

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua/Managua
Facultad Regional Multidisciplinaria de Matagalpa
UNAN- FAREM Matagalpa



MONOGRAFÍA PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADAS EN TRABAJO
SOCIAL.

Tema:

**MANIFESTACIONES DE ACOSO CALLEJERO, A TRAVÉS DE UN PROCESO
DE IAP CON ESTUDIANTES DE 2DO AÑO DE TRABAJO SOCIAL DE LA
UNAN FAREM MATAGALPA, II SEMESTRE 2015.**

Autoras:

Br. Yajaira Jacoba Jarquín Flores

Br. Rhaysis Mabel Pérez Aguirre

Tutor:

MSc. Franklin René Rizo Fuentes

Matagalpa, Febrero 2016

AGRADECIMIENTO

Agradezco en primer lugar a Jesús mi amado amigo por ser mi fortaleza en cada etapa de mi vida, y por abrirnos las puertas necesarias para realizar esta monografía a pesar de que algunas se cerraron.

Agradezco a mis padres Jacoba Flores y Hermogenes Jarquín que siempre me han apoyado en todas las formas posibles por cada uno de sus esfuerzos para ayudarme a salir adelante, y por ser los principales protagonistas en mi formación como persona.

Agradezco a toda mi familia que siempre me ha apoyado y por ser paciente ante mis ausencias y en especial a mis hermanas que siempre han estado para mí.

A mi novio por su apoyo, por darme ánimos y tener siempre una palabra positiva que decirme cuando la he necesitado.

Agradezco a cada una de las participantes del Grupo de Investigación Acción Participativa por su disposición, su tiempo y su interés durante todo el proceso.

A nuestro tutor por guiarnos en este proceso y compartir sus conocimientos para llevar a cabo esta monografía.

A los docentes que me han impartido diferentes asignaturas a lo largo de mi carrera y que han dejado una importante huella en mi formación, en especial a: Julieta Kühl, Francisco Altamirano, Juan Ignacio Alfaro, Ana Ivania Flores.

¡GRACIAS!

Jajaira Jacoba Jarquín Flores

DEDICATORIA

Dedico esta monografía a Dios quien merece el reconocimiento de todos mis logros.

A mis padres, que son mi motivación en cada uno de mis esfuerzos.

Al Grupo de Investigación Acción Participativa, esta monografía es de cada una de ellas.

Hajaira Jacoba Jarquín Flores

AGRADECIMIENTO

A Jehová Dios, que nunca me abandona y ha acompañado de manera incondicional en todos los procesos, etapas y momentos más importantes de mi vida.

A mi mamá y hermanas que no me han abandonado y han brindado su apoyo incondicional en todo momento de mi vida.

A mis maestros, Julieta del Socorro Kûhll Barillas, Juan Ignacio Alfaro, y Ana Ivania Flores, por enseñarme a ser responsable y compartir sus valiosos conocimientos, los cuales serán muy útiles.

Al MSc. Franklin René Rizo, tutor del trabajo monográfico, quien fue parte importantes en el proceso de intervención de IAP, quien en todo momento estuvo dispuesto a compartir sus conocimientos para continuar con mi crecimiento intelectual desde el ámbito personal como profesional.

A mis queridas compañeras de clase, que siempre compartieron los buenos y malos momentos a mi lado, y representan parte importante para que yo pudiera ser quien soy hoy en día.

Al Grupo de Investigación Acción, por su interés y tiempo disponible para el desarrollo del proceso.

Rhaysis Mabel Pérez Aguirre

DEDICATORIA

Dedico éste trabajo a:

Jehová Dios, por darme la fuerza y la sabiduría necesaria para culminar una etapa más de mi vida.

Mi mamá Yadira del Socorro Aguirre Herrera, que sin su apoyo no hubiese hecho posible esta y otras etapas de mi vida.

Mi hija Yaira de Fátima Novoa Pérez: que ella ha sido la anfitriona de mis múltiples esfuerzos.

Mi familia quienes me han apoyado y acompañado en cada paso.

Al grupo de Investigación Acción, ya que sin ellas este proceso no se hubiese culminado, éste proceso es por y para ellas.

Rhaysis Mabel Pérez Aguirre

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua/Managua
Facultad Regional Multidisciplinaria de Matagalpa
UNAN- FAREM Matagalpa



VALORACIÓN DEL TUTOR

La presente Monografía titulada: **“Manifestaciones de Acoso Callejero, a través de un proceso de IAP con estudiantes de II año de Trabajo Social de la UNAN FAREM Matagalpa, II semestre 2015”**, realizada por las autoras **Yajaira Jacoba Jarquín Flores** y **Rhaysis Mabel Pérez Aguirre**, quienes culminaron sus estudios de Licenciatura en Trabajo Social, en UNAN Managua, Centro Universitario Regional Multidisciplinario de Matagalpa.

Las Autoras Presentan un informe final que reúne los requisitos establecidos en el reglamento de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN – Managua y han cumplido con la metodología de (IAP). La estructura del mismo obedece a lo contemplado en la normativa para esta modalidad de graduación.

Las autoras de este trabajo de investigación han dado muestra de constancia, compromiso, disciplina y dedicación por la temática investigada, presentando un tema de mucho interés para la sociedad en general, siendo problema que se vive en la cotidianidad. Este trabajo servirá de referencia a otros y otras estudiantes investigadoras de la misma carrera u otra de interés y a docentes considerando que es la primera experiencia en éste campo de estudio.

Franklin René Rizo Fuentes

Tutor

UNAN – FAREM Matagalpa

RESUMEN

La tesis monográfica titulada “Manifestaciones de acoso callejero, a través de un proceso de IAP con estudiantes de II año de trabajo social de la UNAN FAREM MATAGALPA, II semestre 2015”, analiza el acoso callejero desde las experiencias de las estudiantes de segundo año de Trabajo Social, con el fin de contribuir a la sensibilización y cambio de actitud ante este fenómeno presente en un contexto de violencia de género. Se trabajó con metodología de Investigación Acción Participativa, enfoque cualitativo, bajo el paradigma socio crítico. Para llevar a cabo todo el proceso se definieron cuatro fases: 1. La fase de diagnóstico y planificación; 2. Fase de intervención y sensibilización; 3. Fase de apreciación de los resultados; 4. Fase de informe final. La fase de intervención se realizó a través de tres talleres de sensibilización que fueron definidos con base a los resultados del diagnóstico, realizados con metodologías participativas y actividades lúdicas, que permitieron mantener la perspectiva de las participantes. En el análisis se encontraron procesos de aceptación del acoso, además del cuestionamiento de esta práctica, entre los principales hallazgos de esta investigación se encuentran las experiencias de acoso que las jóvenes han vivido que afecta su auto estima, produce miedos, inseguridad y sobre todo limita el ejercicio de su derecho a la libertad en todas sus expresiones. Como resultado se cumplió con el objetivo de contribuir a la sensibilización y cambio de actitudes como inicio de un proceso de cambio en sus vidas.

Palabras claves: Acoso Callejero, violencia de género, sensibilización.

ÍNDICE

I.	INTRODUCCIÓN.....	1
II.	ANTECEDENTES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	4
III.	JUSTIFICACIÓN.....	8
IV.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	10
V.	OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	11
VI.	PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.....	12
VII.	MARCO EPISTEMOLÓGICO.....	13
VIII.	MARCO CONTEXTUAL.....	15
IX.	MARCO REFERENCIAL.....	18
9.1.	Violencia de género.....	18
9.2.	Acoso Callejero.....	20
9.3.	Tipos de Acoso Callejero.....	21
9.4.	Emociones relacionadas a la experiencia del Acoso Callejero.....	25
9.5.	Consecuencias.....	26
X.	DISEÑO METODOLÓGICO.....	30
10.1.	Paradigma de investigación.....	30
10.2.	Enfoque filosófico Cualitativo.....	30
10.3.	Tipo de estudio.....	31
10.4.	Método de la investigación.....	32
10.5.	Corte de la investigación.....	32
10.6.	Población.....	32
10.7.	Técnica de recogida de datos.....	32
10.8.	Instrumentos de recolección de la información.....	33
10.9.	Análisis de la información.....	34
10.10.	Análisis e interpretación de los datos.....	34
10.11.	Redacción de un informe.....	34
10.12.	Discusión de los resultados.....	35

10.13.	Plan de investigación.....	35
XI.	ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	39
11.1.	Resultados del diagnóstico	39
11.1.1.	Autodiagnóstico	39
11.1.2.	Diagnóstico	42
11.2.	Propuesta didáctica.....	49
11.3.	Resultados del plan de acción	65
11.4.	Evaluación.....	92
XII.	CONSOLIDADO DE LECCIONES APRENDIDAS	102
XIII.	A MANERA DE CONCLUSIONES	104
XIV.	RECOMENDACIONES	105
XV.	BIBLIOGRAFÍA.....	106
	ANEXOS	109

INDICE DE TABLA

Tabla 1 Auto descripción de las participantes	16
Tabla 2 Descripción del plan de intervención	35
Tabla 3 Pasos de la espiral de la IAP, según Fals Borda (Colmenares, 2012)	36
Tabla 4 Análisis DAFO realizado por el grupo. II sesión Fase 1. Fecha: 20/08/2015. Formato de tabla DAFO extraído de (Martín, 2001)	44
Tabla 5 Plan de acción. Fase de intervención.....	50
Tabla 6 Diseño metodológico de taller de sensibilización 1. Fase de intervención	51
Tabla 7 Diseño metodológico de taller de sensibilización 2. Fase de intervención	56
Tabla 8 Diseño metodológico Taller de sensibilización III. Fase de intervención ..	60

INDICE DE FOTOGRAFÍA

Fotografía	1	Manifestaciones	de	acoso	Verbal	
Fuente: https://agoraabierta.lamula.pe/2015/03/20/ley-contra-el-acoso-sexual-callejero/rafaelrodriguez/						
						23
Fotografía	2	Manifestaciones	de	acoso	físico	
Fuente: https://agoraabierta.lamula.pe/2015/03/20/ley-contra-el-acoso-sexual-callejero/rafaelrodriguez						
						24
Fotografía 3	Sesión 2	Fase 1	(Manifestación del problema en el grupo)	Fuente:		
Rhaysis Pérez. 24-08- 2016.....						
						43
Fotografía 4	Taller 1,	fase de intervención,	(Piropos que enamoran y piropos que no enamoran):	fuelle:	Rhaysis Pérez 08/10/15	65
Fotografía 5	Taller 1,	sesión de intervención	(material informativo “folleto”),	Fuente:	Yajaira Jarquín 08/10/15	67
Fotografía 6	Taller 1,	sesión de Intervención	(La muñeca con Cintas),	Fuente:	Rhaysis Pérez 08/10/15	71
Fotografía 7	Taller 2,	sesión de Intervención	(El collar de cualidades),	Fuente;	Katelin Alaníz 17/10/15	77
Fotografía 8	Taller 2,	Sesión de Intervención	(El collar de cualidades),	Fuente:	Yajaira Jarquín 17/10/15	78
Fotografía 9	Taller 2,	sesión de Intervención,	(El collar de cualidades),	Fuente:	Rhaysis Pérez 17/10/15	79
Fotografía 10	Taller 2	sesión de Intervención	(Manejo de emociones),	Fuente:	Rhaysis Pérez 17/10/15	80

Fotografía 11 Taller 2, sesión de Intervención (Mecanismos de defensa ante el acoso callejero), Fuente Rhaysis Pérez 17/10/15	81
Fotografía 12 Taller 2, sesión de Intervención (carta de compromisos) Fuente Yajaira Jarquín 17/10/15	84
Fotografía 13 Taller 3, sesión de Intervención (Construyendo un mundo ideal), Fuente: Yajaira Jarquín 03/11/15	85
Fotografía 14 Taller 3, sesión de Intervención (Construyendo un mundo ideal), Fuente. Yajaira Jarquín 03/11/15	85
Fotografía 15 Taller 3, sesión de Intervención (Construyendo un mundo ideal), Fuente: Rhaysis Pérez 03/11/15	86
Fotografía 16 Taller 3, sesión de intervención (Mapa de soluciones y actores), Fuente; Rhaysis Pérez 03/11/15	88
Fotografía 17 Taller 3, sesión de Intervención (Compromisos individuales y/o colectivos) Fuente: Yajaira Jarquín 03/11/15	91

I. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de Investigación Acción Participativa está basado en el tema del acoso callejero desde la perspectiva de las estudiantes de segundo año de la carrera de Trabajo Social de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Facultad Regional Multidisciplinaria Matagalpa, temática poco debatida y estudiada tanto en el mundo académico como fuera de él, si bien distintos estudios demuestran que el acoso callejero constituye una práctica cotidiana en la mayoría de los países Latinoamericanos, el tratarse de una experiencia altamente invisibilizada y naturalizada hace que se dificulte el análisis de la misma.

Al realizar esta investigación queremos destacar que el acoso callejero es una manifestación de la violencia de género, tomando en cuenta que vivimos en una sociedad donde predomina el patriarcado y el machismo, en las calles las mujeres somos el blanco de acoso por parte de hombres, donde las practicas que ellos creen que nos agradan y/o enamoran resultan ser sumamente ofensivas y repulsivas.

“La ciudad continua estratificada y segregada alrededor del género, donde a los hombres se les permite mayores privilegios que refuerzan el acceso diferencial a los recursos, el conocimiento y el poder” Tovar (110) Citado por: (Vallejo, 2013). En las últimas décadas hemos presenciado mejoras en diferentes sectores donde se nos toma en cuenta, por ejemplo el sector laboral, educativo y la política, entre otros; sin embargo los índices de violencia siguen en incremento en los diferentes ámbitos, la escuela, la familia y por ende en la calle, las mujeres tememos miedo de salir durante ciertas horas y a ciertas zonas

A través de esta Investigación Acción Participativa nos propusimos contribuir a la sensibilización y cambio de actitudes ante el fenómeno del acoso callejero (una manifestación de violencia de género) en estudiantes de 2do año de Trabajo Social, describiendo las experiencias personales, las consecuencias que ha tenido en ellas,

y propiciando espacios de sensibilización sobre el tema para emprender acciones a nivel personal y/o colectivo dirigidas a la sensibilización.

Para el cumplimiento de estos objetivos nos hemos apegado a la metodología Investigación Acción Participativa (IAP) que combina la investigación acción con la investigación participativa, hemos trabajado con el paradigma socio crítico fundamentado en la crítica social y la reflexión para la transformación, bajo un enfoque filosófico cualitativo que rescata la perspectiva de las participantes durante todo el proceso.

La investigación tiene un corte transversal que abarca un período de tiempo determinado a partir del mes de agosto del año 2015 y se extiende a enero del 2016, la población con la que se trabajó durante el proceso se define como “Grupo de Investigación Acción Participativa” al que nos referiremos como (GIAP) a lo largo del presente documento, constituido por 6 estudiantes mujeres de segundo año de Trabajo Social de la UNAN FAREM Matagalpa, entre las edades de 18 a 20 años.

El proceso se desarrolló en diferentes momentos los que definimos y dividimos en 4 fases, Fase I: fase de diagnóstico y planificación; Fase II: fase de intervención y sensibilización; Fase III: fase de apreciación de los resultados; Fase IV: fase de redacción del informe final, para llevarlas a cabo contamos con la participación del GIAP en diferentes sesiones de trabajo, grupos focales, entrevistas y talleres que permitieron la recolección de información, experiencias y la integración de las participantes del grupo.

Para el análisis de la información y su debido procesamiento utilizamos la técnica de triangulación de datos y de investigadoras, retomamos las experiencias personales del grupo, sus aportes, uso de teorías existentes en torno al tema del acoso callejero, estudios realizados en diferentes países, para complementarlo con la información obtenida en el proceso.

El presente documento contiene el planteamiento del tema, en este apartado mostramos los principales síntomas de este problema y por qué afecta la vida de

las mujeres, posteriormente encontramos la justificación planteando la necesidad de estudiar esta problemática y su utilidad. Además, se definen los objetivos, general y específicos, acordes a las preguntas de investigación y los antecedentes relacionados al tema, encontrados mediante la revisión bibliográfica que sirvieron como referencia a lo largo de nuestra investigación. Luego se describe el diseño de la investigación y la manera en la que se escogieron y aplicaron las técnicas de producción de la información.

El siguiente apartado está dedicado al marco epistemológico donde presentamos nuestra implicación como investigadoras y nuestro posicionamiento con respecto al tema, en el marco contextual nos ubicamos en el contexto en el que se realiza la investigación y describimos al grupo de investigación, luego el marco referencial utilizado para orientar la investigación, donde se argumentan aspectos como, la violencia de género, la conceptualización del acoso callejero y sus tipos, las emociones que se experimentan al sufrirlo y las consecuencias en la vida de las mujeres; retomando los aportes desde la experiencia y perspectiva de las participantes en diferentes momentos del proceso. A continuación encontramos el diseño metodológico por el cual se ha orientado la investigación y pasamos al análisis y discusión de los resultados donde se reflejan los resultados del diagnóstico, la propuesta didáctica y los resultados de los talleres de sensibilización, seguidamente está el apartado de conclusiones y recomendaciones para finalizar con las referencias bibliográficas utilizadas a lo largo de toda la investigación y los anexos.

II. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Como principales antecedentes a este estudio podemos citar investigaciones realizadas, que guardan relación con nuestra investigación:

2.1. En el Ámbito Internacional

- ✓ Se realizó un estudio con el título: “La violencia invisible: Acoso sexual en Lima Metropolitana”, trata de un estudio que busca mostrar el retraimiento de la mujer en los espacios públicos en general, en el que se muestran testimonios tanto de hombres como mujeres y sus puntos de vista sobre el acoso que sufrimos las mujeres, en este se menciona que los hombres piensan que los piropos nos gustan y las mujeres dan testimonios de los momentos incómodos (Vallejo, 2013). Éste estudio está relacionado con el nuestro porque muestra las manifestaciones cotidianas de acoso y como las mujeres han sido blanco del acoso de los hombres, porque nos ven débiles e indefensas según ellos.
- ✓ Una investigación realizada en Buenos Aires Argentina muestra los puntos de vista de los hombres y cómo perciben las mujeres el acoso callejero (Manchego [et...alt], 2014). El tema de la investigación es “¿Piropo o Acoso?” y de manera concreta su investigación apunta a averiguar si los hombres de la Ciudad de Buenos Aires conciben el supuesto “piropo” o acoso verbal callejero como una cuestión de desigualdad de género (como un acto de violencia del cual se sienten cómplices), o como algo natural que hacen para agradar o halagar a las mujeres, sin ver una relación directa entre dicha práctica y las desigualdades entre hombres y mujeres. El objetivo general, es poder contribuir con su investigación a la planificación de estrategias comunicacionales para las campañas de respeto callejero”. En común con nuestro trabajo pretende generar un cambio positivo, ya que con esta investigación queremos lograr un cambio significativo y por tanto el empoderamiento de las participantes.

- ✓ Magaly Lucía Benalcázar Luna, en su Tesis para obtener el título de Maestría en Ciencias Sociales con Mención en Género y Desarrollo escribe en torno al tema “Piropos callejeros: disputas y negociaciones” (Benalcazar, 2012) Esta tesis explora el piropo callejero en la ciudad de Quito en Ecuador, inicia con el piropo tradicional y su relación con la quiteñidad, el propósito central se enfocó en observar las disputas y negociaciones frente al orden sexual de los roles tradicionales de género, por parte de hombres y mujeres, en el espacio público en Quito. Entre las principales conclusiones de esta investigación encontramos que la práctica del piropo persiste en la calle; con mayor o menor incidencia, los piropos son dichos a cualquier hora y día, en cualquier lugar de la ciudad, por parte de un hombre, solos o en grupo, a una mujer o varias. Independientemente del estrato social, económico o etario, no todos los hombres dicen piropos, pero todas las mujeres han sido piropeadas en la calle, al menos una vez.

- ✓ En Bilbao España se realizó un proyecto de investigación social con el tema: “Análisis del sentimiento de inseguridad de las mujeres, al transitar a solas por la calle durante la noche” Se llevó a cabo con la intención de poder realizar una descripción del fenómeno del acoso sexual callejero en base a las experiencias de las entrevistadas, para poder trabajar posteriormente en la tarea de visibilizarlo, y poder contribuir transformar el imaginario colectivo que tiende a culpabilizar a la mujer. Este estudio permitió comprobar que las mujeres reconocen el fenómeno como un tipo de violencia, aún sin haberlo soportado personalmente. Además se percibe como condicionante en la vida cotidiana de las mujeres (ir acompañadas, utilizar transporte versus caminar, modificar vestuario). En conclusión las mujeres reconocen el acoso sexual callejero como violencia simbólica y su condición de mujer como un factor que contribuye al aumento del nivel de inseguridad durante el tránsito por las calles de noche. (Hidalgo & Agirre, 2015). Esta investigación nos ha dado pautas necesarias para abordar la temática desde las experiencias de las participantes, ya que centra su atención en esas vivencias personales de las mujeres y el significado que cada una le da a éstas.

2.2. En el Ámbito Nacional

En Nicaragua muchos temas se han mantenido como tabú, pese que ya han surgido un sin número de investigaciones sobre violencia y género, el tema del acoso callejero apenas empieza a tomar auge por lo que en la revisión documental son pocas las investigaciones que se han realizado:

- ✓ El Observatorio Contra el Acoso Callejero en Nicaragua realizó un estudio “Aproximación descriptiva sobre el acoso callejero en el área urbana de Managua”, esta investigación guarda mucha relación con nuestro tema, ya que persigue visibilizar el acoso callejero como una forma de violencia de género, presenta los altos índices de incidencia en la vida diaria de las mujeres al hacer uso de los espacios públicos en la zona urbana de Managua. “uno de los hitos fundamentales en este estudio es la visibilización de las experiencias que por su gravedad y su contexto, son consideradas por las encuestadas como la experiencia más fuerte de acoso callejero. El 40 % de las encuestadas afirma haber vivido una experiencia fuerte, cuyos mayores índices de ocurrencia se sitúan en el acoso físico, siendo exhibicionismo de genitales y manoseos las manifestaciones más sufridas.” (Observatorio Contra el Acoso Callejero, OCAC Nicaragua, 2015). Consideramos este informe como uno de los insumos más importantes a lo largo de nuestro proceso de IAP, ya que nos ha ayudado a situarnos en el contexto nacional de este problema y aterrizarlo a la realidad Nicaragüense, además ha sido un aporte muy significativo por ser un estudio reciente.

2.3. En el ámbito Local

- ✓ El interés por realizar ésta investigación nace a lo largo de nuestra carrera de Trabajo Social, en la que hemos tenido la oportunidad de realizar algunos trabajos investigativos en torno al tema de violencia, una de las experiencias más significativas de investigación en nuestra carrera fue durante el I semestre del 2014, con el tema “Violencia en Niños y Niñas de la Escuela de

Ciudadela Solingalpa, Municipio de Matagalpa. (Alaniz, Jarquín, Kühl, & Pérez, 2014), el objetivo de la investigación fue contribuir a la transformación de las actitudes, niños y niñas frente al fenómeno de la violencia, abordado desde la metodología de IAP (Investigación Acción Participativa). Entre los principales hallazgos están; que las formas de violencia que Niños y Niñas consideran que más les afecta son: la violencia sexual y verbal, identificamos que las experiencias personales en este tipo de procesos proporcionan un aprendizaje significativo.

Durante la revisión bibliográfica no encontramos ningún estudio que guarde total relación con nuestra investigación, si bien se relacionan algunos en cuanto al tema no así en la metodología usada para la investigación.

III. JUSTIFICACIÓN

Esta investigación aborda las Manifestaciones de Acoso Callejero, a través de un proceso de IAP con estudiantes de 2do año de Trabajo Social de la UNAN FAREM MATAGALPA, II semestre 2015. Estudiado desde las experiencias de ellas, analizando los factores que inciden en la manifestación de este fenómeno y la forma en que se ha presentado en sus vidas, a través de espacios de auto reflexión para la sensibilización de las estudiantes integradas en todo el proceso, llevado a cabo bajo la metodología de Investigación Acción Participativa.

El acoso callejero es una problemática que pone en manifiesto las desigualdades entre hombres y mujeres, pese a esta característica lamentablemente es una práctica normalizada por la sociedad en general, y hasta por las mismas mujeres que somos víctimas.

La importancia de esta tesis radica en que la problemática surge del grupo de IAP, el cual manifestó que el Acoso Callejero es una de las forma de violencia a la que más se sienten expuestas como mujeres, analizando las experiencias de las participantes identificamos que en nuestra cotidianeidad lamentablemente hemos aprendido a vivir con este problema y las mujeres tenemos que armarnos de miles de estrategias para salir a la calle.

Además como investigadoras sufrimos esta problemática, compartimos experiencias similares a las vividas por el grupo y somos víctimas de este acoso a diario en las calles de nuestra ciudad. Por esto en conjunto con el grupo decidimos trabajar en base a esta temática.

La violencia tiene muchas dimensiones y nos motiva como estudiantes de Trabajo Social poner en manifiesto su existencia, uno de los fenómenos que más influye en la perpetuación de la violencia es la naturalización de la misma, por lo que este proceso constituye un aporte a desnaturalizarla en cuanto a la manifestación del acoso callejero. La interiorización de los roles por parte de los

géneros contribuye a legitimarlo y promover su reproducción; práctica que ha sido puesta en cuestión. Por tales razones se trabajó con el fin de contribuir a la sensibilización y transformación de actitudes ante el fenómeno del acoso callejero en las estudiantes, tomando compromisos personales frente al problema.

Éste trabajo constituirá para ambas un aporte a nuestro desarrollo personal y profesional del que hacer del Trabajo Social y contribuye a nuestro empoderamiento como mujeres en la lucha por una sociedad más equitativa. También servirá como referencia y antecedente para estudiantes de la carrera de Trabajo Social y carreras afines; de igual forma la UNAN- FAREM-Matagalpa ampliará y fortalecerá su extensión social.

IV. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La práctica de acoso en el espacio público, integra las nociones de violencia simbólica y de género. Uno de los ejes que despertó nuestro interés es la naturalización de las inequidades de género a través de la práctica de los piropos, común en la cotidianidad de la calle. Esta práctica, en la mayoría de los casos se trata de hombres que dirigen desde frases sexualmente agresivas y proposiciones directas, que pretenden halagar y/o aprobar la apariencia física de las mujeres que transitan en la calle, pero que encubren la apropiación del cuerpo de las mujeres, sobre la base de una relación desigual de poderes en el sentido del derecho que asumen los hombres de abordar a una mujer con la que no hay una relación de confianza o consentimiento previo.

En estos acercamientos no consentidos, anónimos y fugaces en el espacio público, argumentos como el derecho de acceso de los hombres al cuerpo de las mujeres, la cosificación del mismo (y las mujeres en sí mismas) como producto intercambiable, dan cuenta de esta jerarquización de género.

Así mismo a través del diagnóstico realizado en la fase 1 de este proceso nos dimos cuenta que el acoso callejero no es sólo producto de la violencia de género, sino que a la vez éste la perpetua y reproduce. Además no solo constituye un tema de interés por establecer la equidad entre hombres y mujeres en todos los espacios a los que nos vinculamos, sino también por trabajar aquellos efectos que directa e indirectamente produce en la vida de todas las mujeres, efectos de carácter tanto psicológicos y emocionales como también físicos, es por esto que para el desarrollo de ésta investigación nos planteamos la siguiente problemática: ¿Cuáles son las implicaciones que tiene el acoso callejero en la vida de las estudiantes de 2do año de Trabajo Social?

V. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

a) Objetivo General:

Contribuir a la sensibilización y cambio de actitud ante el acoso callejero a través de un proceso de IAP con estudiantes de 2do año de Trabajo Social de la UNAN FAREM Matagalpa, II semestre del 2015.

b) Objetivos Específicos:

- ✓ Describir a partir de las experiencias personales las consecuencias que ha tenido el acoso callejero en las estudiantes.
- ✓ Propiciar espacios de sensibilización sobre el tema del acoso callejero.
- ✓ Proponer acciones a nivel personal y/o colectivo dirigidas al cambio de actitud frente al acoso callejero.

VI. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

- ✓ ¿Qué experiencias relacionadas al acoso callejero han vivido las estudiantes?
- ✓ ¿Qué consecuencias ha tenido el acoso callejero en la vida de las estudiantes?
- ✓ ¿De qué manera se deben propiciar espacios de sensibilización sobre el tema del acoso callejero?
- ✓ ¿Qué acciones individuales y/o colectivas se pueden emprender para la transformación de actitudes frente al acoso callejero?

VII. MARCO EPISTEMOLÓGICO

La presente investigación para nosotras como autoras significa un aporte esencial a nuestra formación como Trabajadoras Sociales, ya que con esta metodología podemos aportar al cambio social y simultáneamente a nuestro propio cambio, el trabajar con Investigación Acción Participativa es sumamente satisfactorio en una carrera como la nuestra.

Por otro lado la temática elegida por el grupo nos afecta directamente e implica para nosotras un compromiso como investigadoras y como mujeres que también vivimos a diario las diferentes manifestaciones de acoso en la calle.

Como estudiantes de la Carrera de Trabajo Social, a lo largo de nuestro paso por la Universidad, hemos estado en procesos investigativos y extracurriculares que nos han permitido sensibilizarnos en cuanto al tema de violencia. Somos conscientes de la necesidad existente en nuestra sociedad de sensibilizarnos ante el Acoso Callejero, por tal razón consideramos que nuestro aporte será significativo.

A lo largo de este proceso consideramos la violencia como un comportamiento aprendido, los individuos reproducen actitudes conforme a lo que han visto sobre cómo pueden actuar y reaccionar. En el caso de las víctimas el proceso de sensibilización implica desmontar actitudes aprendidas que naturalizan las diferentes manifestaciones de violencia, en este caso de Acoso Callejero, es decir, mientras unos (as) aprenden como ejercer la violencia, otras (os) aprenden a ser víctimas.

7.1. Principales teorías sobre la violencia.

A lo largo de la historia muchos científicos se han interesado por explicar y estudiar la violencia, que afecta a todos en general (mujeres y hombres), a continuación se detalla algunas teorías que han intentado comprender dicha

problemática. Dado que el acoso callejero es una forma de expresión de la violencia lo vinculamos a las diferentes corrientes teóricas con respecto a la misma.

- ✓ Teoría sociológica: “Esta teoría interpreta la violencia como un producto de las características culturales, políticas y económicas de la sociedad. Factores como la pobreza, la marginación, la dificultad del desarrollo intelectual, la explotación o el sometimiento a sistemas altamente competitivos, están a la base del comportamiento desviado de ciertos ciudadanos y, por tanto, son la principal causa de los problemas de conducta en los individuos” (López, 2005). La violencia es producto de todo un sistema, en el que muchos factores son condicionantes que influyen en el comportamiento de cada persona.
- ✓ Teoría etológica: “(...) Considera que la agresión es una reacción innata del individuo que se basa en impulsos inconscientes biológicamente adaptados (...). (López, 2005)”. La agresión no se aprende, sino más bien se trae consigo desde el nacimiento y se manifiesta de manera espontánea.
- ✓ Teoría del aprendizaje social: Esta teoría propuesta por Bandura (1976) citado por López (2005), considera que, “El comportamiento agresivo es el resultado de un aprendizaje por observación e imitación (...)”. Es decir que la violencia se aprende con respecto a lo que se observa, y luego se imita esa conducta antes observada.

Al realizar ésta investigación estamos de acuerdo con la teoría del aprendizaje social, dado que consideramos que la violencia no es algo que se traiga consigo desde el nacimiento, al contrario se aprende del entorno que nos rodea, es una conducta aprendida en dependencia de lo que observamos a lo largo de nuestra vida.

VIII. MARCO CONTEXTUAL

Nuestra investigación se desarrolla en la ciudad de Matagalpa, un lugar con marcados índices de violencia a nivel nacional, las expresiones de violencia son naturalizadas y reproducidas por la sociedad, sobre todo en la base de las relaciones de género desiguales.

Realizamos este proceso con estudiantes de 2do año de Trabajo Social de la UNAN FAREM Matagalpa todas mujeres entre las edades de 18 a 20 años, procedentes del área urbana y semi urbana de Matagalpa. La carrera de Trabajo Social en dicha universidad tuvo apertura en el año 2011, tiene un enfoque humanista que persigue la transformación social a través de procesos integradores y participativos, el grupo de 2do año de Trabajo Social constituye la cuarta generación de Trabajadores Sociales formados por ésta universidad.

La constitución de este grupo tuvo dos momentos claves:

1. La convocatoria: se realizó una convocatoria abierta a los y las estudiantes de segundo y tercer año, durante la convocatoria se les invitó a participar en el proceso dándoles una breve explicación de lo que es la IAP y su importancia en el Trabajo Social, se les realizó la invitación con una propuesta inicial a trabajar el tema de violencia hacia las mujeres aclarando que el tema específico a trabajar sería definido por el grupo en consenso, durante la primera sesión de la fase de diagnóstico. A esta primera sesión asistieron 10 personas; 6 de 2do año y 4 de 3er año.
2. A partir de la sesión n° 3 por razones de tiempo las 4 estudiantes de tercer año y una de segundo comunicaron que no podrían seguir en el proceso, en este mismo tiempo se unió al grupo una estudiante más de segundo año, antes de pasar a la fase de intervención el Grupo de Investigación Acción Participativa-GIAP ya estaba constituido por 6 estudiantes todas de segundo

año, las cuales finalizaron el proceso y dieron su autorización para que sus nombres y fotografías aparezcan en el presente documento:

- Diana Victoria Rayo Reynosa
- Joseling Julieth Baldizón Rodríguez
- María Junieth Soza Montenegro
- Ana Sofía Miranda Villagra
- Zorayda Flores Díaz
- Jahaira Nohemy Dávila Tinoco

Ellas identifican en sí mismas cualidades de algunos animales, que representan las principales fortalezas del grupo.

Tabla 1 Auto descripción de las participantes

<p>✓ “Una mariposa, porque es libre, tiene colores alegres y anda en todas partes.”</p>	
<p>✓ “Un águila porque es fuerte, y cuando hay mucha lluvia vuela más alto a pesar de la turbulencia ella vuela más alto para pasar las adversidades, yo lucho por lo que quiero y siempre paso sobre las adversidades sin importar lo difícil que eso sea.”</p>	
<p>✓ “Una oruga, ellas al inicio son un animalito indefenso, que están en un capullo, pero después de ser una larva evolucionan y se convierten en mariposa, yo estoy siendo una larva que no sabe nada, pero después al pasar de los tiempos con mis</p>	

<p>conocimientos me voy a convertir en una hermosa mariposa.”</p>	
<p>✓ “Un Conejo, porque ellos saltan por todos lados, eso me da la sensación de alegría y dinamismo; yo creo que soy muy alegre, muy dinámica a pesar de los tiempos trato de mantener siempre mi alegría y alegrar a los demás.”</p>	
<p>✓ “Una Hormiga, ellas trabajan en equipo y son fuertes, con mi carrera sé que trabajar en equipo es fundamental y cada día trato de practicarlo además que me considero fuerte en el interior para así contribuir a la sociedad y salir adelante.”</p>	

IX. MARCO REFERENCIAL

9.1. Violencia de género

La temática de esta investigación fue definida desde la concepción del acoso callejero como una manifestación de la violencia de género, es por esto que dedicaremos este espacio a la conceptualización de la violencia de género y los aportes legales que existen en torno a la violencia de género.

Según la Organización de las Naciones Unidas, ONU (1995) “La expresión "violencia contra la mujer" se refiere a todo acto de violencia basado en el género que tiene como resultado posible o real un daño físico, sexual o psicológico, incluidas las amenazas, la coerción o la privación arbitraria de la libertad, ya sea que ocurra en la vida pública o en la privada”. Las mujeres en todo el mundo enfrentamos la violencia desde diferentes vías, diferentes victimarios, de diferentes formas y en diferentes lugares que la violencia puede ocurrir, tanto en el ámbito público como privado, pues por mucho tiempo hemos estado bajo la idea de que la violencia es una cuestión de índole privado, y a pesar de que ha costado tanto desnaturalizarla, poco a poco aquello que antes nadie consideraría violencia, tal como las cosas que ocurren en los espacios públicos se van reconociendo.

Es necesario el conocimiento por parte de las personas y sobre todo de las mujeres, de las condiciones en que la violencia ocurre y aquellas cosas que la fortalecen, “La violencia contra la mujer es una manifestación de las relaciones de poder históricamente desiguales entre mujeres y hombres, que han conducido a la dominación de la mujer por el hombre, la discriminación contra la mujer y a la interposición de obstáculos contra su pleno desarrollo.” (Organización de Naciones Unidas, ONU, 1995) La violencia contra la mujer se ve agravada por presiones sociales, como la vergüenza de denunciar ciertos actos; la falta de acceso de la mujer a información, la falta de leyes que prohíban efectivamente la violencia contra la mujer; el hecho de que no se reformen las leyes vigentes y la falta de medios

educacionales y de otro tipo para combatir las causas y consecuencias de la violencia.

En diciembre de 1979 la Asamblea General de las Naciones Unidas organizó la convención Sobre la Eliminación de todas las formas de violencia contra la mujer, a los efectos de esta convención el término “discriminación contra la mujer” “...denotará toda distinción, exclusión o restricción basada en el sexo que tenga por objeto o resultado menoscabar o anular el reconocimiento, goce o ejercicio por la mujer, independientemente de su estado civil, sobre la base de la igualdad del hombre y la mujer, de los derechos humanos y las libertades fundamentales en las esferas política, económica, social, cultural y civil o en cualquier otra esfera.” (Organización de Naciones Unidas, ONU, 1979). Entendemos pues que ninguna condición deberá ser justificación para cualquier acto de violencia en contra de las mujeres, no hay razones para la violencia, esta convención ha sido ratificada por Nicaragua por lo tanto en nuestro país existe como respaldo legal y jurídico de nuestros derechos como mujeres, por lo tanto ninguna mujer debe soportar acciones de violencia en su contra y sobre todo el derecho a demandar igualdad en cualquier ámbito que nos desenvolvamos.

La Organización de Estados Americanos, OEA, (1994) en diferentes artículos de la Convención Belem Do Pará, destaca los derechos de las mujeres a vivir libres de cualquier tipo de violencia, en el Artículo 3 afirma que “Toda mujer tiene derecho a una vida libre de violencia, tanto en el ámbito público como en el privado.” Es decir que se reconoce que también en la calle tenemos iguales derechos que los hombres, no tenemos por qué pensar que los hombres son dueños de la calle y que no es lugar para nosotras, ya que este tipo de pensamientos refuerzan la idea de que los hombres puedan hacer lo que quieran en “su territorio”.

En el Artículo 5 esta misma convención establece que las mujeres tenemos derechos de diferentes índoles y que por ninguna razón deberemos ser privadas de estos, “Toda mujer podrá ejercer libre y plenamente sus derechos civiles, políticos,

económicos, sociales y culturales y contará con la total protección de esos derechos consagrados en los instrumentos regionales e internacionales sobre derechos humanos. Los Estados Partes reconocen que la violencia contra la mujer impide y anula el ejercicio de esos derechos.”, el Estado pues es el responsable de asegurar el cumplimiento de todos estos derechos, por tanto implementar políticas efectivas que garanticen a las mujeres el pleno ejercicio de los mismos y desde luego tales políticas deben dirigirse a la prevención de la violencia de género.

De igual forma el Artículo 6 de la convención Belem Do Pará refiere que el derecho de toda mujer a una vida libre de violencia incluye ser libre de toda forma de discriminación, ser valorada y educada libre de patrones estereotipados de comportamiento y prácticas sociales y culturales basadas en conceptos de inferioridad o subordinación. El Acoso Callejero lamentablemente es visto como una parte importante de la cultura Nicaragüense y los países Latinoamericanos, pero esta práctica cotidiana está basada en supuestos de superioridad desde el hombre hacia la mujer.

9.2. Acoso Callejero

Para profundizar en el tema de interés es necesario poder definir algunos términos que facilitarán la lectura y comprensión del mismo: acoso callejero: “se entiende como todas aquellas prácticas o acciones que cumplen con las siguientes condicionantes: ocurren en el espacio público, tienen un carácter de connotación sexual explícita o implícita, son ejercidas por un desconocido, son unidireccionales, y pueden generar malestar” (Gutiérrez, 2015). Es decir que si una mujer transita por las calles y un desconocido le dice un simple “adiós”; pero con un tono sexual o con insinuaciones y no se conocen, es considerado un acoso callejero; ellos no esperan que nosotras contestemos esos “piropos” que generan una sensación de inferioridad y molestia en quienes lo reciben.

“El acoso callejero se caracteriza por ser un tipo de violencia muy particular, en la cual el agresor no tiene ningún tipo de vínculo con la víctima. En casi todos los casos, el agresor tampoco busca llegar a generar ese vínculo, no tiene como fin emparejarse, simplemente busca ejercer algún grado de acoso y nada más. ¿Acaso alguna vez alguien escuchó que ante un dicho grosero alguna mujer dijera ‘hola, muchos gusto, conozcámonos?’”. (Muga, 2015). En todos los casos de acoso que sufrimos las mujeres, el agresor no busca establecer vínculo alguno con la persona que está siendo agredida, sino más bien demostrar el poder que supuestamente ejercen los hombres sobre las mujeres.

Durante la fase de diagnóstico de esta investigación una de las participantes expresó “tenemos derecho a sentirnos seguras con nosotras mismas y en cualquier lugar, ya sea público o privado, además que nos deben de respetar tanto ellos a nosotras como nosotras a ellos.” (Grupo Investigación Acción Participativa GIAP Acoso Callejero, 2015)

9.3. Tipos de Acoso Callejero

Para nuestra investigación tomaremos en cuenta las manifestaciones de acoso que las alumnas de 2do año han pasado en algún momento de sus vidas: (Grupo Investigación Acción Participativa GIAP Acoso Callejero, 2015):

“En las rutas cuando íbamos del colegio un hombre trataba de poner su pene en el hombro de las mujeres que estábamos sentadas, era algo de todos los días, éste era un señor mayor y nos acosaban, y siempre pasa que cuando vamos en las rutas muchos hombres tratan de aprovecharse.”

“En mi barrio había un señor que nos perseguía, yo estaba bien pequeña y mi mama me regañaba y me decía que ya no volviera a pasar por ese lugar.”

“En la calle un señor siempre que pasaban los estudiantes se bajaba el zíper del pantalón y le enseñaba el pene a las mujeres”.

“Cuando estaba en primer grado, un niño me tocaba y no me soltaba, me amenazaba y decía que si le decía a mi mamá él me iba a matar, mi mamá habló con la profesora que era mamá del niño y el niño se negó, esta fue una experiencia traumante para mí y no me gusta hablarle a los varones por esa razón, él era un niño y porque pensaba que él era un hombre y yo mujer, decía tener el control sobre mí pensaba de forma machista.”

Como podemos ver las experiencias de las estudiantes han sido muy diversas, de laguna manera todas hacen referencia a un acoso dirigido a su condición de ser mujeres, sin importar el lugar o la edad estas situaciones les hacían ver que debían subordinarse, aguantarse y aún culparse a sí mismas por vivirlo. “El Observatorio Contra el Acoso Callejero (OCAC) entiende el acoso callejero no sólo como los piropos. Va desde silbidos, ruidos, alusiones sexuales al cuerpo de la mujer y tocaciones – ya sea en la vagina, senos o trasero- hasta acercamiento intimidante, seguimiento, “punteos”, exhibicionismo y masturbación pública” (Muga, 2015). El acoso que se vive en las calles, de acuerdo al observatorio, va desde los típicos silbidos que todas hemos escuchado en algún momento hasta otras manifestaciones físicas.

“Una frase ofensiva, una mirada lasciva o un toqueteo sexual, son experiencias de todos los días cuando se trata de trasladarse a la escuela o al trabajo.” (Sánchez, 2012) Esto es lo que las mujeres vivimos en nuestro día a día y que durante la fase de intervención varias de las estudiantes que participaron en éste proceso mencionaron haber pasado; citando una de ellas: “en una ocasión estaba viajando hacia mi casa, yo estaba en secundaria y un hombre que tenía la costumbre de acercarse a las mujeres rosándoles el pene en el hombro, lo hizo con una amiga, fue una situación muy incómoda y traumante para las dos”. (Grupo Investigación Acción Participativa GIAP Acoso Callejero, 2015). En Managua “9 de cada 10 mujeres viven acoso callejero” (Observatorio Contra el Acoso Callejero, OCAC Nicaragua, 2015), según esta fuente el 90% de las mujeres sufren alguna de las formas de acoso que son tipificadas en este estudio.

“Miradas o gestos, miradas perturbadoras, a través de miradas que son morbosas, te quedan viendo de arriba hacia abajo, cuando te quedan viendo de manera morbosa poniéndote incómoda.” (Grupo Investigación Acción Participativa GIAP Acoso Callejero, 2015). Es impresionante la forma en que se repiten estas conductas una y otra vez en la vida de una mujer, pues como mujeres no solo vivimos un solo tipo de acoso, cada mujer experimenta los sin sabores de pasar por una calle y le digan muchas cosas, o la intimiden o incluso quieran tocarla, hay tantas manifestaciones de acoso y es triste pensar que en un solo día como mujer puedes experimentar una buena parte de ellas.

Existen dos tipos de acoso, el gestual - verbal y el acoso físico; el observatorio contra el acoso callejero enumera una serie de formas en las que se manifiesta cada tipo de acoso: (Observatorio Contra el Acoso Callejero, OCAC Nicaragua, 2015)

Formas de acoso **gestual – verbal**

- Silbidos y otros sonidos obscenos.
- Miradas lascivas
- Gestos lascivos
- Comentarios inapropiados u ofensivos sobre tu cuerpo.
- Comentarios alusivos al acto sexual.
- Insultos sexistas.



Fotografía 1 Manifestaciones de acoso Verbal
Fuente:<https://agoraabierta.lamula.pe/2015/03/20/ley-contra-el-acoso-sexual-callejero/rafaelrodriguez/>

Formas de **acoso físico**

- Manoseos.
- Roses de forma sexual
- Persecución.
- Exhibicionismo de genitales.
- Masturbación.
- Forzamiento para hacer algo sexual



Fotografía 2 Manifestaciones de acoso físico
Fuente: <https://agoraabierta.lamula.pe/2015/03/20/ley-contra-el-acoso-sexual-callejero/rafaelrodriguez>

Acoso verbal callejero: “Expresiones tradicionalmente llamadas “piropos”, pero cuyos componentes verbales y no verbales (contexto, tono, postura, etc.) con un contenido alusivo explícito o implícito a la sexualidad, las transforman en acosos. Estas interacciones (que pueden ir desde frases y silbidos hasta gestos vulgares, sonidos y miradas excesivas al cuerpo) y no son ni autorizadas ni correspondidas por la interlocutora, estableciendo un desequilibrio jerárquico entre los individuos implicados” (Manchego [et...alt], 2014). La interiorización de los roles por parte de ambos géneros, otorga al orden sexual tradicional una valoración positiva que legitima los piropos callejeros y facilita su propagación.

Es necesario hacer una diferenciación entre algunos conceptos claves relacionados al problema de investigación, ya que el tipo de expresiones que denominamos “acoso verbal callejero” se encuentran en una zona intermedia entre las expresiones de acercamiento respetuoso y las expresiones tipificadas penalmente (como la violencia sexual):

- ✓ Cumplido: “Por cumplido entendemos el que supone la existencia de una relación social previa entre ambas personas o al menos la intención de que se genere, exige una respuesta por parte de quien lo recibe y su

intención es halagadora. El cumplido jamás ocurre en el paso efímero de la calle.” (Carvajal, 2015).

- ✓ “Un piropo callejero es una expresión de acoso al ser una valoración no consentida –y regularmente muy agresiva y sexual– de nuestro cuerpo, ejercida desde el anonimato y con una casi nula posibilidad de interacción. En nuestras sociedades es una práctica cotidiana y reiterativa, por lo que el acoso se manifiesta también en la frecuencia.” (Carvajal, 2015).

En la brecha que existe entre estos dos términos es que se presenta la naturalización del acoso callejero, pues por lo general las personas tendemos a confundirlos y a pasar desapercibido el contexto en el que se da el acoso. Bajo la sombra de la cultura, se siguen escondiendo muchas prácticas dañinas en nuestra sociedad, entre ellas está la del acoso callejero, los piropos se disfrazan de cultura e identidad, cuando realmente son la expresión más común y sutil de la violencia de género.

9.4. Emociones relacionadas a la experiencia del Acoso Callejero

“El acoso callejero es una práctica no deseada que genera sensaciones de rechazo, rabia y vulnerabilidad, entre otras. Si bien existen mujeres que consienten e incluso les gustan actos como los piropos, la gran mayoría nos sentimos vulneradas y violentadas, pues nos crea una sensación de miedo e inseguridad constante” (Muga, 2015). No es de extrañarse que existan mujeres que se sientan bien al recibir piropos, de hecho es una práctica muchas veces consentida por, tiene una forma tan sutil de manifestarse que tiende a crear la sensación de bienestar en quienes lo reciben, pero sin omitir que siempre existe un grado de inseguridad por esta práctica muchas veces consentida.

Algunas nos damos cuenta del trasfondo que tienen éstos; tal y como lo ha expresado una de las alumnas de Trabajo Social que ha participado del proceso “antes a mí me gustaba que me dijeran cosas en la calle; pero ahora ya no me hace ninguna gracia... si salimos a la calle y no nos dicen nada muchas veces pensamos que andamos feas o mal arregladas”, “las mujeres debemos aprender a valorarnos, debemos sentirnos bien con nosotras mismas y no esperar la opinión hacia nosotras de una persona desconocida” (Grupo Investigación Acción Participativa GIAP Acoso Callejero, 2015).

La forma en la que reacciona una mujer ante una situación de acoso está relacionada con cómo se siente en ese mismo instante que lo vive, por lo general esto depende del tipo de acoso al que seamos víctimas, el sentimiento de vulnerabilidad es la principal razón por la cual una mujer se queda callada. Muchas veces hay enojo ante estas situaciones pero no tenemos la capacidad de expresar como nos sentimos y aún con ese enojo existe un miedo de reaccionar inducido por la pena de hacer pública una acción que como nos han enseñado históricamente “hay que callar” “y si les contestamos nos empiezan a tratar, nos afecta psicológicamente porque además da pena que te digan esas cosas en público.” (Grupo Investigación Acción Participativa GIAP Acoso Callejero, 2015).

Según lo expresado por el GIAP son muchas las cosas que pasan por sus mentes cuando reciben alguna manifestación de acoso en las calles: “Impotencia, no poder hacer algo, te sentís incapaz, baja autoestima, inferioridad.” La Incapacidad de reaccionar frente a dicha situación y sentirnos inferiores a los hombres por ser mujeres, es lo que permite que siga ocurriendo.

9.5. Consecuencias

Si bien las prácticas de intromisión en el espacio personal femenino y con carga sexual son variadas (desde silbidos hasta tocamientos) y con impactos distintos en la vida de las mujeres, reseñamos todos los impactos acá de forma general, con el

fin de no perder de vista el panorama de análisis en que deben definirse: relaciones de poder en el espacio público.

El principal de ellos es una experiencia muy particular de la ciudad, muy distinta a la experiencia masculina. Como afirmaron las estudiantes "...nos afecta porque no nos sentimos seguras en las calles, éste es un derecho que tenemos todas las personas y se nos está quitando." (Grupo Investigación Acción Participativa GIAP Acoso Callejero, 2015) Si bien tanto hombres como mujeres tenemos iguales derechos, en la práctica la calle te hace sentir que estás equivocada, los hombres se encargan de hacerte sentir que estás de paso por el territorio masculino, es una sensación diferente mientras el hombre se siente dueño de la calle, muchas mujeres piensan que no deben salir a la calle.

Entre las consecuencias de éste problema el Observatorio Contra el acoso Callejero menciona que "...Dos de cada cinco personas piensan en lo ocurrido, cambian de ruta o vigilan constantemente, y cerca de un tercio incluso intenta no pensar en el hecho"; "..., el 55 % afirma que estas situaciones crean inseguridad" (Observatorio Contra el Acoso Callejero, OCAC Chile, 2015). Las personas que viven acoso viven en lo ocurrido o en algunas ocasiones intentan no pasar por el mismo lugar que anterior mente fue agredida, sea cual sea la situación de acoso éstas experiencias muy pocas veces se olvidan, más cuando la agresión hace alucinaciones a nuestro cuerpo.

"Nos afecta en la parte emocional y físicamente; porque si a una mujer le gusta vestir de chingo los hombres no las respetan y; tengo derecho a vestir como me dé la gana, estamos en una sociedad donde "los hombres mandan", y eso nosotras las mujeres debemos rectificarlo... Cambio de rutas por donde caminamos, cambio de aspecto, cambio en la forma de vestirnos." (Grupo Investigación Acción Participativa GIAP Acoso Callejero, 2015) Éstas son solo algunas de las cosas que las participantes mencionaron durante una de las sesiones de diagnóstico. "hasta puedes quedar traumada, algo que te deja secuelas y no lo puedes superar, como que

te queda una laguna que siempre estará ahí, es algo que ahí te queda por lo menos que te cuesta relacionarte con hombres”.

“...Reduce la calidad de vida, tres de cada cinco que modifica costumbres y que genera inseguridad en general, y dos de cada cinco que crea inseguridad en el lugar específico donde ocurre” (Observatorio Contra el Acoso Callejero, OCAC Chile, 2015). Al tener limitado los espacios por los que transitamos o los horarios en los que podemos estar en lugares públicos, limita la calidad de nuestras vidas ya que se nos rompe el derecho a la libertad y en lugar de transitar de manera libre, debemos transitar con cuidado y sin exponernos a cualquier hora, de acuerdo al observatorio que se realizó en la ciudad de Managua por la OCAC menciona que el 62 % de las mujeres que viven acoso callejero modifican sus costumbres en el uso de los espacios públicos.

“Se suele culpar a la víctima cuando sufre algún tipo de agresión, pues estarían provocando a sus acosadores. Las mujeres son libres de poder vestirse como quieran, de actuar coquetamente, de mostrar su cuerpo y no por eso alguien tiene el derecho a decirle o hacerle algo”. (Muga, 2015). En muchas ocasiones se nos culpa a las mujeres por vestir de cierta manera, o si andamos a ciertas horas de la noche en las calles y nos pasa algo entonces nos dicen que para que salimos a esa hora, la verdad es que somos libres, somos seres humanos y tenemos derechos, no porque vistamos de cierta manera los demás tienen derecho a decir lo que quieran.

En uno de los talleres durante la fase de intervención una de las participantes mencionó que en una ocasión se vistió de mini falda y blusa descotada, su hermano le reclamó y le dijo que se cambiara de ropa, ella obedientemente lo hizo, esto nos muestra que las mujeres perdemos el derecho que tenemos a la libertad, pues en la realidad tenemos libertad de hacer ciertas cosas.

Las estudiantes manifestaron que el acoso que se recibe en las calles tiene muchos efectos o consecuencias negativas en quienes lo sufren. “Nos afecta psicológicamente, y tampoco somos libres ni en las calles, nos sentimos acosadas e invaden nuestro espacio personal, solo por el hecho de ser mujer nos tratan así, solo por el hecho que ellos son hombres se sienten con poder y derechos sobre nosotras.”

En este sentido se puede notar un menosprecio al sexo femenino, ya que estas situaciones se dan mayormente hacia las mujeres y esto cuando una mujer está sola o acompañada de otras mujeres, pero la situación cambia cuando hay una compañía masculina, ya sea un novio, amigo, padre, hermano, tío; existe cierto “respeto masculino”, cesa el acoso pero no porque te respeten como mujer, sino por respeto entre hombres, lamentablemente esto mantiene vivo el sentido de pertenencia de lo femenino a lo masculino, en el imaginario del hombre “ella es propiedad de él”. Si bien esto tiene como raíz el mismo sistema patriarcal y la violencia de género; también viene siendo una consecuencia que este se siga perpetuando.

X. DISEÑO METODOLÓGICO

Para llevar a cabo esta investigación se desarrolló una estrategia metodológica de carácter emergente.

10.1. Paradigma de investigación

La investigación está orientada por el paradigma socio crítico, que según (Alvarado[et...al.], 2008) “El paradigma socio crítico se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter auto-reflexivo; considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos; pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano; y se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social. Utiliza la auto-reflexión y el conocimiento interno personalizado, para que cada quien tome conciencia del rol que le corresponde dentro del grupo; para ello se propone la crítica ideológica y la aplicación de procedimientos del psicoanálisis que posibilitan la comprensión de la situación de cada individuo, describiendo sus intereses a través de la crítica. El conocimiento se desarrolla mediante un proceso de construcción y reconstrucción sucesiva de la teoría y la práctica.” Durante este proceso de IAP se partió desde la reflexión personal de las participantes, sus experiencias en cuanto al tema, de manera que con el Grupo de Investigación Acción Participativa se construyeran nuevos conocimientos y a la vez lograra darse un proceso de empoderamiento personal.

10.2. Enfoque filosófico Cualitativo

“En la investigación cualitativa, se estudia la realidad en su contexto natural tal y como sucede, sacando e interpretando los fenómenos de acuerdo con las personas implicadas. Utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes.” (Blasco, 2007). Este enfoque de la investigación

permitió valorar los aspectos no cuantificables y valiosos sobre el tema del acoso callejero, considerando que lo importante es reconocer las propias vivencias.

“La investigación-acción participativa o investigación-acción, es una metodología que presenta características particulares que la distinguen de otras opciones, bajo el enfoque cualitativo; entre ellas podemos señalar la manera como se aborda el objeto de estudio, las intencionalidades o propósitos, el accionar de los actores sociales involucrados en la investigación, los diversos procedimientos que se desarrollan y los logros que se alcanzan.” (Colmenares, 2012).

10.3. Tipo de estudio

Investigación aplicada: “Este tipo de investigación también recibe el nombre de práctica, activa, dinámica. Se caracteriza porque busca la aplicación o utilización de los conocimientos que se adquieren. La investigación aplicada se encuentra estrechamente vinculada con la investigación básica, pues depende de los resultados y avances de esta última; esto queda aclarado si nos percatamos de que toda investigación aplicada requiere de un marco teórico. Busca confrontar la teoría con la realidad. Es el estudio y aplicación de la investigación a problemas concretos, en circunstancias y características concretas. Esta forma de investigación se dirige a su aplicación inmediata y no al desarrollo de teorías. La investigación aplicada, movida por el espíritu de la investigación fundamental, ha enfocado la atención sobre la solución de teorías.” (Rivero, 2008)

[...] los sujetos investigados son auténticos co-investigadores, participando activamente en el planteamiento del problema que va a ser investigado (que será algo que les afecta e interesa profundamente), en la información que debe obtenerse al respecto (que determina todo el curso de la investigación), en los métodos y técnicas que van a ser utilizados, en el análisis y en la interpretación de los datos y en la decisión de qué hacer con los resultados y qué acciones se programarán para su futuro. (Rivero, 2008).

10.4. Método de la investigación

Método investigación-acción “El objetivo de este método está en producir los cambios en la realidad estudiada. Por medio de este método nos preocuparemos por resolver los problemas específicos utilizando una metodología rigurosa. El objetivo de la utilización de este método es situarse en un contexto espaciotemporal, intencionalmente unido a la realidad de cada día que se origina a partir de la experiencia vivida... En este método es relevante el carácter participativo de los implicados en el problema” (Rivero, 2008). En el caso de nuestra investigación se buscó producir cambios en las participantes, desde su concepción del tema hasta sus prácticas, para lo que se requirió la constante participación del grupo, por tanto el método de investigación acción resultó el más oportuno para lograrlo.

10.5. Corte de la investigación

La investigación es de corte transversal, ya que se realizó durante el período de Agosto a Diciembre 2015. Los estudios de corte transversal “Intentan analizar el fenómeno en un periodo de tiempo corto, un punto en el tiempo, por eso también se les denomina “de corte”. Es como si diéramos un corte al tiempo y dijésemos que ocurre aquí y ahora mismo.” (Salinero, 2011).

10.6. Población

Trabajamos durante el proceso con 6 estudiantes de segundo año de trabajo Social, todas mujeres entre las edades de 18 a 20 años.

10.7. Técnica de recogida de datos

Las técnicas utilizadas en la recogida de información, y en el todo el proceso de IAP fueron:

- ✓ Sesiones de trabajo: se realizaron 3 sesiones de trabajo como parte del proceso de diagnóstico para identificar la problemática, como se manifiesta en el grupo, y plantear objetivos de la investigación con el grupo.
- ✓ Talleres: “El taller constituye un lugar de co-aprendizaje, donde todos sus participantes construyen socialmente conocimientos y valores, desarrollan habilidades y actitudes, a partir de sus propias experiencias.” (Sescovich, 2012). Durante la fase de intervención se realizaron 3 talleres de sensibilización respondiendo a los resultados del diagnóstico previamente elaborado.
- ✓ Grupo focal: “Los grupos focales son ante todo una técnica de investigación cualitativa, donde la discusión grupal se utiliza como un medio para generar entendimiento profundo de las experiencias y creencias de los participantes.” (Mella, 2000). Se realizó una sesión de grupo focal a manera de evaluación del proceso.
- ✓ Entrevistas: “En la entrevista cualitativa pueden hacerse preguntas sobre experiencias, opiniones, valores y creencias, emociones, sentimientos, hechos, historias de vida, percepciones, atribuciones, etcétera.” (Sampieri, 2010). Se realizaron entrevistas libres a algunas de las participantes.

10.8. Instrumentos de recolección de la información.

- ✓ Memorias de las sesiones de trabajo y talleres realizados durante la fase de diagnóstico y la fase de intervención.
- ✓ Guía de grupo focal consta de 8 preguntas orientadoras de la sesión de evaluación. (ver anexo 7)

10.9. Análisis de la información.

Para el análisis de la información recabada y construida en el proceso de IAP, nos basamos en los elementos considerados por (Ander Egg, 2003).

- ✓ Triangulación de datos: consiste en recoger datos de diferentes fuentes para contrastarlos; existen tres subtipos en esta forma de triangulación: de tiempo, de espacio y de personas.
- ✓ Triangulación de investigadores: separadamente, realizan observaciones sobre un mismo hecho o fenómeno, contrastando luego los diferentes resultados obtenidos.

“El principal objetivo de todo proceso de triangulación, es incrementar la validez de los resultados de una investigación mediante la depuración de las deficiencias intrínsecas de un solo método de recogida de datos y el control del sesgo personal de los investigadores.” (Ruíz, 2005)

10.10. Análisis e interpretación de los datos

Después de triangular los datos obtenidos en la investigación, procedimos al análisis e interpretación de los diferentes datos, de manera que los elementos principales fueron rescatados, sobre todo los aportes de las integrantes del GIAP.

10.11. Redacción de un informe

En esta etapa del proceso redactamos el informe en el cual se presentan los principales hallazgos y resultados de la investigación, en relación a los objetivos, contemplando en este informe todo el proceso desde la primera a la última fase.

10.12. Discusión de los resultados

Una vez elaborado el informe de IAP, se les presentó al GIAP los resultados finales, con los objetivos de socializar la información contenida en el mismo, y de contar con la aprobación del grupo antes de la entrega del informe final.

10.13. Plan de investigación

La propuesta metodológica planteada para todo el proceso de IAP consta de 4 fases:

Tabla 2 Descripción del plan de intervención

FASE	DURACIÓN	ACTIVIDADES	TÉCNICAS
I. Fase de Diagnóstico y planificación.	1 mes	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Caracterización del grupo ✚ autodiagnóstico ✚ Definición del Tema y Objetivos de la IAP ✚ Diagnóstico ✚ Consolidación de un espacio de confianza 	Entrevistas libres Sesiones de trabajo Juegos y dinámicas grupales
II. Fase de intervención y Sensibilización	2 meses	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Talleres de sensibilización y auto estudio (3 aprox.) “sobre acoso callejero” 	Actividades lúdicas Grupos de discusión Juegos y dinámicas grupales Entrevistas libres

FASE	DURACIÓN	ACTIVIDADES	TÉCNICAS
III. Apreciación de los resultados	1 mes	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Sesiones de reflexión y Evaluación de todo el proceso. ✚ Ordenación y clasificación de datos ✚ Procesamiento de los datos ✚ Preparación de informe preliminar ✚ Validación de los resultados 	<ul style="list-style-type: none"> Entrevistas libres Grupos de discusión Triangulación de investigadoras Triangulación de datos
IV. Informe Final	1 mes	Elaboración del informe final	

Las fases para la presente investigación, centrada en el tema del acoso callejero consideran la idea de los tres pasos del espiral obtenido de las concepciones dialécticas de Fals Borda, que según Colmenares (2012) "...han sido adecuados en etapas globales, relacionadas y conectadas. Estas fases son flexibles, pues deben permitir abordar la realidad desde su dinamismo y cambio." Se define de la siguiente manera el orden de la propuesta metodológica.

Tabla 3 Pasos de la espiral de la IAP, según Fals Borda (Colmenares, 2012)

Paso Uno del Espiral: Fase Inicial
Paso Dos del Espiral: Acción
Paso Tres del Espiral: Evaluación

Cada uno de estos pasos en este caso ha sido definido como fases en la Investigación Acción Participativa:

- FASE 1: (FASE DE DIAGNÓSTICO Y PLANIFICACIÓN) Durante esta primera fase nos enfocamos en la constitución del grupo de IAP, con el que se llevó a cabo todo el proceso, y en la creación de un ambiente de confianza, como parte de esta fase se realizaron 3 sesiones a las que llamamos sesiones de diagnóstico, también realizamos un autodiagnóstico como investigadoras, una vez realizado el autodiagnóstico y diagnóstico en el que identificamos de qué manera se presenta esta problemática en el GIAP, tal como plantea (Colmenares, 2012) “En cuanto al acercamiento al objeto de estudio, se parte de un diagnóstico inicial, de la consulta a diferentes actores sociales en búsqueda de apreciaciones, puntos de vista, opiniones, sobre un tema o problemática susceptible de cambiar.” Se procedió a la planificación del plan de acción a realizarse en la fase de intervención.
- FASE II: (FASE DE INTERVENCIÓN Y SENSIBILIZACIÓN) corresponde a la ejecución del plan de acción previamente se construido y que representa las acciones tendientes a lograr las mejoras, las transformaciones o los cambios, en sí esta fase contempla 3 talleres de sensibilización en los que se abordaron diferentes temas con una metodología participativa, como describimos en el apartado “plan de acción”.
- FASE III: (FASE DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS), Comprende procesos de reflexión de todo el proceso, a nivel de GIAP para lo que se realizó un grupo focal como sesión de evaluación y auto reflexión y a nivel de investigadoras, además de la sistematización, codificación, categorización de la información, y la respectiva consolidación del informe preliminar de investigación que da cuenta de las acciones, reflexiones y transformaciones propiciadas a lo largo de la investigación.

- FASE IV: (INFORME FINAL) a estos pasos agregamos una última fase la cual llamamos fase de informe final, en la que se realizan todas las correcciones respecto a la revisión del informe preliminar.

XI. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

11.1. Resultados del diagnóstico

11.1.1. Autodiagnóstico

Objetivo del autodiagnóstico: Evaluar nuestra preparación para facilitar el proceso de IAP con el tema del acoso callejero.

Realizamos este autodiagnóstico a partir de dos aspectos principales, para esto realizamos consulta bibliográfica y entrevistas.

✓ A nivel metodológico

Para hacer esta investigación partimos definiéndola como una IAP, por tanto consideramos importante evaluar hasta qué punto estábamos preparadas para dicha metodología.

Dentro de nuestra experiencia en el campo de la investigación durante el I Semestre del año 2014 realizamos un ejercicio IAP con niños de la escuela Solingalpa, éste fue nuestro primer acercamiento a la metodología de IAP, nos dejó muchos aprendizajes, pero consideramos necesario aprender mucho más sobre esta forma de investigación, teníamos algunas dudas, que consideramos podían ser un obstáculo en el proceso, pero nos propusimos tomar estas mismas como una motivación para aprender e indagar más, de manera que pudieran convertirse en fortalezas.

Realizamos una entrevista a MSc.: Juan Ignacio Alfaro, docente de la asignatura de IAP, sobre la metodología de IAP y según él los elementos a tomar en cuenta frente a una IAP son:



Así mismo los obstáculos que podrían presentarse en el camino como la falta de participación, ausencia de sinceridad y poca apertura para el diálogo. De esto nos remarcó el diseño emergente de una IAP, si bien hay que tenerlo muy presente no será un obstáculo, ya que previamente debíamos estar conscientes por su flexibilidad y los cambios que podían surgir, de hecho esto es lo que hace más enriquecedor un proceso de IAP.

“La meta última de la investigación-acción participativa (IAP en adelante) es conocer para transformar; siempre se actúa en dirección a un fin o un “para qué”, pero esta acción no se hace “desde arriba” sino desde y con la base social. Dentro de este proceso secuencial “conocer-actuar-transformar”, la investigación es tan sólo una parte de la “acción transformadora global”, pero hay que tener en cuenta que se trata ya de una forma de intervención, al sensibilizar a la población sobre sus propios problemas, profundizar en el análisis de su propia situación u organizar y movilizar a los participantes.” (Martín, 2001)

El proceso se llevó a cabo con jóvenes mujeres de la carrera de Trabajo Social, en cuanto a este aspecto como investigadoras consideramos tener cierta experiencia con estas edades gracias a nuestras prácticas de familiarización y

especialización en las que ambas tuvimos contacto frecuente con grupos de estas edades y algunos espacios en los que nos hemos involucrado con jóvenes. De esto vimos necesaria la utilización de una metodología participativa y activa que generara interés e integración del grupo así como la apropiación del proceso.

En la entrevista realizada a MSc. Julieta Kühl sobre los aspectos a tomar en cuenta al trabajar con el grupo nos sugirió tener en cuenta la escucha del grupo, de esto retomamos la necesidad de una metodología sumamente activa para mantener el enfoque e interés del grupo. De igual forma sobre la integración del grupo a los procesos de formación que con ella han llevado literalmente dijo: “como en todo grupo hay diferentes niveles de motivación y por tanto de integración”.

✓ A nivel de contenido

El acoso callejero es una realidad latente desde hace muchísimo tiempo, pero apenas se está empezando a considerar por algunos sectores poblacionales como un problema, ya que ha sido totalmente invisibilizado, como investigadores conocemos el tema, nos sentimos sumamente comprometidas con el mismo y con profundizar cada vez más sobre el mismo, sabemos que por la temática puede ser un tanto difícil de abordar, ya que muchos no lo pueden sentir un problema, por lo tanto la manera en que sea abordado tendrá indiscutiblemente un gran peso durante todo el proceso.

A nivel de contenido nos motivó el hecho de ser mujeres, ya que nos afecta a todas en general bajas, altas, blancas o morenas, hemos pasado por muchas situaciones de violencia y específicamente de acoso en las calles, lo que nos permitió tener mayor empatía con el grupo y poder sentir nuestra la problemática planteada por el grupo, si bien vimos esto como una de nuestras mayores fortalezas, reconocemos que de alguna manera necesitábamos profundizar en nuestra propia sensibilización, pues también de alguna manera hemos naturalizado muchas manifestaciones de acoso vividas, por lo tanto también significaría un proceso de auto sensibilización sobre el tema de Acoso Callejero.

11.1.2. Diagnóstico

“El diagnóstico es un estudio previo a toda planificación o proyecto y que consiste en la recopilación de información, su ordenamiento, su interpretación y la obtención de conclusiones e hipótesis. Consiste en analizar un sistema y comprender su funcionamiento, de tal manera de poder proponer cambios en el mismo y cuyos resultados sean previsibles.” (Cauqueva, 2007). Con la elaboración de este diagnóstico obtuvimos insumos para la planificación de la fase de intervención en este proceso de IAP.

✓ Manifestación del problema en el grupo

Durante la primera sesión del proceso de diagnóstico las participantes manifestaron diferentes experiencias de acoso por las que han pasado y todas coincidieron en haber sufrido acoso callejero, algunas de las experiencias manifestadas son: (Grupo Investigación Acción Participativa GIAP Acoso Callejero, 2015)

“En las rutas cuando íbamos del colegio un hombre trataba de poner su pene en el hombro de las mujeres que estaban sentadas; éste era un señor mayor y nos acosaba, y siempre pasa que cuando vamos en las rutas muchos hombres tratan de aprovecharse.”

“Un día iba en la calle con una amiga hombre le toco las nalgas a mi amiga y del miedo no le dijimos nada.”

“A diario en las calles me siento acosada por los hombres.”

“En mi barrio había un señor que nos perseguía, yo estaba bien pequeña y mi mama me regañaba y me decía que ya no volviera a pasar por ese lugar.”

“En la calle de la escuela donde estudiaba en primaria un señor siempre que pasábamos las estudiantes se bajaba el zíper del pantalón y le enseñaba el pene a las mujeres y niñas que salíamos de la escuela.”

“Cuando estaba en primer grado, un niño me tocaba y no me soltaba, me amenazaba y decía que si le decía a mi mamá él me iba a matar, mi mamá habló con la profesora que era mamá del niño y el niño se negó, esta fue una experiencia



Fotografía 3 Sesión 2 Fase 1 (Manifestación del problema en el grupo) Fuente: Rhaysis Pérez. 24-08- 2016.

traumante para mí y no me gusta hablarle a los varones por esa razón, él era un niño y porque pensaba que él era un hombre y yo mujer, decía tener el control sobre mí pensaba de forma machista.”

La mayoría del grupo en sus experiencias de acoso se refirió a situaciones más graves de acoso, obviando en esta oportunidad algunos tipos de acoso, tales como piropos, silbidos, sonidos o gestos, lo que indica ser una señal de que hay algunas formas de acoso que el grupo no reconoce y que

posiblemente sean normalizadas.

En otra de las actividades del diagnóstico se les pidió a las estudiantes que pensarán en qué posición de esta problemática se ubican, como se puede observar en la foto en el círculo del centro todas escribieron su nombre, lo que simboliza que lo sufren, además la mayoría también se ubicó en el segundo círculo que simboliza que también lo observan a diario, ninguna de ellas se ubicó en el primer círculo ya que ellas no lo ejercen. Son quienes lo sufren y observan.

✓ Análisis DAFO del proceso

La técnica DAFO según (Martín, 2001) “Es un cuadro-resumen que nos permite definir y contextualizar el problema en el ámbito de estudio a partir de cuatro marcos de análisis: Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades.”, para realizar este análisis se tomaron en cuenta dos ejes principales: los elementos obstaculizadores y facilitadores del proceso en cuanto al grupo y con respecto a la

temática. Como resultado de este análisis podemos notar más aspectos positivos tanto a nivel interno como externo que aspectos negativos, lo que representa una gran ventaja y mantiene las buenas expectativas para el desarrollo del proceso.

Tabla 4 Análisis DAFO realizado por el grupo. II sesión Fase 1. Fecha: 20/08/2015. Formato de tabla DAFO extraído de (Martín, 2001)

	Negativas “factores de riesgo”	Positivas “factores de éxito”
Circunstancias internas	<p style="text-align: center;">Debilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Miedo a expresarme • Tiempo • Inseguridad en una misma • Desintegración del grupo • Falta de comunicación • Normalización del fenómeno • Desinterés • s del grupo 	<p style="text-align: center;">Fortalezas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Somos estudiantes de la carrera de Trabajo Social (con enfoque humanista y crítico) • Conocemos sobre los derechos de las mujeres • Conocimientos previos • Capacidad de adquirir conocimientos • El grupo puede darle continuidad a la temática • Apropiación del tema
Circunstancias externas	<p style="text-align: center;">Amenazas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Insensibilidad / ignorancia ante el problema • Normalización • Cultura 	<p style="text-align: center;">Oportunidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • ONG empezando a abordar la temática POR EJEMPLO: (CRECER) • Información disponible sobre el tema • Tema novedoso (motivacional) • Ideas innovadoras

Debilidades.

El miedo a expresarse, esto en el sentido de dar su opinión libremente, ya que muchas veces se sienten limitadas a tener que decir lo que los demás piensen.

Tiempo: tanto ellas como nosotras sabemos que es un reto el tiempo en que se realice el proceso, ya que estamos trabajando con dos grupos diferentes 2do y 3er año que tienen horarios diferentes de clases en la universidad y como ellas han expresado aunque están muy interesadas saben que su tiempo es limitado ya que tienen que dedicar tiempo a sus clases y trabajos académicos. También representa una dificultad de coordinación para el desarrollo del proceso, por ello estamos conscientes de que no siempre podrá el grupo estar completo en todas las sesiones de trabajo. Por esto el cronograma se establecerá en conjunto con el grupo para reducir en la medida de lo posible esta limitante.

Inseguridad en una misma: esto fue una expresión de una de las participantes refiriéndose a que podría ser una debilidad en el proceso en cuanto a que a veces no creemos que podemos lograr algún cambio. Desintegración y desinterés del grupo, podría representar un riesgo para el proceso, quizá el mayor obstáculo que podamos enfrentar, por lo tanto se debe procurar mantener la motivación del grupo de IAP. También mencionaron que una de las debilidades más grandes que sienten que el grupo puede tener es el llegar a ver el problemas como algo normal, es difícil dejar de ver las cosas como circunstancias culturales y como algo “dentro de lo normal”, esto es algo en lo que debemos trabajar a nivel de sensibilización y contemplarlo en la fase de intervención, porque aunque si bien lo reconocieron como un problema, sabemos que son cuestiones machistas y culturales que tenemos aún muy arraigadas.

Amenazas

En el análisis de las amenazas, que representan factores externos que serían un obstáculo para el abordaje de la temática en este proceso las participantes manifestaron que para trabajar este tema, un obstáculo podría ser la insensibilidad de las personas ante el problema, así como la ignorancia del mismo por la misma normalización de la violencia y la cultura machista y patriarcal en la que vivimos, sabemos que es un problema que tiene sus raíces en factores culturales. Además que todas las mujeres de una u otra forma también normalizamos ésta problemática (acoso callejero), pues han manifestado que es un problema que hemos acarreado desde hace ya muchos años, ese representa también una amenaza para el grupo, el que se haga difícil la des normalización.

Fortalezas

El grupo identificó como una de sus fortalezas el reconocimiento de la problemática, el hecho de que ellas lo sientan como un problema y sobre todo como un problema que ellas viven a diario, es un factor que motiva su participación e interés en llevar a cabo el proceso, sobre todo en este proceso de IAP en el que el problema debe ser tanto identificado como vivido por el grupo, también a esto se suma el que sean estudiantes de la carrera de Trabajo Social ya que tienen un enfoque humanista y crítico y la razón de la carrera es generar procesos de transformación.

Las participantes tienen ese interés en dar respuesta a muchas problemáticas sociales y el ser estudiantes de Trabajo Social representa una ventaja en cuanto a niveles de sensibilidad del grupo, también ellas expresaron tener algunos conocimientos sobre los derechos de las mujeres, es decir que al menos están conscientes de que tienen derechos como mujeres y no deben permitir que sean estos violentados, y además de estos también algunas tienen conocimientos previos del tema de acoso callejero.

Algo que se puede considerar una gran fortaleza es lo que ellas identificaron como la capacidad de adquirir nuevos conocimientos, ya que la base de la transformación es aprender a desaprender, y al tener las participantes esa motivación por aprender y transformar este es un buen elemento facilitador del proceso ya que ellas también por ser estudiantes de trabajo social están motivadas por conocer cómo se lleva a cabo un proceso de IAP, y en futuros trabajos académicos e incluso como modalidad de graduación podrían retornar el tema y/o darle continuidad.

Este análisis se realizó en la segunda sesión de trabajo con las participantes y en esta ocasión ellas mencionaron como una fortaleza que como grupo sienten la apropiación del tema.

Oportunidades

Los aspectos considerados por el grupo como oportunidades que se pueden aprovechar para este proceso son: que hay organizaciones empezando a abordar la temática dentro de estas mencionaron al Grupo Venancia, CRECER, lo que puede representar fuentes de apoyo, también una oportunidad es la información disponible sobre el tema, las ideas novedosas que se pueden encontrar con respecto a que acciones de transformación se pueden realizar y el hecho de que el tema es novedoso lo que representa un factor de motivación tanto para el grupo como para la sociedad en general.

Durante la etapa de diagnóstico se trató de abordar los diferentes puntos de vista de las participantes, realizando tres sesiones cortas de trabajo que constituyeron un primer acercamiento al grupo. Durante dichas sesiones se realizaron diferentes actividades encaminadas en un primer momento a definir la problemática en conjunto, y luego a un diagnóstico del problema de cara a las percepciones del grupo sobre el tema escogido.

Resultados del diagnóstico

1. El grupo reconoce el acoso callejero como una problemática que afecta específicamente a las mujeres.
2. Los tipos de acoso callejero que reconocieron y manifestaron en algún momento haber sufrido son: persecución, acoso físico, exhibicionismo, silbidos y sonidos, acoso verbal; dentro de esta última clasificación hablaron de los piropos pero cabe resaltar que una parte del grupo los reconoce como una forma de acoso, en cambio surgieron opiniones de algunas participantes que muestran una postura contraria.
3. Aunque algunas de las participantes dijeron reconocer los piropos como acoso, por actividades realizadas en el diagnóstico en las que el grupo tenía que responder espontáneamente, logramos identificar que es una manifestación que en cierta manera está normalizada y aceptada.
4. Cuando han tenido la experiencia del acoso callejero las emociones que alguna sienten es miedo, enojo, pena, algunas agrado en dependencia del tipo de acoso y la forma en que lo expresan como son los piropos.
5. La mayoría del grupo reacciona con risas ante el acoso verbal y sobre todo a los “halagos o piropos”, y expresaron que lo hacen así como una forma de disimular cuando quizá están apenadas y no saben qué actitud tomar o lo hacen porque les causa gracia algunas cosas que les dicen, aunque muchas veces reaccionan con enojo y responden a los acosadores con enojo o simplemente los ignoran.
6. Las estudiantes manifestaron que el acoso que se recibe en las calles tiene muchos efectos o consecuencias negativas en quienes lo sufren puesto que todas de alguna manera han tenido que enfrentarse a estas situaciones en las que indiscutiblemente han salido afectadas, entre estas consecuencias mencionaron las físicas tales como algunos cambios de conducta, sienten

que sus derechos les son violentados pues no se sienten con la libertad de transitar libre y seguramente por cualquier lugar, más bien tienen que cambiar los lugares por los que caminan, limitarse muchas veces a salir sobre todo a hacerlo sin compañía y en algunos horarios específicos, cambiar su forma de vestir. También psicológicamente consideran que tiene muchas afectaciones como: inseguridad, inhibición y baja autoestima.

11.2. Propuesta didáctica

✓ Plan de Acción

La propuesta didáctica se realizó en base a los resultados obtenidos en el diagnóstico, con el propósito de responder a las necesidades del grupo a través de tres talleres. El primero de sensibilización en el cual se profundizará sobre el tema del acoso callejero y las implicaciones que tiene en nosotras como mujeres, el segundo taller está dirigido a trabajar actitudes personales frente al acoso callejero y de cara a las consecuencias y efectos negativos del acoso callejero en la vida de las estudiantes, el tercer taller estará dirigido a acciones colectivas que el grupo pueda emprender para la transformación de actitudes de otras personas, lo que permitirá que ellas puedan seguir empoderándose del tema siendo actoras en la lucha contra el Acoso Callejero.

El plan de acción de la IAP es de carácter emergente, es decir sujeto a cambios, en este caso la elaboración de los diseños metodológicos del taller 2 se llevó a cabo después de concluido el taller 1, así mismo el taller 3 fue diseñado después de realizar el taller de sensibilización 2, de esta manera cada diseño metodológico fue respondiendo a los avances en el proceso. Por tal razón el único diseño previamente elaborado es el diseño del taller 1.

Tabla 5 Plan de acción. Fase de intervención.

OBJETIVOS	CATEGORÍA	ACTIVIDADES A REALIZAR	INDICADORES DE LOGROS	TECNICAS DE MONITOREO	MEDIOS DE COMPROBACIÓN
Contribuir a la sensibilización y transformación de actitudes ante el fenómeno del acoso callejero (una manifestación de violencia de género) en las estudiantes de 2do año de Trabajo Social.	ACOSO CALLEJERO	Taller de Sensibilización 1: con el objetivo de sensibilizar sobre la normalización del acoso callejero.	Asistencia	Revisión de listados de asistencia.	Listado de asistencia
		Taller de Sensibilización 2: con el objetivo de brindar herramientas que permitan la transformación de actitudes personales y trabajar en base a las consecuencias del acoso callejero en la vida de las estudiantes	Integración de las participantes en las actividades	Fotografías	fotos
		Taller de Sensibilización 3: Proponer y emprender acciones colectivas para la transformación de actitudes frente al acoso callejero	Las participantes reconocen manifestaciones de Acoso que han estado invisibilizadas.	Documentos	Material elaborado por las participantes
			Las participantes reconocen su valor como mujeres.		Memoria del taller
			Las participantes se sienten protagonistas en la lucha contra el Acoso Callejero.		Evaluación

11.2.1. DISEÑO METODOLÓGICO DEL TALLER DE SENSIBILIZACIÓN I

Taller 1: sensibilización sobre acoso callejero

Carga Horaria: 3 horas

No. Participantes: 7

Lugar y Fecha: Los Esteros, Reparto 1ro de mayo

Responsable: Rhaysis y Yajaira

Dirigido a: estudiantes universitarias de 2do año de trabajo social

Tabla 6 Diseño metodológico de taller de sensibilización 1. Fase de intervención

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	TIEMPO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	ENCARGADA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Registrar la asistencia de las participantes.	Inscripción	Mientras llegan	Se describen claramente los datos personales de cada participante en la hoja de inscripción correspondiente.	Rhaysis	Hojas de inscripción y lapiceros	
Dar la bienvenida a las participantes, y agradecer d por su participación.	Bienvenida / Agradecimiento	5 min.	Las facilitadoras del proceso dan la bienvenida a las y los estudiantes que asisten a la sesión, agradeciendo por su interés, tiempo y participación en el proceso de IAP.	Yajaira		
Presentación de objetivos	Objetivos del taller	5 min.]	Las facilitadoras presentan al grupo los objetivos del taller y los principales puntos que se estarán abordando.	Rhaysis	Papelógrafos con los objetivos del taller	
Crear un clima de confianza entre las participantes y compartir	Presentación del grupo	5 min.	Dinámica: “el fósforo” Las participantes se forman en un círculo, y se les entrega un fósforo encendido a uno de los participantes, diciéndole “encendido lo recibo encendido te lo entrego”, a quien se le apague se	Rhaysis	Pizarra acrílica, marcador acrílico, fósforos	

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	TIEMPO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	ENCARGADA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
expectativas del taller			<p>presentará y dirá cuáles son sus expectativas del taller.</p> <p>Una de las facilitadoras las escribirá en una pizarra en la que están plasmadas las expectativas durante todo el taller.</p>			
Conocer las reacciones de las chicas ante las prácticas cotidianas de acoso desde insultos hasta “halagos”	Piropos e insultos	20 min	<p>Video de INN “piropos que enamoran y piropos que no enamoran”</p> <p>Presentación del video.</p> <p>Debate sobre el contenido del video y las diversas expresiones del acoso callejero</p> <p>¿Cuáles de estas fueron expresiones de acoso? ¿Habían frases que no podemos llamarlas acoso? ¿Entonces un piropo es acoso? ¿Por qué?</p>	Yajaira	Video de INN“ piropos que enamoran y piropos que no enamoran”	
	Información elemental sobre Acoso Callejero	30 min	<p>Se les entregarán a las participantes papelitos de dos colores diferentes de manera que se formen dos grupos, a los que se les entregará el material “acoso callejero”. En el que las estudiantes podrán leer información esencial sobre el acoso callejero de manera que puedan conocer más ampliamente el tema.</p> <p>Luego de hacer lectura del documento en grupo, se compartirá en plenario y debatirá en base a las siguientes preguntas:</p>	Rhaysis	Documento sobre “acoso callejero”.	

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	TIEMPO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	ENCARGADA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
			<p>¿Por qué el acoso callejero algo normalizado e invisibilizado?</p> <p>¿Es violencia de género o no está ligado precisamente al género?</p>			
	Acoso callejero en el país	30 min	<p>Presentación de resultados del informe sobre acoso callejero realizado en Managua por el Observatorio contra el acoso callejero. La facilitadora presentará poco a poco los resultados del informe haciendo énfasis en los puntos más relevantes y a continuación en plenaria se compartirán las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿qué es lo que más nos asombra de este fenómeno? 2. ¿qué significa el hecho de que sea una realidad en mi país? 3. ¿qué me indican estos resultados? ¿Qué me hacen sentir? 	Yajaira	Presentación de power point.	
REFRIGERIO						
Conocer los factores que inciden en la manifestación y naturalización del acoso callejero	Factores que inciden en la manifestación y naturalización del acoso callejero	20 min	<p>Actividad: la muñeca con cintas</p> <p>Se pondrá frente a todas las participantes una muñeca y a todas se les facilitará manskin tape y una cinta de color en la que escribirán algo que hayan aprendido o que les hayan enseñado que deben o no deben hacer como mujeres y que puedan relacionarlo con el acoso que viven en las calles.</p>	Rhaysis	.una muñeca. cintas de papel de colores, manskin tape	

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	TIEMPO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	ENCARGADA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
			<p>A continuación lo pegarán en una parte de la muñeca que sea “simbólico para ellas”, luego cada una compartirá el significado de lo que escribió y porqué lo pego en esa parte de la muñeca.</p> <p>Así mismo se les pedirá que observen a la muñeca y opinen sobre como la ven, cual es el estado de esa muñeca, una vez hayan hecho esto se les pedirá que una a una vayan quitando las cintas de la muñeca y ellas decidirán por dónde empezar.</p>			
<p>Explorar las diferentes posiciones de las participantes sobre el fenómeno del acoso callejero</p>	<p>Mitos y realidades sobre acoso callejero</p>	<p>30 min</p>	<p>A través de la actividad “de acuerdo, en desacuerdo, o en duda”, se explorará sobre las diferentes concepciones de las estudiantes ante el acoso callejero. En una esquina se pegará un rótulo con la frase “de acuerdo”, en otra la frase “en desacuerdo” y en otra “duda”. Se colocarán las participantes en un lugar céntrico y se compartirán algunas frases ellas tendrán 5 segundos para decidir a donde ir según lo que ella opine, en libertad de tomar su decisión de manera individual, una vez elijan a donde ir compartirán voluntariamente porque están de acuerdo en desacuerdo o en duda, e incluso tendrán la opción de cambiar de lugar i los argumentos de las otras personas les son válidos.</p> <p>Las frases que se compartirán son las siguientes:</p> <p>“Eso le pasa por vestirse indecorosa.”</p>	<p>Yajaira</p>	<p>Rótulos con las palabras: “de acuerdo”, “en desacuerdo” y “duda”</p>	

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	TIEMPO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	ENCARGADA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
			<p>“Una mujer sola en la calle eso es lo que anda buscando”</p> <p>“El hombre tiene derecho a galantear!”</p>			
Conocer como las percepción del acoso va cambiando en las chicas	Piropos e insultos	15	<p>Video de INN “piropos que enamoran y piropos que no enamoran”</p> <p>Debate sobre el contenido del video y las diversas expresiones del acoso callejero</p> <p>¿Cuáles de estas fueron expresiones de acoso?</p> <p>¿Habían frases que no podemos llamarlas acoso?</p> <p>¿Entonces un piropo es acoso? ¿Por qué?</p>	Rhaysis	<p>Video de INN “piropos que enamoran y piropos que no enamoran”</p> <p>Presentación del video.</p>	
Evaluar el taller	Evaluación del taller	10 min	<p>Las participantes se sentarán en círculo cada uno en su silla.. y se les pasará una pelota que tendrán que pasar una a una solo usando sus pies, la persona que deje caer la pelota responderá una de las preguntas que estarán en el centro del círculo escritas en papel:</p> <p>¿Qué fue lo nuevo que aprendiste hoy?</p> <p>¿Cambió algo en ti con este taller?</p> <p>¿Qué fue lo que más te gustó?</p> <p>¿Qué fue lo que menos te gustó?</p> <p>¿Tienes alguna sugerencia para mejorar?</p>	Yajaira	Hojas con preguntas de evaluación, pelota.	

11.2.2. DISEÑO METODOLÓGICO TALLER DE SENSIBILIZACIÓN II

Taller 2: sensibilización sobre acoso callejero

Carga Horaria: 2 horas y 20 minutos

No. Participantes: 6

Lugar: Los Esteros Reparto Primero de Mayo

Responsable: Rhaysis y Yajaira

Dirigido a: estudiantes universitarias de 2do año de trabajo social

Objetivos del taller:

- Trabajar los efectos negativos producidos por el acoso callejero en las participantes.
- Brindar herramientas actitudinales que sirvan como mecanismos de defensa ante el acoso callejero.
- Proponer acciones a nivel personal, encaminadas a su auto sensibilización.

Tabla 7 Diseño metodológico de taller de sensibilización 2. Fase de intervención

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	TIEMPO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	ENCARGADA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Registrar la asistencia de las participantes.	Inscripción	Mientras llegan	Se describen claramente los datos personales de cada participante en la hoja de inscripción correspondiente.	Rhaysis	Hojas de inscripción y lapiceros	Las participantes inscritos debidamente.
Dar la bienvenida a las participantes.	Bienvenida / Agradecimiento	5 min.	Las facilitadoras del proceso dan la bienvenida a las y los estudiantes que asisten a la sesión, agradeciendo por su interés, tiempo y participación en el proceso de IAP.	Yajaira		Las Participantes, se sienten parte esencial de la investigación
Presentación de objetivos	Objetivos del taller y presentar cronograma de actividades.	5 min.]	Las facilitadoras presentan al grupo los objetivos del taller y los principales puntos que se estarán abordando	Rhaysis	Papelógrafo con los objetivos del taller	Las participantes conocen los objetivos del taller

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	TIEMPO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	ENCARGADA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Que las participantes sean capaces de identificar en sí mismas cualidades que las hacen especiales.	El espejo	30 min.	Dinámica: "AUTOVALORACIÓN "el espejo." Antes de iniciar con la sesión se colocará un espejo en un lugar en el que las participantes puedan estar solas, al iniciar con la sesión se les indicará que una por una deberá dirigirse a ese lugar en específico y levantará una manta, observará detalladamente lo que observa y al finalizar le cederá su turno a otra participante sin mencionar nada de lo que encontró y observó; cuando hayan finalizado todas las participantes compartirán la experiencia con todo el grupo.	Yajaira	Espejo, manta	Integración de las estudiantes en la actividad. Las participantes identifican sus cualidades y aumenta su autoestima
que las participantes se reconozcan las cualidades positivas que tienen cada una para tenerlas siempre presentes y aumentar su autoestima	Apreciación "el collar de cualidades"	20 min.	Se recortará un cordón del tamaño de un collar y se les dará a cada una papelitos de colores recortados, en el que escribirán cualidades que observan en las demás participantes, al terminar de escribir las colocarán en los cordones de las participantes a la que dedicaron lo que han escrito; al terminar de colocar los papelitos en cada collar leerán lo que les han escrito y compartirán los sentimientos con respecto a lo que les han escrito y dedicado las demás participantes.	Rhaysis	Tijeras, cordón, papeles de colores, perforadora	Las participantes se integran a la actividad. Las participantes reconocen en sí mismas las cualidades que poseen.
Que las participantes reflexionen sobre los beneficios que posee el poder manejar las	Dinámica para manejar las emociones "con Chimbombas"	20 min	Dinámica para manejar las emociones "con Chimbombas" Se les da un globo (chimbomba) a cada participantes, ésta sesión se dividirá en dos momentos; en un primer momento las participantes inflarán los globos y una vez con el aire suficiente	Yajaira	Globos (chimbombas)	Las participantes se integran y participan en la actividad.

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	TIEMPO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	ENCARGADA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
emociones y tener completo control de ellos.			dejarán salir el aire sin control, comentarán con el grupo que pasó y que observaron, en un segundo momento volverán a inflar la chimbomba pero ésta vez ellas controlarán la salida del aire, comentarán lo que observaron y reflexionarán, relacionándolo como sería si dejamos que las emociones nos ganen y lo dejamos salir sin control o si por el contrario aprendemos a controlarlo y cuáles son los beneficios.			Reflexionan sobre lo aprendido de la actividad.
REFRIGERIO						
Que las participantes puedan brindar sus aportes sobre los mecanismos de defensa, que no representen un riesgo.	Mecanismos de defensa ante el acoso callejero	25 min	Se les presentarán diapositivas en las que tendrán información sobre mecanismos de defensa ante situaciones de acoso; enfatizando en la importancia de sacar la voz ante este fenómeno siempre y cuando sea en un entorno seguro y que no nos ponga en riesgo.	Rhaysis	Computadora.	Brindan mecanismos de defensa que no pongan en riesgo el bienestar físico y psicológico de quien pasa por una situación de acoso.
Que las participantes vean las reacciones de los hombres cuando las mujeres decidimos actuar en contra del acoso callejero, y observen la importancia de	Videos sobre el acoso Callejero.		Se les presentarán dos videos, uno en el que una periodista decide actuar y sacar la voz en contra del acoso callejero y con la ayuda de unas modelos salen a las calles y a los hombres que las acosan los entrevistan, se puede observar el cambio cuando se les encara y en el otro video ocurre todo lo contrario, un señor en un transporte publico manosea a una joven ella no reacciona ante lo ocurrido; al finalizar las participantes compartirán	Yajaira	computadora	Las participantes observan los videos y reflexionan sobre lo positivo de actuar ante el acoso callejero.

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	TIEMPO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	ENCARGADA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
sacar la voz en una situación de acoso.			sobre lo que han observado y reflexionarán sobre lo mismo.			
Crear compromisos a nivel personal en cuanto a las herramientas con las que cuentan para actuar en contra del acoso callejero.	Carta de compromiso	20 min	Las participantes redactarán una carta dirigida a ellas mismas, en las que contemplaran los positivo que poseen y las herramientas con las que cuentan para hacerle frente al acoso callejero, contemplando así posibles acciones para actuar.	Rhaysis	Papel, lápiz	Las participantes escriben las cartas, poniendo claro las debilidades y fortalezas que poseen para actuar en contra del acoso callejero.
Que las participantes evalúen el proceso de todo el taller.	Evaluación del taller.	10 min	Con dibujos de un ojo, una oreja y un corazón recortados y pegados en un marcador, colocadas en un círculo pasarían los tres marcadores a la vez, los significados son: Ojos: que fue lo que vieron en el taller que más les gustó. Oído: que fue lo que escucharon en el taller que más les gustó. Corazón: que del taller les llegó más (les impactó) y que les llegó al corazón.	Yajaira	Marcadores, papel, maskingtape	Las participantes se integran y participan activamente en la dinámica respondiendo honestamente.

11.2.3. DISEÑO METODOLÓGICO TALLER DE SENSIBILIZACIÓN III

Taller n° 3

Carga Horaria: 2 horas

No. Participantes: 6

Lugar y Fecha: Recinto Universitario UNAN- FAREM

Responsable: Rhaysis y Yajaira

Dirigido a: estudiantes universitarias de 2do año de trabajo social

OBJETIVOS DEL TALLER:

- Identificar soluciones ante el Acoso Callejero.
- Asumir compromisos individuales y/o colectivos para hacer frente al Acoso Callejero.

Tabla 8 Diseño metodológico Taller de sensibilización III. Fase de intervención

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	TIEMPO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	ENCARGADA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Registrar la asistencia de las participantes.	Inscripción	Mientras llegan	Se describen claramente los datos personales de cada participante en la hoja de inscripción correspondiente.	Rhaysis	Hojas de inscripción y lapiceros	Las participantes inscritos debidamente.
Dar la bienvenida a las participantes, y agradecer d por su participación.	Bienvenida / Agradecimiento	5 min.	Las facilitadoras del proceso dan la bienvenida a las y los estudiantes que asisten a la sesión, agradeciendo por su interés, tiempo y participación en el proceso de IAP.	Rhaysis		Las Participantes, se sienten parte esencial de la investigación
Presentación de objetivos.	Objetivos del taller.	5 min.	Las facilitadoras presentan al grupo los objetivos del taller y los principales puntos que se estarán abordando.	Rhaysis	Papelógrafos con los objetivos del taller.	Las participantes conocen los objetivos del taller.

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	TIEMPO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	ENCARGADA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Imaginar el mundo ideal de una mujer	Construyendo el mundo ideal.	30 min	<p>El grupo se acostará en el piso formando una estrella, las facilitadoras pondrán música de fondo suave de manera que puedan estar relajadas y se les indica que piensen e imaginen como sería un mundo ideal para las mujeres, en donde las mujeres no sufren acoso.</p> <p>Luego las facilitadoras proporcionarán materiales a las participantes para realizar un dibujo reflejando ese mundo ideal para las mujeres.</p> <p>A partir de ese ideal se realizará una reflexión guiada por las siguientes preguntas: ¿Cómo es el mundo ideal que me imaginé? ¿En qué se diferencia a la realidad en que vivimos? ¿Qué hace falta para que sea real?</p>	Yajaira	Computadora Música Hojas blancas Marcadores, colores, hojas de colores, pega	Las participantes imaginan y comparten como es su mundo ideal
Identificar posibles acciones contra el acoso callejero y los	Mapa de soluciones y actores	20 min	En base a la actividad anterior continúa la reflexión sobre este mundo ideal, a partir de esto en plenario el grupo comparte cómo creen que se puede lograr, es decir	Rhaysis	Vídeo papelógrafos Hojas de colores Marcadores	Las participantes proponen soluciones.

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	TIEMPO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	ENCARGADA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
actores de estas soluciones.			<p>cuáles serían las soluciones, se les entregarán hojas de colores en las que escribirán una solución por hoja, tantas como logren imaginarse. Estas se pegarán en papelógrafos, una solución en cada papelógrafo, luego se les entregarán hojas de colores en las que escribirán el nombre de actores y los pasarán a pegar al papelógrafo, de manera que puedan determinar quiénes serían los actores de esa solución y que tan cerca los ubican, en dependencia del grado de responsabilidad que considere que tienen.</p> <p>En esta actividad se hará una distinción de las responsabilidades, es decir si para lograr ese mundo ideal hay que hacer determinadas cosas, quiénes serían las o los encargados (ejemplo: instituciones, organizaciones, estado, ellas mismas... etc.)</p>		manskintape	
Motivar al grupo para que propongan acciones	Activismo digital	15 min	<p>Presentación de video sobre activismo digital</p> <p>Reflexión en base al video</p>	Yajaira	Presentación de power point.	Las y los participantes se integran en la actividad escuchando y

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	TIEMPO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	ENCARGADA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
haciendo activismo digital			<ol style="list-style-type: none"> ¿qué me llamó la atención del video? ¿habías escuchado sobre activismo digital? ¿cómo puedo usarlo para hacer activismo sobre acoso callejero? ¿qué formas de activismo digital podemos hacer? 			compartiendo experiencias.
REFRIGERIO						
Proponer y elegir acciones individuales y/o colectivas contra el acoso callejero.	Propuestas de acciones	20 min	<p>Actividad “lluvia de ideas”</p> <p>A partir de las actividades anteriores en que se han sugeridas acciones, a través de una lluvia de ideas se propondrán acciones concretas, la facilitadora las escribe todas en un papelógrafo y luego serán analizadas por el grupo.</p> <p>Al finalizar las participantes eligen las acciones que pueden ser individuales o colectivas con las que se comprometen. Para esto se les entregarán unas manitos de “like” impresas que ellas pegarán en las acciones con las que quieren comprometerse, y se les entregarán</p>	Rhaysis	Papelógrafos, marcadores, manskintape.	Las y los participantes se integran en la actividad asumiendo compromisos individuales y/o colectivas.

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	TIEMPO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	ENCARGADA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
			unas tarjetas en las que escribirán sus compromisos.			
Evaluar el taller	evaluación	10 min	<p>Dinámica: “tour por los diferentes rincones”</p> <p>En diferentes esquinas del lugar se pondrá un papelógrafo con un rótulo o dibujo representativo, las participantes pasarán y escribirán en cada rincón:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rincón de dudas 2. Rincón de aprendizajes 3. Rincón de sugerencias 4. Rincón de compromisos 	Yajaira	Rótulos con el nombre de cada rincón Papelógrafos marcadores	Las participantes expresan libremente sus opiniones.

11.3. Resultados del plan de acción

En la fase de intervención se realizaron tres talleres de sensibilización, describimos detalladamente cada uno con los objetivos y resultados del mismo, cada actividad descrita a continuación es el resultado de la participación del GIAP.

11.3.1. TALLER DE SENSIBILIZACIÓN Y AUTOESTUDIO I

Video de INN “piropos que enamoran y piropos que no enamoran



Fotografía 4 Taller 1, fase de intervención, (Piropos que enamoran y piropos que no enamoran): fuente: Rhaysis Pérez 08/10/15

Esta actividad se realizó con el objetivo de conocer las reacciones de las participantes ante las prácticas cotidianas de acoso desde insultos hasta “halagos”, a lo que todas pudieron dar sus opiniones: (Grupo Investigación Acción Participativa GIAP Acoso Callejero, 2015)

✓ “Dependiendo de lo que te digan es acoso, porque si nos dicen algo bonito es un halago no un acoso.”

✓ “En el video uno de los muchachos que le dice cosas feas, ella le pega pero en la realidad no sucede, siempre nos

quedamos calladas nos guste o no lo que nos dicen.”

✓ “Aunque te digan cosas bonitas si viene de un desconocido no es nada bonito porque ya es un acoso, ya que no lo conocemos.”

Durante esta actividad logramos darnos cuenta ante la respuesta de las participantes de la normalización existente de muchas manifestaciones de acoso, en este caso como el video mismo lo menciona en su título “piropos que enamoran

y piropos que no enamoran”, todas las situaciones de acoso disfrazadas con el nombre de enamoramiento son invisibilizadas claramente, lo “grosero y feo” la mayoría de las participantes lo identificaron como acoso, pero aquellos que supuestamente “enamoran” solamente dos de ellas lograron en esta ocasión reconocerlos como Acoso Callejero.

Las opiniones de las participantes fueron diversas al preguntarles específicamente cuales de las expresiones en el video consideran acoso, entre ellas dijeron que se convierte en acoso cuando hay persecución y cuando mencionaban alguna parte del cuerpo de una mujer. Dos de las participantes dijeron con mucha convicción que todo lo que mencionaron es acoso.

Surgieron expresiones como: “Si es un joven no lo siento como acoso.” (Grupo Investigación Acción Participativa GIAP Acoso Callejero, 2015), con esto podemos ver como nosotras como mujeres procuramos naturalizar el acoso en sus distintas expresiones, es decir que en el imaginario de muchas mujeres para considerarlo acoso tiene que tener ciertas características físicas que te lo expresen, a veces no logramos identificar a los verdaderos acosadores por esta misma razón pero el acoso se esconde bajo las caras que menos podemos considerar.

Una de las participantes dijo “Cuando dicen cosas bonitas eso no es acoso, pero ese es el inicio.” (Grupo Investigación Acción Participativa GIAP Acoso Callejero, 2015) Esto manifiesta como muchas veces podemos esperar que pase lo peor para poderlo considerar acoso o que lleguen al extremo tal como lo expresó en esta actividad otra de las integrantes del grupo “No llegaron al extremo solo dijeron algo grosero y ya.” (Grupo Investigación Acción Participativa GIAP Acoso Callejero, 2015), así claramente expresaron algunas de ellas que un piropo no se considera acoso.

Durante esta actividad las participantes entraron en un pequeño debate sobre los límites que deben considerarse para ver si es acoso o no, 3 de ellas dijeron que los

piropos no son acoso porque dicen cosas “bonitas” y que todo depende de la manera que se dirijan hacia las mujeres en la calle o hasta qué punto son capaces de llegar y las otras 2 afirmaron que cuando sea un desconocido sea cuál sea la forma de expresarse es acoso.

Presentación de material informativo (folleto)

se les facilitó un pequeño documento con el objetivo que las estudiantes observaran, leyeran y analizaran la información que algunos autores nos proporcionan en diversos escritos; a continuación podemos ver los comentarios del (Grupo Investigación Acción Participativa GIAP Acoso Callejero, 2015):

- ✓ “Está muy claro esencial, me intereso la parte que dice ¿acoso has



Fotografía 5 Taller 1, sesión de intervención (material informativo “folleto”), Fuente: Yajaira Jarquín 08/10/15

escuchado alguna vez a una mujer decir hola ante un chiflido!, es verdad nunca saludamos a un desconocido que nos hable en la calle y ellos tampoco esperan que lo hagamos.”

- ✓ “Cuando te piropea el hombre lo que busca es satisfacer su hombría, de que por ser hombre tiene que enamorar a las mujeres.”

- ✓ “Me llama la atención lo que dice que muchas veces se culpa a la mujer de ser acosada. Se juzga a las mujeres por cómo se visten o cómo actúan, pero sea como sea una mujer ningún hombre tiene el derecho

de faltarle el respeto.”

- ✓ “Los hombres piensan que por vivir en un país con libertad de expresión creen que tienen derecho a decirnos los que quieren, pero ahí están

violando nuestros derechos, porque de alguna manera nos están agrediendo.”

En esta actividad se logró que las participantes en general fueran reconociendo en qué consiste el Acoso Callejero y la sutilidad bajo la que se esconde, algo interesante fueron las expresiones de ellas en base a sus derechos como mujeres, hablando con autoridad sobre sus derechos, mencionaron que no importa cómo se vista una mujer pues tiene iguales derechos, nadie tiene porque juzgarla y mucho menos justificar la conducta de los acosadores.

Informe OCAC Nicaragua

A continuación presentamos las estadísticas del Observatorio Contra El Acoso Callejero (Observatorio Contra el Acoso Callejero, OCAC Nicaragua, 2015) realizado en la ciudad de Managua que contenía información sobre el acoso Callejero, las consecuencias y frecuencia con la que recibían este tipo de acoso; las participantes se mostraron bastante admiradas de las cosas que se mencionaban en el informe, para lograr un mayor análisis se les realizó las siguientes preguntas: y a continuación citamos literalmente sus respuestas (Grupo Investigación Acción Participativa GIAP Acoso Callejero, 2015)

¿Qué es lo que más les asombra?

- ✓ “Que vemos al acoso como algo normal.”
- ✓ “Me asombra ver cómo hemos normalizado y naturalizado éste tipo de violencia, que está muy oculta y hemos sido nosotras la sociedad en general que la ha ocultado.”
- ✓ “Como trabajadoras sociales representa un reto.”
- ✓ “Si queremos lograr un cambio debemos empezar por nosotras mismas.”
- ✓ “Debemos poner un alto nosotras mismas”
- ✓ “Nosotras como mujeres debemos educar a los niños desde pequeños y enseñarles a no seguir practicando el acoso callejero.”

¿Es violencia de género o no?

Todas las opiniones de las participantes apuntan a que si es violencia de género, porque el solo hecho de ser mujer te pone en desventaja.

¿Tiene algo nuevo?

Se realizó una reflexión sobre el problema que hemos estado enfrentando pero que no lo habíamos podido identificar por ser naturalizado e invisibilizado.

- ✓ “Es nuevo porque hasta ahora lo vemos como un problema que nos afecta pero también es un problema que ha existido desde hace tiempo, que la gente lo ve como algo normal, o parte de la cultura.”
- ✓ “Desde la familia se les enseña a los niños pequeños a enamorar a las niñas, dándoles el mensaje de superioridad sobre las mujeres.”
- ✓ “Este problema se da por los roles que siempre ponen en desventaja a las mujeres, la sociedad nos dice que debemos callar y hacer muchas cosas que nos pone en un nivel más bajo que de los hombres.”
- ✓ “Las niñas desde pequeñas están creciendo condicionadas al servicio de los demás, no se les enseña a ser fuertes sino que se les da el rol de debilidad, sumisión y necesidad de protección masculina, regalándoles muñecas o juegos de cocina; dándoles el mensaje que es a lo que debemos dedicarnos de grandes a cuidar a los niños y sirviéndoles a los hombres, en cambio a los niños se les dan armas, pistolas etc... enseñándoles a ser violentos.”
- ✓ “Vivimos en una sociedad en el que se cree que la mujer es la débil y que no tenemos derecho de hacer las cosas que los hombres hacen.”

A través de esta actividad se logró ubicarnos en el contexto nacional de este problema, y los comentarios que surgieron fueron muy interesantes ya que las participantes hablaron de sus propias realidades y como desde pequeñas, en nuestro núcleo familiar se nos enseñan tantos roles de género desde la sumisión, el silencio, todo esto que aprendimos por medio de juegos, de reglas estereotipadas, y aquí hicieron mención de que a los hombres se les enseña a ser violentos, la violencia es aprendida y cuenta con el respaldo de un sin número de patrones sociales.

La muñeca con cintas

Actividad que llevó como objetivo principal conocer los factores que inciden en la manifestación y naturalización del acoso callejero, consistió en dibujar una silueta en un papelógrafo se les dio cintas de colores sobre el que iban a escribir las cosas que escuchamos a diario en la calle y a las que las mujeres estamos sujetas, y que la sociedad nos impone, se realizó una reflexión en la que surgió la siguiente información: (Grupo Investigación Acción Participativa GIAP Acoso Callejero, 2015)

¿Cómo la ven?

- ✓ “Prisionera de tantas cosas”
- ✓ “Oprimida”
- ✓ “Como que fueran etiquetas de una tienda”
- ✓ “Sin libertad”
- ✓ “Con eso y mucho más cargamos a diario todas las mujeres.”
- ✓ “Vulnerable”
- ✓ “Oprimidas ante la sociedad”
- ✓ “Presión”
- ✓ “Encarceladas”
- ✓ “Esclavitud”



Fotografía 6 Taller 1, sesión de Intervención (La muñeca con Cintas), Fuente: Rhaysis Pérez 08/10/15

En esta ocasión las participantes pudieron verse reflejadas en esa silueta, y lo expresaron de esa manera que muchas veces nos sentimos llenas de tantas cosas que nos enseñaron, nos sentimos cargadas de estereotipos, una de las frases que marcó mucho esta actividad fue la de las etiquetas ya que con todas las cosas que nos dicen en la calle más las que nos han enseñado sobre cómo se supone que tenemos que ser y actuar nos llenamos de etiquetas sociales, como si una mujer es objeto o maniquí de una tienda con etiquetas por todos lados.

Después se hizo una actividad simbólica imaginando que todas esas etiquetas las teníamos pegadas al cuerpo, y si quitamos todo eso por donde empezarían.

¿Al quitar las etiquetas por dónde empezaríamos?

- ✓ “Por las etiquetas que nos han puesto como mujeres. “
- ✓ “Por todas las cosas... ya no quiero cargarlas.”

Después de esto les indicamos que empezaran a quitar todas las cintas por donde casa una quisiera empezar, la actividad fue muy simbólica ya que muchas empezaron por la boca como señal de que debemos empezar por hablar y sacar nuestras voces, que todo aquello que nos enseñaron a callar podamos expresarlo, otras dijeron que empezarían por la cabeza ya que hay que quitarnos todas esas cosas que aprendimos que teníamos que hacer o no hacer como mujeres, una vez que quitaron las cintas expresaron sentirse más libres de toda esa carga y compartieron sus opiniones con el grupo:

- ✓ “Se ve libre”
- ✓ “Desestrezada”
- ✓ “Sin cargas”
- ✓ “Libre de decidir qué es lo que quiere hacer”
- ✓ “Con sus derechos”
- ✓ “Sin etiquetas”

Al inicio todas se sentían presionadas y reflexionaron sobre todo lo que cargan en sus vidas a diario, cuando quitaron las etiquetas se sintieron liberadas y sin ninguna carga de las que la sociedad e incluso las que nosotras mismas como mujeres nos hemos puesto.

Mitos y realidades sobre acoso callejero

El objetivo de ésta actividad fue explorar las diferentes posiciones de las participantes sobre el fenómeno del acoso callejero, se mencionaron algunas afirmaciones que al escucharlas se colocarían en dependencia de lo que opinan “de acuerdo”, “en desacuerdo”, o “en duda” y las participantes dieron sus argumentos de por qué estaba de acuerdo, en desacuerdo o en duda. Las frases fueron las siguientes:

Eso le pasa por vestirse indecorosa

Todo el grupo se mostró en desacuerdo con esta frase, sus argumentos fueron:

- ✓ “Porque las mujeres somos libres de vestir y caminar como queremos”
- ✓ “Somos mujeres y no objetos para que nos utilicen.”
- ✓ “Somos lo que nosotras queremos ser, no lo que las demás personas quieren que seamos.”

Una mujer sola en la calle eso es lo que anda buscando

- ✓ “Las mujeres podemos vestir como nos dé la gana”
- ✓ “Nadie puede juzgarnos porque vistiendo como sea no le hacemos daño a nadie y deberíamos tener la libertad de transitar por donde queramos.”
- ✓ “El ser mujeres no nos hace seres inferiores.”
- ✓ “No significa que por estar solas tengan derecho a agredirnos.”

El acoso es una forma de violencia de género

Todas estuvieron de acuerdo argumentando que:

- ✓ “Porque nos tratan así solo por ser mujeres.”
- ✓ “El hombre se cree más que la mujer.”
- ✓ “Nos ven como algo frágil que no podemos defendernos y por eso se aprovechan.”
- ✓ “Son insultos y afectan en lo emocional.”
- ✓ “Ellos piensan que somos frágiles.”
- ✓ “siempre está la idea de que la mujer es un objeto de satisfacción para los hombres y que debemos ser y actuar como a ellos les guste no como nosotras queramos, esa idea es errónea porque nosotras somos dueñas de nuestro cuerpo y lo que tenga que ver con nosotras mismas somos las únicas que podemos decidir que queremos ser y como queremos que sea.”
- ✓ “El machismo se ve reflejado en que ellos piensan que somos de su propiedad.”
- ✓ “Si vamos con un hombre por lo general no nos dicen nada.”

El hombre tiene derecho a galantear.

Se dió un debate en cuanto a este aspecto, pues algunas de las chicas manifestaron que los hombres pueden enamorar, pero hacerlo con respeto, y otras de ellas dijeron que no había porque justificar el acoso manifestando que:

- ✓ “Donde empieza a enamorar nos viola nuestros derechos y eso no debe ser así, deben respetarnos, porque cuando salimos a la calle no esperamos que alguien nos diga cosas y menos un desconocido.”
- ✓ “Los hombres deben respetar la dignidad de las mujeres.”

Video de INN

Se presentó nuevamente el video de INN “piropos que enamoran y piropos que no enamoran”, con el objetivo de contrastar la reacción de las estudiantes al ver el video al final del taller. Como resultado de esto logramos notar que a diferencia de la primera vez que vieron el video en esta ocasión toda sin dudar dijeron que para ellas todas las expresiones vistas en el video son acoso.

¿Cuáles de las expresiones fueron expresiones de acoso?

- ✓ “Todas”

Frases a las que no podemos llamar acoso

- ✓ “Todas son acoso”

Un piropo es acoso

- ✓ “Si por que invade la privacidad de caminar por las calle.”
- ✓ “Al inicio lo mirábamos normal, lo estábamos normalizando como toda la sociedad y no debería ser así porque están violentando los derechos de las mujeres.”

Fue satisfactorio escuchar las respuestas del grupo ante el mismo video, ver expresiones diferentes en sus rostros, opiniones totalmente diferentes de quienes al inicio del taller expresaron que muchas de las frases y situaciones contenidas en el video las veían como algo normal, ya que en esta ocasión todas concordaron que todas son manifestaciones de acoso.

4.1. Evaluación del taller 1

Para realizar la evaluación de este taller se realizó una dinámica durante la cual las participantes hablaron sobre lo que aprendieron durante el taller, lo que les gustó y no les gustó, como podemos ver los mayores logros del taller fueron el reconocimiento de muchas expresiones de Acoso Callejero que no estaban siendo reconocidas sobre todo manifestaciones como silbidos y piropos, como mostramos a continuación (Grupo Investigación Acción Participativa GIAP Acoso Callejero, 2015)

¿Qué fue lo nuevo que aprendiste hoy?

- ✓ “Los silbidos son un acoso callejero”
- ✓ “Que tenemos que aprender a valorarnos como mujeres “
- ✓ “Empezar a valorarnos nosotras ayudará a los demás”
- ✓ “Un piropo es acoso”
- ✓ “Defender lo que somos “MUJER”.”
- ✓ “Tenemos el derecho de transitar libres por la calle.”
- ✓ “No aceptar las etiquetas.”

¿Cambió algo en ti con éste taller?

- ✓ “Ahora aprendí que todas las formas de piropo son acoso, soy libre a expresarme y para el cambio debo empezar por mí misma.”
- ✓ “Nadie tiene el derecho a irrespetar nuestra dignidad.”

- ✓ “No imaginaba el silbido como acoso pero mi idea ha cambiado con la información que me dieron.”

¿Qué fue lo que más te gusto?

- ✓ “Fue haber aprendido de ustedes.”
- ✓ “Perfeccionar y conocer que esto no es algo simple.”
- ✓ “La silueta nos mostraron las cargas que vivimos a diario las mujeres.”
- ✓ “La información del folleto.”

¿Qué fue lo que menos te gusto?

- ✓ “Todo fue excelente porque fue bastante dinámico.”
- ✓ “El tiempo.”
- ✓ “La coordinación.”
- ✓ “Mantenernos más animadas.”
- ✓ “Dinámicas con más movimiento.”

11.3.2. TALLER DE SENSIBILIZACIÓN II

Autovaloración “El espejo”

En algunas sesiones anteriores una de las participantes mencionó que los piropos le hacían sentir bien y que incluso le gustaba que le dijeran cosas en las calles, y también expresaron en diferentes ocasiones que les hacía sentir mal las cosas que les dicen en las calles y que muchas veces es un determinante de que tan bonita te sientes como mujer, cuestión que tiene repercusiones en su nivel de autoestima es por ello que ésta dinámica tenía como objetivo principal; que las participantes sean capaces de identificar en sí mismas cualidades que las hacen especiales, para reflexionar con ello se dieran cuenta de que no se necesita la opinión de una persona desconocida para sentirse bien consigo misma, se colocó

un espejo en un lugar al que iban a dirigirse cuando se les indicara, tomándose su tiempo se verían al espejo y reflexionarían sobre todo lo bueno y positivo que cada una posee, al terminar compartirían la reflexión de ese momento; y los comentarios fueron los siguientes: (Grupo Investigación Acción Participativa GIAP Acoso Callejero, 2015)

- ✓ “Cuando vi el espejo me encontré a mí misma, a veces uno no se examina, si a veces uno está triste ni nos vemos las cualidades que tengo como persona de ver todo de lo que soy capaz, de lo especial que soy y mi fuerza interna.”
- ✓ “Cuando subí la cortina me dio risa porque me vi yo misma, a veces estamos frente a un espejo no nos damos el tiempo de vernos bien, de darme cuenta de mi yo una persona que tienen metas, miedos; me conocí yo misma en ese corto tiempo.”
- ✓ “Debemos aprender a valorarnos y aceptar como somos, debemos explotar nuestras cualidades ver siempre lo positivo no lo negativo.”
- ✓ “Debemos aceptarnos tal y como somos, mirarnos en el espejo todos los días que nos levantamos y vernos lindas, debemos tener pensamientos positivos.”



Fotografía 7 Taller 2, sesión de Intervención (El collar de cualidades), Fuente; Katelin Alaníz 17/10/15

- ✓ “Cuando nos arreglamos lo hacemos para los demás no para nosotras mismas, eso debe cambiar porque somos nosotras las que debemos gustarnos no gustarle a los demás.”

Esta actividad fue muy significativa pues sirvió como ilustración para ver como muchas veces dejamos de sentirnos bien con nosotras mismas

para satisfacer a los demás, así las expresiones de las estudiantes luego de encontrarse en el espejo se basaron en su propio reconocimiento, ya que

encontraron mujeres bellas y valiosas en ese espejo, y en relación al acoso callejero manifestaron que no necesitan que un desconocido le diga si son bonitas o no o que califique su cuerpo o su cara, por eso resaltaron la importancia de conocerse y reconocerse en cuanto a lo valiosas que son.

Apreciación “el collar de cualidades”



Fotografía 8 Taller 2, Sesión de Intervención (El collar de cualidades), Fuente: Yajaira Jarquín 17/10/15

Para esta actividad se les dio papelitos recortados de colores, en los cuales escribieron las cualidades de sus compañeras, al finalizar colocarían cada papelito de color en un hilo formando un collar, esta actividad se realizó con el objetivo de que las participantes vieran las cualidades positivas que tienen cada una y que las tuvieran presentes en cada momento, haciéndoles ver lo bueno que poseen y que las personas más cercanas las reconocen, al final eso es lo que cuenta, fortaleciendo así su autoestima, aceptándose y mostrarles que no necesitan la opinión de un desconocido para sentirse

bien y aceptarse tal y como son.

¿Qué cualidades ven en mí mis compañeras?

(Grupo Investigación Acción Participativa GIAP Acoso Callejero, 2015):

- ✓ “Bonita, cariñosa, lindos ojos, alegre, extrovertida, cariñosa gran persona, amate, Dios te quiere, divertida, sencilla, responsable, eres un solecito.”



Fotografía 9 Taller 2, sesión de Intervención, (El collar de cualidades), Fuente: Rhaysis Pérez 17/10/15

✓ “Inteligente, servicial, amigable, bonita, amable, humilde, cariñosa, bondadosa, amistosa.”

Inteligente, mira lo que hay dentro de ti, eres linda, participativa, especial, inteligente, tranquila.”

✓ “Sincera, leal, beata.”

✓ “Beata, sociable, cariñosa, colaboradora, puntual, tranquila.”

¿Qué sientes al leer todo lo que está dedicado a nosotras?

(Grupo Investigación Acción Participativa GIAP Acoso Callejero, 2015):

- ✓ “Se siente bonito saber que otras personas piensan cosas positivas de una.”
- ✓ “Se siente como un halago saber lo que los demás piensan de vos.”
- ✓ “Se siente bien saber que hay cualidades que los demás perciben en uno, que ciertas personas te digan las cualidades que tienes es algo muy lindo y más cuando viene de alguien que conoces, eso más especial.”
- ✓ “Yo pienso que primero tenés que aceptarte vos misma y después esperarlo de los demás.”
- ✓ “Hay cosas que me escribieron que yo no aceptaba de mí, he pasado por un gran proceso de aceptarme a mí misma.”

En base a las reacciones y comentarios del grupo podemos ver cómo aunque muchas veces los comentarios inapropiados de hombres en las calles producen

inseguridad, baja autoestima, lo que realmente importa es como nos consideramos a nosotras mismas, cada una se sintió amada a través de las cualidades positivas que el grupo le reconoció, la diferencia es que en esta ocasión vienen de personas conocidas y con las que hay un lazo de amistad.

Dinámica para manejar las emociones “con Chimbombas”

Al realizar esta dinámica se les dio una globo a cada una de las participantes; se les indicó que inflaran su chimbomba, al tenerla inflada hicieron en un primer momento un ejercicio de soltar la chimbomba bruscamente, las cuales salieron sin rumbo, en un segundo momento dejarían salir el aire de la chimbomba poco a poco sin soltarla totalmente, después se hizo una reflexión de ambos ejercicios relacionándolos con las experiencias de acoso que vivimos.

¿Cómo podemos hacer para que las situaciones de acoso no nos afecten?

(Grupo Investigación Acción Participativa GIAP Acoso Callejero, 2015)



Fotografía 10 Taller 2 sesión de Intervención (Manejo de emociones), Fuente: Rhaysis Pérez 17/10/15

✓ “Cuando yo paso todos los días por una calle donde trabajan hombres me coloco los auriculares para no escucharlos, y a veces los ignoro, lo contrario de mis hermanas ellas se ponen a tratarlos.”

✓ “hablarlo con alguien”

✓ “Denunciar el acoso”

✓ “Asistir a una terapia”

✓ “Al estar frente a un acoso no podemos mostrar miedo porque ellos se aprovechan de esa situación.”

“Depende de lo que te digan si uno tiene un buena autoestima lo que ellos me digan no va tener un valor alguno en nosotras.”

¿Qué podemos hacer? ¿Cuál sería la mejor forma de defendernos?

(Grupo Investigación Acción Participativa GIAP Acoso Callejero, 2015)

- ✓ “Haciéndolo público.”
- ✓ “Encarando a la persona.”
- ✓ “La mejor manera de parar eso es hablarle claramente a la persona acosadora y ponerle límites, dejarles claro que no estamos dispuestas a soportar sus comentarios.”
- ✓ “En una ocasión mi hermana sufría acoso ella lo encaro y cuando volvimos a pasar por el mismo lugar y lo encontramos nuevamente ya no lo hizo.”
- ✓ “En mi barrio un hombre me estaba acosando y ya me tenía harta cuando le dije todo lo que quería decirle se quedó callado, ahora cada que paso ya no me dice nada, muchas personas le tienen miedo pero con migo ya no hace ni dice nada.”

Mecanismos de defensa ante el acoso callejero



Fotografía 11 Taller 2, sesión de Intervención (Mecanismos de defensa ante el acoso callejero), Fuente Rhaysis Pérez 17/10/15

Para esta actividad se les presentaron diapositivas sobre cómo defendernos y reaccionar ante situaciones de acoso callejero, enfatizando en la importancia de sacar la voz ante este fenómeno siempre y cuando sea en un entorno seguro y que no nos ponga en riesgo, con esta actividad se pretendía que las mismas participantes pudieran dar sus aportes sobre qué mecanismos usar al momento de atravesar por una situación de acoso, mostrándole antes algunos consejos para

actuar ante ello; algunos aportes fueron los siguientes:

- ✓ “No se puede caer en el mismo juego de los hombres acosadores no podemos ofenderlos.”
- ✓ “Al inicio cuando los hombres me enamoraban, yo lo miraba como normal, pero ahora ya no me hace gracia que lo hagan.”
- ✓ “Debemos pensar bien cómo vamos a reaccionar porque a veces uno se altera más y la cosa se pone peor, podemos correr riesgos si no actuamos de la manera más adecuada.”
- ✓ “Cuando los acosadores están en grupo y nosotras hablamos nos dicen cosas peores, a mí ya me ha pasado.”
“Yo pienso que debemos responderles con educación y la forma en que lo hacemos puede ayudar a concientizar sobre el tema.”

En esta actividad se reconocieron algunos mecanismos para enfrentar el acoso callejero, si bien opinaron que la mejor forma es poner límites todas hablaron sobre lo difícil que es hacerlo y sacar la voz, porque da pena o porque no lo queremos hacer público, al final de esto todas se mostraron de acuerdo en que hay que hablarlo pero saber cuándo y cómo reaccionar de manera que el entorno sea seguro, que hayan más personas que puedan ayudarnos, y que no nos ponga en un riesgo mayor.

Videos sobre el acoso Callejero

se mostró un video realizado en Chile sobre el acoso callejero, desde la iniciativa de un medio de comunicación, una periodista salió a las calles y con la colaboración de varias mujeres grabaron las situaciones más comunes que a diario viven las mujeres en las calles, en el video se muestran las diferentes expresiones que los hombres le dicen a las mujeres y es evidente como ellos se sienten “más hombres” por hacer este tipo de cosas, pero todo cambia cuando las mujeres deciden

reaccionar y cuestionar lo que ellos les dicen, así mismo la reportera los entrevista y los acosadores reaccionan de diferentes formas por lo general evaden la situación.

Los Aportes de las participantes con respecto a las presentaciones fueron: (Grupo Investigación Acción Participativa GIAP Acoso Callejero, 2015)

- ✓ “Esta bonito lo que hicieron al final que fueron a una construcción y los obreros pusieron el rótulo “en esta construcción respetamos a las mujeres”
- ✓ “Cuando las periodistas lo decidieron hacer público es el inicio de un cambio, porque ya las cosas no permanecen calladas

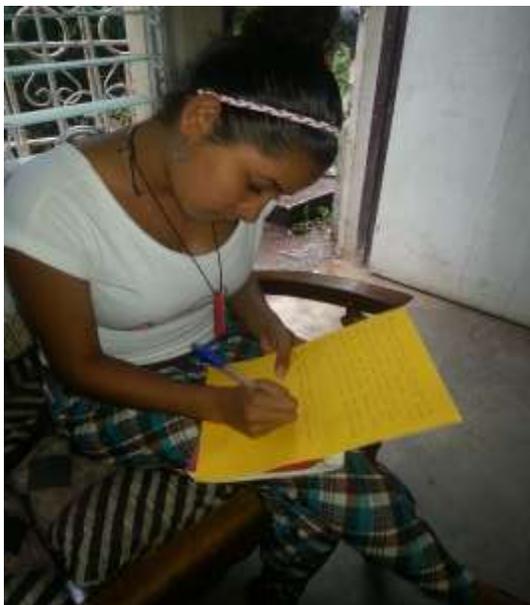
También se presentó un video spot sobre acoso callejero que evidencia una situación de acoso callejero en un autobús, donde un acosador le sienta el asiento a una joven, él se sienta a su lado y empieza a tocarla, en el video se muestra lo mal que ella se siente hasta el punto de tener que bajarse del autobús antes de llegar al destino final.

Con esto podemos ver que hay una diferencia cuando nos quedamos calladas y cuando reaccionamos, ellos cambian, porque ellos no esperan que reaccionemos y como vimos en el video muchos de ellos negaban lo que habían dicho. La reacción del grupo ante este video fue como de protesta y expresaron que como mujeres siempre callamos las cosas que nos dicen y que bueno sería que todas reclamáramos por cada frase que nos dicen en la calle, si todas tuviéramos el valor de reaccionar, porque tenemos derecho de preguntar porque nos dicen lo que nos dicen.

Carta de compromiso

Al finalizar como parte del proceso de sensibilización se les indicó hacer una carta dirigida a ellas mismas en la que se plasmaran las situaciones de acoso y las

posibles cosas que podían hacer de acuerdo a sus posibilidades ante una situación de acoso; así como los compromisos que consideran que pueden asumir a nivel personal para ir transformando esta realidad poco a poco, con el objetivo de crear un compromiso a nivel personal teniendo claro sus fortalezas y debilidades con lo que cuentan y lo que para hacerle frente a una situación de acoso; entre las cosas que nos compartieron con respecto a los compromisos adquiridos están:



Fotografía 12 Taller 2, sesión de Intervención (carta de compromisos) Fuente Yajaira Jarquín 17/10/15

- ✓ “Brindar información acerca del tema el acoso callejero porque muchas mujeres lo desconocen o lo ve como algo normal.”
- ✓ “Me propongo romper el silencio, hablar sobre lo que está pasando en mi vida.”
- ✓ “A qué no quedarme callada.”
- ✓ “Nunca dejare de luchar por mis derechos y hoy digo que sí se puede.”
- ✓ “Si nos hemos callado tantas veces ya no lo hare, hay que luchas por ser respetadas, no porque nos digan algo vamos a cambiar nuestras actitudes y

prácticas, somos nosotras las que debemos cambiar sus perspectivas y los hombres deben conocer nuestros derechos y merecemos ser respetadas.”

11.3.3. TALLER DE SENSIBILIZACIÓN III

Construyendo un mundo ideal

Acostadas en el piso y con los ojos cerrados imaginaban como sería el mundo ideal para cada una de ellas mientras escuchaban una música relajante, se

colocaron en el piso formando una estrella cerraron sus ojos e imaginaron lo que a ellas les gustaría que tuviera el mundo para ser ideal.



Fotografía 13 Taller 3, sesión de Intervención (Construyendo un mundo ideal), Fuente: Yajaira Jarquín 03/11/15

Posteriormente se les proporciono hoja, lápiz, papel, y colores; al terminar de imaginar su mundo ideal lo dibujarían o expresarían de la manera que ellas les pareciera mejor, cada dibujo lo colocaron en el pizarrón y compartieron el significado de ese dibujo para ellas; las chicas se imaginaron un mundo ideal con tales características:

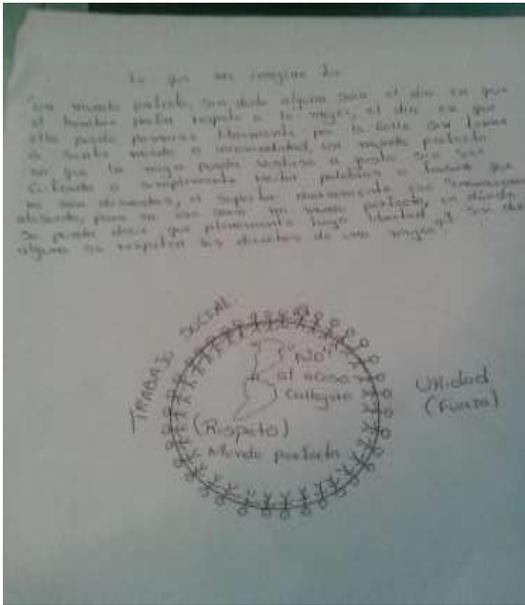
- ✓ “Con libertad de expresión, con derechos que se respetan y se ponen en práctica, Libertad de salir a las calles, Igualdad” (Ana Sofía).
- ✓ “Cada mujer es un mundo de emociones abiertas al mundo” (Diana)

Una de las participantes además de realizar su dibujo escribió un poema:

“Un mundo ideal sería despertar, y que todo fuera genial, que al salir a la calle pueda sentir seguridad y que ninguna palabra me pueda dañar, donde se respete mi integridad y mi valor como mujer, donde pueda ser yo libre sin que el temor me pueda cortar mis alas para volar, donde no exista acoso o piropo que me hagan sentir que por ser mujer me debo aguantar y callar lo que no debe ser así porque me quiero sentir **“libre para vivir”** (Junieth Soza)



Fotografía 14 Taller 3, sesión de Intervención (Construyendo un mundo ideal), Fuente: Yajaira Jarquín 03/11/15



Fotografía 15 Taller 3, sesión de Intervención (Construyendo un mundo ideal), Fuente: Rhaysis Pérez 03/11/15

✓ “Lo que me imagine fue un mundo perfecto sin duda llegara el día en que el hombre por fin respete a las mujeres, el día en que ella pueda pasearse libremente por la calle sin temor a sentir miedo o incomodidad, un mundo perfecto en que la mujer pueda vestirse a gusto sin ser criticada o simplemente recibir palabras o frases que no son deseadas, el soportar diariamente ese “enamoramiento” absurdo, para mi ese sería mi mundo perfecto , en donde se pueda decir que plenamente haya libertad y sin duda alguna se respeten los derechos de una mujer” (Josseling).

Los dibujos, comentarios, poemas y frases expresados por el grupo en esta actividad muestran la necesidad de vivir en un mundo diferente, el anhelo profundo de un cambio, lo que implica un cambio estructural, un cambio de paradigma de la sociedad. El hecho de que cada una de las participantes lograra conectarse e imaginar un mundo diferente le dá sentido a esta investigación.

¿En qué se diferencia a la realidad en que vivimos?

(Grupo Investigación Acción Participativa GIAP Acoso Callejero, 2015)

- ✓ “No se respetan los derechos de las mujeres”
- ✓ “El valor de la mujer no nos respetan en la tele fomentan a la mujer como un objeto donde las presentan desnudas y ahí nos ven de manera equivocada.”
- ✓ “Los derechos de las mujeres no se nos valoriza como mujer que somos la sociedad trata de esconder eso diciendo que es normal, como el acoso que se ve como algo normal.”

- ✓ “Somos presa de nuestras propias expresiones, no podemos salir con minifaldas porque ya sabemos lo que nos espera en las calles y peor si subimos en un bus.”
- ✓ “Como mujeres desde que estamos desarrollando nuestro cuerpo hasta en las mismas familias no se nos es respetado por ejemplo con los pechos hasta ellos comentan de manera inapropiada.”

A diferencia del mundo ideal que imaginaron manifestaron que vivimos en un mundo, una sociedad donde no se nos respeta como mujeres con muchas restricciones.

¿Qué hace falta para que sea real?

(Grupo Investigación Acción Participativa GIAP Acoso Callejero, 2015)

- ✓ “Las mujeres debemos empoderarnos conocernos a nosotras mismas y darnos cuenta de lo que valemos”
- ✓ “Debemos tener valor para alzar la voz”
- ✓ “Defender a las demás mujeres que veo que están siendo acosadas”
- ✓ “Apoyarnos entre mujeres juntas somos más fuertes, una sola no hace nada no se tienen la unidad ni la fuerza como la que se tiene en un grupo.”
- ✓ “Si voy por la calle y veo que una mujer está siendo acosada y no hago nada entonces estoy apoyando y fomentando a que continúe ese acoso.”

Así mismo el grupo manifestó que pueden aportar a este cambio desde su carrera como Trabajadoras Sociales, concientizando y dando a conocer lo que es el Acoso Callejero.

Mapa de soluciones y actores

Esta actividad se realizó con el objetivo de Identificar posibles acciones contra el acoso callejero y los actores de estas soluciones. Se dividió en dos partes en un primer momento las chicas pensaron en todas las alternativas de solución ante el fenómeno del acoso callejero, se les indicó que todas las ideas que pudieran surgir podían expresarlas:

- ✓ Crear un grupo en el que algunas mujeres se sientan identificadas y hacerles saber sus derechos.
- ✓ Que los hombres reciban una sanción o multa por dar acoso callejero
- ✓ Cumplimiento de leyes
- ✓ Implementar seguridad al caminar en las calles.
- ✓ Crear una página de redes sociales como Facebook para dar a conocer



Fotografía 16 Taller 3, sesión de intervención (Mapa de soluciones y actores), Fuente; Rhaysis Pérez 03/11/15

el acoso callejero.

- ✓ Utilizar medios de comunicación como radio, tv, para hacer llegar algún mensaje sobre el acoso.
- ✓ Que los medios de comunicación no fomenten la desigualdad entre hombres y mujeres.
- ✓ Empoderarnos
- ✓ Tener la iniciativa
- ✓ Valor
- ✓ Autoridad propia.
- ✓ Hacer una marcha contra el acoso callejero.
- ✓ Mirar al futuro, recordar el pasado y cambiar el presente.
- ✓ Conciencia crítica.
- ✓ Hablar acerca del tema.

- ✓ Campañas colectivas en contra del acoso.
- ✓ Educación para los hombres desde el hogar.
- ✓ Fomentar temas educativos en pro del desarrollo de la mujer.
- ✓ Valorizar a la mujer desde diferentes puntos de vista social.
- ✓ Que las mujeres puedan realizar las actividades que más les guste.
- ✓ Romper la línea entre hombre y mujer.
- ✓ Rescatar valores desde la familia.
- ✓ Desde pequeños inculcar a los niños que no deben hacer acoso callejero.
- ✓ Apoyo familiar.
- ✓ Apoyo social.
- ✓ Crear conciencia en la sociedad.

Luego en consenso con el grupo se fueron agrupando aquellas alternativas que estaban repetidas o vinculadas, en esto surgieron: la concientización social sobre el tema, educación masculina, empoderamiento de las mujeres, educación sobre el tema de género, implementación de leyes.

La segunda parte de esta actividad consistió en identificar los posibles actores de estas soluciones, describiendo el papel que juegan cada uno de ellos en estas alternativas, entre los principales mencionados están:

- ✓ Amigos
- ✓ Policía
- ✓ Gobierno
- ✓ Familia
- ✓ Organizaciones
- ✓ Instituciones correspondientes con el apoyo de los derechos de la mujer
- ✓ Radio, televisión.

En un último momento se les pidió que ellas ubicaran una tarjetita de “yo” en aquellas soluciones en las que ellas se sientan protagonistas del cambio.

Propuesta de Acciones específicas.

A través de lluvia de ideas las participantes mencionaron las acciones específicas que ellas estarían dispuestas a llevar a cabo, las cuales se transcribieron en un papelógrafo para ser visualizadas por todo el grupo.

- ✓ Poner en práctica lo aprendido con mi familia
- ✓ Educar a mi familia (hermanos y hermanas)
- ✓ Perifoneo
- ✓ Hacer obra de teatro
- ✓ Charlas comunitarias
- ✓ Solicitar en la radio y TV que se aborden temas de acoso callejero
- ✓ Poner rótulos contra el acoso en lugares publicas
- ✓ Crear una página contra el acoso callejero en Facebook y compartir sobre el tema
- ✓ Hacer una encuesta sobre el acoso callejero en Matagalpa y darlos a conocer
- ✓ Apoyar iniciativas contra el acoso callejero.
- ✓ Buscar apoyos de otros profesionales

Se les aclaró que de estas actividades podían elegir compromisos individuales y si así lo deciden también compromisos colectivos, para elegir estos compromisos se les entregaron a cada una varias manitos “likes” con las que ellas podían votar por sus opciones favoritas, a nivel individual y colectivo.

Compromisos individuales y/o colectivos



Fotografía 17 Taller 3, sesión de Intervención (Compromisos individuales y/o colectivos)
Fuente: Yajaira Jarquín 03/11/15

- **Acciones Colectivas**

- ✓ Rótulos contra el acoso callejero en lugares públicos
- ✓ Crear una página contra el acoso callejero y compartir información sobre el tema.

- **Acciones Individuales**

- ✓ Rótulos y obra de títeres (Ana Sofía)
- ✓ Rótulos, solicitar en la radio que se aborde el tema y hacer charlas (Junieth)
- ✓ Rótulos y charlas Aprovechando las prácticas para dar las charlas (Joseling y Junieth)
- ✓ Poner en práctica lo aprendido con mi familia y educar a mis hermanos (todas).

11.4. Evaluación

Para evaluar el proceso de IAP, consideramos necesario hacerlo desde dos perspectivas; por un lado la del grupo de IAP para lo cual realizamos una sesión de evaluación a través de un grupo focal, por otro lado desde la de las facilitadoras, en base a los mismos aspectos:

Desde el Grupo de Investigación Acción Participativa- GIAP

Sobre la experiencia de haber participado en un proceso de IAP

- ✓ “Considero que ha sido una experiencia retro alimentadora porque en este proceso cada una de nosotras compartió las diferentes experiencias que cada una ha vivido en lo personal, cada una de esas cosas las hemos analizado y valorizado para poder comprender mejor lo que es la violencia hacia la mujer y poder reconocer que los “piropos son un acoso”.
- ✓ “Para mi sido una experiencia muy bonita porque he adquirido nuevos conocimientos, además han cambiado el paradigma que tenía sobre el acoso callejero, ya que cuando los hombres me silbaban yo lo sentía como algo normal y hasta me gustaba, sin embargo ahora lo reconozco como acoso callejero y me ha gustado toda esta experiencia; solo espero ponerla en práctica tanto en mi vida personal como profesional y además poder compartir este nuevo conocimiento adquirido.”
- ✓ “En este proceso nosotros hemos aprendido de ustedes como ustedes de nosotras, creo como Trabajadoras Sociales es bueno saber qué violencia no solo se basa en que te toquen o golpeen, sino que va más allá de todo eso y reconocer que lo más simple que parece es violencia o mejor dicho un simple silbido es acoso callejero, y que todas las mujeres debemos reconocerlo como tal, los hombres deben saber que las mujeres somos libres y tenemos derecho a transitar libre mente por las calles, además que la sociedad ya no

debe promover que la belleza de una mujer se defina por cuantas personas en la calle te enamoran, tenemos que cambiar esa visión que tienen las personas.”

- ✓ “Ha sido una experiencia muy bonita porque he cambiado mi forma de pensar, porque antes para mí era normal ahora ya no lo veo así, he aprendido que debo respetarme a mí misma y exigir que me respeten los demás, he aprendido que el acoso callejero es un problema que debe cambiar en la sociedad.”

Sobre los cambios a raíz del proceso

- ✓ “He cambiado mi forma de pensar por que ahora esta problemática la veo desde otro punto muy diferente al que tenía antes de iniciar con éste proceso, en el que puedo ver los factores que inciden en el acoso callejero, he cambiado mi forma de ver las cosas ahora sé que debo apreciarme a mí misma y debo exigir el respeto que me merezco al salir a las calles.”
- ✓ “En mí ha cambiado mi forma de vestir, por que antes no me gustaba utilizar shorts ni mini faldas porque ya sabía lo que iba a pasar cuando saliera a las calles y me daba miedo ir a la venta que queda a una cuadra de mi casa porque sabía que me iban a decir cosas obscenas, pero ahora sé que tengo que respetarme y por lo tanto exigir que me respeten, desde que inicié con este proceso me siento bien con migo misma y ahora me pongo lo que a mí me gusta.”
- ✓ “Cuando hicimos la actividad el espejo a mí me gusto porque hice una autovaloración con migo misma, ya que cada que nos vemos en el espejo solamente nos vemos que tal os quedo la pintura o como nos queda la ropa, nos fijamos en lo más superficial y eso es cosa de todos los días, casi nunca vemos lo bonitas que somos las habilidades que poseemos y siempre

estamos pensando en arreglarnos para que los demás nos vean bonitas no para sentirnos bien con nosotras mismas, pues en ese momento yo tuve tiempo para dedicármelo a mí, me gustó y cambié la forma de verme; en cuanto a la forma de vestir en mi casa tengo un hermano que siempre está diciéndome que no me vista con camisas destapadas porque en la calle me van a decir cosas que no me van a gustar, eso limitaba mi manera de vestir con este proceso aprendí que nosotras somos libres y que nos deben respetar sin importar tu vestimenta, el que te vistas de mini falda no les da el derecho a decirte cosas.”

- ✓ “He cambiado mi forma de pensar por que antes los silbidos o piropos para mi eran algo normal, para mi eran como un halago, pero ahora me siento incomoda ya no me gusta que me piropeen ahora me parece una ofensa hacia mi integridad.”

Sobre lo que ha aportado ésta experiencia a la formación como Trabajadora Social

- ✓ “A mí me ha dado herramientas que han aportado a mi formación, una de las principales es el hecho de reconocerlo como una problemática realista, que no se debe tapar si no que sería bueno que todas las personas conozcan sobre éste problema que nos afecta tanto a hombre como mujeres aunque de manera diferente pero nos toca de nuestra integridad como seres humanos.”
- ✓ “La forma en que nos integramos, ustedes como facilitadoras siempre nos estuvieron tomando en cuenta nuestra opinión y como trabajadora social cuando yo esté trabajando con las personas pondré en práctica lo que he aprendido de ustedes, me han enseñado a acercarme a las personas y brindarles confianza.”

- ✓ “Aprendí que hay cosas que parecen tan insignificantes son importantes y que pueden afectar a muchas personas aunque nosotros no lo sintamos así; con respecto a la IAP nosotras no sabíamos nada y ésta experiencia fue una oportunidad para aprender y nos ha enseñado la manera en la que vamos a ir trabajando además de técnicas para aplicarlas al momento que nos corresponda hacer la nuestra.”
- ✓ “He aprendido que el acoso callejero es un problema muy grande pero que a la vez es una realidad muy pequeña, es un problema de tantos que se ha invisibilizado lo vemos normal y no hacemos nada por ello, también que a través de ésta IAP le podemos dar solución como trabajadora social tengo una herramienta más para intervenir en la sociedad.”

Sobre las dificultades en el proceso

- ✓ “Para mí la dificultad más grande es poder reconocer que el acoso callejero era algo malo para la mujer, yo lo sentía normal y no aceptaba que un silbido o un piropo fuera algo grave conforme fue pasando el proceso de sensibilización fui notando esos pequeños detalles y poco a poco noté el problema que representaba para nosotras como mujeres.”
- ✓ “El tiempo, ya que en algunas reuniones no todas estuvimos presente, durante el proceso algunas teníamos compromisos de la universidad y no trabajamos en los mismos equipos por lo que fue un obstáculo.”
- ✓ “No cumplir con el cronograma que habíamos hecho desde el inicio, cada reunión ya tenía su fecha propuesta y al final nos reunimos cuando pudimos y no hicimos nada por cumplir con esas fechas.”
- ✓ “La irresponsabilidad por parte de los participantes, al inicio todas dijeron que si iban a apoyar y al final quedamos pocas.”

Sobre lo que más ha gustado

- ✓ “Las diferentes experiencias que hemos vivido en éste proceso, Saber que todas las mujeres hemos pasado por un experiencia similar al acoso y que no estamos solas el saber que hay una solución es algo positivo.”
- ✓ “Los diferentes materiales que nos mostraron como los videos que nos enseñaron sobre el acoso callejero, la manera que nos presentaron esos videos y el contenido de cada uno de ellos, además de las dinámicas, sin mencionar que nos sacaron de las aulas de clases en las que pasamos todo el tiempo fue una oportunidad que aprovechamos para aprender y para recrearnos.”
- ✓ “La información que nos proporcionaron que ciento que fue bastante, y que nos pudimos conocer mejor y formamos una linda amistad.”

Sobre lo que menos ha gustado

- ✓ “Lo que menos me gusto fue viajar, porque vivo fuera de Matagalpa.”
- ✓ “No hay nada que no me haya gustado, todo estuvo bien.”
- ✓ “Todo fue bonito porque tuvimos mochos momentos en los que compartimos y convivimos.”

Sobre las sugerencias para el GIAP

- ✓ “Que siempre que tengamos la oportunidad de compartir éste tema lo aprovechemos.”

- ✓ “Podemos aprovechar la JUDC para dar a conocer éste tema que es nuevo e innovador.”
- ✓ “Que le demos continuidad a la página de Facebook y que nos propongamos la meta de llegar a los 200 like, y que sigamos educando a las personas, que sepamos utilizar la herramienta que tenemos que es Facebook para dar a conocer ésta problemática.”
- ✓ “Que le demos continuidad al tema no solo nosotras como grupo de 2° año si no en conjunto con ustedes y poder integrar a más personas y así formar un grupo más fortalecido.”
- ✓ “Que nos esforcemos como grupo para lograr un cambio en las personas que nos rodean así como ustedes lo hicieron en nosotras.”

Sobre las sugerencias a la facilitación

“Sugiero que sigan así como van trabajando, la manera de quitar esa barrera entre el que está facilitando y las personas que están recibiendo la información, si no que ustedes nos escuchaban y respetaban nuestras opiniones.”

Sobre las metas planteadas después de este proceso

- ✓ “En la sesión pasada nos escribimos una carta en las que nos poníamos una meta, todas salimos decididas a cumplirlas y aunque es difícil debemos luchar por llevarlas a cabo.”
- ✓ “Compartir lo que he aprendido con mis hermanas y amigas hasta lograr un pequeño cambio en ellas.”

- ✓ “La meta que me he planteado es que he decidido que **“si el mundo no quiere cambiar que yo si lo voy a hacer”** logrando el cambio en mí voy a repercutir en las demás vidas de las personas que me rodean.”
- ✓ “Con la profesora de psicología estamos trabajando en obras de títeres me gustaría enviar el mensaje del acoso callejero por medio de éstas obras a diferentes escuelas.”

Desde las facilitadoras

Sobre la experiencia de haber participado en un proceso de IAP

- ✓ Fue una experiencia satisfactoria, logramos cumplir los objetivos, logramos la integración tomado en cuenta que durante el proceso no jugamos solamente el papel de facilitadoras, fuimos parte del grupo, pues nos sentíamos identificadas con la problemática en estudio; se creó un clima de confianza entre las participantes y las facilitadoras.”
- ✓ Más que por cumplir con un requisito de la universidad para optar al título, al elegir el tema y decidir trabajarlo con IAP se convirtió en algo propio, nos sentimos identificadas con el problema, lo que nos ayudó a no ubicarnos solo en el rol de facilitadoras sino como parte del grupo.

Sobre los cambios a raíz del proceso

- ✓ sensibilidad ante el acoso callejero, con este proceso ambas hemos logrado seguir transformando percepciones sobre el acoso callejero y la violencia, desnaturalizándolo cada vez más, con este proceso nos dimos cuenta que aún tenemos mucho que cambiar, pues cada actividad nos enseñó algo nuevo.

Sobre lo que ha aportado ésta experiencia a la formación como Trabajadora Social

- ✓ Aprendimos mucho sobre la metodología de IAP, esta experiencia me va a facilitar el poder acercarme a la gente, tener confianza y lograr que ellos confíen en mí.
- ✓ Ésta experiencia nos aportó mayores herramientas para la facilitación al momento de impartir un taller o intervenciones futuras.

Sobre las dificultades en el proceso

- ✓ La metodología de IAP, en ciertos momentos fue una de las dificultades, pues no manejábamos a profundidad tal método de investigación e intervención.
- ✓ El tiempo en el que se realizó la investigación fue bastante corto, y también el tiempo disponible por parte del GIAP, y coordinarlo con el nuestro fue bastante difícil, a veces debíamos esperarlas a ellas y a veces ellas a nosotras.
- ✓ El local para los talleres, no teníamos un lugar específico que brindara todas las condiciones.
- ✓ No contar con materiales didáctico necesario como data show y audio fue una dificultad en algunos talleres, en que presentamos videos y diapositivas.
- ✓ El abordaje de la temática fue una dificultad, pues el abordar un tema tan naturalizado e invisibilizado en la sociedad hace que se dificulte la sensibilización y la promoción de las acciones en contra del acoso callejero.

Sobre lo que más ha gustado

- ✓ la temática elegida con el grupo, ya que en todo momento nos hemos sentido identificadas, para ambas como facilitadoras también significó un proceso de auto sensibilización.
- ✓ La amistad que logramos establecer con el GIAP, ya que no nos sentimos excluidas del grupo o del problema, más bien fue una experiencia que nos unió más a ellas; más allá de la responsabilidad académica, hubo un compromiso voluntario que disfrutamos en todo momento.
- ✓ La metodología de IAP, porque nos permitió acercarnos al grupo y a la problemática, a lo largo de nuestra carrera pusimos en práctica diversos métodos de investigación, en este caso la IAP ha logrado satisfacer muchas de nuestras expectativas de intervención social.
- ✓ El interés mostrado por las integrantes del GIAP, ya que ellas asumieron un compromiso y gran interés por la problemática desde su experiencia de mujeres, y por otro lado desde su rol como futuras trabajadoras sociales, lo que llevó a la apropiación de la investigación por su parte.

Sobre lo que menos ha gustado

- ✓ El tiempo con el que contamos fue muy corto, sentimos que nos limitó mucho, ya que fue un proceso corto y también el tiempo de las participantes fue limitado por los diversos compromisos académicos y personales.

Sobre las sugerencias para el GIAP

- ✓ Llevar a cabo las acciones tanto personales como colectivas que se propusieron.
- ✓ Compartir y transmitir los aprendizajes significativos.

- ✓ El proceso no termina con este documento, como lo hablamos con el grupo es un proceso de cambio permanente, pues queda mucho por aprender y hacer, así mismo en su formación como trabajadoras sociales que se involucren en más procesos de sensibilización sobre temas de violencia, y que también puedan facilitar este tipo de procesos.

Sobre las sugerencias a la facilitación

- ✓ Tomar en cuenta en futuros procesos el tiempo de las participantes, ya que siempre éste factor fue una limitante, no todas vivían en el casco urbano de Matagalpa, las necesidades personales, y las cargas académicas por parte de la universidad, por lo tanto como facilitadoras debemos adecuarnos al tiempo y la disposición de las participantes.
- ✓ Prever asuntos logísticos, como el local, data show y audio para asegurar las mejores condiciones al grupo.

Sobre las metas planteadas después de este proceso

- ✓ A través de este proceso nos hemos dado cuenta de la necesidad de las herramientas creativas de facilitación, por eso nos proponemos manejar nuevas herramientas metodológicas para llevar a cabo un proceso de IAP.
- ✓ Involucrarnos en proceso vinculados al tema del acoso callejero y la violencia de género a lo largo de nuestro ejercicio profesional, ya que somos conscientes de la necesidad de sensibilizarnos más cada día sobre estos problemas y otros que a diario vivimos como mujeres.
- ✓ Sabemos que este proceso ha sido un tanto corto y la IAP considera procesos cíclicos de acción, así que consideramos necesario dar continuidad al proceso con el grupo sobre todo apoyar las acciones colectivas propuestas por el grupo.

XII. CONSOLIDADO DE LECCIONES APRENDIDAS

- ✓ La metodología de Investigación Acción Participativa contribuyó al logro de los objetivos propuestos, pues permitió un diseño flexible durante el proceso, así como la implementación de actividades lúdicas que permitieron la participación y mantuvieron el interés del grupo.
- ✓ Partir de un diagnóstico fue un excelente punto de partida, pues en la investigación la problemática surgió del grupo y esto propició un interés a lo largo del proceso y la apropiación del mismo por parte de las participantes.
- ✓ El Acoso Callejero sigue siendo invisibilizado y tenemos que reconocer que hay mucho por hacer en cuanto al tema, empezamos a trabajar este tema con la idea de realizar un cambio y terminamos dándonos cuenta de que es apenas el inicio de un duro trabajo de sensibilización.
- ✓ Para facilitar el proceso de IAP fue de gran importancia establecer una base de comunicación con las participantes.
- ✓ Consideramos que para trabajar un proceso de sensibilización sobre todo con este tema sobre violencia, se hace necesario un espacio que brinde las condiciones.
- ✓ Fue un proceso de aprendizajes recíprocos, en el que cada integrante del grupo aportó a la sensibilización de las otras en gran manera, reconocer lo valioso que es el aporte que hace cada persona es indispensable.
- ✓ Trabajar en base a las experiencias de las participantes proporcionó la obtención de aprendizajes significativos para la vida de las participantes y facilitadoras.

- ✓ Una ventaja en la investigación fue tener la problemática en común ya que facilitó un clima de confianza y empatía a lo largo del proceso, pues como facilitadoras nos sentimos parte del grupo.

XIII. A MANERA DE CONCLUSIONES

- ✓ Con respecto al primer objetivo las participantes lograron describir sus vivencias e identificaron las consecuencias que ha tenido el Acoso Callejero en sus vidas.

- ✓ En relación al segundo objetivo se logró propiciar un espacio de reflexión y sensibilización sobre el tema del Acoso Callejero.

- ✓ En cuanto al tercer objetivo las participantes propusieron acciones a nivel personal y colectivo dirigidas al cambio de actitud frente al Acoso Callejero.

XIV. RECOMENDACIONES

A la universidad

- ✓ Capacitar a más docentes con respecto a la IAP como metodología de Investigación.
- ✓ Aclarar con debida anticipación algunos aspectos metodológicos de la IAP, y la estructura del informe final de la investigación.

Al Grupo

- ✓ Llevar a cabo las acciones individuales y colectivas propuestas en este proceso.
- ✓ Mantener el interés en la temática, involucrándose en otros procesos de sensibilización sobre acoso callejero y violencia de género.
- ✓ Compartir con otras personas los aprendizajes significativos de esta experiencia.

A las facilitadoras

- ✓ Adquirir nuevas herramientas de facilitación de procesos de IAP.
- ✓ Involucrarse en procesos de sensibilización sobre violencia de género y acoso callejero, ya sea como participantes o como facilitadoras.
- ✓ Poner en práctica los aprendizajes adquiridos durante este proceso.
- ✓ Apoyar las de acciones colectivas propuestas por el grupo.

XV. BIBLIOGRAFÍA

- ✓ Alaniz, K., Jarquín, Y., Kühl, M., & Pérez, R. (2014). "Violencia en Niños y Niñas de la Escuela de la Ciudadela Solingalpa, Municipio de Matagalpa". Matagalpa: Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua UNAN FAREM Matagalpa.
- ✓ Alvarado[et...al.], L. (Marzo de 2008). Características más relevantes del Paradigma Socio-crítico: su aplicación en investigaciones de Educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas . Caracas, Venezuela.
- ✓ ANDER EGG, E. (2003). Repensando la Investigación Acción Participativa. Santiago: Lumen Humanitas.
- ✓ Benalcazar, M. L. (2012). Piropos callejeros: disputas y negociaciones". Ecuador: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.
- ✓ Blasco, J. E. (2007). Metodologías de Investigación en las Ciencias de Actividad Física y el Deporte: Ampliando Horizontes. Málaga: Club Universitario.
- ✓ Carvajal, S. (11 de Diciembre de 2015). "No me eche Piropos". (J. S. Ospina, Entrevistador)
- ✓ Cauqueva, J. R. (Mayo de 2007). Guía para la elaboración de diagnóstico.
- ✓ Colmenares, A. M. (2012). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. Voces y Silencios, Revista Latinoamericana de Educación Vol. 3, 102-115.
- ✓ Grupo Investigación Acción Participativa GIAP Acoso Callejero. (2015). Investigación Acción Participativa: Acoso Callejero. Matagalpa: UNAN FAREM Matagalpa.
- ✓ Gutiérrez, N. (2015). Acoso callejero en la ciudad. Managua.

- ✓ Hidalgo, J., & Agirre, A. (2015). Proyecto de Investigación Social sobre Acoso Callejero: Análisis del sentimiento de inseguridad de las mujeres, al transitar solas por la calle durante la noche. Bilbao España.
- ✓ López, E. E. (2005). Violencia, victimización y rechazo escolar en la adolescencia. València (España): Universitat de València.
- ✓ Manchego [et...alt], C. (2014). ¿Piropo o Acoso? Investigación sobre el acoso verbal callejero. Buenos Aires Argentina.
- ✓ Martín, P. B. (2001). La IAP de bolsillo. Madrid: ACSUR- Las Segovias.
- ✓ Mella, O. (Julio de 2000). Grupos focales, Técnica de Investigación Cualitativa. Santiago de Chile, Chile: CIDE.
- ✓ Muga, S. F. (22 de Septiembre de 2015). 10 mitos sobre el acoso callejero. Obtenido de <http://www.dypia.com/2014/04/10-mitos-sobre-el-acoso-callejero/>
- ✓ Observatorio Contra el Acoso Callejero, OCAC Chile. (2015). Observatorio Contra el Acoso Callejero. Chile.
- ✓ Observatorio Contra el Acoso Callejero, OCAC Nicaragua. (2015). Acoso Callejero en la Ciudad: Aproximación descriptiva sobre el acoso callejero en el área urbana de Managua. Managua: Observatorio Contra el Acoso Callejero Nicaragua.
- ✓ Organización de Naciones Unidas, ONU. (18 de Diciembre de 1979). Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la Mujer. CEDAW. Asamblea General de la Organización de Naciones Unidas.
- ✓ Organización de Naciones Unidas, ONU. (1995). Informe de la cuarta Conferencia Mundial sobre La Mujer. Beijing.
- ✓ Rivero, D. B. (2008). Metodología de la investigación. Bolivia: Shalom.

- ✓ Ruíz, Ó. R. (31 de Septiembre de 2005). La Triangulación como Estrategia de Investigación en Ciencias Sociales . Madrid, España: Instituto Universitario de Administración de Empresas Centro de Investigación Para la Sociedad del Conocimiento (IADE-CIC).
- ✓ Salinero, J. G. (07 de Junio de 2011). Estudios Descriptivos. Madrid: Nure Investigation.
- ✓ Sampieri, R. H. (2010). Metodología de la investigación 5ta edición. México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- ✓ Sánchez, P. G. (2012). El acoso sexual en lugares públicos: un estudio desde la Grounded Theory. Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal, 22(143), 5-17. Recuperado el 15 de Noviembre de 2015
- ✓ Sescovich, S. (2012). El proceso de enseñanza aprendizaje- el taller como modalidad técnico-pedagógica.
- ✓ Vallejo, E. R. (2013). La violencia invisible: acoso sexual callejero en Lima metropolitana. Lima: Instituto de la opinión pública de la Pontificia Universidad Católica de Perú. Obtenido de paremoselacosocallejero.wordpress.com.

ANEXOS

Anexo N° 1.



Fecha: 14 de Agosto de 2015

Lugar: UNAN FAREM MATAGALPA

Entrevista a **MSc: Julieta del Socorro Kühll Varillas.**

Objetivo de entrevista: conocer de manera general las características del grupo de 2do año de la carrera de Trabajo Social.

Somos estudiantes de 5° año de Trabajo Social y estamos realizando una pequeña entrevistas para conocer de manera general las características del grupo de 2° de la misma carrera, dado que pretendemos realizar una investigación con dicho grupo y tenemos conocimiento que usted a trabajado con ellos; esperamos nos pueda colaborar y de ante le agradecemos por su valiosa colaboración.

Dado que tiene conocimientos acerca de las características del grupo de 2° año de Trabajo Social ¿Cuáles pueden ser los elementos a tomar en cuenta con el grupo?

¿Cuáles son los rangos de edades que están en éste grupo?

¿Qué metodología es la más idónea con respecto a las características generales del grupo?

Anexo N° 2



Fecha: 14 de Agosto de 2015

Lugar: UNAN FAREM MATAGALPA

Entrevista a **MSc. Juan Ignacio Alfaro**

Objetivo de entrevista: indagar sobre aspectos claves en un proceso de IAP.

Somos estudiantes de 5° año de Trabajo Social y estamos realizando una pequeña entrevistas para conocer aspectos importantes en los procesos de IAP que no se pueden obviar, dado que pretendemos realizar una investigación con dicha metodología y tenemos conocimiento que usted es el docente mejor capacitado con dicha metodología; esperamos nos pueda colaborar y de ante le agradecemos por su valiosa colaboración.

¿Qué elementos debemos tomar en cuenta al momento de llevar a cabo un proceso de IAP?

¿Qué obstáculos pueden presentarse es éste tipo de procesos?

Anexo N° 3

SISTEMA CATEGORIAL

Categorías	Dimensiones	Sub dimensiones	Aportes teóricos
Violencia de género	Acoso Callejero	Definición	<p>Acoso Callejero: “se entiende como todas aquellas prácticas o acciones que cumplen con las siguientes condicionantes: ocurren en el espacio público, tienen un carácter de connotación sexual explícita o implícita, son ejercidas por un desconocido, son unidireccionales, y pueden generar malestar” (Gutiérrez, 2015).</p>
		Características del Acoso Callejero	<p>“El acoso callejero se caracteriza por ser un tipo de violencia muy particular, en la cual el agresor no tiene ningún tipo de vínculo con la víctima. En casi todos los casos, el agresor tampoco busca llegar a generar ese vínculo, no busca coquetear y tampoco tiene como fin emparejarse, simplemente busca ejercer algún grado de acoso y nada más. ¿Acaso alguna vez alguien escuchó que ante un dicho grosero alguna mujer dijera ‘hola, muchos gusto, conozcámonos?’”. (Muga, 2015).</p>

Categorías	Dimensiones	Sub dimensiones	Aportes teóricos
			<p>“Es una situación por la que pasan muchas veces al día en niñas de 12 años, en promedio.” (Observatorio Contra el Acoso Callejero, OCAC Chile, 2015)</p>
		Tipos de Acoso Callejero	<ul style="list-style-type: none"> • Formas de acoso gestual – verbal <ul style="list-style-type: none"> ○ Silbidos y otros sonidos obscenos. ○ Miradas lascivas ○ Gestos lascivos ○ Comentarios inapropiados u ofensivos sobre tu cuerpo. ○ Comentarios alusivos al acto sexual. ○ Insultos sexistas. • Formas de acoso físico <ul style="list-style-type: none"> ○ Manoseos. ○ Roses de forma sexual ○ Persecución. ○ Exhibicionismo de genitales. ○ Masturbación.

Categorías	Dimensiones	Sub dimensiones	Aportes teóricos
			<ul style="list-style-type: none"> ○ Forzamiento para hacer algo sexual. (Observatorio Contra el Acoso Callejero, OCAC Chile, 2015). <p>Acoso verbal callejero: “Expresiones tradicionalmente llamadas “piropos”, pero cuyos componentes verbales y no verbales (contexto, tono, postura, etc.) con un contenido alusivo explícito o implícito a la sexualidad, las transforman en acosos. Estas interacciones (que pueden ir desde frases y silbidos, hasta gestos vulgares, sonidos y miradas excesivas al cuerpo,) y no son ni autorizadas ni correspondidas por la interlocutora, estableciendo un desequilibrio jerárquico entre los individuos implicados” (Manchego [et...alt], 2014).</p> <p>“Un piropo callejero es una expresión de acoso al ser una valoración no consentida –y regularmente muy agresiva y sexual– de nuestro cuerpo, ejercida desde el anonimato y con una casi nula posibilidad de interacción. En nuestras sociedades es una práctica cotidiana y reiterativa, por lo que</p>

Categorías	Dimensiones	Sub dimensiones	Aportes teóricos
			<p>el acoso se manifiesta también en la frecuencia.” (Carvajal, 2015).</p>
		<p>Emociones relacionadas a la experiencia de Acoso Callejero</p>	<p>“El acoso callejero es una práctica no deseada que genera sensaciones de rechazo, rabia, y vulnerabilidad, entre otras. Si bien existen mujeres que consienten e incluso les gustan actos como los piropos, la gran mayoría nos sentimos vulneradas y violentadas, pues nos crea una sensación de miedo e inseguridad constante” (Muga, 2015).</p>
		<p>Consecuencias del Acoso Callejero</p>	<p>“...Dos de cada cinco personas piensan en lo ocurrido, cambian de ruta o vigilan constantemente, y cerca de un tercio incluso intenta no pensar en el hecho”; “..., el 55 % afirma que estas situaciones crean inseguridad” (Observatorio Contra el Acoso Callejero, OCAC Chile, 2015).</p> <p>“...Reduce la calidad de vida, tres de cada cinco que modifica costumbres y que genera inseguridad en general, y dos de cada cinco que crea inseguridad en el lugar</p>

Categorías	Dimensiones	Sub dimensiones	Aportes teóricos
			<p>específico donde ocurre” (Observatorio Contra el Acoso Callejero, OCAC Chile, 2015).</p> <p>“Se suele culpar a la víctima cuando sufre algún tipo de agresión, pues estarían provocando a sus acosadores. Las mujeres son libres de poder vestirse como quieran, de actuar coquetamente, de mostrar su cuerpo y no por eso alguien tiene el derecho a decirle o hacerle algo”. (Muga, 2015).</p>

Anexo N° 4.

DISEÑO METODOLÓGICO

Sesión 1: definición de tema y objetivos

Carga Horaria: 50 minutos

No. Participantes: 15 a 20

Lugar y Fecha: UNAN FAREM MATAGALPA 20/08/2015

Responsable: Rhaysis y Yajaira

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	TIEMPO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Registrar la asistencia de los participantes.	Inscripción	Mientras llegan	Se describen claramente los datos personales de cada participante en la hoja de inscripción correspondiente.	Hojas de inscripción y lapiceros	Los participantes inscritos debidamente
Dar la bienvenida a los participantes, y agradecer por su participación.	Bienvenida / Agradecimiento	5 min.	Las facilitadoras del proceso dan la bienvenida a las y los estudiantes que asisten a la sesión, agradeciendo por su interés, tiempo y participación en el proceso de IAP.		Los Participantes, se sienten parte esencial de la investigación
Presentar y Crear un clima de confianza entre los participantes.	Presentación del grupo	5 min.	Dinámica: "Multitud de nombres" Los participantes se sientan en el piso en círculo. Avanza alrededor del círculo y que cada persona diga su nombre tres veces. El grupo responde en Cada ocasión diciendo: « ¿Quién?». La persona que habla por lo general lo hace cada vez más fuerte. Algunas pueden decir su nombre más lento, más bajito o más raro en cada ocasión, cuando lo hace por tercera vez el grupo dice: «Ohhhhh, y repite el nombre». Entonces es el turno de la siguiente persona.		Integración de los estudiantes en la actividad.

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	TIEMPO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Explorar los intereses personales de las participantes para estar en el proceso	¿Por qué estoy aquí?	7 min.	Las facilitadoras hacen al grupo la siguiente pregunta: ¿por qué estoy aquí?, enfatizando en cuál es la motivación, voluntariamente los chicos levantan la mano y aportan sobre el por qué decidieron ser parte del proceso de IAP.		Los y las estudiantes participan compartiendo sus motivaciones personales.
Compartir el concepto de acoso y algunos tipos de este.	Concepto y tipos de acoso.	5 min.	Las facilitadoras comparten el concepto general de acoso “cuando una persona hostiga, persigue o molesta a otra, está incurriendo en algún tipo de acoso. El verbo acosar refiere a una conducta que implica generar una incomodidad o disconformidad en el otro.” (definición.de, 2008) y mencionan algunos tipos de acoso tales como: <ul style="list-style-type: none"> • Acoso laboral • Acoso escolar • Acoso callejero • Acoso sexual 	Papelógrafo con conceptos y tipos de acoso.	Las y los participantes se integran en la actividad.
Explorar sobre qué tipo de acoso las y los participantes considera un problema.	Experiencias de diferentes tipos de acoso	15 min.	Las facilitadoras comparten una experiencia personal de acoso que ha vivido, lo cual motivará a las y los participantes a compartir sus propias experiencias, a fin de identificar qué tipo acoso afecta en la vida de ellas y ellos. A partir de esto se definirá la temática a trabajar en el proceso.		Las y los participantes se integran en la actividad escuchando y compartiendo experiencias.

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	TIEMPO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Compartir las expectativas del grupo sobre el proceso de IAP.</p> <p>Definir objetivos del proceso</p> <p>Proponer normas de convivencia.</p>	Expectativas del proceso	8	<p>Se les entregará una hoja a las y los participantes en la que dibujarán su mano y escribirán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • en el dedo meñique y anular: ¿qué espero del grupo para llevar a cabo el proceso? • En el dedo corazón e índice: ¿qué me gustaría hacer durante este proceso? • En el dedo anular: ¿qué quiero lograr con este proceso? 	Hojas en blanco, lapiceros	Las y los participantes se integran en la actividad.
Reafirmar normas de convivencia	Normas de convivencia	5min.	Dinámica “el pozo” Se forma un círculo y la facilitadora propone al grupo que lo que pusieron en su mano en cuanto a lo que esperan del grupo pueden asumirlo ellos mismos para que el proceso se dé con éxito, una vez explicado esto se unirán los y las participantes formando un pozo con su mano izquierda, utilizando sus dedos meñique y pulgar, dentro del pozo cada uno echará su compromiso asumido.	-	Las participantes integradas en la actividad y participando activamente y asumiendo compromisos de convivencia.

Anexo N° 5.

DISEÑO METODOLÓGICO

Sesión 2: sesión de diagnóstico

Carga Horaria: 1 hora

No. Participantes: 10

Lugar y Fecha: UNAN FAREM MATAGALPA 24/08/2015

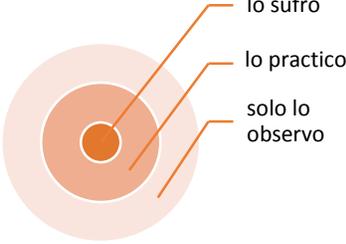
Responsables: Rhaysis y Yajaira

Hora: 11:00 am a 12:00 pm

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	TIEMPO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Registrar la asistencia de las participantes.	Inscripción	Mientras llegan	Se describen claramente los datos personales de cada participante en la hoja de inscripción correspondiente.	Hojas de inscripción y lapiceros	Las participantes inscritos debidamente.
Dar la bienvenida a las participantes, y agradecer d por su participación.	Bienvenida / Agradecimiento	5 min.	Las facilitadoras dan la bienvenida a las y los estudiantes que asisten a la sesión, agradeciendo por su interés, tiempo.		Las Participantes, se sienten parte esencial de la investigación
Crear un clima de confianza entre las participantes y conocer las carácter	Presentación del grupo	10 min.	Dinámica: Dinámica Me siento como un... el objetivo de esta dinámica es Lograr que las participantes se conozcan entre sí. Procedimiento: 1) Se le pide a las personas que piensen con qué animal se identifican. 2) Luego, se les va pidiendo uno(a) a uno(a) que vayan describiendo al animal y las razones por las cuales se identifica, también deberá decir su nombre y cualquier		Integración de las estudiantes en la actividad.

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	TIEMPO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
			otra cualidad que se quiera. 3) Esta dinámica permite identificar y conocer un poco más las características y cualidades que existen en el grupo.		
Validar tema y objetivos	Tema y objetivos	5 min.	Se presentarán en papelógrafos el tema y los objetivos que surgieron en la primera sesión, estos previamente redactados, a lo cual las participantes darán sus aportes y validarán o modificarán lo que se les presente.	Papelógrafo con tema y objetivos	Las participantes aportan y validan tema y objetivos de la IAP.
Obtener una primera visión de los factores facilitadores y obstaculizadores del proceso.	DAFO	15 min.	Técnica “DAFO” Es un cuadro resumen que nos permite definir y contextualizar el problema en el ámbito de estudio a partir de 4 marcos de análisis. Por medio de lluvia de ideas las participantes analizarán factores tanto internos como externos que puedan facilitar el proceso de IAP con la temática del acoso callejero. Para esto se presentará en un papelógrafo una descripción del problema: “En un país como Nicaragua donde el machismo está sumamente impregnado en la población, el fenómeno del acoso callejero es una manifestación de la violencia de género que tiene implicaciones en la vida de las mujeres. Las estudiantes de 2do y 3er año de Trabajo Social de la UNAN FAREM Matagalpa forman un espacio de Reflexión Acción sobre el tema. Los elementos que se incorporan en este análisis DAFO son los siguientes: Fortalezas, debilidades, amenazas y oportunidades.”	Papelógrafo con la descripción del problema	Las estudiantes participan y aportan para el análisis DAFO.

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	TIEMPO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA			RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
				Negativas "factores de riesgo"	Positivas "factores de éxito"		
			Circunstancias internas	Debilidades	Fortalezas		
			Circunstancias externas	Amenazas	Oportunidades		
Despertar el ánimo en el grupo	Dinámica de activación e integración.	5 min.	La facilitadora enumera a cada una de las participantes incluyéndose e inicia chocando sus manos en sus rodillas y luego palmeando sus manos, el siguiente paso es tronar los dedos de su mano izquierda y decir su número, inmediatamente hace lo mismo con su mano derecha pero esta vez dice el número de otra persona, y esa persona hace lo mismo y así sucesivamente, el secreto está en hacerlo rápida y coordinadamente.				Las participantes se integran a la actividad.
Conocer la relación y posición de las participantes en cuanto al acoso callejero.	Relación y posición de las participantes en cuanto al acoso callejero.	10 min.	Dinámica: "la telaraña" Se colocan todos (as) en círculo; se les hace una pregunta a la cual todos y todas deben responder, con un cordón una vez que el facilitador hace la pregunta la persona que tiene el rollo de cordón la responde y sosteniendo el inicio lo pasa a otra persona la cual debe contestar lo mismo y se continua hasta que todos han contestado en donde se ha formado una tela de araña;			Madeja	Las y los participantes se integran en la actividad.

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	TIEMPO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
			<p>después de donde terminó el cordón ahora se regresa a la persona que lo antecede hasta regresar la forma original y contestando una pregunta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Es nuevo para mí el tema del acoso callejero? • ¿Por qué considero que constituye un problema y Cómo considero que me afecta a mí como mujer? 		
<p>Conocer la relación y posición de las participantes en cuanto al acoso callejero.</p>	<p>Relación y posición de las participantes en cuanto al acoso callejero.</p>	<p>10 min.</p>	<p>En qué posición me ubico de esta problemática?</p> 	<p>Papelógrafo con el dibujo y tarjetas con los nombres de las participantes</p>	<p>Las y los participantes se integran en la actividad.</p>

Anexo N° 6

DISEÑO METODOLÓGICO

Sesión 3: Diagnóstico

Carga Horaria: 55 minutos

No. Participantes: 11

Lugar y Fecha: UNAN FAREM MATAGALPA 01/09/2015

Responsable: Rhaysis y Yajaira

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	TIEMPO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Registrar la asistencia de las participantes.	Inscripción	Mientras llegan	Se describen claramente los datos personales de cada participante en la hoja de inscripción correspondiente.	Hojas de inscripción y lapiceros	Las participantes inscritos debidamente.
Dar la bienvenida a las participantes.	Bienvenida /	3 min.	Las facilitadoras del proceso dan la bienvenida a las y los estudiantes que asisten a la sesión.	-	Las Participantes, se sienten parte esencial de la investigación
Conceptualizar términos con el acoso callejero y tipos.	Conceptualización	12 min.	Se colocarán sobre el piso 5 papelógrafos y marcadores ordenados en círculo, las participantes bailarían mientras suena la música alrededor de los papelógrafos, al parar la música inmediatamente tomarán un marcador y escribirán lo primero que piensen sobre la palabra o frase que estará escrita en el papelógrafo, estas serán: acoso callejero. Tipos de acoso callejero: acoso verbal, acoso visual, acoso físico, persecución, exhibicionismo, masturbación.	Marcadores y Papelógrafos con palabras relacionadas con acoso callejero y los tipos de acoso callejero	Las participantes se integran debidamente a la actividad

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	TIEMPO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Conceptualizar términos relacionados con el acoso callejero: factores incidentes, emociones relacionadas a la experiencia de acoso y consecuencias.	Conceptualización.	15 min.	Dinámica: “esto me recuerda a...” las participantes forman un círculo y la facilitadora está en el centro, dirigiendo la dinámica, la facilitadora explica que cuando ella mencione una palabra la persona o las personas a las que apunte deberán decir palabras o frases relacionadas. Por ejemplo: la facilitadora dice: “pensé en un río”, a esto deben responder “esto me recuerda a... peces, agua, piedras... etc.” una por persona, en este caso la facilitadora mencionará los siguientes términos sobre el acoso callejero: factores incidentes: Machismo, sistema patriarcal, Presión Social. Emociones relacionadas a la experiencia del acoso callejero: indiferencia, enojo risa, pena, impotencia miedo, agrado. Consecuencias emocionales y conductuales.	-	Las participantes se integran respondiendo con espontaneidad.
Observar cómo reaccionan las participantes ante el acoso callejero.	Representación espontánea.	15 min.	Se formarán dos grupos a las cuales se les van dando algunas frases e indicios de la historia que deben dramatizar, a diferencia de cualquier socio drama este será uno en el que sus reacciones y propia forma de ser saldrá a flote puesto que no se les darán historias completas, sino que ellas deben espontáneamente tomar decisiones sobre estas historias a través de la actuación.	-	Las participantes se integran debidamente.

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDAD	TIEMPO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Elaborar un cronograma de trabajo para todo el proceso de IAP.	Cronograma de trabajo	10 min.	Las facilitadoras presentarán una tabla con actividades a trabajar con el GIAP durante todo el proceso, se mostrará aparte una tabla de la temporalización del proceso, las participantes establecerán fechas para trabajar las actividades propuestas.	Papelógrafo con tabla elaborada para cronograma. Tabla de temporalización. Marcadores	Las y los participantes se integran en la actividad escuchando y compartiendo experiencias.

Anexo N° 7



Guía de grupo focal.

Fecha: 20 Noviembre de 2015 **Lugar:** Recinto Universitario

Dirigido por: Rhaysis Mabel Pérez Aguirre.

Yajaira Jacoba Jarquín Flores.

Sesión de Evaluación.

Preguntas dirigidas a las participantes del proceso de IAP.

¿Cómo ha sido la experiencia de haber participado en un proceso de IAP?

¿Qué ha cambiado en mí con éste proceso?

¿Qué me aportado ésta experiencia a mi formación como Trabajadora Social?

¿Qué dificultades notaron en este proceso?

¿Qué es lo que más les ha gustado durante el proceso?

¿Qué es lo que menos les ha gustado de éste proceso?

¿Qué sugerencias tienen para ustedes como grupo de IAP?

¿Qué sugerencias nos pueden brindar?

¿Después de todo éste proceso qué metas me he planteado?

