



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

TESIS DE GRADO

CARACTERIZACION SOCIO CULTURAL, ECONOMICA Y AMBIENTAL DE LA COMUNIDAD CHILE No. 1, MATAGALPA, II SEMESTRE, 2025

Autora:

María Auxiliadora López Moreno

Tutor:

Dr. Franklin René Rizo Fuentes

Matagalpa, noviembre, 2025



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

TESIS DE GRADO

**CARACTERIZACION SOCIO CULTURAL,
ECONOMICA Y AMBIENTAL DE LA COMUNIDAD CHILE
No. 1, MATAGALPA, II SEMESTRE, 2025.**

Autora

María Auxiliadora López Moreno

Tutor:

Dr. Franklin René Rizo Fuentes

Matagalpa, noviembre, 2025

Índice

AGRADECIMIENTO	i
DEDICATORIA	ii
Resumen.....	2
Palabras claves.....	2
CAPITULO I	3
1.1 Introducción	3
1.2 Planteamiento del Problema.....	5
1.3 Justificación	6
1.4 Objetivos	8
CAPITULO II	9
2.1 Marco Referencial	9
a. Antecedentes.....	9
Nivel Internacional.....	9
Nivel de Nicaragua.....	10
Nivel Local	12
b. Marco Teórico.....	13
Posición Geográfica y astronómica de la comunidad El Chile.....	13
Características Generales de El Chile	14
Definición de comunidad	14
¿Cómo se origina una comunidad?.....	14
Origen de primeros pobladores de la comunidad El Chile.....	19
¿Por qué se llama “El Chile”?.....	20
Caracterización sociocultural.....	25
Aspectos Culturales	25
Elementos de la cultura	26
Artesanías de la comunidad	27
Modos de vida.....	28
Religiosidad	28
Costumbres	30

Tradiciones	31
Creencias.....	31
Organización comunitaria	32
Educación	
Socio-cultural.....	36
1.8.1 Atención en salud	38
1.8.2 Vivienda	40
1.8.3 Nivel de Escolaridad	41
1.8.4 Transporte	42
1.8.9 Energía.....	44
2 Caracterización Económica.....	45
2.1 Estructura económica de la comunidad	45
2.2.1 Actividad económica de El Chile.....	46
2.3 La era del alto consumo	47
2.3 Caracterización Ambiental	47
2.3.1 Áreas Forestales.	48
2.3.2 Áreas de Reforestación	52
2.3.3 Contexto físico natural	52
2.3.4 Clima	53
2.2 Preguntas directrices	54
CAPITULO III	55
DISEÑO METODOLOGICO	55
Paradigma de investigación.....	55
Paradigma positivista.....	55
1.1.1. Enfoques.....	56
1.1.2. Enfoque cualitativo	57
1.1.3. Descriptivo	57
1.1.4. Población:	58
CAPITULO IV	62
ANÁLISIS DE RESULTADOS	62
Recomendaciones:	100
Bibliografía.....	101

AGRADECIMIENTO

Agradezco profundamente y de corazón a nuestro Dios y señor, por habernos permitido llegar a este momento, el cual era muy anhelado.

Agradezco a todo el cuerpo docente de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua UNAN-Managua, CUR- Matagalpa, en especial a mi tutor **Dr. Franklin René Rizo Fuentes**, por su dedicación, paciencia y entusiasmo brindada en cada asesoría, estimado maestro gracias por todo el apoyo brindado y por sus valiosas orientaciones durante el desarrollo de esta investigación.

A todos los que de una u otra forma contribuyeron con su grandioso esfuerzo.

DEDICATORIA

En primer lugar, mi dedicatoria a Dios que es el Maestro de maestros, quien ha sido mi fortaleza y me regaló la dicha de presentar este trabajo. Gracias Señor, por haberme iluminado con tu sabiduría durante mis estudios.

A mis padres por todos aquellos valores éticos y morales que inculcaron, de igual manera por habernos brindado su confianza y su apoyo incondicional.

A los maestros de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua UNAN-Managua, CUR- Matagalpa, por su incondicional entusiasmo por la educación matagalpina y empeño en nuestro desarrollo profesional.

A todos los que me apoyaron en el transcurso de la carrera brindándome confianza y palabras motivadoras, además de su apoyo incondicional, a los cuales no nombro porque no terminaría de escribir esta dedicatoria.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL MATAGALPA UNAN-CUR- MATAGALPA

Valoración del tutor

La presente monografía titulada “Caracterización socio cultural, económica y ambiental de la comunidad El Chile No. 1, Matagalpa, II semestre, 2025”, desarrollada por la Br. María Auxiliadora López Moreno, quien presenta informe de investigación para optar al título de licenciada en Educación con mención en Ciencias Sociales.

La Monografía presentada por la Br. María Auxiliadora López Moreno, reúne los requisitos básicos establecidos en la normativa de la modalidad de graduación de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN – Managua y ha cumplido con la metodología y estructura propuesta para desarrollar su informe final, la cual obedece a lo contemplado en la normativa para esta modalidad de graduación de grado.

La autora de este informe de la monografía ha dado muestra de constancia, compromiso, disciplina y dedicación por la temática investigada, presentando un tema de mucho interés para el fortalecimiento de la cultura en la comunidad de El Chile No.1, del municipio de Matagalpa.

Considero que este trabajo investigativo servirá de referencia a investigadores que desean profundizar en el tema, considerando que es una temática muy importante para el desarrollo y fortalecimiento de la identidad cultural nicaragüense.

Dr. Franklin René Rizo Fuentes
Tutor

Resumen

La presente investigación presenta la caracterización sociocultural, económica y ambiental de la comunidad El Chile No. 1, ubicada en el municipio de Matagalpa. La comunidad posee una fuerte raíz indígena, visible en su organización tradicional, su sentido de pertenencia y en la práctica ancestral del tejido en telar de cintura, actividad que sostiene a muchas mujeres y forma parte de su identidad cultural. En el estudio se describen elementos claves como las costumbres, tradiciones, creencias, modos de vida, organización comunitaria, educación, creencias religiosas y acceso a servicios básicos como salud, vivienda, agua, energía y transporte. En el ámbito económico, se detalla que la agricultura estacional (frijol y maíz) es la base del sustento familiar, complementada por la artesanía textil. Sin embargo, la comunidad enfrenta desafíos como, la falta de financiamiento para artesanos, pérdida de tradiciones por la transculturización y poca sensibilización ambiental. En el componente ambiental, se analizan las características del territorio, su clima, zonas de cultivo, áreas forestales y las prácticas que afectan o benefician la conservación del entorno. El estudio se desarrolló mediante un enfoque cualitativo y descriptivo, con revisión bibliográfica, visitas de campo, entrevistas, encuestas y observación directa. Esta metodología permitió comprender la dinámica comunitaria desde una mirada humana y cercana. Los resultados ofrecen una visión integral de la vida en El Chile y señalan la necesidad de fortalecer la cultura local, mejorar la economía familiar y promover el cuidado de la naturaleza. Las conclusiones orientan a crear estrategias comunitarias que permitan un desarrollo sostenible.

Palabras claves

Comunidad, socio-cultural, economía, ambiente, identidad cultural.

CAPITULO I

1.1 Introducción

La presente monografía estudia la caracterización sociocultural, económica y ambiental de la comunidad El Chile No. 1, ubicada en el municipio de Matagalpa. Este tema es importante porque permite comprender cómo viven las familias, cuáles son sus costumbres, cómo funciona su economía y cuáles son las condiciones del entorno natural que influyen en su vida diaria. El propósito es caracterizar desde la parte socio cultural, económico y ambiental la comunidad de El Chile, para reconocer sus fortalezas, sus necesidades y las oportunidades de mejorar su bienestar.

El documento explica de forma sencilla la situación actual de la comunidad, describiendo sus raíces indígenas, su organización social, el papel de la artesanía en telar de cintura, las actividades agrícolas que sostienen a las familias y las condiciones ambientales del territorio. También aborda las problemáticas que afectan a los pobladores, como la pérdida de costumbres y tradiciones, el desarrollo socio económico para los artesanos y la situación ambiental.

Esta monografía se desarrolló bajo el enfoque cualitativo y descriptivo, utilizando revisión documental, visitas al territorio y la aplicación de instrumentos como, encuesta, entrevistas a líderes comunitarios y observación directa, lo que permitió obtener información confiable y cercana a la realidad comunitaria.

El documento está organizado en cuatro capítulos:

El Capítulo I presenta el problema, la justificación y los objetivos, explicando por qué es necesario estudiar a la comunidad y qué se espera lograr. El Capítulo II desarrolla los antecedentes y el marco teórico, incluyendo conceptos de cultura, comunidad, economía, ambiente y elementos históricos de El Chile.

El Capítulo III expone el diseño metodológico, el enfoque de la investigación y la forma en que se recolectó la información en campo. El Capítulo IV analiza los resultados encontrados y ofrece conclusiones y recomendaciones orientadas a fortalecer el desarrollo sociocultural, económico y ambiental de la comunidad.

1.2 Planteamiento del Problema

La comunidad El Chile es una de los lugares con gran relevancia para el departamento de Matagalpa, entre la caracterización sociocultural se destaca la existencia de telares de cintura usados para producir telas tejidas a mano, derivado de una práctica ancestral que se realiza en la comunidad, ubicada a 30 kilómetros del municipio de Matagalpa Nicaragua.

Dentro de las problemáticas que se han identificado están:

Hay poca promoción que contribuya a transmitir la cultura de generación en generación, poco financiamiento a los emprendedores en talleres de telares y otras.

La transculturización ha permitido que se pierdan algunas costumbres y tradiciones en la comunidad.

Falta de interés de los jóvenes en rescatar la costumbres y tradiciones.

Falta de sensibilización ambiental para la conservación y protección del medio ambiente.

La migración del campo a la ciudad y a otros países ha disminuido la producción de granos básicos.

No existen documentos antiguos que permitan documentar la información del pasado.

Con base a lo anterior se redacta la siguiente interrogante: ¿Cuál es la caracterización sociocultural, económico y ambiental de la comunidad El Chile N° 1, Matagalpa, II semestre, 2025?

1.3 Justificación

La presente investigación referente a la Caracterización sociocultural, económico y ambiental de la comunidad El Chile N° 1 en la línea de investigación Desarrollo Comunitario cuyo objetivo de analizar de manera integral la caracterización sociocultural, económica y ambiental de la comunidad El Chile No. 1, municipio de Matagalpa, II semestre, 2025.

Las razones que motivaron realizar esta investigación se debe principalmente a lo siguiente:

Falta estrategias que permitan transmitir la cultura de generación en generación, hay poco financiamiento a las pequeñas expresas de telares en la comunidad, otro de los problemas es que la transculturización ha permitido que se pierdan algunas costumbres y tradiciones en la comunidad, también existen falta de interés de jóvenes en rescatar la costumbres y tradiciones de la comunidad, siendo estos influenciados por la globalización.

Así mismo se ha observado que muchos pobladores no tienen sensibilización ambiental que permita la conservación y protección del medio ambiente, otra razón es un problema social que es la migración del campo a la ciudad, que, aunque es beneficioso, para la zona rural es perjudicial ya que se convierten en consumidores y no productores.

Esta investigación es de mucha importancia tanto para la comunidad, autoridades municipales y departamentales que les permita crear estrategias para dar solución al problema

La investigación es viable ya que hay recursos humanos disponibles, se puede realizar en un tiempo prudencialmente corto, hay materiales y recursos que no son altamente costosos para abordar la situación en su etapa de búsqueda de información, el acceso y procesamiento a la información estaría disponible en un tiempo determinado.

Esta investigación será de mucha utilidad como referencia bibliográfica para futuras investigaciones en cuanto a temas relacionados Caracterización sociocultural, económico y ambiental.

Con esta investigación se beneficiará a la comunidad en general, así como estudiantes de Ciencias de la Educación en la especialidad de Ciencias Sociales en UNAN- FAREM Matagalpa; específicamente del departamento de Ciencias y Humanidades “Calidad Educativa”.

1.4 Objetivos

General

Analizar de manera integral la caracterización sociocultural, económica y ambiental de la comunidad El Chile No. 1, ubicada en el municipio de Matagalpa, con el fin de comprender sus particularidades y dinámicas durante el II semestre del año 2025.

Objetivos específicos:

- Identificar las características socioculturales de la comunidad El Chile No. 1 Matagalpa.
- Describir las características económicas de la comunidad El Chile No. 1, Matagalpa.
- Explicar las características ambientales de la comunidad el Chile No. 1 Matagalpa.
- Proponer algunas acciones socioculturales, económicas y ambientales en la comunidad el Chile No. Matagalpa.

CAPITULO II

2.1 Marco Referencial

a. Antecedentes

El tema de investigación se basa en La Caracterización sociocultural, económico y ambiental de la comunidad El Chile N° 1, del municipio de Matagalpa, por el cual como soporte a esta investigación se citan algunos trabajos internacionales, nacionales, así como locales de investigaciones anteriores como aporte a la línea de investigación.

Nivel Internacional

En Argentina, (Celemin, 2009) realizó una tesis titulada Los indicadores ambientales como componente de la calidad de vida: el caso de la ciudad de mar del plata aplicación de índices y análisis con sistemas de información geográfica siendo el propósito de la investigación reconocer el vínculo entre las fragmentaciones territoriales a nivel socio-económico con su correlato ambiental como componentes de la calidad de vida en la ciudad de Mar del Plata, cabecera del municipio de General Pueyrredon, llegando a las conclusiones que las nociones de calidad de vida y ambiente poseen una vinculación estrecha ya que el último es una de las dimensiones que componen a la primera. Por tanto, no puede decirse que existe una buena calidad de vida si ésta se desarrolla en un contexto de deterioro ambiental, mientras prime un enfoque materialista de la calidad de vida se minarán las condiciones para la sostenibilidad del ambiente, rechazando su valor intrínseco. Solamente una postura de la sociedad que fomente la libertad de los individuos para agenciarse una vida que les permita relacionarse con el mercado sin imposiciones permitirá lograr cierta armonía entre ambas ideas, disminuyendo, a la vez, el deterioro al que se encuentra sometido el ambiente.

En Guatemala, (Hernandez Hernandez, 2008) realizó una monografía titulada La Pobreza desde la Visión de la comunidad Chuj del municipio de San Mateo Ixtatán con el propósito de determinar la concepción y las causas fundamentales de la pobreza, desde la visión de la población Chuj del municipio de San Mateo Ixtatán, Huehuetenango. Llegando a las conclusiones que la población Chuj del municipio de San Mateo Ixtatán concibe la pobreza como la carencia de recursos económicos para la satisfacción de sus necesidades básicas, la cual es muy parecida a la definición utilizada para efectos de este estudio. La falta de recursos naturales, monolingüismo, falta de fuentes de empleo, abandono de parte del gobierno/Estado, poco acceso a servicios de salud, alcoholismo, falta de desarrollo humano, políticas de desarrollo económico, falta de cobertura institucional, vías de acceso, consecuencias del conflicto armado, monocultivismo, baja productividad de la población, reproducción de la pobreza, expansión demográfica, falta de comercialización, inversión municipal no orientada a las necesidades reales de la población son las principales causas de la pobreza consideradas por la población de la Comunidad Chuj del municipio de San Mateo Ixtatán.

Nivel de Nicaragua

En San Andrés, Telpaneca – Madriz Nicaragua, (Herrera Sequeira, Rivas Montenegro, & Talavera Rivera, Estudio sociocultural de la comunidad San Andrés de Telpaneca, Madriz realizado en el 2018, 2018), realizaron un seminario, con el propósito de analizar la vida sociocultural de la comunidad de San Andrés, Telpaneca – Madriz realizado en el año 2018. En el cual se llegó a las conclusiones que pese a los cambios de la sociedad la comunidad de San Andrés conserva rasgos socioculturales que la identifican como una comunidad rural indígena. El dinamismo comunitario se desarrolla a partir de las relaciones sociales establecidas entre los miembros. Los elementos culturales de la comunidad no se han perdido, sino que se transforman, debido al proceso de transculturización que es normal en todas las culturas.

El sentido de pertenencia a la comunidad es positivo, lo que irradia la aceptación de su medio y sentirle sabor a todas las actividades que realizan. La vida cotidiana y las diferentes actividades que realizan los pobladores de la comunidad son manifestaciones de la identidad cultural con sesgo indígena, rural y campesino. Existe un alto nivel de desconocimiento del termino cultura, así mismo de cómo lo viven o las manifestaciones de la misma en su contexto.

En Rio San Juan, Nicaragua, (González Velásquez, 2015) investigó sobre Caracterización Socioeconómica y Ambiental de Bartola, Bijagua y Juana, El Castillo, Rio San Juan, 2013-2014 en cual planteó como propósito Caracterizar las comunidades Bartola, Bijagua y Juana tomando en cuenta factores sociales, económicos y ambientales. En el cual concluyo que en la línea base de los aspectos sociales se identificó que en la comunidad de Bartola la mayor parte de la población posee escritura pública de las propiedades, en Juana predomina el título de reforma agraria y en Bijagua la mayor parte de la población no posee ningún título de propiedad. En las tres comunidades más del 70 % de la muestra poblacional expresaron que la tenencia de la tierra es propia, la tenencia predomina en el sexo masculino en las diferentes comunidades; en Bijagua y Juana el nivel de escolaridad alcanzado es de primaria y en la comunidad Bartola es de secundaria principalmente. Los habitantes de las comunidades son atendidos en el puesto de salud más cercano ubicado en la ciudad El Castillo. En Bartola y Juana la mayor parte de los hogares consumen agua de río y en Bijagua la mayoría de las personas captan de ojo de agua para el consumo del hogar, las fuentes de iluminación en Bartola y Bijagua es el foco principalmente y en Juana el panel solar, en las tres comunidades predominan las características de las viviendas de techo de zinc, paredes y piso de madera.

Nivel Local

Entre otros aportes como antecedentes locales está el seminario de graduación para optar al título de Licenciatura en Administración de Empresas con el tema de Comportamiento Innovador de Telares “El Chile” en el Municipio de San Dionisio, Departamento de Matagalpa. En el cual según (Eugarrios Méndez & Tórrez López., 2017) tiene como propósito analizar el Comportamiento Innovador de la empresa Telares “El Chile” del municipio de San Dionisio, Departamento de Matagalpa, durante el segundo semestre del año 2016. En el cual se concluyó que:

1. El Comportamiento Innovador experimentado por Telares “El Chile”, es en mayor proporción proactivo que reactivo, debido a que la empresa ha enfrentado grandes dificultades de supervivencia y exigencias del mercado en el cual opera, esto los impulsa a realizar innovaciones, con fin de mejorar la posición en el mercado y por conseguir una mayor competitividad y por ende alcanzar los objetivos económicos de la pequeña empresa. 2. Telares “El Chile” efectúa esfuerzos innovadores proactivos que se materializa en la realización de innovaciones en productos (nuevos, mejorados, adaptaciones en los productos y cambios en el diseño), innovaciones en procesos (para controlar y dar a conocer el negocio), innovaciones en la mercadotecnia (enfocados en brindarle atención y satisfacción a sus clientes) e innovaciones en el servicio (para construir relaciones fuertes entre empleados y clientes). 3. El Comportamiento Innovador que experimenta Telares “El Chile” corresponde a un comportamiento innovador proactivo y reactivo, mediante el cual la pequeña empresa obtiene ventaja competitiva, para ser caracterizada en empresa innovadora en artesanía, ya que se enfocan en tener ideas que les permitan desarrollar productos que lleguen a satisfacer la necesidad y/o gustos del cliente, y que de esta manera aseguren el crecimiento y que puedan garantizar la continuidad del negocio en el mercado.

b. Marco Teórico

Posición Geográfica y astronómica de la comunidad El Chile.

Instituto Nicaragüense de Estudios Territoriales [INETER, 2018.], dice que la Comarca El Chile, Matagalpa se encuentra ubicada según sus coordenadas a los 13°16'0" N y 85°21'0" W en formato DMS (grados, minutos, segundos) o 13.2667 y -85.35 (en grados decimales). Altitud: Matagalpa, donde se encuentra Matagalpa, está ubicada a unos 700 metros sobre el nivel del mar, según Visita Nicaragua, aunque la altitud exacta de El Chile dentro de Matagalpa puede variar.

Latitud: Entre los 11° y los 15° de latitud Norte.

Longitud: Entre los 83° y los 88° de longitud Oeste.

Los límites: al Norte Chile No. 2, al Sur Ocalca, al Este Pueblo Viejo y al Oeste el Zapote.



Mapa de la Comunidad el Chile, Matagalpa (imagen 1. Fuente propia)

Características Generales de El Chile

Definición de comunidad

Según autores clásicos y actuales:

“Una comunidad es un grupo social de cualquier tamaño cuyos miembros residen en un área específica, tienen vínculos comunes y comparten una identidad colectiva” (Tonnies, 2001, pág. 34). Es decir, una comunidad no solo se basa en la proximidad geográfica, sino también en los lazos sociales y la identidad compartida, lo cual es fundamental para la cohesión y el sentido de pertenencia entre sus miembros.

De la misma manera (Montero, 2018) “La comunidad se entiende como un conjunto de personas que interactúan entre sí en un espacio determinado, comparten recursos y generan sentido de pertenencia”. Es decir, resalta la importancia de la interacción social y el sentido de pertenencia como elementos clave para fortalecer la identidad y la cohesión dentro de una comunidad. Además, refleja cómo compartir recursos y vivir en un espacio común contribuye a la construcción de vínculos y apoyo mutuo entre sus miembros.

¿Cómo se origina una comunidad?

(Montero, 2018), señala que “el origen de una comunidad generalmente surge de la agrupación de personas en un territorio específico que comparten necesidades, costumbres, tradiciones, formas de organización y relaciones sociales”. Puede nacer de:

- **Factores históricos:** asentamientos de pueblos originarios, migraciones, colonización o procesos de fundación.
- **Factores económicos:** búsqueda de tierra para cultivar, recursos naturales, comercio o empleo.
- **Factores socioculturales:** afinidades religiosas, costumbres compartidas, vínculos familiares o identitarios.

- **Factores geográficos:** cercanía a ríos, montañas, tierras fértiles o vías de comunicación.

En la comunidad se origina cuando un grupo de personas **se establece en un territorio, construye lazos sociales y desarrolla una identidad colectiva**, que se refuerza con el tiempo mediante la convivencia, el trabajo y las tradiciones.

Ubicación y pertenencia territorial indígena: El Chile integra el espacio de la **comunidad indígena Matagalpa**, en el centro del departamento de Matagalpa. (Espinoza R. E., 2013, pág. 20).

Es decir, se destaca la importancia del sentido de pertenencia territorial para la comunidad El Chile, ya que su ubicación dentro del espacio indígena Matagalpa refuerza su identidad cultural y su vínculo histórico con la tierra. Además, resalta cómo el territorio es fundamental para la conservación de sus tradiciones y su organización social.

- **Estructuras de autoridad tradicional:** La comunidad forma parte de la Comunidad Indígena de Matagalpa, **manteniendo autoridades formales y tradicionales** (junta directiva, Concejo de Ancianos, cacique, regidores y alcaldes de vara). (Martínez Membreño, 2003, (p. 10).

- **Artesanías e identidad:** Las y los pobladores **tejen a mano en telar de cintura** como práctica identitaria y orgullo local; históricamente también **cultivaban algodón** para elaborar telas. (Espinoza R. E., 2013, págs. 19-21).

La elaboración artesanal en telar de cintura es una tradición que fortalece la identidad cultural y el orgullo de la comunidad. Además, resalta la importancia histórica del cultivo de algodón, que conecta el presente con las raíces ancestrales, mostrando cómo las artesanías son un vínculo vivo con su patrimonio.

Economía y división del trabajo: En la comunidad, los **hombres** suelen trabajar en **agricultura estacional** (frijol, maíz, tomate, sorgo), mientras que muchas **mujeres** se sostienen con la **artesanía textil**, generando ingreso para el hogar. Espinoza R. E., (2013, p. 21). Es decir, los hombres se dedican principalmente a la agricultura estacional, mientras que las mujeres aportan económicamente a través de la artesanía textil. Esta complementariedad en las actividades económicas es fundamental para el sustento de los hogares y refleja la organización social y económica local.

- **Tejido social y organización:** La actividad artesanal femenina (madres solteras, esposas, viudas) está organizada para **subsistencia familiar** y refuerza sentido de pertenencia indígena. Espinoza R. E., (2013, p. 21).

El trabajo artesanal femenino forma parte de una estrategia clave para la subsistencia de las familias, especialmente en grupos vulnerables como madres solteras y viudas. Además, este trabajo no solo tiene un valor económico, sino que también fortalece la identidad y el sentido de pertenencia indígena, contribuyendo al tejido social de la comunidad.

- **Continuidad histórica y escasez de registros:** Sobre los primeros pobladores y la región matagalpina, las fuentes coloniales son **escasas y tardías**; la zona central fue de las últimas en ser dominadas ($\approx$ c. 1700), lo que explica registros fragmentarios. Martínez Membreño, (2003, p. 15-17).

Se puede expresar que la afirmación del autor resalta cómo la falta de registros históricos concretos sobre los primeros pobladores de la región matagalpina se debe en gran parte a que esta zona fue una de las últimas en ser dominadas durante la época colonial. Esto ha dejado una huella de fragmentación en la información histórica, lo que limita una comprensión más completa de la continuidad cultural y ancestral de sus comunidades.

Para Espinoza, (2013-2017,p19-27), que los estudios académicos del Chile documentan las prácticas ancestrales, como ejemplo tenemos los telares de cintura de la comunidad que aglomera a una cantidad de mujeres y hombres que han continuado con las costumbres y tradiciones de esta comunidad, transmitidas por el Consejo de ancianos, lo que refuerza el arraigo indígena de la comunidad.

Es decir la transmisión intergeneracional de prácticas como el uso del telar de cintura, guiadas por el Consejo de Ancianos, demuestra una identidad indígena viva y activa. Estas expresiones no solo conservan la tradición, sino que también fortalecen el sentido de pertenencia y cohesión social dentro de la comunidad.

Van Broekhoven, (2002), con relación a los documentos históricos que existen sobre el contexto regional (Matagalpa–Sébaco–Chontales), la historiografía señala que la zona central estuvo pobremente documentada y que muchas “naciones” del interior apenas fueron listadas por expediciones coloniales—de allí la naturaleza fragmentaria de los registros.

De acuerdo con lo citado por Broekhoven considero que una limitación significativa en la comprensión del pasado indígena de la región central de Nicaragua. La escasa documentación histórica y la visión reduccionista de los colonizadores dificultan una reconstrucción completa y precisa de la identidad y el desarrollo cultural de estos pueblos. Esto también evidencia la necesidad de valorar y rescatar las memorias orales y las tradiciones vivas de las comunidades actuales, como fuente legítima de conocimiento histórico.

El contexto histórico:

Ausencia de registros: La falta de registros detallados sobre los pueblos originarios de Matagalpa se debe a que no fueron objeto de atención por parte de los cronistas de la época, quienes los mencionaban de forma genérica como "tribus salvajes".

Resistencia a la conquista:

Se cree que la zona de Matagalpa fue de las últimas en ser conquistadas por los españoles, lo que sugiere una resistencia indígena más prolongada.

Fuentes fragmentadas:

Los pocos datos disponibles provienen de documentos coloniales, algunos de los cuales contienen información incompleta o exagerada, lo que dificulta la reconstrucción precisa de la historia de la zona.

Posibles etnias:

Aunque no se pueden identificar con certeza las etnias específicas de los primeros pobladores de El Chile, se puede inferir que pertenecían a grupos indígenas que habitaban la región central de Nicaragua. Es probable que compartieran características culturales y lingüísticas con otros pueblos indígenas de la zona, como los nicarao, subtiaba, chorotega y Matagalpa, aunque con especificidades propias de su comunidad.

Unión de Campesinos organizados de la cuenca de San Dionisio (UCOSD, 2016-2017). Señala que la comunidad "El Chile" Matagalpa, es conocida por su cercanía a la naturaleza y su estilo de vida rural. El nombre "El Chile" podría derivar de la abundancia de chiles o ajíes en la zona, o quizás por alguna característica particular del terreno o un evento histórico relacionado con este cultivo.

La zona es rica en paisajes montañosos y ríos, y la agricultura es la principal actividad económica, con cultivos como repollo, tomate, papas, cebollas y chiltomas. La ganadería también es importante, tanto para leche como para engorde.

Considero estar de acuerdo con lo que expresa el autor, ya que esta descripción refleja la riqueza natural y cultural de la comunidad "El Chile", destacando su conexión con el entorno, su economía basada en la agricultura y ganadería.

Es un ejemplo de cómo las comunidades rurales dependen directamente de los recursos naturales para su sustento y cómo la historia, el nombre del lugar, las tradiciones agrícolas forman parte esencial de su identidad. Además, resalta la importancia de preservar estos espacios rurales como parte del patrimonio social y ambiental del país.

Origen de primeros pobladores de la comunidad El Chile

Según (Martinez, 2003), dice que aunque no existen registros históricos concretos sobre los primeros pobladores de Matagalpa, diversas teorías sostienen que los habitantes de El Chile descienden del grupo indígena Matagalpa, quienes ocupaban originalmente la zona donde hoy se encuentra la ciudad cabecera. Esta comunidad es una de las pocas en Nicaragua que mantiene tanto autoridades formales como tradicionales, reflejo de una fuerte continuidad cultural e histórica.

Comparto esa perspectiva ya que el autor resalta la riqueza histórica y cultural de la comunidad El Chile, evidenciando su conexión ancestral con el pueblo indígena Matagalpa y su esfuerzo por conservar sus tradiciones, así como sus formas de organización.

¿Por qué se llama “El Chile”?

Además, Martínez, (2003) señala que “Los antiguos pobladores de El Chile cultivaban algodón y elaboraban tejidos artesanales como cobijas y cotonas”. Hasta la fecha, algunos ancianos aún sostienen la tradición de tejer a mano, y existe un taller activo frente a la escuela donde las mujeres continúan fabricando estas piezas tradicionales.

Es decir que lo citado viene a resaltar la importancia de la continuidad cultural en la comunidad de El Chile, donde las tradiciones artesanales han sido preservadas a lo largo del tiempo.

Esta práctica no solo representa un legado ancestral, sino también una fuente de identidad, cohesión social y sustento económico para las mujeres, lo cual es valioso para el fortalecimiento del patrimonio cultural local.

Para (Martínez, 2003), “los pobladores de El Chile son posiblemente descendientes de la casta indígena Matagalpa, y esta comunidad conserva tanto autoridades formales como tradicionales, lo que evidencia una fuerte continuidad cultural”. Además, el tejido artesanal, elaborado a partir de algodón, sigue siendo una práctica vigente entre las mujeres del poblado.

En este caso prevalece la continuidad cultural en la comunidad El Chile, al destacar la preservación de estructuras de autoridad tradicionales y la vigencia del tejido artesanal. Esto refleja un fuerte vínculo con sus raíces indígenas y una identidad cultural que ha resistido el paso del tiempo.

En el Artículo de periódico (2003) sobre El Chile y su vínculo con la cultura Matagalpa:

De acuerdo con Martínez, (2003), señala que “La comunidad El Chile conserva tradiciones ancestrales provenientes de la etnia Matagalpa, presentes tanto en sus estructuras organizativas como en la elaboración de productos artesanales como artículos de cuero”.

Respaldo el enfoque del autor, ya que resalta la importancia de la herencia cultural en la comunidad El Chile. La conservación de tradiciones ancestrales y la elaboración de artesanías no solo fortalecen la identidad del pueblo, sino que también reflejan el valor de sus raíces étnicas y su conexión con la historia.

Según Vílchez, (2017) destaca que en “El Chile las mujeres artesanas han retomado la tradición de tejido indígena tras su prohibición por el régimen de Somoza”, con tutelaje realizado por Marta Ruiz y el apoyo del Ministro de Cultura, Ernesto Cardenal.

Comparto esta perspectiva ya que las mujeres de la comunidad El Chile han logrado rescatar y mantener viva una tradición ancestral pese a la represión histórica. Esto refleja no solo resistencia cultural, sino también un compromiso con su identidad indígena y el fortalecimiento del patrimonio local gracias al apoyo de actores clave.

- Ubicación geográfica y contexto socioeconómico: El Chile es una aldea del municipio de (Matagalpa), situada en las faldas del cerro homónimo, a unos 900 m de altitud, aproximadamente a 30 km de Matagalpa y cerca de Esquipulas o San Dionisio.

Historia de los telares El Chile:

En la década de 1950, durante el régimen de Somoza, se prohibió el cultivo de algodón y la confección de ropas tradicionales. En 1984, se propuso revivir esta tradición mediante los telares, con la mediación del obispado local y figuras como Marta Ruiz y Ernesto Cardenal.



Imagen 2 (Elaboración Propia)

- En la comunidad El Chile, las mujeres artesanas han recobrado y preservado técnicas ancestrales de tejido indígena, recuperadas tras haber sido prohibidas en la década de 1950 por el régimen de Somoza. Este proceso de revitalización fue liderado por Marta Ruiz, con apoyo del Ministerio de Cultura y la mediación del obispo de Matagalpa, Ernesto Cardenal Vílchez, (2017).

La recuperación de las técnicas ancestrales de tejido no solo fortalece la identidad indígena, sino que también representa un acto de resistencia frente a la represión cultural del pasado. Además, se valora el acompañamiento de figuras como Marta Ruiz y Ernesto Cardenal, lo que demuestra cómo el trabajo comunitario, con respaldo institucional y espiritual, puede contribuir a la preservación del patrimonio cultural.

Además, Martínez, (2003) señala que “La comunidad mantiene firmemente sus tradiciones Matagalpa, tanto en su estructura organizativa como en la producción de artesanías de cuero, reflejo cultural que continúa vigente”.

Respecto a lo citado por Martínez se destaca la importancia de la identidad cultural en la comunidad El Chile, evidenciada en su organización social y en la producción artesanal. La persistencia de las tradiciones Matagalpa, especialmente en el trabajo con cuero, refleja un fuerte sentido de pertenencia y orgullo por sus raíces, lo cual contribuye a la preservación del legado ancestral y fortalece la cohesión comunitaria.

Para Espinoza, (2017) “La comunidad El Chile las mujeres tienen menos oportunidad que los hombres de trabajar para ganar dinero”. Al dedicarse a la agricultura estacional de frijol, maíz, tomate, y sorgo los hombres obtienen ingreso, aunque a veces se vea disminuido, debido a la pérdida de las cosechas a consecuencia de malos inviernos; exceso de lluvias o sequías prolongadas.

Estando de acuerdo con lo que plantea el autor, puesto que evidencia una desigualdad de género en las oportunidades laborales dentro de la comunidad El Chile. En cambio, los hombres participan en actividades agrícolas que generan ingresos, aunque inestables, pero las mujeres enfrentan mayores limitaciones económicas. Esta situación resalta la necesidad de promover equidad y acceso igualitario a oportunidades productivas para las mujeres, que fortalezca su rol en la economía local.

De acuerdo con Espinoza, (2017) deduce que “Las condiciones en que se da la producción del tejido, se relaciona con el espacio o la casa, donde existen las múltiples actividades, las cuales se entrelazan y funden, desdibujando la rigurosidad del hábito”. Si bien estas actividades se practican a un ritmo y tiempo de trabajo establecido por un horario laboral y la forma de producir, el espacio tiene distintas maneras de uso connotando diversas significaciones.

En los lugares artesanales de tejidos El Chile, se encuentran características particulares del uso de los espacios de trabajo, asociado con el concepto de taller, espacio equipado con objetos y exclusivo para realizar actividades laborales y como espacio sociocultural vinculados al parentesco.

La producción artesanal del tejido no solo es una actividad económica, sino también una práctica profundamente vinculada al entorno doméstico y cultural. El hogar se convierte en un espacio multifuncional, donde se combinan labores productivas, familiares y simbólicas. Esta visión permite entender el tejido no solo como oficio, sino como una expresión de vida cotidiana cargada de significados, flexibilidad y autonomía en la organización del trabajo.

A la fecha, no existen estudios conclusivos que expliquen el origen del nombre El Chile aplicado a esta comunidad. Una hipótesis plausible sugiere que podría derivar de la presencia o cultivo de chiles en la zona o de alguna característica del terreno relacionada al cerro homónimo. Sin embargo, estas ideas no cuentan con respaldo documental específico.

De acuerdo con Páiz Rodríguez, (2008) “Los descendientes del pueblo indígena Matagalpa se consideran parte de la comunidad indígena con autoridades formales y tradicionales”.

Es decir, reconocer la existencia de autoridades formales y tradicionales refleja una fuerte continuidad cultural e identidad colectiva. Esta afirmación resalta el valor de la herencia indígena en la organización social de la comunidad, lo cual es fundamental para preservar las costumbres, la autonomía y el sentido de pertenencia de sus miembros. Además, evidencia el esfuerzo por mantener vivas las raíces históricas y culturales del pueblo Matagalpa.

Según Páiz R,(2008) afirma que “Los antiguos pobladores de El Chile cultivan en pequeñas escalas, el algodón del que obtenían hilo para fabricar vistosas telas, tejidas a mano”.

En este sentido, el autor destaca la riqueza cultural y productiva de la comunidad El Chile, ya que el cultivo de algodón y la elaboración de telas tejidas a mano reflejan una tradición ancestral que combina conocimiento agrícola y habilidad artesanal. Esta práctica no solo representa una forma de sustento, sino también una expresión de identidad cultural que debe ser valorada y preservada.

Caracterización sociocultural

Aspectos Culturales

Cultura

Para Aráuz, (2000, p. 14), “La cultura en el sentido antropológico del término es la manera de vivir y de pensar, la manera de existir, la forma de ser y actuar de una persona o grupo social en un lugar y medio determinados”. Es decir, la cultura es el alma de un pueblo, sólo hay una cultura del ser humano, por el ser humano y para el ser humano es el hecho primordial, la naturaleza del hombre es la historia, los que nos induce a decir que la naturaleza del hombre es la cultura.

Según lo citado por Arauz considero que la cultura es una expresión integral del ser humano, que abarca su forma de vivir, pensar y actuar. Además, la cultura no solo forma parte de la identidad de los pueblos, sino que es esencial para comprender la esencia misma del ser humano, pues su historia y desarrollo están profundamente ligados a ella.

Para, Geertz, (1973, p. 24-26) “Las culturas son conjuntos de mecanismos de control, planos, recetas, reglas, construcciones, lo que los técnicos en ordenadores llaman programas para regir el comportamiento”. Cada individuo es capaz de modificar su comportamiento y sus percepciones a lo largo de su vida, establece sus propios significados y símbolos mediante el compartimiento y vivencia con el entorno. Es capaz de modificarlo no por seguir patrones de conducta específicos, sino porque lo hace como resultado de la observación y su conciencia de lo que le resulta bueno o malo.

La cultura funciona como una guía que orienta nuestras acciones, creencias y formas de vida. Así como un programa dirige el funcionamiento de una computadora, las normas y valores culturales influyen en cómo las personas se comportan dentro de una sociedad.

Esto se ve claramente en las diferencias de conducta entre culturas, donde lo que es aceptable en una puede no serlo en otra.

De acuerdo con Tylor, (1871, p. 46) señala que la cultura es “ese todo complejo que incluye conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cualesquiera otras capacidades adquiridas por el hombre en cuanto miembro de la sociedad”. Es decir, la cultura no se limita solo a tradiciones o costumbres visibles, sino que abarca todo lo que el ser humano aprende como parte de una sociedad. Este concepto amplio permite entender cómo el conocimiento, el arte, la moral y las normas sociales forman parte esencial del comportamiento humano y de la identidad colectiva.

Elementos de la cultura

Según Kroeber & Kluckhohn, (1952, pág. 181) destacan valores, ideas, normas, símbolos y patrones de conducta aprendidos.

- Elementos: valores, normas, símbolos, ideas, patrones de comportamiento.

Para Herskovits, (1948, p. 17), afirma “que la cultura incluye tanto lo material como lo espiritual, es decir, artefactos, bienes materiales, creencias, instituciones y conocimientos”. La cultura no se limita solo a lo visible o tangible, como los objetos o construcciones, sino que también abarca elementos intangibles como las creencias, valores, conocimientos e instituciones. Ambos aspectos —materiales y espirituales— son fundamentales para comprender cómo vive y se organiza una sociedad.

- Para estudiar de manera minuciosa la cultura se divide en dos elementos importantes: en concretos o materiales y simbólicos o espirituales. Así lo clasifica Nuevo Diario, (15 de junio, 2011) en el artículo publicado en su misma página. Los elementos concretos o materiales comprenden:

personajes históricos, literarios, etc; fiestas (patronales, religiosas, etc.; alimentos comidas típicas, etc.; ropa (trajes típicos, moda, etc.; arte plasmada artesanía, etc. (p.1)

-

Un ejemplo de este tipo es el Museo Nacional de Nicaragua fundado el 26 de agosto de 1897 por don Diocleciano Chávez. Está ubicado en el primer piso del Palacio de la Cultura y constituye nuestra máxima institución cultural encargada del estudio de nuestras raíces prehispánicas, así como de adquirir, investigar, divulgar, conservar y exponer el patrimonio cultural nacional, con el objetivo de fortalecer nuestra identidad cultural.

Los elementos simbólicos o espirituales lo constituyen: creencias filosofía, espiritualidad o religión; valores criterio de juicio moral o ética; actos humanitarios, normas y sanciones jurídicas, morales, convencionalismos sociales; organización social y sistemas políticos; símbolos representaciones de creencias y valores; arte apreciación; lenguaje un sistema de comunicación simbólica; tecnología y ciencia.

Artesanías de la comunidad

Porres, 2005, (p.219) afirma que “La artesanía es la producción de bienes o la prestación de servicios en la que predomina el trabajo manual resultado del conocimiento o habilidad aplicado a algún arte u oficio”. La artesanía es la producción de bienes ya sea totalmente a mano o con ayuda de herramienta manuales o incluso de elementos mecánicos siempre y cuando la contribución manual directa del artesano sea el componente más importante del bien acabado.

Con la visita a la comunidad de El Chile de nuestro buen Gobierno para organizar y construir programas de Capacitación, Promoción y Divulgación de esta ancestral labor artesanal la cual se ha permitido que este arte de desarrollo, ya que la artesanía representa una forma de trabajo donde se valora la habilidad manual, el conocimiento tradicional y la creatividad.

Cada pieza artesanal no solo cumple una función práctica, sino que también transmite identidad cultural, historia y saberes ancestrales que merecen ser preservados.

Modos de vida

De acuerdo con Latorre & Blanco, (2007, p. 46) “Se le llama modo de vida a todas las condiciones económicas de un grupo de individuos o de una determinada población, donde los miembros de ella utilizan y se desarrollan de acuerdo a sus condiciones”. La calidad de vida depende directamente del medio natural y social, depende también de la forma en que se organicen dentro de su hogar para la adquisición de bienes monetarios que suplementen una vida saludable, de la misma manera la priorización de las comodidades en cuanto a vivienda, nutrición o la higiene.

De acuerdo, a la cita antes mencionada se considera que el modo de vida no solo está determinado por lo económico, sino también por factores sociales, ambientales y culturales. La importancia de un entorno saludable y una buena organización familiar para alcanzar una vida digna, es decir la calidad de vida es el resultado de un equilibrio entre los recursos disponibles y la forma en que estos se gestionan para satisfacer necesidades básicas como vivienda, alimentación e higiene.

Religiosidad

En el Título IV: Derechos, deberes y garantías del pueblo nicaragüense, dentro del Capítulo IV: Derechos sociales, artículo 69, de la constitución política de Nicaragua emitida por la Asamblea Nacional de Nicaragua., (2019), dice textualmente que “Todas las personas, individual o colectivamente, tienen derecho a manifestar sus creencias religiosas en privado o en público, mediante el culto, las prácticas y su enseñanza”. Nadie puede eludir la observancia de las leyes, ni impedir a otros el ejercicio de sus derechos y el cumplimiento de sus deberes, invocando creencias o disposiciones religiosas.

Es decir que la libertad de manifestar las creencias religiosas es un derecho fundamental que garantiza el respeto a la diversidad y a la dignidad humana. Permitir que cada persona exprese su fe, tanto en lo individual como en lo colectivo, fortalece la convivencia pacífica, la tolerancia y el entendimiento entre diferentes culturas y creencias.

Según Sarrazin, (2021, p. 165) dice que la “Religiosidad se concibe como un conjunto de creencias y éstas nacen en las mentes de las personas”. Es decir, lo religioso se imagina en la anterioridad del sujeto, siendo una experiencia que los individuos pueden vivir en su soledad, fundamental en la doctrina cristiana medieval, solo en la modernidad, deviene en un sentimiento personal o en una disposición privada. Se puede decir entonces que la religiosidad es una vivencia profundamente interna y personal. Aunque puede expresarse de manera colectiva, su raíz está en la experiencia individual de fe, que nace en la mente y el corazón de cada persona.

Sin embargo, es comprensible que en la modernidad esta experiencia se vuelva más íntima, como una forma de conexión espiritual que no siempre necesita de una estructura externa para vivirse. Siendo esta el resultado del esfuerzo del ser humano por contactar con el "el más allá". La experiencia religiosa proporciona explicaciones globales e interpretaciones acerca del mundo. La religión permite a las personas concentrarse en un determinado lugar para alabar, adorar y estar vinculado directamente con un ser supremo. Los sacrificios, oraciones y festivales de culto sirven para que la gente se sienta más cercana de este poder divino y sentirse más protegidos y guiados. En muchas religiones, dios o divino poder, es considerado la principal guía espiritual para la conducta ética de los seres humanos.

Costumbres

Según Etecé, (2020) expresa que: La costumbre “es el conjunto de prácticas o hábitos que se adquieren mediante la repetición y la constancia”. Estas pueden pertenecer al ser humano o a una sociedad entera, y forman parte de su idiosincrasia particular y de su identidad familiar, local, nacional o universal. Es por ello que, las costumbres son formas de comportamiento compartidas por una comunidad y que la distinguen de otras, las que se transmiten de generación en generación de manera oral, mediante la práctica o como instituciones. Es por ello que si se instauran durante el tiempo suficiente, las costumbres se vuelven tradiciones.

Entre las costumbres de una comunidad particular se encuentran sus danzas folklóricas, su artesanía, música, gastronomía, formas de vida, ritos religiosos y fiestas locales. Las costumbres pueden existir de manera formal o informal, es decir, institucionalizadas o libres. Por otro lado, pueden ser consideradas como “buenas costumbres” o “malas costumbres”, dependiendo del margen de aprobación social que tengan dentro de la comunidad. De las costumbres se desprende la cultura local. Su peso puede influir en la conformación de tradiciones e incluso de leyes (Derecho consuetudinario, del latín consuetudo). La cual se trata de una práctica común de toda la humanidad.

Estoy en total acuerdo con el autor, ya que exterioriza una visión clara y acertada sobre el valor de las costumbres dentro de una comunidad, ya que estas no solo definen la identidad de un grupo social, sino que también fortalecen la cultura y el sentido de pertenencia. Además, destacar que las costumbres, al transmitirse de generación en generación, cumplen un papel fundamental en la conservación de las tradiciones, y que su influencia puede llegar incluso al establecimiento de normas o leyes no escritas. También reflexionar que, al existir buenas o malas costumbres según la aceptación social, estas pueden cambiar con el tiempo y adaptarse a nuevas realidades culturales, como por ejemplo la influencia de la transculturización y la globalización, que puede influir a diferentes culturas.

Tradiciones

Para el autor, Latorre & Blanco, (2007, p. 144), dicen que “La tradición es el conjunto de valores, costumbres y creencias que se transmite a través de las distintas generaciones en las sociedades. Esta transmisión es hecha por un gran número de actores sociales: familia, amigos, escuela”. Es decir que la tradición es la transmisión de costumbres, comportamientos, recuerdos, rumores, creencias, leyendas, para las personas de una comunidad, y lo que es transmitido se convierte en parte de la cultura, encontrándose varias formas de transmisión de la tradición a través de la enseñanza curricular, de los relatos orales provenientes principalmente de personas mayores, de los saberes de la denominada “cultura popular”.

Por ello es importante decir que, tradición, es tratar de aquellas costumbres y manifestaciones que cada sociedad considera valiosas y las mantiene para que sean aprendidas por las nuevas generaciones, como parte indispensable del legado cultural. La tradición, por lo tanto, es algo que se hereda y que forma parte de la identidad. El arte característico de un grupo social, con su música, sus danzas y sus cuentos, forma parte de lo tradicional, al igual que la gastronomía y otras cuestiones.

Creencias

Para Latorre & Blanco, (2007, p. 65) dice que “Las creencias son grandes presunciones acerca de uno mismo y de la realidad física y social, las creencias pueden ser descriptivas, evaluativas o prescriptivas que poseen un componente cognitivo, afectivo y conductual”. Como resultado de su estudio concluye que el conocimiento es un componente de la creencia; es decir son construcciones mentales de la experiencia a menudo condensadas e integradas en esquemas o conceptos que se mantienen como verdaderas y que guían la conducta. Es decir, las creencias influyen directamente en cómo las personas entienden el mundo, se relacionan con los demás y toman decisiones.

Al tener componentes cognitivos, afectivos y conductuales, las creencias no solo se piensan, también se sienten y se reflejan en nuestras acciones diarias. Esto demuestra que no son ideas simples, sino estructuras profundas que modelan nuestra manera de vivir y de interpretar la realidad.

Por lo tanto, las creencias son el producto de un acto judicativo, de un razonamiento sobre la realidad, producto al que llamaré, idea- creencia reflexiva. creencia es la disposición, una fortaleza del sujeto, del mismo modo, que también son disposiciones los rasgos del carácter, los hábitos o los instintos. A esto le llamamos creencia, primera, la creencia como idea, es la concepción tradicional de creencia; la segunda como disposición, es más moderna.

Las creencias tienen una estrecha relación con la fe, ya que para el creyente no existe una demostración absoluta o una justificación empírica que demuestre lo contrario a sus pensamientos e ideas. Toda creencia está ligada a la religión y esta nace desde el interior de cada persona de acuerdo a las convicciones e ideales morales hayan incidido en ella, aunque también es influenciada por factores externos y el entorno social como por ejemplo la presión familiar y los grupos dominantes.

Organización comunitaria

Para, la FAO, (2008, p. 26). “La organización posibilita el desarrollo de líderes, ya que ejercita la capacidad de los individuos y la toma de decisiones. Nos hace intercambiar con otras personas, discutir y respetar diferentes puntos de vistas.” Es decir que, la organización comunitaria es el grupo de personas que se unen para ver los problemas que les afectan en su comunidad y le buscan soluciones. Los problemas pueden ser de carácter social, cultural, económico, político y productivo. La organización es la estructura que se da a un grupo de personas para funcionar de acuerdo a un método y a un objetivo común. Cuando varias personas deciden organizarse lo hacen porque tienen intereses o problemas comunes que les exigen su unión para poder enfrentarlos.

La organización permite al grupo utilizar en mejor forma el esfuerzo y los recursos colectivos, ya sean humanos, materiales y económicos, para lograr los objetivos que se han propuesto. La organización: facilita mayor oportunidad para conocer, negociar, demandar y gestionar con gobiernos locales y centrales otros grupos u organizaciones, ya sean nacionales o extranjeras y con el estado, entre otros, a fin de lograr los objetivos que nos proponemos para alcanzar nuestro propio desarrollo.

Educación

Según la Constitución Política de la República de Nicaragua (2019):

“La educación tiene como objetivo la formación plena e integral del nicaragüense; dotarlo de una conciencia crítica, científica y humanista; desarrollar su personalidad y el sentido de su dignidad; y capacitarlo para asumir las tareas de interés común que demanda el progreso de la nación; por consiguiente, la educación es factor fundamental para la transformación y el desarrollo del individuo y la sociedad.” (Art. 116). Es decir que la educación es el eje central del desarrollo del ser humano, lo cual lo forma integralmente dotándolo de habilidades y destrezas que le permita asumir las tareas de interés.

Algunas definiciones sobre educación las establecen autores como: Comneno, Durkheim, Dewey, Freire, Savater y la UNESCO:

Para Comneno, (2010, p. 45) “La educación puede definirse como el proceso de socialización de los individuos”. Al educarse, una persona asimila y aprende conocimientos. La educación también implica una concienciación cultural y conductual, donde las nuevas generaciones adquieren los modos de ser de generaciones anteriores. Es decir que, la educación va más allá de la simple transmisión de conocimientos; es un proceso integral de socialización donde se transmiten valores, costumbres y formas de comportamiento que permiten la continuidad cultural.

Este enfoque resalta la importancia de la educación no solo como aprendizaje académico, sino como un mecanismo esencial para que las nuevas generaciones se integren y contribuyan a la sociedad manteniendo su identidad cultural.

Por otra parte, Durkheim, (1858, p. 71), define que:

“La educación es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre aquellas que todavía no están maduras para la vida social. Su objeto es suscitar y desarrollar en el niño un cierto número de estados físicos, intelectuales y morales que exige de él la sociedad política en su conjunto y el medio especial al que está particularmente destinado”.

La educación cumple un rol formador fundamental en las etapas tempranas del ser humano. Es a través de la guía de los adultos que los niños desarrollan las capacidades necesarias para integrarse a la vida social. Este proceso no solo abarca lo académico, sino también lo físico, lo moral y lo cultural, preparando a los individuos para responder a las expectativas de la sociedad y del entorno en que viven.

De la misma manera, Dewey, (1916, p. 76), dice que:

“La educación es un proceso de vida y no una preparación para la vida futura; es el proceso de reconstrucción y reorganización de la experiencia que da sentido a la experiencia presente y aumenta la capacidad para dirigir el curso de la experiencia subsiguiente”.

Es decir, la educación no debe verse solo como una preparación para el futuro, sino como una herramienta que transforma el presente. Al aprender, las personas reinterpretan sus experiencias y desarrollan habilidades para enfrentar la vida diaria de forma más consciente. Este enfoque hace que la educación sea continua significativa, ya que construye sobre lo vivido para mejorar lo que viene.

Por su parte, Freire, (1970, p. 84). Establece que “La educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo”. Es por esta razón que, la verdadera educación no se limita a memorizar contenidos, sino que implica reflexionar críticamente sobre la realidad y actuar para transformarla. Es un proceso activo donde el ser humano se vuelve protagonista de su aprendizaje y agente de cambio en su entorno.

Sin embargo para Savater, (1997, p. 35), dice que “Educar es enseñar a pensar por uno mismo, es abrir la posibilidad de desarrollar la autonomía y la capacidad crítica en cada ser humano”. Educar no debe ser solo transmitir conocimientos, sino despertar en cada persona la capacidad de pensar de forma crítica y autónoma. Enseñar a pensar por uno mismo permite formar individuos responsables, creativos y conscientes de sus decisiones, lo cual es esencial para una sociedad libre y democrática.

Así mismo, la UNESCO, (2015, p. 12). Define, la educación como “un derecho humano fundamental y la base para garantizar la realización de otros derechos, siendo el medio esencial para el desarrollo personal, social y económico”. Por lo tanto, se considera que la educación es la puerta que abre oportunidades y permite a las personas desarrollarse en todos los ámbitos de la vida. Al ser un derecho humano fundamental, garantiza el acceso al conocimiento, promueve la equidad y fortalece otros derechos como la salud, el trabajo y la participación social.

Es de esta manera que el proceso educativo se materializa en una serie de habilidades y valores, que producen cambios intelectuales, emocionales y sociales en el individuo, de acuerdo al grado de concienciación alcanzado, estos valores pueden durar toda la vida o sólo un cierto periodo de tiempo. Otro aspecto clave es la evaluación, que presenta los resultados del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación contribuye a mejorar la educación y, en cierta forma, nunca se termina, ya que cada actividad que realiza un individuo es sometida a análisis para determinar si consiguió lo buscado

Socio-cultural

Según Chacon B, (2010, p. 67) en su documento Animación Sociocultural plantea que: “El término socio-cultural nace así con un marcado componente cultural de intervención estatal que poco a poco iría evolucionando a modelos sociales y educativos”. Son en sí, los diversos cambios sociales, las crisis económicas, el aumento del tiempo libre y de ocio, los cambios de valores, la pasividad, el individualismo, la alineación irán modificando las necesidades de la sociocultural, buscando un cambio y una transformación que dinamice el sentido del desarrollo personal y grupal siendo el destino del esfuerzo conceptos como democracia cultural o desarrollo comunitario.

El término sociocultural tiene un origen muy difuso aunque la mayoría de los autores que han hecho referencia a esta palabra lo sitúan como la necesidad social causada por el desarrollo industrial y urbano de inicios del siglo XX; surgiendo como una necesidad debido a los cambios que afectan a las personas, como el desarrollo industrial y urbano, los cambios sociales y tecnológicos, la masificación y a la necesidad que siente el ser humano de adaptarse y de sentirse que forma parte activa de los cambios de su entorno.

En este sentido, el paradigma educativo por estudiar el aspecto sociocultural ha transitado desde la preocupación por la enseñanza hacia la preocupación por el aprendizaje, lo que ha cambiado las formas de interrelación de la sociedad, pasando a ser la educación un pilar fundamental para poder orientar este nuevo escenario social en que las nuevas tecnologías juegan un rol protagónico. Los estudios socioculturales siempre implican vinculación con conceptos y términos tales como ideología, comunicación, etnicidad, clases sociales, estructuras de pensamiento, género, nacionalidad, medios de producción y muchos otros que sirven para comprender los elementos únicos de cada comunidad, sociedad y etnia.

Según el artículo 56 de la Asamblea Nacional de Nicaragua, (2019) “El Estado prestará atención especial en todos sus programas a los discapacitados y los familiares de caídos y víctimas de guerra en general”. Es decir, es responsabilidad del Estado brindar apoyo especial a los sectores más vulnerables, como las personas con discapacidad y las familias afectadas por la guerra, la que garantiza la inclusión, equidad y justicia social, reconociendo su dignidad y necesidades particulares dentro de los programas sociales, educativos y de salud.

De la misma forma en el acuerdo con el Artículo 57, dice que “Los nicaragüenses tienen el derecho al trabajo acorde con su naturaleza humana”. Asamblea Nacional de Nicaragua, (2019). El trabajo digno y acorde con la naturaleza humana no solo permite el sustento económico, sino que también contribuye al desarrollo personal, social y profesional de cada individuo. Toda persona debe tener la oportunidad de desempeñar un trabajo que respete su dignidad, capacidades y derechos fundamentales.

- De acuerdo con la, Constitución política de Nicaragua, emitida por la Asamblea Nacional de Nicaragua, (2019) en sus artículos:

Los artículos del 61 al 67, de la constitución política de Nicaragua. hablan de la garantía que el Estado garantiza a los nicaragüenses el derecho a la seguridad social para su protección integral frente a las contingencias sociales de la vida y el trabajo, en la forma y condiciones que determine la ley. Todos los artículos planteados anteriormente reflejan un compromiso del Estado con la protección y bienestar de todos los ciudadanos. Al garantizar derechos como la seguridad social, rehabilitación para personas con discapacidad, acceso a alimentos, vivienda digna, deporte, información veraz y libertad de expresión, se promueve una sociedad más justa, equitativa y humana. Sin embargo, es importante que estos derechos no solo estén escritos, sino que se cumplan de forma efectiva, beneficiando especialmente a los sectores más vulnerables de la población.

Debido a que esta investigación se desarrolla en una comunidad, es importante comprender cuáles son los parámetros para considerar a un determinado espacio con la categoría de comunidad. Los antropólogos y sociólogos consideran la comunidad como un “conglomerado social inmediatamente mayor que el vecindario. Ponen su atención especial en la comunicación y conocimientos de las gentes de carácter primario, cara a cara, dentro de un área fácilmente identificable por sus integrantes”. Campo & Esmith, (1992, p. 125).

La comunidad es un espacio donde se establecen relaciones cercanas y directas entre sus miembros. La interacción cara a cara permite fortalecer los lazos sociales, la identidad colectiva y el sentido de pertenencia. Además, al ser un entorno reconocible por sus integrantes, facilita la colaboración, el apoyo mutuo y la transmisión de conocimientos y valores que dan forma a la vida social cotidiana.

Según Asamblea Nacional de Nicaragua, (2019). Aprobada el 14 de mayo de 2019 Publicada en La Gaceta, Diario Oficial N°. 95 del 22 de mayo de 2019. Ley para el Fortalecimiento y promoción de las tradiciones, costumbres y gastronomía del pueblo nicaragüense como patrimonio cultural inmaterial de la nación. Publicada en La Gaceta, Diario Oficial N°. 95. Esta ley es una iniciativa valiosa, ya que reconoce y protege las expresiones culturales que forman parte de la identidad del pueblo nicaragüense. Promover y fortalecer las tradiciones, costumbres y la gastronomía como patrimonio cultural inmaterial es esencial para preservar la memoria colectiva y el sentido de pertenencia de las comunidades.

1.8.1 Atención en salud

Según el Artículo 60 de la constitución política de Nicaragua, emitida por la Asamblea Nacional de Nicaragua, (2019). “Los nicaragüenses tienen derecho de habitar en un ambiente saludable, así como la obligación de su preservación y conservación”.

El bien común supremo y universal, condición para todos los demás bienes, es la madre tierra; ésta debe ser amada, cuidada y regenerada. El bien común de la Tierra y de la humanidad nos pide que entendamos la Tierra como viva y sujeta de dignidad. Pertenece comunitariamente a todos los que la habitan y al conjunto de los ecosistemas.

La salud es un pilar fundamental para el bienestar y la felicidad. Cuidar nuestro cuerpo mediante hábitos higiénicos adecuados no solo previene enfermedades, sino que también refleja amor propio y responsabilidad. La salud no depende únicamente del acceso a servicios médicos, sino también del compromiso personal con una vida equilibrada y consciente.

Quintanilla, (2016, p. 38) señala que “la salud es un elemento importante para ser feliz y la mayoría de las personas pueden ser sanas si se lo proponen. nuestro cuerpo es lo más importante de nuestra vida, el cuerpo es vida y debemos cuidar nuestra vida”. La práctica de hábitos higiénicos es fundamental para la buena salud.

Por ello se asegura que “la salud es un estado de completo bienestar, físico, mental y social y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades”. A pesar de que fue oficializada hace unos 60 años, esta definición es relevante por su institucionalidad, pues es la que sirve de base para el cumplimiento de las competencias de la OMS que es el máximo organismo gubernamental mundialmente reconocida en materia de salud y uno de los principales actores en dicha materia. Moreno, 2008, (pág. 96). Es fundamental que el Estado asuma la responsabilidad de garantizar servicios de salud accesibles y de calidad, promoviendo tanto la prevención como la recuperación.

La Asamblea Nacional de Nicaragua, (2019), en su Artículo 59. Dice textualmente que “Los nicaragüenses tienen derecho, por igual, a la salud”.

El Estado establecerá las condiciones básicas para su promoción, protección, recuperación y rehabilitación. Corresponde al Estado dirigir y organizar los programas, servicios y acciones de salud y promover la participación popular en defensa de la misma. Los ciudadanos tienen la obligación de acatar las medidas sanitarias que se determinen.

En nuestro contexto se puede observar que hay promoción, y ejecución de las políticas de salud, y que se aplica todo lo establecido en la constitución, aplicado en las jornadas de salud, jornadas de vacunación, de limpieza y abatización, ferias, publicidad.

1.8.2 Vivienda

“La vivienda es el espacio delimitado normalmente por paredes y techos de cualquier material, con entrada independiente, que se utiliza para vivir, esto es, dormir, preparar los alimentos, comer y protegerse del medio ambiente.” Instituto Nacional de Estadística y Geografía – INEGI, (2009, p. 219). Es decir que una vivienda es un espacio privado, sagrado, personal de cada familia que se utiliza para compartir con la familia en todos los aspectos de la vida, así mismo se puede decir que es un medio que protege del ambiente a los que la habitan.

Gledhill, señala (2010, p. 104). En el artículo 25 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, reconoce el derecho a la vivienda como una de las condiciones para que todo el mundo pueda disfrutar del derecho a “un nivel de vida adecuado para la salud y el bienestar de sí mismo y de su familia”. El reconocimiento del artículo 25 incumbía a todos los estados que participaron del pacto internacional de derechos económicos, sociales y culturales -ICESCR, que entro en Vigor en 1976, aunque fue redactado una década antes como lo ilustra la constitución brasileña de 1988, artículo 5, párrafo 3.

La vivienda es un derecho fundamental e indispensable para garantizar un nivel de vida digno, salud y bienestar para las personas y sus familias. Este derecho no solo protege la privacidad y seguridad de los hogares, sino que también es un pilar básico para el desarrollo social y humano; además, es positivo que el Estado asuma la responsabilidad de promover y facilitar el acceso a este derecho, contribuyendo así a la equidad y justicia social en el país. Según (Asamblea Nacional de Nicaragua, 2019) en su Artículo 64 “Los nicaragüenses tienen derecho a una vivienda digna, cómoda y segura que garantice la privacidad familiar. El Estado promoverá la realización de este derecho”.

1.8.3 Nivel de Escolaridad

Para el caso latinoamericano analizan los datos de las encuestas de demografía y salud de nueve países latinoamericanos (Bolivia, Brasil, Colombia, república dominicana, ecuador, el salvador, Guatemala, México y Perú y concluyen que las mujeres sin escolaridad tienen entre 6 y 7 hijos, en cambio las mujeres con niveles de escolaridad mayores, tienen entre 2 y 3 hijos, otro estudio realizado muestra que el incremento en los niveles educativos de las mujeres está asociado con la baja fecundidad, incremento en el usos de métodos anticonceptivos y la tasa de matrimonio. Bonilla, (2006, p. 2).

Considero estar de acuerdo con las conclusiones del estudio, ya que reflejan una realidad comprobada en muchos países latinoamericanos: la educación en las mujeres tiene un impacto significativo en la reducción de la fecundidad. Esto se debe a que, al acceder a niveles más altos de escolaridad, las mujeres tienen mayor conocimiento sobre métodos anticonceptivos, más autonomía para decidir sobre su vida reproductiva y, generalmente, postergan el matrimonio y la maternidad.

El objetivo de este estudio fue cuantificar el efecto de escolaridad sobre la fecundidad, una muestra de 13,236 mujeres de Nicaragua. La educación en Nicaragua presenta retos y oportunidades que nos conlleva a que cada actor de la sociedad ponga un grano de arroz para el enfrentamiento de los mismos, Nicaragua ha crecido en su educación, sus políticas han sido eficaces para erradicar el analfabetismo y la pobreza en el país Bonilla, (2006, p. 2).

Según el Artículo 58 (Asamblea Nacional de Nicaragua, 2019) “Los nicaragüenses tienen derecho a la educación y a la cultura”. El derecho a la educación y a la cultura es fundamental para el desarrollo integral de las personas y de la sociedad en general. Garantizar este derecho permite que todos los nicaragüenses accedan a oportunidades de aprendizaje, crecimiento personal y preservación de su identidad cultural.

1.8.4 Transporte

“El transporte consiste en el desplazamiento de personas o bienes en el espacio físico, facilita la movilidad, dota de accesibilidad a los territorios y tiene una importancia significativa en el desarrollo económico y social del país”. (Roja, 2012, pág. 1). El transporte es un elemento clave para el desarrollo de cualquier país. No solo permite la movilidad de personas y mercancías, sino que también conecta comunidades, impulsa el comercio y mejora el acceso a servicios básicos como salud, educación y trabajo. Un sistema de transporte eficiente favorece el crecimiento económico, reduce desigualdades y mejora la calidad de vida de la población.

Se puede decir que, “son de todas las operaciones que efectúa el ser humano, una de las más necesarias y la más multiforme a la vez. No hay uno sólo de nuestros actos, que no implique en su elaboración, en su realización, el desplazamiento de personas, de cosas, de pensamiento.” (Fuentes, 1960, p. 34). El termino transportar proviene del latín “trans” al otro lado y portare llevar por lo que en el sentido literal es el traslado de personas o bienes de un lugar a otro.

De acuerdo con Roja, (2012, pág. 3) las Clases de transporte son:

Por el objeto transportado hay dos clases: De viajeros, si el servicio que se ofrece o el Herskovits, (1948) objeto que se transporta son personas y su equipaje, y de mercancías, si lo que se transporta son objetos. Por el ámbito territorial se identifican dos tipos; Internacionales, cuando se prestan en un país extranjero y nacionales, cuando se realizan dentro del mismo país. Por el modo de transporte pueden ser terrestre, por carretera, ferrocarril o cable, transporte aéreo, transporte acuático (fluvial, lacustre, marítimo) o utilizando y coordinando los distintos modos de transporte: multimodal, intermodal o combinarlo.

Agua

De acuerdo a Manuel Guerrero Legarreta, (1998-2003, p. 12). Dice que el “El agua es una sustancia cuyas moléculas están formadas por la combinación de un átomo de oxígeno y dos de hidrógeno, líquida, inodora, insípida e incolora”. Es el componente más abundante de la superficie terrestre y, más o menos puro, forma la lluvia, las fuentes, los ríos y los mares; es parte constituyente de todos los organismos vivos y aparece en compuestos naturales.

De esta forma, Ríos, (2027, p. 83), dice que, “El agua es un recurso natural de mucha importancia para la vida, por ser componente esencial de nuestro cuerpo, por tal razón debemos cuidarla”. Dos de las terceras partes de la tierra están cubiertas de agua sin embargo esta en su mayoría es agua salada que no es apta para el consumo humano. El agua dulce disponible, está repartida en ríos, lagos, lagunas, y agua subterránea que es difícil de extraer.

- Salazar, (2017, (p. 29)) “El agua es un elemento esencial para la subsistencia y desarrollo del ser humano, de las sociedades y de todas las formas de vida que habitan en el planeta, forma parte del ambiente y de los territorios”.

- La importancia del agua subterránea no solo radica, en ser una de las principales fuentes de agua de consumo humano, sino que también posee un papel ecológico fundamental en el equilibrio de los ecosistemas y en la subsistencia de todos los seres vivos. El agua es vida, es vida en la naturaleza, en la sociedad y en la cultura.
- Por lo tanto, el agua es fundamental para la vida humana y su disponibilidad es limitada. Aunque la Tierra tiene grandes cantidades de agua, solo una pequeña parte es dulce y apta para el consumo, lo que nos obliga a cuidarla y usarla de forma responsable. La conciencia sobre su uso y conservación debe ser parte de la educación desde temprana edad.

1.8.9 Energía

Para ENDESA, define “La energía eléctrica como una forma de energía que resulta del movimiento de partículas cargadas, como electrones, a lo largo de un conductor.” (Endesa, 2024). La energía también puede almacenarse para ser usada cuando se la requiere. Por ejemplo, las pilas o baterías son elementos que almacenan energía química y la transforman en energía eléctrica. La energía es indispensable para realizar cualquier tipo de trabajo o acción. Además, es cierto que puede almacenarse y transformarse en diferentes formas según su uso, como en el caso de las pilas o baterías. Comprender cómo funciona la energía permite aprovecharla de manera más eficiente y responsable en nuestra vida diaria.

La energía es importante porque nos permite calentarnos, jugar, estudiar, ver televisión, mover objetos, producir fuegos y encender focos o linternas. (Mayorga, 2016, pág. 136). “La energía no se crea ni se destruye, solamente se transforma, es la fuerza invisible que nos ayuda a producir movimiento, luz, calor y electricidad”. La energía es un elemento esencial en nuestra vida diaria, gracias a ella realizamos actividades básicas como estudiar, cocinar o movilizarnos.

Es importante comprender que la energía no desaparece, solo se transforma y lo cual resalta el valor de las energías renovables.

La principal fuente de energía para la Tierra es el sol, sin su energía sería imposible la vida y en lugar de ser un planeta vivo lleno de vida, sería un planeta muerto, como el resto de los planetas de nuestro sistema solar. El sol nos proporciona energía luminosa y energía calórica que son aprovechadas de diferentes formas: para secar la ropa y frutas, para calentar y cocinar alimentos. Entre los últimos avances tecnológicos para la obtención de energía se encuentran los paneles, hornos, y cocinas solares.

La energía artificial, es aquella que es producida por el hombre, por ejemplo, los molinos de vientos, un abanico gigante sopla al viento eso es energía artificial por que el abanico es producido por los seres humanos; entre energía artificial tenemos la calorífica, luminosa, energía sonora y la energía eléctrica

2 Caracterización Económica

2.1 Estructura económica de la comunidad

“La estructura económica se entiende como el conjunto ordenado de elementos y relaciones que configuran el sistema económico de una sociedad, las cuales determinan su funcionamiento y posibilidades de desarrollo”. (Sampedro, 1974, p. 15). Es decir, la estructura económica de un país es clave para entender cómo se organiza la producción, distribución y consumo de bienes y servicios. Esta estructura influye directamente en las oportunidades de desarrollo, en la calidad de vida de la población y en la reducción de desigualdades.

También, “La estructura económica se refiere a la composición y organización de las actividades productivas, así como la interacción entre los sectores que integran la economía”. Beker, (2007, p. 42).

La estructura económica es fundamental para comprender cómo se organiza una sociedad en términos de producción y desarrollo. Al analizar la interacción entre los distintos sectores económicos, es posible identificar fortalezas, debilidades y oportunidades que permiten diseñar estrategias para mejorar el crecimiento y bienestar social.

2.2.1 Actividad económica de El Chile

“La actividad económica comprende la producción, distribución y consumo de bienes y servicios en una sociedad, que permite el funcionamiento de los mercados y el bienestar de los individuos” (Krugman P. & Wells, 2018, pág. 4). A través de la producción, distribución y consumo de bienes y servicios se satisface gran parte de las necesidades humanas, se generan empleos y se promueve el desarrollo en la comunidad El Chile.

“La actividad económica se refiere a todas las transacciones y actividades relacionadas con la producción, distribución y consumo de bienes y servicios en una economía”. (Morales, 2023, p. 1). Estas actividades reflejan la economía local y la forma en que la comunidad de El Chile sostiene su vida diaria. La compra y venta de granos básicos y la existencia de mini pulperías son fundamentales para satisfacer las necesidades básicas y fortalecer el comercio comunitario.

Para Tórrez Rostran, (2025) en una entrevista realizada afirma que “Las actividades principales de la comunidad El Chile son la compra y venta de granos básicos y la comercialización de productos en mini pulperías”. La economía en este período se caracteriza por una actividad de subsistencia, donde la totalidad de la producción está destinada al consumo de los productores, más que para el comercio. Este comercio en pequeña escala se desarrolla en base a sistemas de intercambio de mercancías y bienes, a modo de trueques, en una sociedad donde la agricultura es la industria más importante.

La mano de obra empleada contrasta con la escasa cantidad de capital invertido, a la vez que la localización de los productos está firmemente determinada por los métodos tradicionales de producción, por la falta de conocimientos técnicos.

2.3 La era del alto consumo

Los sectores principales se mueven hacia los bienes y servicios de consumo, en razón de un alto y creciente ingreso superiores y la diversificación avanzada del aparato productivo, surge el estado benefactor y se hacen primordiales los objetivos de bienestar y seguridad sociales. Igualmente, se incrementan las industrias productoras de bienes de consumo. El sector servicios se convierte crecientemente en el área dominante de la economía. De acuerdo con Rostow, “el crecimiento requiere una inversión sustancial de capital”.

Cabe destacar, que el proceso histórico de crecimiento no se detiene en la quinta etapa, la sociedad consumista se transforma en post-industrial y nuevas satisfacciones se hacen imperativas más allá del consumo de los bienes materiales, que es la aspiración a una mejor calidad de vida de todos los habitantes que integran esa sociedad. (Rostow, 1965). El crecimiento económico lleva a una diversificación de la producción y al fortalecimiento del estado benefactor, con un enfoque en el bienestar y la seguridad social. Me parece acertado que, con el aumento del ingreso y el avance industrial, el sector servicios tome un papel predominante, reflejando la evolución hacia una economía más compleja y orientada a la calidad de vida.

2.3 Caracterización Ambiental

- De acuerdo con Ley N°. 217, (1996), Ley general del medio ambiente y los recursos naturales, Publicada en La Gaceta, Diario Oficial N°. 105 del 06 de junio de 1996, de la misma manera la Estrategia Nacional de Educación 2024-2026, en el eje 9 “Ambiente y naturaleza”: Aborda la temática del ambiente y la naturaleza, incluyendo el cambio climático.

Estos instrumentos educativos reconocen la importancia de integrar la educación ambiental en todos los niveles, promoviendo el cuidado de los recursos naturales y fomentando una conciencia ecológica desde el aula.

2.3.1 Áreas Forestales.

Para la (FAO, 2020, p. 12) “Las áreas forestales son fundamentales por que proporcionan múltiples servicios ecosistémicos: regulan el clima, conservan la biodiversidad, protegen los suelos, mantienen el ciclo de agua y ofrecen recursos naturales como madera, alimentos y medicinas”. Además, contribuyen a la mitigación del cambio climático al capturar y almacenar carbono. Las áreas forestales son esenciales para la vida en el planeta, no solo ofrecen recursos naturales, sino que también cumplen funciones vitales para el equilibrio del ecosistema, ayudando a regular el clima y a conservar la biodiversidad. Su protección es clave para enfrentar el cambio climático.

¿Qué es el bosque?

“Bosque: Es una entidad biológica, conocida antiguamente como monte, en cuya constitución no solo entran los árboles, arbustos e hierbas, sino también animales superiores e inferiores, macro-organismos y micro-organismos.” (Orlando González Corrales, 1982, p. 12). El bosque consiste en un área de bosque que puede ser primario o secundario, que se conserva por la familia, que permite la conservación no solo del bosque, sino que ahí conviven otros seres vivos que contribuyen a mantener el equilibrio del mismo.

Bosques mixtos

Para Donprofe.com, (2022) señala que:

Los bosques mixtos, son aquellos bosques que combinan equilibradamente árboles de angiospermas con gimnospermas, es decir, es una combinación de bosques de hoja ancha (frondosos) de tipo caducifolio con bosques de coníferas, los cuales son de hoja acicular y perennifolios.

Estoy de acuerdo con el autor, ya que los bosques mixtos representan un equilibrio natural importante al combinar diferentes tipos de árboles. Esta diversidad de especies permite una mayor estabilidad ecológica, mejora la calidad del suelo y favorece la vida de muchas especies animales. Además, la mezcla de árboles caducifolios y perennifolios hace que estos bosques sean más resistentes a los cambios climáticos y mantengan su belleza durante todo el año.

Según Castro, (2024) expone que:

El bosque mixto incluye especies de angiospermas (caducifolias de hojas anchas, con flores) y de gimnospermas (perennifolias de hojas aciculares o escamosas, sin flores). En la franja de latitud más al norte limita con la taiga (bosque de coníferas) en zonas de clima templado húmedo.

Este tipo de bosque está conformado por 2 a 3 estratos, incluyendo dosel y sotobosque (arbustos, hierbas, helechos y musgos). Presenta suelos fértiles, con abundante materia orgánica y buena retención de humedad. Las trepadoras y epífitas están ausentes o son escasas, a excepción de los bosques mixtos centroamericanos.

Características del bosque mixto

- ✓ Diversidad de especies. El bosque mixto incluye una gran variedad de especies arbóreas. Es una combinación de especies caducas (caducifolios, que pierden sus hojas) y especies perennes (perennifolios, que mantienen sus hojas durante todas las estaciones).
- ✓ Climas templados. Son característicos de regiones de clima templado. En estas regiones las estaciones están claramente marcadas, con inviernos fríos y veranos cálidos.
- ✓ Estratificación. En el bosque mixto, las distintas especies arbóreas ocupan diferentes estratos verticales del dosel forestal, creando una estructura compleja y diversa. Esto proporciona hábitats variados para una amplia gama de organismos, desde aves y mamíferos hasta insectos y hongos.
- ✓ Biodiversidad. La diversidad de especies de árboles en el bosque mixto promueve la biodiversidad en general. Estos bosques son hogar de una amplia variedad de plantas, animales y microorganismos, muchos de los cuales dependen de la variedad de hábitats que ofrece este tipo de ecosistema.
- ✓ Suelo rico en materia orgánica. Debido a la caída de hojas y la descomposición de materia vegetal, el suelo del bosque mixto tiende a ser rico en materia orgánica y nutrientes. Esto crea condiciones favorables para el crecimiento de una gran variedad de plantas, así como para la proliferación de organismos descomponedores que contribuyen al ciclo de nutrientes del ecosistema.

Estoy de acuerdo con el autor, porque el expresa que los bosques mixtos es uno de los ecosistemas más interesantes y equilibrados del planeta, ya que combina especies de árboles caducifolios y perennifolios, lo que le da una gran diversidad tanto en flora como en fauna. Además, su estructura en varios estratos permite que diferentes especies encuentren su propio espacio para sobrevivir, generando un ambiente muy dinámico y lleno de vida. También considero importante destacar que estos bosques cumplen una función ecológica esencial, ya que mantienen suelos fértiles y húmedos, contribuyen a la regulación del clima y son refugio para muchas especies animales.

Respecto a las características presentadas por el autor me parecen muy acertadas ya que, las características del bosque mixto lo convierten en uno de los ecosistemas más importantes y valiosos del planeta. La combinación de árboles caducifolios y perennifolios demuestra un equilibrio natural que permite la convivencia de muchas especies vegetales y animales. Esta diversidad no solo embellece el paisaje, sino que también cumple una función esencial para el medio ambiente, ya que contribuye al mantenimiento de la biodiversidad y del equilibrio ecológico.

Es importante, que los bosques mixtos se desarrollen en climas templados, donde las estaciones están bien marcadas. Esto permite observar los cambios de la naturaleza a lo largo del año, como la caída de las hojas en otoño o el crecimiento de nuevas plantas en primavera. Además, la estratificación del bosque, con diferentes niveles de vegetación, crea espacios adecuados para distintas formas de vida, desde insectos hasta grandes mamíferos.

Otra característica que considero muy importante es la riqueza del suelo, ya que la descomposición de las hojas produce materia orgánica que mantiene la fertilidad y favorece el crecimiento de nuevas especies. Esto demuestra cómo la naturaleza tiene un ciclo perfecto, donde nada se desperdicia y todo cumple una función.

2.3.2 Áreas de Reforestación

Un área de reforestación es “un espacio planificado donde se establecen especies forestales con el objetivo de restaurar funciones ecológicas y productivas”. (Rojas, 2019, pág. 45). Un área de reforestación no solo busca recuperar espacios degradados, sino también restaurar funciones ecológicas fundamentales como la conservación del suelo, el ciclo del agua y la biodiversidad, además, estas áreas pueden tener un valor productivo sostenible que beneficie a las comunidades.

2.3.3 Contexto físico natural

“El contexto físico natural se refiere al medio ambiente constituido por factores bióticos y abióticos que condicionan las actividades humanas, como el clima, suelo, el relieve, el agua y la vegetación”. (Gómez Orea, 2007, pág. 45) Es decir, el contexto físico natural influye directamente en la forma en que las personas viven, trabajan y se desarrollan; factores como el clima, el tipo de suelo, el relieve y la disponibilidad de agua condicionan las actividades económicas, sociales y culturales de una comunidad, marcando sus posibilidades y limitaciones.

“El medio físico natural constituye el escenario primario sobre el cual se despliega las actividades humanas y su conocimiento es indispensable para planificar el uso sostenible del territorio”. (Martínez de Pisón, 2010, pág. 119). El medio físico natural es fundamental para garantizar un desarrollo equilibrado y sostenible. Este entorno es la base sobre la que se construyen las acciones humanas, por lo tanto, comprenderlo permite tomar decisiones responsables que eviten el deterioro ambiental y aseguren un mejor aprovechamiento del territorio para las generaciones presentes y futuras.

2.3.4 Clima

Según, Koopen, (1936, p.. 5) “El clima es el conjunto de condiciones atmosférica promedio que caracteriza una región durante un largo periodo de tiempo”. Incluye variables como temperatura, humedad precipitación, presión atmosférica, nubosidad y vientos, las cuales interactúan y determinan los diferentes tipos de climas en el mundo. Al ser un conjunto de condiciones atmosféricas que se mantienen en el tiempo, influye directamente en las actividades humanas, los ecosistemas y la forma de vida en cada región. Comprender sus elementos y comportamiento es esencial para la planificación agrícola, urbana y ambiental, así como para anticipar y adaptarse a los efectos del cambio climático.

Estoy totalmente de acuerdo con esta definición, ya que el clima influye de manera directa en la vida de las personas, los ecosistemas y las actividades económicas. Entender sus elementos y variaciones es fundamental para planificar de forma adecuada en sectores como la agricultura, la construcción y la protección del medio ambiente. Además, conocer el comportamiento del clima permite tomar medidas para enfrentar los efectos del cambio climático y promover un desarrollo sostenible.

2.2 Preguntas directrices

¿Cuáles son las características socio culturales de la comunidad el Chile No. 1, municipio de Matagalpa?

¿Qué características económicas tiene la comunidad el Chile No. 1, Matagalpa

¿Con que características ambientales cuenta la comunidad el Chile No. 1

¿Qué estrategias se proponen para la conservación de las características socio cultural económica y ambiental en la comunidad el Chile No. 1?

CAPITULO III

DISEÑO METODOLOGICO

3.1 Paradigma de la investigación

Paradigma de investigación

“Se define el paradigma como los marcos teóricos-metodológicos utilizados por el investigador para interpretar los fenómenos sociales en el contexto de una determinada sociedad”. Martínez, (2013, p 18.)

Un paradigma es un modelo a seguir para realizar una investigación, de esta manera al investigador se le facilita la interpretación y el análisis de los problemas sociales que podrían afectar en un momento determinado. Cada paradigma posee sus propias características y metodologías, dependiendo del tipo de investigación que vaya a realizarse así se elige el paradigma idóneo para llevar a cabo el estudio.

Paradigma positivista

El sistema hipotético-deductivo también recibe el nombre de científico-naturalista, racionalista-cuantitativo, científico-tecnológico y sistemático-gerencial, Busca los hechos o causas de los fenómenos sociales independientemente de los estados subjetivos de los individuos; aquí, el único conocimiento aceptable es el científico que obedece a ciertos principios metodológicos únicos. Entre sus rasgos más destacados se encuentra su naturaleza cuantitativa para asegurar la precisión y el rigor que requiere la ciencia. Martínez, (2013, p. 19.)

El paradigma positivista se enfoca a estudiar las causas de los fenómenos sociales que podemos observar, comprobar, medir, verificar, por medio de métodos científicos, se caracteriza por tener un enfoque cuantitativo basado en datos numéricos estadísticos, es por ello que en la investigación se plantea una hipótesis y o preguntas directrices, comparándola con los resultados obtenidos.

Los instrumentos más utilizados en este paradigma son: la escala, fichas técnicas, encuestas, graficas, observación, son propios de las ciencias exactas el cual es idóneo para estudiar fenómenos que podamos medir con datos numéricos, sin embargo, al aplicarlos al ser humano no resulta adecuado siendo este un ser cambiante y hay muchos aspectos no cuantificables, tales como sus sentimientos, emociones, formas de pensar.

1.1.1. Enfoques

Refiere al conjunto de procesos utilizados en una investigación. Existen diferentes tipos de enfoque de los cuales definiremos como: Enfoque cuantitativo.

El enfoque cuantitativo representa un conjunto de procesos, es secuencial y probatorio. De las preguntas se establecen hipótesis y determinan variables; se traza un plan para probarlas (diseño); se miden las variables en un determinado contexto. Refleja la necesidad de medir y estimar magnitudes de los fenómenos o problemas de investigación, el investigador o investigadora plantea un problema de estudio delimitado y concreto sobre el fenómeno. Colmenares, (2013, p 1.)

El enfoque cuantitativo es un conjunto de procesos, medibles, comprobables, verificables, se basa en la hipótesis, observación, resultados numéricos exactos, en este enfoque el investigador no pasa a formar parte del proceso de la investigación, no existe interacción activa entre el investigador y el investigado. En este tipo de enfoque el investigador es el que planea el proceso de estudio del fenómeno, observa y evalúa la información obtenida a través de instrumentos cuantitativos, este proceso no es flexible por lo que se basa en hechos comprobables y lógicos para la ciencia.

1.1.2. Enfoque cualitativo

“El enfoque cualitativo también se guía por áreas o temas significativos de investigación, evalúa el desarrollo natural de los sucesos, es decir, no hay manipulación ni estimulación de la realidad”. Colmenares, (2013, p. 2.). El enfoque cualitativo es naturalista puesto que estudia a los seres vivos y el ambiente que les rodea, e interpretativo pues intenta encontrar sentido a los fenómenos en función de los significados que las personas les otorguen, respetando sus creencias, religión, etc. Describe, detalla los sucesos observados, las experiencias narradas por los entrevistados, siendo este flexible a cambios en el transcurso del proceso, cabe destacar que la investigación se realiza en conjunto entre investigador e investigado.

Este enfoque tiene como característica interpretar la realidad de forma objetiva, analiza las experiencias de los participantes, es así como se pueden construir conocimientos, el cual es utilizado para realizar cambios significativos, se puede decir que permite la retroalimentación e interacción, entre investigador e investigado, siendo este enriquecedor para ambos.

Por lo tanto, esta investigación es cuali-cuantitativa, ya que a partir de los datos obtenidos se elaboran los análisis correspondientes.

1.1 Tipo de Investigación

1.1.3. Descriptivo

Los estudios descriptivos buscan desarrollar una imagen o fiel representación (descripción) del fenómeno estudiado a partir de sus características. Describir en este caso es sinónimo de medir. Miden variables o conceptos con el fin de especificar las propiedades importantes de comunidades, personas, grupos o fenómeno bajo análisis. (Grajales, 2008, p. 1.). La investigación descriptiva se basa en realidades y hechos, el investigador se limita a detallar los sucesos como se presenta el fenómeno, en algunos casos permite predecir futuros acontecimientos.

Estudia al fenómeno partiendo de cada una de sus características para determinar cómo es o como se manifiesta el hecho, en este tipo de investigación no se pretende establecer la forma de relación entre estas características, sino el propósito es describir los acontecimientos.

Según su aplicabilidad es de tipo teórica, debido a que se abordarán estrategias que permitirán plasmar los factores que influyen en los casos de pacientes ingresados con sangrado de tubo digestivo. Además de que esta investigación será muy específica, por lo que se enfocará en el objeto de estudio.

Según su nivel de profundidad es de tipo descriptiva, ya que se inicia el establecimiento de relación entre factores que pueden estar influyendo, pero que no determinan el fenómeno que se estudia, además que en esta investigación se describe todo el proceso y manejo de la enfermedad en estudio.

Según la amplitud es de corte transversal, ya que los datos recopilados se realizaron en un periodo de tiempo determinado.

1.1.4. Población:

La población de estudio es un conjunto de casos, definido, limitado y accesible, que formará el referente para la elección de la muestra, y que cumple con una serie de criterios predeterminados. La población es la totalidad de casos de sangrado de tubo digestivo alto, que han sido ingresados a la sala de medicina interna, que se presenten durante el segundo semestre del año 2022. Para llevar a cabo dicha investigación se establecen características esenciales o bien, criterios de inclusión y exclusión de la población a estudio. En este caso tomé como población 16 pobladores, entre líderes comunitarios, religiosos, docentes y comité de agua potable.

Criterios de inclusión:

- ✓ Pobladores que vivan en la comunidad
- ✓ Que tengan interés en participar en la investigación
- ✓ Que sean originarios de la comunidad
- ✓ Pobladores que tengan conocimiento sobre la historia de la comunidad
- ✓ Personas claves de la comunidad

Criterios de exclusión:

- ✓ Pobladores de que no sean de la comunidad
- ✓ Pobladores que no deseen participar en la investigación
- ✓ Pobladores que no deseen aportar a la investigación

1.2 Muestra:

Según Hernández, (2013), la muestra es la que puede determinar la problemática ya que es capaz de generar los datos con los cuales se identifican las fallas dentro del proceso. Es decir, es el conjunto de operaciones que se realizan para estudiar la distribución de determinados caracteres en totalidad de una población universo, o colectivo partiendo de la observación de una fracción de la población considerada. Es una parte de la población, es una pequeña cantidad de los casos, que se tomarán en cuenta en dicho estudio.

Considerando que la población participante son 16 pobladores de la comunidad, no se aplicó la fórmula para sacar la muestra, ya que se utilizó los criterios de inclusión y exclusión, los que permiten tomar en cuenta a personas autóctonas, o personas con muchos de vivir en la comunidad.

1.3 Muestreo:

Según (Gomez, 2018). El muestreo es un proceso o conjunto de métodos para obtener una muestra finita de una población finita o infinita, con el fin de estimar valores de parámetros o corroborar hipótesis sobre la forma de una distribución de probabilidades o sobre el valor de un parámetro de una o más poblaciones.

Hay diferentes tipos de muestreos, que consiste en algunas técnicas, criterios, que ayudarán a seleccionar con más precisión la cantidad de casos que se van a muestrear es decir existen muchas formas de seleccionar muestras dentro de una población. Entre los principales métodos o técnicas de muestreo se encuentran:

- ✓ Muestreo Aleatorio Simple (MAS), donde todos los elementos de la población tienen la misma posibilidad de ser seleccionados.
- ✓ Muestreo Aleatorio Estratificado (MAE), cuando se tienen varios grupos o estratos separados y se desea asegurar que todos los estratos están correctamente clasificados.
- ✓ Muestreo Sistemático (MS), aquel donde primero se listan todos los elementos de la población y después se elige uno de ellos de manera aleatoria y se van escogiendo los siguientes siguiendo un intervalo sistemático.
- ✓ Muestreo por Conglomerados (MPC), cuando los elementos que van a formar parte de la muestra son una colección o conglomerado de unidades de análisis o elementos.
- ✓ Otros tipos de muestreo no probabilísticos serían el muestreo por conveniencia o el muestro por bola de nieve. Para ello se aplicaron los criterios de inclusión y exclusión.

1.4 Técnicas e Instrumentos

1.4.1 Técnica:

Según (IV, 2014) es el conjunto de procedimientos, reglas, normas, acciones y protocolos que tiene como objetivo obtener un resultado determinado y efectivo es decir la manera en que un conjunto de procedimientos, materiales o intelectuales, es aplicado en una tarea específica, con base en el conocimiento de una ciencia o arte, para obtener un resultado determinado. Es decir que es la técnica la destreza o habilidad particular de una persona para valerse de estos procedimientos o recursos.

1.4.2 Método:

Medio o camino a través del cual se establece la relación entre el investigador y el consultado para la recolección de los datos, se citan la observación y la encuesta.

Es decir, son las estrategias, procesos o técnicas utilizadas en la recolección de datos o de evidencias para el análisis, con el fin de descubrir información nueva o crear un mejor entendimiento sobre algún tema.

Las técnicas e instrumentos son de particular importancia, ya que son los medios para recopilar dicha información, que nos ayudarán a enriquecer la información y obtener mejores resultados. En este caso, se aplicarán las encuestas y entrevistas a pobladores claves de la comunidad.

1.5 Procesamiento de datos:

Para el proceso de análisis de los datos se utilizarán programas como Microsoft Excel, para la creación de tablas, gráficos, diagramas. La presente investigación, está centrado en encontrar la caracterización de la comunidad El Chile.

CAPITULO IV

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Después de haber expuesto las teorías que sustentan esta investigación se procedió a hacer el análisis de los instrumentos aplicados que fueron: 16 encuestas líderes políticos, docentes, comité de agua potable, personas antiguas de la comunidad y coordinador de la iglesia. Los resultados obtenidos se presentan a continuación:

Con relación al objetivo No. 1. Identificar las características socio-culturales de la comunidad El Chile No.1

En entrevista realizada a Martínez, (2003), dice que, aunque no existen registros históricos concretos sobre los primeros pobladores de Matagalpa, diversas teorías sostienen que los habitantes de El Chile descenden del grupo indígena Matagalpa, quienes ocupaban originalmente la zona donde hoy se encuentra la ciudad cabecera. De acuerdo a la encuesta realizada el 56% que equivalen a 9 personas confirman que existen señales claras del origen de la comunidad, más sin embargo el 44% lo que equivale a 7 personas aducen no saber y consideran que no hay señales sobre el origen lo que viene a concordar con lo que cita el autor que no existe un registro histórico concreto.

Según la entrevista realizada a los pobladores de la comunidad estos manifiestan que hay diferentes testimonios entre ellos se relata la cosecha en abundancia de Chile Congo una planta característica en la comunidad.

De acuerdo con (Lopez Velasquez, 2025) en la entrevista realizada afirma textualmente que:

...la Comunidad del Chile según los antepasados su nombre se debe a que los primeros pobladores pusieron una cruz en la punta de un cerro y le echaron varias libras de chile para matar un animal que se llamaba Chichiltorra.

Después que se realizó esa actividad trajeron a un padre del Municipio de Matagalpa llamado Odórico para que hiciera una misa en el mismo lugar; la cual según versiones una vez culminada la misa en la noche el padre dio la bendición llamando la Comunidad con el nombre de El Chile. (p.25).

Es decir que según la historia de la comunidad El Chile, aun se sigue conservando Esa tradición de cultivar el chile Congo, que es muy utilizado en muchas comidas y bebidas como atol de maíz.



Imagen No. 24 Fuente: Encuesta aplicada a 16 líderes

Para Martínez, (2003,) dice que “Los primeros pobladores de El Chile descenden de la casta indígena Matagalpa; la comunidad mantiene autoridades y tradiciones indígenas”. Sigue diciendo que no existen registros coloniales tempranos específicos sobre los primeros pobladores de Matagalpa; la región del antiguo corregimiento de Sébaco y Chontales fue de las últimas en ser dominadas por los españoles, alrededor de 1700. Así mismo, dice que en la época apenas mencionaron a estos pueblos como “tribus salvajes”, lo que se traduce en escasez y sesgo en las fuentes disponibles, por lo que se hace difícil argumentar con datos específicos que indiquen con detalle el origen de los primeros pobladores del Chile No. 1 Matagalpa. (p. 8–10).

En entrevista realizada a (Lopez, 2025) señala que los primeros pobladores del Chile, Matagalpa fueron: Toribio López, Isiderio Hernández, Polín Sánchez, Francisco Arceda, Patricio López, Marcelino Hernández, Felipe Hernández, Clemente Maldonado, Placida Hernández, Juana López, Margarita López, Cristina López, Rita López, María Santos Martínez, Raymundo López, Timoteo López, Flora López, Luz Maldonado, Santos Hernández, Pancho López, Atanasia López, Elena López, Todos estos pobladores eran de la casta indígena Matagalpa, y muchos de ellos pertenecieron al ejercito de los indios flecheros de Matagalpa.

Según Lopez S. I.(2025) expresa:

Según entrevista realizada a Santos Hipólito López, él cuenta que la comunidad de El Chile tuvo una reina llamada María Marcos López Martínez, quien nació en el año 1910 y fue coronada el 14 de febrero de 1962 como reina del pueblo indígena de Matagalpa.

Sus padres fueron María Santos Martínez y Reymundo López Martínez, y sus hermanos: Timoteo, Máximo, Dionisia y Máxima López Martínez. María vivía a 200 varas al sur de la iglesia católica de la comunidad. Tejía y cosía su propia ropa, y era reconocida por ser una mujer muy humilde, con rasgos y similitudes propias de los indígenas puros.



Murió en el año 1966, a los 56 años, presuntamente por pena moral, a raíz de una presentación realizada en Matagalpa. Se encuentra enterrada en el cementerio de la comunidad El Chile, pero su tumba no tiene una cruz que la identifique. Esto se debe a que el familiar que conoce el sitio exacto no quiere compartir esa información, ya que no desea que se relacione con la Casa de Cultura que lleva el nombre de la reina indígena María Marcos López Martínez.

Porres, 2005, (p.219) afirma que “La artesanía es la producción de bienes o la prestación de servicios en la que predomina el trabajo manual resultado del conocimiento o habilidad aplicado a algún arte u oficio”. La artesanía es la producción de bienes ya sea totalmente a mano o con ayuda de herramienta manuales o incluso de elementos mecánicos siempre y cuando la contribución manual directa del artesano sea el componente más importante del bien acabado.

Según López, (2025) aduce que por tradición indígena de la Comunidad se cultivó algodón azul hasta inicios de los años 1960, cuando el señor Luis Somoza decidió tomar el monopolio del algodón en Nicaragua y mandó arrasar y desaparecer los cultivos de algodón azul ancestral de estas Comunidades. Con este algodón se tejía artesanalmente el hilo con malacates y se lograba una fibra de color gris celeste. Por muchos años la Comunidad fue depreciada y se olvidó el oficio de las hilanderas tradicionales y sus telas ancestrales. Con el triunfo de la Revolución Popular Sandinista, el 19 de Julio de 1979, el Ministerio de Cultura de la Revolución inició una labor de rescate de esta herencia ancestral; se logró sembrar algunas especies de algodón blanco, que aún persisten en los hogares de varias Familias de la Comunidad. De acuerdo a la encuesta realizada el 100% que equivale a 16 personas confirman que en la comunidad aún se conservan y practican manifestaciones culturales importantes.

De acuerdo a entrevista realizada a Sánchez, (2025) mencionan como artesanía los telares, comidas tradicionales como lo son la elaboración de nacatamal, pinolillo, indio viejo entre muchas otras todas ellas según las fechas en que se celebran. La entrevistada expresa que el hilo con el que se elaboran las diferentes manualidades como son las carteras, bolsos, tapetes, cepilleras, monederos, entre otros, lo traen del departamento Masaya lo compran cada dos años en un valor de 90 córdobas la libra, en cambio lo que son los zíperes lo compran en la capital Managua y los productos los venden en ferias gastronómicas que se realizan en el departamento Matagalpa y también comercializan en otros departamentos como Rivas, Masaya y Granada, al igual venden por pedidos a extranjeros de otros países

como Estados Unidos, Suiza, Costa Rica, España, Venezuela y venden por pedidos a clientes del mismo país, también cuentan con su local propio que tienen en el departamento Matagalpa y en el local propio en la comunidad El Chile, así también comercian a personas extranjeras que les visitan en la comunidad. Para el trabajo de la elaboración de todos los productos realizados actualmente solo laboran 7 mujeres.

A continuación, podemos apreciar algunas fotografías:

Elaboración de Hilo con algodón en malacate. De acuerdo con doña Valentina las habilidades artesanales de las mujeres en las vecinas comunidades El Chile y El Zapote, también pueden apreciarse en los productos de cueros elaborados en los talleres de la cooperativa de Mujeres artesanas La Malinche. Esta cooperativa fue fundada en 1992 con el respaldo del organismo ayuda popular Noruega que se encargó de capacitar a las mujeres durante todo el año 1991.



Imagen 25 Elaboración de Hilo Telares (Fuente propia)

Según el Artículo 69 de la (Asamblea Nacional de Nicaragua, 2019) “Todas las personas, individual o colectivamente, tienen derecho a manifestar sus creencias religiosas en privado o en público, mediante el culto, las prácticas y su enseñanza”. Nadie puede eludir la observancia de las leyes, ni impedir a otros el ejercicio de sus derechos y el cumplimiento de sus deberes, invocando creencias o disposiciones religiosas.



Imagen 26 Elaboración de Tinajas de barro (Fuente propia)

De acuerdo a la encuesta realizada el 100% de las 16 personas encuestadas afirman que las iglesias templos o símbolos religiosos tienen presencia activa en la comunidad.

Acorde a las personas entrevistadas (Mairena, 2025) et.al. Las religiones predominantes en la comunidad El Chile son la evangélica y la católica, siendo esta última la más visitada por los fieles feligreses en la cual se destaca la iglesia católica según la foto presentada a continuación.

Iglesia Católica Inmaculada Concepción de María



Imagen 27 Iglesia Católica Fuente: Elaboración propia

Imagen 28 Iglesia Evangélica Monte Horeb Fuente: Elaboración propia



Para (Comneno, 2010, pág. 45) “La educación puede definirse como el proceso de socialización de los individuos”. Al educarse, una persona asimila y aprende conocimientos. La educación también implica una concienciación cultural y conductual, donde las nuevas generaciones adquieren los modos de ser de generaciones anteriores.

De acuerdo a la encuesta realizada el 100% lo que equivale a 16 personas confirman que la escuela de la comunidad funciona en condiciones adecuadas contando con una infraestructura y docentes suficientes atendiendo la modalidad de preescolar y primaria de primer grado a sexto grado.

Según la entrevista realizada a la maestra (lopez, 2025) coordinadora de la Comunidad solo dos maestros no son de la comunidad y en su mayoría los docentes son de la misma comunidad lo que evidencia el crecimiento educativo que se ha tenido al tener profesionales capaces de impartir el pan de la enseñanza.

Imagen 29 Escuela El Chile Fuente: Elaboración Propia



“La salud es un elemento importante para ser feliz y la mayoría de las personas pueden ser sanas si se lo proponen. nuestro cuerpo es lo más importante de nuestra vida, el cuerpo es vida y debemos cuidar nuestra vida”. Quintanilla, (2016, p. 38). La práctica de hábitos higiénicos es fundamental para la buena salud.

De acuerdo a la encuesta realizada el 100% de las personas afirma que en la comunidad existe actualmente un puesto de salud en funcionamiento en el cual se atiende a la población en general.

Según la entrevista realizada a Vargas, (2025) el centro de salud cuenta con equipamiento nuevo y una enfermera el cual está certificada por el MINSA del Municipio de San Ramón en el que se dan consultas y se les da atención especial a las mujeres para la cual mensualmente se llevan al hospital a realizar chequeos médicos. También en la comunidad se cuenta con parteras y curanderas comunitaria las cuales las parteras ayudan a las mujeres embarazada al momento de parir y las curanderas realizan medicina natural, lo cual es importante porque promueven la salud general al estimular la capacidad curativa del cuerpo y ayudan a prevenir enfermedades atreves de enfoque natural.

Cabe destacar que la medicina natural ayuda a prevenir enfermedades no transmisibles como lo son la gripe, el aire, resfríos, mal de ojos y enfermedades en bebes recién nacidos, ayudan también a mantener un equilibrio orgánico y emocional ya que los remedios naturales se realizan a base de plantas medicinales y de ellas se elaboran los remedios caseros.

Imagen 30 Centro de Salud Pio de Jesús Mendoza

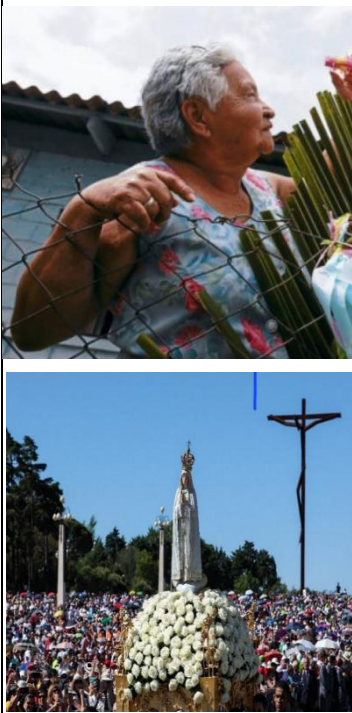


Fuente: Elaboración propia

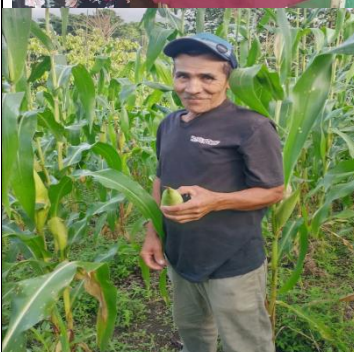
Fecha	Celebración sociales y culturales	Descripción de la celebración	Imagen
06 De Enero	Vela de varas	Se reúnen distintos miembros de la comunidad indígena, ejemplo; reformas, alfaciles (o alguaciles), alcaldes de vara y comían comidas tradicionales como Nacatamales, indio viejo, sopa de albóndiga y de bebida tradicional, la chicha bruja, cususa, entregaban la vara a un nuevo líder y después de so bailaban con músicas tradicionales de guitarra, violín, quijongo. Es el momento más importante del día, la vara simboliza la autoridad y responsabilidad religiosa y comunitaria que los prioste tienen durante el año. Se realiza una ceremonia o acto simbólico donde el prioste saliente entrega la vara (generalmente una vara adornada con cintas de colores, flores o símbolos religiosos) al prioste entrante. La persona que recibe la vara asume el compromiso de organizar las próximas fiestas religiosas, cuidar la imagen del santo y apoyar a la comunidad. Después de todo el rito se realiza la bendición con la celebración o misa. Se toca música tradicional, se reparte comida, se realiza rezo, se da la ofrenda y se celebra alegremente con todos integrantes de familia y visitantes, reforzando la unidad comunitaria.	 Imagen 1 Representación de vela de varas (Elaboración propia)

06 De Enero	Los reyes magos	Las personas católicas de la comunidad se disponen a ir a la Iglesia a las misa de celebración con entusiasmo del día de los reyes magos.	 Imagen 2 Celebración de Reyes Magos (Elaboración propia)
Febrero	Día del amor y la amistad 14 de Febrero	El Día del Amor y la Amistad se celebra el 14 de febrero con mucho cariño y alegría. Las personas expresan su afecto regalando flores, chocolates, cartas o pequeños obsequios a sus seres queridos, amigos y parejas. En las escuelas y centros de trabajo se organizan actividades, intercambios de regalos y convivios, donde predominan los mensajes de amor, respeto y amistad. Es una fecha especial para fortalecer los lazos afectivos y compartir momentos agradables con quienes se aprecia.	 Imagen 3 Celebración del día del amor y la amistad en Escuela Chile (Elaboración propia)

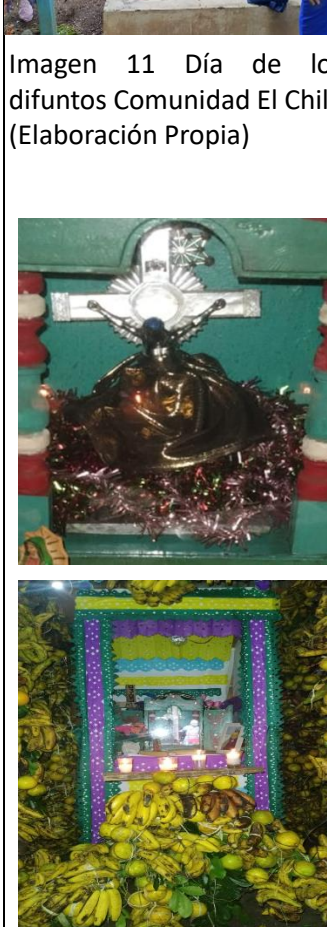
Marzo	Semana santa, que se hace. Costumbres y tradiciones	En la Semana Santa se celebra con procesiones religiosas, misas solemnes y representaciones de la Pasión de Cristo. Las actividades más comunes incluyen el Viacrucis, la procesión del Silencio, la Judea (dramatización de la crucifixión), y la tradicional procesión de Jesús del Rescate. Muchas familias también aprovechan para vacacionar en playas o balnearios. Es una semana de reflexión espiritual, fervor religioso y también descanso familiar.	 Imagen 4 Celebración de Veacruz (Elaboración propia)
Abril	Limpia de huertas	Las limpiezas o podas de huertas de forma manual y respetuosa con la naturaleza, se usan herramientas sencillas como machetes, cuchillos de piedra o palos afilados, y se guían con los ciclos naturales. No se cortaba de forma excesiva, solo lo necesario para mantener el equilibrio de la planta y del ecosistema. Además, se hace en épocas específicas del año, siguiendo conocimientos ancestrales sobre la luna, el clima y el tipo de cultivo.	 Imagen 5 Campesinos limpiando Huertas (Elaboración propia)

3 y 13 Mayo	Día de la Cruz, celebración en honor a la virgen de Fátima y las siembras de los cultivos.	El Día de la Cruz se celebra el 3 de mayo decorando cruces con flores, frutas y papel de colores. Las familias colocan estas cruces en patios, entradas o altares como símbolo de protección, fe y agradecimiento por las cosechas. También se realizan oraciones y rezos en honor a la Santa Cruz. El día de la virgen de Fátima, se realiza con procesiones, misas, cantos marianos y rezos del Santo Rosario. Los fieles le rinden homenaje con devoción, agradecimientos y peticiones, acompañando su imagen por las calles, especialmente en parroquias dedicadas a ella. Es una fiesta de fe, paz y esperanza. La siembra de cultivos es una actividad fundamental, especialmente en el campo. Se realiza principalmente al inicio del invierno (mayo-junio), aprovechando las lluvias. Los cultivos más comunes son maíz, frijol, arroz, sorgo y hortalizas. Los agricultores preparan la tierra con herramientas tradicionales o maquinaria y siembran de forma manual o mecanizada.	 Imagen 6 Celebración del día de la Cruz (Elaboración propia)
------------------------	---	---	---

24 Y 29 De Junio	San Juan Y San Pedro. Corridas de pato	El Día de San Juan se celebra en Nicaragua, en todos los Departamentos, Municipios y sus comunidades, el 24 de junio con misas, procesiones, bailes tradicionales y música. En algunos pueblos, como San Juan de Oriente y Masaya, se sacan imágenes del santo en procesión y se realizan actividades culturales y tradicionales como son las corridas de cinta y carreras de pato. Es una fiesta religiosa y popular que honra a San Juan Bautista, con mucha alegría y participación comunitaria. El Día de San Pedro se celebra en Nicaragua el 29 de junio con procesiones, misas y festividades tradicionales. En algunas comunidades, como en Diría, en todos los Departamentos, Municipios y sus comunidades y otras zonas del país, se realizan bailes, música, comidas típicas y actividades religiosas para honrar al santo. Es una celebración que mezcla fe y cultura popular.	 Imagen 7 Corridas de patos en Celebración de San Juan Y San Pedro. (Elaboración propia)
-----------------------------	---	--	---

Agosto	Cosecha, atoleras, Siembra de postrera.	En Nicaragua, la celebración de las cosechas y atoleras es una tradición campesina que agradece a la tierra por los frutos recibidos. Se realizan convivios comunitarios donde se preparan y comparten atol, comidas típicas y productos recién cosechados, acompañados de música, bailes y expresiones de gratitud por la abundancia de las cosechas.	    Imagen 8 Cosechas de Maiz y atoleras en la Comunidad El Chile, (Elaboración propia)
---------------	--	---	--

14 Y 15 Septiem bre	Fiestas patrias	La siembra de postrema se realiza entre agosto y septiembre, aprovechando las lluvias de fin de invierno. Principalmente se cultivan frijoles, maíz y otros granos básicos. Es una etapa clave para la seguridad alimentaria de las familias campesinas. Las Fiestas Patrias en Nicaragua se celebran en septiembre para conmemorar la independencia del país. Incluyen desfiles, actos cívicos, música, danzas tradicionales y eventos culturales que resaltan el orgullo nacional y la historia de Nicaragua.	 Imagen 9 Celebración de Fiestas Patrias (Descargada de Internet)
12 Octubre	Día de la Resistencia Indígena, Negra y Popular,	La celebración de la Resistencia Indígena, Negra y Popular en Nicaragua honra la lucha y resistencia de estos pueblos frente a la colonización y opresión. Incluye actos culturales, manifestaciones artísticas y eventos que resaltan su identidad, historia y derechos.	 Imagen 10 Resistencia Indígena) (Descargada de Internet)

1 Y 2 Noviem bre	Día de los santos y los difuntos.	El Día de los Santos en Nicaragua se celebra honrando a todos los santos y seres queridos fallecidos, con visitas a cementerios, ofrendas de flores y rezos. Es una tradición que combina respeto, memoria y unión familiar. El Día de los Difuntos en Nicaragua es una celebración donde las familias visitan los cementerios para honrar y recordar a sus seres queridos fallecidos, llevando flores, velas y ofrendas, acompañadas de oraciones y momentos de convivencia familiar.	 Imagen 11 Día de los difuntos Comunidad El Chile (Elaboración Propia)
		El Santo Veracruz, dado que no hay información directa, este santo, se celebra el día 2 de noviembre, en la comunidad El chile, se adorna con frutas como bananos y naranjas, un grupo de 32 personas son las encargadas de realizar esta celebración y comparten comidas como sopa de gallina india con albóndigas y tortillas, tamales pizques, café con pan, tiste de maíz. Esta tradición da de los años 1900, y según se sabe solo la comunidad del chile es la que celebra a este santo.	

7 Diciemb re	Patrona de la comunidad, Virgen inmaculada Concepción de María	La celebración de la Inmaculada Concepción de María en Nicaragua, todos sus Departamentos, Municipios y sus comunidades, honra a la Virgen María libre de pecado desde su concepción. Es una festividad religiosa marcada por misas, procesiones y actividades devotas en su honor, reflejando la fe y tradición popular. Las familias religiosas de la comunidad El Chile Celebran el Día de la Virgen de la Concepción con misas, bautismos y la tradicional purísima, donde se cantan alabanzas, se reúnen en comunidad y se fortalecen la fe y las tradiciones religiosas.	 Imagen 12 (Celebración de la Virgen María) (Elaboración Propia)
--------------------	---	--	--

Cronograma de festividades socio culturales de la comunidad El Chile

Fuente: entrevista a pobladores del El CHILE

De acuerdo a la entrevista realizada la cultura en la comunidad de El Chile es variada ya que se celebran fiestas religiosas como, por ejemplo, la religión católica realiza bautismos, confirmaciones, casamientos, celebración del prioste, celebración del santo viacrucis para semana santa.

Para los meses de junio se conserva la celebración de los santos San Pedro y San Juan en el cual se mantiene la tradición de realizar costumbres de nuestros ancestros como lo son carrera de cintas, baile del gallo, carrera de patos, santo patrono de la iglesia El Chile.

Así mismo en esta comunidad se celebran las purísimas de la inmaculado Concepción de María la que también se realizan a nivel nacional el día 07 de diciembre de cada año, siendo esta una noche de mucha alegría rezo y músicas.

Por otra parte, los 06 de enero de cada año la población devota de la religión católica celebra el día de los Reyes Magos en el cual ofrecen una misa para conmemorar la llegada de los Reyes. Así mismo los integrantes de la iglesia realizan representaciones del “Pase del niño Dios” realizando canticos en honor a su llegada.

El 03 de mayo en la comunidad El Chile se celebra el día de la Cruz, es una tradición de origen religioso y cultural en el cual los pobladores devotos de la religión católica visitan el cementerio de la comunidad a realizar celebración a los fieles difuntos.



Imagen 13 Capilla del Cementerio
(Elaboración Propia)

El 13 de mayo se conmemoran diferentes celebraciones religiosas realizando procesiones en el cual se recuerda la primera aparición de la Virgen María a tres pastorcitos en Fátima.

Imagen 14 Iglesia Evangélica
(Elaboración Propia)

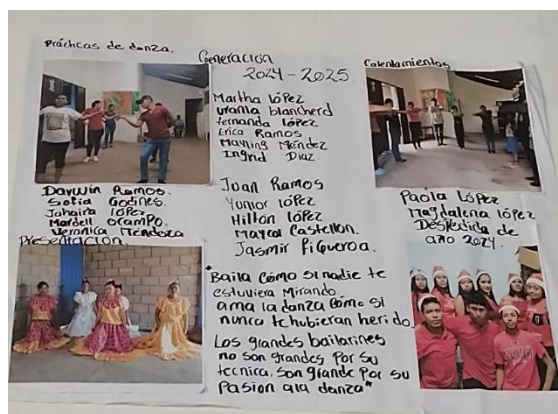
También se resalta que la comunidad El Chile cuenta con la presencia de una casa de oración representante de la religión Evangélica, donde cada domingo y también en días designados se realizan cultos, ayunos, campañas y oraciones. Al igual resaltar que el Pastor que dirige esta asamblea junto a sus miembros realizan cultos alusivos a celebraciones de fechas como, la celebración de las cosechas, el día de las madres, el día del padre, día del niño, actividades navideñas entre otras.



Por parte del Centro comunal Casa de la Cultura promueve actividades culturales a jóvenes de la comunidad como lo es la enseñanza de la danza, Pintura a mano alzada y en música a tocar los instrumentos musicales (Guitarra, violín y el

guitarrón). De igual manera se promueve la artesanía a base de manualidades como la elaboración de piñatas, máscaras, trajes folclóricos. Grupo de danza conformado por tantas mujeres y varones.

Imagen 15 Casa Comunal El Chile (María Marcos López Martínez)
Fuente Elaboración propia



Entre los juegos populares, los más pequeños juegan la canica, trompo, yoyo y la rayuela.

Dentro de la artesanía se conserva los telares en el cual realizan Cepilleras, mantas, manteles para mesa, mochilas, sombreros, zapatos, bolsos, monederos, billeteras.



Imagen 16 Telares El Chile.
Fuente (Elaboración Propia)

Los ancianos de la comunidad realizan sombreros y escobas a base de palma y canastas de carrizo recogido de las quebradas o criques de la comunidad, así mismos vasos, guacales de jícara planta originaria de la comunidad.



Imagen 17 Elaboración de Escobas. Fuente (Elaboración Propia)

A base de barro se realizan comales, tinajas para realizar chicha de maíz, hoyas para cocer frijol, chanchitos para guardar monedas el cual es comercializado en la misma comunidad.

Imagen 18 Elaboración de Tinajas de Barro. Fuente (Elaboración Propia)



Las comidas típicas en la comunidad varían de acuerdo a las fechas las cuales describo a continuación:

- En marzo la comunidad celebra el miércoles de Ceniza en el cual como tradición se acostumbra a realizar buñuelos a base de yuca y cuajada con miel de abeja.
- En abril periodo en el cual se celebra la Semana Santa se elaboran tamales pisques, almíbar, sopa de queso, pinol, arroz con pescado, sopa de caracol.
- En agosto se realizan comidas a base de maíz tierno en el cual destacan la güirila, los tamales, el atol, ornado de maíz tierno.
- En octubre se caracteriza la realización de chicha de maíz, pinol con cacao, indio viejo, vaho, arroz guisado con tomate, compuesto de guaro con nancite.



Imagen 19 Cultivo de Maíz (Elaboración Propia)

En diciembre se realizan comidas como el nacatamal, gallina rellena o lomo relleno, pastel de frutas, ponche de leche con ron.

En la comunidad el Chile hay una escuela de primaria que atiende Educación Inicial hasta sexto grado con una matrícula actual de 145 niños, las aulas de clase están en pabellones divididas en 6 aulas acondicionadas para cada nivel, cuenta con un personal de 6 docentes.



Imagen 20 Escuela El Chile Fuente (Elaboración Propia)

Todos los niños reciben diariamente la merienda escolar que proporciona el gobierno de Nicaragua, para mejorar la nutrición de la niñez.



Imagen 21 Cocina de Merienda Escolar Escuela El Chile Fuente (Elaboración Propia)

La población en general de la comunidad se ha ido profesionalizando con el paso de los años en el cual a la actualidad se cuenta con maestros titulados, licenciados en contabilidad, ingenieros civiles e ingeniero agrónomos y enfermeros auxiliares.

En la comunidad se cuenta con un centro de salud que atiende a la población en general. Así mismo cuenta con brigadas que llevan a las mujeres a realizarse exámenes médicos al hospital regional Cesar Amador Molina de Matagalpa, para análisis de cáncer de mamas, papanicolau, revisión de enfermedades crónicas y planificación familiar.

Vivienda

Las viviendas en la comunidad en su mayoría son cómodas en el cual muestran mejorías ya que están a base de concreto, siendo pocas casas que aún se encuentran elaboradas a base de barro, rejón y tablas de madera, el cual la mayoría de las casas son de tierra, embaldoso y unas cuantas de piso o cerámica.

Imagen 22 Viviendas de la comunidad El Chile Fuente (Elaboración Propia)



países y proyectos por parte de organismos que benefician a las personas más pobres de la comunidad.

Estas mejoras en las viviendas se deben a migración de la población a otros



En encuesta realizada a Mendoza, (2025) explica que la comunidad es de un total maximo de 150 casas en buenas condiciones, asi tambien se cuenta con mejoras durante estos ultimos años ya que se han realizado nuevas construcciones de casas de estructuras de block y piedras canteras esto destaca las mejoras de calidad de vida de los habitantes de la comunidad. En cuanto a lo que es la comunicación, el autor anteriormente cito expresa que los habitantes de dicha comunidad se comunican a traves de los celulares, television, radios, y la red que mas predominan es la tigo y la claro que es la que brinda una mejor señal ya que esta una antena recién instalada en la comunidad.

La Carretera en la comunidad El Chile N° 1 en su mayoría aún son a base de tierra encontrándose en buen estado ya que la alcaldía de Matagalpa le mantiene dando mantenimiento; así mismo cierta parte de la comunidad fue beneficiada con

un tramo de 1,140 metros cúbicos de carretera adoquinada enfrente de lugares importantes como lo son la escuela de la comunidad, iglesia y el centro de salud, los otros 1,080 metros cúbicos de adoquinado en la entrada a la comunidad.

En cuanto a lo que son las mejoras de las carreteras de la comunidad en entrevista realizada a Salgado, (2025) expresa que la comunidad cuenta con mejoras de la carretera esto gracias al buen gobierno de la alcaldía de Matagalpa ya que la entrada principal de la comunidad esta adoquinada con un tramo de 1,080 metros cubicos y en en el centro de la comunidad se cuenta con un adoquinado de 1,140 metros cubicos y el resto de carretera es de todo tiempo, esto en lo que es en la carretera principal, en cuanto a la entrada por Ocalca se cuenta con una carretara de todo tiempo que le dan mantenimiento las autoridades del departamento y los habitantes de dicha comunidad.



Imagen 23 Entrada a la comunidad El Chile Fuente Elaboración Propia

Fuente: Propia de la comunidad

Comunicación

Según Idalberto Chiavenato (2007):

“La comunicación es el intercambio de información entre personas. Significa volver común un mensaje o una información. Constituye uno de los procesos fundamentales de la experiencia humana y la organización social.” (p. 59). La comunicación hoy en día es suma importancia ya que permite el intercambio de

información entre las personas de diferentes lugares del país y el mundo, considerándolo como una fuente de información básica para los seres humanos. Entre los medios de comunicación que se conservan en la comunidad están los radios, televisores con antenas claro y cableado, celulares siendo la red claro la que mejor señal alcanza en la comunidad.

Energía

Respecto a entrevista realizada a Torrez, (2025), explica que toda la comunidad El Chile cuenta con la energía eléctrica gracias al gobierno de Unidad y Reconciliación Nacional y a su líderes que han hecho posible tan importante proyecto para dicha comunidad, el 100 por ciento de los habitantes están beneficiados con el servicio de energía, un 90 por ciento están legales y el 10 por ciento ilegales, lo que de una u otra forma afecta a los demás pobladores, ya que recarga la capacidad de generación de energía.

Entre los programas u organizaciones de atención a la comunidad se encuentra VISIÓN Mundial, el cual este se dedica a dar atención a los niños en temas de salud y educación con el objetivo de mejorar las condiciones de vida de la niñez, adolescentes, jóvenes, familias y comunidades vulnerables. A través de campañas como: Uso mi voz contra el maltrato infantil, para concientizar sobre la necesidad de prevenir el maltrato y para que la comunidad intervenga frente a él. También la formación de promotores de justicia local, personas de la comunidad que asesoran y acompañan casos relativos a abuso infantil, acceso a derechos.

La UCOSD Unión de Campesinos Organizados de la Cuenca de San Dionisio el cual ayuda a fortalecer a las familias campesinas a través de la gestión de recursos naturales, la planificación productiva y el desarrollo comunitario. A las personas que están asociados con dicha organización los beneficia con herramientas como: bombas de fumigar de mochila, machetes, azadón, tanque para recolección de agua, el cual algunas de dichas herramientas son dadas a crédito a largo y corto plazo. También a los asociados les benefician con plantas frutales y maderables para que

las siembren en sus parcelas. Cuentan también con préstamos de dinero para que asistan sus necesidades como también créditos de abono o urea para sus siembras agrícolas.

Con relación al objetivo 2. Describir las características económicas de la comunidad.

Los pobladores de la comunidad El Chile se dedican principalmente a la siembra de cultivos de Maíz, frijol y millón, arroz y al cultivo de café catimora.

La mayoría de los productos cosechados por la población son para el autoconsumo y el excedente se comercializa en el mercado de la ciudad de Matagalpa para la compra de otros suplementos básicos del hogar.

La Cooperativa de telas del Chile, son una fuente económica de ingreso para las asociadas y su familia que el total 7 mujeres, social, que son el sostén de la familia. Estos productos los venden en las principales ferias locales, municipales, departamentales y nacionales. También exportan productos acabados de los telares a otros países, como: Suiza, Estados Unidos, Costa Rica, Venezuela.

En la comunidad una parte de la población se dedica a negocios pequeños como: pulperías, en total 10, las que abastecen a la población de productos básicos como arroz, azúcar, jabón, sal, cal, papel higiénico, aceite entre otros. Así mismo estas pulperías compran y venden productos de la misma comunidad, es decir se vuelven acopiadores de productos para el comercio interno y externo.

También se identificaron 4 mujeres que fueron capacitadas en sastrería y son las que abastecen a la población de los uniformes escolares y trajes casuales y de noche, estas mujeres también aportan a la economía del hogar.

Existe una carpintería donde se elaboran muebles básicos: como puertas y ventanas, cajas y otros, que en cierta manera beneficia a la comunidad, pero también es un arma de doble filo, ya que usan madera de la comunidad.

Con relación al objetivo 3. Características ambientales de la comunidad el Chile No. 1 Matagalpa

En la comunidad se conservan 2,500 manzanas de bosques mixtos, el cual de ello la mayoría de los habitantes se abastecen con la leña para el uso en sus hogares y una cantidad mínima de 10 familia usan cocina de gas.

Siendo dicha comunidad una zona alta se cultiva el café en gran dimensión. Por ello se encuentra poco despallada ya que cuenta con un grupo encargado en el cuido y no despale del medio ambiente y para poder cortar árboles debe realizarse una solicitud previa a los encargados explicando para que será utilizada la madera.

Cabe destacar que si un poblador lo hace sin permiso previo es informado a la alcaldía y al MARENA quienes aplicaran las leyes acordes a como lo estipulen conveniente.

Según la Gaceta (2023) La presente Ley General del Medio Ambiente y los Recursos Naturales tiene por objeto establecer las normas para la conservacion, proteccion, mejoramiento y restauracion del medio ambiente y los recursos naturales que lo integran, asegurando su uso racional y sostenible, de auerdo a lo señalado enla constitucion politica de Nicaragua.

Las disposiciones contenidas en la presente Ley son de orden publico. Toda persona podra tener participacion ciudadana para promover el inicio de acciones administrativas, civiles o penales en contra de los que infrinjan la presente ley. (p.3)

Los pobladores en general y los líderes de la comunidad garantizan la concientización de las personas garantizando el bienestar de la comunidad en la recolección de basura y no bota de basura en las calles. También todas las familias que habitan en dicha comunidad cuentan con sus letrinas como concientización del medio ambiente. Cabe destacar que estas actividades permiten la conservación de un ambiente agradable y garantiza a su vez la no contaminación de las aguas dulces consumibles por la población.

En la comunidad una de las necesidades más sentidas es el agua potable, ya que en su mayoría la población sufre de escasez de agua la cual llega cada 5 días; por tal razón se necesita el apoyo por parte de la Alcaldía de Matagalpa y organismos con la elaboración de pozos artesanales que contribuyan al abastecimiento de este vital liquido de suma importancia en la comunidad.

Para el rescate de la cultura como son los telares se propone realizar promoción de estos productos con medios virtuales en las redes sociales y en ferias locales y municipales del departamento que contribuya al reconocimiento de cada uno.

Se considera necesario que los líderes de la comunidad se organicen para solicitar ampliar la infraestructura de la escuela para la apertura de una modalidad de secundaria a distancia, ya que los estudiantes para poder continuar con los estudios deben caminar más de 5 kilómetros que es donde se encuentran los centros que imparten esta modalidad, considerando esta una debilidad por el crecimiento poblacional de la comunidad.

Agua

Por otra parte, el agua que se consume en la comunidad es agua potable a base de cañería la cual se trae desde la Montaña El Chile N° 2 de las tierras del propietario que dono la fuente Domingo Hernández siendo la hectárea de un cuarto de tierra en metros cuadrados.

De igual manera con el avance de la tecnología se han realizado pozos artesanales perforados con máquinas especiales y algunos los han realizado a mano, en cambio algunos pobladores que no cuentan con un terreno y con el dinero suficiente para realizar sus propios pozos y que tampoco son beneficiados con este proyecto cuentan con ojos de agua a cielo abierto el cual son de propiedad privada.

“El agua es un recurso natural de mucha importancia para la vida, por ser componente esencial de nuestro cuerpo, por tal razón debemos cuidarla”. Dos de las terceras partes de la tierra están cubiertas de agua sin embargo esta en su mayoría es agua salada que no es apta para el consumo humano. El agua dulce disponible, está repartida en ríos, lagos, lagunas, y agua subterránea que es difícil de extraer. Ríos, (2027, p. 83).

Según la encuesta realizada 16 personas, el 56% de las personas lo que equivale a 9 individuos consideran que las fuentes de aguas disponibles son suficientes para el consumo y uso diario; mas sin embargo el 44% lo equivalente a 7 personas de las 16 encuestadas consideran que las fuentes de aguas disponibles no son suficientes para el consumo y uso diario lo que viene a concordar con las entrevistas realizadas ya que según repuestas no todas las aguas de la comunidad son consumibles en lo que respecta ríos y quebradas.

Así mismo se considera que estos a fuentes no son suficientes ya que en el verano se sufre la falta de agua ya que las fuentes bajan su caudal y los pozos se profundizan perjudicando el consumo y uso de este vital liquido de importancia. Según lo observado en la comunidad se cuenta con agua potable más sin embargo no abastece a toda la comunidad y son pocas las personas que tienen pozos artesanales usables para consumo humano.

Según entrevista realizada Mendoza, (2025) explica que el agua que se distribuye en las comunidades viene por cañería lo cual llega a una pila receptora de agua, donde desde de ahí se bombea a las comunidades, El Chile 1 y 2, pero el agua se sectorea por días distintos donde cada poblador beneficiado paga un costo mínimo de 60 cordobas cada mes. Cabe destacar que algunos pobladores realizan la cosecha de agua, lo cual es una práctica de captar y almacenar agua de lluvia y corrientes superficiales para consumo humano, la agricultura y la ganadería,, este método utiliza diversas técnicas desde sistema de recolección en techo y envases en el suelo hasta la construcción de represas, pozos y sistemas de infiltración para recargar acuífero.

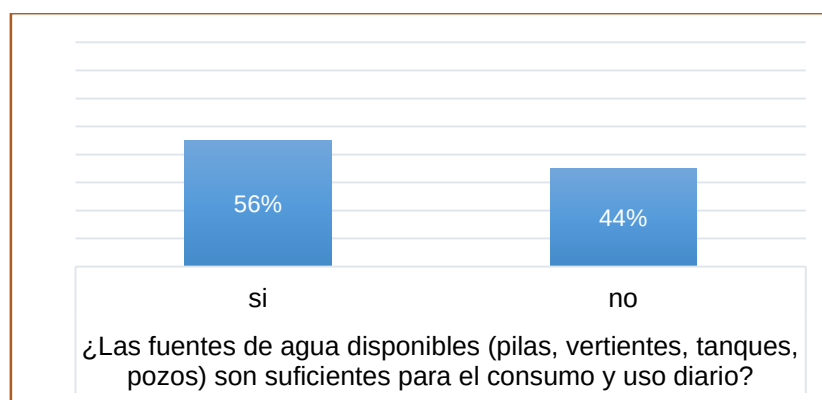


Imagen 31. Fuente: Encuesta aplicada a 16 pobladores

De acuerdo a la encuesta realizada el 94% equivalente a 15 personas afirman que la comunidad tiene un manejo responsable de la basura ya que los líderes políticos cumplen esa misión de garantizar que la población realice uso adecuado de estos reciclando y dándole un valor agregado.

Según la entrevista realizada lo que respecta a basura orgánica los pobladores la utilizan para regarla en los cafetales como abono natural. Así mismo la basura inorgánica es reutilizada para elaborar jarrones de basurero el cual los niños los llevan a las escuelas, así como pequeños floreros.

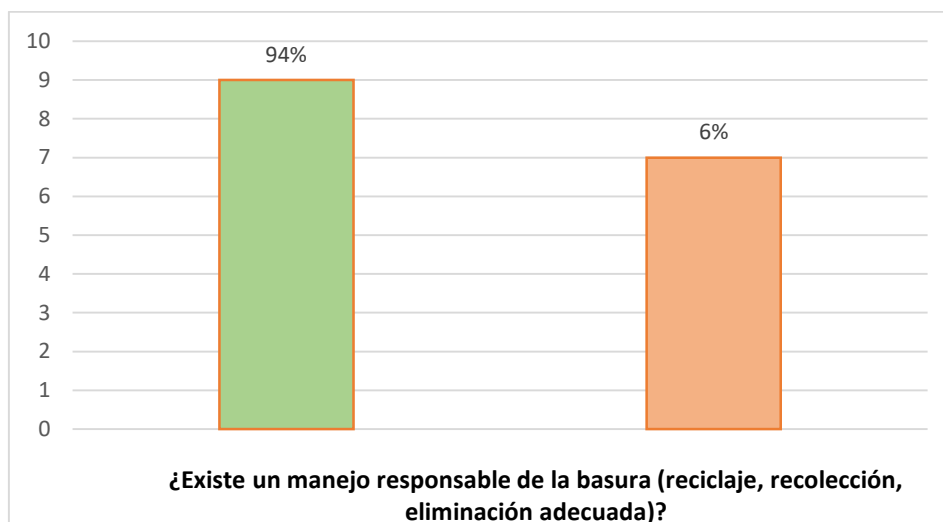


Imagen 32. Fuente: Encuesta aplicada a 16 pobladores



Imagen 32. Fuente: Encuesta aplicada a 16 pobladores

Un área de reforestación es “un espacio planificado donde se establecen especies forestales con el objetivo de restaurar funciones ecológicas y productivas”. Rojas, (2019, p. 45). Un área de reforestación no solo busca recuperar espacios degradados, sino también restaurar funciones ecológicas fundamentales como la conservación del suelo, el ciclo del agua y la biodiversidad, además, estas áreas pueden tener un valor productivo sostenible que beneficie a las comunidades.

De acuerdo con la encuesta realizada el 63% que equivale a 10 personas aducen que en la comunidad no se realizan acciones colectivas o proyectos ambientales como lo es la reforestación y el otro 37% afirma positivamente que si se realiza. En contraste con la entrevista realizada a Salgado, (2025) los pobladores comentan que la parte de reforestación no se realiza como una acción colectiva sino como una acción individual por cada dueño de terreno en el cual en algunos se ve el interés por el cuidado del medio ambiente, mientras que a otros solo les interesa explotar los terrenos sin brindar cuidado alguno a estos.

Según el entrevistado señala que en la comunidad se realizan barreras vivas, estas son filas de plantas, árboles y arbustos que se siembran de manera densa para crear una barrera natural en terrenos agrícolas o laderas, su función principal son proteger el suelo de la erosión causada por el invierno o el agua, además de funcionar como corta de viento, mejorar la fertilidad del suelo y promover la biodiversidad al crear hábitat, otras funciones son: controlan la erosión, protegen el cultivo, mejora del suelo, conservación del agua, beneficios económicos.



CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL DE MATAGALPA
UNAN-CUR MATAGALPA

**PLAN DE ACCION PARA EL MEJORAMIENTO DE
DEBILIDADES QUE EXISTEN EN LA PARTE
SOCIOCULTURAL, ECONÓMICA Y AMBIENTAL EN LA
COMUNIDAD EL CHILE NO. 1**

Autora

María Auxiliadora López Moreno

El chile, 20 de noviembre, 2025

Introducción

El presente plan de acción sobre la caracterización sociocultural, económica y ambiental de la comunidad El Chile No. 1, tiene importancia ya que la la trasmisión y rescate de la cultura de la comunidad El Chile, la base principal para la enseñanza es el hogar, despertando en los jóvenes y miembros comunitarios rasgos de afectividad, emotividad y sentimientos en la protección y conservación de sus raíces a través de la promoción de actividades con el sesgo identitario de la comunidad. Es necesario manifestar a las personas que la formación cultural es tarea de todos y debe basarse en una integralidad social, con el propósito de aprender dichos conocimientos y actuar conforme a ellos y transmitirlos de generación en generación para conservar los elementos y comportamientos propios de la comunidad

El plan de acción formará parte de un soporte a la investigación con el cual contará la comunidad ya que da pautas de las acciones a realizar el propósito que se propone con ello y cada uno de los participantes involucrados para lograr hacer posible cada evento desde la perspectiva cultural, económica y ambiental.

Justificación

El presente plan de acción relacionado la caracterización sociocultural, económica y ambiental de la comunidad El Chile No. 1. Es sumamente interesante porque permite a la comunidad poder realizar acciones que contribuyan al rescate de la cultura, avances en lo económico, así como cuido y preservación del medio ambiente.

Entre los factores que se consideran como obstaculizadores para contribuir a la trasmisión de cultura es el proceso de socialización, adaptarse a los nuevos sistemas, La falta de valores en la familia. Para conservar la cultura, la economía y la parte ambiental de la comunidad se debe luchar por lo que es propio de la comunidad, revivir esa identidad cultural es esencial para seguir siendo originales y

únicos, promover los valores en la familia, las costumbres y tradiciones a través de realizar actividades en conjunto desde los niños, jóvenes y adultos.

PLAN DE ACCION

El propósito de acción	Acción	Participantes	Fecha	Responsable
Formar un equipo activo de cultura que organice y promueva las diferentes actividades con el enfoque cultural y la identidad comunitaria de la Comunidad El Chile	Rescatar la artesanía autóctona del Chile	Lideres comunitarios, docentes, otros	Todo el año	Alcaldía de Matagalpa con la persona encargada de la Casa de la Cultura
Promover actividades y festividades tradicionales rescatando elementos que son propios de la comunidad	Rescate de costumbres y tradiciones del Chile	Docentes y población en general	Todo el año	Docentes del centro Escolar El Chile y lideres religiosos
Exposición de artesanías, platos tradicionales y la agricultura rural	Rescate de la gastronomía local	Docentes, Población en General y organismos	Todo el año	ODESAR, VISION Mundial, Alcaldía de Matagalpa
Aprovechar las campañas de salud comunitarias para promover el consumo de productos alimenticios naturales que se producen en la comunidad así como compartir recetas para la elaboración y preparación de comidas típicas y el uso de vegetales y legumbres ricos en vitaminas y hierro para el organismo.	Rescate de productos de consumo local (refrescos naturales, como pozol, tiste, pinolillo, entre otros	Docentes de la escuela, lideres religiosos y organismos	Todo el año	MINED San Dionisio, Lideres de la Iglesia Catolica y evangelica, Alcaldía de Matagalpa, VISION MUNDIAL
Promover o retomar juegos tradicionales infantiles propios de Nicaragua en los	Rescate de juegos tradiciones o populares	Docentes y estudiantes de la escuela	Todo el año	MINED, docentes y estudiantes

centros educativos tales como: trompo, bola, papalote, domino, zancos, yoyo, rayuela, encostalados.				
Constituir un equipo de profesionales o estudiantes con conocimientos en cultura y realizar visitas a los centros educativos de primaria y secundaria y hacer presentaciones sobre cultura para promover el rescate de la identidad.	Rescate de la cultura e identidad nacional	Profesionales y organismos	Todo el año	Estudiantes universitarios de la comunidad El Chile, Alcaldia Matagalpa y organismos que visitan la comunidad
Mejorar la Cobertura eléctrica	Gestion con UNION FENOSA para mejorar el servicio de energia a las viviendas que no estan legales	UNION FENOSA y habitantes	Todo el año	UNION FENOSA
Conservacion de semillas de granos basicos	Creacion de un banco de semillas autóctonas (maiz y frijol), maizon, olotillo, maiz de tuza morada.	UCOSD, ODESAR y poblacion en general	Todo el año	UCOSD, ODESAR Y ALCALDIA DE MATAGALPA
Prestamos e intercambios de semillas a pequeños y medianos productores	Establecimiento de solidaridad y ayuda entre productores para intercambio de semillas	Agricultores de la comunidad El Chile	Todo el año	ALCALDIA, ODESAR.
Mejorar las condiciones de vida	Mejorando los servicios basicos, agua, educacion, salud, vivienda, carreteras, energia, se mejoraran las condiciones de vida	Poblacion en General	Todo el año	ALCALDIA DE Matagalpa

Cuantificar las necesidades del agua para actividades como el riego de jardines a fin de optimizar este recurso	Establecimiento de una campaña permanente para la conservación de los recursos naturales	Población de la comunidad El Chile	Todo el año	ALCALDIA Matagalpa, Comité de agua potable
Elaborar e implementar un plan de capacitación a través de talleres con las siguientes temáticas: -Medio ambiente y desarrollo. -Manejo de desechos sólidos, uso y calidad de agua y reciclaje	Capacitar a productores y familias en el buen manejo de los recursos naturales	Población en general	Todo el año	MARENA, ALCALDIA, MINED
Conformar brigadas ambientales voluntarias con responsabilidades en determinadas áreas	Creación de brigada mediomambiental que apoye las actividades de conservación.	Población de la comunidad El Chile	Todo el año	Líderes políticos, Alcaldía y docentes MINED
Recatar la historia de la reina indígena del Chile No. 1	Establecimiento de un plan de rescate de la historia de la reina indígena y restauración de la fosa de la reina.	Líderes de la comunidad y organismos e instituciones	Todo el año	Líderes políticos, Alcaldía y docentes MINED
Establecer un plan turístico integral de la comunidad El Chile	Creación de plan turístico de visitas guiadas a la comunidad El Chile.	Alcaldía, INTUR, Líderes de la comunidad y organismos e instituciones	Todo el año	Líderes políticos, Alcaldía, INTUR y docentes del MINED

Conclusión

Con base a las dificultades encontradas en la comunidad El Chile, durante la investigación, se concluye que este plan de acción que vendrá a dar solución a los problemas socioculturales, económicos y ambientales de la comunidad.

Recomendación

Se recomienda a la Alcaldía municipal y líderes de la comunidad El Chile que retomen el presente plan de acción para dar respuesta a las dificultades encontradas en los aspectos socioculturales, económicos y ambientales de la comunidad el Chile No.1.

Conclusiones Generales

Una vez concluido el presente trabajo de investigación, se presentan las siguientes conclusiones, dando salida a los objetivos planteados durante este proceso:

Las principales características de La comunidad El Chile No. 1 son:

La conservación fuertemente de sus raíces socioculturales a través de prácticas tradicionales como el tejido artesanal, la producción de artículos en cuero y la organización de autoridades indígenas, lo cual evidencia una identidad colectiva sólida y viva.

Las relaciones sociales, las costumbres, los valores y la participación comunitaria reflejan un tejido social arraigado, donde la transmisión de saberes ancestrales fortalece la continuidad cultural y el sentido de pertenencia de sus habitantes.

Dentro de las características económicas se puede mencionar las más destacada:

La economía de la comunidad El Chile No. 1 se basa principalmente en la agricultura estacional y la artesanía, actividades que permiten a las familias generar ingresos y sostener su modo de vida rural.

La división del trabajo por género es evidente, donde los hombres se dedican mayormente a los cultivos y las mujeres a la producción artesanal, lo cual contribuye de forma complementaria al sustento económico del hogar.

A partir del análisis realizado se explica que:

La comunidad El Chile No. 1 posee un entorno natural privilegiado, caracterizado por paisajes montañosos, abundante vegetación y fuentes hídricas, lo cual favorece las actividades agrícolas y la vida rural.

La conservación de los recursos naturales es esencial para el equilibrio ecológico de la zona, por lo que se requiere fortalecer la conciencia ambiental y promover prácticas sostenibles entre los habitantes.

Como aporte a esta investigación se proponen algunas acciones socioculturales, económicas y ambientales:

Fortalecer la identidad comunitaria, mejorar las condiciones de vida y promover un desarrollo sostenible en El Chile No. 1, Matagalpa.

Proponer propuestas enfocadas en la organización comunitaria, el impulso a la economía local y la protección del medio ambiente que contribuyen a una mayor participación ciudadana y al bienestar integral de la población.

Recomendaciones:

- Se recomienda a líderes de la comunidad y a encargados de la casa de la cultura, fomentar espacios de participación comunitaria donde se rescaten y valoren las costumbres y tradiciones indígenas.
- Se recomienda a los docentes que promuevan talleres educativos que fortalezcan la identidad cultural y el uso de saberes ancestrales entre niños y jóvenes.
- Se recomienda al líder político impulsar proyectos productivos que mejoren las condiciones económicas familiares, como ferias locales para venta de productos.
- Se recomienda a las autoridades municipales y a las organizaciones que están presente en la comunidad, brindar capacitación técnica en emprendimientos y finanzas básicas a pequeños productores y artesanos de la comunidad.
- Se recomienda a la organización UCOSD establecer programas de educación ambiental en la comunidad para promover prácticas sostenibles en el uso del suelo y el agua.
- Se recomienda a los líderes políticos realizar jornadas comunitarias de reforestación y conservación de fuentes hídricas locales.
- Se recomienda a los docentes y líderes de la comunidad, diseñar planes integrales que incluyan actividades culturales, productivas y de protección ambiental con la participación de todos los sectores de la comunidad.
- A los líderes políticos de la comunidad, fortalecer las alianzas entre autoridades tradicionales, gobiernos locales y organizaciones para ejecutar proyectos sostenibles que beneficien a la comunidad.

Bibliografía

Asamblea Nacional de Nicaragua. (1987). *Constitución Política de la República de Nicaragua* (Art. 116).

Arauz, E. (2000). Aspectos de la Cultura (2 ed.). Nicaragua: Impresión Comercial La Prensa.

Beker, V. A. (2007). Estructura económica. Argentina Buenos aires: Ediciones cooperativas.

Bonilla, R. (2006). Población y salud en Mesoamérica. Costa Rica.

Campo, C. M., & Esmith, M. (1992). Técnicas de diagnóstico familiar y comunidad. En Técnicas de diagnóstico familiar y comunidad. Recuperado el 15 de agosto de 2025, de <https://repositorio.ts.ucr.ac.cr/items/509fcd0d-9056-4011-9c20-520d93e6fe02>

Celemin, P. J. (2009). Los indicadores ambientales como componente de la calidad de vida: el caso de la ciudad de mar de la plata. aplicación de índices y análisis con sistemas de información geográfica. Bahía Blanca, Argentina.

Chacón Blanco, M. C. (2010). La animación sociocultural: orígenes, evolución y situación actual. Recuperado el 22 de agosto de 2025, de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_29/M_CRUZ_CHACON_1.pdf

Chiavenato, I. (2007). Administración de recursos humanos: El capital humano de las organizaciones (edición revisada). Editorial McGraw-Hill.

Comneno, C. L. (2010). La Educación. 169.

Constitución Política de Nicaragua. (2019). <https://www.asamblea.gob.ni/assets/constitucion.pdf>. Recuperado el 02 de agosto de 2025

Comisión Nacional de Educación, Nicaragua Estrategia Nacional de Educación "Bendiciones y Victorias" 2024 - 2026 1ra ed. 2024 58 pp. Managua, Nicaragua.

- Dewey, J. (1916). *Democracia y Educación* (1 ed.). New York: Macmillan.
- Durkheim, E. (1858). *Educación y sociología* (1 ed.). Madrid: Morata.
- Endesa. (24 de enero de 2024). *¿Qué es la energía eléctrica?* Endesa — La Cara E. Recuperado de <https://www.endesa.com/es/la-cara-e/red-electrica/energia-eletrica-tipologias-aplicaciones>.
- Espinoza Romero, E. (2013). *Origen de las comunidades* (1 ed.). Editorial Acana.
- Espinoza, L. (2017). *Estudios académicos*. UNAN Managua.
- Eugarrios Méndez, N. J., & Tórrez López., O. A. (2017). *Comportamiento Innovador de las PYMES en el Municipio de Matagalpa, Departamento de Matagalpa - Estelí, periodo del 2016*. Matagalpa, San Dionisio.
- FAO. (2020). *Organización de las Naciones Unidas para la alimentación y agricultura*.
- FAO (2008) Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO). (2008). *Organización comunitaria: Fortaleciendo capacidades y desarrollo* (p. 26).
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. (1 ed.). México: : Siglo XXI Editores.
- Gaceta, L. (29 de 11 de 2023). *Diario Oficial. La Gaceta*, 1-32. Recuperado el 16 de 10 de 2025, de <https://www.managua.gob.ni>
- González Velásquez, R. G. (2015). *Caracterización Socioeconómica y Ambiental de Bartola, Bijagua y Juana, El Castillo, Rio San Juan, 2013-2014*. Rio San Juan.
- González Corrales, O. (1982). *Ordenación forestal*. Editorial Pueblo y Educación.
- Geertz, C. (1973). (T. N. (A. L. Bixio, Ed.) Obtenido de Obtenido de antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/geertz-c-1973-la-interpretacion-de-las-culturas.pdf
- Gledhill, J. (2010). *Revista de Antropología Social*. Madrid.
- Gómez Orea, D. (2007). *Ordenación territorial*. Madrid: Mindi-prensa.

Gómez, A. (10 de 10 de 2018). ¿QUÉ ES Y PARA QUÉ SIRVE EL MUESTREO ESTADÍSTICO? Obtenido de <https://isdfundacion.org/2018/10/10/que-es-y-para-que-sirve-el-muestreo-estadistico>

Guerrero Legarreta, M. (2003). El agua (2ª ed.). México: Fondo de Cultura Económica.

Hamilton, C. (2006). El fetiche del crecimiento. (Laetoli, Ed.)

Hernández. (20 de 06 de 2013). tesis de investigadores. Obtenido de <http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2013/06/poblacion-y-muestra-ejemplo.html>

Hernández Hernández, J. L. (2008). Monografía histórico-social la pobreza desde la visión de la comunidad chuj del municipio de san mateo ixtatán.

Herrera Sequeira, A. J., Rivas Montenegro, D. A., & Talavera Rivera, I. d. (2018). Estudio sociocultural de la comunidad San Andrés de Telpaneca, Madriz realizado en el 2018. San Andrés de Telpaneca, Madriz.

Herrera Sequeira, A. J., Rivas Montenegro, D. A., & Talavera Rivera, I. d. (2019). Estudio sociocultural de la comunidad San Andrés de Telpaneca, Madriz realizado en el 2018. San Andrés de Telpaneca, Madriz.

Herskovits, M. J. (1948). El Hombre y sus obras (1 ed.). Alfred A. Knopf.

IV, F. (2014). real academia española. Obtenido de <https://dle.rae.es/t%C3%A9cnico>

Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2009). Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo. Puebla 2009. INEGI.

Jesús, R. G. (2009). Pobreza absoluta y crecimiento económico, análisis de tendencia en México 1970-2005. México: Alguara.

Kopen, B. P. (1936). Sistema Geográfico Climatológico. Alemania.

Kroeber, A. L., & Kluckhohn, C. (1952). Culture: A critical review of concepts and definitions (1 ed.). Cambridge.

Krugman P. & Wells, r. (2018). Economía 5 Edición. Estados Unidos, Nueva Yorck: Editorial Reverté.

Latorre, M., & Blanco, F. (2007). Creencias. 400.

LEY N°. 217, L. G. (1996).
[http://legislacion.asamblea.gob.ni/normaweb.nsf/\(\\$All\)/1B5EFB1E58D7618A0625711600561572?OpenDocument](http://legislacion.asamblea.gob.ni/normaweb.nsf/($All)/1B5EFB1E58D7618A0625711600561572?OpenDocument). Recuperado el 22 de agosto de 2025

López Velásquez, B. (23 de agosto de 2025). Características Generales de porque se llama El Chile.

López Velásquez, G. (15 de agosto de 2025). Primeros pobladores de la comunidad El Chile y su etnia.

López, M. S. (5 de agosto de 2025). La Artesanía Telares El Chile.

López, V. G. (20 de agosto de 2025). Primeros pobladores del El Chile. (M. A. López Moreno, Entrevistador)

Maldonado Ramos, V. (09 de septiembre de 2025). Telares El Chile Mujeres Cooperadoras.

MAPCARTA. (s.f.). <https://mapcarta.com/es/19585532>. Recuperado el 15 de agosto de 2025

Martínez de Pisón, E. (2010). Paisaje y medio Ambiente. Madrid: Biblioteca Nueva.

Martínez Membreño, A. (2003). Las Comunidades (1 ed.). Editorial Eteneo.

Martínez, L. E. (07 de abril de 2003). El Chile y su casta de indígenas Matagalpa.

Mayorga, K. A. (2016). Ciencias Naturales 4 to grado. Nicaragua.

Montero. (2018). Metodología y práctica del desarrollo de la comunidad (8 ed.). Pearson Educación.

Morales, F. C. (2023). Actividad Económica. Barcelona.

Moreno, G. A. (2008). Revista Universitaria de Investigación. Venezuela.

Nicaragua, A. N. (13 de marzo de 2024). www.asamblea.gob.ni. Obtenido de www.lagaceta.gob.ni:
<http://legislacion.asamblea.gob.ni/Normaweb.nsf/xpNorma.xsp?documentId=51A99B32B259856106258B8C00742382&action=openDocument>

Nicaragua, C. P. (s.f.). <https://www.asamblea.gob.ni/assets/constitucion.pdf>.

Nuevo Diario. (2011). Símbolos culturales. El Nuevo Diario. Recuperado el 22 de agosto de 2025, de <https://www.elnuevodiario.com.ni/opinion/92959-simbolos-culturales/>

Organización Comunitario. (2008). Programa Especial para la Seguridad Alimentaria Nutricional Nacional (PESANN/FAO) Nicaragua. Estelí, Nicaragua. Recuperado el 15 de agosto de 2025, de <http://www.fao.org/3/a-as496s.pdf>

Páiz Rodríguez, C. A. (2008). Etnicidad y Patrimonio Cultural de la Comunidad El Chile. Managua.

Porres, S. (2005). Artesanías de la Comunidad (1 ed.). México: Alfaguara.

Quintanilla, A. A. (2016). El nuevo ciudadano. Nicaragua.

Rescatando telares indígenas de El Chile, M. (s.f.). Las Comunidades de Artesanas de los Telares Indígenas de El Chile en Matagalpa. Recuperado el 22 de agosto de 2025, de <https://www.el19digital.com/articulos/ver/141721-rescatando-telares-indigenas-de-el-chile-matagalpa>

Ríos, B. d. (2027). Ciencias Naturales 4 to. Nicaragua.

Roja, C. G. (2012). Transportes Turístico. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces S.A.

Rojas, L. &. (2019). Restauración Ecológica y reforestación. América Latina: Editorial Universitaria.

Rostow, W. W. (1965). Las etapas del crecimiento económico. Monterrey: Penguin Random House.

Salazar, A. R. (2017). El agua subterránea y su importancia socio ambiental. San Luis.

Sampedro, J. L. (1974). Estructura económica. Barcelona: Editorial Ariel.

Sarrazin, J. (2021). Religiosidad.

Savater, F. (1997). El valor de educar (1 ed.). Barcelona: Ariel.

Tonnies. (2001). Concepto de comunidad (1 ed.). burbano.

Torres Rastran, F. G. (23 de agosto de 2025). Actividades Económicas de El Chile.

- Tylor, E. B. (1871). Primitive Culture (1 ed., Vol. 1). London.
- UNESCO. (2015). Replantear la educación: ¿Hacia un bien común mundial?
París: Lewis.
- Van Broekhoven, L. (2002). historiografía de documentos.
- Vílchez, D. (7 de febrero de 2017). Las Mujeres tejedoras de El Chile. (R. Niú,
Editor)

ANEXOS

CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL DE MATAGALPA

UNAN-CUR MATAGALPA

ENCUESTA

Comunidad: _____

Fecha: _____

Estimados pobladores: Estamos realizando una investigación con el objetivo de Analizar de manera integral la caracterización sociocultural, económica y ambiental de la comunidad El Chile No. 1, ubicada en el municipio de Matagalpa, con el fin de comprender sus particularidades y dinámicas durante el II semestre del año 2025.

Aplicación: Individual, con lenguaje sencillo. Cada pregunta incluye opciones y un espacio abierto (mixta).

Origen de la comunidad El Chile

Primeras familias de la comunidad

1. **Tiempo en la comunidad**

2. **Es originario de la comunidad Si___ No___**

Cuanto tiempo tiene de vivir en la comunidad, Menos de 1 año / 1–5 años / de 5 a 10 años, de 11 a 20 años toda la vida___

Si nació aquí ¿Qué recuerda de cómo era la comunidad cuando llegó?

3. **Tradiciones y costumbres**

Recuerda algunas costumbres y tradiciones de la comunidad que no hacen practican ahora Si___ No___

Cuales recuerda:

Existen algunas leyendas en la comunidad SI___ NO___, cuales

Conoce la historia de la reina indígena del Chile SI___ NO___

Explique: desde que la conoció hasta su muerte, y donde se enterró

4. **Salud**

- Hay centro de salud en la comunidad SI NO
- Como es la atención_____
- ¿Qué problemas de salud afectan más a las familias?

5. **Educación**

- Hay escuela en la comunidad SI___ NO___
- ¿Qué mejoras cree que necesita la escuela o la educación de los niños/as?

6. **Religión e iglesias**

- Existen iglesias SI___NO___Que regiones
- ¿Qué papel juegan las iglesias en la comunidad?

7. Organización comunitaria

- Existen organizaciones o cooperativa en la comunidad el Chile SI__ NO__

Cuál es su actividad principal

8. Actividad económica principal del hogar

- A que se dedican los pobladores de la comunidad
- Agricultura
- Ganadería
- Negocios pequeños
- Empleo fijo/temporal
- Remesas/ayuda
- Otras
- ¿Qué productos o trabajos son los más comunes en la comunidad?

9. Ingresos y necesidades básicas

- Agricultura
- Ganadería
- Negocios pequeños
- Empleo fijo/temporal
- Remesas/ayuda
- Otras
- ¿Qué hacen las familias cuando no alcanza el dinero?

10. Agua y saneamiento

- Hay agua por tubería en la comunidad SI NO
- Como es su manejo

11. Manejo de basura y ambiente

- Se recoge/recicla SI:__ NO
- Se quema/entierra / SI__ NO__
- Se tira a cielo abierto SI__NO__
- ¿Qué se podría hacer para tener un ambiente más limpio?

12. Prioridades y propuestas

- ¿Qué propuesta concreta daría usted para mejorar la comunidad?



CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL DE MATAGALPA

UNAN-CUR MATAGALPA

ENTREVISTA A POBLADORES COMUNIDAD EL CHILE #1

Estamos llevando a cabo una investigación sobre caracterización sociocultural, económica y ambiental de la comunidad El Chile No. 1, ubicada en el municipio de Matagalpa.

Agradecemos su valiosa colaboración

B) Guía de entrevista semiestructurada

Aplicación: Líderes, docentes, promotores de salud, adultos mayores. Respuestas abiertas para profundizar.

Origen de la comunidad El Chile

Primeras familias de la comunidad

Cuanto tiempo tiene de vivir en la comunidad

¿Cuándo y cómo llegaron usted o su familia a El Chile No. 1? ¿Qué recuerda del origen de la comunidad?

¿Qué costumbres, comidas, fiestas o tradiciones se conservan? ¿Se han perdido algunas? ¿Por qué?

¿Qué servicios de salud tiene la comunidad? ¿Son suficientes? ¿Qué enfermedades o problemas son más frecuentes?

¿Cómo está la escuela? ¿Qué fortalezas y debilidades tiene la educación aquí?

¿Qué papel juegan las iglesias y religiones en la comunidad? ¿Cómo influyen en la unión de la gente?

¿Existen comités, líderes o cooperativas comunitarias? ¿Qué tan organizados están? ¿Qué logros o dificultades han tenido?

¿De qué vive la mayoría de familias? ¿Qué productos o trabajos destacan?

¿Los ingresos de las familias alcanzan para las necesidades básicas? ¿Qué hacen cuando no alcanzan?

¿Cómo acceden al agua? ¿Qué problemas o soluciones se han dado en torno al agua?

¿Cómo manejan la basura y otros desechos? ¿Qué acciones ambientales realizan?

Si tuviera que proponer tres acciones principales para mejorar la comunidad (culturales, económicas, ambientales, escuela, carretera, etc.), ¿cuáles serían y quién podría apoyarlas?

- ¿Quiénes fueron los primeros pobladores recordados?
- ¿Qué relatos hay sobre la “reina indígena” o figuras ancestrales de la zona?

CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL DE MATAGALPA

UNAN- CUR MATAGALPA

Encuesta a Líderes Comunitarios de El Chile

Estamos llevando a cabo una investigación sobre caracterización sociocultural, económica y ambiental de la comunidad El Chile No. 1, ubicada en el municipio de Matagalpa.

Agradecemos su valiosa colaboración

Nº	Pregunta	Sí	No	Explique brevemente
1	¿Existen señales claras sobre el origen de la comunidad (antiguas viviendas, testimonios, placas)?	☐	☐	
2	¿Se conservan y practican manifestaciones culturales importantes (música, fiestas, artesanías, comidas tradicionales o indígenas)?	☐	☐	
3	¿Existe actualmente un centro o puesto de salud en funcionamiento?	☐	☐	
4	¿Siguen existiendo curanderas o parteras en la comunidad?	☐	☐	
5	¿La escuela o centro educativo funciona en condiciones adecuadas (infraestructura, docentes suficientes, modalidad de atención)?	☐	☐	
6	¿Las iglesias, templos o símbolos religiosos tienen presencia activa en la comunidad?	☐	☐	
7	¿El centro comunal o casa de cultura está en funcionamiento y promueve actividades culturales o artesanía autóctona?	☐	☐	
8	¿Se desarrollan en la comunidad actividades económicas visibles (agricultura, ganadería, comercio, talleres)?	☐	☐	
9	¿Las viviendas muestran mejoras o nuevas construcciones en los últimos años?	☐	☐	
10	¿Las fuentes de agua disponibles (pilas, vertientes, tanques, pozos) son suficientes para el consumo y uso diario?	☐	☐	

Nº	Pregunta	Sí	No	Explique brevemente
11	¿Existe un manejo responsable de la basura (reciclaje, recolección, eliminación adecuada)?	☐	☐	
12	¿La comunidad enfrenta riesgos naturales como inundaciones, erosión o deslizamientos?	☐	☐	
13	¿Se realizan acciones colectivas o proyectos ambientales (limpiezas, reforestación, huertos comunitarios)?	☐	☐	
14	¿El Taller de Telares El Chile es importante para la comunidad?	☐	☐	
15	¿Los productos del Taller de Telares se comercializan adecuadamente dentro y fuera de la comunidad?	☐	☐	
16	¿Las vías de comunicación y el transporte público se encuentran en condiciones aceptables?	☐	☐	

17. Mencione los primeros pobladores que recuerda de la comunidad:

18. Relate, si conoce, la historia de la reina indígena o figuras ancestrales de El Chile:



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA
DE NICARAGUA
UNAN - MANAGUA

CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL DE MATAGALPA

UNAN-CUR MATAGALPA

GUÍA DE OBSERVACIÓN – COMUNIDAD EL CHILE NO. 1, MATAGALPA

Soy estudiante de Ciencias Sociales y estoy realizando una caracterización socio cultural económica y ambiental de la comunidad El Chile No. 1, correspondiente al trabajo de tesis de grado, con el objetivo de analizar de manera integral la caracterización sociocultural, económica y ambiental de la comunidad El Chile No.1. Agradecemos su aporte a la investigación.

Datos generales:

- Fecha: _____
- Hora: _____

Escala de observación:

☒ Sí ☐ No ☐ A veces ☐ No se observa

1. Aspectos socio-culturales

Ítem	Descripción	Sí	No	A veces	No se observa
1.1	Se observan costumbres y tradiciones locales	☐	☐	☐	☐
1.2	La comunidad celebra fiestas patronales o religiosas	☐	☐	☐	☐
1.3	Hay presencia de iglesias (católica, evangélica u otras)	☐	☐	☐	☐
1.4	Se observa práctica de actividades culturales (música, artesanía, deportes)	☐	☐	☐	☐
1.5	Hay espacios comunitarios para actividades sociales/culturales	☐	☐	☐	☐

2. Aspectos económicos

Ítem	Descripción	Sí	No	A veces	No se observa
2.1	Predominan actividades agrícolas (café, maíz, frijoles)	☐	☐	☐	☐
2.2	Se observan pequeños comercios locales (pulperías, ventas)	☐	☐	☐	☐
2.3	Existen animales de traspatio (gallinas, cerdos, vacas)	☐	☐	☐	☐
2.4	Hay trabajo artesanal o productivo visible	☐	☐	☐	☐
2.5	Hay presencia de cooperativas u organización económica	☐	☐	☐	☐

3.Aspectos ambientales

Ítem	Descripción	Sí	No	A veces	No se observa
3.1	La comunidad cuenta con áreas verdes o reservas	☐	☐	☐	☐
3.2	Se observan prácticas de cuidado ambiental (manejo de basura, siembra arboles)	☐	☐	☐	☐
3.3	Hay problemas ambientales visibles (basura, contaminación de agua, tala)	☐	☐	☐	☐
3.4	Viviendas construidas con materiales propios de la zona	☐	☐	☐	☐
3.5	Se observan fuentes de agua y su estado de conservación	☐	☐	☐	☐

4. Historia y origen de la comunidad

Ítem	Descripción	Sí	No	A veces	No se observa
4.1	Se identifican elementos históricos sobre el origen de la comunidad	☐	☐	☐	☐
4.2	Existen referencias de los primeros pobladores	☐	☐	☐	☐
4.3	Hay información o relatos sobre la “reina indígena”	☐	☐	☐	☐

Gracias por su colaboración

Entrevistado_____ Entrevistador

Operacionalización de variables				
Variable	Indicador	Definición conceptual	Técnica	Dirigida
Sociocultural	Comunidad	“Una comunidad es un grupo social de cualquier tamaño cuyos miembros residen en un área específica, tienen vínculos comunes y comparten una identidad colectiva” (Tonnies, 2001, pág. 34)	-Entrevista -Encuesta -Guía de Observación	Líderes comunitarios Líderes Religiosos Líderes Políticos Comité de agua potable Docentes y personas de mayor edad
	Cultura	Para (Aráuz, 2000, pág. 14), “La cultura en el sentido antropológico del término es la manera de vivir y de pensar, la manera de existir, la forma de ser y actuar de una persona o grupo social en un lugar y medio determinados”.	-Entrevista -Encuesta -Guía de Observación	Líderes comunitarios Líderes Religiosos Líderes Políticos Comité de agua potable Docentes y personas de mayor edad
	Elementos de la Cultura	Para Herskovits, (1948, p. 17), afirma “que la cultura incluye tanto lo material como lo espiritual, es decir, artefactos, bienes materiales, creencias, instituciones y conocimientos”.	-Entrevista -Encuesta -Guía de Observación	Líderes comunitarios Líderes Religiosos Líderes Políticos Comité de agua potable Docentes y personas de mayor edad
	Artesanías de la comunidad	Porres, 2005, (p.219) afirma que “La artesanía es la producción de bienes o la prestación de servicios en la que predomina el trabajo manual resultado del conocimiento o habilidad aplicado a algún arte u oficio”.	-Entrevista -Encuesta -Guía de Observación	Líderes comunitarios Líderes Religiosos Líderes Políticos Comité de agua potable Docentes y personas de mayor edad
	Modos de Vida	De acuerdo con Latorre & Blanco, (2007, p. 46) “Se le llama modo de vida a todas las condiciones económicas de un grupo de individuos o de una determinada población, donde los miembros de ella utilizan y se desarrollan de acuerdo a sus condiciones”.	-Entrevista -Encuesta -Guía de Observación	Líderes comunitarios Líderes Religiosos Líderes Políticos Comité de agua potable Docentes y personas de mayor edad

Operacionalización de variables				
Variable	Indicador	Definición conceptual	Técnica	Dirigida
Sociocultural	Religiosidad	Según Sarrazin, (2021, p. 165) dice que la “Religiosidad se concibe como un conjunto de creencias y éstas nacen en las mentes de las personas”.	-Entrevista -Encuesta -guía de Observación	Líderes comunitarios Líderes Religiosos Líderes Políticos Comité de agua potable Docentes y personas de mayor edad
	Costumbres	Según Etecé, (2020) expresa que: La costumbre “es el conjunto de prácticas o hábitos que se adquieren mediante la repetición y la constancia”.	-Entrevista -Encuesta -guía de Observación	Líderes comunitarios Líderes Religiosos Líderes Políticos Comité de agua potable Docentes y personas de mayor edad
	Tradición	Para el autor, Latorre & Blanco, (2007, p. 144), dicen que “La tradición es el conjunto de valores, costumbres y creencias que se transmite a través de las distintas generaciones en las sociedades”.	-Entrevista -Encuesta -guía de Observación	Líderes comunitarios Líderes Religiosos Líderes políticos Comité de agua potable Docentes y personas de mayor edad
	Creencias	Para Latorre & Blanco, (2007, p. 65) dice que “Las creencias son grandes presunciones acerca de uno mismo y de la realidad física y social, las creencias pueden ser descriptivas, evaluativas o prescriptivas que poseen un componente cognitivo, afectivo y conductual”.	-Entrevista -Encuesta -guía de Observación	Líderes comunitarios Líderes Religiosos Líderes políticos Comité de agua potable Docentes y personas de mayor edad
	Organización Comunitaria	Para, la FAO, (2008, p. 26). “La organización posibilita el desarrollo de líderes, ya que ejercita la capacidad de los individuos y la toma de decisiones. Nos hace intercambiar con otras personas, discutir y respetar diferentes puntos de vistas.”	-Entrevista -Encuesta -guía de Observación	Líderes comunitarios Líderes Religiosos Líderes políticos Comité de agua potable Docentes y personas de mayor edad

Operacionalización de variables				
Variable	Indicador	Definición conceptual	Técnica	Dirigida
Sociocultural	Educación	Para Comneno, (2010, p. 45) “La educación puede definirse como el proceso de socialización de los individuos”.	-Entrevista -Encuesta -guía de Observación	Líderes comunitarios Líderes Religiosos Líderes políticos Comité de agua potable Docentes y personas de mayor edad
	Sociocultural	Según Chacon B, (2010, p. 67) en su documento Animación Sociocultural plantea que: “El término socio-cultural nace así con un marcado componente cultural de intervención estatal que poco a poco iría evolucionando a modelos sociales y educativos”.	-Entrevista -Encuesta -guía de Observación	Líderes comunitarios Líderes Religiosos Líderes políticos Comité de agua potable Docentes y personas de mayor edad
	Atención en salud	Según el Artículo 60 de la constitución política de Nicaragua, emitida por la Asamblea Nacional de Nicaragua, (2019). “Los nicaragüenses tienen derecho de habitar en un ambiente saludable, así como la obligación de su preservación y conservación”.	-Entrevista -Encuesta -guía de Observación	Líderes comunitarios Líderes Religiosos Líderes políticos Comité de agua potable Docentes y personas de mayor edad
	Vivienda	“La vivienda es el espacio delimitado normalmente por paredes y techos de cualquier material, con entrada independiente, que se utiliza para vivir, esto es, dormir, preparar los alimentos, comer y protegerse del medio ambiente.” Instituto Nacional de Estadística y Geografía – INEGI, (2009, p. 219).	-Entrevista -Encuesta -guía de Observación	Líderes comunitarios Líderes Religiosos Líderes políticos Comité de agua potable Docentes y personas de mayor edad
	Nivel de Escolaridad	Según el Artículo 58 (Asamblea Nacional de Nicaragua, 2019) “Los nicaragüenses tienen derecho a la educación y a la cultura.	-Entrevista -Encuesta -guía de Observación	Líderes comunitarios Líderes Religiosos Líderes políticos Comité de agua potable Docentes y personas de mayor edad

Operacionalización de variables				
Variable	Indicador	Definición conceptual	Técnica	Dirigida
Sociocultural	Transporte	“El transporte consiste en el desplazamiento de personas o bienes en el espacio físico, facilita la movilidad, dota de accesibilidad a los territorios y tiene una importancia significativa en el desarrollo económico y social del país”. (Roja, 2012, pág. 1).	-Entrevista -Encuesta -guía de Observación	Líderes comunitarios Líderes Religiosos Líderes políticos Comité de agua potable Docentes y personas de mayor edad
	Energía	Para ENDESA, define “La energía eléctrica como una forma de energía que resulta del movimiento de partículas cargadas, como electrones, a lo largo de un conductor.” (Endesa, 2024).	-Entrevista -Encuesta -guía de Observación	Líderes comunitarios Líderes Religiosos Líderes políticos Comité de agua potable Docentes y personas de mayor edad
Económica	Estructura Económica	“La estructura económica se entiende como el conjunto ordenado de elementos y relaciones que configuran el sistema económico de una sociedad, las cuales determinan su funcionamiento y posibilidades de desarrollo”. (Sampedro, 1974, p. 15).	-Entrevista -Encuesta -guía de Observación	Líderes comunitarios Líderes Religiosos Líderes políticos Comité de agua potable Docentes y personas de mayor edad
	Actividad Económica	“La actividad económica comprende la producción, distribución y consumo de bienes y servicios en una sociedad, que permite el funcionamiento de los mercados y el bienestar de los individuos” (Krugman P. & Wells, 2018, pág. 4).	-Entrevista -Encuesta -guía de Observación	Líderes comunitarios Líderes Religiosos Líderes políticos Comité de agua potable Docentes y personas de mayor edad

Operacionalización de variables				
Variable	Indicador	Definición conceptual	Técnica	Dirigida
Económica	Producción	Para Tórrez Rostran, (2025) en una entrevista realizada afirma que “Las actividades principales de la comunidad El Chile son la compra y venta de granos básicos y la comercialización de productos en mini pulperías”.	-Entrevista -Encuesta -guía de Observación	Lideres comunitarios Lideres Religiosos Líderes políticos Comité de agua potable Docentes y personas de mayor edad
	La era del alto consumo	De acuerdo con Rostow, “el crecimiento requiere una inversión sustancial de capital”.	-Entrevista -Encuesta -guía de Observación	Lideres comunitarios Lideres Religiosos Líderes políticos Comité de agua potable Docentes y personas de mayor edad
Ambiental	Caracterización ambiental	De acuerdo con Ley N°. 217, (1996), Ley general del medio ambiente y los recursos naturales, Publicada en La Gaceta, Diario Oficial N°. 105 del 06 de junio de 1996, de la misma manera la Estrategia Nacional de Educación 2024-2026, en el eje 9 “Ambiente y naturaleza”	-Entrevista -Encuesta -guía de Observación	Lideres comunitarios Lideres Religiosos Líderes políticos Comité de agua potable Docentes y personas de mayor edad
	Areas Forestales	Para la (FAO, 2020, p. 12) “Las áreas forestales son fundamentales por que proporcionan múltiples servicios ecosistémicos: regulan el clima, conservan la biodiversidad, protegen los suelos, mantienen el ciclo de agua y ofrecen recursos naturales como madera, alimentos y medicinas”.	-Entrevista -Encuesta -guía de Observación	Lideres comunitarios Lideres Religiosos Líderes políticos Comité de agua potable Docentes y personas de mayor edad

Operacionalización de variables				
Variable	Indicador	Definición conceptual	Técnica	Dirigida
Ambiental	Bosque	“Bosque: Es una entidad biológica, conocida antiguamente como monte, en cuya constitución no solo entran los árboles, arbustos e hierbas, sino también animales superiores e inferiores, macro-organismos y micro-organismos.” (Orlando González Corrales, 1982, p. 12).	-Entrevista -Encuesta -guía de Observación	Lideres comunitarios Lideres Religiosos Líderes políticos Comité de agua potable Docentes y personas de mayor edad
	Bosques Mixtos	Para Donprofe.com, (2022) señala que: Los bosques mixtos, son aquellos bosques que combinan equilibradamente árboles de angiospermas con gimnospermas, es decir, es una combinación de bosques de hoja ancha (frondosos) de tipo caducifolio con bosques de coníferas, los cuales son de hoja acicular y perennifolios.	-Entrevista -Encuesta -guía de Observación	Lideres comunitarios Lideres Religiosos Líderes políticos Comité de agua potable Docentes y personas de mayor edad
	Area de reforestación	Un área de reforestación es “un espacio planificado donde se establecen especies forestales con el objetivo de restaurar funciones ecológicas y productivas”. (Rojas, 2019, pág. 45).	-Entrevista -Encuesta -guía de Observación	Lideres comunitarios Lideres Religiosos Líderes políticos Comité de agua potable Docentes y personas de mayor edad
	Contexto Físico Natural	“El contexto físico natural se refiere al medio ambiente constituido por factores bióticos y abióticos que condicionan las actividades humanas, como el clima, suelo, el relieve, el agua y la vegetación”. (Gómez Orea, 2007, pág. 45).	-Entrevista -Encuesta -guía de Observación	Lideres comunitarios Lideres Religiosos Líderes políticos Comité de agua potable Docentes y personas de mayor edad

Operacionalización de variables				
Variable	Indicador	Definición conceptual	Técnica	Dirigida
Ambiental	Clima	Según, Koopen, (1936, p.. 5) “El clima es el conjunto de condiciones atmosférica promedio que caracteriza una región durante un largo periodo de tiempo”.	-Entrevista -Encuesta -guía de Observación	Lideres comunitarios Lideres Religiosos Líderes políticos Comité de agua potable Docentes y personas de mayor edad