



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

TESIS DE GRADO

Estrategias lúdicas para la integración de los niños y niñas de III
nivel en el preescolar Rincón de Luz

Ceas; O; Juárez; A; Ortiz; S.

Tutora

Mtra. Juana de Jesús Benavides Laguna

CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL DE ESTELÍ

¡Universidad del Pueblo y para el Pueblo!



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

Centro Universitario Regional de Estelí

CUR-ESTELÍ

Recinto Universitario Francisco Rivera Quintero “El Zorro”

Departamento de Ciencias de la Educación y Humanidades

Estrategias lúdicas para la integración de los niños y niñas de III nivel
en el preescolar Rincón de Luz

Trabajo de investigación para optar al grado de
Licenciadas en Educación Infantil

Autoras

Osmara Lisseth Ceas Cruz

Alexandra Anai Juárez Mendoza

Soyla Guadalupe Ortiz Palacio

Tutora

Mtra. Juana de Jesús Benavides Laguna

Noviembre 2025



Dedicatoria

Ha sido un año lleno de esfuerzos y sacrificios, cerrando este período en nuestras vidas, nos queda agradecer principalmente a Dios por habernos brindado la sabiduría en este proceso de formación, por la salud y fuerzas para alcanzar nuestros objetivos, esperamos que nunca nos sueltes de tu mano.

A nuestros familiares quienes han sido los pilares fundamentales para seguir adelante, por poner en nosotras su fe, confianza y apoyo para ver este sueño hecho realidad. Es grato para nosotras dedicar a nuestros seres queridos, este logro que hemos ganado.

A la UNAN-MANAGUA/CUR-Estelí por permitirnos lograr avanzar hacia el éxito. De igual manera por formarnos como profesionales competitivas, llenas de conocimientos y expectativas. Agradecemos infinitamente a los maestros por darnos una formación profesional con calidad ya que sin su esfuerzo nada de esto hubiera sido posible.

Muchísimas gracias por todo...

Agradecimiento

Dedicamos este trabajo primeramente a Dios ya que nos ha dado la sabiduría e inteligencia, gracias, Señor por dar las fuerzas necesarias para culminar con este estudio. A nuestros padres, madres, esposos e hijos, por apoyarnos y animarnos a salir adelante. También agradecemos a nuestra Tutora del Seminario de Graduación por acompañarnos en este proceso investigativo.

A la comunidad educativa del Preescolar Rincón de Luz que colaboraron con información necesaria para cumplir con los objetivos propuestos ya que, sin su ayuda no hubiese sido posible este estudio.

A la universidad, por aportar a nuestra formación y crecimiento profesional, para ser ciudadanos que aporten a la niñez y sociedad en general.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

UNAN-Managua / CUR-Estelí
2025: "Eficiencia y Calidad para seguir en Victorias"
Departamento de Ciencias de la Educación y Humanidades

Carta Aval de la Tutora

Por este medio se hace constar que las estudiantes, **Osmara Lisseth Ceas Cruz, Alexandra Anaí Juárez Mendoza y Soyla Guadalupe Ortiz Palacio**, en cumplimiento a los requerimientos científicos, técnicos y metodológicos estipulados en la normativa correspondiente a los estudios de grado de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN – Managua, y para optar al título de Licenciadas en Educación Infantil, han elaborado trabajo de investigación titulado:

Estrategias lúdicas para la integración de los niños y niñas de III nivel en el preescolar Rincón de Luz

Por lo anterior, se autoriza a las estudiantes antes mencionadas, realicen la presentación y defensa pública de tesis ante el tribunal examinador que se estime conveniente.

Se extiende la presente en la ciudad de Estelí, a los 29 días del mes de noviembre del año dos mil veinticinco.

Atentamente,

Mtra. Juana de Jesús Benavides Laguna
Docente tutora
UNAN-Managua/CUR - Estelí
Orcid: <https://orcid.org/0009-0006-3791-0712>

¡Universidad del Pueblo y para el Pueblo!
Barrio 14 de abril, contiguo a la subestación de ENATREL, Tel 27137734, Ext 7424
dceh.curesteli@unan.edu.ni

Resumen

Las estrategias lúdicas permiten a la niñez una mejor integración en la clase, ya que mediante estas se desarrollan capacidades, habilidades y destrezas básicas para el aprendizaje, así mismo, permiten la interacción entre pares, expresar sus emociones y formar lazos de amistad. El estudio se realiza con el objetivo de emplear estrategias lúdicas para la integración de los niños y niñas de tercer nivel en el preescolar Rincón de Luz Educación Montessori, del municipio de Estelí. Pertenece al paradigma cualitativo, por su alcance es una investigación de tipo descriptivo, por su finalidad es aplicada, por su temporalidad es de corte transversal. La población corresponde a 94 estudiantes del preescolar, la muestra es de 9 niñas y niños; para la recolección de información se aplicaron técnicas como la observación, entrevista, grupo focal, y diario de campo con sus respectivos instrumentos. La información se procesó mediante tablas de reducción de la información a través del procesador de texto Word. Como principales resultados se muestran los siguientes: La docente introduce estrategias lúdicas utilizando juegos, cantos, dinámicas grupales, el uso de este tipo de estrategias es básico porque les llama la atención, se alegran y divierten. Se logró el desarrollo de habilidades socioemocionales mediante las estrategias lúdicas aplicadas. Así mismo, les permitió darse cuenta de que son capaces y que pueden participar en todas las actividades desarrolladas por la maestra. Se evidenció una mayor integración e interés en cada actividad propuesta en el aula de clase.

Palabras claves: estrategias lúdicas, integración, desarrollo, aprendizaje, creatividad.

Summary

Playful strategies allow children to integrate into the classroom, as they develop basic learning skills and abilities. They also enable interaction between peers, allowing children to express their emotions and form friendships. The study was conducted with the aim of using playful strategies to integrate third-level children into the Rincón de Luz education Montessori preschool in the municipality of Estelí. It belongs to the qualitative paradigm and, due to its scope, is descriptive in nature, applied in purpose, and cross-sectional in time frame. The population consists of 94 preschool students, and the sample consists of nine girls and boys. Techniques such as observation, interviews, focus groups, and field journals with their respective instruments were used to collect information. The information was processed using tables to reduce the information in the Word processor. The main results are as follows: The teacher introduces playful strategies using games, songs, and group dynamics. The use of these types of strategies is essential because they attract the children's attention, make them happy, and entertain them. The development of social-emotional skills was achieved through the playful strategies applied. It also allowed them to realize that they are capable and can participate in all the activities developed by the teacher. Greater integration and interest in each activity proposed in the classroom was evident.

Keywords: playful strategies, integration, development, learning, creativity.

Índice

1.	Introducción	1
2.	Antecedentes	2
3.	Planteamiento del problema	5
4.	Justificación	6
5.	Objetivos de la investigación	7
6.	Limitaciones del estudio	8
7.	Supuestos básicos	8
8.	Categorías, temas y patrones emergentes de la investigación	8
9.	Preguntas de investigación	13
10.	Marco teórico (perspectivas teóricas asumidas)	14
10.1	Conceptualización	14
10.1.2	Integración Social.....	15
10.2	Tipos de integración	15
10.3	Importancia de la integración en educación inicial.....	15
10.4	Barreras sociales para la integración educativa	17
10.5	Estrategias para la integración escolar	18
10.6	Teoría de la educación Montessori.....	18
10.7	El ambiente y sus características.....	19
10.8	Estrategias lúdicas	20
10.9	El rol docente	21
10.10	El juego como estrategia didáctica	22
10.11	La socialización	24
11.	Diseño Metodológico	28
11.1	Enfoque cualitativo asumido	28
11.2	Tipo de investigación	28
11.3	Área de Estudio	28
11.4	Muestra teórica y sujetos del estudio.....	29
11.5	Métodos, técnicas e instrumentos para la recolección de los datos	30
11.6	Criterios de calidad aplicados	31
11.7	Métodos y técnicas para el procesamiento y análisis de datos e información	32
11.8.	Etapas de la investigación	32

12.	Análisis y discusión de resultados	34
13.	Conclusiones.....	54
14.	Recomendaciones.....	55
15.	Referencias bibliográficas	56
16.	Anexos	60
16.1	Guía de observación	60
.....	60
16.2	Guía de entrevista docente	62
16.3	Guía de entrevista a la directora	64
16.4	Guía de Grupo focal	66

Índice de figuras

Figura 1 Material cuento con títeres	87
Figura 2 Semáforo de las emociones	87
Figura 3 Masa Mágica	88
Figura 4 Actividad de Ejercicios Corporales y relajación	88

Índice de tablas

Tabla 1 Matriz de categorías.....	10
Tabla 2 Plan de acción.....	44
Tabla 3 Matriz de reducción de la información - Instrumento Observación	67
Tabla 4 Matriz de reducción de la información - Entrevista a la directora.....	72
Tabla 5 Matriz de reducción de la información - Entrevista a la docente.....	78
Tabla 6 Matriz de reducción de la información - Grupo focal	84

1. Introducción

La integración educativa está comúnmente vinculada al inicio de la etapa escolar. Se determina como la serie de fases y normas que tienen el propósito de familiarizar al estudiante en la comunidad y al proceso educativo. La misma tiene en cuenta su contexto familiar, social y económico, mediante estudios de casos, seguimientos del progreso y diversos tipos de incentivos al estudio (Editorial etece, 2025)

La dificultad de integración en los niños y niñas es un desafío educativo que afecta su rendimiento académico. De igual manera, presentan dificultades para participar en las actividades, bajo autoestima, problemas de conductas, y dificultades en el aprendizaje; lo que ocasiona un impacto significativo en su desarrollo social y emocional. Por ello, es de gran importancia dar respuesta a esta problemática para asegurar que cada niño tenga la oportunidad de alcanzar su máximo potencial y poder lograr en ellos de manera satisfactoria una buena integración.

Este estudio tiene como objetivo emplear estrategias lúdicas para la integración de los niños y niñas de tercer nivel en el preescolar Rincón de Luz Educación Montessori, la identificación y atención de estas dificultades permiten crear un ambiente donde todos se sientan incluidos. Esto se logra a través de la aplicación de estrategias que fomentan la participación activa de niños y niñas, el respeto a los demás y el desarrollo de habilidades sociales.

El documento se estructura de la siguiente manera: portada, agradecimiento, dedicatoria, resumen, introducción, antecedentes, planteamiento del problema, caracterización general del problema , preguntas de investigación , preguntas general, preguntas específicas, justificación, objetivos general específicos, fundamentación teórica, cuadro de operacionalización de variables, diseño metodológico, tipo de investigación , área de investigación , población y muestra, métodos y técnicas e instrumentos de recopilación de datos, etapas de la investigación, análisis y discusión de resultados, conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas, anexos.

2. Antecedentes

Como antecedentes del estudio se mencionan investigaciones relacionadas al tema de investigación, a nivel internacional, nacional y local, a continuación, se describen:

Internacionales

En este sentido, Romero et al. (2009), realizaron un estudio relacionado con la actividad lúdica como estrategia pedagógica en educación inicial, cuyo objetivo fue analizar la importancia de las actividades lúdicas como estrategia pedagógica en Educación Inicial. Esta es una investigación de campo de carácter descriptivo. Se contó con una población de 18 docentes que laboran en el Centro Preescolar Bolivariano del municipio Sucre del estado Aragua. Como resultado se plantea que la actividad lúdica favorece la espontaneidad, la socialización y la integración. Se destaca cómo el juego, más allá de ser una actividad recreativa, se convierte en una poderosa herramienta pedagógica que impulsa el aprendizaje, promueve valores éticos y fortalece la convivencia entre los niños desde sus primeros años. Igualmente, como a través de dinámicas lúdicas se fomenta la expresión espontánea, la socialización y la integración, evidenciando el valor del enfoque lúdico en la formación integral de los más pequeños.

De igual manera, Castellanos y Melo (2020), abordaron el tema Integración sensorial en la Educación Infantil, resaltando la importancia de las estrategias de integración en el aula de clase, para favorecer las necesidades del desarrollo integral de los niños y niñas. En el proceso de la investigación se realizaron talleres lúdicos, teniendo en cuenta conceptos y herramientas que se trabajan en la teoría de integración sensorial. Se contó con la participación de 40 estudiantes, comprendidos entre las edades de 4 a 6 años. La metodología empleada es mixta, adoptando un enfoque cuantitativo en la recogida de datos estadísticos. Los talleres fueron de gran estimulación para los estudiantes, los cuales respondieron adecuadamente a los estímulos brindados mediante las estrategias aplicadas.

Nacionales

Igualmente, Díaz et al. (2013), realizaron el estudio que aborda las estrategias didácticas que benefician el proceso de enseñanza y aprendizaje en pro de la mejora de la educación rural en la Escuela Santa Isabel del municipio de León, durante el período noviembre 2012 - abril 2013. Con el objetivo de analizar la validez de dichas estrategias a fin de aportar a

mejorar la Educación Rural. Una característica principal de este centro es que la mayoría de los docentes son normalistas, de igual manera, no cuentan con material didáctico, lo que incide en que el problema persista y la enseñanza sea menos activa. Por lo tanto, se necesita de estrategias pedagógicas que orienten el uso adecuado de los medios. Así mismo, de una enseñanza fortalecida a fin de que los actores de la educación logren un aprendizaje significativo. Este trabajo aportó instrucciones a los docentes para desarrollar una educación con calidad y calidez desde las zonas rurales por parte de los docentes.

También, López y Varela (2020), realizaron el estudio relacionado a los factores asociados a la indisciplina de los niños y niñas de 4to grado A del Colegio San Juan Bautista de León, en el primer semestre del año 2020. Con el propósito de indagar los factores que influyen en esta. Cabe mencionar que, las estrategias utilizadas por los docentes y la actitud que muestran los padres de familia hacia la problemática actual no son suficientes para resolverla. Se tomo como referente el método descriptivo de investigación. Los casos de indisciplina se registran con más frecuencia en los distintos colegios del país, generando una dificultad importante en la buena relación entre alumno y docente. Debido a esta problemática, los maestros no imparten sus clases afectando de esta manera el desenvolvimiento de parte del estudiante, la deserción y el bajo rendimiento académico.

En el mismo sentido, Aguilar (2019) realizaron un estudio titulado estrategias metodológicas para reforzar la integración y participación activa en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de I nivel de preescolar del Colegio Misha, ubicado en la ciudad de Managua, durante el primer semestre del año 2019, tiene como objetivo valorar las estrategias metodológicas que aplica la docente para reforzar la integración y participación activa de los niños y niñas de I nivel de preescolar. El estudio está bajo el enfoque cualitativo, así mismo es de tipo fenomenológico, de corte transversal, con un enfoque analítico y descriptivo. Así mismo, se tomó en cuenta como informantes a la docente de inglés y los niños del aula del I nivel. Uno de los resultados obtenidos es que la práctica y aplicación de estrategias metodológicas de la docente han sido efectivas, coherentes, dinámicas y motivadoras, favoreciendo de esta manera la integración y participación de los estudiantes durante la clase.

Local

Por su parte, Sobalvarro et al. (2017), desarrollaron un estudio sobre estrategias para el desarrollo de la socialización en el Preescolar Paula Úbeda, en el municipio de Estelí, del

año 2015.” Con el propósito de promover estrategias que aporten al desarrollo de la socialización. Este estudio servirá de apoyo al personal docente y de la comunidad educativa. Se tomó como muestra a niños y niñas de segundo nivel. Como resultados se mencionan que el juego, cantos con mímicas y dinámicas son las mejores estrategias que se pueden desarrollar para que la niñez pueda establecer relaciones afectivas, sociales e intelectuales con los demás.

Finalmente, los antecedentes descritos en esta investigación son una base para la construcción de este estudio. Ya que aportaron referentes básicos relacionados con la integración de los niños y niñas, así como, la aplicación de estrategias lúdicas.

3. Planteamiento del problema

La integración de los niños en el aula se ve influenciada por varios factores, incluyendo el clima del aula, las estrategias de enseñanza, la preparación de los docentes, el apoyo individualizado y el fomento de la diversidad e inclusión. Dichos factores ocasionan en los niños problemas de aprendizaje, dificultades emocionales, diferencias culturales y habilidades sociales. Aunque el centro educativo Rincón de Luz promueve la libertad, el respeto y la autonomía, y aplica el método Montessori, hay pequeños que prefieren estar solos, no participan mucho en las actividades grupales o les cuesta comunicarse y compartir con los demás.

La integración en esta etapa de la vida es muy importante para que los niños y niñas aprendan a convivir, expresar sus emociones y formar lazos de amistad. La infancia es una etapa clave para el desarrollo emocional y social, así mismo, para entender qué les está afectando y sobre todo buscar maneras de atención apropiadas.

Es por esta razón, que es de interés investigar acerca de la integración de los niños y niñas y como las actividades lúdicas son relevantes para que en las aulas de clases se implementen estrategias creativas e innovadoras que permitan la integración de los niños y niñas.

En el análisis del documento curricular que posee el Ministerio de Educación (MINED) y las conversaciones con expertos en educación infantil revelan que la aplicación de estrategias pedagógicas efectivas es esencial para abordar estas dificultades. Estadísticas recientes indican que un porcentaje considerable de niños en entornos preescolares enfrenta problemas de socialización, individualización, ambiente desconocido, apego al hogar, falta de hábitos y rutinas poco atractivas, lo que subraya la necesidad de investigar y atender estas necesidades de manera oportuna y adecuada. En este sentido, se quiere aportar al estudio con la aplicación de estrategias lúdicas que fortalezcan el proceso de integración.

4. Justificación

Una buena integración en el aula de clase permite a niños y niñas desarrollar habilidades sociales, emocionales y académicas, así como mejorar su autoestima y bienestar. También les permite interactuar con compañeros de diferentes capacidades y características fortaleciendo la empatía, la comunicación y el trabajo en equipo.

La buena integración genera motivación y diferentes cambios en el ámbito educativo contribuyendo a que los niños y niñas creen su propio aprendizaje de una manera creativa e innovadora, es por esto por lo que el rol del docente es fundamental para el logro de nuevos conocimientos de los estudiantes, porque les ayuda a desarrollar habilidades y fomentar el interés por las actividades que se van a realizar. Por esta razón, es importante analizar la integración ya que, permite estimular el desarrollo integral de los niños y niñas de tercer nivel del preescolar Rincón de luz Educación Montessori.

Con este estudio se pretende mejorar la integración de algunos niños y niñas, implementando estrategias creativas e innovadoras para formar ciudadanos de bien. Los resultados de este estudio serán de vital importancia para la comunidad educativa, porque fortalecerá el proceso de aprendizaje, mejorando la calidad educativa. Así como el entorno familiar, educativo, social y comunitario.

Finalmente, los beneficios que obtendrán los niños y la maestra del preescolar será la visión de seguir aprendiendo e implementando estrategias creativas e innovadoras, mediante la capacitación y compartir para ir adquiriendo nuevas experiencias. Es de mucha importancia seguir compartiendo y aprendiendo más sobre la buena integración que debe haber en el aula de clase para mejorar el desarrollo integral de los niños y niñas.

5. Objetivos de la investigación

5.1 Objetivo general

- ✓ Emplear estrategias lúdicas para la integración de los niños y niñas de tercer nivel en el preescolar Rincón de Luz Educación Montessori, del municipio de Estelí, departamento de Estelí, en el II semestre 2025

5.2 Objetivos específicos

- ✓ Identificar estrategias lúdicas que utiliza la docente para la integración de los niños y niñas de tercer nivel en el preescolar Rincón de Luz Educación Montessori
- ✓ Describir las barreras sociales y emocionales que enfrentan los niños para lograr la integración en el salón de clase
- ✓ Crear estrategias lúdicas para la integración de los niños y niñas de tercer nivel en el preescolar Rincón de Luz Educación Montessori.

6. Limitaciones del estudio

Entre las limitaciones u obstáculos que se presentaron en la investigación está el acceso a algunos datos que son solo de uso administrativo. De igual manera el tiempo para la realización del trabajo. Lo que implico trabajar más horas para salir con el tiempo indicado.

7. Supuestos básicos

En este estudio se toman como ejes tres supuestos básicos que permitieron definir los alcances y resultados de esta.

Primeramente, las estrategias lúdicas que utiliza la docente para la integración de los niños y niñas en el preescolar Rincón de Luz contribuyen al proceso de integración y, por tanto, a su aprendizaje.

De igual manera, las barreras sociales y emocionales que enfrentan los niños en el salón de clase afectan su proceso de integración, socialización y comunicación entre pares.

Finalmente, las estrategias lúdicas aplicadas por las investigadoras efectivamente aportan a la integración de los niños y niñas de tercer nivel en el preescolar Rincón de Luz.

8. Categorías, temas y patrones emergentes de la investigación

Con respecto, a las categorías, temas y patrones emergentes en este estudio, se describen lo siguiente:

Con relación a las Categorías, estas reflejan las estrategias lúdicas que utilizan los docentes para trabajar el proceso de integración de los niños y niñas en las diferentes actividades, las barreras sociales y emocionales que enfrentan los niños para lograr la integración y la creación de estrategias lúdicas que faciliten la integración, a fin de obtener un aprendizaje integral.

En correspondencia con los temas estos abordan las principales actividades y metodologías que complementan el aprendizaje como, por ejemplo, juegos, cantos, rompecabezas,

dibujo, pintura, cuentos, baile, actividades de relajación; así mismo, algunos elementos que afectan las relaciones sociales y las emociones que experimentan la niñez durante el proceso de integración, como son: miedos, rechazos, problemas de comunicación, ansiedad, resistencia al cambio y enfrentar estereotipos.

Lo antes mencionado, indica que el tema es relevante la aplicación de estrategias y recursos variados para la mejora de los procesos de integración de la niñez en Educación Inicial. Por tanto, las estrategias trabajadas en el desarrollo de este estudio son aplicables en otros contextos y temáticas diferentes. En este sentido, los docentes u otros investigadores pueden utilizarlas no solo para desarrollar la integración, sino también, el lenguaje, la socialización, comunicación y estereotipos.

Tabla 1 Matriz de categorías

Preguntas	Objetivos específicos	Categorías	Codificación	Definición conceptual	Subcategoría	Técnicas de Recolección	Fuente de información
¿Qué estrategias lúdicas utiliza la docente para la integración de los niños y niñas de tercer nivel en el preescolar Rincón de Luz Educación Montessori?	Identificar estrategias lúdicas que utiliza la docente para la integración de los niños y niñas de tercer nivel en el preescolar Rincón de Luz Educación Montessori	Estrategias lúdicas que utiliza la docente para la integración	ELQULD	Las estrategias lúdicas se refieren a la utilización de elementos lúdicos, como juegos, actividades y ejercicios, creados para fomentar el aprendizaje significativo y la retención de información.	Estrategias que aplica la maestra: - Juegos - Cantos - Colorear - Rompecabezas - Método Montessori	Observación Entrevista Grupo focal	Maestra Directora Niños y Niñas
¿Cuáles son las barreras sociales y emocionales que	Describir las barreras sociales y emocionales que	Barreras sociales y emocionales que enfrentan	BSEQELN	Una barrera es un obstáculo que limita el desarrollo socioemocional de la niñez. Ya que no pueden	Barreras sociales	Observación Entrevista	Maestra

Preguntas	Objetivos específicos	Categorías	Codificación	Definición conceptual	Subcategoría	Técnicas de Recolección	Fuente de información
enfrentan los niños para lograr la integración en el salón de clases?	enfrentan los niños para lograr la integración en el salón de clases	los niños para lograr para la lograr la integración		explorar, comunicar y expresar sus emociones, según el ambiente en el que crecen y aprenden.	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de habilidades sociales - Estereotipos y prejuicios - Poca promoción del trabajo colaborativo - Rechazo o exclusión de lo compañeros - Problemas de comunicación <p>Barreras emocionales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Miedo al rechazo - Ansiedad por el futuro - Resistencia al cambio 	<p>Grupo focal</p> <p>Análisis documental</p>	<p>Directora</p> <p>Niños y Niñas</p> <p>Teoría</p>

Preguntas	Objetivos específicos	Categorías	Codificación	Definición conceptual	Subcategoría	Técnicas de Recolección	Fuente de información
					<ul style="list-style-type: none"> - Sentimiento de exclusión - Falta de concentración 		
¿Qué estrategias lúdicas se pueden crear para la integración de los niños y niñas de tercer nivel en el preescolar Rincón de Luz Educación Montessori?	Crear estrategias lúdicas para la integración de los niños y niñas de tercer nivel en el preescolar Rincón de Luz Educación Montessori	Estrategias lúdicas para la integración	ELPLI	Las estrategias lúdicas se refieren a la utilización de elementos lúdicos, como juegos, actividades y ejercicios, para fomentar el aprendizaje y la retención de información.	Estrategias lúdicas <ul style="list-style-type: none"> - Cuento con títeres - Semáforo de las emociones - Casa del tesoro - Juegos corporales - Taller de arte grupal - Masa mágica - Actividades de relajación 	Diario de campo	Investigadoras

9. Preguntas de investigación

Pregunta problema

- ✓ ¿Qué estrategias lúdicas se pueden aplicar para la integración de los niños y niñas de tercer nivel en el preescolar Rincón de Luz Educación Montessori, del municipio de Estelí, departamento de Estelí, en el II semestre 2025?

Preguntas de investigación

- ✓ ¿Qué estrategias lúdicas utiliza la docente para la integración de los niños y niñas de tercer nivel en el preescolar Rincón de Luz Educación Montessori?
- ✓ ¿Cuáles son las barreras sociales y emocionales que enfrentan los niños para lograr la integración en el salón de clases?
- ✓ ¿Qué estrategias lúdicas se pueden crear para la integración de los niños y niñas de tercer nivel en el preescolar Rincón de Luz Educación Montessori?

10. Marco teórico (perspectivas teóricas asumidas)

10.1 Conceptualización

10.1.1 Definición de integración

Baraza (s.f) La integración educativa es el procedimiento a través del cual se accede al currículo de educación básica. Este proceso suele ser denominado atención a la diversidad (Illan Romeu,1996; Joan Rué,1993, Muñoz y Maruny, 1993), escuela inclusiva (Jarmila Havlik et. al, 2000 y Norma Rubín en Borsani y Gallicchio 2000), Escuela para todos (Bautista Jiménez, 1993) o escuela integradora (López Melero, 1993, María Angélica Lus, 1997 y Rodríguez Torres et. al., 1997).

La integración escolar es una parte esencial de un enfoque inclusivo, ya que tiene como objetivo principal brindar un entorno educativo en el que todos los estudiantes puedan participar plenamente y desarrollarse de manera integral. (Centrorie, n.d.) De igual manera, “contribuye a que los estudiantes sin discapacidad aprendan sobre la diversidad y la inclusión, lo que puede prepararlos para un mundo más diverso y equitativo” (Sancci, 2023, parr 3).

La inclusión no viene del problema del o la estudiante, viene de las instituciones educativas, puesto que no son capaces de entregar actividades de formación que sean adaptadas a las necesidades de los estudiantes, y en las cuales éstos últimos han de participar de manera activa, siguiendo la programación propuesta y el/la docente. (Marín, 2018). Por ello, es de gran relevancia que los docentes revisen detenidamente la planificación, para así, poder adecuar las estrategias a los intereses y necesidades de las niñas y niños. De igual manera, interactúan entre pares, juegan, corren, cantan, bailan, dibujan, entre otras actividades propias de la edad.

Es esencial que los niños coincidan en un espacio con niños de su misma edad, de igual manera, con docentes preparados metodológicamente a fin de desarrollar en los estudiantes sus habilidades. Por otra parte, la interacción social entre iguales, dado que la diversidad de familias en cuánto a números de hijos o tipos de familia, algunos niños no cuentan con niños de su misma edad con las que puedan interactuar. (Vargas, 2024, p. 5)

10.1.2 Integración Social

La integración social en el aula consiste en la implementación de estrategias metodológicas para dar respuesta a la diversidad de los estudiantes. Una de las principales tareas de la integración es la inclusión de los estudiantes. En este sentido el aprendizaje cooperativo es una estrategia organizativa promueve modelos educativos inclusivos.

10.2 Tipos de integración

La integración en Educación Inicial explica cómo acercar a todos los niños al aula de manera flexible y respetuosa, antes esta situación se muestran algunos tipos basados en los convencionalismos, la familia y la inclusión.

Desde los modelos convencionales la integración total, parcial o por área se centran en hacer espacio para todos en el aula.

La Integración familiar propone un vínculo activo entre hogar y escuela, fomentando que las familias sean parte del proceso educativo.

Mirada inclusiva va más allá: no es solo adaptación del niño, sino transformación del sistema educativo para acoger la diversidad desde sus propios cimientos. (Sancci, 2023)

10.3 Importancia de la integración en educación inicial

La educación preescolar es el primer acercamiento a la escuela que la mayoría de los niños tiene en su vida, sin embargo, algunos padres de familia no lo consideran importante y en ocasiones no ingresan a sus hijos a dicha educación. (Pérez, et al., 2010, citado por Vargas, 2024) señala que “la educación preescolar es importante porque se inserta en la etapa en la cual los niños tienen una disposición natural para aprender, y las interacciones que promueva el personal docente pueden estimular su desarrollo y aprendizaje” (p. 3).

Con base a lo anterior la integración es un proceso que deben vivir las niñas y niños, desde la etapa inicial de su aprendizaje. El éxito o fracaso de este proceso dependerá principalmente del tipo de estrategias que seleccione al momento de facilitar el proceso de aprendizaje. Igualmente, del rol que desempeñen los padres y madres de familia en la socialización de estos. Es así, que el papel del maestro y la familia es fundamental en la integración de la niñez.

El Ministerio de Educación (MINED) señala que la educación inicial, es la base para la formación de la niñez nicaragüense. Es por ello, que en la Nueva Estrategia Nacional de Educación en todas sus modalidades “Bendiciones y Victorias” 2024- 2026. El eje Número Educación para la vida, que “promueve el aprendizaje continuo de capacidades, habilidades y valores para la formación integral como persona, para el trabajo y demás ámbitos de la vida”

Los procesos de integración tienen sus ventajas y desventajas desde el punto de vista de los autores, los maestros y la familia, deben detener su mirada puesta más en los beneficios de esta, que en las consecuencias. A continuación, se mencionan algunas ventajas:

- ✓ Promoción de la igualdad: Uno de los principales beneficios es garantizar que todos los estudiantes tengan acceso a la misma calidad educativa.
- ✓ Fomento de la diversidad: Al incluir a estudiantes con diferentes habilidades y contextos, las aulas se convierten en espacios culturales y sociales diversos. Esto ayuda a los estudiantes a entender, respetar y apreciar las diferencias, fomentando valores como la empatía y la tolerancia.
- ✓ Desarrollo de habilidades sociales: La convivencia en un entorno inclusivo potencia la interacción y el trabajo en equipo, lo que enriquece las habilidades de comunicación y colaboración entre los estudiantes.
- ✓ Preparación para la vida real: Este modelo educativo refleja la diversidad del mundo exterior, ayudando a los estudiantes a desarrollar herramientas para enfrentarse a situaciones reales en las que se encontrarán con personas de diferente.
- ✓ Mejora de la autoestima: Participar en un entorno que valora y respeta a todos los estudiantes refuerza la confianza y la autoaceptación, especialmente en aquellos con discapacidades o necesidades especiales. (Morales, 2025, parr 1 al 5)

Entre las desventajas están

Falta de recursos adecuados: Muchas escuelas carecen de los materiales, tecnologías y apoyos necesarios para atender las diversas necesidades educativas de todos los estudiantes.

Necesidad de formación docente: Los maestros pueden no contar con la capacitación especializada para enseñar en un entorno inclusivo, lo que dificulta la atención adecuada a cada estudiante.

- ✓ **Atención individual limitada:** En un aula con diversidad de habilidades, brindar atención personalizada puede ser complicado, afectando el progreso de algunos alumnos.
- ✓ **Dificultades en la integración:** Algunos estudiantes con discapacidades pueden experimentar problemas para integrarse plenamente en actividades grupales si no cuentan con apoyos específicos.
- ✓ **Desafíos curriculares:** Adaptar los contenidos y las metodologías de enseñanza para satisfacer las necesidades de todos los estudiantes puede ser un proceso complejo y demandante para los docentes.
- ✓ **Problemas de comportamiento:** Los estudiantes con ciertas discapacidades pueden presentar desafíos conductuales que son difíciles de manejar sin el apoyo necesario.
- ✓ **Posible segregación dentro de la inclusión:** Si no se implementa correctamente, este modelo puede llevar a la exclusión velada, donde los estudiantes con necesidades especiales no logren integrarse plenamente al entorno escolar. (Morales, 2025, parr 7 - 16)

10.4 Barreras sociales para la integración educativa

Las barreras que limitan el proceso de integración de las niñas y niños pueden ser sociales y emocionales. Es aquí donde el trabajo que el docente realiza en el aula de clase es de gran relevancia, por tanto, si no se hace el trabajo como debe ser; se conduce al estudiante a la falta de valores, acoso escolar, aislamiento entre otros limitantes; por ejemplo:

La falta de habilidades sociales: puede generar en los niños dificultades en las relaciones de depresión, ansiedad y un sentido de pertenencia compartido.

Los estereotipos y prejuicios: aquí se da la discriminación por raza religión sexo ideología esto puede limitar las oportunidades de participación del niño en las actividades grupales.

Poca promoción del trabajo colaborativo: se genera cuando el trabajo colaborativo no se fomenta y el niño tiende a trabajar individualmente.

Rechazo o exclusión por parte de los compañeros: los niños que son excluidos experimentan altos niveles de estrés, ansiedad y depresión lo que puede erosionar su autoestima. (United we care, 2022)

10.4.1 Barreras emocionales para la integración educativa

Trabajar las emociones con las niñas y niños desde la educación inicial es importante, pues contribuye a un aprendizaje seguro, de calidad, calidez y una relación saludable y positiva. Evadir el abordaje del área emocional en la niñez, contribuye a que ellos tengan:

Baja autoestima o inseguridad: si el niño ha vivido experiencias de rechazo o fracaso puede sentir que no es capaz o que no merece pertenecer al grupo.

Ansiedad o timidez extrema: este evita la participación del niño en el grupo y en vez de disfrutar las relaciones se siente incómodo en las situaciones sociales.

Dificultades emocionales o familiares: esto provoca en los niños tristeza rabia ansiedad lo que limita la participación en el aula de clase. (Mayolo, 2025, parr 5)

10.5 Estrategias para la integración escolar

La integración escolar se fortalece cuando se aplican estrategias que ponen en el centro las necesidades y el bienestar de cada estudiante. Para ello, la adaptación curricular permite ajustar los contenidos y métodos de enseñanza según las capacidades de los niños, asegurando que todos puedan aprender de manera significativa. El apoyo individualizado garantiza que cada estudiante reciba la atención y recursos que necesita para participar plenamente en el aula, ya sea mediante profesionales de apoyo o estrategias pedagógicas específicas.

Además, el trabajo colaborativo entre docentes, familias y especialistas resulta fundamental, ya que al unir esfuerzos se comparten experiencias, conocimientos y recursos que enriquecen el aprendizaje y la inclusión. Por último, la sensibilización ayuda a que la comunidad educativa valore las diferencias como una fortaleza. A través de charlas, talleres y actividades, se fomenta una cultura de respeto, inclusión y aprecio por la diversidad.

10.6 Teoría de la educación Montessori

La teoría de Montessori en la educación fue desarrollada por María Montessori y se centra en la autonomía, la libertad con responsabilidad y el respeto por los ritmos naturales del desarrollo infantil. Este enfoque educativo promueve la autoeducación y el crecimiento individual, permitiendo a los niños aprender a su propio ritmo y explorar su entorno de manera independiente. La metodología se basa en principios como la observación, el

respeto, la libertad de elección y el desarrollo de la capacidad de aprender, influyendo en miles de escuelas alrededor del mundo. (Montessori, 2025)

Los principios de la educación Montessori son fundamentales para el desarrollo integral de los niños. Estos principios incluyen:

Respeto a la naturaleza del niño: se promueve la libertad de los niños para aprender a su manera, mediante la exploración, el juego y la curiosidad.

Ambiente preparado: Un entorno que está cuidadosamente organizado para ayudar al niño a aprender y crecer.

Mente absorbente: la mente del niño posee una capacidad ilimitada para aprender.

Autoeducación: se favorece el autoaprendizaje, donde el niño elige los materiales y juegos que están a su disposición.

Períodos sensibles: se reconoce que los niños tienen períodos de mayor sensibilidad a la educación, lo que debe ser considerado en el proceso educativo.

Estos principios no solo son teorías, sino que son pilares que sustentan un enfoque único y eficaz para el aprendizaje en la primera infancia. (Millaray Montessori)

10.7 El ambiente y sus características

El ambiente de aprendizaje es creado por el maestro, este puede ser físico, digital, interno o externo. Desde la metodología Montessori, el ambiente es fundamental para promover el aprendizaje. Es por ello por lo que:

Un ambiente preparado representa mucho más que un espacio físico ordenado; es un entorno diseñado para estimular la autonomía y el descubrimiento natural en cada niño. Este espacio se caracteriza por su equilibrio entre estética, funcionalidad y acceso sencillo a materiales educativos adaptados a la etapa evolutiva del pequeño. De esta forma, el ambiente no solo invita a la curiosidad, sino que también promueve una experiencia de aprendizaje libre y significativa.

La organización del espacio sigue una lógica clara, donde cada material tiene un propósito pedagógico específico y está dispuesto para fomentar la manipulación y el ensayo por parte del niño. Aquí, el orden y la belleza cumplen una función esencial: ayudan a centrar la atención, generan calma y facilitan la concentración, aspectos fundamentales para que el aprendizaje se dé de forma fluida y autónoma.

Además, este entorno preparado permite al educador observar sin intervenir de manera invasiva, favoreciendo que el niño desarrolle autoconfianza y habilidades de resolución de problemas. El respeto por el ritmo individual es otra pieza clave, ya que se respeta el tiempo que cada estudiante necesita para explorar y comprender antes de pasar a nuevas experiencias. (Montessori, 2025, p.1)

Un ambiente organizado pedagógicamente no solamente muestra una estructura de los pasos didácticos de la clase, sino que también cultiva principios esenciales para la vida como la independencia, responsabilidad, cuidado y protección. Estos valores acompañan a cada persona iniciando desde la niñez más allá del aula, sentando las bases para una educación integral y sostenible.

10.8 Estrategias lúdicas

Antes de abordar las estrategias lúdicas, es necesario identificar el concepto de lúdica, por tanto, Iturralde, (2001) señala que:

La lúdica como experiencia cultural, es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica. Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana. (parr 9)

El dinamismo y la motivación que surgen de las actividades lúdicas promueven la participación, estimulan la creatividad y fortalecen el trabajo colaborativo. No obstante, es necesario comprender que el juego, por sí mismo, no garantiza un aprendizaje significativo ni perdurable en el tiempo.

La actividad lúdica constituye un valioso medio de expresión de ideas y emociones del ser humano. Puesto que, permite manifestar conflictos íntimos y disminuir los efectos ocasionados por la vivencia de malas experiencias. Además, contribuye al desarrollo pleno de la persona de manera equilibrada, abarcando los ámbitos físico, emocional, social e intelectual. A través de ella se estimula la observación, la reflexión y el pensamiento crítico, al mismo tiempo que se enriquece el vocabulario, se fortalece la autoestima y se potencia la creatividad. (Mendoza et al., 2018)

Las actividades lúdicas se distinguen por su potencial para estimular la concentración, reducir los niveles de estrés, fomentar la creatividad y favorecer el bienestar emocional. Estas constituyen un elemento esencial en los procesos de enseñanza y aprendizaje, pues contribuyen la apropiación y comprensión de contenidos difíciles, al mismo tiempo que contribuyen al avance de competencias motrices y sociales. En el contexto pedagógico, la implementación de estrategias lúdicas se considera un medio eficaz para promover la integración de los estudiantes en su entorno, permitiéndoles comprender las normas de convivencia e interactuar adecuadamente con sus pares, aspectos fundamentales para su desarrollo integral.

Con base a lo antes mencionado, el docente también tiene un papel importante como líder y agente de cambio. Su labor es la de promover el aprendizaje a lo largo de la vida, de fomentar la innovación y de contribuir al desarrollo de la sociedad. En este sentido, el docente debe ser un modelo por seguir para los estudiantes. Debe ser un ejemplo de compromiso con el aprendizaje y de dedicación a la enseñanza. Debe ser un agente de cambio que promueva la igualdad de oportunidades educativas y que contribuya a crear un mundo más justo y sostenible. También debe permitirse ser atravesado por las nuevas tecnologías y las distintas innovaciones de cada una de las organizaciones. (Bañez, 2023)

10.9 El rol docente

En el proceso de selección de las estrategias lúdicas, es importante la estimulación de los sentidos para un mejor aprendizaje. Es por ello por lo que, las actividades sensoriales son esenciales en la educación inicial, ya que permiten a los niños explorar y aprender a través de sus sentidos. Este tipo de actividades estimula las cuatro dimensiones del desarrollo proporcionando vivencias lúdicas que afiancen el conocimiento. Cuando los niños utilizan sus cinco sentidos en el aprendizaje, no solamente descubren el entorno, también habilidades como la concentración, la coordinación y la creatividad. Las actividades sugeridas son las siguientes:

- ✓ caja sensorial temática
- ✓ botellas sensoriales
- ✓ elaboración de masa casera y plastilina
- ✓ camino sensorial

Otra actividad lúdica está referida a los talleres de arte para niños, por tanto, es relevante considerar lo que señala la Universidad de México.

El arte y el juego son metodologías específicas para el aprendizaje de la niñez en educación inicial. A pesar de que, se vive en un mundo cada vez más cambiante por el avance de la ciencia y la tecnología, aun se requieren cambios en los paradigmas educativos, obligando al profesional de la educación a capacitarse en cuanto a metodología y uso de recursos tecnológicos. Las actividades que encontramos en el documento son:

- ✓ perrito de cartón
- ✓ juego de arte reciclado
- ✓ mi pintura favorita
- ✓ pájaro de mil colores (parr 5)

10.10 El juego como estrategia didáctica

El juego es la actividad rectora en la educación inicial, mediante este, la niñez aprende y de desarrollo como ser sentipensante. Sánchez et al. (2025) señalan que “el juego es una herramienta esencial en la educación inicial porque permite que los niños aprendan de manera natural y divertida, desarrollando sus capacidades cognitivas, sociales y emocionales” (p. 1). El juego desarrolla la creatividad, contribuye a la resolución de problemas, el lenguaje y las habilidades motoras, así mismo fortalece la motivación, la autonomía y la autoestima.

Existen distintas formas de juego, como el simbólico, de roles, de reglas o manipulativo, cada una con beneficios específicos para el desarrollo infantil. Cuando el juego se integra en el aula, mejora la convivencia, promueve la interacción entre los niños y convierte el aprendizaje en una experiencia más significativa.

El rol del docente es clave: no solo acompaña, sino que también diseña actividades lúdicas con un propósito educativo. Sin embargo, la implementación enfrenta retos, entre ellos la falta de preparación de algunos maestros en metodologías lúdicas y la presión por cumplir con estándares académicos muy rígidos. Aun así, la investigación señala que combinar el juego con la enseñanza estructurada es una de las mejores formas de potenciar el aprendizaje en la primera infancia. (Sánchez et al., 2025)

Cuando se juega, la niñez experimenta diversas emociones que pueden ser agradables y desagradables, que le permiten tener el control de sí mismo, preparándolo para futuras experiencias de la vida. El juego permite al estudiante lo siguiente:

- ✓ desarrollar habilidades socioemocionales
- ✓ favorece el desarrollo cognitivo
- ✓ desarrollar habilidades motrices y perceptivas
- ✓ contribuye al desarrollo del lenguaje
- ✓ enriquece el vocabulario y la expresión oral
- ✓ fortalece la imaginación y la creatividad
- ✓ mejora el estado de ánimo y la salud mental
- ✓ fortalece la conexión afectiva

En educación inicial, se pueden utilizar diversos juegos, que favorecen el aprendizaje e integración de la niñez. Entre ellos: juegos de mesa, danzaterapia, juegos simbólicos, de imitación, de rinda, así como algunos que propicien la agilidad mental como rompecabezas, construcciones con legos, ajedrez, entre otros. Mediante el juego, los niños pueden desarrollar habilidades, mejoran sus relaciones interpersonales y su sentido del humor, elementos esenciales para una motivación sostenida hacia el aprendizaje. (Algor, n.d.)

Los juegos lúdicos constituyen una herramienta pedagógica fundamental dentro del proceso educativo, ya que integran el entretenimiento con el aprendizaje, permitiendo a los participantes desarrollar diversas competencias cognitivas, sociales y emocionales. Su implementación en el ámbito educativo favorece un ambiente dinámico y participativo, en el cual los estudiantes se involucran activamente en su propio proceso de formación.

10.10.1 Características de los juegos

Entre las principales características de los juegos lúdicos se mencionan las siguientes:

Carácter divertido: el elemento esencial de los juegos es su naturaleza entretenida, la cual contribuye a generar motivación y un alto nivel de participación entre los participantes. Este componente de disfrute facilita la implicación activa en las actividades y favorece un ambiente propicio para el aprendizaje.

Interacción social: los juegos lúdicos promueven la interacción y cooperación entre los participantes, fortaleciendo las habilidades comunicativas, trabajo en equipo y la

convivencia. Mediante la dinámica grupal los niños y niñas aprenden a compartir ideas, interactuar, respetar las normas y opiniones de los demás participantes.

Estimulación de la creatividad: estas actividades promueven e impulsan la creatividad y la imaginación, permitiendo que los participantes experimenten diversas formas de resolución de problemas. El componente creativo de los juegos estimula el pensamiento divergente y la capacidad de generar soluciones originales ante distintas situaciones.

Aprendizaje activo: los juegos lúdicos favorecen el aprendizaje activo, a través del cual los niños y las niñas adquieren conocimientos y desarrollan competencias mediante la experiencia directa y la práctica constante. Este tipo de aprendizaje facilita la comprensión significativa y la aplicación de los contenidos en un contexto real.

A manera de conclusión, las características de los juegos lúdicos demuestran su valor pedagógico como estrategias que estimulan el aprendizaje integral. Al combinar la diversión, interacción, creatividad, y experiencias prácticas, contribuye al desarrollo de habilidades cognitivas, sociales, consolidando su papel como un recurso esencial en los procesos educativos.

10.11 La socialización

La socialización es un proceso en el cual los individuos aprenden valores, normas y las costumbres o tradiciones de la sociedad. A su vez, la socialización se divide en socialización primaria, que se desarrolla en el núcleo de la familia, sin embargo, la socialización secundaria se enriquece durante el proceso educativo en la escuela y el trabajo. Según Sigmund Freud la socialización es una lucha de toda la vida.

10.11.1 La importancia del juego en la socialización

El juego como estrategia pedagógica fomenta el logro de aprendizajes y desarrollo de habilidades. Al ser una actividad natural de la niñez propicia el desarrollo integral. Por ello, el juego se convierte en un principio metodológico esencial en la etapa de Educación Infantil, en donde el estudiante debe ser el protagonista del proceso de enseñanza aprendizaje, construyendo los conocimientos a partir de la manipulación, la observación directa, la exploración, el movimiento, el uso de los sentidos y la experimentación, siendo el juego una estrategia didáctica para ello. (Arija, 2021)

Las maestras para animar a los niños a participar y socializar con el resto de los compañeros pueden realizar diferentes estrategias de enseñanzas entre las cuales se destacan:

- ✓ Es necesario crear un ambiente físico y natural que propicie entusiasmo en el niño por explorar.
- ✓ Aprovechar el círculo Montessori y las rutinas utilizándolas como herramientas útiles para socializar, involucrando el saludo, la oración, la asistencia, la participación y el reconocimiento de ellos.
- ✓ Utilizar la conversación para armonizar con el sentimiento que traen del hogar para desarrollar la escucha y respetar las ideas de los niños.
- ✓ El juego se considera una excelente estrategia socializadora ya que con él se promueven las habilidades sociales.

10.11.2 El juego como estrategia de aprendizaje

El juego constituye un recurso pedagógico porque facilita el desarrollo de habilidades de socialización, consideramos que la actividad lúdica es un puente en la formación de lazos amistosos en los niños, con el juego se estimula un aprendizaje significativo al proporcionar un lugar seguro y armonioso donde el niño pueda practicar valores como la cooperación y la empatía. Autores como Vygotsky y Froebel destacan que el juego no es sólo divertido, sino la forma más eficaz que tiene el niño para seguir construyendo su conocimiento, desarrollar destrezas sociales y la imaginación. (parafraseada)

10.11.3 Características del juego

El juego permite a la niñez permanecer activa durante periodos de tiempo, sin presentar aburrimiento, mientras asimila nuevos conocimientos, procedentes de la interacción social, la exploración del entorno y la manipulación de objetos. Es por ello por lo que el rol del docente es facilitar experiencias de socialización que contribuyan al desarrollo de competencias sociales. Mediante el juego, interioriza normas de convivencia, participa en dinámicas grupales y fortalece habilidades comunicativas y socioemocionales.

Durante la etapa preescolar los niños y niñas, se manifiestan de distintas formas, el juego es la actividad rectora en la edad de 3 a 6 años. En este sentido, constituye el motor principal a través del cual el niño explora y aprende. Por lo antes descrito, el juego:

- ✓ Es libre y voluntario: es el niño el que elige con qué y con quién jugar.

- ✓ Es serio para el niño: aunque es divertido, el niño se involucra que le parece real su papel en él.
- ✓ Se centra en el proceso, no en el resultado: Lo importante es jugar, explorar y experimentar.
- ✓ Fomenta la imaginación y creatividad: se desarrolla con el juego simbólico

10.11.4 El juego como principal actividad del niño preescolar

El juego, es el medio privilegiado a través del cual el niño expresa necesidades y conocimientos, le es agradable en cualquier momento. A través de él, el niño presenta situaciones que vive diariamente. Esto pone en evidencia que el docente de preescolar tiene la obligación de crear situaciones y actividades educativas que tengan tendencias lúdicas para utilizarlas como herramientas pedagógicas, y la vez propicie que el niño se interese.

Con las actividades lúdicas los niños y niñas pueden aprender una gran cantidad de cosas tanto en la escuela como fuera de ella. Como docentes no debemos establecer ninguna oposición entre el trabajo escolar y el juego, sino todo lo contrario. Dado que el juego desempeña un papel fundamental en el desarrollo, la escuela debería aprovecharlo y sacar de él el máximo provecho. Quienes están en contacto cotidiano con los niños y niñas (padres, docentes, abuelos, hermanos, etc.) no debemos fomentar el juego solamente en los momentos extraescolares o en el recreo.

La actividad lúdica es vital y debe ser incorporada al aula para que los niños encuentren placer en la realización de sus tareas escolares. Del mismo modo, no hay que olvidar que el juego "reduce la negatividad y la sensación de gravedad frente a los errores que el niño pueda cometer. Por ello, opera como un banco de prueba, donde todo es posible, y donde el que se equivoca no es porque no sabe". Es necesario que, lo antes posible, los docentes abran las puertas al juego y las actividades que vienen ligadas a él. (Sobalvarro et al., 2017, p. 21-22)

10.11.6 Tipos de juegos en educación inicial

El juego en la etapa infantil es una actividad fundamental y clave para el desarrollo del niño. Es el escenario perfecto para que pueda desarrollar la experiencia y medir sus propias habilidades. A través del juego los niños aprenden a compartir y a comunicarse de igual manera se fomenta la inteligencia emocional.

Existen diferentes tipos de juegos, los que permiten al docente promover la integración, comunicación, participación y aprendizaje, entre estos tenemos:

Juego motor: Este tipo de juego, propicia el desarrollo de la motricidad en el niño, es decir, acciones que implican movimiento, coordinación, equilibrio y esfuerzo físico. Al gustarle un objeto lo tiran para que los adultos o padres lo recojamos, exploran los objetos o cosas que tienen alrededor y lo repiten tantas veces hasta que se aburren.

Juego simbólico: mediante la imitación y representación simbólica, los niños asumen roles sociales, imitan animales o simulan situaciones reales. así mismo, exploran su identidad, ensayan comportamientos sociales y la interacción con el entorno.

Juegos de reglas: Los niños comienzan a jugar con juegos regidos bajo normas que todos deben respetar. Este tipo de juegos les va preparando para aprender a vivir en sociedad, compartir y comportarse de acuerdo con las normas sociales establecidas.

Juego de construcción: Estos juegos implican la creación de objetos o estructuras a partir de piezas, bloques y otros materiales. De igual manera, les permite pensar, crear, y echar a volar la imaginación.

Juego organizado: a través de estos juegos se promueven habilidades como la coordinación, el trabajo en equipo y la resolución de problemas.

A manera de conclusión, mediante los juegos se fomentan las relaciones interpersonales, que van creando vínculos fraternos desde la educación inicial. Cabe mencionar que las interacciones que el niño establece con sus docentes y el grupo clase son esenciales para su estancia en la escuela, que sienta que es su hogar y viva en ella de manera armónica. En este sentido, el educador será su adulto de referencia, su fuente de seguridad dentro de la escuela infantil, a partir de esta relación inicial el niño podrá interesarse por la relación con los otros niños, por el espacio y los materiales. (Lleixa,1990, p.35)

11. Diseño Metodológico

11.1 Enfoque cualitativo asumido

En este estudio se ha adoptado, como enfoque de investigación el paradigma cualitativo. Este permite estudiar temas como la integración de los niños y niñas. En esta misma línea Hernández et al. (2014) señala que “cada estudio cualitativo es por sí mismo un diseño de investigación” (p. 524). En palabras del autor, significa que los estudios son únicos, no hay otro igual, pueden ser equivalentes, aunque no son replicas. Por tanto, este estudio es único porque estudia a los sujetos de investigación en un contexto determinado.

11.2 Tipo de investigación

El tipo de investigación adoptado depende de su aplicabilidad, temporalidad y espacio.

Con base en lo anterior, es de tipo aplicada, ya que la investigación aplicada es una exploración sistemática y organizada que se centra en resolver dificultades concretas del del contexto real, a fin de mejorar prácticas pedagógicas de los docentes.

De igual manera, lleva inmersa elementos de investigación acción, puesto que se partió de una situación real que se identificó en el centro Rincón de Luz, en este sentido se analiza y examina el problema con el propósito de contribuir a este. Para ello, se efectúa el plan de acción o intervención a la vez que se observa, reflexiona, analiza y evalúa para volver a replantear un nuevo ciclo.

Según su nivel de profundidad es de carácter descriptivo, en este sentido permitió el abordaje de las características más relevantes del problema, facilitando la descripción del escenario estudiado, permitiendo localizar las causas del problema.

Tomando en cuenta su temporalidad, es de corte transversal, ya que se realizó en un período de tiempo determinado, como es el segundo semestre del año 2025.

11.3 Área de Estudio

Según la Clasificación Internacional Normalizada de Educación 2013 (CINE) 13, esta investigación corresponde al campo amplio 01 Educación, campo específico 011 Educación, campo detallado 0111 Ciencias de la Educación.

La investigación se ubica en el Centro Universitario Regional de Estelí, de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua. UNAN Managua/CUR-Estelí.

Como Subárea se ubica en el Departamento de Ciencias de la Educación y Humanidades.

Según las líneas de investigación de la universidad, el estudio corresponde a la **Línea Ced-1: Educación para el desarrollo**, que señala:

La educación para el desarrollo estudia los procesos educativos de calidad a partir de la mejora de los sistemas educativos, el aprendizaje para toda la vida, la evaluación de la calidad educativa, la inclusión educativa y la formación y actualización del profesorado; que contribuyen al aprendizaje integral, competencias profesionales, el talento humano, la gestión, administración y fortalecimiento de las acciones educativas para el desarrollo del país.

Se ubica en la **Sub línea CED 1.3 El aprendizaje permanente**, que indica lo siguiente:

Se investigan desde esta sub línea, las estrategias de aprendizaje, la pertinencia de los contenidos y la mediación pedagógica, con la finalidad de generar aprendizajes a lo largo de la vida.

Como área geográfica de este estudio se define el centro **Rincón de Luz Montessori**, que está ubicado en la ciudad de Estelí, en el barrio Alfredo Lazo, costado sur del colegio nuestra señora del Rosario 3 cuadras al oeste, es un centro de carácter privado que trabaja con el método Montessori. Actualmente la matrícula de preescolar es de 94 estudiantes.

11.4 Muestra teórica y sujetos del estudio

El muestreo teórico se refiere al muestreo para desarrollar o refinar categorías teóricas emergentes, se efectúa una vez que se hayan definido y analizado las categorías teóricas fundamentales mediante la codificación. Sin embargo, necesita de más datos para desarrollar, refinar y verificar las propiedades, límites, causas y consecuencias de estas categorías teóricas. De esta manera, “el muestreo teórico aporta precisión, densidad y complejidad a las afirmaciones teóricas emergentes y las mantiene fundamentadas en datos” (Science Direct, 2025, parr.5). Es por ello por lo que, al realizar un muestreo teórico, el investigador realiza breves indagaciones en áreas relevantes para las categorías centrales de la teoría emergente.

De hecho, en un proceso denominado muestreo teórico, el investigador puede buscar casos adicionales basándose en su potencial para probar, refinar o ampliar las generalizaciones. Es decir, otros estudios que realizados y que generan datos útiles para la confirmación de este. Se revisan los estudios para excluir aquellos que no se ajustan a la generalización.

Por su parte Becker (2025) describe el proceso “como un diálogo continuo con los datos. El diseño de la investigación se mantiene emergente, fluido y flexible en todo momento” (parr.6). En síntesis, es un método de investigación mediante el cual datos obtenidos se van analizando a medida que la investigación va avanzando. A fin de que el investigador pueda desarrollar una teoría sobre el tema.

“La población se refiere al conjunto de individuos que habitan un determinado espacio geográfico en un momento específico” (Sposob, 2025, parr 1). La población de este estudio corresponde a 51 niños y niñas del Preescolar Rincón de Luz Educación Montessori en el turno matutino y vespertino 43 para un total de 94 niños, 3 maestras guía, 3 maestras de apoyo, una maestra de inglés, en total 7 maestras que son las encargadas de atender a los niños.

Hernández et al. (2014), señalan que la muestra, “es en esencia, un subgrupo de la población” (p. 80). La muestra para este estudio corresponde a 3 niños, 6 niñas, la maestra guía, la directora del centro y una maestra de apoyo.

El tipo de muestreo es no probabilístico porque todos los participantes pueden ser seleccionados y tener la misma oportunidad de participación en el estudio.

Como criterios para la selección de la muestra se consideraron los siguientes:

- ✓ Edad de los niños y niñas (de 3 a 5 años)
- ✓ Disponibilidad de los informantes
- ✓ Formación y experiencia de la directora y docente

11.5 Métodos, técnicas e instrumentos para la recolección de los datos

Los métodos y técnicas en la investigación son un referente para la recolección de información, ya que mediante estos se hacen más fácil la recopilación y por ende la reflexión de los resultados.

Con base a lo anterior las técnicas utilizadas para este estudio son: observación, entrevista, grupo focal y diario de campo, con sus respectivos instrumentos.

La observación como fuente de verificación se incluyen las conductas o rasgos de estas que interesa evaluar en forma de listado. Se usa para anotar el producto de observación en el aula. Esta técnica fue aplicada a los niños, niñas y docentes participantes en el estudio.

De igual manera, **la entrevista** como guía de pregunta permitió a las investigadoras la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos y obtener información sobre el tema en estudio, esta fue aplicada a la docente y a la directora.

Así mismo, **el grupo focal, permitió a las investigadoras** la reunión reunir a los participantes, interactuar con ellos hacer preguntas y dirigir la discusión. Esta técnica se trabajó con las niñas y niños del Preescolar Rincón de Luz Educación Montessori

De la misma manera, **el Diario de campo, es** "una herramienta para la reflexión significativa y vivencial de los enseñantes" (Porlán,1987, p.32) se utilizó para el registro de los procesos vividos y compartidos con los niños/as. Asimismo, se logró identificar los avances y dificultades que se obtuvieron al desarrollar cada una de las actividades propuestas en el plan de acción y desarrolladas en el aula con los niños, niñas y docente de aula.

11.6 Criterios de calidad aplicados

Entre los criterios de calidad aplicado al estudio de estrategias lúdicas para la integración, se han considerado los siguientes:

Credibilidad. Los resultados obtenidos son reales y describen la realidad del preescolar Rincón de Luz, en el proceso educativo que desarrollan y metodología que aplican. De igual manera, son válidos para los protagonistas.

Transferibilidad. Los resultados obtenidos en este estudio se pueden tomar como referencia para otros preescolares que poseen la misma temática, pero no puede darse por hecho que los sean los mismos, ya que depende del contexto en el que se desarrolla la investigación.

Dependencia. Este criterio permite evaluar la consistencia y posibilidad de replicar el estudio si se hace de nuevo.

Confirmabilidad. Los datos obtenidos están basados en los datos recopilados mediante la aplicación de instrumentos específicos para cada informante.

Confiabilidad. Los datos obtenidos son confiables ya que, obtuvieron de fuentes inéditas, lo que garantiza la veracidad de estos.

Ética. La ética en la investigación es fundamental ya que garantiza el resguardo de la información, así mismo, no se divulgan los resultados

11.7 Métodos y técnicas para el procesamiento y análisis de datos e información

Una vez recolectada la información se ordenaron los datos por instrumento luego se procedió al análisis de la respuesta brindada haciendo una comparación entre lo que expresaron las personas entrevistadas y la guía de observación, realizando un proceso de triangulación desde los informantes y bases teóricas que sustentan el estudio. Seguidamente se contrastaron estos datos con los objetivos de esta investigación

Para procesar se hizo uso de la matriz de reducción de la información establecida para este fin, esto permitió organizar los datos con base a la respuesta generada por las preguntas, facilitando ordenar la información y los aspectos de los resultados. Para ello se utilizó Word, como procesador de texto.

En este sentido, para el análisis de la información se utilizaron algunos métodos teóricos como el análisis, síntesis, deductivo e inductivo.

El análisis y síntesis, se utilizó tanto para el procesamiento teórico de la información como para los datos obtenidos a través de los instrumentos aplicados.

El método deductivo e inductivo, se aplicó en la interpretación general de la educación y la integración en el centro educativo hasta llegar a conclusiones generales.

11.8. Etapas de la investigación

A continuación, se describe cada una de las etapas en las cuales se dividió el trabajo de investigación:

11.8.1 Fase de Negociación y entrada al escenario

Se le solicitó una carta a la universidad haciendo constar que somos estudiantes de dicha facultad y que necesitamos el permiso de la directora a fin de recomendarnos un docente con el cual se pudiera trabajar. Posteriormente se realizó una visita al preescolar, para establecer contacto y hablar con la docente. A fin de, comentarle el objetivo de la visita, aprovechando el espacio para presentarnos ante los niños y niñas y posteriormente aplicar las actividades del plan de acción.

11.8.2 Fase de planificación o preparatoria

En esta etapa se seleccionó y delimitó el tema de investigación y se construyeron los objetivos, las preguntas de investigación. Posteriormente, se realizó una búsqueda de

información necesaria, mediante la consulta de libros, monografías, así como diferentes documentos de la web que fueron básicos para consolidar este estudio. También, se diseñaron los instrumentos correspondientes a partir de las técnicas seleccionadas.

11.8.3 Fase de ejecución o trabajo de campo

En esta fase se trabajó en la aplicación de los instrumentos diseñados con sus respectivas guías con el propósito de recolectar información acerca de la temática, estas se aplicaron en la última semana de septiembre.

En este sentido, se organizó una reunión para la visita a fin de aplicar a la docente y directora la entrevista, conociendo de esta manera el funcionamiento del centro desde el enfoque pedagógico, igualmente se realizó el grupo focal.

En cuanto a la guía de observación facilitó información acerca del desarrollo de la clase y permitió verificar los elementos positivos y negativos que inciden en la integración de la niñez en las estrategias lúdicas, así como el comportamiento de estos, la ambientación y uso de los materiales Montessori.

También se desarrolló un plan de acción que describe las diferentes estrategias lúdicas que se aplicaron con las niñas y niños. Las estrategias se aplicaron con el fin de mejorar las actividades lúdicas de integración fomentando un aprendizaje más eficaz, para desarrollar la autonomía, el pensamiento crítico y crear un entorno seguro y motivador que potencia la adquisición de conocimientos y el bienestar emocional, promoviendo la participación activa y el desarrollo integral de cada niña y niño.

11.8.4 Fase de informe final

Finalmente, se redactó el documento que describe el informe de investigación, a partir de los aspectos establecidos en la normativa de modalidad de graduación. Se realizó la presentación de los resultados obtenidos ante las autoridades de la universidad y dirección del centro educativo.

12. Análisis y discusión de resultados

En este estudio los resultados se muestran a partir de los objetivos, a continuación, se explican los datos obtenidos por cada uno de ellos.

Objetivo N° 1 Identificar estrategias lúdicas que utiliza la docente para la integración de los niños y niñas de tercer nivel en el preescolar Rincón de Luz

En relación con las estrategias lúdicas la maestra señala que *“las son métodos de enseñanza que utilizan el juego, el entretenimiento y otras actividades divertidas como las herramientas para facilitar el aprendizaje, la comprensión de habilidades en los estudiantes”*. La respuesta de la maestra está correcta ya que las estrategias lúdicas se refieren a la utilización de elementos lúdicos, como juegos, actividades y ejercicios, para fomentar el aprendizaje y la retención de información. Estas estrategias buscan motivar a los estudiantes y hacer que el proceso de aprendizaje sea más atractivo y divertido. A través de la utilización de estrategias lúdicas, los estudiantes se sienten estimulados y motivados para aprender y mejorar sus habilidades.

Según María Montessori, las estrategias son actividades de juego y exploración que permite al niño aprender y desarrollar habilidades importantes de forma significativa y duradera, por lo tanto, es de gran importancia implementar en el aula de clase estrategias lúdicas creativas que permitan al niño una buena integración y un buen desarrollo tanto social como emocional.

La docente insta y motiva al niño para que se integre a cada actividad propuesta, igualmente mantiene una actitud positiva y aprende de las diferencias individuales e identifica las barreras que limitan su participación y su objetivo es motivar al niño y buscar la forma de cómo lograr que este se integre, aprenda y participe en cada actividad realizada.

Para el desarrollo de las actividades organiza el aula en diferentes espacios de aprendizaje dependiendo del tipo, *“utilizó mesas en forma de semicírculos o en grupo para fomentar el trabajo colaborativo”*. Por lo tanto, es de gran importancia que el docente organice el espacio de una manera flexible y funcional para que el niño pueda tener un libre movimiento y seguridad”. Sin embargo, durante la observación se identificó que ella organiza a los niños y niñas en círculo o en grupo para así empezar a desarrollar las estrategias como: oración de la paz, saludos, cantos y presentación de los nombres con sus símbolos. La maestra cumple con las orientaciones institucionales para la organización de la clase en sus diferentes momentos. Siempre es importante organizar a los niños a la hora de realizar

estrategias lúdicas ya que es fundamental para asegurar que las actividades sean efectivas y divertidas para todos.

La docente señala que las estrategias tienen mucha importancia para desarrollar habilidades de aprendizaje de los niños y niñas fomentan la creatividad, la curiosidad, la participación activa. Por tanto, coincidimos con la respuesta de la docente, ya que, las estrategias lúdicas dentro del contexto educativo son de gran importancia porque permite fomentar en cada niño motivación e interés. Por lo que, las estrategias lúdicas pueden hacer que el aprendizaje sea divertido y emocionante.

En este sentido, el docente tiene el rol de siempre desarrollar estrategias que permitan al niño un buen aprendizaje. Al respecto, la directora opina que las estrategias lúdicas están organizadas desde el enfoque Montessori, la docente debe de conocer el enfoque de la metodología Montessori ya que todas las actividades que se trabajan en los ambientes son ejercicios prácticos y lúdicos, pero, es necesario e importante de no confundir los ejercicios prácticos cotidianos de metodología con los ejercicios lúdicos. caso particular el “juego del silencio” otro juego que se puede trabajar desde la metodología es el “veo -veo” en los espacios o rutina Montessori se dan momentos de juegos libres con materiales concretos como (cocina, legos, pelotas y otros).

Se refleja una comprensión clara del enfoque Montessori, destacando la importancia de organizar las estrategias lúdicas de manera intencionada. Como señala Montessori (2004), el juego libre y los ejercicios prácticos permiten al niño desarrollar autonomía, concentración e integración social, favoreciendo así un aprendizaje significativo en ambientes preparados.

Por su parte, los niños se muestran atentos con ganas de participar y de integrarse en cada actividad. Esta disposición de los niños genera un clima propicio para el aprendizaje. Es por ello, que un buen desarrollo de estrategias lúdicas en el aula de clase permite una buena integración por parte de los niños, así como el desarrollo en su proceso de enseñanza aprendizaje. Así mismo, destacan su entusiasmo por actividades como las manualidades y contar historias, las cuales son fundamentales en su desarrollo. Al expresar que disfrutaban de estas actividades, junto con el canto, los juegos de ronda y el baile, se evidencia cómo estimulan la imaginación y son formas divertidas de aprender.

Los niños reflejan la diversidad de juegos que implementa la maestra, como “Simón dice”, “veo veo”, y actividades con legos y rompecabezas. Estos juegos no solo proporcionan diversión, sino que también son herramientas valiosas para el aprendizaje. Los juegos en

clase son una excelente manera de aprender mientras se divierten, estos juegos ayudan a desarrollar habilidades importantes.

Los niños demuestran que al participar en actividades como limpiar y organizar, no solo aprenden hábitos de orden y responsabilidad, sino también valores de colaboración y pertenencia al grupo, es nivel de aprendizaje metodológico que se plantea este tipo de trabajos, iniciando a partir de pequeñas tareas como por ejemplo puede ser recoger los juguete, ordenar los libros del aula, cantar una canción, representar una dramatización; estas experiencias cotidianas fortalecen su autonomía y sentido de convivencia. Como indica Vygotsky (1979), el aprendizaje se construye en la interacción social, por lo que las tareas prácticas y cotidianas son oportunidades valiosas para resolver situaciones reales que ayudan en el desarrollo de habilidades sociales y emocionales.

La docente realiza juegos de ronda, cantos el juego veo veo, juegos libres con materiales concretos (cocina, lego, pelotas) con ellos promueve la cooperación, de igual manera fortalece la interacción, el respeto y la participación grupal. Estas dinámicas favorecen la construcción de vínculos positivos y el aprendizaje social. Según Piaget (1972), el juego grupal contribuye al desarrollo moral y social de los niños, ya que a través de la cooperación y la negociación aprenden a jugar con las reglas y a convivir con los demás niños.

De igual manera, realiza otras actividades como el juego de roles, el canto, la lectura de cuentos, los juegos de construcción de bloques, los juegos de mesa, juegos de motivación, por lo tanto. Es genial que utilice una variedad de actividades lúdicas en clase, como los juegos de roles y la lectura de cuentos; estas estrategias no solo hacen que el aprendizaje sea más divertido, sino que también nos ayudan a desarrollar habilidades sociales y de trabajo en equipo.

Las interacciones cooperativas, donde los niños compartan, se comuniquen y aprendan a trabajar fortaleciendo la convivencia. La docente evidencia la aplicación de juegos cooperativos como una estrategia que fortalece la interacción entre los niños, promoviendo la integración y el trabajo en equipo dentro del aula. El juego en la infancia favorece el desarrollo social y cognitivo, ya que, a través de la cooperación y la comunicación, los niños construyen aprendizajes significativos y fortalecen sus vínculos con los demás

Durante la clase la docente realiza actividades lúdicas, por ejemplo, en el círculo de la mañana o círculo Montessori, se realizan diversas actividades de inicio que permiten motivación, integración, conocimientos, independencia, se realizan rondas, dinámicas,

cantos conversatorios, juego de las emociones, por tanto, se evidencia que las actividades lúdicas utilizadas, como rondas, dinámicas y juegos de emociones, contribuyen a la motivación y socialización infantil. Según Piaget (1972), estas experiencias fortalecen el desarrollo cognitivo y emocional, permitiendo que el niño aprenda a través de la interacción con los demás, permitiendo de esta manera la socialización entre pares.

Así mismo, indica que “*los juegos o actividades nos han servido para integrar a niños con ciertas condiciones (autismo, déficit de atención o timidez)*”. La respuesta anterior refleja los desafíos que enfrenta la docencia inclusiva. Tal como señala Vygotsky (1979), cada niño aprende de acuerdo con su zona de desarrollo próximo; por ello, es necesario adaptar los juegos y estrategias para responder a las necesidades de quienes presentan autismo, déficit de atención o timidez, favoreciendo su participación progresiva. Estas experiencias fortalecen el desarrollo cognitivo y emocional, permitiendo que el niño aprenda mientras interactúa y se integra con los demás.

El juego tiene un papel fundamental e importante en la Educación Inicial a través de este se fomentan habilidades motoras y cognitivas que ayudan al niño a una integración en todos los ámbitos o ambientes donde se desenvuelven. También estimulan las relaciones interpersonales, el trabajo en equipo y el trabajo colaborativo. La directora reconoce el valor del juego como medio esencial para el desarrollo integral infantil, coincidiendo con Vygotsky (1979), quien señala que a través del juego los niños fortalecen sus habilidades cognitivas, motoras y sociales, lo cual favorece su integración en los distintos contextos

Por su parte la directora, señala que las estrategias lúdicas que utiliza la docente están organizadas desde el enfoque Montessori la docente debe de conocer el enfoque de la metodología Montessori, ya que todas las actividades que se trabajan en los ambientes son ejercicios prácticos y lúdicos, pero, es necesario e importante de no confundir los ejercicios prácticos cotidianos de metodología con los ejercicios lúdicos. caso particular el “juego del silencio” otro juego que se puede trabajar desde la metodología es el “veo -veo” en los espacios o rutina Montessori se da momentos de juegos libres con materiales concretos como (cocina, legos, pelotas y otros).

La respuesta de la directora refleja una comprensión clara del enfoque Montessori, destacando la importancia de organizar las estrategias lúdicas de manera intencionada. Como señala Montessori (2004), el juego libre y los ejercicios prácticos permiten al niño desarrollar autonomía, concentración e integración social, favoreciendo así un aprendizaje

significativo en ambientes preparados. Cabe mencionar, que el centro se caracteriza por la aplicación del método Montessori. Mediante el cual, se promueve la experiencia y la autonomía, las actividades prácticas como parte fundamental del aprendizaje. Claro está, que, los docentes del centro deben establecer una separación entre la lúdica y el método como tal, puesto que los materiales están orientado al interés de los niños y niñas y sobre todo a su etapa evolutiva

En esta misma línea, el trabajo colaborativo se promueve a través del trabajo de arte, danza, deporte, juegos libres, merienda. Las actividades propuestas son una excelente estrategia, ya que les permite a los estudiantes obtener experiencias de aprendizaje colectivo y los sitúa en contextos reales donde el éxito depende del esfuerzo y la cooperación mutua, las actividades artísticas, deportivas y lúdicas mencionadas fomentan la cooperación y el sentido de pertenencia. Según Johnson y Johnson (1999), el trabajo colaborativo permitía a los niños aprender uno de otros desarrollando habilidades sociales y valores como la empatía y el respeto mutuo, para alcanzar objetivos en común y beneficiar al grupo como tal.

Esta forma de trabajar ofrece la posibilidad de compensar desigualdades del grupo, la actividad colectiva permite al niño y la niña aprender formas sociales y de convivencias y es donde pueden aprender las actitudes necesarias para una buena relación con los demás, porque tienen la oportunidad de adquirir nuevos conocimientos que después podrán practicar, perfeccionar y asegurar en su trabajo individualizado. Con la práctica de juegos de construcción los niños pueden socializar, fomentar la colaboración y la resolución de problemas .es por ello por lo que los juegos de construcción son importantes por qué a través de estos los niños desarrollan habilidades sociales, estos juegos enseñan a cooperar en vez de competir por lo tanto el niño empieza a tener confianza en sí mismo.

María Montessori señala que los materiales didácticos fueron diseñados partiendo de la observación directa en los niños y su forma natural de aprender mediante la interacción con los ambientes. Los materiales lúdicos disponibles responden al enfoque de aprendizaje activo y sensorial, permitiendo que los niños aprendan manipulando, explorando y descubriendo por sí mismos. La misma autora destaca que los materiales deben ser accesibles y atractivos, porque al hacerlo, el niño se convierte en protagonista de su propio aprendizaje, desarrollando autonomía y concentración.

La docente señala que organiza el aula en diferentes espacios de aprendizaje dependiendo del tipo de actividad, utilizó mesas en forma de semicírculos o en grupo para fomentar el trabajo colaborativo. Por lo tanto, es de gran importancia que el docente organice el espacio de una manera flexible y funcional para que el niño pueda tener un libre movimiento y seguridad. La distribución del espacio ha de favorecer el desarrollo armónico del niño por tanto debe tener en cuenta todo y cada uno de los aspectos importantes que configuran este crecimiento.

El espacio está organizado a partir del método Montessori: vida práctica, sensorial, matemática, lenguaje, es un área bastante amplia donde los niños y niñas pueden desarrollarse y relacionarse. Es fundamental un buen espacio organizado en el aula de clase para el aprendizaje y desarrollo de los niños ya que a través de este se puede lograr la concentración y la atención; además facilita la movilidad y flexibilidad, así como seguridad y confianza.

En cuanto a la organización de los niños y niñas, la maestra los ubica en círculo o en grupo para así empezar a desarrollar las estrategias como: oración de la paz, saludos, cantos y presentación de los nombres con sus símbolos. Ella cumple con las orientaciones institucionales para la organización de la clase en sus diferentes momentos. Siempre es importante organizar a los niños a la hora de realizar estrategias lúdicas ya que es fundamental para asegurar que las actividades sean efectivas y divertidas para todos. Los niños se muestran motivados, alegres con deseo de aprender y participar en las actividades que la docente realiza. Es fundamental que la docente cree un ambiente de aprendizaje seguro y estimulante para que el niño actúe y participe positivamente con entusiasmo y dedicación, así como crear un ambiente positivo para lograr la integración en el aula de clase.

La docente introduce estrategias lúdicas utilizando juegos, cantos, dinámicas grupales. El uso de este tipo de estrategias es básico porque les llama la atención, se alegran y divierten. Es de gran importancia que la docente introduzca estrategias lúdicas creativas e innovadoras para lograr que cada niño y niña pueda participar y desarrollar habilidades sociales y emocionales.

Los juegos de roles, el canto, la lectura de cuentos, los juegos de construcción de bloques, los juegos de mesa, juegos de motivación, por lo tanto. Es importante que utilice una variedad de actividades lúdicas en clase, como los juegos de roles y la lectura de cuentos;

estas estrategias no solo hacen que el aprendizaje sea más divertido, sino que también nos ayudan a desarrollar habilidades sociales y de trabajo en equipo.

Las actividades lúdicas que propone la docente son: Bloques de construcción, rompecabezas, juegos de cooperación, materiales de baile, pelota. La incorporación de actividades variadas que estimulan tanto el desarrollo cognitivo como la coordinación motora y la creatividad. A través del juego libre y guiado, los niños fortalecen su imaginación y aprenden a resolver problemas en grupo. El juego es un espacio de desarrollo donde el niño aprende nuevas habilidades y roles sociales mediante la interacción con sus compañeros y el entorno.

EL juego tiene un papel fundamental e importante en la educación inicial a través de este se fomentan habilidades motoras y cognitivas que ayudan al niño a una integración en todos los ámbitos o ambientes donde se desenvuelven. También estimulan las relaciones interpersonales, el trabajo en equipo y el trabajo colaborativo. La directora reconoce el valor del juego como medio esencial para el desarrollo integral infantil, coincidiendo con Vygotsky (1979), quien señala que a través del juego los niños fortalecen sus habilidades cognitivas, motoras y sociales, favoreciendo su integración en distintos contextos.

Las interacciones cooperativas, donde los niños compartan, se comuniquen y aprendan a trabajar fortaleciendo la convivencia. La docente evidencia la aplicación de juegos cooperativos como una estrategia que fortalece la interacción entre los niños, promoviendo la integración y el trabajo en equipo dentro del aula. En este sentido, Piaget (1972) señala el juego en la infancia favorece el desarrollo social y cognitivo, ya que, a través de la cooperación y la comunicación, los niños construyen aprendizajes significativos y fortalecen sus vínculos con los demás.

Objetivo N° 2 Describir las barreras sociales y emocionales que enfrentan los niños para lograr la integración en el salón de clase

La escuela es el mejor lugar para la interacción e integración de los niños y niñas entre pares. En este sentido los niños dicen que se sienten felices cuando van a la escuela, porque van a jugar, cantan, escuchan cuentos y participan en actividades, se refuerza la idea de que un entorno escolar positivo. Es sorprendente, escuchar a los niños que se sienten felices cuando vienen a clases, porque así pueden interactuar con sus compañeritos, disfrutan del día y socializan.

Igualmente, reflejan la importancia de compartir tiempo de calidad con sus padres a través de actividades significativas. jugar pelota en el parque y construir con legos no solo fomenta las actividades físicas, sino que los lazos familiares. Es maravilloso que compartan tiempo de calidad con sus padres, en actividades al aire libre y creativas son muy importantes en la etapa de crecimiento de los niños. La directora resalta que las emociones influyen directamente en la integración. Según Goleman (1996), la inteligencia emocional es clave para la adaptación social, y su fortalecimiento en el aula ayuda a los niños a participar con mayor confianza y seguridad.

En el entorno escolar los niños presentan baja autoestima, conflictos y dificultades de aprendizajes, en este sentido la docente debe crear un ambiente de aprendizaje inclusivo y respetuoso, utilizando estrategias como la fomentación de la empatía y comprensión para vencer los estereotipos en el aula porque influyen negativamente, ya que les dificulta su integración y participación. Cabe mencionar que la familia juega un papel fundamental en este tema. Por tanto, se recomienda indagar con la familia. Al respecto la directora señala que el apoyo de la familia influye positivamente en la autoestima y el comportamiento de los niños en el aula de clase. Ella resalta oportunamente que las emociones influyen directamente en la integración. Según Goleman (1996), la inteligencia emocional es un conjunto de habilidades claves para el éxito personal y profesional y su fortalecimiento en el aula ayuda a los niños a participar con mayor confianza y seguridad.

En correspondencia con lo antes descrito, la maestra indica que los estos estereotipos limitan su participación, presentan escasa socialización con sus compañeros, se sienten inseguros, necesitan aprobación constante, concordamos con la docente ya que estos estereotipos afectan su aprendizaje, porque se aíslan y no se da la interacción con sus

compañeros. Según Kagan se centra en el temperamento como una predisposición biológica innata que influye en el desarrollo de la personalidad.

Los niños presentan problemas de atención, falta de habilidades sociales, que influyen negativamente, ya que les dificulta su integración y participación. Los juegos o actividades nos han servido para integrar a niños con ciertas condiciones (autismo, déficit de atención o timidez). Cabe mencionar que la familia juega un papel fundamental en este tema, ya que la familia juega un papel fundamental en la integración escolar, la integración exitosa requiere que el niño se sienta seguro, aceptado y competente, así como lo indica Bronfenbrenner (1987), el entorno familiar constituye el primer sistema de influencia sobre el desarrollo infantil y las experiencias en ella afectan directamente la parte social y emocional en su entorno escolar.

Según la docente, se evidencian niños con autismo por lo que es de gran importancia abordar en el aula de clase estos temas como docente para evitar conflictos y poder mantener una buena convivencia entre los niños. Es importante trabajar la sensibilización y empatía del resto del grupo, con la promoción de actividades lúdicas que fortalezcan el respeto y la inclusión. La directora reconoce la presencia de estereotipos hacia niños con TEA, lo cual evidencia la necesidad de fortalecer la educación inclusiva. De acuerdo con la UNESCO (2020), el respeto por la diversidad es importante para garantizar la participación de los estudiantes.

Entre las dificultades que presentan los niños están el miedo, la ansiedad, el abandono familiar, separación de los padres, los niños se encuentran en poder de tutores, falta de atención. La directora evidencia sensibilidad ante las dificultades emocionales y familiares que enfrentan los niños. De acuerdo con Bowlby (1988), las experiencias de apego y cuidado temprano influyen directamente en la seguridad emocional y la capacidad de establecer vínculos positivos dentro del aula. La falta de una base segura en el hogar genera ansiedad y afecta la capacidad del niño para regular sus emociones y desarrollar confianza en el entorno escolar.


Con la práctica de juegos de construcción los niños pueden socializar, fomentar la colaboración y la resolución de problemas. Es por ello por lo que los juegos de construcción son importantes por qué a través de estos los niños desarrollan habilidades sociales, estos juegos enseñan a cooperar en vez de competir, por lo tanto, el niño empieza a tener confianza en sí mismo. La baja autoestima, la inseguridad, ansiedad y timidez influyen


negativamente, ya que les dificulta su integración y participación. Cabe mencionar que la familia juega un papel fundamental en este tema. Entre las dificultades que presentan los niños están el miedo, la ansiedad, el abandono familiar, separación de los padres, los niños se encuentran en poder de tutores, falta de atención, la directora evidencia sensibilidad ante las dificultades emocionales y familiares que enfrentan los niños.

La docente debe crear un ambiente de aprendizaje inclusivo y respetuoso utilizando estrategias como la fomentación de la empatía y comprensión para vencer los estereotipos en el aula. Las actividades artísticas, deportivas y lúdicas mencionadas fomentan la cooperación y el sentido de pertenencia. Según Johnson y Johnson (1999), el trabajo colaborativo permite a los niños aprender unos de otros, desarrollando habilidades sociales y valores como la empatía y el respeto mutuo. A través de juegos los niños pueden conocerse mejor entre ellos, desarrollar habilidades sociales y emocionales y crear vínculos fuertes y significativos, por eso es de gran importancia promover en el aula de clase estrategias y juegos donde los niños puedan relacionarse y compartir ideas y experiencias que les permita conocerse.


Objetivo N° 3 Crear estrategias lúdicas para la integración de los niños y niñas de tercer nivel en el preescolar Rincón de Luz Educación Montessori

Tabla 2 Plan de acción

Actividades	Resultado esperado	Metodología	Responsables	Recursos	Evidencias
1.Cuentos con títeres	<p>1.Desarrollo de la imaginación y creatividad en los niños y niñas.</p> <p>2.Fomentar el lenguaje oral a través de la narración.</p> <p>3. Mejora de la atención y concentración</p> <p>4.Habilidades de comunicación</p> <p>5.Interés por la lectura.</p>	<p>Para esta actividad, organizaremos a los niños en un círculo en el suelo, creando un ambiente acogedor y propicio para la narración.</p> <p>colocaremos el teatro de títeres frente a los niños, donde se desarrollará la historia. A medida que relatamos el cuento, los niños tendrán la oportunidad de participar activamente, utilizando su imaginación, lo que fomenta su creatividad y les permitirá expresar sus ideas y emociones a través de preguntas y comentarios.</p>	<p>1.Alexandra Juárez</p> <p>2.Osmara Ceas</p> <p>3.Soyla Ortiz</p>	<p>Títeres</p> <p>Teatrino</p> <p>Un parlante</p>	<p>Fotografías</p> 

Actividades	Resultado esperado	Metodología	Responsables	Recursos	Evidencias
<p>2.Semáforo de las emociones</p>	<p>1.Mayor capacidad de los niños para identificar y expresar sus emociones.</p> <p>2.Desarrollan sus habilidades sociales al compartir sentimientos con sus demás compañeritos.</p> <p>3. Ambiente más seguro y de confianza para la expresión emocional.</p> <p>4.Aprenden a manejar sus emociones, cómo calmarse cuando están enojados o buscaren apoyo cuando esta amarilla (alegres)</p> <p>5.Aumento de su capacidad de entender y considerar las emociones</p>	<p>En esta actividad, los niños se sentarán en círculo para facilitar la comunicación y el intercambio.</p> <p>Utilizaremos el semáforo de las emociones, que consiste en tarjetas con caritas que representan diferentes sentimientos. Cada niño podrá elegir una tarjeta que refleje cómo se siente y compartir su emoción con el grupo.</p> <p>Este método no sólo les ayudará a identificar y expresar sus emociones, sino que también fomenta la empatía y las habilidades sociales al escuchar.</p>	<p>1.Alexandra Juárez</p> <p>2.Osmara Ceas</p> <p>3.Soyla Ortiz</p>	<p>Semáforo de las emociones ya elaborado, tarjetas de emociones</p>	

Actividades	Resultado esperado	Metodología	Responsables	Recursos	Evidencias
	de los demás niños, aprendiendo a ser más empáticos y solidarios.				
3.Casa del tesoro	<p>1.Estimulan la observación y atención a los detalles.</p> <p>2.Diversión y entusiasmo al participar en la búsqueda.</p> <p>3.Aprenden a enfrentar desafíos y a encontrar soluciones creativas durante la búsqueda de tesoro.</p> <p>4.Trabaja valores como la amistad, el respeto, y la cooperación mediante la interacción entre sus compañeros.</p>	<p>Para llevar a cabo la búsqueda del tesoro, crearemos un entorno divertido en el aula, donde los niños recibirán pistas visuales que los guiarán hacia diferentes objetos escondidos. Estas pistas están diseñadas para ser simples y atractivas, estimulando la observación y atención a los detalles. a medida que los niños sigan las pistas, experimentaran la emoción de la búsqueda y el trabajo en equipo, contribuyendo a un ambiente de diversión y entusiasmo.</p>	<p>1.Alexandra Juárez</p> <p>2.Osmara Ceas</p> <p>3.Soyla Ortiz</p>	<p>Pistas visuales, pequeños premios.</p>	

Actividades	Resultado esperado	Metodología	Responsables	Recursos	Evidencias
<p>4.Juegos cooperativos</p>	<p>1.Los juegos cooperativos, como la sogu y el pase de la pelota, tienen como objetivo fomentar habilidades de colaboración y trabajo en equipo.</p> <p>2.Desarrollaran habilidades motoras gruesas a través de movimientos con la pelota.</p> <p>3.Aprenden a apoyar a sus compañeros, desarrollando la empatía al reconocer los sentimientos y esfuerzos de los demás.</p> <p>4.Promueve un ambiente inclusivo donde todos los</p>	<p>Utilizaremos juegos cooperativos como tira y pase de la pelota para fomentar el trabajo en equipo.</p> <p>Durante estos juegos, se enfatizará la importancia de trabajar juntos para alcanzar un objetivo común, lo que fortalecerá sus habilidades sociales y promoverá un ambiente de apoyo.</p>	<p>1.Alexandra Juárez</p> <p>2.Osmara Ceas</p> <p>3.Soyla Ortiz</p>	<p>Pelota o cuerda</p>	

Actividades	Resultado esperado	Metodología	Responsables	Recursos	Evidencias
	niños son valorados y se sienten parte del grupo.				
5.Taller de arte grupal	<p>1.El taller de arte grupal está concebido para estimular la creatividad y la expresión artística de los niños.</p> <p>2.los niños exploran su imaginación.</p> <p>3.mejora su capacidad de expresar sus pensamientos y emociones a través del arte</p>	En el taller de arte, proporcionaremos materiales como témperas y papel grande para que los niños pinten juntos. Los niños se organizaron en grupos pequeños, fomentando el intercambio de ideas mientras crean una obra de arte. Este enfoque no sólo estimula su creatividad, sino que también les permite explorar.	<p>1.Alexandra Juárez</p> <p>2.Osmara Ceas</p> <p>3.Soyla Ortiz</p>	Pintura crayolas, pinceles, papelógrafo	
6.Masa mágica	1.Estimula la motricidad fina de los niños y su creatividad, permitiéndoles desarrollar habilidades sensoriales y de manipulación a través	Para la actividad de masa mágica, reuniremos a los niños y niñas en un espacio amplio y seguro donde podrán explorar libremente. Les presentaremos la masa mágica, se les invita a experimentar con	<p>1.Alexandra Juárez</p> <p>2.Osmara Ceas</p> <p>3.Soyla Ortiz</p>	Masa mágica (casera), superficie de trabajo (mesas protegidas)	Fotografías de los niños durante la actividad, mostrando su proceso

Actividades	Resultado esperado	Metodología	Responsables	Recursos	Evidencias
	<p>de la creación de formas y figuras.</p> <p>2.Los niños fortalecen su destreza manual al moldear, amasar y manipular la masa.</p> <p>3.Aprenden a concentrarse y seguir instrucciones durante el proceso de creación lo que mejora su capacidad de atención</p>	<p>diferentes texturas y colores mientras crean diversas figuras o formas.</p>			
<p>7.Ejercicios corporales y de relajación</p>	<p>1.Promover hábitos de relajación que contribuyan a su bienestar emocional y a una mejor regulación de su comportamiento en diferentes contextos.</p> <p>2. La práctica de la relajación ayuda a los niños a mejorar su</p>	<p>Durante las actividades de relajación, organizaremos a los niños en un espacio tranquilo donde puedan sentirse cómodos. Realizaremos ejercicios de respiración profunda; este enfoque les ayudará a conectar con su mente, promoviendo hábitos de relajación que contribuyen a su</p>	<p>1.Alexandra Juárez</p> <p>2.Osmara Ceas</p> <p>3.Soyla Ortiz</p>	<p>Música suave</p>	

Actividades	Resultado esperado	Metodología	Responsables	Recursos	Evidencias
	capacidad de atención y concentración.	<p>bienestar emocional y a una mejor regulación de su comportamiento.</p> <p>Hacer ejercicios de respiración y estiramientos suaves acompañados de música tranquila</p>			

Resultados del plan de acción

Con el desarrollo de las actividades planificadas en el plan de acción, se obtuvieron los siguientes resultados:

La realización de la actividad n.º 1, **“Cuento con títeres”**, permitió desarrollar la imaginación y creatividad de los niños, así como, fomentar la socialización y el trabajo en equipo. Además, estimuló la memoria y atención en los niños y niñas. Es relevante señalar que, durante la implementación de dichas actividades los niños se mantuvieron atentos, entusiasmados; todos participaron y se integraron. Por lo que es, de gran importancia implementar y desarrollar estrategias creativas e innovadoras para lograr una buena integración en los niños y niñas. Durante la implementación de la actividad se obtuvieron resultados positivos, ya que las niñas y los niños se integraron activamente mostrando interés, entusiasmo, de igual manera desarrollaron su imaginación logrando mantener su atención. (ver figura n.º 1 pág. 83)

El trabajo con títeres contribuyó a la integración al interactuar unos con otros, así mismo, fortaleció la comunicación entre pares, con las investigadoras y docentes. De igual, manera despertó interés por la lectura inicial de imágenes desde edades tempranas.

La actividad n.º 2 correspondió al **“Semáforo de las emociones”**, una herramienta educativa y lúdica que consiste en un círculo dividido en secciones, cada una con una emoción distinta. Esta técnica es útil para desarrollar la inteligencia emocional, ya que permite identificar y comprender los sentimientos propios y ajenos. De igual manera, los niños aprenden a reconocer estas emociones en sus compañeros, creando un ambiente de empatía y apoyo mutuo.

Es importante mencionar que, durante su desarrollo los niños y niñas participaron con entusiasmo, eligiendo el color que mejor representaba la emoción que experimentaban en ese momento. Además, les brinda un espacio seguro para expresar lo que sienten, promoviendo así la comunicación abierta y honesta sobre sus emociones. Mediante estas interacciones, se ha observado un incremento en su capacidad para comprender el entorno que les rodea.

También se tuvo buena participación por parte de las niñas y niños ya que expresaron sus emociones y estado de ánimo; así como la buena comunicación entre ellos. Así mismo, el ambiente sano y seguro mediante el desarrollo de la estrategia y la confianza brindada a fin de que pudieran expresar sus emociones. En este sentido, aprenden a manejar sus

emociones, cómo calmarse cuando están enojados o buscar apoyo cuando esta amarilla (alegres). Aumento de su capacidad de entender y considerar las emociones de los demás niños, aprendiendo a ser más empáticos y solidarios (ver figura n.º 2 pág. 83).

En la actividad n.º 3, “**La casa del tesoro**”, se creó un entorno divertido en el aula, donde los niños recibieron pistas visuales que los guiaron hacia diferentes objetos escondidos. Estas pistas fueron diseñadas para ser simples y atractivas, permitiendo así la observación y atención a los detalles. La integración de los niños fue muy buena, todos se dispusieron a participar; de igual manera se logró fomentar la creatividad e imaginación.

Cada niño y niña no solo utilizó su creatividad e imaginación, sino que también aprendió a trabajar en equipo, a respetarse, la empatía, y a resolver los desafíos presentados en la actividad, también estas experiencias permitieron que desarrollaran habilidades de comunicación, ya que tuvieron que expresar sus pensamientos. Así mismo se fomentó un ambiente de confianza, donde todos se sintieron cómodos para aportar y explorar.

En el desarrollo de la actividad n.º 4, “**Juegos cooperativos**”, se logró mantener la concentración, el trabajo en equipo y la coordinación, así como el desarrollo de sus habilidades físicas y sociales. A través de esta técnica los niños y niñas experimentaron la capacidad para trabajar en conjunto y comunicarse de manera efectiva. La práctica constante de movimientos diversos contribuyó a mejorar su coordinación y equilibrio, lo cual es esencial para su desarrollo motor. Asimismo, la superación de desafíos en grupo les permitió fortalecer su confianza.

En la actividad n.º 5, “**Taller de arte grupal**”, se logró que todos los niños participaran teniendo confianza en sí mismos, expresando sus ideas y pensamientos de manera clara. De igual manera, se creó un ambiente de colaboración donde cada uno logró compartir sus ideas. Este espacio permitió que los niños y niñas desarrollaran habilidades de comunicación, escucha y respeto a las opiniones de los demás.

En la actividad n.º 6, “**Masa mágica**”, se observó el desarrollo de motricidad fina, así como el goce de poder palpar la textura de la masa y la estimulación de la imaginación y creatividad. A través de esta se potencia la estimulación sensorial y la exploración táctil, lo que permite a los niños experimentar diferentes formas y resistencias. Esta interacción no solo fomenta la creatividad, sino que también promueve la concentración y la atención plena. Además, esta estrategia es un excelente medio para integrar conceptos básicos

como colores, formas y patrones, enriqueciendo así el desarrollo cognitivo de manera lúdica. (ver figura n.º 3 pág. 84)

En el desarrollo de la actividad n.º 7, “**Ejercicios corporales y de relajación**”, se logró fomentar la concentración y el autocontrol, permitiendo a los niños y niñas aprender a canalizar sus energías y con gran satisfacción. De igual manera, esta práctica contribuye a mantener un ambiente de calma y tranquilidad. Estos ejercicios fueron permitieron que ellos se sintieran seguros y relajados (ver figura n.º 2 pág. 83).

13. Conclusiones

La docente trabaja con el método Montessori, adaptando las actividades de la clase según los pasos de este. Esto es una fortaleza para el centro educativo ya que permite un aprendizaje integral.

La organización del aula se adecua a las diferentes orientaciones del centro partiendo de los pasos del método Montessori, como filosofía del centro escolar. Es evidente que para que el aprendizaje sea óptimo, es preciso organizar y distribuir los espacios del aula.

Entre las barreras que obstaculizan el proceso de integración de los niños y niñas están las diferencias en estilos de aprendizaje, la resistencia al cambio, ansiedad, viven con tutores.

Se ha logrado vencer las barreras sociales y emocionales que enfrentan los niños y niñas al momento de integrarse en cada una de las actividades.

Las estrategias lúdicas son de gran relevancia para el aprendizaje activo de niñas y niños de educación inicial, porque promueven el interés y la motivación, permitiendo la exploración.

Se aplicaron estrategias lúdicas que permitieron el desarrollo de la creatividad y la resolución de problemas que afectan el proceso de integración.

Uno de los beneficios que los niños adquieren a través de la buena integración en el aula de clase es fortalecer los vínculos afectivos con las personas y estimular su empatía.

Se ha facilitado el desarrollo de habilidades sociales y se promueve un ambiente de aprendizaje más equitativo donde todos los niños y niñas tienen la oportunidad de expresarse y participar activamente en su proceso educativo.

Los padres y madres de familia son una de las bases fundamentales para poder lograr un buen desarrollo y aprendizaje en los niños y niñas.

Los maestros tienen la responsabilidad de responder a las necesidades e intereses de los niños para así lograr una buena integración.

14.Recomendaciones

Después de trabajar las conclusiones se presentan las siguientes recomendaciones:

A la docente:

- ✓ Aplicar las estrategias lúdicas trabajadas en el plan de acción.
- ✓ Adecuar los contenidos y estrategias de enseñanza para atender a las diversas necesidades y estilos de aprendizajes.
- ✓ Crear espacios donde los niños y niñas puedan expresar sus emociones y sentimientos elaborando material creativo e innovador

A la directora:

- ✓ Involucrar a la comunidad educativa del centro, por qué sin su apoyo difícilmente se alcanzará la calidad educativa que los niños y niñas requieren.
- ✓ Asegurarse de que los padres y madres de familia estén informados sobre las diferentes actividades a realizar con los niños y niñas.

A las madres y padres de familia:

- ✓ Continuar apoyando el trabajo y proceso de aprendizaje de sus hijos e hijas.
- ✓ Organizar un tiempo para reforzar con su hijo o hija lo aprendido durante la clase

MINED

- ✓ Trabajar en los Encuentros Pedagógicos de Interaprendizaje (EPI) el tema de estrategias lúdicas para la integración.
- ✓ Promover talleres para la integración y socialización de los niños y niñas.

15. Referencias bibliográficas

Algor Cards. (n.d.). *Estrategias Lúdicas en la Educación*. Algor Cards. Retrieved 10 12, 2025, from <https://docs.google.com/document/d/18-D0l6c4bu2jt1drcaQKMFmIHkZ0K2LB/edit>

Aguilar, M. L. (2019, 09 ,30). Estrategias metodológicas para reforzar la integración y participación activa en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de I nivel de preescolar del Colegio Misha, ubicado en la ciudad de Managua, durante el primer semestre del año 2019. *Repositorio Institucional de la UNAN-Managua*, págs. 86. <https://repositorio.unan.edu.ni/id/eprint/11127/>

Arija, N. A. (2021, 06). EL JUEGO COMO RECURSO EDUCATIVO: TEORÍAS Y AUTORES DE RENOVACIÓN PEDAGÓGICA. *uvadoc.uva.es*, pp3/45. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/51451/TFG-L3005.pdf?sequence=1>

Bañez, R. (2023, 11 17). *El rol docente en la actualidad*. Impulsed. Retrieved 10 12, 2025, from <https://impuls-ed.com/gestion-academica/el-rol-docente-en-la-actualidad/>

Castellanos, Y. P., & Melo, M. E. (2020). Estrategias de integración sensorial en la educación infantil. *Pro Educa: Revista de Educación*, 7(3), págs. 53-76. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7516999>. Retrieved 10 9, 2025, from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7516999>

Centrorie. (n.d.). *Integración escolar*. Centro de Integración Escolar. Retrieved 10 9, 2025, from <https://www.centrorie.com.ar/que-es-la-integracion-escolar>

Dialnet. (2018, 11 30). enfoques educativos de la concepción de integración e inclusión. *revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad* (Issue ISSN: 2387-0907., pág..123). Cristina Marín Perabá. Retrieved 09, 2025, from <file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet->

Díaz, Y. L., Hernández, S. M., & Vanegas, R. R. (2013). Estrategias didácticas que favorecen el proceso de enseñanza aprendizaje en pro de la mejora de la educación rural en la Escuela Santa Isabel del municipio de León durante el período noviembre 2012- abril 2013. *Repositorio Institucional UNAN_LEÓN*.

<http://riul.unanleon.edu.ni:8080/jspui/handle/123456789/6227>

Editorial etece. (2025, mayo 20). *Integración*. Concepto. Retrieved October 13, 2025, from <https://concepto.de/integracion-2/>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (P. Baptista Lucio, Ed.; 6ta ed.). McGraw-Hill Education. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=775008>

La nueva escuela mexicana. (n.d.). *Qué son los juegos lúdicos y su uso en el aprendizaje*. Nueva escuela mexicana. Retrieved 10 12, 2025, from *Qué son los juegos lúdicos y su uso en el aprendizaje*

López, M. V., & Varela, M. Y. (2020). Factores asociados a la indisciplina de los niños y niñas de 4to grado A del Colegio San Juan Bautista de León, en el primer semestre del año 2020". *riul. unanleon*, 3/48.

<http://riul.unanleon.edu.ni:8080/jspui/bitstream/123456789/8329/1/245709.pdf>

Lleixa Arribas, T. (1990). *la educación infantil 0-6 años* (3a Edición ed., Vol. vol. III). Service, S.L. ISBN:84-86475-52-X (Volumen. III)

Marín, C. (2018). Enfoques educativos de la concepción de integración e inclusión. *redalyc.org*, 10/10.

Mayolo. (2025). *Conflictos Familiares: ¿Cómo afecta la salud emocional del niño?* <https://policlinicomayolo.pe/5211/#:~:text=Los%20conflictos%20familiares%20que%20pueden,el%20ni%C3%B1o%20por%20diferentes%20causas>

Mendoza, B.E. M., Tijerino, B.M. d. J., & Espinoza, B.M. d. J. (2018). *Metodologías lúdicas empleadas en el proceso enseñanza- Aprendizaje a los niños atendidos en el Ministerio Luz y Sal, ciudad Darío, Matagalpa, II semestre 2017*. <https://repositorio.unan.edu.ni/id/eprint/10153/1/6931.pdf>

Mendoza, B.E. M., Tijerino, B.M. d. J., & Espinoza, B. M. d. j. (2018, 01). Metodologías lúdicas empleadas en el proceso enseñanza- Aprendizaje a los niños atendidos en el Ministerio Luz y Sal, ciudad Darío, Matagalpa, II semestre 2017. In *Repositorio.unan.edu.ni*. repositorio.unan.edu.ni. Retrieved 10 12, 2025, from <https://repositorio.unicartagena.edu.co/server/api/core/bitstreams/f309ffa-6e75-4f1b-990d-7e8bd4909367/content>

Montessori. (2025, junio 23). *Qué es el ambiente preparado Montessori: 5 claves para entenderlo en 2024*. Retrieved agosto 15, 2025, from <https://montessori.ooo/que-es-el-ambiente-preparado-montessori-5-claves-para-entenderlo-en-2024/>

Montessori, M. (2025, June 5). *María Montessori y sus aportes a la educación*. Universidad Humanista. Retrieved October 11, 2025, from <https://humanitas.edu.mx/blog/academico/maria-montessori-y-sus-aportes-a-la-educacion>

Morales, S. (2025). *Cuáles son las ventajas y desventajas de la educación inclusiva*. <https://sociedaduniversal.com/inclusion/cuales-son-las-ventajas-y-desventajas-de-la-educacion-inclusiva/>

Mundoinicial. (2025, 01 08). *Actividades Sensoriales que Estimulan el Aprendizaje en la Primera Infancia*. Mundoinicial. Retrieved 10 12, 2025, from https://mundoinicial.com/actividades-sensoriales-que-estimulan-el-aprendizaje-en-la-primera-infancia/#google_vignette

1library. (2010). *Las estrategias lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de primer año de Educación Básica de los Jardines Fiscales*. 1Library. Retrieved agosto 9, 2025, from <https://1library.co/article/las-estrategias-l%C3%BAdicas-definici%C3%B3n-marco-teorico.zxn325vq>

Penagos, M. I., & Baquero, A. C. (2019). *Estrategias lúdico-pedagógicas para el mejoramiento de la convivencia escolar en los niños y niñas del Centro Artístico Infantil El Pincel Mágico del municipio de Fusagasugá*. Gov.co. Retrieved 10 09, 2025, from https://redcol.minciencias.gov.co/Record/Uniminuto2_874474b7cdd9fff03898fb0f2e070db1/Details

Penagos, M. I., & Barquero, A. C. (2019). *Estrategias lúdico-pedagógicas para el mejoramiento de la convivencia escolar en los niños y niñas del Centro Artístico Infantil El Pincel Mágico del municipio de Fusagasugá*. Gov.co. Retrieved 10 09, 2025, from https://redcol.minciencias.gov.co/Record/Uniminuto2_874474b7cdd9fff03898fb0f2e070db1/Details

Romero, L., Romero, L., Escorihuela, Z., & Ramos, A. (2009). La actividad lúdica como estrategia pedagógica en educación inicial. *Dialnet*, págs. 46-46. ISSN-e 1514-3465

Sancci, J. I. (2023, 03 12). *¿Cuáles son los tipos de integración escolar?* Allpost. Retrieved 10 10, 2025, from <https://www.centrorie.com.ar/post/cuales-son-los-tipos-de-integracion-escolar>

Sánchez Alava, M. V., Delgado Carrillo, L. A., & Marroquín Torres, V. E. (2025, mayo 8). *El juego como estrategia de enseñanza en educación inicial*. Retrieved agosto 28, 2025, from <https://ojs.southfloridapublishing.com/ojs/index.php/jdev/article/view/5255>

Science Direct (2025). Muestreo teórico. Retrieved 18 de noviembre <https://www.sciencedirect.com/topics/computer-science/theoretical-sampling#:~:text=An%C3%A1lisis%20cualitativo%2C%20sociolog%C3%ADa&text=Se%20toman%20decisiones%20sobre%20un,y%20flexible%20en%20todo%20momento>.

Sobalvarro, A. d. C., López, I. S., & Gómez, E. M. (2015, 01 15). Estrategias para el desarrollo de la socialización en los niños y niñas de II nivel del Preescolar Paula Úbeda, anexo a la Escuela Sotero Rodríguez de Estelí, en el turno vespertino, durante el año 2015. *Repositorio.Unan.edu.ni*, pp.91. <https://repositorio.unan.edu.ni/id/eprint/1764/1/16953.pdf>

Sobalvarro, A. d. C., López, I. S., & Gómez, E. M. (2017). *Estrategias para el desarrollo de la socialización en los niños y niñas de II nivel del Preescolar Paula Úbeda, anexo a la Escuela Sotero Rodríguez de Estelí, en el turno vespertino, durante el año 2015*. <https://repositorio.unan.edu.ni/id/eprint/1764/1/16953.pdf>

Sposob, G. (2025, julio 17). *Población*. Enciclopedia Concepto. Retrieved septiembre 4, 2025, from <https://concepto.de/poblacion/>

UNAM. (n.d.). *Taller de Arte para Preescolares*. <https://www.personal.unam.mx/Docs/Cendi/tallerArtePrescolares.pdf>

United We Care (Ed.). (2022, 12 9). *¿Qué causa la falta de habilidades sociales en los niños?* Unitedwecare.com. <https://www.unitedwecare.com/es/que-causa-la-falta-de-habilidades-sociales-en-los-ninos/#:~:text=La%20falta%20de%20habilidades%20sociales%20pu>

Unitec. (n.d.). *Teorías de la socialización*.
<https://uv.unitec.edu/SociologiaSOC101/pdf/S601//files/assets/common/downloads/publication.pdf?uni=ea68378cc10b762bc7bd40f13f74bb32>

Vargas, I. B. (2024, 05 31). La importancia de la educación preescolar. *Centro de investigación Magisterial del Nayar*, 1/15. file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-LaImportanciaDeLaEducacionPreescolar-9690712.pdf

Viaró Global School. (2024, 03 01). *Los 8 beneficios del juego y cómo fomentarlo*. Viaro.org. Retrieved 10 12, 2025, from <https://viaro.org/unafinestraoberta/8-beneficios-del-juego/>

16. Anexos

16.1 Guía de observación



I. Datos Generales

Institución:

Nivel:

Fecha:

Observador:

Números de niños:

Edad promedio:

II. Introducción

Somos estudiantes de quinto año de la carrera Educación Infantil de la UNAN-MANAGUA, estamos realizando el trabajo de seminario de graduación. La información que resulte será utilizada únicamente para nuestro trabajo.

III. Objetivo

Identificar estrategias lúdicas que utiliza la docente para la integración de los niños y niñas de tercer nivel en el preescolar Rincón de Luz Educación Montessori.

Describir las barreras sociales y emocionales que enfrentan los niños para lograr para la lograr la integración en el salón de clases.

IV. Guía de preguntas

1. ¿Cómo está organizado el espacio del aula para el desarrollo de la clase?
2. ¿Cuál es la actitud de los niños y niñas al momento de iniciar las actividades lúdicas?
3. ¿Cómo organiza la docente a los niños para realizar las estrategias lúdicas?
4. ¿Cómo introduce el docente las estrategias lúdicas en el aula?
5. ¿Qué juegos se utilizan para fomentar la cooperación y el trabajo en equipo?
6. ¿Qué materiales lúdicos están disponibles y accesibles para los niños?
7. ¿Qué tipo de actividades lúdicas propone la docente durante la clase?

8. ¿Cómo interviene el docente para incluir a los niños que inicialmente no participan?
9. ¿Qué tipo de interacciones se generan entre los niños durante las actividades lúdicas?
10. ¿Cómo considera que se promueve el trabajo colaborativo en el aula?
11. ¿Qué oportunidades se generan a través del juego para que los niños se conozcan mejor entre ellos?
12. ¿Qué estereotipos o prejuicios ha identificado entre los niños que afecten la convivencia?

16.2 Guía de entrevista docente



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

I. Datos Generales

Nombre de la docente:

Nombre del centro educativo:

Dirección del centro educativo:

Nivel que atiende:

Fecha:

II. Introducción

Somos estudiantes de quinto año de la carrera Educación Infantil de la UNAN-MANAGUA, estamos realizando el trabajo de seminario de graduación. La información que resulte será utilizada únicamente para nuestro trabajo.

III. Objetivo

Identificar estrategias lúdicas que utiliza la docente para la integración de los niños y niñas de tercer nivel en el preescolar Rincón de Luz Educación Montessori.

Describir las barreras sociales y emocionales que enfrentan los niños para lograr para la lograr la integración en el salón de clases.

IV. Guía de preguntas

1. ¿Qué entiende usted por estrategias lúdicas en el contexto educativo?
2. ¿Qué importancia tienen las estrategias lúdicas dentro del proceso enseñanza aprendizaje?
3. ¿Qué tipo de actividades lúdicas utiliza durante la clase?
4. ¿Qué juegos implementa en el aula para integrar a los niños y niñas?
5. ¿Cómo influye la baja autoestima, inseguridad, ansiedad y timidez en algunos niños durante la participación e integración con sus compañeros? R
6. ¿De qué manera adapta las actividades lúdicas que aplica con sus estudiantes?
7. ¿De qué manera las actividades lúdicas favorecen la integración entre los estudiantes?

8. ¿Cómo se organiza el espacio del aula para el desarrollo de la clase?
9. ¿Qué tipo de interacciones se generan entre los niños durante las actividades lúdicas?
10. ¿Qué estereotipos o prejuicios ha identificado entre los niños que afecten la convivencia?
11. ¿Cuál es el rol de la familia en la integración escolar de ciertos niños?
12. ¿Qué estrategia lúdica le ha servido para integrar a los niños en la clase?
13. ¿Qué actividades lúdicas suele implementar en sus clases para favorecer la integración de los niños?
14. ¿Qué dificultades ha encontrado en la integración de los niños al momento de desarrollar estrategias lúdicas?
15. ¿Cómo evalúa la efectividad de las estrategias lúdicas implementadas para favorecer la integración entre los estudiantes?
16. ¿Qué recomendaciones daría a otros docentes sobre el uso de estrategias lúdicas para integrar a los niños en clase?

16.3 Guía de entrevista a la directora



I. Datos Generales

Nombre de la directora:

Fecha:

Nombre del centro educativo:

Dirección del centro educativo:

II. Introducción

Somos estudiantes de quinto año de la carrera Educación Infantil de la UNAN-MANAGUA, estamos realizando el trabajo de seminario de graduación. La información que resulte será utilizada únicamente para nuestro trabajo.

III. Objetivo

Identificar estrategias lúdicas que utiliza la docente para la integración de los niños y niñas de tercer nivel en el preescolar Rincón de Luz Educación Montessori.

Describir las barreras sociales y emocionales que enfrentan los niños para lograr para la lograr la integración en el salón de clases.

IV. Guía de preguntas

1. ¿Qué papel tienen los juegos dentro de la práctica docente para fomentar la integración de los niños de tercer nivel?
2. ¿Cómo asegura la docente que las estrategias lúdicas estén organizadas con el enfoque Montessori Para favorecer la integración de todos los niños?
3. ¿Qué tipos de actividades lúdicas utiliza la docente durante la clase?
4. ¿Qué estrategias lúdicas han sido efectivas para integrar a un niño en un grupo específico?
5. ¿Qué estereotipos ha identificado en los niños que puedan estar afectando su convivencia en el salón de clases?
6. ¿De qué manera se promueve el trabajo colaborativo en el aula?

7. ¿Cómo influye la baja autoestima, inseguridad, ansiedad y timidez en algunos niños durante la participación e integración con sus compañeros?
8. ¿Cuál es el rol de la familia en la integración escolar de ciertos niños?
9. ¿Qué dificultades emocionales o familiares suelen reflejarse más en el aula y cómo repercuten en la integración del niño?
10. ¿De qué manera las experiencias previas negativas pueden impactar la adaptación e integración de ciertos niños en el entorno escolar?

16.4 Guía de Grupo focal



I. Datos Generales

Nombre del centro educativo:

Dirección del centro educativo:

Nombre del niño:

Fecha:

II. Introducción

Somos estudiantes de quinto año de la carrera Educación Infantil de la UNAN-MANAGUA, estamos realizando el trabajo de seminario de graduación. La información que resulte será utilizada únicamente para nuestro trabajo.

III. Objetivo

Identificar estrategias lúdicas que utiliza la docente para la integración de los niños y niñas de tercer nivel en el preescolar Rincón de Luz Educación Montessori.

Describir las barreras sociales y emocionales que enfrentan los niños para lograr para la lograr la integración en el salón de clases.

IV. Guía de preguntas

1. ¿Cómo te sientes hoy?
2. ¿Qué actividades realizas con tu mamá o papá?
3. ¿Qué actividades de las que realiza la maestra te gustan más?
4. ¿Qué juegos implementa su maestra en la clase?
5. ¿Qué coloreas cuando estás en el preescolar?
6. ¿Cómo te sientes cuando completas un rompecabezas?
7. ¿Cuál es tu actividad de vida práctica favorita en la clase?
8. ¿Qué cosas aprendes cuando ayudas a limpiar o a organizar?

Tabla 3 Matriz de reducción de la información - Instrumento Observación

Preguntas	Respuestas	Comentarios
1. ¿Cómo está organizado el espacio del aula para el desarrollo de la clase?	El espacio está organizado por varias áreas como es: un espacio de vida práctica, lo sensorial, matemática, lenguaje, es un espacio bastante amplio donde los niños y niñas pueden desarrollarse y relacionarse.	El espacio está organizado por varias áreas como es: un espacio de vida práctica, lo sensorial, matemática, lenguaje, es un espacio bastante amplio donde los niños y niñas pueden desarrollarse y relacionarse. Es fundamental un buen espacio organizado en el aula de clase para el aprendizaje y desarrollo de los niños ya que a través de este se puede lograr la concentración y la atención; además facilita la movilidad y flexibilidad, así como seguridad y confianza .
2. ¿Cuál es la actitud de los niños y niñas al momento de iniciar las actividades lúdicas?	Los niños se muestran atentos con ganas de participar y de integrarse en cada actividad.	Los niños se muestran atentos con ganas de participar y de integrarse en cada actividad. Esta disposición de los niños genera un clima propicio para el aprendizaje. Es por ello, que un buen desarrollo de estrategias lúdicas en el aula de clase permite una buena integración por parte de los niños, así como el desarrollo en su proceso de enseñanza aprendizaje.
3. ¿Cómo organiza la docente a los niños para realizar las estrategias lúdicas?	La docente organiza a los niños y niñas en círculo o en grupo para así empezar a desarrollar las estrategias como: oración de la paz, saludos, cantos y presentación de los nombres con sus símbolos.	La docente organiza a los niños y niñas en círculo o en grupo para así empezar a desarrollar las estrategias como: oración de la paz, saludos, cantos y presentación de los nombres con sus símbolos. La maestra cumple con las orientaciones institucionales para la organización de la clase en sus diferentes momentos.

Preguntas	Respuestas	Comentarios
		Siempre es importante organizar a los niños a la hora de realizar estrategias lúdicas ya que es fundamental para asegurar que las actividades sean efectivas y divertidas para todos.
4. ¿Cómo introduce la docente las estrategias lúdicas en el aula?	La docente introduce estrategias lúdicas utilizando juegos, cantos, dinámicas grupales	La docente introduce estrategias lúdicas utilizando juegos, cantos, dinámicas grupales. El uso de este tipo de estrategias es básico porque les llama la atención, se alegran y divierten. Es de gran importancia que la docente introduzca estrategias lúdicas creativas e innovadoras para lograr que cada niño y niña pueda participar y desarrollar habilidades sociales y emocionales.
5. ¿Qué juegos se utilizan para fomentar la cooperación y el trabajo en equipo?	La docente realiza juegos de ronda, cantó, el juego veo veo, juegos libres con materiales concretos (cocina, lego, pelotas)	La docente realiza juegos de ronda, canto, el juego veo, juegos libres con materiales concretos (cocina, lego, pelotas) con estos juegos la docente promueve la cooperación a través de juegos que fortalecen la interacción, el respeto y la participación grupal. Estas dinámicas favorecen la construcción de vínculos positivos y el aprendizaje social. Según Piaget (1972), el juego en grupo contribuye al desarrollo moral y social de los niños, ya que a través de la cooperación y la negociación aprenden a comprender las reglas y a convivir con los demás.
6. ¿Qué materiales lúdicos están disponibles y	Según María Montessori los materiales didácticos fueron diseñados partiendo de la observación directa en los niños y su forma natural de aprender mediante la interacción con el ambiente lo cual es	Según María Montessori los materiales didácticos fueron diseñados partiendo de la observación directa en los niños y su forma natural de aprender mediante la interacción con los ambientes. Los materiales lúdicos disponibles responden al

Preguntas	Respuestas	Comentarios
accesibles para los niños?	de gran importancia diseñar materiales estéticamente atractivos donde los niños puedan manipular, explorar y desarrollar habilidades	enfoque de aprendizaje activo y sensorial, permitiendo que los niños aprendan manipulando, explorando y descubriendo por sí mismos. Montessori (1967) destaca que los materiales deben ser accesibles y atractivos, porque al hacerlo, el niño se convierte en protagonista de su propio aprendizaje, desarrollando autonomía y concentración.
7. ¿Qué tipo de actividades lúdicas propone la docente durante la clase?	Bloques de construcción, rompecabezas, juegos de cooperación, materiales de baile, pelota.	Las actividades lúdicas que propone la docente son: Bloques de construcción, rompecabezas, juegos de cooperación, materiales de baile, pelota. Coincidimos con la docente en la incorporación de actividades variadas que estimulan tanto el desarrollo cognitivo como la coordinación motora y la creatividad. A través del juego libre y guiado, los niños fortalecen su imaginación y aprenden a resolver problemas en grupo. Según Vygotsky (1979), el juego es un espacio de desarrollo donde el niño aprende nuevas habilidades y roles sociales mediante la interacción con sus compañeros y el entorno.

Preguntas	Respuestas	Comentarios
8. ¿Cómo interviene el docente para incluir a los niños que inicialmente no participan?	La docente insta y motiva al niño para que este integre a cada actividad propuesta.	La docente insta y motiva al niño para que se integre a cada actividad propuesta. La docente mantiene una actitud positiva y aprende de las diferencias individuales e identifica las barreras que limitan su participación y su objetivo es motivar al niño y buscar la forma de cómo lograr que este se integre, aprenda y participe en cada actividad realizada.
9. ¿Qué tipo de interacciones se generan entre los niños durante las actividades lúdicas?	Los niños se muestran motivados, alegres con deseo de aprender y participar en las actividades que la docente realiza.	Los niños se muestran motivados, alegres con deseo de aprender y participar en las actividades que la docente realiza. Es fundamental que la docente cree un ambiente de aprendizaje seguro y estimulante para que el niño actúe y participe positivamente con entusiasmo y dedicación, así como crear un ambiente positivo para lograr la integración en el aula de clase.
10. ¿Cómo considera que se promueve el trabajo colaborativo en el aula?	El trabajo colaborativo en el aula de clases es fundamental para fomentar el aprendizaje activo, el desarrollo de habilidades sociales y la resolución de problemas en equipo.	El trabajo colaborativo en el aula de clases es fundamental para fomentar el aprendizaje activo, el desarrollo de habilidades sociales y la resolución de problemas en equipo. La docente tiene el rol de promover el trabajo colaborativo en el aula de clase creando un ambiente que fomente el trabajo en equipo, la comunicación y la interacción entre los niños.

Preguntas	Respuestas	Comentarios
11. ¿Qué oportunidades se generan a través del juego para que los niños se conozcan mejor entre ellos?	A través de juego los niños pueden conocerse mejor entre ellos, desarrollar habilidades sociales y emocionales y crear vínculos fuertes y significativos.	A través de juegos los niños pueden conocerse mejor entre ellos, desarrollar habilidades sociales y emocionales y crear vínculos fuertes y significativos, por eso es de gran importancia promover en el aula de clase estrategias y juegos donde los niños puedan relacionarse y compartir ideas y experiencias que les permita conocerse.
12. ¿Qué estereotipos ha identificado entre los niños que afecten la convivencia?	Los niños presentan baja autoestima, conflictos, dificultades de aprendizajes.	Los niños presentan baja autoestima, conflictos, dificultades de aprendizajes. La docente debe crear un ambiente de aprendizaje inclusivo y respetuoso utilizando estrategias como la fomentación de la empatía y comprensión para vencer los estereotipos en el aula

Tabla 4 *Matriz de reducción de la información - Entrevista a la directora*

Preguntas	Respuestas	Comentarios
<p>1. ¿Qué papel tienen los juegos dentro de la práctica docente para fomentar la integración de los niños y niñas en el tercer nivel?</p>	<p>EL juego tiene un papel fundamental e importante en la educación inicial a través de este se fomentan habilidades motoras y cognitivas que ayudan al niño a una integración en todos los ámbitos o ambientes donde se desenvuelven. También estimulan las relaciones interpersonales, el trabajo en equipo y el trabajo colaborativo.</p>	<p>EL juego tiene un papel fundamental e importante en la educación inicial a través de este se fomentan habilidades motoras y cognitivas que ayudan al niño a una integración en todos los ámbitos o ambientes donde se desenvuelven. También estimulan las relaciones interpersonales, el trabajo en equipo y el trabajo colaborativo. La directora reconoce el valor del juego como medio esencial para el desarrollo integral infantil, coincidiendo con Vygotsky (1979), quien señala que a través del juego los niños fortalecen sus habilidades cognitivas, motoras y sociales, favoreciendo su integración en distintos contextos.</p>
<p>2. ¿Cómo asegura la docente que las estrategias lúdicas estén organizadas con el enfoque Montessori para favorecer la integración de todos los niños?</p>	<p>Las estrategias lúdicas están organizadas desde el enfoque Montessori la docente debe de conocer el enfoque de la metodología Montessori ya que todas las actividades que se trabajan en los ambientes son ejercicios prácticos y lúdicos, pero, es necesario e importante de no confundir los ejercicios prácticos cotidianos de metodología con los ejercicios lúdicos. caso particular el “juego del silencio” otro juego que se puede trabajar desde la metodología es el “veo -veo” en los espacios o rutina Montessori se da momentos</p>	<p>Las estrategias lúdicas están organizadas desde el enfoque Montessori la docente debe de conocer el enfoque de la metodología Montessori, ya que todas las actividades que se trabajan en los ambientes son ejercicios prácticos y lúdicos, pero, es necesario e importante de no confundir los ejercicios prácticos cotidianos de metodología con los ejercicios lúdicos. caso particular el “juego del silencio” otro juego que se puede trabajar desde la metodología es el “veo -veo” en los espacios o rutina Montessori se da momentos de juegos libres con materiales concretos como (cocina, legos, pelotas y otros).</p>

Preguntas	Respuestas	Comentarios
	de juegos libres con materiales concretos como (cocina, legos, pelotas y otros).	<p>La respuesta de la directora refleja una comprensión clara del enfoque Montessori, destacando la importancia de organizar las estrategias lúdicas de manera intencionada. Como señala Montessori (2004), el juego libre y los ejercicios prácticos permiten al niño desarrollar autonomía, concentración e integración social, favoreciendo así un aprendizaje significativo en ambientes preparados.</p> <p>Cabe mencionar, que el centro se caracteriza por la aplicación del método Montessori. Mediante el cual, se promueve la experiencia y la autonomía, las actividades prácticas como parte fundamental del aprendizaje. Claro está, que, los docentes del centro deben establecer una separación entre la lúdica y el método como tal, puesto que los materiales están orientado al interés de los niños y niñas y sobre todo a su etapa evolutiva</p>
3. ¿Qué tipo de actividades lúdicas utiliza la docente durante la clase?	<p>Actividades lúdicas</p> <p>En el círculo de la mañana se realizan diversas actividades de inicio que permiten motivación, integración, conocimientos, independencia, se realizan rondas, dinámicas, cantos conversatorios, juego de las emociones.</p>	<p>Durante la clase la docente realiza actividades lúdicas, por ejemplo, en el círculo de la mañana o círculo Montessori, se realizan diversas actividades de inicio que permiten motivación, integración, conocimientos, independencia, se realizan rondas, dinámicas, cantos conversatorios, juego de las emociones, por tanto, se evidencia que las actividades lúdicas utilizadas, como rondas, dinámicas y juegos de emociones, contribuyen a la motivación y socialización infantil. Según Piaget (1972), estas experiencias fortalecen el</p>

Preguntas	Respuestas	Comentarios
		desarrollo cognitivo y emocional, permitiendo que el niño aprenda mientras interactúa y se integra con los demás.
4. ¿Qué estrategias lúdicas han sido efectivas para integrar a un niño en un grupo específico?	Los juegos o actividades nos han servido para integrar a niños con ciertas condiciones (autismo, déficit de atención o timidez)	<p>Los juegos o actividades nos han servido para integrar a niños con ciertas condiciones (autismo, déficit de atención o timidez)</p> <p>La respuesta anterior refleja los desafíos que enfrenta la docencia inclusiva. Tal como señala Vygotsky (1979), cada niño aprende de acuerdo con su zona de desarrollo próximo; por ello, es necesario adaptar los juegos y estrategias para responder a las necesidades de quienes presentan autismo, déficit de atención o timidez, favoreciendo su participación progresiva.</p>
5. ¿Qué estereotipos ha identificado en los niños que puedan estar afectando su convivencia en el salón de clases?	Si los niños, con TEA (autismo)	<p>Si, los niños con TEA (autismo)</p> <p>Es importante trabajar la sensibilización y empatía del resto del grupo, con la promoción de actividades lúdicas que fortalezcan el respeto y la inclusión.</p> <p>La directora reconoce la presencia de estereotipos hacia niños con TEA, lo cual evidencia la necesidad de fortalecer la educación inclusiva. De acuerdo con la UNESCO (2020), el respeto por la diversidad es esencial para eliminar barreras y garantizar la participación plena de todos los estudiantes.</p>

Preguntas	Respuestas	Comentarios
6. ¿De qué manera se promueve el trabajo colaborativo en el aula?	Se promueve a través del trabajo de arte, danza, deporte, juegos libres, merienda.	El trabajo colaborativo se promueve a través del trabajo de arte, danza, deporte, juegos libres, merienda. Las actividades propuestas son una excelente estrategia, ya que les permite a los estudiantes obtener experiencias de aprendizaje colectivo y los sitúa en contextos reales donde el éxito depende del esfuerzo y la cooperación mutua. Por tanto, las actividades artísticas, deportivas y lúdicas mencionadas fomentan la cooperación y el sentido de pertenencia. Según Johnson y Johnson (1999), el trabajo colaborativo permite a los niños aprender unos de otros, desarrollando habilidades sociales y valores como la empatía y el respeto mutuo para alcanzar objetivos en común y beneficiar al grupo como tal. Sin embargo, esta forma de trabajar nos ofrece la posibilidad de compensar desigualdades del grupo, la actividad colectiva permite al niño y la niña aprender formas sociales y de convivencias y es donde pueden aprender las actitudes necesarias para una buena relación con los demás, porque tienen la oportunidad de adquirir nuevos conocimientos que después podrán practicar, perfeccionar y asegurar en su trabajo individualizado. Con la práctica.

Preguntas	Respuestas	Comentarios
<p>7. ¿Cómo influye la baja autoestima, inseguridad, ansiedad y timidez en algunos niños durante la participación e integración con sus compañeros?</p>	<p>Influye negativamente, ya que les dificulta su integración y participación. Cabe mencionar que la familia juega un papel fundamental en este tema. Por tanto, se recomienda indagar con la familia.</p>	<p>Influye negativamente, ya que les dificulta su integración y participación, Cabe mencionar que la familia juega un papel fundamental en este tema. Por tanto, se recomienda indagar con la familia. Concuerdo con la directora el apoyo de la familia influye positivamente en la autoestima y el comportamiento de los niños en el aula de clase ya que La directora resalta acertadamente que las emociones influyen directamente en la integración. Según Goleman (1996), la inteligencia emocional es clave para la adaptación social, y su fortalecimiento en el aula ayuda a los niños a participar con mayor confianza y seguridad.</p>
<p>8. ¿Cuál es el rol de la familia en la integración escolar de ciertos niños?</p>	<p>Cabe mencionar que la familia juega un papel fundamental en este tema. Por tanto, se recomienda indagar con la familia.</p>	<p>Cabe mencionar que la familia juega un papel fundamental en este tema. Por tanto, se recomienda indagar con la familia, ya que la familia juega un papel fundamental en la integración escolar, la integración exitosa requiere que el niño se sienta seguro, aceptado y competente, así como lo como indica Bronfenbrenner (1987), el entorno familiar constituye el primer sistema de influencia sobre el desarrollo infantil, por lo que las actitudes y experiencias previas del hogar impactan significativamente en la convivencia escolar.</p>

Preguntas	Respuestas	Comentarios
<p>9. ¿Qué dificultades emocionales o familiares suelen reflejarse más en el aula y cómo repercuten en la integración del niño?</p>	<p>Dificultades emocionales están el miedo, la ansiedad, el abandono familiar, separación de los padres, los niños se encuentran en poder de tutores, falta de atención.</p>	<p>Entre las dificultades que presentan los niños están el miedo, la ansiedad, el abandono familiar, separación de los padres, los niños se encuentran en poder de tutores, falta de atención. La directora evidencia sensibilidad ante las dificultades emocionales y familiares que enfrentan los niños. De acuerdo con Bowlby (1988), las experiencias de apego y cuidado temprano influyen directamente en la seguridad emocional y la capacidad de establecer vínculos positivos dentro del aula.</p>
<p>10. ¿De qué manera las experiencias previas negativas pueden impactar la adaptación e integración de ciertos niños en el entorno escolar?</p>	<p>Una mala situación en el entorno escolar como: maltrato, problemas económicos, acoso escolar, falta de interés. Estas experiencias impactan negativamente en los niños provocando en ellos rabia, miedo, dificultad para integrarse o socializar con sus demás compañeros lo que limita su desarrollo en el aprendizaje.</p>	<p>Una mala situación en el entorno escolar como: maltrato, problemas económicos, acoso escolar, falta de interés. Estas experiencias impactan negativamente en los niños provocando en ellos rabia, miedo, dificultad para integrarse o socializar con sus demás compañeros lo que limita su desarrollo en el aprendizaje. Por lo que es de gran importancia que en el entorno escolar haya buena convivencia entre los niños para lograr en ellos una buena integración en cada actividad propuesta y así desarrollar un aprendizaje efectivo.</p>

Tabla 5 *Matriz de reducción de la información - Entrevista a la docente*

Preguntas	Respuestas	Comentarios
<p>1. ¿Qué entiende usted por estrategias lúdicas en el contexto educativo?</p>	<p>Son métodos de enseñanza que utilizan el juego, el entretenimiento y otras actividades divertidas como herramientas para facilitar el aprendizaje, la comprensión de habilidades en los estudiantes.</p>	<p>La maestra señala que las estrategias lúdicas son métodos de enseñanza que utilizan el juego, el entretenimiento y otras actividades divertidas como las herramientas para facilitar el aprendizaje, la comprensión de habilidades en los estudiantes. La respuesta de la maestra está correcta ya que las estrategias lúdicas se refieren a la utilización de elementos lúdicos, como juegos, actividades y ejercicios, para fomentar el aprendizaje y la retención de información.</p> <p>Estas estrategias buscan motivar a los estudiantes y hacer que el proceso de aprendizaje sea más atractivo y divertido. A través de la utilización de estrategias lúdicas, los estudiantes se sienten estimulados y motivados para aprender y mejorar sus habilidades.</p> <p>Según María Montessori las estrategias son actividades de juego y exploración que permite al niño aprender y desarrollar habilidades importantes de forma significativa y duradera, por lo tanto, es de gran importancia implementar en el aula de clase estrategias lúdicas creativas que permitan al niño una buena integración y un buen desarrollo tanto social como emocional.</p>

Preguntas	Respuestas	Comentarios
2. ¿Qué importancia tienen las estrategias lúdicas dentro del proceso enseñanza aprendizaje?	Tienen mucha importancia para desarrollar habilidades de aprendizaje de los niños y niñas fomentando la creatividad, la curiosidad, la participación activa.	La docente señala que las estrategias tienen mucha importancia para desarrollar habilidades de aprendizaje de los niños y niñas fomentan la creatividad, la curiosidad, la participación activa. Coincidimos con la respuesta de la docente, ya que, las estrategias lúdicas dentro del contexto educativo son de gran importancia porque permite fomentar en cada niño motivación e interés por lo que las estrategias lúdicas pueden hacer que el aprendizaje sea divertido y emocionante, por lo tanto, el docente tiene el rol de siempre desarrollar estrategias que permitan al niño un buen aprendizaje.
3. ¿Qué tipo de actividades lúdicas utiliza durante la clase?	Los juegos de roles, el canto, la lectura de cuentos, los juegos de construcción de bloques, los juegos de mesa, juegos de motivación.	Los juegos de roles, el canto, la lectura de cuentos, los juegos de construcción de bloques, los juegos de mesa, juegos de motivación, por lo tanto, es genial que utilice una variedad de actividades lúdicas en clase, como los juegos roles y la lectura de cuentos; estas estrategias no solo hacen que el aprendizaje sea más divertido, sino que también nos ayudan a desarrollar habilidades sociales y de trabajo en equipo.
4. ¿Qué juegos implementa en el aula para integrar a los niños y niñas?	Juegos de construcción, actividades sensoriales, juego de estatuas para el control del cuerpo y la imaginación, rompecabezas, juegos de emociones.	juegos de construcción, actividades sensoriales, juegos de estatuas para el control del cuerpo y la imaginación, rompecabezas, juegos de emociones. Es fundamental que por parte del docente haya una buena adaptación de actividades lúdicas para asegurar de que todos los niños y niñas se beneficien y se sientan incluidos en el proceso de aprendizaje.

Preguntas	Respuestas	Comentarios
5 ¿Cómo influye la baja autoestima, inseguridad, ansiedad y timidez en algunos niños durante la participación e integración con sus compañeros?	limita su participación, escasa socialización con sus compañeros, se sienten inseguros, necesitan aprobación constante	limita su participación, presentan escasa socialización con sus compañeros, se sienten inseguros, necesitan aprobación constante, concordamos con la docente ya que estos estereotipos afectan su aprendizaje, porque se aíslan y no se da la interacción con sus compañeros. Según Jerome kagan se centra en el temperamento como una predisposición biológica innata que influye en el desarrollo de la personalidad
6. ¿De qué manera adapta las actividades lúdicas que aplica con sus estudiantes?	Debemos asegurar que el juego sea divertido, seguro, observar a los estudiantes para identificar su interés.	La respuesta de la docente es que debemos asegurar que el juego sea divertido, seguro, observar a los estudiantes para identificar su interés. según María Montessori el juego está diseñado para promover la independencia, la auto exploración y la capacidad de tomar decisiones ya que se prioriza materiales simples naturales y con una función clara por lo que es importante la buena implementación de actividades lúdicas dentro del contexto educativo.
7. ¿De qué manera las actividades lúdicas favorecen la integración entre los estudiantes?	Las actividades lúdicas son fundamentales para la integración de los niños y niñas en preescolar, ya que estimulan la comunicación, desarrollan la empatía, promueven el trabajo en equipo, incentivan la creatividad y construyen relaciones amistosas.	Las actividades lúdicas son fundamentales para la integración de los niños y niñas en preescolar, ya que estimulan la comunicación, desarrollan la empatía, promueven el trabajo en equipo, incentivan la creatividad y construyen relaciones amistosas. El juego no solo es una forma de entretenimiento, sino una herramienta necesaria para desarrollar habilidades sociales y emocionales, permitiendo que el niño adquiera conocimientos, desarrollando la empatía y el trabajo en equipo

Preguntas	Respuestas	Comentarios
8. ¿Cómo se organiza el espacio del aula para el desarrollo de la clase?	Organizó el aula en diferentes espacios de aprendizaje dependiendo del tipo de actividad, utilizó mesas en forma de semicírculos o en grupo para fomentar el trabajo colaborativo.	Organizó el aula en diferentes espacios de aprendizaje dependiendo del tipo de actividad, utilizó mesas en forma de semicírculos o en grupo para fomentar el trabajo colaborativo. por lo tanto, es de gran importancia que el docente organice el espacio de una manera flexible y funcional para que si el niño pueda tener un libre movimiento y seguridad. La distribución del espacio ha de favorecer el desarrollo armónico de los niños por tanto debe tener en cuenta todo y cada uno de los aspectos importantes que configuran este crecimiento. Se debe tener en cuenta los procesos perceptivos motores, cognitivos de relación y afectivos que han de desarrollar a lo largo de todo el tiempo que permanezcan en el aula.
9. ¿Qué tipo de interacciones se generan entre los niños durante las actividades lúdicas?	las interacciones cooperativas, donde los niños compartan, se comuniquen y aprendan a trabajar fortaleciendo la convivencia.	Las interacciones cooperativas, donde los niños compartan, se comuniquen y aprendan a trabajar fortaleciendo la convivencia. La docente evidencia la aplicación de juegos cooperativos como una estrategia que fortalece la interacción entre los niños, promoviendo la integración y el trabajo en equipo dentro del aula. Según Piaget (1972), el juego en la infancia favorece el desarrollo social y cognitivo, ya que, a través de la cooperación y la comunicación, los niños construyen aprendizajes significativos y fortalecen sus vínculos con los demás.

Preguntas	Respuestas	Comentarios
10. ¿Qué estereotipos o prejuicios ha identificado entre los niños que afecten la convivencia?	Si, niños con tea (autismo)	Según la docente si se evidencian niños con TEA (autismo) por lo que es de gran importancia abordar en el aula de clase estos temas como docente para evitar conflictos y poder mantener una buena convivencia entre los niños.
11. ¿Cuál es el rol de la familia en la integración escolar de ciertos niños?	Cabe mencionar que la familia juega un papel fundamental en este tema. Por lo tanto, se recomienda indagar con la familia.	Cabe mencionar que la familia juega un papel fundamental en este tema. Por lo tanto, se recomienda indagar con la familia. En el aula de clase siempre debe haber actividades lúdicas creativas e innovadoras diseñadas para una buena integración y un buen desarrollo emocional de cada niño.
12. ¿Qué estrategia lúdica le ha servido para integrar a los niños en la clase?	El uso de juegos de construcción colaborativo al trabajar juntos los niños pueden socializar, fomentar la colaboración y la resolución de problemas.	El uso de juegos de construcción los niños pueden socializar, fomentar la colaboración y la resolución de problemas .es por ello por lo que los juegos de construcción son importantes por qué a través de estos los niños desarrollan habilidades sociales, estos juegos enseñan a cooperar en vez de competir por lo tanto el niño empieza a tener confianza en sí mismo.
¿Qué actividades lúdicas suele implementar en sus clases para favorecer la integración de los niños?	Suelo implementar el cuento compartido está actividad es muy atractiva para los niños ya que a través de esta desarrollan su imaginación, las habilidades socio emocionales fortaleciendo en ellos una buena socialización	Suelo implementar el cuento compartido está actividad es muy atractiva para los niños ya que a través de esta desarrollan su imaginación, las habilidades socio emocionales fortaleciendo en ellos una buena socialización. Es de gran importancia trabajar estrategias lúdicas creativas en el aula de clase que promuevan el desarrollo de habilidades sociales y emocionales en los niños y niñas, así como desarrollar una buena integración y hacer el aprendizaje más atractivo y motivador.

Preguntas	Respuestas	Comentarios
13. ¿Qué dificultades ha encontrado en la integración de los niños al momento de desarrollar estrategias lúdicas?	Las dificultades encontradas fueron: Problemas de atención, falta de habilidades sociales, experiencias previas negativas.	Las dificultades encontradas fueron, problemas de atención, falta de habilidades sociales, experiencias previas negativas estoy de acuerdo con la respuesta de la docente ya que los niños y niñas poco se integran en las actividades propuestas y poca participación.
14. ¿Cómo evalúa la efectividad de las estrategias lúdicas implementadas para favorecer la integración entre los estudiantes?	La evaluó a través de la observación directa y el análisis de trabajos.	La evaluó a través de la observación directa y el análisis de trabajos Es fundamental evaluar a los niños a través de la observación ya que se debe observar la interacción su comportamiento la forma de cómo se integran para así tener buenos resultados.
15. ¿Qué recomendaciones daría a otros docentes sobre el uso de estrategias lúdicas para integrar a los niños en clase?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diseñar actividades que promuevan la interacción de los niños. ✓ Fomentar la participación activa y la creatividad. ✓ Que el docente sea un buen facilitador para el estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diseñar actividades que promuevan la interacción de los niños. ✓ Fomentar la participación activa y la creatividad. ✓ Que el docente sea un buen facilitador para el estudiante. <p>Es de gran importancia que los docentes implementen estrategias creativas para lograr en los niños una buena integración en el aula de clase por lo tanto el docente debe ser un buen guía para así desarrollar un buen aprendizaje en los niños.</p>

Tabla 6 Matriz de reducción de la información - Grupo focal

Preguntas	Respuestas	Comentarios
1. ¿Cómo te sientes hoy?	N.1 Me siento feliz y voy a jugar con mis amigos N.2 Me siento emocionada porque hoy hay cuenta cuentos. N.3 Estoy feliz porque vamos a jugar al patio. N.4 Me siento triste porque mi juguete se rompió.	Los niños dicen que se sienten felices, porque van a jugar, porque cantan, porque escuchan cuentos y participan en actividades, se refuerza la idea de que un entorno escolar positivo. Es genial escuchar a los niños que se sienten felices cuando vienen a clases, porque así pueden interactuar con sus compañeritos, disfrutan del día y socializan.
2. ¿Qué actividades realizas con tu mamá o papá?	N.1 Juego a la pelota con mi papá en el parque y mi mamá juego a la cocina, y legos. N.2 mi papá y mi mamá me leen cuentos antes de ir a dormir. N.3 Jugamos a las escondidas. N.4 Vamos a visitar a mis abuelitos.	Los niños reflejan la importancia de compartir tiempo de calidad con sus padres a través de actividades significativas. jugar pelota en el parque y construir con legos no solo fomenta las actividades físicas, sino que los lazos familiares. Es maravilloso que compartan tiempo de calidad con sus padres, en actividades al aire libre y creativas son muy importantes en la etapa de crecimiento de los niños.
3. ¿Qué actividades de las que realiza la maestra te gustan más?	N.1 Me gusta mucho cuando hacemos manualidades y cuando contamos historias. N.2 Me gusta cuando cantamos. N.3 Me gustan los juegos de ronda. N.4 Me encanta cuando bailamos.	Los niños destacan su entusiasmo por actividades como las manualidades y contar historias, las cuales son fundamentales en su desarrollo. Al expresar que disfrutaban de estas actividades, junto con el canto, los juegos de ronda y el baile, se evidencia cómo estimulan la imaginación y son formas divertidas de aprender.
4. ¿Qué juegos implementa su maestra en la clase?	N.1 A veces jugamos a "Simón dice", el "veo" y también jugamos con los legos, rompecabezas. N.2 jugamos a la pelota. N.3 Jugamos a imitar animales.	los niños reflejan la diversidad de juegos que implementa la maestra, como "simón dice", "veo", y actividades con legos y rompecabezas. Estos juegos no solo proporcionan diversión, sino que también son herramientas valiosas para el aprendizaje Los

Preguntas	Respuestas	Comentarios
		juegos en clase son una excelente manera de aprender mientras se divierten, estos juegos ayudan a desarrollar habilidades importantes.
5. ¿Qué coloreas cuando estás en el preescolar?	N.1 Me gusta colorear dibujos de animales y flores. N.2 Me gusta colorear arcoíris N.3 Coloreo con muchos colores mis dibujos	Los niños muestran su entusiasmo por colorear diferentes temas, como animales, flores y arcoíris. al expresar que les gusta colorear con muchos colores, evidencian su creatividad y su deseo de explorar el mundo a través del arte. colorear estos elementos es una forma bonita de explorar la naturaleza y desarrollar habilidades artísticas
6. ¿Cómo te sientes cuando completas un rompecabezas?	N.1 Me siento emocionado porque me gusta ver cómo se va armando y al final es muy divertido. N.2 Me siento feliz porque lo completo. N.3 Me encanta ver la imagen al final	Los niños destacan su entusiasmo y satisfacción al armar rompecabezas, reflejando emociones como la emoción, la felicidad y la alegría de ver la imagen final. Al mencionar que les gusta ver cómo se va armando, su interés en el proceso creativo; esta actividad no solo es divertida, sino que también es excelente para desarrollar habilidades importantes como paciencia y la concentración.
7. ¿Cuál es tu actividad de vida práctica favorita en la clase?	N.1 Me encanta regar las plantas, porque me gusta verlas. N.2 Me gusta cuando traspaso semillas de un recipiente a otro	Los niños resaltan su entusiasmo por actividades prácticas como regar las plantas y traspasar semillas de un recipiente a otro. expresan su amor por la naturaleza y la importancia del cuidado de los seres humanos; estas actividades son fundamentales en la metodología Montessori, ya que fomenta la responsabilidad y la observación.

Preguntas	Respuestas	Comentarios
8. ¿Qué cosas aprendes cuando ayudas a limpiar y organizar?	<p>N.1 Aprender a trabajar en equipo y mantener el espacio ordenado.</p> <p>N.2 Sé que ayudar a los demás es importante.</p> <p>N.3 Aprendo a ser responsable.</p>	<p>Los niños demuestran que al participar en actividades como limpiar y organizar, no solo aprenden hábitos de orden y responsabilidad, sino también valores de colaboración y pertenencia al grupo. Es a nivel de aprendizaje metodológico que se plantea este tipo de trabajos, iniciando a partir de pequeñas tareas como por ejemplo puede ser recoger los juguetes, ordenar los libros del aula, cantar una canción, representar una dramatización; estas experiencias cotidianas fortalecen su autonomía y sentido de convivencia. Según Vygotsky (1979), el aprendizaje se construye en la interacción social, por lo que las tareas compartidas son oportunidades valiosas para desarrollar habilidades sociales y emocionales.</p>

13.9 Galería fotográfica

Figura 1 *Material cuento con títeres*



Nota: La figura muestra los materiales utilizados en la actividad cuento con títeres, evidenciando la atención por parte de los niños

Figura 2 *Semáforo de las emociones*



Nota. La figura muestra la integración de los niños y niñas en la actividad lúdica semáforo de las emociones

Figura 3 *Masa Mágica*



Nota. La figura muestra a los niños y niñas socializando entre ellos, a través de la manipulación de la masa mágica

Figura 4 *Actividad de Ejercicios Corporales y relajación*



Nota: En la figura se muestra la interacción de los niños y niñas, mediante la realización de ejercicios corporales

