



Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua

UNAN-Managua

Facultad Regional Multidisciplinaria

FAREM-Carazo



Departamento de Ciencias de la Educación y Humanidades

Carrera: Lengua y Literatura Hispánica.

**Tesis de grado para optar al título de licenciadas en
lengua y literatura hispánica**

Tema: Estrategias innovadoras para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de octavo grado.

Subtema: Estrategias metodológicas para enriquecer la expresión oral de los estudiantes del octavo grado del instituto Juan XXIII de la ciudad de San Marcos, Carazo.

Autores:

Br. Gutiérrez López Elia Gricelda

Br. Martínez Medrano Yudelki Nahara

Tutor: Esp. Isabel del C. García Canelo

Jinotepe, Carazo, Diciembre

2015





Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua

UNAN-Managua

Facultad Regional Multidisciplinaria

FAREM-Carazo



Departamento de Ciencias de la Educación y Humanidades

Carrera: Lengua y Literatura Hispánica.

**Tesis de grado para optar al título de licenciadas en
lengua y literatura hispánica**

Tema: Estrategias innovadoras para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de octavo grado.

Subtema: Estrategias metodológicas para enriquecer la expresión oral de los estudiantes del octavo grado del instituto Juan XXIII de la ciudad de San Marcos, Carazo.

Autores:

Br. Gutiérrez López Elia Gricelda

Br. Martínez Medrano Yudelki Nahara

Tutor: Esp. Isabel del C. García Canelo

Jinotepe, Carazo, Diciembre

2015

Contenido

Título del tema y subtema	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimientos	iii
Valoración docente	iv
Resumen	v
INTRODUCCIÓN.....	6
1. JUSTIFICACIÓN.....	8
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	10
3. OBJETIVOS	11
4. HIPÓTESIS	12
5. MARCO TEÓRICO.....	13
5.1 Concepto de la expresión oral	13
5.2 Aspectos importantes de la expresión oral	14
5.2.1 Desarrollo de la competencia comunicativa en la expresión oral	15
5.2.2 Formas de expresión oral.....	16
5.3 Dificultades de la expresión oral.....	19
5.3 Defectos de pronunciación:.....	20
5.4 El ceceo	20
5.4.1 Mala articulación de ciertos fonemas.....	20
5.4.2 Tartamudez	21
5.4.3 Voz demasiado apagada	21
5.4.4 Voz demasiado chillona	21



5.4.5	Defectos en el ritmo	21
5.4.6	Muletillas.....	21
5.4	Recursos didácticos para la expresión oral	22
5.5	Capacitación.....	22
5.5.1	Capacitación docente:.....	22
6.	ANTECEDENTES.	23
7.	METODOLOGÍA.....	25
8.	ANÁLISIS DE RESULTADOS	29
8.1.1	RESULTADOS DEL DIAGNOSTICO	29
8.1.1	Sesión 2 del plan didáctico:.....	32
8.1.2	Sesión de plan didáctico 3:.....	33
8.2	Falta de recursos didácticos	34
8.3	Estilo pedagógico del docente:	35
8.4	Capacitaciones recibidas:	36
8.5	Elementos que causan distracción en el estudiante	37
8.6	Responsabilidad	38
8.7	Estrategias metodológicas de evaluación.....	39
9.	CONCLUSIONES.....	40
10.	RECOMENDACIONES.....	41
11.	BIBLIOGRAFÍA.....	43
12.	ANEXOS.	45





Título del tema y subtema.

Tema:

Estrategias innovadoras para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de octavo grado.

Subtema:

Estrategias metodológicas para enriquecer la expresión oral en los estudiantes del octavo grado del instituto Juan XXIII de la ciudad de San Marcos, Carazo.



Dedicatoria

A Dios, por brindarnos la dicha de tener salud, bienestar físico y espiritual.

A nuestros padres por su apoyo incondicional que nos brindan y por estar siempre con nosotros. A todas aquellas personas con sed de conocimiento y deseos de superación, que leen hoy éstas páginas y premian el esfuerzo de este trabajo.

A nuestros esposos, que nos apoyaron incondicionalmente económicamente, emocionalmente y moralmente.

A nuestra tutora, por brindarnos su guía y sabiduría en el desarrollo de este trabajo.



Agradecimientos

Agradecemos en primer lugar, al ser Supremo, único dueño de todo saber y verdad, por iluminarnos durante este trabajo y por permitirnos finalizarlo con éxito.

A nuestros queridos padres, por su apoyo incondicional y el esfuerzo diario que realizan por brindarnos una buena educación.

En ésta oportunidad, nuestro reconocimiento y agradecimiento a nuestra profesora Isabel del C. García Canelo; por su oportuna, precisa e instruida orientación para el logro del presente trabajo.

A nuestros profesores que a lo largo de estos cinco años compartieron sus conocimientos con nosotros; gracias por su tiempo, dedicación y pasión por su actividad como docente.

A la Licenciada Meda Fuentes Galán por su apoyo en el desarrollo de este seminario de graduación.



Valoración docente



Resumen

Este documento constituye un estudio cuyo objetivo ha sido Investigar estrategias metodológicas para promover la expresión oral en los estudiantes de octavo grado del instituto Juan XXIII de la ciudad de san marcos, Carazo. Se inicia con la justificación, planteamiento del problema en él se describe el problema de investigación, seguido de los objetivos, marco teórico, además muestra los resultados de la investigación, abordado de acuerdo a las variables que se encontraron en las hipótesis planteadas en este estudio en esta muestran las necesidades que existen en los estudiantes de octavo grado y permiten tener una visión más clara de las debilidades que hay que trabajar en ellos para que tengan un mejor alcance de los objetivos.

Posteriormente se presentan las conclusiones a las que se llegaron, la falta de capacitación, falta de recursos didácticos, que influye en las estrategias empleadas en la clase especialmente en el tema de expresión oral siendo este un problema que se ha abordado en diferentes estudios y teorías como son los defectos de pronunciación, formas de expresión oral, dificultades de la expresión oral entre otras.

Y finalmente las recomendaciones que se realizaron de acuerdo a las conclusiones, priorizar que el presupuesto anual municipal a educación para dotar de recursos didácticos a los diferentes centros educativos.

Implementar actividades educativas que les permitan a los estudiantes desarrollar su expresión oral (concurso de oratoria, poesía, canto). Motivar a los docentes a ser investigativos, para crear nuevas estrategias que nos ayuden a desarrollar las competencias en los estudiantes.

Palabras claves: expresión oral, estrategias y metodología



INTRODUCCIÓN.

La expresión oral es un conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad o sea es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa. (Wikipedia, la enciclopedia libre, 2015)

La presente investigación se refiere a: Estrategias metodológicas para enriquecer la expresión oral en el lenguaje que utilizan los estudiantes del octavo grado del instituto Juan XXIII de la ciudad de San Marcos, Carazo. Se define como estrategias metodológicas a la forma de enseñanza, al cómo se enseña, a los caminos que sigue el maestro o la maestra para conseguir que los alumnos aprendan.

En Nicaragua el MINED (Ministerio de educación) es el órgano de gobierno encargado de administrar el sistema educativo que rige al país, por lo tanto el responsable de brindar y velar por la calidad educativa en los diferentes centros de estudios, aportando los recursos necesarios, material didácticos, capacitación entre otros elementos que satisfagan las necesidades en la enseñanza.

El docente cumple con su labor de enseñar con mucho esfuerzo, además de investigar, parte de su capacitación la recibe a través de TEPCE (capacitación brindada entre maestros de diferentes centros especializados en una misma materia)

Los docentes de lengua y literatura del instituto Juan XXIII, son personas especializadas y capacitadas en la materia, sin embargo son conscientes la expresión oral es una de las mayores dificultades que se ha encontrado en el aula de clase por esta razón se considera muy fundamental que todos los seres humanos tengan una comunicación efectiva. Este estudio se realizó con el fin de analizar las necesidades en expresión oral, y las estrategias metodológicas que lo enriquecen siendo que Proporciona información necesaria para el fortalecimiento



de esta temática en los estudiantes y docentes. Para obtener la información necesaria se emplearon entrevistas, encuestas y un plan didáctico de tres sesiones dirigidos a los estudiantes de octavo grado y docentes de lengua y literatura. Durante la ejecución de la entrevista y encuesta el obstáculo más significativo fue el poco tiempo que dedicó los alumnos y docentes para responderlos.



1. JUSTIFICACIÓN.

La investigación propuesta busca por la aplicación de la teoría y conceptos básicos de expresión oral encontrar explicaciones a las situaciones que los estudiantes presenten en esta temática. Lo anterior permitirá contrastar la teoría con la realidad.

Para lograr el cumplimiento de los objetivos del estudio se acude al uso de técnicas de investigación como es el instrumento de entrevistas, encuestas plan didáctico y su procesamiento a través de tablas. Por la aplicación de entrevista se busca conocer que estrategias utilizan los docentes para el desarrollo de la clase en la asignatura de lengua y literatura en especial en temas de expresión oral, material didáctico, la motivación, elementos de distracción la responsabilidad de los estudiantes. Con las encuestas el estilo pedagógico del docente, y con el plan didáctico se describirá el aspecto lingüístico y no lingüístico de los estudiantes en expresión oral. de esta forma los resultados de investigación se apoyan en la aplicación de técnicas de investigación validas como son entrevistas, encuestas, plan didáctico, y tabulación de los resultados

La presente investigación permitirá detectar el grado de desarrollo de la expresión oral que posee los estudiantes al interactuar con el medio y las relaciones interpersonales que sostienen con los demás compañeros así como la falta de implementación de estrategias en la asignatura de lengua y literatura del octavo grado del instituto Juan XXIII, en relación al desarrollo de la misma , siendo esta de gran importancia, porque destaca la competitividad que tengan los estudiantes en el crecimiento profesional y cultural de su futuro.

Esta investigación beneficia a los docentes que imparten las diferentes asignaturas en especial la de lengua y a los estudiantes para que ellos adquieran nuevos conocimientos y desarrollen capacidades individuales y grupales a través de la implementación de estrategias, alcanzando eficientemente los objetivos propuestos por cada docente.



El presente trabajo investigativo es de gran importancia, en la conclusión de nuestros estudios universitarios de la licenciatura de lengua y literatura hispánica permitiendo adquirir habilidades y destrezas, reforzando en la práctica los conocimientos adquiridos durante los cinco años de la carrera en las diferentes asignaturas.



2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

La falta de estrategias metodológicas para enriquecer la expresión oral en los estudiantes de octavo grado del instituto Juan XXIII permite, las siguientes dificultades para expresarse oralmente: la poca fluidez, un vocabulario amplio y significativo, timidez a la hora de exponer no se expresan con coherencia, claridad y seguridad. Todo esto se debe a varios factores falta de capacitación del docente de lengua y literatura, la forma tradicionalista del docente al impartir la clase, provocando desmotivación en los estudiantes, el interés por la lectura constructiva y las expectativas y actitudes de los maestros constituyen una condición indispensable para motivar a los estudiantes.

Otro factor es la falta de compromiso de los estudiantes y padres de familia en la educación, siendo un problema determinante en El cumplimiento de objetivos planteados por el docente.

Antes las situaciones expuestas el estudiante no logran alcanzar las competencias y por lo tanto no obtiene un aprendizaje significativo, perjudicando su desarrollo intelectual y rendimiento académico.

Es preocupante esta situación haciéndose necesaria buscar alternativas de solución en este caso estrategias innovadoras y motivacionales para alcance de los objetivos del docente y competencias por los estudiantes.



3. OBJETIVOS

Objetivo general

- Analizar estrategias metodológicas que enriquezcan la expresión oral EN estudiantes de octavo grado del instituto Juan XXIII de la ciudad de san marcos, Carazo.

Objetivos específicos

- ✓ Valorar las estrategias que promuevan la expresión oral en los estudiantes de octavo grado.
- ✓ Elaborar un plan didáctico de tres sesiones con dos formas de expresión oral.
- ✓ Implementar el plan didáctico con los estudiantes de octavo grado del instituto Juan XXIII.
- ✓ Conocer los aspectos lingüísticos y no lingüísticos de expresión oral de los estudiantes de octavo grado del instituto Juan XXIII.



4. HIPÓTESIS

H1: Las estrategias metodológicas empleadas por el docente de lengua y literatura no cumplen con el objetivo principal de motivar y enriquecer la expresión oral en los estudiantes de octavo grado del instituto Juan XXIII, debido a la falta de capacitaciones en el tema de estrategias metodológicas.

Variable dependiente	Variable independiente
Pocas estrategias metodológicas	<ul style="list-style-type: none">• Elementos distractores• Recursos didácticos• Motivación• Capacitación• Estrategias

H2: La falta de compromiso de los estudiantes de octavo grado en la clase de lengua y literatura se debe a no habituar la lectura constructiva y en algunos casos leen porque el docente evalúa determinada información.

Variable dependiente	Variable independiente
Falta de compromiso de los estudiantes	<ul style="list-style-type: none">• Hábitos de lectura• Distracción• Responsabilidad• Repitentes• Estilo pedagógico



5. MARCO TEÓRICO.

En este apartado se presentan los conceptos indispensables del proceso de investigación, dentro de estos están conceptos de la expresión oral, aspectos importantes de la expresión oral, desarrollo de la competencia comunicativa en la expresión oral, formas de expresión oral, la expresión oral como instrumento, la enseñanza de la expresión oral en los estudiantes.

5.1 Concepto de la expresión oral

La expresión oral es un conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad o sea es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa. Una de las mayores dificultades que se ha encontrado en el aula de clase por esta razón se considera muy fundamental que todos los seres humanos tengan una comunicación efectiva (Mehrabian 2002).

Saber expresarse oralmente ha sido desde la antigüedad una de las actividades centrales de la vida en sociedad; la expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él. Se debe tener en cuenta que la expresión oral en determinadas circunstancias es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significación final por eso, esta no solo implica un conocimiento adecuado, sino que abarca también varios elementos no verbales.

El propósito de la expresión oral es ayudar a que las personas no solo se comuniquen de manera escrita sino también lo realicen haciendo uso correcto de su propio discurso oral de forma directa.



Otras definiciones de expresión oral:

Expresión oral: es la pronunciación correcta y coherente de las palabras en las conversaciones, narraciones, descripciones etc.

5.2 Aspectos importantes de la expresión oral

Entre los aspectos que deben observarse con mucha atención están los siguientes:

Voz: la imagen auditiva tiene un gran impacto para el auditorio. A través de la voz se pueden transmitir sentimientos y actitudes.

Postura: es necesario que el orador establezca una cercanía con su auditorio. Por eso, debe evitarse la rigidez y reflejar serenidad y dinamismo.

Mirada: de todos los componentes no verbales, la mirada es la más importante el contacto ocular y la dirección de la mirada son esenciales para que la audiencia se sienta acogida.

Dicción: como se dijo anteriormente, el hablante debe tener un buen dominio del idioma. Tal conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje.

Estructura del mensaje: es forzoso planear con anterioridad lo que se va a decir un buen orador no puede llegar a improvisar. El mensaje debe estar bien elaborado.

Vocabulario: al hablar, debe utilizarse un léxico que el receptor pueda entender.

Gestos: Mehrabian calculó que el 55% de lo que se comunican se hace mediante gestos.

Cuerpo: es importante, sobre todo, no mantener los brazos pegados al cuerpo o no cruzados.



Volumen y ritmo: será importante manejar el volumen y el ritmo en la expresión oral dado que son claves a la hora de transmitir de modo correcto un mensaje. La intensidad de la voz y la conservación de la armonía y de una acentuación correcta.

Claridad y coherencia: ambas son condiciones también relevantes porque ayudan positivamente a expresarnos de una manera precisa y siguiendo la lógica. Como está aprobado, cuando no existe ni claridad ni coherencia los mensajes no convencen, no cumplen con su cometido y por supuesto eso afectará la comunicación.

Comúnmente la gente se siente incómoda cuando del otro lado tienen un interlocutor que no la mira a los ojos, eso suele generar desconfianza y sin dudas afectará la llegada efectiva del mensaje.

5.2.1 Desarrollo de la competencia comunicativa en la expresión oral

Todos sabemos que la comunicación oral es una realidad eminentemente compleja, considerando la articulación, la organización de la expresión oral y del discurso, las estrategias mentales, el contexto comunicativo, etc. En términos generales, la competencia comunicativa consiste en un conjunto de conocimientos y capacidades generales subyacentes al uso de la lengua que le permita al hablante nativo saber cuándo hablar y cuándo callar, sobre qué hablar con quien, cuándo y de qué hablar (Martín 1998).

Desde el punto de vista pedagógico, Ortiz (1999) considera la competencia comunicativa como la capacidad del profesor para establecer una comunicación pedagógica efectiva y eficiente con sus alumnos, al desarrollar en su personalidad un estilo flexible y lograr resultados educativos deseados. La comunicación pedagógica es considerada entonces, una variante de la comunicación interpersonal, con gran efecto instructivo y educativo. De lo señalado



anteriormente, podemos deducir que existe una estrecha relación entre la competencia comunicativa, la expresión oral y la competencia pedagógica.

Nadie puede desconocer que las dificultades de expresión oral que observamos diariamente, ya sea en la sala de clases o en los medios masivos de comunicación, son verdaderamente serias. La expresión oral está sufriendo cada día un descuido sorprendente.

Gran parte de lo ocurre en el aula se produce a través de los usos lingüísticos orales y el uso correcto de la lengua oral no es exclusivo de las asignaturas de ortología, de fonética y fonología, de lingüística o de dialectología. Desarrollar la competencia comunicativa, la competencia discursiva oral o expresión oral en nuestros alumnos es una cuestión que involucra a todos aquellos que, de alguna u otra forma, estamos comprometidos con la enseñanza de la lengua como un medio de la expresión de sentimientos e ideas, es decir, con la comunicación. Abscal (1998) afirma que en todas las áreas los estudiantes deben comprender textos y dar cuenta de ellos, además, al lenguaje de cada disciplina se accede desde ella misma.

5.2.2 Formas de expresión oral

Dramatización espontánea: esto es representar una historia o porción de una historia de manera improvisada.

Lectura de obras: en vez de representar una obra formal, escoja personas que lean las diferentes partes. Esto elimina muchas molestias y gastos.

Pantomima: los estudiantes representan una historia sin hacer sonidos. Las expresiones faciales y el movimiento corporal son exagerados.

Pantomima en cadena: cinco voluntarios/as salen del salón mientras el grupo selecciona una acción o historia para ser representada en pantomima, y eligen a



una persona para hacer pantomima inicial. Se llama a uno/una de los/las voluntarios/a de regreso al salón y se representa la pantomima para el/ella el/la primer/a voluntario/a repite la pantomima lo mejor que pueda, etc., hasta que haya sido hecha por cada uno/a de los/las voluntarios/as. El/ la ultimo/a repite la pantomima y adivina que es.

Dialogo: dos personas toman los roles de personajes de una obra y entran en conversación. Las palabras pueden ser memorizadas o, si los participantes conocen sus personajes bien, improvisar.

Dramatización abierta: se les da a los estudiantes el comienzo de una historia para actuar y ellos/as elaboran el final en el camino.

Tableau: un narrador lee una historia o una serie de episodios cortos. cada escena es representada y la pose se mantiene mientras la narración apropiada se da. Esto es, esencialmente, una serie de “retratos quietos en vivo”

Grupos de discusión: una discusión es el proceso comunicativo a través del cual un grupo de personas intercambian y valora opiniones y puntos de vista, con el fin de comprender y resolver un problema determinado.

Discurso: es una serie de palabras y frases, para expresar lo que piensa o siente una persona y las pronuncia ante un público; con el fin de convencer o informar.

Mesa redonda: es una técnica grupal en la que un equipo de expertos, (estudiantes que han investigado sobre un tema o personas ajenas al salón de clase, (sostienen puntos de vista divergentes o contradictorios sobre un mismo tema).

Debate: es una técnica de discusión formal que se caracteriza por enfrentar dos posiciones opuestas respecto de un tema polémico.



Simposio: es una actividad en la cual un grupo selecto de personas expertas en determinadas ramas del saber, exponen diversos aspectos o problemáticas sobre un tema central, ante un auditorio durante un tiempo determinado.

En las exposiciones, sean orales o escritas es imprescindible que procuremos convencer, ganarnos a los oyentes o lectores y para ello debemos hacer ver y sentir lo que nosotros vemos y sentimos.

La palabra exponer sugiere la idea de explicar un tema relacionado a cualquier asunto, para que los destinatarios, sean oyentes o lectores, lo conozcan o lo comprendan mejor.

Para realizar una exposición debe organizar sus ideas las que después presentara en forma oral. Si usted se informa respecto al tema que pretende presentar y lo organiza de manera interesante para los receptores, usted tendrá mayor seguridad cuando se coloque al frente del grupo. El éxito lo obtendrá si se prepara con anticipación.

El panel esta dinámica de grupo: Usual y de fácil aplicación en la actividad escolar, consiste en que un grupo de expertos, especialistas o personas bien informadas discuten un tema en forma de dialogo ante un auditorio, exponiendo sus ideas y sus particulares puntos de vista.

El PHILLIS 66, conocido también como grupo de consulta y discusión colectiva, es una dinámica de grupo empleada para la discusión en grupos de veinte y hasta cuarenta alumnos, los cuales se reúnen en pequeños grupos de 4 a 6 personas, en un lapso de 5 a 10 minutos, con el propósito de discutir o analizar un tema específico y llegar y llegar a una conclusión.

El simposio: este grupo de discusión consiste en que un grupo de especialista, expertos o personas bien informadas exponen individualmente y en forma sucesiva durante 10 o 20 minutos un aspecto del tema en cuestión, afín de desarrollarlo profundamente y en su totalidad con la participación de todos.



La ponencia o conferencia: esta técnica, muy usual en nuestro medio educativo, consiste en exponer un tema determinado ante un auditorio y desarrollarlo, analizarlo y profundizar en su contenido y alcance, con el fin de asegurar un mejor conocimiento sobre el mismo.

5.3 Dificultades de la expresión oral

Que obedecen a varios factores

1. quedarse cortado sin saber que decir.
2. defectos de pronunciación.
3. tartamudez.
4. voz demasiado apagada.
5. voz demasiado chillona.
6. defectos en el ritmo.
7. muletillas
8. faltas de construcción gramatical.

Quedarse cortado, como paralizado, sin saber que decir es una situación molesta, que suele producirse especialmente entre los jóvenes. Esta situación es debida a una sensación de miedo que nos invade al empezar a hablar ante personas que no conocemos o que conocemos poco. ya sabemos que esto , citado antes , nada tiene que ver con el lenguaje , pero es preciso superarlo. para ello nada mejor que los ejercicios de lectura que recomendamos al final de muchos de los temas siguientes. Pero además de la lectura, que nos da cierto aplomo al hablar, conviene mantener conversaciones con amigos. En estas conversaciones pueden intercambiarse ideas y expresar cada uno opiniones propias sobre una serie de



problemas o cuestiones. es un ejercicio de práctica de la expresión oral que puede eliminar seguramente ese miedo a hablar en público.

5.3 Defectos de pronunciación:

Es frecuente a veces que las personas tengan algún defecto de pronunciación que les sirve de freno al hablar por el miedo al qué dirán los demás .es preciso autocorregirse y esto se consigue con la lectura y estudiando estos defectos oyéndose por medio del magnetófono. También en los ejercicios de final de tema indicamos algo a este respecto. Cuáles son estos defectos vamos a indicarlo seguidamente.

5.4 El ceceo

Mala articulación de ciertos fonemas.

El ceceo. Consiste en pronunciar el fonema s como z. con ayuda de un magnetófono, el lector deberá ejercitarse en pronunciar el fonema s & colocar la lengua apretada a los dientes como si silbara en una especie de susurro. Fijémonos que la pronunciación de la z es totalmente distinta. Practicar mucho las palabras en las que intervienen el sonido de la s.

5.4.1 Mala articulación de ciertos fonemas

Hay personas que pronuncian con dificultad el fonema r, y lo confunden con el d, o el fonema rr, porque se acerca a la articulación de g. otros no pronuncian bien la ll y la confunden con la y haremos lo mismo que en el caso del ceceo: leer y practicar mucho, con ayuda del magnetófono, aunque no dejamos de reconocer que es preciso una gran dosis de voluntad. Pero no hay más remedio que intentarlo, si queremos desterrar estos defectos para siempre.



5.4.2 Tartamudez

La tartamudez nada tiene que ver con el lenguaje y la corrección de este defecto la puede llevar a cabo mejor el psicólogo que el profesor de lengua. una gran dosis de voluntad quizá pueda conseguir atenuar o eliminar este defecto que a veces empieza en la infancia.

5.4.3 Voz demasiado apagada

Es debida la timidez e inseguridad. Hace falta esforzarse para vencer ese defecto siempre que se debe a una actitud de temor. Lo más conveniente es practicar en la lectura, procurado poco a poco subir el tono de voz.

5.4.4 Voz demasiado chillona

Aquellas personas que no pueden dominar la intensidad de su voz deben practicar ejercicios de lectura pronunciado las palabras en tono normal.

5.4.5 Defectos en el ritmo

Hay personas que al hablar lo hacen con demasiada rapidez sin que nadie pueda entenderlas. Otros pronuncian las palabras como a golpes. Todo ello es falta de ritmo y requiere muchos ejercicios de lectura. Para estas personas sería muy apropiada la lectura de poesías, pues así aprenderían el ritmo del lenguaje.

5.4.6 Muletillas

Las muletillas son una serie de palabras que se repiten con mucha frecuencia en una conversación. No hay que decir que es un defecto que conviene eliminar. Su empleo es debido muchas veces a que uno no sabe que decir. la



eliminación de las muletillas será pues encontrar frases apropiadas y saber dar explicaciones adecuadas.

Ejemplo de algunas muletillas: ¿comprende? ¿sabe?, bueno, vale. osea. Pues, etc.

5.4 Recursos didácticos para la expresión oral

Según Jordi Díaz Lucea los recursos y materiales son todo el conjunto de elementos, útiles o estrategias que el profesor utiliza, o puede utilizar, como soporte, complemento o ayuda en su tarea docente. (p.5)

Los recursos didácticos deberán considerarse siempre como un apoyo para el proceso educativo.

5.5 Capacitación

Es el proceso evaluativo corto por el que se adquieren conocimientos y habilidades técnicas para lograr las metas. (www.definicionabc.com)

5.5.1 Capacitación docente:

La capacitación docente o formación docente se refiere a las políticas y procedimientos planeados para preparar a potenciales profesores dentro de los ámbitos de conocimiento, actitudes, comportamientos y habilidades, cada uno necesario para cumplir sus labores eficazmente en la sala de clase y la comunidad escolar.

Toda esta teoría plasmada en el marco teórico fue de utilidad de acuerdo al tema desarrollado en esta investigación se investigó la información de a los objetivos que se persiguen.



6. ANTECEDENTES.

Para el desarrollo del proceso investigativo se realizaron consultas en las principales fuentes teóricas que fundamentan la enseñanza y el aprendizaje de expresión oral que fueron de mucha importancia para el cumplimiento de los objetivos, es necesario mencionar que es la primera vez que se está realizando este tipo de trabajo como requisito para optar al título de licenciatura en lengua y literatura hispánica.

En primer lugar tenemos a Matus (2002), Español 4 en expresión oral, cada aspecto abordado por el autor desarrolla una forma de expresión oral como es la mesa redonda, conversatorio, panel, la ponencia o conferencia, con el objetivo de ayudar a estudiantes a desarrollar competencias, información que dio soporte al marco teórico y como referencias de las diferentes formas de expresión oral, que evalúa el docente de esta área.

En segundo lugar Matus (2001), Español 1 expresión oral, en cada aspecto abordado por el autor, se desarrolla una forma de expresión oral como es la exposición. Ayuda a conocer más sobre esta forma de expresión oral y la vez enriquecer nuestro marco teórico.

Matus (1996) expresión oral, Español 2 se desarrolla la expresión oral como es el Phillips, simposio. Información que fue de gran ayuda, para fortalecer nuestro trabajo.

La comunicación bien común de la humanidad .este libro no dio un aporte importante en la unidad nuestra expresión oral y escrita en la forma de las exposiciones

Roldan nota n 26-27 la competencia comunicativa y la expresión oral, esta nota brinda un análisis de la expresión oral. la comunicación pedagógica es considerada entonces, una variante de la comunicación interpersonal, con gran



efecto instructivo y educativo. De lo señalado anteriormente, podemos deducir que existe una estrecha relación entre la competencia comunicativa, la expresión oral y la competencia pedagógica.



7. METODOLOGÍA

Tipo de investigación

La presente investigación se realizó desde la perspectiva, cualitativa lo que permite que tenga un carácter más descriptivo.

Fuentes de información:

La presente investigación tiene como principal fuente de investigación la fuente primaria lo cual se garantizó a través de las siguientes técnicas.

- Entrevista
- observación
- aplicación del plan didáctico.

Además, también se utilizó como fuente de información secundaria la recopilación bibliografía, la cual fue utilizada mayormente para la elaboración del marco teórico, así como de algunos datos estadísticos.

Obtención de la información

Las fuentes de información primaria definidas para esta investigación fueron:

- los estudiantes de octavo grado del instituto Juan XXIII
- los docentes de lengua y literatura.



- cuentan con los recursos didácticos necesario para implementar estrategias innovadoras que motiven a los estudiantes.

Obtención de la información secundaria

- se seleccionó y se consultó toda la bibliografía existente sobre la expresión oral, investigaciones, estudios, diagnósticos, diseño muestral.
- la técnica de la entrevista se aplicó a diferentes personas, se aplicaron 30 entrevista a estudiantes de octavo grado del instituto juan xxii y 3 a docentes de lengua y literatura de octavo grado.

Se aplicó la observación ya que se trabajó directamente con los estudiantes en tres sesiones de clase lo que nos permitio darnos cuentas las dificultades de los estudiantes a la hora de expresarse oralmente y la falta de recursos didácticos con que cuenta el docente.

Ubicación geográfica

Las entrevistas se aplicaron en el instituto juan xxiii ubicado en municipio de san marcos.

Etapas del trabajo

Para la ejecución de la investigación el trabajo se dividió en tres etapas que se especifican a continuación:

Primera etapa



Recopilación de la información secundaria y organización para la recopilación del trabajo de campo.

En esta etapa se recopiló información secundaria: reunir toda aquella documentación bibliográfica sobre el tema (expresión oral).

Como resultado de la lectura de la información anterior y en consulta con expertos investigadores sobre la expresión oral, se seleccionó el instituto Juan XXIII específicamente octavo grado. Se eligió uno de los grados que tiene en un 40% de repitentes para evaluar las deficiencias metodológicas de la expresión oral.

Asimismo se ejecutó un plan didáctico elaborado en base a un tema utilizando una serie de estrategias que permitieran evaluar la expresión oral en los estudiantes de octavo grado.

Segunda etapa:

Trabajo de campo se realizó en tres momentos:

El primer momento consistió en hacer unas primeras visitas exploratorias en el instituto Juan XXIII en los que se logró obtener información a través de la observación en cuanto a expresión oral.

En esta etapa se imprimieron las entrevistas que iban a ser aplicadas a docentes que imparten la asignatura de lengua y literatura y las entrevistas a estudiantes de octavo grado.

Tercera etapa

Ordenamiento, procesamiento, y análisis de la información.



Se recopiló, ordenó, y procesó la información obtenida de las entrevistas de acuerdo a las variables seleccionadas.

Aspectos geográficos y demográficos

San Marcos es una municipalidad del departamento de Carazo, en la República de Nicaragua.

El término municipal limita al norte con el municipio de la Concepción, al sur con los municipios de Diriamba y Jinotepe, al este con el de Masatepe y al oeste con el municipio de San Rafael del Sur.

San Marcos se encuentra ubicado en el corazón de la meseta de Carazo, en la parte occidental de la región sur de Nicaragua.

El Instituto Juan XXIII de la ciudad de San Marcos está ubicado, en Covisama 1ª etapa, carretera a Jinotepe fundado en 1960, en el que se imparten educación secundaria de séptimo a onceavo grado, en los turnos matutino y vespertino, la muestra tomada fue 30 estudiantes en esta investigación de la población estudiantil de octavo grado de un total de 210 estudiantes.



8. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Una vez tenida la información y habiendo evaluado el proceso de oralidad que los estudiantes siguieron en cada una de las actividades observadas se procedió a interpretar los resultados para poder describir los problemas.

8.1.1 RESULTADOS DEL DIAGNOSTICO

El siguiente apartado consta del análisis de resultados que se hizo con información brindada por estudiantes de octavo grado y docentes de lengua y literatura que les imparten la clase. Con el fin de diagnosticar el nivel en el que se encuentran los estudiantes de octavo grado del instituto Juan XIII, se implementaron entrevistas a los docentes y encuestas a los estudiantes, además de un plan didáctico de tres sesiones.

La muestra poblacional fue de 30 estudiantes y 3 docentes. los criterios de evaluación se encuentran divididos en tres aspectos:

- aspectos no lingüísticos: la mirada, los gestos, la postura.
- aspectos lingüísticos: el discurso, el vocabulario, claridad, pronunciación, los argumentos y coherencia.
- otros aspectos: como es el uso de recursos didácticos, las estrategias, el estilo pedagógico, responsabilidad, capacitaciones.

Estos criterios son de vital importancia ya que cada uno tiene su función fundamental que le permite a la persona expresarse de manera segura y precisa, por eso a través de la voz se pueden transmitir sentimientos y actitudes que presenta un gran impacto para el auditorio, en la postura se debe reflejar serenidad y dinamismo mas no mantener una postura rígida, la mirada es la más importante ya que el contacto ocular y la dirección de la mirada son esenciales



para que la audiencia se sienta acogida, la dicción involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras y los gestos facilitan comprensión y seguridad por ende la expresión oral está conformada por nueve cualidades que son: la fluidez, la dicción, la coherencia, el ritmo, la claridad, la emotividad, los movimientos corporales y el vocabulario.

como parte del proceso de investigación, se realizó un diagnóstico de la expresión oral con el propósito de conocer cómo se encontraron los estudiantes de octavo grado en el desarrollo de la oralidad, para lo cual se realizaron tres actividades como fueron: una primer que consistió en una discusión, haciendose una conversación abierta con la interacción y la participación oral de los estudiantes de octavo grado en el desarrollo de la clase, en esta actividad los jóvenes abordaron una discusión espontanea en donde se analizó la forma en que los estudiantes se expresan, sus actitudes y comportamientos.

En este ejercicio se cumplió el papel de observador pasivo, dado que el trabajo que se realizó consistió en la observación, desde un rincón o costado del salón de clase donde se registraron las conductas de los participantes que los estudiantes hacían en el desarrollo de la clase. la segunda actividad consistió en la implementación de una de las formas de expresión la discusión con el tema de Bull ying utilizando como estrategia una dinámica “chimbomba calientes”, con la participación activa de los estudiantes, realizándose con el ánimo de tener una amplia información frente al manejo de la expresión oral.

Por ultimo ya en la tercera sesión, se reforzó el conocimiento de la clase anterior y de dramatización, esta última se utilizó como estrategia y una forma de evaluación para valorar fortalezas obtenidas durante las sesiones dadas Y se solicitó la preparación de la misma al final de la clase.

En el siguiente apartado se describe con exactitud los resultados y se utilizan las tablas como referencia, mostrándose cambios en cada sesión debido a que se les



motivo a estudiar acerca de los temas impartidos, además que la docente de lengua y literatura les dio puntaje en la participación de cada una de las sesiones.

8.1.1.1 Descripción de la expresión oral de los estudiantes en cada sesión del plan didáctico del plan didáctico:

Las dificultades encontradas en la expresión oral en los estudiantes de octavo grado según observaciones directas, a través de la práctica el plan didáctico, sesión 1 son las siguientes:

- A. no respetan los turnos de palabras
- B. muestran mucha timidez por miedo del ridículo
- C. en las intervenciones orales suelen hablar a gritos o en tono bajo
- D. dirigir la mirada al profesorado y no al resto del alumnado

No saben cuándo es que tienen que intervenir cuando es su turno de palabras y por tanto, en consecuencia no escogen el momento.

Cuando intervienen no solo no planifican su discurso, sino que además no es adecuado al contexto situación que se da en el aula y, además, no articulan con claridad. Los sonidos del discurso este es inconexo no controlan la voz (matices, tono) usan expresiones y palabras coloquiales (muletillas, repeticiones innecesarias vacíos en el habla) llegando las más de las veces, incluso a ser vulgares, usan códigos no verbales inadecuados, etc.

En cuanto a la valoración docente se tiene que solo el 30% de los estudiantes cumplen con aspectos importantes de la expresión oral como es el tono de la voz, la postura, mirada, vocabulario, claridad y coherencia, y un 70% de los estudiantes tiene debilidades en la expresión oral.



TABLA 1

DESCRIPCION DE LA EXPRESION ORAL			
Variable		Frecuencia	%
A	Hace uso de buen tono de voz, postura, mirada, vocabulario, claridad y coherencia,	10	30
B	presenta nervios, timidez, no modula el volumen de su voz, entre otras	20	70
Total		30	100

Elaborado por: Yudelki Martínez y Elia Gutiérrez

Fuente informativa: encuestas a estudiantes 8^a Grado

8.1.1 Sesión 2 del plan didáctico:

Se encontró avances de un 20% que se describen a continuación: Confianza, Mejor vocabulario, Modulación del tono de voz, Claridad y coherencia al expresar su opinión y Respetando los turnos para hablar. (En la tabla se mencionan variables lingüísticas y no lingüísticas)



TABLA 2

DESCRIPCION DE LA EXPRESION ORAL			
Variable		Frecuencia	%
A	Hace uso de buen tono de voz, postura, mirada, vocabulario, claridad y coherencia.	15	50
B	presenta nervios, timidez, no modula el volumen de su voz, entre otras	15	50
Total		30	100

Elaborado por: Yudelki Martínez y Elia Gutiérrez

Fuente informativa: encuestas a estudiantes 8ª Grado

8.1.2 Sesión de plan didáctico 3:

Durante esta sesión fue notorio el avance de los estudiantes de octavo grado en expresión oral dando los siguientes resultados.

TABLA 3

DESCRIPCION DE LA EXPRESION ORAL			
Variable		Frecuencia	%
A	Hace uso de buen tono de voz, postura, mirada, vocabulario, claridad y coherencia.	24	80%
B	presenta nervios, timidez, no modula el volumen de su voz, entre otras	6	20%
Total		30	100

Elaborado por: Yudelki Martínez y Elia Gutiérrez



Fuente informativa: Plan didáctico

Después de las tres sesiones se puede decir que aunque hubieron cambios en los diferentes aspectos lingüísticos y no lingüísticos, no es suficiente estas tres sesiones, porque la expresión oral es un proceso largo donde el docente tiene que desarrollar y valora las competencias del alumno y el alumno tiene que preocuparse por desarrollar esta habilidad.

a través de los análisis presentados se puede resumir que los aspectos antes estudiados fueron no lingüísticos, es decir la voz, la postura, la mirada, etc. en relación a las tres actividades desarrolladas en cada sesión se presentaron cambios positivos presentados en cada tabla de análisis.

en cuanto a los aspectos lingüísticos encontró un avance que iba de la mano de los aspectos no lingüísticos mejorando el discurso a la hora de la participación, con claridad, pronunciación argumentos y coherencias que se pudo evidenciar a través de la participación con espontaneidad.

Debido a los criterios anteriores que hacen parte de este diagnóstico cabe resaltar otros aspectos que son fundamentales para este primer momento que por cuestiones de presupuesto no se invirtió mucho, más que en investigaciones sin embargo se hace necesario para que el estudiante reciba una mejor calidad en la educación.

A continuación se presenta el análisis de otros aspectos que se evaluaron a través de entrevista y cuestionario:

8.2 Falta de recursos didácticos

Si bien, los recursos y materiales didácticos no son los elementos más importantes en la educación escolar pues el papel primordial corresponde al docente (profesor y alumno) algunos de ellos resultan imprescindibles para poder realizar la práctica educativa. En el caso de los docentes del instituto Juan XXIII no



cuentan con los recursos didácticos necesarios que le permitan implementar nuevas estrategias para poder desarrollar y evaluar de forma efectiva La expresión oral de los estudiantes.

Cabe mencionar una lista de recursos que se hacen necesarios para dar un mejor desarrollo de la clase:

- Materiales auditivos : voz, grabación
- Materiales de imagen fija: cuerpos opacas, proyector de diapositiva, fotografías, transparencia, retroproyector, pantalla.
- Materiales gráficos: acetatos, carteles, pizarrón, rotafolio,
- Materiales impresos: libros.
- Materiales mixtos: películas, videos.
- Materiales tridimensionales: objetos tridimensionales.
- Materiales tic: programas informativos (software), ordenador (hardware).
Aquí se podría incluir la pizarra digital.

8.3 Estilo pedagógico del docente:

De las encuestas realizadas a estudiantes de octavo grado; el 80% valora a su docente como una persona con un compromiso, orientando su labor e interrelaciona su experiencia, implementado diversas estrategias que hacen dinámica la clase, el otro 20% afirma que su docente lleva pocas estrategias metodológicas atractivas que permita apreciar creatividad en la clase no llevando muy frecuente trabajos grupales, juegos de roles que les permite como alumno participar en el proceso enseñanza aprendizaje.

TABLA 4

Características pedagógicas del docente
--



Variable		Frecuencia	%
A	Mi docente se caracteriza por su compromiso, experiencia y estrategias.	24	80
B	carece de estrategias y creatividad	6	20
Total		30	100

Elaborado por: Yudelki Martínez y Elia Gutiérrez

Fuente informativa: encuestas a estudiantes 8^a Grado

8.4 Capacitaciones recibidas:

Los maestros de lengua y literatura que están laborando en la actualidad en el instituto Juan XXIII, encargados de impartir la clase en octavo grado, son tres quienes han manifestado que las capacitaciones recibidas en cuanto a nuevas estrategias metodológicas solo se han dado a través de TEPCE (taller de evaluación, programación y capacitación educativa), dada por los mismos docentes quienes se reúnen según calendario escolar para compartir conocimientos y experiencias del aula de clase, Sin embargo no las consideran suficiente como para garantizar la calidad educativa, en temas de expresión oral, porque se requiere para la evaluación mucho tiempo, un obstáculo que debilita los resultados esperados para la evaluación de lo oral es el tiempo lo que se exige, tanto en el espacio de la clase como en el trabajo personal del docente, además que incluye los medios disponibles en el centro educativo y las horas en que se debe desarrollar según programación de contenido lo que significa que se realiza una evaluación muy ocasional de los desempeños de cada uno de los estudiantes. Es más, los docentes tienen la idea de que solamente con la “participación” los alumnos tendrán logros en lo oral. Ahora bien, el análisis detallado de las



intervenciones en clase en un “curso dialogado “muestra que, en este caso, los alumnos no producen sino fragmentos que se insertan en el habla magistral.

De tal manera si la evaluación opera a partir de exposiciones, presentaciones de libros en clase, debates, el número de alumnos que pueden ser seriamente evaluados en cada curso es, en este caso insuficiente y se puede, en este caso, tener miedo de pasar más tiempo en evaluar lo oral que en enseñarlo. Por consiguiente un trabajo serio solo puede ser conducido en grupos pequeños con clases organizadas en módulos de tal manera que la expresión oral no monopolice los tiempos de trabajo.

Por lo que se hace necesario buscar herramientas como lo es la capacitación que midan la calidad individual de los profesores de los centros de educación y del sistema educativo como un todo, siendo la capacitación la estructuración y desarrollo de planes y programas para el establecimiento y fortalecimientos de conocimientos, habilidades o actitudes en los participantes de una empresa o institución, a fin de contribuir en el logro de los objetivos de la misma.

8.5 Elementos que causan distracción en el estudiante

En el aula de clase que se realizó el estudio se puede observar que los estudiantes se distraen por los siguientes elementos:

- el celular
- internet
- ruidos

Elementos que se suman a sus dificultades en el momento de prestar atención en sus diferentes contenidos especialmente porque a través del celular están enviando a cada momento mensajes entre compañeros y si tienen acceso a internet navegan en las redes sociales, debido a que se ha vuelto una moda.



Si no hay entusiasmo sobre aquello que se estudia y no hay energía, muy difícilmente habrá concentración.

Unas de las opciones especialmente útiles es tener en cuenta cuales son las principales causas de distracción del estudiante lo que en gran medida ayudaría evitar para estudiar mejor y de manera mucho más efectiva.

Otros factores que causan distracción al momento de recibir sus clases son problemas personales o familiares que crean nerviosismo y tensión en el estudiante lo que no permite estudiar y concentrarse con normalidad.

En el siguiente análisis de la tabla 2 se puede corroborar que el mayor elemento de distracción es el uso de teléfono y la internet, ya que una mayoría hace uso de redes sociales, en segundo lugar la distracción se da por problemas personales.

TABLA 5

Elementos de distracción del estudiantes			
Variable		Frecuencia	%
A	uso de teléfonos y de internet	15	50
B	problemas personales	5	20
C	Ruidos	10	30
Total		30	100

Elaborado por: Yudelki Martínez y Elia Gutiérrez

Fuente informativa: encuestas a estudiantes 8^a Grado

8.6 Responsabilidad



La responsabilidad de la educación no depende exclusivamente de los profesores sino también de los estudiantes cabe destacar que para analizar esta variable se tomaron en cuenta los siguientes aspectos:

De un total de 30 estudiantes encuestados de octavo grado, grupo “F” un 40% de los estudiantes son repitentes, lo que significa que cuando hay un número significativo como es este los alumnos presenta poca responsabilidad en sus obligaciones de estudiantes, asimismo en el hábito de la lectura que muchas veces realizan por compromiso porque es una tarea asignada por el docente.

8.7 Estrategias metodológicas de evaluación.

Según las entrevistas realizadas a los docentes, las estrategias metodológicas utilizadas para la evaluación se da de acuerdo al tema desarrollado de expresión oral: en el caso de que el tema sea el conversatorio entonces se realiza un conversatorio con los estudiantes.

Si es un panel el tema de expresión oral a desarrollar, de igual manera lleva a la práctica el tema dado.

En cuanto a los recursos didácticos se hace uso de libros para investigar el tema.

Una de las formas más comunes de expresión oral utilizadas por los docentes para evaluar a los estudiantes son las exposiciones,

Después de haber desarrollado el análisis de resultados se puede observar que los estudiantes y docentes tienen necesidades de capacitación en tema de expresión oral y de uso de material didáctico, para mejorar y fortalecer las deficiencias, competencias en cada sesión, a pesar que se impartió un plan didáctico esto no considera suficiente.



9. CONCLUSIONES

De acuerdo a la investigación realizada sobre estrategias metodológicas para promover la expresión oral en estudiantes de octavo grado, se da a conocer en este trabajo los diferentes aspectos en lo que hay mayor incidencia cuando los estudiantes se expresan de forma oral.

Se elaboró un plan didáctico, que posteriormente se implementó en los estudiantes de octavo grado aplicando dos formas de expresión oral discusión y dramatización. Al realizar la intervención se logró en los alumnos la adquisición de conceptos fundamentales sobre la expresión oral y la importancia de esta para su interacción tanto en lo educativo como en lo social. La participación fue mejorando en cada sesión así mismo los aspectos lingüísticos y no lingüísticos, sin embargo cabe destacar que si no hay un seguimiento las dificultades con las que más se enfrentan los estudiantes al hablar en clase son el miedo a cometer errores y hablar en público, y a encontrar o recordar el vocabulario adecuado.

De acuerdo a las encuestas realizadas a los estudiantes caracterizan a su docente como una persona con compromiso y experiencia y estrategias, solo un 20% de los estudiantes afirma que carece de estrategias y creatividad lo que significa que el docente hace su mayor esfuerzo por tener un estilo pedagógico de acuerdo a las necesidades de sus estudiantes aunque la falta de recursos es un factor que limita a docentes y estudiantes a crear mejores estrategias que permitan enriquecer la expresión.



10.RECOMENDACIONES

Se recomienda que:

- Implementar actividades educativas que le permitan a los estudiantes desarrollar su expresión oral (concurso de oratoria, poesía, canto).
- Motivar a los docentes a ser investigativos, para crear nuevas estrategias que ayuden a desarrollar las competencias en los estudiantes.
- Incentivar a los estudiantes a practicar el hábito de la lectura constructiva.
- Concientizar a los estudiantes a tomar más responsabilidad en sus estudios mediante charlas, consejería dando a conocer que su aprendizaje es una tarea compartida entre docente y estudiante.
- Las actividades pedagógicas se deben realizar con temas que estén relacionadas con la vida del estudiante, esto hará más llamativo el tema de la oralidad.
- El profesor tiene que tomar ciertas medidas para mejorar la motivación, la capacitación, la actitud y la disposición emocional y no dejar al azar que estos problemas se resuelvan solos.
- Realizar planes didácticos y cumplirlos a cabalidad, que tengan todos los elementos constructivistas que desarrollen la expresión oral en los estudiantes.





11. BIBLIOGRAFÍA

American Psychological Association. (2009). *Publication Manual of the American Psychological Association*. (6th ed.). Washington, D.C.: American Psicológica Association.

Aspectos generales de la expresión oral. (Ensayo). (2011). Recuperado de http://es.scribd.com/mobile/doc/Expresion_oral.

Expresión oral. (6 de noviembre 2015). En Wikipedia, la enciclopedia libre. Recuperado el 7 de noviembre 2015 de http://es.m.wikipedia.org/wiki/expresion_oral.

Eduardo Roldan. 2003-2004. "La competencia comunicativa y la expresión oral" documentos lingüísticos y literarios 26-27:31-32, de: http://www.humanidades.uach.cl/documentos_linguisticos/document.php?id=52.

Matus, R. (2002). *Español 1*. (3ª, ed.). Managua: Matus lazo ediciones.

Matus, R. (1996). *Español 2*. (1ª, ed.). Managua: Matus lazo ediciones.

Maltéz, M, Vega, S & Cuadra, R. (2011). *La comunicación, bien común de la humanidad*. (1ª. ed.). Managua: centro cívico.



Méndez, C (1992). *Metodología Guía para elaborar diseños de investigación de investigación ciencias*. (5ta ed.). México. Impresora de ediciones S.A de C.V

Schmelkes, C. (2002). *Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación: (tesis)*. México: Oxford.



Formación, Desarrollo y Capacitación del capital humano

12. ANEXOS.



Formación, Desarrollo y Capacitación del capital humano



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA
UNAN-MANAGUA
FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE CARAZO
FAREM-CARAZO

AUTORAS:

Br. Gutiérrez López Elia Griselda
Br. Martínez Medrano Yudelki Nahara

SEMINARIO DE GRADUACIÓN
V AÑO DE LENGUA Y LITERATURA

TUTOR: ESP. Isabel del C. García Canelo

Metodologías metodológicas para enriquecer la expresión oral en el lenguaje que utilizan los estudiantes del octavo grado del instituto Juan XXIII de la ciudad de San Marcos

Planificación	Duración/ hora	Agosto				Septiem.				Oct.				Nov.				Responsables	
		2	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23		30
Análisis de la normativa de Seminario de Graduación	1hr																		
Conformación de equipos de trabajo de dos estudiantes	1hr																		
Título del tema y subtema	1hr																		
Preparación teórica y Metodológica para el desarrollo del SG	40hr																		
Revisión de o institución	1hr																		
Entrega de credenciales a estudiantes(cartas)																			
Llevar carta	1hr																		
Orientación y ejecución de diversas tareas de campo, como visitas exploratorias a	20hr																		
Elaboración de Cronograma	2hr																		
Tutoría de avance de Seminario de Graduación	60hr																		
Ejecución																			
1. Recolección de la información																			
Diseño de instrumentos de Recolección de información	5hr																		
Corrección de instrumentos de recolección de la información	2hr																		
Aplicación de instrumentos (Entrevistas, Encuestas, Guías de observación)	2 1/2																		
2. Organización de la información	10hr																		
Procesar y organizar información (usando matrices, tablas de salidas, cuadros, gra	10hr																		
3. Análisis de la información para elaboración de informe	10hr																		
Interpretar información que se recopiló	6hr																		
4. Interpretación y discusión de los resultados para la elaboración del Informe	5hr																		
5.Redacción del desarrollo	10hr																		
6. Revisión de Avance	10hr																		
Elaboración del informe																			
Título del tema y subtema	30min																		
Dedicatorias	1hr																		
Agradecimientos	1hr																		
Valoración docente																			
Resumen	3hr																		
1. Introducción del tema y subtema	6hr																		
2. Justificación	6hr																		
3. Objetivos	10hr																		
4. Desarrollo	10hr																		
5. Conclusiones	10hr																		
6. Bibliografía	2 1/2																		
7. Anexos	2 1/2																		



Entrevista

Dirigida: a los docentes de lengua y literatura



Objetivo:

Recopilar información acerca de las estrategias metodológicas que utiliza el docente para enriquecer la expresión oral en sus estudiantes de octavo grado del instituto Juan XXIII.

1. Nombre: _____

2. ¿cuántos años tiene de laborar como docente de lengua y literatura?

3. ¿En qué centros ha laborado?

4. ¿qué estrategia utiliza al impartir su clase?

5. ¿Cómo ha adquirido las estrategias metodológicas que aplica a sus estudiantes?

A. a través de investigación

B. TEPCE

C. otros

6. ¿Cuál de las estrategias utilizadas le han ayudado a los estudiantes a desarrollar su expresión oral?

7. ¿Qué factores cree usted que han impedido aplicar sus estrategias?



Encuesta

Dirigida: Estudiantes de octavo grado



Objetivo:

Recopilar información acerca de las estrategias metodológicas que utiliza el docente para enriquecer la expresión oral en sus estudiantes de octavo grado del instituto Juan XXIII.

1. nombre: _____
2. edad: _____ repitente: si__ no__
3. ¿te gusta la clase de lengua y literatura? si, no ¿por qué?

4. ¿Qué estrategias utiliza el docente?

5. ¿Te sientes motivado por tu docente?

Describe las motivaciones que emplea

6. ¿crees que las estrategias implementadas por el docente enriquece los conocimientos y habilidades en la expresión oral? ¿por qué?



Formación, Desarrollo y Capacitación del capital humano

7. ¿practicar la lectura?

8. ¿lees libro o solo información de internet?

9. ¿qué tipo de información te gusta leer?

10. consideras que la clase ejecutada por el docente de lengua y literatura es motivadora?



PLAN DIARIO

DISCIPLINA: _____

AÑO _____

FECHA: _____

Nº Y NOMBRE DE LA UNIDAD:

Indicador de logro: desarrollar la expresión oral a través de las diferentes formas de expresión oral.

Contenido: la expresión oral (discusión)

Estrategias metodológicas

- Invocación al altísimo
- Himno nacional
- Presentarle la siguiente reflexión: “la educación de hoy, será el futuro de mañana”
- Comentar sobre la reflexión dada, tomar en cuenta las aportaciones de cada estudiante.
- Mediante la dinámica “las estrellitas” explorar conocimientos previos de los estudiantes.

PREGUNTAS DE EVALUACION:

1. ¿qué entiendes por expresión oral?
2. ¿qué formas de expresión oral han estudiado?



Formación, Desarrollo y Capacitación del capital humano

3. ¿por qué creen que es importante la expresión oral?
4. ¿qué es la discusión?
5. realice anotaciones en el cuaderno

Asignación investigar sobre el Bull ying y anote información que usted considera importante.



PLAN DIARIO

Disciplina: _____

Grado: octavo

sección: “f”

Fecha: _____

Indicador de logro:

Desarrollar la expresión oral a través de las diferentes formas de expresión oral.

Contenido: la expresión oral (discusión)

Estrategias metodológicas (dramatización)

Invocación al altísimo

Himno nacional

Mediante la dinámica “reparto caliente”

Recuerde:

1. ¿qué es la discusión?
2. ¿qué se toma en cuenta a la hora de la discusión?
3. ¿por qué es importante desarrollar nuestra expresión oral?
4. formados en semicírculo realice una discusión, acerca del Bull ying?
5. ¿qué es Bull ying?
6. ¿quiénes sufren Bull ying?
7. ¿crees que los docentes también sufren Bull ying? ¿porque?
8. ¿qué daños provoca el Bull ying?



Formación, Desarrollo y Capacitación del capital humano

9. ¿qué acciones como estudiantes deben realizar para evitar el Bull ying?

Tomar en cuenta las aportaciones de cada uno de los estudiantes, evaluar, como instrumento usando una rúbrica y darles a conocer sus debilidades y fortalezas en expresión oral e incentivándolo a mejorarlas dificultades presentadas.

Bríndeles información sobre la dramatización

Formar 2 grupos darles el comienzo de una historia sobre Bull ying y ellos que realiza el final.

Asignación: prepárense para la dramatización en el próximo bloque de clase.



PLAN DIARIO

Disciplina: _____

Grado: octavo

sección: “f”

Fecha: _____

Indicador de logro:

Desarrollar la expresión oral a través de las diferentes formas de expresión oral.

Contenido: la expresión oral (discusión)

Estrategias metodológicas (dramatización)

Invocación al altísimo

Himno nacional

Mediante la dinámica “Chimbomba caliente”

- Formarse en un semicírculo realizar dramatización por grupo 1 y grupo 2.
- Estimular a cada grupo con aplausos.
- Pasar una hoja de autoevaluación a cada estudiante sobre cómo se desempeña realmente en la dramatización y que dificultades logra superar.

Despedirse del grupo a animarlos a seguir adelante, brindar las gracias por el interés demostrado en cada una de las sesiones de clase.



Formación, Desarrollo y Capacitación del capital humano





Formación, Desarrollo y Capacitación del capital humano





Formación, Desarrollo y Capacitación del capital humano





Formación, Desarrollo y Capacitación del capital humano