



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

TESIS DE GRADO

Rescate de los juegos tradicionales como forma de identidad cultural

Hernández Zepeda Estefanía de los Ángeles, Tórrez Rodríguez Iris Arelys

Asesor/Tutor

Dr. Franklin Rene Rizo Fuentes

MSc. Nidia Milena Sevilla

ÁREA DE CONOCIMIENTOS CUR-MATAGALPA

Rescate de juegos tradicionales cómo forma de identidad cultural, en el Instituto Nacional Las Mercedes, en el municipio San Isidro, departamento Matagalpa, II semestre, 2025

Tesis para optar al grado de
LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES

Autor/es:

Estefanía de los Ángeles Hernández Zepeda

Iris Arelys Tórrez Rodríguez

Tutor:

Asesor/es

Dr. Franklin Rene Rizo Fuentes.

MSc. Nidia Milena Sevilla.

Septiembre, 2025





Dedicatoria

A Dios, fuente de sabiduría, fortaleza y amor infinito, por iluminar nuestro camino y concederme la perseverancia necesaria para culminar esta meta. Su presencia constante nos ha sostenido en los momentos de duda y nos ha guiado con fe y esperanza hacia la realización de este logro.

A mi madre, por su amor incondicional, sacrificio y ejemplo de vida. Su entrega y apoyo han sido el pilar que me impulsó a seguir adelante con determinación y gratitud.

A mis hijos, motivo de mi mayor esfuerzo, por inspirarme cada día a superarme y demostrar que con constancia y dedicación los sueños pueden hacerse realidad.

A mi pareja, por su comprensión, paciencia y acompañamiento en este proceso, brindándome aliento y serenidad en los momentos más desafiantes.

Dedico este trabajo con todo mi corazón a quienes han creído en nosotras y han sido parte esencial de esta etapa tan significativa en nuestra vida.

Agradecimiento

A Dios Todopoderoso, por habernos permitirme alcanzar este logro académico, concediéndonos salud, sabiduría y la oportunidad de culminar satisfactoriamente esta etapa universitaria.

A nuestras familias, por su apoyo incondicional, amor y confianza. A mi madre, por su guía constante y su fe inquebrantable; a mis hijos, por ser mi mayor fuente de inspiración; y a mi pareja, por su comprensión y compañía en cada momento de este recorrido.

Mi profundo agradecimiento a nuestro asesor de tesis, por su orientación, paciencia y valiosos aportes que contribuyeron al desarrollo y perfeccionamiento de este trabajo. Su dedicación y compromiso fueron fundamentales para el cumplimiento de los objetivos propuestos.

Extendemos nuestra gratitud a la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, por ser la institución formadora que nos ha brindó los conocimientos, experiencias y valores necesarios para nuestro desarrollo profesional y humano.

Agradecemos también al Instituto Nacional Las Mercedes, por abrirnos sus puertas y permitir el desarrollo de esta investigación. A los docentes y estudiantes que participaron con entusiasmo y disposición, quienes con sus experiencias y reflexiones enriquecieron este estudio.

Finalmente, a todas las personas que de una u otra manera aportaron a la

culminación de este proyecto, mi más sincero reconocimiento. Cada palabra de aliento, cada gesto de apoyo y cada momento compartido fueron esenciales para alcanzar este logro.

Con gratitud y humildad, dedicamos este trabajo como testimonio de esfuerzo, perseverancia y amor por la educación y la cultura.

Carta aval del tutor

Índice

Contenido

Dedicatoria.....	6
Carta aval del tutor.....	9
Resumen y palabras claves.....	11
Introducción.....	13
Antecedentes.....	15
Planteamiento del problema.....	18
Justificación.....	20
Objetivo de investigación.....	22
Limitaciones de estudio.....	24
Supuestos básicos.....	26
Categorías, temas y patrones emergentes de la investigación.....	28
Preguntas de investigación.....	31
Marco teórico.....	32
Diseño metodológico.....	39
Análisis y discusión de resultados.....	44
Conclusiones.....	49
Recomendaciones.....	51

Resumen y palabras claves

La presente investigación, titulada “Rescate de los juegos tradicionales como forma de identidad cultural, en el Instituto Nacional Las Mercedes, municipio San Isidro, departamento de Matagalpa, II semestre 2025”, se desarrolló con el propósito de analizar cómo el rescate de los juegos tradicionales puede contribuir al fortalecimiento de la identidad cultural en los estudiantes de educación secundaria. El estudio se enmarca en un enfoque cualitativo, con un diseño descriptivo y exploratorio, que permitió comprender las percepciones, experiencias y significados atribuidos por los docentes y estudiantes a los juegos tradicionales dentro del contexto escolar.

Para la recolección de la información se emplearon entrevistas semiestructuradas, guías de observación y grupos focales, aplicados a una muestra intencional de estudiantes y docentes del Instituto Nacional Las Mercedes. Los resultados revelan que los juegos tradicionales como la rayuela, el trompo, la cuerda y la carrera de sacos siguen siendo reconocidos por su valor cultural y educativo, aunque su práctica ha disminuido por la influencia de la tecnología, la falta de espacios y el desinterés de las nuevas generaciones.

Se concluye que los juegos tradicionales constituyen un recurso pedagógico significativo para fomentar valores como la cooperación, el respeto y la solidaridad, además de fortalecer el sentido de pertenencia cultural. Asimismo, se proponen estrategias de rescate como ferias lúdicas, talleres intergeneracionales y su integración curricular, con el fin de revitalizar estas prácticas en el ámbito educativo y promover la preservación de la identidad cultural local.

Palabras clave: juegos tradicionales, identidad cultural, rescate cultural, educación, valores.

ABSTRACT

The present research, entitled “Rescue of Traditional Games as a Form of Cultural Identity at Instituto Nacional Las Mercedes, San Isidro Municipality, Matagalpa Department, Second Semester 2025”, was developed with the purpose of analyzing how the recovery of traditional games can contribute to strengthening cultural identity among secondary school students. The study follows a qualitative approach, with a descriptive and exploratory design, which allowed for an in-depth understanding of the perceptions, experiences, and meanings attributed by teachers and students to traditional games within the school context.

Data were collected through semi-structured interviews, observation guides, and focus groups, applied to an intentional sample of students and teachers from Instituto Nacional Las Mercedes. The results reveal that traditional games such as hopscotch, spinning top, jump rope, and sack race are still recognized for their cultural and educational value, although their practice has declined due to technological influence, lack of recreational spaces, and reduced interest from younger generations.

It is concluded that traditional games represent a meaningful pedagogical resource to foster values such as cooperation, respect, and solidarity, while reinforcing cultural identity and a sense of belonging. Likewise, several rescue strategies are proposed, including traditional game fairs, intergenerational workshops, and curricular integration, aimed at revitalizing these practices and promoting the preservation of local cultural heritage.

Keywords: traditional games, cultural identity, cultural rescue, education, values.

Introducción

La educación, además de ser un proceso de formación académica, cumple una función esencial en la preservación y transmisión de los valores culturales de una comunidad. En este contexto, los juegos tradicionales representan una manifestación viva del patrimonio cultural inmaterial que, a través del tiempo, ha contribuido al desarrollo social, moral y afectivo de niños y jóvenes. Sin embargo, los procesos de globalización y el uso intensivo de la tecnología han provocado que estas prácticas lúdicas pierdan presencia en los espacios escolares, lo que amenaza la continuidad de costumbres que reflejan la identidad y el sentido de pertenencia de las nuevas generaciones.

Ante esta realidad, surge la necesidad de analizar cómo el rescate de los juegos tradicionales puede convertirse en una estrategia educativa para fortalecer la identidad cultural de los estudiantes. Este estudio se desarrolló en el Instituto Nacional Las Mercedes, ubicado en el municipio de San Isidro, departamento de Matagalpa, durante el II semestre del año 2025, y se enmarca en la Licenciatura en Ciencias de la Educación con mención en Ciencias Sociales.

El enfoque de la investigación es cualitativo, de tipo descriptivo y exploratorio, ya que busca comprender las percepciones, experiencias y significados que los docentes y estudiantes atribuyen a los juegos tradicionales. Para ello, se emplearon entrevistas semiestructuradas, guías de observación y grupos focales, lo que permitió obtener información profunda y contextualizada.

Los objetivos que orientaron el estudio fueron: (1) identificar los juegos tradicionales más representativos en la comunidad educativa; (2) describir las percepciones de estudiantes y docentes sobre su valor cultural y educativo; (3) explicar los factores que han incidido en la pérdida de estas prácticas en el ámbito escolar; y (4) proponer estrategias de rescate y promoción que fortalezcan la identidad cultural en los estudiantes.

La relevancia de esta investigación radica en su aporte a la educación nicaragüense, al promover la integración de las tradiciones lúdicas dentro del currículo escolar y revalorizar los juegos tradicionales como herramientas pedagógicas y culturales. De igual forma, contribuye al reconocimiento del papel del docente como agente transmisor de la cultura y promotor de la identidad local desde una educación humanista, inclusiva y arraigada en las raíces del pueblo.

El documento se estructura en cinco capítulos: el primer capítulo aborda el planteamiento del problema, la justificación, los objetivos y la delimitación del estudio; el segundo capítulo desarrolla el marco teórico, conceptual y legal que sustenta la investigación; el tercer capítulo presenta el diseño metodológico; el cuarto capítulo expone el análisis y discusión de resultados; y el quinto capítulo contiene las conclusiones y recomendaciones derivadas del estudio.

En suma, esta investigación pretende evidenciar que los juegos tradicionales no son simples actividades recreativas, sino expresiones culturales que, al ser incorporadas de manera intencionada en el proceso educativo, contribuyen al fortalecimiento de la identidad cultural y a la formación integral de los estudiantes nicaragüenses.

Antecedentes

La identidad cultural constituye un eje fundamental en la construcción social y educativa de los pueblos. Sin embargo, factores como la globalización, la influencia de los medios de comunicación y la adopción de nuevas formas culturales han provocado un progresivo debilitamiento en la valoración de las tradiciones propias. Ante esta situación, diversos estudios –a nivel internacional, nacional y local– han buscado comprender las causas de dicha transformación y proponer alternativas para el rescate de las manifestaciones culturales, ofreciendo así un marco de referencia valioso para el presente estudio.

Antecedentes internacionales

A nivel internacional, Ramos Hernández y Erazo Álvarez (2017) desarrollaron en Ecuador una investigación sobre el rescate de tradiciones culturales mediante proyectos escolares en estudiantes de educación básica. Los resultados evidenciaron que la integración de contenidos culturales locales en el proceso de enseñanza favorece los aprendizajes cognitivos, procedimentales y actitudinales. No obstante, se observó que el limitado conocimiento del profesorado sobre las tradiciones regionales reduce la efectividad de dichas estrategias. Este hallazgo respalda la idea de que los juegos tradicionales pueden convertirse en una herramienta pedagógica idónea para fortalecer la identidad cultural, siempre que el docente conozca y valore su significado.

De manera complementaria, Caal Juc (2013) en Guatemala analizó la relación entre la pérdida de identidad cultural y las condiciones de vida de los estudiantes. El estudio demostró que la desvalorización de las manifestaciones culturales, junto con la adopción de nuevos patrones culturales globalizados, afecta directamente la identidad de los jóvenes. Sin embargo, concluyó que es posible mejorar la calidad de

vida sin perder el sentido de pertenencia cultural, lo cual coincide con la propuesta de esta investigación: rescatar los juegos tradicionales como una estrategia educativa que promueve simultáneamente valores sociales y culturales.

Estos antecedentes internacionales permiten comprender que la educación desempeña un papel esencial en la preservación de la identidad cultural, y que la incorporación de prácticas tradicionales al contexto escolar contribuye a mantener vivas las raíces culturales de las comunidades.

Antecedentes nacionales

En el contexto nicaragüense, Velásquez Zamora, Rugama Centeno y Torrez Hernández (2017) realizaron un estudio sobre la influencia de la transculturación en adolescentes y jóvenes del municipio San Sebastián de Yalí. Los resultados mostraron que la globalización, las redes sociales, la publicidad y la presencia de empresas transnacionales inciden notablemente en la pérdida de valores culturales, generando un bajo interés por las costumbres nacionales. Este estudio resalta la necesidad de implementar estrategias educativas que fomenten la valoración de la cultura local, entre ellas, el rescate de los juegos autóctonos como expresión viva de la identidad popular.

Por su parte, Téllez Jarquín, Urbina Laríos y Montoya Leal (2017) analizaron la identidad cultural de los jóvenes en los barrios José Esteban Suazo y Miguel Alvarado de Siuna. Concluyeron que los adolescentes se identifican principalmente con elementos de la cultura mestiza y mantienen algunos vínculos con prácticas religiosas; sin embargo, las influencias externas y la globalización han transformado progresivamente su sentido de pertenencia cultural. Estos hallazgos refuerzan la pertinencia de promover actividades educativas y comunitarias que rescaten las tradiciones locales y fortalezcan la cohesión cultural entre los jóvenes nicaragüenses.

En síntesis, los antecedentes nacionales muestran que la juventud enfrenta un proceso acelerado de cambio cultural, lo que demanda intervenciones educativas orientadas a revitalizar los elementos simbólicos y las prácticas culturales

tradicionales que forman parte del patrimonio nacional.

Antecedentes locales

En el departamento de Matagalpa, Monge Pérez (2022) desarrolló un estudio titulado *Rescate cultural de mitos y leyendas*, cuyo objetivo fue identificar y documentar narrativas tradicionales propias de la región. A través de entrevistas a miembros de la comunidad, se recopilaron relatos como *La serpiente del cerro Apante*, *La Mocuana*, *El Cadejo* y *La Cegua*, entre otros. Este trabajo permitió preservar parte de la cultura intangible que identifica a los nicaragüenses, reafirmando la importancia de continuar rescatando manifestaciones culturales que se encuentran en riesgo de desaparecer.

En relación con la presente investigación, los juegos tradicionales, al igual que los mitos y leyendas, constituyen un componente esencial del patrimonio cultural que debe ser transmitido a las nuevas generaciones. Además de su valor recreativo, los juegos tradicionales poseen un potencial pedagógico para fomentar valores comunitarios, la cooperación y el sentido de pertenencia en el ámbito escolar.

Los antecedentes revisados evidencian que, a pesar de los esfuerzos realizados a diferentes niveles, la identidad cultural continúa enfrentando amenazas derivadas de la globalización, los medios de comunicación y la escasa valoración de las tradiciones locales. Asimismo, se destaca que las estrategias educativas basadas en la cultura y el juego pueden ser altamente efectivas para fortalecer el sentido de identidad, siempre que se integren de forma intencionada en el proceso formativo.

En este contexto, la presente investigación se orienta a rescatar los juegos tradicionales como estrategia para fortalecer la identidad cultural en los estudiantes del Instituto Nacional Las Mercedes, municipio San Isidro, departamento de Matagalpa, durante el II semestre de 2025. Con ello, se pretende contribuir a la preservación de las prácticas culturales autóctonas y fomentar en los jóvenes el orgullo y la valoración de su herencia cultural local.

Planteamiento del problema

En la actualidad, los procesos de globalización, el auge de la tecnología y la preferencia por el entretenimiento digital han transformado las formas de recreación de niños y adolescentes. Esta realidad ha provocado que los juegos tradicionales, que históricamente han constituido expresiones culturales y medios de transmisión de valores comunitarios, vayan perdiendo presencia en los espacios escolares y comunitarios.

En el contexto educativo, esta situación se manifiesta en la disminución de actividades lúdicas tradicionales y en la sustitución de las dinámicas colectivas por prácticas individuales vinculadas al uso de dispositivos tecnológicos. Como consecuencia, se ha debilitado la transmisión intergeneracional de saberes y el sentido de identidad cultural entre los estudiantes.

En el Instituto Nacional Las Mercedes, ubicado en el municipio de San Isidro, departamento de Matagalpa, se observa que muchos estudiantes desconocen o practican muy pocos juegos tradicionales como el trompo, las canicas, la rayuela o el salto de cuerda. Estas prácticas, que antes fomentaban la convivencia, la cooperación y el respeto mutuo, están siendo desplazadas por actividades virtuales o digitales que reducen la interacción social y limitan el contacto con elementos culturales propios de

la comunidad.

Esta realidad evidencia una pérdida progresiva de las tradiciones lúdicas que formaban parte del patrimonio cultural local. Si esta tendencia continúa, se corre el riesgo de que los estudiantes pierdan un vínculo importante con sus raíces culturales, debilitando su sentido de pertenencia y su valoración de la cultura local.

Ante esta problemática, surge la necesidad de implementar estrategias educativas que promuevan el rescate de los juegos tradicionales, no solo como actividades recreativas, sino también como herramientas pedagógicas capaces de fortalecer la identidad cultural de los estudiantes.

En este contexto, la presente investigación se orienta a responder la siguiente pregunta:

¿De qué manera el rescate de los juegos tradicionales puede contribuir al fortalecimiento de la identidad cultural en los estudiantes del Instituto Nacional Las Mercedes, municipio San Isidro, departamento de Matagalpa?

Justificación

El rescate de los juegos tradicionales reviste gran importancia cultural, social y educativa, ya que representan expresiones del patrimonio intangible transmitidas de generación en generación. En el contexto escolar del Instituto Nacional Las Mercedes, estos juegos no solo constituyen un medio de recreación, sino también una herramienta pedagógica para fomentar valores como la cooperación, la solidaridad, el respeto y el sentido de pertenencia cultural.

En los últimos años, la influencia de la tecnología y los cambios en las formas de ocio han limitado la práctica de los juegos tradicionales entre los estudiantes, generando un progresivo desinterés hacia las manifestaciones culturales propias de la comunidad. Esta situación plantea el riesgo de perder una parte significativa de la identidad cultural de los jóvenes, así como de debilitar los lazos comunitarios y la transmisión intergeneracional de costumbres.

Desde el punto de vista académico, esta investigación aporta una reflexión sobre cómo las prácticas lúdicas tradicionales pueden incorporarse en los procesos educativos y recreativos, contribuyendo al desarrollo integral de los estudiantes. Asimismo, ofrece bases conceptuales y metodológicas que pueden orientar futuras investigaciones relacionadas con la educación intercultural y la preservación del patrimonio cultural.

En el plano social y cultural, el estudio busca sensibilizar a docentes, estudiantes y familias sobre la importancia de mantener vivas las tradiciones locales,

promoviendo espacios de encuentro intergeneracional y fortaleciendo la cohesión comunitaria. A nivel institucional, la investigación propone estrategias concretas que pueden integrarse en los planes pedagógicos y actividades extracurriculares del Instituto Nacional Las Mercedes, en coherencia con los fines educativos nacionales orientados al fortalecimiento de la identidad cultural y los valores sociales.

Por lo tanto, este estudio se justifica al pretender no solo documentar y valorar los juegos tradicionales como parte esencial del patrimonio cultural del municipio de San Isidro, sino también ofrecer alternativas pedagógicas para revitalizarlos dentro del ámbito escolar, fortaleciendo así la identidad cultural de los estudiantes durante el segundo semestre del año 2025 y generando un modelo que pueda ser replicado en otras instituciones del departamento de Matagalpa.

Objetivo de investigación

Objetivo General:

Analizar el rescate de los juegos tradicionales como una estrategia para fortalecer la identidad cultural en los estudiantes del Instituto Nacional Las Mercedes, municipio San Isidro, departamento de Matagalpa, durante el II semestre de 2025.

Objetivos específicos:

1. Identificar los juegos tradicionales más representativos en la comunidad educativa del Instituto Nacional Las Mercedes.

2. Describir la percepción de estudiantes y docentes sobre el valor cultural y educativo de los juegos tradicionales.

3. Explicar los factores que han provocado la pérdida o disminución de la práctica de los juegos tradicionales en el ámbito escolar.

4. Proponer estrategias de rescate y promoción de los juegos tradicionales para fortalecer la identidad cultural en los estudiantes del Instituto Nacional Las Mercedes.

Limitaciones de estudio

Delimitaciones del estudio.

El presente estudio se delimita al análisis del rescate de los juegos tradicionales como estrategia para fortalecer la identidad cultural en los estudiantes del Instituto Nacional Las Mercedes, ubicado en el municipio de San Isidro, departamento de Matagalpa.

La investigación se desarrollará durante el segundo semestre del año 2025, centrando su alcance en la población estudiantil de educación secundaria del mencionado centro educativo.

El estudio aborda únicamente las dimensiones cultural, social y educativa relacionadas con la práctica de los juegos tradicionales, dejando fuera otros factores externos que puedan incidir en la identidad cultural, como los medios de comunicación o las dinámicas familiares.

Asimismo, el estudio se enfoca en el análisis de estrategias pedagógicas y recreativas escolares, sin pretender evaluar todas las manifestaciones culturales existentes en la comunidad.

Limitaciones del estudio

Entre las limitaciones que podrían influir en el desarrollo de la investigación se considera la disponibilidad limitada de tiempo para la aplicación de los instrumentos

y la realización de actividades prácticas relacionadas con los juegos tradicionales dentro del calendario escolar.

También se prevé la posible falta de colaboración o participación constante de algunos estudiantes debido a compromisos académicos u otras actividades extracurriculares.

Otra limitación potencial es el acceso restringido a información documental actualizada sobre la práctica de juegos tradicionales en el contexto educativo local, lo que podría reducir la amplitud del análisis teórico.

Finalmente, existe la posibilidad de que se presenten sesgos en las respuestas de los participantes, producto de percepciones personales o de la falta de familiaridad con ciertos juegos tradicionales, lo cual podría influir en la interpretación de los resultados.

Supuestos básicos

Los juegos tradicionales constituyen una manifestación esencial del patrimonio cultural inmaterial de la comunidad.

Se asume que estas prácticas lúdicas representan expresiones simbólicas de la identidad colectiva y que su preservación contribuye a mantener la continuidad cultural entre generaciones.

La práctica de los juegos tradicionales favorece la formación integral de los estudiantes.

Se parte del supuesto de que la incorporación de estos juegos en el ámbito escolar promueve valores como la cooperación, la solidaridad, el respeto y el sentido de pertenencia comunitaria, fortaleciendo tanto la dimensión social como la educativa.

La pérdida o disminución de los juegos tradicionales en la vida escolar debilita la identidad cultural de los jóvenes.

Se considera que la falta de contacto con las tradiciones locales reduce el conocimiento de la herencia cultural y genera una desconexión con los valores y costumbres de la comunidad.

El contexto escolar es un espacio idóneo para el rescate y promoción de las prácticas culturales tradicionales. No

Se asume que los docentes y las actividades pedagógicas pueden desempeñar un papel fundamental en la revitalización de los juegos tradicionales, integrándolos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El rescate de los juegos tradicionales puede contribuir significativamente al fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes.

Se sostiene que, al revalorizar y practicar los juegos autóctonos dentro del contexto educativo, los estudiantes desarrollan un mayor sentido de pertenencia, reconocimiento y orgullo por su cultura local.

Categorías, temas y patrones emergentes de la investigación

En el enfoque cualitativo, las categorías, temas y patrones emergentes constituyen el resultado del proceso sistemático de análisis e interpretación de la información obtenida mediante los instrumentos aplicados. Estos elementos permiten organizar, comprender y dar sentido a los datos, identificando relaciones, significados y tendencias que explican el fenómeno investigado.

En la presente investigación, orientada a analizar el rescate de los juegos tradicionales como una estrategia para fortalecer la identidad cultural en los estudiantes del Instituto Nacional Las Mercedes, las categorías emergentes se derivaron del proceso de codificación y comparación constante de las respuestas obtenidas en las entrevistas y grupos focales.

De este análisis surgieron las siguientes categorías y temas principales:

Categoría 1: Valor cultural de los juegos tradicionales

Tema 1.1: Reconocimiento de los juegos tradicionales como parte del patrimonio local.

Tema 1.2: Transmisión de valores y saberes comunitarios a través del juego.

Patrón emergente: Los estudiantes asocian los juegos tradicionales con experiencias familiares, cooperación y pertenencia cultural.

Categoría 2: Pérdida y transformación de las prácticas lúdicas tradicionales

Tema 2.1: Influencia de la tecnología y los cambios generacionales.

Tema 2.2: Escasa integración de los juegos tradicionales en el ámbito escolar.

Patrón emergente: Se evidencia un desplazamiento progresivo de las prácticas tradicionales por actividades digitales y un debilitamiento de la transmisión intergeneracional.

Categoría 3: Función educativa y formativa del juego tradicional

Tema 3.1: El juego como medio de enseñanza y aprendizaje de valores.

Tema 3.2: Potencial pedagógico de los juegos tradicionales para la educación intercultural.

Patrón emergente: Los docentes reconocen el valor educativo del juego, pero señalan la falta de estrategias para incorporarlo de manera sistemática en el aula.

Categoría 4: Estrategias para el rescate y promoción de los juegos tradicionales

Tema 4.1: Participación activa de la comunidad educativa.

Tema 4.2: Integración de actividades lúdicas en la planificación docente.

Patrón emergente: La colaboración entre docentes, estudiantes y familias se percibe como esencial para la recuperación y sostenibilidad de los juegos tradicionales en el contexto escolar.

En conjunto, estas categorías y patrones reflejan que el rescate de los juegos tradicionales no solo implica recuperar una práctica recreativa, sino también revitalizar una parte esencial del patrimonio cultural e identitario de la comunidad

educativa. El análisis revela una necesidad compartida de fortalecer la identidad cultural a través de estrategias pedagógicas participativas que integren la herencia cultural en la vida escolar.

Preguntas de investigación

Pregunta principal

¿De qué manera el rescate de los juegos tradicionales puede fortalecer la identidad cultural en los estudiantes del Instituto Nacional Las Mercedes durante el II semestre de 2025?

Preguntas secundarias

2. *¿Cuáles son los juegos tradicionales más practicados y reconocidos por los estudiantes y docentes del Instituto Nacional Las Mercedes?*

3. *¿Cómo perciben los estudiantes y docentes el valor cultural y educativo de los juegos tradicionales dentro del ámbito escolar?*

4. *¿Qué factores sociales, educativos o tecnológicos han influido en la disminución de la práctica de los juegos tradicionales en la escuela?*

5. *¿Qué estrategias podrían implementarse para rescatar y promover los juegos*

tradicionales con el fin de fortalecer la identidad cultural de los estudiantes

Marco teórico

El rescate de los juegos tradicionales como estrategia educativa

El estudio del rescate de los juegos tradicionales como estrategia educativa responde a la necesidad de fortalecer los valores culturales y la identidad de los estudiantes en contextos globalizados. Los juegos tradicionales han sido, durante siglos, una manifestación de la cultura popular, un medio de socialización y una forma de aprendizaje colectivo.

Huizinga (2007) afirma que el juego es un fenómeno universal que antecede a la cultura misma, pues a través de él las comunidades crean normas, estructuras simbólicas y sentidos compartidos.

En la actualidad, la pérdida progresiva de las tradiciones culturales ha generado preocupación entre educadores e investigadores, quienes destacan la importancia de rescatar las prácticas lúdicas que conforman el patrimonio intangible de los pueblos. De acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2003), los juegos y expresiones tradicionales son elementos esenciales del patrimonio cultural inmaterial, ya que transmiten saberes, valores y significados que fortalecen la cohesión social.

Desde el ámbito educativo, el rescate de los juegos tradicionales no se limita a la recreación, sino que constituye una estrategia pedagógica que integra la cultura al proceso de enseñanza-aprendizaje. Como sostiene Freire (2005), la educación debe

partir de la cultura del educando, reconocer sus raíces y orientarse a la transformación de la realidad social. En este sentido, rescatar los juegos tradicionales implica también recuperar la memoria colectiva, fortalecer el sentido de pertenencia y consolidar la identidad cultural de los estudiantes.

2.1. Juegos tradicionales: concepto, historia y evolución

Los juegos tradicionales pueden definirse como aquellas actividades lúdicas transmitidas de generación en generación que expresan los valores, costumbres y modos de vida de una comunidad (Lavega, 2018). Su origen se remonta a las prácticas recreativas de los pueblos antiguos, que utilizaban el juego como medio de educación, socialización y cohesión grupal. En las comunidades rurales de Nicaragua, los juegos tradicionales han sido parte esencial de la vida cotidiana, especialmente en los espacios escolares y familiares, donde se fortalecen los vínculos sociales y el respeto por las costumbres locales.

Con el avance de la tecnología y los cambios en los estilos de vida, muchos de estos juegos han sido desplazados por el entretenimiento digital. Sin embargo, su valor educativo y cultural sigue siendo incalculable. Según Delgado (2020), los juegos tradicionales son una herramienta pedagógica que estimula la creatividad, la cooperación y el sentido de identidad. En consecuencia, su rescate dentro del sistema educativo representa una acción de resistencia cultural frente a la homogeneización global.

En el Instituto Nacional Las Mercedes, se observa una disminución en la práctica de los juegos tradicionales, lo que ha reducido los espacios de convivencia y

de transmisión cultural. Comprender el origen y la evolución de estos juegos permite al docente reconocer su potencial pedagógico y su pertinencia en el entorno escolar, donde aún prevalecen costumbres y saberes comunitarios valiosos para el aprendizaje.

2.2. Tipología y características de los juegos tradicionales

Los juegos tradicionales se clasifican según sus objetivos, materiales, número de participantes y tipo de interacción. De acuerdo con Parlebas (2001), pueden distinguirse juegos de competencia, cooperación o destreza física. Cada uno promueve habilidades cognitivas, motrices y sociales distintas. Por ejemplo, los juegos de persecución fomentan la agilidad y el trabajo en equipo; los de destreza, la concentración y la coordinación; y los de reglas, la comprensión de normas y valores de convivencia.

Entre sus principales características destacan la transmisión oral, la espontaneidad, el uso de materiales sencillos y la participación colectiva. Estas cualidades les otorgan un valor educativo, ya que favorecen la inclusión, el trabajo colaborativo y la expresión cultural. Como señala Gómez (2019), los juegos tradicionales vinculan emoción, pensamiento y acción, potenciando el desarrollo integral del niño.

Esto se manifiesta en el Instituto Nacional Las Mercedes, donde los recursos materiales suelen ser limitados, los juegos tradicionales ofrecen una alternativa pedagógica accesible y significativa. Su simplicidad permite que sean aplicados en cualquier espacio del centro educativo, fomentando el aprendizaje activo, la cooperación y la valoración de los saberes locales.

2.3. Función educativa, social y cultural de los juegos tradicionales

El juego trasciende el entretenimiento, pues constituye una herramienta para el aprendizaje activo y significativo. Vygotsky (1978) afirmó que el juego estimula la imaginación, la autorregulación y la interiorización de normas sociales. A través del juego, los estudiantes aprenden a interactuar, respetar reglas y desarrollar habilidades sociales.

En el plano social, los juegos tradicionales promueven la convivencia, la empatía y la resolución pacífica de conflictos. En el aspecto cultural, refuerzan la identidad colectiva al reflejar la historia y las costumbres de la comunidad. Según Navarro (2022), los juegos tradicionales son vehículos de transmisión cultural que integran generaciones y preservan la memoria social.

En la práctica educativa del centro Nacional Las Mercedes, los juegos tradicionales pueden funcionar como herramientas formativas que promuevan la convivencia escolar, el respeto mutuo y la participación activa. Su incorporación en las clases o actividades extracurriculares fortalecería la cohesión social entre los estudiantes y revitalizaría los valores culturales propios de la comunidad matagalpina.

2.4. Identidad cultural: definición y dimensiones

La identidad cultural se define como el conjunto de valores, creencias, costumbres y expresiones que permiten a los individuos reconocerse como parte de un grupo social (Hall, 1996). Esta identidad se construye de manera dinámica a través de procesos históricos, sociales y simbólicos (Tajfel, 1981). Sus principales dimensiones son la histórica, la simbólica y la social. La primera se vincula con la memoria colectiva; la

segunda, con las manifestaciones culturales; y la tercera, con las relaciones humanas y el sentido de pertenencia.

Así, dentro del contexto escolar, fortalecer la identidad cultural es un desafío urgente ante la creciente influencia de los medios digitales y la pérdida de tradiciones locales. Promover actividades que rescaten las costumbres y los juegos tradicionales ayuda a que los estudiantes reconozcan sus raíces, comprendan su historia y se sientan parte activa de su comunidad.

2.5. La escuela como espacio de construcción cultural

La escuela desempeña un papel fundamental en la transmisión y recreación de la cultura. Desde el enfoque sociocultural, el aprendizaje implica no solo la adquisición de conocimientos académicos, sino también la internalización de valores, símbolos y prácticas que reflejan la identidad de un pueblo (Vygotsky, 1978). Según Torres (2021), la escuela puede convertirse en agente de preservación del patrimonio cultural si integra las expresiones locales en su práctica pedagógica.

Dicho planteamiento se evidencia cuando, la escuela representa un espacio estratégico para revitalizar la cultura local. La implementación de juegos tradicionales en el currículo permitiría que los estudiantes aprendan desde su propia realidad cultural y fortalezcan su sentido de pertenencia, generando un aprendizaje más humano y contextualizado.

2.6. Relación entre juegos tradicionales e identidad cultural

Los juegos tradicionales y la identidad cultural están estrechamente vinculados,

ya que ambos promueven la transmisión de valores, la cohesión social y la preservación de la memoria colectiva. Pérez (2020) señala que los juegos tradicionales integran los saberes populares en la formación escolar, conectando la enseñanza formal con la cultura cotidiana del estudiante.

De manera similar, en el contexto del Instituto Nacional Las Mercedes, rescatar los juegos tradicionales permite que los estudiantes fortalezcan su identidad cultural a través de la práctica y la experiencia. Estas actividades ofrecen la oportunidad de reflexionar sobre los valores, tradiciones y significados que conforman su pertenencia cultural, vinculando el aprendizaje con la vida comunitaria.

2.7. Aplicación de las teorías del aprendizaje al contexto del estudio

Las teorías de Bandura (1977), Vygotsky (1978) y Ausubel (1983) proporcionan el marco conceptual para comprender cómo los juegos tradicionales pueden integrarse en la enseñanza. Según Bandura, los estudiantes aprenden observando y modelando comportamientos culturales. Vygotsky destaca la mediación social y cultural en el aprendizaje, mientras que Ausubel resalta la importancia de los conocimientos previos y del aprendizaje significativo.

Estas teorías encuentran aplicación directa en el Instituto Nacional Las Mercedes, donde los estudiantes pueden aprender observando, imitando y recreando los juegos tradicionales de su entorno. De esta forma, el aprendizaje se vuelve participativo, colaborativo y vinculado con la cultura viva de la comunidad.

2.8. Síntesis integradora del marco teórico

El análisis teórico demuestra que los juegos tradicionales constituyen una herramienta educativa que fortalece la identidad cultural, fomenta la participación activa y promueve la convivencia. Su integración al currículo escolar responde al enfoque humanista y sociocultural de la educación, donde el aprendizaje se concibe como un proceso colectivo, significativo y culturalmente relevante.

En el Instituto Nacional Las Mercedes, la incorporación de los juegos tradicionales representa una estrategia viable y pertinente para mejorar la convivencia, fortalecer la identidad local y revitalizar las tradiciones comunitarias. Al integrar la cultura en las prácticas pedagógicas, la escuela se convierte en un espacio de aprendizaje significativo que une pasado, presente y futuro en la formación de sus estudiantes.

Diseño metodológico

3.1 Paradigma de la investigación

La presente investigación se enmarca dentro del paradigma interpretativo, el cual se centra en comprender los fenómenos sociales desde la perspectiva de los propios actores, considerando sus experiencias, significados y contextos. Este paradigma sostiene que la realidad social es construida por las personas a través de sus interacciones y vivencias (Hernández Sampieri, Fernández & Baptista, 2014).

Desde esta perspectiva, el investigador asume un rol participativo y reflexivo, buscando interpretar los sentidos que los estudiantes y docentes atribuyen a los juegos tradicionales y cómo estos contribuyen al fortalecimiento de la identidad cultural. El paradigma interpretativo resulta adecuado, ya que prioriza la comprensión profunda del contexto educativo y cultural del Instituto Nacional Las Mercedes.

3.2 Enfoque de la investigación

La investigación se desarrolla bajo un enfoque cualitativo, ya que busca comprender y analizar fenómenos sociales, culturales y educativos desde la perspectiva de los actores involucrados –en este caso, estudiantes y docentes del Instituto Nacional Las Mercedes–.

El enfoque cualitativo permite explorar percepciones, experiencias y significados asociados al rescate de los juegos tradicionales y su relación con la identidad cultural. Según Creswell (2014), este enfoque es idóneo para estudios que requieren interpretación profunda de contextos y situaciones específicas, tal como

ocurre en esta investigación.

3.3 Tipo de investigación

El estudio es de tipo descriptivo y exploratorio, con un carácter interpretativo.

Descriptiva, porque busca identificar y detallar los juegos tradicionales más representativos, las percepciones de los estudiantes y docentes, y los factores que inciden en su práctica en el contexto escolar.

Exploratoria, porque pretende proponer estrategias de rescate y promoción de los juegos tradicionales, ampliando el conocimiento sobre cómo estas prácticas contribuyen al fortalecimiento de la identidad cultural.

Este tipo de investigación posibilita generar información profunda y contextualizada, útil para fundamentar decisiones pedagógicas y estrategias educativas.

3.4 Población y muestra

Población:

Está conformada por los estudiantes y docentes del Instituto Nacional Las Mercedes, ubicado en el municipio de San Isidro, departamento de Matagalpa, durante el segundo semestre del año 2025.

Muestra:

Debido al enfoque cualitativo del estudio, se emplea un muestreo intencional o por conveniencia, el cual consiste en seleccionar a los participantes que posean

experiencias, conocimientos o participación directa en los juegos tradicionales.

Criterios de selección:

Participación activa en actividades lúdicas o culturales dentro de la institución.

Interés o conocimiento sobre juegos tradicionales.

Disponibilidad y consentimiento para participar en la investigación.

Composición de la muestra:

20 estudiantes representativos de distintos grados y contextos escolares.

5 docentes de áreas curriculares vinculadas con la cultura local o la recreación escolar.

Este tipo de muestra permite obtener información rica y significativa, priorizando la profundidad y calidad de los datos sobre la cantidad de participantes.

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para cumplir con los objetivos de la investigación y responder a las preguntas planteadas, se emplearán las siguientes técnicas cualitativas:

Entrevistas semiestructuradas:

Dirigidas a docentes y estudiantes. Permiten obtener información sobre percepciones, experiencias y significados asociados a los juegos tradicionales y la identidad cultural. Las preguntas se elaboran en función de los objetivos específicos.

Grupos focales:

Se organizarán con estudiantes para fomentar el diálogo y la reflexión colectiva sobre los juegos tradicionales, sus valores y estrategias de rescate. Facilitan identificar coincidencias y divergencias en las percepciones.

Observación participante:

Se aplicará durante actividades de juego en el aula o en espacios recreativos, documentando la participación, interacción y transmisión de valores culturales.

Registro documental y guías de observación:

Se emplearán para registrar la frecuencia de los juegos, la participación estudiantil y las estrategias docentes observadas. Sirven de complemento para triangular la información obtenida mediante otras técnicas.

3.6 Procedimiento

Planificación:

Elaboración de los instrumentos (entrevistas, guías de observación, grupos focales).

Coordinación con la dirección del Instituto Nacional Las Mercedes para la autorización del estudio y selección de los participantes.

Recolección de datos:

Aplicación de entrevistas semiestructuradas a docentes y estudiantes seleccionados.

Realización de grupos focales con estudiantes.

Ejecución de observaciones participantes en contextos escolares y recreativos.

Análisis de datos:

Transcripción literal de las entrevistas y grupos focales.

Codificación temática y categorización de la información según las dimensiones:

Rescate de los juegos tradicionales: identificación, práctica, percepción y estrategias.

Fortalecimiento de la identidad cultural: conciencia cultural, sentido de pertenencia y transmisión de valores.

Interpretación de patrones y relaciones entre ambas dimensiones.

3.7 Consideraciones éticas

Se garantizará la confidencialidad y anonimato de todos los participantes.

Se solicitará consentimiento informado a docentes, estudiantes y padres de familia (en el caso de menores de edad).

Se respetarán los principios éticos de respeto, voluntariedad y no maleficencia durante todo el proceso investigativo.

Análisis y discusión de resultados.

El presente capítulo analiza e interpreta los resultados obtenidos a través de las entrevistas, observaciones y grupos focales aplicados a estudiantes y docentes del Instituto Nacional Las Mercedes, municipio San Isidro, Matagalpa. El propósito es examinar el papel de los juegos tradicionales como estrategia para fortalecer la identidad cultural en el contexto educativo.

El análisis se estructura conforme a los objetivos específicos de la investigación, relacionando los hallazgos empíricos con los referentes teóricos y conceptuales que sustentan el estudio.

1. Identificación de los juegos tradicionales más representativos en la comunidad educativa

Los resultados evidencian que entre los juegos tradicionales más practicados por los estudiantes se encuentran la rayuela, la cuerda, la carrera de saco, el pañuelo y el trompo, considerados parte esencial de la vida escolar y comunitaria. Los participantes reconocen que estas actividades han sido transmitidas por generaciones y representan un elemento identitario compartido que refuerza la convivencia y el sentido de pertenencia.

Los docentes señalaron que los juegos tradicionales poseen un valor pedagógico integral, pues contribuyen al desarrollo físico, cognitivo, social y emocional del estudiante. Desde la perspectiva de Bandura (1977), el aprendizaje social ocurre mediante la observación, la imitación y la interacción; por tanto, el juego tradicional actúa como un medio de transmisión cultural y formativa.

De igual manera, los estudiantes expresaron que los juegos fomentan la amistad, la cooperación y el respeto, cualidades que fortalecen los lazos comunitarios y el reconocimiento de la cultura local.

Estos hallazgos confirman lo planteado por Díaz, Sandoval y Rizo (2019), quienes afirman que los juegos tradicionales son un instrumento valioso para el desarrollo integral del niño y para la preservación del patrimonio cultural. En este sentido, los juegos tradicionales continúan siendo un vehículo de identidad, memoria y cohesión social dentro del ámbito educativo.

2. Percepción de estudiantes y docentes sobre el valor cultural y educativo de los juegos tradicionales

El análisis de las percepciones revela que tanto estudiantes como docentes atribuyen a los juegos tradicionales un alto valor cultural y educativo. Para los docentes, estas actividades permiten fortalecer valores éticos y sociales como la solidaridad, la empatía, el respeto por las normas y el trabajo en equipo. Los estudiantes, por su parte, consideran que los juegos tradicionales representan un espacio de aprendizaje significativo que integra diversión, cultura y convivencia.

Flores y Romero (2020) destacan que la identidad cultural se construye a través de la interacción social y las prácticas compartidas. En consonancia con esta idea, los resultados muestran que los juegos tradicionales contribuyen a reafirmar el sentido de pertenencia a la comunidad y a valorar las costumbres locales, elementos esenciales en la formación de la identidad individual y colectiva.

Asimismo, se evidencia que las experiencias lúdicas favorecen la integración

entre los distintos grados y grupos del centro educativo, fortaleciendo la cohesión estudiantil. De esta forma, el juego se convierte no solo en una práctica recreativa, sino también en una herramienta pedagógica para la educación en valores y la formación cultural del estudiante.

3. Factores que inciden en la pérdida o disminución de la práctica de los juegos tradicionales

Entre los factores más destacados que han contribuido a la pérdida o disminución de la práctica de los juegos tradicionales, los participantes mencionaron el avance de la tecnología, el uso constante de dispositivos electrónicos, la influencia de los medios de comunicación y la reducción de espacios y tiempos dedicados al juego en la escuela. Estos elementos han desplazado gradualmente las prácticas tradicionales, sustituyéndolas por actividades digitales y sedentarias.

Velásquez Zamora, Rugama y Torrez (2017) advierten que la transculturación y la globalización han transformado los modos de interacción social, provocando un distanciamiento de las expresiones culturales propias. Este fenómeno se refleja en la pérdida de hábitos lúdicos tradicionales, especialmente entre las generaciones más jóvenes, quienes tienden a adoptar formas de entretenimiento ajenas a su contexto cultural.

No obstante, se observa en la comunidad educativa una actitud favorable hacia el rescate de los juegos tradicionales. Los docentes manifestaron disposición para incorporarlos de manera sistemática al currículo, mientras que los estudiantes mostraron interés en participar en actividades que promuevan su práctica. Esto

evidencia una conciencia colectiva sobre la importancia de revitalizar la cultura lúdica local.

4. Estrategias para el rescate y promoción de los juegos tradicionales

Los resultados muestran diversas estrategias propuestas por los participantes para fortalecer el rescate de los juegos tradicionales en la escuela. Entre las más destacadas se encuentran: la organización de ferias o jornadas de juegos tradicionales, la realización de talleres intergeneracionales que involucren a padres y miembros de la comunidad, y la integración curricular de los juegos en las asignaturas de Educación Física, Expresión Artística y Ciencias Sociales.

Asimismo, se sugiere la creación de clubes o torneos extracurriculares que fomenten la práctica constante y el reconocimiento de los juegos como parte del patrimonio cultural escolar. Estas acciones, además de promover la recreación, contribuyen al fortalecimiento de la identidad cultural, en concordancia con los lineamientos de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO (2003).

Desde la perspectiva pedagógica, estas estrategias deben concebirse como espacios formativos y participativos, donde el aprendizaje se construya a través del juego, el diálogo y la cooperación. De esta forma, el rescate de los juegos tradicionales puede convertirse en un medio eficaz para reforzar el sentido de pertenencia, el orgullo cultural y la valoración del legado histórico local.

En síntesis, los resultados obtenidos demuestran que los juegos tradicionales constituyen una manifestación viva de la identidad cultural y poseen un potencial

educativo significativo dentro del proceso de formación integral del estudiante. Su práctica favorece la transmisión de valores, la convivencia armónica y el fortalecimiento del sentido de comunidad.

Sin embargo, se identifica una disminución progresiva en su práctica, producto de la influencia tecnológica y del escaso aprovechamiento pedagógico de estas actividades dentro del currículo escolar. Frente a ello, la escuela se presenta como un espacio clave para preservar, revitalizar y transmitir los saberes culturales a las nuevas generaciones.

Finalmente, se concluye que el rescate de los juegos tradicionales debe asumirse como una estrategia educativa que integra la cultura, la recreación y la pedagogía, permitiendo formar estudiantes conscientes de su identidad y comprometidos con la conservación del patrimonio cultural de su entorno.

Conclusiones.

A partir del análisis e interpretación de los resultados obtenidos, se establecen las siguientes conclusiones, en correspondencia con los objetivos planteados en esta investigación:

1. En relación con la identificación de los juegos tradicionales más representativos en la comunidad educativa, se concluye que los juegos como la rayuela, el trompo, la carrera de saco, el pañuelo y la cuerda continúan siendo reconocidos como parte esencial del patrimonio cultural escolar. Estos juegos, aunque hoy se practican con menor frecuencia, conservan un significado simbólico y afectivo importante para los estudiantes, pues evocan tradiciones familiares, convivencia social y recreación comunitaria. Su práctica representa una expresión viva de la memoria colectiva y un vehículo para transmitir valores propios de la identidad local.

2. Respecto a la percepción de estudiantes y docentes sobre el valor cultural y educativo de los juegos tradicionales, los hallazgos reflejan una valoración positiva y consciente del potencial formativo de estas prácticas. Los docentes reconocen su aporte al desarrollo integral del estudiante, al fortalecimiento de valores como la solidaridad, el respeto y la cooperación; mientras que los estudiantes los asocian con la diversión, la amistad y el sentido de pertenencia. En conjunto, estas percepciones evidencian que los juegos tradicionales son un recurso pedagógico significativo que combina aprendizaje, cultura y convivencia.

3. En cuanto a los factores que han provocado la pérdida o disminución de la práctica de los juegos tradicionales, se determinó que la influencia de la tecnología,

los medios de comunicación y las nuevas formas de entretenimiento han desplazado progresivamente las dinámicas lúdicas tradicionales. Además, la falta de espacios y tiempos dedicados al juego en la escuela ha limitado su presencia en el proceso educativo. Sin embargo, esta realidad no implica un rechazo cultural, sino una transformación generacional que requiere una respuesta educativa orientada a la revalorización de las tradiciones locales.

4. Finalmente, sobre las estrategias para el rescate y promoción de los juegos tradicionales, los resultados permiten concluir que la comunidad educativa muestra disposición y compromiso para recuperar estas prácticas. Se proponen iniciativas concretas como la organización de ferias y jornadas de juegos tradicionales, la realización de talleres intergeneracionales, la integración curricular de estas actividades y la formación de clubes o torneos extracurriculares. Estas estrategias, además de fortalecer la recreación estudiantil, promueven la transmisión intergeneracional del patrimonio cultural y consolidan la identidad colectiva en el ámbito escolar.

En conclusión, el estudio confirma que el rescate de los juegos tradicionales constituye una estrategia educativa eficaz para fortalecer la identidad cultural en los estudiantes del Instituto Nacional Las Mercedes. Incorporar estas prácticas en el proceso formativo contribuye a preservar los valores culturales de la comunidad, a la vez que favorece el desarrollo integral del alumnado y la cohesión social dentro del centro educativo.

Recomendaciones

A partir de las conclusiones anteriores, se plantean las siguientes recomendaciones dirigidas a fortalecer la práctica, enseñanza y valoración de los juegos tradicionales en el ámbito educativo:

1. Al Ministerio de Educación (MINED):

Incorporar de manera más explícita los juegos tradicionales dentro del currículo nacional de Educación Física y Expresión Artística, promoviendo su enseñanza como parte del patrimonio cultural inmaterial de Nicaragua. Asimismo, fomentar capacitaciones para docentes que integren estrategias lúdicas con enfoque cultural y participativo.

2. A la dirección del Instituto Nacional Las Mercedes:

Diseñar e implementar un plan anual de rescate cultural, que incluya jornadas, ferias y festivales de juegos tradicionales, incentivando la participación de estudiantes, docentes y padres de familia. Estas actividades deben considerarse como espacios de aprendizaje integral y convivencia escolar.

3. A los docentes:

Incorporar los juegos tradicionales como recurso metodológico en las clases y proyectos escolares, especialmente en áreas relacionadas con la identidad nacional, los valores, la educación física y las ciencias sociales. Además, promover el trabajo colaborativo, el respeto y la creatividad a través del juego.

4. A los estudiantes:

Participar activamente en las iniciativas de rescate cultural, valorando los juegos tradicionales como parte de su herencia e identidad. Se recomienda fomentar el liderazgo estudiantil en la organización de torneos o clubes de juegos tradicionales, fortaleciendo el sentido de pertenencia institucional.

5. A la comunidad educativa en general:

Fomentar el diálogo intergeneracional para recuperar y documentar los juegos tradicionales del entorno local, garantizando su transmisión a las nuevas generaciones. La escuela, en alianza con la comunidad, puede convertirse en un espacio de preservación y revitalización de las tradiciones culturales.

El rescate de los juegos tradicionales no solo responde a una necesidad de preservar el patrimonio cultural, sino también a un imperativo pedagógico y social. En un contexto de creciente influencia tecnológica y globalización cultural, el juego tradicional representa un medio eficaz para reafirmar la identidad, fortalecer los vínculos comunitarios y promover una educación más humana, inclusiva y arraigada en los valores culturales de Nicaragua.

Referencia bibliográfica

Bandura, A. (1977). *Social learning theory*. Prentice Hall.

Caal Juc, R. (2013). *La pérdida de identidad cultural y su relación con la condición de vida de los estudiantes de nivel medio del Instituto Nacional de Educación Básica de la Comunidad El Cedro, San Pedro Carchá, Alta Verapaz* [Tesis de licenciatura, Universidad de San Carlos de Guatemala]. Repositorio USAC.

Díaz, M., Sandoval, J., & Rizo, M. (2019). Juegos tradicionales y su aporte al desarrollo infantil. *Revista Latinoamericana de Educación y Cultura*, 12(3), 45–60.

Flores, L., & Romero, P. (2020). La identidad cultural en el contexto escolar: Retos y perspectivas pedagógicas. *Revista de Investigación Educativa*, 38(2), 157–172. <https://doi.org/10.6018/rie.38.2.345231>

Hall, S. (1997). *Representation: Cultural representations and signifying practices*. Sage Publications.

Jiménez Baquero, J. C. (2023). *Juegos tradicionales como estrategia para afianzar la identidad cultural en un grupo de niños y niñas de la Vereda Puerto Miranda del Municipio de Tame, Arauca* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD]. Repositorio Institucional UNAD.

Monge Pérez, F. J. (2022). *Rescate cultural de mitos y leyendas en el municipio de Matagalpa durante el I cuatrimestre del año 2022* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua]. Repositorio Institucional UNAN.

Ramos Hernández, S., & Erazo Álvarez, P. (2017). Estrategias docentes para el rescate de tradiciones culturales en la educación básica. *Revista Educación y Cultura Andina*, 8(15), 33-48.

Téllez Jarquín, A., Urbina Laríos, K., & Montoya Leal, J. (2017). Identidad cultural en jóvenes de los barrios José Esteban Suazo y Miguel Alvarado de Siuna, RACCN [Tesis de licenciatura, Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense]. Repositorio URACCAN.

UNESCO. (2003). Convención para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. <https://ich.unesco.org/es/convencion>

Velásquez Zamora, M., Rugama Centeno, L., & Torrez Hernández, R. (2017). La transculturación y su influencia en adolescentes y jóvenes del municipio San Sebastián de Yalí. *Revista Humanismo y Cambio Social*, 5(2), 65-79.

Anexos

Anexo 1: Guía de entrevista.



Centro Universitario Regional CUR-Matagalpa

I. Datos Generales

Fecha: _____ Hora: _____

Comunidad: _____

Entrevistador(a): _____

Entrevistado(a): _____

Edad: _____ Género: _____ Escolaridad: _____

II. Introducción

Estimado(a) docente:

Nos encontramos realizando una investigación titulada “El rescate de los juegos

tradicionales y su relación con la identidad cultural en los estudiantes del Instituto Nacional Las Mercedes, San Isidro, Matagalpa, II semestre 2025”.

Su participación es de gran valor, ya que permitirá conocer sus experiencias, percepciones y estrategias relacionadas con los juegos tradicionales en el contexto educativo.

La información será tratada con absoluta confidencialidad y solo se utilizará con fines académicos.

III. Objetivo:

Explorar las percepciones, experiencias y propuestas de los docentes sobre la práctica, el rescate y la importancia cultural y pedagógica de los juegos tradicionales en el proceso educativo.

IV. Desarrollo: Preguntas guía:

1. ¿Qué significado tienen para usted los juegos tradicionales dentro del proceso educativo?
2. ¿Qué tipos de juegos tradicionales se practican actualmente en la escuela?
3. ¿Con qué frecuencia se promueven estas actividades en las clases o recreos?
4. ¿Qué beneficios observa en los estudiantes al participar en juegos tradicionales?
5. ¿Considera que los juegos tradicionales contribuyen al fortalecimiento de la identidad cultural? ¿Por qué?

6. ¿Qué factores cree que han provocado la pérdida o disminución de estas prácticas en la comunidad educativa?
7. ¿Qué estrategias pedagógicas podrían implementarse para rescatar los juegos tradicionales en la escuela?
8. ¿Cómo podrían integrarse los juegos tradicionales en el currículo o en actividades extracurriculares?
9. ¿Qué papel considera que tienen los docentes y la comunidad en el rescate de estas prácticas culturales?
10. ¿Desea agregar algún comentario adicional sobre el valor de los juegos tradicionales en la formación estudiantil?

Anexo 2: Guía de grupo focal.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Centro Universitario Regional CUR-Matagalpa

I. Datos generales:

Institución: _____

Fecha: _____

Participantes: (6-8 estudiantes por grupo)

Grado: _____

Duración estimada: 40-50 minutos

II. Introducción:

Queridos estudiantes:

Esta actividad es parte de una investigación sobre los juegos tradicionales y su relación con la identidad cultural en nuestro instituto.

Su participación permitirá conocer sus experiencias, opiniones y sugerencias sobre la práctica de los juegos tradicionales. No existen respuestas correctas o incorrectas; lo importante es compartir lo que piensan y sienten libremente. La información será confidencial y se utilizará únicamente con fines académicos.

III. Objetivo:

Recopilar las percepciones, experiencias y significados que los estudiantes atribuyen a los juegos tradicionales, así como sus propuestas para fortalecer su práctica y preservar la identidad cultural escolar.

IV. Temas orientadores:

- Experiencias personales:

¿Qué juegos tradicionales conocen o practican actualmente?

¿Dónde aprendieron esos juegos y con quién suelen jugarlos?

- Cambios y pérdida de costumbres:

¿Consideran que los juegos tradicionales se practican igual que antes?

¿Por qué creen que algunos juegos se han dejado de practicar?

- Significados culturales:

¿Qué representan para ustedes los juegos tradicionales?

¿Creen que estos juegos reflejan parte de nuestra cultura o identidad local?

- Importancia educativa:

¿Qué aprenden o desarrollan cuando participan en juegos tradicionales (valores, convivencia, trabajo en equipo, respeto)?

- Propuestas de rescate:

¿Qué actividades o estrategias creen que ayudarían a que más estudiantes conozcan y practiquen los juegos tradicionales?

Anexo 3: Guía de observación



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Centro Universitario Regional CUR-Matagalpa

I. Datos generales:

Institución: _____

Fecha: _____

Observador(a): _____

Actividad _____ observada:

Lugar: _____

Duración: _____

II. Introducción:

La siguiente guía tiene como propósito orientar el proceso de observación durante las actividades de juego tradicional desarrolladas en el Instituto Nacional Las Mercedes.

A través de este instrumento, se busca registrar la participación de los estudiantes, la interacción social y las estrategias docentes que promueven la práctica y transmisión de valores culturales.

III. Objetivo:

Observar y documentar las conductas, actitudes e interacciones de los estudiantes durante la práctica de los juegos tradicionales, identificando su contribución al fortalecimiento de la identidad cultural en el entorno educativo.

IV. Aspectos de observación:

<i>Categoría</i>	<i>Indicadores observables</i>	<i>Descripción / Notas del observador</i>
<i>Identificación del juego tradicional</i>	<i>Nombre del juego, origen cultural, frecuencia de práctica.</i>	
<i>Participación estudiantil</i>	<i>Grado de involucramiento, entusiasmo, respeto por las reglas, cooperación.</i>	
<i>Interacción social</i>	<i>Colaboración, liderazgo, comunicación, convivencia grupal.</i>	
<i>Transmisión cultural</i>	<i>Uso de expresiones locales, conocimiento de tradiciones, valores culturales presentes.</i>	
<i>Intervención docente</i>	<i>Estrategias empleadas, orientación pedagógica, integración curricular.</i>	

<i>Ambiente educativo</i>	<i>Condiciones del espacio, recursos utilizados, apoyo institucional.</i>	
<i>Reflexión del observador</i>	<i>Interpretación global del significado cultural y educativo de la actividad observada.</i>	

Anexo 4: operacionalización de variables

Categoría / Variable	Definición conceptual	Indicadores o subcategorías	Técnicas e instrumentos	Preguntas orientadoras	Observaciones
Juegos tradicionales	Conjunto de actividades lúdicas transmitidas de generación en generación, que reflejan costumbres, valores y prácticas culturales de una comunidad. (UNESCO, 2003)	Tipos de juegos tradicionales conocidos y practicados Frecuencia y espacios de práctica. Origen cultural o comunitario de los juegos.	Entrevista semiestructurada, grupo focal, observaciones participantes	¿Qué juegos tradicionales conocen y practican? ¿Con qué frecuencia los realizan? ¿Dónde aprendieron esos juegos?	Registros de nombres, locales y tiempos con que practican fuera del
Percepción y valoración cultural	Opiniones, significados y experiencias que las personas atribuyen a los juegos tradicionales en relación con la	- Sentido de pertenencia y orgullo cultural. - Reconocimiento de valores sociales	Entrevista semiestructurada, grupo focal.	¿Qué significan para usted los juegos tradicionales? - ¿Qué valores o aprendizajes	Observación del grado de identificación con los juegos tradicionales y cómo los valoran en su cultura local.

	identidad y la formación educativa	(cooperación, respeto, convivencia). - Cambios percibidos en la práctica de los juegos.		obtiene al practicarlos? - ¿Se practican igual que antes? ¿Por qué?	
Rescate e identidad cultural	Proceso de recuperación y promoción de manifestaciones culturales que fortalecen la conciencia, el sentido de pertenencia y la identidad colectiva de los estudiantes. (Hall, 1997; Monge, 2022)	- Estrategias pedagógicas para rescatar juegos tradicionales. - Integración curricular o extracurricular. - Participación de la comunidad educativa.	Entrevista semiestructurada, grupo focal, observación participante.	- ¿Qué estrategias podrían implementarse para rescatar los juegos tradicionales? - ¿Cómo se puede involucrar a la comunidad y a los docentes? - ¿Qué beneficios tendría su rescate en la formación de los estudiantes?	Registrar propuestas observación la factibilidad aplicar el rescate

