

UNIVERSIDAD NACIONAL DE AUTÓNOMA NICARAGUA, MANAGUA
UNAN - MANAGUA
RECINTO UNIVERSITARIO "RUBEN DARIO"
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA



Biblioteca Central "Salomón de la Selva"
UNAN-Managua
Fecha de Ingreso: 24/6/16
Comprado: Pedag. 2
Precio: CS. _____ U\$. _____
Registro No. 74600

Tesis para optar el Título de Licenciatura en Pedagogía con mención en la Administración de la Educación

TEMA

Estrategias Metodológicas que implementan los docentes en el proceso de Enseñanza Aprendizaje, III ciclo de Extraedad, en la Disciplina de Lengua y Literatura, en el "Colegio Público Mercedes Campos de Martínez", ubicado en el distrito VI, Barrio Jorge Cassally, en el II Semestre del año 2015.

AUTORAS:

- ❖ **Tecn. Sup. María Félix Quintanilla Dávila**
- ❖ **Tecn. Sup. María Félix López Castillo**

Tutora: MSc. Magdaly Bautista Lara

MSC
PED
378.242
Qui
2015

Managua, Nicaragua, 16 Diciembre del 2015



Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua

UNAN-Managua
Facultad de Educación e Idiomas
Departamento de Pedagogía
"Año de la Universidad Saludable"



Tel. N° 22786764 Ext. 152

Apartado Postal 663

CARTA AVAL

Por medio de la presente, la docente tutora de los (as) estudiantes de la carrera de "Pedagogía con mención en Administración de la Educación", Facultad de Educación e Idiomas, Departamento de Pedagogía, UNAN-Managua, hace constar que se brindó acompañamiento metodológico en el período comprendido: del II semestre del año 2015.

A las estudiantes del V año: María Félix Quintanilla Dávila y María Félix López Castillo, dado que el Informe de Investigación reúne los requisitos: científico, técnico y metodológico, ante el Tribunal Examinador de la Modalidad de Seminario de Graduación. El tema es: "Estrategias Metodológicas que implementan los docentes en el proceso de Enseñanza Aprendizaje, III ciclo de Extraedad, en la Disciplina de Lengua y Literatura, en el "Colegio Público Mercedes Campos de Martínez", ubicado en el distrito VI, Barrio Jorge Cassally, en el II Semestre del año 2015.

Autoras:

Tec. Sup. María Félix Quintanilla Dávila
Tec. Sup. María Félix López Castillo

En calidad de profesora tutora, extiendo la presente Carta Aval, en la ciudad de Managua a los veintiocho días del mes de noviembre del año 2015.

Atentamente,



MSc. Magdaly Bautista Lara
Docente- Tutora
UNAN-Managua



CC: Archivo

i A La Libertad por la Universidad!

INDICE

DEDICATORIA.....	i
AGRADECIMIENTO.....	ii
RESUMEN.....	iii
I. INTRODUCCIÓN.....	
1.1. Justificación.....	2
1.2. Antecedentes.....	3
1.3. Problema.....	6
II. OBJETIVOS.....	7
III. MARCO TEÓRICO.....	8
IV. PREGUNTAS DIRECTRICES.....	56
V. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	57
VI. DISEÑO METODOLÓGICO.....	61
6.1. Tipo de Enfoque.....	60
6.2. Tipo de Estudio.....	60
6.3. Población y Muestra.....	61
6.4. Métodos Teóricos y Empíricos.....	64
6.5. Validación.....	67
6.6. Instrumentos.....	68
VII. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	70
VIII. CONCLUSIONES.....	87
IX. RECOMENDACIONES.....	90
X. PROPUESTA DE SEMINARIO TALLER.....	93
XI. BIBLIOGRAFÍA.....	102
XII. ANEXOS.....	104

DEDICATORIA

Dedicamos nuestro trabajo investigativo, al ser supremo, nuestro Padre celestial por la guía, la sabiduría y el entendimiento que nos dio para culminar nuestro trabajo que nos servirá en nuestra profesión.

A nuestra Familia: madres y padres, esposo e hijos por su comprensión y apoyo incondicional brindado durante todo el tiempo que duró la realización de este trabajo de investigación.

A la Directora, Sud directora y Docentes del III Ciclo del Colegio Mercedes Campos de Martínez, por la ayuda brindada, pieza fundamental que nos ayudo a lograr el objetivo con éxito.

A nuestra Tutora MSc. Magdaly Bautista Lara, por todos los conocimientos que nos brindó, por el apoyo incondicional y por ser una excelente profesional desde el punto de vista educativo.

AGRADECIMIENTO

Le agradecemos a Dios Padre Celestial, a su hijo Jesucristo, al Espíritu Santo por darnos la protección y energía que a diario necesitábamos, a la Santísima Virgen María, a todos ellos le damos las gracias por permitirnos ver los frutos de nuestro esfuerzo y dedicación.

A nuestra Familia, Madre, esposo e hijos, por las largas horas de espera y soledad a que los sometíamos al dejarlos solos, cuando salíamos a realizar nuestro trabajo de investigación, por tolerar nuestro carácter en tiempos de aflicción, por darnos la palabra de aliento que tanto necesitábamos en tiempos difíciles.

A los Directores de nuestros Centros de Trabajo por la comprensión, apoyo y paciencia que nos brindaron al facilitarnos el permiso para realizar nuestro Trabajo Investigativo, los Docentes del Colegio Mercedes Campos de Martínez, por su apoyo incondicional durante la realización de esta Investigación.

A todos nuestros Maestros(as) de la Universidad (UNAN – MANAGUA), en especial a la profesora MSc. Magdaly Bautista Lara, la que con mucho esfuerzo, paciencia y dedicación por transmitirnos el conocimiento lleno de sabiduría y carisma que nos permitió poder lograr la realización de este trabajo Investigativo.

A mis compañeros de estudios, por su ayuda, solidaridad y comprensión en los momentos difíciles.

RESUMEN

La presente investigación, tiene como objetivo Valorar el uso de las Estrategias Metodológicas que implementan los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje, III Ciclo de Extra edad en la disciplina de Lengua y Literatura, en el "Colegio Mercedes Campos de Martínez" II Semestre del año 2015.

En el Diseño Metodológico se tomó en cuenta lo siguiente: El enfoque es mixto ya que nos permitió realizar el proceso de recolectar los datos necesarios y analizarlo cuantitativa y cualitativamente para dar respuestas objetivas y es de corte transversal, ya que el estudio se realizó en el II semestre del año 2015. La población es un Universo total 216 de los cuales corresponde los siguientes datos: 6 docentes de Extraedad, 1 directora y 1 subdirectora, 1 Apoyo aula TIC'S, 1 secretaria académica, 2 conserjes, 1 vigilante, 120 estudiantes pertenecientes al III Ciclo de la modalidad de Extra edad y la muestra del estudio es de: La sub directora, Los 3 Docentes y 60 estudiantes.

La información se recopiló con la aplicación de encuesta, entrevista, análisis documental, observación, los que se aplicaron a los actores involucrados que conforman a la comunidad educativa, como: Sub directora, Docentes y Estudiantes.

Los resultados obtenidos más relevantes son: *Pocas Estrategias Metodológicas que implementan los docentes para el desarrollo de la disciplina de Lengua y Literatura*, Docentes no utilizan material concreto para brindar una buena enseñanza, La metodología que utiliza la mayoría de los docentes es la activa participativa con enfoque constructivista y la minoría la tradicional, Carencia de los recursos didácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje, entre otras.

Las recomendaciones sugeridas al Colegio fueron: Capacitar a los docentes de la modalidad de extra edad constantemente sobre Estrategias Metodológicas, ya que es una modalidad con un enfoque de integración dirigida a estudiantes que han tenido poco acceso en el estudio.

Producto de los resultados obtenidos del Trabajo Investigativo, se Planificaron, organizaron, ejecutaron y evaluó la Propuesta de: Taller de Capacitación de

Estrategias Metodológicas para fortalecer la práctica docente educativa de los Docentes del "*Colegio Mercedes Campos de Martínez*", del III Ciclo de Extra Edad, en el turno vespertino, en el distrito VI del año lectivo 2015.

I. INTRODUCCION

Actualmente en el contexto Nacional, se está implementando la aplicación del Enfoque Constructivista para que los estudiantes alcancen un mejor aprendizaje. Este enfoque consiste en que el estudiante construya su propio conocimiento a través de situaciones de aprendizaje dirigidas a él, que lo motiven a participar e interactuar reestructurando sus conocimientos previos con los nuevos conocimientos facilitados por el Docente.

Para demostrar la importancia de las Estrategias Metodológicas, se realizó una investigación en la que se pretende Valorar el uso de las Estrategias Metodológicas que implementan los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje, III Ciclo de Extra edad en la Disciplina de Lengua y Literatura, en el “Colegio Mercedes Campos de Martínez” II Semestre del año 2015.

El dominio de la Disciplina de Lengua y Literatura se expresa no solo en la planificación del Ministerio de Educación (MINED), sino también en la propuesta académica de la mayoría de los centros educativos, perteneciente al pensum de la comunicativa cultural. Tomando en cuenta los diferentes factores externos, así como las características particulares propias de los procesos de Enseñanza Aprendizajes internos de cada estudiante que puede dificultar el cumplimiento del logro de esta meta en el aula.

Se consideró importante llevar a cabo esta investigación para conocer si los docentes están aplicando las estrategias correctas y si estas generan un aprendizaje significativo en los estudiantes de esta forma sugerir algunas Recomendaciones Diseñando una propuesta de Estrategias Metodológicas a los docentes que le favorezcan durante su desempeño educativo.

Con base a lo antes mencionado se plantea la siguiente interrogante: ¿Cuáles son las Estrategias Metodológicas que implementan los docentes en el proceso de Enseñanza Aprendizaje, III Ciclo de extra edad, en la Disciplina de Lengua y Literatura, en el “Colegio Mercedes Campos de Martínez”?

Este trabajo de investigación: está estructurado de la siguiente manera: Introducción antecedentes, justificación, objetivos generales y específicos, marco teórico, preguntas directrices, Operacionalización de variables, diseño metodológico, análisis e interpretación de resultados, conclusiones, recomendaciones, Bibliografía y Anexos.

1.1. Justificación

La presente Investigación se realizó en el “Colegio Público Mercedes Campos de Martínez”, del Barrio Jorge Cassally, del D – VI, durante el II semestre del año lectivo 2015 cuyo tema delimitado es: Uso de las estrategias metodológicas que aplican los docentes durante el proceso Enseñanza Aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura de la modalidad de Primaria de III Ciclo de Extra edad.

Este estudio permitirá valorar las estrategias metodológicas, que utilizan los docentes para fortalecer la Disciplina de Lengua y Literatura, y de esta manera contribuir a una mejor enseñanza activa, participativa, constructivista y facilitadora de conocimientos eficientes y eficaces. Lo que le dará objetividad y confiabilidad a esta investigación.

Por tal razón, como estudiantes de Pedagogía con mención en Administración de la Educación, se considera importante la realización de este trabajo investigativo, donde se pretende valorar las Estrategias Metodológicas que aplican los docentes y como inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de la disciplina de Lengua y Literatura permitiéndonos proponer estrategias innovadoras y creativas que contribuyan a mejorar la calidad educativa en la modalidad de Educación primaria de Extra edad.

1.2. Antecedentes

Se han tomado como referencias, investigaciones desarrollados en los últimos años lectivos de estudiantes de la carrera: Pedagogía con mención en Administración Educativa, UNAN-MANAGUA.

Dichos trabajos, se han realizados en distintos Centros Educativos, todo esto con el fin de detectar las principales fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas del quehacer educativo en la enseñanza de la Disciplina de Lengua y Literatura y sus incidencias en los estudiantes. Entre las investigaciones, se destacan:

- Porras Estrada, Fátima Soza (2013) en la investigación realizada en la Escuela Primaria “Félix Pedro García Vallecillo, de la comunidad de El Salto, San Rafael de sur de departamento de Managua, con el tema Estrategias Metodológicas en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en tercer grado. La población utilizada fue de 40 estudiantes, una maestra, una directora y una subdirectora tomando como muestra 10 estudiantes, una directora y una subdirector.

En conclusión, una metodología tradicional y otros factores externos tales como: la mala alimentación, condiciones ambientales no aptas para el proceso de enseñanza aprendizaje, poco apoyo de los padres de familia, inciden significativamente en la enseñanza de la lectoescritura.

- López Vásquez Sandra María y Torrez Martínez Lucas (2013) en el estudio realizado en el Núcleo Educativo Rural (NER) Dirita ubicado en el municipio de Ticuantepe, del departamento de Managua, con el tema Estrategias Metodológicas que aplica la docente y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes con dificultad en la lectoescritura en la Disciplina de Lengua y Literatura del tercer grado del turno matutino.

Se concluyó, que a pesar que la docente utiliza estrategias metodológicas de motivación al inicio de la clase como cantos, los estudiantes no se involucraban en la utilización de libros de textos,

trabajos en parejas o tríos, estas no favorecieron el aprendizaje de los estudiantes con dificultad de aprendizaje en la lectoescritura, por ser repetitiva.

En donde se recomendó a la docente: Reconocer los avances obtenidos por los Estudiantes aun cuando sean mínimos e inducirlos al cumplimiento de tareas y desafíos de las estrategias metodológicas que le den respuestas a las dificultades de los estudiantes e incluirlo en la planificación.

- Sánchez Ortiz Manuela, Pérez Medina (2013), en el estudio “Participación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje de la disciplina de lengua y literatura, en el primer grado de la Escuela Pública “Las Torres” de la modalidad de primaria regular, ubicada en el distrito IV del Municipio de Managua, en el departamento de Managua, en el II semestre del año lectivo 2013.

Se concluyó: Que no hay estrategias innovadoras por parte de la docente, el desinterés y desaprovechamiento de los conocimientos previos de los estudiantes y la aplicación de métodos tradicionalistas en las actividades.

En donde se le recomendó: Estar actualizada con estrategias innovadoras, creativas, clases participativas, que faciliten el proceso de adquisición de conocimientos en sus estudiantes, las cuales deberían ser utilizadas para el mejoramiento del aprendizaje.

Entre las estrategias innovadoras que la docente se le recomendó utilizar es la conducción del aprendizaje de la Disciplina de Lengua y Literatura están:

- Uso de láminas ilustradas y creativas.
- Dinámicas motivadoras o innovadoras y los juegos tradicionales, las cuales deben estar dirigidas al contenido a desarrollar, tomando en cuenta los indicadores de logros.

- El uso de mapas semánticos.
 - Dramatizaciones.
- Maltez Flores Aura María, Gámez Araica Betsy Valquiria (2015) con el tema: Análisis de las Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de habilidades en la lectoescritura de los niños y niñas de primer grado A, del turno matutino, del Colegio Público República de Canadá, del distrito VII, departamento de Managua, durante el II semestre del año lectivo 2015.

Se concluyó: Que la docente utiliza gran variedad de estrategias, la minoría de los estudiantes leen con poca fluidez a los cuales no se les brinda un reforzamiento escolar, integra en el plan de clases diferentes estrategias metodológicas para atender las necesidades de cada estudiante con respecto a sus diferentes habilidades, capacidades, intereses y potencialidades.

Recomendaciones: Adecuación de los contenidos según las dificultades de los estudiantes, Flexibilidad en las actividades aplicando estrategias metodológicas acorde a las necesidades de los estudiantes, tomar en cuenta el contexto socio cultural y ofrecer la misma oportunidad a todos los estudiantes para que desarrollen sus habilidades en el reforzamiento escolar.

- Jarquín Muñoz Rosibel, Porras Estrada Betania (2013), Valorar las Estrategias Metodológicas que aplica la docente para la enseñanza de párrafos descriptivos en los estudiantes de Sexto Grado del Colegio Público “Los Cedros” En el segundo semestre del año lectivo 2014.

Se determinó: La docente no tiene conocimiento de nuevas estrategias para la construcción cognoscitiva en los estudiantes, ya que utiliza las de rutina, realizando un plan de clases monótono.

Recomendaciones: Retroalimentación sobre Estrategias Metodológicas innovadoras que contribuyan a la construcción de conocimientos y una enseñanza a los estudiantes con términos científicos necesarios para plantearse y ser útiles a la sociedad y a la vez mantenerlos motivados.

- Cano Gaitán Javiera Samantha, Alemán Sandino María José (2012), con el tema: Algunos Factores que inciden en el Rendimiento Académico de la Disciplina de Lengua y Literatura en los Estudiantes (4, 5 y 6 grado) de Educación Primaria, del Centro Escolar Mercedes Campos de Martínez, turno matutino, del Departamento de Managua, Distrito VI, II Semestre del año 2011.

Se concluyó: Existen falta de Recursos Didácticos adecuados para el desarrollo de la Disciplina de Lengua y Literatura principalmente textos y bibliografía.

El 50 % de los Docentes aplica Estrategias Metodológicas tradicionalista que no fortalece el proceso de Enseñanza y Aprendizaje de la Disciplina de Lengua y Literatura.

Recomendaciones: Mejorar y actualizar la aplicación de Estrategias Metodológicas creativas, motivadoras y que incidan en la participación activa de los Estudiantes.

Utilizar dinámicas que incentiven a los Estudiantes despertando el interés por la Disciplina de Lengua y Literatura de acuerdo a su nivel o grado como: La silla caliente, repollo, lluvia de Ideas, elaboración de murales creativos, interpretación de poemas, obras teatrales, cuentos, fábulas, competencias de oratoria, uso de esquemas, etc.

1.3. Problema

¿Cuáles son las Estrategias Metodológicas que implementan los docentes en el proceso de Enseñanza Aprendizaje, III Ciclo de extra edad, en la Disciplina de Lengua y Literatura, en el Colegio Mercedes Campos de Martínez?

II. OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERALES

1. Valorar el uso de las Estrategias Metodológicas que implementan los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje, III Ciclo de Extra edad en la disciplina de Lengua y Literatura, en el “Colegio Mercedes Campos de Martínez” II Semestre del año 2015.
2. Diseñar propuestas de plan de capacitación sobre las Estrategias Metodológicas a los docentes que favorezcan un aprendizaje significativo a los estudiantes de III Ciclo de Extra edad

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Describir las Estrategias Metodológicas que implementan los docentes para el desarrollo de la disciplina de Lengua y Literatura en el III Ciclo de Extra edad.
2. Identificar los tipos de Estrategias Metodológicas que utilizan los docentes en el proceso enseñanza aprendizaje para desarrollar las habilidades en los estudiantes del III Ciclo de Extra edad en la disciplina de Lengua y Literatura.
3. Detectar las principales fortalezas y debilidades en el uso de las Estrategias Metodológicas durante el proceso enseñanza aprendizaje de la disciplina de Lengua y literatura en el III Ciclo de Extra edad.
4. Elaborar propuesta del Plan de Capacitación sobre nuevas estrategias metodológicas que permitan el fortalecimiento del proceso enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura en el III Ciclo de Extra edad.

III. MARCO TEORICO

3.1. FUNDAMENTOS BÁSICOS DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

Henry Mintzberg: afirma que “Las estrategias deben ser definidas a través de la integración y complementariedad de sus distintas acepciones: tales como plan, pautas, tácticas como posición y perspectiva”.

Al respecto Brandt (1998), las define como; “Las Estrategias Metodológicas, técnicas de aprendizaje andragógicas y recursos de aprendizaje de la formación previa de los participantes posibilidades capacidades y limitaciones personales de cada quien.

Es relevante mencionarles que las Estrategias de Aprendizaje son un conjunto de contenidos, objetivos y evaluación del aprendizaje, componentes fundamentales del proceso de Enseñanza Aprendizaje. Siguiendo con esta analogía, se explica qué son las estrategias de aprendizaje, a partir de las distinciones entre técnicas y estrategias.

Técnica: Actividades específicas que llevan a cabo los estudiantes cuando aprenden: repetición, subrayar, esquemas realizar preguntas, deducir, inducir, puede ser utilizada de forma mecánica. (Ortega, 1939).

Saber: Es el estudio, es un trabajo que debe hacer el Estudiante y pueda realizarse por métodos facilitan su eficacia. Esto es lo que pretende las Estrategias de Aprendizaje: que se lleguen alcanzar el máximo rendimiento con menor esfuerzo y más satisfacción personal. (Gasset, 1965).

Poder: para estudiar se requieren un mínimo de capacidad o inteligencia. Está demostrando capacidad de aumento cuando se explora adecuadamente y esto se consigue con las estrategias de aprendizaje. (Ortega, 1989).

Las diferencias individuales entre los estudiantes que causan diferentes variaciones una de ellas es la capacidad del estudiante para usar las Estrategias de Aprendizaje.

Por tanto, enseñar estrategias de aprendizaje a los estudiantes es garantizar el aprendizaje eficaz y fomentar su independencia (enseñarles a aprender).

Por otro lado, una actividad necesaria en la mayoría de los aprendizajes educativos es que los estudiantes estudien en tiempo necesario. El conocimiento de Estrategias de Aprendizaje influyen directamente en que el estudiante sepa, pueda y quiera estudiar.

Querer: Es posible mantener la motivación del estudiante por mucho tiempo cuando el esfuerzo (mal empleado por falta de estrategias) resulta insuficiente el uso de Estrategias garantiza que el estudiante conozca el esfuerzo que requiere una tarea y utilice los recursos para realizarlo. (Luis Verdecchia, 2007)

Estrategias se considera una guía de las acciones que hay que seguir por tanto, no siempre es consciente e intencional, dirigidas a un objetivo relacionándolo con el aprendizaje.

Frente al bajo nivel académico y a la emergencia educativa, justifican la necesidad de tomar muy en serio las Estrategias que manejan los estudiantes en sus tareas de aprendizajes.

Así mismo, los recientes estudios de la inteligencia y el aprendizaje han dado lugar a que se tenga muy en cuenta las Estrategias Metodológicas, ya que la inteligencia no es una, sino varias, por ello la conceptualización de inteligencia múltiple. Se ha comprobado que la inteligencia no es fija sino modificable.

Es susceptible a modificación y mejora, abriendo nuevas vías a la intervención educativa. Así mismo la nueva concepción del aprendizaje, tiene en cuenta la naturaleza del conocimiento: declarativo - procedimental- condicional y concibe al estudiante como un ser activo que construye sus propios conocimientos

inteligentemente, es decir, utilizando las estrategias que posee, como aprender a construir conocimientos, como poner en contacto las habilidades, aprender es aplicar cada vez mejor las habilidades intelectuales a los conocimientos de aprendizaje.

El aprender está relacionado al pensar y enseñar es ayudar al educando a pensar, mejorando cada día las estrategias o habilidades del pensamiento.

Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

Las Estrategias Metodológicas para la enseñanza son secuencias integradas de procedimientos y recursos utilizados por el formador con el propósito de desarrollar en los estudiantes capacidades para la adquisición, interpretación y procesamiento de la información; y la utilización de estas en la generación de nuevos conocimientos, su aplicación en las diversas áreas en las que se desempeñan la vida diaria para, de este modo, promover aprendizajes significativos.

Las estrategias deben ser diseñadas de modo que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos.

Para que una institución pueda ser generadora y socializadora de conocimientos es conveniente que sus Estrategias de Enseñanza sean continuamente actualizadas, atendiendo a las exigencias y necesidades de la comunidad donde esté ubicada.

3.1.1. TIPOS DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

Estrategias Socializadoras: pretende desarrollar la personalidad, incrementa la autoconciencia, comprensión, autonomía, auto evaluación. (Osuna, 2013)

✚ **Estrategias Individualizadoras:**

Estrategias Creativas: Entre los niños, la Alguna actividades creatividad es algo creativas en grupo: universal; entre los adultos Fluidez es casi inexistente. La gran verbo conceptual cuestión es esta: ¿Qué ha Formación de ocurrido con esta palabras capacidad humana, inmensa y universal?” Completar un Anderson, 1959 dibujo Fórmula anti proverbios.

✚ **Estrategias de Tratamiento de la Información:**

Estrategias Cognitivas: Son actividades mentales que permiten procesar la información significativa.

Estrategias Cognoscitivas Son capacidades internamente organizadas de las cuales hace uso el estudiante para guiar su propia atención, aprendizaje, recordación y pensamiento.

Las estrategias cognoscitivas constituyen formas con los que cuenta el estudiante y el maestro para controlar los procesos de aprendizaje, así como la retención y el pensamiento.

Estrategias por descubrimiento Ausubel, Novak y Hansein: “La enseñanza basada en exposiciones es autoritaria” El método del descubrimiento constituye el principal método para la transmisión de contenido de las materia de estudio”.

Estrategias Socio afectivas: son acciones que realizan los estudiantes para mejorar su aprendizaje, el apoyo con el docente en el momento de requerir información.

3.1.2. **Sentido de las Estrategias Metodológicas. (Brandt 1998)**

Las estrategias son una especie de reglas que permiten tomar las decisiones adecuadas en un determinado momento del proceso. Definida de esta forma tan general, las estrategias permiten a esa clase de conocimiento llamado procedimental, que hace referencia a cómo se hacen las cosas, como por

ejemplo cómo hacer un resumen. De esa forma se distingue de otras clases de conocimiento, llamado declarativo que hace referencia a lo que las cosas son.

Las Estrategias de Aprendizajes son reglas o procedimientos que nos permiten tomar las decisiones adecuadas en cualquier momento del proceso de aprendizaje. Nos estamos refiriendo, por tanto, a las actividades u operaciones mentales que el estudiante puede llevar a cabo para facilitar y mejorar su tarea, cualquiera sea el ámbito o contenido del aprendizaje.

La naturaleza de las estrategias se puede identificar con un cierto plan de acción que facilita el aprendizaje del estudiante y tiene, un carácter intencional y propósito. Las clasificaciones de las estrategias son muchas, aunque casi todas incluyen, al menos estos tres grupos: estrategias de apoyo, estrategias cognitivas y estrategias metacognitivas.

3.2. NATURALEZA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS. (Brandt 1998)

Estudios realizados acerca de la educación tradicional, arrojan resultados negativos, los que se pueden resumir en una enseñanza receptiva, memorística, mecánica y autoritaria; la escuela lejos de convertirse en un ambiente placentero y grato, se convierte en un ambiente hostil, obligando a que el niño asista presionado por sus padres antes que por el interés propio.

Frente a esta problemática, muchos países del mundo adoptan nuevas opciones pedagógicas, basadas principalmente en el constructivismo pedagógico.

En nuestro país el Ministerio de Educación adopta el Nuevo Enfoque Pedagógico, convirtiendo a la educación tradicional en arcaica e iniciando un programa de reconceptualización de las prácticas pedagógicas en todos los niveles educativos del país.

El constructivismo pedagógico plantea que el aprendizaje humano es una construcción de cada estudiante por modificar su estructura mental. (MINED, 2007)

También es posible conceptualizar el constructivismo pedagógico como un movimiento pedagógico contemporáneo que se opone a concebir el

aprendizaje como receptivo y pasivo, al considerarlo más bien como una actividad compleja del estudiante que elabora sus conocimientos propuestos a partir de la construcción de conocimientos nuevos sobre la base de los ya existentes, pero en cooperación interactiva con el facilitador que es el maestro y sus compañeros.

El principio de todo proceso de construcción de conocimientos reside en la acción del sujeto, que construye, como acción o interacción dentro de un contexto social. Desde este punto de vista el aprendizaje es un proceso constructivo del conocimiento y las interpretaciones personales de la experiencia.

Estas representaciones están constantemente abiertas al cambio; sus estructuras y conexiones configuran la base de otras estructuras de conocimientos que se integran. El aprendizaje es por tanto un proceso activo en el cual el significado se desarrolla en función de la experiencia.

Las Estrategias Pedagógicas constructivistas son el conjunto coherente de acciones que realiza el docente, que le permite crear condiciones óptimas para que los estudiantes desplieguen una actividad mental constructiva rica y diversa basada en los conocimientos previos que poseen los estudiantes posibilitando el desarrollo individual y social, ofreciendo a los estudiantes la posibilidad de ser gestores de sus aprendizajes reales y significativos. (Tamayo, 1999)

3.3. LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA PROMOVER APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS. (Brandt, 1998)

Aprender es el proceso de atribución de significados, es construir una representación mental de un objeto o contenido, es decir, el sujeto construye significados y el conocimiento mediante un verdadero proceso de elaboración, en el que selecciona, organiza informaciones estableciendo relaciones entre ellas.

En este proceso el conocimiento previo pertinente con que el sujeto inicia el aprendizaje ocupa un lugar privilegiado ya que es la base para lograr aprendizajes significativos.

Es necesario comprender que el aprendizaje es el elemento clave en la educación y éste es un proceso activo y permanentemente que parte del sujeto, relacionado con sus experiencias previas.

Su pasado histórico, su contexto socio – cultural, sus vivencias, emociones, es decir, no es posible aceptar que el aprendizaje es un fenómeno externo, sino sobre todo un proceso interno donde el mismo alumno de un modo activo y a partir de sus interacciones facilita su autoconstrucción de aprendizajes significativos.

El docente debe propiciar las siguientes acciones:

- a. **Crear un ambiente de confianza y alegría.** Si el educando se siente coaccionado, menospreciado o no es tomado en cuenta por su profesor, no pondrá interés en lo que éste le proponga hacer, aún cuando la actividad pueda parecer maravillosa.

La confianza entre el docente y sus alumnos, así como un clima de familiaridad y acogida entre los mismo niños, es requisito indispensable para el éxito de cualquier actividad.

- b. **Enlazarse con sus experiencias y saberes previos de los niños.** Cualquier actividad puede resultar interesante a los educandos si se les propone hacer cosas semejantes a las que ellos realizan a diario en su vida familiar y comunitaria.

La experiencia cotidiana con relación al trabajo suyo, de sus padres o de sus vecinos, a las tareas domésticas. Actividades que le dan la oportunidad, no de hacer cosas de la misma manera de siempre, sino de aprender distintas formas de hacerlas, sobre la base de lo ya conocido por ellos, es una necesidad en las nuevas prácticas educativas.

- c. **Proponerles problemas.** Los niños deben sentirse desafiados a hacer algo que no saben hacer, es decir, encontrar la respuesta a un problema que reta su imaginación y sus propias habilidades.

Esta es una condición básica para que pueda participar con verdadero entusiasmo, no con pasiva resignación, con desgano de proponer cualquier actividad a los niños bajo la forma de preguntas interesantes para resolver los problemas, cuya solución debe buscarse entre todos.

- d. **Posibilitar aprendizajes útiles.** Cuando la actividad propicia aprendizajes que los educandos puedan usar en su vida diaria perciben la utilidad de la escuela. No se trata de sacrificar ningún aprendizaje fundamental en favor de criterios utilitaristas e inmediatistas.

Por lo contrario, se trata de que estos aprendizajes, considerados esenciales, se pueden alcanzar en el proceso de adquirir competencias que habiliten a los niños para resolver problemas concretos de la vida diaria.

- e. **Hacerles trabajar en grupos.** Los niños, como todo ser humano son esencialmente sociales. Ninguna actividad que desarrollen de modo puramente individual pueda motivarlos de manera consistente.

Lo significativo para ellos, es interactuar con sus compañeros. Naturalmente, si el docente no alienta un clima de integración y confianza entre ellos, quizá a muchos no les provoque relacionarse entre sí. Pero, eso ocurrirá por deficiencia nuestra, no porque así sean los niños. Es por ello, que se recomienda combinar permanentemente el trabajo individualizado, con el trabajo en pares, el grupo pequeño y grupo grande.

- f. **Estimularlos a trabajar con autonomía.** Los participantes pueden perder el interés en una actividad que al principio les resultó altamente significativa solo porque no los dejamos actuar con libertad. Si buscamos corregirlos a cada instante, dirigir su trabajo, censurar sus errores, adelantarles las respuestas y proporcionarles

"modelos correctos", para que imiten y reproduzca; los niños no participarán con gusto.

Hay que estimularlos a pensar por sí mismos, a resolver sus dificultades, a construir sus propias hipótesis, a hacer sus propias deducciones y a arriesgar su propia respuesta, aunque se equivoquen.

De allí que el papel del docente no es el de proporcionarles todo enteramente al participante, sino que el problematizar el aprendizaje haciéndolo interesante.

3.4. El rol del estudiante para que la actividad de aprendizaje le resulte significativa:

✚ Reglas para que el estudiante disfrute lo que hace:

- Trabaja voluntariamente, sin necesidad de ser obligado.
- Manifiesta entusiasmo o satisfacción por la tarea.
- Expresa alegría al trabajar.
- No manifiesta cansancio o aburrimiento.
- Continúa trabajando sin importarle la hora ni el esfuerzo.
- Goza apreciando y mostrando su trabajo.

✚ Habilidades del estudiante cuando se concentra:

- Pone atención en lo que hacen.
- No sustituye su actividad por otra.
- Expresa desagrado al ser interrumpido.
- La presencia del maestro u otro adulto no le incomoda o distrae.

✚ Actitudes del estudiante que demuestra interés:

Hace preguntas expresando curiosidad.

- Hacen propuestas o tienen iniciativa.
- Opina dando sus conclusiones o hipótesis.

- Relata experiencias o conocimientos previos.
- Muestra su trabajo al profesor o sus compañeros.

 **Forma de actuar del estudiante:**

- Comparte con agrado responsabilidades con sus compañeros.
- Trabaja activamente en sus grupos.
- Conversa con sus compañeros sobre la actividad.
- Pueden pedir ayuda para resolver una actividad.
- Puede ayudar a sus compañeros en sus tareas.

 **Seguridad en el estudiante al participar en clases:**

- Puede expresar enojo pero no con temor cuando se equivoca.
- Se expresa verbalmente con libertad.
- Resuelve dificultades con ideas originales.
- Hace más de lo que se les pide.
- Muestra su trabajo con naturalidad.

3.5. IMPORTANCIA DEL USO DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL ÁMBITO EDUCATIVO. (Brandt, 1998)

El hombre es un ser social que depende en gran parte de sus semejantes para lograr el desarrollo integral de sus potencialidades, su relación con el contexto está caracterizada por la formación obtenida en su familia y en la educación formal de la sociedad, por ello, una de las metas de la educación a escala mundial está relacionada con la formación integral del hombre.

Las exigencias que la sociedad actual ejerce sobre los hombres y las mujeres, está orientada a elevar la calidad de los profesionales en cuanto a las competencias cognitivas y a un sistema de valores, que orientan la conducta a seguir en la toma de decisiones en sus actividades cotidianas en el ámbito profesional, laboral, social y/ o familiar.

Esta premisa es necesaria por cuanto el educador debe formarse permanentemente a fin de implementar estrategias que coadyuven a elevar la calidad del producto humano requerido por la sociedad.

Lo expresado requiere atención, pues, en la época actual, la humanidad vive en constante cambio, donde el sistema educativo está llamado a ejercer un papel preponderante, a fin de contribuir a resolver las crisis generadas por las transformaciones del ámbito educativo.

El educador quien es actor corresponsable de la calidad de la educación, por ello su formación académica es importante para aplicar nuevas estrategias, métodos y técnicas que ayuden a mejorar e incrementar el nivel de competencia de sus estudiantes en el proceso de aprendizaje llevado a cabo en el sector educativo.

En el mismo orden de ideas, es importante considerar que los estudiantes tienen el compromiso de aprender a aprender, para ello el docente debe ayudar a desarrollar su potencial intelectual y creativo, a través del empleo de estrategias innovadoras, de acuerdo con las necesidades e intereses de los estudiantes para promover el aprendizaje significativo, es decir, un aprendizaje comprensivo y aplicado a situaciones académicas o de la realidad cambiante.

Por consiguiente, el educador, en ese proceso de cambio permanente, y en ejercicio de sus modos de actuación pedagógicos-profesionales, debe seleccionar las estrategias a implementar en el proceso de mediación del aprendizaje y promover el desarrollo de habilidades y técnicas para el aprendizaje de conocimientos orientados a la solución de situaciones prácticas en lo académico y de los problemas cotidianos que se le presenten al aprendiz; es decir, el proceso de aprendizaje ha de ser significativo para el estudiante.

No dominar el diseño de estrategias y métodos científicos en el quehacer educativo, es evidencia de falta de formación del educador, implica además de la preparación académica, una limitante para generar un ambiente de intercambio y de relación con los estudiantes, lo cual pudiera ser la causa de la

alta proporción de estudiantes aplazados, desertores o con un bajo nivel de preparación para incorporarse al campo laboral.

Las consideraciones expuestas, permiten destacar que el empleo de estrategias docentes para la formación de profesionales con alto nivel de calificación, con criterios propios y conscientes de los procesos que intervienen en el aprendizaje, le permiten al estudiante asumir su propio proceso de construcción del conocimiento, utilizando sus saberes previos para aprender más, consolidar los existentes y superar las deficiencias, es decir, son verdaderos actores de su aprendizaje.

En ese mismo orden de ideas, es preocupación de los organismos multilaterales, sobre los problemas educativos que existen en el ámbito mundial, pues se debe contribuir al desarrollo y la mejora de la educación en todos los niveles, en particular mediante la formación del personal docente, tal como lo expresa Delors (1997) en el informe presentado a la UNESCO (1981).

El fracaso escolar y su proliferación, que afecta a todas las categorías sociales, aunque los jóvenes procedentes de medios desfavorecidos están más dispuestos a él. Sus formas son múltiples: acumulación de repeticiones de curso, abandonos de los estudios, relegación a especialidades que no ofrecen verdaderas perspectivas y, a fin de cuentas, jóvenes que concluyen sus estudios sin competencias ni cualificaciones reconocidas.

En relación con la situación descrita, es importante observar la preocupación sobre el deterioro de la educación en el ámbito mundial y latinoamericano, reflejado en la alta deserción escolar, repitencia y baja calificación de la mayoría de los egresados para continuar estudios o en el desempeño de sus funciones profesionales, por ello las diferentes organizaciones mundiales o latinoamericanas promueven mejoras en todos los ámbitos de la educación incluyendo al personal docente y su formación para mejorar su desempeño.

Las evidencias anteriores constituyen un problema por cuanto la formación del educador influye en el empleo de estrategias, métodos, técnicas y recursos para mediar en el aprendizaje, las cuales deben ser seleccionadas de acuerdo

con el enfoque epistemológico que asuma el profesor, así como al perfil del profesional que se desea formar, pues si se quiere formar a un profesional con competencias en su profesión, el educador debe tener dominio de su asignatura.

Esto lo asegura realizando cursos de maestrías o especializaciones en su área de la problemática de la formación del profesor universitario se relaciona con la calidad en la formación de los profesionales que requieren los países, las cuales están en relación con las estrategias, los métodos, las técnicas y los recursos utilizados en el proceso de mediación del aprendizaje, según la conferencia mundial de la educación de la Organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo de la Educación, la Ciencia y la Cultura (1999).

La diversidad de contextos entre regiones y países, la incertidumbre y la complejidad del momento actual, caracterizado como un periodo de transición, hacia una nueva era de adelantos tecnológicos dificultan el diseño e implementación de programas de formación de largo plazo. (p.12)

En el marco de lo expuesto por la UNESCO, los países latinoamericanos han iniciado programas de transformación universitaria incluyendo planes de becas para profesores y estudiantes, con el propósito de formarlos como profesores y profesionales para enfrentar los retos que les imponen los adelantos científicos, tecnológicos, así como los cambios paradigmáticos, a fin de elevar la calidad de los profesionales requeridos por la sociedad.

De acuerdo con lo expresado, la práctica de introducir reformas en la Universidad Latinoamericana, debería seguir una vía distinta, tal como afirma Tunnermann (1998; p. 22) “adoptar una innovación con características válidas para el contexto, necesidades e idiosincrasias en donde se pretenda aplicar” con el propósito de lograr el desarrollo y la calidad en función a las necesidades y la realidad del contexto regional.

Este Programa pretende fortalecer la sinergia institucional y la participación comunitaria, con el objetivo de fomentar una sociedad participativa donde se democraticen los saberes con pertinencia social y sentido de arraigo, que

impulsen la municipalización y promuevan el desarrollo endógeno sustentable de cada región, elementos estos expresados en la Carta Magna.

De igual modo, este Programa responde a las líneas del Plan de Desarrollo Económico y Social de la nación tomando en cuenta cada uno de sus equilibrios: social, económico, territorial, político e internacional.

El proceso formativo del nuevo educador, se basa en una Pedagogía que coloca al sujeto como centro del quehacer educativo, tomando en cuenta el papel dinámico, protagónico y transformador, no solo del estudiante, sino de todos los actores inmersos en dicho proceso.

Elabora estrategias para propiciar el crecimiento personal del estudiante involucrando a la familia y la comunidad.

Utiliza métodos propios de las ciencias en su desempeño profesional. Establece la comunicación necesaria con las instituciones de los diferentes sectores para garantizar el proceso formativo en su condición de líder comunitario.

Orienta acciones educativas, enmarcadas en los cambios hacia la nueva escuela, con la participación conjunta de la familia y la comunidad.

Atendiendo estas consideraciones, la formación del nuevo educador, para desarrollar con éxito la función docente, requiere que internalice un nuevo concepto de su hacer docente basado en un enfoque epistemológico, orientado a generar conocimiento y reflexión sobre su hacer, el quehacer y el deber ser según la teoría que asuma en su desempeño, la cual le permitirá reflexionar sobre la práctica, generar nuevo conocimiento y elevar la calidad del profesional que se forma.

En relación a lo expresado, los educadores, a través de sus modos de actuación pedagógicos- profesionales, deben implementar estrategias que faciliten los procesos de reestructuración y personalización de la información, para integrarla mejor en la estructura cognitiva, a través de técnicas como el subrayado, epigrafía, resumen, esquema, mapas conceptuales, cuadros

sinópticos, reflexión crítica, entre otros, las cuales deben promover la comprensión y el aprendizaje significativo de los contenidos programáticos.

En referencia a lo expresado, el uso de estrategias participativas en el aula, debe estar orientado a promover el interés del alumno e integrar el desarrollo de valores, actitudes y normas, pues favorecen la interacción en el aula e incrementan el aprendizaje, Vera (2005; p. 517) en su investigación, demostró que “existe una incidencia en el rendimiento académico alto de los estudiantes atendidos por profesores que utilizaron estrategias docentes con enfoque constructivista”, pues implementaron la creatividad en la solución de problemas en la comunidad.

De ahí que el sólo dominio de una disciplina no aporta los elementos para el desempeño de la docencia en forma profesional, es necesario hacer énfasis en los aspectos metodológicos y prácticos de su enseñanza, así como en los sociales y psicológicos, que van a determinar las características de los grupos, en los cuales se va a ejercer su profesión.

El proceso educativo se realiza con actores perfectamente adaptables a cambios, ya el estudiante no es el ente pasivo receptor de información, que se embelesaba, oyendo y grabando todo lo que el poseedor de la verdad decía, Salazar (1991), en Cortés y González (2006), define al estudiante como grupo que “piensa, crea, transforma, organiza y estructura conocimiento en un sistema personal y dinámico: que elige y opta autónomamente.

Es por ello que Cortés y González(2006) sostengan que los educadores de todos los niveles, especialmente los universitarios tienen que asumir los cambios y transformar su práctica andragógica, dejar los vicios producto de la rutina y convertirse en agentes de cambio, dispuestos a cumplir con la noble tarea de formar las generaciones de relevo.

Los docentes tradicionalistas no tienen cabida en el presente siglo, caracterizado por el adelanto acelerado de la tecnología; la época de la educación domesticadora dio paso a la educación dinamizadora.

Según Jacks Delor, 2007, expresa:

Estrategias-Saber conocer. (Estrategias cognitivas).

- Estrategias-Saber hacer (son individuales y trabajo grupal colaborativo).
- Estrategias-saber ser.
- Estrategias- saber convivir- (competencias genéricas estrategias con enfoques intercultural, de género y medio ambiente).

Estrategias-Saber conocer:

- Resúmenes, Elaboración de ejemplos Ensayos o monografías, Conferencias, Elaboración de esquemas, Entrevistas, Identificación de palabras claves, Visitas ideas principales, Debates, Gráficas de relación, Simposios, Mapas conceptuales, Juegos de anónimos - sinónimos, Analogías

Estrategias-Saber hacer:

- Juego de negocios, Juego de role, Simulación y juego, Aprendizaje basado en problemas, Método de caso, Método de proyecto, Trabajo de campo.

Estrategias-saber ser:

- Discusión de dilemas morales, Diagnostico de situaciones, Habilidades sociales.

Estrategias- saber convivir:

- Enfoque intercultural -Convivencia -Discusión de dilema –Asamblea, Enfoque de género -Diagnostico de situaciones, Enfoque medio ambiente -Role-Pla ying.

3.6. ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA LECTURA

Según Bruno Betlelheim y Karen Zelan (1982), en la enseñanza y aprendizaje de la lectura se utilizan diferentes estrategias, algunas de las cuales pueden darse de manera inconsciente, otras sin embargo resultan del estudio y experiencia por parte de los docentes especialistas en el trabajo con los individuos (niños, niñas y adolescentes).

Las Estrategias de Aprendizaje y enseñanza de la lectura y escritura son técnicas que hacen el contenido de la instrucción significativo, integrado y transferible. A las estrategias se les refiere como un plan consciente bajo el control del individuo, quien tiene que tomar la decisión del cual estrategia usar y cuando usarla.

La instrucción estratégica hace énfasis en el razonamiento y el proceso del pensamiento crítico que el lector experimenta a medida que interactiva con el texto y lo comprende.

Según documento de Océano Aprender a aprender. La lectura es una actividad compleja que exige la puesta en funcionamiento de una serie de habilidades que permiten convertir los símbolos (las letras) en significados. Es decir la captación inmediata del significado de lo escrito. La lectura significa comprender de forma inmediata el significado de las palabras.

Comunicar nuestras vivencias, sentimientos e ideas a nuestros semejantes y también para comprender lo que nos quieren decir el autor adquiriendo conocimientos, compartiendo ideas y desarrollando actitudes positivas al aplicarlo en la creación de una vida plena y constructiva.

El Ministerio de Educación (2003), define que la lectura es un proceso complejo que va más allá del simple desciframiento de signos en la cual el lector reconstruye el sentido del texto y lo incorpora a su propia realidad.

Para Wray (1957), leer es comprender y recrear significados de un código escrito, pero no es una simple habilidad mecánica para reproducir en sonidos las letras contenidas en un texto escrito, sino que incluye la comprensión

relacionada con conocimientos anteriores, el análisis, el razonamiento lógico, juicio sobre lo leído y un cambio positivo en el interés por la lectura recreativa e informativa, así como en sus valores y actitudes personales.

El proceso de la lectura conlleva el desarrollo de habilidades, destrezas, hábitos y actitudes, que se lograron en forma graduada en las escuelas primarias o básicas y que se extienden durante toda la vida.

Tipos de Lectura, (Texier, François, 2006)

Lectura: Proceso interactivo que se lleva a cabo entre un lector y un texto. El lector, aprovechando sus conocimientos previos, extrae información de un texto con el objetivo de construir sus conocimientos.

a. **Lectura independiente:** Método de lectura en la que cada alumno lee por sí mismo un texto silenciosamente, con el mínimo apoyo de docente. Es una actividad que se ha de realizar cuando los estudiantes han logrado un cierto nivel de autonomía de la lectura.

b. **Lectura silenciosa:** Es la que se realiza sin emitir ningún sonido o palabra. Se caracteriza por su funcionalidad para adaptarse a diferentes propósitos. La lectura silenciosa tiene la ventaja de una mayor rapidez en la captación directa del significado de la lectura por lo siguiente:

- El lector no mediatiza el significado mediante un producto oral.
- No tiene necesidad de codificar en lenguaje oral lo que lee.
- No se afrenta con las exigencias de enunciación y pronunciación de las palabras.
- El lector puede leer a su propio ritmo.

También la lectura silenciosa permite asimilar una mayor cantidad de información verbal que la lectura oral. Esto favorece al alumno no solo como mejor lector y de disfrute de la lectura, sino en su Rendimiento Escolar en general por cuanto:

- El Proceso Enseñanza Aprendizaje se sigue mediatizando a través de: hablar, escuchar, leer y escribir
- Existe una correlación entre el rendimiento en ortografía y la lectura.
- Amplia las asociaciones conceptuales que facilitan la composición.
- Enriquece el vocabulario.

c. **Lectura Socializadora:** Es aquella que permite o hace posible la relación de grupo y la comunicación colectiva. Se realiza a efectos o de desarrollar habilidades o compartir intereses común.

Tiene ventajas importantes:

- Se emplea tiempo con más eficacia.
- Los niños aprenden unos de otros.
- Comparten experiencias.
- Estimulan la interacción y comunicación entre los estudiantes.

d. **Lectura creadora:** Es aquella que se realiza a través de actividades creadoras en las que el niño enriquece y socializa su lenguaje, supera su egocentrismo y valora el lenguaje como medio de comunicación.

e. **Lectura oral:** Es una forma empleada con mucha frecuencia por la mayoría de los docentes. Se produce cuando leemos en voz alta. Nos permite mejorar la pronunciación de los sonidos que conforman las palabras, así como el ritmo o la entonación que tiene un texto.

En general contribuye enormemente a mejorar nuestra comunicación por que nos habitúa a hablar en voz alta ante un público con soltura y naturalidad.

Por otra parte se acostumbra a la lectura en voz alta que se le pueda desarrollar en los años inferiores. Cuando los niños repasan sus lecciones y tareas en sus casas, también repiten este proceso, que va creando

dificultades progresivas, pues leer en voz alta no se puede hacer siempre en cualquier espacio.

La lectura oral es una actividad difícil aun para el adulto pues la persona requiere seguridad en lo que va a comunicar para enfrentarse a un grupo y mucha confianza en sus capacidades de manejo del grupo para lograr que este escuche en forma participativa.

La práctica de lectura oral tan frecuentes en las escuelas puede crear lectores lentos para un mundo con tanto que leer y cada vez con menos tiempo para hacerlo.

En la escuela debe tenerse cuidado con las actividades de lectura oral pues los niños y niñas pueden acostumbrarse a vocalizar cuando leen en cualquier circunstancia.

f. Lectura Exploratoria. Consiste en leer un texto rápidamente buscando las ideas o la información que nos interesa.

g. Lectura superficial. Consiste en leer de forma rápida para saber de qué trata un texto. Muchas veces leemos rápidamente un texto solo para saber cual es el contenido de lo que ahí se dice.

h. Lectura recreativa. La utilizamos cuando leemos un libro por placer la velocidad con que lo hacemos suele ser rápida.

i. Lectura Palabra a palabra. Se usa cuando el material que tenemos que leer nos exige hacerlo con mucho detalle. Este tipo relectura solemos utilizarlo cuando leemos un problema de matemática o leemos en una lengua extranjera.

j. Lectura Enfocada en el estudio. Este tipo de lectura suele ser lenta y requiere de mucha atención.

k. Lectura Crítica. Es la lectura que hacemos cuando evaluamos la relevancia de lo que se lee. Es un tipo de lectura cuidada, reflexiva, comprensiva, etc. Exige no leer muy rápido.

I. **Informativa** El lector curioso y busca algo nuevo para eliminar su ignorancia o duda, luego adopta el cambio. Provoca su aprendizaje para saber lo antes desconocido.

M. **Lectura Mecánica** Se limita a identificar palabras prescindiendo del significado de las mismas; prácticamente no hay comprensión.

N. **Lectura Literal** Consiste en la comprensión superficial del contenido.

ñ. **Investigativa** El lector indaga, escudriña, profundiza y ausculta un tópico asignado o de su propio interés, auxiliado por la toma de apuntes, elaboración de fichas, recopilación de datos, diagramación de bosquejos, cuadros sinópticos.

o. **Formativas** El lector se involucra en la lectura y termina interiorizando normas y convencionalismos sociales, religiosos y políticos, que le serán de gran provecho en su relación con los demás.

3.7. ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA.

¿Qué es escribir? Es transmitir un mensaje por medio de signos escritos.

El Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la lengua escrita toma en cuenta los aspectos siguientes:

- a. La escritura aparece como producción de sentidos mediante signos lingüísticos gráficos.
- b. Su adquisición es vista como un aspecto de un proceso unificado Lecto-escritura interpretativo, productivo de la lengua escrita
- c. Las características atribuidas a este proceso lo presentan como de tipo evolutivo involucrando conductas estratégicas regulares.
- d. Se trata de un proceso gradual en el que se progresa hacia mayores grados de convencionalidad en el manejo de la lengua escrita.
- e. Su culminación supone el desarrollo de una habilidad simbólica.

❖ Estrategias para aprender a escribir

Determinadas Estrategias permiten aprender a escribir textos claros bien organizados y comprensibles en primer lugar es necesario crear el hábito de escribir.

- Redactando pequeñas historias.
- Escribiendo cartas a amigos.
- Redactando frases con palabras.
- Practicando todos los días.

La copia Es un procedimiento de escritura mediante el cual el alumno lee un texto, retiene lo leído en la memoria y lo escribe de inmediato con toda fidelidad.

Objetivos que se logra con la copia.

- Desarrollar la atención.
- Desarrollar la memoria.
- Captar detalles sin menospreciar el conjunto.
- Formar hábitos de orden, exactitud, responsabilidad, aseo, economía.
- Desarrollar habilidades y destrezas de escritura.

El dictado: Es un instrumento indispensable para el aprendizaje de conocimientos, el niño escribe lo que escucha.

Objetivos que se logra con el dictado:

- Oír con atención
- Retener lo leído
- Ejercitar la legibilidad y rapidez de la escritura de manera simultánea.
- Afianzar hábitos, habilidades y destrezas.
- Propósitos

El dictado puede realizarse con dos propósitos distintos:

- Con fines de diagnósticos; es el que hace el maestro con el propósito de comprobar la deficiencia que presentan los alumnos (as) en relación con ciertos aspectos de escritura u ortografía.
- Con fines de estudio y recuperación; lo realiza el maestro a fin de impartir conocimiento, o con el objetivo de combatir las deficiencias que hayan resultado de un dictado diagnóstico.

❖ **Enseñanza de la ortografía:**

Según el diccionario múltiple ortografía es el arte de escribir correctamente.

Mediante la enseñanza sistemática tanto docentes como estudiantes estudian las palabras con dificultad ortográfica en él se cumplen los siguientes pasos:

- Diagnóstico.
- Organizar planes de estudio y recuperación.
- Se planifican unidades de ortografía.
- Se cumplen horarios de estudio.
- Evaluación permanente del rendimiento alcanzado

Algunos procedimientos para la enseñanza de la ortografía:

Para no ser rutinario es aconsejables variar los procedimientos de enseñanza con lo cual es posible mantener vivo el interés de los estudiantes. Entre ellos tenemos:

- La unidad de ortografía.
- El uso del diccionario.
- Los juegos ortográficos. (baseball ortográficos)

❖ **Estrategias para la comprensión lectora.**

González M. (2007), Define estrategia como el conjunto de acciones y técnicas planificadas que conducen a la consecución de objetivos preestablecidos durante el proceso educativo; afirma que la estrategia se concibe como pauta de la intervención en el aula.

Mayorga E. (2005), indica que estrategia es fundamentalmente el recurso didáctico que se utiliza para realizar una tarea y alcanzar un objetivo.

Dubón M. (2003), señala que las estrategias metodológicas son formas generales de llevar a cabo las actividades de aprendizaje en el curso. Afirma que las Estrategias Metodológicas reciben en la literatura diferentes nombres, entre ellos se pueden encontrar los de métodos de aprendizaje, estrategias de enseñanza, estrategias instruccionales, e incluso el de modelos de enseñanza modelos educativos.

Díaz F. señala que las estrategias de enseñanza son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza de forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos

Según Mayorga E. (2005), las estrategias de aprendizaje se refieren a las actividades que realizan los educandos para asimilar contenidos ya sean conceptuales, procedimentales, actitudinales. Estas actividades pueden ser exploratorias, de reestructuración y de aplicación.

Para Gisper C. estrategia de aprendizaje es el conjunto de acciones ordenadas y dirigidas a lograr unos objetivos particulares de aprendizaje.

❖ **Estrategias para desarrollar habilidades lectoras**

Una lectura equivocada.

El animador lee el cuento en voz alta y pausadamente. Terminada la lectura hace una conversatorio con los estudiantes destacando lo que más le gusto, lo más interesante, lo más divertido, luego les advierte que volverá a leer y que estén muy atentos por si se equivocan en algo, le digan !te equivocas!, lee de nuevo en voz alta sustituyendo nombres y situaciones para que los estudiantes detecten cada equivocación,

¿Esto de quién es?

El animador lee el cuento, recuerda algunos personajes de la lectura sirviéndose de lo que hacen los personajes. Luego va presentando en

cartulinas las prendas dibujadas, unas que correspondan a los personajes y otras distintas para que el estudiante establezca la relación entre las prendas y los personajes.

¿Cuándo y dónde?

Los estudiantes leen un día antes el cuento, el docente presenta en cartulina preguntas relacionadas al cuento enfatizando en el tiempo y el lugar donde ocurren los hechos.

¿Están o no están?

Se prepara una lista con los personajes que se citan en el libro y otros inventados, se distribuye una lista a cada estudiante para que marque los que aparecen en el libro y los que no aparecen y luego indican en que pasaje del libro aparece cada uno.

El libro y yo.

Previamente los estudiantes leen el libro, en la hora del cuento se les pide que cuenten el argumento entre seis participantes voluntarios, después se les invita a que hagan una valoración del contenido a través de un diálogo, que ha gustado más, que ha gustado menos, lo más divertido, lo más aburrido, lo real, lo imaginario.

¿De quién es?

Se trata de descubrir al personaje a través de un breve esbozo que se hace de él. Se destacan las características o ¿de quien hablamos?

¡Que te pillo!

Colocados en círculo un estudiante inicia la lectura en voz alta, uno de los estudiantes se sitúa fuera del círculo para actuar como árbitro, una vez iniciada la lectura a la primera falta lectora que cometa el estudiante que lee en voz alta el árbitro le pita y le dice ¡que te pillo! Y que debe continuar la lectura otro estudiante y así se continúa hasta terminar la lectura. Al final se comenta lo leído.

Este es el título El animador explica la finalidad que tiene el título en el libro.

Se debe comentar si el título del libro que previamente se les ha propuesto leer es adecuado o podría mejorarse. Cada estudiante escribe en una tarjeta de cartulina el título que le parecería mejor, después cada uno lee en voz alta el título que ha creado, el docente o animador escribe en la pizarra todos los títulos luego se hace una votación para elegir un solo título, el que escribió ese título tiene que explicar que le motivó crear ese título.

Antes o después

Colocados en línea recta, sentados o de pie frente al animador, a los estudiantes se les entrega una tarjeta con un párrafo del cuento, se les pide que primero la lean en silencio, después que uno por uno lea en voz alta y que se vayan ubicando según ellos crean donde van los párrafos en el libro.

El animador lee en voz alta el libro y les da otra oportunidad para que de acuerdo a lo que escucharon se ubiquen nuevamente y lean lo que tiene cada uno para verificar si han acertado el animador vuelve a leer en voz alta y así hasta lograr que los estudiantes encajen el orden de los hechos.

Combate.

Previamente se debe pedir a los estudiantes que lean la obra. Se organiza a los estudiantes en dos equipos, cada equipo se reúne y elabora preguntas relacionadas a la obra leída en tarjetas de cartulina y se las reparten entre los integrantes de cada equipo, luego colocados los dos equipos uno frente al otro, el docente o animador da la orden para empezar el combate, un equipo pregunta al otro y se van anotando los puntos ganados por cada pregunta contestada, el que acumula más punto es el ganador.

➤ **Habilidades de Lectura**

Habilidad

Es una actividad mental que puede aplicarse a tareas específicas de aprendizaje. Predecir, resumir y hacer mapas conceptuales son ejemplos de habilidades.

Mientras que las estrategias son procedimientos específicos o formas de ejecutar una habilidad determinada; por ejemplo, usar un conjunto específico de reglas para resumir un procedimiento de predicción peculiar.

Dengo M. (1997), explica que para ayudar al estudiante a que se enfrente a la variedad de la lectura selecta: relatos fantásticos, realista, humorísticos y a que capte los recursos lingüísticos utilizados por el autor y que además demuestre gusto e interés a través de variadas estrategias que promuevan el desarrollo de habilidades lectoras.

También afirma que la lectura es un proceso que se orienta hacia el logro de destrezas, percepción de símbolos escritos, comprensión de ideas, reacción que involucra el juicio crítico e interés en su integración para responder a necesidades personales.

Según Blandón P. (2005), la lectura está concebida como un quehacer vital enriquecido por las expresiones diarias del lector o de la lectora, se convierte en un verdadero motivo de crecimiento y de estímulo para su iniciativa y originalidad.

La lectura cumple la función de transmitir conocimientos y brinda estímulos para la adquisición de valores.

Sandoval B. (1998), indica que la lectura es un proceso de interacción entre el lector, el escritor y el contenido del texto y por consecuencia, no puede considerarse como un simple descifrado, sino que el objetivo principal de la lectura es la comprensión y la comunicación, no así la relación grafo fonética.

➤ **Técnicas de lectura**

El Ministerio de Educación de Nicaragua (2005), define las técnicas de lectura como un conjunto de procedimientos para analizar y sintetizar el contenido y sustancias de una lectura. Presenta las siguientes técnicas de lectura:

a. **Lectura Oral**

La lectura oral se produce cuando leemos en voz alta. Al escuchar cuentos leídos en voz alta, los estudiantes desarrollan el interés por la lectura, a tal punto que ellos mismos buscan los libros por su propia iniciativa, encontrando por si mismo aquellos que su profesor les ha ayudado a descubrir, es así como empieza a convertirse casi sin darse cuenta en lectores de por vida.

Blandón P. (2005), indica que la lectura en voz alta desarrolla habilidades pre-lectoras porque cuando los niños y niñas escuchan cuentos, usan su imaginación para crear imagen mentales, formando parte del proceso creativo de cada individuo, haciendo que cada persona interprete un mismo cuento de manera diferente.

Cuando un estudiante escucha muchos cuentos, empieza a anticipar cada vez, que es lo que va ocurrir en el próximo pasaje, estando familiarizado con la lógica de los cuentos, comprende más fácilmente estructuras lingüísticas, expresiones literarias y enriquece el vocabulario.

Así mismo cuando desarrolla el gusto por la lectura escuchando y leyendo, se embarca en una gran aventura de descubrimientos, aprendiendo que los libros son como una máquina del tiempo y que puede llevarlo a otros lugares y épocas y que él mismo, experimentando emocionalmente todas las vivencias del protagonista, se transforma en una persona diferente de la que inicialmente empezó.

La lectura en voz alta constituye una actividad necesaria dado que es un medio por el cual se puede comunicar el contenido de un texto a los demás. Es importante que sea practicada en el marco de una actividad comunicativo, con un propósito determinado y no como un mero ejercicio de evaluación de la calidad de la lectura de los alumnos.

➤ **Valor de la lectura oral**

a. La lectura en voz alta facilita la comprensión lectora y es el vehículo para la transmisión de ideas y sensaciones. La deficiente lectura expresiva en voz alta pone de manifiesto que el alumno no entiende lo que lee y por consiguiente no puede ser entendido por los demás. Por tanto, la lectura en voz alta no debe separarse de la lectura comprensiva.

b. El dominio de la lectura en voz alta es un objetivo de la Educación Primaria, pero no exclusivo de la misma. En ésta se trabaja la técnica: entonación, sentido de la lectura, vocalización, tono de voz, velocidad, parsimonia en la dicción, etc. Todos estos aspectos que contribuyen a una lectura pública correcta se trabajan con textos sencillos y adecuados a la edad de los alumnos.

b. Narración oral

La narración oral es un acto de comunicación, donde el ser humano, al narrar a viva voz y con todo su cuerpo, con el público y no para el público, inicia un proceso de interacción en el cual emite un mensaje y recibe respuesta, por lo que no sólo informa sino que comunica, pues influye y es influido de inmediato en el instante mismo de narrar, para que el cuento crezca con todos y de todos, entre todos.

La narración oral es un acto de imaginación, que no refleja sino que recrea la realidad, y reinventado la realidad asume el ayer, reafirma el hoy, y predice el mañana, para ser camino del tiempo, camino del futuro.

La narración oral es un acto de sabiduría, que renueva el conocimiento milenario que vibra en cada cuento.

• **Habilidades de la Lecto-escritura**

Lectura

a. **Niveles de comprensión lectora** Lima D. (2005), sostiene que los niveles de la lectura son relaciones o delimitaciones homogéneas que se establecen en un aspecto de la lengua y los clasifica de la siguiente manera.

b. **Nivel literal** Es la fase elemental de la lectura, se relaciona con la parte gramatical del texto.

c. **Nivel interpretativo** Permite la comprensión e interiorización del texto en una perspectiva más profunda. El lector determina las relaciones y el alcance de las ideas expuestas por el autor. Ausculta las ideas omitidas e implícitas que no aparecen expuestas por el autor o no aparecen presentes literalmente.

d. **Nivel aplicativo** Aquí los conocimientos colaterales apoyan la comprensión del texto. El lector relaciona sus vivencias con las ideas expuestas por el autor. Establece comparaciones y generalizaciones con su realidad social. Apoyado en sus capacidades, experiencia y facultades intenta poner en práctica el significado de las ideas.

➤ **Comprensión Lectora**

Para Sandoval B. (2005), indica que en la comprensión lectora debe considerarse varios aspectos ninguno de los cuales excluyen a los demás, indican que la comprensión literaria abarca todo lo que aparece en el texto; la comprensión analítica, interpretativa o confidencial está referida a lo que no vemos textualmente pero se encuentra implícito; la comprensión aplicativa utiliza los conocimientos ideas o valores desarrollada en la vida diaria, también hace mención de la comprensión evaluativa que es la que permite valorar, apreciar y juzgar los contenidos tanto por su veracidad, científicidad, como por su belleza de cernir lo cierto de lo falso, los valores de los anti-valores .

Dengo M. (1997), considera que para lograr que el Proceso de Aprendizaje de la lectura sea dinámica, significativo y agradable para el estudiante, se requiere de condiciones favorable para su aprendizaje, estas están radicadas especialmente en las características propias del docente y del ambiente, fundamentalmente en la organización y utilización de los rincones del aprendizaje y de lectura, por lo tanto es imprescindible un ambiente pleno de intereses y motivaciones, un ambiente lúdico en las experiencias de aprendizaje, un ambiente de espontaneidad, trabajo, alegría y seguridad personal.

➤ **Competencias básicas de la lectura**

El currículo básico nacional de Nicaragua establece que el estudiante de III Ciclo de Extra edad de educación primaria debe desarrollar las siguientes competencias en lo que respecta el proceso de lectura:

- ❖ Predecir el contenido de un texto a través de la observación y el análisis de láminas, dibujos e ilustraciones.
- ❖ Leer en silencio para verificar las predicciones de acontecimientos y finales.
- ❖ Utilizar estrategias para predecir el contenido de un texto. Leer con buena articulación, entonación, fluidez y expresividad.
- ❖ Utilizar estrategias de lectura para predecir el contenido de un texto. Identificar personajes y el lugar en donde se desarrolla los hechos. Interferir causas que motivan el comportamiento de los personajes.
- ❖ Emitir juicios y apreciaciones sobre el material leído.
- ❖ Crear el texto con mímicas, dibujos y dramatizaciones.
- ❖ Relacionar el contenido de una variedad de textos con sucesos, hechos, ideas y experiencias que le son familiares.
- ❖ Demostrar habilidades para interpretar y seguir instrucciones.

✚ **Proceso de Enseñanza Aprendizaje:**

➤ **Metodología aplicada en el Proceso Enseñanza - Aprendizaje**

Según el Ministerio de Educación de Nicaragua, el Proceso de Enseñanza Aprendizaje se define como el proceso de interacción entre el docente y los estudiantes, en contexto cultural organizados, con la finalidad de desarrollar aprendizajes significativos.

“El proceso como sistema integrado, constituye en el contexto escolar un proceso de interacción e intercomunicación de varios sujetos, en el cual el maestro ocupa un lugar de gran importancia como pedagogo que lo organiza y conduce, pero en el que no se logran resultados positivos sin el protagonismo, la actitud y la motivación del estudiante, el proceso con todos sus componentes y dimensiones, condiciona las posibilidades de conocer, comprender y formarse como personalidad.

Los elementos conceptuales básicos del aprendizaje y la enseñanza, con su estrecha relación, donde el educador debe dirigir los procesos cognitivos, afectivos y volitivos que se deben asimilar conformando las estrategias de enseñanza y aprendizaje. (www.ecured.cu)

En el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Los estudiantes desarrollan conocimientos, habilidades destrezas, hábitos, valores, actitudes nuevos comportamientos y nuevas filosofías de la vida y del ser humano.

Las metodologías educativas suelen girar alrededor de las teorías del aprendizaje, como son el conductismo, cognitivismo, constructivismo y últimamente el colectivismo.

➤ **Enseñanza**

El proceso de enseñanza produce un conjunto de transformaciones sistemáticas en los individuos, una serie de cambios graduales cuyas etapas se suceden en orden ascendente. Es, por tanto, un proceso progresivo, dinámico y transformador.

➤ **Aprendizaje**

El Aprendizaje es un proceso de naturaleza extremadamente compleja, cuya esencia es la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad. Para que dicho proceso pueda considerarse realmente como Aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera, debe poder manifestarse en un tiempo futuro y contribuir, además, a la solución de problemas concretos, incluso diferentes en su esencia a los que motivaron inicialmente el desarrollo del conocimiento, habilidad o capacidad.

➤ **Estrategias de enseñanza:**

Las acciones las realiza el maestro, con el objetivo consciente que el estudiante aprenda de la manera más eficaz, son acciones secuenciadas que son controladas por el docente. Tienen un alto grado de complejidad. Incluyen medios de enseñanza para su puesta en práctica, el control y evaluación de los propósitos.

Las acciones que se planifiquen dependen del objetivo derivado del objetivo general de la enseñanza, las [características psicológicas] de los estudiantes y del contenido a enseñar, entre otras. Son acciones externas, observables.

➤ **Estrategias de aprendizaje:**

Las acciones las realiza el estudiante, con el objetivo siempre consciente de apoyar y mejorar su aprendizaje, son acciones secuenciadas que son controladas por el estudiante. Tienen un alto grado de complejidad.

Las acciones que ejecuta el estudiante dependen de su elección, de acuerdo a los procedimientos y conocimientos asimilados, a sus motivos y a la orientación que haya recibido, por tanto media la decisión del estudiantes. Forma parte del Aprendizaje Estratégico. Se consideran como una guía de las acciones que hay que seguir. Son procedimientos internos fundamentalmente de carácter cognitivo.

3.8. PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

❖ **Definición**

El proceso Enseñanza Aprendizaje, es la Ciencia que estudia, la educación como un proceso consciente, organizado y dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, vivir y ser, construidos en la experiencia socio - histórico, como resultado de la actividad del individuo y su interacción con la Sociedad en su conjunto, en el cual se producen cambios que le permiten adaptarse a la realidad, transformarla y crecer como Personalidad.

❖ **Dimensiones esenciales**

En este proceso de formación se identifican tres dimensiones esenciales, que en su integración expresan la nueva cualidad a formar: Preparar al profesional para su desempeño exitoso en la Sociedad. Ellas son:

- La dimensión instructiva. Es el proceso y el resultado cuya función es la formación del individuo en una rama del saber.
- La dimensión desarrolladora. Es el proceso de crecimiento progresivo de las facultades innatas y potencialidades funcionales de cada individuo.

- La dimensión educativa. Es la formación del hombre para la vida.
- **Enseñanza**

El Proceso de Enseñanza produce un conjunto de transformaciones sistemáticas en los individuos, una serie de cambios graduales cuyas etapas se suceden en orden ascendente. Es, por tanto, un proceso progresivo, dinámico y transformador.

- **Aprendizaje**

El aprendizaje es un proceso de naturaleza extremadamente compleja, cuya esencia es la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad.

Para que dicho proceso pueda considerarse realmente como aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera, debe poder manifestarse en un tiempo futuro y contribuir, además, a la solución de problemas concretos, incluso diferentes en su esencia a los que motivaron inicialmente el desarrollo del conocimiento, habilidad o capacidad.

❖ **Las Funciones Didácticas**

Se entiende por funciones o tareas didácticas las etapas o elementos del proceso de enseñanza que tienen carácter general y necesario.

En el análisis y la determinación de la estructura de la clase desde el punto de vista de las funciones didácticas resulta imprescindible considerar que estas no constituyen un conjunto fijo de pasos formales. Ellas garantizan la articulación de la enseñanza y abarcan todo el proceso.

Son las acciones que desarrollamos en la clase encuentro:

- Orientación hacia los objetivos. (orientación del profesor)
- Preparación para la nueva materia (enlace)
- Tratamiento de la nueva materia (análisis, exposición y orientación colegiada)
- Consolidación (rememoración).

- Control (proceso de evaluación).

❖ **Principios Didácticos en el Proceso Enseñanza Aprendizaje.**

El presente tema aborda claramente los principios metodológicos que están en la base de la actual propuesta educativa, y que sin duda se basan en la teoría constructivista del aprendizaje.

En principio, y tras nombrar los principios didácticos universales, se explicitarán los principios didácticos que desde la visión constructivista impregnan los Procesos de Enseñanza Aprendizaje.

La enseñanza constituye un proceso intencional y sistemático que se rige por una serie de principios que a modo de orientaciones generales enmarcan el modelo didáctico empleado. Por tanto, entendemos por principios didácticos, aquellos ejes principales que han de caracterizar la intervención educativa (Coll, 1990)

Principios didácticos universales.

No cabe duda, que estos principios didácticos varían en función del modelo teórico del que se parte y al que definen, no obstante y más allá de los mencionados modelos teóricos, parece que la mayoría de los teóricos del aprendizaje actuales, defienden una serie de principios universales y que pueden identificarse en los siguientes:

- **Objetivación:** Según este principio se ha de enseñar aproximando el objeto de aprendizaje a lo concreto, a nociones próximas al estudiante. Desde este principio se entiende que el proceso de conocimiento consiste entre establecer un puente entre la realidad y el concepto.
- **Realismo:** En clara conexión con el anterior, el principio de realismo insiste en la importancia de facilitar en la medida de lo posible aprendizajes funcionales, esto es, aquellos aprendizajes que permiten al estudiante transferir lo aprendido a situaciones cotidianas, así como enlazar lo aprendido en un ámbito con otras áreas de conocimiento.

- **Actividad mental del alumno:** A fin de lograr verdaderos y duraderos aprendizajes; aquellos que se caracterizan por la practicidad y la generalización de lo aprendido, es necesario generar en el contexto educativo una determinada actitud mental en el estudiante.

El estudiante no se considera como un mero receptor pasivo de la información, sino que más bien es un organismo que selecciona, interpreta y genera información, por lo que potenciar una actividad mental en él se convierte en una de las tareas docentes más significativas.

- **Consolidación del éxito y la ejecución:** No obstante, para consolidar, y recordar lo aprendido, son necesarios también los procesos de memorización y repetición. A fin de lograr un buen resultado en el aprendizaje es importante tener en cuenta y planificar en la enseñanza acciones encaminadas a consolidar los aprendizajes anteriores.
- **Adecuación al estudiantes:** La individualización de la enseñanza tiene que ver con la adecuación de los proceso de "instrucción "a las características singulares de los estudiantes, esto es, a las capacidades previamente adquiridas por ellos y los conocimientos previos que poseen.

El principio de adecuación a los estudiantes no se circunscribe tan solo a estas condiciones peculiares de los estudiantes, sino que se extiende a todas aquellas características singulares que inciden de manera especial en el proceso de Enseñanza – Aprendizaje de un estudiante.

- **Principios didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje en el actual modelo educativo.**

El enfoque constructivista sostiene que el individuo tanto su aspecto cognoscitivo y sociales del comportamiento como en su aspecto afectivo no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones

internas, sino que constituye una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores.

Desde esta óptica, el conocimiento no se limita a reproducir una mera copia de la realidad, sino que refleja una construcción del ser humano, que se realiza en interacción entre los esquemas que ya posee, y la nueva información proveniente del medio. (Vidal y Manjon, 1993)

Coll (1990), describe a la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza que se organiza en torno a tres ideas fundamentales:

- A. El estudiante es el responsable último de su propio Proceso de Aprendizaje, es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esa tarea.

La importancia prestada a la actividad del estudiante no pretende indicar que el proceso de verdadero aprendizaje es un acto de puro descubrimiento, subraya más bien el papel protagonista del estudiante en su propio proceso de aprendizaje, aún cuando la tarea docente se ocupe de la facilitación, es el estudiante el que finalmente aprende y, nadie ni siquiera el facilitador, puede hacerlo en su lugar. La enseñanza está mediatizada por la actividad mental constructiva del alumno.

El estudiante no es sólo activo cuando selecciona, manipula, explora, relaciona, inventa o descubre, sino que en otras actividades que pueden parecer más pasivas, como leer o escuchar las explicaciones del profesor, su mente está en constante actividad, confirmando, añadiendo, eliminando, relacionando, reinterpretando etc.

- La actividad mental constructiva del estudiante se aplica a contenidos que ya poseen un grado considerable de elaboración, es decir, que es el resultado de un cierto proceso de construcción a nivel social.

El proceso de conocimiento no se apoya en la nada, más bien arranca desde lo anterior hacia lo nuevo, cualquier nuevo aprendizaje implica una reconstrucción de lo viejo, así por ejemplo, tanto el aprendizaje de la Lecto-escritura, como el

del cálculo matemático, como el aprendizaje social, se da tomando como base un sistema de signos o normas ya definido.

- El hecho de que la actividad constructiva del estudiante se aplique a unos contenidos de aprendizaje preexistente condiciona el papel que está llamado a desempeñar el facilitador. Por un lado, su rol ya no es el de experto instructor en la materia que domina, sino que su función tiene que ver con la creación de las condiciones óptimas para que el estudiante despliegue una actividad mental constructiva rica y diversa; pero por otro lado, no puede limitarse a esta tarea, el facilitador ha de intentar, además, orientar esta actividad mental del estudiante con el fin de que la construcción que realiza se acerque progresivamente a lo que significan y representan los contenidos como saberes culturales.

Teniendo en cuenta estos ejes principales, se puede resumir los principios de intervención didáctica que actualmente y desde la visión constructivista rigen en la intervención educativa en los siguientes:

- El aprendizaje se articula a través de un proceso de construcción del conocimiento, del cual el alumno es su principal protagonista.
- En el proceso de construcción del conocimiento se debe partir del nivel previo del estudiante, de su etapa evolutiva y de sus conocimientos previos.
- El aprendizaje se da en un contexto de interacción social, en el que intervienen por un lado, el sujeto cognoscente, el objeto de conocimiento y otros agentes mediadores del aprendizaje, entre los cuales el profesor desempeña un papel esencial.
- El profesor no es un mero instructor de la materia, sino, un facilitador u orientador en el propio proceso de aprendizaje del estudiante.
- El aprendizaje duradero, y por tanto el que debemos favorecer en la escuela es el aprendizaje significativo. Aprender significativamente, significa esencialmente, dotar de significado propio aquello susceptible de ser conocido.

- El aprendizaje puramente memorístico no es duradero, son embargo, el proceso de memorización es necesario en el verdadero aprendizaje, por ello, debemos facilitar la memorización comprensiva.
- Se deben procurar los aprendizajes funcionales, esto es, aquellos que nos sirven para la vida. Estar motivado para aprender, pasa por encontrar un sentido útil a aquello que ha de ser aprendido.

En última instancia, estamos hablando de aprender a aprender, y por tanto, el objeto de la intervención educativa deber ser el desarrollo de determinadas capacidades en los estudiantes.

Aprendizaje significativo. El papel de las capacidades y los conocimientos previos

Ausubel (1983), define cual ha de ser el papel que las capacidades previamente adquiridas y que los conocimientos anteriores tienen en la construcción de nuevos aprendizajes, invita a desarrollar la teoría de Ausubel y la importancia concedida por él al aprendizaje verbal significativo en el aula como espacio educativo por excelencia.

En contra de lo que durante mucho tiempo se había dominado en el panorama educativo, y según el cual, se consideraba que el aprendizaje era sinónimo de cambio de conducta, defiende que el aprendizaje humano va más allá e implica sobretodo un cambio en el significado de la experiencia.

La experiencia humana no solo implica pensamiento, sino también afectividad y únicamente cuando se consideran en conjunto se capacita al individuo para enriquecer el significado de su experiencia (Ausubel, 1983).

De este modo entiende que la labor educativa, tiene en consideración otros tres elementos: los profesores y su manera de enseñar; la estructura de los conocimientos que conforman el currículo y la relación entre todo esto y el entramado social en el que se desarrolla el proceso educativo.

De este modo su teoría del aprendizaje significativo, proporciona una explicación sistemática, coherente y unitaria del ¿Cómo se aprende?, ¿Cuáles son sus límites, según el tipo de aprendizaje?, ¿Porqué se olvida lo aprendido?

Uno de los errores que habían cometido los psicólogos del aprendizaje es el pretender explicar los distintos tipos de aprendizaje partiendo de un único modelo, así distingue entre varios tipos de aprendizaje en función del contenido a aprender y de la actividad realizada por el estudiante, así distingue entre: aprendizajes por recepción, por descubrimiento, memorísticos y significativos (Ausubel, Novack y Hanesian, 1982).

- **Aprendizajes por recepción:** En que el estudiante recibe los contenidos que debe aprender en su forma final, acabada, y por tanto lo único que debe hacer es aprender en su forma final, acabada, y por tanto lo único que debe hacer es comprenderlos y asimilarlos de manera que sea capaz de reproducirlos cuando sea necesario.
- **Aprendizajes por descubrimiento:** El contenido no se da en forma acabada, sino que debe ser el alumno quien descubra este contenido, el alumno reordena el material adaptándolo a su estructura cognitiva previa hasta descubrir las relaciones entre los contenidos nuevos.
- **Aprendizajes significativos:** en los que el estudiante establece vínculos sustantivos y no arbitrarios entre los nuevos conocimientos y sus conocimientos previos.
- **Aprendizajes por repetición:** que se produce por repetición del material, cuando es arbitrario, no significativo y el alumno adopta la actitud de asimilarlos al pie de la letra.

Para explicar las anteriores aseveraciones, Ausubel aduce al ejemplo del aprendizaje de un niño en edad preescolar puesto que, durante los primeros años de escolarización, adquiere conceptos y proposiciones a través de un proceso inductivo basado en la experiencia no verbal, concreta y empírica.

En esta etapa predomina pues, el aprendizaje pos-descubrimiento, dado que el aprendizaje por recepción surge solamente cuando el niño alcanza un nivel de madurez cognitiva tal, que le permita comprender conceptos y proposiciones presentados verbalmente, sin que sea necesario el soporte empírico concreto.

Para Ausubel (1983), el aprendizaje más adecuado en el aula es el aprendizaje verbal significativo. Según su punto de vista, las sesiones de clase se caracterizan por orientarse hacia el aprendizaje por recepción, por lo que el "método expositivo" puede ser más eficiente que cualquier otro método en el proceso de aprendizaje-enseñanza para la asimilación de contenidos a la estructura cognitiva.

En el aprendizaje significativo, el estudiante pasa por un proceso a través del cual una nueva información, un nuevo conocimiento se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva con la estructura cognitiva que ya posee. Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo sustancial (no al pie de la letra) con lo que el estudiante ya sabe.

Ausubel (1983) especifica que, por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del estudiante, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición.

En definitiva lo que Ausubel plantea que: el aprendizaje del estudiante depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. Por ello, en el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno así como los conocimientos previos que posee.

Ausubel (1983) resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: ***"Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el estudiante ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente"***.

❖ Metodología del proceso enseñanza-aprendizaje.

El proceso como sistema integrado, constituye en el contexto escolar un proceso de interacción e intercomunicación de varios sujetos, en el cual el maestro ocupa un lugar de gran importancia como pedagogo que lo organiza y

conduce, pero en el que no se logran resultados positivos sin el protagonismo, la actitud y la motivación del estudiante, el proceso con todos sus componentes y dimensiones, condiciona las posibilidades de conocer, comprender y formarse como personalidad.

Los elementos conceptuales básicos del aprendizaje y la enseñanza, con su estrecha relación, donde el educador debe dirigir los procesos cognitivos, afectivos y volitivos que se deben asimilar conformando las estrategias de enseñanza y aprendizaje.

➤ **Modelo tradicional**

El Modelo de transmisión o perspectiva tradicional, concibe la enseñanza como un verdadero arte y al profesor/a como un artesano, donde su función es explicar claramente y exponer de manera progresiva sus conocimientos, enfocándose de manera central en el aprendizaje del estudiante; el estudiante es visto como una página en blanco, un mármol al que hay que modelar, un vaso vacío o una alcancía que hay que llenar. El estudiante es el centro de la atención en la educación tradicional.

Dentro de esta concepción educativa se pueden distinguir dos enfoques principales:

- El primero es un enfoque enciclopédico, donde el profesor es un especialista que domina la materia a la perfección; la enseñanza es la transmisión del saber del maestro que se traduce en conocimientos para el estudiante. Se puede correr el peligro de que el maestro que tiene los conocimientos no sepa enseñarlos.
- El segundo enfoque es el comprensivo, donde el profesor/a es un intelectual que comprende lógicamente la estructura de la materia y la transmite de modo que los alumnos la lleguen a comprender como él mismo.

En ambos enfoques se da gran importancia al conocimiento relacionado con otras disciplinas. En su modo de transmisión y presentación, el conocimiento que adquiere el estudiante se deriva del saber y de la experiencia práctica del maestro, quien pone sus facultades y conocimientos al servicio del estudiante.

En resumen en esta perspectiva el aprendizaje es la comunicación entre emisor (maestro) y receptor (estudiante) tomando en cuenta la comprensión y la relación con sentido de los contenidos.

➤ **Metodología Constructivista**

El modelo del constructivismo o perspectiva radical que concibe la enseñanza como una actividad crítica y al docente como un profesional autónomo que investiga reflexionando sobre su práctica, si hay algo que difiera este modelo con los tres anteriores es la forma en la que se percibe al error como un indicador y analizador de los procesos intelectuales; para el constructivismo aprender es arriesgarse a errar (ir de un lado a otro), muchos de los errores cometidos en situaciones didácticas deben considerarse como momentos creativos.

Para el constructivismo la enseñanza no es una simple transmisión de conocimientos, es en cambio la organización de métodos de apoyo que permitan a los estudiantes construir su propio saber. No aprendemos sólo registrando en nuestro cerebro, aprendemos construyendo nuestra propia estructura cognitiva

Es por tanto, necesario entender que esta teoría está fundamentada primordialmente por tres autores: Lev Vygotski, Jean Piaget y David P. Ausubel, quienes realizaron investigaciones en el campo de la adquisición de conocimientos del niño.

Últimamente, sin embargo, a raíz de las importantes críticas, de peso y que no pueden ser pasadas por alto, que ha sufrido este modelo por parte de pedagogas como Inger Enkvist (2005), y también por la constatación de los sensibles reveses que ha sufrido en forma del generalizado deterioro de exigencia y calidad en los sistemas educativos europeos que lo han adoptado, algunos países como Gran Bretaña empiezan a desterrar este modelo de sus sistemas de enseñanza.

La crítica fundamental al Constructivismo de Inger Enkvist (2005) es que presupone la autonomía del estudiante y se halla poderosamente influido por los poco pragmáticos principios del prerromántico Jean-Jacques Rousseau (no en vano Jean Piaget era suizo también); presupone que el estudiante quiere

aprender y minimiza el papel del esfuerzo y las funciones cognitivas de la memoria en el aprendizaje. Atomiza, disgrega y deteriora la jerarquización y sistematización de las ideas y desprecia y arrincona toda la tradición educativa occidental, vaciando de contenido significativo los aprendizajes y reduciéndolos a sólo procedimiento.

El multiculturalismo es también una manifestación de algunos de los efectos de esta doctrina, que debilitan el aprendizaje de los contenidos culturales autóctonos sin sustituirlos por ninguno.

➤ **Tipos de recursos didácticos y tecnológicos (Delors, 2005)**

Se distingue los conceptos de medio didáctico y recurso educativo:

Medios es cualquier material elaborado con la intención de facilitar los Procesos de Enseñanza y Aprendizaje. Por ejemplo un libro de texto, la radio, la prensa escolar.

Recurso educativo es cualquier material que, en un contexto educativo determinado, sea utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas, ejemplo: un programa multimedia que permite hacer prácticas de contabilidad, los videos interactivos de idiomas.

✓ **Funciones que realizan los medios.**

Según como se utilicen en los procesos de enseñanza y aprendizaje, los medios didácticos y los recursos educativos en general pueden realizar diversas funciones; entre ellas destacamos como más habituales las siguientes:

- Proporcionar información. Prácticamente todos los medios didácticos proporcionan explícitamente información: libros, vídeos, programas informáticos...
- Guiar los aprendizajes de los estudiantes, instruir. Ayudan a organizar la información, a relacionar conocimientos, a crear nuevos conocimientos y aplicarlos... Es lo que hace un libro de texto por ejemplo.

- Ejercitar habilidades, entrenar. Por ejemplo el periódico escolar potencia las habilidades de lectura y escritura, potencia la atención y concentración.
- Motivar, despertar y mantener el interés. Un buen material didáctico siempre debe resultar motivador para los estudiantes.
- Evaluar los conocimientos y las habilidades que se tienen, como lo hacen las preguntas de los libros de texto o los programas informáticos.
- Proporcionar entornos para la expresión y creación. Es el caso de los libros, la radio, el periódico escolar.

✓ **Tipos de los medios y recursos didácticos: (Jhon, 1999)**

Los medios didácticos, y los recursos educativos en general, se suelen clasificar en dos grupos:

Materiales convencionales:

- ✓ Impresos (textos): libros, fotocopias, periódicos, documentos...
- ✓ Tableros didácticos: pizarra
- ✓ Juegos: arquitecturas, juegos de sobremesa...
- ✓ Materiales de laboratorio...
- ✓ Materiales audiovisuales: videos, películas, documentales, programas de Tv. montajes y producciones audiovisuales.
- ✓ Materiales visuales Imágenes fijas proyectables diapositivas, transparencias, murales, mapas, afiches, fotografías.

Nuevas tecnologías como:

- ✓ Programas informáticos (CD u on-line) educativos: videojuegos, lenguajes de autor, actividades de aprendizaje, presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones y simulaciones interactivas.

- ✓ Servicios telemáticos: páginas web, weblogs, tours virtuales, correo electrónico, chats, foros, unidades didácticas y cursos on-line, telefonía celular.
- ✓ Internet y vídeos interactivos.

➤ **Interacción Docente – Estudiante en el Proceso Enseñanza Aprendizaje (Tréveris, 1999)**

Considerando la relación educador - educando, los estudiantes deben tomar conciencia que el proceso educativo es bidireccional. Por su propio bien, no pueden limitarse a ser meramente receptivos. Son los mejores críticos que pueden tener los docentes, quienes tienen obligación de escucharlos y valorar sus propuestas.

Este intercambio debe realizarse en un clima cordial por ambas partes, ya que solamente se obtienen frutos cuando se trabaja en un ambiente de tranquilidad y tolerancia mutua, benéfico para todos los involucrados en la tarea.

El propósito de la educación es establecer una relación de ayuda para que educadores y educandos a través de su experiencia dentro del fenómeno educativo, cumplan una parte de su misión de ser hombres, y se preparen para ir cumpliendo las etapas de la vida.

Es importante tomar en consideración que la práctica educativa se debe considerar como el Proceso Enseñanza Aprendizaje, como un trabajo creativo, congruente y responsable, en la medida en que la educación debe estar dirigida a la producción de conocimiento. Por lo tanto el eje de la relación educador-educando deberá ser la investigación, como elemento unificador del proceso enseñanza-aprendizaje.

El educador debe dejar de ser el centro de la actividad académica, y pasar a ser un facilitador del Proceso de Aprendizaje. En este sentido, el elemento más importante en la Enseñanza Aprendizaje, es definitivamente el educando.

Existe la llamada pedagogía del diálogo, sostiene que dentro del marco de una sociedad democrática -y una educación también democrática-, el maestro,

mucho más que despreciar la capacidad del educando, debe aprovechar sus conocimientos, respetarlos y evaluarlos. Desarrollar la pedagogía del diálogo implica respetar los principios democráticos en el sistema educativo y estimular el respeto recíproco entre educando-educador.

La primera función de la escuela es la de educar a personas que tengan la capacidad de crear y no sólo de reproducir lo que otras generaciones hicieron a su turno, en vista de que los individuos son activos y creativos por naturaleza. Y, por eso mismo, el educador debe tender a satisfacer el interés y las aspiraciones propias del niño, poniéndolo a él en el centro del proceso de enseñanza/aprendizaje.

La pedagogía del diálogo elimina el monólogo y el monopolio de la palabra del educador y, consiguientemente, el sistema bancario de la educación tradicional, en el cual el educador es el sujeto real, cuya función indeclinable es llenar a los educandos con los contenidos de su narración.

En una buena relación entre el educador y el educando, la propia actividad y curiosidad del alumno es un excelente medio para la adquisición de los conocimientos necesarios.

Nada se puede imponer mecánicamente desde fuera, y menos cuando el educando no está motivado. Es decir, el educando no debe ser forzado a aprender nada sólo porque está establecido en el programa escolar ni porque estará en el examen, sino porque él mismo ha visto la necesidad y tiene deseos de progresar hasta ciertas metas propuestas.

El educador debe aprender a conversar con el educando, reducirse a su estatura, para ayudarlo a resolver los problemas que él no puede resolverlos por sí solo. Por medio del diálogo puede desarrollarse todo el proceso de enseñanza/aprendizaje, sin dejar de contemplar las demás necesidades que tiene el educando, desde las fisiológicas hasta las psicológicas.

En una buena relación el educando y el educador son sujetos, y ambos participan activamente en el proceso de enseñanza/aprendizaje. Entre ellos se da un respeto recíproco y una interrelación constante.

No se admite que ningún educador decida de manera arbitraria lo que está bien o lo que está mal, sin que exista una intercomunicación real con el educando; más aún, cuando se sabe que todo lo que puede ser lógico para el adulto, puede ser ilógico para el niño, sin que por esto, el individuo deje de ser, desde un principio, un ente activo y creativo, que tiene la capacidad de relacionarse con el mundo cognoscitivo y acumular, por medio de su inquietud y curiosidad, conocimientos y experiencias que le ayuden a forjar su personalidad.

IV. PREGUNTAS DIRECTRICES

1. ¿Qué Estrategias Metodológicas implementan los docentes para el desarrollo de la disciplina de Lengua y Literatura en el III Ciclo de Extra edad?
2. ¿Cuáles son los tipos de Estrategias Metodológicas que utilizan los docentes en el proceso enseñanza aprendizaje para desarrollar las habilidades de la lectoescritura en los estudiantes del III Ciclo de Extra edad en la disciplina de Lengua y Literatura?
3. ¿Cuáles son las principales fortalezas y debilidades en el uso de las Estrategias Metodológicas durante el proceso enseñanza aprendizaje de la disciplina de Lengua y literatura en el III Ciclo de Extra edad?
4. ¿Qué propuestas de capacitación se pueden brindar a los docentes que contribuyan en el fortalecimiento del proceso enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura en el III Ciclo de Extra edad?

V. OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

Variable	Sub – Variables	Indicadores	Fuente	Instrumentos
Estrategias de enseñanza aprendizaje en la disciplina de Lengua y Literatura	Tipos de Estrategias de Lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Independiente • Silenciosa • Creadora • Oral • Exploratoria • Superficial • Recreativa • Redacción • Analítica 	Observación a clases. Docentes Director Subdirector	Guía de observación a clases Encuesta a Docente
	Tipos de Estrategias de escritura	Enfocada en el estudio <ul style="list-style-type: none"> • Critica • Informativa 		

		<ul style="list-style-type: none"> • Literal • Mecánica • Informativa • Investigativa 		
Habilidades de lectoescritura	<p>Habilidades de:</p> <p>1. Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Literal • Interpretativo • Aplicativo <p>2. Escritura</p> <p>Aplicación de estrategias para desarrollar las habilidades básicas del lenguaje.</p>	<p>Niveles de comprensión lectora:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Literal • Interpretativo • Aplicativo • Narración. • Lectura oral. • Redacción. • Resumir. • Producir. 		

		<ul style="list-style-type: none"> • Caligrafía adecuada. • Tipología textual. • Lecto juegos. (Lectura) • Rincones de lectura. 		
<p>Proceso Enseñanza Aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto • Funciones • Principios • Metodología 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Funciones didácticas ✓ Principios didácticos ✓ Tipo de metodología: <ul style="list-style-type: none"> • Tradicional • Enfoque constructivista ✓ Tipos de recursos didácticos y tecnológicos ✓ Interacción docente – estudiantes 	<p>Estudiantes Docentes</p>	

VI. DISEÑO METODOLOGICO

6.1 Tipo de Enfoque

El presente estudio investigativo realizado en el Colegio Mercedes Campos de Martínez, en el turno Vespertino tiene un enfoque mixto ya que nos permitió realizar el proceso de recolectar los datos necesarios y analizarlo cuantitativamente y cualitativamente para dar respuestas objetivas a cada una de las preguntas directrices y al planteamiento del problema de investigación.

Tiene un enfoque cualitativo y cuantitativo porque en el describimos la situación teórica pedagógica de los docentes además, que se orienta al estudio de las diferentes Estrategias Metodológicas aplicadas por los docentes en el proceso Enseñanza aprendizaje de la Disciplina de Lengua y Literatura en el III Ciclo de Extra edad y los datos se presentaran en forma numérica fueron analizados y procesados de manera cuantitativa, donde se reflejan los cambios de variable en estudio sin medición numérica para describir o afirmar la pregunta de investigación.

El enfoque cualitativo utiliza la recolección de datos sin medición numérica para describir los escenarios y por medio de preguntas de investigación y poder probar o no la hipótesis en su proceso de interpretación de las realidades.

La investigación cualitativa es un método de investigación usado principalmente en las ciencias sociales que se basa en cortes metodológicos basados en principios teóricos tales como la fenomenología, hermenéutica, la interacción social empleando método de recolección de datos que son no cuantitativos, con el propósito de explorar las relaciones sociales y describir la realidad tal como la experimentan los correspondientes.

6.2. Tipo de Estudio

Este estudio es descriptivo puesto que la metodología a aplicar deduce un bien o circunstancia que se presenta; se aplica describiendo todas sus dimensiones, en este caso se describe el órgano u objeto a estudiar. “Los

estudios descriptivos se centran en recolectar datos que describan la situación tal y como es". (Sánchez Carles si, 1990).

Los estudios descriptivos clásicos son los estudios de serie de casos y los estudios de prevalencia.

El **Enfoque es Cualitativo con implicaciones cuantitativas**, ya que mediante la aplicación de variables. Indicadores e instrumentos, permitirá obtener, medir y valorar información.

También es de corte **Transversal** debido a que dicho estudio se realizará durante el período correspondiente al Segundo Semestre del año 2015.

6.3 Universo, Población y Muestra

a- Población:

La población es el conjunto de todos los elementos a los cuales se refiere la investigación. Se puede definir como los conjuntos de todas las unidades de muestreo.

Tomando en cuenta la página web explorable.org es un conjunto pequeño de casos de población en estudios.

El Colegio Mercedes Campos de Martínez presenta un Universo total está total 216 de los cuales corresponde los siguientes datos: 6 docentes de Extra edad, 1 directora y 1 subdirectora, 1 Apoyo aula TIC'S, 1 secretaria académica, 2 conserjes, 1 vigilantes, 120 estudiantes pertenecientes al III Ciclo de la modalidad de Extra edad. (Ver tabla # 1).

Tabla # 1

Universo, Población y Muestra del Colegio Mercedes Campos de Martínez

Sujetos	Universo	Población	Muestra	%
Equipo de Administrativo	7	7	2	29%
Personal docente Primaria Vespertino	6	6	3	50%
Estudiantes Primaria Extra edad	203	120	60	50%
Total	216	130	65	129%

Tabla # 2

Muestra seleccionada de estudiantes de III Ciclo de Extra edad

Turno	III A	III B	III C
Vespertino	20	20	20
Total			60

b- Muestra

La muestra es un proceso cualitativo es un grupo de personas, eventos, sucesos comunidades alternos sobre el cual se habrán de recolectar los datos sin que necesariamente sea representativa del universo población.

Para conocer la realidad del escenario de investigación se aplicarán los instrumentos de recopilación de datos que nos llevaran a conocer las condiciones administrativas, académicas y socioculturales que presenta el centro educativo. Los instrumentos aplicados fueron los siguientes: la guía de entrevista al director, guía de encuestas a docentes y estudiantes de encuesta a docentes y estudiantes.

Nos acercamos a los docentes de forma individual pidiendo de su colaboración en la aplicación de dichos instrumentos, en los cuales nos presentamos personalmente, le dimos a conocer los objetivos y se prosiguió su aplicación.

El muestreo que se realizó fue estratificado por ser una técnica de muestreo probabilístico en donde el investigador divide a toda la población en diferentes subgrupos o estratos. Luego, selecciona aleatoriamente a los sujetos finales de los diferentes estratos en forma proporcional.

Es importante tener en cuenta que los estratos no deben superponerse. Que los subgrupos se superpongan dará a algunos individuos mayores probabilidades de ser seleccionados como sujetos. Esto niega completamente el concepto de muestreo estratificado como un tipo de muestreo probabilístico.

Igualmente importante es el hecho de que el investigador debe utilizar un muestreo probabilístico simple dentro de los diferentes estratos.

Los estratos más comunes utilizados en el muestreo aleatorio estratificado son la edad, el género, el nivel socioeconómico, la religión, la nacionalidad y el nivel de estudios alcanzado.

1. Asignación proporcional: el tamaño de cada estrato en la muestra es proporcional a su tamaño en la población.
2. Asignación óptima: la muestra recogerá más individuos de aquellos estratos que tengan más variabilidad. Para ello es necesario un conocimiento previo de la población.

Por ejemplo, para un estudio de opinión, puede resultar interesante estudiar por separado las opiniones de hombres y mujeres pues se estima que, dentro de cada uno de estos grupos, puede haber cierta homogeneidad. Así, si la población está compuesta de un 55% de mujeres y un 45% de hombres, se tomaría una muestra que contenga también esa misma proporción.

6.4. El Método Teóricos y Empírico.

A) Métodos Teóricos

Técnicas que se utilizaron durante la recopilación de los datos:

- Técnicas Estadísticas: para el análisis e interpretación de los resultados se utilizaron el método de análisis y síntesis.
- Análisis: Método estadístico computarizado SPS15, usando para cuantificar la importancia de cada uno de los factores actuantes en un fenómeno.
- La síntesis: Es el proceso de construcción resultados con base a los datos cualitativos.
- Frecuencia: Representa la muestra que se selecciono para la aplicación de instrumentos.

B) Método Empírico

El método empírico es el que posibilita la recopilación de la información sobre el objeto o sujeto de estudio; es un método de recogida de datos por medio de preguntas, cuyas respuestas se obtienen en forma oral o escrita. Estudia determinados hechos o fenómenos, por medio de los cuales el sujeto expresa sobre ellos. Estos métodos son:

- La Observación.
- La Entrevista.
- La Encuesta.
- La Revisión Documental.

La Encuesta:

Es una técnica de investigación que permite al investigador conocer información de un hecho a través de las opiniones que reflejan ciertas maneras y formas de asimilar y comprobar hechos. (Zacarías, Elodio, Así se investiga, El Salvador. Editorial Clásica Roxsil.

Las encuestas tienen por objetivo obtener información estadísticas indefinidas. Debe tener un diseño muestral, necesariamente debe tener un marco donde extraerla y ese marco lo constituye el censo de población.

La encuesta (muestra o total). Es una investigación estadística en que la información se obtiene de una parte representativa de las unidades de información o de todas las unidades seleccionadas que componen el universo a investigar. Los datos se obtienen a través de un cuestionario escrito y como característica es anónimo.

✓ Tipos de encuestas:

Según sus objetivos

- Encuestas descriptivas: las descriptivas reflejan o documentan las actitudes o condiciones presentes. Esto significa que intentan describir en qué situación se encuentra una determinada población en momento en que se realiza la encuesta.
- Encuestas analíticas: en cambio las analíticas buscan, además de describir, explicar los porqués de una determinada situación. En este tipo de encuestas las hipótesis que las respaldan suelen contrastarse por medio de la examinación de por lo menos dos variables, de las que se observan interrelaciones y luego se formulan inferencias explicativas.

Según las preguntas:

- De respuesta abierta: En estas encuestas se le pide al interrogado que responda el mismo a la pregunta formulada. Esto le otorga mayor libertad al entrevistado y al mismo tiempo posibilitan adquirir respuestas más profundas así como también preguntar sobre el por qué y cómo de las respuestas realizadas. Por otro lado, permite adquirir respuestas que no habían sido tenidas en cuenta a la hora de hacer los formularios y pueden crear así relaciones nuevas con otras variables y respuestas.
- De respuesta cerrada: En éstas, los encuestados deben elegir para responder una de las opciones que se presentan en un listado que formularon los investigadores. Esta manera de encuestar da como resultado respuestas más fáciles de cuantificar y de carácter uniforme. El problema que pueden presentar estas encuestas es que no se tenga

en el listado una opción que coincida con la respuesta que se quiera dar, por esto lo ideal es siempre agregar la opción “otros”.

Según el medio de captura

Los medios de captura para realizar una encuesta incluyen papel, el teléfono, la Internet y los dispositivos móviles.

La Entrevista:

Es un método empírico que permite registrar la información del fenómeno que se estudia. Ayuda a recoger la información y establecer una relación más directa con el fenómeno a través del dialogo que se establece con el entrevistado, quien puede ser parte del fenómeno que se investiga o bien alguien que esté en contacto con él. (J.Best; Como investigar en Educación)

La observación:

Es un registro visual de lo que ocurre en una situación real, clasificándolo y consignando los acontecimientos pertinentes de acuerdo con algún esquema previsto y según el problema que se estudia. . (J.Best; Como investigar en Educación).

Consiste en observar a las personas cuando efectúan su trabajo. Como técnica de investigación, la observación tiene amplia aceptación científica se utiliza esta técnica con el fin de estudiar a las personas en sus actividades de grupo y como miembros de la organización. El propósito de la observación es multiple: permite determino que se está haciendo, como se está haciendo, quien lo hace. Cuando se lleva a cabo, cuánto tiempo toma, donde se hace y porque se hace.

La Revisión Documental

Las fuentes de archivos, tales como las memorias anuales y otras fuentes de documentación públicas e internas, pueden usarse para proporcionar medidas “objetivas” de las condiciones del entorno y de la organización, de los propósitos iniciales del cambio, de las actuaciones realizadas, de las variaciones en los resultados; los datos fidedignos o susceptibles de ser empleados como tales para probar algo. Este análisis documental es de gran

utilidad para establecer la cronología del proceso de cambio e identificar los individuos.

6.5. Validación de los Instrumentos

Msc. Magalis del Socorro Vásquez Rueda

Docente del Departamento de Pedagogía

UNAN - MANAGUA

En las observaciones proporcionadas por la profesora Vásquez, sobre los instrumentos que serían aplicados a la muestra de nuestra investigación son las siguientes:

Guía de entrevista a la Directora:

- a) Mejorar redacción en las preguntas 2, 3, 6, 11.
- b) Escribir completo El Ministerio de la Educación. (MINED).

Guía de encuesta a los Estudiantes:

- a) Considerar cambiar el verbo del objetivo de la encuesta. Averiguar/Conocer/Describir.
- b) En los datos generales quitar el nombre, puesto que se omite en este instrumento.

Guía de observación a clases:

a) Considerar estos criterios:

No	Criterios	SI	NO	OBSERVACIONES
1	Puntualidad			
2	Presentación Personal			
3	Uso de vocabulario adecuado			
4	Controla la disciplina del grupo			
5	Muestra una actitud positiva hacia los estudiantes			
6	Respeto y valora la opinión de los estudiantes			
7	Fomenta permanentemente valores de respeto, solidaridad, limpieza, orden, colaboración, etc.			
8	Muestra un comportamiento ético			
9	Su expresión oral y lenguaje gestual brinda seguridad y confianza a los estudiantes			

6.6. Instrumentos

Las técnicas para recolectar la información del diagnóstico socio educativo son: la encuesta, la entrevista Y observación. A continuación se presentan los objetivos de cada uno de los instrumentos a aplicar:

2. Entrevista a la Directora y Sud directora

Objetivo: Recopilar información sobre los aspectos pedagógicos empleados por los docentes de III Ciclo de Extra Edad para la enseñanza de la Disciplina de Lengua y Literatura durante el Proceso Enseñanza Aprendizaje del Colegio Mercedes Campos de Martínez.+

3. Entrevista a Docentes

Objetivo: Valorar las Estrategias que utiliza el Docente en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la Disciplina de Lengua y Literatura de los Estudiantes del III Ciclo.

4. Análisis de Documentos

Objetivo: Verificar la existencia y condiciones de los documentos importantes tanto académicos del Mercedes Campos de Martínez, para el fortalecimiento de la información del Trabajo Investigativo.

5. Encuesta a los Estudiantes

Objetivo: Averiguar las Estrategias Metodológicas utilizadas por los Docentes en el Proceso Enseñanza Aprendizaje de los Estudiantes de III Ciclo durante el desarrollo de la Disciplina de Lengua y Literatura.

6. Observación a Clases

Objetivo: Verificar durante el del Proceso Enseñanza Aprendizaje, la aplicación de Estrategias Metodológicas, durante el desarrollo de la Disciplina de Lengua y Literatura.

VI. ANALISIS DE LOS RESULTADOS

Caracterización del Colegio Mercedes Campos de Martínez

El Colegio Mercedes Campos de Martínez, se encuentra ubicado en el Barrio Jorge Cassally, ubicado en el Distrito Seis del Departamento de Managua, cuya dirección Shell Waspan 7 cuadras al lago, 1 cuadra arriba y 1 cuadra al lago.

Este Colegio fue Fundado en el año de 1980, inicia en bodegas de INATEC como un programa especial de atención para dar respuesta a las necesidades de un grupo de niños y niñas trabajadores y que deambulaban, en los sectores del Aeropuerto, Mercado Oriental e Israel Lewites con el nombre de Menor Trabajador, un año después le cambian el nombre por “Quincho Barrilete.”

Actualmente este colegio consta con una cobertura de 753 estudiantes matriculados, de los cuales 134 son estudiantes del III Ciclo de Extra Edad,

Un estudio realizado en 1996, mostró que un 11,5% de los niños entre 5 y 15 años no eran estudiantes. Estos niños en su mayoría desarrollaban actividades laborales, como parte de su vida diaria

Los Padres de Familia no se integran activamente al Centro porque las actividades que realizan para llevar ingresos a sus hogares son:

Trabajar en Textileras (zonas francas), conducen caponeras, negocios propios, tales como: fritanguerías, venta de pizzas, pulperías, salón de belleza.

Venden en los diferentes mercados en donde también sus hijos ayudan con los ingresos en sus hogares de tal manera que: recolectan botellas, venden: tortillas, frutas, ambientadores, lavan caponeras y todo ello lo hacen en el turno contrario de las clases.

Con respecto a las edades de los(as) estudiantes encuestados oscilan entre 11 y 17 años, por tanto su opinión es considerada muy objetiva debido a que se expresan con facilidad su opinión comprendiendo las preguntas planteadas. (Ver Tabla # 3)

Tabla # 3

Edades de las y los encuestados de III Ciclo de Extra edad

Grado	Encuestados de III Ciclo							Cantidad Por grado
	Edades							
	11	12	13	14	15	16	17	
III A	-	4	8	4	1	3	-	20
III B	3	7	4	2	4	-	-	20
III C	3	7	3	5	-	1	1	20
Totales	6	18	15	11	5	4	1	60
Total de Alumnos Encuestados								60

Fuente: Encuesta a Estudiantes de III Ciclo de Extra edad

Según los resultados obtenidos del Análisis Documental, se constató que el Centro Público Mercedes Campos de Martínez, cuenta con documentos administrativos y Académicos, para fortalecer la información del trabajo que se realiza en el mismo.

No así el centro Mercedes Campos de Martínez no cuenta con cuadernos de registro de visitas recibidas, ni propuestas de exámenes aun siendo una orientación de la institución MINED, otro documento que no se constató la existencia en el Colegio es el de Registro Académico tan importante documento. (Ver en anexo tabla # 4).

Durante la entrevista a la Sub directora, se abordó el nivel académico que presentan los Docentes de III Ciclo de Extra edad varían entre 1 Docente Universitario y Dos de los docentes son maestras de Educación Primaria. Por lo que explica que los Docentes tienen una amplia experiencia en la modalidad de Primaria Regular y Primaria Extra edad.

7.1. Estrategias Metodológicas que implementan los docentes para el desarrollo de la disciplina de Lengua y Literatura en el III Ciclo de Extra edad.

Aspecto Metodológico

Los docentes planifican diario, coinciden con sus programaciones, aplican diario lo que planifican, revisan diariamente las tareas que les asigna a los estudiantes en casa, lo cual les sirve para reforzar los conocimientos que adquieren dentro de la sala de clase, puesto que este elemento es de vital importancia.

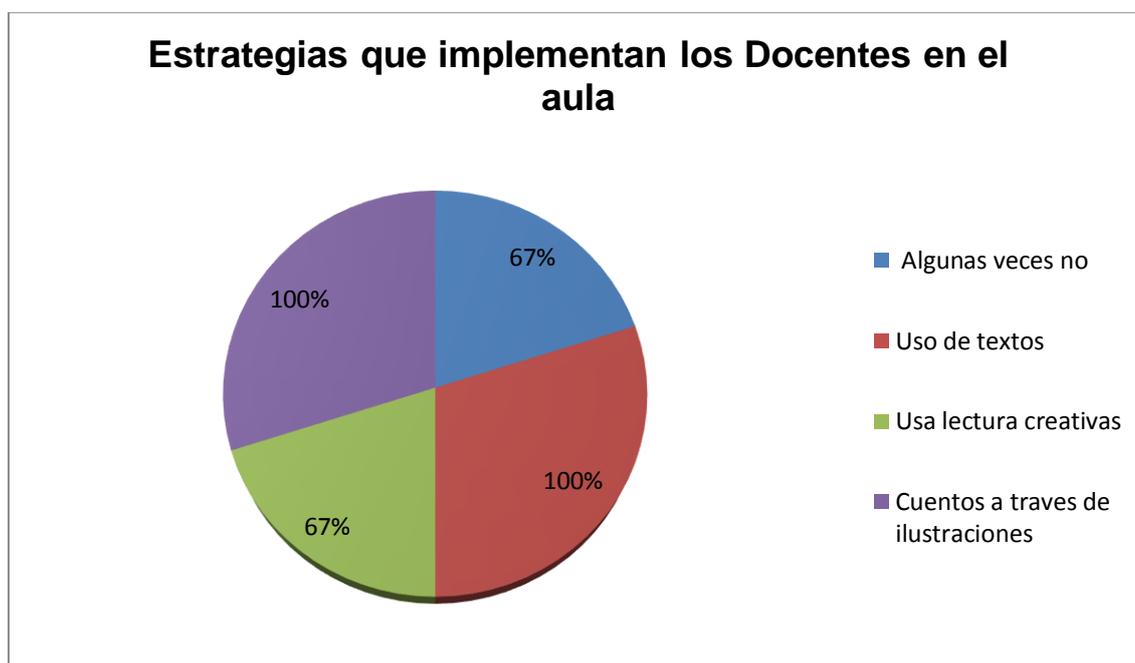
Según los resultados obtenidos de la Entrevista a 3 docentes que atienden III Ciclo de extra edad, explican que las estrategias utilizadas, facilitan el aprendizaje a los estudiantes en la asignatura de Lengua Y Literatura, manteniéndose motivados durante el proceso educativo.

Los Estudiantes han coinciden (60) 100% que sus docentes revisan diariamente las tareas que se les asigna en casa, lo cual les sirve para reforzar los conocimientos que adquieren dentro del salón de clases.

Hay que tener en cuenta que Las tareas son más que una forma de control debe darse con la intención de reforzar en casa los conocimientos recibidos en el aula. Esto ayuda que los estudiantes aprendan a ser organizados, disciplinados y administrar mejor su tiempo. A mejorar su desempeño asumiendo el reto de realizar un trabajo correcto y preciso, de forma autónoma.

Según los resultados la importancia de las estrategias para el aprendizaje de los estudiantes los 3 docentes expresan que sí, les facilitan mejor la enseñanza aprendizaje de sus estudiantes. Equivalente al 100% de los entrevistados.

Gráfico # 1



Fuente: Entrevista a la Sub directora

Según lo expresado por la sub directora, decía que 2 (67%) de los Docentes algunas veces utilizan estrategias en el desarrollo de sus asignatura, que los 3 (100%) docentes hacen uso de los textos existentes en la Biblioteca del Colegio, que 2 (67%) de los docentes utilizan lecturas creativas en el desarrollo de la disciplina de Lengua y Literatura y 3(100%) de los docentes hacen uso de cuentos a través de diferentes ilustraciones para que los estudiantes diferencien sus etapas.

En relación a la planificación diaria los resultados de la observación a clase, expresan, que los tres docentes tienen sistematicidad en la planificación diaria y cumplen con la estructura del mismo, equivalentes al 100 % de los maestros observados.

De 3 docentes entrevistados 2 expresan que sí el MINED, proporciona estrategias metodológicas para la enseñanza de Lengua y Literatura equivalente al 67% 1 de ellos expresa que recibe esas estrategias, equivalente al 33% de los entrevistados.

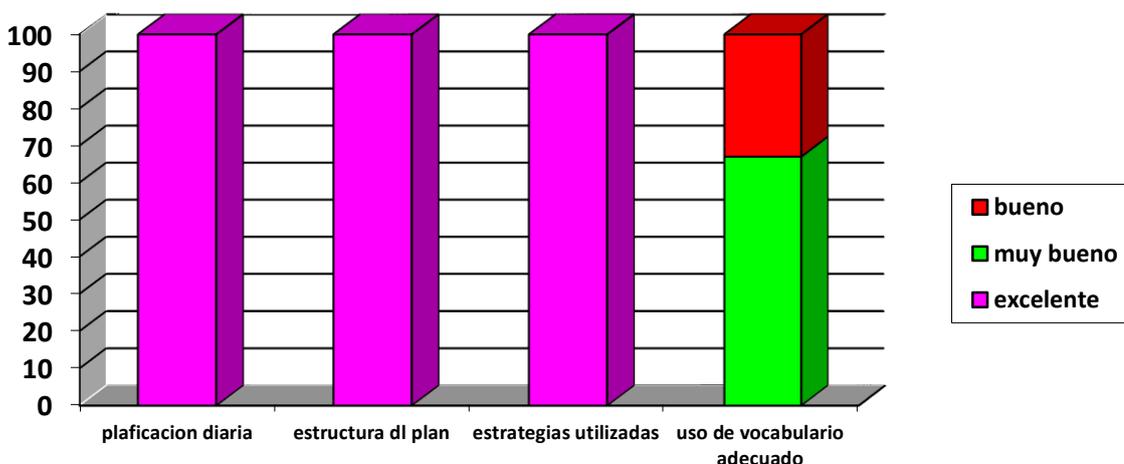
7.2. Estrategias Metodológicas que utilizan los docentes en el proceso enseñanza aprendizaje para desarrollar las habilidades de la lectoescritura en los estudiantes del III Ciclo de Extra edad en la disciplina de Lengua y Literatura.

Según los resultados obtenidos de la observación a clase durante el desarrollo de contenidos por los 3 docentes, explican que las estrategias utilizadas, facilitan el aprendizaje a los estudiantes, manteniéndose motivados durante el proceso educativo.

Cabe destacar que los 3 docentes aplican variadas estrategias de aprendizaje brindando seguridad y confianza a los estudiantes.

Gráfico # 2

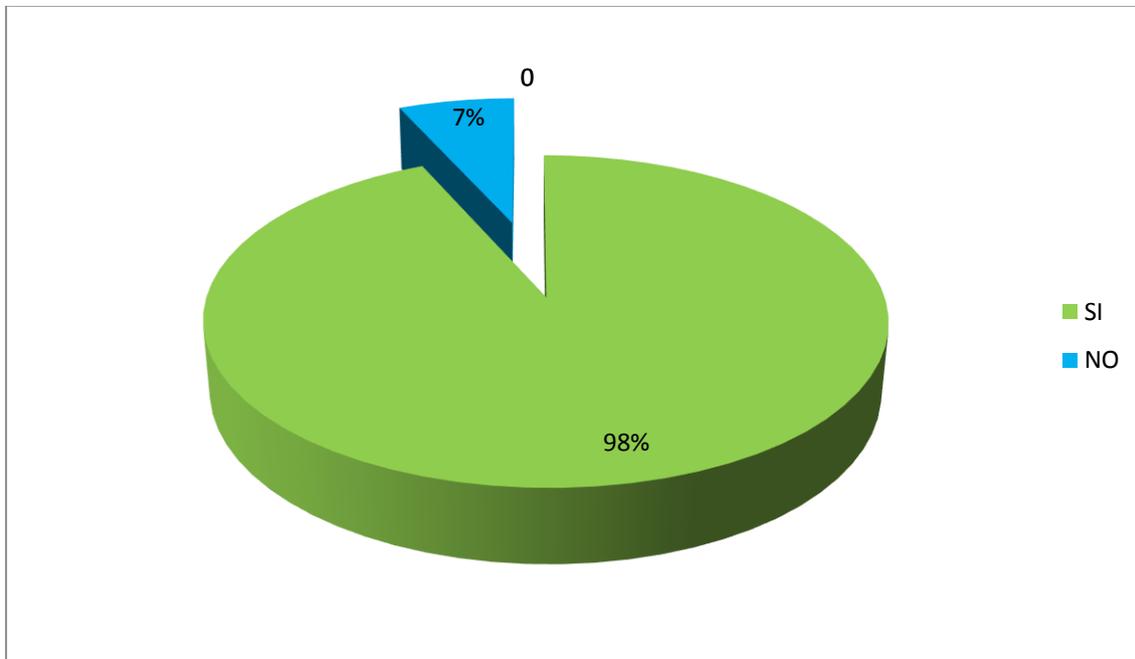
Estrategias que aplica el Docente en el aula



Fuente: Guía de observación a clase.

Gráfico # 3

Desarrollan Trabajo en Grupo en el Aula de clase

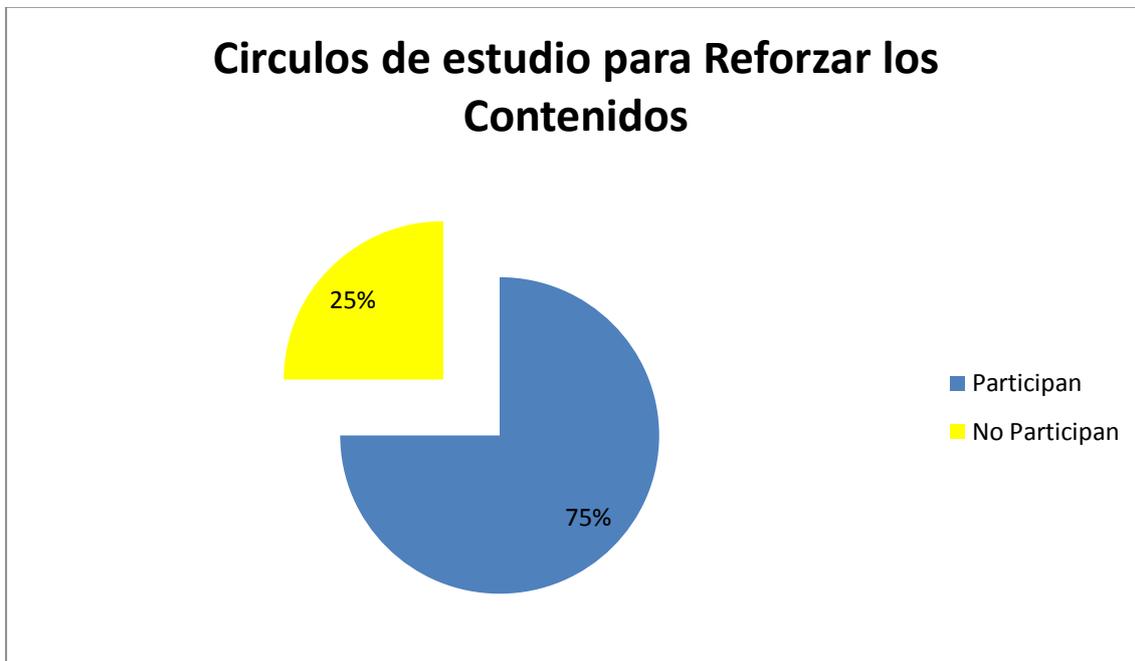


Fuente: Encuesta a Estudiantes de III Ciclo de Extra edad

Los encuestados han expresado un (59) 98% que los Docentes orientan trabajo en Grupo, porque es una estrategia metodológica que sirve para apoyar a los estudiantes integrarse a los equipos, sociabilizar y compartir experiencias en cada grupo de trabajo, mientras que (1) 7% no le gusta integrarse a los grupos de trabajo, ya que prefiere trabajar solo.

Comprendemos que el trabajo en equipo consiste en realizar una tarea en particular entre un grupo de dos o más personas. Es de suma importancia para el trabajo en equipo mantener un buen nivel de coordinación, también son importantes la unión del grupo y el buen clima durante la actividad para mantener la armonía entre los integrantes.

Gráfico # 4



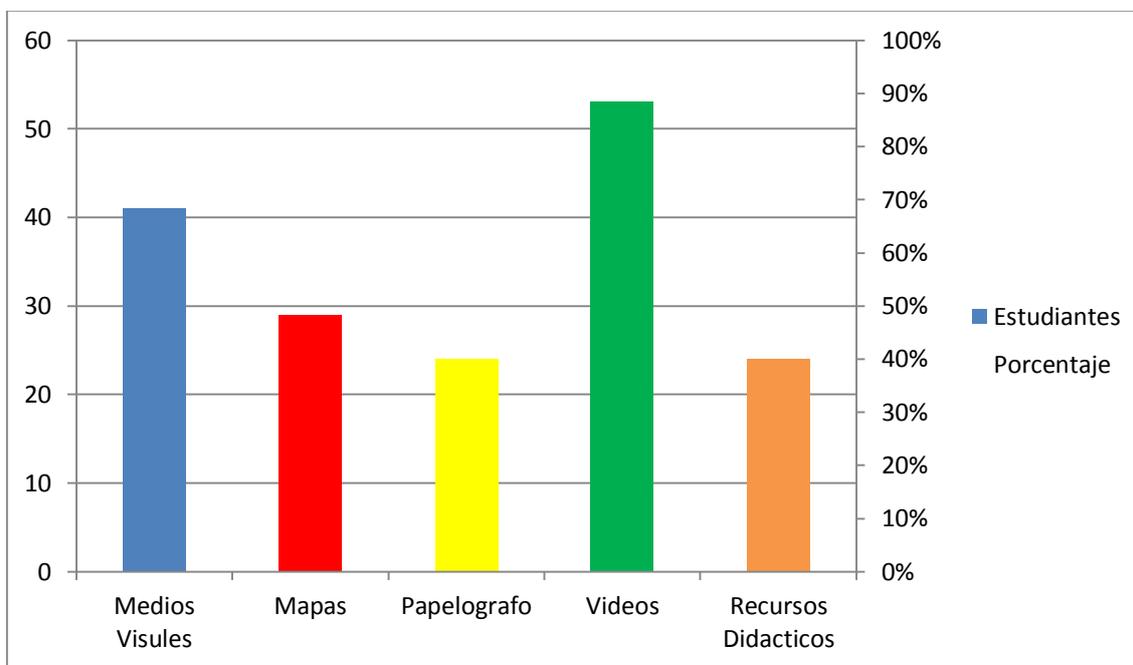
Fuente: Encuesta a Estudiantes de III Ciclo

Los estudiantes a través de la encuesta realizada expresaron (45) 75% participan activamente en círculos de estudio ya que esto les ayuda a reforzar sus conocimientos adquiridos y el (15) 25% no participan porque no pueden asistir ya que trabajan en turno contrario y se les dificulta integrarse al Reforzamiento escolar.

El Reforzamiento Educativo: Se trata de una medida educativa dirigida a completar lagunas de conocimiento o repasar contenidos concretos trabajados en clase (refuerzo) o bien en aquellos casos en los que las necesidades del alumnado lo requieran se dirigirá a la recuperación de destrezas básicas instrumentales que imposibilitan al alumno seguir el desarrollo ordinario de las clases.

Gráfico # 5

Recursos Didácticos que utilizan los Docentes para llevar a cabo sus Estrategias



Fuente: Encuesta a Estudiantes de III Ciclo

Los estudiantes expresaron a través de la encuesta que sus Docentes utilizan material concreto para brindar una buena enseñanza, en donde (41) 68% utilizan los Medios Visuales, (29) 48% hacen uso de los mapas, (24) 40% usan como recurso los Papelógrafo, (53) 88% con frecuencia sus Docentes les adecuan las clases a través de Videos que son descargados de las redes sociales y son llevados al aula TIC'S para poder disfrutar de sus clases y un (24) 40% hacen uso de otros recursos didácticos para impartir las diferentes Disciplinas.

Retomando que los Recursos Didácticos son un conjunto de elementos que facilitan la realización del proceso enseñanza-aprendizaje. Y que contribuyen a que los estudiantes logren el dominio de un contenido determinado. Por lo tanto, el acceso a la información, la adquisición de habilidades, destrezas y estrategias, como también a la formación de actitudes y valores.

7.3. Fortalezas y debilidades en el uso de las Estrategias Metodológicas durante el proceso enseñanza aprendizaje de la disciplina de Lengua y literatura en el III Ciclo de Extra edad.

Gráfico # 6

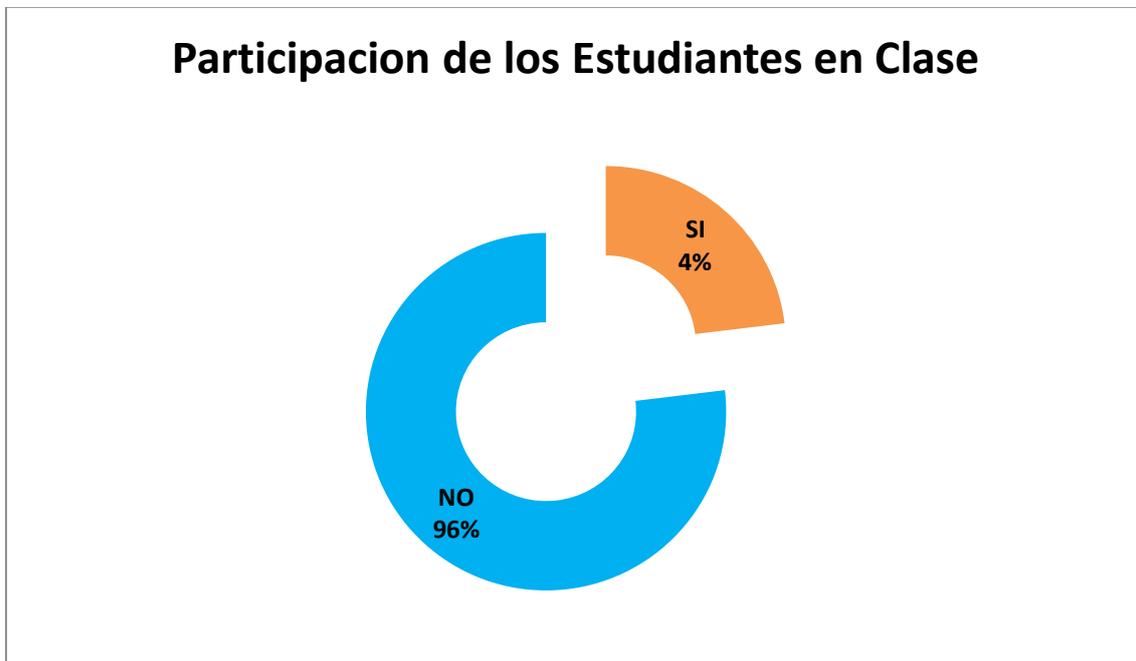


Fuente: Encuesta a los Estudiantes de III Ciclo de Extra edad

A los estudiantes se les pregunto qué tipo de apoyo les brindan en su hogar para realizar sus tareas y quienes les apoya directamente en sus casas, ellos expresaron que su Mamá (18) 30%, su Papá (8) 13%, Tío (3) 5%, los Hermanos (3) 5 % y llevándose el porcentaje más alto (28) 47%, siendo la triste realidad que no hay apoyo de ninguno de los miembros de la familia.

Tomando en cuenta que la tarea puede ayudar a crear un mejor entendimiento entre las familias y los maestros y ofrecer oportunidades para una mejor comunicación. Supervisar la tarea mantiene a las familias informadas sobre lo que los niños están aprendiendo y sobre los reglamentos y los programas del maestro y de la escuela.

Gráfico # 7



Fuente: Encuesta Estudiantes de III Ciclo de Extra edad

En su mayoría de los Estudiantes coinciden (58) 96% que les gusta participar en clases, ya que de esta manera tienen un mejor aprendizaje y el (2) 4% expresaban que no participan porque sus compañeros se pueden burlar o que les da pena.

Los Docentes los insta a que participen porque es uno de los propósitos, crear y despertar la motivación de los Estudiantes para participar activamente de manera constante y continúa partiendo de sus propios conocimientos y obtengan un aprendizaje significativo.

En donde la participación de los estudiantes en la escuela, concepto es la normativa escolar, ya que eso requiere una reflexión más profundizada y clara sobre el propio concepto de participación y sobre la voluntad de la propia escuela de disponer los mecanismos que hagan posible un aprendizaje real y significativo.

Gráfico # 8

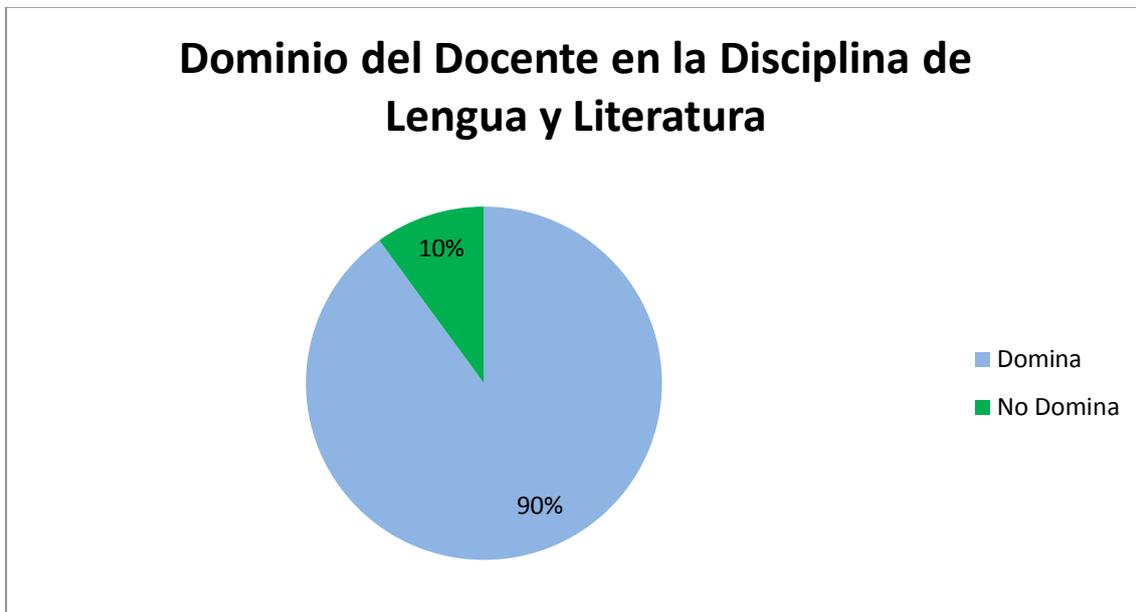


Fuente: Encuesta a Estudiantes de III Ciclo de Extra edad

En su mayoría de los estudiantes encuestados coinciden (59) 98% comprenden a sus Docentes la explicación que brindan en la Disciplina de Lengua y Literatura, porque en su minoría en (1) 2% no comprenden a sus docentes porque no prestan atención a sus maestros cuando les orientan las actividades.

Los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requieren como señala Bernard (1990) que los Docentes comprendan la gramática mental de sus estudiantes derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos en la ejecución de las tareas.

Gráfico # 9



Fuente: Encuesta a Estudiantes de III Ciclo

Los Estudiantes encuestados expresaron que el (54) 90%, sus Docentes Dominan de manera evidente todas las asignaturas que les imparten, mientras el (6) 10% no los convence la forma que sus maestros orientan cada asignatura porque los confunden. Aunque los docentes utilizan diferentes formas de enseñar.

El Docente debe prepararse profesionalmente, es decir, tendrá que formalizar su preparación, sobre todo en lo que atañe a la didáctica, y comenzar a impartir clases sólo después de demostrar el dominio de las habilidades docentes. Actualmente el profesor es considerado un *profesional del conocimiento*, con el mismo nivel y demanda que las grandes corporaciones tienen por este tipo de profesional (Hativa y Goodyear, 2002).

Tabla # 5

Aceptación de la Disciplina Lengua y Literatura

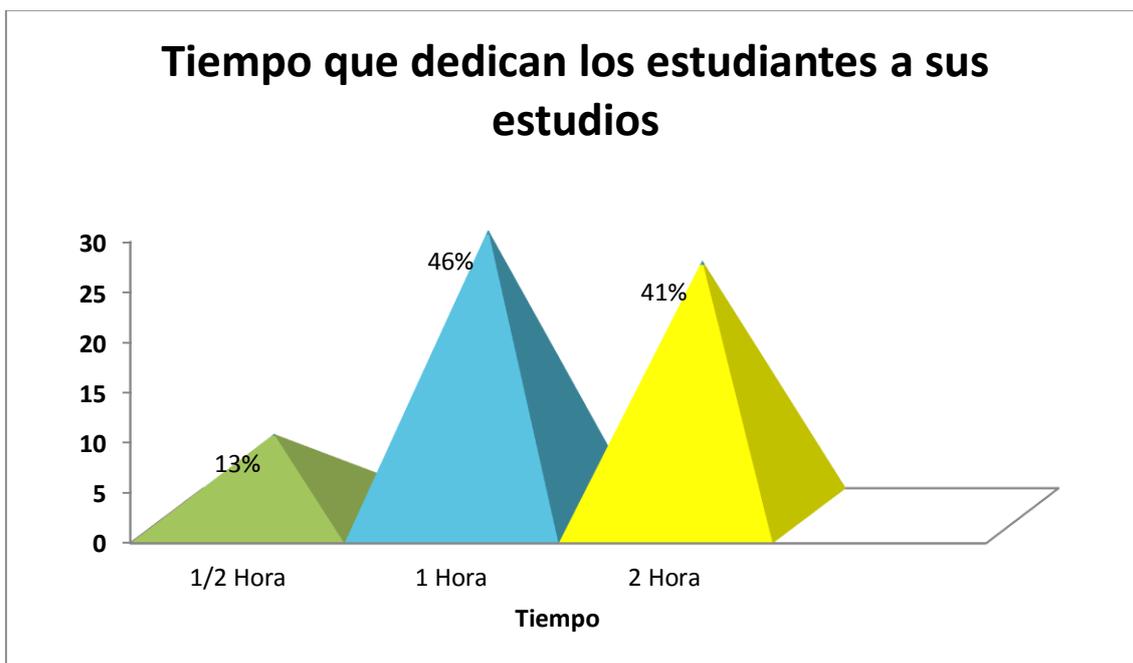
Indicador	Frecuencia	Porcentaje
SI	52	86%
NO	8	14%
Total	60	100%

Fuente: Encuesta a Estudiantes de III Ciclo de Extra edad

Los Estudiantes en la encuesta han manifestado un 52 (86 %) que les gusta las clases que reciben a diario porque les ayuda en su vida cotidiana y ya que algunos de sus padres hacen esfuerzo para mandarlos a clases, mientras el 8 (14%) expresaron que no les agrada sus clases por la falta de tiempo que tienen y no pueden dedicarle tiempo para estudiar.

Es importante destacar "Cuando uno motiva, entusiasma a los estudiantes", Según los testimonios, la motivación para los profesores es "*despertar el interés del estudiante por el tema que va a impartir*", "*es el conjunto de deseos, anhelos o necesidades que el docente atiza en los estudiantes confiando en provocar una actitud favorable en ellos*"; "*es una fase del proceso de enseñanza aprendizaje donde se crean las condiciones y se fomenta el interés por el tópico que se vaya a manejar*" en la clase; es el eje central para lograr *un buen resultado.... "Motivación implica algo lúdico"*

Gráfico # 10



Fuente: Encuesta a Estudiantes de III Ciclo de Extra edad

Los Estudiantes expresaron en su encuesta que 8 (13%) dedican media hora para estudiar lo que reciben en clases, 28 (46%), de los estudiantes dedican una hora para repasar sus clases que reciben durante el día y 26 (41%) de los estudiantes dedican dos horas de estudios a sus asignaciones.

Tomando en cuenta que El tiempo es uno de los grandes valores de la vida, es el recurso para construir la vida, para realizar los ideales, para alcanzar nuestras metas y para demostrar que somos significativos. Haciéndole ver a los estudiantes que es importante establecer Un horario de estudio bien planeado va a permitir atender todos los intereses y necesidades en una secuencia, proporción y equilibrio adecuado.

También la sub directora mencionaba que se necesitaban más medios didácticos para mejorar la enseñanza de la disciplina de Lengua y Literatura en la modalidad de Extra edad. Recordando que esta modalidad de extra edad es un indicador del complejo problema del rezago escolar y se considera que no únicamente tiene que ver con la eficacia o eficiencia del sistema, sino que también es un asunto de equidad, dado que a los estudiantes que la presentan se les excluye de la posibilidad de disfrutar oportunamente, en igualdad de

circunstancias con los demás estudiantes, del derecho que tienen a la educación Primaria.

También la sub directora considera importante que los Docentes implementan una variedad de Estrategias para la enseñanza de la Disciplina de Lengua y Literatura. Esto lo ha podido constatar a través de las visitas de acompañamiento que les realiza a los Docentes de III Ciclo de extra edad mensualmente con el fin de buscar otras estrategias que las adecuen en sus clases según las características propias de estos estudiantes.

7.4. Capacitación sobre nuevas estrategias metodológicas que permitan el fortalecimiento del proceso enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura en el III Ciclo de Extra edad.

Con respecto a las capacitaciones a los docentes de Extra edad la sub directora expresó que no reciben únicamente la que le han transmitido es en formación de valores, por lo que expresaba que esta modalidad no le han brindado el debido seguimiento, control y apoyo. Por lo que decía que urgen capacitaciones sobre estrategias metodológicas para el desarrollo de la disciplina de Lengua y Literatura.

Decía en la entrevista la Sub directora que no se debe olvidar que los actuales programas compensatorios de atención a la extra edad tienen un carácter remedial y no pueden dispensar al sistema regular de mejorar sus procesos porque, eventualmente, se volverán innecesarios. De aquí se desprende la necesidad de articular con otras instancias del sistema las acciones preventivas y compensatorias que los programas están llevando a cabo, especialmente con las modalidades educativas que atienden a estos Estudiantes.

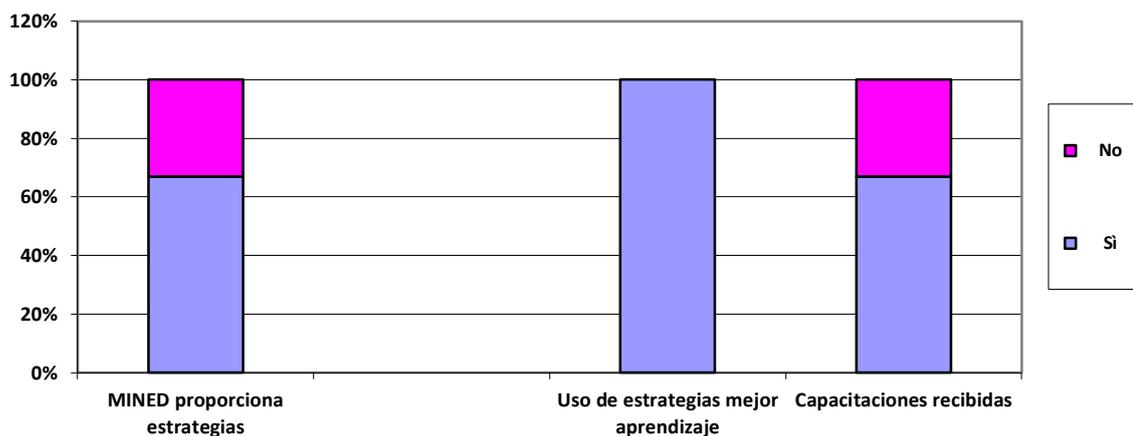
Sin embargo, en la entrevista que se le hizo a la Sub directora expresó que el Ministerio de Educación MINED, no les proporciona documentos adecuados a los Docentes, pero que ellos participan en círculos pedagógicos y los Talleres de Programación y Evaluación mensuales TEPCES. En donde los Docentes

intercambian vivencias, Técnicas, Estrategias para mejorar e implementar en sus salones de clases.

En relación a las capacitaciones 2 docentes de 3 entrevistados, expresan que sí, han recibido en varias ocasiones hace dos años, con un equivalente del 67% de los docentes, 1 de ellos expresa que no ha recibido capacitaciones, equivalente al 33% de los entrevistados. Los 3 docentes expresaron que no, cuentan con Recursos Didácticos para el desarrollo del proceso educativo, equivalente al 100% de los entrevistados.

Gráfico # 11

Capacitaciones recibidas por los Docentes



Fuente: Entrevista a docentes.

Matriz de triangulación

Metodología que aplican los Docentes en el “Colegio Mercedes Campos de Martínez” del III Ciclo de Extra edad en la Disciplina de Lengua y Literatura.

Tabla # 6

SUB DIRECTORA	DOCENTE	OBSERVACION A CLASES
La sub directora expresa que los Docentes no utilizan una metodología Tradicional ya que no hacen uso de estrategias metodológicas.	Expresan que ellos aplican una clase activa porque utilizan diferentes estrategias metodológicas.	Se constató que los Docentes aplican una metodología tradicional porque solo copian de la pizarra al cuaderno.

Aunque los Docentes en su totalidad expresan que ellos implementan una clase activa participativa, se constato que los docentes aplican una clase tradicionalista porque no hacen uso de diferentes estrategias metodológicas que pueden implementar en sus salones de clases para ello deben tomar en cuenta las características básicas que tiene la modalidad de Extra edad.

Hay que recordar que la extra edad Es un mecanismo de promoción flexible adaptado a las condiciones y necesidades de la niñez más vulnerable, permitiendo que los estudiantes avancen de un grado a otro y terminen unidades académicas a su propio ritmo de aprendizaje.

Una de las característica para estar cursando un determinado grado por lo tanto se como un desfase entre la edad cronológica y la edad escolar es decir, que la edad cronológica está por encima o por debajo de la edad escolar que el sistema educativo establece como «preferible». Por tanto, para el desarrollo del término «extra edad escolar» lo hemos empleado sólo para hacer referencia a la escolaridad que se efectúa cuando la edad cronológica se sitúa por encima de la edad escolar.

VIII. CONCLUSIONES

Con base a los Objetivos, preguntas Directrices y Análisis de los resultados obtenidos en el Trabajo de Investigación se llegó a las siguientes conclusiones:

- *Estrategias Metodológicas que implementan los docentes para el desarrollo de la disciplina de Lengua y Literatura en el III Ciclo de Extra edad.*
- Docentes no utilizan material concreto para brindar una buena enseñanza, ni implementan estrategias en su enseñanza.
- La Metodología que utilizada mayoría de los docentes es la Tradicional y la minoría es la activa participativa con enfoque constructivista.
- Planificación de los Docentes diario según, sus programaciones, revisan diariamente las tareas que les asigna a los estudiantes en casa, lo cual les sirve para reforzar los conocimientos.
- Los Docentes adecuan las clases a través de Videos que son descargados de las redes sociales y son llevados al aula TIC'S para poder disfrutar de sus clases.

- *Fortalezas y debilidades en el uso de las Estrategias Metodológicas durante el proceso enseñanza aprendizaje de la disciplina de Lengua y literatura en el III Ciclo de Extra edad.*

Fortalezas

- Los Docentes Dominan de manera evidente todas las asignaturas que les imparten.
- Participan los Docentes en círculos pedagógicos y los Talleres de Programación y Evaluación mensuales TEPCES. En donde los Docentes intercambian vivencias, Técnicas.
- Se constató que el “Centro Público Mercedes Campos de Martínez”, cuenta con documentos administrativos y Académicos, para fortalecer la información del trabajo que se realiza en el mismo.

Debilidades

- La Sub directora expresó que el Ministerio de Educación MINED, no les proporciona documentos adecuados a los Docentes.
 - Necesidad de articular con otras instancias del sistema las acciones preventivas y compensatorias que los programas están llevando a cabo, especialmente con la modalidad de Extra edad.
 - Necesitan más medios didácticos para mejorar la enseñanza de la disciplina de Lengua y Literatura en la modalidad de Extra edad.
 - El Colegio Mercedes Campos de Martínez no cuenta con cuadernos de registro de visitas recibidas, ni propuestas de exámenes aun siendo una orientación de la institución MINED.
 - Algunos docentes todavía no aplican las etapas del proceso enseñanza aprendizaje ni cumplen con la estructuración del plan diario.
 - Los docentes planifican diario, coinciden con sus programaciones, aplican diario lo que planifican, revisan diariamente las tareas que les asigna a los estudiantes en casa, lo cual les sirve para reforzar los conocimientos.
- *Los Docentes se Capacitan sobre nuevas Estrategias Metodológicas para fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura en el III Ciclo de Extra edad*
- 67% de los docentes entrevistados, expresan que sí, han recibido en varias ocasiones hace dos años.

IX. RECOMENDACIONES

A. A MINED

1. Capacitar a los docentes de la modalidad de extra edad constantemente ya que es una modalidad con un enfoque de integración dirigida a estudiantes que han tenido poco acceso en el estudio.
2. Dotar de materiales adecuados a esta a esta modalidad.

B. A Directora y Sub directora.

1. Capacitar a los y las Docentes que atenderán III Ciclo de Extra edad sobre temas de Estrategias Metodológicas que sirvan de apoyo a esta modalidad.
2. Gestionar materiales de apoyo al Ministerio de Educación MINED, instituciones de la comunidad, para la realización de clases más dinámicas.
3. Buscar apoyo de instituciones como YO EDUCO, para que financien capacitaciones a Docentes de la modalidad de extra edad.
4. Buscar mecanismos de integración de los Padres y Madres de familia en la educación y formación de sus hijos.
5. Integrar de manera activa a todos los estudiantes al sistema educativo aunque en tiempo contrario trabajen.
6. Establecer mejor comunicación con los docentes a su cargo a fin de conocer las dificultades en su planificación.
7. Impulsar capacitaciones para fortalecer el desempeño de los docentes.
8. Brindar acompañamiento pedagógico, con el fin de que los docentes hagan uso de la Metodología Activa Participativa en las aulas de clases.

C. Al personal Docente.

1. Actualizar los conocimientos científicos y prácticos para seleccionar y ejecutar las estrategias metodológicas con eficiencia en pro de mejorar la calidad de enseñanza y aplicar durante el proceso educativo.
2. Realizar la planificación docente tomando en cuenta la exploración de los conocimientos previos de los estudiantes y evaluación de los

mismos, además del uso de las Estrategias Metodológicas utilizadas en el desarrollo de la Disciplina de Lengua y Literatura.

3. Hacer uso de la metodología activa participativa en el aula de clases, con el fin de propiciar el aprendizaje significativo de los estudiantes.
4. Elaborar Rincones de Enseñanza – Aprendizaje para la Disciplina de Lengua y Literatura con el fin de facilitar el aprendizaje significativo de los estudiantes.
5. Actualizar los rincones de Lengua y Literatura de acuerdo al avance programático desarrollado en la Disciplina.
6. Tomar en cuenta los ritmos cognitivos y de aprendizaje de los estudiantes con el fin de ayudar en el desarrollo y afianzamiento de la lectura.
7. Utilizar dinámicas activas dentro del salón de clases que despierten el interés de los estudiantes como: La silla se quema, Repollo, Lluvia de ideas, Elaboración de material concreto con desechos o productos reciclables, ferias, competencias, etc.
8. Apoyarse de los alumnos monitores para una mejor organización de las actividades de aprendizaje en el salón.
9. Incentivar a los estudiantes para motivarlos a diario en su participación sea educativa para obtener un Aprendizaje Significativo.
10. Hacer uso de Cuaderno Anecdótico para llevar control del Rendimiento Académico escolar que garanticen la asistencia de los estudiantes.

D. A Estudiantes

1. Motivarse a participar de manera activa participativa en su salón de clases.
2. Tomar conciencia de la práctica de hábitos de estudio.
3. *Mejorar el Rendimiento Académico. Poniendo empeño en el estudio.*

E. Padres y Madres de Familia:

1. A los padres y madres de familia que se involucren más en las actividades programadas por la dirección.
2. Que brinden más atención a sus hijos en la revisión de tareas para elevar su rendimiento académico.

3. Colaborar en el centro educativo.

Nota:

A continuación se Presenta la Propuesta sobre: Seminario Tallerde Estrategias Metodológicas para fortalecer la práctica docente educativadelos Docentes del “*Colegio Mercedes Campos de Martínez*”, de los III Ciclo de Extra Edad, en el turno vespertino, en el distrito VI del año lectivo 2015, Con el fin que los directivos del Colegio realicen una validación de la Propuesta con el personal Docente y posteriormente sea ejecutado.

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE AUTÓNOMA NICARAGUA, MANAGUA
RECINTO UNIVERSITARIO “RUBEN DARIO”
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**



PROPUESTA

Seminario -Taller de Capacitación, sobre Estrategias Metodológicas para fortalecer la práctica docente educativadelos Docentes del “*Colegio Mercedes Campos de Martínez*”, III Ciclo de Extra Edad, turno vespertino, del Municipio de Managua, distrito VI, del año lectivo 2015.



AUTORAS:

- ❖ **Tecn. Sup. María Félix Quintanilla Dávila.**
- ❖ **Tecn. Sup. María Félix López Castillo.**

Tutora: MSc. Magdaly Bautista Lara

Managua, Nicaragua, 16 Diciembre del 2015

A. INTRODUCCION

Según, Nisbet Shuckermith (1987), las Estrategias son procesos ejecutivos mediante las cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. La aproximación de los estilos de aprendizaje requiere como señala Bernal (1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus estudiantes derivada de sus conocimientos previos y del conjunto de estrategias, planes utilizados por los sujetos de la tarea.

Según, Borda Ávila E. (1984), las estrategias de enseñanza se concretan en una serie de actividades de aprendizaje dirigidas a los Estudiantes adoptadas a sus características, los recursos disponibles y los contenidos de estudio. Determina el uso de los medios y metodología en las diferentes situaciones educativas que proveen a los estudiantes la oportuna información, motivación y orientación.

Estudio realizado referente al tema fue encontrado en el Centro de documentación del departamento de pedagogía de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN, Managua); el que se encuentra: TESIS elaborada por estudiantes de quinto año de Pedagogía con Mención en Educación Primaria, Bra. Juana de los Ángeles Soza y Bra. Brenda Carolina Suarez Borda, titulado Estrategias Metodológicas en la Enseñanza Aprendizaje de lectoescritura en primero y segundo grado del turno Matutino, del Centro Educativo Hossana Sur, del Barrio Camilo Ortega, de la ciudad de Managua, en el II Semestre del año 2008.

Con el objetivo general del estudio encontrado fue analizar la importancia de las estrategias metodológicas en la enseñanza de la lectoescritura en primero y segundo grado.

Esta propuesta surge como una necesidad de realizar un Taller de Capacitación de Estrategias Metodológicas para fortalecer la práctica docente educativadelos Docentes del *Colegio Mercedes Campos de Martínez*, de los III Ciclo de Extra Edad, en el turno vespertino, en el distrito VI del año lectivo 2015.

El estudio dio como resultados la dificultad de la falta del uso adecuado de Estrategias Metodológicas activa participativa por parte de los docentes. Por tal situación, se selecciono la realización de un Taller de Capacitación de Estrategias Metodológicas, en pro de fortalecimiento en su desempeño educativo.

Este trabajo de investigación: está estructurado de la siguiente manera: Introducción antecedentes, justificación, objetivos generales y específicos, marco teórico, preguntas directrices, Operacionalización de variables, diseño metodológico, análisis de resultados, conclusiones, recomendaciones, Propuestas de Capacitación, bibliografía y anexos.

B. JUSTIFICACION

La Propuesta de mejora referida al Taller de Capacitación de Estrategias Metodológicas, que se realizará en el Colegio, es con el fin Capacitar a docentes de III Ciclo de la modalidad de extra edad, acerca de las estrategias metodológicas en pro de fortalecimiento en su desempeño educativo, en el “Colegio Público Mercedes Campos de Martínez”, turno vespertino II semestre 2015.

La necesidad de esta capacitación, surge como los resultados obtenidos en el Trabajo Investigativo, producto de la aplicación de los instrumentos. Los resultados obtenidos en el estudio nos facilitaron, deducir que los docentes de Colegio tienen algunos conocimientos de Estrategias Metodológicas, sin embargo no en su totalidad se lleva a la práctica.

El seminario Taller tendrá una incidencia directa en el personal Docente y administrativo, ya que sensibilizara de manera integral un cambio de actitud por parte de los Docentes de poner en práctica la metodología activa participativa en pro de la calidad, pertinencia y eficaz. Ya que las aulas son el escenario en el desarrollo del proceso Enseñanza Aprendizaje.

Promoverá la reflexión acerca de las Estrategias Metodológicas de los Aprendizajes que se deben desarrollar en las aulas de clases.

Este Propuesta está estructurado de la siguiente manera: Introducción antecedentes, justificación, objetivos generales y específicos, Etapas (planificación y organización, ejecución, Control y evaluación, Matriz de la Propuestas del seminario de Capacitación.

C. OBJETIVOS

Objetivo General:

Capacitar a docentes de III Ciclo de la modalidad de extra edad, acerca de las Estrategias Metodológicas en pro de fortalecimiento en su desempeño educativo, en el “Colegio Público Mercedes Campos de Martínez”, turno vespertino II semestre 2015.

Objetivo Específicos:

- Sensibilizar a docentes del Colegio Público Mercedes Campos de Martínez acerca de la importancia del uso y manejo de las estrategias metodológicas activas y participativas en el proceso de enseñanza.
- Capacitar a docentes, haciendo uso de estrategias metodológicas activa y participativa con el fin de su posterior implementación.
- Aplicar a través de situaciones concretas las Estrategias Metodológicas en su que hacer educativo, según la disciplina.
- Establecer compromisos individuales y colectivos, que contribuya en la aplicación correcta de Estrategias Metodológicas en el proceso enseñanza aprendizaje.
- Brindar un control y seguimiento sobre el uso de las estrategias metodológicas en el proceso enseñanza aprendizaje de la Disciplina de Lengua y Literatura.

D. ETAPAS

a. PLANIFICACION Y ORGANIZACIÓN DE LA:

- Elaboración de Propuesta de mejora sobre Estrategias Metodológicas.
- Cronograma de la Propuesta de mejora.

- Selección de estrategias.
- Elaboración de programa.
- Elaboración de documentos de apoyo.
- Guía metodológica.
- Ambientación de acuerdo a la temática.
- Elaboración de frases motivadoras.

b. EJECUCION:

- Bienvenida al proceso del Taller de capacitación.
- Dinámica en equipo, tema de reflexión.
- Presentación de los capacitadores.
- Exposición de los objetivos propuestos para el taller de capacitación.
- Observación y análisis de un video de Estrategias de Aprendizajes.
- Conversatorio sobre el video.
- Preguntas Orales.
- Metodología del Seminario Taller.

Leer, analizar, compartir la información del documento y elaborar sus conclusiones que serán expuestas en plenario.

Se dará un espacio para preguntas y respuestas del plenario.

- Presentación del Video “Estrategias de Aprendizajes”
- Reflexiones y aportes.
- Formación de equipos de trabajo y se les facilita el documento.
- Presentación de los aportes ante el plenario.
- Entregar a cada equipo la hoja de evaluación.

C. CONTROL Y EVALUACION

- Se le proporcionara a los docentes una guía donde se evaluará el proceso del Taller de Capacitación y la calidad del mismo.

- ¿Qué son Estrategias Metodológicas?
- ¿Cuál es la diferencia entre Metodología y Estrategias Metodológicas
- ¿Por qué es necesario aplicar Estrategias Metodológicas en el proceso enseñanza aprendizaje?
- Explique ¿Cuales Estrategias Metodológicas aplica durante el proceso de enseñanza aprendizaje?
- En un plenario los docentes participantes evaluarán de manera general el logro de los objetivos propuestos del taller de capacitación, esto será con base a la técnica: LO QUE SE, LO QUE APRENDI.



Seminario -Taller de Capacitación, sobre Estrategias Metodológicas para fortalecer la práctica docente educativa de los Docentes del “Colegio Mercedes Campos de Martínez”, III Ciclo de Extra Edad, turno vespertino, del Municipio de Managua, distrito VI, del año lectivo 2015.

Línea de acción	Estrategias	Resultado Esperado	Recursos Didácticos y Tecnológicos	Participantes	Responsable
Estrategias Metodológicas Activas Participativas	Organización de los participantes: se les entregara distintivo en la entrada para la formación de los equipos de trabajo.	Bienvenida	<ul style="list-style-type: none"> • Asignación de Distintivos. • Hoja de asistencia para los participantes. • Marcadores • Papelógrafo 	<ul style="list-style-type: none"> • Equipo de Dirección • Equipo de Docentes 	<ul style="list-style-type: none"> Equipo de Dirección. Equipo de Docentes.

	Exposición del Contenido y objetivo del evento a través de una breve exposición, donde se darán a conocer los tópicos de mayor interés.	Conocer los objetivos del taller de capacitación y aspectos relacionados con Estrategias Metodológicas.	<ul style="list-style-type: none"> • Datachou • Folleto Memoria USB. • Computadora 	•	
	Presentación del Video de Estrategias de Aprendizaje		Reflexión acerca de nuestra labor Docente	<ul style="list-style-type: none"> • Datachou • Memoria • Video 	
	Lectura analítica y reflexiva del Folleto “Estrategias Metodológicas Activas Participativas”.	Análisis del folleto			

XI. BIBLIOGRAFIA

- Alonso Luis. Manual básico del docente. Editorial Océano 2002.
- Aristos. Diccionario de la lengua española. Editorial Lexus 2001.
- Blandón Alesio (2006) Lengua y Literatura, Didácticas Especificas I.
- Contreras Ilse, Gutiérrez Cecilia Cra. (Abril 2012). Documento sobre Estrategias de Aprendizaje y de Enseñanza. Compilación y Organización.
- D' Franco Aguilar, UNAN – MANAGUA “ Metodologia de la capacitación” 2010.
- De ArrudaPenteado, José “Didáctica y Práctica de la enseñanza”. Editorial Carrera; Séptima Edición.
- Francisco Morán Márquez. Filosofía de la Educación. Departamento de publicaciones de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación 2000.
- García Bacete, F. J. (1996): Aplicaciones de las teorías del aprendizaje en la educación.
- García González Enrique, Rodríguez C. Héctor M. El maestro y los métodos de enseñanza.
- GARDNER, H. (1993). Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica. Buenos Aires: Paidós.
- Goodman, K. (1994). “El lenguaje integral: Un camino fácil para el desarrollo del lenguaje”. Adquisición de la lengua escrita, Organización de Estados Americanos. (Colección Interamer, Serie Educativa).
- Jiménez, J. (1996). “Conciencia fonológica y retraso lector en una ortografía transparente”.
- Lener, D. y Palacios, A. (1992). El aprendizaje de la lengua escrita en la escuela. Buenos Aires. Santillana (Aula XXI).
- Martínez Aguinaga, Vicente. (Julio 2001). Documento recopilado sobre El Constructivismo, MINED. Managua.
- MED (2002,) Capacitaciones en contenidos de Español y Matemáticas, Segundo proyecto de educación “Aprende”, Managua, Nicaragua.
- MED (Mayo 1998), Revista El Maestro. Managua, Nicaragua.
- MINED, (2005). Diccionario Larousse, Compendio de los documentos curriculares con enfoque de competencias. Managua, Nicaragua.

Ríos Rivas Rosalía, Ramos M. Mirna, Téllez Violeta (2009), "El Enfoque moderno en el área de Español".

Rivera R. Dra. Norma Lesbia. (2000) Documento de Curriculum y Procesos Didácticos de Aprendizaje y Enseñanza en la Educación Primaria.

BIBLOGRAFIA DE LA PROPUESTA

Borda Ávila E. Las Estrategias Metodológicas para enseñar a leer y escribir. (2013).

Nisbetshuckerrmith (1987) Estrategias Metodológicas. Departamento de Educación.

Rodríguez (1993) Estrategias Metodológicas.

ANEXOS



**Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua
(UNAN – Managua)
Recinto Universitario “Rubén Darío”
Facultad de Educación e Idiomas
Departamento de Pedagogía**

Guía de Entrevista dirigida a la Directora

Objetivo: Recopilar información sobre los aspectos pedagógicos empleados por los docentes de III Ciclo de Extra Edad para la enseñanza de la Disciplina de Lengua y Literatura durante el Proceso Enseñanza Aprendizaje del Colegio Mercedes Campos de Martínez.

I. Datos Generales

Fecha: _____

Nombre del Director (a): _____

Años de Experiencia: _____

Nivel Académico: _____

II. Nivel Educativo de la Docente:

01. ¿Qué nivel académico presentan los Docentes de III Ciclo de Extra edad?

02. ¿Cuántos años de laborar tienen los Docentes de III Ciclo en el Colegio?

03. ¿Cuál es la experiencia que tienen los Docentes que atienden la Modalidad de Extra edad?

III. Aspecto Pedagógico

04. ¿Qué Estrategias Metodológicas utilizan los Docentes para impartir la Disciplina de Lengua y Literatura?

05. ¿Considera usted que las Estrategias Metodológicas utilizadas por los Docentes son adecuadas para la enseñanza de la Disciplina de Lengua y Literatura?

06. ¿El Ministerio de Educación (MINED), le proporciona documentos sobre Estrategias Metodológicas a los Docentes?

07. ¿Considera importante que los Docentes implementen una variedad de Estrategias para la Enseñanza de Lengua y Literatura?

08. ¿Qué tipo de Acompañamiento le ha brindado a los Docentes de III Ciclo para mejorar su desempeño laboral?

IV. Capacitación

09. ¿Qué tipo de capacitaciones ha recibido los Docentes de III Ciclo?

10. ¿Cree usted que los Docentes han puesto en práctica los conocimientos brindados en las capacitaciones?

11. ¿Considera necesario que se le brinde a los Docentes Capacitaciones sobre Estrategias Metodológicas para el desarrollo de la Disciplina de Lengua y Literatura?

V. Recursos Didácticos

12. ¿Con que Recursos Didácticos cuenta la/los docentes en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la Disciplina de Lengua y Literatura?

13. ¿Cree usted que los Docentes hacen uso de medios didácticos para la Enseñanza Aprendizaje de la Disciplina de Lengua y Literatura?



**Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua
(UNAN – Managua)
Recinto Universitario “Rubén Darío”
Facultad de Educación e Idiomas
Departamento de Pedagogía**

Guía de Entrevista dirigida a la Sub - Directora

Objetivo: Recopilar información sobre los aspectos pedagógicos empleados por los docentes de III Ciclo de Extra Edad para la enseñanza de la Disciplina de Lengua y

Literatura durante el Proceso Enseñanza Aprendizaje del Colegio Mercedes Campos de Martínez.

I. Datos Generales

Fecha: _____

Nombre del Sub Director (a): _____

Años de Experiencia: _____

Nivel Académico: _____

Nivel Educativo de la Docente:

01. ¿Qué nivel académico presentan los Docentes de III Ciclo de Extra edad?

02. ¿Cuántos años tienen de laborar tienen los Docentes de III Ciclo en el Colegio?

03. ¿Cuál es la experiencia que tienen los Docentes que atienden la Modalidad de Extra edad?

II. Aspecto Pedagógico

04. ¿Qué Estrategias Metodológicas utilizan los Docentes para impartir la Disciplina de Lengua y Literatura?

05. ¿Considera usted que las Estrategias Metodológicas utilizadas por los Docentes son adecuadas para la enseñanza de la Disciplina de Lengua y Literatura?

06. ¿El Ministerio de Educación (MINED), le proporciona documentos sobre Estrategias Metodológicas a los Docentes?

07. ¿Considera importante que los Docentes implementen una variedad de Estrategias para la Enseñanza de Lengua y Literatura?

08. ¿Qué tipo de Acompañamiento le ha brindado a los Docentes de III Ciclo para mejorar su desempeño laboral?

III. Capacitación

09. ¿Qué tipo de capacitaciones ha recibido los Docentes de III Ciclo?

10. ¿Cree usted que los Docentes han puesto en práctica los conocimientos brindados en las capacitaciones?

11. ¿Considera necesario que se le brinde a los Docentes Capacitaciones sobre Estrategias Metodológicas para el desarrollo de la Disciplina de Lengua y Literatura?

IV. Recursos Didácticos

12. ¿Con que Recursos Didácticos cuenta la docente en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la Disciplina de Lengua y Literatura?

13. ¿Cree usted que los Docentes hacen uso de medios didácticos para la Enseñanza Aprendizaje de la Disciplina de Lengua y Literatura?



**Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua
(UNAN – Managua)
Recinto Universitario “Rubén Darío”
Facultad de Educación e Idiomas
Departamento de Pedagogía**

Guía de Entrevista dirigida a Docentes

Objetivo: Valorar las Estrategias que utiliza el Docente en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la Disciplina de Lengua y Literatura de los Estudiantes del III Ciclo.

I. Datos Generales

Fecha: _____

Nombre del Docente: _____

Grado: _____ Turno _____

Nivel Académico: _____

Años de experiencia: _____

Años de laborar en el Colegio: _____

II. Estrategias

01. ¿El Ministerio de Educación (MINED) le proporciona Estrategias Metodológicas para la enseñanza de la Disciplina de Lengua y Literatura?

02. ¿Existe relación entre lo que orienta el MINED, sobre Estrategias Metodológicas y lo que planifica en la clase?

03. ¿Qué variedad de estrategias utiliza en el proceso de enseñanza de la Disciplina de Lengua y Literatura?

04. Considera usted que estas Estrategias le han facilitado el Aprendizaje a los Estudiantes? ¿Por qué?

III. Capacitación

05. ¿Ha recibido capacitaciones sobre Estrategias Metodológicas para la Enseñanza de la Disciplina de Lengua y Literatura?

06. ¿Qué capacitaciones le gustaría recibir para mejorar tu desempeño laboral enfocado en la Disciplina de Lengua y Literatura?

IV. Atención a los Estudiantes

07. ¿Qué estrategias utiliza para darle atención individual a los Estudiantes durante el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la Disciplina de Lengua y Literatura?
Explique

08. ¿Qué Estrategias utiliza para brindarle atención individual a los Estudiantes que reciben el Reforzamiento Escolar?

V. Recursos Didácticos

09. ¿Con que Recursos Didácticos cuenta para el desarrollo del Proceso de la Enseñanza Aprendizaje de la Disciplina de Lengua y Literatura?

10. ¿De qué Bibliografía se apoya para desarrollar la Disciplina de Lengua y Literatura?

11. ¿De qué otro material Didáctico se auxilia para la enseñanza aprendizaje de la Disciplina de Lengua y Literatura?



**Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua
(UNAN – Managua)
Recinto Universitario “Rubén Darío”
Facultad de Educación e Idiomas
Departamento de Pedagogía**

GUIA DE ANALISIS DOCUMENTAL

Objetivo: Verificar la existencia y condiciones de los documentos importantes tanto académicos del Mercedes Campos de Martínez, para el fortalecimiento de la información del Trabajo Investigativo.

I. DATOS GENERALES

Nombre del colegio _____

Nombre de la directora _____

Dirección del colegio: _____

II. Desarrollo

ASPECTOS A OBSERVAR	SI	NO	EX	MB	B	OBSERVACIONES
A-DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS						
Organigrama						
Cuaderno de Registro						
Cuaderno de Reuniones						
Registro de Memorándum						
Archivo Docente						
Libro de Calificaciones						
Horarios de clases						
Cuaderno de Asistencia Docente						
B. DOCUMENTOS ACADÉMICOS						
Cuaderno de Visitas Docentes						
Evaluaciones Bimestrales						
Propuestas de Exámenes						
Rendimiento Académico						

OBSERVACIONES GENERALES



**Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua
(UNAN – Managua)
Recinto Universitario “Rubén Darío”
Facultad de Educación e Idiomas
Departamento de Pedagogía**

Guía de Encuesta dirigida a los Estudiantes

Objetivo: Conocer las Estrategias Metodológicas utilizadas por los Docentes en el Proceso Enseñanza Aprendizaje de los Estudiantes de III Ciclo durante el desarrollo de la Disciplina de Lengua y Literatura.

I. Datos Generales

Edad: _____ Sexo: _____

Grado que cursa: _____ Turno: _____ Fecha: _____

Nombre del Colegio: _____

II. Aspectos metodológicos

01. ¿El Docente revisa diariamente las tareas?

SI _____ NO _____

02. Realizan trabajo en grupo en el desarrollo de la clase

SI _____ NO _____

03. ¿Quiénes te ayudan a resolver las tareas en la casa?

Mamá _____ Papá _____ Tío _____ Hermanos _____

Otros _____ Nadie _____

04. ¿Participas en clases?

SI _____ NO _____ Porque _____

05. ¿Te gusta la forma en que el maestro te imparte la clase?

Si _____ no _____

06. ¿El docente te atiende y aclara dudas cuando no comprendes la clase?

Si _____ no _____

07. ¿Te orienta el docente de forma clara y sencilla las actividades a realizar en una clase práctica?

Si _____ no _____

08. ¿Entiendes lo que el docente te explica?

Si _____ no _____

09. ¿Consideras que el docente domina todas las asignaturas que te imparte?
Si_____ no_____
10. ¿El docente utiliza diferentes formas de enseñar?
Si_____ no_____
11. ¿Existen círculos de estudios dentro del aula de clase para reforzar algunos contenidos?
Si_____ no_____
12. ¿Tu maestro (a) utiliza material concreto para brindar una buena enseñanza, tales como:
Mapas_____ Medios visuales_____ Papelógrafo _____ Videos_____
Recursos didácticos_____

Información académica:

13. ¿Te gustan las clases? ¿Por qué?
14. ¿Cuánto tiempo dedicas para estudiar?
1/2h_____ 1h_____ 2hr_____ Más_____
15. ¿En qué escala está tu rendimiento académico?
EX_____ MB_____ B_____ R_____ D_____
16. Explique porque llevas ese promedio.
17. ¿Qué medidas toma el docente cuando el estudiante reprueba la asignatura?
Brinda reforzamiento_____ Realiza trabajo individual_____
Aplica trabajos investigativos_____ Otros_____



**Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua
(UNAN – Managua)
Recinto Universitario “Rubén Darío”
Facultad de Educación e Idiomas
Departamento de Pedagogía**

Observación a clases

Objetivo: Verificar en el Proceso Enseñanza Aprendizaje, la aplicación de Estrategias Metodológicas, durante el desarrollo de la Disciplina de Lengua y Literatura.

I. Datos Generales

Nombre del Docente: _____

Tema que imparte: _____

Grado: _____ Asistencia del día: AS _____ F _____

Hora de inicio: _____ Final: _____ Fecha: _____

II. Planeamiento Didáctico

A. Revisión del plan de clase	EXC	MB	B	R	OBSERVACION
Cumple la estructura didáctica					
Relación del indicador con el contenido					
Sistematicidad en la planificación					
Relación con la programación del TEPCE.					

III. Archivo Docente

B. Criterios	EXCEL	MB	B	R	OBSERVACION
Presenta control de matrícula de la sección					
Lleva Control de la asistencia del grupo.					
Cuenta con un Libro de control de calificaciones de los Estudiantes					

IV. Desarrollo de la Clase

No	Criterios	Si	No
A	Actividades de Iniciación		
01	Entonación del Himno Nacional		
02	Pasar Asistencia		
03	Revisa tarea		
04	Orienta el tema nuevo		
05	Explica el objetivo de la clase		
06	Realiza Dinámicas		
B	Actividades de Desarrollo		
07	Utiliza adecuadamente medios de enseñanza		
08	Motiva a los Estudiantes utilizando estrategias activas participativas		
09	Construye su propio conocimiento		
10	Dicta la lección		
11	Explica adecuadamente la clase		
12	Realiza ejercicios de ejercitación		
13	Los estudiantes participan		
14	Controla la disciplina de sus estudiantes		
C	Actividades de Culminación		
15	Conduce a la autorrealización de los Aprendizajes		
16	Evalúa los Aprendizajes a lo largo del proceso		
17	Asigna Tareas		

V. Estrategias de Aprendizajes empleadas por el Docente

No	Criterios	Si	No
18	Lluvia de ideas		
19	Lápiz Hablante		
20	Mesa Redonda		
21	Rincones de Aprendizaje		
22	Animación de Lectura		
23	Trabajo de grupo		

VI. Actividades Pedagógicas

No	Criterios	Si	No
24	Correspondencia entre el contenido y lo programado		
25	Coherencia entre el plan y la clase		
26	Atiende las indiferencias individuales		
27	Usa lenguaje adecuado		

No.	CRITERIOS	SI	NO	OBSERVACIONES
28	Puntualidad			
29	Presentación Personal			
30	Uso de Vocabulario adecuado			

31	Controla la disciplina del grupo			
32	Muestra una actitud positiva hacia los estudiantes			
33	Respeto y valora la opinión de los estudiantes			
34	Fomenta permanentemente valores de respeto, solidaridad, limpieza, orden, colaboración, etc.			
35	Muestra un comportamiento ético			
36	Su expresión oral y lenguaje gestual brinda seguridad y confianza a los estudiantes.			

Tabla # 4
Análisis Documental

Aspectos a observar	DOCUMENTOS CONSTATADOS							
			Estado que se encuentran					
	Si	No	Exc	MB	B	R		
Cuaderno de Registro, reuniones, calificaciones, asistencia	X		X					
Organigrama	X			X				
Horarios de clase	X			X				
Evaluaciones Bimestrales	X			X				
Propuesta de exámenes		X						
Rendimiento Académico		X						
Cuaderno de visitas docentes		X						

Fuente: Análisis Documental.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA

RECINTO UNIVERSITARIO “RUBEN DARIO”

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS.

PEDAGOGIA CON MENCIÓN EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN.

Cronograma de actividades de Seminario de Graduación

Tema: Uso de Estrategias en la disciplina de Lengua y Literatura en los estudiantes de III Ciclo de Extra edad, del turno vespertino del Centro Escolar Mercedes Campos de Martínez, del distrito VI, de Managua en el II semestre, del año 2015

Autoras: María Félix Quintanilla Dávila

María Félix Castillo López

Tutora: Magdaly Bautista Lara

(V AÑO).

ACTIVIDADES	AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE					NOVIEMBRE				RESPONSABLES	
	22	29			5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28		
I.FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA.																			
Análisis de la normativa de la práctica de profesionalización.	+																		Tutora de Seminario: Magdaly Bautista Lara.
Organización de los equipos de trabajo docente, tutora y centro educativo de práctica.		+																	Tutora de Seminario:

																		Magdaly Bautista
II. SEMINARIO DE GRADUACION.																		
Visita al centro del trabajo investigativo y aplicación de la guía metodológica.																		María Félix López María Félix Quintanilla
III. TRABAJO INVESTIGATIVO.																		
Definir los objetos del Trabajo Investigativo.		+																María Félix López
Elaboración de la introducción, antecedentes y justificación.					+	+	+											María Félix Quintanilla
Elaboración de las preguntas directrices.					+													María Félix López
Operacionalización de las variables.					+													María Félix Quintanilla
Marco teórico																		María Félix López
Definición del diseño metodológico.							+	+										María Félix Quintanilla
Elaboración de instrumentos.				+	+													María Félix Quintanilla María Félix López
Análisis y procesamiento de la información.							+	+										María Félix López María Félix Quintanilla

Conclusiones y recomendaciones.									+	+								María Félix Quintanilla María Félix López	
Selección de los posibles propuesta de mejora													+					María Félix Quintanilla María Félix López	
IV. Propuesta de Mejora																			
Planificación y organización de la propuesta Seminario Taller.														+				María Félix Quintanilla María Félix López	
Preparación de la presentación y defensa del diagnóstico y proyecto socioeducativo.															+	+	+	María Félix Quintanilla María Félix López	
Evaluación de la propuesta educativa.													+					María Félix Quintanilla María Félix López	
V. Planificar y organizar la presentación del informe final del trabajo investigativo y Propuesta de mejora educativa.																+	+	+	María Félix Quintanilla María Félix López
Evaluación del desarrollo de tutoría de seminario de graduación.																	+	+	Tutora de Seminario Magdaly Bautista Lara

Tabla # 4

Análisis Documental

Aspectos a observar	DOCUMENTOS CONSTATADOS						
			Estado que se encuentran				
	Si	No	Exc	MB	B	R	
Cuaderno de Registro, reuniones, calificaciones, asistencia	X		X				
Organigrama	X			X			
Horarios de clase	X			X			
Evaluaciones Bimestrales	X			X			
Propuesta de exámenes		X					
Rendimiento Académico		X					
Cuaderno de visitas docentes		X					

Fuente: Análisis Documental.

GALERIA DE FOTO

Estudiantes de III Ciclo



Estudiantes que no muestran interés para integrarse al trabajo



Estudiantes en trabajo de equipo

