

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA - MANAGUA**  
**Facultad Regional Multidisciplinaria de Matagalpa**  
**UNAN – FAREM MATAGALPA**  
**Departamento de Educación y Humanidades**



**MONOGRAFÍA PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADAS EN TRABAJO  
SOCIAL**

**TÍTULO:**

**“NATURALIZACIÓN DE LA VIOLENCIA EN LOS PROCESOS DE  
CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ CON EL GRUPO SCOUT 38 SAN  
LUIS, EN MATAGALPA DURANTE EL PERÍODO DE AGOSTO DEL 2014 A  
DICIEMBRE DEL 2015”**

**EQUIPO DE INVESTIGACIÓN:**

**KATELIN MAYELL ALANIZ UMANZOR  
MÜRIEL DEL SOCORRO KÜHL BARILLAS**

**TUTORA:**

**MSc. JULIETA DEL SOCORRO KÜHL BARILLAS**

**ENERO, 2016**



## DEDICATORIA

A **Dios** que es amor infinito, fuente de inspiración, base fundamental y la fuerza suprema que cada día me guía, ilumina y me da la seguridad para ser cada día mejor y aprender cada día más. Porque tu señor caminas a mi lado y si caigo me ayudas a levantarme.

A mis padres **Edelma Umazor y Fidel Alaniz** por su apoyo constante, sus enormes sacrificios y su infinito amor, que es fácil de percibir, por creer y confiar en mí y en mis capacidades, por dar siempre lo posible y lo imposible, los admiro y los amo, son mi motor, energía y especialmente mi alegría, infinitamente gracias.

A mis **hermanos y hermana** que son mi motor, energía e inspiración de poder ser cada día mejor y por formar parte de mis tesoros los amo.

A **Eyner Aldana** por formar una parte importante en mi vida y ser uno de mis tesoros que dedica el tiempo de brindarme su apoyo en cada uno de los momentos que más lo necesito, por su comprensión y confianza, nos une un infinito amor; gracias por ser un motivo de felicidad.

A mi compañera **Müriel del Socorro Kühl Barillas** por haber tenido la empatía de trabajar conmigo, por su comprensión, confianza, paciencia, por compartir sus conocimientos y experiencia conmigo; gracias por hacer que me sintiera parte de su familia, recuerde que tendrá un lugar especial en mi corazón infinitamente gracias, que dios me la bendiga siempre.

A mi tutora **MSc. Julieta del Socorro Kühl Barillas** por su virtuosa y maravillosa labor educativa, por depositar su confianza en mí y tener la disposición y tiempo para ayudarme a ser una profesional de éxito, infinitamente gracias y bendiciones.

*Katelin Mayell Alaniz Umazor*

## DEDICATORIA

A **Guillermo Kühl (Dongui)**, abuelito, aunque no estés conmigo, siempre me acompañan tus enseñanzas y consejos.

A mi mamá **Cembia Barillas**, donde quiera que estés, siento tu amor y tu presencia permanente en mi vida.

A mi papá **Róger Kühl**, agradezco cada día por tenerte a mi lado, por tu amor y tu paciencia sin límites, por confiar en mí y acompañarme en cada paso, sos el mejor.

A mis hermanas: **Tita**, por ser mi compañera de juegos y de aventuras, mi amiga, mi maestra, por estar siempre a mi lado y caminar conmigo, no importa por donde nos lleve la vida. **Rogeliz**, por tu confianza, tu paciencia, y tu ejemplo de valentía. **Daniela**, por confiar siempre en mí y por todas las cosas que me has permitido descubrir a tu lado.

A **Omar**, mi amor, mi amigo y compañero, tu amor y tu paciencia le dan luz a mi vida, gracias por confiar siempre en mí y acompañarme en mis proyectos. Te amo.

A **Lis Maía**, mi motor, la luz de mi vida, por tu paciencia, tu compañía y por tu tiempo sacrificado para acompañarme en mis proyectos y motivarme a ser cada día mejor persona y mejor mamá.

A **Indiana, Faru, Gabriel, Tamara, Dyuti, Luna y Ariché**, por ser parte importante de mi vida y ayudarme a ser quien soy.

A **Katy**, por todo este tiempo que caminamos juntas, por tu valor y tu energía; por las alegrías, frustraciones y miedos que compartimos.

A mis compañeras y amigas /os, por todos los momentos en los que compartimos y aprendimos juntas.

*Miriel del Socorro Kühl Barillas*

## AGRADECIMIENTO

A nuestra tutora **Julieta**, por orientarnos, guiarnos y recordarnos siempre la importancia de ver permanentemente hacía nuestras vidas y nuestras historias, por su paciencia y su dedicación durante este proceso; por ser nuestra maestra, nuestra psicóloga y sobre todo nuestra amiga y por mostrar siempre su amor hacía nosotras. Gracias.

A nuestros maestros **Juan Ignacio Alfaro (Faru) y Francisco Altamirano**, por tener el don de la enseñanza y compartir sus conocimientos y experiencia con nosotras, porque sin sus enseñanzas no habría sido posible la realización de este trabajo.

A las y los Rovers: **Brenda, Sherly, Arien, Katherine, Suyen, Bemilda, Kairo, Yesser, Uriel, Lesther, Frank, Elyin, Humberto, Gaby, Doris, Jorge, Junior**, por abrirnos las puertas de su grupo, por su confianza y por construir y compartir con nosotras este espacio tan valioso de aprendizaje. Este proceso no habría sido el mismo sin la participación de cada uno /a de ustedes.

A **Omar**, por su confianza, paciencia y su apoyo sin límites. Por motivarnos constantemente y estar siempre para nosotras.

A todas aquellas personas que participaron de una u otra forma en la realización de nuestra monografía, gracias.

*Katy y Miriel*

## OPINION DE LA TUTORA

El proceso investigativo que ha dado como resultado la monografía **“Naturalización de la violencia en los procesos de construcción de una cultura de paz, con el grupo Scout 38 San Luis, en Matagalpa durante el período de Agosto del 2014 a Diciembre del 2015”** realizado por las bachilleras Katelin Mayell Alaniz Umanzor y Múriel del Socorro Kühn Barillas, ha sido acompañado y revisado.

Los aportes realizados al Grupo Scout 38 San Luis, las transformaciones promovidas por el equipo investigador, los aportes metodológicos en el proceso de intervención y el desarrollo personal y profesional vivenciado por Katelin y Múriel, son méritos de este proceso de Investigación Acción Participativa.

Celebro comunicar que este trabajo cumple con los requisitos para ser presentada ante el tribunal académico correspondiente, como vía para optar al título de Licenciadas en Trabajo Social.

MSc. Julieta del Socorro Kühn Barillas

Tutora

## **RESUMEN**

La presente investigación titulada “Naturalización de la violencia en los procesos de construcción de una cultura de paz con el Grupo Scout 38 San Luís”, se realizó con la metodología de Investigación Acción Participativa (IAP), la que permite el involucramiento directo del grupo durante todo el proceso investigativo. La investigación se origina en el compromiso por la construcción de una cultura de paz que compartimos como estudiantes de trabajo social con las y los jóvenes Scouts, quienes manifestaron que dentro del Clan de Rovers existen dificultades para percibir la violencia como tal, ya que las manifestaciones de la misma son vistas como algo normal, lo que consideran una dificultad para emprender acciones en pro de la paz, por tanto el principal objetivo de este proceso fue contribuir a la transformación de actitud de las y los jóvenes Scouts frente al fenómeno de la violencia como base para la construcción de una cultura de paz. Entre los principales hallazgos que arrojó la investigación, están los factores que a lo interno del grupo contribuyen a la naturalización de la violencia como las relaciones de poder y el desconocimiento de los espacios y mecanismos de participación y toma de decisiones. De igual forma se confirma la importancia de la construcción de la cultura de paz desde el ámbito personal, el compromiso de las y los Rovers por contribuir a la transformación social y la validez y pertinencia de las metodologías participativas en los procesos de intervención social.

Palabras Clave:

NATURALIZACIÓN DE LA VIOLENCIA      ESPACIO DE INTERCAMBIO  
CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ

## INDICE DE CONTENIDO

I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	4
III. JUSTIFICACIÓN.....	7
IV. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	9
V. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	10
VI. MARCO REFERENCIAL.....	11
6.1. Contexto.....	11
6.1.1. Acerca del Grupo Scout.....	11
6.1.2. Acerca de las autoras.....	12
6.2. Naturalización de la violencia.....	14
6.2.1. Principales teorías sobre la violencia.....	14
6.2.2. Origen.....	15
6.2.3. Manifestaciones.....	19
6.3. Espacio de intercambios.....	21
6.3.1. Vivencias.....	22
6.4. Construcción de una cultura de paz.....	23
6.4.1. Claves para la acción.....	23
6.4.2. Herramientas.....	25
6.4.3. Acciones.....	26
VII. PREGUNTAS DIRECTRICES.....	28
VIII. DISEÑO METODOLÓGICO.....	29
8.1. Paradigma.....	29
8.2. Enfoque y tipo de investigación.....	29

8.3. Población .....	30
8.4. Técnica de recolección de información .....	30
8.5. Instrumentos de recolección de información .....	31
8.6. Plan de análisis de la información .....	31
8.7. Sistema categorial.....	33
8.8. Diseño de investigación .....	33
IX. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS .....	36
9.1. Resultados del diagnóstico .....	36
9.1.1. Autodiagnóstico .....	36
9.1.2. Evaluación inicial .....	40
9.2. Propuesta didáctica.....	44
9.2.1. Plan de acción .....	44
9.2.2. Diseños metodológicos.....	46
9.2.3. Descripción de resultados del plan de intervención (plan de acción) .....	69
9.3. Evaluación.....	87
9.3.1. Evaluación durante el proceso .....	87
9.3.2. Evaluación posterior al proceso.....	95
9.3.3. Consolidado de aprendizajes .....	102
X. A MANERA DE CONCLUSIONES .....	10606
XI. RECOMENDACIONES.....	107
XII. BIBLIOGRAFÍA.....	108
ANEXOS .....	111

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Diseño de investigación Fuente propia .....	33
Tabla 2 Resultados del autodiagnóstico a nivel metodológico Fuente propia .....	36
Tabla 3 Resultados del autodiagnóstico a nivel de contenido Fuente propia .....	39
Tabla 4 Plan de acción Fuente propia .....	44
Tabla 5 Diseño metodológico taller I de la fase de sensibilización Fuente propia .....	46
Tabla 6 Diseño metodológico taller II de la fase de sensibilización Fuente propia .....	53
Tabla 7 Diseño metodológico taller III de la fase de sensibilización Fuente propia .....	58
Tabla 8 Diseño metodológico taller IV de la fase de sensibilización Fuente propia .....	62
Tabla 9 Diseño metodológico taller V fase de acciones y proyectos Fuente propia .....	66
Tabla 10 Resultado de la dinámica ¿Qué me da poder? ¿Qué me hace vulnerable? (vivencias) Fuente propia .....	71
Tabla 11 Resultado de la dinámica ¿Qué me da poder? ¿Qué me hace vulnerable? (reflexión) Fuente propia .....	72
Tabla 12 Dinámica "El río de la vida" violencia que he sufrido Fuente propia .....	79
Tabla 13 Dinámica "El río de la vida" violencia que he ejercido Fuente propia .....	79
Tabla 14 Consolidado de aprendizajes Fuente propia .....	102

## ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

FOTO 1 Jóvenes del Grupo Scout 38 San Luis durante sus actividades semanales. Fuente: Omar Espinoza .....	11
FOTO 2 Rovers durante la construcción de significados de la fase 3 el 25/10/2014. Fuente: Müriel Kühl.....	16
FOTO 3 Rovers durante la construcción de significados de la sesión 3 el 25/10/2014. Fuente: Müriel Kühl.....	17
FOTO 4 Espacio de reflexión durante la construcción de significados sesión 3 el 25/10/2014. Fuente: Müriel Kühl.....	20
FOTO 5 Actividad de construcción de significados durante la sesión 3 el 25/10/2014. Fuente: Müriel Kühl.....	22
FOTO 6 Espacio de reflexión, construcción de significados de la sesión 3 el 25/10/2014. Fuente: Omar Espinoza .....	24
FOTO 7 Rovers durante la construcción de significados, sesión 3 el 25/10/2014. Fuente: Müriel Kühl.....	40
FOTO 8 Papelógrafo de cultura de paz, construcción de significados sesión 3 el 25/10/2014. Fuente: Müriel Kühl.....	41
FOTO 9 Reacción de las Rovers durante la actividad "Un dibujo que me representa" sesión 4 el 01/11/2014. Fuente: Omar Espinoza.....	42
FOTO 10 Rovers durante la actividad "Un dibujo que me representa" sesión 4 el 01/11/2014. Fuente: Omar Espinoza .....	42
FOTO 11 Normas de convivencia construidas con los/ as Rovers en el taller I el 21/02/2015. Fuente: Müriel Kühl.....	69
FOTO 12 Rovers en la dinámica de "La plastilina" durante el taller I el 21/02/2015. Fuente: Müriel Kühl.....	70

FOTO 13 Rovers durante la actividad ¿Qué me da poder? ¿Qué me hace vulnerable? taller I el 21/02/2015. Fuente: Müriél Kühl .....	70
FOTO 14 Rovers identifican la organización y estructura actual del Clan durante el taller II. Fuente: Omar Espinoza .....	73
FOTO 15 Rovers identifican la estructura y organización actual del Clan durante el taller II. Fuente: Omar Espinoza .....	73
FOTO 16 Rovers preparan propuestas para solucionar problemática del Clan, taller II. Fuente: Omar Espinoza .....	74
FOTO 17 Rovers preparan propuesta para solucionar problemática del Clan, taller II. Fuente: Omar Espinoza .....	74
FOTO 18 Rovers seleccionan alternativas de solución para problemática del Clan, taller II. Fuente: Omar Espinoza .....	75
FOTO 19 Rovers reflexionan sobre la dinámica "Contigo mi amor", taller III. Fuente: Müriél Kühl	76
FOTO 20 Rovers durante la actividad "Ponete en mis zapatos" taller III. Fuente: Müriél Kühl.....	77
FOTO 21 Rovers reflexionan sobre la actividad "Ponete en mis zapatos", taller III. Fuente: Müriél Kühl.....	77
FOTO 22 Rovers durante la actividad "Manifestaciones de violencia" taller III. Fuente: Müriél Kühl .....	78
FOTO 23 Rovers durante la actividad "Rueda de piropos", taller IV. Fuente: Müriél Kühl .....	81
FOTO 24 Rovers durante la actividad "Rueda de piropos", taller IV. Fuente: Müriél Kühl .....	81
FOTO 25 Rovers reflexionan acerca de "Los temas que preocupan a los hombres", taller IV. Fuente: Müriél Kühl .....	82
FOTO 26 Rovers reflexionan sobre "Los temas que preocupan a los hombres", taller IV. Fuente: Müriél Kühl.....	82
FOTO 27 Rovers participantes del IV taller al cierre del mismo. Fuente: Müriél Kühl .....	83

## I. INTRODUCCIÓN

El presente documento es el resultado de un proceso de investigación desarrollado con la metodología de Investigación Acción Participativa (IAP), definida por ALBERICH (2007) "...como un método de estudio y acción que busca obtener resultados fiables y útiles para mejorar situaciones colectivas, basando la investigación en la participación de los propios colectivos a investigar. Que así pasan de ser "objeto" de estudio a sujeto protagonista de la investigación, controlando e interactuando a lo largo del proceso investigador [...] y necesitando una implicación y convivencia del investigador externo en la comunidad a estudiar", lo que para nosotras representa una forma de trascender a la interpretación del fenómeno, interviniendo en la realidad y contribuyendo por tanto a su transformación.

Este proceso de investigación se desarrolló con el Grupo Scout 38 San Luis, específicamente con las y los jóvenes que integran el Clan de Rovers, quienes identificaron la necesidad de trabajar a profundidad el fenómeno de la naturalización de la violencia, de cara a los proyectos que realizan en torno a la construcción de una cultura de paz.

De ahí que la temática de estudio que nos ocupa en la presente investigación sea "La Naturalización de la Violencia en los Procesos de Construcción de una Cultura de Paz", la que se realiza con el principal objetivo de contribuir a la transformación de actitudes frente al fenómeno de la violencia como base fundamental en la construcción de una cultura de paz. Partiendo de la comprensión del origen y las manifestaciones de la naturalización, propiciando un espacio para el intercambio de las vivencias y compartiendo herramientas y conocimientos orientados a la construcción de una cultura de paz.

Para nosotras como investigadoras este proceso reúne dos componentes de gran importancia, por un lado el trabajo con jóvenes, fuerza social en la que, desde

nuestra perspectiva, reside la energía, la motivación y el ímpetu para enfrentar los problemas y contribuir a la transformación social; por otro lado la violencia es sin lugar a dudas una de las problemáticas sociales que más afecta hoy en día a la humanidad y por esta razón ha sido un problema de estudio permanente para nosotras. Investigaciones que hemos realizado desde diferentes enfoques, con actores y contextos diversos, nos han llevado a comprender que uno de los principales motivos por el que la problemática de la violencia se intensifica y reproduce cada vez más, es lo arraigada y normalizada que está. Este fenómeno llamado Naturalización de la Violencia constituye uno de los principales obstáculos en la erradicación de la misma y en la construcción de una cultura de paz.

El proceso de investigación se desarrolló en seis fases que comprendieron: planificación y reconocimiento (4 sesiones), sensibilización (4 talleres), acciones y proyectos (1 taller), reflexión y evaluación (2 sesiones), análisis y discusión de los resultados y elaboración del informe final.

El presente documento contempla trece apartados, los que incluyen un resumen en el que se destacan los aspectos más relevantes del proceso investigativo; la presente introducción describe de forma breve la problemática de estudio, el grupo, así como la forma en que se estructuró el proceso de investigación; los antecedentes, estudios e investigaciones desarrolladas en el ámbito local, nacional e internacional que guardan relación con nuestro problema de investigación; la justificación, que muestra la pertinencia de la investigación; el planteamiento del problema, que realizó el grupo; objetivos que guiaron todo el proceso; marco referencial, en el que se fundamentan las categorías o descriptores de la investigación, estableciendo la relación entre la teoría existente y la generada en el proceso de investigación con las y los actores involucrados; preguntas directrices de la investigación, el diseño metodológico en el que se describen las características del estudio y los métodos, técnicas e instrumentos utilizados; análisis y discusión de los resultados en el que presentamos las reflexiones y análisis alrededor de las fases comprendidas en todo el proceso

investigativo (diagnóstico, plan de intervención y evaluación); conclusiones o principales hallazgos en el proceso investigativo; recomendaciones finales; bibliografía consultada durante todo el proceso y un apartado que corresponde a los anexos, en el que incluimos las agendas y diseños de las primeras fases, instrumentos utilizados y las fichas técnicas de las principales actividades desarrolladas.

## II. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Nuestra investigación tiene como principal antecedente la reunión con el Clan de Rovers del Grupo Scout 38 San Luís el día sábado 13 de Septiembre del 2014, en la que consensuamos la problemática con el grupo. En esta reunión las y los Rovers plantearon su interés en trabajar la temática de violencia, para poder luego desarrollar proyectos o actividades que les permitan contribuir a la construcción de una cultura de paz, a su vez manifestaron que uno de los principales obstáculos que se les presenta es que muchas veces pasan desapercibidas las manifestaciones de violencia en las que se ven involucrados/as.

Sumado a lo anterior, las investigadoras hemos estado inmersas en diversos procesos investigativos relacionados con la temática de violencia, así como con la metodología de IAP (Investigación Acción Participativa) entre las que se pueden mencionar: “Violencia en niños y niñas de la escuela de la ciudadela Solingalpa, municipio de Matagalpa. (ALANIZ, YAJAIRA, KÜHL, & PÉREZ, 2014) El objetivo de la investigación fue contribuir a la transformación de las actitudes de los niños y niñas frente al fenómeno de la violencia, para lo que se utilizó la metodología de IAP (Investigación Acción Participativa). Entre los principales hallazgos que arrojó la investigación se mencionan, a nivel de contenido, que las formas de violencia que niños y niñas consideran que más les afecta son la violencia sexual y verbal. A nivel metodológico, el principal aprendizaje es que las experiencias personales en estos procesos facilitan y posibilitan el aprendizaje significativo.

Otra de las experiencias investigativas alrededor de la temática que nos ocupa, fue el estudio de la “Contribución del modelo de educación no formal del Movimiento Scout en el desarrollo integral del individuo, en Matagalpa, en el segundo semestre del año 2013” (KÜHL, 2013) el trabajo constituye un análisis sobre los aportes del modelo de educación no formal a partir de las experiencias y

narraciones de las personas que han sido receptores o facilitadores de este programa educativo de referencia mundial.

En el año 2011, KÜHL Y SALAS elaboran el ensayo “Violencia en la educación pre escolar” con el objetivo principal de conocer las manifestaciones de violencia que se presentan en niños y niñas de educación pre escolar en un centro privado, uno público y un semi privado del municipio de Matagalpa y la forma en que se aborda el problema de la violencia en los pre escolares, entre los resultados se hace mención a que en la mayoría de los casos la forma en que los educadores abordan la violencia contribuye a la normalización del fenómeno.

Así mismo, en el 2012, KÜHL analiza las “Manifestaciones de violencia mediática desde dos diarios de circulación nacional, del 15 de julio al 15 de agosto del 2012” Este ensayo tuvo como propósito comprender la definición de violencia mediática y la forma en que esta se manifiesta en los medios de comunicación, específicamente en los medios escritos y los efectos que esta forma de violencia tiene en los individuos, el ensayo señala entre sus conclusiones que la violencia mediática causa efectos no solamente en las víctimas o familiares involucrados en la noticia, sino también en todo aquel que está expuesto a las imágenes o narraciones de las mismas, provocando una alteración en su estado emocional, lo que lleva a la perpetuación y normalización del fenómeno de la violencia.

De igual forma se encontraron durante la exploración documental investigaciones relacionadas con la problemática de estudio como: “Herramientas para acompañar a comunidades que evidencian la naturalización del conflicto” (ORROGO, 2011) En esta investigación realizada en Colombia, se plantea como objetivo general proponer pautas para la intervención desde los enfoques de acción sin daño y construcción de paz en contextos que evidencian la “naturalización” del conflicto. Al igual que investigaciones realizadas dentro del Movimiento Scout en Brasil como: “Influencia del escultismo en la formación personal y social de los Scouts por medio de la práctica del turismo ecológico y pedagógico” (COSTA, 2009) El

objetivo de este estudio es analizar la influencia del Movimiento Scout en la formación personal y social de los jóvenes Scouts a partir del desarrollo de prácticas de ecoturismo y turismo pedagógico.

En el contexto europeo encontramos el estudio denominado “Análisis experimental de una situación educativa no formal: El Movimiento Scout de Valencia (MEV)” (PULG & LATORRE, 1998) realizado en Valencia, España; en este trabajo se demuestra la validez del modelo instruccional de la situación educativa para el estudio de las situaciones educativas no formales, proponiéndose los cuestionarios MISE no formal: 1) aprendiz y 2) emisor / contenido, para el análisis de sus diversos ámbitos y áreas de actuación: museos interactivos, ciudades de la ciencia, cursillos monográficos de diversa índole, talleres, entre otros.

### III. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación “Naturalización de la violencia en los procesos de construcción de una cultura de paz”, se origina en el compromiso por la construcción de una cultura de paz que compartimos como estudiantes de trabajo social con las y los jóvenes Rovers del Grupo Scout 38 San Luis, quienes manifestaron sus inquietudes y lo que consideran dificultades para emprender acciones en pro de la paz.

Según lo planteado por las y los Rovers existen dificultades para percibir la violencia como tal, impidiéndoles reaccionar o actuar ante ésta, debido a que en muchas ocasiones las manifestaciones más frecuentes de violencia que se dan, son vistas como algo normal.

Como equipo de investigadoras, compartimos la inquietud por profundizar sobre la naturalización de la violencia, misma que nos ha acompañado en procesos de investigación anteriores sobre la temática de la violencia. [ (KÜHL & SALAS, 2011); (ALANIZ, JARQUÍN, KÜHL, & PÉREZ, 2014) ] realizados con un enfoque mixto cuanti-cualitativo y de IAP (Investigación Acción Participativa) respectivamente, en los que concluíamos que uno de los grandes obstáculos en los procesos sobre violencia es lo interiorizado y naturalizado que está este fenómeno.

Por otra parte este proceso de investigación, constituye una primera experiencia dentro del Movimiento Scout sobre la naturalización de la violencia en los procesos de construcción de una cultura de paz realizada con la metodología de Investigación Acción Participativa (IAP). Lo que puede generar un aprendizaje significativo para quienes participamos en el proceso y un aporte importante para los miles de jóvenes Scouts que están involucrados en programas y proyectos como “Scout del mundo”, “Mensajeros de la paz”, “Más Scouts... menos balas”, entre otros, que están siendo impulsados en la actualidad por el Movimiento Scout

Mundial y las diferentes asociaciones que lo integran, brindando también herramientas o pautas para una mejor comprensión de los grupos con los que se realizan las diversas formas de intervención, optimizando los efectos de ésta.

Este proceso de investigación es también un aporte a la sensibilización y concienciación sobre un fenómeno tan impactante y destructivo como es la violencia, contribuyendo a la transformación personal como punto de partida para la construcción de un mundo más justo, más humano, en equidad y sobre todo en paz.

#### **IV. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Durante las exploraciones previas al inicio de la investigación las y los Rovers nos expusieron su interés de prepararse como Clan, de cara a los proyectos del Movimiento Scout Mundial alrededor de la construcción de una cultura de paz. Atendiendo a esta inquietud realizamos con ellos una sesión de trabajo en la que de manera conjunta fuimos delimitando las temáticas que podían marcar el inicio de un proceso de reflexión y transformación a lo interno del Clan.

De esta manera, consideraron trabajar la temática de violencia, identificando la necesidad de atender específicamente el fenómeno de la naturalización de la violencia, ya que según lo que plantean dentro del Clan de Rovers existen dificultades para percibir la violencia como tal, impidiéndoles reaccionar o actuar ante ésta, debido a que en muchas ocasiones las manifestaciones más frecuentes de violencia que se dan, son vistas como algo normal.

Es por esta razón que en consenso con las y los Rovers formulamos el problema de investigación de la siguiente forma:

¿Cómo la naturalización de la violencia incide en los procesos de construcción de una cultura de paz con el Clan de Rovers del Grupo Scout 38 San Luís, en Matagalpa?

## V. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

### **Objetivo General:**

Contribuir a la transformación de actitud frente al fenómeno de la violencia como base para la construcción de una cultura de paz.

### **Objetivos Específicos:**

- ✓ Comprender cómo se genera y manifiesta la naturalización de la violencia.
- ✓ Propiciar un espacio para el intercambio de las vivencias.
- ✓ Compartir herramientas y conocimientos orientados a la construcción de una cultura de paz.

## VI. MARCO REFERENCIAL

Debido a las características de la investigación que nos planteamos, el marco referencial fue construido durante el proceso con la participación de las y los actores involucrados en este. Cabe mencionar que con la intención de respetar la historia de vida y la confidencialidad de las vivencias de las y los jóvenes Rovers durante este proceso, hemos utilizado en este documento nombres ficticios en sustitución de los nombres reales de las y los participantes del proceso de investigación.

### 6.1. Contexto

Reconociendo el valor del contexto en toda problemática humana, así como en todo proceso de investigación que pretenda aportar a la solución de las mismas y retomando el planteamiento de ANDER-EGG, cuando señala que “Desde esta perspectiva, cualquier metodología de acción social participativa concibe al colectivo con el que se trabaja (barrio, organización, etc.), y a cada uno de sus miembros, como el principal e insustituible recurso metodológico”(ANDER – EGG, 2003), describimos a continuación el contexto de nuestra investigación.

#### 6.1.1. Acerca del Grupo Scout

El Movimiento Scout se define a sí mismo como “... un movimiento de educación no formal, complementario de la familia y la escuela, que procura el desarrollo integral y la educación permanente de los jóvenes” (OSI, 1995) éste



FOTO 1 Jóvenes del Grupo Scout 38 San Luis durante sus actividades semanales. FUENTE: Omar Espinoza

opera en Nicaragua desde 1917, a través de Grupos Scouts integrados por niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos, divididos según la edad en cuatro ramas o unidades, de las cuales la rama mayor, que agrupa a las y los jóvenes en edades de 18 a 21 años es la rama Rover, conocida también como Clan de Rovers.

La rama Rover o Clan de Rovers constituye, según la DIRECCIÓN DE PROGRAMA DE JÓVENES (2007) "... un espacio inclusivo, abierto a todos, de encuentro con otros jóvenes y adultos, donde nadie se siente solo [...] Brinda la oportunidad de aprender a ser [...] aprender a aprender para poder aprovechar las posibilidades que ofrece la educación a lo largo de la vida". Mediante un plan personal de acción (PPA) basado en la auto-educación y en la auto-evaluación, cada joven es consciente de lo que sabe y define sus propias metas y proyectos".

Nuestra investigación se realiza dentro del Grupo Scout 38 San Luís, fundado en 1968 en la ciudad de Matagalpa, específicamente con las y los jóvenes en edades de 18 a 21 años integrados en la rama mayor del Grupo Scout, llamada Clan de Rovers. Al iniciar esta investigación, el Clan de Rovers estaba integrado por 17 jóvenes del casco urbano de la ciudad, 6 mujeres y 11 varones, de los cuales 8 participaron regularmente en este proceso investigativo. La mayoría de las y los Rovers son estudiantes universitarios y/o trabajan, además forman parte de organizaciones políticas, ecológicas, sociales, culturales o deportivas.

### **6.1.2. Acerca de las autoras**

La presente investigación reúne para nosotras como autoras dos componentes de suma importancia, por un lado el grupo con el que trabajamos, puesto que reconocemos a los jóvenes como una fuerza fundamental para la transformación social. Así mismo, el hecho de que sean jóvenes miembros del Grupo Scout, tiene un valor especial para nosotras, ya que es un grupo al que una de nosotras deseo siempre pertenecer y en el que la otra ha estado inmersa durante un largo tiempo.

Por otra parte ambas hemos vivido de una u otra forma situaciones de violencia que han marcado nuestras vidas y han despertado en nosotras tanto la consciencia como el interés de profundizar en el estudio del fenómeno de la violencia, pero sobre todo el deseo de contribuir a su erradicación. Sentimos que nuestras historias personales nos han permitido conectar con el grupo de Rovers de manera auténtica, pues nos hacen capaces de reconocer y compartir el dolor que deja la violencia.

Está temática había sido planteada con gran interés por el Grupo Scout en acercamientos previos a la investigación, por lo que resultó para nosotras una oportunidad invaluable de aprendizaje y una de las experiencias más significativas para nuestro crecimiento personal y nuestra formación como profesionales del trabajo social, dado que estar inmersas en un proceso como el que hemos realizado hasta ahora, nos ha llevado a revisar, cuestionar y transformar nuestra propia historia de vida, al mismo tiempo logramos afrontar satisfactoriamente el reto de conservar el balance, usando nuestra historia personal como una herramienta de empatía y fluidez con el grupo, sin hacer de la misma el centro de nuestro trabajo.

Con este reconocimiento de nuestra vivencia personal – emocional sobre la temática y conservando nuestra responsabilidad como investigadoras, revisamos las corrientes teóricas desarrolladas alrededor de la violencia y nos posicionamos desde la perspectiva de la violencia como construcción social, que señala que la violencia surge en el proceso de interacción de los individuos.

Nuestro posicionamiento obedece a que consideramos que la construcción social y en particular los roles que socialmente se nos asignan, son la base fundamental del fenómeno de la violencia y de la naturalización y perpetuación del mismo. De igual manera, es este posicionamiento lo que da razón de ser al trabajo social, puesto que creemos en la capacidad de transformación del ser humano en sociedad.

## 6.2. **Naturalización de la Violencia**

### 6.2.1. **Principales teorías sobre la violencia**

A lo largo de la historia los círculos científicos se han interesado por estudiar y explicar el fenómeno de la violencia, a continuación examinaremos brevemente algunas de las propuestas teóricas que han intentado comprender este fenómeno a la luz de LODEIRO (2001).

- Teoría frustración – cólera- agresión: JOHN DOLLARD “El resorte fundamental que opera en la violencia humana resulta del mecanismo frustración- agresión. La cólera producida por la frustración impulsa y dispone al hombre a la agresión”. Desde esta teoría la incapacidad de manejar la frustración producida por las expectativas no satisfechas, produce un sentimiento de ira que a su vez sería el principal desencadenante de la violencia.
- Teoría catártica: CEREZO, partiendo del modelo hidráulico de la personalidad “establece la analogía entre la necesidad de descarga de tensión de la persona y la descarga de presión de un líquido”. Es decir que se considera la violencia como una forma de descarga o liberación de tensión acumulada, necesaria para el ser humano.
- Teoría etológica: LORENZ Y ARDREY “La agresividad es algo inevitable, consustancial al hombre [...] la agresividad surge cuando dos miembros de la misma especie desean la misma cosa...” Desde esta perspectiva la violencia constituye un impulso natural de dominio y sobrevivencia, sin embargo se reconoce también la influencia del medio como un factor importante.

- Teoría ecológica: BRONFENBRENNER “El individuo va avanzando por círculos concéntricos desde un campo más próximo hasta el más distante, viéndose influido por cada uno de ellos [...] desde este punto de vista existen múltiples y complejas causas que explican la violencia que se genera en una interacción problemática con ese ambiente constituido por territorio topológicos”, desde esta perspectiva se considera que la violencia es generada por la influencia del medio, desde el más próximo (familia, escuela), hasta aquellos a los que la persona no pertenece, pero que influyen de una u otra forma en su espacio.
- Aprendizaje social: ALBERT BANDURA “La conducta que las personas muestran son aprendidas por la observación sea deliberadamente o inadvertidamente a través de la influencia”. Esta teoría se relaciona con la anterior, ya que percibe a la sociedad como principal fuente de influencia para el comportamiento agresivo, señalando principalmente la familia, como ambiente más próximo, las influencias sub-culturales, es decir las influencias o modelos relacionados con el comportamiento agresivo y el modelamiento simbólico como influencia indirecta.

Los dos últimos aportes teóricos, nos acompañaron en el enfoque de esta problemática durante todo el proceso y fundamentan nuestro posicionamiento ante esta temática.

### 6.2.2. Origen

La violencia es una realidad que ha existido desde siempre, uno de los aspectos que ha contribuido a la perpetuación del fenómeno es la naturalización del mismo, que se da cuando se concibe como normal y como inherente al ser humano las conductas violentas, la naturalización se sustenta por otra parte en la cultura de silencio que ayuda y facilita su permanencia y expansión, la naturalización de la violencia según plantea ROMERO (2004) “Consiste inicialmente en un

encadenamiento de silencios, reproches, descalificaciones, amenazas veladas, humillaciones ambiguas, difíciles de advertir. Una a una, estas conductas, aisladas, toleradas por naturales, aumentando sutilmente su intensidad, alternando con manifestaciones amorosas, resultan banales e inofensivas, pero



FOTO 2 Rovers durante la construcción de significados de la fase 3 el 25/10/2014. FUENTE: Müriel Kühl

poco a poco, sin que se tome conciencia de ello, van creando un clima emocional de temor y coacción, en el que todo adquiere otro significado”. Es decir que principalmente consiste en un enlace prolongado de silencio, regaños, humillaciones, entre otros, que llegan a ser tolerados casi inconscientemente y a la larga se confunden con expresiones cotidianas y hasta amorosas, aumentando cada vez más su intensidad y frecuencia. Durante la realización de la fase auto diagnóstica (sesión 3: Construcción de significados) de este proceso de investigación encontramos que los miembros del Clan de Rovers expresaron que “...en el mundo en que vivimos la violencia es vista como algo normal y en cierta manera llega a adherirse a cada individuo creando una costumbre y a pesar de las expresiones ofensivas y violentas que se dan dentro del ambiente de la familia, amigos, compañeros de clase y conocidos, se toman como muestra de cariño o incluso como una forma normal de expresión dentro del grupo”.

Es precisamente esta proliferación de las diversas expresiones de violencia la que contribuye en gran medida a que ésta sea percibida como una conducta inherente al ser humano, impidiendo que víctimas y victimarios sean conscientes de la situación en la que están inmersos y menos aún de la forma de salir de ésta, por su parte ROMERO (2004) menciona que “Por habituación, la exposición repetida a cualquier grado de violencia, incluso los muy débiles, afecta y disminuye la conciencia crítica de percepción y de rechazo a la misma, distorsionando el umbral de tolerancia y constituyendo una especie de anestésico ante la violencia.



FOTO 3 Rovers durante la construcción de significados de la sesión 3 el 25/10/2014. FUENTE: Müriel Kühn

resolver conflictos, y aprenden también la asimetría de la relación entre sus padres, entre los hombres y las mujeres”. Por otra parte el encontrarse expuesto a episodios de violencia, aunque afecte lleva a tener un nivel de tolerancia utilizado como forma de anestésico ante las nuevas situaciones violentas que se van presentando.

En la primera sesión sostenida con el Clan de Rovers, Sofía aportaba que “... es importante tener en cuenta que cuando un niño o niña es víctima de la violencia y sufre abuso con frecuencia, llegan a aprender de las escenas de violencia y luego las toman como un técnica para defenderse ante lo que se les presente en su entorno”. Es por esta razón que la naturalización de la violencia debe entenderse como un proceso escalonado en el que intervienen una serie de condiciones o circunstancias que llevan a que la violencia en muchas de sus manifestaciones sea percibida como un fenómeno totalmente normal, este proceso puede comprenderse asemejándolo con una pirámide según ROMERO (2004) “...acerca de la idea de proceso de instauración de la violencia, de su visibilidad y naturalización, podemos imaginar un modelo con forma de pirámide, que tendría los siguientes escalones: en la base se situarían las actitudes y los comportamientos de desigualdad, de asimetría y abuso, y, en progresión ascendente, en el segundo escalón aparecerían los comportamientos confusos que podrían parecer amorosos, en el tercero, la violencia psicológica, y por último,

Circunstancia agravada si además ha existido previamente una socialización infantil en un ambiente familiar violento, con una exposición muy antigua a situaciones de abuso [...] En estos ambientes, los niños y las niñas aprenden cómo cierto grado de violencia puede estar legitimado como método para

la violencia física, aumentando en gravedad los episodios violentos a medida que avanza la relación y se asciende en la pirámide”. El modelo propuesto por Romero se ve en la figura presentada a continuación:



Proceso de Naturalización de la Violencia, ROMERO (2014)

Respecto a este proceso el Clan de Rovers durante la sesión 3: construcción de significados, coincidió en que “vivir violencia hace que uno se acostumbre y acepte esta, lo que te hace concebirla como algo natural, que comienza desde el hogar en la mayoría de los casos ejercida por los padres y que se manifiesta a través de las preferencias, aumentando

sutilmente a gritos, humillaciones, hasta llegar a los golpes,

acompañado del mensaje de que todo lo hace por tu bien” lo que contribuye a que la violencia sea considerada todavía hoy en día, en muchas culturas, como un método de educación. Esta forma de violencia es definida como violencia educativa por TORRES (2010) según quien “La violencia educativa opera en dos sentidos: por un lado impone arbitrarios culturales y, por otro, descalifica y deslegitima saberes, estilos de vida, intereses grupales e individuales que no correspondan a los modelos dominantes”. En otras palabras la violencia educativa parte de la descalificación y la imposición de los patrones convenientes a aquellos que tienen el poder. Durante la segunda sesión de trabajo, María expresaba que “la falta de educación es la que hace que la violencia se propague con facilidad y su repetición constante la convierte rápidamente en parte de la normalidad”.

Pero los modelos educativos no solamente contribuyen a que asumamos roles de víctimas o victimarios, sino también nos lleva a asumir el papel de espectadores pasivos incapaces de reaccionar ante las manifestaciones de violencia que se dan

ante nosotros, como plantea TAYUPANTA (2010) "... son hechos con los que vivimos alrededor, de los que ya somos parte y actores principales o secundarios, o tal vez simplemente extras a los cuales poco o nada les importa el bien de los demás, siempre y cuando no seamos afectados por ello". Es así como día a día nos encontramos o vivimos en un entorno de violencia del que formamos parte como víctima o agresor y en otros casos simplemente somos un espectador, con poco o ningún interés en aquellos que se encuentran en esta situación siempre y cuando no seamos perjudicados. El Clan de Rovers expresaba que el fenómeno de violencia ha sido una constante en la historia de la humanidad debido a que desde épocas antiguas se ha manifestado y por ende en la actualidad se considera como un modo de ser de las cosas o como algo natural en la sociedad en la que vivimos.

Si bien se han mencionado varios de los elementos que dan origen o contribuyen a la naturalización de la violencia, es importante entender cómo ésta se manifiesta, sobretodo tomando en cuenta que estamos inmersos en el medio en que se da la misma y no escapamos a este fenómeno.

### **6.2.3. Manifestaciones**

Es mucho lo que se ha escrito sobre violencia y conocemos múltiples formas en la que ésta se manifiesta, en el caso de los grupos de adolescentes y jóvenes TORRES (2010) advierte que "De las posibilidades de maltrato entre compañeros [...] las más usuales son: burlas, insultos, marginación, chismes, denigrar al otro, tipificaciones a partir de rasgos físicos y posición económica, abusos en los trabajos en equipo, entre otras". En cierto modo, entre compañeros, la violencia se manifiesta de diferentes formas, algunas pueden parecer muy simples o inofensivas, llegando a considerarse como juegos, entre ellas los chismes, las burlas, apodosos y las formas de saludarse, otras en cambio son consideradas más bruscas como la denigración, golpes, descalificaciones por rasgos físicos, entre

otras. Por su parte el Clan de Rovers durante la sesión 3: construcción de significados, señalaba que las formas en que se manifiesta la violencia son muchas pero hacen hincapié en los golpes, abusos, maltrato psicológico, humillaciones, burla, chismes, heridas físicas y muerte; así mismo Paulo



FOTO 4 Espacio de reflexión durante la construcción de significados sesión 3 el 25/10/2014. FUENTE: Müriel Kühl

señalaba también como una forma de manifestación de la violencia el juego “Call of duty”, juego de video que tiene como objetivo matar a la mayor cantidad de personas, para subir de nivel en el juego.

Sin embargo, lo que nos concierne en este caso es la manifestación de la naturalización del fenómeno de la violencia, ésta tiene que ver con lo interiorizado que está el fenómeno y con la actitud que tomamos ante éste, incluso cuando no somos los protagonistas principales (víctima – agresor) a los que se ha percibido comúnmente como los únicos implicados en el hecho violento, según TORRES (2010) “Al inicio, la violencia se identificaba como una interacción en diada (agresor víctima); para la mayoría era invisible el rol del testigo, situación que fue cambiando a medida que avanzaba el análisis” como plantea el autor es a medida que se ha venido estudiando y analizado el fenómeno de la violencia que ha recobrado importancia el papel del testigo, ya que la violencia es percibida cada vez más como un fenómeno que trasciende el ámbito privado, por lo que es importante analizar la actitud de quien presencia el acto de violencia, para la mayor comprensión del fenómeno.

La actitud pasiva ante un episodio de violencia ya sea de la víctima o del testigo puede estar relacionada con la interiorización de la impotencia o con la percepción del fenómeno, muchas veces se considera que esto pertenece al plano privado,

íntimo y que no hay que intervenir, en este caso la actitud estaría ligada directamente a la naturalización de la violencia impidiendo que la persona actúe en coherencia con sus necesidades y derechos “La pasividad del testigo y de la víctima representa la paralización de un individuo heterónomo, sometido a un poder que le impide el ejercicio pleno de su libertad” (TORRES, 2010) en otras palabras el ser víctima o testigo y guardar silencio detiene la solución que se le puede dar a la situación de violencia, impidiendo que la persona pueda hablar y expresarse con libertad y logre alcanzar la satisfacción que le permita gozar de su vida.

Es por esto que en una sociedad en la que constantemente estamos siendo parte de esta triada (agresor – víctima – espectador) abordar el tema de violencia implica un reto constante para convertir cada experiencia en un aprendizaje y no en una forma de reproducción del fenómeno, por esta razón nos planteamos como punto de partida para el desarrollo de nuestra investigación, la creación de un espacio de intercambio de vivencias, seguro, donde el grupo pueda expresarse con libertad y confianza.

### **6.3. Espacio de intercambios**

Propiciar un espacio adecuado para el intercambio de experiencias es uno de los objetivos planteados por el Clan de Rovers al inicio de la investigación, debido a que las y los Rovers consideran que un ambiente en el que predomine la confianza, el respeto y la libertad facilita el compartir las vivencias personales y colectivas relacionadas con el fenómeno de la violencia y su naturalización, que son la base fundamental para el proceso investigativo, ya que como plantea ALANIZ Et. al (2014) “El trabajo a partir de las experiencias personales en estos tipos de procesos facilitan y posibilitan el aprendizaje significativo”. Es decir que para propiciar el aprendizaje significativo es importante que las personas puedan relacionar los conocimientos con sus propias vivencias facilitando la interiorización y la transformación de actitudes.

### 6.3.1. Vivencias

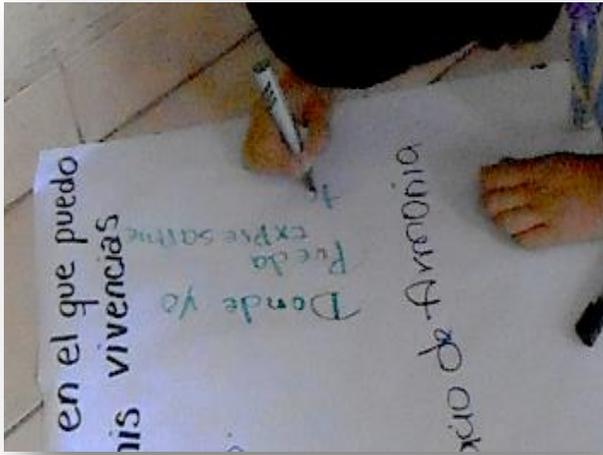


FOTO 5 Actividad de construcción de significados durante la sesión 3 el 25/10/2014. FUENTE: Múriel Kühl

El intercambio de vivencias de las y los Rovers constituye un elemento fundamental para el proceso de sensibilización, un componente que facilita en gran medida este intercambio es que el proceso se dé entre pares, en la que se comparten ciertas características y contextos, al respecto TORRES (2010)

plantea que “En esa coexistencia, la relación entre pares o iguales (amigos, compañeras, etc.) es central para la construcción de identidades juveniles; es un laboratorio de experiencias, intercambios, fracturas, habilidades sociales y de actitudes (positivas y negativas)”. Por lo tanto un espacio idóneo para el intercambio de vivencias, para el aprendizaje y la transformación de actitudes, es aquel integrado por amigos/as, en este sentido el Clan de Rovers facilita el intercambio y la comprensión del problema estudiado, debido a que el tiempo compartido entre los jóvenes del Clan, genera el clima propicio para el desarrollo de este proceso.

Es importante considerar que las experiencias y vivencias compartidas por los Rovers, (así como las del equipo de investigadoras) son expresadas desde el significado que cada uno le da a las mismas y desde los conocimientos previos sobre el fenómeno, por lo que debemos analizarlas con cautela y respeto desde diferentes perspectivas con el fin de que no impliquen un impedimento en la comprensión de la realidad. TORRES (2010) plantea que “En la sesión se evidencia las dificultades para captar objetivamente la realidad, ya que los participantes y la facilitadora están impregnados de pre – nociones, cargas socioculturales y emocionales; lo que remite a la necesidad continua de buscar

diversos sentidos explicativos (racional, emotivo, individual y colectivo)...” En tanto en procesos donde se abordan temáticas tan complejas es preciso considerar en todo momento la dimensión emocional y racional del individuo, así como los significados que tienen tanto a nivel individual como colectivo los diversos momentos del proceso investigativo. En este sentido, la sesión de trabajo No. 3 la dedicamos a la construcción de significados sobre, la violencia, naturalización de la violencia, manifestaciones de esta, cultura de paz y espacio de intercambio, con el fin de realizar una exploración sobre los conocimientos previos del grupo en cuanto a la temática a investigar, así como los significados individuales y colectivos que le dan a ésta.

Durante la sesión No. 2 el Clan de Rovers planteaba como una motivación para comprender esta temática el prepararse de diversas formas para emprender acciones relacionadas con la construcción de una cultura de paz.

#### **6.4. Construcción de una cultura de paz**

Hablar de la construcción de una cultura de paz en sociedades como la nuestra implica ineludiblemente la deconstrucción de una cultura de violencia, una tarea nada sencilla, pero que puede facilitarse si se toma en cuenta experiencias y aprendizajes de otros actores que nos dan pautas o claves para la acción.

##### **6.4.1. Claves para la acción**

En ese orden de ideas ARBOLEDA (2010) expresa que “En síntesis, la educación para la paz exige una comprensión crítica de la realidad con actitudes que promuevan la tolerancia, la solidaridad, diálogo, etc. Y así dar un nuevo sentido a los conflictos sociales y transformativos” es decir que el punto de partida para la transformación de actitudes, es la comprensión de la realidad y la diversidad que la integra, así como el reconocimiento de los demás, en este sentido Ana expresa

que para ella la construcción de una cultura de paz implica “Vivir y aceptar lo nuestro en paz” lo que ella misma interpreta como la posibilidad de expresarse libremente y mostrarse tal como es, aceptando a su vez a los demás por muy diferentes que sean.

Otra de las pautas que tomamos en cuenta es la que plantea TORRES (2010) quien afirma que “El reto es encontrar estrategias para superar las disonancias entre el nivel de conocimiento, la conciencia y la voluntad; lograr realmente reconstruir las pautas de interacción a formas más



FOTO 6 Espacio de reflexión, construcción de significados de la sesión 3 el 25/10/2014. FUENTE: Omar Espinoza

saludables”, es decir que cuando se pretende realizar un cambio significativo en las actitudes del ser humano, hay que trabajar integralmente para lograr la armonía entre el pensamiento, el sentimiento y la acción. De ahí que consideremos como una fase medular de este proceso, la fase sensibilización, cuyo objetivo principal es precisamente cimentar la coherencia entre lo que sentimos, pensamos y hacemos en relación a la violencia, que contribuye consecuentemente al desmontaje de la naturalización de esta, rompiendo con la inercia y la pasividad ante este fenómeno con el que nos enfrentamos día a día y sobre lo que TORRES (2010) expresa: “Si la violencia se reproduce y socializa en la vida cotidiana, es en los ámbitos inmediatos, donde hay que reconocerla, darle nombre y resignificarla, para en un segundo momento buscar las estrategias que rompan las inercias”. Por lo que resulta fundamental en procesos como este, partir de lo que representa a nivel individual el problema estudiado, partir de cómo se presenta éste en la vida de cada individuo en los diversos ámbitos en los que se desenvuelve.

Como se mencionó anteriormente es fundamental para la construcción de la cultura de paz comprender los significados que atribuye la gente de las comunidades en donde se emprenderán las acciones, en otras palabras hablar en el mismo lenguaje de las personas con quienes emprendemos estos procesos, “Las escuelas de paz deben circunscribirse a las formas de significar comunitarias pues de esa forma participará ‘conscientemente’ en la producción y mantenimiento de significación y por lo tanto en el contexto de uso de las mismas” (ARBOLEDA, 2010). Por lo que resulta importante tomar como punto de partida el significado que dan los individuos y la comunidad o grupo al problema de investigación, por lo que se vuelve importante hacer una exploración inicial en este sentido.

También es preciso entender las características particulares de cada grupo o comunidad, evitando la generalización o la atribución de los resultados obtenidos en un grupo a otro diferente, “Por lo tanto, pensar escuelas de paz universales, generalistas no tiene sentido, pues el sentido reside en la distribución de las experiencias, de la vivencia, y por consiguiente, de la re significación comunitaria”. (ARBOLEDA, 2010) Cada grupo o comunidad tiene características particulares que hacen que una misma respuesta tenga diversos resultados, es decir que con cada grupo o comunidad debe trabajarse de forma muy particular.

#### **6.4.2. Herramientas**

Otro elemento fundamental para la construcción de una cultura de paz son las herramientas que propicien la convivencia y el aprendizaje de las y los jóvenes que integran el Clan de Rovers, a partir de la experiencia con un grupo de estudiantes universitarios, PÉREZ (2014) comparte que “Fue especialmente significativo el tratamiento de esta problemática en los juegos inter-facultades donde se logró incorporar la Federación Estudiantil Universitaria (FEU) a todo el proceso previo y de ejecución de ellos, para reducir o eliminar manifestaciones de violencia en esta actividad” No basta con desarrollar actividades lúdicas que

promuevan una cultura de paz, sino involucrarlos en el proceso con el fin de que estos sean conscientes de la posibilidad de transformar las actividades de forma positiva y constructiva. Por esta razón este proceso está diseñado para que las y los jóvenes involucrados sean protagonistas en el proceso, diseñando, emprendiendo y evaluando ellos mismos las acciones y proyectos que consideren más pertinentes para la construcción de una cultura de paz.

#### 6.4.3. **Acciones**

Las acciones y proyectos emprendidos por las y los Rovers con miras a la construcción de una cultura de paz, además de beneficiar a determinados grupos y comunidades, también constituye un aporte significativo a la transformación personal de cada uno, debido a que representa una experiencia sustanciosa para la comprensión de la realidad, al respecto PÉREZ (2014) plantea que “Se impartió un tiempo lectivo a segundos y quintos años de la carrera donde se aborda lo relativo a la educación para la paz, los estudiantes se apropiaron de conocimientos, realizaron investigaciones sencillas en la atención primaria que los ejercitan para identificar la violencia y las reflexiones derivadas condujeron a un cambio en sus actitudes al respecto” en otras palabras para generar un cambio significativo es importante involucrar al grupo en diversas acciones que los pongan en contacto con la realidad que otras personas viven en torno al problema, estos elementos pueden verse incorporados en nuestro diseño de investigación (apartado VIII) específicamente en la fase en la que se pretende que las y los jóvenes desarrollen acciones en los diferentes espacios en los que interactúan.

De igual forma se puede observar en nuestro diseño de investigación (apartado VIII, inciso 8.8) como se pretende que las y los jóvenes partan del análisis del ámbito personal al colectivo, emprendiendo acciones desde las más pequeñas relacionadas con los hábitos y conductas individuales, hasta las que involucran a su entorno inmediato como la familia, amigos, escuelas, entre otros. Como expresa (ARBOLEDA, 2010) “...la elaboración de paz no sólo era trabajo y

dinámicas de aula, sino que se llevaba a casa en forma de tareas conjuntas con la familia lo que permitió pensar y vivir la paz en la cotidianidad y no como algo extraordinario e intangible [...] Fue así como la escuela de cultura de paz terminó siendo algo más que una educación en valores y se convirtió en un vehículo para recopilar la memoria comunitaria, activar la comunicación oral inter- generacional y reflexionar sobre la vereda y sus procesos de construcción de identidad” por tal razón, la transformación hacia una cultura de paz debe partir del entorno inmediato del cambio en lo pequeño y cotidiano, la suma de las transformaciones personales, es la base fundamental para la transformación social.

## **VII. PREGUNTAS DIRECTRICES**

1. ¿Hay consciencia en el grupo de las manifestaciones de violencia?
2. ¿Cómo se genera y se manifiesta la naturalización de la violencia en el grupo?
3. ¿Cómo incide la naturalización de la violencia en la construcción de una cultura de paz?

## **VIII. DISEÑO METODOLÓGICO**

Por las características de la investigación que nos planteamos, el diseño metodológico fue un diseño emergente, es decir, se fue construyendo y enriqueciendo a medida que se desarrolló el proceso mismo.

### **8.1. Paradigma**

Nuestra investigación se realizó bajo el paradigma Socio – Crítico, debido a que nos permite no sólo interpretar, sino intervenir en la problemática de estudio, dado que el paradigma socio crítico como plantea PEDRERO (2013) "...implica la generación de propuestas de cambio, es decir, construir una teoría a partir de las reflexiones de la praxis, como análisis crítico del hacer". De esta manera, no solamente nos aproximamos de manera teórica y descriptiva a las problemáticas que aquejan a nuestro entorno, sino que también asumimos desde ya el rol que nos corresponde como trabajadoras sociales.

### **8.2. Enfoque y Tipo de Investigación**

Dentro del enfoque cualitativo, realizamos una Investigación Acción Participativa (IAP), que se sustenta en las experiencias, vivencias y en los significados que los individuos le dan a determinado fenómeno, según (ANDER-EGG, 2003) "... la IAP por los fines que persigue (entre ellos, la participación de la gente como aspecto sustantivo e insoslayable) y por sus características (articular teoría, investigación y práctica), estos aspectos propios de la IAP dan la "tonalidad" o la "peculiaridad" a esta metodología"

A partir de la revisión teórica inicial, comprendimos la importancia de abordar nuestro problema de investigación desde las experiencias personales, pues solo

generando consciencia y cambios personales, se puede lograr la construcción de un clima pacífico en los colectivos.

### 8.3. Población

La población está constituida por 17 jóvenes hombres y mujeres entre 18 y 21 años de edad integrados en el Clan de Rovers del Grupo Scout 38 San Luis.

### 8.4. Técnica de recolección de información

- ✓ Entrevistas libres: “Las entrevistas libres son conversaciones amigables informales”. (ANDER-EGG, 2003). Es decir conversaciones que a pesar de no tener un carácter formal, constituyen una fuente valiosa de información y de aprendizaje.
- ✓ Entrevistas focalizadas: “Las entrevistas focalizadas consisten en que, en el contexto de una conversación relativamente libre, se introducen preguntas para obtener la información que se necesita para conocer algún aspecto de la realidad en la que se va a trabajar o lo que la gente piensa acerca de proyectos o actividades que se quieren llevar acabo” (ANDER-EGG, 2003)
- ✓ Informantes claves: “... la consulta a informantes-clave es un procedimiento acorde con la metodología de la IAP, ya que se trata de una forma de "escucha activa" de lo que piensa, dice y espera la gente, que se realiza a través de entrevistas semi-estructuradas o focalizadas”. (ANDER-EGG, 2003)
- ✓ Grupos de discusión: “Se trata de constituir grupos de trabajo asistidos por un coordinador, que interviene en forma no directiva con el fin de obtener

información, intercambiarla y contrastarla, en relación con lo que se quiere conocer y lo que se quiere hacer”. (ANDER-EGG, 2003)

- ✓ Talleres de intervención: Comprenden actividades de sensibilización y de herramientas para la acción que constituyen la fase de intervención de nuestra investigación, en las que se desarrollan diversas actividades lúdicas y dinámicas grupales para la generación de información.

#### **8.5. Instrumentos de recolección de información**

- ✓ Guías de entrevista. Estarán diseñadas en función de lo que se construya en cada fase del proceso.
- ✓ Diseños metodológicos y memorias de los talleres de intervención.

#### **8.6. Plan de análisis de la información**

Para el análisis de la información generada durante el proceso, retomamos la propuesta de (ANDER-EGG, 2003) que contempla los siguientes elementos:

Triangulación como combinación en la utilización de técnicas para paliar las limitaciones de cada una de ellas:

- » Triangulación de datos: consiste en recoger datos de diferentes fuentes para contrastarlos; existen tres subtipos en esta forma de triangulación: de tiempo, de espacio y de personas.
- » Triangulación de investigadores: separadamente, realizan observaciones sobre un mismo hecho o fenómeno, contrastando luego los diferentes resultados obtenidos.

Ordenamiento de la información: Llamado por ANDER-EGG (2003) “Ordenación y clasificación de la información”

Es el momento en que es preciso ordenarla y clasificarla con arreglo a ciertos criterios de sistematización. Se trata de presentar de manera ordenada los datos recogidos. Pueden ser tareas de tabulación [...] En otros casos, será una simple ordenación del material, de modo que todo lo que trata de un mismo tema esté en un mismo lugar (de ordinario, en carpetas clasificadas de acuerdo con las cuestiones que han sido estudiadas). Clasificación o definición. Lo que importa, en esta fase, es poner de manifiesto uniformidades, semejanzas y diferencias dentro del conjunto de hechos y fenómenos estudiados.

Análisis e interpretación de los datos

Se trata de dos tareas diferentes pero inseparables de un proceso que se mueve en dos direcciones.

A través del análisis, se estudian aspectos, fenómenos, hechos y elementos integrantes que atañen al problema que se investiga. A través de la interpretación, se da un significado a los datos, al tiempo que se los integra, y se los interpreta como parte de la realidad (sistema o subsistema del que forma parte).

Redacción de un informe preliminar

Esta etapa o fase del trabajo consiste en redactar un informe con los resultados de la investigación, teniendo bien en claro los objetivos que se persiguen (conocer una situación para actuar en ella) y los principales destinatarios del trabajo, que es la misma gente implicada en el programa.

## Socialización de la información y discusión de los resultados

Como no todas las personas involucradas (destinatarias o beneficiarias del programa) formarán parte del equipo de investigación, y algunas sólo habrán tenido intervenciones puntuales y limitadas, es necesario que los resultados del informe preliminar sean difundidos entre todas las personas que tienen que ver con el programa, proyectos, actividades o servicios en cuanto a potenciales beneficiarios.

### 8.7. Sistema categorial

A continuación enumeramos las principales categorías abordadas en el proceso de investigación, las que pueden ser vistas en su totalidad en el anexo 2:

1. Naturalización de la violencia
2. Espacio de Intercambio
3. Construcción de una cultura de paz

### 8.8. Diseño de investigación

Tabla 1 Diseño de investigación FUENTE PROPIA

Fase	Tiempo estimado	Actividades	Técnicas
I. Planificación y reconocimiento (evaluación inicial)	4 meses (agosto – noviembre 2014)	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Caracterización del grupo</li><li>✓ Definición del tema y objetivos de la IAP</li><li>✓ Evaluación de la situación inicial</li><li>✓ Consolidación de un espacio de confianza</li></ul>	Entrevistas libres Informantes claves Grupos de discusión Juegos y

Fase	Tiempo estimado	Actividades	Técnicas
			dinámicas
II. Sensibilización	4 meses (diciembre - marzo 2015)	Talleres de sensibilización (4 aprox.) “Naturalización de la violencia”	Actividades lúdicas Grupos de discusión Entrevistas libres
III. Acciones y proyectos	3 meses (abril –junio 2015)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Taller de herramientas para la acción (incidencia, proyectos, entre otros) (3 aprox.)</li> <li>✓ Planificación de acciones individuales, familiares o de grupo y comunitarias</li> <li>✓ Ejecución y evaluación de los planes</li> </ul>	Juegos y dinámicas grupales Grupos de discusión Entrevistas libres
IV. Reflexión y evaluación	1 meses (julio 2015)	Sesiones de reflexión y Evaluación	Entrevistas libres Grupos de discusión
V. Análisis y discusión de los resultados	2 meses (agosto – septiembre)	Ordenación y clasificación de datos Procesamiento de los datos	Grupos de discusión Triangulación de

<b>Fase</b>	<b>Tiempo estimado</b>	<b>Actividades</b>	<b>Técnicas</b>
	2015)	Preparación informe preliminar Discusión y validación de resultados y conclusiones	investigadoras Triangulación de datos
VI. Informe final	1 mes (octubre 2015)	Elaboración del informe final	

## IX. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

### 9.1. Resultados del Diagnóstico

La fase de diagnóstico de nuestra investigación estuvo compuesta por dos elementos: el autodiagnóstico y la evaluación inicial, es decir, el diagnóstico del Clan de Rovers. Los resultados de la fase diagnóstica se presentan a continuación:

#### 9.1.1. Autodiagnóstico

El autodiagnóstico representa para nosotras el proceso de reflexión permanente sobre nuestra implicación en la investigación, para lo que nos apoyamos de las recomendaciones continuas de nuestra tutora, así como de los aportes teóricos relacionados con la metodología y la temática de estudio.

Con el fin de facilitar la lectura y comprensión del proceso de autodiagnóstico que realizamos, lo presentamos a continuación en forma de tablas.

##### 9.1.1.1. A nivel metodológico

Tabla 2 Resultados del autodiagnóstico a nivel metodológico FUENTE PROPIA

Aportes teóricos	Reflexión del equipo de investigación	Tutora
	“Contamos con experiencia en el trabajo con jóvenes”	“Si se sabe de antemano que ha habido violencia, hay que cuidar el tipo de dinámicas que se eligen,

Aportes teóricos	Reflexión del equipo de investigación	Tutora
	<p>“Manejamos diversas técnicas y dinámicas para el trabajo con grupos”</p> <p>“Contamos con el apoyo de personas y organizaciones que pueden ser de gran ayuda”</p>	<p>pues corporalmente las personas van a protegerse y evitar contacto con el grupo. Si no se tiene este cuidado, se puede caer cualquier actividad y levantar las defensas del grupo”.</p>
<p>"... es la acción precisamente, la que nos otorga posibilidades ricas para la reflexión. Reflexionar en Comunidad, en equipo es una actividad que debiera ocupar parte importante de nuestro cronograma de actividades". (DIRECCIÓN DE PROGRAMA DE JÓVENES, 2007)</p>	<p>“Contamos con una experiencia anterior con metodología de IAP”.</p> <p>“El proceso debe ser dinámico y atractivo para las y los jóvenes”</p>	
	<p>“Es que las actividades que seleccionemos sean coherentes con la temática que estamos abordando, para no reforzar conductas nocivas”</p>	<p>“Hay que tener cuidado al elegir las actividades, para que no sean competitivas”.</p>
		<p>“Es importante que tengan claro cómo y cuándo van a cerrar el proceso, ya que cuando se trabaja estas temáticas puede ser difícil</p>

<b>Aportes teóricos</b>	<b>Reflexión del equipo de investigación</b>	<b>Tutora</b>
		desconectarse”.
“Para que las personas puedan aprender juntas tienen que conocerse, actuar, expresarse, escucharse y dialogar...” (DÍAZ, 2006)	“El grupo ya se conoce y está organizado”.	

### 9.1.1.2. A Nivel de Contenido

Tabla 3 Resultados del autodiagnóstico a nivel de contenido FUENTE PROPIA

APORTES TEÓRICOS	REFLEXIÓN	TUTORA
<p>•"El trabajo en estas áreas puede describirse como una profesión de alto riesgo[...] lo que implica que para trabajar e estas áreas es importante tomar precauciones...". Fuente: ARÓN, A.M., &amp; LLANOS, M.T. (2004). Cuidar a los que cuidan: Desgaste profesional y cuidado de los equipos que trabajan con violencia. Santiago: Galdoc.</p> <p>•"Cuando somos víctimas de violencia nuestra vida se sitúa alrededor de esa situación. Nos cuesta mucho esfuerzo, trabajar, crear, disfrutar..." (CHEJTER, PINTO, &amp; CORREA, 2009)</p>	<p>•La temática que vamos a abordar es de nuestro interés.</p> <p>•Manejamos la información básica con respecto al tema, ya que hemos sido parte de un proceso de formación sobre prevención y atención a víctimas de violencia.</p> <p>•Conocemos la legislación vigente referente a violencia.</p> <p>•Tenemos contacto con personas y organizaciones que pueden apoyarnos con la temática.</p> <p>•Somos conscientes de nuestros procesos e historias, lo que nos permite autoevaluarnos permanentemente y definir nuestros límites e implicaciones en este proceso</p>	<p>•"La resistencia del grupo, porque es una temática que al estar tan presente e invisibilizada levanta las defensas del grupo, no significa que no participen, pero el proceso pueden haber risas, chistes, gestos, que son una barrera".</p> <p>•"Un obstáculo personal, puede ser (...) que las historias ajenas toquen la nuestra, hay que estar preparado y si no, tener la humildad de reconocer que no es sano ni para una ni para la otra y dejar el asunto en manos de alguien más"</p> <p>•"El tema y las historias... el mismo tema puede ser un obstáculo, porque al hablar de la naturalización es algo que todo el tiempo está muy presente, por lo que se vuelve un desafío, por otro lado hay que tener en cuenta que nuestras propias historias, sus historias, pueden volverse un obstáculo en algún momento, por eso es importante estar siempre atentas".</p>

### 9.1.2. Evaluación Inicial

La fase de evaluación inicial (diagnóstico del Clan de Rovers) se realizó en dos momentos:

#### 9.1.2.1. Construcción de significados



FOTO 7 Rovers durante la construcción de significados, sesión 3 el 25/10/2014. FUENTE: Múriel Kühl

El primer momento del diagnóstico tuvo como objetivo principal comprender y consensuar el significado que para las y los Rovers tienen los descriptores o variables de la investigación. Para ello desarrollamos la actividad planteada en la agenda y diseño metodológico de la sesión

No.3 (ver anexo 1) que consistía en que las y los Rovers bailaran en un espacio y a la señal debían dirigirse a un papelógrafo y escribir las ideas o palabras que se les venían a la mente cuando leían la palabra ahí escrita y que se correspondían con los descriptores o variables de investigación. Los resultados obtenidos durante esta actividad fueron los siguientes:

Violencia: las y los Rovers relacionan la violencia con el maltrato, la agresión, el abuso, la injusticia, la muerte y la intolerancia, la definen como dañar física o mentalmente a los demás, Daniel utilizó como definición de violencia “Call of duty” el nombre de un video juego cuyo objetivo es matar a la mayor cantidad de personas, el juego tiene una gran carga de violencia simbólica y es muy popular entre adolescentes y jóvenes.

Naturalización de la violencia: las palabras y frases escritas por las y los Rovers denotaban confusión con respecto al término, “no aceptable”, “inaceptable”, “de mala gana”, “normal, pero no es normal, es anormal”, “falta de valores”, “discriminación”, “el maltrato físico”, “falta de respeto y educación”, “un mal hábito” son algunas de las frases utilizadas por las y los Rovers, sin embargo es importante resaltar que posteriormente cuando se discutieron en plenario los resultados de la actividad, habían ideas más claras, por ejemplo Lena relacionó el termino con los castigos, “...yo sé que no es bueno pegarle a un niño, pero yo siento normal que mi papa o mi mama me castiguen, porque es su forma de educar”, también mencionaron los apodos como otra forma de naturalización de la violencia.

Cultura de paz: las y los Rovers relacionan la cultura de paz, con el amor, la amistad, el respeto a los demás, vivir en unidad y armonía y armonía. lo perciben como algo “genial” y “agradable”, como “una forma de convivir”, también lo relacionan con “cero ignorancia” y con “concientizar”.

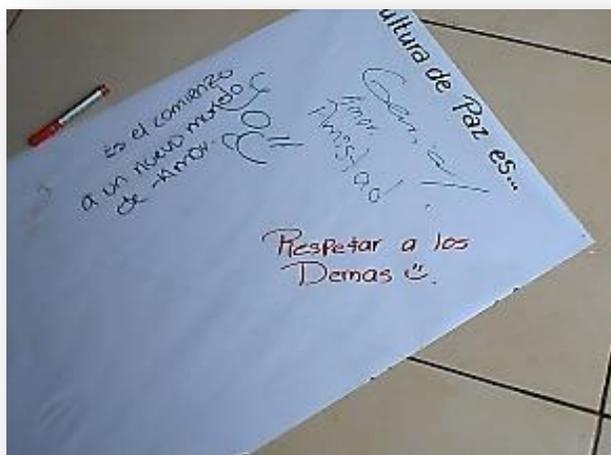


FOTO 8 Papelógrafo de cultura de paz, construcción de significados sesión 3 el 25/10/2014. FUENTE: Müriel Kühn

Durante el plenario plantearon la cultura de paz como la visión de un mundo ideal en el que todas y todos se respetan y conviven en paz.

Espacio de confianza: En cuanto a lo que significa para cada uno/a un espacio de confianza las y los Rovers escribieron expresiones como “sonriendo”, “de a verga, lleno de paz”, “un espacio de armonía”, “donde yo pueda expresarme tal cual soy”, “amor y paz”, “divertido”, “agradable”, “la familia”, “los amigos y la familia”, “amistad y amor”, “dinero”, “paz”, “que se tomen en cuenta mis ideas”. De igual forma hubo expresiones que denotaban desinterés y disconformidades la actividad

como “más luego!!!”, “y vos?” y “quién?”, pero de forma general las y los Rovers concibieron el espacio de confianza, como un lugar de libertad donde pueden expresarse y mostrarse tal cual, sin temor a ser juzgados o recriminados.

### 9.1.2.2. Actitud del Grupo



FOTO 9 Rovers durante la actividad "Un dibujo que me representa" sesión 4 el 01/11/2014. FUENTE: Omar Espinoza

El segundo momento del diagnóstico tuvo como objetivo comprender como se manifestaba en el grupo el problema de investigación, para ello consideramos importante observar al grupo desde afuera, por lo que solicitamos a uno de nuestros informantes clave que implementara la actividad “Un dibujo que me representa” descrita en la agenda y diseño metodológico de la sesión No. 4 (ver anexo 3) y que filmara toda la actividad, para que esta se desarrollara sin la presencia nuestra. El video obtenido nos permitió observar situaciones que las y los Rovers nos habían planteado cuando definieron el problema de investigación y que ante nuestra presencia no se habían evidenciado, en el video se mostraban diversas manifestaciones de violencia como discriminación, burla, descalificación y racismo, en una actividad dirigida a reconocer aspectos positivos de las y los demás surgieron frases como “sos linda a pesar de ser negra”, “chiquita,

El segundo momento del diagnóstico tuvo como objetivo comprender como se manifestaba en el grupo el problema de investigación, para ello consideramos importante observar al grupo desde afuera, por lo que solicitamos a uno de nuestros informantes clave que implementara la actividad “Un dibujo que me representa” descrita en la agenda y diseño metodológico de la sesión No. 4 (ver anexo 3) y que filmara toda la actividad, para que esta se desarrollara sin la presencia nuestra. El video obtenido nos permitió observar situaciones que las y los Rovers nos habían planteado cuando definieron el problema de investigación y que ante nuestra presencia no se habían evidenciado, en el video se mostraban diversas manifestaciones de violencia como discriminación, burla, descalificación y racismo, en una actividad dirigida a reconocer aspectos positivos de las y los demás surgieron frases como “sos linda a pesar de ser negra”, “chiquita,



FOTO 10 Reacción de las Rovers durante la actividad "Un dibujo que me representa" sesión 4 el 01/11/2014. FUENTE: Omar Espinoza

pero picosa”, “zorra de alto nivel”, “boluda, entre otras, quienes recibieron estas frases dijeron sentirse ofendidas, enojadas, confundidas, normal, y en algunos casos no sabían describir lo que sentían, no sabían si enojarse o no, lo tomaban como broma, en cuanto a las expresiones corporales que se manifestaron al expresar sus sentimientos, reaccionaron con risas, cruzando los brazos y dando pasos hacia atrás, bajando la cabeza o cubriéndose la cara con la hoja de papel. Denotando confusión, rechazo e impotencia, mostrando así el desconcierto que se genera cuando una conducta perjudicial es normalizada.

Durante esta fase se realizó también una entrevista libre con un informante clave, que permitió conocer la percepción de un líder adulto dentro del grupo sobre la forma en que se manifiesta el problema de investigación, lo que él nos planteó es que la forma en la que el grupo se relaciona es muy negativa, son muy pesados y groseros en su trato, no son capaces de dar y recibir una caricia, el trato es muy obsceno, no logran reconocer algo positivo en sus compañeros y compañeras, no hay compañerismo, no hay cohesión o coordinación para trabajar en equipo, cuesta la comunicación entre ellos y ellas, no pueden tomar decisiones en conjunto.

## 9.2. Propuesta didáctica

### 9.2.1. Plan de acción

Tabla 4 Plan de acción FUENTE PROPIA

Objetivos	Descriptor	Actividades a realizar	Indicadores de logros	Técnicas de monitoreo	Medios de comprobación	Fechas programadas
Propiciar un espacio para el intercambio de experiencias que contribuyan a la reflexión acerca del problema de investigación.	Espacio de Intercambio		Asistencia  Integración de las y los jóvenes en las actividades	Revisión de listados de asistencia y convocatorias.  Fotografías  Documentos	Listado de asistencia  Material generado por las y los jóvenes durante las actividades  Memorias de cada sesión	4 meses (agosto – noviembre 2014)
Sensibilizar a las y los Rovers de manera que puedan	Naturalización de la violencia	Talleres de sensibilización (4 aprox.)  El Poder,	Asistencia  Integración de las y los jóvenes en las		Evaluaciones	4 meses (diciembre - marzo 2015)

<b>Objetivos</b>	<b>Descriptor</b>	<b>Actividades a realizar</b>	<b>Indicadores de logros</b>	<b>Técnicas de monitoreo</b>	<b>Medios de comprobación</b>	<b>Fechas programadas</b>
comprender por sí mismos como se manifiesta el problema dentro del Grupo.		Violencia, manifestaciones y naturalización de la violencia.	actividades			
Facilitar herramientas que permitan a las y los Rovers diseñar y ejecutar acciones y proyectos para contribuir a la construcción de una cultura de paz.	Construcción de una cultura de paz	Taller de herramientas para la acción (incidencia, proyectos, entre otros) (3 aprox.)  Planificación de acciones individuales, familiares o de grupo y comunitarias				3 meses (abril – junio 2015)

## 9.2.2. Diseños metodológicos

Considerando los resultados de la fase de planificación y reconocimiento, específicamente los de la evaluación inicial decidimos abordar como punto de partida para la fase de sensibilización el tema de las relaciones de poder.

### 9.2.2.1. Diseños metodológicos fase de sensibilización

#### Taller I: El poder

Tabla 5 Diseño metodológico taller I de la fase de sensibilización FUENTE PROPIA

Objetivo de la actividad	Actividad	Tiempo	Estrategia metodológica	Recursos	Criterios de evaluación	Observaciones
Recapitular acuerdos de la sesión anterior. Dar a conocer los	Presentación del taller y resumen de avances.	10 min.	Con la participación de las y los Rovers recapitular la sesión anterior y los acuerdos para	Papelógrafos Marcadores	Las y los Rovers conocen y se muestran apropiados de la primera fase del	

<b>Objetivo de la actividad</b>	<b>Actividad</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Estrategia metodológica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Observaciones</b>
objetivos del taller.			introducir la temática y objetivos del día.		proceso.	
Definir acuerdos de convivencia	Acuerdos de convivencia	10 min.	Consensuar con las y los Rovers normas de convivencia para esta y las siguientes sesiones *Retomar el significado de espacio de confianza* Propuesta: Hablar en primera persona, confidencialidad.	Papelógrafos Marcadores	Todas y todos participan y en la construcción de los acuerdos de convivencia y los aprueban	
Introducir la temática del poder, a través de las	Dinámica de la plastilina	20 min.	El grupo conforma parejas y acordando quien	--	Integración de las y los jóvenes en la actividad.	

Objetivo de la actividad	Actividad	Tiempo	Estrategia metodológica	Recursos	Criterios de evaluación	Observaciones
<p>sensaciones generadas durante la dinámica: ¿Qué es el poder? ¿Cómo se manifiesta?</p>			<p>hará primeramente el papel de modelador y quien el de plastilina, a la voz de inician cada modelador deberá modelar la figura que quiera con la plastilina quien debe mantenerse en silencio asumiendo el papel de plastilina, luego se orienta a las y los jóvenes que cambien de papel.</p> <p>Reflexión: ¿Cómo se sintieron en el papel de plastilina? ¿Cómo</p>		<p>Aportes de las y los jóvenes desde sus vivencias</p>	

Objetivo de la actividad	Actividad	Tiempo	Estrategia metodológica	Recursos	Criterios de evaluación	Observaciones
			se sintieron en el papel de modeladores? ¿Qué situaciones de sus vidas les recuerdan ambos papeles?			
A partir de las vivencias personales relacionadas al poder, comprender que me proporciona poder y que me hace vulnerable ante este.	¿Qué me da poder y que me hace vulnerable ante este?	20 min.	En una hoja de papel doblada a la mitad cada joven escribe o dibuja en un lado de la hoja una situación en su vida en la que ejerció poder y en la otra mitad de la hoja momento en el que se sintió vulnerable ante este	Hojas de papel Lápices Crayones Papelógrafos Marcadores	Las y los jóvenes comparten sus vivencias y reflexionan sobre lo que les proporciona poder y lo que les hace vulnerables.	Los resultados de esta actividad le dieron un giro al taller por lo que no se realizó la siguiente actividad programada en este diseño.
Visibilizar	Levántate si...	10 min.	Se orienta a las y	--	Las y los jóvenes	

Objetivo de la actividad	Actividad	Tiempo	Estrategia metodológica	Recursos	Criterios de evaluación	Observaciones
manifestaciones de poder que han sido naturalizadas.			<p>los participantes que se leerán diversas frases y que deberán levantarse de su silla si responden afirmativamente a esta.</p> <p>Reflexión: Hay muchas manifestaciones de poder que son invisibilizadas.</p>		reflexionan sobre la naturalización de algunas manifestaciones de poder.	
Visualizar los abusos de poder que se dan en los diversos espacios y su relación con la violencia.	Collage de manifestaciones del poder	20 min.	En grupos de tres las y los participantes deben elaborar un collage con imágenes, frases, noticias. Que manifiesten un	Papelógrafos Marcadores Pegamento Tijeras Revistas Periódicos	Las y los Jóvenes establecen la relación entre el abuso del poder y la violencia. En los collage elaborados por las	

Objetivo de la actividad	Actividad	Tiempo	Estrategia metodológica	Recursos	Criterios de evaluación	Observaciones
			abuso de poder.		y los Rovers se visibilizan algunas formas naturalizadas de la violencia.	
Evaluar los aspectos metodológicos y de contenido del taller.	Evaluación	10 min.	Las y los Rovers expresan verbalmente su valoración sobre los aspectos metodológicos y contenido del taller y luego depositan fichas en la escala de caritas, que contiene cada elemento a evaluar y tres depósitos con carita feliz, seria y triste en la que	Papelografo Marcadores Escala de caritas	Las y los Rovers expresan su valoración sobre la sesión.	

Objetivo de la actividad	Actividad	Tiempo	Estrategia metodológica	Recursos	Criterios de evaluación	Observaciones
			deben depositar una ficha de acuerdo con el estado de ánimo que les produce ese elemento.			
Acordar fecha, hora y lugar de la próxima sesión, así como la temática en la que se centrará la siguiente sesión.	Acuerdos para la próxima sesión.	10 min.	En plenario se define fecha, hora y lugar de la próxima sesión, así como la temática en la que se centrará la siguiente sesión.	Papelógrafos Marcadores	Se define fecha, hora y lugar de la siguiente sesión.	

## Taller II: Toma de decisiones en el Clan de Rovers

En respuesta a los resultados del taller 1, se planificó el taller 2 con el objetivo de que las y los Rovers se familiarizaran con la organización y estructuras de toma de decisiones en el Clan de Rovers de acuerdo con la metodología y el programa propuesto por el Movimiento Scouts para las comunidades Rovers.

Tabla 6 Diseño metodológico taller II de la fase de sensibilización FUENTE PROPIA

Objetivo de la actividad	Actividad	Tiempo	Estrategia metodológica	Recursos	Criterios de evaluación	Observaciones
Recapitular acuerdos de la sesión anterior. Dar a conocer los objetivos del taller.	Presentación del Taller y Resumen de avances.	10 min.	Con la participación de las y los Rovers recapitular la sesión anterior y los acuerdos para introducir la temática y objetivos del día.	Papelógrafos Marcadores	Las y los Rovers reconstruyen la sesión anterior y comentan las implicaciones que este tuvo en sus vidas.	
Analizar la situación actual con respecto a la toma de decisiones	Estructura y organización actual del Clan de Rovers	15 min	Se forman dos grupos y se les asigna a cada uno una de las	Papelógrafos Marcadores Maskin tape	Las y los Rovers se integran a los grupos de trabajo y hacen aportes	

Objetivo de la actividad	Actividad	Tiempo	Estrategia metodológica	Recursos	Criterios de evaluación	Observaciones
y organización del Clan de Rovers			<p>siguientes tareas: 1. Escribir en un papelógrafo la forma en que está estructurado el Clan de Rovers tanto internamente como en el grupo. 2. Escribir en un papelógrafo la forma en que se toman las decisiones actualmente en el Clan de Rovers. Luego se comparte cada uno en plenario y se pide que los demás hagan aportes. Reflexión: ¿Qué</p>		en plenario.	

Objetivo de la actividad	Actividad	Tiempo	Estrategia metodológica	Recursos	Criterios de evaluación	Observaciones
			funciona y que no funciona de la estructura actual y de la forma en que se toman las decisiones?			
Definir acciones que den respuesta a la problemática planteada por las y los Rovers.	Acciones	20 min.	Se le orienta a las y los Rovers que en equipos de realicen una propuesta de al menos dos acciones que podrían realizar para solucionar la problemática planteada en la sesión anterior	Papelógrafos Marcadores Maskin tape	Las y los Rovers se integran activamente al trabajo en equipos y definen propuestas concretas.	
Dar a conocer a las y los Rovers la propuesta del	Seleccionar las acciones a desarrollar	15 min.	Utilizando las instancias de toma de decisiones	Papelógrafos Marcadores	Las y los Rovers se integran activamente en la	

<b>Objetivo de la actividad</b>	<b>Actividad</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Estrategia metodológica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Observaciones</b>
Movimiento Scout sobre la organización y estructuras de toma de decisiones para el Clan de Rovers de forma práctica.	haciendo uso de la propuesta del Movimiento Scout sobre la estructura y toma de decisiones en el Clan de Rovers.		propuestas por el Movimiento Scout equipos, congreso y asamblea las y los Rovers seleccionan entre las propuestas hechas por los equipos, la o las acciones que desarrollaran de cara a la solución del problema planteado.		actividad y comprenden propuesta del Movimiento Scout sobre la estructura y toma de decisiones en el Clan de Rovers.	
Evaluar los aspectos metodológicos y de contenido del taller.	Evaluación	10 min.	Las y los Rovers expresan verbalmente su valoración sobre los aspectos metodológicos y contenido del taller.	Papelografo Marcadores	Las y los Rovers expresan su valoración sobre la sesión.	

<b>Objetivo de la actividad</b>	<b>Actividad</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Estrategia metodológica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Observaciones</b>
Acordar fecha, hora y lugar de la próxima sesión, así como la temática en la que se centrará la siguiente sesión.	Acuerdos para la próxima sesión.	10 min.	En plenario se define fecha, hora y lugar de la próxima sesión, así como la temática en la que se centrará la siguiente sesión.	Papelógrafos Marcadores	Se define fecha, hora y lugar de la siguiente sesión. Las y los Rovers establecen acuerdos relacionados con el contenido del taller.	

### Taller III: Manifestaciones de violencia naturalizada

En respuesta a las inquietudes del grupo y orientándonos a la visibilización de las manifestaciones de violencia en el seno del mismo, diseñamos la siguiente planificación para el taller número 3, centrándonos en aquellas manifestaciones referidas a la mujer.

Tabla 7 Diseño metodológico taller III de la fase de sensibilización FUENTE PROPIA

Objetivo de la actividad	Actividad	Tiempo	Estrategia metodológica	Recursos	Criterios de evaluación	Observaciones
Recapitular acuerdos de la sesión anterior. Dar a conocer los objetivos del taller.	Presentación del taller y resumen de avances.	10 min.	Con la participación de las y los Rovers recapitular la sesión anterior y los acuerdos para introducir la temática y objetivos del día.	Papelógrafos Marcadores	Las y los Rovers reconstruyen la sesión anterior y comentan las implicaciones que este tuvo en sus vidas.	
Visibilizar algunas formas naturalizadas de	Contigo mi amor	10 min	Cada uno/a de los participantes por turno dicen: ayer	--	Las y los Rovers participan activamente en la	

<b>Objetivo de la actividad</b>	<b>Actividad</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Estrategia metodológica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Observaciones</b>
la violencia.			me fui al mercado y me encontré con (nombre) este responde conmigo no mi amor... el otro responde si contigo si mi amor... no conmigo no... Entonces con quien...		actividad, expresan sentimientos y emociones que les generó la dinámica.	
Desarrollar una actitud empática hacia las víctimas de violencia, particularmente mujeres.	Ponete en mis zapatos	40 min	Ficha de actividad adjunta (ver anexo 4)	El requerido en la ficha de actividad	Las y los Rovers se integran activamente en la actividad.	
Despejar dudas acerca de las diferentes formas	Manifestaciones de violencia	15 min	Con la participación de las y los Rovers se	Papelógrafos Marcadores Tarjetas de	Las y los Rovers participan activamente en la	

Objetivo de la actividad	Actividad	Tiempo	Estrategia metodológica	Recursos	Criterios de evaluación	Observaciones
en que se puede manifestar la violencia.			escriben diversas formas en que se manifiesta la violencia y luego se agrupan de acuerdo al tipo de violencia al que corresponden.	colores Maskin tape	actividad	
Reconocer como se ha manifestado la violencia en nuestras vidas.	Rio de la vida	20 min.	Cada Rover describe las manifestaciones de violencia que más han marcado su vida representada con un río. En el río señala su ingreso al Movimiento Scout y las manifestaciones de violencia que ha	Hojas blancas Lapiceros Marcadores Crayones Papelógrafos Maskin tape	Las y los Rovers realizan su rio de la vida y comparten voluntariamente con sus compañeros y compañeras los aspectos que más les impactaron.	

<b>Objetivo de la actividad</b>	<b>Actividad</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Estrategia metodológica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Observaciones</b>
			vivido dentro del grupo.			
Evaluar los aspectos metodológicos y de contenido del taller.	Evaluación	10 min.	Las y los Rovers expresan verbalmente su valoración sobre los aspectos metodológicos y contenido del taller.	Papelografo Marcadores Escala de caritas	Las y los Rovers expresan su valoración sobre la sesión.	
Acordar fecha, hora y lugar de la próxima sesión, así como la temática en la que se centrará la siguiente sesión.	Acuerdos para la próxima sesión.	10 min.	En plenario se define fecha, hora y lugar de la próxima sesión, así como la temática en la que se centrará la siguiente sesión.	Papelógrafos Marcadores	Se define fecha, hora y lugar de la siguiente sesión. Las y los Rovers establecen acuerdos relacionados con el contenido del taller.	

#### Taller IV: Manifestaciones de violencia naturalizadas

El diseño que realizamos para el cuarto taller, dio continuidad y complemento a la visualización de las manifestaciones de violencia atendiendo principalmente a las referidas al hombre.

Tabla 8 Diseño metodológico taller IV de la fase de sensibilización FUENTE PROPIA

Objetivo de la actividad	Actividad	Tiempo	Estrategia metodológica	Recursos	Criterios de evaluación	Observaciones
Recapitular acuerdos de la sesión anterior. Dar a conocer los objetivos del taller.	Presentación del taller y resumen de avances.	10 min.	Con la participación de las y los Rovers recapitular la sesión anterior y los acuerdos para introducir la temática y objetivos del día.	Papelógrafos Marcadores	Las y los Rovers reconstruyen la sesión anterior y comentan las implicaciones que este tuvo en sus vidas.	
Visualizar las manifestaciones de violencia que se dan dentro del Clan de Rovers	Video sesión de evaluación inicial	30 min	Se presenta el video de la sesión de evaluación inicial y luego se le pide a las y los	Data show Computadora Video de la sesión de evaluación	Las y los Rovers participan activamente en la conversación sobre las manifestaciones	

Objetivo de la actividad	Actividad	Tiempo	Estrategia metodológica	Recursos	Criterios de evaluación	Observaciones
			Rovers que describan las manifestaciones de violencia que estaban presente en el video. Reflexionar sobre la naturalización de la violencia.	inicial Papelógrafo Marcadores	de violencia y describen sus emociones y sentimientos con respecto al video. Mencionan algunas formas naturalizadas de la violencia.	
Comprender las consecuencias de la naturalización de la violencia.	Rueda de piropos	10 min	Hombres y Mujeres se agrupan en dos círculos concéntricos, en un primer momento las mujeres en el círculo interno se colocan de viendo hacia fuera del circulo y los hombres giran	--	Las y los Rovers se integran activamente a la actividad.  Las y los Rovers expresan sentimientos y emociones que les generó la actividad.	

<b>Objetivo de la actividad</b>	<b>Actividad</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Estrategia metodológica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Observaciones</b>
			alrededor mientras repiten piropos que alguna vez han dicho o escuchado en las calles. Luego se intercambian los papeles.			
	Temas que preocupan a los hombres	20 min	Ficha de actividad adjunta (anexo 5)	Tarjetas con los temas Lapiceros Hojas de papel	Las y los Rovers se integran activamente a la actividad. En especial los hombres expresan sentimientos y emociones que les generó la actividad.	
Evaluar los aspectos metodológicos y de contenido del taller.	Evaluación	10 min.	Las y los Rovers expresan verbalmente su valoración sobre los aspectos	Papelografo Marcadores	Las y los Rovers expresan su valoración sobre la sesión.	

<b>Objetivo de la actividad</b>	<b>Actividad</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Estrategia metodológica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Observaciones</b>
			metodológicos y contenido del taller.			
Acordar fecha, hora y lugar de la próxima sesión, así como la temática en la que se centrará la siguiente sesión.	Acuerdos para la próxima sesión.	10 min.	En plenario se define fecha, hora y lugar de la próxima sesión, así como la temática en la que se centrará la siguiente sesión.	Papelógrafos Marcadores	Se define fecha, hora y lugar de la siguiente sesión. Las y los Rovers establecen acuerdos relacionados con el contenido del taller.	

### 9.2.2.2. Diseños metodológicos de la fase de acciones y proyectos

#### Taller V: Elaboración de propuestas de acciones y proyectos para la paz

El diseño del quinto taller tuvo como objetivo la creación de una propuesta de acción para la intervención directa en la problemática del grupo.

Tabla 9 Diseño metodológico taller V fase de acciones y proyectos FUENTE PROPIA

Objetivo de la actividad	Actividad	Tiempo	Estrategia metodológica	Recursos	Criterios de evaluación	Observaciones
Recapitular acuerdos de la sesión anterior. Dar a conocer los objetivos del taller.	Presentación del taller y resumen de avances.	10 min.	Con la participación de las y los Rovers recapitular la sesión anterior y los acuerdos para introducir la temática y objetivos del día.	Papelógrafos Marcadores	Las y los Rovers reconstruyen la sesión anterior y comentan las implicaciones que este tuvo en sus vidas.	
Identificar los aspectos más relevantes del	Conversar con las y los Rovers sobre sus	2 horas	En un primer momento las y los Rovers conversan sobre sus	Formato propuesto para el plan de	Las y los Rovers se integran y participan	

Objetivo de la actividad	Actividad	Tiempo	Estrategia metodológica	Recursos	Criterios de evaluación	Observaciones
plan de acción	propuestas. Completar el formato propuesto para el plan de acción.		ideas ¿Qué han pensado? ¿Cuáles consideran que son los principales problemas relacionados con la violencia dentro del grupo o del Clan? ¿Cómo pueden ellos /as contribuir a la solución de estos problemas? ¿Qué les gustaría hacer? En un segundo momento y de acuerdo a los planteamientos individuales se les orienta que se agrupen en pequeños equipos y que discutan sus propuestas, luego intenten completar el	acción Marcadores Papelógrafos Hojas de papel lapiceros	activamente en la construcción de los planes de acción. Las y los Rovers elaboran un plan de acción individual o colectiva.	

Objetivo de la actividad	Actividad	Tiempo	Estrategia metodológica	Recursos	Criterios de evaluación	Observaciones
			<p>formato propuesto para el plan de acción.</p> <p>Una vez concluido este momento los equipos comparten sus planes y lo alimentan tomando en cuenta las opiniones de sus compañeros/as.</p>			

### 9.2.3. Descripción de resultados del plan de intervención (plan de acción)

Debido a que durante la fase de diagnóstico específicamente en la sesión de construcción de significados las y los Rovers relacionaron la naturalización de la violencia con los mensajes recibidos por parte de las figuras que ejercen poder sobre ellos/as padres, maestros, decidimos tomar como punto de partida para la fase de sensibilización el tema del poder.

Taller I: Énfasis en el tema del poder

Actividad 1 “**Normas de convivencia**” En este punto se consensuaron las normas de convivencia para el proceso, las y los participantes plantearon que para empezar debería tomarse en cuenta la “Ley Scout”, como principios que rigen cualquier actividad que ellos realizan y que contempla: la confianza, la lealtad, la amistad y hermandad Scout, el espíritu de servicio, la amabilidad, el cuidado a la naturaleza, el optimismo, el cuidado de los bienes de los demás y propios, la pureza de pensamiento, palabras y acciones;

también añadieron algunas otras normas como responsabilidad y compromiso, respeto a las opiniones, puntualidad, no utilizar celulares durante los talleres, confidencialidad, el hablar siempre en primera persona “yo...”, participación y trabajo en equipo.

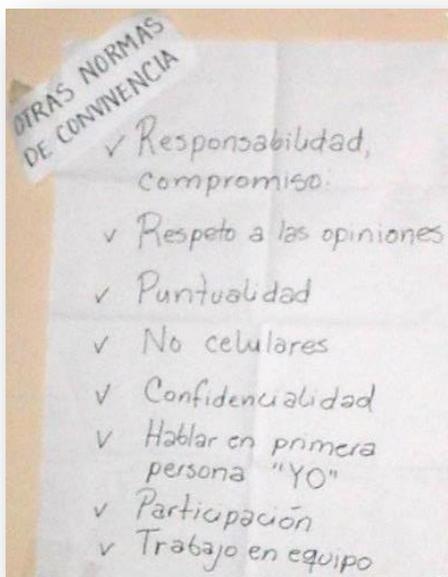


FOTO 11 Normas de convivencia construidas con los/as Rovers en el taller I el 21/02/2015. FUENTE: Müriel Kühl

Actividad 2 **“Dinámica de la plastilina”**: La realización de esta dinámica permitió a las y los participantes comprender como se manifiesta el poder, además de diferenciar entre el uso y el abuso del mismo. Durante la reflexión de la dinámica, la mayoría de las muchachas y muchachos utilizaron palabras y frases como: “...me sentí usada”, “chiquita”, “...como cualquier cosa”, “...como objeto”, entre otras, para describir como se sintieron haciendo el papel de plastilina; en cambio para describir como se sintieron en la posición de modeladores utilizaron frases y palabras como: “normal”, “...salvaje”, “bien”, “...bien porque pude desquitarme”. Lo que permitió luego de la reflexión introducir el tema del poder y la forma en que este se manifiesta.



FOTO 12 Rovers en la dinámica de "La plastilina" durante el taller I el 21/02/2015. FUENTE: Müriel Kühl

frases como: “...me sentí usada”, “chiquita”, “...como cualquier cosa”, “...como objeto”, entre otras, para describir como se sintieron haciendo el papel de plastilina; en cambio para describir como se sintieron en la posición de modeladores utilizaron frases y palabras como: “normal”, “...salvaje”, “bien”, “...bien porque pude desquitarme”. Lo que permitió luego de la reflexión introducir el tema del poder y la forma en que este se manifiesta.



FOTO 13 Rovers durante la actividad ¿Qué me da poder? ¿Qué me hace vulnerable? taller I el 21/02/2015. FUENTE: Müriel Kühl

vulnerables ante el poder y sentimientos y emociones les generaron estas experiencias:

### Actividad 3 **¿Qué me da poder y que me hace vulnerable?**

Para esta actividad se les pidió a las y los participantes que escribiera en una hoja dos experiencias que hubiesen marcado sus vidas, una en la que hubiesen ejercido poder y otra en la que hubiesen sido víctimas o se hubiesen sentido

Tabla 10 Resultado de la dinámica ¿Qué me da poder? ¿Qué me hace vulnerable? (vivencias) FUENTE PROPIA

<b>Quando ejercieron poder sobre mí, me sentí...</b>	<b>Quando ejercí poder me sentí...</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presionado</li> <li>▪ Incomoda</li> <li>▪ Triste</li> <li>▪ Sin voz</li> <li>▪ Usada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Satisfecha conmigo misma</li> <li>▪ Independiente</li> <li>▪ Bien, porque pude ayudar a otras personas</li> <li>▪ Cool! Me estaba desquitando</li> </ul>
<b>¿Cómo actué?</b>	<b>¿Ejercí el poder de forma positiva o negativa?</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Improsulto</li> <li>▪ Enojado</li> <li>▪ Con violencia</li> <li>▪ A la defensiva</li> <li>▪ Al inicio me revelé, pero terminé haciendo caso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Positivamente porque fue para tomar decisiones importantes en mi vida.</li> <li>▪ Positivo, porque transmití un poco de mi conocimiento que tenía para poder ayudar a esa persona.</li> <li>▪ Negativa, porque aprovecho que es menor y que está a mí cargo para mandarla a hacer mandados.</li> </ul>
<b>¿Actuaría diferente hoy?</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si, esta vez diría lo que pienso.</li> <li>▪ Si, sería más obediente y evitaría conflictos y discusiones.</li> <li>▪ No, porque lo que hice fue para defenderme.</li> <li>▪ No, porque si yo respeto a las demás personas el respeto debe ser recíproco.</li> </ul>	

Tabla 11 Resultado de la dinámica ¿Qué me da poder? ¿Qué me hace vulnerable? (reflexión) FUENTE PROPIA

¿Qué me hace vulnerable ante el poder?	¿Qué me da poder?
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ No poder decir que no</li> <li>▪ El régimen de mis padres</li> <li>▪ Mi jefe en el trabajo</li> <li>▪ El jefe de grupo en los Scouts</li> <li>▪ El no saber ciertas cosas</li> <li>▪ El no poderme negar ante lo que dice mi mamá</li> <li>▪ Las mujeres de las que me enamoro</li> <li>▪ Los padres</li> <li>▪ Los vicios</li> <li>▪ Yo mismo</li> <li>▪ El egocentrismo</li> <li>▪ Depender de otros</li> <li>▪ El carácter de mis superiores</li> <li>▪ La falta de recursos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mi liderazgo</li> <li>▪ El conocimiento</li> <li>▪ Mis actitudes</li> <li>▪ Mi compromiso</li> <li>▪ Tomar mis propias decisiones</li> <li>▪ Sentirme líder</li> <li>▪ Ser independiente</li> <li>▪ Estar segura de lo que puedo hacer</li> <li>▪ Conocer mis límites</li> <li>▪ El dinero</li> <li>▪ El amor</li> <li>▪ La confianza en mí mismo</li> <li>▪ Sentirme seguro</li> <li>▪ La información</li> <li>▪ Ser responsable</li> </ul>

Durante el proceso de reflexión de esta actividad las y los Rovers compartieron diferentes experiencias personales y colectivas en las que se han sentido víctimas del poder que ejercen algunos adultos dentro del Grupo Scout, así mismo consideran que hay un desconocimiento generalizado sobre las cuotas de poder y la toma de decisiones dentro del Grupo Scout, lo que los vuelve más vulnerables. Por esta razón manifestaron su interés de conocer y comprender la propuesta del Movimiento Scout con respecto a estas temáticas y en consenso decidimos con el apoyo del dirigente<sup>1</sup> responsable del Clan de Rovers abordar estos contenidos en el siguiente taller.

<sup>1</sup> Dirigente responsable del Clan de Rovers: Adulto/a responsable de facilitar el proceso de formación scout de las y los Rovers.

## Taller II: Toma de decisiones en el Clan de Rovers

Actividad 1 **“Estructura y organización actual del Clan de Rovers”**: La primera actividad del taller consistió en que las y los Rovers divididos en dos equipos representaran en un papelógrafo el primer equipo como funciona actualmente la estructura del Clan tanto a lo interno como en el Grupo Scout y el segundo equipo como se toman actualmente las decisiones dentro del Clan, quienes participan y como se da el proceso de toma de decisiones. Ambos equipos tuvieron dificultades para realizar la tarea, debido a que el primer equipo no tenía clara cuál era la estructura del Clan, por lo que plantearon como se imaginan que debe ser, tomando como punto de partida la forma en que están estructuradas las demás unidades del grupo; en el segundo equipo la dificultad radicó en que no



FOTO 14 Rovers identifican la organización y estructura actual del Clan durante el taller II. FUENTE: Omar Espinoza



FOTO 15 Rovers identifican la estructura y organización actual del Clan durante el taller II. FUENTE: Omar Espinoza

estaban seguros realmente de que todas las decisiones se tomen siguiendo el mismo procedimiento, sin embargo se centraron en decisiones relevantes para ellos/as como es la aprobación del calendario de actividades o la realización de los proyectos elaborados por las y los Rovers.

## Actividad 2 “Propuestas de acciones”:

Una vez que las y los Rovers identificaron los problemas relacionados con la toma de decisiones y las cuotas de poder dentro del grupo actualmente, definieron acciones para revertir esta problemática. Este proceso se realizó utilizando los mecanismos propuestos por el



FOTO 16 Rovers preparan propuestas para solucionar problemática del Clan, taller II. FUENTE: Omar Espinoza

Movimiento Scout para la toma de decisiones dentro del Clan de Rovers, lo que permitió que las y los Rovers, además de identificar una problemática y plantearse alternativas de solución, se familiarizaran con los mecanismos utilizados en el Clan para tomar decisiones.

El proceso que se llevó a cabo fue facilitado por la Piloto Rover<sup>2</sup> y se realizó de forma sencilla. En un primer momento se realizó un debate sobre la problemática que enfrenta el Clan, esta fue definida por las y los Rovers como “El desconocimiento sobre la forma en que se deben tomar las decisiones en el Clan”.



FOTO 17 Rovers preparan propuesta para solucionar problemática del Clan, taller II. FUENTE: Omar Espinoza

Una vez planteado el problema las y los Rovers en pequeños equipos (3 a 4 personas) propusieron alternativas de solución y posteriormente las presentaron al Clan, entre las propuestas que se presentaron estaban:

<sup>2</sup> Piloto Rover es el nombre que se le da al representante de las y los Rovers, electo por el Clan por un período determinado.

- ☑ “Darle a conocer al Grupo y en especial al consejo de Grupo la estructura y organización del Clan de Rovers y el papel de las y los Rovers en el proceso de toma de decisiones”.
- ☑ “Presentarse en el consejo de grupo todos los Rovers y plantear los problemas que consideramos de importancia para llegar a un acuerdo entre todos”.
- ☑ “Que cada Rover sea responsable con su cargo en el comité del Clan”
- ☑ “Divulgar las actividades que el Clan realiza y la forma en que se organizan las actividades para el grupo conozca cómo se dan estos procesos, por ejemplo cuando se hacen proyectos”.
- ☑ “Reunirnos con el consejo de grupo y presentarles como es la estructura del Clan y la manera en que se toman las decisiones”.



FOTO 18 Rovers seleccionan alternativas de solución para problemática del Clan, taller II. FUENTE: Omar Espinoza

Actividad 3 “**Selección de las alternativas de solución**” El siguiente paso fue que las y los Rovers seleccionaran dos de las propuestas presentadas y definieran como la llevarían a cabo. Las y los Rovers acordaron dar a conocer al grupo y en especial al consejo la forma en que el Clan está estructurado y

como se toman las decisiones, además de exigir al consejo que se respeten las decisiones que se toman a lo interno del Clan, referente a las actividades y proyectos que estos realizan. Para ello se plantearon grabar un video y compartirlo en los espacios que el Grupo Scout tiene en las redes sociales, además a nivel personal, acordaron asumir con mayor responsabilidad las tareas que asumen dentro del Clan y en el consejo de Grupo.

### Taller III: Énfasis en las manifestaciones de violencia naturalizadas



FOTO 19 Rovers reflexionan sobre la dinámica "Contigo mi amor", taller III el 12/04/2015. FUENTE: Müriel Kühl

Actividad 1 **“Contigo mi amor”**: La dinámica consiste en que cada participante aprenda a expresar afecto a sus compañeros y compañeras. Por ejemplo, quien inicia dice “al dirigirme por el mercado me encontré con Juan mi amor”, a lo que Juan

responde “conmigo mi amor”, “si contigo mi amor”, “no conmigo no mi amor”, “¿entonces con quién?”, “con Pedro mi amor”, iniciando un nuevo diálogo hasta lograr que se mencione el nombre de todos los participantes.

Cuando se realizó la dinámica con las y los Rovers fue fácil notar que para los hombres era fácil dirigirse a las y los mujeres, pero les resultaba muy difícil dirigirse a los demás hombres, en cambio las mujeres se dirigían fácilmente a todo el grupo.

Al momento de evaluar la dinámica los hombres hacían referencia a que es común que se le diga mi amor a una mujer y no a un hombre, porque se ve como si los enamorara y que en las mujeres es muy común que se traten así, no se ve como algo malo. Las mujeres hacían énfasis en que era normal que se trataran así hombres con hombres, mujeres con mujeres y mujeres con hombres, que ellas no lo veían como algo malo.

Actividad 2 **“Ponete en mis zapatos”**: Durante esta actividad las y los Rovers caminaron en los zapatos de mujeres víctimas de violencia, enfrentándose constantemente a las decisiones que las mujeres debieron tomar frente a cada



FOTO 20 Rovers durante la actividad "Ponete en mis zapatos" taller III el 12/04/2015. FUENTE: Müriel Kühn

episodio de violencia que sufrieron. La actividad permitió a las y los Rovers comprender que nadie está a gusto sufriendo violencia, aun cuando socialmente se señale muchas veces a las mujeres víctimas de violencia como personas que quieren estar en esa situación.

Al momento de reflexionar sobre la actividad las y los Rovers expresaron sentirse "movidos" por la actividad, Manuel comentó que "es difícil cuando te pones en el lugar de las víctimas, te das cuenta de que aunque quieran salir, no se los permiten...". De igual forma cuando se les preguntó ¿Cómo se sintieron desempeñando el papel de sombra? La respuesta que predominó fue impotente, porque tenían el impulso de ayudarles y empujarlos a tomar otra decisión. También compartieron con el grupo que sintieron rabia, coraje, ante las decisiones de quienes desempeñaron el papel de las /os protagonistas de las historias.

Para quienes desempeñaron el papel de las víctimas, los sentimientos que predominaron fueron la desesperación, el miedo, vergüenza, la angustia y la confusión, Luis expresó "Sentí ganas de llorar, no sabía qué hacer,,," de igual forma las y los Rovers en este papel, dijeron sentirse solos y confundidos frente



FOTO 21 Rovers reflexionan sobre la actividad "Ponete en mis zapatos", taller III el 12/04/2015. FUENTE: Müriel Kühn

a las decisiones que debían tomar, María mencionó "Pude darme cuenta que no es una cosa fácil, aunque la vemos todos los días, en la familia, en el barrio, todos

conocemos una mujer que ha pasado por eso...”. De igual forma las y los Rovers reconocieron el papel de los espectadores frente a la violencia que sufren las mujeres, Manuel compartió que “Muchos hemos pensado que las mujeres que viven esas situaciones es porque ellas quieren, porque pensamos que es fácil salir de eso, pero nunca me había puesto realmente en los zapatos de esas personas”.



FOTO 22 Rovers durante la actividad "Manifestaciones de violencia" taller III el 12/04/2015. FUENTE: Müriel Kühl

Actividad 3 “**Manifestaciones de violencia**”: Con la participación de las y los Rovers y a través de la metodología lluvia de ideas, se les pide a los jóvenes que digan diferentes formas en que se manifiesta la violencia se escriben en un papelógrafo se comenta cada una con los chavalos y al instante

se agrupan de acuerdo al tipo de violencia que corresponden.

Con la realización de esta actividad logramos identificar que a pesar de conocer algunos tipos de manifestación el clasificar cada una les resultó complicado. Y hacían comentarios como “es muy fácil decirlas pero clasificarlas no”.

Actividad 4 “**Rio de la vida**”: Para los jóvenes Rovers fue muy fácil apropiarse de la actividad y vivir cada momento.

La dinámica permitió identificar las diferentes manifestaciones de violencia que han vivido desde su ingreso al grupo y cuando han sido ellos mismos quienes han ejercido violencia sobre los demás.

En las tablas que se presentan a continuación, mostramos el resumen de las expresiones surgidas en esta dinámica.

## Violencia que he sufrido

Tabla 12 Dinámica "El río de la vida" violencia que he sufrido FUENTE PROPIA

HOGAR	ESCUELA	GRUPO SCOUT	OTROS ESPACIOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mi padre era agresivo</li> <li>• Me obligan a estudiar algo que no quiero</li> <li>• Me excluyen</li> <li>• Me pegaban mi madre y mi abuela</li> <li>• Mi tío me quitaba mis cosas</li> <li>• He sufrido violencia física</li> <li>• Violencia emocional</li> <li>• Daños psicológicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminación por mi situación económica</li> <li>• Me ponían apodos en la secundaria</li> <li>• "Bromas"</li> <li>• Me excluyen</li> <li>• Mis compañeros se burlaban de mí por ser delgado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Me castigaron una vez en la tropa</li> <li>• Me utilizaban para ejercer castigos físicos a mis compañeros</li> <li>• Imposición de decisiones</li> <li>• Conductas verbales desvalorizantes</li> <li>• Violencia social</li> <li>• Violencia física</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Violencia física</li> </ul>

## Violencia que he ejercido

Tabla 13 Dinámica "El río de la vida" violencia que he ejercido FUENTE PROPIA

HOGAR	ESCUELA	GRUPO SCOUT	OTROS ESPACIOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bullying a mi sobrina</li> <li>• Agredía a mi hermano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bullying hacia mis compañeros de clase</li> <li>• golpes, gritos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Castigos físicos</li> <li>• grito a los muchachos</li> <li>• violencia física</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Silvarle a una mujer</li> <li>• Decirle a una mujer palabras inadecuadas</li> <li>• Violencia social</li> <li>• silvarle a una mujer</li> </ul>

## Taller IV: Énfasis en las manifestaciones de violencia naturalizadas

Actividad 1 “**Presentación de video**”: Como estrategia para dar inicio a este taller, realizamos con el grupo un análisis retrospectivo de una de las actividades desarrolladas en la sesión 4, denominada “un dibujo que me representa”. Esta actividad pretendía que cada quien dibujara en una hoja de papel algo que los representara y luego sus compañeros y compañeras al reverso de la hoja escribían frases o palabras que expresaran las características positivas o cualidades de esta persona.

En vista de que esta fue una de las actividades realizadas a inicios del proceso, se orientó a las y los Rovers que observaran el video e identificaran si se presentaron durante la actividad manifestaciones de violencia y cuales fueron.

Una vez que las y los Rovers terminaron de ver el video expresaron que estaban asustados de ver la forma en que se trataban y que habían logrado identificar diversas manifestaciones de violencia como racismo, discriminación, insultos, y ofensas. De igual forma se mostraron sorprendidos por el hecho de que lo que observaron en el video contradice los valores y principios que se supone han adoptado dentro del Movimiento Scout. Por otro lado se generó un momento de reflexión en torno a cómo percibe cada quien estas formas de violencia según la persona de donde vienen o la forma en que se les presenta, lo que conllevó un avance significativo en la identificación de las formas de violencia que han sido naturalizadas.

Actividad 2 “**Rueda de piropos**”: Para el desarrollo de esta actividad se les orientó a las y los Rovers que debían conformar dos círculos concéntricos en un primer momento los hombres se ubican en el círculo de adentro con los brazos entrelazados y viendo hacia afuera y las mujeres giran en torno a ellos repitiendo frases o palabras “piropos” que suelen escuchar en la calle, en un segundo momento intercambian los papeles, una vez concluida esta parte de la actividad se hizo la invitación a reflexionar sobre los sentimientos en cada uno de los papeles, las



FOTO 23 Rovers durante la actividad "Rueda de piropos", taller IV el 09/05/2015. FUENTE: Müriel Kühl

incomodas cuando los hombres les decían cosas, en otros casos les parecieron bonitas las cosas que les dijeron y dicen que a veces se sienten bien cuando van en la calle y les dicen cosas “agradables” o “sanas”; los hombres dijeron sentirse incomodos cuando las mujeres les decían cosas, porque se sentían “observados”, “evaluados”, “raros”, que no es algo a lo que estén acostumbrados, solo en uno de los casos uno de los muchachos dijo haberse sentido acosado en la calle por una mujer.

mujeres comentaron que les era difícil repetir muchas de las cosas que suelen escuchar porque les parecen grotescas, en otros casos dicen que han escuchado tantas cosas que podrían haber pasado mucho tiempo más repitiendo todo lo que escuchan en la calle, dijeron también que se sintieron



FOTO 24 Rovers durante la actividad "Rueda de piropos", taller IV el 09/05/2015. FUENTE: Müriel Kühl

Actividad 3: **“Temas que preocupan a los hombres... pero que son silenciados”**: En esta actividad se conformaron grupos de cuatro jóvenes y se les entregó tarjetas con algunos de los temas que preocupan a los hombres y se les pidió conversar sobre sus experiencias en torno al tema, a las mujeres se les pidió hablar sobre experiencias con los hombres, mientras que a los hombres se les solicitó que hablaran sobre experiencias personales. Los temas que se les

propuso tratar fueron: La salud de los hombres, espacios de esparcimiento y distracción masculina, el trabajo y el dinero, su vida sexual y erótica y la vida emocional de los hombres. Los equipos expresaron acerca de estos temas que:



FOTO 26 Rovers reflexionan sobre "Los temas que preocupan a los hombres", taller IV el 09/05/2015. FUENTE: Müriel Kühl

En los aspectos de salud, los hombre hablan muy poco del tema con los grupos de amigos, ya que los ubica en una situación de vulnerabilidad, sin embargo una vez que se sienten enfermos parecen exagerar los síntomas en comparación con las mujeres que tratan siempre de mostrarse fuertes frente a las enfermedades, otro elemento que mencionaron es que los hombres se limitan a hablar de la salud física, por ejemplo no conversan sobre su salud mental o emocional. En cuanto a los espacios de esparcimiento y distracción, estos están relacionados con el ámbito público y a las actividades grupales, deportes, fiestas, entre otras, también están relacionados con las competencias. Con respecto al



FOTO 25 Rovers reflexionan acerca de "Los temas que preocupan a los hombres", taller IV el 09/05/2015. FUENTE: Müriel Kühl

trabajo y al dinero, les preocupa, porque sienten que sin trabajo o dinero pierden poder, "cuando tienen una familia es como que si por no tener trabajo fueran menos hombres, porque son los que tienen que llevar el dinero a la casa, sino son unos mantenidos". Sobre su vida sexual y erótica, las conversaciones giran en torno al tamaño de los genitales, a la duración de las relaciones sexuales, al número de parejas sexuales que tienen y las prácticas sexuales como tal "nunca relacionan las relaciones sexuales con la

trabajo y al dinero, les preocupa, porque sienten que sin trabajo o dinero pierden poder, "cuando tienen una familia es como que si por no tener trabajo fueran menos hombres, porque son los que tienen que llevar el dinero a la casa, sino son unos mantenidos". Sobre su vida

intimidad, o con algo emocional” y sobre la vida emocional de los hombres, es un tema del que no hablan, al menos entre hombres y muchas veces cuando llegan a hablar de estos temas es cuando se encuentran en una depresión muy profunda o incluso al borde del suicidio, “lo que único que muestran es enojo, cólera”, pero son muy cuidadosos a la hora de expresar amor, menos tristeza o miedo por algo.

A través de esta actividad fue posible visualizar la violencia que se ejerce sobre los hombres y que también permanece invisibilizada.

Los hombres estuvieron de acuerdo en que les es muy difícil expresar sus sentimientos y que cuando lo hacen se sienten expuestos y débiles, las mujeres se mostraron sorprendidas de ver como los roles y estereotipos impuestos por la sociedad afectan a todos y expresaron que “nunca nos habíamos puesto a pensar en cómo los hombres también son víctimas de esta forma de violencia”, “yo creo que después de hoy voy a tratar de que los muchachos se sientan en confianza de expresar lo que sienten, porque a veces nosotras mismas no los dejamos y nos burlamos de ellos”.

**Acuerdos:** A raíz de esta actividad las y los Rovers acordaron que como una forma de irse acostumbrando a expresar afecto, iban a saludarse de ahora en adelante con un abrazo y a tratar de expresar lo que sienten por sus compañeros y compañeras.



FOTO 27 Rovers participantes del IV taller al cierre del mismo, el 09/05/2015. FUENTE: Müriel Kühl

**Evaluación:** Las y los Rovers expresaron que este fue uno de los talleres que más les impactó, porque les hizo ver cómo es de dañina la violencia que ejerce la sociedad sobre hombres y mujeres y como todos y todas contribuimos a que esta permanezca oculta, por el mismo hecho de estar siendo víctimas de los roles que

se nos imponen. Mencionaron que el haber visto el video y ver la forma en que se tratan y las cosas tan fuertes que se dicen fue muy impresionante.

Para nosotras como facilitadoras la actividad fue muy significativa, ya que sentimos que marcó un momento muy importante en la comprensión de la naturalización de la violencia, pero sobre todo en el proceso de sensibilización de las y los Rovers.

## Taller V: Plan de acción

Durante el período en que se realizó el taller de plan de acción, hubieron diversos factores por los que las y los Rovers no estaban reuniéndose frecuentemente y a pesar de haber reprogramado el taller en dos ocasiones, el día en que se realizó solamente asistió una de las Rovers, tomando en cuenta la disposición de ella para trabajar de forma individual, se adaptó el diseño programado y se elaboró con ella una propuesta de actividad basada en su idea de realizar una feria para promover la no violencia, con la participación del Grupo Scout. A continuación se describe dicha propuesta.

Actividad: Feria Scout

Objetivo: Contribuir a la construcción de una cultura de paz y no violencia dentro del Grupo Scout.

Objetivos específicos:

- ✓ Propiciar un espacio de cooperación libre de competencias y rivalidades entre las niñas, niños, adolescentes y jóvenes miembros del Grupo Scout.
- ✓ Compartir información relacionada con la prevención de las diferentes formas de violencia y los instrumentos que nos protegen.
- ✓ Ofrecer a las y los jóvenes Scouts diversas oportunidades de vincularse en acciones individuales y colectivas orientadas a la prevención de la violencia.

Descripción:

Se realizará una feria con la participación de diferentes organizaciones que trabajan en la prevención de las diferentes formas de violencia, donde las y los Scouts pueden acudir para informarse sobre este tema, conocer las diferentes luchas que se están emprendiendo para la prevención y erradicación de la

violencia, así como los mecanismos e instrumentos que existen en el país para protegernos de las diversas formas de violencia.

Por otra parte se realizarán diversas actividades que propicien la colaboración y cooperación en lugar de generar competencia y rivalidad entre las y los participantes.

### 9.3. Evaluación

Durante el proceso de Investigación Acción Participativa se realizaron tres momentos de evaluación, el que corresponde a la situación inicial (diagnóstico) que se abordó anteriormente, una evaluación intermedia al concluir la fase de sensibilización y la evaluación posterior al proceso realizada una vez concluido el proceso.

#### 9.3.1. Evaluación durante el Proceso

Una vez concluida la fase de sensibilización, realizamos una evaluación intermedia, para lo que se utilizaron entrevistas, encuestas y grupos focales, con las y los Rovers e informantes claves (ver anexo 6). Los criterios que se evaluaron estaban relacionados con la participación e integración, apropiación del proceso, pertinencia e impacto de las actividades, materiales y medios utilizados, así como elementos que facilitaron y obstaculizaron el proceso y las lecciones aprendidas que este generó. Los resultados de esta evaluación fueron los siguientes:

##### 9.3.1.1. Participación e integración

Según el informante clave:

En este sentido la percepción de las (los) informantes claves ha sido bastante positiva, "...fui parte del proceso y mi participación se tomó en cuenta", "mis opiniones fueron incluidas en las propuestas y acciones", así mismo consideran que las y los jóvenes han sido los principales protagonistas de las decisiones como la selección del problema y objetivos de la investigación, "si se tomó en cuenta la opinión de los participantes".

Según las y los jóvenes:

Las y los jóvenes también se han sentido parte del proceso lo que consideramos ha sido uno de los principales aciertos, ya que parte importante del proceso de empoderamiento es que las y los jóvenes sientan que sus opiniones son escuchadas y tomadas en cuenta y son ellas (os) quienes definen realmente el rumbo del proceso, logrando de esta manera que se complete el ciclo Reflexión – Acción – Reflexión, volviéndolo una práctica permanente, “siempre tomaron en cuenta mi opinión y me incluyeron”, “me incluí en las actividades y me sentí muy integrada a cada cosa que estaban haciendo y aporte ideas”, “mis opiniones son aceptadas de cierta forma y han aportado mucho a los talleres”, “me toman en cuenta y me escuchan”, “forme parte en la elaboración de los objetivos y otros aspectos relacionados”, las y los jóvenes que consideran que no han sido parte en decisiones como la temática y objetivos de la investigación es porque no estuvieron presentes durante esta fase, ya sea porque entraron posteriormente al Clan, o porque se ausentaron los días en que se trabajó con ellos/as estos aspectos de la investigación, “no, porque no asistí”, “es que no estuve presente el día de la selección del tema”.

#### 9.3.1.2. **Apropiación del proceso de investigación**

Según el informante claves:

Una de las limitantes que hemos tenido con las muchachas y muchachos del Clan, es que muchos/as de ellos/as estudian fuera de Matagalpa y/o estudian o trabajan parte del fin de semana, porque muchas veces no asisten a las actividades programadas, aun cuando ellos/as mismos/as definen las fechas y horarios, aun así hay un grupo un 60% de las muchachas y muchachos que están de forma más permanente en las actividades se han venido apropiando del proceso, lo que

facilita que se animen a hacer aportes, a sugerir, son quienes realmente sienten suya la investigación, “aunque no todos son los que han logrado estar en todas las actividades, en caso de los que llevan la secuencia han logrado comprender el proceso”.

Según las y los jóvenes:

Por otra parte el que las muchachas y muchachos sientan suyo el proceso, ha permitido que se sientan más cómodos y que haya mayor apertura y confianza a la hora de compartir sus vivencias, tomando en cuenta que el tema que tratamos es la violencia, crear las condiciones para que las y los jóvenes se expresen es todo un desafío, ya que suelen ser temáticas que permanecen silenciadas e invisibilizadas, “en las actividades cuando daba mi opinión la hacían valer y me sentí a gusto”, “todos opinamos y esas opiniones nos ayudan a saber más del tema y ver las cosas que pasan en la realidad”, “las opiniones que he compartido han sido tomadas en cuenta y se han realizado en el Clan”, “si porque los cambios que hemos tenido han sido gracias a las propuestas que hemos expuesto ante las coordinadoras de IAP”, “en el taller que participé fui tomada en cuenta en todo”, “si con el tema que he podido estar, creo que las propuestas son tomadas en cuenta”.

#### 9.3.1.3. **Pertinencia e impacto de las actividades**

Opina el informante clave:

En la selección y diseño de las actividades durante la fase de sensibilización nos fue bastante bien, siempre buscamos seleccionar actividades que pudieran tocar realmente a los/as muchachos/as, buscamos que más que darles respuestas, las actividades les hicieran cuestionarse, despertar inquietud acerca del fenómeno de la violencia, fue todo un reto hacer que pudieran ver sobre todo aquellos aspectos

que se han vuelto cada vez más invisibles, no se trataba solamente de hablar de la violencia, era hablar de la naturalización de un fenómeno en el que todos y todas estamos inmersos, teníamos que descubrir aquellos aspectos en los que nosotras mismas hemos permanecido cegadas, para poder mostrarlos, en un inicio empezamos a probar y a medida que fuimos conociendo mejor la respuesta del grupo, pudimos mejorar las actividades y por tanto el impacto de estas, “La metodología ha si sido apropiada, pero al principio las actividades fueron un poco pasivas, la metodología utilizadas en los últimos talleres estuvo excelente hubo mayor participación, simples dinámicas les enseñaron papeles importantes un ejemplo fue en el taller de sensibilización la actividad de ponente en mis zapatos estuvo bien preparada, las historias que estaban haciendo, fue una experiencia bastante fuerte y logró que el grupo realmente comprendiera esa situación. Otra de las actividades fue los temas silenciados que permitió que los hombres hablaran de como ellos sufren violencia aunque no se vea, e hiso un ruido en cada y generó un cambio”, “las actividades definitivamente han logrado generar un cambio en los muchachos”.

Opinan las y los jóvenes:

“Por medio de las historias y practicas se logró explicar los temas deseados”, “han sido significativas”, “se aprendió sobre los temas abordados de distintas formas de aplicar la metodología”, “si porque sé cómo se maneja cada cosa como el liderazgo que se siente ser violentado o que haga violencia entre otros”, “las actividades y talleres ayudaron a profundizar y definir las maneras en que se proyecta la vida diaria”, “he aprendido muchas cosas”, “son dinámicas de fácil aprendizaje y relacionadas con sucesos de la vida diaria”, “en muchas de las que participe se notó cambios con respecto a los temas abordados”, “han generado aprendizajes a cada uno de los integrantes del grupo y que puede llegar a generar más interés de los muchachos a otros proyectos propuestos”, un elemento que nos ha ayudado fue tener siempre un plan “B”, no solamente por las condiciones

del clima, el lugar o la disposición de materiales y medios, sino también en dependencia de la cantidad de jóvenes y el ánimo y disposición que tuvieran durante cada taller, así aunque el ritmo y la intensidad de las actividades cambiara, perseguía siempre los mismos objetivos y podíamos adecuarla a los/as muchachos/as.

#### 9.3.1.4. **Materiales y medios utilizados**

Opinan el informante clave:

“Creo que los materiales han sido los adecuados, prueba de ello es que se han logrado cambios en los jóvenes”, a pesar de que como estudiantes muchas veces los recursos de los que disponemos son limitados, hemos tratado de que los medios y los materiales que utilizamos se adecuen a las actividades y sean atractivos para las y los muchachos.

Opinan las y los jóvenes:

Durante las actividades tratamos de que las condiciones y los recursos contribuyan a alcanzar los objetivos, que todos y todas estemos cómodos y que los materiales y medios utilizados aporten a que las actividades sean realmente significativas, “si al aire libre con un buen clima se logró adentrarnos en el tema”, “se utilizaron medios audiovisuales y materiales vivos”, “se ajustan al debido tema y se adecuan a ellos”, “han sido de manera entendible, sencillo y agradables para los jóvenes de nuestra edad”, “... porque han usado un medio en donde nosotros nos sentimos cómodos y en confianza”, “son adecuados debido a que proporcionan un aprendizaje en resumen y más facilitados”, “nos han facilitado cumplir con los objetivos”, “tan adecuados no, pero sirven”, “los medios si han sido los adecuados al igual que los materiales, no podemos pedir gusto porque no sabemos si las personas encargadas cuentan con los recursos adecuados”.

### 9.3.1.5. Elementos facilitadores:

Según informante clave:

- “Metodología, los medios y materiales utilizados, se tomó en cuenta a los jóvenes en todo, el que se hayan involucrado en cada etapa”
- “El interés de los muchachos por el tema y el ser parte de la propuesta”

Opinan las y los jóvenes

- “Los aportes de todos los participantes”
- “La participación”
- “Los facilitadores dominan la materia”
- “Entre las cosas que hicimos fueron el diálogo y las actividades”
- “Nuestro interés por el tema y la iniciativa de los que decidieron el tema”
- “La participación en los talleres”
- “Los elementos y algunas experiencias expuestas”
- “Las dinámicas realizadas”
- “Las facilitadoras, las actividades adecuadas y la asistencia”
- “Los elementos que considero yo serían, las personas del Clan Rover, algunos quieren llevar información para algo bueno”
- “No recuerdo”

### 9.3.1.6. Elementos obstaculizadores

Opinan el informante clave:

- “No todos han estado durante el proceso por una u otra razón y no logran entender ¿qué es? ¿Por qué se hace? Y en cuanto a los adultos al principio han tenido un tipo de rechazo por lo que pueda pasar y el espacio”
- “La falta de interés de algunos, el miedo de algunos adultos que predisponen a los muchachos y la distancia de Los Esteros en relación al centro para algunos jóvenes<sup>3</sup>”

Opinan las y los jóvenes:

- “El tiempo y la irresponsabilidad de los muchachos”
- “La asistencia a algunos talleres, por una responsabilidad que tengo que cumplir: mis clases”
- “El tiempo, espacio, lugar, también nosotros mismos en la inasistencia y la timidez en los talleres”
- “La inasistencia y la falta de opinión”
- “La falta de seguimiento de los talleres de algunos integrantes del Clan”
- “El tiempo y la irresponsabilidad”
- “El poco interés de los jóvenes hacia la información planteada los días propuestos, los días propuestos”
- “La interrupción”

---

<sup>3</sup> El Informante clave hace referencia a la distancia entre el centro de la ciudad y Los Esteros, sitio en donde se realizaron la mayoría de los Talleres.

### 9.3.1.7. **Lecciones aprendidas**

Para las y los Jóvenes:

- “Aprendí a identificar actividades dominantes”
- “El uso y el abuso del poder, como tomarlo en cuenta en nuestro vivir diario”
- “Brindar mucha más información para aclarar y despejar dudas”
- “Tener en cuenta que siempre hay miedo en los adultos de perder el poder”
- “Utilizar o manejar las cosas de tal manera que sea la correcta y que sea justa”
- “La comprensión hacia las demás personas sobre lo que les pasa y porque pasan esa situación”
- “El buen uso del poder, la toma de decisiones y el liderazgo”
- “Las acciones que debo tomar acerca de la violencia y el acoso”
- “Buen uso de poder, técnicas de liderazgo”
- “Aprendí a controlar el poder, o sea a no abusar, también a tomar decisiones”
- “Ayudar a mejorar el trato dentro del grupo y el ambiente”
- “No recuerdo”

Para nosotras como facilitadoras:

- La participación de las y los jóvenes desde un inicio seleccionando el tema, los objetivos y demás actividades, ha facilitado el que estos se involucren y se apropien del proceso.
- La flexibilidad de la metodología de Investigación Acción Participativa es uno de los elementos que ha contribuido a llenar las expectativas del grupo de jóvenes, ya que permite que los diseños se modifiquen y adapten constantemente a las circunstancias del grupo.

- ☑ Muchas veces las evaluaciones de cada actividad se hacen de forma muy superficial y no nos damos cuenta del impacto real que el proceso tiene en el grupo y si sus expectativas realmente están siendo satisfechas.

### 9.3.2. Evaluación posterior al proceso

La evaluación posterior fue realizada con la actividad de un “Mandala” en forma circular dividido en cuatro partes, en cada una de las partes se encontraban las siguientes preguntas ¿qué fue lo que más les gusto?, ¿lo que menos les gusto?, ¿lo que aprendí? Y ¿los proyectos del futuro?

Luego se les explicó al grupo ¿qué es una mandala? y que a través de dibujos pudieran expresar lo que más les gustó, lo que menos les gustó, lo que aprendieron y sus proyectos futuros; una vez que cada uno había realizado su dibujo se pidió que de manera voluntaria expliquen su dibujo.

Como segunda actividad se realizó un ritual en el que se utilizó el croquis del mapa de Nicaragua cada uno de los jóvenes escribió como sería una Nicaragua sin violencia y las cosas que quieren compartir con Nicaragua.

Para el cierre de la actividad, se realizó la dinámica de “El collar de cualidades” que consistió en que cada joven escribiera las cualidades a sus compañeros de grupo y así formara un collar.

### 9.3.2.1. Lo que recuerdan y les gustó del proceso

Las y los Rovers expresaron que lo que más les gustó del proceso fue:

- “Nos decíamos cosas bonitas, ósea las cualidades”.
- “Unidad en el Grupo, los valores que incorporamos, el cambio de actitud, ahora nos tratamos mejor”
- “Me gustó aprender cómo podemos convivir con nuestras familias y evitar la violencia”.
- “La unidad en el grupo, la decisión de saludarnos siempre con un abrazo”.

Informante clave:

- “Ver las caras de sorpresas de todos después de abrir los ojos ante los temas silenciados, que se dieran cuenta de su realidad ante el abuso de poder que hay dentro del grupo, el que pudieran compartir sus historias, que tuvieran la confianza”.

Nosotras como facilitadoras:

- “Me encantó la noche en el taller donde se realizó la actividad de los temas silenciados, porque creo que el grupo se abrió más y a partir de ese taller hubo más unidad y confianza, hubo algo en esa actividad que nos tocó a todas y a todos”.
- “Me gustó compartir este tiempo con el Grupo Scout, ya que era un sueño para mí, también era todo un reto trabajar este tema, pero me gustó hacerlo con este grupo, también me gustó trabajar con mi compañera en la facilitación”.
- La actividad de Ponete en mi zapato

- Que puedo trabajar la temática de violencia sin problemas.
- El entusiasmo, la valentía y amor que puse al proceso

Interpretación de los mandalas:

Las formas y colores utilizados en los dibujos expresan en su mayoría: optimismo, vitalidad, confianza, transformación, lo que se puede lograr o cambiar, libertad, creatividad, renovación e inspiración. Por otro lado en dos de los mandalas los colores y formas utilizadas expresaron resistencia al cambio, neutralidad y temor a demostrar los sentimientos.

#### 9.3.2.2. **Lo que recuerdan y no les gustó del proceso**

Entre las cosas que las y los Rovers recordaron del proceso y que no les gustaron mencionaron que:

- “La falta de compromiso y la frecuente inasistencia de algunos”.
- “No me gustó el juego que hicimos de la confianza, ya que es una cosa que entre unos y otros no tenemos”
- “Las inasistencias”.
- “El hecho de que por los compromisos de estudio y de trabajo no pudimos aprovechar al máximo el proceso ya que tuvimos que ausentarnos en varias actividades”.

Informantes clave:

- “El tiempo, lo distanciado de las actividades y la desconexión de algunos de los chavalos con el proceso”.

Nosotras como facilitadoras:

- ☑ “No me gustó la incertidumbre por el tiempo, en varios momentos sentí que las cosas que habíamos planeado se venían abajo y me cuestioné muchas veces si estábamos haciendo las cosas bien”.
- ☑ “El tiempo, la falta de asistencia de varios, porque yo sentía que estaban desinteresados”.
- ☑ “El poco interés que presentaron algunos del grupo”

Interpretación de los mandalas:

Las formas y colores utilizados en los dibujos expresaban entre otras cosas: lo que pudimos lograr o cambiar, autoconfianza, seguridad, lo que se fue, las experiencias vividas, reflexión prudente, sensibilidad a las necesidades de los otros y prudencia.

### 9.3.2.3. **Lo que aprendimos**

Las y los Rovers:

- ☑ “A trabajar en equipo”
- ☑ “Aprender a compartir”
- ☑ “Trabajar el tema de violencia”
- ☑ “Valorar a las personas y tratar con respeto sin insulto y humillaciones”.
- ☑ “Comprender y ayudar a las personas que están siendo víctima de violencia”
- ☑ “Respetar las opiniones de los demás”
- ☑ “Valorar a la personas”
- ☑ “Tratar con respeto sin ofensas, ni insultos”.
- ☑ “Trabajar con el tema violencia dentro del grupo”.
- ☑ “Tener un carácter luchador”.

- “Que para mí es más fácil dominar algo teórico que enfrentar una problemática de violencia”
- “Como poder transmitir lo aprendido en este proceso”
- “Como trabajar en cuanto al poder”

Informante clave:

- “Diferenciar las manifestaciones de violencias”
- “Conocer las manifestaciones de violencias que no conocías”
- “Nuevas herramientas con el trabajo de los muchachos”
- “A no involucrarme en doble trabajo a nivel personal”

Para nosotras:

- “A que mi camino y el trabajo apenas comienza, pero que no voy a estar sola siempre tendré compañía para trabajar encontrar de la violencia”.
- “Valorarme como persona y crearme capaz de que puedo hacer las cosas”.
- “Trabajar la problemática de violencia con otros grupos”.
- “Que cada grupo tiene su propio ritmo y hay que respetarlo, que no se puede tener control de todo y que es esencial en un proceso participativo la flexibilidad”.
- “Que un proceso grupal es a su vez resultado de una serie de procesos individuales, no todos caminamos al mismo ritmo, ni en la misma dirección y es importante que en el proceso cada quien tenga la libertad de seguir su propio camino, a su propio ritmo, aunque este no sea el que el grupo o el que nosotras como facilitadoras quisiéramos”.

9.3.2.4. **Los planes a futuro:**

Para las y los Rovers:

- “Trabajar en beneficio de erradicar la violencia con firmeza y seguridad”.
- “Mejor convivencia con mi familia”.
- “Mejorar con el grupo”.
- “Aprender a liderar al agrupo”.
- “Ayudar a que en el grupo allá una mejor comunicación”.
- “Compartir lo aprendido a los demás de los grupos y así no haya ningún tipo de violencia”.
- “Seguir así a una misma línea ósea a trabajar el tema de violencia”.
- “Compartir lo aprendido en cuanto a la temática de violencia”.
- “Trabajar para estructurar los equipos y así pueda haber respeto y buen uso del poder”.
- “Que acciones tomar en cuanto a la problemática de violencia”.
- “Mejoremos el trato dentro del grupo y los demás grupos”.
- “Ayudar para que el grupo pueda tener una trasformación sobre el poder, liderazgo”.

Informantes clave:

- “Seguir generando cambio al interno debido a manifestaciones de violencia”.
- “Tratar de influir en otro”.

Para nosotras:

- “Tener un carácter de luchadora y trabajar para que exista un mundo sin violencia y lleno de amor y armonía”.
- “Sembrar una semillita en cada ser humano y que les nazca la inquietud acerca de la problemática que se está viviendo, para hacia luchar a una misma vos”.

- ☑ “Continuar con la tarea permanente de la construcción de una cultura de paz, sobretodo el reto de transformación personal que eso conlleva”.
- ☑ “Retomar las lecciones aprendidas en este proceso, para los procesos futuros y continuar aprendiendo de los procesos participativos”.

en cuanto a la interpretación de los mándalas los colores que prevalecieron fueron azul (el cual muestra calma, comunicación búsqueda de la verdad), rojo (significa conexión con la tierra, fuerza, entusiasmo), naranja (que presenta la relación con la creatividad, bienestar común) amarillo (claridad mental y emocional), negro (misterio, límites personales, ausencia) verde (crecimiento renovación orden equilibrio paz) es importante recalcar que en su mayoría las hijas fueron adornadas con figuras y sus significados: espiral(vitalidad, evolución, transformación, movimiento) círculo (tiempo infinito, perfección, movimiento) corazón (amor , alegría, carácter de luchador) estrella(contemplación, calma, buena comunicación, búsqueda de la verdad) significativamente cada uno pudo explicar su dibujo pero cabe destacar que al momento de interpretar cada uno de ellos explicaron sus dibujos pero a la hora de interpretar los resultados no son los mismos y nos encontramos con que diésemos lo que ellos creen que debemos escuchar pero no lo que verdaderamente quieren y sienten ellos.

### 9.3.3. Consolidado de aprendizajes

Tabla 14 Consolidado de aprendizajes FUENTE PROPIA

		Niveles de aprendizaje		
		Cognitivo	Metodológico	Actitudinal
<b>Descriptores</b>	<b>Naturalización de la violencia</b>	<p>Las y los Rovers visibilizaron durante el proceso diversas manifestaciones naturalizadas de la violencia como actitudes racistas, machismo, burlas.</p> <p>Durante el proceso se logró identificar que las manifestaciones de la naturalización de la violencia se generan a raíz del aprendizaje que se da en espacios como la familia, la escuela, la iglesia, a través de los referentes que sirven como modelos de conducta.</p>	<p>Como equipo de investigación observamos que la actividad “Rueda de piropos” no es la idónea para trabajar la temática de naturalización ya que puede reforzar roles y manifestaciones que queremos transformar.</p>	<p>Las relaciones de poder dentro del Grupo contribuyen a la naturalización de la violencia.</p> <p>Continúan presentes algunas manifestaciones naturalizadas de la violencia como homofobia y el uso de palabras humillantes o degradantes hacía sus compañeros /as a la hora de enfrentar retos individuales y colectivos.</p> <p>En algunos/as de los y las Rovers, percibimos disposición al cambio, en la forma en que se relacionan con el</p>

		Niveles de aprendizaje		
		Cognitivo	Metodológico	Actitudinal
				grupo, puesto que empezaron a señalar constantemente las manifestaciones de violencia que reconocían.
<b>Descriptores</b>	<b>Espacio de intercambio</b>	<p>Confirmamos la importancia de conocer y apropiarse de la dinámica de grupo al iniciar un proceso, ya que permite además de prever situaciones, diseñar actividades acordes a los intereses y ritmos de quienes integran el grupo.</p> <p>Como equipo de investigación aprendimos que nuestra percepción de la rapidez o intensidad del proceso puede diferir de la percepción que tenga el grupo.</p>	<p>Desde el punto de vista de nuestra planificación, el proceso de propiciar un ambiente de confianza para el intercambio de las vivencias fue más lento de lo previsto, tomando en cuenta que se trababa de un grupo ya constituido y con características similares.</p> <p>El distanciamiento entre cada una de las actividades programadas influyó en la poca participación de algunos/as de las y los Rovers, por lo que es esencial destacar la importancia de que las actividades se desarrollen con</p>	<p>Durante la investigación identificamos diversos factores actitudinales que influyeron constantemente en el proceso, como el uso permanente de los celulares por parte de algunos/as de las y los Rovers, cambios constantes en la programación de actividades del Clan, el retiro de algunos/as de los y las Rovers del proceso por razones de trabajo, estudio, entre otras, así como el temor y el rechazo de algunos dirigentes adultos del grupo a los resultados que se podrían generar a raíz del proceso.</p> <p>Un reto permanente para quienes</p>

		Niveles de aprendizaje		
		Cognitivo	Metodológico	Actitudinal
			cierta frecuencia, sin largos espacios de tiempo entre actividades.	facilitamos procesos participativos es el respeto a la fluidez de los mismos, ya que el proceso se rige por los intereses, necesidades y ritmos de las y los participantes, pudiendo generar cambios en las planificaciones iniciales.
<b>Descriptores</b>	<b>Construcción cultura de paz</b>	La experiencia vivida durante todo este proceso generó en los y las Rovers la conciencia de que la construcción de una cultura de paz solo es posible si hay transformaciones a nivel personal.	La selección de las actividades fue acertada para despertar la atención hacía aquellos elementos que contribuyan a alcanzar el fin último que es la construcción de una cultura de paz.	Aunque en un inicio las y los Rovers mostraban mucho interés por desarrollar acciones y proyectos para la construcción de la paz a nivel de la comunidad o de grupos específicos (niñez, juventud, personas de la tercera edad) en la evaluación final las acciones estaban dirigidas más al ámbito personal y familiar.  En los planes a futuros expresados por las y los Rovers durante la

Niveles de aprendizaje				
		Cognitivo	Metodológico	Actitudinal
				evaluación final es evidente el compromiso de continuar trabajando sobre la temática de violencia y desarrollar acciones para su erradicación, como elemento fundamental para la construcción de una cultura de paz.

## **X. A MANERA DE CONCLUSIONES**

Para responder a la estructura establecida por la universidad, desarrollaremos a continuación las conclusiones de este proceso. Sin embargo para ser coherentes con las características del mismo y sabiendo que los procesos de IAP son cíclicos y continuos, no presentamos este apartado como conclusiones definitivas, sino como la esencia del consolidado de aprendizajes que presentamos en el apartado 9.4.

- ✓ En relación a nuestro primer objetivo comprendimos que la naturalización de la violencia se genera a raíz de los aprendizajes sociales y se manifiesta a través de las burlas, los saludos, actitudes machistas, homofóbicas y racistas.
- ✓ Respecto a nuestro segundo objetivo, a través de las actividades diseñadas durante este proceso, propiciamos un espacio para el intercambio de las vivencias, que facilitara la reflexión y el aprendizaje.
- ✓ Respondiendo a nuestro tercer objetivo compartimos herramientas y conocimientos orientados a la construcción de una cultura de paz.

A través del cumplimiento de nuestros objetivos específicos contribuimos a la transformación de actitudes frente al fenómeno de la violencia como base para la construcción de una cultura de paz, respondiendo así al objetivo general de nuestro proceso de investigación.

## **XI. RECOMENDACIONES**

A la Universidad:

- » Motivar trabajos de investigación con metodologías participativas y preparar a la docencia en estas formas de investigación, que cada vez son más demandadas ya que están dirigidas a la transformación social.

Al Grupo Scout:

- » Revisar la dinámica del Grupo específicamente lo relacionado a las relaciones de poder, así como el modelo de programa que se está implementando ya que invita a la competencia y al individualismo, contribuyendo así a la naturalización y perpetuación del fenómeno de la violencia.

A las y los Rovers:

- » Priorizar el ámbito personal a la hora de fijarse metas relacionadas con la construcción de una cultura de paz.
- » Asumir un papel más beligerante en la defensa de sus derechos.
- » Apropiarse más de los espacios de toma de decisiones, así como de su rol de líderes.
- » Continuar reflexionando la temática de violencia para seguir visualizando las manifestaciones que aún permanecen naturalizadas.

## XII. BIBLIOGRAFÍA

- » ALANIZ, K., JARQUÍN, Y., KÜHL, M., & PÉREZ, R. (2014). *"Violencia en Niños y Niñas de la Escuela de la Ciudadela Solingalpa, Municipio de Matagalpa"*. Matagalpa: Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua UNAN FAREM Matagalpa.
- » ALBERICH, T. (2007). *Investigación Acción Participativa y Mapas Sociales*. Madrid.
- » ANDER-EGG, E. (2003). *Repensando la Investigación Acción Participativa*. Santiago: Lumen Hvmanitas.
- » ARBOLEDA, J. C. (Diciembre de 2010). Construir la paz desde la escuela, reflexiones sobre una intervención. *Revista Electronica Psicología Social POIÉISIS*.
- » ARÓN, A. M., & LLANOS, M. T. (2004). *Cuidar a los que cuidan: Desgaste profesional y cuidado de los equipos que trabajan con violencia*. Santiago: Galdoc.
- » CHEJTER, S., PINTO, G., & CORREA, V. (2009). *Abordaje frente a la violencia familiar*. Buenos Aires: UNICEF Argentina.
- » COSTA, A. C. (2009). *Influencia del escultismo en la formación personal y social de los scouts por medio de la práctica del turismo ecológico y pedagógico*. Rio Grande do Norte: Centro Universitario de Rio Grande do Norte (UNI).
- » DÍAZ, E. I. (2006). *Módulo Didactico II: para promotores y promotoras comunitarios para la prevención de la violencia intrafamiliar*. San Salvador: Asociación Intersectorial para el Desarrollo Económico y el Progreso Social CIDEP.
- » DIRECCIÓN DE PROGRAMA DE JÓVENES. (2007). *Apuntes para el dirigente de la rama rovers*. Argentina: Asociación de Scouts de Argentina.

- » EIZAGIRRE, M. (2014). *Investigación Acción Participativa IAP*.
- » GARDA, R. (2006). *Manual de Técnicas para la sensibilización sobre Violencia de Género y Masculinidad en la Comunidad*. México D.F.: Hombre por la Equidad.
- » KÜHL, M. (2012). *"Manifestaciones de Violencia Mediática desde dos diarios de circulación nacional, del 15 de julio al 15 de agosto del 2012"*. Matagalpa: Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua UNAN FAREM Matagalpa.
- » KÜHL, M. (2013). *"Contribución del modelo de educación no formal del movimiento scout en el desarrollo integral del individuo"*. Matagalpa: Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua UNAN FAREM Matagalpa.
- » KÜHL, M., & SALAS, M. (2011). *Violencia en la educación preescolar en el municipio de Matagalpa en el I semestre del 2011*. Matagalpa: Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua UNAN FAREM Matagalpa.
- » LODEIRO, D. (2001). *La violencia simbólica, instrumental y directa en el sistema educativo y en los centros escolares: propuesta de investigación-acción*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
- » ORROGO, L. (2011). *Herramientas para acompañar a comunidades que evidencian la naturalización del conflicto*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- » OSI, OFICINA SCOUT INTERAMERICANA. (1995). *Proyecto Educativo del Movimiento Scout*. Santiago: El Hatillo.
- » PEDRERO, E. (2013). *Educación e Investigación II. Módulo. Programa Doctoral UNAN - UPO*.
- » PÉREZ, J. L. (2014). *Contribución de la Educación Física a la educación para la paz en estudiantes de Medicina*. Santa Clara: Universidad de Ciencias Médicas de Villa Clara.

- » PULG, A., & LATORRE, Á. (1998). Análisis experimental de una situación educativa no formal: El movimiento scout de Valencia (MEV). *Revista de Psicología de la Educación ISSN 0214-7599 No.24*, 61-88.
- » ROMERO, I. (2004). Desvelar la violencia: una intervención para la prevención y el cambio. *Papeles del Psicólogo*, 19-25.
- » TAYUPANTA, I. L. (2010). *Naturalización de la violencia intra y extra institucional en la Escuela Nuestra señora de los Dolores de Aloasi. Propuesta psicopedagógica como alternativa para el mejoramiento de la educación*. Quito: Universidad Politecnica Salesiana.
- » TORRES, M. T. (2010). *El problema de la violencia entre universitarios abordado desde el enfoque de investigación participación acción*. Universidad Simón Bolívar.

# ANEXOS

## ANEXO 1: Diseño Metodológico Sesión N°3

Actividad: Sesión de Trabajo No. 3  
Participantes: Clan de Rovers y Equipo de Investigación (15 aproximadamente)  
Fecha: Sábado 25 de Octubre del 2014  
Lugar: Colegio San Luis, Matagalpa

### Objetivos:

- ✓ Construir con las y los Rovers conceptos relacionados con la investigación.
- ✓ Seleccionar informantes claves.

### DISEÑO METODOLÓGICO

<b>Actividad</b>	<b>Estrategia Metodológica</b>	<b>Duración</b>	<b>Materiales</b>	<b>Indicador</b>	<b>Técnica de Monitoreo</b>	<b>Medio de Verificación</b>
Bienvenida	Una de las facilitadoras agradece al grupo su presencia, da la bienvenida a la sesión No. 3 exponiendo los	5 min	Papelógrafos con la Agenda y Objetivos			

Actividad	Estrategia Metodológica	Duración	Materiales	Indicador	Técnica de Monitoreo	Medio de Verificación
	objetivos y la agenda.					
Resumen de Avances	Una de las facilitadoras resume el proceso hasta fecha, recordando las decisiones tomadas por el grupo en cuanto al problema de investigación y los objetivos.	5 min	Ninguno			
Conformación de Equipos	Danza de las cintas: Se entrega a cada participante una cinta de papel y se les indica que al ritmo de la música deben bailar, cuando esta se detengan eligen una pareja con la que deben intercambiar la cinta y realizar la acción que se les indique (darse un abrazo, decirse algo) la última	5 min	- Cintas de papel crepe de 4 colores diferentes (5 de cada color)	Las y los participantes integrados y participando activamente  Equipos debidamente conformados	Fotografías Videos Revisión de listado de equipos	Fotografías Lista de los equipos

Actividad	Estrategia Metodológica	Duración	Materiales	Indicador	Técnica de Monitoreo	Medio de Verificación
	indicación será agruparse de acuerdo al color de la cinta que tengan en ese momento.		- Reproductor de música			
Construcción de significados	<p>Dinámica de la estrella: Se colocan en cuatro puntos diferentes papelógrafos cada uno con uno de los siguientes encabezados: Violencia es...; La naturalización de la violencia es...; Cultura de paz es...; Un espacio en el que puedo compartir mis vivencias debe ser...</p> <p>Cada equipo debe girar alrededor del salón y cuando para la música debe ubicarse en uno de los papelógrafos y</p>	15 min	<p>Papelógrafos (al menos 8)</p> <p>Marcadores o lapiceros (1 por participante)</p>	Las y los participantes integrados y participando activamente	Fotografías y videos	<p>Papelógrafos con la información proporcionada por las y los Rovers</p> <p>Fotografías</p>

<b>Actividad</b>	<b>Estrategia Metodológica</b>	<b>Duración</b>	<b>Materiales</b>	<b>Indicador</b>	<b>Técnica de Monitoreo</b>	<b>Medio de Verificación</b>
	completar individualmente el encabezado, la dinámica termina cuando cada participante a escrito en los cuatro papelógrafos.					
Consenso y Reflexión	Plenario, el grupo revisa la información obtenida y construye a partir de esta los conceptos de Violencia, Naturalización de la Violencia, Espacio de Intercambio y Cultura de Paz.	15 min	Papelógrafos Marcadores	Conceptos del grupo sobre:  Violencia Naturalización de la Violencia Espacio de Intercambio Cultura de Paz	Grabación de audio o video  Fotografías	Papelógrafos con los conceptos consensuados por el grupo
Despedida	Una de las facilitadoras hace	5	Ninguno	Fecha		Convocatoria

Actividad	Estrategia Metodológica	Duración	Materiales	Indicador	Técnica de Monitoreo	Medio de Verificación
	un breve resumen de la sesión y propone fecha para la sesión No 4 para acordarla con el grupo	min		establecida para la sesión No 4.		y Agenda de la sesión no. 4
Selección de informantes claves						

## ANEXO 2: Sistema Categorial

CATEGORIA	DIMENSIÓN	APORTE TEÓRICO
<b>Naturalización de la Violencia</b>	<b>¿Cómo se genera?</b>	<p>“Consisten inicialmente en un encadenamiento de silencios, reproches, descalificaciones, amenazas veladas, humillaciones ambiguas, difíciles de advertir. Una a una, estas conductas, aisladas, toleradas por naturales, aumentando sutilmente su intensidad, alternando con manifestaciones amorosas, resultan banales e inofensivas, pero poco a poco, sin que se tome conciencia de ello, van creando un clima emocional de temor y coacción, en el que todo adquiere otro significado”. (ROMERO, Desvelar la violencia: una intervención para la prevención y el cambio, 2004)</p> <p>“Por habituación, la exposición repetida a cualquier grado de violencia, incluso los muy débiles, afecta y disminuye la conciencia crítica de percepción y de rechazo a la misma, distorsionando el umbral de tolerancia y constituyendo una especie de anestésico ante la violencia. Circunstancia agravada si además ha existido previamente una socialización infantil en un ambiente familiar</p>

CATEGORIA	DIMENSIÓN	APORTE TEÓRICO
		<p>violento, con una exposición muy antigua a situaciones de abuso [...] En estos ambientes, los niños y las niñas aprenden cómo cierto grado de violencia puede estar legitimado como método para resolver conflictos, y aprenden también la asimetría de la relación entre sus padres, entre los hombres y las mujeres”. (ROMERO, Desvelar la violencia: una intervención para la prevención y el cambio, 2004)</p> <p>“...acerca de la idea de proceso de instauración de la violencia, de su visibilidad y naturalización, podemos imaginar un modelo con forma de pirámide, que tendría los siguientes escalones: en la base se situarían las actitudes y los comportamientos de desigualdad, de asimetría y abuso, y, en progresión ascendente, en el segundo escalón aparecerían los comportamientos confusos que podrían parecer amorosos, en el tercero, la violencia psicológica, y por último, la violencia física, aumentando en gravedad los episodios violentos a medida que avanza la relación y se asciende en la pirámide”. (ROMERO, Desvelar la violencia: una intervención para la</p>

CATEGORIA	DIMENSIÓN	APORTE TEÓRICO
		<p>prevención y el cambio, 2004)</p> <p>“La violencia educativa opera en dos sentidos: por un lado impone arbitrarios culturales y, por otro, descalifica y deslegitima saberes, estilos de vida, intereses grupales e individuales que no correspondan a los modelos dominantes”. (TORRES, El problema de la violencia entre universitarios abordado desde el enfoque de investigación participación acción, 2010)</p> <p>“... son hechos con los que vivimos alrededor, de los que ya somos parte y actores principales o secundarios, o tal vez simplemente extras a los cuales poco o nada les importa el bien de los demás, siempre y cuando no seamos afectados por ello”. (TAYUPANCA, 2010)</p>
	<p><b>¿Cómo se manifiesta?</b></p>	<p>“De las posibilidades de maltrato entre compañeros opinan que las más usuales son: burlas, insultos, marginación, chismes, denigrar al otro, tipificaciones a partir de rasgos físicos y posición económica, abusos en los trabajos en equipo, entre otras”. (TORRES, El</p>

CATEGORIA	DIMENSIÓN	APORTE TEÓRICO
		<p>problema de la violencia entre universitarios abordado desde el enfoque de investigación participación acción, 2010)</p> <p>“En las anécdotas aparece la agresión reactiva como justificable ante la mirada de los protagonistas, ya que es vista como un impulso de adaptación y defensa ante los abusos previos de su medio”. (TORRES, El problema de la violencia entre universitarios abordado desde el enfoque de investigación participación acción, 2010)</p> <p>“Al inicio la violencia se identificaba como una interacción en diada (agresor víctima); para la mayoría era invisible el rol del testigo, situación que fue cambiando a medida que avanzaba el análisis”. (TORRES, El problema de la violencia entre universitarios abordado desde el enfoque de investigación participación acción, 2010)</p> <p>“La pasividad del testigo y de la víctima representa la paralización de un individuo heterónimo, sometido a un poder que le impide el</p>

<b>CATEGORIA</b>	<b>DIMENSIÓN</b>	<b>APORTE TEÓRICO</b>
		ejercicio pleno de su libertad”. (TORRES, El problema de la violencia entre universitarios abordado desde el enfoque de investigación participación acción, 2010)
<b>Espacio de Intercambio</b>	<b>Vivencias</b>	<p>“En esa coexistencia, la relación entre pares o iguales (amigos, compañeros, etc.) es central para la construcción de identidades juveniles; es un laboratorio de experiencias, intercambios, fracturas, habilidades sociales y de actitudes (positivas y negativas)”. (TORRES, El problema de la violencia entre universitarios abordado desde el enfoque de investigación participación acción, 2010)</p> <p>“En la sesión se evidencio las dificultades para captar objetivamente la realidad, ya que los participantes y la facilitadora están impregnados de pre-nociones, cargas socioculturales y emocionales; lo que remite a la necesidad continua de buscar diversos sentidos explicativos (racional, emotivo, individual y colectivo) ante los acontecimientos narrados. Las temáticas y formas de trabajo fueron marcadas por las expectativas, ritmos y puntos críticos en las deliberaciones”. (TORRES, El problema de la</p>

CATEGORIA	DIMENSIÓN	APORTE TEÓRICO
		<p>violencia entre universitarios abordado desde el enfoque de investigación participación acción, 2010)</p> <p>“El trabajo a partir de las experiencias personales en estos tipos de procesos facilita y posibilitan el aprendizaje significativo”. (ALANIZ, YAJAIRA, KÜHL, &amp; PÉREZ, 2014)</p>
<p><b>Construcción de una cultura de Paz</b></p>	<p><b>Claves para la Acción</b></p>	<p>“...se podría definir la educación para la paz como “un proceso dinámico, continuo y permanente, fundamentado en los conceptos de paz positiva y en la perspectiva creativa del conflicto y que, a través de la aplicación de enfoques socio afectivos y problematizadores, pretende desarrollar un nueva cultura, la cultura de paz, que ayude a las personas a observar críticamente la realidad al colocarse delante de ella y actuar en consecuencia”. Jares citado por (ARBOLEDA, Construir la paz desde la escuela, reflexiones sobre una intervención, 2010).</p> <p>“En síntesis, la educación para la paz exige una comprensión crítica</p>

CATEGORIA	DIMENSIÓN	APORTE TEÓRICO
		<p>de la realidad con actitudes que promuevan la tolerancia, la solidaridad, diálogo, etc. Y así dar un nuevo sentido a los conflictos sociales y transformarlos”. (ARBOLEDA, Construir la paz desde la escuela, reflexiones sobre una intervención, 2010)</p> <p>“Las escuelas de paz deben circunscribirse a las formas de significar comunitarias pues de esta forma participará “conscientemente” en la producción y mantenimiento de significación, y por tanto, en el contexto de uso de las mismas. Por tanto, pensar escuelas de paz universales, generalistas, no tiene sentido, pues el sentido reside en la distribución de las experiencias, de la vivencia, y por consiguiente, de la re-significación comunitaria”. (ARBOLEDA, Construir la paz desde la escuela, reflexiones sobre una intervención, 2010)</p> <p>“El reto es encontrar estrategias para superar las disonancias entre el nivel de conocimiento, la conciencia y la voluntad; lograr realmente reconstruir las pautas de interacción a formas más</p>

CATEGORIA	DIMENSIÓN	APORTE TEÓRICO
		<p>saludables”. (TORRES, El problema de la violencia entre universitarios abordado desde el enfoque de investigación participación acción, 2010)</p> <p>“Si la violencia se reproduce y socializa en la vida cotidiana, es desde la vida cotidiana, en los ámbitos inmediatos, donde hay que reconocerla, darle nombre y resignificarla, para en un segundo momento buscar las estrategias que rompan las inercias”. (TORRES, El problema de la violencia entre universitarios abordado desde el enfoque de investigación participación acción, 2010)</p>
	<p><b>Herramientas</b></p>	<p>“Fue especialmente significativo el tratamiento de esta problemática en los juegos inter facultades donde se logró incorporar la Federación Estudiantil Universitaria (FEU) a todo el proceso previo y de ejecución de ellos, para reducir o eliminar manifestaciones de violencia en esta actividad”. (PÉREZ, Contribución de la Educación</p>

CATEGORIA	DIMENSIÓN	APORTE TEÓRICO
		Física a la educación para la paz en estudiantes de Medicina, 2014)
	<b>Acciones</b>	<p>“Se impartió un tiempo lectivo a segundo y quinto años de la carrera donde se aborda lo relativo a la educación para la paz, los estudiantes se apropiaron de conocimientos, realizaron investigaciones sencillas en la atención primaria que los ejercitan para identificar la violencia y las reflexiones derivadas condujeron a un cambio en sus actitudes al respecto”. (PÉREZ, Contribución de la Educación Física a la educación para la paz en estudiantes de Medicina, 2014)</p> <p>“Una técnica eficaz para el cambio y la recuperación emocional de las mujeres que sufren este tipo de violencia consiste en una labor de visibilización de la misma, de detección de los riesgos y del daño al que están sometidas. Sólo de esta manera podrán atribuir su malestar a su verdadero origen, es decir, a la violencia sufrida, y aliviarse de la culpa y la confusión”. (ROMERO, Desvelar la</p>

<b>CATEGORIA</b>	<b>DIMENSIÓN</b>	<b>APORTE TEÓRICO</b>
		<p>violencia: una intervención para la prevención y el cambio, 2004)</p> <p>“Así, la elaboración de paz no solo era trabajo y dinámicas de aula, sino que se llevaba a casa en forma de tareas conjuntas con la familia, lo que permitió pensar y vivir la paz en la cotidianidad y no como algo extraordinario e intangible [...] Fue así como la escuela de cultura de paz, terminó siendo algo más que una educación en valores y se convirtió en un vehículo para recopilar la memoria comunitaria, activar la comunicación oral inter-generacional y reflexionar sobre la vereda y sus procesos de construcción de identidad”. (ARBOLEDA, Construir la paz desde la escuela, reflexiones sobre una intervención, 2010)</p>

### ANEXO 3: Diseño Metodológico Sesión N° 4.

Actividad: Sesión de Trabajo No. 4  
 Participantes: Clan de Rovers y Equipo de Investigación (15 aproximadamente)  
 Fecha: Sábado 01 de Noviembre del 2014  
 Lugar: Colegio San Luis, Matagalpa  
 Objetivos:  
 ✓ Propiciar un espacio de confianza

#### DISEÑO METODOLÓGICO

Actividad	Estrategia Metodológica	Duración	Materiales	Indicador	Técnica de Monitoreo	Medio de Verificación
Registro de participantes	Control de Asistencia	5 min.	Hoja de asistencia y lapiceros		Hojas de asistencia	Hoja de asistencia
Actividad de integración	Dinámica grupal “Un dibujo que me representa” - Se le indica a cada participante que debe doblar la hoja a la mitad y dibujar en una de las mitades un dibujo que lo	20 min.	Hoja de papel por participante Lapicero por	Todos y todas se integran a la	Video	Video y fotografía

Actividad	Estrategia Metodológica	Duración	Materiales	Indicador	Técnica de Monitoreo	Medio de Verificación
	<p>represente cualquiera que sea. – Luego se ubica a las y los participantes en círculo y se les pide que cubran su cara con la hoja con el dibujo hacia fuera. – Luego deben pedirle a un compañero o compañera que le pegue con masking tape el dibujo en su espalda colocado al revés, - Luego en un tiempo estipulado por el facilitador cada participante escribe sobre la hoja de sus compañeros o compañeras algo positivo que quiera decirles.- Luego se le pide a la misma persona que le pegó el dibujo a la espalda que se lo quite y entregue en las manos.- Luego cada uno lee los comentarios de sus compañeros y selecciona el que más le llamo la atención,- Luego cada uno comparte el significado de sus dibujos y</p>		<p>participante Masking tape</p>	<p>actividad y participan activamente</p>		

<b>Actividad</b>	<b>Estrategia Metodológica</b>	<b>Duración</b>	<b>Materiales</b>	<b>Indicador</b>	<b>Técnica de Monitoreo</b>	<b>Medio de Verificación</b> n
	reflexiona sobre el comentario que seleccionó.- Por último la facilitadora hace una reflexión final.					

## **ANEXO 4: Ficha de Actividad “Ponete en mis zapatos”**



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA  
Facultad Regional Multidisciplinaria de Matagalpa  
UNAN – FAREM MATAGALPA



### **“PONETE EN MIS ZAPATOS”** (FICHA DE ACTIVIDAD)

TEMA: VIOLENCIA (Violencia de Género)

DURACIÓN: 75 min. Aproximadamente

No. DE PARTICIPANTES: 26 (distribuidos en parejas)

No. DE FACILITADORES: 5

#### OBJETIVO:

- Sensibilizar a los y las participantes ante la realidad que enfrentamos las mujeres en relación con el tema de violencia.
- Promover en los y las participantes un sentimiento de empatía hacia las víctimas de violencia.

#### RECURSOS MATERIALES:

- Salón amplio
- Tarjetas conteniendo las diferentes historias, indicando las decisiones posibles.
- Rótulos para cada destino
- Curitas
- Velas, flores, mantel y otros objetos con los que se pueda ambientar el área de funeraria.

## DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

La actividad consiste en que los y las participantes seleccionen la historia de una mujer víctima de violencia, utilizando la información inicial brindada en el punto de partida, deben procurar ponerse en los zapatos de la víctima, tomando las decisiones que consideraran fueron elegidas por esta, siguiendo las diferentes indicaciones que encontrarán según las decisiones que tomaron, hasta llegar al destino donde se les indique el fin de la historia.

**LAS HISTORIAS:** Deben seleccionarse cuidadosamente historias reales (preferiblemente) de mujeres que han sufrido violencia, deberá contarse con varias historias para que los participantes tengan diferentes historias para elegir la que representarían. A la historia real se deben sumar otros posibles caminos que la víctima pudo haber seleccionado, con el fin de poder valorar realmente cuantos de los participantes lograron realmente ubicarse en el papel de las protagonistas reales de las historias, haciendo el recorrido real.

Es importante que en las historias sean lo suficientemente descriptivas para facilitar a los y las participantes ubicarse en el papel de las víctimas.

**PARTICIPACIÓN:** Cada pareja de participantes debe seleccionar al inicio de la actividad quien hará de “víctima” y quien hará de “sombra”. La sombra simplemente debe acompañar a la víctima, en completo silencio y sin intervenir de ninguna forma en la selección de la historia de la víctima y en las decisiones que ésta tome durante el recorrido, aunque puede leer junto a la víctima cada una de las tarjetas que elijan en los diferentes destinos. La víctima, debe seleccionar una de las historias que se le presentan en el punto de partida, puede mostrarle las tarjetas a su sombra, pero sin hacer ningún comentario. Cada tarjeta contiene diferentes decisiones posibles, entre las que la víctima debe seleccionar la que considere fue la decisión de la protagonista real de la historia y seguir las indicaciones que correspondan con la elección que tomó. Cuando se le indique en una tarjeta que la historia ha concluido, deberá asumir el papel de sombra, para

que su compañero o compañera seleccione una nueva historia en el punto de partida, he inicien nuevamente el recorrido. Una vez que concluyen el segundo recorrido, deben evitar hacer comentarios, hasta que el grupo concluya la actividad y el o la facilitadora indiquen el siguiente paso.

EL ESCENARIO: El salón en el que se desarrolla la actividad, debe contar con diferentes destinos, debidamente rotulados, que correspondan con las decisiones planteadas en las tarjetas de cada historia, uno de ellos debe llevar por nombre “La violencia se da” este es el destino en donde las y los participantes revivirán los episodios de violencia que las víctimas enfrentaron, en este sitio deben colocarse curitas, que los participantes que representan a la víctima, deben colocar en zonas visibles de su cuerpo (1 por cada llegada a este destino). Los demás destinos dependerán de las historias que se seleccionen, ejemplos de estos pueden ser:

- Policía
- Amistades y Familia
- Puesto Médico
- Escuela
- Trabajo
- Grupos de Apoyo
- Perdón y Olvido
- Iglesia
- Funeraria
- Extranjero
- Otro

**EL MATERIAL:** Cada historia debe identificarse con un color y con el nombre de la protagonista de la historia, por ejemplo “Historia de Inés”. También es importante que estén debidamente enumeradas, ya que pueden en diferentes momentos la historia puede llevar al mismo destino, con consecuencias diferentes, por tanto las tarjetas deben estar señaladas cuidadosamente.

**EVALUACIÓN:** Cuando todos los y las participantes hayan finalizado su recorrido, se reunirá al grupo para intercambiar las experiencias (como se sintieron en el papel de sombras, en el de víctimas, que fue lo más difícil, si creen que lograron ponerse en los zapatos de la víctima, cuál fue su destino final y si corresponde al recorrido real de las víctimas)

**RECOMENDACIONES:** Es importante recordar que muchas de las historias pueden causar un gran impacto en los y las participantes, por lo que se les debe indicar que si bien la idea es que puedan completar las historias, si en algún momento prefieren retirarse pueden hacerlo, interrumpiendo su recorrido e intercambiando papel con su compañero o compañera.

Los recorridos deben ser planificados cuidadosamente, de tal forma que no se vea interrumpida la historia en algún momento.

**ANEXO 5: Ficha de Actividad “Temas que preocupan a los hombres”**  
(GARDA, 2006)

**Actividad: “Temas que preocupan a los hombres”**

**Objetivo:** Reflexionar sobre algunos temas que son de interés para los hombre, pero que frecuentemente no son platicados en los espacios para hombres.

**Recursos:** Tener a disposición la sección de temas silenciados por los hombres (adjunto)

**Tiempo:** 2 horas aproximadamente

**Procedimiento:**

Se lee uno de los temas de la sección “Temas que preocupan a los hombre, pero que son silenciados”

Se hacen grupos de no más de cuatro personas sobre las experiencias en torno al tema.

A las mujeres se les pide hablen sobre las experiencias con los hombres, mientras que a los hombres se les solicita que hablen sobre las experiencias personales. A ambos grupos se les sugiere platicar sobre experiencias que no resulten molestas, sino que busquen experiencias que pueden compartir.

**Linea de reflexión de esta dinámica:**

Hay temas que preocupan a los hombres, pero que no son de ámbito público. Hay que reflexionar por qué ls hombres no hablan sobre estos temas.

Los temas que los hombres silencian están relacionados con situaciones de vulnerabilidad, y el silencio es parte de una estructura social masculina que quiere evitar que los hombres se vean como finitos y vulnerables.

Se sugiere que cuando se vaya comenzando con el grupo y no exista mucha confianza con el grupo, se aborden temas como salud, trabajo, paternidad. De acuerdo a la confianza con el grupo se puede abordar temas como sexualidad o violencia. Es importante llegar a estos temas con un grupo donde la confianza se haya construido gradualmente.

Alternativas comunitarias a los procedimientos:

En la escuela frecuentemente las y los jóvenes tienen mucho que decir sobre estos temas. Aquí, es importante explorar las experiencias, dudas y certezas de las y los jóvenes. Sobre los maestros /as se puede aplicar esta dinámica sin problema alguno.

En la comunidad urbana y rural. Es importante reconocer las realidades y dificultades que frecuentemente encuentran los hombres para ejercer su paternidad de forma plena; para tener un trabajo plenamente satisfactorio, o para hablar de su sexualidad, pues tanto la realidad de precariedad económica, así como la cultura, afectan a los hombres de forma adversa. A esto se suma que en las zonas rurales o comunitarias hay mucha vigilancia, y frecuentemente los hombres no hablan de estos temas por el “que diran”.

Asimismo, en la comunidad urbana frecuentemente el problema es la falta de tiempo, o el estrés de la ciudad y las condiciones de urbanidad y las distancias. Es importante señalar a los hombres de zonas urbanas que al disponer de más tiempo para pláticas y reflexionar sobre estos temas no sólo pueden mejorar la calidad de sus relaciones de pareja, sino que además pueden mejorar su salud.

Otras alternativas que se sugiere hacer, y lo que no se sugiere hacer:

Se sugiere que cuando se vaya comenzando con el grupo y no exista mucha confianza se aborden temas como salud, trabajo o paternidad; de acuerdo a la confianza con el grupo se pueden abordar temas como sexualidad o violencia. Así mismo, es importante llegar a estos temas con un grupo donde la confianza se haya construido gradualmente.

No se sugiere abrir experiencias donde se vincule violencia y paternidad o sexualidad. Más bien se sugiere que se aborden los temas desde la cuestión de dudas y experiencias.

### **ADJUNTO: Temas silenciados por los hombres**

Hemos comentado que al silenciar los hombres sus sentimientos generan malestares emocionales, enfermedades, entre otros. que con frecuencia no son reflexionados por ellos. Al hacerlo, posiblemente los hombres comiencen a reflexionar sobre nuevas problemáticas que la masculinidad tradicional no aborda. Veamos algunos aspectos de estos temas:

#### **La salud de los hombres**

Es poco frecuente que los hombres adultos asistan al médico y se revise su estado general de salud. Así, enfermedades como diabetes, cáncer de próstata, enfermedades venéreas, enfermedades del corazón. comúnmente no son diagnosticadas a tiempo. Los hombres se cuidan poco por dos motivos: en primer lugar, hay creencias muy enraizadas de fuerza y fortaleza masculinas, y es raro que los hombres conciban que pueden enfermarse; también los hombres le tienen miedo a reconocer que pueden enfermar y morir al ir al doctor, por ello prefieren guardar silencio, pues puede resultar amenazante.

Finalmente, los hombres de clases bajas y populares tienen limitaciones reales de recursos y dinero para asistir al médico, y al contemplar los gastos de la casa simplemente no se contempla una visita al médico en las prioridades.

### **Los espacios de esparcimiento y distracción masculina**

Frecuentemente los hombres adultos no tienen espacios propios de distracción y relajación con otros varones donde se permitan reflexionar sobre una vida espiritual o emocional. Comúnmente sus lugares de esparcimiento están relacionados con amigos en actividades deportivas o de competencia donde el cigarro, la bebida y los tratos rudos son frecuentes. Estas actividades hacen daño si son los únicos espacios donde los hombres se distraen fuera del trabajo y la familia. Por ello, sería adecuado que los hombres los complementarán con otras actividades como talleres, pláticas, cursos. donde reflexionen sobre la importancia del manejo emocional de las relaciones humanas. Con ello podrían tanto enriquecer su vida personal como las relaciones con los demás.

### **El trabajo y el dinero**

Una preocupación constante de los hombres es el dinero. De hecho, muchos varones trabajan desde la infancia y tienen a largo plazo acceso al dinero. Hay varones que trabajan mucho, pero tienen poco dinero, y hay varones que tienen muchas dificultades para trabajar y tienen más dificultades para acceder al dinero. Por la importancia del dinero, muchos hombres ven la vida exclusivamente como trabajo, y se olvidan de otras actividades de esparcimiento y/o de autocuidado. Así mismo, muchos varones cuestionan frecuentemente a las mujeres en el trabajo y no valoran los esfuerzos de estas.

### **Su vida sexual y erótica**

Frecuentemente los hombres preguntan mucho sobre sexualidad y comentan su falta de información sobre este tema. ¿Qué dicen los hombres cuando hablan de su sexualidad? En general, muchos hombres señalan ejercicios de infidelidad

fuera de la relación de pareja, sin una reflexión del daño a la relación de pareja. También reducen la relación sexual a la genitalidad (pene-vagina), y muchos no se ven como personas que pueden erotizarse y erotizar a otras personas. Pero si lo ven lo vinculan con relaciones extramaritales. También es frecuente escuchar los temores de los hombres sobre la falta de erección y el tamaño del pene, y comúnmente tienen poca información y prácticas de autocuidado con relación a las infecciones de transmisión sexual (sífilis, sida, gonorrea, entre otras). De esta manera, observamos en general que los hombres se informan poco sobre la sexualidad, y se preparan menos para ejercitarla de forma más placentera y responsable. A veces esto ocurre porque la sexualidad se ve como un acto de riesgo y poder donde hay que demostrar ser hombre, pero también porque frecuentemente los hombres no son educados para reconocer en sus cuerpos afectos, sentimientos y una vida erótica más placentera. Así, muchos hombres hablan del deseo de sentir y desear a sus parejas, pero pocos se preparan para ello.

### **La paternidad**

Hay hombres que se entregan a la paternidad, y sienten gran cariño y afecto por sus hijos/as. Desean estar con ellos o ellas, los cuidan, los pasean, los apoyan con sus tareas, y están al tanto de ellos/as. Estos hombres buscan tener diálogo con ellos/as y negociaciones cuando crecen y demandan nuevos tipos de apoyo. Pero hay padres que maltratan de forma sistemática a sus hijos/as: los regañan, les pegan, los insultan y tienen actitudes de fuerte demanda hacia ellos/as. Son padres que delegan a las parejas –u otras figuras femeninas– el cuidado de sus hijos/as. Estos padres a veces son buenos proveedores, y en otras ocasiones no. De hecho, podemos decir que todos los padres a veces son afectivos y solidarios con sus hijos/as, pero cuando llegan a tener conflictos con ellos/as realizan actos de maltrato. Así, es importante que cada hombre revise qué tanto afecto, atención y tiempo da a sus hijos/as. Pero sobre todo que reflexione sobre sus miedos a ser padre y sus limitaciones, pues algunos hombres desean ejercer su paternidad, pero no saben cómo. Sugerimos que hay una vasta literatura a la cual se puede

acudir para aprender a cuidar a los hijos/as y podemos preguntarle a la pareja. Si bien es frecuente que muchos hombres hayamos vivido –como hijos– una paternidad que a veces nos maltrataba, no tenemos por qué repetir esa historia. Pero de hecho el vínculo con el padre es difícil de abordar entre hombres. Comúnmente se pasa del enojo por cosas que éste hizo (o dejó de hacer) y que terminaron dañando a los varones, a momentos de aceptación y afecto. Sin embargo, comúnmente los hombres cuestionan poco al padre. De hecho, hay hombres que ya adultos tienen mucho miedo a las figuras paternas, y las opiniones del padre, y los dictados de éstos no son cuestionados o criticados a pesar de que el varón “hijo” ya es adulto. Así con relación al padre, los hombres desean su aceptación, pero comúnmente éstos realizan juicios muy fuertes que terminan por alejar a los hijos adultos. Esto lleva a silencios que llegan a durar años.

### **La vida emocional de los hombres**

Para la mayoría de los hombres adultos la expresión pública de los sentimientos es difícil. En general, no expresan lo que sienten, que hablen de sus miedos, temores, de sus experiencias de dolor y es aún más difícil que los varones lloren frente a los hijos/as o la pareja, o que pidan ayuda cuando sienten que son sobrepasados por alguna situación. En general, los momentos de miedo e impotencia son silenciados. Ello tiene consecuencias para los varones: sufren depresiones, hay infartos al corazón por “aguantar” situaciones que no les agradan, racionalizan las relaciones con los demás. Por esto, sería conveniente que los hombres hablarán más desde el corazón cuando les da temor algo, y con ello podrían tener mejor salud emocional.

## **ANEXO 6: Instrumentos utilizados durante la evaluación intermedia del proceso de investigación.**

### **ANEXO 6.1. INSTRUMENTO 1/ ENTREVISTA A INFORMANTES CLAVES**

#### **ENTREVISTA A INFORMANTES CLAVES**

1. ¿Cómo describirías la experiencia de Investigación Acción Participativa (IAP) hasta el momento?
2. ¿Cuáles consideras que han sido los elementos facilitadores durante la experiencia?
3. ¿Cuáles consideras que han sido los elementos obstaculizadores durante la experiencia?
4. ¿Cuáles consideras han sido las lecciones aprendidas durante la experiencia?
5. Con relación a la metodología ¿Consideras que ha sido la más apropiada? ¿Por qué?
6. ¿Crees que se ha tomado en cuenta a las y los jóvenes en las decisiones relevantes (selección del tema, objetivos, fecha de los talleres, etc.)?
7. ¿Crees que los medios y materiales utilizados han sido los adecuados?
8. ¿Crees que las y los jóvenes están apropiados del proceso?

**ANEXO 6.2. INSTRUMENTO 3/ ENCUESTA A PARTICIPANTES**

**ENCUESTA A PARTICIPANTES**

Con el objetivo de mejorar en las siguientes fases del proceso los aspectos metodológicos de la Investigación Acción Participativa (IAP) te invitamos a responder las siguientes preguntas:

1. Marca con una X las actividades en las que has estado presente durante el proceso:

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Selección del tema                      | <input type="checkbox"/> Taller 1: El poder                    |
| <input type="checkbox"/> Definición de objetivos                 | <input type="checkbox"/> Taller 1(2): Decisiones en el Clan    |
| <input type="checkbox"/> Construcción de significados            | <input type="checkbox"/> Taller 2: Manifestaciones (1ra parte) |
| <input type="checkbox"/> Un dibujo que me representa (2da parte) | <input type="checkbox"/> Taller 3: Manifestaciones             |

2. ¿Consideras que has sido parte en la selección del Tema y Objetivos del proceso?

SI  NO  ¿Por qué?

---

---

---

---

3. ¿Sientes que tu opinión y tus propuestas son tomadas en cuenta?

SI  NO  ¿Por qué?

---

---

---

---

4. ¿Crees que las actividades que se han realizado durante los talleres han sido las más adecuadas y han generado aprendizajes significativos sobre el tema?

SI  NO  ¿Por qué?

---

---

5. ¿Consideras que los medios y materiales utilizados en los talleres han sido los adecuados?

SI  NO  ¿Por qué?

---

---

---

---

6. ¿Cuáles consideras que han sido los elementos que han facilitado la experiencia?

---

---

---

---

7. ¿Cuáles consideras que han sido los elementos que han obstaculizado la experiencia?

---

---

---

---

8. ¿Cuáles consideras han sido las lecciones aprendidas en esta experiencia?

---

---

---

---

9. ¿Cómo crees que podemos mejorar?

---

---

---

---

## **ANEXO 6.3. INSTRUMENTO 4/ GUIA PARA GRUPO FOCAL**

### **GRUPO FOCAL**

Participantes: Jóvenes que han sido parte de los tres talleres que comprenden la fase de sensibilización sobre violencia.

Lugar: Colegio San Luis, Matagalpa.

Fecha: Sábado, 6 de junio del 2015

Hora: 4:00 p.m.

#### Guía para el Grupo Focal

El proceso de forma general:

1. ¿Cómo describirías el proceso de IAP (Investigación Acción Participativa) hasta este momento?
2. ¿Cuál consideras que ha sido el mejor momento durante el proceso? ¿Por qué?
3. ¿Cuál consideras que ha sido el peor momento durante el proceso? ¿Por qué?
4. ¿Cuál ha sido el aprendizaje más importante que te ha dejado este proceso hasta este momento?
5. ¿Qué aspectos del proceso mejorarías? ¿Por qué?
6. ¿Consideras que has sido parte en las decisiones importantes durante el proceso (selección de la problemática, objetivos, fecha de los talleres, etc)?
7. ¿Crees que la metodología utilizada ha sido la adecuada? ¿Por qué?

¿Cuáles consideras que han sido los elementos facilitadores y obstaculizadores en la experiencia?