



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN-MANAGUA

**Área de Conocimiento Educación, Arte y Humanidades**

**Departamento Docente de Pedagogía**

**Licenciatura en Educación Primaria**

*“2025: Eficiencia y Calidad para seguir en Victorias”*

**Trabajo de investigación para optar al Título de Licenciatura en Educación Primaria**

**Línea de investigación:** Educación para el desarrollo

**Sublínea de investigación:** Inclusión educativa, experiencias de buenas prácticas.

**Título de la investigación:** Actividades diferenciadas para atender los distintos ritmos y estilos de aprendizaje en los estudiantes de segundo grado del colegio público José Dolores Estrada.

**Autores/as:**

- 1. Téc. Sup.:** Ezequiel Josué Mejía Martínez
- 2. Téc. Sup.:** Claudia Isabel Chávez Selva
- 3. Téc. Sup.:** Anielka Jasmina Hernández Mayorquín

**Tutora:** Lic. Tatiana Valezka Valverde Espinoza

**Managua, 03 de diciembre del 2025**



## Dedicatoria

*Agradezco, primeramente, a Dios, por ser mi guía y fortaleza en cada paso de este camino. A mi familia, especialmente a mi madre y hermano, por su apoyo incondicional, su acompañamiento constante y la confianza que siempre depositaron en mí. Reconozco también a todas las personas que, de manera directa o indirecta, contribuyeron a mi formación durante estos cinco años.*

*Ezequiel Josué Mejía Martínez*

*Agradezco a Dios y a cada una de las personas que han estado en cada momento para que el sueño de un día de culminar mi licenciatura se hiciera realidad. A mi esposo Uriel Ernesto Serrano Cruz, por apoyarme e impulsarme a prepararme profesionalmente, a mis hijos: Jennifer Nathalia Serrano Chávez, Elías Ernesto Serrano Chávez por entender cada una de las veces que los dejé solos en casa comprendiendo que cada esfuerzo era para cumplir mis metas y brindarles un futuro mejor. A mi hermana Jessica Chávez, por brindarme su apoyo y a ayudarme las veces que lo necesité. De igual manera, gracias infinitas hasta el cielo a una persona muy especial que, desde mi infancia aportó a mi formación, enseñándome a ser una persona persistente y a proponerme metas en la vida: mi abuela María Medal. A todos los que han estado de una u otra manera, gracias por creer en mí.*

*Claudia Isabel Chávez Selva*

*A Dios por brindarme la fortaleza y la sabiduría. A mi familia por ser mi mayor motor, Eduardo José Mora Valle (esposo) y Eduardo Emanuel Mora Hernández (hijo) gracias por su amor y por sacrificar tiempo juntos, y por darme palabras de aliento. A mis docentes y guías académicos, quienes con su dedicación, paciencia y vocación me acompañaron a lo largo de este proceso formativo, para mi crecimiento profesional y personal. A mi equipo de trabajo Ezequiel Mejía y Claudia Chávez, con quienes compartí, experiencias, aprendizajes y retos, gracias por su compañerismo motivación y amistad.*

*Anielka Jasmina Hernández Mayorquin*

## Agradecimiento

*Agradecemos Dios, fuente de sabiduría y fortaleza, por guiar cada paso de este camino y brindarnos la determinación para alcanzar nuestras metas como lo es culminar nuestra carrera universitaria.*

*Extendemos nuestro agradecimiento a nuestras familias, por su amor incondicional y apoyo constante, pilares que han sostenido nuestros sueños y nos han acompañado en cada desafío y alegría a lo largo de estos cinco años.*

*A nuestra alma mater, la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN-Managua), por abrirnos sus puertas y brindarnos las competencias necesarias para fortalecer nuestra formación personal y desempeño profesional.*

*De igual manera, agradecemos a cada docente que formó parte de este proceso de aprendizaje. Su paciencia, enseñanza y acompañamiento durante estos cinco años de formación marcaron nuestra entrega y compromiso con la educación en nuestro país.*

*Finalmente, agradecemos a los centros educativos y sus responsables administrativos y comunidad educativa que permitieron el acceso y desarrollo de esta investigación. Su disposición, apoyo y gestión contribuyeron generar propuestas educativas que respondan a las demandas actuales.*



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

**Área de Conocimiento Educación, Arte y Humanidades  
Departamento de Pedagogía**

2025: "Eficiencia y Calidad para Seguir en Victorias"

**CARTA AVAL DE APROBACIÓN**

Yo Tatiana Valezka Valverde Espinoza en mi calidad de tutora de Modalidad de Graduación, por este medio hago constar que he acompañado y revisado el proceso de elaboración del trabajo de investigación titulado:

*"Actividades diferenciadas para atender los distintos ritmos y estilos de aprendizaje en los estudiantes de segundo grado del colegio público José Dolores Estrada."*

Elaborado por:

1. **Téc. Sup.:** Ezequiel Josué Mejía Martínez
2. **Téc. Sup.:** Claudia Isabel Chávez Selva
3. **Téc. Sup.:** Anielka Jasmina Hernández Mayorquín

Dando fe de que se han considerado e incorporado las sugerencias emitidas por el Comité Académico Evaluador a través del proceso de revisión y defensa del mismo, por lo que cumple con los criterios académicos, metodológicos y formales establecidos en la "**Normativa de Graduación de las Carreras en el Modelo por Competencia de la UNAN-Managua**".

Se extiende la presente en la ciudad de Managua a los 22 días del mes de diciembre del año 2025.

Atentamente,

**Lic. Tatiana Valezka Valverde Espinoza**

Docente tutora

**¡Universidad del Pueblo y para el Pueblo!  
Teléfono 22786782-22786769 PBX Ext. 5152 \*Apartado Postal # 663  
Rotonda Universitaria Rigoberto López Pérez, 150 metros al este, Managua, Nicaragua**

## Resumen

El presente trabajo tiene como propósito analizar las actividades diferenciadas implementadas para atender los distintos ritmos y estilos de aprendizaje en los estudiantes de segundo grado del Colegio Público José Dolores Estrada, durante el segundo semestre del año 2023. Para ello, se aplicó una metodología lúdica que permitió adaptar las estrategias pedagógicas a las necesidades individuales de los estudiantes, promoviendo una enseñanza más inclusiva y efectiva.

El estudio cualitativo se desarrolló mediante un diagnóstico pedagógico y didáctico, utilizando técnicas como la observación directa, entrevistas a docentes y revisión de la planificación educativa. Estas herramientas permitieron identificar las actividades que propician el aprendizaje significativo y fomentan la participación activa de los estudiantes.

Los resultados evidencian que las actividades diferenciadas responden eficazmente a las diversas formas de aprender, respetando los tiempos y estilos de aprendizajes de cada estudiante. Esta atención a la diversidad mejora el rendimiento académico y fortalece el ambiente escolar, ya que la atención a la diversidad promueve la equidad, la inclusión y el respeto dentro del escenario pedagógico.

Por tanto, se concluye que el reconocimiento de las diferencias individuales resulta clave para el éxito educativo, resaltando la importancia de que el docente sea capaz de gestionar, diseñar y aplicar estrategias pedagógicas que respondan a las características y necesidades de su grupo. Una enseñanza diferenciada contribuye significativamente al desarrollo integral del estudiante, siempre que exista adecuada preparación docente y un enfoque centrado en sus necesidades.

**Palabras clave:** Actividades diferenciadas, estilos de aprendizaje, ritmos de aprendizaje.

## ÍNDICE

1.	Introducción .....	1
2.	Antecedentes .....	3
3.	Planteamiento del problema.....	10
4.	Justificación .....	12
5.	Objetivos .....	14
5.1.	Objetivo General.....	14
5.2.	Objetivos Específicos.....	14
6.	Limitaciones del Estudio.....	15
7.	Supuestos básicos.....	17
8.	Categorías, temas y patrones emergentes de la investigación .....	19
9.	Preguntas de investigación.....	25
10.	Marco Teórico (Perspectiva teórica asumida) .....	26
10.1.	El proceso de enseñanza y aprendizaje .....	26
10.2.	Estilos de aprendizaje .....	27
10.2.1.	Tipos de estilos de aprendizaje .....	28
10.3.	Ritmo de aprendizaje .....	29
10.3.1.	Tipos de ritmos de Aprendizaje.....	30
10.4.	Inteligencias Múltiples.....	31
10.5.	Estrategias didácticas .....	32
10.5.1.	Tipos de estrategias didácticas .....	33
10.5.2.	Clasificación de las estrategias didácticas .....	34
10.5.2.1.	Pre-instruccionales.....	34
10.5.2.2.	Co-instruccionales.....	35
10.5.2.3.	Post-instruccionales .....	35
10.6.	Estrategias de atención simultánea y diferenciada.....	35
10.6.1.	Formas para Trabajar con los Estudiantes .....	38
10.7.	Modelo de enseñanza diferenciada .....	39
10.8.	Actividades diferenciadas .....	40
10.8.1.	Ventajas de las actividades diferenciadas.....	40
10.8.3.	Características de las actividades diferenciadas .....	43
10.8.4.	Elementos relacionados con las actividades diferenciadas.....	44

10.9.	El aula diferenciada.....	45
10.9.1.	Rol del docente en un aula diferenciada.....	46
10.9.2	El ambiente de aprendizaje en un aula diferenciada.....	46
10.9.3.	Estrategias para manejar el aula diferenciada.....	47
10.10.	Diseño universal para el aprendizaje .....	48
11.	Diseño Metodológico.....	50
11.1.	Enfoque de la investigación .....	50
11.2.	Tipo de investigación .....	50
11.3.	Muestra teórica y sujeto del estudio.....	51
11.4.	Métodos, técnicas e instrumentos para recolección de datos .....	52
11.5.	Criterios de calidad aplicados .....	56
11.6.	Métodos, técnicas e instrumentos para el procesamiento y análisis de datos .....	57
12.	Análisis y discusión de los resultados.....	58
13.	Conclusiones.....	66
14.	Recomendaciones .....	67
15.	Referencias bibliográficas.....	68
16.	Anexos .....	73
16.1.	Guía de entrevista.....	73
16.2.	Guía de observación.....	75
16.3.	Guía de revisión documental.....	78
16.4.	Informe de validación de los instrumentos .....	80
16.5.	Informe de proceso de Pilotaje.....	83
16.6.	Informe del plan de intervención .....	95
16.7.	Guía metodológica .....	155
16.8.	Artículo científico .....	191

## Tabla de figuras

Figura 1:.....	59
Figura 2:.....	61
Figura 3:.....	62
Figura 4:.....	63
Figura 5:.....	65
Figura 6:.....	86
Figura 7:.....	87
Figura 8:.....	88
Figura 9:.....	162
Figura 10:.....	163
Figura 11:.....	164
Figura 12:.....	165
Figura 13:.....	166
Figura 14:.....	167
Figura 15:.....	168
Figura 16:.....	168
Figura 17:.....	169
Figura 18:.....	170
Figura 19:.....	171
Figura 20:.....	171
Figura 21:.....	172
Figura 22:.....	176
Figura 23:.....	177
Figura 24:.....	177
Figura 25:.....	183
Figura 26:.....	184
Figura 27:.....	202

## **1. Introducción**

Las actividades diferenciadas son estrategias pedagógicas diseñadas para responder a los distintos ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, con el fin de mejorar su rendimiento académico y promover una enseñanza inclusiva y efectiva considerando las diferencias individuales y las condiciones del entorno educativo. En este contexto, la presente investigación surge ante la problemática identificada cuyo objetivo se centra en analizar las actividades diferenciadas para atender los distintos ritmos y estilos de aprendizaje en los estudiantes de segundo grado del Colegio Público José Dolores Estrada durante el segundo semestre del año lectivo 2023.

Por lo que, a lo largo de este proceso, se han realizado diferentes trabajos integradores que han facilitado la identificación de esta problemática a través de la sistematización de experiencias pedagógicas y didácticas. Simultáneamente, la observación permitió reconocer y seleccionar diferentes necesidades educativas de donde surge esta investigación, posteriormente, se realizó un protocolo de investigación donde se aplicaron diferentes instrumentos que sirvieron como evidencia para comprobar la falta de implementación de actividades diferenciadas.

Como respuesta a la necesidad detectada, se diseñó una metodología inclusiva llamada MIA3, orientada a fortalecer la atención a los distintos estilos de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura. Cabe mencionar, que esta metodología fue implementada a modo de pilotaje en las diferentes modalidades de Educación Primaria, demostrando su aplicabilidad en la mejora del aprendizaje de los estudiantes. También, se realizó un plan de intervención para terminar de probar la funcionalidad y brindarle a la docente esa herramienta para contra restar y mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Para lograr los objetivos planteados, el estudio se apoya en fundamentos teóricos y antecedentes relacionados, y se desarrolla bajo un enfoque cualitativo, con un diseño descriptivo. Se consideran como informantes clave a los docentes y estudiantes, protagonistas del proceso educativo. Para la recolección de información se utilizaron entrevistas, observación y revisión documental, aplicadas mediante una triangulación metodológica que permitió validar los hallazgos y dar respuesta a los objetivos planteados. Por ende, los resultados de la investigación son la falta de implementación de actividades diferenciadas para estudiantes con diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.

En conclusión, la estructura del informe contiene diferentes acápite que garantizan el orden del estudio. Primeramente, se muestra el resumen, la introducción del estudio, los antecedentes, el planteamiento donde se expone el problema, justificación, objetivos, limitaciones del estudio, supuestos básicos, categorías, temas y patrones, preguntas de investigación, marco teórico, diseño metodológico, análisis y discusión de resultados, finalizando con las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos.

## 2. Antecedentes

Para el desarrollo del presente trabajo investigativo, se realizó una revisión documental en la que se han tomado en cuenta investigaciones que le anteceden, se procedió a indagar información relacionada con las actividades diferenciadas para atender los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje. A continuación, estos se construyeron a partir de consultas a base de datos recolectados a nivel internacional y nacional.

En el ámbito internacional diversas investigaciones han abordado la importancia de atender los ritmos y estilos de aprendizaje mediante actividades diferenciadas que respondan a la diversidad en el aula así mismo, en el contexto nacional varios estudios en el ámbito educativo también evidencia en la necesidad de incorporar estrategias pedagógicas diferenciadas para atender los distintos ritmos de aprendizaje presente en los estudiantes, en conjunto los antecedentes nacionales como internacionales coinciden en que la actividad diferenciada no solo atienden las necesidades individuales de los estudiantes sino que contribuyen a una enseñanza más equitativa y centrada en el aprendizaje.

En el contexto internacional destaca, el trabajo de (Hernández L. , 2017) titulado “La diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje un poder enriquecedor en el aula” realizada en la universidad de la laguna, España con el objetivo de analizar los efectos de la diversidad del alumnado en educación primaria”. La metodología fue un estudio detallado de las distintas fuentes bibliográficas y documentales. Así mismo, el enfoque utilizado fue mixto, los instrumentos aplicados son guías de preguntas concluyendo lo siguiente:

Los resultados más significativos muestran que: La mayoría de los docentes reconocen la necesidad de brindar atenciones individualizadas, ajustando su práctica pedagógica a las necesidades particulares de cada estudiante. Se resalta la importancia de utilizar medios, materiales y recursos variados que fomenten la motivación y participación activa de los discentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los docentes apoyan la inclusión educativa, pero demandan recursos humanos y materiales adicionales para atender efectivamente la diversidad en el aula.

En este contexto, los hallazgos de Hernández se relacionan directamente con la implementación de actividades diferenciadas. Estas actividades consisten en ajustar estrategias didácticas, tiempos, recursos y contenidos según las características individuales de los estudiantes ya sea por su estilo de aprendizaje, ritmo, intereses o necesidades específicas. De esta forma, la atención individualizada señalada por el autor se traduce en prácticas

pedagógicas inclusivas, donde el docente planifica y ejecuta actividades adaptadas a la heterogeneidad del grupo, favoreciendo así la equidad y el acceso real al aprendizaje. El principal aporte de este estudio radica en: Visibilizar la diversidad como un elemento enriquecedor, y no como un obstáculo, dentro del proceso de enseñanza. Respaldar la necesidad de estrategias diferenciadas como vía para garantizar una educación inclusiva y de calidad. Fundamentar el rol activo del docente como mediador, diseñador y facilitador de experiencias de aprendizaje ajustadas a la singularidad de cada estudiante.

Contribuir al debate académico sobre inclusión educativa, lo que coincide con numerosos trabajos publicados en bases de datos académicas como Redalyc y Dialnet, donde se enfatiza que la diferenciación pedagógica es una herramienta clave para responder a la diversidad escolar (por ejemplo, investigaciones sobre aprendizaje inclusivo, estilos de aprendizaje y adaptaciones curriculares). La investigación dio como resultado que los docentes están de acuerdo con la inclusión de todo el alumnado en las aulas de primaria. En cambio, para hacer esto posible, reclamaron una mejora en los recursos humanos y, así, poder atender de una forma positiva todas las necesidades que requieren de una educación individualizada

En conclusión, el estudio de (Hernández L. , 2017) sustenta la importancia de la planificación flexible y diferenciada en el aula, reconociendo que cada estudiante aprende de manera distinta. Su investigación se alinea con las tendencias actuales en educación inclusiva, evidenciadas en publicaciones de Redalyc y Dialnet, las cuales reafirman que la diferenciación pedagógica es una estrategia efectiva para atender la diversidad y promover aprendizajes significativos y equitativos.

De igual manera, otro antecedente internacional se evidencia en el estudio de (Monroy, 2018) desarrolló una investigación titulada “Estrategias didácticas que atiendan los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje en el aula”, cuyo propósito principal fue diseñar estrategias pedagógicas que respondan a la diversidad presente en una comunidad de aprendizaje. A través de un enfoque cualitativo y la aplicación de encuestas a docentes, se evidenció que la implementación de actividades diferenciadas permite responder de manera más efectiva a los distintos ritmos y estilos de aprendizaje que existen en el aula. Esta diferenciación en la planificación y ejecución de las clases favorece la participación activa de todos los estudiantes, pues cada uno puede aprender de acuerdo con sus características, intereses y necesidades individuales.

Este antecedente es significativo, ya que resalta la importancia de adaptar las estrategias didácticas para promover una educación inclusiva, equitativa y de calidad. Su investigación demuestra que no todos los estudiantes aprenden de la misma manera, por lo que es necesario que el docente diversifique sus métodos de enseñanza para garantizar el desarrollo integral de cada estudiante. De esta forma, las actividades diferenciadas no solo facilitan la comprensión de contenidos, sino que también potencian la motivación, la autonomía y el sentido de pertenencia en el aula.

De igual forma, para (Corporación Universitaria Múnito de Dios (CUMD), 2021) la educación inclusiva es un ideal que se ha venido construyendo desde las políticas internacionales y nacionales, pero que se fundamenta en la práctica del docente. Es el maestro en el aula de clase el que hace realidad la inclusión educativa, apoyado en su práctica pedagógica, en las herramientas curriculares que emplea en sus planeaciones, en las estrategias didácticas de las cuales se sirve para lograr que todos sus estudiantes alcancen los aprendizajes y desde luego apoyado también en las políticas públicas educativas y en la comunidad educativa que fortalecen su quehacer educativo. Dado lo anterior, la presente investigación permite conocer la implementación de una estrategia de educación inclusiva en el área de lenguaje en grado primero de primaria en la institución educativa CASD y cómo esta estrategia permite que los estudiantes desarrollen las habilidades comunicativas propias del grado que cursan.

La CUMD plantea que la educación inclusiva no se limita únicamente a un marco legal o a políticas públicas, sino que su verdadera efectividad se materializa en la práctica pedagógica diaria. Es decir, aunque las leyes y acuerdos internacionales brindan una base normativa para garantizar el derecho a la educación de todos los estudiantes, son los docentes quienes se convierten en agentes clave para hacerla posible dentro del aula.

El docente no solo aplica estrategias didácticas, sino que también adapta el currículo, emplea recursos pedagógicos pertinentes y genera un ambiente de aprendizaje que responda a la diversidad. De esta forma, la inclusión se construye desde la cotidianidad educativa, con el apoyo de la comunidad escolar y de las políticas públicas que legitiman y fortalecen este quehacer docente. Además, al enfocarse en la implementación de una estrategia inclusiva en el área de lenguaje para primer grado, se destaca la importancia de que los aprendizajes comunicativos se desarrollen desde edades tempranas, reconociendo y atendiendo las

particularidades de cada estudiante. Esto refuerza la idea de que la inclusión es una práctica intencionada, planificada y acompañada, no un acto espontáneo.

El principal aporte de la CUMD radica en: Enfatizar el rol protagónico del docente como mediador y constructor de espacios educativos inclusivos, de igual manera, relacionar la política pública con la práctica pedagógica, mostrando que la inclusión solo se concreta si hay coherencia entre ambos niveles. Visibilizar estrategias específicas para el área de lenguaje en primer grado, lo cual aporta una mirada práctica y contextualizada sobre cómo aplicar la educación inclusiva en un área fundamental del desarrollo cognitivo y comunicativo. Fortalecer la comprensión de la inclusión como un proceso integral, que involucra no solo al maestro, sino también a la comunidad educativa y al entorno institucional.

Así mismo, (Universidad Privada de Tacna (UPT), 2024). El objetivo de esta tesis doctoral consistió en analizar la relación entre las estrategias de enseñanza basadas en la neuroeducación y los estilos de aprendizaje de los estudiantes de tercer y cuarto año de educación media del Liceo LECYA de Antofagasta en Chile durante 2020. La investigación se cataloga de campo, descriptiva y correlacional, con diseño no experimental-transeccional. En el mencionado liceo se seleccionaron dos grupos de consultados: a. La totalidad de la población de veintisiete (27) docentes de tercer y cuarto año; y, b. Ciento setenta (170) estudiantes de un universo de doscientos noventaicinco (295). Se encuestó al grupo de docentes con un cuestionario autoadministrado de treinta y seis (36) reactivos correspondientes a las estrategias de enseñanza basadas en la neuroeducación, con escala de frecuencias de tres opciones: siempre (3), a veces (2) y nunca (1). El grupo de estudiantes también fue consultado con un cuestionario para medir los estilos de aprendizaje, conformado de dos secciones: a. Sección I: contentiva del test de Honey-Alonso; y, b. Sección II: contentiva de veinticuatro (24) reactivos relacionados con los indicadores respectivos; con tres opciones de respuesta: siempre (3), a veces (2) y nunca (1). Los resultados muestran que las estrategias de enseñanza basadas en la neuroeducación tienen un deficiente nivel de implementación, mientras que la efectividad de los estilos de aprendizaje se ubican en un nivel que revelan necesidades de mejorar. Además, se evidenció que entre las variables existe un coeficiente de correlación de Spearman, el cual, incluso, es significativo para un nivel bilateral. Se concluye que existe relación positiva y significativa entre las estrategias de enseñanza basadas en la neuroeducación y los estilos de aprendizaje de los estudiantes de tercer y cuarto año de educación media del Liceo LECYA de Antofagasta en Chile, durante 2020.

La investigación desarrollada por la UTP constituye un antecedente relevante porque aborda de manera directa la relación entre las estrategias de enseñanza basadas en la neuroeducación y los estilos de aprendizaje en un contexto escolar real (Liceo LECYA de Antofagasta, Chile). Este estudio se realizó con una muestra significativa de docentes y estudiantes de educación media, lo que permite obtener datos representativos y confiables.

El enfoque descriptivo y correlacional permitió identificar no solo el nivel de implementación de dichas estrategias, sino también cómo estas influyen en la forma en que los estudiantes aprenden. Al encontrar un coeficiente de correlación de Spearman, la investigación demuestra una relación positiva y significativa entre las estrategias neuro educativas y los estilos de aprendizaje. Esto implica que, a mayor aplicación de estrategias fundamentadas en la neuroeducación, mejor se desarrollan los estilos de aprendizaje en los estudiantes.

Además, el uso de instrumentos validados —como el cuestionario autoadministrado y el test de Honey-Alonso— refuerza la rigurosidad metodológica del estudio. Esto aporta evidencia empírica sobre la necesidad de fortalecer la formación docente y la práctica pedagógica desde un enfoque neuro educativo, especialmente en educación media.

Estos antecedentes aportan de varias maneras formas esta investigación a continuación se presentan:

- Sustento empírico: Proporciona evidencia concreta y actual sobre la relación significativa entre neuroeducación y estilos de aprendizaje, reforzando la validez del enfoque que vincula ambos constructos.
- Marco conceptual: Permite comprender cómo las estrategias pedagógicas basadas en el funcionamiento cerebral pueden influir directamente en la forma en que los estudiantes procesan y asimilan la información.
- Justificación de la problemática: Los resultados que muestran un nivel deficiente de implementación de estrategias neuro educativas respaldan la necesidad de intervenir o proponer mejoras en las prácticas pedagógicas.
- Referente metodológico: El diseño no experimental, transeccional y correlacional, así como los instrumentos utilizados, pueden servir como referencia para estructurar el diseño metodológico de investigaciones similares.

- Relevancia educativa: Al evidenciar que existe una fuerte correlación positiva, el estudio pone en relieve la importancia de formar docentes con competencias neuro educativas, lo cual puede incidir directamente en la mejora del rendimiento académico y en la personalización de la enseñanza.

Este antecedente enriquece la importancia de aplicar estrategias neuro educativas para potenciar los estilos de aprendizaje, aportando sustento empírico, conceptual y metodológico al trabajo.

Por otro lado, a nivel nacional se puede mencionar el trabajo de (Hernández et al., 2019) titulado Estrategias didácticas para la enseñanza y aprendizaje de la unidad V: Semejanza, en estudiantes con discapacidad auditiva de noveno grado, del Instituto Nacional Monseñor Víctor Manuel Soto, del municipio de Chichigalpa se realizó con el objetivo de analizar las estrategias didácticas que emplean los docentes de matemática en la enseñanza y aprendizaje de la unidad V: Semejanza; con estudiantes de noveno grado que presentan necesidades educativas especiales, asociados a discapacidad auditiva y que han sido incluidos en la educación regular por disposición del Ministerio de Educación.

Para la realización de este trabajo se analizó la realidad acerca de la educación que reciben los estudiantes con necesidades educativas especiales y se brindó una alternativa de solución elaborando estrategias didácticas de enseñanza y aprendizaje, que facilitaran el proceso de aprendizaje de los estudiantes, y sirvieran a los docentes como herramientas para el fortalecimiento en el proceso educativo; permitiéndoles a los estudiantes un mejor desempeño cognitivo, afectivo y social; para lo cual se realizaron las debidas adecuaciones curriculares de acuerdo a las necesidades educativas que tenía cada estudiante y en colaboración de la dirección, docentes, padres de familia y comunidad educativa brindarles una educación de calidad a estos estudiantes.

También, (Salinas et al., 2024) describe el proceso de implementación de la Estrategia Nacional de Educación en todas sus Modalidades “Bendiciones y Victorias” 2024-2026 mediante la revisión documental de las propuestas elaboradas por las comisiones de trabajo y equipos técnicos. Se plantean como objetivos reconstruir el proceso desarrollado en el Sistema Nacional de Educación y rescatar las buenas prácticas de este. Se presenta el contexto de la implementación de la Estrategia Nacional de Educación; la estructura organizativa que coordina y operativiza las acciones y procesos educativos sistémicos por cada eje y lineamiento de la Estrategia.

También, se describen las cuatro etapas de su implementación: mapeo situacional, que permitió conocer el estado actual del Sistema Educativo Nacional; análisis curricular, para la definición del currículo marco de la educación nicaragüense; formación inicial y continua de maestras y maestros para identificar las necesidades de formación; validación de resultados por expertos e internos, que aportaron a la mejora de las acciones. Como resultado de estas fases, se cuenta con un Currículo Marco Sistémico con Competencias por nivel educativo, el diseño del Sistema Nacional de Desarrollo Profesional de Maestras y Maestros, la creación de programas nacionales para el fortalecimiento y complementación de la formación integral de los aprendizajes.

En conclusión, la implementación de la Estrategia Nacional trasciende a una educación centrada en el ser humano para su desarrollo integral, desde una perspectiva holística, evolutiva, transformadora, con un enfoque humanista mediante el fortalecimiento del trabajo sistémico, bajo la dirección de la Comisión Nacional de Educación. Según los estudios describen el proceso de implementación de la Estrategias Nacional de educación en todas sus modalidades "Bendiciones y Victorias 2024-2026, orientado al fortalecimiento sistemático y la formación integral en el sistema nacional de educación. específicamente al Eje 3: Educación inclusiva y equitativa, que busca garantizar igualdad de oportunidades de aprendizaje y atender la diversidad dentro del aula. La personificación pedagógica fortalece la equidad educativa, reduce brechas de aprendizaje y promueve un modelo de escuelas públicas más innovadoras e inclusivas. De esta manera, se fomenta una educación más justa e integral, además de impulsar prácticas docentes más flexibles, creativas e innovadoras, centradas en el estudiante, también, da salida a los alineamientos promovidos por el Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional (GRUN) los cuales promueven el fortalecimiento de una educación humanista solidaria e inclusiva que garantice la participación activa en el proceso educativo Por lo dicho anteriormente, esta investigación esta alineada de acuerdo con las políticas educativas actuales de nuestro país y servirá de precedente para futuras investigaciones que aporten a la mejora de una educación inclusiva, equitativa y de calidad.

Realizar esta investigación es de vital importancia porque permite diagnosticar y ayudar de forma precisa las necesidades de aprendizajes de cada estudiante. Para concluir, la revisión bibliográfica sobre los antecedentes de esta investigación permitió comprobar que en cuanto a las actividades diferenciadas para atender los distintos ritmos y estilos de aprendizaje en los docentes de educación primaria existen estudios a nivel internacional, pero en nuestro país se encuentra poco trabajo investigativo en este tema.

### 3. Planteamiento del problema

Las actividades diferenciadas son importantes ya que permiten modificar un contenido y adaptarlo a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de manera individual favoreciendo un proceso de enseñanza y aprendizaje inclusivo. Con éstas se pretende atender las necesidades específicas de cada estudiantes garantizando su integración y participación activa en el aula.

Por tal razón, el trabajo investigativo surgió a partir de un diagnóstico pedagógico y didáctico realizado durante el II semestre del año 2021 en el Colegio Público José Dolores Estrada. Mediante este proceso se identificó que los docentes no incluían actividades diferenciadas en su planeamiento didáctico. Esta situación ocasiona que los estudiantes con dificultades de aprendizaje no sean incluidos en las actividades de clases y que la docente no brinde atención individualizada a los estudiantes, generando desmotivación y bajo interés por el aprendizaje.

En consecuencia, las principales causas de esta problemática son: falta de adecuaciones curriculares en el plan didáctico, exceso de estudiantes dentro del escenario pedagógico, el desconocimiento del docente en cuanto a las características individuales de sus estudiantes; esto dificulta la creación de estrategias adaptadas a los distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Porque para crear actividades diferenciadas se debe conocer a quien va dirigida y como aplicarla en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Probablemente, de continuar esta problemática puede resultar afectado el proceso de aprendizaje de los estudiantes y, por tanto, llegar a desencadenar problemas emocionales como una baja autoestima, actitudes negativas, y bajo rendimiento académico. Por lo tanto, surge la necesidad de investigar la importancia de las actividades diferenciadas para atender la diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje en el escenario pedagógico y además de promover las prácticas inclusivas.

Por lo tanto, es necesario aplicar actividades diferenciadas que estén debidamente planificadas, que promuevan la calidad educativa y la inclusión en los estudiantes, independientemente de las dificultades de aprendizaje evidenciadas. Por lo expuesto anteriormente, surge la siguiente pregunta:

¿Cuál es la eficacia de las actividades diferenciadas para atender los ritmos y estilos de aprendizaje en los estudiantes de segundo grado del colegio público José Dolores Estrada durante el II semestre 2023?

De acuerdo a los descriptores de la problemática, se presentan las siguientes preguntas.

¿Cuáles son las actividades diferenciadas que aplica la docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de segundo grado?

¿Cómo influyen las actividades diferenciadas para el desarrollo de competencias en los estudiantes según sus necesidades?

¿Cómo planificar las actividades diferenciadas para atender los distintos ritmos y estilos de aprendizaje en los estudiantes de segundo grado?

#### **4. Justificación**

Realizar esta investigación es de vital importancia porque permite diagnosticar y atender de forma precisa las necesidades de aprendizaje de cada estudiante. Por tanto, se debe comprender que las actividades diferenciadas funcionan según los ritmos y estilos de aprendizaje, no solo mejoran los resultados académicos, sino que fortalecen la motivación, la inclusión y la equidad educativa. Además, se aporta un protocolo claro y contrastado empíricamente que facilita que otros docentes repliquen la experiencia, generando un impacto sostenido en el sistema escolar público.

De manera que, esta investigación resulta importante por que contribuye al fortalecimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje, ofreciendo estrategias pedagógicas que permiten adaptar la enseñanza a las características individuales de los estudiantes. Es por eso, que su aporte al campo educativo radica en brindar herramientas teóricas que orientan al docente en la planificación y ejecución de actividades diferenciadas promoviendo así la igualdad de oportunidades para el aprendizaje.

Además, la pertinencia de este estudio se justifica en el contexto actual de la educación donde la atención a la diversidad es una prioridad para asegurar que todos los estudiantes alcancen su máximo potencial como está estipulado en la Estrategia Nacional Bendiciones y Victorias 2024-2026 en el eje N° 9 que promueve la educación incluyente. De igual forma, El Plan de Desarrollo Humano (PDH), establece como eje fundamental el fortalecimiento de la educación inclusiva equitativa y de calidad, orientada a potenciar capacidades y talentos de todos los estudiantes, promoviendo experiencias de aprendizaje que garanticen igualdad de oportunidades para todos.

De igual manera, el estudio mantiene un vínculo con la línea de investigación Educación para el desarrollo de la Universidad Autónoma de Nicaragua UNAN-Managua, cuya sub línea orienta la inclusión educativa, experiencias de buenas prácticas, y el cumplimiento de los ODS 20-30 en su meta de tener una educación de calidad eliminando las disparidades y promoviendo la inclusión para todos. Esta articulación permite que la investigación conecte con los objetivos institucionales del país.

La relevancia social de esta investigación se manifiesta en la contribución al desarrollo de una comunidad educativa más inclusiva, sensible a las diferencias individuales y comprometida con el respeto a la diversidad. De esta manera, la investigación favorece la

formación de estudiantes más seguros, autónomos y participativos dentro y fuera del escenario pedagógico.

Los beneficiarios directos de esta investigación son los docentes quienes adquieren conocimientos y estrategias que les permitan planificar y aplicar actividades diferenciadas, favoreciendo una enseñanza más inclusiva, flexible y ajustada a las necesidades individuales de los estudiantes. Por su parte, los estudiantes resultan directamente beneficiados al participar en experiencias de aprendizaje adaptadas a sus ritmos y estilos, lo que potencia su comprensión, motivación y rendimiento académico.

En cuanto a los beneficiarios indirectos se encuentra la comunidad educativa y los profesionales interesados en esta temática educativa de la atención a la diversidad, quienes podrán utilizar los resultados de este estudio como referencia teórica y práctica para el desarrollo de futuras investigaciones, innovaciones pedagógicas o propuestas de investigación docente. Por otra parte, los investigadores se benefician del estudio ya que este proceso contribuye a mejorar la práctica docente y generar competencias investigativas.

Concluyendo que, la investigación amplía la comprensión del proceso de enseñanza y aprendizaje al integrar aporte de teorías como la de los estilos de aprendizaje (Kolb, Honey, Mumford), las inteligencias múltiples, (Gardner) y la diferenciación pedagógica (Tomlinson). Estas bases teóricas sustentan la importancia de reconocer la diversidad en el aula y de diseñar estrategias que respondan a las características de cada estudiante. De este modo, los estudiantes enriquecen el conocimiento existente sobre la atención a la diversidad y la innovación educativa. También, mejora las prácticas docentes, ya que la propuesta es bidireccional docente-estudiante.

## **5. Objetivos**

### **5.1.Objetivo General**

Analizar las actividades diferenciadas para atender los distintos ritmos y estilos de aprendizaje en los estudiantes de segundo grado del Colegio Público José Dolores Estrada durante el segundo semestre del año lectivo 2023.

### **5.2.Objetivos Específicos**

- Identificar las actividades diferenciadas utilizadas por la docente para atender los distintos ritmos y estilos de aprendizaje en los estudiantes de 2do grado.
- Valorar la incidencia de las actividades diferenciadas para atender los distintos ritmos y estilos de aprendizaje en los estudiantes de 2do grado.
- Proponer diferentes alternativas para mejorar el uso de las actividades diferenciadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

## 6. Limitaciones del Estudio

El presente estudio, centrado en las actividades diferenciadas para dar respuesta a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes de segundo grado del Colegio Público José Dolores Estrada durante el segundo semestre del 2023, se desarrolló en un entorno pedagógico real con sus oportunidades y retos propios. Si bien se logró cumplir con los objetivos planteados, es importante señalar que durante su ejecución surgieron algunas limitaciones que pudieron influir en la interpretación de los resultados.

Es por eso que, (Martínez, 2017) señala que:

Cuando los autores explican y comentan las limitaciones de su estudio evidencian mayor dominio de las características de la población o fenómeno evaluado, de la metodología e instrumentos aplicados, del alcance de los resultados obtenidos y del cuerpo teórico e investigativo que forman parte de los antecedentes de la investigación realizada, o sea, que lejos de demeritar los hallazgos obtenidos les brinda un valor añadido de rigurosidad y validez. (p.2)

A continuación, se presentan con claridad dichas limitaciones, explicando cómo se manifestaron y de qué manera podrían evitarse en investigaciones futuras.

- **Acceso a la información:** Durante la realización de la investigación, se encontró poca teoría en diferentes libros y páginas web sobre las actividades diferenciadas para atender a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje en Educación Primaria. De modo que, se dificultó mucho la búsqueda y selección de información para la construcción del estudio.
- **Tiempo:** El tiempo disponible permitió aplicar los instrumentos y realizar el análisis de la información; sin embargo, hubiera sido ideal contar con más tiempo para explorar otros grados de primaria y así profundizar e ir más allá en la investigación y tener una evaluación más amplia del impacto de las actividades diferenciadas en más estudiantes.
- **Desafíos de los investigadores:** Durante la ejecución del estudio, los investigadores enfrentaron diversas dificultades que afectaron el desarrollo de la investigadores. Entre ellas se incluyen restricciones logísticas, económicas y de disponibilidad de personal, como los traslados al colegio, la adquisición de materiales y la disponibilidad de docentes y estudiantes en ciertos días. Además, el acceso a recursos tecnológicos fue limitado, dificultando la recopilación, registro y análisis de datos; superar esta situación se recurrió a dispositivos móviles y a la colaboración con otras personas. Por otra parte,

los investigadores identificaron la necesidad de fortalecer su formación en áreas específicas, como la atención a ritmos y estilos de aprendizaje diferenciados. Aunque contaban con conocimientos previos, el estudio requirió actualización y autoformación continua mediante lectura y estudio, lo que permitió mejorar su capacidad investigativa y resalta la importancia de la preparación constante para enfrentar desafíos educativos actuales.

En definitiva, es fundamental reconocer las limitaciones a las cuales nos enfrentamos, ya que esto aporta validez y transparencia en un estudio cualitativo. Identificar los factores que pudieron influir en el desarrollo de la investigación permite contextualizar los resultados y comprender mejor las condiciones bajo las cuales se obtuvieron los datos. Además, reconocer estas situaciones fortalece la reflexión crítica sobre el proceso investigativo y brinda información útil para futuros estudios. Así mismo, evidencia la capacidad del equipo para adaptarse y buscar soluciones ante los desafíos, esto representa credibilidad y rigor metodológico al trabajo. Por tanto, documentar las dificultades no solo muestra la honestidad del análisis, sino que también ayuda a interpretar los hallazgos de manera más precisa y realista.

## **7. Supuestos básicos**

Según Creswell ( 2015), los supuestos básicos en la investigación cualitativa se relacionan con las perspectivas filosóficas que orientan la comprensión del fenómeno estudiado. En toda esta investigación los supuestos básicos son los principales epistemológicos y metodológicos que orientan el modo en que el investigador comprende la realidad define su objeto de estudio en el caso de la investigación cualitativa estos supuestos son fundamentales ya que delimitan conocimientos subjetivos interpretativos contextuales y guían cada instrumento.

También, la investigación cualitativa parte del supuesto de la realidad psicológica social puede comprenderse desde su propio significado. Se utilizan porque garantizan coherencia interna entre la teoría los métodos y los resultados definen el rol de investigador y participante orientan la interpretación del fenómeno permiten situar la investigación dentro de un paradigma por lo tanto los supuestos básicos en la investigación cualitativa son la base que le dan sustento a la construcción del conocimiento.

Se cree que la poca implementación de actividades diferenciadas impacta de forma negativa a la atención individualizada en los estudiantes creando barreras en el aprendizaje integral e inclusivo del modelo actual. Se presume que los docentes emplean actividades diferenciadas en sus prácticas pedagógicas, aunque aún no se ha comprobado empíricamente se supone la idea que existen esfuerzos pedagógicos para atender a la diversidad de aprendizajes en el grupo estudiado.

Se puede suponer que es posible mejorar la planificación didáctica a través de la sistematización de actividades diferenciadas. También nos aporta a la idea de que la atención a la diversidad debe reflejarse no solo en la realización del proceso de enseñanza, si no también desde su planificación, donde se debe ejecutar actividades adaptadas a las necesidades del grupo para así mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

### **Fundamentos teóricos**

Se considera que los fundamentos teóricos de este estudio se sustentan en la aplicación de actividad diferenciada como estudio esencial para promover un aprendizaje significativo se presume que la aplicación de los elementos con las actividades diferenciadas fundamentadas en la teoría como lo cita (Tomlinson) afirmando que el centro de una clase es la práctica de la implementación de actividades que se apropien del conocimiento con el fin de llevar a cabo el aprendizaje significativo. Así mismo, se comprueba sobre las inteligencias múltiples que posee

cada estudiante de forma individual lo cual se llega a aprender de diferentes maneras Así lo afirma (Gardner 2006).

También en las estrategias didácticas implementadas por los docentes deben poseer actividades diferenciadas para cada ritmo y estilo de aprendizaje en cada estudiante estos supuestos se sustentan en la coherencia con el marco teórico y la literatura especializada sobre educación inclusiva. Según (Tomlinson 2014) el ambiente de aprendizaje abarca no sólo el espacio físico si no también las relaciones y las actividades que en él se desarrollan. En este sentido, un entorno educativo se vuelve más significativo cuando el docente propone actividades diferenciadas, adaptadas a las necesidades y ritmos de cada estudiante.

### **Fundamentos metodológicos**

Se pretende que el enfoque cualitativo comprenda la realidad educativa en su contexto natural analizando Cómo se desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje mediante la aplicación de actividad diferenciada este enfoque permite obtener información directa de los participantes involucrados docente estudiantes a través de la observación, entrevista, y revisión documental y la interacción lo cual favorece una comprensión profunda el tipo de investigación es descriptivo pues se centra en analizar y describir las estrategias pedagógicas implementadas por la docente Asimismo la investigación es de tipo aplicada ya que busca aportar soluciones prácticas a las dificultades detectadas en la aplicación de actividad diferenciada con el fin de mejorar la calidad del proceso educativo esto proporciona evidencia suficiente para evaluar cada uno de los supuestos planteados.

## 8. Categorías, temas y patrones emergentes de la investigación

La matriz de descriptores presenta de forma organizada los elementos que guían este estudio y permite visualizar la relación entre los propósitos planteados y las acciones metodológicas que se desarrollaron para responder a las preguntas de investigación. De esta manera, funciona como una ruta clara para orientar el proceso investigativo. A continuación, se presenta la matriz de descriptores.

Propósitos de investigación	Cuestiones de investigación	Descriptores	Técnicas de investigación	Instrumentos de investigación	Fuentes de información
Identificar las actividades diferenciadas utilizadas por la docente para atender los distintos ritmos y estilos de aprendizaje en los estudiantes de 2do grado.	¿Cuáles son las actividades diferenciadas que aplica la docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de segundo grado?	¿Qué son las actividades diferenciadas?	Entrevista Observación	Guía de entrevista Guía de observación	Docente Estudiantes/ sesiones de clases
		¿Cuál es el propósito de realizar actividades diferenciadas?	Entrevista / Observación / revisión documental	Guía de entrevista Guía de observación Guía de revisión documental	Docente Estudiantes/ sesiones de clases
		¿En qué momento aplica las actividades diferenciadas?	Entrevista / Observación Revisión documental	Guía de entrevista Guía de observación Guía de revisión documental	Docente Estudiantes/ sesiones de clases
		¿Cuál es la importancia de las actividades diferenciadas?	Entrevista / Observación	Guía de entrevista Guía de observación	Docente Estudiantes/ sesiones de clases

	¿Cómo se deben incorporar las actividades diferenciadas para atender los distintos ritmos y estilos de aprendizaje en la planificación didáctica?	¿Qué toma en cuenta al momento de planificar las actividades diferenciadas?	Entrevista en profundidad Revisión documental	Guía de entrevista Guía de revisión documental	Docente
		¿En qué parte del plan didáctico se pueden evidenciar las actividades diferenciadas?	Entrevista en profundidad Revisión documental	Guía de entrevista Guía de revisión documental	Docente
		¿Qué metodología utiliza para aplicar las actividades diferenciadas?	Entrevista / observación Revisión documental	Guía de entrevista Guía de observación Guía de revisión documental	Docente
		¿Cuáles son las actividades diferenciadas pertinentes para a nivelar el aprendizaje de los estudiantes?	Entrevista en profundidad Observación	Guía de entrevista Guía de observación	Docente Estudiantes/ sesiones de clases
		¿Realiza adecuaciones curriculares en los planes didácticos?	Revisión documental	Guía de revisión documental	Docente

<b>Propósitos de investigación</b>	<b>Cuestionarios de investigación</b>	<b>Descriptor</b>	<b>Técnicas de investigación</b>	<b>Instrumentos de investigación</b>	<b>Fuentes de información</b>
Valorar la incidencia de las actividades diferenciadas para atender los distintos ritmos y estilos de aprendizaje en los estudiantes de 2do grado.	¿Cómo inciden las actividades diferenciadas para el desarrollo de competencias en los estudiantes según sus necesidades?	<p>¿Cuál es el papel que juegan las actividades diferenciadas para desarrollar competencias en el aprendizaje de los estudiantes?</p> <p>¿Cuál es el efecto que tienen las actividades diferenciadas en los estudiantes con dificultad en el aprendizaje?</p> <p>¿Qué entiende por ritmo y estilo de aprendizaje?</p> <p>¿Las actividades diferenciadas están acordes a los ritmos de aprendizaje de los estudiantes?</p> <p>¿Las actividades diferenciadas atienden a los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes?</p> <p>¿Las actividades diferenciadas están acordes a las necesidades de cada estudiante?</p>	<p>Entrevista / observación</p> <p>Entrevista / Observación /revisión documental</p> <p>Entrevista / Observación</p> <p>Observación / Revisión documental</p> <p>Observación / Revisión documental</p> <p>Observación / Revisión documental</p>	<p>Guía de entrevista Guía de observación</p> <p>Guía de entrevista Guía de observación Guía de revisión documental</p> <p>Guía de entrevista Guía de observación</p> <p>Guía de observación Guía de revisión documental</p> <p>Guía de observación Guía de revisión documental</p> <p>Guía de observación Guía de revisión documental</p>	<p>Docente Estudiantes/ sesiones de clases</p> <p>Docente Estudiantes/ sesiones de clases</p> <p>Docente Estudiantes/ sesiones de clases</p> <p>Docente Estudiantes/ sesiones de clases</p> <p>Docente</p> <p>Docente Estudiantes/ sesiones de clases</p>

<b>Propósitos de investigación</b>	<b>Cuestionarios de investigación</b>	<b>Descriptor</b>	<b>Técnicas de investigación</b>	<b>Instrumentos de investigación</b>	<b>Fuentes de información</b>
Proponer diferentes alternativas para mejorar el uso de las actividades diferenciadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje.	¿Qué acciones se pueden implementar para mejorar el uso de las actividades diferenciadas en el escenario pedagógico?	¿Qué factores inciden para que las actividades diferenciadas no se lleven a cabo en el aula de clases?	Entrevista Revisión documental	Guía de entrevista Guía de revisión documental	Docente
		¿Qué sugerencias propone para atender los distintos ritmos y estilos de aprendizaje en los estudiantes?	Entrevista Revisión documental	Guía de entrevista Guía de revisión documental	Docente

A partir de la matriz de descriptor y de las preguntas que orientaron la recolección de datos, en este apartado se presentan las categorías, temas y patrones que emergieron del análisis de la información. Esta organización permite profundizar en los aspectos centrales identificados durante las entrevistas, observaciones y revisión documental, dando continuidad lógica a los elementos definidos en la matriz. De este modo, las categorías funcionan como un puente entre los propósitos iniciales y la interpretación final de los hallazgos, garantizando un análisis claro y fundamentado. Por tanto, se presenta en la siguiente tabla las categorías, temas y patrones emergentes de esta investigación.

Categorías utilizadas para la clasificación de la información	Temas: agrupación de las categorías	Patrones emergentes de la investigación que no fueron contemplados
<p>✓ <b>Proceso de Enseñanza y Aprendizaje:</b> está enfocada en la transmisión de los conocimientos a estudiantes, donde se realizan diferentes métodos instruccionales considerando habilidades y debilidades de cada niña y niño en el aula de clases.</p> <p>✓ <b>Ritmos y estilos de aprendizaje:</b> no todos los estudiantes asimilan de igual forma los contenidos, por ende, no se obtienen los mismos resultados esperados por los docentes algunos pueden aprender de forma lenta, rápida y moderado. Mientras el estilo son las diferentes maneras en la que los estudiantes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologías de enseñanza</li> <li>• Estrategias de evaluación</li> <li>• Relación docente- estudiante</li>   <li>• Diversidad en los ritmos de aprendizaje.</li> <li>• Variedad de estilos (visual, auditivo, kinestésico)</li> <li>• Necesidades educativas individuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La persistencia de metodologías tradicionales limita la adaptación a la diversidad.</li> <li>❖ La evaluación uniforme podría estar reforzando desigualdades en el aprendizaje.</li> <li>❖ La interacción docente- estudiante influye en la capacidad de personalizar el aprendizaje.</li>   <li>❖ La presencia de diversos ritmos exige estrategias pedagógicas más flexibles.</li> <li>❖ Los estilos de aprendizaje podrían influir en la motivación y comprensión.</li> <li>❖ La falta de atención a necesidades individuales puede generar rezago progresivo.</li> </ul>

<p>aprenden de manera visual, auditiva, kinestésico.</p> <p>✓ <b>Actividades diferenciadas:</b> son las adecuaciones curriculares para atender las diferencias de aprendizajes en los estudiantes dentro de la planificación del docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación de actividades diferenciadas</li> <li>• Adaptaciones en la planificación didáctica.</li> <li>• Estrategias diferenciadas aplicadas en el aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La falta de actividades diferenciadas impacta el rendimiento de estudiantes con ritmos lentos.</li> <li>❖ La inexistencia de adaptaciones puede afectar la participación, inclusión y motivación.</li> <li>❖ La implementación de estrategias diferenciadas podría mejorar la equidad del aprendizaje.</li> </ul>
---	--	--

## **9. Preguntas de investigación**

¿Cuáles son las actividades diferenciadas que aplica la docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de segundo grado?

¿Cómo inciden las actividades diferenciadas para el desarrollo de competencias en los estudiantes según sus necesidades?

¿Cómo se deben incorporar las actividades diferenciadas para atender los distintos ritmos y estilos de aprendizaje en la planificación didáctica?

¿Qué acciones se pueden implementar para mejorar el uso de las actividades diferenciadas en el escenario pedagógico?

## **10. Marco Teórico (Perspectiva teórica asumida)**

El presente marco teórico tiene como propósito sustentar la investigación mediante el análisis de información científica y académica sobre las actividades diferenciadas y su relación con los distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Se incluyen los descriptores claves de la investigación con el fin de ofrecer un panorama conceptual sólido y organizado. Así mismo, se considera el marco conceptual, que define los términos fundamentales del estudio, y el marco legal, que integra las normativas y lineamientos educativos vigentes que orientan la práctica docente en nuestro país. Este apartado proporciona fundamentos teóricos que respaldan la implementación de actividades diferenciadas, facilitando una comprensión integral del problema de investigación.

### **10.1. El proceso de enseñanza y aprendizaje**

La enseñanza: Es el proceso de transmisión de una serie de conocimientos, técnicas, normas, y/o habilidades que el docente brinda a los estudiantes. Está basado en diversos métodos, realizado a través de una serie de instituciones, y con el apoyo de una serie de materiales; siendo él, la fuente del conocimiento, y el estudiante un simple receptor del mismo.

La enseñanza es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia, y en sus mismas palabras, el aprendizaje es el proceso por el cual una persona es entrenada para dar una solución a situaciones, tal mecanismo va desde la adquisición de datos hasta la forma más compleja de recopilar y organizar la información. (Arias et al., 2025)

Por eso, los docentes son los principales facilitadores de la enseñanza sobre un tema o contenido que se pretende impartir con los estudiantes para la adquisición de los aprendizajes tomando en cuenta, las habilidades y debilidades de los estudiantes. Además, los diversos ritmos y estilos de aprendizaje de cada uno de los niños y niñas son necesario que estén preparados metodológicamente y teóricamente para así mediar el aprendizaje utilizando la medicación pedagógica para lograr las competencias educativas.

También, consiste en proporcionarle al estudiante una serie de casos que representen situaciones problemáticas diversas de la vida real para que se analicen,

estudien y resuelvan. Montoya (2010) plantea que es necesario “detectar una realidad de enseñanza inserta en determinado contexto, con ciertos elementos, bajo circunstancias diversas, y será el propio lector quien... capte y construya esa realidad a través de casos” (p. 45).

El aprendizaje: es el proceso a través del cual se modifican y adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, conductas y valores. Esto como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Asimismo, la adquisición del conocimiento de algo por medio del estudio, el ejercicio o la experiencia, en especial de los conocimientos necesarios para aprender algún arte u oficio.

De esta manera, según la Teoría del Aprendizaje de Piaget, el aprendizaje es un proceso que sólo tiene sentido ante situaciones de cambio. Por eso, aprender es en parte saber adaptarse a esas novedades. Bravo-Cedeño et al. (2017) señalan que el aprendizaje autónomo se fundamenta en factores psicológicos que requieren del estudiante una creciente capacidad para autorregularse, “conocer sus estilos de aprendizaje, autoevaluarse y automotivarse” (p.35).

Entonces proceso de Enseñanza y Aprendizaje es una interacción entre los principales protagonistas estudiantes y docentes como facilitadores de los procesos de aprendizaje. Además, en el proceso se deben utilizar los sentidos ya que a través de estos el cerebro puede construir nuevos aprendizajes. También, posibilitan el aprendizaje cognitivo, afectivo, emocional y social, es decir, el desarrollo integral del niño. Por ello, en este proceso intervienen los ritmos y estilos de aprendizaje, las inteligencias múltiples, las estrategias didácticas.

## **10.2. Estilos de aprendizaje**

El estudio de los estilos de aprendizaje ha permitido comprender que cada persona posee una manera particular de procesar la información y de relacionarse con su entorno educativo. Según Keefe (1988), los estilos de aprendizaje son “rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los estudiantes perciben, interactúan y responden a sus ambientes de aprendizaje” (p.25). Esta definición resalta que el aprendizaje no depende únicamente de la inteligencia o del conocimiento previo, sino también de factores emocionales y biológicos que influyen en la forma en que cada individuo aprende.

Desde esta perspectiva, Keefe plantea que reconocer los diferentes estilos de aprendizaje es esencial para mejorar la práctica educativa, ya que permite a los docentes adaptar sus estrategias de enseñanza a las necesidades y características de sus estudiantes. De esta manera, se favorece una educación más equitativa, significativa y centrada en el alumno, donde cada persona puede desarrollar su potencial de acuerdo con su propio estilo de aprender. De igual forma, el docente asume un papel más flexible, convirtiéndose en un mediador que facilita el acceso al conocimiento desde diversas perspectivas. Así, el reconocimiento de los estilos de aprendizaje fomenta la autonomía, la motivación y la construcción significativa del saber.

### ***10.2.1. Tipos de estilos de aprendizaje***

El estudio de los estilos de aprendizaje ha adquirido gran relevancia en la educación, ya que permite comprender cómo los estudiantes procesan, asimilan y aplica la información. Alonso et al. (1994) señalan que cada persona desarrolla un estilo de aprendizaje particular, definido como la manera preferida de percibir y responder ante experiencias educativas. Estos autores identifican cuatro tipos principales activo, reflexivo, teórico y pragmático que influyen directamente en la forma de aprender.

Según Romo et al. (2006) los estilos de aprendizaje representan las formas preferidas en que los estudiantes procesan y retienen información, y se clasifican comúnmente en visual, auditivo y kinestésico. También, denominado VAK, destaca que todos tenemos un sentido favorito y que podemos mejorar el aprendizaje si se contemplan estas preferencias sensoriales. Principalmente, se distinguen 3 grandes sistemas para fijar la información recibida.

**Visual.** Es un estilo relacionado con el sentido de la vista donde los estudiantes deberán leer los materiales visuales presentados para desarrollar su aprendizaje. A continuación, se especifican los beneficios de este tipo de estilo para lograr el aprendizaje.

- Prefieren leer a escuchar y captar grandes cantidades de información solo mirando, pensando en imágenes y visualizando en detalle.
- Tienen más facilidad para recordar grandes cantidades de información con rapidez. Además, visualizar les ayuda a crear relaciones entre diferentes ideas y conceptos.
- Realizan resúmenes y esquemas, subrayan y escriben en los márgenes de los libros, siempre toman apuntes en clase.
- Suelen responder mejor a exámenes escritos.

**Auditivo.** Este estilo está relacionado con hablar y escuchar, sirviendo para unir ideas o elaborar conceptos abstractos con la misma destreza y rapidez que el sistema visual: los estudiantes auditivos:

- Prefieren escuchar que leer, si tienen que leer les gusta hacerlo en alto.
- Aprenden mediante explicaciones orales y muestran más destreza para aprender idiomas y música.
- Se graban para estudiar y escuchan sus grabaciones, repasando los apuntes en voz alta hablando consigo mismos.
- Siguen instrucciones orales diligentemente y les gusta estudiar en grupo para poder debatir y contrastar. También, suelen responder mejor a exámenes orales.

**Kinestésico.** Este estilo está relacionado con tocar y hacer, el aprendizaje suele ser más lento que cualquiera de los otros dos y se necesita más tiempo. Los alumnos táctiles:

- Captan información a través de sensaciones y movimientos, suelen hacer dibujos y esquemas en vez de anotar al pie de la letra de los apuntes.
- Estudian moviéndose y haciendo pausas frecuentes, también les gusta estudiar en grupo.
- Suelen responder mejor a exámenes de carácter práctico o de laboratorio.

Para concluir la mayoría de las personas emplea los tres sistemas de manera desigual se potencia uno más que otro y se desarrollan proporcionalmente. Por lo general, se absorbe con mayor facilidad aquella información que viene por la vía que más se emplea y a la que se está acostumbrado.

### **10.3. Ritmo de aprendizaje**

Según (Castro & Bustamante, 2018) “Se define como la velocidad en la que una persona va a aprender, es decir, denota la rapidez que cada persona mantiene al momento de la construcción de su conocimiento” (p.56). Esta definición implica que cada individuo posee un ritmo particular, influenciado por factores como sus capacidades cognitivas, habilidades previas, motivación y actitudes frente al aprendizaje. Reconocer esta diversidad es fundamental en el contexto educativo, ya que permite a los docentes adaptar sus estrategias pedagógicas a las necesidades de cada estudiante. Además, el ritmo de

aprendizaje no solo afecta la rapidez con la que se adquiere un conocimiento, sino también la profundidad y la retención de lo aprendido.

Por tanto, asumir que todos los estudiantes progresan al mismo paso puede generar desventajas, frustración o desmotivación en quienes requieren más tiempo. La interpretación de esta definición sugiere que la educación debe ser flexible, ofreciendo recursos, actividades y evaluaciones diferenciadas para respetar el ritmo individual. Así mismo, comprender el ritmo de aprendizaje ayuda a diseñar programas que promuevan un aprendizaje más significativo y personalizado, favoreciendo que cada estudiante alcance sus objetivos a su propio paso.

### ***10.3.1. Tipos de ritmos de Aprendizaje***

Según (Ballester V. A., 2002), el aprendizaje se vuelve significativo cuando los contenidos escolares se conectan con la vida cotidiana y el entorno del estudiante, permitiéndole construir el conocimiento de manera reflexiva y aplicable a situaciones reales, en lugar de memorizar mecánicamente. Esta concepción se relaciona directamente con los ritmos de aprendizaje, pues cada alumno procesa y comprende la información a una velocidad distinta, influenciada por sus capacidades, experiencias y motivaciones. Respetar estos ritmos individuales resulta fundamental para que todos los estudiantes alcancen los objetivos de aprendizaje, aunque algunos necesiten más tiempo que otros.

De esta manera, la enseñanza se adapta a la diversidad del grupo, promoviendo que cada estudiante adquiera competencias de manera efectiva y profunda. Además, la integración de los contenidos con la vida cotidiana permite que los estudiantes comprendan la utilidad práctica de lo aprendido, lo que facilita la retención y la transferencia del conocimiento a situaciones reales. Por tanto, considerar tanto la significatividad del aprendizaje como los ritmos individuales contribuye a una educación inclusiva, equitativa y centrada en el estudiante, favoreciendo que todos alcancen un progreso adecuado según sus características y necesidades.

Es por eso que, Chang et al. (2019) sostiene que los estudiantes que aprenden más rápidamente no sólo adquieren los contenidos con mayor velocidad, mostrando una mejor capacidad para transferir ese conocimiento a nuevas tareas, lo cual indica que un ritmo de aprendizaje más elevado se asocia a una mayor eficiencia cognitiva. De manera que, el ritmo de aprendizaje rápido implica que los estudiantes no solo comprenden los conceptos con mayor rapidez, sino que también pueden aplicarlos de manera flexible en

diferentes contextos. Este tipo de aprendizaje permite que los estudiantes avancen sin depender de repeticiones constante, favoreciendo la autonomía. Además, suelen mostrar una mayor retención de información y capacidad de resolución de problemas complejos.

Según Carrera (2019), indica que el ritmo moderado es cuando un estudiante realiza las actividades en el tiempo que se determina para ello y suele retener grandes cantidades de información o realizar procedimientos después de analizarlos y probarlos, por tanto, es un estudiante que no tiene dificultades para aprender, pero a veces le toma tiempo, le surgen pocas dudas, lo que les permite comprender de manera adecuada los contenidos trabajados en la sesión de clases.

Por otro lado, (Navarro M. M., 2007) expresa que “los niños de aprendizaje lento presentan una velocidad inferior en la adquisición de conocimientos, lo que requiere mediación didáctica especializada y un programa de enriquecimiento instrumental para activar su potencial cognitivo” (p.45). Por tanto, los estudiantes con ritmo lento necesitan mayor tiempo de procesamiento para organizar sus ideas, analizar las tareas y construir el conocimiento de una forma estructurada; por ello el docente debe prever actividades desglosadas, con pausas para reflexión y retroalimentación frecuente.

De modo que, se debe de considerar que estos estudiantes muestran dificultades de memoria y atención sostenida, lo que incide en su capacidad para retener información y para recuperar lo aprendido; por ello, reforzar con repeticiones espaciadas, apoyos visuales y conexiones con experiencias concretas resulta esencial. Así mismo, su autoestima y motivación pueden verse afectados cuando comparan su ritmo con el de los compañeros al sentir que van más despacio lo cual puede generar desinterés o abandono; asegurar que el progreso se valore individualmente, y no en comparación al promedio del grupo, promueve un entorno más justo e inclusivo.

#### **10.4. Inteligencias Múltiples**

Según (Tomlinson C. A, 2001), en un aula que aplica enseñanza diferenciada el docente planifica de forma anticipada y sistemática múltiples vías de acceso al contenido, al proceso de aprendizaje y al producto final, con la finalidad de responder a las diferencias individuales en preparación, interés y perfil de aprendizaje de los estudiantes. Es decir, el docente dimensiona que conocimientos son esenciales en la unidad de estudio, organiza actividades variadas que permitan a los estudiantes elegir según sus modos de aprender, y reconocer que la diversidad de habilidades exige que los estudiantes deben

involucrarse activamente en su aprendizaje, colaborando en decisiones de presentación de los contenidos, de agrupamientos, de ritmo y de demostración de lo aprendido.

Esta forma de enseñar se funda en que cada estudiante puede alcanzar un aprendizaje significativo si se le ofrecen opciones que se ajusten a sus fortalezas, así como retos y apoyos apropiados a su nivel y estilo. Así, el docente no solo imparte información, sino que diseña un entorno flexible, dinámico y centrado en el estudiante, en el que la evaluación, la instrucción y la retroalimentación se entrelazan como parte integrante del proceso.

Es por eso que, “cada individuo posee un perfil único de inteligencias, que puede desarrollarse mediante la educación y la experiencia adecuada” (Gardner, 2006, p.45). De manera que, introdujo la teoría que las inteligencias múltiples, están localizadas en diferentes áreas del cerebro se pueden estimular de forma individual teniendo la propiedad de desarrollarse ampliamente, así mismo se explica y expone la descripción de las inteligencias múltiples los estudiantes llegan aprender de diferente manera pueden aprender verbal, visual, lógico, musical corporal, interpersonal, intrapersonal, naturalista existencial.

Por lo tanto, Gardner nos da una amplia explicación de que los seres humanos poseen habilidades distintas cada una independiente de la otra, es así como la inteligencia es una capacidad que se pueda desarrollar dependiendo del contexto en el que se encuentra el estímulo recibido entre otros aspectos que el docente puede ofrecer al estudiante es, por ende, que queda claro que los estudiantes aprenden de diferente manera. Por lo tanto, son importantes las actividades diferenciadas para poder planificarlas de acuerdo a las necesidades que presentan los estudiantes.

### **10.5. Estrategias didácticas**

(Medina & Mata, 2002) Señalan que:

Las estrategias didácticas se conciben como estructuras de actividades en las que se hacen reales los objetivos y contenidos. En este sentido, pueden considerarse análogas a las técnicas. En el concepto de estrategias didácticas se incluyen tanto las estrategias de aprendizaje (perspectiva del alumno) como las estrategias de enseñanza (perspectiva del profesor). En realidad, las estrategias didácticas se insertan en la función mediadora del profesor, que hace de puente

entre los contenidos culturales, las capacidades cognitivas y los estilos de aprendizaje de los alumnos. (s/p)

Las estrategias didácticas se definen, a su vez, en función de las estrategias de aprendizaje que se quieren desarrollar y potenciar en el alumnado, por lo que es preciso tener en cuenta sus estilos de aprendizaje. A veces, el proceso didáctico es complejo y variadas las exigencias que deben dar respuesta en la acción didáctica. Por lo que, en ocasiones habrá que optar por una variedad de estrategias didácticas que hagan posible en el alumnado la puesta en práctica de otros estilos de aprendizaje que le ayuden a enfrentar las materias de manera diferente.

### ***10.5.1. Tipos de estrategias didácticas***

Según Tapia J. A. (1997), las estrategias didácticas constituyen un conjunto organizado de procedimientos y actividades que facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estas estrategias se dividen en dos grandes categorías: por un lado, aquellas que el docente emplea para planificar, guiar y estructurar la enseñanza de los contenidos; por otro, las que permiten a los estudiantes activar y desarrollar sus propias habilidades y estrategias de aprendizaje. De este modo, las estrategias de enseñanza se enfocan en la mediación del docente, mientras que las de aprendizaje promueven la autonomía del estudiante, favoreciendo la comprensión, la retención de información y la aplicación de los conocimientos en contextos diferentes. La selección adecuada de estas estrategias contribuye a mejorar la eficiencia y a atender las particularidades de cada estudiante.

“Las estrategias de enseñanza son enfoques generales de la instrucción que se aplica a una variedad de contenidos y se emplean para tratar de alcanzar una gama de objetivos de aprendizaje” (Eggen & Kauchak, 2010, p.35). Por tanto, la selección de estrategias adecuadas es fundamental para facilitar el aprendizaje significativo, ya que permite adaptar la enseñanza a las necesidades de los estudiantes y promover el desarrollo de habilidades cognitivas y prácticas. Además, considero que una combinación de estrategias pueden ser más efectivas que usar una única técnica, porque atiende distintos estilos de aprendizaje y fomenta la participación activa en el aula.

“Las estrategias de aprendizaje se refieren a las acciones que los estudiantes utilizan de manera consciente y planificada para mejorar su propio proceso de aprendizaje; estas acciones pueden incluir técnicas de estudio, organización de la información, uso de recursos, autorregulación y reflexión sobre el propio aprendizaje”

(Arias et al., 1998, p.53). En otras palabras, aplicar estrategias de manera consciente permite a los estudiantes controlar y optimizar su aprendizaje, adaptando técnicas según sus necesidades y metas.

### ***10.5.2. Clasificación de las estrategias didácticas***

“Diversas estrategias de enseñanza pueden incluirse al inicio (Pre-instruccionales), durante (co-instruccionales) o al término (post-instruccionales) de una sesión, episodio o secuencia de enseñanza- aprendizaje” (Barriga & Rojas, 2002, p.143). Por ende, esta clasificación resulta muy útil porque permite al docente planificar de manera estratégica cada momento de la clase, asegurando que los estudiantes estén motivados al inicio, que el aprendizaje se desarrolle de forma efectiva durante la sesión y que los contenidos se consoliden al final. Aplicar conscientemente estas estrategias ayuda a generar un aprendizaje mas significativo. A continuación, se describen cada una de estas estrategias:

#### ***10.5.2.1. Pre-instruccionales***

Las estrategias Pre-instruccionales se aplican al inicio de la sesión de enseñanza y tienen como objetivo principal preparar al estudiante para el aprendizaje. Estas estrategias buscan activar los conocimientos previos y facilitar la conexión entre lo que el estudiante ya sabe y el nuevo contenido que se abordará. Por tanto, al contextualizar la información, los estudiantes generan expectativas adecuadas sobre lo que van a aprender, lo que incrementa su motivación y atención. Entre los ejemplos más comunes se encuentran la exposición de objetivos, la formulación de preguntas iniciales, la lluvia de ideas y las actividades de reflexión sobre experiencias anteriores.

De manera que, esto permite que los estudiantes se ubiquen en el contexto del aprendizaje, identificando de manera anticipada los conceptos clave y las relaciones entre ellos. Como indica (Barriga & Rojas, 2002, p.142), estas estrategias “prepararan y alertan al estudiante en relación con qué y cómo va a aprender; esencialmente tratan de incidir en la activación o la generación de conocimientos y experiencias previas pertinentes”. Así mismo, se fomentan aprendizajes significativos y estratégicos cuando los momentos y eventos que la integran están relacionados de manera lógica con las características de la audiencia y del espacio, y a su vez con los métodos, técnicas, y actividades en función con los objetivos a alcanzar.

### **10.5.2.2. Co-instruccionales**

Las estrategias co-instruccionales se desarrollan durante el proceso de enseñanza, mientras se presenta el contenido principal de la clase. Su función es guiar el aprendizaje en tiempo real, facilitando la comprensión y el análisis de los conceptos por parte de los estudiantes. Por ende, estas estrategias incluyen técnicas de explicación, demostración, discusión guiada, resolución de problemas, trabajo colaborativo y uso de recursos didácticos. Además, permiten que los docentes monitoreen la comprensión de los estudiantes, ajustando la enseñanza según las necesidades del grupo.

De esta forma, la participación activa del estudiante es central: debe procesar la información, relacionada con conocimientos previos y aplicar conceptos de manera inmediata. También, fomentan la interacción entre pares, el debate y la construcción conjunta del conocimiento, lo que fortalece la asimilación y retención de la información. Las estrategias co-instruccionales no solo facilitan la adquisición de contenidos, sino que desarrollan habilidades cognitivas, sociales y metacognitivas según lo que sustenta (Barriga & Rojas, 2002).

### **10.5.2.3. Post-instruccionales**

Las estrategias post-instruccionales se aplican al final de la sesión de enseñanza y tienen como propósito consolidar, organizar y reflexionar sobre los conocimientos adquiridos. Su uso permite que los estudiantes integren lo aprendido, relacionando los conceptos nuevos con sus conocimientos previos y evaluando su propio progreso. Entre las técnicas más frecuentes se encuentran los resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, entre otros. De modo que, estas ayuden a reforzar la memoria, clarificar dudas y facilitar la transferencia del aprendizaje a contextos prácticos o futuros. Además, proporcionan información valiosa al docente sobre la efectividad de la clase, permitiendo ajustar estrategias en futuras sesiones. De acuerdo, con (Barriga & Rojas, 2002), las estrategias permiten consolidar la información, integrarla y promover una reflexión crítica que fortalece la comprensión a largo plazo.

## **10.6. Estrategias de atención simultánea y diferenciada**

Perú Ministerio de Educación (2021) explica que:

La estrategia de atención simultánea permite a la o al docente estar atento a que todos sus estudiantes del aula reciban la atención necesaria en el mismo momento de la sesión. Aplicar la estrategia de atención diferenciada requiere

considerar algunas de las características de sus estudiantes, tales como el idioma, su personalidad, sus estilos de aprendizaje, sus habilidades (cognitivas, sociales, etc.) y sus necesidades. Además, es fundamental que el docente planifique las actividades y recursos de manera que favorezcan tanto la participación colectiva como el desarrollo individual de cada estudiante (p.2)

Por ende, atender de manera pertinente a los estudiantes en las aulas de las instituciones educativas, implica tomar en consideración la diversidad de grados, los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y las características particulares de cada estudiante. Por eso, se exige del docente la previa planificación de actividades. A continuación, se propone formas de atención de atención simultánea y diferenciada, que permiten organizar las actividades de manera que todos los estudiantes participen activamente, respetando sus necesidades individuales y colectivos.

Según los lineamientos del (Ministerio de Educación del Perú , 2016), en los contextos de aula es imprescindible que el docente implemente diversas formas de atención para garantizar aprendizajes significativos. Estas estrategias deben considerar las características individuales de cada estudiante de diferentes grados, ritmos y estilos de aprendizaje. Además, la planificación de actividades debe permitir que todos los alumnos participen activamente, fomentando la autonomía, la inclusión y la equidad educativa en el aula. A continuación, se detallan esas formas.

a) Simultánea y diferenciada: son las estrategias que le permiten al docente organizar su trabajo pedagógico en el aula. Para ello, el docente debe tener en cuenta el currículo, las competencias, los desempeños y los estándares de aprendizaje a desarrollarse en cada grupo, el nivel en que se encuentran sus estudiantes, las posibles formas de organizarlos durante los momentos de la sesión de aprendizaje, las características del entorno, los materiales y espacios educativos con los que cuenta, el tiempo que demanda la ejecución de las estrategias. Además, es importante supervisar continuamente los avances individuales y colectivos, ajustando métodos, recursos y tareas para atender necesidades particulares y asegurando el logro de los aprendizajes esperados.

Por lo que, no todos los estudiantes son iguales y por lo tanto tienen necesidades educativas específicas, su satisfacción requiere atención pedagógica diferenciada. Así mismo, el docente asigna a cada grupo las acciones o actividades que deben desarrollar

diferenciadas por grado o por ciclo. Además, todos los estudiantes realizan la tarea específica empleando tiempos diferenciados según el ritmo y estilo de aprendizaje.

b) Directa e indirecta: durante la sesión el docente acompaña a los estudiantes a través de la atención directa e indirecta, esto le permite monitorear y regular el proceso de aprendizaje y dedicarse más a los que demandan mayor atención. También, el docente se relaciona de manera personal durante el desarrollo de una actividad, mientras trabaja de manera directa unos, los otros desarrollan sus actividades de manera autónoma promoviendo la responsabilidad y el compromiso con sus tareas. Estas estrategias también facilitan la retroalimentación inmediata, la resolución de dudas puntuales y la adaptación de recursos y métodos según las necesidades particulares, garantizando un equilibrio entre la supervisión docente y la independencia de los estudiantes.

Por tal razón, esta acción permite al docente orientar a cada estudiante según su estilo de aprendizaje, tomando mayor conocimiento sobre los avances individuales, identificando dificultades y reorientando las actividades todo esto motiva, problematiza y provoca aprendizajes directamente en cada estudiante, también el uso de medios materiales y recursos ya que estos son fundamentales para que cada uno trabaje según sea su condición.

Por otro lado, las formas de organización, así como la mirada integral del docentes son fundamentales para que pueda identificar las necesidades y características de cada estudiante. Para ello, es necesario emplear estrategias diferenciadas, ya que favorecen significativamente el aprendizaje individual y colectivo. Entre los beneficios se incluyen:

- Avanzar a su propio ritmo de aprendizaje
- Aprender a través de la observación, indagación, producción, experimentación y descubrimiento
- Desarrollar mayor autonomía y adquirir habilidades para el autoaprendizaje
- Aprender de y con sus compañeros, promoviendo la colaboración y el trabajo en equipo.

Asimismo, resulta indispensable combinar y alterar las distintas formas de trabajo de los estudiantes, adaptando las actividades según los objetivos, el nivel de desarrollo y los estilos de aprendizaje, con el fin de maximizar la participación activa y el logro de los aprendizajes esperados. Esta combinación permite que el docente organice momentos de trabajo individual, grupal y colaborativo, brindando apoyo personalizado a quienes lo

requieren y fomentando la autonomía en quienes pueden avanzar de manera independiente.

### **10.6.1. Formas para Trabajar con los Estudiantes**

Para (Organización Para la cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), 2019, p.13) expresa que:

Los alumnos tienen la oportunidad de trabajar juntos, ya sea en parejas o en pequeños grupos, con un objetivo de aprendizaje compartido. La actividad gira en torno a tareas cuidadosamente estructuradas que propician una colaboración significativa, generando espacios. Para que los estudiantes trabajen en tareas separadas pero que contribuyan al logro de un propósito común.

Asimismo, el docente debe estructurar claramente las actividades: elegir el tamaño óptimo de los grupos, definir los roles de cada participante, proveer instrucciones claras y modelar la interacción para asegurar que todos se involucren de forma equitativa. Además, estas formas de organización permiten al docente optimizar el tiempo de la sesión y utilizar mejor los recursos; mientras una parte del grupo trabaja de forma autónoma (o con apoyo de un monitor), el docente puede dedicar atención específica a otros estudiantes que lo requieren, equilibrando la dinámica colectiva con el apoyo individualizado. Existe una gran variedad para que los estudiantes trabajen. A continuación, tenemos:

**Trabajo en grupos.** Constituye una forma de organizar el aula de clase en pequeños grupos mixtos y heterogéneos, donde los estudiantes trabajan conjuntamente y cada uno aporta desde sus propios saberes. Se valora positivamente la diferencia y la diversidad por la obtención de beneficios evidentes en los aprendizajes. Por tanto, el trabajo en grupos permite lograr aprendizajes a través de la interacción y buscar, solucionar los problemas a través del consenso y el diálogo; respetar distintas formas de pensar y actuar; generar un clima agradable y democrático; incrementar la capacidad de organización de cada estudiante y asumir un rol dentro del grupo fortaleciendo su autoestima.

**Trabajo en parejas.** Las parejas se pueden conformar con estudiantes del mismo ciclo o integrantes de diferentes grados en donde se apoyan para realizar el trabajo o la actividad asignada. Además, refuerza las habilidades para dialogar, intercambiar ideas y construir juntos. También, se debe considerar esta forma de

trabajo para el desarrollo de la comunicación interpersonal de los estudiantes, todo esto ayuda a tener una buena convivencia con los compañeros de clase. De tal manera, se presentan condiciones favorables no solo para aprender en el transcurso de la actividad común, sino también para aumentar la motivación al realizar y perfeccionar la actividad cuando los participantes no están juntos.

**Trabajo con monitores.** Los monitores, son estudiantes que asumen un rol de liderazgo en actividades concretas y cooperan con sus compañeros y compañeras. Esta forma de trabajo beneficia tanto al monitor como al grupo, pues refuerza la comunicación y la cooperación para aprender y enseñar al otro, fortaleciendo el aprendizaje. Un monitor es un estudiante preparado y que ha alcanzado el aprendizaje de manera excelente, y apoya a otros que presentan más dificultades. Dependiendo de la actividad el monitor trabaja en parejas como tutor de otro estudiante o en pequeños grupos a más de un compañero a la vez, su función es orientar, explicar y estimular, no hacer el trabajo por los otros. De tal manera que el asume la responsabilidad de que sus compañeros cumplan con las tareas orientadas y que comprendan depende el contenido que se esté abordando en el aula de clases.

El docente prepara al monitor para que asuma la tarea con liderazgo y responsabilidad propiciando una práctica de trabajo cooperativo, solidario y democrático dentro del aula, indicando además que todos pueden asumir el rol de monitores en algún momento. La colaboración del monitor facilita que el docente pueda atender de manera directa a otros estudiantes que más lo necesiten.

### **10.7. Modelo de enseñanza diferenciada**

El modelo de enseñanza diferenciada plantea que los docentes deben ajustar sus estrategias para atender la diversidad de niveles y ritmos de aprendizaje presentes en el aula. Esto implica involucrar a los estudiantes en experiencias significativas, combinando el descubrimiento y la aplicación del conocimiento, de manera que cada estudiante construya su propio aprendizaje. así mientras algunos estudiantes avanzan al ritmo del grupo, otros pueden necesitar apoyo adicional o retos más complejos según sus capacidades.

Por tanto, Aldana (2017), la enseñanza diferenciada consiste en realizar ajustes pedagógicos que permitan que todos los estudiantes participen del currículo escolar,

teniendo en cuenta sus características individuales y diversificando los itinerarios de aprendizaje para atender las diferencias en habilidades y ritmos de cada estudiante. Por lo que, es necesario diseñar y aplicar actividades diferenciadas que garanticen la inclusión y la participación activa de todos los estudiantes, optimizando así los procesos de enseñanza y aprendizaje dentro de la sesión de clases.

Por otro lado, Chérrez et al. (2020), plantea que la instrucción diferenciada implica que los docentes diseñen experiencias pedagógicas flexibles que respondan a las variadas habilidades, intereses y niveles de preparación de los estudiantes; al adoptar esta metodología, los docentes pueden diversificar los contenidos, los procesos y los productos de aprendizaje, garantizando que cada estudiante participe activamente, avance a su propio ritmo y reciba apoyo o reto según sus necesidades.

### **10.8. Actividades diferenciadas**

Según (Tomlinson C. A., 2001), la enseñanza diferenciada consiste en que el docente adapte las tareas y actividades del aula considerando las diferencias individuales de los estudiantes, incluyendo sus intereses, estilos de aprendizaje y niveles de habilidad, con el fin de maximizar el aprendizaje de cada uno. Se puede decir, que son adecuaciones que el docente planifica para atender las diferentes necesidades de los estudiantes. Por tanto, son necesarias para generar un aprendizaje con los estudiantes que tienen estilos de aprendizaje diferentes y también para atender a los estudiantes con un ritmo de aprendizaje moderado o lento.

Además, estas están diseñadas para atender las necesidades de los estudiantes y tratar de que puedan lograr sus aprendizaje. Para ello, se deben de planificar de manera cuidadosa e implementar estrategias que logren despertar el interés de los estudiantes ya que, la mayoría de ellos tienen dificultades de aprendizaje por diferentes factores como problemas físicos, cognitivos o por desmotivación. De manera que, son vitales para generar una inclusión en el salón de clases y que los estudiantes logren ser partícipes del proceso de enseñanza y aprendizaje.

#### ***10.8.1. Ventajas de las actividades diferenciadas***

“La educación diferenciada plantea grandes beneficios a nivel académico y personal en los estudiantes. Algunos de los beneficios que aporta este tipo de educación son: atención personalizada; autoestima y seguridad; cada estudiante es acompañado y reconocido al sentirse valorado” (Asturias, 2023). Por ende, las diferencias entre las niñas

y niños son muy significativas; lo más importante y sorprendente desde el punto de vista científico son diferencias innatas, incluso antes de nacer. De igual manera, desde el origen se encuentran diferencias estructurales y funcionales entre el cerebro femenino y el masculino, el ritmo de maduración entre ambos es diferente.

Lo anterior, hace que no se les pueda exigir o imponer la misma forma de enseñanza, ya que aprenden de forma diferente. En este sentido, existen las actividades diferenciadas se presentan como estrategia pedagógica que optimiza el proceso de enseñanza y aprendizaje un mejor proceso de enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades y características particulares de cada estudiante. Este enfoque permite que los docentes planifiquen y apliquen tareas variadas, ajustando a los contenidos, los recursos y las dinámicas de aprendizaje según sus fortalezas y debilidades individuales de los estudiantes.

A continuación, se detallan los beneficios de las actividades diferenciadas:

- Favorece la mejora del aprendizaje

Las actividades diferenciadas consideran las características propias de los estudiantes y fortalece cada una de las áreas donde tienen menores habilidades. También, toma en cuenta estas diferencias a la hora de definir y concretar las estrategias de enseñanza y aprendizaje más idóneas para los estudiantes. De esta manera, se asegura que los estudiantes reciban apoyos específicos que potencien sus capacidades, promoviendo un aprendizaje más significativo y adaptado a sus necesidades. Esto no contribuye al desarrollo académico, sino también al crecimiento personal y la motivación constante de los estudiantes.

- Mejora el rendimiento académico

Contrario a lo que muchos podrían pensar, la actividad diferenciada garantiza en mayor medida la igualdad de oportunidades dentro del aula. Esta estrategia permite atender de manera específica las dificultades y necesidades particulares de cada estudiante, ajustando contenidos, actividades y recursos a su ritmo y estilo de aprendizaje. al focalizar la atención en las problemáticas individuales, a los estudiantes pueden superar obstáculos que, de otro modo, limitarían su desempeño. Esta personalización del aprendizaje potencia tanto el rendimiento como a la autoconfianza de los estudiantes.

- Favorece el desarrollo de la personalidad

La separación refuerza su autoestima y les permite el desarrollo armónico de sus capacidades, posibilitando mejores niveles académicos. Además, al brindar un entorno en el que los estudiantes pueden centrarse en su propio crecimiento, se fomenta la autonomía, la confianza y seguridad personal. Cada alumno tiene la oportunidad de desarrollarse a su propio ritmo, sin sentirse limitado por estereotipos o comparaciones. Esto contribuye a una formación más equilibrada, en la que se fortalecen tanto las habilidades intelectuales como las emocionales, promoviendo un desarrollo integral de la personalidad.

- Permite un espacio libre de distracciones

La separación por sexos produce una mayor homogeneidad en la clase y un ambiente más relajado. Al no existir una convivencia mixta dentro del aula, se reducen posibles distracciones y tensiones sociales, lo que favorece la concentración y el rendimiento académico. Asimismo, al eliminar ciertos prejuicios o presiones sociales, se fomenta una participación más libre y equitativa en todas las áreas del conocimiento. De esta forma, tanto hombres como mujeres pueden explorar sus intereses sin temor a ser juzgados, promoviendo la igualdad de oportunidades y el respeto por las diferencias individuales.

Algunas investigaciones también han encontrado diferencias en la forma de que chicos y chicas procesan las emociones. Es importante conocer, comprender esta diferencia entre niños y niñas a nivel emocional ya que tienen implicaciones directas en la autoestima y en la manera en que cada uno enfrenta los retos de aprendizaje. Reconocer estas particularidades permite a los docentes adaptar sus estrategias pedagógicas para responder de forma más efectiva a las necesidades de cada grupo, potenciando así el desarrollo personal y académico de los estudiantes.

De igual forma, diversos estudios han demostrado que existen diferencias significativas en la forma en que niños y niñas procesan la información y desarrollan sus habilidades emocionales. Por ende, estas particularidades permiten diseñar estrategias pedagógicas más efectivas que se adapten a las necesidades específicas de cada grupo. En este sentido, Gurian M. (2001) señala que “la ciencia sobre las diferencias de aprendizaje entre niños y niñas nos muestra que aprenden de manera distinta, algo que podemos observar directamente en el aula” (p.1).

De esta manera, esta afirmación refuerza la importancia de considerar las diferencias biológicas y cognitivas como una oportunidad para potenciar las capacidades individuales, más que como un obstáculo para la igualdad. Por tanto, la educación diferenciada se presenta como un modelo que busca equilibrar el reconocimiento de las diferencias con la garantía de igualdad de oportunidades, promoviendo un desarrollo académico y emocional más armónico.

### ***10.8.3. Características de las actividades diferenciadas***

Según Tomlinson C. A (2014), la enseñanza diferenciada busca atender la diversidad del aula mediante la adaptación del contenido, el proceso y el producto de aprendizaje, ofreciendo múltiples formas para que los estudiantes accedan al conocimiento y lo demuestren. Este enfoque incluye diferentes estrategias que permiten al docente ajustar su enseñanza de acuerdo a las necesidades y el progreso de cada estudiante. Entre estas, se especifican a continuación:

**Grupos de trabajo pequeño:** los estudiantes en cada grupo rotan de un grupo a otro. Esto les da la oportunidad de participar en diferentes grupos. Un grupo puede incluir un par de estudiantes o un número de mayor de estudiantes. Pero en todos los casos es una oportunidad para que los estudiantes aprendan unos con otros y refuercen sus conocimientos mediante la discusión y la práctica conjunta. Además, los grupos pequeños facilitan la atención más personalizada del docente, quien puede observar de manera más directa el desempeño y las necesidades de cada estudiante.

**Aprendizaje recíproco:** En esta estrategia, los estudiantes asumen temporalmente el rol del docente, explicando a sus compañeros los conceptos aprendidos y formulando preguntas para profundizar en el tema. Este método fortalece la comprensión, ya que enseñar requiere organizar y clarificar la información, y desarrolla habilidades de liderazgo y responsabilidad. Así mismo, fomenta la autoestima de los estudiantes, quienes sienten que sus aportes son valiosos para el aprendizaje colectivo, y contribuye a crear un ambiente de aula más participativo y motivador.

**Evaluación continua:** los docentes realizan un seguimiento constante de las fortalezas y debilidades de cada estudiante, tanto de manera formal, a través de exámenes o trabajos, como de manera informal mediante observaciones y retroalimentación diaria. Esta práctica permite ajustar las estrategias de enseñanza en función del progreso individual, garantizando que todos los estudiantes alcancen los objetivos de aprendizaje.

La evaluación continua no solo mide el conocimiento adquirido, sino que también identifica áreas de mejora y orienta el desarrollo de competencias, promoviendo un aprendizaje más significativo y personalizado. (Tomlinson C. A, 2014)

#### ***10.8.4. Elementos relacionados con las actividades diferenciadas***

Según Tomlinson C. A (2014), el centro de una clase que practica actividades diferenciadas se basa en la modificación de tres elementos fundamentales del currículo: contenido, proceso y producto, adaptándolos a las necesidades, intereses y niveles de preparación de los estudiantes. La enseñanza diferenciada permite que cada estudiante avance a su propio ritmo, aproveche sus fortalezas y reciba apoyo en sus áreas de dificultad. Este enfoque no solo busca mejorar los resultados académicos, sino también fomentar la motivación, la participación activa y la confianza en sí mismos, creando un ambiente de aprendizaje inclusivo y flexible donde los estudiantes pueden desarrollarse plenamente.

- **Contenido:** hace referencia al conocimiento, entendimiento, habilidades y comprensión que el docente desea que los estudiantes adquieran o desarrollen. La selección y organización del contenido debe permitir que cada estudiante acceda a los conceptos de manera significativa, ajustando la complejidad según sus necesidades y capacidades individuales. Además, el docente puede presentar los mismo conceptos mediante diferentes materiales, actividades o niveles de profundidad, garantizando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de comprender y aplicar lo aprendido.
- **Proceso:** Se centra en cómo los estudiantes comprenden el contenido y cómo las actividades de aprendizaje facilitan la apropiación del conocimiento. Por ende, los procesos de aprendizaje pueden adaptarse según los estilos de aprendizaje, intereses y niveles de preparación de cada estudiante, permitiendo un aprendizaje más significativo. Esto implica que los docentes pueden variar la metodología, los recursos y las estrategias utilizadas, de modo que cada estudiante participe activamente y se involucre de manera efectiva en su propio aprendizaje.
- **Producto:** Representa la evidencia de que los estudiantes han aprendido y son capaces de realizar en un periodo determinado. Tomlinson indica que el producto no se limita a una actividad aislada, sino que requiere evaluación continua y flexible para medir el aprendizaje de manera más integral. Además, el producto debe considerar factores como el afecto, la preparación y el interés. Todos estos componentes permiten que el

producto sea un reflejo auténtico del aprendizaje y del desarrollo del estudiante. A continuación, se detallan más a profundidad estos elementos:

- **Afecto:** Este apartado hace referencia a cómo los sentimientos y emociones influyen directamente en el aprendizaje de los estudiantes, determinando su disposición para participar y absorber nuevos conocimientos. Asimismo, se considera cómo la motivación, la interacción con sus compañeros y la percepción que tienen de sí mismos como aprendices impactan en su rendimiento académico. El afecto también incluye la capacidad del docente para generar un ambiente positivo y de confianza, donde todos se sientan valorados y seguros al expresar sus ideas y resolver desafíos.
- **Preparación:** Este componente se enfoca en el nivel de disposición del estudiante para comprender y desarrollar sus conocimientos y habilidades de manera efectiva. Es importante diferenciar preparación de habilidad, ya que mientras la habilidad puede ser característica innata, la preparación se puede mejorar con tiempo, práctica y enseñanza de calidad. Además, está vinculada a la capacidad del estudiante de aprovechar los recursos y estrategias disponibles, adaptarse a diferentes niveles de complejidad y progresar de manera gradual en su aprendizaje, favoreciendo así un desarrollo más sólido y sostenido.
- **Interés:** Este elemento se centra en la capacidad de despertar y mantener la curiosidad, la motivación y el compromiso del estudiante con el aprendizaje. Cuando un estudiante está genuinamente interesado, se involucra activamente en las actividades, busca comprender más allá de lo básico y aplica de manera práctica lo aprendido. El interés también promueve la exploración autónoma, la creatividad y la perseverancia frente a los retos, generando un aprendizaje más profundo y duradero, y contribuyendo al desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas.

### **10.9. El aula diferenciada**

“Un aula diferenciada es aquella en la que los docentes responden a las diferencias entre los estudiantes proporcionando distintas vías para adquirir contenido, procesar ideas y demostrar comprensión” (Tomlinson C. A, 2014, p.2). Este concepto refleja claramente la importancia de reconocer la diversidad dentro del aula y adaptar las estrategias de enseñanza a las necesidades de cada estudiante. Por tanto, se considera que implementar

un aula diferenciada no solo mejora el rendimiento académico, sino que también promueve un ambiente más inclusivo.

También, se puede destacar que el aula diferenciada hace hincapié en aquellos aspectos básicos que los docentes deben tomar en cuenta a la hora de trabajar en un aula donde realmente se atiende a la diversidad comenzando por alejar sus prácticas pedagógicas de los paradigmas educativos tradicionales. Por lo tanto, se define que el aula diferenciada es un lugar donde el docente atiende la diversidad con actividades que capten la atención de los estudiantes y promuevan diversos caminos para adquirir un aprendizaje significativo.

### ***10.9.1. Rol del docente en un aula diferenciada***

Se afirma según Tomlinson C. A (2014), el docente en un aula diferenciada tiene la responsabilidad de diseñar y organizar actividades de aprendizaje que respondan a las necesidades, intereses y niveles de preparación de cada estudiante. Esto implica planificar el contenido, los procesos y los productos de manera flexible, para que todos los estudiantes puedan progresar de manera significativa. Además, el docente debe crear un ambiente positivo, seguro y motivador, donde los estudiantes se sientan apoyados y estimulados a participar activamente. Su rol no se limita a transmitir conocimientos, sino que también incluye guiar, orientar y facilitar que los estudiantes desarrollen habilidades de aprendizaje autónomo y colaborativo.

Según Heacox (2012), “el docente actúa como facilitador del aprendizaje, proporcionando las herramientas y el apoyo necesario para que los estudiantes desarrollen habilidades cognitivas y puedan aprender de manera autónoma” (p.23). Es decir, el docente se caracteriza por su compromiso con la capacitación y superación permanente con el aprendizaje de sus estudiantes y en este empeño es un investigador en la búsqueda de las soluciones de problemas pedagógicos, es un maestro que coloca en el centro de su vocación los valores.

### ***10.9.2 El ambiente de aprendizaje en un aula diferenciada***

Para Tomlinson C. A (2014), un aula diferenciada requiere un ambiente de aprendizaje activo y flexible, donde se reconozcan las necesidades, intereses y estilos de aprendizaje de cada estudiante. Este entorno no solo incluye la disposición física del aula, sino también la forma en que se organiza las actividades, los recursos disponibles y la interacción constante entre docente y estudiantes. Un ambiente así permite que los

estudiantes trabajen a su propio ritmo, colaboren con sus compañeros y se involucren profundamente en su aprendizaje, fomentando tanto la autonomía como la motivación intrínseca.

Además, Heacox (2012) agrega que el ambiente de aprendizaje debe ser intencionalmente planificado para incluir variedad de materiales, estrategias y oportunidades que promuevan el desarrollo cognitivo y socioemocional de los estudiantes. Esto significa que el docente debe estar atento a la participación de todos, ofrecer apoyos diferenciados y crear espacios de experimentación y reflexión que permitan que cada estudiante avance de manera significativa. Por ende, el éxito del aprendizaje en un aula diferenciada depende en gran medida del ambiente que se construya.

Por lo tanto, se debe entender como un espacio en el cual se dan distintas interacciones entre el estudiante y el docente por lo cual el ambiente de aprendizaje es activo. Sin embargo, de no ser así se deben de crear acciones para la integración de los estudiantes según su ritmo y estilo de aprendizaje. Es decir, que para generar un aprendizaje primero debemos de diseñar un ambiente en donde el estudiante tenga la confianza de desenvolverse y lograr su aprendizaje de manera satisfactoria. El docente a su vez, debe observar y ajustar continuamente las estrategias de enseñanza, asegurando que cada uno avance según su ritmo.

### ***10.9.3. Estrategias para manejar el aula diferenciada***

El manejo de un aula diferenciada requiere que el docente planifique y diseñe estrategias pedagógicas que atiendan las necesidades de los estudiantes. Por esta razón, Tomlinson C. A (2014), “el docente debe planificar estrategias diferenciadas que consideren los intereses, habilidades y estilos de aprendizaje de cada estudiante, utilizando agrupamientos flexibles, adaptaciones en el contenido, procesos, productos y evaluaciones continuas para optimizar el aprendizaje de todos” (p.45). Esto implica que cada actividad, recurso o dinámica del aula debe ser cuidadosamente adaptada para garantizar que todos los estudiantes participen de manera activa.

Además, Heacox (2012) sostiene que “las estrategias de diferenciación incluyen la modificación de contenido, proceso y producto, así como la organización de grupos de aprendizajes flexibles, permitiendo que cada estudiante acceda al aprendizaje de acuerdo a sus necesidades, ritmos y estilos” (p.32). Estas estrategias pueden incluir, por ejemplo,

agrupamientos heterogéneos para trabajos colaborativos, uso de distintos materiales según el nivel de dificultad, y proyectos individuales que permiten a los estudiantes demostrar su aprendizaje de maneras diversas.

En el contexto nicaraguense, estas estrategias son igualmente aplicables y pueden adaptarse a la realidad de las aulas. Es fundamental que los docentes fomenten un ambiente de confianza, respeto y motivación, donde los estudiantes se sientan seguros para participar y expresar sus ideas. Asimismo, la evaluación continua y formativa permite que los docentes ajusten las estrategias en función de sus progresos y necesidades de cada estudiante, promoviendo un aprendizaje y garantizando el derecho a una educación de calidad para todos.

#### **10.10. Diseño universal para el aprendizaje**

El DUA ayuda a los educadores a tener en cuenta la variabilidad de los estudiantes para dar flexibilidad en los objetivos, métodos, materiales y evaluación de los aprendizajes. Por tal razón, el término Diseño Universal alude a un marco científicamente válido para guiar la práctica educativa:

- Reconoce la singularidad del aprendizaje de los estudiantes y promueve la accesibilidad educativa por medio de un currículo flexible capaz de ajustarse a las necesidades, ritmos y diversidad de cada estudiante.
- Reduce las barreras en la enseñanza, proporciona adaptaciones y altas expectativas de logro para todos los estudiantes, incluyendo aquellos con discapacidades y a los que se encuentran limitados por su competencia lingüística.

Además, reconoce que no hay un modelo único de estudiante, sino una diversidad; por tanto, es importante ofrecer distintas maneras de enseñar; el DUA considera las dimensiones psico-afectivas, cognitivas, psicomotoras, las inteligencias múltiples y destaca el potencial del estudiante más que el déficit. De tal manera que, la metodología que se propone está ligada o relacionada con los principios y fundamentos del DUA.

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) ofrece un marco que permite a los docentes atender la diversidad de los estudiantes, considerando sus distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Mediante múltiples formas de representación, acción y participación, el DUA facilita la inclusión educativa y promueve que todos los estudiantes puedan acceder al currículo y demostrar su aprendizaje de manera significativa (Rose et al. 2014). A continuación, se presentan los principios:

El primer principio del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) es proporcionar múltiples medios de representación. Este principio reconoce que los estudiantes perciben y comprenden la información de maneras diversas, por lo que es necesario ofrecer los contenidos a través de distintos formatos. De esta manera, se pueden incluir textos escritos, imágenes, videos, gráficos o lecturas en voz alta, garantizando que todos los estudiantes tengan acceso al aprendizaje. Además, permite atender necesidades específicas de comprensión, lenguaje o percepción, fomentando una educación inclusiva y equitativa.

El segundo principio es proporcionar múltiples medios de acción y expresión, enfocado en la manera en que los estudiantes demuestran lo que han aprendido. Cada estudiante tiene diferentes habilidades cognitivas, físicas y de comunicación, por lo que se deben ofrecer diversas formas de evaluación y participación. Esto puede incluir tareas escritas, presentaciones orales, proyectos prácticos o demostraciones visuales. De modo que, se promueve la autonomía del estudiante y se reducen las barreras que dificultan la expresión de su aprendizaje, respetando sus fortalezas y estilos individuales.

El tercer principio es proporcionar múltiples medios de implicación, que se centra en motivar y mantener la participación activa de los estudiantes en el proceso educativo. Este principio reconoce que los intereses, ritmos y motivaciones son distintas por cada persona, y que es necesario ofrecer opciones que aumenten su compromiso. Ejemplos de esto incluyen la elección de proyectos, trabajos individuales o en grupo, retos personalizados o actividades lúdicas. Al aplicar este principio, se fomenta un ambiente de aprendizaje inclusivo, que valore la diversidad y potencia el desarrollo integral de cada estudiante.

Esta investigación se relaciona directamente con el DUA, al promover un currículo flexible y accesible para todos los estudiantes. Al ofrecer diversas estrategias, recursos y formas de evaluación, se reconoce la diversidad de necesidades y estilos de aprendizaje, permitiendo que cada estudiante avance según su propio ritmo. Esto fomenta la inclusión, la motivación y la participación activa, al mismo tiempo que se reduce la presencia de barreras en el aprendizaje. De esta manera, aplicar actividades diferenciadas refleja los principios del DUA.

## **11. Diseño Metodológico**

El presente diseño metodológico constituye la estructura fundamental que orienta el desarrollo de la investigación, ya que permite organizar los procedimientos, técnicas e instrumentos necesarios para alcanzar los objetivos planteados. En este apartado se definen las estrategias empleadas para la recolección y análisis de la información, así como la forma en que se llevó a cabo el proceso investigativo. Además, se justifica la elección del enfoque, tipo de estudio, de acuerdo a la naturaleza del problema y las características del contexto estudiado. También, busca garantizar la coherencia entre los objetivos, el marco teórico y los métodos aplicados, asegurando la validez y confiabilidad de los resultados obtenidos. De esta manera, se convierte en una guía que orienta todo el proceso científico de la presente investigación.

### **11.1. Enfoque de la investigación**

El presente estudio tiene un enfoque cualitativo ya que, según (Blasco & J.A.Pérez, 2007) manifiestan que “la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y como sucede, sacando información de acuerdo con las personas implicadas” (p.25). Es decir, esta investigación que está basada en las descripciones, observaciones realizadas al proceso de enseñanza y aprendizaje con relación a las actividades diferenciadas, también en la aplicación de instrumentos en este caso se han aplicado a los protagonistas del proceso de enseñanza y aprendizaje, docente y estudiantes para recolectar información y obtener resultados de esta investigación.

### **11.2. Tipo de investigación**

Esta investigación es de tipo descriptivo ya que los propósitos están enfocados en analizar y describir todas aquellas actividades diferenciadas que la docente de 2do grado de primaria implementa en el escenario pedagógico. Por lo tanto, esto permitirá hacer un análisis para verificar la aplicación y eficacia de estas en el proceso de enseñanza y aprendizaje por parte de la docente. Así mismo, “los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a análisis. (Sampieri et al. 2014, p.80)

También, este estudio de corte transversal porque se realizará en un tiempo y un lugar determinado, ya que se realizó durante el período correspondiente al segundo semestre del año 2023 en el colegio José Dolores Estrada ubicado en el municipio de

Mateare comarca los Brasiles. Por tanto, (Sampieri et al.2014, p.151) expresa que “Los diseños de investigación transeccionales o transversales recolectan datos en un solo momento, con el proposito de describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado”.

De acuerdo con la finalidad esta investigación es de tipo aplicada ya que tiene como principal propósito la resolución de problemas prácticos inmediatos en orden y transformar las condiciones del acto didáctico y mejorar la calidad educativa. Por ende, la investigación aplicada se caracteriza por emplear el conocimiento científico para intervenir y resolver problemas reales, con el fin de transformar y mejorar situaciones prácticas en contextos específicos (Torres, 2010). Por tanto, la investigación busca brindar alternativas de solución a los diferentes fallos y dificultades encontradas en cuanto a la aplicación y eficacia de las actividades diferenciadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Según la profundidad es descriptiva ya que tiene como objetivo central la descripción de la docente expresando las experiencias en la aplicación de actividades diferenciadas y la reacción en los estudiantes de uno de estos fenómenos en este caso la situación problemática de las actividades diferenciadas para los estudiantes con dificultades en su aprendizaje. También, “Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice” (Sampieri et al.2014, p.92). Así mismo, se utiliza métodos descriptivos como la observación, estudios correlacionales, de desarrollo, etc.

### **11.3. Muestra teórica y sujeto del estudio**

“La población, o en términos más precisos, es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación; ésta queda delimitada por el problema y por los objetivos del estudio” (Arias F. G., 2012, p.81). En otras palabras, la población de este estudio lo constituyen 38 estudiantes entre ellos 20 mujeres y 18 varones de 2do grado del colegio público José Dolores Estrada del municipio de Mateare, Managua. Por otro lado, las edades fluctúan entre los 7 y 8 años, estudian en el turno matutino.

La muestra es un subgrupo de la población cuyo objetivo es reflejar fielmente sus características esenciales para que los resultados del estudio puedan generalizarse al universo completo, (Sampieri et al.2014). En este estudio, la selección de la muestra

responde a criterios de representatividad y pertinencia, ya que se busca observar directamente los fenómenos relacionados con la aplicación de actividades diferenciadas. Por ello, los informantes claves de la investigación son los estudiantes de 2° grado y la docente, quienes permiten describir de manera precisa las experiencias educativas y la interacción durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por tanto, se seleccionó un muestreo intencional, ya que, según (Sampieri et al. 2014. p178), “el muestreo no probabilístico intencional es una técnica basada en la experiencia, el juicio y el criterio del investigador, que busca maximizar la riqueza informativa del estudio”. Esto permite elegir deliberadamente los elementos más relevantes para el estudio, como los estudiantes de 2° grado y la docente, asegurando que proporcionen información significativa según su función en el proceso de aprendizaje. Es decir, se seleccionó porque se puede obtener más información sobre las intenciones, motivaciones y expectativas de las acciones de la docente y estudiantes. Además, se podrá describir los contextos y las circunstancias en las que tiene lugar para poder, interpretar y comprender los ritmos y estilos de aprendizaje de todos los estudiantes de 2° grado.

#### **11.4. Métodos, técnicas e instrumentos para recolección de datos**

Para la aplicación de técnicas se utilizaron métodos confiables entre estos tenemos:

Primeramente, se utilizó el método fenomenológico, ya que no parte de una teoría, sino del mundo conocido, del cual se hace un análisis descriptivo con base a las experiencias compartidas entre los investigadores y los estudiantes de 2° grado. A partir de allí, es posible interpretar los procesos de aprendizaje.

Por tanto, “el método fenomenológico puede resultar particularmente útil para la interpretación de los hechos y procesos estudiados; para captar el sentido de los fenómenos y la intención de las actividades sociales”. (Rivero D. S., 2008, p.33). Este no se limita únicamente a la observación de los hechos; también permite comprender la esencia de las experiencias vividas por los participantes. A través de la descripción detallada y de la interpretación de los significados subjetivos, los investigadores pueden identificar patrones y relaciones que relevan la intención detrás de las acciones humanas. Esta perspectiva facilita el análisis profundo de los fenómenos sociales, enriqueciendo la comprensión de las dinámicas que los configuran y ofreciendo un marco conceptual que guía la construcción de teorías fundamentadas en la experiencia concreta.

En esta investigación se aplicó el método deductivo, ya que permite partir de principios generales para llegar a conclusiones específicas dentro del estudio. Tal como se explica, “el método deductivo considera que la conclusión se halla implícita dentro las premisas cuando las premisas resultan verdaderas no hay forma de que la conclusión no sea verdadera” (Metodología ECS, 2014). Esto facilitó la construcción de argumentos coherentes y fundamentados en la lógica, garantizando que los resultados obtenidos fueran consistentes con la hipótesis planteadas. Además, permitió relacionar la teoría existente con los casos analizados, asegurando un enfoque ordenado y sistemático en el desarrollo del trabajo.

Para complementar el análisis, se utilizó el método inductivo, el cual permite generar conclusiones generales a partir de la observación de hechos particulares. Según (Quezada et al. 2018), este método implica la “realización de observaciones sistematicas de los hechos particulares y registro de los mismos; análisis de los hechos observados, comparando y clasificando la información; establecimiento de posibles explicaciones; inducción: extracción del principio general a partir de las experiencias particulares observadas” (p.15). Esta estrategia facilitó identificar patrones y tendencias dentro de los datos, contribuyendo a la construcción de teorías fundamentadas en la experiencia concreta. Así mismo, permitió que las conclusiones surgieran directamente del análisis de la información recopilada, aumentando la validez de los resultados del estudio.

Por consiguiente, las técnicas de investigación, se pueden manifestar que, son las diferentes formas en que una investigación puede llevarse a cabo. En tal sentido, (Navarro & Villalobos, 1996), la investigación documental implica un proceso sistemático que abarca la búsqueda, selección, análisis y organización de información proveniente de fuentes documentales, con el propósito de responder a preguntas específicas dentro de cualquier área del conocimiento. Este enfoque evidencia que la aplicación de técnicas e instrumentos de investigación requiere un esfuerzo meticuloso, siendo una de las etapas más laboriosas del proceso investigativo.

En esta investigación se utilizó la técnica de la observación participante porque, según Rodríguez et al. (2014), esta técnica permite “obtener percepciones de la realidad estudiada” mediante la implicación activa del investigador en los acontecimientos observados” (p.214.). Al insertarse en el contexto, el investigador pudo recolectar datos

a través de notas de campo, categorización emergente y reconstrucción de significados, lo que proporcionó una visión más rica y profunda de los procesos educativos analizados. Esta aproximación metodológica facilitó no solo la recolección de información factual sino también la comprensión del sentido subjetivo que los participantes atribuían a sus experiencias.

Es por eso, que se empleó ya que es uno de los procedimientos más utilizados en la investigación cualitativa y da un excelente resultado por que se conoce profundamente a los informantes claves. Por tal razón, se pretende que con los estudiantes 2° grado se desarrolle una buena relación, mucha simpatía y confianza que ayudará a obtener toda la información que se desea investigar.

De igual manera, se empleó la entrevista como técnica de investigación, dado que constituye un recurso fundamental en los estudios cualitativos para la obtención de información detallada y profunda. La entrevista se define como interacción planificada con un propósito específico, distinta de una conversación ordinaria, y se desarrolla mediante un diálogo estructurado o semiestructurado que facilita la expresión libre de ideas, percepciones y experiencias de los participantes. En el presente estudio, esta técnica permitió establecer un contacto directo con la docente, brindando la oportunidad de explorar en profundidad los aspectos relacionados con la variante de interés. Además, la entrevista permitió clarificar dudas, contextualizar respuestas y recoger información complementaria que de otra manera sería difícil de obtener, fortaleciendo así la validez y riqueza de los datos recopilados.

“Una revisión documental es una técnica en donde se recolecta información escrita sobre un determinado tema, teniendo como fin proporcionar variables que se relacionan indirectamente o directamente con el tema establecido, vinculando estas relaciones, posturas o etapas, en donde se observe el estado actual de conocimiento sobre ese fenómeno o problemática existente.” (Barrera, 2008, p.125)

Por lo tanto, para ejecutar dichas técnicas se diseñaron los siguientes instrumentos:

### **Guía de entrevista**

Según (Robles B. , 2011) la entrevista “Se basa en el seguimiento de un guion de entrevista en el que se plasman todos los tópicos que se desean abordar a lo largo de los

encuentros por lo que previo a la sección se deben preparar los temas que se discuten con el fin de controlar los tiempos por importancia y criticar contenidos y disposiciones por parte del entrevistado” (p.36). Por ello, en este estudio se optó por esta técnica, ya que permite obtener datos precisos y detallados que, en muchos casos, no habían sido identificados previamente por los participantes. Además, su estructura flexible facilita la adaptación a las características y al contexto de la entrevistado, promoviendo la expresión de experiencias, percepciones y opiniones de manera libre y enriquecedora para el análisis.

### **Guía de observación**

Es el instrumento que permite al observador situarse de manera semántica en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación; también es el medio que conduce la recolección de datos de un hecho o fenómeno. Es decir que la guía de observación es muy importante y de gran ayuda para recolectar información. Para la obtención de datos se elaboró una guía de observación que se aplicó al momento de las visitas de observación a cada grado generando así datos importantes para la elaboración del estudio. Por tanto, “La guía de observación es el instrumento que permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación; también es el medio que conduce la recolección y obtención de datos e información de un hecho o fenómeno” (Campos & Lule, 2012, p.56)

### **Guía de revisión documental**

(Arias F. G., 2006) “La guía de revisión documental es un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, críticas e interpretación de datos secundarios es decir los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas” (p.31). En este sentido, este instrumento resulta fundamental para organizar y sistematizar la información existente sobre un tema específico, ya que, permite identificar, seleccionar y evaluar datos relevantes provenientes de distintas fuentes.

De esta manera, la guía de revisión documental facilita el acceso a información confiable y pertinente, lo que contribuye a fundamentar la investigación con evidencia sólida y actualizada. En el contexto de este estudio, su aplicación permitió recopilar datos precisos sobre los planes didácticos, apoyando la planificación de actividades

diferenciadas y asegurando que se consideren los distintos ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes de manera adecuada y fundamentada.

### **11.5. Criterios de calidad aplicados**

La presencia de los criterios regulativos indica confiabilidad y rigurosidad en todo el proceso investigativo, el tomarlos en este protocolo de investigación ratifica su validez en el campo de la investigación cualitativa, haciendo que se cumplan con todos los requerimientos necesarios para colocarla cómo una investigación confiable y que pueda ser tomada como punto de referencia en los estudios relacionados con el tema de las actividades diferenciadas para atender los distintos ritmos y estilos de aprendizaje.

Es por ello, que el primer criterio que se aplicó fue el “valor de la credibilidad”, porque la investigación se ha realizado de manera pertinente, al garantizar que el tema fue descrito con exactitud, mediante las observaciones pertinentes permitiendo un enfoque profundo y el análisis adecuado para obtener los resultados en los instrumentos aplicados.

Otro criterio que se contempla esta investigación es el “criterio de transferibilidad”, este es aplicado al tratar un tema que pueda ser transferible a otras situaciones aportando de esta manera por medio de la investigación a mejorar el uso de las actividades diferenciadas, valiéndose de las descripciones densas sobre la temática, al abordar líneas de conversación que se plantearon en los instrumentos aplicados a los informantes claves la cual generó buena información que se reflejó en los resultados.

También, es parte de los criterios aplicados en este estudio, el “Criterio de dependencia”. Este se pone en evidencia al determinar los grados de dependencia entre cada uno de los aspectos que se presentó en este trabajo ya que ninguno de ellos está planteado de manera independiente, su validez se encuentra en la vinculación existentes entre cada uno de los acápites para que haya relación es fundamental el papel del investigador, las descripciones minuciosas de los informantes y las técnicas aplicadas. Es conclusión se refiere a la relación entre cada elemento que forma parte de la investigación.

El último criterio que se encuentra en este estudio es el “Criterio de confirmabilidad”. Es gran importancia dentro del trabajo y en su cumplimiento en la manera de que los datos, fueron sometidos para presentar los hallazgos ante el análisis, determinando mismos la confianza de los mismos.

Por ende, en esta investigación educativa se respetaron los principios éticos que garantizan la dignidad, los derechos y el bienestar de los participantes. Entre estos principios se tomaron en cuenta: el respeto por la autonomía, la honestidad, la transparencia, la confidencialidad y el consentimiento informado. Es por esta razón que, la población de este estudio estuvo de acuerdo en participar decidiendo libremente. Además, la investigación recopilada fue manejada de manera confidencial y utilizada para fines establecidos, protegiendo su identidad.

### **11.6. Métodos, técnicas e instrumentos para el procesamiento y análisis de datos e información**

Esta investigación de tipo descriptivo y enfoque cualitativo, el procesamiento y análisis de la información se realizó de manera sistemática para garantizar la coherencia con los objetivos del estudio. Los datos recolectados de los protagonistas del proceso educativo docente y estudiantes se organizaron en tablas de registro, lo que permitió visualizar y clasificar la información de forma clara y estructurada. Además, se aplicó la triangulación, combinando distintas fuentes y técnicas de recolección de información, con el fin de fortalecer la validez y confiabilidad de los resultados.

Este procedimiento permitió identificar patrones, relaciones y características de las actividades diferenciadas implementadas en el aula, proporcionando una interpretación profunda del proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes de segundo grado. Por ende, para recolectar la información necesaria en esta investigación, se emplearon tres instrumentos complementarios que permitieron obtener datos desde diferentes perspectivas. En primer lugar, se utilizó una guía de observación, diseñada para registrar de manera sistemática las actividades diferenciadas implementadas por la docente.

En segundo lugar, se aplicaron entrevistas estructuradas a la docente, con el propósito de conocer sus percepciones y experiencias sobre las estrategias pedagógicas utilizadas. Finalmente, se realizó una revisión documental de los planes didácticos para contrastar y complementar la información obtenida mediante observación y entrevistas. La combinación de estos instrumentos, junto con la triangulación de la información, para lograr realizar el análisis e interpretación de los resultados.

## 12. Análisis y discusión de los resultados

Para el análisis de resultados se elaboraron matrices de categorización para organizar la información y una matriz de triangulación todo esto con el fin de llegar a este informe de resultados que se presenta a continuación:

Según, la entrevista realizada a la docente sobre qué son actividades diferenciadas manifestó que “son aquellas que se brindan a los niños que tienen dificultades en una asignatura o también se les brindan a los niños que presentan deficiencias en su aprendizaje”. En otras palabras, son adecuaciones curriculares que el docente realiza para atender y nivelar las diferentes necesidades educativas. Por lo tanto, son esenciales para el aprendizaje de los estudiantes ya que aportan grandes conocimientos dentro de los escenarios pedagógicos y permiten que alcancen un buen rendimiento académico.

También, expresó que “las aplica en el momento que el alumno tiene dificultad para facilitar el aprendizaje”. Por lo tanto, se puede constatar que tiene conocimiento y sabe en qué momento se deben aplicar, ya que son importantes en el proceso de enseñanza y de gran utilidad ya que no todos aprenden de la misma manera. Sin embargo, en la revisión documental de los planes didácticos no se observó que estuviera planificada ninguna actividad diferenciada de modo que planea sus clases de manera general y no hay ninguna atención para los estudiantes que presentan dificultad en el aprendizaje.

Por ende, la docente conoce su importancia y función, sin embargo, en la revisión documental se puede observar que no las planifica ni las aplica en el momento de la enseñanza por ende los estudiantes presentan una gran dificultad ya que no todos aprenden de la misma manera y presentan la dificultad en el desarrollo de cada clase. Además, en la observación se pudo constatar la falta de actividades diferenciadas ya que los estudiantes que tienen dificultades no fueron atendidos individualmente al momento de redactar oraciones y resoluciones de problemas en matemática, tampoco tomados en cuenta en la participación, ni al momento de pasar a la pizarra todo esto conlleva a que los estudiantes pierdan el interés por aprender y asistir al colegio.

En este sentido, (Guerra R. , 2018) expresa (Tomlinson C. A., 2001) que las actividades diferenciadas consisten en modificar una lección para adaptarse a los estilos de aprendizajes individuales en un aula muchos docentes quieren llegar a cada nivel de habilidad de los estudiantes. Es decir, las actividades deben ser adaptables a las

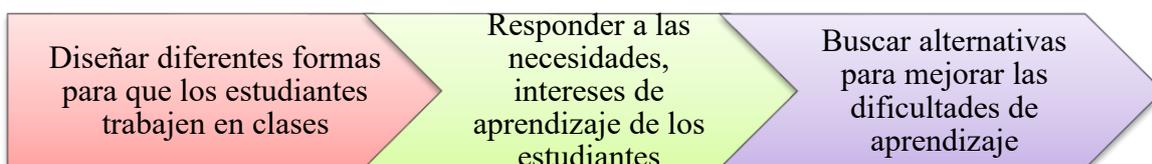
necesidades de cada estudiante tomando en cuenta sus capacidades, destrezas y habilidades. Por esta razón, se deben de planificar y ejecutar tomando como referencia las fortalezas y debilidades que están presentes en cada uno de ellos para poder dar una inclusión capaz de generar un cambio en el proceso de aprendizaje y así puedan desarrollar competencias y mejorar el rendimiento académico.

En relación a las actividades diferenciadas la docente manifiesta que “es la nivelación de los estudiantes con dificultades de aprendizaje y poder alcanzar el indicador de logro”. Es decir, su principal objetivo es brindar atención individualizada tomando en cuenta el conocimiento que tienen cada uno de los estudiantes, así mismo, verificar las competencias y dificultades que tienen esos niños en el proceso de aprendizaje. Después, en la observación se logró constatar que hay estudiantes que no alcanzan las competencias de manera exitosa según el nivel académico ya que presentan dificultades en la redacción de oraciones y con las operaciones de multiplicación, suma y resta.

Sin embargo, la docente no brinda atención individualizada porque no establece una comunicación asertiva para que los niños sientan confianza de hablarle y decirle que les cuesta realizar las actividades y que necesitan de su ayuda para que se pueda mejorar la situación en la que se encuentran de esta manera, identificar la causa por la cual los niños no están cumpliendo, por ende, preparar actividades que faciliten la adquisición de conocimientos. Así mismo, en la planificación didáctica se evidencia que no tiene ninguna actividad diferenciada con propósitos específicos para los estudiantes ya que, no tenía criterios de evaluación en su plan que dieran respuesta a las actividades orientadas a los estudiantes. Además, Tomlinson C. A (2014) plantea que el objetivo de las actividades diferenciadas es atender las diferentes maneras en que los estudiantes aprenden ya que tienen diferencias innatas. Es decir que, se debe de tomar en cuenta las características de cada estudiante para planificar y ejecutar actividades diferenciadas estableciendo un objetivo específico a lograr en las sesiones de clases.

**Figura 1:**

**Propósito de las actividades diferenciadas**



**Fuente:** *Elaboración Propia*

En relación a lo que se debe de tomar en cuenta al momento de planificar las actividades diferenciadas la docente expresa que “la participación con diferentes tipos de actividades y estrategias”. Con base en la respuesta dada por la informante se puede apreciar que la docente no toma en cuenta lo más importante que son las necesidades de sus estudiantes ya que se enfoca solo en procedimientos y técnicas para poder desarrollar la sesión de clase. Así mismo, plantea que “se pueden evidenciar las actividades diferenciadas en el desarrollo del plan didáctico y luego partiendo del aprendizaje de los estudiantes”. Es decir, deben estar presentes en esa parte porque se orientan las acciones a los estudiantes para que trabajen y construyan sus conocimientos.

También, en la observación y revisión documental se determinó que no realiza actividades diferenciadas, aunque ella dijo que deben de ir en el desarrollo del plan se puede constatar que no concuerda lo expresado con la práctica ya que no se evidenció el uso de estas en el salón de clase y tampoco en el plan didáctico. Además, (Ministerio de Educación (MINED), 2024) manifiesta que la educación inclusiva requiere aplicar estrategias y actividades ajustadas a las necesidades de cada estudiante, de modo que todos puedan acceder y participar en el currículo de manera equitativas. Es por esa razón que el docente debe realizar actividades diferenciadas y deben estar presentes en el plan didáctico tomando en cuenta diferentes estrategias y métodos. Por tal motivo, se debe de seleccionar cuidadosamente todo lo que se utilizará para diseñarlas ya que de no ser así el proceso de aprendizaje se verá afectado y no se logrará avance con los estudiantes.

Por esa razón, en la actualidad se puede verificar que en la planificación de las actividades diferenciadas no se presentan diferentes estrategias para que los estudiantes puedan alcanzar el conocimiento de una manera diferente o fácil y se sientan motivados en cada uno de los momentos de la clase y así logren percibir con facilidad cada actividad. Según Chérrez et al. (2020), plantea que la instrucción diferenciada implica que los docentes diseñen experiencias pedagógicas flexibles que respondan a las variadas habilidades, intereses y niveles de preparación de los estudiantes; al adoptar esta metodología, los docentes pueden diversificar los contenidos, los procesos y los productos de aprendizaje, garantizando que cada estudiante participe activamente, avance a su propio ritmo y reciba apoyo o reto según sus necesidades. Es decir, la docente debe de investigar una metodología que sea eficaz para atender las necesidades de los estudiantes.

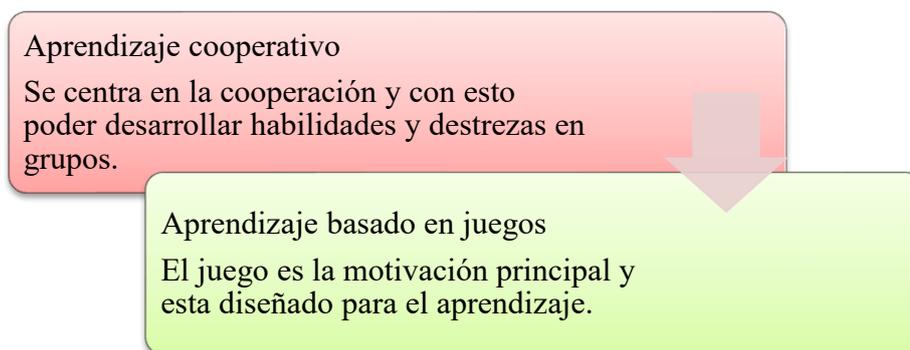
Por lo que, la docente manifestó que “utiliza la metodología participativa para lograr el involucramiento de los estudiantes”. Es decir que, el ambiente debe estar activo y así el estudiante pueda integrarse en la clase. También, “diferentes tipos de actividades y estrategias”. Por lo tanto, dicha metodología ayudará a tratar la deficiencia en el aprendizaje de los estudiantes ya que los animará para que expresen sus ideas, estén atentos y construyan conocimientos. Sin embargo, en la observación se constató que no realiza la metodología participativa con los estudiantes porque no realizó estrategias solo presentaba actividades en el cuaderno y el ambiente estaba aburrido. De manera que, los estudiantes estaban distraídos con desanimo de aprender. Por tal motivo, el aprendizaje se verá afectado.

De igual forma, en la revisión documental se pudo apreciar que no realiza estrategias activas por tanto, se puede deducir que la clase es muy tradicional por la manera en que planifica ya que falta una interacción con los estudiantes y no es capaz de crear un ambiente agradable a través de estrategias activas .Finalmente, para poder desarrollar una sesión de clase inclusiva se necesita una metodología capaz de proponer las mismas oportunidades de aprendizaje y esto mejoraría las dificultades que experimentan.

A continuación, se presenta un gráfico con algunas metodologías adaptables para poder realizar las actividades diferenciadas.

**Figura 2:**

### **Metodologías para el aprendizaje**



*Fuente: Elaboración propia*

De acuerdo, con las respuestas obtenidas por la docente sobre cuál es el papel que juegan las actividades diferenciadas en el aprendizaje de los estudiantes ella manifiesta

que “Mejora el nivel de aprendizaje, cumplimiento de trabajos y tareas”. Por tanto, tiene un impacto positivo en cada uno de ellos y servirá para que desarrollen sus conocimientos de una manera diferente. También, se plantea que “La educación diferenciada plantea grandes beneficios a nivel académico y personal en los estudiantes. Algunos de los beneficios que aporta este tipo de educación son: atención personalizada; autoestima y seguridad; cada estudiante es acompañado y reconocido al sentirse valorado” (Asturias, 2023) “. Por lo que, se puede deducir que la docente tiene conocimiento sobre los beneficios que pueden tener en el aprendizaje de los estudiantes.

En contraste, en la observación se constató que la falta de aplicación de estas actividades está ocasionando que los estudiantes no avancen en su aprendizaje y que sean excluidos porque algunos no establecen relaciones con sus compañeros ya que son tímidos para poder participar y comunicarse con la docente para que les ayude a realizar actividades en donde tienen dificultades, ellos no mostraban el interés por aprender talvez por situaciones personales o por falta de motivación. Por tanto, no desarrollan sus habilidades, conocimientos en las clases y desencadena el aburrimiento de estar sentados sin poder hacer nada.

Así mismo, en el plan didáctico se pudo evidenciar que las actividades estaban dirigidas a todos los niños por igual sin atender las dificultades de aprendizaje que algunos presentan. De modo que, se evidencia poco en la práctica lo que la docente mencionó para afirmar el efecto de estas se toma como referencia lo que dice Asturias (2023) que “las actividades diferenciadas tienen un efecto positivo ya que permiten alcanzar la igualdad de oportunidades de aprendizaje para el alumno, y sobre todo tienen en cuenta las preferencias de cada uno de los estudiantes”. Por lo tanto, sino se aplican estas actividades no se está logrando el aprendizaje de cada estudiante y se verá afectado el ánimo y la motivación para que puedan dar lo mejor de sí en cada sesión de clases.

**Figura 3:**

***Beneficios de las actividades diferenciadas***



**Fuente:** Elaboración Propia.

De acuerdo, a la respuesta obtenida por parte de la docente en relación a los ritmos de aprendizaje expresó que “es cuando el estudiante muestra su aprendizaje”. Por tanto, se pudo observar que estaba insegura y nerviosa al momento de responder por lo que puede ser que sí sabe de esto, pero se confundió y lo manifestó de otra manera o puede que no conozca sobre los ritmos de aprendizaje que tienen los estudiantes. Además, mencionó que hay estudiantes que tardan más en asimilar el contenido que quiere decir que presentan un ritmo de aprendizaje lento y necesitan ayuda individualizada.

Sin embargo, en la observación de la clase se logró identificar que se le dificulta constatar los ritmos de aprendizaje de sus estudiantes, ya que orientaba actividades complejas a desarrollar en un corto tiempo lo que sería difícil para algunos que presentaban un ritmo lento y el que no podía terminar de hacerlo no le revisaba y pasaba a la siguiente clase dejándolos excluidos sin brindar ayuda o realimentación de lo realizado.

También se hizo una revisión documental de su plan didáctico y no toma en cuenta los ritmos de aprendizaje, por qué el plan estaba demasiado cargado de actividades que no se lograrían realizar en el tiempo establecido. Además, no se lograron identificar actividades diferenciadas para la diversidad de ritmos que son rápido, moderado y lento que presentaban sus estudiantes al momento de la clase. Por lo que, se puede deducir que ella planifica de esa manera para que se vea estético, pero, esto afecta y cansa a los estudiantes.

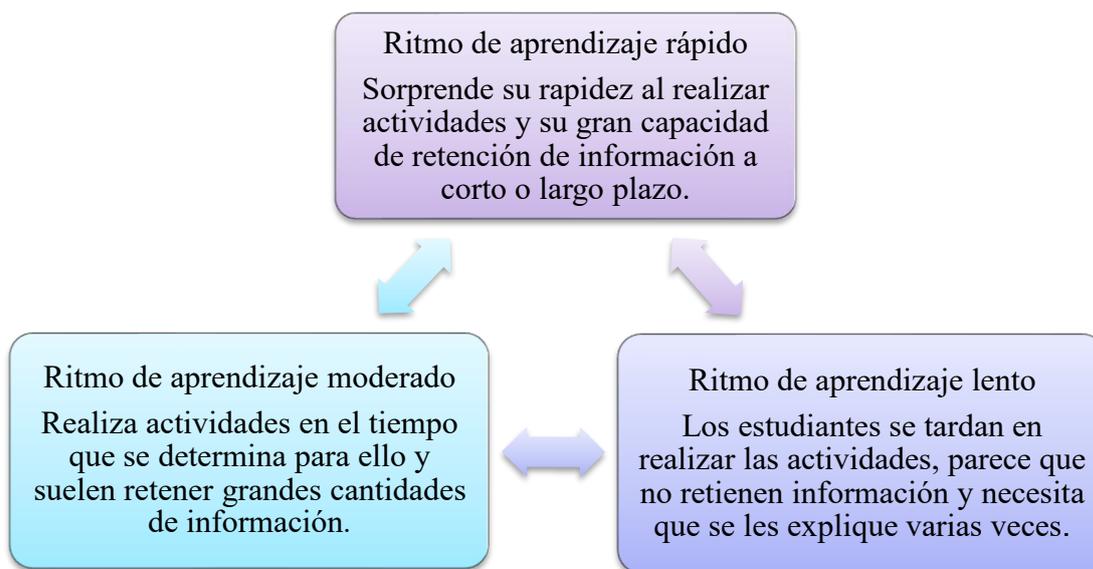
Por el contrario, (Castro & Bustamante, 2018) expresa que “Se define como la velocidad en la que una persona va a aprender, es decir, denota la rapidez que cada persona mantiene al momento de la construcción de su conocimiento” (p.56). Es decir, cada tipo de ritmo que existe tiene sus características especiales por ejemplo el ritmo lento manifiesta que él estudiante presenta dificultad para adquirir conocimientos y les toma mucho tiempo resolver actividades fuera o dentro del colegio por lo que, la labor del docente es monitorearlos, por ende, se pueden observar varios estudiantes con esa situación.

Por lo antes mencionado, es importante conocer el ritmo de aprendizaje de cada estudiante ya que algunos son de tipo lento, otros moderados y rápidos. Por lo tanto, es necesario adaptar las estrategias, métodos y actividades de aprendizaje para que ellos puedan enriquecer sus conocimientos en todo el proceso respetando el tiempo que se

tomen en lograr las competencias ya que de no ser así se pueden ocasionar experiencias frustrantes y negativas que afecten los procesos de aprendizaje o la forma de relacionarse con las clases y los métodos de enseñanza. A continuación, se presenta un gráfico con los distintos ritmos de aprendizaje.

**Figura 4:**

**Ritmos de aprendizajes**



**Fuente:** (Maestro CMF, 2020)

Por lo que se refiere los estilos de aprendizaje de los estudiantes la docente manifestó que “es la capacidad que el estudiante tiene para aprender”. Es decir, que no supo contestar adecuadamente por diferentes factores ya sea porque no conoce los estilos de aprendizaje de sus estudiantes o estaba dudando de su conocimiento sobre este tema. Además, no manifestó los diferentes estilos que presenta un estudiante para aprender de la manera más fácil.

Así mismo, en la observación no se realizaron actividades en donde cada estudiante aprendiera según su estilo ya que no motivó, ni utilizó estrategias para que cada uno trabajará de diferente manera. Además, se logró identificar que hay una gran variedad de estudiantes que les gustaba jugar. Sin embargo, la docente no aprovechó la oportunidad de diseñar y aplicar estrategias de forma lúdica en donde se introdujeran los conocimientos del tema. Por lo que, desencadenaría dificultades para que ellos asimilarn lo abordado en la clase. De igual manera, no hace uso de medios tecnológicos para aquellos niños que tienen un estilo de aprendizaje visual y pueden alcanzar el

conocimiento por medio de videos, tampoco de medios auditivos solo verbal con la utilización de libros de texto.

También, en la revisión documental del plan de clase no se constató las diferentes formas para brindar o generar el aprendizaje a los estudiantes solo estaban explicadas las actividades y tampoco estaban claros los medios, materiales o recursos a utilizar en la clase. Esto quiere decir, que se presentan deficiencias al momento de realizar un plan didáctico y tomar como referencia las características de los niños para poder saber si lo planificado funcionará y poder lograr un aprendizaje significativo.

Por tanto, Según Keefe (1988), los estilos de aprendizaje son “rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los estudiantes perciben, interactúan y responden a sus ambientes de aprendizaje” (p.25). Es decir, son las diferentes maneras en las que se puede aprender ya que muchos adquieren conocimientos por medio de videos, audios, estrategias, lecturas etc. Por eso, se tiene que investigar las formas que tienen los niños para lograr el aprendizaje y luego hacer uso de todo lo que tenemos alrededor para que ellos no tengan dificultad en el desarrollo de los conocimientos.

En definitiva, hay que conocer los estilos de aprendizaje para poder llegar al estudiante e identificar su forma de trabajar todo con el fin de mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

**Figura 5:**

***Estilos de aprendizaje***



**Fuente:** (Meza, 2021)

### 13. Conclusiones

En la presente investigación sobre las actividades diferenciadas para atender los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje en los estudiantes de 2do grado del colegio público José Dolores Estrada se han encontrado diferentes hallazgos que permitirán responder a los propósitos específicos planteados:

- Falta de aplicación de actividades diferenciadas en el escenario pedagógico para ayudar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje.
- Se constató que las actividades diferenciadas no estaban incorporadas en el plan didáctico para atender las diferentes necesidades de los estudiantes.
- Dichas actividades tienen un efecto positivo en el aprendizaje de los estudiantes y los motiva para estar dispuestos a aprender.
- Las actividades diferenciadas son inclusivas para que los estudiantes logren alcanzar las competencias de manera igualitaria.
- La docente no toma en cuenta los ritmos de aprendizaje de los estudiantes al momento de planificar actividades ya que cada uno de ellos tienen diferentes habilidades y dificultades que se tienen que atender.
- La docente no utiliza estrategias, medios, materiales o recursos para despertar la atención de los estudiantes y conocer los diferentes estilos de aprendizaje.

## 14. Recomendaciones

A la docente:

- Implementar las actividades diferenciadas tomando en cuenta los diversos ritmos de aprendizaje de cada estudiante.
- Emplear una metodología eficaz para trabajar las actividades diferenciadas con los estudiantes que presentan diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.
- Brindar atención individualizada a los estudiantes que presentan dificultades al momento de realizar actividades en cada asignatura.
- Diseñar adecuaciones curriculares que permitan la inclusión de aquellos estudiantes con ritmos y estilos de aprendizaje diferentes.
- Elaborar material didáctico para trabajar con los estudiantes que tienen dificultades de aprendizaje.
- Utilizar estrategias inclusivas que permitan el involucramiento de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

Al Ministerio de Educación (MINED)

- Desarrollar capacitaciones o talleres haciendo énfasis en la implementación de las actividades diferenciadas.
- Brindar acompañamiento docente para cerciorarse que estas se estén aplicando en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

## 15. Referencias bibliográficas

- Aldana, Z. R. (2017). Repositorio uniandes. Repositorio uniandes: <https://repositorio.uniandes.edu.co/entities/publication/c13e93a4-dc00-486f-80e1-f122f2c94c9e>
- Alonso, C., Gallego, D., & Honey, P. (1994). *Los estilos de aprendizaje: Procedimientos de diagnóstico y mejora*. Ediciones Mensajero.
- Arias, A. V., Cabanach, R. G., González, L. M., Martínez, S. R., & Fernández, M. B. (1998). *Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar*. *Revista de Psicodidáctica*, 6(6), 53-68.
- Arias, A., Briceño, C., Sáenz, V., & Muñoz, J. (2025). *Percepciones y retos de la formación virtual del estudiante de instrumentación quirúrgica*. *Repertorio de medicina y cirugía*, 34(2), 209-213. <https://doi.org/https://doi.org/10.31260/RepertMedCir.01217372.1502>
- Arias, F. G. (2006). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica (5° edición ed.)*. Episteme.
- Arias, F. G. (2012). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica*. Editorial Episteme.
- Asturias, A. L. (2023). *Colegio Monte María, Guatemala*. Monte María: <https://colegiomontemaria.edu.gt/ventajas-educacion-diferenciada/>
- Ballester, L. (2022). *Los diferentes ritmos de aprendizaje*. Uruguay: Educación .
- Barrera, J. J. (2008). *Metodología de la investigación: guía para la comprensión holística de la ciencia*. En J. J. Barrera, *Metodología de la investigación: guía para la comprensión holística de la ciencia* (pág. 125).
- Barriga, F. D., & Rojas, G. H. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista (2 edición)*. McGraw-Hill México.
- Blasco, J., & J.A.Pérez. (2007). *Metodologías de investigación en las ciencias de la actividad física y el deporte: ampliando horizontes*. Club Universitario.
- Bravo-Cedeño, M. R.-R.-Z. (2017). *Las bases psicológicas para el desarrollo del aprendizaje autónomo*. *Dominio de las Ciencias*. <https://doi.org/10.23857/dc.v3i1.368>
- Campos, G., & Lule, N. E. (2012). *La observación, un método para el estudio de la realidad*. *Xihmai*, 7(13), 45-60
- Carrera, P. (2019). *Ritmos de aprendizaje*. *Artículos varios*, 15. [https://doi.org/ACES\\_educación](https://doi.org/ACES_educación)

- Castro, D. M., & Bustamante, Q. P. (2018). *Estrategia didáctica de formación de estilos y ritmos de aprendizaje en la I.E. "San Lorenzo" N°11057*. *Revista Científica Epistemia*, 2(1), 52-63. <https://doi.org/https://doi.org/10.26495/re.v2i1.801>
- Chang, H.-L. M. (2019). *Los aprendices más rápidos transfieren mejor su conocimiento: mecanismos conductuales, mnemónicos y neuronales de las diferencias individuales en el aprendizaje de los niños*. *Developmental cognitive Neuroscience*, 40(10), 40-45. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.dcn.2019.100719>
- Chérrez, E. d., Moya, N. P., & Camacho, C. S. (2020). *Instrucción diferenciada sobre habilidades de lectura a nivel de educación superior*. *Cienciamatria*. <https://doi.org/https://doi.org/10.35381/cm.v6i10.114>
- Coffield. (2004). *Estilos de aprendizaje, estrategias para enseñar, su relación con el desarrollo emocional y "Aprender a aprender"*. Universidad de Valladolid, España.
- Colegio San Pablo Montepíncipe. (03 de 08 de 2025). *Blog Colegio San Pablo Montepíncipe*. <https://www.colegioceumontepincipe.es/blog/que-beneficios-aporta-el-juego-al-aprendizaje/>
- Colegio Yaocalli. (2019). *Beneficios pedagógicos de la educación diferenciada*. En C. Yaocalli, *Educación diferenciada en primaria* (pág. 15). Mexico.
- Cordero, Z. R. (2009). *La investigación aplicada: Una forma de conocer las realidades con evidencia científica*. *Revista Educación* 33, 159-160.
- Corporación Universitaria Minuto de Dios (CUMD). (14 de Febrero de 2021). *Corporación Universitaria Minuto de Dios*. Uniminuto: <https://www.uniminuto.edu.ni>
- Creswell, J. (2014). *Diseño de investigación: Enfoques cualitativo, cuantitativo y mixto* (4 ed.). SAGE Publications.
- MINED (2021). *Malla curricular unidad pedagógica tercero y cuarto grado: Lengua y literatura Matemática Ciencias naturales Estudios sociales Convivencia y civismo Educación física, Recreación deporte*. Managua.
- Eggen, P. D., & Kauchak, D. P. (2010). *Estrategias docentes: Enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento*. Fondo de cultura económica.
- Gardner, H. E. (2006). *Inteligencias múltiples: Nuevos horizontes en la teoría y la práctica*. En Gardner. Basic Books.
- González, M. (2013). *Estrategias para manejar el aula diferenciada*. Buenos Aires: Publicaciones educativas.
- Gregory, C. (2011). *Importancia de la actividad diferenciada en cada individuo*. Canadá.

- Guerra, J. (2018). *Actividades escolares. Atendiendo a la diversidad a través de la educación diferenciada*: <https://atendiendoladiversidadeducdif.weebly.com/actividades.html>
- Gurian, M. (2001). *Los niños y las niñas aprenden de manera diferente: Una guía para docentes y padres*. San Francisco, CA: Jossey-Bass.
- H, L. (2020). *Estrategias que facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje en la lectoescritura en la disciplina de lengua y literatura, en primero, segundo y tercer grado*. Managua.
- Heacox, D. (2012). *La instrucción diferenciada en el aula regular: Cómo alcanzar y enseñar a todos los estudiantes, grados 3-12 (2° edición ed.)*. Minneapolis, MN: Free Spirit Publishing.
- Hernández, E. A., Munguía, C., & Rodríguez, E. R. (Septiembre de 2019). *Estrategias didácticas para la enseñanza y aprendizaje de la unidad V: Semejanza, en estudiantes con discapacidad auditiva de noveno grado del Instituto Nacional Moseñor Víctor Manuel Soto*. Google académico: [riul.unanleon.edu.ni:8080/jspui/bitstream/1234567789/8327/1/245706.pdf](http://riul.unanleon.edu.ni:8080/jspui/bitstream/1234567789/8327/1/245706.pdf)
- Hernández, L. (2017). "La diversidad, un poder enriquecedor en el aula". España: *Educación y ciencia*. <https://doi.org/12.1000/188>
- Jacquin, G. (1996). *El juego educativo. Profesionales de la enseñanza(1)*, 1-39.
- Keefe, J. (1988). *Perfilando y utilizando los estilos de aprendizaje*. Reston, VA National Association of secondary School Principals.
- Leiva H. (2020). *estrategias que facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje en la lectoescritura*. Managua.
- López, A. (2019). *Atención simultánea y diferenciada. Docentes al día*, 79.
- Luna. (2004). *Tipos de muestreo*. México.
- Macazaga & rekalde. (2014). *Método de la observación*.
- Maestro CMF. (2021). *Web del Maestro CMF Educación*. <https://webdelmaestrocmf.com/portal/ritmos-y-estilos-de-aprendizaje>
- Martinez. (2020). *estrategias didacticas que favorecen el proceso de la enseñanza y aprendizaje*. Managua.
- Martínez, R. A. (2 de Marzo de 2017). *Grupo comunicar. escuela de autores*: <https://www.grupocomunicar.com/wp/escuela-de-autores/importancia-de-expresar-las-limitaciones-del-estudio/>
- Mayorquin. (2012). *Muestra o fragmento representativo. protagonistas de una investigación*, 14.
- Medina, R. A., & Mata, S. F. (2002). *Didáctica general*. Pearson Educación.

- Metodología ECS. (18 de Marzo de 2014). Metodología ECS. Metodología ECS: <https://metodologiaecs.wordpress.com/2014/03/18/metodo-deductivo/>*
- Meza, L. (Diciembre de 2021). E-learning. <https://www.lucaedu.com/estilos-de-aprendizaje-distintas-maneras-de-aprender/>*
- MINED. (2016). Ministerio de educacion . direccion general de educacion primaria : [nicaraguaeduca.mined.gob.ni](http://nicaraguaeduca.mined.gob.ni) 2021.*
- Ministerio de Educación (MINED). (2024). [nicaraguaeduca.mined.gob.ni](http://nicaraguaeduca.mined.gob.ni). [mined.gob.ni](http://nicaraguaeduca.mined.gob.ni): <https://nicaraguaeduca.mined.gob.ni/wp-content/uploads/2024/12/Bases-y-Estrategias-para-el-Desarrollo-de-la-Educación-Inclusiva.pdf>.*
- Monroy, A. O. (2018). Estrategias didácticas. Educación mexicana. <https://doi.org/12.2345/345>*
- Montoya, M. S. (2010). Modelos de enseñanza y método de casos: estrategias para ambientes innovadores de aprendizaje. Trillas.*
- Navarro, M. M. (2007). El cambio cognitivo en el niño de aprendizaje lento: una mirada desde la teoría de la modificabilidad estructural cognitiva. En M. M. Navarro. Cooperativa Editorial Magisterio .*
- Organización Para la cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE). (2019). Promover la interacción en el aula: Claves para una enseñanza de alta calidad . París .*
- Otzen & Manterola. (2017). Técnicas de muestreo sobre una poblacion a estudio. Temuco, chile: Sampling Techniques on a population study.*
- Perú Ministerio de Educación . (2021). Repositorio Ministerio de Educación del Perú. Repositorio Ministerio de Educación del Perú: <https://hdl.handle.net/20.500.12799/8444>*
- Quezada, A., Vivanco, A., & Gadea, D. S. (2018). Procesos y fundamentos de la investigación científica . En A. Quezada, A. Vivanco, & D. S. Gadea, Procesos y fundamentos de la investigación científica (pág. 15). Universidad Técnica de Machala.*
- Rivero, D. S. (2008). Metodología de la investigación (A. Rubeira, Ed; M. Sanabria, Diseño). Ediciones Shalom.*
- Robles. (2011). Guion de entrevista para abordar la recoleccion de datos. Recoleccion de informacion , 36.*
- Robles, B. (2011). La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropofísico. Revistas [Inah.gov](http://inah.gov.mx): <https://revistas.inah.gob.mx/index.php/cuicuilco/article/view/3957/0>*

- Rodríguez, I. R., Morales, M. T., & López, A. M. (2014). *La observación como estrategia de investigación para construir contextos de aprendizaje y fomentar procesos participativos. Educación XXI.*
- Romo, M., López, D., & López, I. (2006). *¿Eres visual, auditivo o kinestésico? Estilos de aprendizaje desde el modelo de la Programación Neurolingüística (PNL). Revista Iberoamericana,* 2(38), 1-10. <https://doi.org/https://doi.org/10.35362/rie3822664>
- Rose, D. H., Meyer, A., & Gordon, D. (2014). *Diseño universal para el aprendizaje: Teoría y práctica . CAST Professional Publishing.*
- Salinas, C. A., Vargas, J. A., & Baquedano, N. M. (2024). *Estrategia Nacional de Educación en todas sus Modalidades "Bendiciones y Victorias" 2024-2026: Enfoques y perspectivas. Revista Índice de Educación de Nicaragua,* 4(7), 19-31.
- Sampieri, H., Collado, F., & Baptista. (2014). *Metodología de la Investigación. Graw-Hill Education.*
- Sampieri, R., Collado, C. F., & Lucio, M. d. (2014). *Metodología de la investigación (6° ed.). México D.F: McGraw-Hill.*
- Tamayo. (2004). *Observacion como instrumento de recoleccion de informacion . Colombia: tecnicas de investigacion cualitativa.*
- Tapia, J. A. (1997). *Motivar para el aprendizaje. En J. A. Tapia, Motivar para el aprendizaje (págs. 167-168). Edebé.*
- Theisen, S. (2008). *Inteligencias múltiples concepto. Reino unido.*
- Tomlinson, C. A. (2001). *How to differentiate instruction in mixed ability classrooms (2 edition). Alexandria, VA: ASCD.*
- Tomlinson, C. A. (2014). *Los niños aprenden de manera diferenciada: Respondiendo a las necesidades de todos los alumnos. Alexandria, VA: Association for supervision and curriculum Development (ASCD).*
- Torres, C. A. (2010). *Metodología de la investigación. En C. A. Torres, Metodología de la investigación (págnns. 52-60). Bogotá, Colombia: Pearson Educación. Universidad Privada de Tacna (UPT). (16 de Agosto de 2024). Universidad Privada de Tacna. UTP: <https://www.upt.edu.pe/upt/web/index.php>*

## 16. Anexos

### 16.1. Guía de entrevista



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

#### Área del conocimiento, Arte y Humanidades

#### Departamento de Pedagogía

#### Licenciatura en Educación Primaria

*“2025: Eficiencia y Calidad para seguir en Victorias”*

#### Entrevista a la Docente

Estimada:

Docente, los estudiantes de la universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua, que cursamos el segundo año de la carrera licenciatura en educación primaria, estamos desarrollando un protocolo de investigación centrado en “Analizar las actividades diferenciadas para atender los distintos ritmos y estilos de aprendizaje en los estudiantes de segundo grado del Colegio Público José Dolores Estrada.

Para el enriquecer el protocolo investigativo, solicitamos nos conceda el abordaje de su experiencia docente para recopilar información, mediante respuestas reflexivas ligadas a la temática de investigación.

Agradecemos su amable atención y la disposición en responder cada una de las interrogantes que se le formulen.

#### DATOS GENERALES:

**Nombre del centro escolar:** \_\_\_\_\_

**Grado:** \_\_\_\_\_ **Hora:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**Asistencia en la lista:** AS: \_\_\_\_\_ F: \_\_\_\_\_ V: \_\_\_\_\_

**Nombre del docente entrevistado:** \_\_\_\_\_

**Años de experiencia:** \_\_\_\_\_

**Nivel Académico:** \_\_\_\_\_

## **DESARROLLO**

1. Para usted ¿Qué son actividades diferenciadas?
2. ¿Cuál es el propósito de realizar actividades diferenciadas?
3. ¿En qué momento aplica las actividades diferenciadas?
4. ¿Cuál es la importancia de las actividades diferenciadas?
5. ¿Qué toma en cuenta al momento de planificar las actividades diferenciadas?
6. ¿En qué parte del plan didáctico se pueden evidenciar las actividades diferenciadas?
7. ¿Qué metodología utiliza para aplicar las actividades diferenciadas?
8. ¿Cuáles son las actividades pertinentes para nivelar el aprendizaje de los estudiantes?
9. ¿Cuál es el papel que juegan las actividades diferenciadas para desarrollar competencias en el aprendizaje de los estudiantes?
10. ¿Cuál es el efecto que tienen las actividades diferenciadas en los estudiantes con dificultades?
11. ¿Qué entiende por ritmo y estilo de aprendizaje?
12. ¿Qué factores inciden para que las actividades diferenciadas no se lleven a cabo en el aula de clases?
13. ¿Qué sugerencias propone para atender los distintos ritmos y estilos de aprendizaje en los estudiantes?

## 16.2. Guía de observación



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

### Área del conocimiento, Arte y Humanidades

#### Departamento de Pedagogía

#### Licenciatura en Educación Primaria.

*“2025: Eficiencia y Calidad para seguir en Victorias”*

### Guía de observación

Estimados:

Estudiantes de 2º grado, los estudiantes de la universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua, que cursamos el segundo año de la carrera licenciatura en educación primaria, estamos desarrollando un protocolo de investigación centrado en “Analizar las actividades diferenciadas para atender los distintos ritmos y estilos de aprendizaje en los estudiantes de segundo grado del Colegio Público José Dolores.

Para el enriquecer el protocolo investigativo, solicitamos nos conceda el privilegio de observar el desarrollo del aprendizaje todo con el fin de recopilar información, mediante aspectos ligados a la temática de investigación.

#### Datos generales:

**Nombre del centro educativo:** José Dolores Estrada

**Fecha:** \_\_\_\_\_ **Turno:** \_\_\_\_\_

**modalidad** \_\_\_\_\_

**Cantidad de estudiantes presentes:** \_\_\_\_\_

**Grado:** \_\_\_\_\_

Señala con un shekc los indicadores que se cumplen en la escala de valoración esta se sitúa entre: 5) Siempre (se logró evidenciar con claridad el aspecto)

4) Casi siempre (se logró observar comúnmente el aspecto)

3) A veces (se logró observar muy poco el aspecto)

2) Nunca (No sé logró observar el aspecto)

Aspectos a observar	Valoraciones				Observaciones
	5	4	3	2	
1. Se utiliza el término de actividades diferenciadas en el aprendizaje de los estudiantes					
2. Las actividades diferenciadas tienen un propósito específico en cada estudiante					
3. Utiliza una metodología para aplicar las actividades diferenciadas.					
4. Los estudiantes trabajan las actividades diferenciadas en los tres momentos de la clase					
5. Las actividades diferenciadas son importantes en el aprendizaje de los estudiantes					
6. Las actividades diferenciadas son pertinentes para nivelar el aprendizaje					
7. Los estudiantes demuestran avances en el desarrollo de competencias por medio de las actividades diferenciadas					

8. Las actividades diferenciadas tienen un efecto positivo en los estudiantes con dificultades					
9. El docente domina los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes					
10. Las actividades diferenciadas están acordes a los ritmos de aprendizaje de los estudiantes					
11. Las actividades diferenciadas atienden a los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes.					
12. Las actividades diferenciadas están acordes a las necesidades de cada estudiante					

### 16.3. Guía de revisión documental



## Área del conocimiento, Arte y Humanidades

### Departamento de Pedagogía

### Licenciatura en Educación Primaria

*“2025: Eficiencia y Calidad para seguir en Victorias”*

### Guía de revisión documental

Estimada:

Docente, los estudiantes de la universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua, que cursamos el segundo año de la carrera licenciatura en educación primaria, estamos desarrollando un protocolo de investigación centrado en “Analizar las actividades diferenciadas para atender los distintos ritmos y estilos de aprendizaje en los estudiantes de segundo grado del Colegio Público José Dolores Estrada. Para el enriquecer el protocolo investigativo, solicitamos nos conceda el permiso de revisar su plan didáctico para recopilar información del tema en investigación

Agradecemos su amable atención y la disposición de apoyar al proceso investigativo.

#### DATOS GENERALES:

Docente evaluado: \_\_\_\_\_

Nivel académico: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_

Colegio: \_\_\_\_\_

No. de estudiantes: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Este documento permitirá evidenciar las actividades diferenciadas en la planificación didáctica diaria de la docente.

Marque con una X la valoración que corresponda al indicador, de acuerdo con la tabla de equivalencia.

INDICADORES	Valoración			Observación
	1	2	3	
1. La planificación de las actividades diferenciadas tiene un propósito específico				
2. La docente planifica las actividades diferenciadas para los tres momentos de la clase				
3. Las actividades diferenciadas están debidamente planificadas para lograr un efecto en los estudiantes.				
4. Toma en cuenta las necesidades de cada estudiante al momento de planificar las actividades diferenciadas				
5. Se pueden evidenciar las actividades diferenciadas en alguna parte del plan didáctico				
6. Utiliza una metodología para planificar las actividades diferenciadas				
7. Realiza adecuaciones curriculares en los planes didácticos				
8. Las actividades diferenciadas están acordes a los ritmos de aprendizaje de los estudiantes				
9. Las actividades diferenciadas están acordes a los estilos de aprendizaje de los estudiantes				
10. Existen factores para que las actividades diferenciadas no se lleven a cabo en el aula de clases				
11. Propone nuevas sugerencias al planificar las actividades diferenciadas.				

## 16.4. Informe de validación de los instrumentos



### Área del conocimiento, Arte y Humanidades

#### Departamento de Pedagogía

#### Licenciatura en Educación Primaria

*“2025: Eficiencia y Calidad para seguir en Victorias”*

#### Aporte del experto

Los estudiantes de la carrera de licenciatura en educación primaria experimentaron un proceso en la investigación del protocolo llamada validación de instrumentos donde se consultó a un experto en la educación primaria y en procesos investigativos este caso fue a:

Jogeysi Isabel Herrera Martínez licenciada en educación primaria con 7 años de experiencia docente quien amablemente reviso los instrumentos dando las siguientes observaciones y sugerencias.

Primeramente, en la entrevista dirigida al uno de los informantes claves el docente dando los siguientes comentarios

#### 2. ¿Cuáles son los tipos de actividades diferenciadas y en qué momento las aplica?

En la segunda cuestiono mucho los tipos de actividades diferenciadas según su opinión no hay tipos de actividades diferenciadas. Por tal motivo al analizar su opinión se decidió cambiar la pregunta por:

¿En qué momento aplica las actividades diferenciadas?

También opinó sobre

#### 8. ¿Cómo adecúa los planes didácticos para que permita la atención a los estudiantes con distintos ritmos y estilos de aprendizaje?

Según su comentario la pregunta no está bien redactada dando la sugerencia de mejorarla dando como ejemplo:

¿En qué parte del plan didáctico se pueden evidenciar las actividades diferenciadas?

Se tomó el comentario para mejorar el instrumento

Para culminar fueron los dos comentarios que el experto brindó con el fin de que el instrumento tenga claridad y coherencia.

Para continuar realizó la revisión de la guía de observación dirigida a los estudiantes dando sugerencias mínimas como la ortografía y que los aspectos fueran claros y precisos.

Seguidamente continuó con la guía de revisión documental donde expresó que tres indicadores son muy poquitos para obtener información y que tienen que estar acorde a las demás preguntas y aspectos de los otros instrumentos.

INDICADORES	Valoración		
	1	2	3
1. Toma en cuenta las necesidades de cada estudiante al momento de planificar las actividades diferenciadas			
2. Realiza adecuaciones curriculares en los planes didácticos			
3. Las actividades diferenciadas están acordes a los ritmos y estilos de aprendizaje.			

## 15.5. Aplicación de los instrumentos



## 16.6. Informe de proceso de Pilotaje



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN-MANAGUA

**Área de conocimiento de Educación, Arte y Humanidades**

**Departamento de Pedagogía**

**Licenciatura en Educación Primaria**

**2024: “Universidad Gratuita y de Calidad para Seguir en Victorias”**

### **Pilotaje de la propuesta MIA 3**

#### **Autores:**

- ✓ Ezequiel Josue Mejía Martínez
- ✓ Claudia Isabel Chávez Selva
- ✓ Anielka Jasmina Hernández Mayorquín

#### **Docentes:**

- MSc. Fátima Martínez Barrera
- Msc. Maryen Jael Balladares
- Lic. Beatriz Del Socorro Ruiz Fonseca
- Msc. Nohemy Scarleth Aguilar

**Managua, Nicaragua 22 de junio del 2024**

## **Contextualización del proceso de pilotaje**

El proceso de pilotaje constituyó una etapa fundamental para garantizar la pertinencia, coherencia y eficacia de la propuesta MIA3 (Metodología Inclusiva del Aprendizaje) diseñada para dar respuesta a la necesidad pedagógica y didáctica identificada, por lo que, esta experiencia resultó clave, ya que permitió recopilar los principales hallazgos desde la práctica, valorar los avances alcanzados y evidenciar las sugerencias surgidas durante el proceso. Cabe destacar que toda la información obtenida se registró en un texto paralelo el cual articula un análisis comparativo y reflexivo que permite integrar la propuesta pedagógica y didáctica con la práctica educativa asegurando la coherencia entre la teoría y acción.

Esto se realizó durante el séptimo semestre del año 2024, y el proceso de aplicación de la propuesta MIA 3 se dio en las modalidades de Primaria Regular, Primaria Multigrado, y Primaria Extraedad con la finalidad de ponerla en práctica en contextos diferentes por eso cada miembro del equipo le correspondió ir a una modalidad en específico. De manera que, el objetivo del pilotaje fue evaluar la funcionalidad de la propuesta y obtener sugerencias para mejorarla. Este se desarrolló a lo largo de una semana organizada en diversas secuencias: diagnóstico, introducción, ejercitación y evaluación del contenido.

Por tanto, el análisis giraba en torno a la fundamentación pedagógica y didáctica de la propuesta y los objetivos a lograr en el aprendizaje de los estudiantes. Lo que se pretendía con este proceso era analizar la metodología en el campo profesional y constatar si esta se podía aplicar o no, además, se necesitaba identificar las áreas de mejora para que esta fuese ajustada. Por ende, a través de esto surgieron situaciones que llevó a la reflexión crítica y se concluyó con la incorporación de nuevos cambios para lograr la eficacia de la solución a la situación seleccionada luego de la investigación.

Asimismo, se puede mencionar que los participantes de este proceso fueron los estudiantes de estos colegios, las autoridades educativas que abrieron el espacio para desarrollar este proceso y los docentes de Educación Primaria que estuvieron dispuestos a brindarnos su apoyo ellos fueron los participantes principales sin ellos no se fuese echo esto. También, el equipo de investigadores jugó un papel clave para el desarrollo exitoso de este pilotaje.

## **Metodología del proceso**

Este proceso sea realizado bajo un enfoque cualitativo ya que está basado en el estudio de un contexto natural; que quiere decir que se tomaron en cuenta todos los detalles vividos por medio de técnicas e instrumentos de recolección de datos entre estas la más importante fue la observación que se realizó en el escenario pedagógico de modo que, este proceso fue descriptivo. Primeramente, la propuesta MIA3 se diseñó, sin embargo, surgió la necesidad de aplicarla en centros educativos.

Para ello, el contexto debía ser amplio para probarla en varios campos educativos diferentes y estudiar el comportamiento de la metodología. De modo que, se debía seleccionar un centro educativo de acuerdo a la ubicación de cada investigador, pero, se debía tomar en cuenta que el colegio brindará una modalidad de atención diferente para cada miembro del equipo, esto fue un gran reto ya que, algunos tuvieron que movilizarse para poder encontrar el lugar adecuado. Por tanto, los colegios en donde se desarrolló este pilotaje fueron: colegio José Dolores Estrada, colegio Santa Rosa y colegio Nueva Vida. Seguidamente el tipo de muestro fue intencional ya que, se seleccionó el grado con el que cada uno se sentía cómodo, de manera que, en Primaria Regular se realizó con 30 estudiantes de tercer grado, en Primaria Multigrado se aplicó con 20 estudiantes de primero y segundo grado por último en Extraedad con 40 estudiantes de tercero y cuarto grado, esto permitió desarrollar el pilotaje en escenarios diferentes para obtener resultados que permitiera hacer un análisis profundo.

Después, se realizó una carta de solicitud de permiso brindada por la universidad con la cual nos dirigimos a los centros educativos para solicitar el acceso estando ante las autoridades de cada colegio se les explicó el motivo de este proceso y que beneficios traería a la comunidad educativa, de modo que, se logró el permiso. Luego, se estableció una comunicación con cada docente para expresarle los detalles y que esto se llevaría a cabo en la asignatura de Lengua y Literatura les pedimos que nos facilitaran las programaciones didácticas y nos sugirieran contenidos que se necesitaban reforzar con los estudiantes. Por ende, se realizaron planes didácticos con esos datos, siguiendo la estructura de cada modalidad en él se debía demostrar las estrategias metodológicas acordes a la Metodología Inclusiva del Aprendizaje en cuanto estuvieron listos se aplicaron con los estudiantes.

Desde esa perspectiva, el proceso se organizó siguiendo las cuatro etapas centrales de la propuesta como son: valoración, integración, consolidación y evaluación, con el fin

de garantizar una intervención ordenada que partiera de la observación sistemática, continuará con la ejecución de juegos planificados y finalizara con la reflexión pedagógica acerca de la funcionalidad real de la metodología. De esta manera, cada momento del proceso se fundamentó en decisiones metodológicas coherentes que respondían a las características de los grupos intervenidos. A continuación, se detalla el proceso en cada etapa.

### 1. Etapa de valoración

Esta se realizó basada en la metodología inclusiva (MIA3) con la finalidad de identificar las diferencias individuales y activar los conocimientos previos mediante juegos de diagnóstico, fomentando un ambiente de apertura y confianza. A partir de esto, se utilizó la observación directa como técnica principal para reconocer las dificultades, potencialidades y ritmos de aprendizaje de cada estudiante. Con el propósito de sistematizar estos hallazgos, se empleó un instrumento formal una lista de cotejo diseñada para registrar el nivel de participación, las habilidades evidenciadas y el grado de comprensión inicial del contenido. En la siguiente tabla se muestran los contenidos seleccionados por los docentes para desarrollar el proceso de aprendizaje utilizando la propuesta.

Modalidad	Contenido
Primaria Regular	Uso e importancia del diccionario.
Primaria Multigrado	Grupo Fonemático
Primaria Extraedad	Ortografía acentual

A continuación, se presentan algunos de los juegos aplicados en esta etapa.

**Figura 9:**

#### *Juegos aplicados en valoración*



**La cajita de palabras mágicas**



**juego hula, hula**



**El tren del saber**

*Fuente: Elaboración propia*

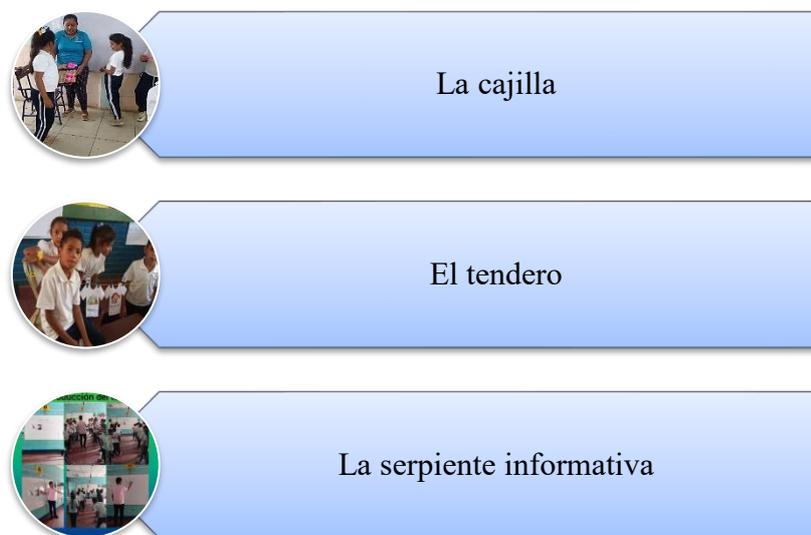
## 2. Etapa de integración

En esta etapa los juegos sirvieron como estrategia fundamental para introducir la parte teórica y científica de los contenidos, ya que permitieron que los estudiantes se implicaran activamente en las actividades, lo cual incrementó la motivación y la disposición para aprender. A través de técnicas como el trabajo cooperativo, la modelación y la participación guiada, se estimuló el intercambio social, esencial para el aprendizaje según la perspectiva sociocultural. Los juegos se diseñaron con niveles de complejidad graduada, de manera que todos los estudiantes pudieran avanzar respetando sus ritmos. Esta planificación consciente garantizó que la integración del nuevo contenido se produjera de forma accesible, flexible y coherente con los principios inclusivos.

Por tanto, los juegos que permitieron introducir el conocimiento de cada contenido fueron:

**Figura 10:**

### ***Juegos aplicados en integración***



**Fuente:** *Elaboración propia*

## 3. Etapa de Consolidación y evaluación

Esta etapa permitió afianzar los aprendizajes a través de circuitos de juego especialmente organizados para ejercitar los contenidos vistos en la etapa anterior y de acuerdo con los ritmos que presentaban los estudiantes. Aquí, la metodología lúdica adquirió especial relevancia, ya que favoreció la repetición significativa y la práctica

constante sin generar presión o estrés en los estudiantes. Así mismo, la metodología inclusiva facilitó la permanencia de todos los participantes en las actividades, asegurando que cada juego ofreciera oportunidades reales de éxito independientemente de ritmo o estilo de aprendizaje.

Por tanto, mediante los estudiantes participaban se realizó la evaluación que se convirtió en un proceso integral, pues consideró las particularidades de cada estudiante. En la evaluación del contenido se pudo notar el aprendizaje obtenido ya que la mayoría logró realizar las actividades indicadas en el juego. Por lo que, comparando la situación de los estudiantes como estaban antes y como están en esta última sesión se identificó que las estrategias, métodos y técnicas fueron las correctas. Esto con lleva a darle la relevancia que se merece a la aplicación de distintas metodologías que mejoren en el proceso de enseñanza y aprendizaje como en este caso.

A continuación, se presentan algunos de los juegos aplicados en esta etapa.

**Figura 11:**

***Juegos aplicados en consolidación y evaluación***



**Fuente:** *Elaboración propia*

Finalmente, para establecer los resultados de este pilotaje se hizo una triangulación con la información de los instrumentos en este caso la lista de cotejo

utilizada como instrumento para medir la funcionalidad de la propuesta en condiciones reales del aula quienes fueron los docentes guías los que completaron este instrumento, observando cuidadosamente el desempeño del grupo y registrando si los juegos lograban promover la inclusión, la participación, la comprensión del contenido y la integración de todos. Adicionalmente, la entrevista a los docentes, la cual permitió recoger sus percepciones profesionales sobre la metodología, la facilidad de implementación, los cambios observados en los estudiantes y las mejoras necesarias para fortalecer la propuesta y la teoría. Este proceso permitió encontrar los hallazgos para realizar los ajustes de la propuesta.

### **Resultados alcanzados**

Los resultados alcanzados durante el pilotaje de la propuesta MIA3 evidenciaron avances significativos en el aprendizaje, la participación y la inclusión de los estudiantes. Se puede demostrar no solo es viable, sino altamente pertinente para fortalecer los aprendizajes en Educación Primaria. Por tanto, se demostró que la propuesta es funcional en diferentes contextos. Además, los instrumentos aplicados ofrecieron información precisa que permitió validar la propuesta, evidenciar su impacto y orientar ajustes para su perfeccionamiento. A continuación, detallan los hallazgos y áreas en las que se debe mejorar la propuesta.

### **Hallazgos:**

- ❖ La propuesta es factible para las modalidades de atención en Educación Primaria ya que, se dieron excelentes resultados en cuanto al aprendizaje alcanzado por los estudiantes por medio de la implementación de la metodología lúdica como apoyo a la metodología inclusiva para lograr los objetivos planteados.
- ❖ El juego lúdico es una estrategia fundamental para que los estudiantes se logren integrar en la clase y sobre todo este actúa como elemento motivador para que ellos despierten el interés por aprender solo se necesita que los docentes lo apliquen en cada asignatura para que observen los cambios en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- ❖ El juego permite la interacción entre los estudiantes logrando que todos se incluyan sin hacer diferencias por rasgos físicos o emocionales promoviendo así la armonía y unión en el salón de clases. Cabe destacar, que se debe seguir capacitando a los docentes en el ámbito de la inclusión educativa para que puedan

dominar las diferentes situaciones que se presentan en el escenario pedagógico con el fin de que tengamos una educación para todas y todos.

- ❖ La inclusión es de gran relevancia para que todas y todos aprendan según sus características y así alcancen su aprendizaje.
- ❖ El juego lúdico en muchas ocasiones no es factible para estudiantes adolescentes que por diversos motivos cursan primaria ya que esto no forma parte de sus intereses y es complicado su participación en la clase.

#### **Áreas de mejora:**

- ❖ Adaptar ciertos juegos para estudiantes que cursan quinto y sexto grado ya que, sus intereses no son los mismos que estudiantes de grados menores.
- ❖ Los juegos aplicados no deben excederse del tiempo establecido de la clase de modo que, se deben hacer ajustes a la hora de la planificación didáctica.
- ❖ Los juegos deben permitir aplicar los pasos del método FAS como se orienta en el MINED.

# Anexos

## 1.1. Instrumentos aplicados en las tres modalidades.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA  
LARE YALACUS

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS  
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA.

2023: "Seguiremos avanzando en victorias educativas"

Lista de cotejo  
"Metodología inclusiva del aprendizaje MIA 3"

Objetivo: Estimado docente, el presente instrumento tiene como fin evaluar la funcionalidad y factibilidad de la metodología inclusiva del aprendizaje.

Marque con una X la casilla que considere en cada aspecto y escriba sus observaciones.

Aspectos a valorar	SI	NO	Observaciones
<b>Etapas de valoración (diagnóstica)</b>			
El juego permite valorar los conocimientos de los estudiantes.	✓		A través del juego se valoraron los conocimientos de los estudiantes.
Los estudiantes se integran en la clase por medio del juego.	✓		Las actividades se integraron voluntariamente a la clase.
Los estudiantes expresan sus conocimientos mediante la participación en el juego.	✓		A través del juego los estudiantes expresaron sus conocimientos.
Los juegos son efectivos y se dan en tiempo y forma.	✓		Los juegos fueron posibles, la motivación y participación activa de todos los estudiantes.
La propuesta es efectiva para realizar la evaluación diagnóstica.	✓		
<b>Etapas de integración (introducción del tema)</b>			
Por medio del juego se imparte el conocimiento científico.	✓		El docente impartió el tema usando como recurso el juego.
Los juegos realizados permiten la integración y participación de los estudiantes.	✓		
Los estudiantes obtienen conocimientos del contenido por medio del juego.	✓		

Los juegos propuestos se aplican en tiempo y forma. ✓

Esta metodología es de fácil comprensión y aplicación. ✓

Facilita la enseñanza del docente y el aprendizaje de los estudiantes. ✓

**Etapas de consolidación (ejercitación)**

Los circuitos de juegos están planificados para practicar el conocimiento adquirido en el tema. ✓

Los juegos atienden los ritmos de aprendizaje de los estudiantes. ✓

Se promueve el trabajo en equipo por medio del juego. ✓

**Etapas de evaluación del tema**

Por medio del circuito juego se permite evaluar al estudiante. ✓

Se aplica un instrumento para registrar la evaluación. ✓

Los estudiantes logran adquirir los conocimientos del tema estudiado. ✓

Prof. María Elsa Ríos Roque. *[Signature]*

Valoración de los criterios	Nivel de desempeño	Escala de valoración numérica	Calificación
✓	Excelente	5	5
	Muy bueno	4	
	Bueno	3	
	Regular	2	
	Deficiente	1	

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA  
UNM - MANAGUA

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS  
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA.

2023: "Seguiremos avanzando en victorias educativas"

Lista de cotejo  
"Metodología inclusiva del aprendizaje MIA 3"

Objetivo: Estimado docente, el presente instrumento tiene como fin evaluar la funcionalidad y factibilidad de la metodología inclusiva del aprendizaje.

Marque con una X la casilla que considere en cada aspecto y escriba sus observaciones.

Aspectos a valorar	SI	NO	Observaciones
<b>Etapas de valoración (diagnóstica)</b>			
El juego permite valorar los conocimientos de los estudiantes.	✓		
Los estudiantes se integran en la clase por medio del juego.	✓		
Los estudiantes expresan sus conocimientos mediante la participación en el juego.	✓		
Los juegos son efectivos y se dan en tiempo y forma.	✓		
La propuesta es efectiva para realizar la evaluación diagnóstica.	✓		
<b>Etapas de integración (introducción del tema)</b>			
Por medio del juego se imparte el conocimiento científico.	✓		
Los juegos realizados permiten la integración y participación de los estudiantes.	✓		
Los estudiantes obtienen conocimientos del contenido por medio del juego.	✓		

Los juegos propuestos se aplican en tiempo y forma. ✓

Esta metodología es de fácil comprensión y aplicación. ✓

Facilita la enseñanza del docente y el aprendizaje de los estudiantes. ✓

**Etapas de consolidación (ejercitación)**

Los circuitos de juegos están planificados para practicar el conocimiento adquirido en el tema. ✓

Los juegos atienden los ritmos de aprendizaje de los estudiantes. ✓

Se promueve el trabajo en equipo por medio del juego. ✓

**Etapas de evaluación del tema**

Por medio del circuito juego se permite evaluar al estudiante. ✓

Se aplica un instrumento para registrar la evaluación. ✓

Los estudiantes logran adquirir los conocimientos del tema estudiado. ✓

Valoración de los criterios	Nivel de desempeño	Escala de valoración numérica	Calificación
	Excelente	5	✓
	Muy bueno	4	
	Bueno	3	
	Regular	2	
	Deficiente	1	

Los juegos propuestos se aplican en tiempo y forma. ✓

Esta metodología es de fácil comprensión y aplicación. ✓

Facilita la enseñanza del docente y el aprendizaje de los estudiantes. ✓

**Etapas de consolidación (ejercitación)**

Los circuitos de juegos están planificados para practicar el conocimiento adquirido en el tema. ✓

Los juegos atienden los ritmos de aprendizaje de los estudiantes. ✓

Se promueve el trabajo en equipo por medio del juego. ✓

**Etapas de evaluación del tema**

Por medio del circuito juego se permite evaluar al estudiante. ✓

Se aplica un instrumento para registrar la evaluación. ✓

Los estudiantes logran adquirir los conocimientos del tema estudiado. ✓

Valoración de los criterios	Nivel de desempeño	Escala de valoración numérica	Calificación
	Excelente	5	5
	Muy bueno	4	
	Bueno	3	
	Regular	2	
	Deficiente	1	

Profesora María Hernández  
N. Ed. 004-2412-2008

# Planes de clases

**Plan Diario (valoración)**

Fecha: \_\_\_\_\_ Asignatura: Lengua y Literatura grado: 1º/2º/3º.  
 Sección: D

Unidad: III Declamamos poemas de Rubén Darfo

Indicador de logros: Emplea el significado de base y contextual como estrategia de comprensión lectora

Contenido: significado de base y contextual.

- Uso del diccionario.

**Criterios de Evaluación**

C1. Reconoce el vocabulario de base y contextual haciendo uso de lectura en textos cortos.

C2. contrasta el significado de base y contextual de palabras desconocidas en el análisis de lectura.

C3. Acepta con empatía y respeto las ideas propuestas en debate por sus compañeros.

Momento de la acción didáctica: 50min. 45 min de lectura y 45 de escritura.

**Actividades de iniciación:**

Lectura del indicador y el contenido de la clase a desarrollar.

Participa en el juego "El marioneta" consiste en poner las silas en un círculo, y los estudiantes, atentos a las indicaciones que da la docente participan, cuando la docente diga a la derecha se moverán al lado derecho, cuando diga izquierda se moverán al lado izquierdo, cuando diga menos revuelva también que cambiar de lugar. Esta actividad tiene como objetivo, que los estudiantes se activen a participar de manera en la clase.

Responde las siguientes preguntas de manera oral con la finalidad de explicar los conocimientos previos.

*[Firma]*

**PLAN DIAGNÓSTICO**

MODALIDAD: Primaria Multigrado (f unidad pedagógica).  
 Nombre: Cristina Isabel Chávez Selva

FECHA: 14-05-2024 ASIGNATURA: Lengua y literatura.  
 GRADO: 1ro y 2do SECCIÓN: A HORA: 7:00 - 7:45 AM  
 EJE TRANSVERSAL: Desarrollo personal, social y comunitario.

GRADOS:	1º	2º
<b>INDICADOR DE LOGRO</b>	Pronuncia correctamente los sonidos vocálicos y consonantes.	Emplea formas verbales conjugadas en presente en oraciones.
<b>CONTENIDO</b>	Grupo fonemático: M, P y enlaces • Vocabulario con nuevas palabras.	Oración simple en presente Núcleo: forma verbal conjugada
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica palabras que lleven las consonantes m, p, expresando el vocabulario correcto a través de juegos.</li> <li>2. Aplica consonantes m, p en palabras participando de forma ordenada en el juego.</li> <li>3. Colabora con sus compañeros apoyando a formar palabras con los fonemas m, p.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Resuelve con sus compañeros oraciones simples conjugando en presente.</li> <li>2. Aplica oraciones empleando forma verbal conjugada.</li> <li>3. Colabora con los demás empleando normas de convivencia y cortesía.</li> </ol>

*[Firma]* **MINEDUC**  
DIRECCIÓN  
Regional Arequipa, Arequipa

Escaneado con CamScanner

## Instrumento para validar la propuesta



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

**Área del conocimiento, Arte y Humanidades**  
**Departamento de Pedagogía**  
**Licenciatura en Educación Primaria**  
**“2025: Eficiencia y Calidad para seguir en Victorias”**

### Lista de cotejo

#### “Metodología inclusiva del aprendizaje MIA 3”

**Objetivo:** Estimado docente, el presente instrumento tiene como fin evaluar la funcionalidad y factibilidad de la metodología inclusiva del aprendizaje.

Marque con una X la casilla que considere en cada aspecto y escriba sus observaciones.

Aspectos a valorar	SI	NO	Observaciones
La propuesta responde a la necesidad identificada en relación con la inclusión de los estudiantes tomando en cuenta sus particularidades			
La propuesta aporta a la mejora de la calidad educativa			
La propuesta es factible para su aplicación con estudiantes de cualquier grado o modalidad de primaria			
La propuesta se presenta pedagógica y didácticamente bien fundamentada			
La propuesta responde a los fundamentos que se			

<b>proponen en el DUA y las diferentes organizaciones</b>			
<b>La propuesta esta contextualizada y se adapta al nivel cognitivo de los estudiantes</b>			
<b>La propuesta esta metodológicamente bien estructurada</b>			
<b>Esta metodología es de fácil comprensión y aplicación</b>			
<b>Facilita la enseñanza del docente y el aprendizaje de los estudiantes</b>			
<b>Cuenta con todos los elementos de una estructura metodológica pedagógica y didáctica</b>			

**Resultados  
de la evaluación**

<b>Valoración de los criterios</b>	<b>Nivel de desempeño</b>	<b>Escala de valoración numérica</b>	<b>Calificación</b>
	Excelente	5	
	Muy bueno	4	
	Bueno	3	
	Regular	2	
	Deficiente	1	

## 16.7. Informe del plan de intervención



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

**Área de conocimiento de Educación, Arte y Humanidades**

**Departamento de Pedagogía**

**Licenciatura en Educación Primaria**

**2024: “Universidad Gratuita y de Calidad para Seguir en Victorias”**

### PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

#### **Autores:**

- ✓ Ezequiel Josue Mejía Martínez
- ✓ Claudia Isabel Chávez Selva
- ✓ Anielka Jasmina Hernández Mayorquin

#### **Docentes:**

- ✓ Lic. Cristopher Gutiérrez Ramírez
- ✓ Msc. Elena Bolaños
- ✓ Lic. Lesbia Grijalva
- ✓ Msc. Edmundo González
- ✓ Lic. Tatiana Valverde
- ✓ Msc. Magaly Aguirre

**Fecha:** 30 de noviembre del 2024

## INDICE

<b>I.</b>	<b>Título del proyecto.....</b>	<b>96</b>
<b>II.</b>	<b>Introducción.....</b>	<b>98</b>
<b>III.</b>	<b>Objetivos.....</b>	<b>102</b>
<b>IV.</b>	<b>Hipótesis de acción.....</b>	<b>115</b>
<b>V.</b>	<b>Diseño de metodológico de la intervención.....</b>	<b>116</b>
<b>VI.</b>	<b>Evaluación.....</b>	<b>123</b>
<b>VII.</b>	<b>Conclusiones.....</b>	<b>124</b>
<b>VIII.</b>	<b>Bibliografía.....</b>	<b>125</b>
<b>IX.</b>	<b>Anexos.....</b>	<b>126</b>

## **Título del proyecto**

**Plan de intervención educativa en Metodología Inclusiva del Aprendizaje (MIA3) para atender diferentes ritmos de aprendizaje.**

## Introducción

La educación inclusiva busca atender las necesidades de aprendizaje de todos los niños, niñas, jóvenes y adultos con especial énfasis en aquellos que son vulnerables a la marginalidad y la exclusión social. Por tanto, se brindan oportunidades y estrategias para lograr los objetivos educativos planteados tomando en cuenta las características de cada estudiante y sus capacidades de aprendizaje. Por ende, se realizan adecuaciones en los contenidos con el propósito de educar a todos así se podrá atender las necesidades educativas que se presenten en el escenario pedagógico.

Por tal motivo, este plan de intervención educativa está enfocado en atender a los estudiantes con diferentes ritmos de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura para lograr así la inclusión de todos y todas empleando el juego lúdico como estrategia de integración así mismo, para alcanzar los objetivos de aprendizaje se ha planteado un circuito de juego que permita que cada estudiante aprenda de acuerdo a su ritmo de aprendizaje.

El objetivo principal de este plan de intervención educativa es proponer y ejecutar un proyecto capaz de solucionar una situación identificada en el escenario pedagógico en este caso se detectó la falta de actividades diferenciadas para atender a los niños con diferentes necesidades de aprendizaje es por eso, que se diseñó la metodología MIA3 para dar una respuesta y a través de este plan mejorar la situación y abrir espacios para divulgar y dar a conocer el proyecto.

El trabajo está constituido por el planteamiento del problema, justificación, objetivos, fases del plan de intervención donde se detallan las actividades a realizar para aplicar el proyecto. También, se explica detalladamente aquellas acciones que responden a cada fase planteada, de igual manera, se expresa el procedimiento a aplicar para la implementación del plan, y se identifican aquellos instrumentos a aplicar para responder a los objetivos planteados en el trabajo. Por ende, se presenta el análisis e interpretación de los resultados y se establecen las principales conclusiones del proyecto. Finalmente, se divulgan los resultados con la finalidad de que los docentes puedan emplear esta metodología y así fortalecer la educación en nuestro país.

## 1.1. Problema de investigación

Durante el proceso de investigación en los integradores anteriores se desarrollaron diferentes fases de la metodología investigativa donde se dio inicio con una sistematización de experiencias pedagógicas y didácticas dentro del escenario pedagógico. Seguidamente, se procedió con un diagnóstico con la finalidad de identificar necesidades educativas.

Después, se seleccionó una necesidad con la que se realizó un protocolo de investigación dando como resultado la falta de implementación de actividades diferenciadas en los estudiantes de tercer grado del Colegio José Dolores Estrada durante el segundo semestre del 2022, esta se confirmó mediante la aplicación de diversas técnicas e instrumentos entre estas: guía de observación y guía de entrevista dando como resultado que los estudiantes con diferentes ritmos de aprendizaje no son atendidos de manera apropiada, por lo cual no alcanzan un aprendizaje significativo.

Para solucionar esta necesidad se realizó una propuesta innovadora de solución a la problemática enfocada en la asignatura de Lengua y Literatura. Por lo tanto, se creó una guía metodológica que contempla una metodología inclusiva en ella se toman en cuenta los ritmos de aprendizaje de los estudiantes empleando la metodología lúdica para lograr la integración de todas y todos de manera que el proceso de aprendizaje sea satisfactorio así mismo, se sugieren diversos instrumentos a utilizar en cada una de las fases de aplicación de la propuesta.

Por ende, en el primer semestre del 2024 se realizó un pilotaje de la propuesta en diferentes modalidades de atención de Educación Primaria estas fueron: Primaria Regular, Primaria Extraedad y Primaria Multigrado con el fin de observar su funcionalidad y factibilidad en el escenario pedagógico, lo que permitió realizar mejoras para su aplicación entre estas, tomar en cuenta el método FAS mediante los momentos de lectura y escritura esto quiere decir que los juegos tendrán una finalidad de acuerdo al momento de la clase. Cabe resaltar que estos se deben planificar y desarrollar en un tiempo determinado.

Esta experiencia fue de gran provecho tanto positiva como negativamente; porque se pudo observar los aciertos de la propuesta ya que, durante las cuatro sesiones de clase se constató que se puede aplicar en esas modalidades y a pesar de que, en dos de las modalidades el interés de los estudiantes es diferente se logró la integración de todos por medio del juego, lo que nos permitió comprender que ellos aprenden mejor cuando la estrategia genera emociones y motivación para participar.

Se puede decir, que todo el proceso realizado tiene la finalidad dar una solución a una de las situaciones que presentan los estudiantes durante el proceso de aprendizaje y que esta propuesta se pueda llevar cabo por medio de un plan de intervención educativa con el cual se permita brindar a la docente una solución eficaz a la problemática planteada y así contribuir a la educación de nuestro país.

## Justificación

El proyecto de plan de intervención educativa (MIA 3) es muy importante porque permite cumplir con los requerimientos actuales como es la estrategia nacional de Educación “Bendiciones y Victorias”, la ley # 582 “Ley General de Educación” y ODS 2030. ya que, con esta propuesta se promueve la inclusión de los estudiantes no importando sus necesidades educativas en este sentido, se fortalece la necesidad actual de los estudiantes con diferentes ritmos de aprendizaje en el salón de clase, se puede observar que en muchos casos no se aplican las estrategias y procedimientos adecuados para lograr que todos y todas alcancen sus conocimientos.

Por este motivo, en la actualidad se puede observar que no todos los individuos aprenden de manera rápida, sino que esto puede variar es por eso que se debe buscar la manera para que los estudiantes logren alcanzar los conocimientos de manera fácil, práctica y divertida por que el interés del estudiante va evolucionando. Por esta razón, el docente debe buscar diferentes estrategias, métodos y técnicas para aplicarlas en el escenario pedagógico, una de ellas es la propuesta en cuestión ya que, en el pilotaje dio buenos resultados.

También, esto respalda la línea de investigación declarada por la universidad “Educación para el desarrollo” y la sub línea CED-1.2 “La inclusión educativa, experiencias de buenas prácticas” que direccionan la investigación de donde surgió la propuesta innovadora, así mismo, se toma en una cuenta el DUA (Diseño Universal del Aprendizaje) que brinda pautas para lograr la inclusividad en el salón de clases.

Esto contribuirá a mejorar la educación y la vida de los estudiantes ya que, se podrán sentirse entusiasmados y motivados por aprender respetando sus particularidades, tiempo para lograr sus conocimientos. Pero, sobre todo se podrá crear un ambiente de aprendizaje donde se viva una experiencia inolvidable y deje huella en cada uno. Así mismo, será de ayuda al docente para poder atender las particularidades de sus estudiantes por medio del juego y poder obtener una integración, participación, pero, sobre todo alcanzar las competencias de aprendizaje.

## Objetivos

### **Objetivo general:**

- Proponer plan de intervención “Metodología Inclusiva del Aprendizaje” (MIA3) para atender los diferentes ritmos de aprendizaje en los estudiantes de tercer grado.

### **Objetivos Específicos:**

- Explicar las acciones del plan de intervención educativa para la implementación de la propuesta.
- Demostrar las etapas de la Metodología Inclusiva del Aprendizaje para la atención de los diferentes ritmos de aprendizaje de los estudiantes.
- Establecer los resultados obtenidos en la aplicación de los instrumentos con la finalidad de erradicar la problemática encontrada.

## Fases del plan de intervención

Fases	Actividades	Procedimiento
<b>Planificar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Revisión de la propuesta a partir del pilotaje.</li>   <li>● Gestionar los permisos para el ingreso al colegio.</li>   <li>● Presentación de la propuesta a los protagonistas (docente y estudiantes)</li>   <li>● Establecer un cronograma de trabajo para ejecutar el plan de intervención educativa.</li> </ul>	<p>Se reúnen los miembros del equipo de trabajo y realizan un FODA sobre los resultados de la propuesta.</p> <p>Se realiza una carta por parte del docente integrador con los datos del centro educativo donde se solicita el permiso a los estudiantes de la carrera y luego se presentará al director de manera educada para lograr el ingreso al colegio.</p> <p>El equipo de trabajo realiza un conversatorio con la docente de aula donde se presenta la propuesta a desarrollar en el salón de clases, así mismo, se detallan acciones a realizar durante ese tiempo y la finalidad del trabajo que es brindarle una solución a la problemática identificada de los semestres anteriores. De igual manera se les expresa a los estudiantes que en un tiempo determinado se realizarán actividades en la asignatura de Lengua y Literatura.</p> <p>Se reúne el equipo de trabajo y la docente para realizar un cronograma para determinar las fechas en que se logrará realizar las actividades a desarrollar en el plan de intervención educativa.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planear la capacitación dirigida a la docente sobre la propuesta.</li>   <li>• Elaboración de planes didácticos para clases demostrativas.</li>   <li>• Elaborar instrumentos de evaluación para la implementación de la propuesta.</li> </ul>	<p>Los miembros del equipo de trabajo realizan un plan de capacitación en donde se establecen los objetivos, contenidos, actividades a realizar, duración de tiempo y manera de evaluar el aprendizaje alcanzado por la docente.</p> <p>Los miembros del equipo se reúnen con la docente de tercer grado para que se elijan los contenidos en donde los estudiantes tengan dificultad para realizar planes didácticos para aplicarlos durante las clases demostrativas.</p> <p>Por medio de una reunión, el equipo de trabajo diseña los instrumentos para la evaluación del plan de intervención. Así mismo, se crea una carpeta en drive para guardarlos y que se puedan mejorar si es necesario por cualquier miembro del equipo.</p>
<b>Implementar</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Incorporación de los cambios en la propuesta.</li> </ol>	<p>A partir de un conversatorio con los miembros del equipo se toma la decisión agregar cambios en la aplicación de la metodología inclusiva.</p> <p>Se reúne el equipo de trabajo con la docente en el tiempo establecido en el cronograma para abordar la metodología inclusiva del aprendizaje se le</p>

	<p>2. Realizar una capacitación sobre la metodología inclusiva del aprendizaje.</p> <p>3. Demostración de la metodología inclusiva del aprendizaje.</p> <p>4. Aplicar instrumentos de evaluación en la implementación de la propuesta.</p>	<p>presentan ejemplos de estrategias a implementar. Además, se le facilita la guía metodológica donde se describen los pasos a realizar. también, se realizan materiales didácticos con materiales del medio para emplearlos en la clase con la metodología presentada.</p> <p>El equipo de trabajo se organiza para que cada uno realice una demostración en la clase de Lengua y Literatura los días establecidos en el cronograma con el fin de que la docente observe como se implementa la propuesta con los estudiantes y pueda apropiarse de la metodología para llevarla a cabo en las sesiones de clases.</p> <p>Se aplican los instrumentos elaborados como entrevista al docente, guía de observación a clases y diario de campo con la finalidad de recopilar información durante la implementación de la propuesta para valorar si es factible la propuesta así también, la efectividad del plan de intervención educativa.</p>
--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>Evaluar</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Monitoreo de las acciones planificadas.</li>   <li>2. Análisis de los resultados desde la implementación de la Metodología Inclusiva del Aprendizaje.</li> </ol>	<p>Se observa el desempeño de la docente y los estudiantes en las actividades que contempla la Metodología Inclusiva del Aprendizaje por medio de aplicación de instrumentos.</p> <p>Se realiza el análisis de la información recopilada en los instrumentos aplicados a través de una matriz que permitirá contrastar los diferentes momentos en que se aplicaron y así poder obtener los resultados del plan de intervención educativa.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Socializar</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Devolución de la información mediante la divulgación de los resultados al docente, a las personas y a la comunidad universitaria.</li>   <li>2. Promover el uso en la docente de la solución diseñada para resolver el problema.</li> </ol>	<p>Mediante un conversatorio se dará a conocer en el colegio donde se desarrolló el plan de intervención educativa los resultados obtenidos.</p> <p>Así mismo, a la comunidad universitaria mediante la participación en un foro donde se explicará el proceso realizado durante el semestre.</p> <p>Se le invita a la docente mediante un conversatorio emplear la solución diseñada para resolver la necesidad identificada.</p>

## 1.2. Fase de planeación

Acciones	participantes	Cómo se realizará	Obstáculos	Alternativas	Tiempo para su desarrollo	Mecanismo de evaluación
Revisión de la propuesta a partir del pilotaje.	Equipo de trabajo.	Se reúnen los miembros del equipo de trabajo y realizan un FODA sobre los resultados de la propuesta.	Falta de comunicación y tiempo para reunirse el equipo.	Realizar una videollamada con los miembros del equipo para establecer los resultados de la propuesta.	Una semana	Lista de cotejo con los resultados obtenidos en el pilotaje.
Gestionar los permisos para el ingreso al colegio.	Equipo de trabajo y director.	Se realiza una carta por parte del docente integrador con los datos del centro educativo donde se solicita el permiso a los estudiantes de la carrera y luego se presentará al director de manera educada para lograr el ingreso al colegio.	El tiempo del director para atender la visita y presentar el motivo por el cual se estará asistiendo al colegio.	Realizar la visita de solicitud de permiso en un tiempo en el cual el director pueda estar presente.	Una semana	Firma de la carta por parte del director con el permiso aprobado para el ingreso al colegio.
Presentación de la propuesta a los protagonistas	Equipo de trabajo,	El equipo de trabajo realiza un conversatorio con la docente de aula	Falta de aceptación por parte del docente del salón	Explicarle al docente que el plan de intervención no	Una semana	Aplicación de un registro anecdótico

(docente y estudiantes).	docente y estudiantes.	donde se presenta la propuesta a desarrollar en el salón de clases, así mismo, se detallan acciones a realizar durante ese tiempo y la finalidad del trabajo que es brindarle una solución a la problemática identificada de los semestres anteriores. De igual manera se les expresa a los estudiantes que en un tiempo determinado se realizarán actividades en la asignatura de Lengua y Literatura.	de clases por temor a que se supervise su trabajo.	es supervisarlo sino de implementar una propuesta que ayude a solucionar la necesidad identificada para que ella la pueda implementar con sus estudiantes.		
Establecer un cronograma de trabajo para ejecutar el plan de intervención educativa.	Equipo de trabajo y docente.	Se reúne el equipo de trabajo y la docente para realizar un cronograma para determinar las fechas en que se logrará realizar las actividades a desarrollar en el plan de intervención educativa.	Falta de coordinación entre la docente y el equipo de trabajo para establecer las fechas en las cuales se desarrollará el plan de intervención.	Adaptarse al tiempo que la docente establezca para la implementación de la propuesta.	Una semana	Análisis del cronograma realizado.

Planear la capacitación dirigida a la docente sobre la propuesta.	Equipo de trabajo y ayuda por parte del tutor.	Los miembros del equipo de trabajo realizan un plan de capacitación en donde se establecen los objetivos, contenidos, actividades a realizar, duración de tiempo y manera de evaluar el aprendizaje alcanzado por la docente.	Falta de tiempo en la realización del plan de capacitación e inexperiencia en su elaboración.	Organización del equipo de trabajo para evitar que se realice en tiempo y forma. Investigar maneras de realizar el plan de capacitación dirigida a la docente.	Una semana	Lista de cotejo
Elaboración de planes didácticos para clases demostrativas.	Equipo de trabajo	Los miembros del equipo se reúnen para empezar a elaborar los planes didácticos con los contenidos dados por la docente. Luego se definen las estrategias tomando en cuenta el optativo II (danza y música).	El tiempo para la elaboración de los planes. Redacción y coherencia de los planes.	Organizar con tiempo la distribución de los miembros del equipo para realizar los planes. Trabajar por medio de carpeta en Drive para que todos los miembros opinen y entre todos mejoren la redacción de los planes.	Una semana	Realizar una coevaluación para valorar los planes didácticos.

Elaborar instrumentos de evaluación en la implementación de la propuesta.	Equipo de trabajo y tutor.	Por medio de una reunión de equipo se diseñan los instrumentos para la evaluación del plan de intervención. Así mismo, se crea una carpeta en drive para guardarlos y que se puedan mejorar si es necesario por cualquier miembro del equipo.	Falta de medios tecnológicos para realizar los instrumentos, así mismo, dificultades en la redacción de dichos instrumentos.	Realizar los instrumentos empleando el celular.  Leer e investigar las estructuras de los instrumentos seleccionados y maneras para redactarlos por medio de sitios web.	Una semana	Coevaluación con los miembros del equipo de trabajo.
---	----------------------------	---	--	--	------------	--

### 1.3. Fase de implementación

Fases	Objetivos	Acciones	Actividades	Responsable	Recursos
<b>Fase 1</b>	Mejorar los aspectos metodológicos de la propuesta (MIA Para su aplicación por medio del plan de intervención.  Desarrollar las competencias necesarias en la docente para implementar la metodología inclusiva del aprendizaje y promover un ambiente educativo donde se respeten los ritmos de aprendizaje de todos los estudiantes garantizando su participación.	Incorporación de los cambios en la propuesta.	Editar la guía metodológica para agregar los cambios a la propuesta.	Ezequiel Mejía	Computadora
		Realizar una capacitación sobre la metodología inclusiva del aprendizaje.	Definir fecha  Gestionar un espacio libre de la docente  Presentación de la guía metodológica  -Conversatorio pedagógico entre docente y miembros del grupo.	Ezequiel Mejía	Computadora  Guía metodológica.

<b>Fase 2</b>	Promover la comprensión de la metodología inclusiva del aprendizaje para su desarrollo en el ámbito educativo.	Demostración de la metodología inclusiva del aprendizaje.	Aplicación de planes didácticos tomando en cuenta estrategias como la danza y música	Anielka Hernández	Reproductor de música Data show Material concreto
<b>Fase 3</b>	Evaluar de manera efectiva mediante la aplicación de instrumentos que permitan valorar el impacto y aprendizaje de los estudiantes mediante la propuesta.	Aplicar instrumentos de evaluación en la implementación de la propuesta.	Círculo pedagógico.  -Conversatorio con estudiantes y docentes.  -Elaboración de diploma de reconocimiento por su participación.	Claudia Chávez	-Lista de cotejo -Entrevista -Observación -Debate.

#### 1.4. Fase de evaluación

Fase	Actividad	Informantes	Técnicas	Instrumentos
<b>Planeación</b>	Presentación de la propuesta	Docente Estudiantes	Dialogo pedagógico	Registro anecdótico
<b>Planeación</b>	Planificación de la capacitación dirigida a la docente sobre la propuesta	Investigadores Docente	Juicio de experto	Lista de cotejo
<b>Implementación</b>	Incorporación de los cambios en la propuesta.	Investigadores	Conversatorio	Lista de cotejo
<b>Implementación</b>	Capacitación a docente	Docente e investigadores	Observación	Guía de entrevista
<b>Implementación</b>	Demostración de la metodología inclusiva del aprendizaje.	Docente	Observación	Guía de observación
<b>Socialización</b>	Devolución de la información a docente y director.	Docente Director	Conversatorio	Guía de preguntas

### **Fase de socialización**

Esta fase se llevará a cabo, con la finalidad de divulgar los resultados del plan de intervención, para ello, se realizará una reunión con el director Rolando Antonio Ramírez Solís, y docentes del colegio José Dolores Estrada, donde se expondrán las fortalezas, debilidades y conclusiones del plan realizado todo esto con el objetivo de hacerles comprender la eficacia de la propuesta ejecutada para responder a la necesidad identificada por medio de la solución diseñada.

También, se les compartirá a los diferentes años de la carrera y a toda la comunidad universitaria de la UNAN- Managua el proceso de construcción del plan de intervención educativa, así mismo, sus principales resultados en el escenario pedagógico. De igual manera, las fortalezas, debilidades y oportunidades durante esta experiencia por medio de un foro donde se presentan las diferentes temáticas, todo esto con el objetivo de compartir los conocimientos adquiridos con otros compañeros que continuarán este recorrido en los semestres venideros y que puedan tener una noción de lo que tendrán que realizar. Por tanto, esta actividad será de mucho enriquecimiento en el ámbito profesional.

## **Hipótesis de acción**

¿Como se podría atender los diversos ritmos de aprendizaje con los estudiantes de tercer grado, en la asignatura de Lengua y literatura?

A través de la implementación de la metodología inclusiva MIA3 basada en actividades lúdicas.

## **Diseño de metodológico de la intervención**

### **Enfoque:**

El presente plan de intervención educativa tiene un enfoque cualitativo ya que según (Blasco & Perez, 2007) manifiestan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y como sucede, sacando información de acuerdo con las personas implicadas. Es decir, esta investigación está basada en las descripciones, observaciones por medio de las fases en las cuales se desarrollará el plan de intervención educativa, también, en la aplicación de instrumentos en este caso serán aplicados a los protagonistas docente y estudiantes para recolectar información y obtener resultados del plan de intervención educativa con la finalidad de brindar una solución eficaz a la problemática identificada.

### **Tipo de investigación para el desarrollo de la intervención**

Para (Cordero, 2009), la investigación aplicada recibe el nombre de “investigación práctica o empírica”, que se caracteriza porque busca la aplicación o utilización de los conocimientos adquiridos, a la vez que se adquieren otros, después de implementar y sistematizar la práctica basada en investigación.

Es decir que, el tipo de investigación para desarrollar el plan de intervención es aplicada ya que, tiene como finalidad primordial la resolución de problemas prácticos inmediatos en orden a transformar las condiciones del acto didáctico y mejorar la calidad educativa. En este sentido, el plan de intervención permite brindar una solución a la problemática como es la atención de los diferentes ritmos de aprendizaje de cada estudiante.

### **Agentes claves y su contexto**

El Colegio Público José Dolores Estrada ubicado en el km 16 ½ carretera nueva a León comarca Los Brasiles municipio de Mateare cuenta con una población estudiantil de 1272 estudiantes incluyendo las siguientes modalidades: educación inicial con 154 estudiantes de los cuales son 78 mujeres, Educación Primaria con 760 de los cuales 359 son mujeres y Educación Secundaria con 358 de los cuales 165 son mujeres.

La escuela cuenta con 6 pabellones en el primero está ubicada la dirección y la bodega del PINE escolar, el segundo está ubicados los tres primeros grados, el tercer

pabellón están ubicados los segundos grados, el cuarto pabellón están ubicados los terceros grados, el quinto pabellón los preescolares, el sexto pabellón los cuartos grados así mismo respectivamente por la tarde.

La escuela cuenta con 3 docentes de educación inicial, 15 docentes de educación primaria, docentes de educación secundaria, la secretaria, el director, el subdirector y el conserje. Actualmente cuenta con 2 bares los cuales les venden a los niños, una librería ,3 servicios higiénicos de los niños y uno de los maestros, La cocina donde se preparan los alimentos de los niños todos los días, ahí apoyan las madres de familia en la cocina.

El terreno dónde está construida la escuela fue una donación por parte del señor Daniel Roa Padilla , por lo cual su nombre era Colegio Público Daniel Roa Padilla desde su fundación en 1980, fue hasta algunos años que el Ministerio de Educación se lo cambio a José Dolores Estrada, el cual es el nombre actual, anteriormente el Colegio sólo contaba con 2 pabellones, tiempo después el Ministerio de Educación construyó 2 pabellones más debido a la gran cantidad de estudiantes que habían en esa comunidad, y los otros 2 pabellones los donó una institución de americanos los cuales tenían estudiantes patrocinados en dicha institución.

Los límites del colegio son los siguientes: al norte con el tabernáculo Josué 1.8, al sur con el centro de salud, al este con el barrio William Díaz, y al oeste con el centro de salud.

#### **– Geografía y demografía:**

El municipio de Mateare tiene una extensión de  $297.4 \text{ km}^2$ , está ubicado entre las coordenadas  $12^\circ 14'21''$  de latitud norte y  $86^\circ 25'45''$  de longitud oeste, a una altitud de 60 m s.n.m. Además, tiene una población total, el 48.9% son hombres y el 51.1% son mujeres. Casi el 94.6% de la población vive en una zona urbana.

Las características de la población son:

- Todos los pobladores son mestizos.
- La mayoría de los barrios son cercanos se encuentran ubicados en zonas muy transitadas.
- Las mujeres son el principal sustento de la familia.
- La cantidad de población es regular de acuerdo al espacio de la comunidad.

– **Aspectos culturales y sociales:** Las personas de la comunidad de Los Brasiles tienen la cultura de no apoyar al centro educativo donde estudian sus hijos desencadenando que el aprendizaje no sea satisfactorio. Así mismo, en la sociedad actual los padres de familia no se preocupan por llevar a sus hijos todos los días a la escuela teniendo como consecuencia que el niño no alcance las competencias esperadas. De manera que, estos aspectos mencionados podrían influir en el éxito del plan de intervención educativa ya que, para lograr la eficacia de la metodología es necesario que el estudiante no falte a clases porque, cada clase lleva una frecuencia para alcanzar el indicador de logro del contenido.

– **Situación económica:** La economía de la población de Los Brasiles depende de las diferentes zonas francas que se ubican en el área ya que, hombres y mujeres sustentan sus gastos por medio de esta forma de trabajo así mismo, muchas familias se dedican a la siembra de granos básicos. Por tanto, las familias de la comunidad son de escasos recursos, los estudiantes van a la escuela, pero, la parte de padres no dedican tiempo al apoyo en sus estudios por lo que, el docente debe de ayudar a los niños en el colegio. Por lo que, la propuesta diseñada está contemplada para aplicarse por medio del plan de intervención con estas necesidades mencionadas.

#### **-Profesionales y funciones:**

En la realización del proyecto participarán diferentes personas entre estas están:

- El director del Colegio José Dolores Estrada es un agente clave por que brindará el permiso para el acceso al escenario pedagógico, así mismo, como la máxima autoridad podrá seguir el proceso de aplicación del plan de intervención y será beneficioso para todo el personal la aplicación del proyecto en ese lugar.
- La docente de tercer grado ya que, juega un rol muy importante porque, será la encargada de aplicar la metodología inclusiva del aprendizaje (MIA3). Por medio, de la capacitación brindada y las clases demostrativas. Con la finalidad de observar la eficacia del proyecto.
- Los estudiantes como los principales protagonistas del proceso de Enseñanza y Aprendizaje deberán participar en todas las actividades orientadas por la docente en la asignatura de Lengua y Literatura y expresar sus opiniones sobre la manera en cómo se desarrolla la clase, así mismo, ellos serán los encargados de comprobar mediante sus acciones la fiabilidad del proyecto.

## **Resultados desde las fases y acciones**

### **Incorporación de los cambios en la propuesta**

Se partió desde el desarrollo de un proceso de pilotaje que consistió en verificar el funcionamiento de la metodología en las diferentes modalidades de Educación Primaria haciendo uso de una lista de cotejo la cual permitió que el docente evaluará la metodología.

Entre los principales resultados de esta acción se identifica que la propuesta fue eficaz en el proceso de enseñanza y aprendizaje logrando que la docente del escenario pedagógico calificará de manera excelente el proceso realizado. Sin embargo, se pudo analizar que la metodología no contemplaba el método FAS que en la actualidad es necesario aplicarlo en la asignatura de Lengua y Literatura. Por lo que, se tuvo que mejorar la guía metodológica entre los cambios más relevantes fueron: Sugerir juegos lúdicos donde se permita aplicar los pasos del método FAS. Después de eso, los planteamientos realizados con anterioridad no sufrieron cambios para lograr el objetivo del proyecto que es atender a los estudiantes con diferentes ritmos de aprendizaje y así promover la inclusión en el salón de clases.

### **Conversatorio pedagógico**

Se realizó un conversatorio para presentar el plan de intervención educativa para ello, los estudiantes y docente estaban presentes, se pudo observar en ellos lo siguiente:

En la docente disposición e interés por el proyecto. Así mismo, sus reacciones eran de alegría y emoción por el proyecto. Ya que, según sus opiniones esto ayuda a mejorar su práctica pedagógica y se puede cumplir con las orientaciones del MINED donde se promueve la inclusión y las estrategias innovadoras que permitan lograr el aprendizaje. Es decir, la docente confía en la factibilidad del proyecto. De igual manera, comprendió las acciones a implementar para obtener los resultados del plan de intervención.

Por otro lado, los estudiantes estaban muy contentos al momento que se les presentó el plan de intervención educativa no expresaron mucho, pero, se notó que el juego les llamó la atención y les motivó se logró identificar que estaban dispuestos a participar y a aprender mediante preguntas realizadas como te gustaría aprender jugando,

qué opinas de lo que realizará. Sin embargo, la asistencia fue muy poca impidiendo que todos pudieran comprender lo que se realizaría en las fechas estipuladas.

#### Capacitación a docente

Luego de realizar la capacitación sobre la Metodología Inclusiva del Aprendizaje se le realizó a la docente una guía de preguntas para constatar que haya comprendido la propuesta destacando que, valora el proyecto de una manera positiva para utilizar nuevos métodos para lograr el aprendizaje. También, destaca que los aspectos para aplicarla son la integración, la disciplina de los estudiantes y que el juego permite atender los ritmos de aprendizaje de los estudiantes, así mismo por medio de este se incluyen a los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por otro lado, expresó que se pueden aplicar diferentes instrumentos para evaluar el aprendizaje como rúbricas, lista de cotejo entre otras.

De igual manera, destacó que los juegos deben ser debidamente planificados con un objetivo específico a lograr porque de lo contrario no se alcanzarán las competencias establecidas para cada contenido.

Por tal motivo, cada fase de la metodología establece las acciones a desarrollar como es la valoración que en ella se pretende realizar un diagnóstico para identificar el aprendizaje de cada estudiante al presentar un nuevo contenido, luego con la integración se pretende impartir los conocimientos del contenido a forma divertida por medio del juego. Finalmente, la consolidación y la evaluación donde por medio de circuitos de juego se valora al estudiante de acuerdo a su ritmo de aprendizaje.

Por consiguiente, manifestó que para poner en práctica la metodología necesita planificar correctamente los juegos y construir los instrumentos de evaluación en función de los ritmos de aprendizaje que presentan sus estudiantes para poder constatar la eficacia de la propuesta.

#### Clases demostrativas

Se realizaron dos clases demostrativas empleando la metodología inclusiva para que la docente observará la manera en que la debía utilizar en la clase con los estudiantes. Para ello, se realizó una planeación didáctica que contenía elementos de los componentes integradores como la música entre estas el canto "A saludar" para atraer la atención, integración y socialización en los niños así mismo, se promovió la danza como

“Nicaragua mía” para participar en el tema, además, cada estudiante puede conocer los bailes típicos con la finalidad de rescatar la cultura de forma vivencial y así obtener un aprendizaje significativo.

Así mismo, se realizaron diversos juegos como el laberinto humano en el cual tenía tres estaciones diseñados según los ritmos de aprendizaje de cada estudiante, la caja mágica, la serpiente, para lograr la integración en el contenido entre otras permitiendo evaluar de acuerdo a las particularidades de los estudiantes y observar la funcionalidad de la metodología en los niños en los ambientes de aprendizaje.

Luego se iniciaron observaciones a la clase para observar la aplicación del proyecto por parte de la docente constatando que en los planes didácticos se contemplaban los tres momentos y estaban constituidas por las fases de la metodología. Por ende, se constató que estudió la guía metodológica compartida. De igual manera, los juegos realizados estaban enfocados en los ritmos de aprendizaje que presentan los estudiantes ya que, el juego del laberinto de palabras permitió la integración al trabajar en equipo para buscar una palabra la cual era arroz con leche, y debían de explicar cómo se preparaba, el equipo que lo hiciera mejor llevaba más puntos. Así mismo, se realizó una ruleta con imágenes de alimentos con la finalidad de que los niños que no podían leer expresaran sus conocimientos por medio de lo visual y el lenguaje. Con esto, se demuestra que se atendieron a los estudiantes de acuerdo a sus capacidades. También, se notó el uso de materiales accesibles del medio para la realización de los juegos lúdicos. Por otro lado, las explicaciones de la docente eran claras y se relacionaban con las actividades que se les asignaban a los estudiantes logrando la participación e integración de los niños. Sin embargo, no se logró evidenciar la evaluación del aprendizaje al momento culminar la clase. Tampoco, realizó los instrumentos para evaluar los tres momentos de la acción didáctica. Pero, se logró constatar el aprendizaje alcanzado por los estudiantes en las sesiones de clase.

#### Divulgación de los resultados del plan de intervención

Se organizó un conversatorio donde participaron los protagonistas del proyecto que son el director, la docente y los estudiantes para dar a conocer los resultados del plan de intervención educativa. De modo que, el director expresó que estos procesos ayudan a mejorar la práctica pedagógica y didáctica, además, de brindar nuevas estrategias de aprendizaje, mientras que la docente manifestó que la metodología es muy eficaz para

lograr la inclusión a través de juegos creativos e innovadores y que seguiría poniéndola en práctica con sus estudiantes mientras que los niños manifestaron que las clases fueron muy bonitas y que les gustaría seguir aprendiendo de esa manera. Por ende, se pudo notar la conformidad de los protagonistas luego de aplicar el proyecto dejando en claro su funcionalidad y eficacia. Cabe mencionar que, algunos aspectos relevantes fueron lograr en los estudiantes la participación y el interés de aprender, los juegos lúdicos aplicados estaban adaptados al entorno y ambiente del colegio. Se puede decir que, los protagonistas quedaron satisfechos con el plan de intervención educativa y se pudo constatar que el proyecto responde a la necesidad educativa diagnosticada.

## Evaluación

Luego de aplicar el plan de intervención educativa enfocado en la metodología Inclusiva del Aprendizaje se logró determinar las fortaleza, debilidades, oportunidades y amenazas que tiene el proyecto. Es por eso, que se presenta un FODA a continuación:

<b>Fortalezas</b>	<b>Oportunidades</b>	<b>Debilidades</b>	<b>Amenazas</b>
<p>Se adecuaron las actividades conforme al aprendizaje del niño. Responde a la necesidad actual el cual el MINED está enfocado a la educación inclusiva. Las estrategias permiten aprendizajes significativos en cada una de los estudiantes.</p>	<p>Buscar medios de visibilidad como redes sociales y exposiciones a diferentes docentes para promover el uso de la metodología inclusiva del aprendizaje en el campo educativo.</p>	<p>El tiempo como un factor para no desarrollar los juegos lúdicos y con esto que no se atiendan los diferentes ritmos de aprendizaje por la cantidad de estudiantes en aula.</p>	<p>La disposición de las autoridades educativas para implementar el proyecto en los escenarios pedagógicos.</p>

## Conclusiones

El proyecto MIA3 (Metodología Inclusiva del Aprendizaje) fue de gran relevancia porque aporta e invita a aplicar la inclusividad en los escenarios pedagógicos creando un ambiente de aprendizaje en el cual los y las estudiantes puedan desarrollar sus habilidades de acuerdo con las capacidades de cada uno. Por lo que, se promueve en la sociedad la integración de cada individuo no importando sus características físicas, ni motoras. Es por eso, que esto impacta de manera positiva en los protagonistas del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por tanto, en el escenario pedagógico se identificó la necesidad de atender a los estudiantes de acuerdo a sus ritmos de aprendizaje para lograr la inclusión, al implementar el proyecto con los estudiantes se establecieron los resultados dando como conclusión que:

- El proyecto se adapta al ambiente y los espacios del escenario pedagógico.
- La metodología es dinámica lo que permite la integración de los estudiantes.
- Las actividades se adaptan a los diferentes ritmos de aprendizaje.

Todo esto, permite que el proyecto sea factible y conveniente para dar respuesta a una necesidad educativa actual que se vive en las escuelas. De tal manera, que los estudiantes aprenden de una manera fácil y divertida. Por ende, los resultados obtenidos fueron satisfactorios lo que conlleva a que un futuro podamos mejorar más la educación e integración de todas y todos tanto en el casco urbano como rural de nuestro país.

## Bibliografía

- Blasco, & Perez. (2007). *enfoques cualitativo, cuantitativo y mixto*. eumed.net.
- Calvo, G. (2013). *La formación de docentes para la inclusión educativa*. Montevideo: Páginas de educación .
- Cordero, Z. R. (2009). *La investigación aplicada: Una forma de conocer las realidades con evidencia científica* . *Revista Educación* 33, 159-160.
- Cubas, J. A. (2022). *Práctica pedagógica inclusiva*. *Horizontes*, 10.
- Jacquin, G. (1996). *El juego educativo*. *Profesionales de la enseñanza*(1), 1-39.
- MINED. (2017). *Unidad pedagógica de Lengua y Literatura*. Managua, Nicaragua.
- Organización de las naciones unidas. (2009). *La inclusión educativa*. Universal.
- Piaget, J. (1956). *El Juego en el desarrollo del aprendizaje*.
- Universitat Carlemany. (8 de Noviembre de 2023). *Salud y bienestar* .  
<https://www.universitatcarlemany.com/actualidad/blog/procesos-cognitivos-que-son-y-que-tipos-hay/>
- Urroz, D. (9 de Diciembre de 2010). *Blogspot* .  
<https://didacticadiago.blogspot.com/2010/12/los-elementos-didacticos.html?m=1>
- Vygotsky, L. (1920). *La educación inclusiva*. Sociedad Universal.
- Zapata, E. (2005). *El aprendizaje y sus maneras de aprender*. Venezuela.

## Anexos

Cronograma de trabajo del plan de intervención educativa.

Actividades a realizar	Meses											
	Septiembre				Octubre				Noviembre			
	Semanas											
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Revisión de la propuesta a partir del pilotaje.	x											
Gestionar los permisos para el ingreso al colegio.		X										
Presentación de la propuesta a los protagonistas (docente y estudiantes).			X									
Establecer un cronograma de trabajo para ejecutar el plan de intervención educativa.				X								

Planear la capacitación dirigida a la docente sobre la propuesta.					x							
Elaboración de planes didácticos para clases demostrativas.							X					
Elaborar instrumentos de evaluación en la implementación de la propuesta.								X				
Incorporación de los cambios en la propuesta.							X					
Realizar una capacitación sobre la metodología inclusiva del aprendizaje.										X		
Demostración de la metodología											X	

inclusiva del aprendizaje.													
Aplicar instrumentos de evaluación en la implementación de la propuesta.													X

## Instrumentos del plan de intervención educativa.



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

**Área de conocimiento de Educación, Arte y Humanidades**

**Departamento de Pedagogía**

**Licenciatura en Educación Primaria**

***2024: “Universidad Gratuita y de Calidad para Seguir en Victorias”***

### **GUIA DE ENTREVISTA A LA DOCENTE**

**Objetivo:** Valorar la eficacia del plan de capacitación dirigida a la docente sobre la metodología MIA3.

Estimada:

Docente, los estudiantes de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua, que cursamos el cuarto año de la carrera Licenciatura en Educación Primaria, estamos desarrollando un plan de intervención educativa centrado en la Metodología Inclusiva del Aprendizaje, cuyo objetivo es atender los ritmos de aprendizaje en los estudiantes de tercer grado.

Por este motivo, nos dirigimos a usted para solicitar su apoyo respondiendo cada una de las interrogantes que se le formulen.

#### **DATOS GENERALES:**

**Nombre del Centro Escolar:** Colegio José Dolores Estrada

**Grado:** \_\_\_\_\_3ero\_\_\_\_\_ **Hora:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**Asistencia en la lista:**

**Nombre del docente entrevistado:** \_Karla Hernández \_

**Años de experiencia:** \_\_\_\_\_

**Nivel Académico:** \_\_\_\_\_

## **DESARROLLO**

1. ¿Cómo valora usted la metodología presentada?
2. ¿Qué aspectos se deben de tomar en cuenta para aplicarla?
3. ¿De qué manera la metodología MIA 3 atiende los diferentes ritmos de aprendizaje?
4. ¿Cómo se incluyen a los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje según la metodología?
5. ¿Cómo se pueden evaluar a los estudiantes de acuerdo a sus ritmos de aprendizaje?
6. ¿Cree que los juegos lúdicos utilizados tienen un objetivo específico? ¿Por qué?
7. ¿Cuál es la finalidad de cada etapa de la metodología MIA 3?
8. ¿Qué haría usted para aplicar esta metodología con sus estudiantes?



**Área de conocimiento de Educación, Arte y Humanidades**

**Departamento de Pedagogía**

**Licenciatura en Educación Primaria**

*2024: “Universidad Gratuita y de Calidad para Seguir en Victorias”*

**GUÍA DE OBSERVACIÓN**

Objetivo: Identificar la aplicación de la metodología “MIA3” en clases demostrativas en la asignatura de Lengua y Literatura.

**Datos generales:**

**Nombre del centro educativo: José Dolores Estrada**

**Fecha: \_\_\_\_\_ Turno: Matutino**

**Modalidad: Primaria Regular**

**Estudiantes**

**presentes: \_\_\_\_\_**

**Grado: \_\_\_\_\_**

Señala con un shekc los indicadores que se cumplen en la escala de valoración esta se sitúa entre: 5) Siempre (se logró evidenciar con claridad el aspecto)

4) Casi siempre (se logró observar comúnmente el aspecto)

3) A veces (se logró observar muy poco el aspecto)

2) Nunca (No sé logró observar el aspecto)

Aspectos para observar	Valoraciones				Observaciones
	5	4	3	2	
<b>Planificación didáctica</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>El plan de clase contempla los tres momentos y estos están constituidos por las fases de la metodología.</li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Domina la metodología MIA3 al momento de realizar su planificación.</li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>En su planificación toma en cuenta cada ritmo de aprendizaje.</li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se emplea el método FAS al momento de planificar.</li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza diferentes materiales accesibles para la aplicación de juegos lúdicos.</li> </ul>					
<b>Desarrollo de la clase</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Plantea explicaciones sencillas dirigidas a los estudiantes con un objetivo claro.</li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los juegos lúdicos seleccionados se adaptan a los ritmos de aprendizaje</li> </ul>					

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada juego lúdico representa un ritmo de aprendizaje.</li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incentiva la participación de los estudiantes.</li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El juego está relacionado con el tema</li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los juegos aplicados tienen un objetivo específico.</li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los proceso de enseñanza y aprendizaje se fundamenta en la integración del juego como estrategia para incluir a todos los estudiantes.</li> </ul>					
<b>Evaluación del aprendizaje</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje al momento de evaluar la clase.</li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza instrumentos para la evaluación de la clase en los tres momentos.</li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifica que los estudiantes alcancen el indicador de logro.</li> </ul>					



Área de conocimiento de Educación, Arte y Humanidades

Departamento de Pedagogía

Licenciatura en Educación Primaria

2024: “Universidad Gratuita y de Calidad para Seguir en Victorias”

Lista de cotejo

**Planificación de la capacitación dirigida a la docente sobre la propuesta.**

**Objetivo:** Evaluar la planificación de la capacitación con el fin de lograr que la docente pueda dominar la metodología.

**DATOS GENERALES:**

**Nombre del Centro Escolar:** Colegio José Dolores Estrada

**Grado:** \_\_\_\_\_ **Hora:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**Nombre del docente:** \_\_\_\_\_

Criterios por evaluar	SI	NO
<b>Conocimiento de la guía metodológica</b>		
La capacitación comprende los objetivos que se pretende desarrollar de la guía metodológica.		
Dentro de la capacitación se integran actividades que contribuyan a la comprensión de la guía metodológica.		
Se resuelven dudas que se presenten a través de la capacitación.		
<b>Uso de la guía metodológica.</b>		

Se ejemplifica detalladamente cada uno de los pasos a seguir para implementar el uso de la guía metodológica.		
En la capacitación se muestran ejemplos para llevarlos a la práctica.		
<b>Planificación y diseño de actividades.</b>		
A través de la capacitación se orienta detalladamente a la planificación de actividades haciendo uso de malla y programación.		
Se evidencia la integración acorde al diseño de la guía metodológica siguiendo cada una de sus fases.		
<b>Evaluación</b>		
Por medio de la capacitación se Reflexiona sobre la efectividad que obtendrá en la implementación de la propuesta.		
Se considera la importancia de realizar capacitación para una mejor comprensión del uso y manejo de la guía metodológica.		



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

Área de conocimiento de Educación, Arte y Humanidades

Departamento de Pedagogía

Licenciatura en Educación Primaria

2024: “Universidad Gratuita y de Calidad para Seguir en Victorias”

**Lista de cotejo**

**Incorporación a los cambios en la propuesta.**

**Objetivo:**

Comprobar que la propuesta sea viable constatando si se cumple en los enfoques de la asignatura dando la respuesta a la necesidad identificada.

**DATOS GENERALES:**

**Nombre del Centro Escolar: Colegio José Dolores Estrada**

**Grado:** \_\_\_\_\_ **Hora:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**Nombre del docente:** \_\_\_\_\_

Criterios	SI	NO
<b>1. Enfoque pedagógico.</b>		
La propuesta está bien fundamentada en la investigación pedagógica.		
Se toma en cuenta los ritmos de aprendizajes de los estudiantes.		
La propuesta es factible según los enfoques de la asignatura de Lengua y literatura.		
<b>Acciones de la guía metodológica.</b>		

La guía metodológica explica detalladamente cada una de sus fases y acciones a implementar.		
Se logra evidenciar que se contempla los pasos de la lectura y escritura para los estudiantes.		
La guía metodológica sugiere instrumentos necesarios para valorar al estudiante		
<b>Evaluación</b>		
La propuesta toma en cuenta las necesidades de la comunidad estudiantil.		
Las actividades propuestas en la guía metodológica van enfocadas a atender los diversos tipos de ritmos de aprendizajes en los estudiantes.		



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

Área de conocimiento de Educación, Arte y Humanidades

Departamento de Pedagogía

Licenciatura en Educación Primaria

2024: *“Universidad Gratuita y de Calidad para Seguir en Victorias”*

### REGISTRO ANECDÓTICO

**Objetivo:** Observar el impacto en la docente al presentar el plan de intervención educativa a ejecutarse en el salón de clases.

Nombre de la docente:	
Grado: 3°	Fecha:
Actividad: Presentación de la propuesta del plan de intervención educativa.	Asignatura: Lengua y Literatura
Descripción de lo observado	Análisis de la situación observada
Interés del proyecto a ejecutar	

Disposición en el proyecto	
Comportamiento en la presentación del proyecto	



**Área de conocimiento de Educación, Arte y Humanidades**

**Departamento de Pedagogía**

**Licenciatura en Educación Primaria**

***2024: “Universidad Gratuita y de Calidad para Seguir en Victorias”***

**GUIA DE PREGUNTAS**

**Objetivo:** Establecer los resultados del plan de intervención educativa en el escenario pedagógico.

**Estimados:**

Docente y director los estudiantes de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua, que cursamos el cuarto año de la carrera Licenciatura en Educación Primaria, culminamos un plan de intervención educativa centrado en la Metodología Inclusiva del Aprendizaje, cuyo objetivo es atender los ritmos de aprendizaje en los estudiantes de tercer grado.

Por este motivo, nos dirigimos a ustedes para nos expresen sus opiniones en este conversatorio sobre el proyecto realizado en el colegio.

**Preguntas:**

1. ¿Qué impacto generó el plan de intervención en los estudiantes?
2. ¿Cree usted que por medio del plan de intervención se atendieron los ritmos de aprendizaje que presentaron los estudiantes?
3. ¿Cree que el juego ayudó a alcanzar el aprendizaje en los estudiantes?
4. ¿Qué fortalezas y debilidades presentó el plan de intervención según su criterio?
5. ¿Se logró identificar la inclusión de todos y todas las estudiantes?
6. ¿Qué necesitarían para aplicar la metodología en este centro educativo?
7. ¿Se interesaría por emplear el proyecto con sus estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura?

## Planes didácticos

### Plan diario

**Fecha:** 18/11/24

**Grado:** tercero

**Asignatura:** Lengua y literatura

**Indicador de logro:** Reconoce la información relevante, contenida en cada de las partes de un texto prescriptivo.

**Contenido:** texto prescriptivo

Momento de la acción didáctica: 90 min

#### **Actividades Iniciales:**

Se les orienta a los estudiantes que se firma ordenada salgan al área de la cancha del colegio para dar inicio con la clase a través de la estrategia , “ el globo veloz “ este consiste en que se formarán dos equipos de igual cantidad , de estudiantes inflaran un globo lo amarraran y se lo colocaran entre sus piernas y correrán a una silla que está colocada a una cierta distancia rodearan la silla , y regresaran a su compañero , el equipo que lo haga más lento contestara a las preguntas orales , que realiza la docente.

¿Qué es un texto descriptivo?

¿As escuchado de los textos descriptivos?

¿Qué crees que se puede describir con un texto descriptivo?

Participan, respondiendo oralmente las preguntas.

#### **Actividades de desarrollo:**

Se explica que un texto descriptivo se encarga de informar sobre las características, de una persona, animal o cosa que se puede explicar de manera detallada y organizada.

#### **Actividades de culminación:**

Se les orienta que, formados en un círculo, se realiza, la actividad, el baile del sapo, el cual consiste en que forman equipos de 4 y bailan, cuando se para la música se realiza las preguntas. ¿Que puedes poner de ejemplo en el texto descriptivo?

¿Te gusto la clase del texto descriptivo?

Después realizan la estrategia, con las hojas de colores, donde se pone una palabra corta donde ellos la leerán y describen lo que leen.

Se finaliza con la estrategia, el baile del cuerpo donde los estudiantes participan activamente en la estrategia.

**Actividades diferenciadas:** se da atención individual a los estudiantes y se les muestra imágenes con sus respectivos nombres, lo que ellos leerán con ayuda de la docente y describen lo que ven.

**Evaluación:**

¿Qué aprendiste hoy?

¿Te gusto la clase?

**Plan diario.**

**Datos Generales:**

**Fecha:** martes 19/11/ 2024

**Grado:** 3ro

**Asignatura:** Lengua y literatura

**Sección:** A

**Unidad:** VII compartamos canciones nacionales.

**Indicador de logro:** Reconoce la información relevante contenido en cada una de las partes de un texto prescriptivo.

**Contenido:** Texto prescriptivo.

**Momento de la acción didáctica.**

**Actividad de inicio:**

Se realiza un breve calentamiento de respiración y del cuerpo para posteriormente entonar el canto.

**Mi cabeza.**

Mi cabeza, m cabeza dice hola, hola.

Y mis hombros, y mis hombros

Dicen hola, hola brazos...

Y mis manos y mis manos

Dicen hola, hola.

Y mis dedos, y mis dedos

Dicen hola, hola.

**Luego se realiza preguntas para recordar la clase anterior.**

¿Cuál es el objetivo de conocer el texto prescriptivo?

¿Qué nos indica el texto prescriptivo?

**Actividad de desarrollo:**

Se realiza conversatorio donde se le explique a los niños que los textos prescriptivos son los que buscan guiar al emisor acerca de un instructivo.

luego se le brinda orientación donde se formarán en Círculo para jugar La Ronda de arroz con leche, se integra a niña y niño para desarrollar la inclusión, en el juego se realizará por estaciones el cual primero lo hará un grupo reducido, el juego pretende que los niños se formen en pareja, luego lo realizan todos y el niño que se quede sin pareja o trío explica a los demás.

Cómo se hace un arroz con leche, Cuáles son los ingredientes y cómo es la preparación, posteriormente le explica que lo que hicieron fue con la finalidad que comprendan el significado de un texto prescriptivo.

**Actividad de culminación:**

**A través de la música los niños cantaran siguiendo las instrucciones.**

**“Caminando”**

Caminando hacia adelante, y te ves muy elegante ...

Caminando hacia atrás, y parece que te vas.

Caminando a la derecha y lo hacemos con destreza.

Caminando a la izquierda y lo hacemos sin pereza.

(se repite del inicio nuevamente)

**Tarea:** con ayuda de mamá o algún familiar, realiza una receta donde se tome en cuenta los ingredientes y procedimientos para exponer en la clase.

**Preguntas de culminación.**

¿Les gusto la clase?

¿Qué fue lo que más te gusto?

### Matriz de análisis de los resultados

OBJETIVOS	ACCIONES	INSTRUMENTOS	RESULTADOS
<p>Explicar las acciones del plan de intervención educativa para la implementación de la propuesta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incorporación de los cambios en la propuesta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo</li> </ul>	<p>Se partió desde el desarrollo de un proceso de pilotaje que consistió en verificar el funcionamiento de la metodología en las diferentes modalidades de Educación Primaria haciendo uso de una lista de cotejo la cual permitió que el docente evaluará la metodología.</p> <p>Entre los principales resultados de esta acción se identifica que la propuesta fue eficaz en el proceso de enseñanza y aprendizaje logrando que la docente del escenario pedagógico calificará de manera excelente el proceso realizado. Sin embargo, se pudo analizar que la metodología no contemplaba el método FAS que en la actualidad es necesario aplicarlo en la asignatura de Lengua y Literatura. Por lo que, se tuvo que mejorar la guía metodológica entre los cambios más relevantes fueron: Sugerir juegos lúdicos donde se permita aplicar los pasos del método FAS. Después de eso, los planteamientos realizados con anterioridad no sufrieron cambios para lograr el objetivo del proyecto que es</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversatorio pedagógico</li> </ul>	<p>Registro anecdótico</p>	<p>atender a los estudiantes con diferentes ritmos de aprendizaje y así promover la inclusión en el salón de clases.</p> <p>Se realizó un conversatorio para presentar el plan de intervención educativa para ello, los estudiantes y docente estaban presentes, se pudo observar en ellos lo siguiente:</p> <p>En la docente disposición e interés por el proyecto. Así mismo, sus reacciones eran de alegría y emoción por el proyecto. Ya que, según sus opiniones esto ayuda a mejorar su práctica pedagógica y se puede cumplir con las orientaciones del MINED donde se promueve la inclusión y las estrategias innovadoras que permitan lograr el aprendizaje. Es decir, la docente confía en la factibilidad del proyecto. De igual manera, comprendió las acciones a implementar para obtener los resultados del plan de intervención.</p> <p>Por otro lado, los estudiantes estaban muy contentos al momento que se les presentó el plan de intervención</p>
--	--	----------------------------	--

			<p>educativa no expresaron mucho, pero, se notó que el juego les llamó la atención y les motivó se logró identificar que estaban dispuestos a participar y a aprender mediante preguntas realizadas como te gustaría aprender jugando, qué opinas de lo que realizará. Sin embargo, la asistencia fue muy poca impidiendo que todos pudieran comprender lo que se realizaría en las fechas estipuladas.</p>
<p>Demostrar las etapas de la Metodología Inclusiva del Aprendizaje para la atención de los diferentes ritmos de aprendizaje de los estudiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacitación a docente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía de entrevista</li> </ul>	<p>Luego de realizar la capacitación sobre la Metodología Inclusiva del Aprendizaje se le realizó a la docente una guía de preguntas para constatar que haya comprendido la propuesta destacando que, valora el proyecto de una manera positiva para utilizar nuevos métodos para lograr el aprendizaje. También, destaca que los aspectos para aplicarla son la integración, la disciplina de los estudiantes y que el juego permite atender los ritmos de aprendizaje de los estudiantes, así mismo por medio de este se incluyen a los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por otro lado, expresó que se</p>

			<p>pueden aplicar diferentes instrumentos para evaluar el aprendizaje como rúbricas, lista de cotejo entre otras.</p> <p>De igual manera, destacó que los juegos deben ser debidamente planificados con un objetivo específico a lograr porque de lo contrario no se alcanzarán las competencias establecidas para cada contenido.</p> <p>Por tal motivo, cada fase de la metodología establece las acciones a desarrollar como es la valoración que en ella se pretende realizar un diagnóstico para identificar el aprendizaje de cada estudiante al presentar un nuevo contenido, luego con la integración se pretende impartir los conocimientos del contenido a forma divertida por medio del juego. Finalmente, la consolidación y la evaluación donde por medio de circuitos de juego se valora al estudiante de acuerdo a su ritmo de aprendizaje.</p> <p>Por consiguiente, manifestó que para poner en práctica la metodología necesita planificar correctamente los juegos y construir los instrumentos de evaluación en función de los ritmos de aprendizaje que presentan sus</p>
--	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clases demostrativas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía de observación</li> </ul>	<p>estudiantes para poder constatar la eficacia de la propuesta.</p> <p>Se realizaron dos clases demostrativas empleando la metodología inclusiva para que la docente observará la manera en que la debía utilizar en la clase con los estudiantes. Para ello, se realizó una planeación didáctica que contenía elementos de los componentes integradores como la música entre estas el canto "A saludar" para atraer la atención, integración y socialización en los niños así mismo, se promovió la danza como "Nicaragua mía" para participar en el tema, además, cada estudiante puede conocer los bailes típicos con la finalidad de rescatar la cultura de forma vivencial y así obtener un aprendizaje significativo.</p> <p>Así mismo, se realizaron diversos juegos como el laberinto humano en el cual tenía tres estaciones diseñados según los ritmos de aprendizaje de cada estudiante, la caja mágica, la serpiente, para lograr la integración en el contenido entre otras permitiendo</p>
--	--	---	---

		<p>evaluar de acuerdo a las particularidades de los estudiantes y observar la funcionalidad de la metodología en los niños en los ambientes de aprendizaje.</p> <p>Luego se iniciaron observaciones a la clase para observar la aplicación del proyecto por parte de la docente constatando que en los planes didácticos se contemplaban los tres momentos y estaban constituidas por las fases de la metodología. Por ende, se constató que estudió la guía metodológica compartida. De igual manera, los juegos realizados estaban enfocados en los ritmos de aprendizaje que presentan los estudiantes ya que, el juego del laberinto de palabras, permitió la integración al trabajar en equipo para buscar una palabra la cual era arroz con leche, y debían de explicar cómo se preparaba, el equipo que lo hiciera mejor llevaba más puntos. Así mismo, se realizó una ruleta con imágenes de alimentos con la finalidad de que los niños que no podían leer expresaran sus conocimientos por medio de lo visual y el lenguaje. Con esto, se demuestra que se</p>
--	--	--

			<p>atendieron a los estudiantes de acuerdo a sus capacidades. También, se notó el uso de materiales accesibles del medio para la realización de los juegos lúdicos Por otro lado, las explicaciones de la docente eran claras y se relacionaban con las actividades que se les asignaban a los estudiantes logrando la participación e integración de los niños. Sin embargo, no se logró evidenciar la evaluación del aprendizaje al momento culminar la clase. Tampoco, realizó los instrumentos para evaluar los tres momentos de la acción didáctica. Pero, se logró constatar el aprendizaje alcanzado por los estudiantes en las sesiones de clase.</p>
<p>Establecer los resultados obtenidos en la aplicación de los instrumentos con la finalidad de erradicar la problemática encontrada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Divulgación de los resultados del plan de intervención</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía de preguntas</li> </ul>	<p>Se organizó un conversatorio donde participaron los protagonistas del proyecto que son el director, la docente y los estudiantes para dar a conocer los resultados del plan de intervención educativa. De modo que, el director expresó que estos procesos ayudan a mejorar la práctica pedagógica y didáctica, además, de brindar nuevas estrategias de aprendizaje, mientras que la docente manifestó que la metodología es muy eficaz para lograr</p>

			<p>la inclusión a través de juegos creativos e innovadores y que seguiría poniéndola en práctica con sus estudiantes mientras que los niños manifestaron que las clases fueron muy bonitas y que les gustaría seguir aprendiendo de esa manera. Por ende, se pudo notar la conformidad de los protagonistas luego de aplicar el proyecto dejando en claro su funcionalidad y eficacia. Cabe mencionar que, algunos aspectos relevantes fueron lograr en los estudiantes la participación y el interés de aprender, los juegos lúdicos aplicados estaban adaptados al entorno y ambiente del colegio. Se puede decir que, los protagonistas quedaron satisfechos con el plan de intervención educativa y se pudo constatar que el proyecto responde a la necesidad educativa diagnosticada.</p>
--	--	--	--

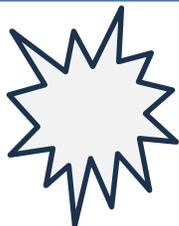
**Evidencias de la aplicación del plan de intervención.**







## 16.8. Guía metodológica



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN-MANAGUA



*2025: “Eficiencia y calidad para seguir en victorias”*

**Área de conocimiento de Educación, Arte y Humanidades**

**Departamento de Pedagogía**

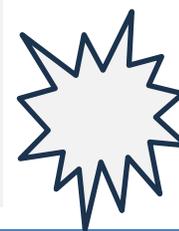
**Licenciatura en Educación Primaria**

# Guía Metodológica MIA 3



***Autores:***

- ❖ Ezequiel Mejía Martínez
- ❖ Claudia Chávez Selva
- ❖ Anielka Hernández Mayorquin



## INDICE

Presentación.....	157
1. Introducción.....	158
2. Objetivos.....	159
3. Justificación.....	160
4. Fundamentación teórica.....	162
4.1. La educación inclusiva.....	162
4.2. Diseño universal para el aprendizaje.....	163
4.3. Ritmo de aprendizaje.....	165
4.3.1. Tipos de ritmos de Aprendizaje.....	166
4.4. El juego lúdico.....	168
4.4.1. Características del juego.....	169
4.4.2. Beneficios del juego.....	170
5. Fases de la metodología.....	170
5.1. Fase de valoración.....	170
5.1.1. Juegos sugeridos en esta etapa.....	173
5.1.2. Instrumento de evaluación sugerido en esta etapa.....	175
5.2. Fase de Integración.....	176
5.2.1. Juegos sugeridos en esta etapa.....	178
5.2.2. Instrumento de evaluación sugerido en esta etapa.....	181
5.3. Consolidación y evaluación del tema.....	182
5.3.1. Juegos sugeridos en esta etapa.....	185
5.3.2. Instrumento de evaluación sugerido en esta etapa.....	189
6. Bibliografía.....	190

## Presentación

Estimados Docentes:

A través de esta guía metodológica se introduce la Metodología Inclusiva del Aprendizaje (MIA3), cuyo propósito es fortalecer prácticas inclusivas que reconozcan la diversidad presente en cada aula. Este enfoque busca atender las particularidades de todos los estudiantes para favorecer su participación plena en cada momento del proceso formativo. Asimismo, destaca la importancia de considerar los distintos ritmos de aprendizaje al planificar las fases de enseñanza, promoviendo actividades que se adapten a las necesidades reales del grupo. La metodología propone evaluar atendiendo dichas variaciones, incorporando el juego lúdico como recurso didáctico para facilitar la comprensión y el disfrute del aprendizaje.

Los juegos contemplados en esta propuesta poseen características específicas que permiten utilizarlos con flexibilidad en distintos contextos escolares. Se ofrecen sugerencias para su aplicación, priorizando actividades que respondan a la edad, interés y dinámica del estudiantado. De esta forma, se busca incrementar la motivación, estimular la participación y favorecer la interacción entre pares promoviendo que cada estudiante exprese ideas, explore estrategias y desarrolle habilidades mientras juega. Esta perspectiva convierte el acto lúdico en una oportunidad para fortalecer el pensamiento creativo y autonomía dentro del aula.

Se espera que la metodología pueda ser implementada con entusiasmo, creatividad y compromiso, aprovechando el potencial formativo del juego en entornos activos y agradables. Un ambiente acogedor invita a los estudiantes a involucrarse, mostrar destrezas, compartir conocimientos y poner en práctica competencias necesarias para avanzar en su aprendizaje. Por ello, se describen detalladamente los roles que el docente debe asumir para orientar el proceso con claridad y acompañar de manera pertinente cada experiencia. También, se especifica la participación del estudiante dentro de la metodología, destacando su papel en la construcción de aprendizajes significativos.

Confiamos en que esta guía metodológica pueda ser utilizada en diferentes unidades pedagógicas como un recurso valioso para enriquecer las prácticas docentes. Su aplicación permitirá fortalecer la inclusión, pues ofrece herramientas concretas para atender la diversidad mediante estrategias dinámicas, motivadoras y cercanas a los intereses de la niñez. Al integrar el juego en el proceso educativo, se fomenta un aprendizaje más activo.

## Introducción

La presente guía metodológica contempla la metodología inclusiva del aprendizaje que busca que los estudiantes sean incluidos en el proceso de enseñanza y aprendizaje tomando en cuenta sus particularidades y ritmos de aprendizaje. Por ello, la llamada MIA 3 respeta y aplica las fases del aprendizaje con el fin de que los estudiantes mejoren las dificultades que presentan y alcancen las competencias establecidas de acuerdo al nivel educativo. Por tal razón, esta podrá ser aplicada en cualquier asignatura, grado y modalidad de primaria.

Por lo tanto, se seleccionó la asignatura de Lengua y literatura para realizar esta guía los objetivos didácticos están enfocados en promover la inclusión educativa, emplear el juego lúdico como elemento motivador y que por medio de este se pueda dar la socialización entre los estudiantes. También, por medio de este brindar información del tema y que se pueda generar experiencias de aprendizaje que favorezcan a los estudiantes y que puedan despertar el interés por aprender.

Esta metodología contiene tres etapas de gran relevancia para lograr el aprendizaje de todos los estudiantes estas son: valoración, integración, consolidación y evaluación del contenido. Así mismo, cada una tiene su objetivo a lograr en el aprendizaje de los estudiantes. Además, se detallan los roles del docente y estudiante para que puedan desempeñar correctamente su papel en esta metodología, por ende, se presentan sugerencias de juegos que el docente puede emplear para aplicarla.

Los fundamentos pedagógicos y didácticos que respaldan la metodología fueron investigados y debidamente seleccionados para darle sentido a todo el proceso de esta metodología estos están conformados con la educación inclusiva, los tipos de ritmo de aprendizaje, el juego lúdico, características y beneficios de este. Por tanto, esta guía será de gran apoyo al docente para incluir a todos sus estudiantes y que pueda impartir los contenidos empleando el juego de manera que ellos comprendan y practiquen lo estudiado de una forma divertida y que se sientan en confianza de participar así mismo, socializar y construir su aprendizaje por medio de la manipulación de materiales concretos en cada juego.

## Objetivos

- Promover la inclusión de todos los estudiantes atendiendo los diferentes ritmos de aprendizaje para desarrollar competencias que les permitan desempeñarse activamente en la sociedad.
- Valorar las necesidades de los estudiantes mediante actividades basadas en el juego a fin de brindar atención individualizada que les permita desarrollarse desde su potencialidad.
- Generar experiencias de aprendizaje significativas para los estudiantes a través del juego como elemento motivador para despertar el interés practicando el trabajo cooperativo, activo y participativo.

## Justificación

“La metodología Inclusiva del aprendizaje” trata de eliminar los efectos negativos de la segregación (basada en la diferencia) y superar las limitaciones de la integración del estudiantado con necesidades educativas. De acuerdo con esto, se define la metodología Inclusiva, como un proceso permanente dirigido a ofrecer una educación de calidad para todos, mientras se respete la diversidad y las diferentes necesidades, habilidades, características y expectativas de aprendizaje de los estudiantes y de las comunidades, eliminando todas las formas de discriminación (ONU, 2009).

Por lo tanto, esta metodología tiene como fin lograr la inclusión de los estudiantes en el proceso de aprendizaje aplicando el juego lúdico como estrategia de aprendizaje, tanto para valorar las necesidades del estudiante, como para incluirlo en un ambiente de aprendizaje cooperativo y, además, brindar la atención necesaria para superar esas dificultades. Esta propuesta surge de las necesidades que se identificaron mediante la investigación y se creó para responder a la situación que se está viviendo en el escenario pedagógico investigado en relación con la inclusión educativa. Por tal razón, se pretende que los estudiantes alcancen las competencias mediante la inclusión en la clase.

Cabe mencionar, que el fin que se persigue con esta metodología es respetar los ritmos de aprendizaje de cada estudiante en todo el proceso haciendo énfasis en la evaluación, de modo que, él se pueda desempeñar según sus potencialidades e interesarse por la clase y así lograr el aprendizaje de una manera más activa. Por esto, esta propuesta causará un gran impacto, ya que además se podrá adaptar a cualquier grado, asignatura y modalidad de primaria todo esto para cumplir con los lineamientos de una educación de calidad para todos y todas establecidas en las políticas del GRUN.

Por lo dicho anteriormente, se han establecidos etapas para la implementación de esta las cuales están debidamente planificadas en un orden lógico y coherente con las fases del proceso de enseñanza y aprendizaje empleando el juego en cada una de ellas, con la intención de que los estudiantes se sientan motivados en su aprendizaje. Para esto, se toma en cuenta las secuencias didácticas para que el estudiante domine cada contenido dado, pero siempre promoviendo la inclusión, ya que se integrarán a los estudiantes que tienen un ritmo lento con aquellos que poseen un ritmo rápido o moderado, a partir de la puesta en práctica del aprendizaje cooperativo.

Así que, los principales beneficiarios de esta propuesta serán el docente como mediador del aprendizaje, ya que se le brindarán las herramientas para lograr la inclusividad en el salón de clases y que todos sus estudiantes puedan desarrollar competencias de aprendizaje con éxito, y los estudiantes por que serán incluidos y atendidos desde sus particularidades y ritmos de aprendizaje esto hará que se sientan interesados en aprender.

## Fundamentación teórica

### La educación inclusiva

Según (Vygotsky, 1920) la educación inclusiva debe proporcionar a los estudiantes con dificultades las mismas oportunidades de aprendizaje. Para ello, es necesario adaptar el entorno educativo a las necesidades de cada estudiante, brindándoles las herramientas y recursos necesarios para su desarrollo. Por tal motivo, se debe realizar una integración para que todos logren alcanzar las competencias establecidas.

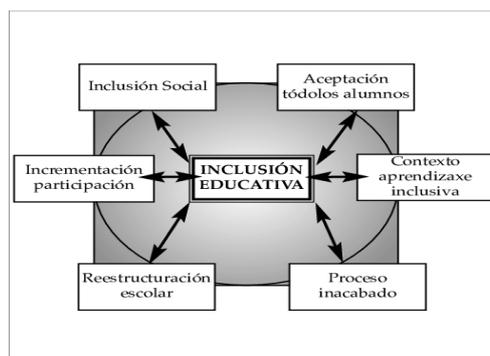
Además, Vygotsky destaca la importancia de la interacción social en el aprendizaje y el desarrollo de las habilidades. En este sentido, considera que la colaboración entre estudiantes con y sin deficiencias de aprendizaje es esencial para el desarrollo de habilidades sociales y cognitivas. También, la educación inclusiva permite a los estudiantes aprender unos de otros. De tal manera, fomenta la empatía y el respeto por la diversidad en la sociedad.

Por otro lado, (Hehir, 1990) destaca en su trabajo que la participación activa en los estudiantes en la enseñanza y aprendizaje, así como adaptar el currículo y las estrategias de enseñanza para satisfacer las necesidades de cada estudiante. Por lo que, el facilitador debe de buscar maneras de llegar al aprendizaje creando nuevas estrategias que ayuden y mejoren la situaciones educativas.

También, se puede resaltar lo que dice (Lewis, 2021) que la educación inclusiva es transformadora las y los estudiantes no se colocan sencillamente en el ya existente entorno educativo regular. Por tanto, en su lugar se realizan cambios en el entorno físico, en las prácticas de enseñanza y aprendizaje, en las actitudes de las personas y los recursos que se utilizan.

**Figura 12:**

#### ***Elementos de la inclusión***



**Nota.** Los elementos de la inclusión son muy importantes. Tomado de (Montt, 2019)

### **Diseño universal para el aprendizaje**

El DUA ayuda a los educadores a tener en cuenta la variabilidad de los estudiantes para dar flexibilidad en los objetivos, métodos, materiales y evaluación de los aprendizajes. Por tal razón, el término Diseño Universal alude a un marco científicamente válido para guiar la práctica educativa:

- Reconoce la singularidad del aprendizaje de los estudiantes y promueve la accesibilidad educativa por medio de un currículo flexible capaz de ajustarse a las necesidades, ritmos y diversidad de cada estudiante.
- Reduce las barreras en la enseñanza, proporciona adaptaciones y altas expectativas de logro para todos los estudiantes, incluyendo aquellos con discapacidades y a los que se encuentran limitados por su competencia lingüística.

Además, reconoce que no hay un modelo único de estudiante, sino una diversidad; por tanto, es importante ofrecer distintas maneras de enseñar; el DUA considera las dimensiones psico-afectivas, cognitivas, psicomotoras, las inteligencias múltiples y destaca el potencial del estudiante más que el déficit. De tal manera que, la metodología que se propone está ligada o relacionada con los principios y fundamentos del DUA. A continuación, se presenta un gráfico los fundamentos:

**Figura 13:**

#### **Fundamentos del DUA**

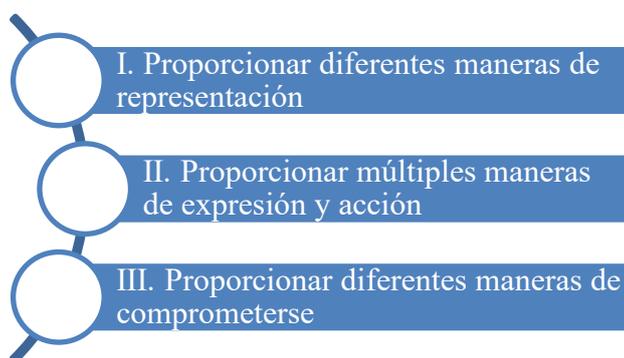


**Nota.** Elaboración propia.

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) ofrece un marco que permite a los docentes atender la diversidad de los estudiantes, considerando sus distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Mediante múltiples formas de representación, acción y participación, el DUA facilita la inclusión educativa y promueve que todos los estudiantes puedan acceder al currículo y demostrar su aprendizaje de manera significativa (Rose et al. 2014). A continuación, se presentan los principios en el siguiente gráfico:

**Figura 14:**

***Principios del DUA***



**Nota.** Elaboración propia.

El primer principio del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) es proporcionar múltiples medios de representación. Este principio reconoce que los estudiantes perciben y comprenden la información de maneras diversas, por lo que es necesario ofrecer los contenidos a través de distintos formatos. De esta manera, se pueden incluir textos escritos, imágenes, videos, gráficos o lecturas en voz alta, garantizando que todos los estudiantes tengan acceso al aprendizaje. Además, permite atender necesidades específicas de comprensión, lenguaje o percepción, fomentando una educación inclusiva y equitativa.

El segundo principio es proporcionar múltiples medios de acción y expresión, enfocado en la manera en que los estudiantes demuestran lo que han aprendido. Cada estudiante tiene diferentes habilidades cognitivas, físicas y de comunicación, por lo que se deben ofrecer diversas formas de evaluación y participación. Esto puede incluir tareas escritas, presentaciones orales, proyectos prácticos o demostraciones visuales. De modo que, se promueve la autonomía del estudiante y se reducen las barreras que dificultan la expresión de su aprendizaje, respetando sus fortalezas y estilos individuales.

El tercer principio es proporcionar múltiples medios de implicación, que se centra en motivar y mantener la participación activa de los estudiantes en el proceso educativo. Este principio reconoce que los intereses, ritmos y motivaciones son distintas por cada persona, y que es necesario ofrecer opciones que aumenten su compromiso. Ejemplos de esto incluyen la elección de proyectos, trabajos individuales o en grupo, retos personalizados o actividades lúdicas. Al aplicar este principio, se fomenta un ambiente de aprendizaje inclusivo, que valore la diversidad y potencia el desarrollo integral de cada estudiante. Esta guía metodológica se relaciona directamente con el DUA, al promover un currículo flexible y accesible para todos los estudiantes. Al ofrecer diversas estrategias, recursos y formas de evaluación, se reconoce la diversidad de necesidades y estilos de aprendizaje, permitiendo que cada estudiante avance según su propio ritmo. Esto fomenta la inclusión, la motivación y la participación activa, al mismo tiempo que se reduce la presencia de barreras en el aprendizaje. De esta manera, aplicar actividades diferenciadas refleja los principios del DUA.

## 1.2. Ritmo de aprendizaje

Según (Castro & Bustamante, 2018) “Se define como la velocidad en la que una persona va a aprender, es decir, denota la rapidez que cada persona mantiene al momento de la construcción de su conocimiento” (p.56). Esta definición implica que cada individuo posee un ritmo particular, influenciado por factores como sus capacidades cognitivas, habilidades previas, motivación y actitudes frente al aprendizaje. Reconocer esta diversidad es fundamental en el contexto educativo, ya que permite a los docentes adaptar sus estrategias pedagógicas a las necesidades de cada estudiante. Además, el ritmo de aprendizaje no solo afecta la rapidez con la que se adquiere un conocimiento, sino también la profundidad y la retención de lo aprendido.

**Figura 15:**

### **Ritmo de aprendizaje**



**Nota.** Tomada de (Carrera, 2019)

Por tanto, asumir que todos los estudiantes progresan al mismo paso puede generar desventajas, frustración o desmotivación en quienes requieren más tiempo. La interpretación de esta definición sugiere que la educación debe ser flexible, ofreciendo recursos, actividades y evaluaciones diferenciadas para respetar el ritmo individual. Así mismo, comprender el ritmo de aprendizaje ayuda a diseñar programas que promuevan un aprendizaje más significativo y personalizado, favoreciendo que cada estudiante alcance sus objetivos a su propio paso.

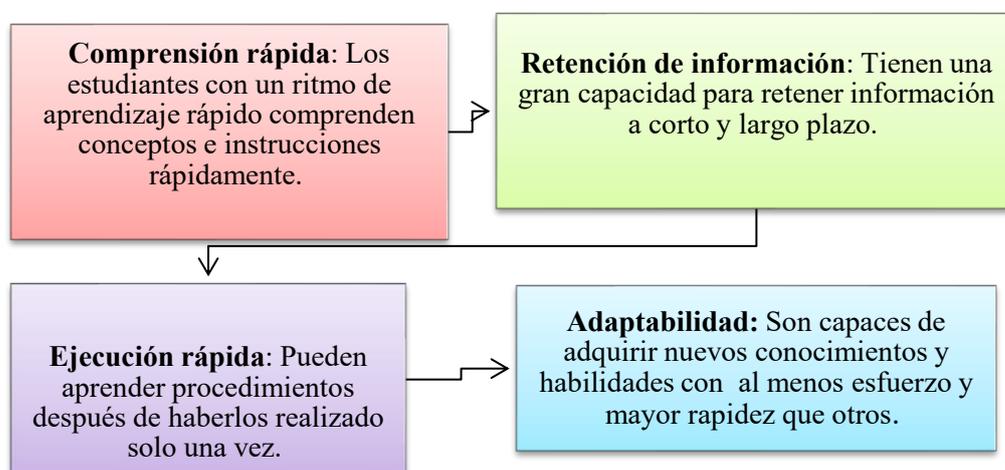
### **Tipos de ritmos de Aprendizaje**

El aprendizaje es significativo cuando los contenidos se relacionan con la vida cotidiana es decir con el contexto donde se encuentra el estudiante, lo pone en práctica llevando a la realidad. El estudiante no aprende al pie de la letra, sino que lo hace de manera reflexiva y no mecánica (Ballester L. , 2022) al darse un aprendizaje significativo, los niños y niñas se mantendrán en la media del grupo, es decir les permite alcanzar las destrezas o competencias propuestas en el currículo en un tiempo establecido por el docente.

El ritmo rápido se da cuando un niño tiene la capacidad de captar diferentes aprendizajes de manera instantánea, sin la necesidad de que la repitan varias veces, así mismo el ritmo de aprendizaje rápido ocurre cuando un niño realiza o aprende un procedimiento habiéndolo realizado solo una sola vez, por consiguiente, se le considera una manera de aprender más rápido (Ecured, 2005).

**Figura 16:**

#### **Características del ritmo de aprendizaje rápido**



**Nota.** Tomado de (Ecured , 2022)

El ritmo moderado según (Carrera, Ritmos de aprendizaje, 2019) es cuando un estudiante realiza las actividades en el tiempo que se determina para ello y suele retener grandes cantidades de información o realizar procedimientos después de analizarlos y probarlos, por tanto, es un estudiante que no tiene dificultades para aprender, pero a veces le toma tiempo, le surgen pocas dudas y puede comprender la información del tema. Por ende, la mayoría de los individuos se encuentran dentro de este grupo. Las personas con un ritmo de aprendizaje moderado son capaces de adquirir nuevos conocimientos y habilidades a una velocidad normal, aunque a menudo presentan áreas en las que tienen más destreza que en otras.

Normalmente, los individuos con un ritmo de aprendizaje moderado tienen que esforzarse de manera consciente para poder conseguir buenos resultados dentro del sistema educativo formal. Esto se debe a que, aunque sus capacidades son las adecuadas para poder aprobar y conseguir sus objetivos de aprendizaje, no son suficientemente avanzadas como para poder lograrlo sin trabajo por su parte. En general, los niños con un ritmo de aprendizaje moderado son los que menos dificultades presentan dentro del sistema educativo, en contra de lo que pudiera parecer. Esto se debe a que la enseñanza formal está diseñada para ellos, por lo que no suelen tener problemas a nivel de integración en el aula a nivel académico.

**Figura 17:**

***Ritmo de aprendizaje moderado***



**Nota.** Elaboración propia.

(López R. , 2007) Considera que el estudiante con aprendizaje lento presenta problemas a la hora de procesar nuevos conocimientos, dificultades para retener y recuperar la información aprendida, estos estudiantes se encuentran en la categoría de necesidades educativas especiales asociadas a una discapacidad cognitiva presentando una inteligencia baja. Por ende, no es necesario que sea tratado por un especialista pues el mismo docente intervendrá con estrategias acorde a su ritmo de aprendizaje.

Las personas que presentan este ritmo de aprendizaje tienen ciertas dificultades para adquirir conocimientos a una velocidad considerada normal. A menudo estos individuos presentan problemas como dificultades para memorizar, problemas de atención y concentración, y dificultades con la lógica, el razonamiento y otras habilidades relacionadas. Sin embargo, el ritmo de aprendizaje lento no tiene por qué estar relacionado necesariamente con algún tipo de problema cognitivo o del desarrollo.

### **Figura 18:**

#### **Síntomas del ritmo lento**



Dificultad al trabajar en clase



Apoyo del docente para aprender

**Nota.** Elaboración propia.

#### **El juego lúdico**

Según (Jacquin, 1996) “el juego es una actividad espontánea y desinteresada que exige una regla libremente escogida que cumplir o un obstáculo deliberadamente que vencer. El juego tiene como función esencial procurar al niño el placer moral del triunfo que al aumentar su personalidad”. Es decir, que el juego proyecta sus emociones y deseos, y a través del lenguaje (oral y simbólico) manifiesta su personalidad. Para estos autores, las características propias del juego permiten al niño o adulto expresar lo que en la vida real no le es posible. Además, un clima de libertad y de ausencia de coacción es indispensable en el transcurso de cualquier juego.

### **Figura 19:**

## *El juego como estrategia lúdica*



**Nota.** Tomada de (Fusal, 2020)

De modo que, el juego permite integrar a todos los estudiantes creando un ambiente agradable para enseñar donde que ellos puedan aprender y desarrollar sus competencias de una manera divertida y con esto se motiva a los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

### **Características del juego**

Entre las características del juego podemos citar las siguientes:

**Figura 20:**

#### **Características del juego**

Es una actividad espontánea y libre.

El jugador o jugadora se preocupa por el resultado de su actividad.

Permite la creación de roles, que dan lugar a la recreación de las escenas e imágenes del mundo real con el fantástico.

Es evolutivo ya que empieza por el dominio del cuerpo y posteriormente maneja las relaciones sociales y su medio.

Facilita el desarrollo de una actitud espontánea y de libertad.

Socializa, es divertido, placentero, voluntario y lo más importante no es obligatorio.

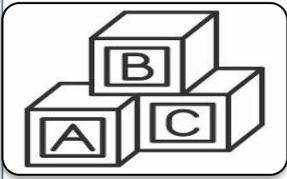
**Nota.** Elaboración propia.

## Beneficios del juego

El juego lúdico tiene muchos beneficios para el proceso de enseñanza y aprendizaje entre estos están:

**Figura 21:**

### *El juego y sus beneficios*



Es una vía excelente para expresar y realizar sus deseos.

- ✓ La imaginación del juego facilita el posicionamiento moral y maduración de ideas.
- ✓ El juego es un canal para conocer los comportamientos del niño y así poder encauzar o premiar hábitos.
- ✓ La psicomotricidad es un elemento muy importante en el desarrollo de los niños y niñas ya que se sientan las bases para la adquisición de posteriores aprendizajes.
- ✓ Es un canal de expresión y descarga de sentimientos, positivos y negativos, ayudando al equilibrio emocional.

**Nota.** (Colegio San Pablo Montepincipe, 2025)

Fases de la metodología

### Fase de valoración



¿Sabías que...?

La evaluación diagnóstica es un proceso que permite a los docentes conocer el nivel de partida de sus estudiantes, identificar áreas de mejora y adaptar su enseñanza para promover un aprendizaje efectivo y significativo.

En esta etapa el docente realizará una diagnosis de la situación actual de los estudiantes en relación al aprendizaje, con el fin de identificar necesidades, así como el ritmo de aprendizaje de los estudiantes mediante diferentes técnicas e instrumentos empleando el juego lúdico. Esto ayudará a valorar los conocimientos previos y proporcionará información de los avances que han tenido en su aprendizaje. Además, se puede constatar las competencias que el estudiante domina en este nivel, en este sentido

el juego es el elemento dinamizador que permitirá que el estudiante socialice y evidencie sus conocimientos, lo que es capaz de hacer y lo que se le dificulta.

En este sentido, el rol del docente es:

**Figura 22:**

**Rol del docente en la etapa 1**

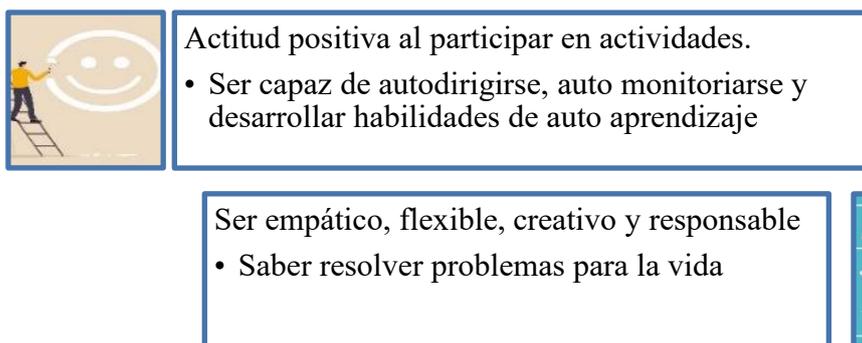


**Nota.** Elaboración propia.

Además, debe estar atento a identificar las dificultades que se le presenta al estudiante cuando participa en los juegos con el fin de tomar acciones para que pueda lograr su aprendizaje y superar con confianza, los problemas que estén pasando en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por tanto, a continuación, se presenta el rol del estudiante en esta etapa:

**Figura 23:**

**Rol del estudiante en la etapa 1**

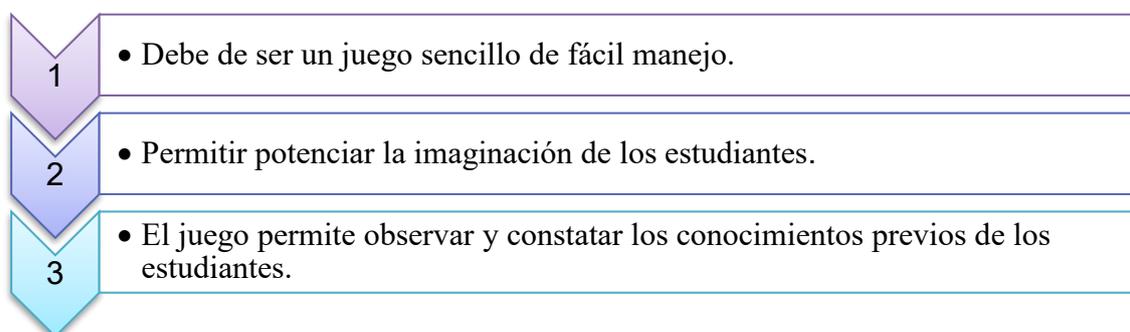


**Nota.** Elaboración propia.

Las características de los juegos para aplicarlos en esta etapa deben de tener lo siguiente:

**Figura 24:**

***Características de los juegos de valoración***



**Nota.** Elaboración propia.

Para desarrollar esta etapa el docente realizará las siguientes acciones:

- Iniciar la planificación didáctica seleccionando los elementos curriculares (indicador de logro, contenido y criterios de evaluación).
- Seleccionar y diseñar juegos lúdicos pertinentes y que se adapten al contexto, a las condiciones de los estudiantes, a las características del grupo y sobre todo que cumplan con el propósito establecido para esta etapa.
- Garantizar que el juego tenga sentido didáctico, es decir, que a través de él se pueda valorar el conocimiento previo del estudiante del contenido que se está desarrollando.
- Incluir los juegos en la planificación didáctica en un orden lógico siguiendo las fases del proceso de enseñanza y aprendizaje de acuerdo a la intención de cada una.
- Elaborar materiales y recursos necesarios para desarrollar los juegos que se han planificado.
- Diseñar instrumentos de evaluación que permitan registrar hechos relevantes relacionados con el desempeño de los estudiantes las cuales servirán como insumo para emitir valoraciones de la situación de cada uno de los estudiantes.
- Informar a los estudiantes las orientaciones para el desarrollo del juego, así como las normas a seguir y la organización de los participantes.

- Ejecutar el juego disponiendo de una actitud atenta a cualquier situación relevante para la valoración de la situación del estudiante.

### Juegos sugeridos en esta etapa

1-

#### Cohesión de pareja

+ **Contenido:**

#### Grupo Fonemático M y P

+ **Objetivo:** Determinar el dominio del fonético de la M y P.

+ **Descripción del juego:** Este juego consiste en que van a trabajar en parejas, fomentando el trabajo en equipo y está dividido en dos momentos donde el estudiante demostrará sus conocimientos previos del grupo fonemático M y P.

+ **Procedimiento:** Se les orientara a los estudiantes que:

- + formen parejas que uno tendrá que ponerse de espalda.
- + El otro le dibujara la consonante en estudio.
- + Si el estudiante la pronuncia y la identifica es porque ha oído mencionar y la conoce.
- + Cambiar de lugar y su otro compañero dibujara en su espalda la consonante M, Asimismo, se crea la confianza y se logra un bien clima de inter relaciones entre los miembros del grupo este juego da valor al trabajo en equipo.

2-

#### Veo, veo

✓ **Contenido:**

#### Grupo Fonemático

✓ **Objetivo:** Identificar el fonema de las leras del alfabeto para la formación de silabas y palabras.

- ✓ **Descripción del juego:** Este juego está basado en el método Montessori se trabaja con el niño diferentes fonemas de las palabras y formaciones de las mismas.
- ✓ **Materiales:**
  - ✚ Caja pequeña de cartón.
  - ✚ Fichas de colores.
- ✓ **Procedimiento:** Se les orientara a los estudiantes que:
  - ✚ Observa diferentes dibujos ya sean objetos, animales o personas.
  - ✚ Forma un círculo sentados en el piso y en una caja hay diferentes fichas ya sean de objetos animales, personas.
  - ✚ Saquen una ficha y digan que observan, depende lo que ven se realiza el sonido de la palabra.
  - ✚ Es un juego de actividad voluntaria atendiendo reglas libremente.

3-

### "¡Misión Expositiva!"

- ✓ **Contenido:**

#### Textos expositivos

- ✓ **Objetivo:** Evaluar el conocimiento previo de los estudiantes sobre textos expositivos de manera dinámica y participativa.
- ✓ **Descripción del juego:** Los estudiantes compiten en equipos para responder preguntas sobre textos expositivos. Cada equipo recibe tarjetas con preguntas y pistas; al escuchar la pregunta, deben escribir la respuesta correcta lo más rápido posible en la pizarra. El primer equipo que acierta suma un punto. Al final, se cuentan los puntajes y se declara el equipo ganador.
- ✓ **Materiales necesarios:**
  - ✚ Tarjetas con preguntas y pistas.
  - ✚ Pizarra y marcadores.
  - ✚ Hoja de control del puntaje.
- ✓ **Procedimiento**
  - ✚ Se divide a los estudiantes en equipos de 4 a 5 integrantes.
  - ✚ Se asigna un nombre a cada equipo para facilitar la identificación.
  - ✚ Se le entrega a cada equipo un marcador.

- ✚ Proporcione a cada equipo un conjunto de tarjetas con preguntas y pistas.
- ✚ Explique que cada equipo competirá para responder correctamente las preguntas relacionadas con los textos expositivos.
- ✚ Cada tarjeta contiene una pregunta y una pista.
- ✚ El primer miembro de cada equipo que escriba correctamente la respuesta en la pizarra ganará un punto para su equipo.
- ✚ El docente leerá en voz alta una pregunta de las tarjetas.
- ✚ Los miembros de los equipos deben escribir su respuesta en la pizarra lo más rápido posible.
- ✚ El primer equipo que muestre la respuesta correcta ganará un punto.
- ✚ Se continuará con la siguiente pregunta.
- ✚ Al finalizar todas las rondas de preguntas, se contarán los puntos obtenidos por cada equipo.

### **Instrumento de evaluación sugerido en esta etapa**

#### **Guía de observación**

**Objetivo:** observar el desempeño de los estudiantes en el juego para detectar situaciones en el proceso de aprendizaje con el fin de mejorarlas y que ellos puedan alcanzar las competencias.

Aspectos a observar	Siempre	A veces	Nunca	Observación
Sigue instrucciones para la realización del juego				
Participa al momento del juego				
Desarrolla habilidades comunicativas				
Los estudiantes muestran una actitud positiva				
Contextualizan el contenido con la realidad				

Son incluidos por sus compañeros al momento de jugar				
Promueven el trabajo cooperativo				
Expresa sus dudas de manera oportuna				
Presenta dominio del contenido al momento de jugar				

### Fase de Integración



¿Sabías que...?

Introducir el contenido es presentar el tema de forma clara y motivadora, estableciendo el propósito del aprendizaje.

En esta etapa se partirá de la necesidad del estudiante identificada en la etapa anterior. Por lo tanto, siguiendo las fases del proceso de enseñanza y aprendizaje se procederá a introducir el contenido siempre a través de juegos lúdicos que motiven y despierten el interés de los estudiantes, por ende, al igual que en la etapa anterior considerando los ritmos de aprendizaje para desarrollar el contenido y garantizar que cada uno aprenda desde su particularidad.

El objetivo de esta etapa es lograr la inclusión de todas y todos los estudiantes con la intención de que todos participen y se involucren de manera activa en la introducción del contenido, de modo que, se genere el interés de ellos por aprender y que puedan socializar y construir experiencias de aprendizaje con el aporte de todos y todas, en un ambiente agradable de disfrute a través del juego, es decir, un aprendizaje vivencial que genere aprendizaje significativo que pueda ser fijado a través de las emociones que el niño jugando pueda interactuar y atribuirle significado a lo que aprende.

En esta etapa el rol del docente es de:

**Figura 25:**

**Rol del docente en la etapa 2**

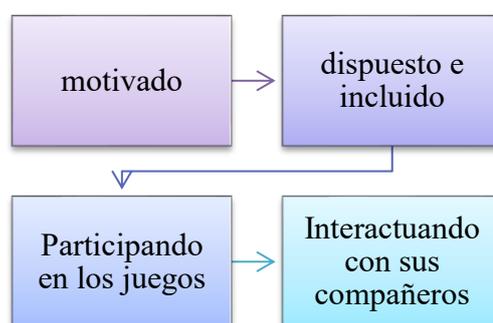


**Nota.** Elaboración propia

También, demostrando siempre buenas actitud hacia la inclusión y contagiando de motivación a todos sus estudiantes. Esto implica que se deben de retomar las valoraciones realizadas en la etapa anterior para diseñar y planificar los juegos de modo, que se le brinde a la atención al niño para que pueda superar las dificultades a la que se enfrentan. Así que, en esta etapa el docente debe estar consciente que debe implementar diferentes acciones didácticas para apoyar al estudiante atendiendo siempre su ritmo de aprendizaje y sus dificultades ya sean de aprendizaje o de socialización.

**Figura 26:**

***Rol del estudiante en la etapa 2***



**Nota.** Elaboración propia.

Las características de los juegos para aplicarlos en esta etapa deben de tener lo siguiente:

**Figura 27:**

***Características de los juegos de integración***

- Cada juego debe brindar información del contenido y a la vez provocar curiosidad a los estudiantes.
- El juego deberá ser inclusivo, respetando los ritmos de aprendizaje de las niñas y niños.
- Los materiales a utilizar deberán poseer colores y tamaños ajustables a la necesidad de la niña y el niño.

**Nota.** Elaboración propia.

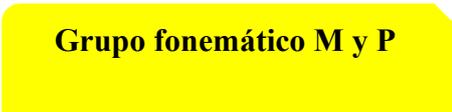
Para desarrollar esta etapa el docente realizará las siguientes acciones:

- Iniciar la planificación didáctica seleccionando los elementos curriculares (indicador de logro, contenido y criterios de evaluación).
- Diseñar juegos lúdicos con intención didáctica enfocados hacia la introducción del contenido y que estén acordes a los diferentes ritmos de aprendizaje.
- Garantizar que el juego tenga sentido didáctico, es decir, que a través de él se pueda generar aprendizaje del contenido que se está desarrollando.
- Incluir los juegos en la planificación didáctica en un orden lógico siguiendo las fases del proceso de enseñanza y aprendizaje de acuerdo a la intención de cada una.
- Elaborar materiales y recursos necesarios para desarrollar los juegos que se han planificado.
- Informar a los estudiantes las orientaciones para el desarrollo del juego, así como las normas a seguir y la organización de los participantes.
- Ejecutar el juego disponiendo de una actitud atenta a cualquier situación relevante para la introducción del contenido.

#### **Juegos sugeridos en esta etapa**

1-   
" El tendedero"

✓ **Contenido:**

  
Grupo fonemático M y P

- ✓ **Objetivo:** Favorecer el desarrollo de la conciencia silábica y el vocabulario de los estudiantes de forma lúdica, promoviendo así su habilidad para segmentar y reconocer sílabas, formar palabras correctamente y conectar palabras con imágenes u objetos.
- ✓ **Descripción del juego:** Se desarrolla por equipos en el que los estudiantes forman palabras con sílabas usando fichas y pinzas. Luego cuelgan una prenda simbólica en una cuerda; al colgarla, deben escoger las pinzas que contienen las sílabas correctas para formar la palabra del animal u objeto que está en la prenda. Así combinan conciencia silábica, vocabulario y trabajo colaborativo mientras juegan.

✓ **Materiales necesarios:**

- + Cuerdas
- + Pinzas
- + Blusas con el dibujo de animal u objetos.

✓ **Procedimiento:**

- + En primera instancia se les facilita a los estudiantes fichas que contengan sílabas para formar palabras cabe mencionar, que si los estudiantes resuelvan con facilidad pasarán a la siguiente.
- + A través de las pinzas que contienen sílabas mencionan la palabra.
- + Para culminar se les orienta que habrá una cuerda la cual pasará un integrante del grupo mientras los otros observan para apoyar al compañero a tender una blusa, la cual contiene al frente un animal u objeto, luego en un recipiente dentro hay pinzas con fichas donde buscará y pensará las mangas con la pinza que contiene la sílaba y formará la palabra del animal u objeto.

2-

**“Círculo fonemático”**



+ **Contenido:**

**Grupo fonemático M y P**



- + **Objetivo:** Desarrollar la conciencia fonológica de los participantes mediante la identificación, discriminación y producción de fonemas, utilizando juegos lúdicas que favorezcan la atención auditiva, la pronunciación precisa y la asociación entre sonidos y palabras.
- + **Descripción del juego:** Consiste en que se les brinda círculos con imágenes, deben identificar las letras con las que inician las palabras mediante giros con el lápiz
- + **Materiales necesarios:**
  - + Cartón forrado en forma circular
  - + Tarjetas con imágenes
  - + Pinzas.

- ✓ **Procedimiento:** Se introduce la actividad esta consiste en dos momentos los cuales están enfocados a atender los diferentes ritmos de aprendizaje de los estudiantes.
  - ✚ Se brinda una breve introducción sobre el contenido donde los estudiantes identificarán sílabas para mencionar las letras que lo acompañan.
  - ✚ Seguidamente formados en círculos observan imágenes que inicien con la letra M y P, para conocer el objeto y así proceder a sentarse en el piso formados en grupos donde se les dará círculos y tarjetas con imágenes.
  - ✚ Acuesta el lápiz en medio del círculo, deben girarlo y a la imagen que apunte le ubicarán con una pinza la sílaba con la que inicia y por último mencionaran la palabra.

3-

### "El Viaje del Texto Expositivo"

- ✓ **Contenido:**

**Textos expositivos**

- ✓ **Objetivo:** Comprender la estructura y características del texto expositivo mediante una experiencia de juego interactiva que combine teoría y práctica.
- ✓ **Descripción del juego:** Este juego está diseñado para que los estudiantes exploren y comprendan la estructura y características del texto expositivo a través de una experiencia dinámica y colaborativa.
- ✓ **Materiales necesarios:**
  - ✚ Tablero de juego con casillas numeradas.
  - ✚ Tarjetas con preguntas teóricas sobre el texto expositivo.
  - ✚ Tarjetas con fragmentos de textos expositivos.
  - ✚ Fichas o piezas para cada equipo.
  - ✚ Reloj o cronómetro.
  - ✚ Premios simbólicos (pueden ser stickers, diplomas, etc.).
- ✓ **Procedimiento**
  - ✚ Prepara un tablero de juego con casillas numeradas del 1 al 30.
  - ✚ Se crean tarjetas con preguntas teóricas sobre el texto expositivo, cubriendo aspectos como la definición, características, estructura y ejemplos.

- ✚ Se preparan tarjetas con fragmentos de textos expositivos que los estudiantes deberán clasificar en introducción, desarrollo o conclusión.
- ✚ Los estudiantes se organizan en equipos diversos, asegurando la inclusión de diferentes habilidades y ritmos de aprendizaje.
- ✚ Cada equipo elige un nombre y una ficha para representar su avance en el tablero.
- ✚ Se explican las reglas del juego: los equipos avanzarán por el tablero respondiendo preguntas teóricas y clasificando fragmentos de textos expositivos.
- ✚ Cada equipo lanza un dado para determinar cuántas casillas avanzará.
- ✚ Al caer en una casilla, el equipo debe responder una pregunta teórica sobre el texto expositivo. Si la respuesta es correcta, avanza una casilla adicional.
- ✚ En ciertas casillas, el equipo debe clasificar un fragmento de texto expositivo en introducción, desarrollo o conclusión.
- ✚ El primer equipo en llegar al final del tablero es el ganador.
- ✚ Se otorgan premios simbólicos a todos los equipos por su participación y esfuerzo.
- ✚ Proporcionar versiones orales de las preguntas y fragmentos de texto.
- ✚ Asignar roles dentro del equipo que permitan la participación activa, como lector en voz alta o facilitador de la discusión.
- ✚ Utilizar materiales visuales y asegurarse de que la información esté disponible en formato escrito.
- ✚ Ofrecer desafíos adicionales o permitir que lideren discusiones para profundizar en el contenido.

### **Instrumento de evaluación sugerido en esta etapa**

#### **Lista de cotejo**

**Objetivo:** Evaluar el desempeño de los estudiantes durante la etapa de integración, valorando su participación activa, interacción social y adaptación a los ritmos de aprendizaje en la actividades lúdicas utilizadas para introducir el contenido. Este instrumento busca identificar el nivel de involucramiento, la calidad de las experiencias vivenciales de aprendizaje y que el estudiante pueda construir su conocimiento a través del juego.

Aspectos a observar	Siempre	A veces	Nunca	Observación
---------------------	---------	---------	-------	-------------

Participa de manera activa en las actividades lúdicas propuestas				
Muestra interés y disposición hacia la introducción del contenido a través del juego				
Interactúa respetuosamente con sus compañeros durante los juegos				
Aporta ideas, comentarios o acciones que favorecen la construcción colectiva del aprendizaje				
Evidencia comprensión inicial del contenido trabajado durante el juego				
Se adapta al ritmo de trabajo establecido y avanza en las actividades según su nivel de aprendizaje.				
Solicita ayuda cuando la necesita o acepta apoyo individualizado sin dificultad				
Mantiene una actitud positiva y motivada durante toda la experiencia				
Adquiere el conocimiento teórico científico mediante la participación en los juegos				

### Consolidación y evaluación del tema



¿Sabías que...?

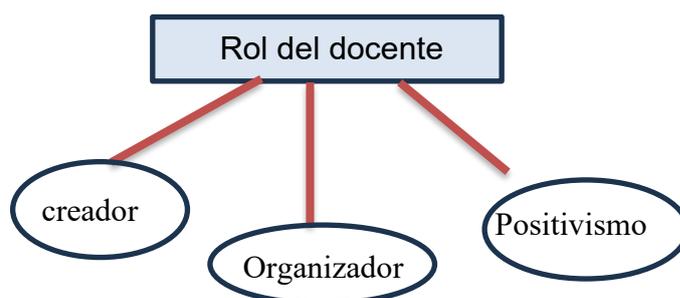
La ejercitación y la evaluación son procesos complementarios que, cuando se integran de manera efectiva, facilitan un aprendizaje significativo y continuo.

Esta etapa iniciará cuando se haya introducido el contenido y el estudiante tenga conocimientos sobre este con el fin de llevar a cabo la ejercitación del tema utilizando un circuito de juegos llamado “Estaciones del aprendizaje” que consiste en que se realizarán tres juegos lúdicos y tendrán un orden lógico ya que, estos tendrán niveles de dificultad por lo cual el estudiante deberá de pasarlos poniendo en práctica lo estudiado. Además, se consideran los ritmos de aprendizaje para que él se sienta dispuesto a jugar.

Cabe mencionar, que el desempeño del estudiante en el juego permitirá evaluar las competencias alcanzadas en todo el proceso de enseñanza y aprendizaje. Así mismo, se tomará en cuenta los conocimientos obtenidos según las particularidades de los estudiantes. Por ende, para dar una calificación se debe de valorar la participación y evolución de cada uno de ellos. Por ende, el objetivo de esta etapa es que los estudiantes puedan demostrar los conocimientos adquiridos tomando en cuenta sus ritmos de aprendizaje, para ello, los juegos lúdicos deben de generar un impacto para que el ambiente sea activo, que le llame la atención al estudiante y que se interese por participar esto permitirá que se pueda ejercitar el contenido de una manera agradable que permita el involucramiento de ellos y que se evalúe de una manera flexible de acuerdo a los ritmos de aprendizaje de cada uno.

**Figura 28:**

**Rol del docente en la etapa 3**



**Nota.** Elaboración propia.

Por ende, a través de esos juegos se toman en cuenta las particulares de los estudiantes y debe motivarlos en el proceso de su participación en el juego para que se sienta apoyado y pueda salir bien en la evaluación del contenido y tener una calificación justa y equitativa respetando las particularidades de ellos.

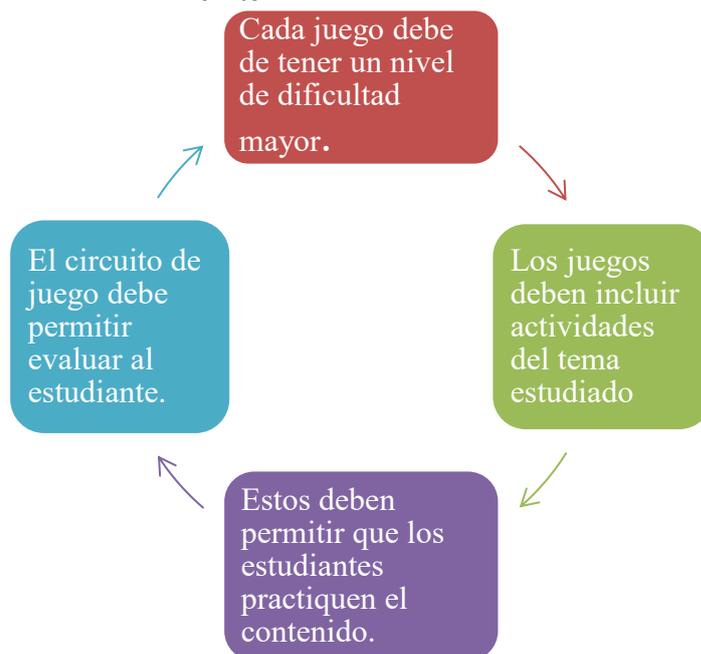
En esta etapa el estudiante debe estar interesado en participar en el circuito de juegos poniendo en práctica el compañerismo, el respeto y atendiendo a las normas de

dichos juegos para que se puedan realizar en el escenario pedagógico. También, debe obedecer las instrucciones del juego que orienta el docente con el propósito de que todos logren incluirse en la clase.

Las características del circuito de juego que se deben de considerar en esta etapa son:

**Figura 29:**

**Características del circuito de juego**



**Nota.** Elaboración propia.

Para desarrollar esta etapa el docente realizará las siguientes acciones:

- Iniciar la planificación didáctica seleccionando los elementos curriculares (indicador de logro, contenido y criterios de evaluación).
- Diseñar circuito de juegos lúdicos con intención didáctica enfocados hacia la ejercitación del contenido y que estén acordes a los diferentes ritmos de aprendizaje.
- Diseñar un instrumento de evaluación tomando en cuenta el resultado obtenido por el estudiante en el circuito de juego.
- Garantizar que el circuito de juego tenga sentido didáctico, es decir, que a través de él se pueda practicar el contenido que se está desarrollando y poder evaluarlo.
- Incluir el circuito de juego en la planificación didáctica de acuerdo a los niveles de dificultad que tienen.

- Elaborar materiales y recursos necesarios para desarrollar el circuito de juegos que se han planificado.
- Informar a los estudiantes las orientaciones del circuito de juego, así como las normas a seguir y la organización de los participantes.
- Aplicar el instrumento de evaluación de manera individual según el desempeño de cada uno de los estudiantes.
- Realizar tutorías personalizadas que ayuden a los estudiantes que no lograron alcanzar el aprendizaje en las etapas establecidas.

### Juegos sugeridos en esta etapa

1-

"El laberinto"

✓ **Contenido:**

**Grupo fonemático M y P**  
**Ejercitación y evaluación**

- ✓ **Objetivo:** Desarrollar las habilidades y conocimientos de los estudiantes sobre el contenido trabajado mediante un recorrido por tres estaciones de aprendizaje, en las que deberán resolver actividades teóricas y prácticas de forma progresiva.
- ✓ **Descripción del juego:** está basado en crear tres estaciones donde los estudiantes puedan desarrollar sus conocimientos y habilidades en el contenido estudiado. En la primera estación el estudiante deberá de realizar la actividad asignada si lo hace de manera correcta pasa a la siguiente estación y así sucesivamente. Cabe resaltar que el que no pueda avanzar quiere decir que su ritmo de aprendizaje es un muy lento y se necesita atención individualizada pero su participación permitirá evaluarlo.
- ✓ **Materiales necesarios:**
  - ✚ Hojas de colores
  - ✚ Cartón
  - ✚ Tapas de botellas
  - ✚ Marcadores
- ✓ **Procedimiento 1 (primera estación):**
  - ✚ Colocar a los estudiantes en filas cada uno tendrá que escoger y agarrar una ficha de las que están en el escritorio.

- ✚ Expresar oralmente el significado de la imagen o palabra que está presente en la ficha seleccionada.

- ✚ Se brindan 2 oportunidades para que acerté en la respuesta sino no podrá avanzar a la siguiente estación.

✓ **Procedimiento 2 (Segunda estación):**

- ✚ Colocar la ruleta en el centro del círculo y empezarla a girar cuando se detenga y

- ✚ Organizar a los estudiantes en grupos.

- ✚ Estos deberán observar el tablero en forma de serpiente que contiene consonantes y vocales.

- ✚ Se les brindará fichas a los miembros del equipo para que en el momento oportuno tiren y les corresponda una letra al final todos los miembros del equipo deberán armar una oración para seguir avanzando.

✓ **Procedimiento 3 (Tercera estación):**

- ✚ Organizar a todos los estudiantes en un círculo a fuera del salón de clases.

apunte a un estudiante este saldrá del juego, pero tomará una ficha que contiene una letra y la dejará en la ruletilla esto se repite hasta que solo queden 2 estudiantes.

- ✚ Estos deberán repartirse las fichas que están y redactar una oración con las letras estudiadas.

2-

**“Crucigrama humano”**

✓ **Contenido:**

**Grupo fonemático M y P**  
**Ejercitación y evaluación**

✓ **Objetivo:** Promover el desarrollo de los conocimientos adquirido por los estudiantes a través de tres estaciones en las que deberán resolver actividades relacionadas con la construcción y comprensión del grupo fonemático M y P.

✓ **Descripción del juego:** Este juego contempla tres estaciones para que practiquen el tema del uso de mayúsculas. En la primera estación el estudiante deberá de realizar la actividad asignada si lo hace de manera correcta pasa a la siguiente estación y así

sucesivamente. Además, cada estación tendrá un nivel más complejo para todo aquel que siga avanzando.

✓ **Materiales necesarios**

- ✚ Letras
- ✚ Cartón
- ✚ Silicon
- ✚ Sellador
- ✚ Hojas de colores
- ✚ Marcadores

✓ **Procedimiento 1 (Primera estación):**

- ✚ Organizar a los estudiantes en equipos.
- ✚ Brindarles el crucigrama para que trabajen en equipo la actividad.
- ✚ El primer equipo que se comunique bien y que este unido y logré terminarlo correctamente seguirá en el juego.

✓ **Procedimiento 2 (Segunda estación):**

- ✚ Seguir en equipos y colocarse en la segunda parte del crucigrama para encontrar la palabra que alcanza en el crucigrama por medio de las fichas de letras.
- ✚ El grupo que lo haga bien pasará al último nivel de aprendizaje.

✓ **Procedimiento 3 (Tercera estación)**

- ✚ Desarrolla el análisis y el respeto de las ideas de cada miembro del equipo para redactar una oración utilizando el uso de mayúscula y que alcance en lo que queda del crucigrama para ello, todos deben de tener sus conocimientos.
- ✚ Los equipos que puedan hacerlo habrán alcanzado su aprendizaje en el contenido.

3- **"Exploradores del Saber: Circuito de Aventuras Expositivas"**

✓ **Contenido:**

**Textos expositivos**  
**Ejercitación y evaluación**

- ✓ **Objetivo:** Fomentar la comprensión y aplicación de la estructura del texto expositivo (introducción, desarrollo y conclusión) mediante actividades lúdicas que promuevan la participación activa y el trabajo en equipo.
- ✓ **Descripción del juego:** Es un juego dinámico y colaborativo diseñado para que los estudiantes comprendan y apliquen la estructura del texto expositivo mediante tres estaciones llenas de movimiento, creatividad y construcción colectiva del conocimiento. A través de actividades que combinan oralidad; dramatización y búsqueda activa, los participantes desarrollan habilidades esenciales para reconocer y elaborar introducciones, desarrollos y conclusiones coherentes.
- ✓ **Materiales necesarios:**
  - ✚ Tarjetas con palabras clave relacionadas con el tema asignado (por ejemplo, "reciclaje", "medio ambiente", "beneficios").
  - ✚ Espacio amplio para que los estudiantes se muevan.
  - ✚ Carteles con los títulos: "Introducción", "Desarrollo", "Conclusión".
  - ✚ Espacio para representar escenas.
  - ✚ Tarjetas con preguntas relacionadas con el tema asignado (por ejemplo, "¿Por qué es importante reciclar?").
  - ✚ Espacio amplio para esconder las tarjetas.

#### **Procedimiento 1 (primera estación)**

- ✚ Los estudiantes se colocan en círculo.
- ✚ El docente inicia con una tarjeta y una palabra clave, formando una oración introductoria.
- ✚ Cada estudiante, por turno, toma una tarjeta y debe continuar la historia, incorporando la palabra clave de la tarjeta en su oración.
- ✚ El objetivo es construir colectivamente un texto expositivo, asegurando que cada parte (introducción, desarrollo y conclusión) esté presente.

#### **Procedimiento 2 (segunda estación)**

- ✚ Los estudiantes se dividen en grupos pequeños.
- ✚ Cada grupo recibe un cartel con uno de los títulos mencionados.
- ✚ El docente proporciona un tema general (por ejemplo, "La importancia del agua").
- ✚ Los grupos deben representar una escena que corresponda a su parte del texto expositivo.

- ✚ Al finalizar, cada grupo presenta su escena al resto de la clase, explicando cómo se relaciona con la estructura del texto expositivo.

### Procedimiento 3 (segunda estación)

- ✚ El docente esconde las tarjetas con las preguntas en diferentes áreas del aula o espacio asignado.
- ✚ Los estudiantes, por turnos, buscan una tarjeta, leen la pregunta y deben formular una respuesta clara y concisa.
- ✚ Cada respuesta debe contribuir a la construcción de un texto expositivo sobre el tema asignado.
- ✚ Al finalizar, el docente y los estudiantes organizan las respuestas para formar un texto coherente.

### Instrumento de evaluación sugerido en esta etapa

#### Lista de cotejo

Objetivo: Comprobar el aprendizaje alcanzado por los estudiantes mediante los niveles establecidos en el juego tomando en cuenta los ritmos de aprendizaje.

Nº	Criterios	Si	No	Observación
1	Muestra disciplina, orden y respeto al momento de iniciar la clase.			
2	Se integra y presenta interés al momento de participar en el juego.			
3	Demuestra conocimiento y dominio del tema estudiado.			
4	Trabaja correctamente en equipo			
5	Presenta dificultad en la primera estación del aprendizaje.			
6	Presenta dificultad en la segunda estación del aprendizaje.			
7	Presenta dificultad en la tercera estación del aprendizaje.			
8	Necesita tutoría personalizada para que pueda alcanzar las competencias.			

## Bibliografía

- Ballester, L. (2022). Los diferentes ritmos de aprendizaje. Uruguay: Educación .
- Carrera, P. (2019). Ritmos de aprendizaje. *Articulos varios*, 15. [https://doi.org/ACES educación](https://doi.org/ACESeducación)
- Ecured. (2005). El aprendizaje y sus niveles.
- Educación Primaria. (2018). *Ritmos de aprendizaje*. Lima.
- Fort, L. P. (2017). El juego: su origen y evolución. *Publicaciones Didácticas*, 122-124.
- Hehir, T. (1990). Importancia de la educación inclusiva. Sociedad universal.
- Jacquin, G. (1996). El juego educativo. *Profesionales de la enseñanza*(1), 1-39.
- Lewis, I. (2021). *Guia de capacitación en educación inclusiva*. Alemania: cbm .
- López, R. (2007). Estilos de aprendizaje. Revista curiosidad.
- MINED. (2017). Unidad pedagógica de Lengua y Literatura. Managua, Nicaragua.
- ONU. (2009). La inclusión educativa. Universal.
- Organización de las naciones unidas. (2009). La inclusión educativa. Universal.
- Piaget, J. (1956). El Juego en el desarrollo del aprendizaje.
- Universitat Carlemany. (8 de Noviembre de 2023). *Salud y bienestar* .  
<https://www.universitatcarlemany.com/actualidad/blog/procesos-cognitivos-queson-y-que-tipos-hay/>
- Urroz, D. (9 de Diciembre de 2010). *Blogspot* .  
[https://didacticadiego.blogspot.com/2010/12/los elementos-didacticos.html?m=1](https://didacticadiego.blogspot.com/2010/12/los-elementos-didacticos.html?m=1)
- Vygotsky, L. (1920). La educación inclusiva. Sociedad Universal.
- Zapata, E. (2005). El aprendizaje y sus maneras de aprender. Venezuela.

## 16.9. Artículo científico



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

**2025: “Eficiencia y calidad para seguir en victorias”**

**Área de conocimiento de Educación, Arte y Humanidades**

**Departamento de Pedagogía**

**Licenciatura en Educación Primaria**

**Título: (MIA 3) Metodología Inclusiva del Aprendizaje en actividades diferenciadas para atender los distintos ritmos y estilos de aprendizaje en la Educación Primaria.**

**Autores:**

**Ezequiel Josué Mejía Martínez**

[ezequielmejia343@gmail.com](mailto:ezequielmejia343@gmail.com)

<https://orcid.org/0009-0004-0062-0872>

**Claudia Isabel Chávez Selva**

[cchavezselva@gmail.com](mailto:cchavezselva@gmail.com)

<https://orcid.org/0009-0009-1708-8102>

**Anielka Jasmina Hernández Mayorquin**

[anielka150490@gmail.com](mailto:anielka150490@gmail.com)

<https://orcid.org/0009-0006-6613-7992>

**Fecha: 03 de diciembre del 2025**

### **Resumen**

El presente artículo surge como producto de una investigación con el fin de analizar la eficacia de las actividades diferenciadas para atender los distintos ritmos y estilos de aprendizaje en los estudiantes de segundo grado del Colegio Público José Dolores Estrada. Así mismo, se presentó la Metodología Inclusiva del Aprendizaje (MIA3) que nace como respuesta a la ausencia de actividades diferenciadas en el proceso educativo. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, mediante observación directa al aula, entrevista a docente y revisión de la planificación didáctica. Estas técnicas permitieron registrar datos pertinentes a las preguntas de investigación y obtener hallazgos sobre las

prácticas pedagógicas existentes. Por tanto, los principales resultados fueron que antes de la intervención, no se implementaban actividades adaptadas a las particularidades de cada estudiante, lo que limitaba la atención individualizada y la ausencia de planificación didáctica de estas actividades. Tras la aplicación de MIA3 se observó una notable mejora en la inclusión, participación activa y desempeño académico de todos los estudiantes, incluso de aquellos con dificultades. Por tanto, las actividades lúdicas planteadas en esta metodología generaron experiencias significativas, favoreciendo el aprendizaje colaborativo y autónomo. En consecuencia, se concluye que la implementación de MIA 3, apoyada en una planificación flexible y una valoración individualizada de necesidades; constituyen una estrategia eficaz para crear entornos educativos inclusivos que respondan a la diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje, y posibiliten el desarrollo de las competencias de todos los estudiantes en igualdad de condiciones.

**Palabras clave:** inclusión educativa, juego lúdico y ritmos de aprendizaje.

### **Abstract**

This article arises as a product of research in order to analyze the effectiveness of differentiated activities to meet the different rhythms and learning styles in second grade students of the José Dolores Estrada Public School. Likewise, the Inclusive Learning Methodology (MIA3) was presented, which was born as a response to the absence of differentiated activities in the educational process. The study was developed under a qualitative approach, through direct observation of the classroom, interview with the teacher and review of the didactic planning. These techniques made it possible to record data relevant to the research questions and to obtain findings on existing pedagogical practices. Therefore, the main results were that before the intervention, activities adapted to the particularities of each student were not implemented, which limited individualized attention and the absence of didactic planning of these activities. After the application of MIA3, a notable improvement was observed in the inclusion, active participation and academic performance of all students, even those with difficulties. Therefore, the playful activities proposed in this methodology generated significant experiences, favoring collaborative and autonomous learning. Consequently, it is concluded that the implementation of MIA 3, supported by flexible planning and an individualized assessment of needs; They constitute an effective strategy to create inclusive educational environments that respond to the diversity of learning rhythms and styles, and enable the development of the competencies of all students on equal terms.

**Keywords:** educational inclusion, playful play and learning rhythms.

## **Introducción**

La diversidad presente en el escenario pedagógico constituye uno de los principales desafíos para el docente de Educación primaria, especialmente en los primeros grados, donde las diferencias en ritmos y estilos de aprendizaje se manifiestan con mayor claridad. Por tanto, atender esta diversidad implica diseñar experiencias que respondan a las características y necesidades particulares de cada estudiante. Por ende, el objetivo del estudio es analizar la eficacia de las actividades diferenciadas para atender los distintos ritmos y estilos de aprendizaje.

Además, este estudio resulta importante por que contribuye al fortalecimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje, ofreciendo estrategias pedagógicas que permiten adaptar la enseñanza a las características individuales de los estudiantes. Es por eso, que su aporte al campo educativo radica en brindar herramientas teóricas que orientan al docente en la planificación y ejecución de actividades diferenciadas promoviendo así la igualdad de oportunidades para el aprendizaje.

En el contexto internacional destaca el estudio de (Hernández, 2017) titulado “La diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje un poder enriquecedor en el aula” realizada en la universidad de la laguna, España con el objetivo de analizar los efectos de la diversidad del alumnado en educación primaria”. La metodología fue un estudio detallado de las distintas fuentes bibliográficas y documentales. Así mismo, el enfoque utilizado fue mixto, los instrumentos aplicados son guías de preguntas concluyendo lo siguiente: Los resultados más significativos muestran que: La mayoría de los docentes reconocen la necesidad de brindar atenciones individualizadas, ajustando su práctica pedagógica a las necesidades particulares de cada estudiante. Se resalta la importancia de utilizar medios, materiales y recursos variados que fomenten la motivación y participación activa de los discentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los docentes apoyan la inclusión educativa, pero demandan recursos humanos y materiales adicionales para atender efectivamente la diversidad en el aula.

En conclusión, este estudio sustenta la importancia de la planificación flexible y diferenciada en el aula, reconociendo que cada estudiante aprende de manera distinta. Su investigación se alinea con las tendencias actuales en educación inclusiva, evidenciadas en publicaciones de Redalyc y Dialnet, las cuales reafirman que la diferenciación

pedagógica es una estrategia efectiva para atender la diversidad y promover aprendizajes significativos y equitativos.

En el mismo contexto, se encontró otro estudio realizado por (Monroy, 2018) titulado “Estrategias didácticas que atiendan los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje en el aula”, cuyo propósito principal fue diseñar estrategias pedagógicas que respondan a la diversidad presente en una comunidad de aprendizaje. A través de un enfoque cualitativo y la aplicación de encuestas a docentes, se evidenció que la implementación de actividades diferenciadas permite responder de manera más efectiva a los distintos ritmos y estilos de aprendizaje que existen en el aula. Esta diferenciación en la planificación y ejecución de las clases favorece la participación activa de todos los estudiantes, pues cada uno puede aprender de acuerdo con sus características, intereses y necesidades individuales. Se concluye que, adaptar las estrategias didácticas se puede promover una educación inclusiva, equitativa y de calidad. Su investigación demuestra que no todos los estudiantes aprenden de la misma manera, por lo que es necesario que el docente diversifique sus métodos de enseñanza para garantizar el desarrollo integral de cada estudiante. De esta forma, las actividades diferenciadas no solo facilitan la comprensión de contenidos, sino que también potencian la motivación, la autonomía y el sentido de pertenencia en el aula.

De igual forma, para (Corporación Universitaria Minuto de Dios (CUMD), 2021) La educación inclusiva es un ideal que se ha venido construyendo desde las políticas internacionales y nacionales, pero que se fundamenta en la práctica del docente. Es el maestro en el aula de clase el que hace realidad la inclusión educativa, apoyado en su práctica pedagógica, en las herramientas curriculares que emplea en sus planeaciones, en las estrategias didácticas de las cuales se sirve para lograr que todos sus estudiantes alcancen los aprendizajes y desde luego apoyado también en las políticas públicas educativas y en la comunidad educativa que fortalecen su quehacer educativo.

Dado lo anterior, la presente investigación permite conocer la implementación de una estrategia de educación inclusiva en el área de lenguaje en grado primero de primaria en la institución educativa CASD y cómo esta estrategia permite que los estudiantes desarrollen las habilidades comunicativas propias del grado que cursan. Por tanto, la relevancia de esta investigación es que la CUMD plantea que la educación inclusiva no se limita únicamente a un marco legal o a políticas públicas, sino que su verdadera

efectividad se materializa en la práctica pedagógica diaria. Es decir, aunque las leyes y acuerdos internacionales brindan una base normativa para garantizar el derecho a la educación de todos los estudiantes, son los docentes quienes se convierten en agentes clave para hacerla posible dentro del aula.

Cabe destacar que, aunque el tema ha sido abordado a nivel internacional, en el contexto nicaragüense la producción científica sobre diferenciación pedagógica en Primaria toma relevancia en las políticas educativas contemporáneas, lo que acentúa la pertinencia de este estudio. De este modo, se confirma que la presente investigación reúne información pertinente, pues cubre vacíos teóricos, en correspondencia se alinea a la Estrategias Nacional de educación en todas sus modalidades "Bendiciones y Victorias" 2024-2026, orientado al fortalecimiento sistemático y la formación integral en el sistema nacional de educación. específicamente al Eje 3: Educación inclusiva y equitativa, que busca garantizar igualdad de oportunidades de aprendizaje y atender la diversidad dentro del aula.

Es pertinente destacar que la investigación mantiene un vínculo con la línea de investigación educación para el desarrollo de la Universidad Autónoma de Nicaragua UNAN-Managua, cuya sub línea orienta la inclusión educativa, experiencias de buenas prácticas, por ende, la educación a nivel nacional debe estar cumpliendo con este lineamiento y la investigación permite que se pueda realizar de una manera muy significativa al proponer una metodología.

Por otro lado, los fundamentos teóricos que sustentan el estudio son: la aplicación de actividad diferenciada como estudio esencial para promover un aprendizaje significativo se presume que la aplicación de los elementos con las actividades diferenciadas fundamentadas en la teoría como lo cita (Tomlinson C. A., 2001) afirmando que el centro de una clase es la práctica de la implementación de actividades que se apropien del conocimiento con el fin de llevar a cabo el aprendizaje significativo. Así mismo, se comprueba sobre las inteligencias múltiples que posee cada estudiante de forma individual lo cual se llega a aprender de diferentes maneras Así lo afirma (Gardner 2006).

También en las estrategias didácticas implementadas por los docentes deben poseer actividades diferenciadas para cada ritmo y estilo de aprendizaje en cada estudiante estos supuestos se sustentan en la coherencia con el marco teórico y la literatura especializada

sobre educación inclusiva. Según (Tomlinson 2014) el ambiente de aprendizaje abarca no sólo el espacio físico si no también las relaciones y las actividades que en él se desarrollan.

En este sentido, un entorno educativo se vuelve más significativo cuando el docente propone actividades diferenciadas, adaptadas a las necesidades y ritmos de cada estudiante. A partir de esta necesidad, se desarrolló la Metodología Inclusiva del aprendizaje (MIA3), una propuesta orientada a incorporar actividades diferenciadas que integren el juego como medio de aprendizaje y que responda a las necesidades reales de los estudiantes. Esta investigación analiza su impacto y documenta un proceso de intervención pedagógica que busca fortalecer las practicas inclusivas dentro del aula. De manera que, el objetivo de este artículo científico es Analizar su implementación y los resultados derivados de este proceso para demostrar su eficacia en el aprendizaje de los estudiantes.

### **Materiales y métodos**

La investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, dado que se centra en la comprensión profunda de la realidad educativa en su contexto natural analizando experiencias y percepciones de los participantes. Según Blasco y Pérez (2007), la investigación cualitativa Busca obtener información directamente de las personas implicadas interpretando los fenómenos tal como ocurre, el estudio se basó en observaciones realizadas durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, así como en la aplicación de instrumentos a los actores educativos docentes y estudiantes para recolectar datos descriptivos que permitirán comprender la implementación de actividad diferencial.

Por consiguiente, se consideró realizar un estudio es descriptivo con la finalidad de obtener información por medio de la observación y la entrevista para luego analizar y detallar las actividades diferenciadas implementadas por la docente de segundo grado. de acuerdo con Sampieri et al (2014), los estudios descriptivos permiten especializar especificar características y propiedades de fenómenos o procesos, lo que resulta pertinente para identificar la aplicación y eficacia de las estrategias pedagógicas. También es un estudio de corte longitudinal pues la recolección de datos se realizó en un solo momento y en un periodo delimitado: el segundo semestre del año 2023, en el colegio José dolores de Estrada ubicado en la comarca los Brasiles mateare. De manera que, la investigación tiene una naturaleza aplicada ya que busca dar solución a un problema práctico del ámbito educativo: la ausencia o inadecuada implementación de actividades

diferenciadas su finalidad es transformar condiciones del acto pedagógico y mejorar la calidad educativa, de acuerdo con lo planteado por Torres (2010).

La población estuvo constituida por 38 estudiantes entre ellos 20 niñas y 18 niños de segundo grado del colegio público José Dolores Estrada. Seguido sus edades oscilan entre 7 y 8 años pertenecen al turno matutino punto y aparte la muestra se seleccionó mediante un muestreo no probabilístico intencional, pues se eligieron deliberadamente aquellos sujetos capaces de aportar la información más relevante: la docente y los estudiantes de segundo grado según Sampieri (2014), este tipo de muestreo permite elegir informantes clave con base en el criterio de investigador para maximizar la riqueza informativa punto y aparte esta muestra permitió obtener los datos relevantes sobre las prácticas pedagógicas, las dificultades de aprendizaje y la aplicación de actividad diferenciada en el aula.

Por otro lado, para el desarrollo del estudio se emplearon tres métodos entre ellos está el fenomenológico que permitió analizar la experiencia tal como son vividas por los participantes interpretando los significados sujetos de las acciones educativas. Según (Rivero D. S., 2008, p.33) este método no se limita a observar hechos, sino que busca comprender la esencia de las experiencias. Y el otro fue el método deductivo que parte de concepto generales sobre actividades diferenciadas para obtener conclusiones específicas del contexto analizado. Seguido su uso permitió vincular la teoría con la práctica observada. Finalmente, el método inductivo a partir de la observación de situaciones concretadas en el aula facilitó la identificación de patrones y tendencias que permitieron generar conclusiones generales relacionadas con la práctica de la docente y las dificultades de los estudiantes.

Las técnicas e instrumentos de recolección de datos seleccionados fueron planificados de manera precisa para lograr responder a los objetivos planteados para obtener la información variada y profunda se utilizaron tres técnicas principales, primeramente, la observación participante que permitió al investigador integrarse al contexto escolar para registrar comportamiento, interacciones y estrategias pedagógicas. Por tanto, como instrumento Se empleó una guía de observación que facilitó la recolección de sistemática de datos al observar sesiones de clases para identificar las actividades diferenciadas que se aplicaban en el aula de clases, seguidamente, la entrevista que se aplicó a la docente con el fin de profundizar en su percepciones, conocimiento y práctica en torno a las

actividades diferenciadas. Esta técnica permitió aclarar duda y obtener información complementaria al realizarle un conjunto de preguntas donde se pudiera extraer toda la información del informante clave y por último la revisión documental donde se registró la forma de planificación didáctica y otros documentos utilizando una guía de revisión documental. De esta forma, esto permitió contrastar la información detenida en observaciones y entrevistas especialmente en relación con la planificación de actividades diferenciadas. De manera que, se pudiera realizar un análisis profundo con todos los datos y esto nos permitió argumenta y reflexionar sobre lo que se realizó en el escenario pedagógico.

También, durante esta investigación se aplicaron criterios de calidad con la finalidad de generar rigor científico, el primero fue la credibilidad que permitió asegurar mediante las descripciones precisas, observaciones directas y el uso de múltiples técnicas para validar la información. Así mismo, la transferibilidad que consistió en la transcripción detallada del contexto y los procesos permite que los resultados puedan aplicarse en situaciones similares. Luego, otro que se tomó en cuenta es la dependencia que declara que se mantuvo coherencia entre todos los elementos de la investigación, mostrando la relación entre instrumentos, las decisiones metodológicas y los hallazgos. Otro importante fue la Confirmabilidad ya que, los datos recolectados fueron analizados cuidadosamente para garantizar que los resultados reflejaban las evidencias y no interpretaciones subjetivas del investigador por todo. Por otro lado, esta investigación tuvo consideraciones éticas ya que, se obtuvo el consentimiento de las personas claves garantizando la participación voluntaria y protegiendo la confidencialidad y la identidad de los participantes, procesamiento y análisis de la información, por ende, el análisis se desarrolló de manera sistemática en varias etapas.

Los datos obtenidos se registraron en matrices de categorización con la finalidad de aplicar la Triangulación de datos obtenidos por observación, entrevista y revisión documental para aumentar la validez. También, se realizó la interpretación de patrones y relaciones vinculadas a la aplicación de actividades diferenciadas. De igual forma, la discusión de resultados a partir de teorías relevante y hallazgos del contexto. Aparte para aplicar los instrumentos fueron pasados por un proceso de validación y confiabilidad de los instrumentos: los instrumentos fueron sometidos a juicios de expertos quienes ellos evaluaron su pertinencia, claridad, coherencia y capacidad para obtener la información requerida los especialistas cumplieran con las siguientes características: formación

universitaria en educación, experiencia docente en primaria, experiencia investigación educativa y disponibilidad para colaborar.

De acuerdo a la aplicación de la guía metodológica MIA3 previamente diseñada a partir del proceso investigativo desarrollado en los integradores anteriores, se llevó a cabo un pilotaje el primer semestre del 2024 con estudiantes de educación primaria en las modalidades de Primaria Regular, Primaria Extraedad y Primaria Multigrado acompañados de sus docentes este proceso tuvo como finalidad valorar su funcionalidad y factibilidad de la propuesta en el escenario pedagógico, especialmente tomando en cuenta que la necesidad detectada en fases previas señalaba la falta de actividades diferenciadas para los estudiantes de segundo grado del Colegio Público José Dolores Estrada durante el segundo semestre del año 2022.

Durante la fase de pilotaje se identificaron avances significativos como la integración de todos los estudiantes mediante actividades lúdicas y la certeza de que el juego favorece ya que, motiva dejando expresar sus emociones. Sin embargo, surgieron observaciones que permitieron realizar ajustes al diseño inicial, entre ellos incorporar el método FAS en los momentos de lectura, así mismo, tomar en cuenta el tiempo para el desarrollo de los juegos durante la clase para garantizar así su pertinencia pedagógica, a partir de estos insumos se realizaron las mejoras necesarias a la guía metodológica y posteriormente se diseñó un plan de intervención donde se proporcionaron orientaciones a la docente del aula para la implementación de la propuesta, estableciendo acciones concretas que permitieran responder a la problemática identificada y asegurar un proceso de aprendizaje más inclusivo y significativo para todos los estudiantes. De modo que, permitió que los docentes conocieran y se motivaran a aplicarla con sus estudiantes.

### **Resultados:**

El pilotaje de la propuesta MIA3, desarrollado durante una semana en aulas de Primaria Regular, Multigrado y Extraedad, permitió valorar su pertinencia, funcionalidad y coherencia con las orientaciones pedagógicas del MINED. La aplicación de observaciones, listas de cotejo, entrevistas y conversatorios hizo posible analizar de manera integral su implementación y los efectos generados en los estudiantes y docentes. Los resultados evidenciaron que la metodología favoreció avances significativos en la comprensión de los contenidos, la participación activa y la motivación hacia el aprendizaje. La mayoría de los estudiantes logró los objetivos planteados y manifestó

mayor interés al trabajar mediante actividades lúdicas, lo que contribuyó a crear un ambiente de respeto, cooperación y convivencia inclusiva. Los docentes señalaron que el uso del juego facilitó la integración de estudiantes con distintos ritmos y estilos de aprendizaje, redujo tensiones y promovió una participación más equitativa. Asimismo, valoraron positivamente la estructura metodológica por su claridad, facilidad de aplicación y potencial para mejorar la práctica pedagógica. Por tanto, a continuación, se presenta el siguiente código QR donde se puede visualizar la guía que se describe.



El pilotaje permitió identificar también algunas limitaciones. En los grupos de Extraedad se observó que ciertos adolescentes no se sintieron motivados por dinámicas lúdicas asociadas a edades menores, lo que afectó su involucramiento en las actividades. Esto evidenció la necesidad de adaptar los juegos a los intereses y características de estudiantes mayores, especialmente en quinto y sexto grado. También se constató la importancia de ajustar la duración de las actividades para que no excedan el tiempo disponible en clase y de fortalecer la incorporación explícita del método FAS, fundamental para el trabajo en Lengua y Literatura. La ausencia de instrumentos de evaluación formal en algunas sesiones mostró la necesidad de reforzar el proceso evaluativo dentro de la metodología.

En relación con las acciones desarrolladas durante la intervención, la aplicación de listas de cotejo confirmó la eficacia general de la propuesta y orientó ajustes que posteriormente fueron incorporados en la guía metodológica. El conversatorio con la docente permitió valorar su percepción positiva respecto a la metodología, expresando confianza y entusiasmo ante su utilidad en la mejora de la enseñanza. Los estudiantes, por su parte, manifestaron satisfacción con las actividades, aunque la baja asistencia en algunos momentos limitó la participación plena del grupo. Las clases demostrativas evidenciaron que la docente comprendió y aplicó adecuadamente las fases de valoración, integración, consolidación y evaluación, logrando replicar la metodología de manera coherente con el modelo propuesto. Si bien se logró despertar el interés y la participación del estudiantado, persistieron desafíos vinculados al cierre evaluativo.

El conversatorio final con docentes y autoridades educativas reafirmó que la propuesta responde a la necesidad diagnosticada de fortalecer la inclusión y atender ritmos diversos de aprendizaje. El director valoró la iniciativa como una herramienta innovadora que aporta nuevas estrategias para mejorar la práctica docente. La docente expresó su intención de continuar utilizando la metodología por considerarla efectiva y adaptable, mientras que los estudiantes manifestaron el deseo de seguir aprendiendo mediante actividades dinámicas y juegos educativos.

El conjunto de resultados permite concluir que MIA3 es una metodología inclusiva, pertinente y eficaz que contribuye de manera significativa a mejorar el aprendizaje, la motivación y la convivencia escolar. Su aplicación en contextos reales demostró que es adaptable, pedagógicamente fundamentada y capaz de generar aprendizajes significativos. Sin embargo, el pilotaje también señaló aspectos susceptibles de mejora, entre ellos la integración sistemática del método FAS, el fortalecimiento de los procesos formales de evaluación y la actualización de actividades para estudiantes de mayor edad. Estos hallazgos proporcionan insumos esenciales para perfeccionar la propuesta antes de su implementación definitiva y garantizan una mayor coherencia entre teoría, práctica y necesidades del contexto educativo.

### **Discusión:**

La aplicación de la Metodología Inclusiva del Aprendizaje (MIA3) en una guía metodológica a través del pilotaje y el plan de intervención educativa permitió analizar su impacto en los estudiantes con diferentes ritmos de aprendizaje en diferentes contextos. Los instrumentos empleados fueron: observación, entrevistas, lista de cotejo y diario de campo mostraron evidencia del interés, la participación y la satisfacción de los estudiantes ante una metodología dinámica basada en el juego, así como la valoración positiva de los docentes sobre su pertinencia pedagógica. Por tanto, los docentes manifestaron durante el pilotaje que la guía metodológica constituye una herramienta satisfactoria para promover la inclusión en el aula, debido a que integra actividades diferenciadas para estudiantes con ritmos de aprendizaje rápido, moderado y lento, también, indicaron que el diseño de los circuitos lúdicos permite atender la diversidad, ya que los juegos poseen distintos niveles de complejidad que facilitan la participación de todos, independientemente de sus habilidades o características individuales. A continuación, en los siguientes gráficos se presenta la satisfacción al utilizar esta guía en ambos procesos.

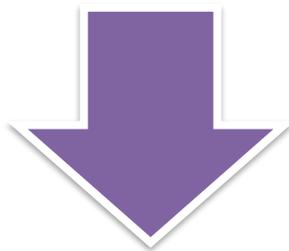
**Figura 30:**

**Valoración de la guía metodológica**



**Docentes**

- Es una herramienta muy útil
- Se promueve la participacion de todos
- Los materilaes a utilizar en los juegos son accesibles
- Se crea un ambiente colaborativo y dinámico
- Mejora la gestion en el aula
- Promueve valores en los estudiantes



**Estudiantes**

- El proceso de aprendizaje es divertido
- El juego capta la atención y esto permite que participen
- Se adquiere el aprendizaje sin estar escribiendo todo el tiempo
- Se integran todos sin ningún problema

*Fuente: Elaboración Propia.*

Asi mismo, durante estos procesos se obtuvo mucha informacion valiosa para analizar y reflexionar en esta propuesta. Por tanto, se presenta la siguiente matriz de triangulación de datos recolectados en el pilotaje y el plan de intervención contrastados con el sustento teórico que dan validez, rigurosidad y confiabilidad a la información.

<b>Categoría</b>	<b>Evidencia del Pilotaje e Intervención</b>	<b>Docentes/ Estudiantes</b>	<b>Sustento Teórico</b>	<b>Discusión</b>
<b>Inclusión</b>	Ambos procesos reconocen que la metodología integra a todos los estudiantes.	“Todos pudieron participar”, “La guía promueve inclusión”.	Vygotsky: la interacción social promueve aprendizaje en la zona de desarrollo próximo.	La guía favorece procesos de interacción inclusiva, coherente con enfoques socioculturales.

<b>Ritmos de aprendizaje</b>	Circuitos lúdicos permiten que cada estudiante avance a su ritmo.	“Me ayudó porque trabajé a mi ritmo”.	DUA: múltiples formas de acción y representación para abordar la variabilidad.	La metodología concreta los principios del DUA en actividades prácticas.
<b>Motivación</b>	Se incrementa la participación, entusiasmo y asistencia.	“Me gustó aprender jugando”.	Jacquin: el juego genera placer y activa la emoción en el aprendizaje.	El juego funciona como motor motivacional, fortaleciendo aprendizajes significativos.
<b>Gestión del aula</b>	Disminuye la indisciplina, se fortalece la cooperación.	“Trabajamos mejor en equipo”.	Mendoza: metodologías activas generan ambientes ordenados y colaborativos.	La metodología estructura dinámicas de trabajo que mejoran convivencia y orden.
<b>Dificultades</b>	Ajuste de materiales y adaptación a edades mayores.	Docentes: “Requiere más tiempo de preparación”.	DUA/Adaptación es curriculares: necesidad de ajustar recursos según contexto.	Las dificultades no invalidan la metodología; señalan áreas de mejora y refinamiento.

Por tanto, se puede manifestar que esta guía metodológica fue muy importante en pilotaje porque, favoreció la inclusión, atendió a los estudiantes de acuerdo a los ritmos de aprendizaje, facilitó la participación de todos los estudiantes, también, dinamizó el proceso de enseñanza y aprendizaje, ofreció una estructura clara y adaptable al contexto y promovió el aprendizaje significativo a través del juego. De igual manera, en el proceso de intervención se logró que la docente la pusiera en práctica con sus estudiantes

impactando de manera positiva según los instrumentos aplicados. Por ende, se establecieron conclusiones precisas en cada proceso, primeramente, en el pilotaje la guía metodológica MIA3 es pertinente para las tres modalidades, promueve inclusión, motivación y atención a ritmos de aprendizaje, la estructura lúdica facilita la gestión del aula y las modalidades identificaron dificultades específicas, lo cual permitió ajustar la guía. Por otro lado, en el plan de intervención se concluyó que la docente incorpora la metodología con mayor seguridad y autonomía, se fortalecen aprendizajes significativos basados en juego y cooperación, la estrategia demuestra sostenibilidad pedagógica y la intervención confirma que MIA3 responde a necesidades reales de diversidad educativa.

### **Referencias bibliográficas**

Blasco, J., & J.A.Pérez. (2007). *Metodologías de investigación en las ciencias de la actividad física y el deporte: ampliando horizontes*. Club Universitario.

Corporación Universitaria Minuto de Dios (CUMD). (14 de Febrero de 2021). *Corporación Universitaria Minuto de Dios*. Uniminuto: <https://www.uniminuto.edu.ni>

Gardner, H. E. (2006). *Inteligencias múltiples: Nuevos horizontes en la teoría y la práctica*. En Gardner. Basic Books.

Hernández, L. (2017). *"La diversidad, un poder enriquecedor en el aula"*. España: Educación y ciencia. <https://doi.org/12.1000/188>

Monroy, A. O. (2018). *Estrategias didácticas*. Educación mexicana. <https://doi.org/12.2345/345>

Rivero, D. S. (2008). *Metodología de la investigación* (A. Rubeira, Ed; M. Sanabria, Diseño). Ediciones Shalom.

Sampieri, R., Collado, C. F., & Lucio, M. d. (2014). *Metodología de la investigación* (6° ed.). México D.F: McGraw-Hill.

Tomlinson, C. A. (2001). *Estrategias para atender la diversidad* (2 edición). California: Octaedro.

Torres, C. A. (2010). *Metodología de la investigación*. En C. A. Torres, *Metodología de la investigación* (págs. 52-60). Bogotá, Colombia: Pearson Educación.