



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

TESIS DE GRADO

El Monópoli Literal como estrategia metodológica para el uso de las
grafías “G” y “J, 11mo grado “A”, Centro Escolar Guasuyuca, Pueblo
Nuevo-Estelí, II semestre 2024

Andrade, J; García, E; Morales, S

Asesor/Tutor

Mtra. Paula Yasmina González Villareyna

Mtra. Alba Deyanira Calderón Mondragón

CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ESTELÍ

Universidad del Pueblo y para el Pueblo!



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

Centro Universitario Regional de Estelí

CUR-Estelí

Recinto Universitario “Leonel Rugama Rugama”

El Monópoli Literal como estrategia metodológica para el uso de las grafías “G” y “J, 11mo grado “A”, Centro Escolar Guasuyuca, Pueblo Nuevo-Estelí, II semestre 2024

Tesis para optar al grado de Licenciado en Ciencias de la Educación con mención en
Lengua y Literatura Hispánicas

Autor/es

1. Shirley Anieska Morales Umanzor
2. Jessica Yadira Andrade González
3. Ervin José García Guido

Tutora

Mtra. Paula Yasmina González Villareyna

Asesora

Mtra. Alba Deyanira Calderón Mondragón

23 de noviembre del 2024



Dedicatoria

A Dios por darnos el don preciado de la vida y sabiduría para realizar este trabajo, a María Santísima por ser una madre espiritual intercesora, protectora y mediadora de nuestras suplicas para lograr con éxito culminar nuestra carrera.

A nuestros padres, Anielka Umanzor Martínez, Sayda González, David Andrade por todo el amor y apoyo incondicional que nos han brindado, por inculcarnos valores y creer en nosotros. Por luchar arduamente para vernos alcanzar nuestras metas y formarnos para ser personas de bien.

A la memoria de Fabián Umanzor Suárez, mi ser amado dedico esta tesis como muestra de agradecimiento por todo el amor incondicional que me dio en esta vida terrenal, por ser mi fuente de inspiración y por estar presente en mi mente y corazón para coronar mi carrera profesional.

A la memoria de Jesús García Lira y Ramón Calero porque fueron gran parte de mi camino y son la fuerza de inspiración para culminar con éxito mi carrera.

A nuestros docentes, porque nada de esto fuese posible sin su constante apoyo, gracias a ellos adquirimos muchos conocimientos y lo que seremos es gracias a su empeño y dedicación. Por su disposición, por ayudarnos a mejorar cada día con el fin de formar profesionales comprometidos al servicio de la patria.

Agradecimiento

A Dios, por regalarnos el don de la vida, la sabiduría y la gracia de culminar este trabajo investigativo. *“Den gracias al señor, porque él es bueno; su gran amor perdura para siempre”*. (Salmo 136:1). Su gracia y misericordia ha sido derramada sobre nosotros y nada de esto pudo haberse realizado.

A nuestra tutora: M.S.c. Paula Yasmina González Villareyna, y asesora M.S.c. Alba Deyanira Calderón Mondragón, por habernos guiado a lo largo de este trabajo investigativo, por su invaluable trabajo, dedicarnos tiempo, paciencia y disponibilidad al brindarnos un acompañamiento humanista y profesional. De igual manera a cada uno de los docentes que contribuyó a nuestra formación profesional.

Así mismo, mostramos nuestro más sincero agradecimiento a la docente de Lengua y Literatura y estudiantes de undécimo grado del centro escolar Guasuyuca por su apoyo incondicional, tiempo y disponibilidad.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL DE ESTELÍ

“2025: Eficiencia y Calidad para seguir en Victorias”

Carta aval del tutor

Estelí, 16 noviembre 2024

Por este medio estoy manifestando que la investigación: **El Monópoli Literal como estrategia metodológica para el uso de las grafías “G” y “J”, 11mo grado “A”, Centro Escolar Guasuyuca, Pueblo Nuevo- Estelí, II semestre 2024**, cumple con los requisitos académicos de la asignatura de Seminario de Graduación, para optar al título de Licenciatura en Ciencias de la Educación con mención en Lengua y Literatura Hispánicas.

Los autores de este trabajo son los estudiantes: **JESSICA YADIRA ANDRADE GONZALEZ, ERVIN JOSE GARCIA GUIDO y SHIRLEY ANIESKA MORALES UMANZOR**. Esta investigación fue realizada en el II semestre de 2024, en el marco de la asignatura de Seminario de Graduación, cumpliendo con los objetivos generales y específicos establecidos, que consta en el artículo 9 de la Normativa, y que contempla un total de 60 horas permanentes y 240 horas de trabajo independiente.

Considero que este estudio será de mucha utilidad para los docentes de Lengua y Literatura, la comunidad estudiantil y las personas interesadas en esta temática.

Atentamente,

Mtra. Paula Yasmina González Villarreyna

Orcid: <https://orcid.org/0009-0008-9545-0309>

Docente, UNAN-Managua/CUR-Estelí

Resumen

La investigación El Monópoli Literal como estrategia metodológica para el uso de las grafías ‘G’ y ‘J’ en undécimo grado ‘A’ del Centro Escolar Guasuyuca, Pueblo Nuevo, Estelí, II semestre, 2024. Se realizó con el objetivo de Validar el «El Monópoli Literal». La muestra del estudio estuvo compuesta por 12 estudiantes de undécimo grado “A”, siendo 6 varones y 6 mujeres y una docente de la asignatura Lengua y Literatura seleccionados por un muestreo discrecional o por juicio, estos elementos de la muestra fueron elegidos basándose en el juicio experto de los investigadores y el conocimiento del contexto. Para la recolección de datos se aplicó guía de observación y guía de entrevistas, lo que permitió identificar estrategias utilizadas por la docente y también describir el proceso de la aplicación de la estrategia para valorar su efectividad. Los resultados obtenidos indican que tanto docente como estudiante valoraron positivamente la estrategia considerandola creativa, útil y adaptable a otros contenidos, resaltando su efectividad en mejorar el uso correcto de las grafías estudiadas. El Monópoli Literal a través de la dinámica de juego permitió a los estudiantes interactuar de manera lúdica, fomentando la motivación y participación. Además, promovió el pensamiento crítico y la toma de decisiones, dado que los estudiantes deben aplicar sus conocimientos para avanzar en el tablero. En conclusión, el Monópoli no solo facilita la asimilación de las reglas ortográficas, sino que también convierte el aprendizaje en una experiencia divertida y significativa.

Palabras clave: Estrategia metodológica, Monópoli, ortografía literal

Abstract

The research The Literal Monopoly as a methodological strategy for the use of the spellings ‘G’ and ‘J’ in eleventh grade ‘A’ of the Guasuyuca School Center, Pueblo Nuevo, Estelí, second semester, 2024. It was carried out with the objective of validating the “El Monópoli Literal”. The sample of the study was composed of 12 students of eleventh grade “A”, 6 boys and 6 girls and a teacher of the subject Language and Literature selected by discretionary sampling or by judgment, these elements of the sample were chosen based on the expert judgment of the researchers and the knowledge of the context. For data collection, an observation guide and an interview guide were used to identify strategies used by the teacher and also to describe the process of applying the strategy in order to assess its effectiveness. The results obtained indicate that both teachers and students valued the strategy positively, considering it creative, useful and adaptable to other contents, highlighting its effectiveness in improving the correct use of the studied spellings. The Literal Monopoly through the game dynamics allowed students to interact in a playful way, fostering motivation and participation. In addition, it promoted critical thinking and decision making, since students must apply their knowledge to advance on the board. In conclusion, Monopoly not only facilitates the assimilation of spelling rules, but also turns learning into a fun and meaningful experience.

Keywords: Methodological strategy, Monopolis, literal spelling

Índice

Dedicatoria	4
Agradecimiento.....	5
Contenido	9
Introducción.....	1
1.1 Antecedentes	5
1.2. Planteamiento del problema	9
1.3. Justificación	12
Objetivos de la investigación.....	15
1.1. Objetivo general	15
1.2. Objetivos específicos	15
Referentes teóricos	16
3.1. Estrategias.....	16
Definición.....	16
3.1.2. Tipos de estrategias	16
Aula invertida	23
Características de las estrategias educativas	24
3.2. La ortografía	24
3.2.1. Ortografía literal.....	25
3.3. Grafías	26
3.3.1 Etimología	26
3.3.2 Definición.....	26
3.3.3. Grafía G	26
3.3.4. Usos de la grafía “G”	27
3.3.4. Grafía J	27
3.4 Monópoli.....	28
3.4.1. Definición.....	28
3.4.2. Origen.....	29
3.4. Estrategias metodológicas	30

3.4.1 Definición.....	30
3.4.2 Fases de una estrategia metodológica	31
3.5 El monópoli literal como estrategia metodológica	33
3.5.1 . Características de la propuesta	33
3.5.2 Importancia de la aplicación	33
3.5.3 Descripción de la estrategia.....	34
3.5.4 Elementos que contiene la estrategia	40
3.5.5 Proceso de aplicación de la estrategia	41
3.5.6 Instrumentos de evaluación.....	42
Diseño Metodológico	1
4.1 Enfoque investigativo	1
4.3 Población	3
4.4 Muestra	4
4.5 Tipo de muestreo.....	4
4.7 Procesamiento y análisis de datos.....	7
4.8 Sistema de categorías	¡Error! Marcador no definido.
4.9 Etapas del proceso de investigación	8
Análisis de resultados	9
Identificación de estrategias metodologicas	9
Descripción de la estrategia «El Monópoli Literal»	10
Valoración de la estrategia	13
VI. Conclusiones	17
VII. Recomendaciones.....	19
Referencias bibliográficas.....	20
Bibliografía.....	20
VIII. Anexos	24
Anexo N°1: Bosquejo de referentes teóricos	24
Anexo N°2: Matriz para la construcción de instrumentos	26
Anexo N°3: Instrumentos de recolección de datos	34
Anexo N°4: Matriz de transcripción de datos.....	42
Guía de observación.....	42
Anexo N°5: Matriz de transcripción de datos.....	¡Error! Marcador no definido.

Entrevista a docente	45
Anexo N° 6 Matriz de transcripción de datos	47
Objetivo N°1	47
Entrevista a estudiantes.....	47
Anexo N° 7 Matriz de transcripción de datos	57
Objetivo N°2	57
Entrevista a docente	57
Anexo N°8: Matriz de transcripción de datos.....	61
Objetivo N° 2	61
Entrevista a estudiantes.....	61
Anexo N°9: Matriz de transcripción de datos.....	80
Guía de entrevista a docente	81
Anexo N°: 10 Matriz de transcripción de datos.....	83
Guía de entrevista a estudiantes.....	84
Matriz de transcripción de datos	84
Anexo N° 11	98
Tablas de Matriz Comparativa	98
	113
Anexo N°.14: Constancia de aplicación de la estrategia metodológica “El monópoli Literal”	116
Anexo N°.15 : Planes de clase realizados por los investigadores..... ¡Error! Marcador no definido.	
Anexo N°.16 : Cronograma de actividades	125
Anexo N°.17 : Evidencias fotográficas.....	127

Índice de figuras

<u>Figura 1 - Clasificación de las estrategias metodológicas</u>	18
<u>Figura 2 - Características de las estrategias educativas</u>	24
<u>Figura 3 - Materiales utilizados</u>	34
<u>Figura 4 - Tarjetas utilizadas para la elaboración del monópoli</u>	34
<u>Figura 5 - Ejercicios y penitencias</u>	38
<u>Figura 6 - Tarjetas utilizadas en la estrategia</u>	40
<u>Figura 7 - Criterios de selección de la muestra estudiantes</u>	50

Índice de tablas

Tabla 1 - Plan de acción	42
Tabla 2 - Plan de acción de segunda sesión	44
Tabla 3 - Plan de acción de la tercera sesión	45
Tabla 4 - Impacto de la estrategia El Monópoli literal en los estudiantes	15

1. Introducción

El presente trabajo de investigación se titula El Monópoli Literal como estrategia metodológica para el uso de las grafías “G” y “J”, 11mo grado “A”, Centro Escolar Guasuyuca, Pueblo Nuevo- Estelí, II semestre 2024. Este tema surgió a partir de la problemática observada en el proceso de prácticas de profesionalización, específicamente durante la etapa de docencia directa.

El proceso educativo enfatiza la incorporación de estrategias metodológicas en la práctica docente con el fin de mejorar la calidad y eficacia del proceso de enseñanza-aprendizaje. Según Argüello Urbina y Sequeira Guzmán (2016), estas estrategias son “un conjunto de procedimientos con un objetivo determinado: el aprendizaje significativo” (párr. 1).

En otras palabras, el sistema educativo promueve la implementación de nuevos métodos de aprendizaje, entre los cuales se encuentran estrategias metodológicas creativas e innovadoras que facilitan el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Alcaraz y otros (2004) señalan que “el aprendizaje significativo es el que se transmite en cualquier situación y debe estar estructurado, no solo en sí mismo, sino también con respecto al conocimiento que ya posee el alumno” (p. 47). Esto implica que el aprendizaje significativo consiste en los conocimientos que el estudiante adquiere de manera efectiva, considerando sus conocimientos previos y adaptándolos a nuevas formas de aprendizaje.

Por consiguiente, este trabajo se estructura en los siguientes apartados:

Acápite 1: Introducción

En este primer acápite se aborda la introducción del estudio, que incluye un análisis exhaustivo de los antecedentes relevantes que enmarcan la investigación. Se plantea de manera clara y concisa el problema central que se pretende investigar, así como la justificación de la misma, resaltando su importancia y pertinencia en el contexto actual.

Acápite 2: Objetivos

El segundo acápite se centra en la definición del objetivo general del estudio, acompañado de los objetivos específicos que guiarán la investigación. Estos objetivos están diseñados para abordar de manera integral los diferentes aspectos del problema planteado y orientar el desarrollo del trabajo.

Acápite 3: Marco Teórico

En el tercer acápite se presenta el marco teórico, donde se exponen los fundamentos científicos que sustentan la temática en estudio. Se revisan las teorías y conceptos clave relacionados con el tema, así como los estudios previos que han abordado cuestiones similares, proporcionando así un contexto sólido para la investigación.

Acápite 4: Diseño Metodológico

El cuarto acápite detalla el diseño metodológico del estudio, en el que se especifica el tipo de investigación que se llevó a cabo. Se describe la población objeto de estudio y la muestra seleccionada, así como los instrumentos utilizados para la recolección de datos. Además, se incluyen otros aspectos relevantes que garantizan la validez y fiabilidad de la investigación.

Acápite 5: Análisis de Resultados

En el quinto acápite se presentan los análisis de los resultados obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos de recolección de datos. Se discutieron los hallazgos más significativos y se relacionaron con los objetivos establecidos, permitiendo una comprensión profunda de la situación investigada.

Acápite 6: Hallazgos y Conclusiones

El sexto acápite refleja los hallazgos y conclusiones derivados del proceso de investigación. Se analizan los resultados a la luz de los objetivos propuestos, proporcionando una visión clara de las implicaciones de los hallazgos en el contexto de estudio.

Acápite 7: Recomendaciones

En el séptimo acápite se abordan las recomendaciones formuladas a partir del análisis de resultados y las conclusiones obtenidas. Estas sugerencias están dirigidas tanto a docentes como a estudiantes, con el objetivo de mejorar la práctica educativa y promover un aprendizaje más efectivo basado en la información recolectada.

Acápite 8: Referencias Bibliográficas

El octavo acápite presenta un listado de referencias bibliográficas que se ajustan a las normas de citación de la Asociación Americana de Psicología (APA) en su séptima edición. Este apartado acredita las bases teóricas y científicas que sustentan este trabajo de investigación.

Acápite 9: Anexos

Finalmente, en el noveno acápite se incluyen los anexos, que consisten en elementos adicionales que han influido en el desarrollo de la investigación. Entre estos se encuentran los instrumentos de investigación utilizados, las matrices de categorías y la construcción de instrumentos, así como cuadros de resultados obtenidos. También se presenta una galería que incluye documentos relevantes y fotografías que evidencian el proceso de aplicación de los instrumentos, aportando una dimensión visual a la investigación.

Los aprendizajes obtenidos durante la elaboración de este trabajo fueron sumamente significativos para nuestra formación profesional, puesto que nos brindaron la oportunidad de observar de manera directa el desarrollo de la estrategia implementada en el campo laboral. Fue muy satisfactorio haber alcanzado este propósito, que consistía en innovar en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La experiencia fue única y enriquecedora, dado que no solo permitió compartir conocimientos, sino también contribuir al avance de la educación pedagógica, especialmente en la disciplina de Lengua y Literatura. La implementación de esta nueva estrategia despertó la curiosidad de los estudiantes, quienes mostraron un interés renovado al participar en un juego de mesa diseñado específicamente para facilitar la asimilación de contenidos.

Al dar un giro innovador al clásico Monopoly, se logró transformar un juego lúdico en una herramienta educativa efectiva. Este enfoque no solo hizo que el aprendizaje fuera más atractivo, sino que también favoreció la adquisición de conocimientos, así como el desarrollo de habilidades y destrezas esenciales. Los estudiantes aprendieron a trabajar en equipo, a tomar decisiones estratégicas y a resolver problemas de manera creativa, lo que enriqueció su experiencia educativa.

En resumen, esta iniciativa no solo cumplió con objetivo propuesto de enriquecer el proceso educativo, sino que también demostró la importancia de integrar métodos innovadores en la enseñanza, promoviendo un aprendizaje activo y participativo que impacta positivamente en los estudiantes.

Una de las limitaciones que se enfrentó durante el desarrollo de este trabajo fue la controversia relacionada con el tiempo disponible para reunirse. La programación de las sesiones de trabajo se complicó debido a los distintos compromisos de cada integrante del grupo. Esto generó dificultades para coordinar los encuentros y avanzar de manera eficiente en la planificación y ejecución de las actividades.

Además, esta falta de tiempo adecuado impactó no solo en la calidad de la interacción entre los miembros del equipo, sino también en la profundidad de la discusión sobre las ideas y enfoques que se debía implementar. La diversidad de horarios y la falta de sincronización provocaron que, en algunas ocasiones, se tuviera que apresurar en la toma de decisiones, lo que podría haber afectado el resultado final del proyecto.

Superar estas limitaciones requiere una planificación más cuidadosa y flexible, así como una mejor comunicación entre todos los miembros del equipo para asegurar que se pueden encontrar momentos en los que todos estemos disponibles. A pesar de estos desafíos, la experiencia nos enseñó la importancia de la colaboración y la gestión del tiempo en el trabajo en equipo.

2. Antecedentes

En este apartado se presentarán los antecedentes encontrados en investigaciones relacionadas a la ortografía literal. Por lo tanto, se consultaron diferentes fuentes de información como: monografías, tesis e internet y se verificó que no se han realizado investigaciones sobre el uso del monópoli para el uso de las grafías “G” y “J”, pero si se pueden encontrar otras estrategias relacionadas al tema. En cuanto al uso del monópoli se constató que existen estrategias adaptadas únicamente para la asignatura de matemática.

Investigaciones realizadas a nivel internacional

Se encontró el estudio por Aguilar Moreno (2018) titulado Situación ortográfica de los estudiantes de la Universidad de Panamá de las Facultades de Enfermería, Humanidades y Economía. Para optar al título de Magister en Lingüística del Texto Aplicada a la Enseñanza del Español. El objetivo de esta investigación es describir la situación ortográfica de los estudiantes de la Universidad de Panamá, basándose en los principios normativos establecidos por la Real Academia Española y la Asociación de Academias de la Lengua Española (2020). La investigación se enmarca en una perspectiva lingüística con un enfoque descriptivo y cuantitativo.

La muestra que se utilizó en este estudio es intencionada seleccionando 10 estudiantes de cada Facultad objeto de estudio, conformando una muestra de 30 estudiantes para recabar la información se aplicaron tres instrumentos: el primero fue una pregunta de un tema de interés general para que ellos produjeran sus escritos; el segundo fue un dictado de un texto de mediana extensión y el tercero fue una encuesta integrada por tres preguntas para saber cómo había sido la enseñanza del Español en el nivel del bachillerato. Los resultados de la investigación revelaron que la mayoría de los estudiantes de las tres facultades objetos de análisis tienen deficiencias ortográficas muy marcadas en cuanto al acento en las palabras, concordancia y el uso correcto de los grafemas (S, C, Z; B-V). (P.2).

Por otro lado, se consultó el estudio elaborado por Caicedo Delgado et. Al., (2016) titulado estrategias lúdicas de aprendizajes para mejorar el uso y la aplicación de la ortografía en los estudiantes del grado quinto (5°) de básica primaria de la Institución Educativa Golondrinas. Para optar al título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica. Tiene por objetivo general elaborar estrategias lúdicas de aprendizaje para mejorar el uso y la aplicación de la ortografía de los estudiantes del grado quinto (5°) de básica primaria de la Institución Educativa Golondrinas. Además, es un trabajo de tipo descriptivo por lo que utiliza como único instrumento la entrevista y como técnica la observación. Para el desarrollo de este proyecto se seleccionó una muestra de 22 estudiantes 12 niños y 10 niñas de 5° “B” cuyas edades oscilan entre 11 y 13 años. Se llegó a la conclusión de que, mediante las estrategias lúdicas de aprendizaje, los estudiantes lograron mejorar y aplicar de manera correcta la ortografía. Además, reconocieron su importancia tanto en la vida cotidiana como en el ámbito escolar, donde adquiere mayor relevancia. (p.7).

Investigaciones realizadas a nivel nacional

A nivel nacional se encontró el trabajo realizado por (Fuentes Gómez & Gutiérrez Mercado, 2021) titulado Propuesta de integración curricular de la aplicación Educativa “Booking” como recurso de apoyo en la asignatura Lengua y Literatura de 8° grado de educación media, unidad VI. “Escribamos y hablemos con corrección ortográfica y textual. Para optar al título de Profesor de Educación Media (PEM). Tiene por objetivo elaborar una propuesta de integración curricular como recurso de apoyo en la asignatura Lengua y Literatura, haciendo uso de la aplicación educativa “Booking de 8° grado de educación media, en la unidad VI, Escribamos y hablemos con corrección ortográfica y textual. Además, es un trabajo de tipo experimental y su diseño es mixto. Esta propuesta de integración curricular está dirigida a una población de estudiantes de 8° grado de educación secundaria entre las edades de 12 a 15 años de edad. El diseño de dicha investigación es mixto. Se concluyó que el software Booking servirá como un medio de apoyo para el proceso de enseñanza- aprendizaje haciendo uso de las TIC (pp,2,7,55)

Así mismo, se examinó el trabajo realizado por Chévez Castellón & Téllez Zapata, (2019) titulado Estrategias metodológicas creativas para mejorar la ortografía en los aprendientes de séptimo grado del colegio preescolar La Palma del municipio el Sauce, departamento de León, en el periodo del primer semestre 2019. Tiene por objetivo general indagar sobre las estrategias metodológicas creativas que ayuden a mejorar la ortografía en los aprendientes de séptimo grado. Esta investigación por su enfoque se considera cualitativa con pinceladas de cuantitativa sin embargo no se considera mixta. Se trabajo con una muestra representativa de 10 estudiantes de 7mo grado, seleccionados mediante un tipo de muestreo probabilístico, aleatorio simple. Como resultado se obtuvo que los estudiantes presentan muchas dificultades en la implementación correcta de la ortografía: Literal, Acentual y Puntual en su comunicación escrita y los docentes no están claros de la importancia de la ortografía creativa y tampoco desarrollan metodologías activas participativas. (Pp. 1, 69, 86).

Investigaciones realizadas a nivel local

Un tercer trabajo de investigación fue realizado por (Dávila Pérez, et al., 2020) titulado WhatsApp como recurso tecnológico para el uso de ortografía literal en séptimo grado “A” turno sabatino, instituto nacional Héroes y Mártires Pueblo Nuevo Estelí durante el primer semestre 2020, para optar al grado de Licenciado en Ciencias de la Educación con mención en Lengua y Literatura Hispánicas. De acuerdo a su enfoque es cualitativa, según nivel de profundidad es de tipo descriptivo y de corte transversal. Participaron 13 estudiantes, 1 docente guía y 3 docentes investigadores. Como resultado se obtuvo que, la interacción mediante WhatsApp ayudó a usar adecuadamente la ortografía literal; el grupo focal concilió en sus respuestas puesto que según ellos el mismo celular contribuye a corregir siempre que se utilicé correctamente. (p.6).

Del mismo modo, Aráuz Castillo & Irías Herrera (2019) realizaron un trabajo de investigación titulado Estrategias metodológicas para el aprendizaje de la ortografía literal (B y V) en séptimo grado del colegio Rubén Darío, El Carao, municipio de Pueblo Nuevo en el primer semestre del año 2019, para optar al grado de Licenciada en Ciencias de la Educación con mención en Lengua y literatura Hispánicas. El tipo de investigación de

acuerdo a su enfoque es cualitativo, según su nivel de profundidad es de tipo descriptivo y de corte transversal. Participaron 18 estudiantes en total, 9 masculinos y 9 femeninos, 1 docente guía y 2 docentes investigadores. Como resultado se identificó el uso de estrategias metodológicas poco motivadoras por que se observa el empleo de 'palabras mediante el dictado de las mismas. (p. 2)

Luego de analizar detenidamente cada una de las investigaciones se concluyó que estos presentan semejanzas a este trabajo puesto que todos abordan la ortografía literal adecuándola a diferentes estrategias metodológicas difiriendo en el grado de aplicación, enfoque investigativo y grado de profundidad. Sin embargo "El monópoli Literal" es una estrategia metodológica creativa e innovadora que comúnmente es vista en juegos matemáticos, pero nunca antes ha sido utilizada antes en la asignatura de Lengua y Literatura.

3. Planteamiento del problema

A nivel mundial, el número de estudiantes que cometen faltas ortográficas al traducir gráficamente sus pensamientos es alarmantemente elevado, y se puede observar una tendencia creciente en este fenómeno. Aunque no existe una causa concreta que explique la producción de estas faltas, es evidente que para contrarrestar este problema es necesaria la colaboración e implicación de todos los sectores sociales: familias, docentes, estudiantes, comunidades y medios de comunicación (Gómez, 2014, párr. 1).

La ortografía es un aspecto fundamental del lenguaje que debe trabajarse desde los primeros años de educación, y más intensamente a lo largo de los diferentes grados de la educación primaria. Esta etapa es crucial, debido a que es cuando los estudiantes adquieren el lenguaje y comienzan a expresar sus pensamientos de forma escrita. Por lo tanto, los docentes deben fomentar en los niños y niñas un hábito de lectura constante y un uso adecuado de la ortografía, prestando atención a cada error cometido, sin importar la materia o área en la que se haya producido.

El sistema educativo de Nicaragua propone la incorporación de estrategias innovadoras en la práctica docente con el fin de mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto es particularmente relevante, dado que los estudiantes enfrentan importantes problemas ortográficos, especialmente en lo que respecta a las letras «G» y «J», lo que resulta en dificultades de comunicación escrita. La mala ortografía dificulta la comprensión por parte del receptor, creando barreras en la comunicación efectiva.

El término "ortografía" se refiere a la correcta escritura de las palabras. En su artículo, Soriano (2021) cita a Goodman (2000), quien sostiene que la ortografía implica un sistema de letras con diversas formas y estilos, que incluye las reglas ortográficas y de puntuación a través de las cuales las letras pueden representarse en diferentes sistemas fonéticos (párr.18).

La ortografía es una competencia fundamental en la disciplina de Lengua y Literatura, puesto que enseña a escribir correctamente para que los escritos sean fácilmente comprendidos, mejorando así la comunicación. Algunos de los factores que influyen en la mala ortografía son la tendencia a escribir las ideas tal como se pronuncian y la pronunciación incorrecta de los fonemas, lo que lleva a errores ortográficos frecuentes. A pesar de ser consciente de esta problemática, parece que no se le da el seguimiento adecuado dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por esta razón, se propone validar el uso del Monópoli como estrategia metodológica para la enseñanza de las grafías «G» y «J».

Este planteamiento surgió a partir de la necesidad observada durante las prácticas de profesionalización con los estudiantes de undécimo grado "A" del Centro Escolar Guasuyuca, en la comunidad de Guasuyuca, municipio de Pueblo Nuevo, departamento de Estelí, donde se realizó la investigación. Se identificó que estos estudiantes presentan errores ortográficos relacionados con las letras "G" y "J". Algunas causas de esta problemática incluyen la falta de refuerzo de los conocimientos adquiridos en grados anteriores, la falta de interés de los educandos en la aplicación de las reglas ortográficas en sus escritos, y la escasez de hábitos de lectura. Además, la influencia de lenguajes tecnológicos también impacta negativamente en su escritura; los estudiantes tienden a utilizar el mismo estilo que emplean en sus mensajes de texto, lo que contribuye a la confusión.

3.1. Caracterización general del problema

A pesar de que la docente implementa diversas estrategias para reducir los errores ortográficos, aún no ha logrado resolver completamente esta problemática. Como consecuencia, los estudiantes confunden las grafías «G» y «J» y presentan problemas de redacción en sus manuscritos, lo que resulta en una falta de claridad y coherencia en sus escritos. En definitiva, este trabajo de investigación pretende contribuir al ámbito educativo al demostrar que el uso del Monópoli como estrategia metodológica será efectivo para el fortalecimiento de la ortografía literal entre los estudiantes.

Por lo tanto, se establecen las siguientes interrogantes:

3.2. Preguntas de investigación

❖ Pregunta general

¿Por qué es importante validar el Monópoli Literal como estrategia metodológica para el uso de las grafías “G” y “J” en los estudiantes de undécimo grado “A” Centro Escolar Guasuyuca, II semestre 2024?

❖ Preguntas específicas

¿Cuáles son las estrategias metodológicas que utiliza la docente ‘para el uso de «G» y «J»?’

¿Cómo se aplica el Monópoli Literal como estrategia metodológica para el uso de grafías de «G» y «J»?

¿Cómo valora la docente y los estudiantes el uso del monópoli como estrategia metodológica para el uso de las grafías «G» y «J»?

4. Justificación

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía literal representa una de las problemáticas más significativas en los distintos niveles educativos. Loli (2017), en su tesis para optar al grado de maestra en psicología con mención en problemas de aprendizaje, cita a Gil (2014), quien afirma que “aprender a escribir correctamente, sin faltas de ortografía, es una de las principales prioridades de la enseñanza curricular en la Educación Primaria” (p. 1).

A pesar de la preocupación de muchos docentes por enseñar una buena ortografía desde la educación primaria, a menudo son los estudiantes quienes muestran desinterés por corregir sus faltas ortográficas. Como resultado, al llegar a la educación secundaria, continúan presentando problemas en sus escritos.

La ortografía literal es un tema de gran importancia para todos, y es necesario profundizar en él, debido que permite el uso correcto de las letras al redactar textos. Este estudio se eligió debido a los problemas ortográficos observados en los estudiantes de undécimo grado del Centro Escolar Guasuyuca. Se pretende que los alumnos asimilen y comprendan correctamente las grafías «G» y «J». Se considera que la implementación de una nueva estrategia creativa y novedosa contribuirá a los modelos educativos actuales, fortaleciendo así el aprendizaje de los estudiantes.

Este trabajo aportará aprendizajes significativos tanto para la docente de Lengua y Literatura como para los estudiantes. Además, se compartirá con otros docentes que deseen aplicar esta estrategia, adecuándola a diversos contenidos. El propósito de esta investigación es identificar, describir y valorar una estrategia que se lleve a la práctica como futuros profesionales, logrando así la aceptación de esta metodología como un medio para desarrollar habilidades ortográficas y mejorar la ortografía literal.

En este contexto, se pretende validar el uso del Monópoli Literal como estrategia metodológica para el aprendizaje de las grafías» y «J». Al emplear este recurso, se favorecerá

el trabajo de los educandos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de manera eficaz y eficiente. Esta estrategia educativa pertenece al enfoque por tareas, que se centra en que el estudiante pueda comunicarse mejor, tanto de manera oral como escrita, y desarrollar las cuatro habilidades: hablar, escribir, leer y escuchar.

Se decidió sugerir esta estrategia porque, durante las prácticas, se observaron las dificultades que presentan los estudiantes de undécimo grado “A” del Centro Escolar Guasuyuca al utilizar incorrectamente las grafías “G” y “J”. Sin embargo, es crucial que los estudiantes profundicen en este tema.

El propósito de esta estrategia es que el estudiante sea el actor principal en su aprendizaje, mientras que el maestro actúa como guía. Al manipular esta metodología, el estudiante podrá construir su propio aprendizaje, y el docente tendrá la oportunidad de desarrollar clases más activas, participativas, creativas, dinámicas e interactivas, facilitando la asimilación del uso correcto de las grafías «G» y «J».

Por lo tanto, se sostiene que la implementación de esta estrategia metodológica beneficiará tanto a la docente de Lengua y Literatura como a los estudiantes, contribuyendo así a la enseñanza y el aprendizaje en el ámbito educativo. Al avanzar en sus niveles educativos, se espera que mejoren esta problemática. Se confía en que los educandos, al utilizar el Monópoli como estrategia metodológica, puedan aprender de una manera más práctica e innovadora y hagan un uso correcto de las grafías «G» y «J», superando así sus dificultades.

Línea de investigación

CED.1: Educación para el Desarrollo

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua UNAN- Managua

Departamento de Ciencias de la Educación y Humanidades

Sub línea

CED:1.3 El aprendizaje a lo largo de toda la vida

Tema general

Estrategias metodológicas

Tema delimitado

El Monópoli Literal como estrategia metodológica para el uso de las grafías “G” y “J”, 11mo grado “A”, Centro Escolar Guasuyuca, Pueblo Nuevo- Estelí, II semestre 2024

5. Objetivos de la investigación

5.1. Objetivo general

Validar el Monópoli Literal como estrategia metodológica para el uso de las grafías “G” y “J” en los estudiantes de undécimo grado “A” Centro Escolar Guasuyuca, II semestre 2024.

5.2. Objetivos específicos

- ❖ Identificar estrategias metodológicas utilizadas por la docente ‘para el uso de “G” y “J.”
- ❖ Describir el Monópoli Literal como estrategia metodológica para el uso de las grafías “G” y “J.”
- ❖ Validar el Monópoli Literal como estrategia metodológica para el uso de las grafías “G” y “J” en los estudiantes de undécimo grado “A” Centro Escolar Guasuyuca, II semestre 2024.

6. Fundamentación teórica

Este apartado abarca los fundamentos teóricos respaldados por los autores que contribuyeron a lo largo del proceso de investigación. Asimismo, se presentan los argumentos relacionados con el tema en estudio. Por consiguiente, se detallan conceptos básicos, completarios y específicos de la investigación: El Monópoli Literal como estrategia metodológica para el uso de las grafías “G” y “J”, 11mo grado “A”, Centro Escolar Guasuyuca, Pueblo Nuevo- Estelí, II semestre 2024.

Estrategias

Definición

En cuanto al término estrategia Monereo (1999) como se citó en (Pérez Ruiz & Cruz Zambrano, 2014) define la estrategia educativa como “una guía de las acciones que hay que seguir” (párr.12.) En otras palabras, son métodos que actúan como herramientas para llevar a cabo una actividad y ayudar a las personas a alcanzar un objetivo específico, siendo utilizados de forma consciente; de lo contrario, no se lograría el resultado deseado.

Por otro lado, Nisbet y Shucksmith (1987) Afirman que las estrategias son conjuntos integrados de procedimientos o acciones seleccionadas con el fin de facilitar la adquisición, el almacenamiento y/o el uso de información o conocimientos. (Pérez Ruiz & Cruz Zambrano, 2014).

Con base en lo mencionado anteriormente, las estrategias se consideran maneras específicas de organizar los recursos (como el tiempo, los pensamientos, las habilidades, los sentimientos y las acciones) con el fin de obtener resultados consistentes en la realización de un trabajo, siempre dirigidas hacia el logro de un objetivo positivo.

1.1.2. Tipos de estrategias

Según el método de aprendizaje que se vaya a implementar, el docente puede elaborar estrategias que permitan aplicar dicho método de manera más eficiente, tales como:

Estrategias metodológicas

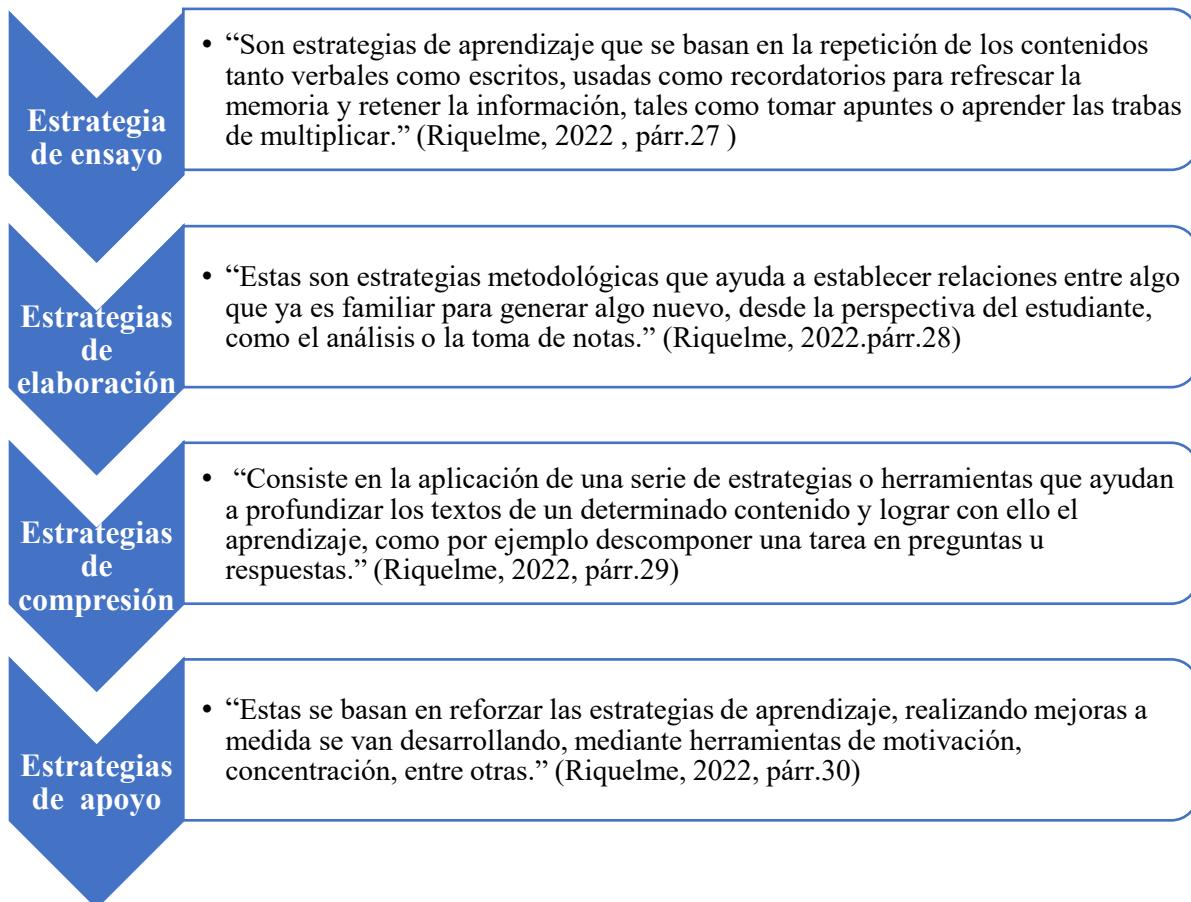
En sentido amplio “las estrategias metodológicas son un conjunto de procedimientos con un objetivo determinado; el aprendizaje significativo”. (Tòrrez Maldonado & Girón Padilla, 2009, p. 38). En otras palabras, las estrategias metodológicas tienen como finalidad facilitar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, logrando una adquisición de conocimientos de manera significativa.

De acuerdo con Alcaraz et, al ., (2024) “el aprendizaje significativo es el que se transmite en cualquier situación debe de estar estructurado, no solo en sí mismo sino con respecto al conocimiento que ya posee el alumno”. (p.47). En este sentido, el aprendizaje significativo son los conocimientos previos que el alumno tiene y que han de estar relacionados con aquellos que se quieren adquirir de manera que funcione como base o punto de apoyo para la adquisición de nuevos conocimientos.

Tipos de estrategias metodológicas

Figura1

Clasificación de las estrategias metodológicas



Nota. La figura anterior hace referencia a la clasificación de las estrategias metodológicas a emplear en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Elaboración propia adaptado de (Riquelme, 2022).

Estrategias didácticas

De acuerdo a Salvador (2018) el término estrategias didácticas se refiere al conjunto de acciones que el docente realiza de manera planificada con el fin de alcanzar determinados objetivos de aprendizaje específicos. (Salvador, 2018)

De manera más específica, las estrategias didácticas suponen que el docente desarrolle un procedimiento o sistema de aprendizaje caracterizado por ser un programa estructurado y formal, diseñado para alcanzar objetivos específicos que han sido previamente establecidos. (Salvador, 2018)

En resumen, la estrategia didáctica es una herramienta que los docentes emplean para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, guiándolos hacia la mejor manera de lograr los resultados deseados y fomentar el desarrollo de las habilidades de sus estudiantes. Además, es importante considerar el contexto en el que se aplicará y los conocimientos previos de cada alumno. Igualmente, resulta fundamental promover la participación activa de los estudiantes, construyendo el conocimiento de manera conjunta.

Tipos de estrategias didácticas

Un docente puede utilizar muchas estrategias y métodos dentro de su práctica pedagógica para guiar el proceso de enseñanza aprendizaje de sus estudiantes. Esto es así porque, en la práctica, existen una gran variedad de estrategias didácticas que se pueden utilizar. En este apartado, se presentarán algunas de las que se consideran representativas.

El Ministerio de Educación Perú (2015) afirma que El ABP es una estrategia que parte de un problema para generar determinados aprendizajes en los estudiantes, mediante procesos de investigación y análisis. Con esta metodología, el estudiante asume un rol protagónico, pues él mismo es quien identifica lo que necesita aprender para solucionar el problema planteado por el profesor (p.8).

En otras palabras, el ABP es una estrategia a través de la cual se buscan resolver problemas reales, en esta los estudiantes buscan por sí mismo la información y debaten sobre la mejor manera de resolver el problema. Por otro lado, se afirma que esta estrategia requiere de la

preparación previa de una situación real o simulada vinculada con la construcción de conocimientos que permiten a cada estudiante resolver problema y posteriormente compartir sus aprendizajes a través de la interacción con los demás compañeros (Casa Coila y otros, 2019). En ese sentido desde el enfoque constructivista “es una estrategia nueva en el proceso educativo, donde el principal protagonista es el estudiante” (Varela, 2016, párr.10).

Este enfoque redefine el rol del aprendizaje, priorizando la construcción activa del conocimiento por parte del estudiante, quien deja de ser un receptor pasivo de información para convertirse en un participante activo en su proceso formativo. En este marco, el aprendizaje se orienta hacia la resolución de problemas, la exploración, la reflexión y la aplicación de conocimientos en contextos reales. Además, se fomenta el desarrollo de habilidades críticas, creativas y colaborativas que preparan a los estudiantes para enfrentar situaciones diversas en la vida cotidiana y profesional. (Varela, 2016)

Aprendizaje basado en proyecto

“El ABP es un modelo de aprendizaje con el cual los estudiantes trabajan de manera activa, planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clases” (Martí et.al., 2010 p. 13). Es decir, los estudiantes se plantean proyectos a realizarse en un tiempo determinado.

Se trata de una metodología activa que contribuye a reducir los problemas de desmotivación en los estudiantes. Puede organizarse como una estrategia didáctica que fomenta la participación autónoma del alumno en procesos de investigación, superando así las limitaciones de la enseñanza tradicional. (Cabeza, 2022)

Conviene resaltar que, en esta propuesta, tanto el docente como el estudiante desempeñan un papel importante, aunque el protagonismo se desplaza hacia el estudiante. Esto implica que el profesor deja de ser únicamente un transmisor de conocimiento para convertirse en un guía o facilitador, quien orienta al estudiante en la construcción de su propio aprendizaje. Por su parte, el estudiante asume una actitud activa, reflexiva y crítica, desarrollando competencias que no solo favorecen su rendimiento académico, sino que también le preparan para enfrentar los desafíos del mundo actual de manera autónoma y responsable.

Aprendizaje colaborativo

La teoría de aprendizaje colaborativo surgió por primera vez del trabajo de Vygotsky, psicólogo ruso del siglo XX. Proponía la idea de que, aunque haya cosas que seamos incapaces de aprender de una manera individual, con ayuda externa podemos llegar a conseguirlo. (Cabrerá, 2023, párr.1).

De acuerdo con su perspectiva, la interacción entre dos o más personas crea la oportunidad de construir conocimiento de manera colaborativa. Esto se basa en la naturaleza social del ser humano, cuyo desarrollo está estrechamente vinculado a sus relaciones con los demás. En este sentido, argumenta que existen aprendizajes que únicamente pueden lograrse con el apoyo de otra persona.

Para (Cabrerá, 2023) este enfoque de metodología didáctica se basa en una nueva propuesta en la que la responsabilidad del aprendizaje recae en el grupo que realiza la tarea, en lugar de estar centrada en el profesor. Así, el trabajo debe desarrollarse de manera continua a través de las interacciones dentro del grupo. (párr.3).

Aprendizaje situado

Es una estrategia que fomenta la participación de los estudiantes en la sociedad. De este modo, podrán impactar tanto en su propia vida como en la de los demás a través de su involucramiento, uniendo la educación con la realidad en un mismo contexto. Por medio de esto, tendrán una noción mucho más real de las implicancias de sus conocimientos y decisiones desde un aspecto vivencial.

En este contexto, el aprendizaje se obtiene principalmente a través de la participación activa en la sociedad, más que del conocimiento teórico. La intervención social de los estudiantes es fundamental y tiene mayor relevancia que el desarrollo de conocimientos desde una perspectiva individual. (EDUCALINK, 2021, párr.32).

Aprendizaje autónomo

El aprendizaje autónomo se refiere a la capacidad de dirigir el propio proceso de aprendizaje para comprender la realidad, y para que sea efectivo, debe incluir ciertos elementos clave:

1. Tecnología: Las tecnologías de la información y comunicación (TIC) son herramientas útiles que permiten un acceso rápido a información, facilitan la interacción y ayudan a desarrollar habilidades instrumentales para entender el lenguaje que permea los medios tecnológicos. Además, promueven la capacidad de discernir entre la información disponible, muchas veces caótica o contradictoria.

2. Colaboración: El aprendizaje colaborativo permite superar barreras de tiempo y espacio, favoreciendo el trabajo en equipo, el desarrollo de roles y la formación personal.

3. Investigación: La investigación es fundamental en el aprendizaje autodirigido, puesto que implica buscar información adicional, procesarla y transformarla en conocimiento. El error se considera una oportunidad para mejorar y avanzar. La investigación también fomenta la independencia del docente, promoviendo el pensamiento crítico, la innovación y la toma de decisiones fundamentadas en datos y experiencias.

4. Contenidos significativos: Los textos se utilizan como herramientas para desarrollar competencias y fortalecer el pensamiento crítico. Los contenidos deben ser relevantes, aplicables a la realidad, y promover actitudes y aptitudes útiles en contextos reales.

En resumen, el aprendizaje autónomo requiere tecnología, colaboración, investigación y contenidos relevantes para ser efectivo y fomentar el desarrollo integral del individuo. (Hernán, 2005, pág. 3)

Aprendizaje activo

El Aprendizaje Activo es un método de enseñanza en el que los estudiantes se involucran activamente en el proceso de adquirir conocimiento y comprensión. En el entorno escolar, esto generalmente ocurre en respuesta a las oportunidades de aprendizaje

planificadas por sus maestros. (Cambridge Assessment International Education , 2019, pág. 1)

El Aprendizaje Activo se fundamenta en la teoría del Constructivismo, la cual resalta que los estudiantes son responsables de construir su propio conocimiento. Jean Piaget (1896–1980), psicólogo y pionero del Constructivismo, estudió el desarrollo cognitivo infantil y concluyó que el conocimiento se forma de manera individual y progresiva. Durante este proceso, los niños ajustan o reemplazan conocimientos previos con niveles más profundos de comprensión.

El aprendizaje se da cuando el conocimiento pasa de la memoria a corto plazo a la memoria a largo plazo, integrándose gradualmente en modelos mentales más complejos, conocidos como esquemas. Estos esquemas pueden verse como categorías que usamos para organizar la nueva información. (Cambridge Assessment International Education , 2019, pág. 1)

Aula invertida

Actualmente, han surgido varias estrategias de aprendizaje activo que, al integrar las TIC, mejoran la práctica docente. Entre ellas está el aula invertida o Flipped Classroom, propuesta por Bergman y Sams (2014). Esta metodología consiste en que los estudiantes estudian ciertos contenidos fuera del aula, lo que permite que el tiempo en clase se dedique a actividades como debates, resolución de problemas y aclaración de dudas, fomentando la participación y el intercambio de ideas. (Cedeño-Escobar & Vigueras Moreno , 2020)

Este enfoque da un giro a la enseñanza tradicional, sustituyendo la exposición de contenidos por un aprendizaje colaborativo. Los estudiantes, en equipo, analizan y resuelven problemas, mientras el docente guía las actividades. Este método busca reducir el fracaso escolar y aumentar la motivación, utilizando recursos como videos educativos, lo que facilita la aplicación práctica del conocimiento. (Cedeño-Escobar & Vigueras Moreno , 2020)

El aula invertida es una técnica valiosa en el contexto del creciente uso de medios virtuales y requiere compromiso docente para su implementación. A diferencia de los métodos

tradicionales que se centraban en memorizar información, este enfoque promueve niveles más altos de aprendizaje, como analizar, evaluar y crear, según la taxonomía de Bloom, permitiendo un aprendizaje más significativo y aplicable a la vida cotidiana. (Cedeño-Escobar & Vigueras Moreno , 2020)

Características de las estrategias educativas

Entre las características que poseen las estrategias educativas y que todo docente debe conocer para lograr un excelente aprendizaje en los estudiantes se encontraron las siguientes:

Figura 2

Características de las estrategias educativas

-  Se basan en objetivos concretos
-  Son de diversas naturalezas.
-  Fomentan la autonomía en el alumno, aprendizaje colaborativo, aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje para solución de problemas, autoaprendizaje y enseñanza por descubrimiento.

Nota. La figura representa las características que poseen las estrategias educativas.

Elaboración propia, adaptado de (Euroinnova, s.f. párr.19).

Por lo tanto, las características de estas estrategias educativas están orientadas a facilitar el aprendizaje de los estudiantes, enfocándose en las habilidades o conocimientos previamente identificados como esenciales y en la retroalimentación durante el proceso. (Euroinnova , s.f.).

La ortografía

En un sentido general, el término ortografía se refiere a la forma correcta de escribir. De acuerdo con Goodman (2000), citado por (Espinosa Soriano, 2021), se trata de "un sistema de letras que presenta diferentes formas y estilos, e incluye además las reglas

ortográficas y de puntuación, a través de las cuales las letras pueden modificarse para representar los sistemas fonéticos" (párr. 23).

En sentido estricto, según Cáceres (2019) citado por (Espinosa Soriano, 2021) "La ortografía se limita a establecer determinadas normas para escribir correctamente, sin analizar la estructura de la oración ni sus funciones" (párr.21). En otras palabras la ortografía está compuesta por un conjunto de reglas establecidas para la correcta representación de sonidos o fonemas de una lengua a través de las letras.

3.3.3.1 Definición. Octava letra del abecedario español, y séptima del orden latino internacional, que representa, ante las vocales e, i, un fonema consonántico fricativo velar y sordo, y en los demás casos un fonema consonántico velar y sonoro.

3.2.1. Ortografía literal

La ortografía literal según Carreño et al.,(2019) como se cita en Ávila Sandoya et al., (2021) hace referencia al conocimientos de las reglas que rigen el uso de las letras para escribir correctamente las palabras de un idioma determinado; esta dimensión de la ortografía es relativa a la vinculación que existe entre el fonema (Sonidos indivisibles) producido para pronunciar una letra o palabra y el grafema (unidad gráfica) de un lenguaje escrito. (p.19)

En este sentido la ortografía literal implica conocer cada una de las reglas establecidas por la RAE, mismas que regulan y establecen el uso de las grafías para la construcción de textos de un idioma.

Así mismo, Ávila Sandoya et al.,(2021) explica que la ortografía literal hace referencia al ajuste entre fonemas y grafemas, que debe existir para que la asimilación de las normas de la ortografía sea eficaz y de esta manera, se pueda reconocer fácilmente los signos en la escritura del vocablo. (p.19).

Grafiás

3.3.1 Etimología

Según la (Real Academia Española (RAE), 2014)“la palabra grafía de deriva de del griego graphía, de la raíz gráphein que significa escribir” (pàrr.1).

3.3.2 Definición

Según la (RAE, 2014) “la grafía es la representación escrita de un sonido o de una palabra” (Pàrr. 1). Por otro lado, De la Calle, et, al., (2017) en su articulo citan a Ziegler , Bertrand, & Blomert (2010) quienes afirman que “ las grafías representan las unidades mínimas de sonido de una lengua (fonemas) mediante signos ortográficos denominados grafemas (pàrr.3). Este concepto está generalmente relacionado con el uso de un símbolo o letra para representar un sonido determinado.

En consecuencia, la grafía se refiere al conjunto de símbolos alfabéticos en sus diversas formas o sistemas, empleados para transcribir por escrito el sonido de una letra o palabra. Es decir, hace referencia a los signos o series de signos que permiten representar de forma escrita un sonido o palabra hablada. (Benavides, 2022, párr.8).

6.1.3. Grafiá G

3.3.3.2 Etimología.

Desde la perspectiva de nuestros antepasados, esta letra ha sido incluso llamada "la partícula terrenal", dado que está relacionada con la palabra griega que hace referencia al "suelo" y, por ende, a la "tierra" ($\gammaαια$ en griego antiguo). Este signo gráfico simboliza la expansión y todo aquello que es extenso o extensible. La lengua ibérica lo representó mediante los siguientes signos: - c W Í k Ú -, que podemos transcribir como /ga/, /gue/, /gui/, /go/ y /gu/. En griego, se representa con las letras - Γ γ -, conocidas como "gamma" ($\gammaαμμα$). En mi opinión, esta letra lleva consigo la idea de una "denominación de diversas extensiones" (Cabrera, 2023)

3.3.4. Usos de la grafía “G”

Según las reglas ortográficas establecidas por la RAE (2019), se escriben con "g" las siguientes palabras:

- a) Las palabras en las que el sonido velar sonoro precede a cualquier consonante, pertenezca o no a la misma sílaba: glacial, grito, dogmático, impregnar, maligno, repugnancia.
- b) Las palabras que comienzan por "gest-": gesta, gestación, gestor.
- c) Las que inician con el elemento compositivo "geo-" (que significa 'tierra'): geógrafo, geometría.
- d) Las que terminan en -gélico, -genario, -géneo, -génico, -genio, -génito, -gesimal, -gésimo y -gético: angélico, sexagenario, homogéneo, fotogénico, ingenio, primogénito, sexagesimal, vigésimo, apologético.
- e) Las que terminan en -génico, -ginal y -ginoso: higiénico, original, ferruginoso.
- f) Las que acaban en -gia, -gio, -gión, -gional, -gionario, -gioso y -gírico: magia, litigio, religión, regional, legionario, prodigioso, panegírico. Excepciones: las voces que terminan en -plejía o -plejia (apoplejía, paraplejía, etc.).
- g) Las que finalizan en -gente y -gencia: vigente, exigente, regencia.
- h) Las que terminan en -geno, -ígena y -igero: oxígeno, indígena, flamígero.
- i) Las que concluyen en -logía, -gogla o -gogía: teología, demagogia, pedagogía.
- j) Las que terminan con el elemento compositivo -algia (que significa 'dolor'): lumbalgia.
- k) Los verbos que terminan en -igerar, -ger y -gir (como aligerar, proteger y fingir) y sus formas correspondientes, excepto en el caso de los sonidos "ja" y "jo", que nunca se representan con "g": se escribe "fingía", pero "proteja" y "finjo". Existen algunas excepciones, como "tejer", "crujir" y sus derivados (p. 1606).

3.3.4. Grafía J

Según las reglas ortográficas establecidas por la RAE (2019), se escriben con J:

- a) Las derivadas de voces que contienen la letra J antes de las vocales a, o, u, como en cajero, cajita (de caja); cojear (de cojo); y rojizo (de rojo). También se incluyen las formas verbales de infinitivos que terminan en -jar, como trabaje y trabajemos (de trabajar), así como empuje (de empujar) y las de algunos verbos que terminan en -jer y -jir, como cruce (de crujir) y teje (de tejer).

- b) Las voces de uso actual que terminan en -aje y -eje, tales como coraje, hereje y garaje.
- c) Las que acaban en -jería, como cerrajería, consejería y extranjería.
- d) Los verbos que terminan en -jear, así como sus correspondientes formas verbales: canjear, homenajear y cojear.
- e) El pretérito perfecto simple, el pretérito imperfecto y el futuro de subjuntivo de los verbos traer, decir y sus derivados, así como de los verbos que terminan en -ucir: traje (de traer); dije, dijera (de decir); predijéramos (de predecir); adujera y adujeren (de aducir) (p. 1606).

3.4 Monópoli

3.4.1. Definición

El Monopoly es un juego de mesa clásico que ha cautivado a millones de personas en todo el mundo. Su objetivo fundamental es poner a prueba tus habilidades financieras y convertirte en el jugador más adinerado del tablero. En este interesante juego, los participantes compiten por adquirir propiedades, construir casas y hoteles, y cobrar alquiler a sus contrincantes. La meta es reunir la mayor cantidad de dinero posible y eliminar a los demás jugadores del juego. (Fundación dos de mayo, 2024)

El Monopoly se juega en un tablero compuesto por casillas que representan propiedades, estaciones de tren, servicios públicos y eventos especiales. Los jugadores lanzan los dados para avanzar por el tablero y adquirir las propiedades donde caen. A medida que los jugadores obtienen más propiedades, tienen la posibilidad de cobrar alquiler a los demás participantes y así aumentar su fortuna. (Fundación dos de mayo, 2024)

Una de las características más emocionantes del Monopoly es la opción de negociar con otros jugadores. Puedes intercambiar propiedades, dinero e incluso llegar a acuerdos especiales para obtener ventajas estratégicas en el juego. Además, el Monopoly incluye tarjetas de "suerte" y "caja de comunidad", que pueden tener efectos tanto positivos como negativos en la partida. Estas tarjetas introducen un

elemento de sorpresa y estrategia, puesto que pueden alterar la situación financiera de un jugador de manera repentina. (Fundación dos de mayo, 2024)

3.4.2. Origen

El Monopoly es uno de los juegos de mesa más populares y reconocidos en todo el mundo. Desde su creación en la década de 1930, ha brindado entretenimiento a numerosas generaciones y se ha consolidado como un clásico indiscutible.

A lo largo de los años, el Monopoly ha evolucionado y se han creado varias ediciones temáticas con diferentes ciudades, películas y personajes. Esto ha permitido a los jugadores explorar nuevas versiones del juego y descubrir diferentes estrategias. (Fundación dos de mayo, 2024)

Por una parte, (Martínez, 2022) afirma que el juego de mesa Monopoly fue creado por Charles Darrow en 1933. Darrow era un vendedor de sistemas de calefacción y aire acondicionado que había sido despedido durante la Gran Depresión. Para entretenerse y ocupar su tiempo, empezó a crear un juego centrado en la propiedad inmobiliaria y el comercio.

Darrow desarrolló el juego en su hogar y lo ofreció a amigos y familiares. Pronto, el juego se volvió un éxito en su comunidad y comenzó a producirse a gran escala. En 1935, Darrow vendió los derechos del juego a la empresa Parker Brothers, que empezó a fabricarlo a nivel nacional, convirtiéndolo en uno de los juegos de mesa más populares del mundo. (Martínez, 2022)

Desde su lanzamiento en 1933, Monopoly ha sido fabricado en innumerables versiones y ediciones a nivel mundial. Existen versiones temáticas del juego que se inspiran en ciudades, equipos deportivos, películas, programas de televisión y mucho más. También hay ediciones en distintos idiomas y adaptaciones para jugar en línea. (Martínez, 2022, párr.4).

Además, Monopoly ha sido autorizado por empresas y organizaciones para desarrollar versiones especiales del juego con temas y propiedades personalizadas. Por ejemplo, hay versiones del juego que se basan en la ciudad de Nueva York, en la marca de coches Ferrari y en la franquicia de Star Wars. (Martínez, 2022, párr.5).

Es difícil decir con certeza cuántas versiones diferentes de Monopoly existen, dado que se producen constantemente nuevas ediciones y versiones especiales. Sin embargo, es seguro decir que hay muchas versiones diferentes disponibles en todo el mundo. (Martínez, 2022 párr.6).

Por otro lado, otro autor afirma que su inventora, es la estadounidense Elizabeth Magie (1866-1948), lo creó en 1903 con el nombre de The Landlord's Game (El juego del terrateniente). Lizzie Magie era una mujer de carácter audaz y poco convencional. A diferencia de lo habitual en su época, había llegado a los cuarenta años sin casarse. Se sentía orgullosa de su vida independiente y defendía convicciones feministas, afirmando: "Las mujeres no somos máquinas. Poseemos inteligencia, deseos, esperanzas y ambiciones". (La Vanguardia, 2024, párr.2).

Su juego tenía un objetivo educativo: promover las ideas del economista Henry George (1839-1897), quien en sus obras criticaba fuertemente las prácticas monopolísticas. Según su teoría económica, la tierra debería ser de propiedad colectiva. Todas las personas tienen el derecho de utilizarla, al igual que todos los hombres tienen el derecho a respirar. Si alguien posee la tierra de manera privada, lo justo sería que pagara un impuesto por ese privilegio. (La Vanguardia, 2024, párr.3).

A través de su tablero, Elizabeth Magie buscaba concienciar a los niños sobre lo injusto que era un sistema que beneficiaba a los propietarios de tierras. Ella creía que los jugadores, al convertirse en adultos y darse cuenta de la acumulación de riquezas, buscarían cambiar esa situación. Sin embargo, The Landlord's Game tenía un objetivo educativo aún más amplio. Según su creadora, podría haberse llamado "El juego de la vida", debido que incluía "todos los elementos del éxito y el fracaso en el mundo real" (La Vanguardia, 2024, párr.5).

Estrategias metodológicas

3.4.1 Definición

La estrategia es considerada como "un procedimiento para el aprendizaje o un conjunto de acciones ordenadas dirigidas a la consecución de una meta". (Pérez Ruiz & Cruz Zambrano, 2014, párr.11).

Pèrez Ruiz & Cruz Zambrano (2014) en su articulo titulado *Aprendizajes significativos* citan a Nisbet y Shucksmith (1987) quienes plantean que "son las secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, el almacenaje y/o la utilización de información o conocimiento". (párr.11).

Por otra parte, Tòrrez Maldonado & Giron Padilla (2009) definen las estrategias metodológicas como “un conjunto de procedimientos con un objetivo determinado; el aprendizaje significativo. (p. 38).

Sumado a esto, (Alcaraz y otros, 2014) señala que “el aprendizaje significativo es el que se transmite en cualquier situación debe de estar estructurado, no solo en sí mismo sino con respecto al conocimiento que ya posee el alumno”. (p.47). Por consiguiente, una estrategia metodológica es la que está constituida por procedimientos o pasos a seguir con un fin determinado, mismo que girará en torno a la consecución de un aprendizaje significativo, este debe ser sistematizado tomando en cuenta los saberes previos del aprendiz.

3.4.2 Fases de una estrategia metodológica

Un análisis del sector educativo es un proceso llevado a cabo a nivel nacional que requiere la colaboración y el diálogo entre diversos actores e instituciones dentro del sistema. El empoderamiento y la consulta de las diferentes partes interesadas a lo largo del proceso son esenciales, debido que los cambios sostenibles que conducen a la mejora de los resultados del aprendizaje no pueden producirse sin la participación de las personas y los grupos que implementarán ese cambio. (UNESCO, 2024, párr.2)

Así, el proceso de análisis del sector educativo debe ser participativo y orientarse a comprender a todos los actores clave en el sistema educativo, así como sus

incentivos, relaciones y mecanismos de rendición de cuentas, además de cómo estas dinámicas moldean los sistemas educativos (UNESCO, 2024).

3.4.2.3. Ejecución

La etapa de ejecución consiste en implementar los programas y/o proyectos específicos establecidos en el marco de la estrategia para avanzar hacia el logro de los objetivos. Esta ejecución abarca acciones que comprenden un conjunto de procedimientos específicos a seguir; es decir, se refiere a lo que se debe hacer concretamente en un tiempo y lugar determinados. Para llevar a cabo estas acciones y realizar los proyectos, es fundamental contar con mecanismos e instrumentos de acción, es decir, los recursos necesarios para realizar las tareas, lo cual también está relacionado con la definición de responsabilidades específicas para quienes ejecutan o gestionan. (AliatUniversidades , s.f.)

En otras palabras, la etapa de ejecución se refiere al momento en el cual se llevan a cabo las acciones previamente planificadas de acuerdo a la estrategia formulada para dar salida a los objetivos planteados a través de los diferentes mecanismos e instrumentos seleccionados. (AliatUniversidades , s.f.)

-Calificar el desempeño de cada área ejecutora de las acciones y programas del plan al definir parámetros de referencia para cada etapa del plan. (AliatUniversidades , s.f) (párr.6).

El objetivo de la evaluación es determinar si el diseño, los objetivos y los resultados del plan fueron adecuados, lo que permitirá redefinir sus lineamientos, objetivos y acciones. Por último, es relevante señalar que el nombre y la cantidad de etapas en el proceso de evaluación pueden variar según el autor, pero las actividades a realizar son fundamentalmente las mismas. Por esta razón, es importante mantener una perspectiva abierta y considerar todos los factores, tanto internos como externos de la institución, y seguir el proceso que mejor se adapte a las necesidades. (Alcaraz, et, al., Pàrr.9).

3.5 El monópoli literal como estrategia metodológica

El monópoli como estrategia metodológica, es un juego lúdico e interactivo que permite a los estudiantes adquirir conocimientos de manera constructivista a través de la participación constante y organizada de cada uno de los grupos que participan en el juego, se fomenta la motivación, el interés y el trabajo colaborativo. Dicha estrategia se considera metodológica puesto que permite identificar principios y criterios mediante métodos, técnicas y procedimientos siguiendo una secuencia ordenada y planificada, permitiendo la construcción de conocimientos durante el proceso de enseñanza aprendizaje. (Arguello Urbina & Sequeira Guzmán , 2016, pág. 7)

3.5.1 . Características de la propuesta

- Permite realizar actividades reflexionando sobre las consecuencias de sus opciones.
- Asigna a los estudiantes papeles activos.
- Exige a los estudiantes que indaguen sobre ideas y aplique procesos intelectuales.
- Propicia que los alumnos actúen con objetos y materiales concretos.
- Su cumplimiento puede ser realizado con éxito por los estudiantes a diversos niveles de habilidad.
- Propicia que los estudiantes y docentes corran riesgos de éxito o fracaso.
- Exigen que los estudiantes reescriban, repasen y perfeccionen sus esfuerzos iniciales.
- Estimula a los estudiantes a ocuparse de la aplicación y el dominio de reglas, estándares, o disciplinas significativas.

3.5.2 Importancia de la aplicación

Según el (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2009) “... Las estrategias metodológicas son importantes para generar aprendizajes, a través de procedimientos, pasos o habilidades que los estudiantes adquieran y utilicen ante diversas situaciones que se les presenten”. (párr.1). Por consiguiente, debemos potenciar en los estudiantes conocimientos diversos a través del uso de estrategias metodológicas, con el fin de despertar en ellos el interés de aprender mediante ejemplos. Es por ello que se considera que esta estrategia será de importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje, siendo una herramienta útil tanto para el docente como para el estudiante.

3.5.3 Descripción de la estrategia

Figura 3

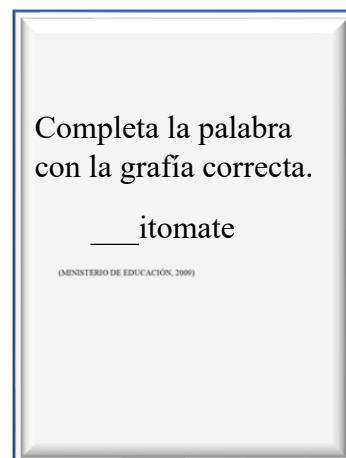
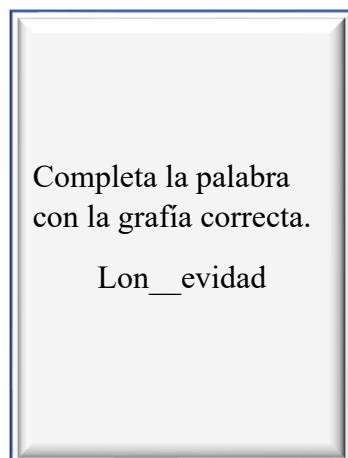
Materiales utilizados

Materiales utilizados para la elaboración de la estrategia
<ul style="list-style-type: none"> ✓ 1 Poroplás de 60 x 60 cm ✓ 4 papel Kraft ✓ Hojas de colores ✓ Papel foami de colores ✓ Lamina de cartón de 60 x 40 ✓ Silicon liquido ✓ Fichas personalizadas de acuerdo al contenido y actividades a desarrollar (6 x 4.5 cm) y (4.5 x 10 cm) ✓ Marcadores ✓ Tapones de gaseosas ✓ Papel adhesivo transparente ✓ Tijeras ✓ Metro ✓ Lápiz de grafito

Nota. En la figura anterior se da a conocer los materiales a utilizar para la elaboración de la estrategia. Fuente elaboración propia.

Figura 4

Tarjetas utilizadas para la elaboración del monópoli



Completa la palabra con la grafía correcta.

_erarquía

Completa la palabra con la grafía correcta.

_eroglífico

Completa la palabra con la grafía correcta.

_itana

Completa la siguiente oración con la grafía correcta:

El in_eniero es muy inteli_ente, todo un _enio.

Infiera la regla ortográfica del uso de “G” en las siguientes palabras:

- Generoso
- Gentil
- Sargento

Completa la siguiente oración con la grafía correcta:

El in_eniero es muy inteli_ente, todo un _enio.

Infiera la regla ortográfica del uso de “G” en las siguientes palabras:

- Geografía
- Geólogo
- Geometría

Infiera la regla ortográfica del uso de “J” en las siguientes palabras:

- Relojero
- Extranjero
- Consejería

Infiera la regla ortográfica del uso de “J” en las siguientes palabras:

- Mensaje
- Masaje
- Pasaje

Infiera la regla ortográfica del uso de “G” en las siguientes palabras:

- Algebra
- Ángel
- Margen

Infiera la regla ortográfica del uso de “J” en las siguientes palabras:

- Cajita
- Herejía



Retrocede 2
espacios

Retrocede 2
espacios

Retrocede 1
espacios

Observe la
imagen n°1 y
escriba la palabra
con la grafía
correcta.

Observe la
imagen n°2 y
escriba la palabra
con la grafía
correcta.

Observe la
imagen n°3 y
escriba la palabra
con la grafía
correcta.

Observe la imagen n°4 y escriba la palabra con la grafía correcta.

Observe la imagen n°5 y escriba la palabra con la grafía correcta.

Observe la imagen n°1 y escriba la palabra con la grafía correcta.

Toma una tarjeta





Nota. En la figura anterior se indica las tarjetas que se diseñaron para la elaboración del Monópoli. Fuente elaboración propia.

Figura 5

Ejercicios y penitencias

Lee la regla ortográfica que se le presenta a continuación y menciona 2 excepciones a esta regla.

- *Después de al y de las consonantes n o r; se escribe con g.*

Lee la regla ortográfica que se le presenta a continuación y menciona 1 excepción a esta regla.

- *Se escriben con “G” las palabras que empiezan por legi, legis, gest.*

Lee la regla ortográfica que se le presenta a continuación y menciona 2 excepciones a esta regla.

- *Se escriben con “G” las formas verbales de los verbos cuyo infinitivo termina en ger, gir o gerar se escriben con G cuando llevan ge o gi.*

Lee la regla ortográfica que se le presenta a continuación y menciona 2 excepciones.

- *Se escriben con “G” las palabras que contienen los grupos -igi-, -agi-.*

Lee la regla ortográfica que se le presenta a continuación y menciona 2 excepciones.

- *Se escriben con J las palabras que terminan en -aje, -eje, -jera, -jero y -jería.*

Lee la regla ortográfica que se le presenta a continuación y menciona 2 ejemplos.

- *Los infinitivos y las conjugaciones de los verbos que terminan en -pear se escriben con J.*

Lee la regla ortográfica que se le presenta a continuación y menciona 1 ejemplo y 1 excepción.

- *Las palabras que empiezan con -aje o -eje se escriben con J.*

Nota. La figura anterior indica los ejercicios y penitencias que realizarán los estudiantes a través del desarrollo del Monópoli. Fuente elaboración propia.

3.5.4 Elementos que contiene la estrategia

Figura 6

Tarjetas utilizadas en la estrategia

Elementos que contiene la estrategia
<ul style="list-style-type: none"> ✓ El Monópoli Literal previamente elaborado ✓ Hojas de colores para identificar a cada grupo ✓ Tren (tarjetero) para el conteo de puntos de cada grupo. Este tarjetero se puede diseñar de acuerdo a la creatividad de cada docente. ✓ Buzón de valoración de la estrategia (este se puede diseñar de acuerdo a la creatividad de cada docente) ✓ Fichas de colores ✓ Mini pizarra creativa (borrador)

Nota. La figura hace referencia a los recursos a utilizar en el desarrollo de la estrategia.

Fuente elaboración propia.

El Monópoli como estrategia metodológica sigue la estructura correspondiente a la versión original del juego de mesa, así mismo se utilizan colores semejantes como lo son: verde, rojo, amarillo y morado. Presentado en forma de un cuadrado, con 9 divisiones en cada uno de sus lados, sin contar el espacio de cada esquina, conteniendo en total 36 espacios, una esquina de salida y 3 esquinas libres que se pueden adecuar de acuerdo al contenido y las necesidades de cada docente.

Las actividades contempladas en el monópoli varían porque se puede encontrar en él: complete de palabras, de oraciones, inferencia de reglas, mencionar excepciones de cada regla, regalos sorpresas y preguntas de evaluación. Además, el monópoli en general está compuesto por los siguientes elementos: un dado, un buzón, un tarjetero (este se puede adecuar a la creatividad o recursos de quien lo elabora), tarjetas de penitencias (contienen reglas ortográficas y una penitencia de acorde a cada regla) tarjetas de puntos a favor, también contiene una mini pizarra creativa que sirve para completar palabras que corresponden a la imagen presentadas utilizando la grafía correcta.

3.5.5 Proceso de aplicación de la estrategia

- ✓ Se conforman grupos de 3 o 4 integrantes través de una dinámica de organización.

Pasos para desarrollar estrategias

- ✓ Se le asigna un color a cada grupo, estos pueden ser:

Grupo 1= color verde

Grupo 2= color rojo

Grupo 3= amarillo

Grupo 4= morado

- ✓ Cada grupo se coloca en una esquina del aula, el monópoli se coloca en el centro, posteriormente cada equipo nombra a su líder quien participará en la primera ronda del juego.
- ✓ Los primeros participantes rifan el inicio juego sacando un papelito al azar que indica “inicio”, Segundo, tercero y cuarto turno. Quien saca el primero, lanzará el dado y comenzará a jugar, avanzando los espacios que le correspondan. Los demás jugadores esperarán el turno que les corresponda.
- ✓ Cada jugador cumple con la penitencia que se indica en el juego.
- ✓ Se le dará un tiempo aproximado de 2 minutos como máximo para comenzar a responder lo que le corresponda, el tiempo se contralará utilizando un cronómetro.
- ✓ Luego de que la cuenta regresiva descienda de 3 el grupo del participante en juego puede apoyar.
- ✓ Al terminar la primera ronda, se acercan los estudiantes que participaron en la segunda ronda, estos deben seguir el orden de tiro de sus líderes, este mismo procedimiento lo realizarán los demás integrantes de cada grupo, hasta terminar el juego. Cada vez que un estudiante acierte la respuesta, se le gratificará con un punto a favor del grupo. El conteo de puntos se llevará a través del uso de tarjetas de colores, las que se deberán depositar en un tarjetero.
- ✓ Al finalizar el juego se hará el conteo de las tarjetas para verificar cuál fue el grupo ganador.

3.5.6 Instrumentos de evaluación

En primera instancia, se utilizó una prueba diagnóstica, la cual se aplicó a todos los estudiantes, para la realización de esta se procedió a formarlos en parejas. Según (Brenes, 2006) la evaluación diagnóstica “es el conjunto de técnicas y procedimientos evaluativos que se aplican antes y durante el desarrollo del proceso. A través de esta se conoce el estado cognoscitivo y actitudinal de los estudiantes” (párr.1).

Posteriormente, se utilizó la lista de cotejo, la que, según (Hernández, 2022) “es un cuadro de doble entrada el cual se anota en la columna izquierda una lista de criterios que señalan con claridad las acciones, tareas, comportamientos, habilidades o actitudes que se desean evaluar de un proceso de aprendizaje”. (párr. 2).

Los criterios se consideran aspectos relevantes del proceso de aprendizaje por lo que es recomendable que se ordenen según la secuencia en que se realizarán las actividades. En la fila superior se establece una escala de valoración dicotómica (sí/no). Este instrumento se distribuyó a cada uno de los grupos para que estos pudieran ser evaluados.

Plan de acción de la primera sesión

Tabla 1: Plan de acción

Objetivos específicos	Actividades	Recursos	Responsable	Tiempo
Expresa conocimientos sobre las reglas ortográficas para el uso de G y J.	Expresa mediante lluvia de ideas los conocimientos previos sobre el nuevo contenido Responde a las interrogantes ¿Qué es la ortografía? ¿Por qué es importante escribir correctamente? ¿Qué pasa si no escribimos correctamente las palabras? ¿conoce	Lluvia de ideas/ Observación Cuestionario	Docentes investigadores Estudiantes	18 min.

	algunas reglas ortográficas del uso de “G” y “J”, mencionélas.			
Identifica reglas ortográficas del uso de “G” y “J”.	<p>Participa activamente en un conversatorio con el docente y sus compañeros sobre el uso de las grafías “G” y “J”.</p> <p>Presentación de reglas ortográficas de “G” y “J” mediante diapositivas.</p> <p>Lectura guiada de la información.</p>	<p>Conversatorio</p> <p>Medios audiovisuales</p> <p>Información teórica</p>	<p>Docentes investigadores</p> <p>Estudiantes</p>	45 min.
Emplea de manera correcta las grafías “G” y “J”.	<p>Reunidos en pareja, completa las siguientes oraciones con la grafía que corresponde.</p> <p>Participa activamente en plenario y comparte sus aprendizajes con la docente y compañeros. (mediante la dinámica “El Marcador”</p>	Marcador	<p>Docentes investigadores</p> <p>Estudiantes</p>	27 min.

Nota. La tabla anterior contiene el plan de acción de la primera sesión a implementar la estrategia. Fuente elaboración propia.

Tabla 2

Plan de acción de segunda sesión

Objetivos específicos	Actividades	Recursos	Responsable	Tiempo
Expresa conocimientos sobre las reglas ortográficas para el uso de G y J.	<p>Recordar el contenido anterior respondiendo a las siguientes interrogantes ¿Qué es la ortografía? ¿Por qué es importante escribir correctamente? ¿Qué pasa si no escribimos correctamente las palabras?</p> <p>Mediante la dinámica la pelota caliente, mencione las reglas ortográficas del uso de “G” y “J”.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mencione palabras escritas con G. -Mencione palabras escritas con J. -Mencione excepciones del uso de “G” y “J”, 	Cuestionario Pelota	Docentes investigadores Estudiantes	18 min.
Infiere reglas ortográficas correctamente demostrando dominio científico de la temática.	<p>Presentación de palabras escritas con las grafías “G” y “J”.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lee las palabras presentadas. -Infiera las reglas que se cumplen en estas palabras y escríbalas en su cuaderno. 	Papel bond Cuaderno Lápiz	Docentes investigadores Estudiantes	35 min.
Redacta oraciones utilizando palabras escritas con las grafías “G” y “J”.	<p>A través de la dinámica el lápiz viajero mencione las reglas que ha inferido.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Redacta oraciones con cada una de las palabras presentadas anteriormente. 	Marcador	Docentes investigadores Estudiantes	37 min.

Nota. En la tabla se representan las acciones de la segunda sesión de implementación de la estrategia. Fuente elaboración propia.

Tabla 3

Plan de acción de la tercera sesión

Objetivos específicos	Actividades	Recursos	Responsable	Tiempo
Expresa conocimientos sobre las reglas ortográficas para el uso de G y J.	Recapitulación del contenido anterior: ortografía literal Uso de G y J Mediante lluvia de ideas. responde a las siguientes interrogantes: ¿Qué grafías estamos estudiando? ¿Menciona reglas ortográficas del uso de G y J?	Lluvia de ideas Cuestionario	Docentes investigadores Estudiantes	10 min.
Emplea reglas ortográficas correctamente demostrando dominio científico de la temática durante el desarrollo de la estrategia “El Monópoli Literal”.	Presentación de la estrategia y metodología del juego. Desarrollo de la estrategia “El Monópoli Literal”.	Estrategia “El Monópoli Literal”. Borrador textual. Tarjeteros	Docentes investigadores Estudiantes	60 min.
Valora de manera crítica el desarrollo de la estrategia “El Monópoli Literal”	Anuncio del grupo ganador. Participa activamente en plenario compartiendo sus aprendizajes con la docente y compañeros. Valoración de la estrategia.	Buzón	Docente Estudiantes	20 min.

Nota. La tabla anterior indica las actividades a realizar de la estrategia en la tercera sesión de clase. Fuente elaboración propia.

7. Matriz de categorías

Objetivo general	Validar el Monópoli Literal como estrategia metodológica para el uso de las grafías “G” y “J” en los estudiantes de undécimo grado “A” Centro Escolar Guasuyuca, II semestre 2024.						
Preguntas de investigación	Objetivos específicos	Categorías	Definición conceptual	Subcategorías	Técnicas e instrumentos	Fuentes de información	Procedimiento de análisis
¿Cuáles son las estrategias metodológicas que utiliza la docente para el uso de “G” y “J”?	Identificar estrategias metodológicas utilizadas por la docente para el uso de “G” y “J”.	Estrategias metodológicas para el uso de “G” y “J”	En sentido amplio “las estrategias metodológicas son un conjunto de procedimientos con un objetivo determinado; el aprendizaje significativo”. Tòrrez Maldonado & Girón Padilla, 2009, p. 38).	Tipos de estrategias Didácticas y metodológicas	Observación/ Guía de observación Entrevista/ Guía de entrevista	Estudiantes de undécimo grado “A” y docente de la asignatura Lengua y Literatura del Centro Escolar Guasuyuca.	Tabulación y triangulación de la información recopilada.
¿Cómo se aplica el Monópoli Literal como estrategia metodológica para el uso de	Describir el Monópoli Literal como estrategia metodológica para el uso de	Estrategia metodológica “El Monópoli Literal”	“El Monópoli Literal es considerado una estrategia metodológica innovadora	Estrategia metodológica adaptable a diversos contenidos, donde el estudiante es	Entrevista/ Guía de entrevista	Estudiantes de undécimo grado “A” y docente de la asignatura Lengua y Literatura	Tabulación y triangulación de la información recopilada.

grafías “G Y J”?	las grafías “G” y “J”.		para el uso de las grafías “G” y “J” cuyo fin es lograr aprendizajes significativos en las y los estudiantes en cuanto a la temática en estudio”. (Morales Umanzor & Andrade González, 2024),	protagonista de su propio aprendizaje,		del Centro Escolar Guasuyuca.	
¿Cómo valora la docente y los estudiantes el uso del monópoli como estrategia metodológica para el uso de las grafías “G Y J”?	Valorar el Monópoli Literal como estrategia metodológica para el uso de las grafías “G y J”.	Valoración de la estrategia metodológica “El monópoli Literal” para el uso de las grafías “G” y “J”.	Permite crear un espacio de interacción entre estudiantes y docente adecuando la estrategia a las necesidades presentadas por los dicentes. Se promueven las relaciones interpersonales	Facilita el aprendizaje de los estudiantes. Permite una mayor participación e integración. Desarrollo de clases más emotivas y dinámicas.	Entrevista/ Guía de entrevista	Estudiantes de undécimo grado “A” y docente de la asignatura Lengua y Literatura del Centro Escolar Guasuyuca.	Tabulación y triangulación de la información recopilada.

			a través de la integración y participación activa, fomentando la motivación y el interés, así mismo, los estudiantes desarrollan habilidades y destrezas a través del juego.				
--	--	--	--	--	--	--	--

8. Diseño Metodológico

En esta sección del trabajo de investigación se explica el enfoque investigativo, el tipo de estudio, sujeto de investigación, así como también se presenta cada una de las técnicas que se utilizaron para la recolección de datos y los métodos de análisis acerca del tema: El Monópoli Literal como estrategia metodológica para el uso de las grafías “G” y “J”, 11mo grado “A”, Centro Escolar Guasuyuca, Pueblo Nuevo- Estelí, II semestre 2024.

8.1.Tipo de investigativo

Según (Hernández Sampieri y otros, 2014) refiere que:

El enfoque cualitativo, también denominado investigación naturalista, fenomenológica o interpretativa, abarca un conjunto diverso de perspectivas, métodos y estudios que no se basan en datos cuantitativos. Su principal propósito es generar y refinar preguntas de investigación.

Por lo tanto, en la investigación cualitativa, el proceso comienza con la observación de los hechos en lugar de partir de una teoría previa. A medida que el investigador analiza los datos empíricos, desarrolla una teoría que se ajusta a las observaciones realizadas. (Hernández Sampieri y otros, 2014)

Tomando en cuenta el planteamiento anterior, esta investigación se enmarca en el enfoque cualitativo, dado que tiene como objetivo identificar el uso del juego de monópoli como estrategia metodológica para la enseñanza de «G y J» en estudiantes y docentes. Además, busca evaluar la efectividad de esta estrategia en los estudiantes de undécimo grado del Centro Escolar Guasuyuca durante el segundo semestre de 2024. Los resultados dependerán de la información recolectada mediante los instrumentos aplicados, entre los cuales se incluyeron entrevistas y una guía de observación.

❖ Tipos de investigación según el grado de profundidad

La investigación titulada "El Monópoli Literal" según el grado de profundidad es de tipo exploratoria, dado que la estrategia propuesta es innovadora y ha sido desarrollada originalmente por los investigadores para contribuir al proceso de aprendizaje de las reglas ortográficas. Asimismo, se clasifica como investigación aplicada, puesto que se implementa para resolver problemas concretos en el contexto educativo.

De acuerdo con (Hernández Sampieri y otros, 2014), "los estudios exploratorios se realizan cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes" (p. 91).

En este sentido, la presente investigación adopta un enfoque exploratorio, dado que, busca indagar en un área novedosa y poco investigada, con el propósito de generar nuevas perspectivas y comprender mejor el problema planteado.

La investigación es de corte transversal, puesto que se desarrolló en un tiempo establecido durante el segundo semestre del año 2024. Por lo tanto la revista (Tesis y Másters, 2014) cita a Roberto Hernández Sampieri según "el un estudio transversal consiste en un método de obtención de datos que perdura solo un momento, en único tiempo."(párr.2).

8.2. Área de estudio

❖ Área de conocimiento

- (Área, sub área según CINE 13, líneas y sublíneas SEGÚN UNAN Managua (2021)

Esta investigación cuya línea corresponde a la N.^o 1. Educación para el Desarrollo y la Sublínnea CED-1.3: El aprendizaje a lo largo de toda la vida, definida por la UNAN-Managua/CUR-Estelí, Recinto Universitario Leonel Rugama, Departamento de Ciencias de la Educación y Humanidades se centra en juego de Monópoli como una estrategia metodológica innovadora para la enseñanza y el aprendizaje de las letras «G» y «J» en estudiantes y docentes.

Con relación a la Clasificación Internacional Normalizada de la Educación (CINE-13), el estudio se encuentra dentro de la clasificatoria del Campo de educación CINE: Campo amplio 01: Educación, asimismo en el Campo específico 011: Educación. En cuanto al campo de educación CINE 1997 (y 2011) se ubica en la clasificación 14 y está enfocada en la Formación de personal docente y ciencias de la educación (Instituto de Estadística de la UNESCO, 2014).

- **Área geográfica**

El área de estudio de esta investigación se centra en la implementación del juego de Monópoli como una estrategia metodológica innovadora para la enseñanza y el aprendizaje de las letras «G» y «J» en estudiantes y docentes. Esta propuesta lúdica pretende fortalecer las competencias ortográficas mediante el uso de dinámicas participativas que fomenten la motivación, el pensamiento crítico y el trabajo colaborativo en el aula. Además, se busca evaluar la efectividad de dicha estrategia en estudiantes de undécimo grado del Centro Escolar Guasuyuca, durante el segundo semestre del año 2024, analizando su impacto en el dominio de las reglas ortográficas, el interés por el aprendizaje y la apropiación significativa de los contenidos.

8.3. Población y muestra/sujetos de investigación

❖ Población

La población es un concepto fundamental en la investigación, puesto que se refiere al conjunto de todos los casos que cumplen con ciertas especificaciones. Según (Hernández Sampieri y otros, 2014), "la población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones" (p. 174). En otras palabras, la población representa la totalidad del fenómeno en estudio, donde todos los individuos comparten una característica común que da origen a una nueva investigación. Este entendimiento es crucial para delimitar el alcance del estudio y seleccionar los sujetos que se analizarán.

Por consiguiente, la población que se tomó en cuenta en este estudio es de: 13 estudiantes de undécimo grado A del Centro Escolar Guasuyuca y 1 docente que imparte la asignatura de Lengua y Literatura en el centro antes mencionado.

❖ Muestra

La noción de muestra es esencial en la investigación, por lo que permite realizar un análisis detallado de una parte de una población más amplia. (Hernández Sampieri y otros, 2014)afirman que la muestra es "el conjunto de operaciones que se realizan para estudiar la distribución de determinados caracteres en la totalidad de una población universo o colectivo partiendo de la observación de una fracción de la población considerada" (p. 5). En este sentido, la muestra constituye un subgrupo de la población, es decir, un subconjunto de elementos que comparten características específicas que definen a la población en su conjunto. Este enfoque facilita la obtención de conclusiones significativas sin la necesidad de analizar a todos los individuos de la población.

En otras palabras, la muestra se refiere a un subgrupo que se extrae de un total mayor. En este caso, se trabajó con un grupo de 13 estudiantes, compuesto por 7 varones y 6 mujeres, además de un docente. Dado que la cantidad de estudiantes es reducida, no se considera apropiado formar subgrupos dentro de la población total, por lo que esto no permitiría obtener una muestra representativa.

❖ Tipo de muestreo

El muestreo utilizado fue de tipo no probabilístico discrecional o por juicio Se utilizó este tipo de muestreo debido a que el grupo investigador seleccionó los elementos de la población a incluir en la muestra basándose en su juicio experto y conocimiento del contexto. Este enfoque, conocido como muestreo por conveniencia o juicio, resultó ser necesario debido a la limitada cantidad de estudiantes de undécimo grado, lo que dificultaba la aplicación de otros métodos de muestreo más aleatorios.

El método de muestreo discrecional (o muestreo por juicio) es un método de muestreo no probabilístico. Los sujetos se seleccionan a base del conocimiento y juicio del investigador. El investigador selecciona a los individuos a través de su criterio profesional. Puede basarse

en la experiencia de otros estudios anteriores o en su conocimiento sobre la población y el comportamiento de esta frente a las características que se estudian. (SCRIBD, 2024, párr.1).

En las muestras no probabilísticas, la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o los propósitos del investigador. Aquí el procedimiento no es mecánico ni se basa en formas de probabilidad, sino que depende del proceso, de toma de decisiones de un investigador o de un grupo de investigadores y, desde luego, las muestras seleccionadas obedecen a otros criterios de investigación. (Hernández et al., 2014).

❖ Criterios de selección

Figura 7

Criterios de selección de la muestra estudiantes

Criterios de selección de la muestra estudiantes
Estar matriculados
Ser estudiantes activos de undécimo grado
Tener disponibilidad para brindar información

Criterios de selección de la muestra docente
Ser especialista en la asignatura Lengua y Literatura
Atender 11mo grado
Tener disponibilidad para facilitar información.

Nota. La figura anterior hace referencia a los criterios de selección empleados para la selección de la muestra. Fuente elaboración propia.

8.4. Métodos, técnicas e instrumentos de recopilación de datos

La metodología de la investigación cualitativa tiene gran relevancia en la investigación científica, aunque sus métodos y técnicas son usados con mayor frecuencia en las ciencias del comportamiento social y humano. En este trabajo se presentan las bases conceptuales generales del enfoque cualitativo y su metodología con el propósito de valorar métodos y

técnicas de amplia demanda por los investigadores para recopilar información en este enfoque. A continuación, se detallan las técnicas empleadas en este estudio:

❖ **Guía de observación**

La observación es directa cuando el investigador forma parte activa del grupo observado y asume sus comportamientos; recibe el nombre de observación participante, por lo tanto, en esta investigación se implementó la observación participante ya que existió una interacción con los sujetos de investigación (Piza Burgos et al., 2019).

❖ **Entrevista**

En palabras de Piza Burgos et al. (2019) quien define que la entrevista cualitativa es más íntima, manejable y abierta, se define como “una reunión para intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados). Se clasifican en entrevistas estructuradas, donde el entrevistador se desempeña sobre la base de preguntas específicas contenidas en una guía previamente elaborada y se supedita a ésta. Otra clasificación se refiere a las entrevistas semiestructuradas, donde el contenido, orden profundidad y formulación se hayan sujetos al criterio del investigador.

❖ **Proceso de validación de instrumentos**

Para dar veracidad a los instrumentos y que estos den pasos a lograr los objetivos planteados fue necesaria la opinión de expertos. Los instrumentos de investigación fueron validados por dos docentes universitarios y una docente de Educación Secundaria especialista en la asignatura Lengua y Literatura, quienes brindaron sus recomendaciones de mejora:

Lic. Óscar Antonio Aráuz Lumbí

Msc. Martha del Socorro Rayo Rayo

Lic. Joen del Socorro Umanzor Espinoza.

❖ Procesamiento y análisis de datos

En correspondencia a la técnicas e instrumentos de investigación que se aplicaron a los sujetos en estudio se especificará el proceso de recolección y análisis de datos correspondientes a cada uno. Para el análisis de la información recopilada a través de la entrevista, se estableció una matriz de categorías de las respuestas dadas por los estudiantes y maestra en función de los objetivos planteados.

Cabe mencionar, que, se transcribió de manera literal en un matriz cada una de las respuestas de los estudiantes y la docente; posteriormente se clasificaron los datos para la realización de la triangulación de la información. Se utilizaron tablas y matrices de los análisis de datos cualitativos para proceder a la redacción de los resultados y conclusiones del trabajo de investigación.

4.9 Etapas del proceso de investigación

Fases de la planificación

En esta fase se seleccionó el tema de investigación de acuerdo a las líneas investigativas propuestas por la UNAM-Managua, planteándose el problema que posteriormente se formuló. Se establecieron las preguntas directrices del proceso de investigación del mismo modo se definieron los objetivos, se procedió a la recolección y revisión de materiales bibliográficos relacionados al tema en estudio y se seleccionaron las técnicas con sus respectivos instrumentos que permitan la recolección de la información.

Trabajo de Campo

Esta segunda fase corresponde al trabajo directo del investigador en el contexto seleccionado. Es decir, en el Centro Escolar Guasuyuca del municipio de Pueblo Nuevo departamento de Estelí. Se realizó la debida propuesta al director del centro para solicitar el permiso de la aplicación de la estrategia en la asignatura de Lengua y Literatura. Una vez que se obtuvo la autorización, se procedió a la aproximación al grupo y se recopiló una muestra completa para este estudio, aplicando las técnicas de recolección de información: guía de observación, y entrevista.

Análisis de datos

En esta etapa, se llevó a cabo el análisis de la información recopilada a través de diversas técnicas de investigación, incluyendo guía de observación y el análisis de entrevistas.

9. Análisis y discusión de resultados

En esta sección se presentan los resultados obtenidos a lo largo del trabajo de investigación. Estos resultados fueron recopilados a través de las técnicas, guía de observación y entrevistas realizadas a docente y estudiantes de undécimo grado del Centro Escolar Guasuyuca durante el segundo semestre del año 2024.

Identificación de estrategias metodológicas

Para conocer la opinión de la docente en cuanto al uso de estrategias metodológicas en el aula se realizó una guía de entrevista y una guía de observación para determinar la metodología empleada por la docente. De igual manera, se aplicó entrevistas a todos los estudiantes de undécimo grado “A” del Centro Escolar Guasuyuca para constatar el uso de estrategias por parte de la docente. (Anexo N°4)

Por su parte, la docente destacó que la aplicación de estrategias didácticas es clave para el desarrollo exitoso del contenido y el logro de los indicadores educativos. Sin estas estrategias, considera difícil cumplir con los objetivos de aprendizaje, además de que el ambiente de la clase se vuelve menos emotivo, lo que afecta la adquisición de aprendizajes significativos por parte de los estudiantes. No obstante, se observó que la docente emplea dinámicas lúdicas, mas no se observó una estrategia metodológica como tal, puesto que se limita a desarrollar el contenido cumpliendo con el horario establecido. (Anexo N°.5)

Entre los principales problemas observados en los estudiantes se encuentran errores recurrentes de ortografía, especialmente en el uso incorrecto de ciertas grafías como la "C", "S", "Z", "G" y "J". A raíz de esta situación, la docente ha implementado diversas estrategias como sopas de letras, crucigramas y ejercicios de completacion. Aunque ha manifestado su deseo de incorporar otras estrategias tanto tecnológicas como didácticas, se enfrenta al desafío de que no todos los estudiantes tienen acceso a teléfonos inteligentes o a datos móviles. Esto limita el uso de herramientas digitales en el aula.

Los estudiantes, por su parte, coinciden en la importancia de escribir correctamente, dado que esto les permite comunicar sus ideas de forma clara en sus escritos. Sin embargo, la mayoría reconoce que presentan dificultades con las grafías "C", "S", "Z", "G" y "J", mientras que una minoría tiene problemas con "B" y "V", así como con "C" y "K". Algunos casos únicos revelaron confusión entre "LL" y "Y", y la omisión de la "H" en sus textos. (Anexo N°.6)

Luego de procesar y analizar detenidamente la información obtenida se verificó que tanto la docente como los estudiantes reconocieron la efectividad de las estrategias aplicadas hasta ahora, tales como sopas de letras, crucigramas, dictados de palabras, completación de oraciones y redacción de párrafos. Los estudiantes expresaron su interés en seguir fortaleciendo sus habilidades ortográficas mediante nuevas estrategias, con preferencia por aquellas de carácter didáctico. Además, mencionaron que la implementación de nuevas estrategias les ayudaría a reducir los errores ortográficos y a mejorar su rendimiento académico. (Anexo N°.6)

Docente y estudiantes coinciden en que el uso de estrategias didácticas es fundamental para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, resaltando que el trabajo en equipo y la participación activa son beneficios directos de estas actividades. Un aspecto novedoso de la investigación es la adaptación de un juego matemático al contenido de ortografía literal en la asignatura de Lengua y Literatura, lo cual fue valorado de manera muy positiva por ambas partes, puesto que permitió la integración de la clase y la adquisición de nuevos aprendizajes. (Anexo N°.11, objetivo 1)

Descripción de la estrategia «El Monópoli Literal»

En el proceso educativo, la planificación y aplicación de estrategias de enseñanza-aprendizaje juegan un papel crucial en el éxito del aprendizaje. Los docentes, al utilizar métodos pedagógicos bien estructurados, no solo facilitan la adquisición de conocimientos, sino que también potencian el desarrollo integral de los estudiantes. En este sentido, es fundamental reconocer como las técnicas empleadas en el aula impactan en el desarrollo cognitivo y metacognitivo de los alumnos.

La estrategia «El Monópoli Literal» es el resultado de la asignatura “Prácticas de Profesionalización” cursada durante el primer semestre del presente año. En este contexto se identificó una problemática educativa relacionada con el uso incorrecto de las grafías «G» y «J» en los escritos presentados por los estudiantes de undécimo grado del Centro Escolar Guasuyuca. Como respuesta a este desafío se diseñó una estrategia que abarcara la mayoría de las soluciones posibles, dando origen a la estrategia «El Monópoli Literal».

La estrategia «El Monópoli Literal» fue elaborada, tomando como referencia la estructura del juego original, pensando en una dinámica que permitiera realizar una mediación pedagógica efectiva, que contribuyera al aprendizaje significativo de las y los discentes, proveyéndoles educación de calidad y calidez. Es por ello que está diseñada con un estilo creativo e innovador donde se seleccionó una paleta de colores variados y atractivos, seleccionados partiendo de los efectos y aporte de cada uno como factores determinantes a nivel psicológico dentro del proceso enseñanza- aprendizaje.

En este sentido, el color verde aporta concentración, refrescando la mente y preparándola para una sección de aprendizaje, del mismo modo, estimula la creatividad y brinda tranquilidad. El amarillo, estimula y genera optimismo en el aprendizaje, además está asociado con la energía y aumenta la capacidad de memorizar. El rojo, brinda vitalidad, energía y atrae la atención visual. El morado, por su parte, se caracteriza por ser místico, importante en la meditación, inspiración y la intuición, además estimula la parte superior del cerebro, y el sistema nervioso.

Luego de seleccionar la gama de colores a utilizar se procedió a elaborar un prototipo que cuenta con 36 espacios, que contenían diversas actividades sobre la temática en estudio y 4 espacios libres y adaptables a la necesidad observada en el aula. Además, se agregaron diferentes elementos que complementan la estrategia, como son: un buzón, una mini pizarra y un tren tarjetero, esto con el objetivo de aumentar el dinamismo y profundizar en la ejercitación de la temática.

Posteriormente, se presentó la estrategia «El Monópoli Literal» en el aula de clases de undécimo grado del Centro Escolar Guasuyuca, contando con los permisos correspondientes para poder ingresar al aula de clase, donde fue desarrollada en un periodo de tres sesiones (6 horas clases) que se dividieron de la siguiente manera: dos sesiones teóricas- prácticas y una última sesión para la aplicación de la estrategia metodológica.

En lo que respecta a la última sesión, se reafirmaron los conocimientos adquiridos en las sesiones anteriores sobre la temática en estudio, se organizaron los equipos de trabajo formándolos en grupos de 4 integrantes asignando un color a cada grupo (rojo, verde, amarillo y morado), posteriormente se rifaron los turnos, se seleccionaron los líderes de cada grupo y se inició el juego, luego en la segunda ronda se acercaba otro integrante de cada grupo a jugar y así sucesivamente hasta terminar el juego. Cabe destacar que cada de las sesiones fueron evaluadas con diferentes instrumentos como: pruebas diagnósticas y lista de cotejo.

A través de una guía de entrevista aplicada tanto docente como a estudiantes se verificó la descripción de forma general cada una de las actividades y pasos a seguir de la estrategia metodológica, mismas que fueron explicadas de manera general. (Anexo N°.7-8)

Por su parte, la docente señaló que la estrategia incluye una amplia variedad de actividades, tales como completar ejercicios, inferencia de reglas, escribir correctamente las palabras basadas en imágenes presentadas en una mini pizarra, responder preguntas sobre excepciones ortográficas y, para motivar a los estudiantes, se incluyeron premios sorpresa. También informó que participaron 12 estudiantes, 6 mujeres y 6 hombres, junto con 3 docentes investigadores y ella misma. (Anexo N°.7)

Asimismo, mencionó los recursos didácticos empleados, como un proyector, materiales educativos, un juego tipo "Monopoly", un buzón y un tren tarjetero. Cada estudiante tardó entre 1 y 2 minutos en realizar su actividad, lo que permite que la estrategia se desarrolle en dos horas de clase. Añadió que esta metodología no requiere grandes gastos, por lo que los materiales son accesibles y económicos. Además, es adaptable a distintos contenidos.

Del mismo modo, los estudiantes confirmaron la realización de diversas actividades, como la inferencia de reglas, ejercicios de completar, la escritura correcta de palabras observadas

en imágenes, preguntas, y la inclusión de premios sorpresa. Indicaron que participaron 12 estudiantes, divididos en partes iguales entre hombres y mujeres, un docente de Lengua y Literatura y 3 docentes investigadores. También señalaron que se utilizaron recursos como un juego de "Monopoly", dado, una mini pizarra, un buzón y un tren tarjetero. Afirieron que cada actividad duró un máximo de 2 minutos y que las reglas del juego eran sencillas. El proceso de retroalimentación fue claro y se realizó a través de plenarios y explicaciones.

Tanto la docente como los estudiantes coincidieron en la descripción del proceso de la estrategia "El Monópoli Literal", mencionando las actividades, las reglas establecidas, los participantes y los recursos utilizados, destacando que ninguna actividad superó los 2 minutos y que la retroalimentación se brindó mediante plenarios. (Anexo N°. 11)

Respecto a lo anterior es importante destacar que, en el proceso educativo, la planificación y aplicación de estrategias de enseñanza-aprendizaje juegan un papel crucial en el éxito del aprendizaje. Los docentes, al utilizar métodos pedagógicos bien estructurados, no solo facilitan la adquisición de conocimientos, sino que también potencian el desarrollo integral de los estudiantes. En este sentido, es fundamental reconocer como las estrategias empleadas en el aula impactan en el desarrollo cognitivo de los alumnos.

Este argumento puede respaldarse con el aporte de Camizán García, et al., (2021) quien afirma que “ las estrategias de aprendizaje bien establecidas por el docente permiten a los estudiantes un mayor conocimiento, debido a que podemos considerarlas como las herramientas fundamentales para la enseñanza, fomentando así el desarrollo óptimo de las habilidades cognitivas y metacognitivas”. (p. 2).

Valoración de la estrategia

Respecto a la valoración de la estrategia, la docente indicó que ha utilizado juegos de mesa como el dado, y ahora "El Monópoli Literal" como parte de su estrategia educativa, y expresó su interés en adaptarlos a otros niveles educativos y contenidos. Destacó que la estrategia le resultó innovadora, dado que nunca antes había visto la aplicación de un juego matemático en la asignatura de Lengua y Literatura, calificando tanto la estrategia como el aprendizaje de los estudiantes como excelente. También le agradó cómo los estudiantes fomentaron la participación en equipo e integraron sus esfuerzos. Resaltó que lo novedoso

de la estrategia fue la adaptación del juego de "Monópoli" a un contenido de ortografía literal. (Anexo N°.9)

Por otro lado, algunos estudiantes comentaron haber utilizado anteriormente juegos de mesa, como el dado y "El Monópoli Literal", mientras que otros solo mencionaron el uso del dado o señalaron no haber utilizado ninguno. A pesar de esto, todos los estudiantes coincidieron en que la estrategia los hizo sentir integrados, motivados y organizados durante su desarrollo. Reconocieron que "El Monópoli Literal" les ayudó a aprender y aplicar correctamente las reglas del uso de la "G" y la "J". La mayoría valoró la estrategia como excelente, mientras que una minoría la calificó como muy buena. Todos la describieron como interesante, dinámica, creativa, innovadora, útil y funcional, afirmando que les permitió adquirir nuevos conocimientos sobre las grafías en estudio. (Anexo N°.10)

En comparación a las investigaciones realizadas en otros años en los distintos niveles educativos sobre la ortografía literal, se puede inferir que se han implementado diversos tipos de estrategias y recursos, adaptados al contexto y a las necesidades de cada centro escolar. En la mayoría de los casos, se han utilizado recursos tecnológicos y estrategias metodológicas creativas que buscan abarcar el estudio de la ortografía literal en los diferentes niveles educativos. Estas investigaciones presentan ciertas similitudes con el presente trabajo en cuanto a la temática abordada desde diversas perspectivas, aunque difieren en el grado de aplicación, el enfoque investigativo y el nivel de profundidad, y en la originalidad de la estrategia implementada.

Cabe destacar que la estrategia «Monopoly Literal» surge de una necesidad educativa específica relacionada con el uso correcto de las grafías G y J. Esta estrategia metodológica creativa e innovadora parte de la originalidad de un juego de mesa muy popular, el Monopoly, que tradicionalmente se ha asociado con el ámbito matemático. El aspecto novedoso de esta estrategia radica en su aplicación a la asignatura de Lengua y Literatura, con el propósito de fortalecer el uso de la ortografía literal en los estudiantes, promoviendo un aprendizaje más efectivo.

En conclusión, ambas partes coincidieron en que han utilizado pocos juegos de mesa en contextos educativos, pero destacaron que esta estrategia fomentó la integración, la participación activa y el trabajo en equipo. De manera general, valoraron la estrategia como

excelente, subrayando que el aspecto innovador fue la adaptación de un juego matemático al contenido de ortografía literal en la asignatura Lengua y Literatura, lo que facilitó la adquisición de nuevos aprendizajes. (Anexo N°.11)

En la siguiente tabla, se muestran de manera resumida el impacto de la estrategia «El Monópoli literal» en los estudiantes.

Tabla 4

Impacto de la estrategia El Monópoli literal en los estudiantes

Resultados de la estrategia a través de la valoración reflejadas en el buzón.	Descripción
Atracción por la clase	Al presentar la estrategia metodológica en el salón de clase, los estudiantes demostraron un gran interés por comprender en qué consistía. Se involucraron de manera activa en todas las actividades propuestas, mostrando entusiasmo y disposición para aprender.
Motivación	Todos los estudiantes de undécimo grado se sintieron muy motivados al participar en el desarrollo de la estrategia «El Monópoli Literal». Aceptaron de manera cordial las indicaciones de los facilitadores, lo que hizo que la experiencia fuera aún más enriquecedora. Esta estrategia metodológica ofrece diversas técnicas que permiten adaptarla a la creatividad del maestro. Entre los elementos que se pueden personalizar se encuentran el tren tarjetero, el buzón y la mini pizarra, lo que añade un toque único y divertido al aprendizaje.

Asimilación del contenido	Todos los estudiantes lograron asimilar el contenido sobre el uso de las grafías «G» y «J». Esta comprensión se evidenció en la realización de las actividades propuestas en la estrategia, donde se observó una notable integración y participación de todos los educandos.
Desarrollo de habilidades y destrezas	En la implementación de la estrategia metodológica del «Monópoli Literal», se pudo observar el desarrollo de habilidades como el trabajo en equipo, la motivación y la capacidad de análisis. Estas habilidades se vieron fortalecidas a lo largo de la estrategia, y los estudiantes también pusieron en práctica destrezas de agilidad, eficacia y consistencia."
Práctica de valores	Los estudiantes pusieron en práctica valores de convivencia durante la participación en clase y el desarrollo de las estrategias, como el respeto por las opiniones de sus compañeros y la aceptación del equipo ganador. Además, promovieron la colaboración, la empatía y la solidaridad, fortaleciendo así un ambiente de aprendizaje positivo

Nota. En la tabla se presentan los resultados en cuanto al impacto de la estrategia El Monópoli literal en los estudiantes. Fuente elaboración propia.

10. Conclusiones

En este apartado se presentan de manera detallada las conclusiones a las que se llegaron con la realización y efectividad de este trabajo investigativo.

- Se identificaron diversas estrategias metodológicas utilizadas por la docente para facilitar el contenido de ortografía literal. Entre ellas se destacan sopas de letras, ejercicios de completacion y crucigramas.
- Se logró describir el proceso de aplicación de la estrategia metodológica «El Monópoli Literal», diseñada para facilitar la asimilación del uso correcto de las grafías «G» y «J». Para ello, se utilizó un proyector que permitió realizar la explicación teórica de manera visual y clara. Además, los estudiantes manipularon y trabajaron directamente con la estrategia, lo que favoreció su comprensión y participación activa en el aprendizaje.
- Los estudiantes conocieron, comprendieron y utilizaron la estrategia metodológica en el contenido de ortografía literal, específicamente en el uso de las letras «G» y «J», apropiándose de las reglas de manera efectiva y positiva.
- La docente y los estudiantes valoraron de manera excelente la implementación de la estrategia metodológica «El Monópoli Literal» en el contenido de ortografía, destacando su efectividad y el impacto positivo en el aprendizaje, dado que generó motivación, despertó la curiosidad, facilitó la participación y organización entre grupos, y favoreció la adquisición de aprendizajes significativos.
- Mediante la aplicación de la estrategia «El Monópoli Literal» para el uso de la ortografía, específicamente en las grafías «G» y «J», se logró la integración y

participación de la mayoría de los estudiantes. Estos demostraron entusiasmo, dinamismo y actitudes positivas en la asimilación de sus aprendizajes.

- Finalmente, «El Monópoli Literal» se presenta como una estrategia metodológica innovadora para enseñar el uso de las grafías «G» y «J». Esta dinámica de juego permite a los estudiantes interactuar de manera lúdica, fomentando su motivación y participación activa. A través de preguntas y desafíos relacionados con el uso correcto de estas letras, los estudiantes refuerzan sus conocimientos ortográficos en un ambiente colaborativo. Además, el formato del juego promueve el pensamiento crítico y la toma de decisiones, dado que los estudiantes deben aplicar sus conocimientos para avanzar en el tablero. En conjunto, el Monópoli no solo facilita la asimilación de las reglas ortográficas, sino que también convierte el aprendizaje en una experiencia divertida y significativa

11. Recomendaciones

En esta última parte que contempla este trabajo de investigación se remiten las siguientes recomendaciones a:

A los estudiantes:

- Hacer uso correcto de la ortografía Literal principalmente en el uso de “G y J”.
- Utilizar la estrategia metodológica «El monópoli Literal» que se les ofrece para aprendizaje de la ortografía literal.
- Seguir participando activamente en todas las actividades asignadas por la docente.
- Apropiarse de esta nueva metodología.

A la docente:

- Se recomienda a la docente de la asignatura Lengua y Literatura de undécimo grado la aplicación de la estrategia «El monópoli Literal» para brindar un espacio creativo, motivador y sobre todo de aprendizajes.
- Incorporar esta estrategia metodológica en los diferentes niveles educativos, adecuándola a otros contenidos.
- Compartir esta nueva estrategia metodológica con otros docentes de la asignatura de Lengua y Literatura, para contribuir a la mejora del éxito educativo.

12. Referencias bibliográficas

13.

- Cedeño-Escobar , M. R., & Vigueras Moreno , J. A. (18 de julio de 2020). *Aula aula invertida una estrategia motivadora de enseñanza para estudiantes de educación general básica*. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.23857/dc.v6i3.1323>
- Pérez Ruiz , V., & Cruz Zambrano, A. R. (12 de Agosto de 2014). *Scielo*. Obtenido de Scielo: [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2145-94442014000200002#:~:text=Asimismo%2C%20D%C3%ADaz%20Barriga%20\(2002\),el%20logro%20de%20aprendizajes%20significativos](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2145-94442014000200002#:~:text=Asimismo%2C%20D%C3%ADaz%20Barriga%20(2002),el%20logro%20de%20aprendizajes%20significativos).
- Scholes, K., & Whittington, R. (1996). *Academia*. Obtenido de Academia: [https://deposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/13220/5/Formulaci%C3%B3n%20de%20la%20estrategia%20\(Parte%20tercera\).pdf](https://deposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/13220/5/Formulaci%C3%B3n%20de%20la%20estrategia%20(Parte%20tercera).pdf)
- Aguilar Moreno, J. (2018). *Universidad de Panamá* . Obtenido de Universidad de Panamá : <https://goo.su/Qo6UJ>
- Alcaraz, A., Guzmán, M., & Cruz , M. (01 de abril de 2014). Didáctica de las Ciencias Sociales: Didáctica de las Ciencias Sociales para Primaria. *International Journal of New Education*. <https://doi.org/10.24310/ijne.12.2023.17419>
- AliatUniversidades . (s.f.). *Aliat.edu*. Recuperado el 15 de mayo de 2024, de Aliat.edu: http://online.aliat.edu.mx/adistancia/ModPlaneacion/s5_06.html#:~:text=La%20etapa%20de%20ejecuci%C3%B3n%20es,al%20cumplimiento%20de%20los%20objetivos.
- Aráuz Castillo , J. d., & Iriás Herrera, A. P. (17 de abril de 2019). *Repositorio UNAN-Managua* . Obtenido de Repositorio UNAN- Managua : <https://goo.su/UFSe5Q>
- Arguello Urbina, B. L., & Sequeira Guzmán , M. E. (01 de enero de 2016). *Repositorio UNAN*. Obtenido de Repositorio UNAN: <https://n9.c.l/mfj2ys>
- Ávila Sandoya , B. D., Salguero Maza , S. A., & Calva Nagua , D. X. (01 de enero de 2021). Estrategias metodológicas activas para el aprendizaje en la Educación General Básica . *Estrategias metodológicas activas para el aprendizaje en la Educación General Básica* , pág. 19. <https://doi.org/2789-8113>
- Benavides, N. V. (2022). *Calameo*. Recuperado el 11 de agosto de 2024, de Calameo: <https://www.calameo.com>
- Brenes, F. (2006). *Educacion y Humanismo*. <https://doi.org/https://dx.doi.org/10.17081/eduhum.20.34.28.63>
- Cabeza, M. F. (10 de febrero de 2022). <https://doi.org/ISSN 1990-8644>

- Cabrera, R. (26 de octubre de 2023). *red.educa.net*. Obtenido de red.educa.net: <https://www.rededuca.net/blog/educacion-y-docencia/teoria-aprendizaje-colaborativo>
- Caicedo Delgado, K., Oidor Mosquera , L. A., & Correa C , L. K. (1 de enero de 2016). *Fundacion Universatira Los Libertadores* . Obtenido de Fundacion Universatira Los Libertadores : <https://n9.cl/nxh6w>
- Cambridge Assessment International Education . (2019). *Aprendizaje activo* . Obtenido de <https://acortar.link/39INrW>
- Camizán García , H., Benites Seguín , L. A., & Damian Ponte, I. (05 de Julio de 2021). *Dialnet*. <https://doi.org/1053673>
- Casa Coila, M. D., Huatta Pancca, S., & Mancha Pineda, E. E. (22 de 11 de 2019). *Aprendizaje Basado en Problemas como estrategia para el desarrollo de competencias en estudiantes de educación secundaria*. Obtenido de Aprendizaje Basado en Problemas como estrategia para el desarrollo de competencias en estudiantes de educación secundaria: http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2219-71682019000200002
- Chévez Castellón, R. M., & Téllez Zapata , L. Y. (01 de Noviembre de 2019). *Repositorio UNAN León*. Obtenido de Repositorio UNAN León: <http://riul.unanleon.edu.ni:8080/jspui/bitstream/123456789/7695/1/244406.pdf>
- Davila Pérez , C. G., Díaz Quevedo , I. d., & Olivas Calero , L. M. (01 de junio de 2020). *Repositorio Institucional UNAN- Managua* . Obtenido de Repositorio Institucional UNAN- Managua: <https://n9.cl/sts32q>
- EDUCALINK. (28 de Septiembre de 2021). *Estrategia didáctica: definición, su función, tipos y más* . Obtenido de Estrategia didáctica: definición, su función, tipos y más : <https://www.educalinkapp.com/blog/estrategia-didactica/>
- Española, R. A. (2014). *RAE.com*. Obtenido de RAE.com: <https://www.rae.es>
- Española, R. A. (2019). *RAE.com*. Obtenido de RAE.com: <https://www.rae.es>
- Espinosa Soriano, R. J. (01 de abril de 2021). Propuesta de investigación pedagógica para el tratamiento y mejora de la ortografía en los alumnos del Centro de Bachillerato Tecnológico . *Dilemas contemporáneos de educación y política* . <https://doi.org/10.46377>
- Fuentes Gómez , A. d., & Gutiérrez Mercado, I. Y. (01 de Diciembre de 2021). *Repositorio Institucional UNAN Managua* . Obtenido de Repositorio Institucional UNAN Managua: <https://n9.cl/39soq>

- Fundación dos de mayo. (03 de mayo de 2024). *Fundación dos de mayo* . Obtenido de Fundación dos de mayo: https://fundaciondosdemayo.es/que-es-un-monopoli-todo-lo-que-necesitas-saber-sobre-este-juego-de-mesa/?expand_article=1
- Gómez, E. M. (28 de mayo de 2014). *Universidad de Castilla- La Mancha* . Obtenido de Universidad de Castilla- La Mancha : <https://n9.cl/ra3pr>
- Hernán, S. P. (febrero-mayo de 2005). *Aprendizaje autónomo: eje articulador de la educación virtual*. <https://doi.org/01245821>
- Hernández Sampieri , R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio , M. (2014). Investigacion_sampieri_6a_. En R. Hernández Sampieri, C. Fernández Collado, & M. Baptista Lucio, *Metodología de la investigación sexta edición* (pág. 19). Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, Reg. Núm. 736. <https://doi.org/ISBN: 978-1-4562-2396-0>
- Hernández, J. A. (31 de marzo de 2022). *DOCENTES AL DÍA*. Obtenido de DOCENTES AL DÍA: <https://docentesaldia.com/2020/02/09/listas-de-cotejo-que-son-como-se-hacen-y-ejemplos-descargables/>
- La vanguardia. (8 de agosto de 2024). *Historias y Vida*. Obtenido de Historias y Vida: <https://goo.su/eDa7Ugl>
- Loli, R. P. (10 de mayo de 2017). *LA INTELIGENCIA Y EL APRENDIZAJE DE REGLAS*. Obtenido de LA INTELIGENCIA Y EL APRENDIZAJE DE REGLAS: <https://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14138/1512/RPVARASL.pdf?sequence=1>
- Martínez, A. (26 de diciembre de 2022). *¿Cuál es la historia del juego Monopoly?* Obtenido de ¿Cuál es la historia del juego Monopoly?: <https://hiperocio.com/blogs/juguetes/cual-es-la-historia-del-juego-monopoly>
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2009). MINED Nicaragua. Managua , Nicaragua . Recuperado el 20 de mayo de 2024, de MINED Nicaragua.
- Morales Umanzor , S. A., & Andrade González , J. Y. (2024). *Estrategia Metodologica "El Monopoli Literal"*.
- Riquelme, M. (3 de mayo de 2022). *Estrategias metodológicas (dfinición y tipos)*. Obtenido de Estrategias metodológicas (dfinición y tipos): <https://www.webyempresas.com/estrategias-metodologicas/>
- Salvador, I. R. (16 de abril de 2018). Estrategias didácticas: definición, características y aplicación. *Psicología y mente*. Recuperado el 01 de mayo de 2024, de Psicología y Mente.: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/estrategias-didacticas>
- SciELO. (01 de Septiembre de 2021). *SciELO*. Obtenido de SciELO: <https://acortar.link/QPXT3D>

SCRIBD. (20 de Octubre de 2024). *Muestreo Discrecional o Por Juicio*. Obtenido de Muestreo Discrecional o Por Juicio:
<https://es.scribd.com/document/436937282/MUESTREO-DISCRECIONAL-O-POR-JUICIO-docx>

Soriano, R. J. (01 de enero de 2021). *SciElo.org*.
<https://doi.org/https://doi.org/10.46377/dilemas.v8i2.2553>

Tesis y Másters. (16 de agosto de 2014). *¿Estudio transversal? ¡aprende que es!* Recuperado el 20 de agosto de 2024, de *¿Estudio transversal? ¡aprende que es!*:
<https://tesisymasters.cl/estudio-transversal/#:~:text=Roberto%20Hern%C3%A1ndez%20Sampieri%20es%20un%20notable%20investigador%20mexicano,las%20variables%20y%20sus%20efectos%20en%20las%20interrelaciones>.

Tòrrez Maldonado, H., & Giron Padilla, D. (2009). *YUMPU*. Recuperado el 19 de Mayo de 2024, de YUMPU: <https://www.yumpu.com/es/document/view/15328615/volumen-9-didactica-general-ceduar>

UNESCO. (01 de enero de 2024). *UNESCO*. Recuperado el 16 de mayo de 2024, de UNESCO: earningportal.iiep.unesco.org/es/fichas-praticas/planificar-el-aprendizaje/analisis-del-sector-educativo#:~:text=Un%20an%C3%A1lisis%20del%20sector%20educativo,funciona%20as%C3%AD%20y%20c%C3%B3mo%20mejorarlo

Varela, J. (01 de diciembre de 2016). *SciELO*. <https://doi.org/10.33595/2226-1478.10.2.383>

14. Anexos

Anexo N°1: Bosquejo de referentes teóricos

Tema delimitado

El Monópoli Literal como estrategia metodológica para el uso de las grafías “G” y “J”, 11mo grado “A”, Centro Escolar Guasuyuca, Pueblo Nuevo- Estelí, II semestre 2024.

I. Estrategias educativas

- 1.1. Definición
- 1.2. Tipos de estrategias metodológicas
- 1.3. tipos de estrategias didácticas
- 1.4. Características de las estrategias educativas

II. Ortografía literal

- 2.1. Definición

III. Grafías

- 3.1. Etimología
- 3.2. Definición
- 3.3. Grafía G
- 3.4. Usos de la grafía “G”
- 3.5. Grafía J

IV. Monópoli

- 4.1. Definición
- 4.2. Origen

V. Estrategias metodológica

- 5.1. Definición
- 5.2. Fases de una estrategia metodológica
- 5.3. Ejecución.

5.4. El monópoli literal como estrategia metodológica

5.5. Características de la estrategia

5.6. Importancia de la aplicación

5.7 Descripción de la estrategia

5.8. Elementos que contiene la estrategia

5.9. Proceso de aplicación de la estrategia

Anexo N°2. Matriz para la construcción de instrumentos

Instrumentos	Objetivos específicos	Categorías	Subcategorías	Informantes	Preguntas/ Ítems
Guía de observación	Identificar estrategias metodológicas utilizadas por la docente `para el uso de “G” y “J.	Estrategias metodológicas para el uso de “G” y “J”	Tipos de estrategias didácticas y metodológicas	Docente de Lengua y Literatura y estudiantes de undécimo grado.	<p>1-La docente presenta el indicador y contenido de forma clara y precisa utilizando un léxico adecuado al contexto.</p> <p>2-La docente promueve la integración y participación con los estudiantes.</p> <p>3-La docente utiliza diferentes estrategias metodológicas o didácticas durante el desarrollo de los contenidos.</p> <p>4-Desarrolla el contenido de forma motivadora fomentando el interés de los estudiantes.</p> <p>5-La docente brinda atención individual a los estudiantes durante la realización de las diferentes actividades realizadas.</p>

					<p>6-Hace uso de recursos tecnológicos o concretos a fin de fortalecer la ortografía literal de los y las estudiantes.</p> <p>7-La docente explica con bases teóricas las reglas ortográficas.</p> <p>8-Los recursos didácticos que aplica y actividades a realizar son los mismos que están plasmadas en la programación y en el plan de clases.</p> <p>9-Corrige de manera constructiva los errores cometidos por los estudiantes al escribir palabras de manera incorrecta.</p> <p>10-Los estudiantes aplican correctamente las reglas ortográficas en cada una de las actividades realizadas.</p> <p>El observador percibe el aprendizaje.</p>
--	--	--	--	--	--

Instrumentos	Objetivos específicos	Categorías	Subcategorías	Informantes	Preguntas/ Ítems
Guía de entrevista	Identificar estrategias metodológicas utilizadas por la docente para el uso de “G” y “J.”	Estrategias metodológicas para el uso de “G” y “J”	Tipos de estrategias didácticas y metodológicas	Docente de Lengua y Literatura de undécimo grado Estudiantes de undécimo grado	<p>¿Qué opinión tiene con respecto a las estrategias?</p> <p>¿Cree que el uso de estrategias metodológicas y didácticas proporcionan un mejor aprendizaje a los educandos? ¿Por qué?</p> <p>¿Cuáles son los errores más frecuentes de sus estudiantes en cuanto a la ortografía literal en sus escritos?</p> <p>¿Qué estrategias ha utilizado para abordar contenidos de reglas ortográficas?</p> <p>¿De qué manera incide el uso de estrategias en el proceso de enseñanza aprendizaje?</p> <p>¿Qué tipos de estrategias le gustaría implementar a fin de mejorar la ortografía literal de sus estudiantes?</p> <p>¿Prefiere el uso de estrategias tecnológicas o material concreto? ¿Justifique su respuesta?</p> <p>¿Considera que es importante escribir correctamente?</p> <p>¿Qué tipo de grafías le generan confusiones al escribir?</p>

					<p>¿Explique cuáles son los errores ortográficos más frecuente que presenta en sus escritos al hacer uso de las grafías «G» y «J»?</p> <p>¿Qué estrategias/actividades ha realizado la docente durante el desarrollo de contenidos de ortografía literal?</p> <p>¿Explique de qué manera estas estrategias/actividades han ayudado en su proceso de enseñanza aprendizaje?</p> <p>¿Cómo le gustaría aprender las reglas ortográficas del uso de «G» y de «J» a través de recursos tecnológicos o materiales concretos?</p> <p>¿Qué beneficios cree que obtendrá al emplear de manera correcta las grafías «G» y «J»?</p>
--	--	--	--	--	--

Instrumentos	Objetivos específicos	Categorías	Subcategorías	Informantes	Preguntas/ Ítems
Guía de entrevista	Describir el Monópoli Literal como estrategia metodológica para el uso de las grafías “G” y “J”.	Estrategia metodológica “El Monópoli Literal”	Estrategia metodológica adaptable a diversos contenidos, donde el estudiante es protagonista de su propio aprendizaje,	Docente de Lengua y Literatura Estudiantes de undécimo grado	<p>¿Qué juegos de mesa ha utilizado como estrategia educativa?</p> <p>¿Considera que la estrategia «El Monópoli Literal» ha sido de utilidad para el uso de las grafías «G» y «J»? ¿Lo podría adecuar para desarrollar otro contenido, cuál sería?, ¿por qué?</p> <p>¿Explique cómo valora el uso de la estrategia «El Monópoli Literal» para el uso de «G» y «J»?</p> <p>¿Explique cómo valora el nivel de aprendizaje de los estudiantes después de implementar esta estrategia metodológica?</p> <p>¿Explique cómo valora la forma de trabajo de los estudiantes de manera grupal al implementar la estrategia metodológica «El Monópoli Literal»?</p> <p>¿Qué contenidos le gustaría desarrollar a través de esta estrategia?</p> <p>¿Explique cuál ha sido el giro novedoso y creativo que se le ha dado al juego de mesa «Monópoli» al adecuarlo como estrategia metodológica para el uso de las grafías «G» y «J»?</p>

				<p>¿Cuáles son las actividades que se desarrollaron en la implementación de la estrategia «El Monópoli Literal»?</p> <p>¿Quiénes y cuántos participaron en la aplicación de la estrategia metodológica “El monópoli literal para el uso de «G» y «J»?</p> <p>¿Qué recursos didácticos se utilizaron para desarrollar la estrategia metodológica?</p> <p>¿En cuánto tiempo se logró desarrollar cada actividad que contenía la estrategia metodológica «El monópoli literal»?</p> <p>¿Cuáles fueron los pasos o reglas a seguir para participar en la estrategia metodológica «El Monópoli Literal»?</p> <p>¿Cómo se realizó el proceso de retroalimentación de la estrategia «El Monópoli Literal»? por parte de los investigadores?</p> <p>Describa su experiencia al participar en la estrategia «El Monópoli Literal»</p>
--	--	--	--	--

Instrumentos	Objetivos específicos	Categorías	Subcategorías	Informantes	Preguntas/ Ítems
Guía de entrevista	Valorar el Monópoli Literal como estrategia metodológica para el uso de las grafías “G y J”.	Valoración de la estrategia metodológica “El monópoli Literal” para el uso de las grafías “G” y “J”.	La docente y estudiantes valoraron de manera excelente la estrategia implementada destacando los aprendizajes significativos adquiridos	Docente de Lengua y Literatura Estudiantes de undécimo grado	<p>¿Alguna vez ha utilizado juegos de mesa como estrategia educativa?</p> <p>¿Considera que la estrategia «El Monópoli Literal» ha sido de utilidad para el uso de las grafías «G» y «J»? ¿Lo podría adecuar para desarrollar otro contenido, cuál sería?, ¿por qué?</p> <p>¿Cómo valora el uso de la estrategia «El Monópoli Literal» para el uso de «G» y «J»?</p> <p>¿Considera que los estudiantes adquieren un aprendizaje más significativo a través de la implementación de esta estrategia?</p> <p>¿Cómo valora el nivel de aprendizaje de los estudiantes después de implementar esta estrategia metodológica?</p> <p>¿Cómo valora la forma de trabajo de los estudiantes de manera grupal al implementar la estrategia metodológica «El Monópoli Literal»?</p> <p>¿Le gustaría utilizar esta estrategia para aplicarla a diferentes niveles educativos que se atienden en esta modalidad?</p> <p>¿Considera que se ha dado un giro novedoso y creativo al juego de mesa «Monópoli Literal» al adecuarlo como estrategia metodológica para el uso de las grafías «G» y «J»?</p> <p>¿Había utilizado los juegos de mesa como de medio de aprendizaje alguna vez?</p> <p>¿Las actividades desarrolladas con la estrategia «El Monópoli Literal» fomentaron su participación en clases y la de sus compañeros?</p>

				<p>¿Considera que la estrategia «El Monópoli Literal» le ha permitido aprender y aplicar las reglas del uso de las grafías «G» y «J»?</p> <p>¿Cómo evalúa el uso de la estrategia «El Monópoli Literal» para el uso de «G» y «J»?</p> <p>¿Qué le pareció la estrategia metodológica «El Monópoli Literal»? Justifique su respuesta.</p> <p>¿Considera que ha adquirido un aprendizaje más significativo a través de la implementación de esta estrategia?</p> <p>¿Considera que se ha dado un giro novedoso y creativo al juego de mesa «Monópoli Literal» al adecuarlo como estrategia metodológica para el uso de las grafías «G» y «J»?</p> <p>¿Le gustaría que el docente adecuara la estrategia «El Monópoli Literal» para el desarrollo de otros contenidos? Si su respuesta es afirmativa, justifique.</p>
--	--	--	--	---

Anexo N° 3: Instrumentos de recolección de datos



Guía de observación para estudiantes

El presente instrumento de observación tiene como objetivo: Identificar estrategias metodológicas utilizadas por la docente para el uso de «G» y «J».

Datos generales:

Nombre del centro educativo: _____

Grado: _____ Sección: _____

Fecha: _____

Asistencia: _____ Hora de observación: _____

Nombre del observador: _____

Aspectos a observar	Si	No	Observaciones
La docente presenta el indicador y contenido de forma clara y precisa utilizando un léxico adecuado al contexto.			
La docente establece relación con los estudiantes, promoviendo su integración y participación.			
La docente utiliza diferentes estrategias metodológicas o didácticas durante el desarrollo del contenido: Uso de «G» y «J».			
Desarrolla el contenido de forma motivadora fomentando el interés de los estudiantes.			
La docente brinda atención individual a los estudiantes durante la realización de las diferentes actividades realizadas.			

Hace uso de recursos tecnológicos o concretos a fin de fortalecer la ortografía literal de los y las estudiantes.			
La docente explica con bases teóricas las reglas ortográficas del uso de «G» y «J».			
Los recursos didácticos que aplica y actividades a realizar son las mismas que están plasmadas en la programación y en el plan de clases.			
Corrige de manera constructiva los errores cometidos por los estudiantes al escribir palabras de manera incorrecta.			
Los estudiantes aplican correctamente las reglas ortográficas del uso de «G» y «J» en cada una de las actividades realizadas.			
Los estudiantes aplican las reglas ortográficas al redactar textos académicos.			
El observador percibe el aprendizaje.			



CUR-Estelí

Entrevista a docente

I. Datos generales

Nombre del entrevistador: _____ **Fecha:** _____

Instituto: _____ **Sexo:** _____

Estimado docente, somos estudiantes de V año de la carrera Lengua y Literatura Hispánicas. Nos encontramos realizando una investigación titulada El Monópoli Literal como estrategia metodológica para el uso de las grafías “G” y “J”, 11mo grado “A”, Centro Escolar Guasuyuca, Pueblo Nuevo- Estelí, II semestre 2024. Cuyo objetivo es identificar estrategias utilizadas por la docente en cuanto a la ortografía literal. Por esta razón, le solicitamos su apoyo respondiendo a las siguientes interrogantes que serán de gran utilidad para nuestro trabajo investigativo.

III. Guía de entrevista docente

1. ¿Qué opinión tiene con respecto a las estrategias?
2. ¿Cree que el uso de estrategias metodológicas y didácticas proporciona un mejor aprendizaje a los educandos?
3. ¿Cuáles son los errores más frecuentes de sus estudiantes en cuanto a la ortografía literal en sus escritos?
4. ¿Qué estrategias ha utilizado para abordar contenidos de reglas ortográficas?
5. ¿Considera usted que estas estrategias han sido de utilidad en el proceso de enseñanza aprendizaje?
6. ¿Le gustaría implementar nuevas estrategias a fin de mejorar la ortografía literal de sus estudiantes?
7. ¿Prefiere el uso de estrategias en recursos tecnológicos o material concreto?



CUR-Estelí

Entrevista a estudiantes

Estimados estudiantes, somos estudiantes de V año de la carrera Lengua y Literatura Hispánicas. Nos encontramos realizando una investigación titulada El Monópoli Literal como estrategia metodológica para el uso de las grafías “G” y “J”, 11mo grado “A”, Centro Escolar Guasuyuca, Pueblo Nuevo- Estelí, II semestre 2024. Cuyo objetivo es identificar estrategias utilizadas por la docente en cuanto a la ortografía literal. Por esta razón, le solicitamos su apoyo respondiendo a las siguientes interrogantes que serán de gran utilidad para nuestro trabajo investigativo.

I. Datos generales:

Nombre del entrevistador: _____

Fecha: _____ **Institutito:** _____

I. Guía de entrevista

- 1- ¿Considera que es importante escribir correctamente?
2. ¿Qué tipo de grafías le generan confusiones al escribir?
- 3- ¿Presenta errores ortográficos en sus escritos al hacer uso de las grafías «G» y «J»?
- 4- ¿Qué estrategias/actividades ha realizado la docente durante el desarrollo de contenidos de ortografía literal?
- 5- ¿Considera usted que estas estrategias/ actividades han sido de utilidad en su proceso de enseñanza aprendizaje?
- 6- ¿Le gustaría aprender a escribir correctamente a través de una nueva estrategia?
- 7- ¿Qué beneficios cree que obtendrá al emplear de manera correcta las grafías «G» y «J»?
- 8- ¿Prefiere el uso de estrategias en recursos tecnológicos o material concreto?



CUR-Estelí

Entrevista a docente

Estimado docente, somos estudiantes de V año de la carrera Lengua y Literatura Hispánicas. Nos encontramos realizando una investigación El Monópoli Literal como estrategia metodológica para el uso de las grafías “G” y “J”, 11mo grado “A”, Centro Escolar Guasuyuca, Pueblo Nuevo- Estelí, II semestre 2024. Cuyo objetivo es describir el monópoli como estrategia metodológica para el uso de las grafías «G» y «J». Por esta razón, le solicitamos su apoyo respondiendo a las siguientes interrogantes que serán de gran utilidad para nuestro trabajo investigativo.

I. Datos generales:

Nombre del entrevistado: _____

Fecha: _____ **Instituto:** _____

II. Guía de entrevista

- 1- ¿Cuáles son las actividades que se desarrollaron en la implementación de la estrategia «El Monópoli Literal»?
- 2- ¿Cuántos estudiantes participaron en la aplicación de la estrategia metodológica «El Monópoli Literal» para el uso de «G Y J»? ¿Caracterice ambos sexos?
- 3- ¿Qué medios y recursos didácticos se utilizaron para desarrollar la estrategia metodológica «El Monópoli Literal»?
- 4- ¿En cuánto tiempo los estudiantes lograron desarrollar cada actividad que contemplaba la estrategia metodológica «El Monópoli Literal»?
- 5- ¿Qué elementos contiene la estrategia metodológica «El Monópoli Literal»?
- 6- ¿Cuáles fueron los pasos o reglas que siguieron los estudiantes al participar en la estrategia metodológica «El Monópoli Literal»?
- 7- ¿Qué técnicas se utilizaron en la explicación y aclaración de dudas por parte de los investigadores?



Entrevista a estudiantes

Estimados estudiantes, somos estudiantes de V año de la carrera Lengua y Literatura Hispánicas. Nos encontramos realizando una investigación titulada El Monópoli Literal como estrategia metodológica para el uso de las grafías “G” y “J”, 11mo grado “A”, Centro Escolar Guasuyuca, Pueblo Nuevo- Estelí, II semestre 2024. Cuyo objetivo es describir el monópoli como estrategia metodológica para el uso de las grafías «G» y «J». Por esta razón, le solicitamos su apoyo respondiendo a las siguientes interrogantes que serán de gran utilidad para nuestro trabajo investigativo.

I. Datos generales:

Nombre del entrevistado: _____

Nombre del entrevistador: _____

Fecha: _____ **Instituto:** _____

II. Guía de entrevista

1-¿Cuáles son las actividades que se desarrollaron en la implementación de la estrategia «El monópoli literal»?

2- ¿Quiénes y cuántos participaron en la aplicación de la estrategia metodológica “El monópoli literal para el uso de «G» y «J»?

3- ¿Qué recursos didácticos se utilizaron para desarrollar la estrategia metodológica?

4-¿En cuánto tiempo se logró desarrollar cada actividad que contenía la estrategia metodológica «El monópoli literal»?

5-¿Qué elementos contiene la estrategia metodológica «El Monópoli Literal»?

6-¿Cuáles fueron los pasos o reglas a seguir para participar en la estrategia metodológica «El Monópoli Literal»?

¿Cómo se realizó el proceso de retroalimentación de la estrategia «El Monópoli Literal»? por parte de los investigadores?



CUR-Estelí

Entrevista a docente

Estimado docente, somos estudiantes de V año de la carrera Lengua y Literatura Hispánicas. Nos encontramos realizando una investigación titulada El Monópoli Literal como estrategia metodológica para el uso de las grafías “G” y “J”, 11mo grado “A”, Centro Escolar Guasuyuca, Pueblo Nuevo- Estelí, II semestre 2024. Cuyo objetivo es valorar el monópoli como estrategia metodológica para el uso de las grafías «G» y «J».

Por esta razón, le solicitamos su apoyo respondiendo a las siguientes interrogantes que serán de gran utilidad para nuestro trabajo investigativo.

I Datos generales

Nombre del entrevistado: _____ Sexo _____ Fecha: _____ Instituto: _____

II. Guía de entrevista

¿Alguna vez ha utilizado juegos de mesa como estrategia educativa?

¿Considera que la estrategia «El Monópoli Literal» ha sido de utilidad para el uso de las grafías «G» y «J»? ¿Lo podría adecuar para desarrollar otro contenido, cuál sería?, ¿Cómo valora el uso de la estrategia «El Monópoli Literal» para el uso de «G» y «J»?

¿Considera que los estudiantes adquieren un aprendizaje más significativo a través de la implementación de esta estrategia?

¿Cómo valora el nivel de aprendizaje de los estudiantes después de implementar esta estrategia metodológica?

¿Cómo valora la forma de trabajo de los estudiantes de manera grupal al implementar la estrategia metodológica «El Monópoli Literal»?

¿Le gustaría utilizar esta estrategia para aplicarla a diferentes niveles educativos que se atienden en esta modalidad?

¿Considera que se ha dado un giro novedoso y creativo al juego de mesa «Monópoli Literal» al adecuarlo como estrategia metodológica para el uso de las grafías «G» y «J»?



Entrevista a estudiantes

Estimados estudiantes, somos estudiantes de V año de la carrera Lengua y Literatura Hispánicas. Nos encontramos realizando una investigación titulada El Monópoli Literal como estrategia metodológica para el uso de las grafías “G” y “J”, 11mo grado “A”, Centro Escolar Guasuyuca, Pueblo Nuevo- Estelí, II semestre 2024. Cuyo objetivo es valorar el monópoli como estrategia metodológica para el uso de las grafías «G» y «J». Por esta razón, le solicitamos su apoyo respondiendo a las siguientes interrogantes que serán de gran utilidad para nuestro trabajo investigativo.

I. Datos generales:

Nombre del entrevistador: _____ **Fecha:** _____ **Instituto:** _____

II. Guía de entrevista

¿Había utilizado los juegos de mesa como de medio de aprendizaje alguna vez?

¿Las actividades desarrolladas con la estrategia «El Monópoli Literal» fomentaron su participación en clases y la de sus compañeros?

¿Considera que la estrategia «El Monópoli Literal» le ha permitido aprender y aplicar las reglas del uso de las grafías «G» y «J»?

¿Cómo evalúa el uso de la estrategia «El Monópoli Literal» para el uso de «G» y «J»?

¿Qué le pareció la estrategia metodológica «El Monópoli Literal»? Justifique su respuesta.

¿Considera que ha adquirido un aprendizaje más significativo a través de la implementación de esta estrategia?

¿Considera que se ha dado un giro novedoso y creativo al juego de mesa «Monópoli Literal» al adecuarlo como estrategia metodológica para el uso de las grafías «G» y «J»?

¿Le gustaría que el docente adecuara la estrategia «El Monópoli Literal» para el desarrollo de otros contenidos? Si su respuesta es afirmativa, justifique.

Anexo N°4: Matriz de transcripción de datos

Objetivo N°1

Guía de observación

Matriz de observación						
Instrumento	objetivo específico	Aspectos a observar	Si	No	Observaciones	Análisis
Guía de observación	Identificar estrategias metodológicas utilizadas por la docente para el uso de «G» y «J».	La docente presenta el indicador y contenido de forma clara y precisa utilizando un léxico adecuado al contexto.	X			
		La docente promueve la integración y participación con los estudiantes	X			
		La docente utiliza diferentes estrategias metodológicas o didácticas durante el desarrollo de los contenidos.		X		Utiliza dinámicas, pero no se identificó ninguna estrategia.

		Desarrolla el contenido de forma motivadora fomentando el interés de los estudiantes.	X			Se limita a desarrollar el contenido cumpliendo con el horario establecido.
		La docente brinda atención individual a los estudiantes durante la realización de las diferentes actividades realizadas.	X			
		Hace uso de recursos tecnológicos o concretos a fin de fortalecer la ortografía literal de los y las estudiantes.	X		Teléfonos	La docente utiliza como único recurso tecnológico el teléfono para compartir información, sobre el contenido que se está desarrollando.
		La docente explica con bases teóricas las reglas ortográficas.	X			
		Los recursos didácticos que aplica y actividades a realizar son las mismas que están plasmadas en la programación y en el plan de clases.	X			

		Corrige de manera constructiva los errores cometidos por los estudiantes al escribir palabras de manera incorrecta.	X			
		Los estudiantes aplican correctamente las reglas ortográficas en cada una de las actividades realizadas.		X		Los estudiantes no dominan las reglas ortográficas abordadas. (C, S, Z)
		Los estudiantes aplican las reglas ortográficas al redactar textos académicos.		X		No las aplican debido a que no dominan las reglas del uso de estas dos grafías.
		El observador percibe el aprendizaje.	X		Se pudo percibir un aprendizaje a corto plazo.	Se pudo observar un aprendizaje a corto plazo, este se refiere a la adquisición y retención de información o habilidades durante un periodo limitado.

Matriz de transcripción de datos de entrevista a docente

Matriz de transcripción de datos		
Objetivos específicos	Aspectos consultados	Docente
Identificar estrategias metodológicas utilizadas por la docente para el uso de «G» y «J».	¿Qué opinión tiene con respecto a las estrategias?	Las estrategias son el punto clave para el desarrollo exitoso del contenido, porque al no aplicarlas es difícil dar salida al indicador de logro.
	¿Cree que el uso de estrategia metodológicas y didácticas proporcionan un mejor aprendizaje a los educandos? ¿Por qué?	Sí, porque para ellos resulta la clase más emotiva y se integran más esto les permite adquirir aprendizajes significativos.
	¿Cuáles son los errores más frecuentes de sus estudiantes en cuanto a la ortografía literal en sus escritos?	Por lo general, sustituyen una grafía por otro y no dominan bien las reglas.

	<p>¿Qué estrategias ha utilizado para abordar contenidos de ortografía literal?</p>	<p>He utilizado diferentes estrategias algunas de estas son: crucigramas. Sopas de letras y ejercicios de completación.</p>
	<p>¿De qué manera incide el uso de estrategias en el proceso de enseñanza aprendizaje?</p>	<p>Incide de manera positiva porque al utilizarlas frecuentemente y de forma variada se obtiene una mejor asimilación del contenido en los estudiantes y se crean nuevas expectativas.</p>
	<p>¿Qué tipos de estrategias le gustaría implementar a fin de mejorar la ortografía literal de sus estudiantes?</p>	<p>Me gustaría utilizar estrategias tanto tecnológicas como didácticas, las tecnologías educativas aprovechando las herramientas tecnológicas con las que cuenta el centro y concretas porque considero que de esta manera los estudiantes aprenden haciendo, se evita la distracción y la evaluación de la misma se realiza de manera más objetiva.</p>
	<p>¿Prefiere el uso de estrategias tecnológicas o material concreto? Justifique su respuesta.</p>	<p>Prefiero material concreto porque en el centro escolar no todos los estudiantes cuentan con acceso a internet.</p>

Anexo N° 6 Matriz de transcripción de datos

Objetivo N°1. Entrevista a estudiantes

Matriz de transcripción de datos				
Instru mento	Objetivos específicos	Aspectos consultados	Estudiantes	Análisis
Guía de entrevista	Identificar estrategias metodológicas utilizadas por la docente para el uso de «G» y «J».	¿Considera que es importante escribir correctamente?	<p>E1: sí, así la reputación y la educación se nota más.</p> <p>E2: Sí, para entender mejor lo que se quiere decir.</p> <p>E3: Sí, porque así tendrá menos errores y mejor ortografía.</p> <p>E4: Sí, porque así obtengo mejor nota en los trabajos.</p> <p>E5: Sí, es importante porque son más entendibles los textos y todos los escritos.</p> <p>E6: Sí, porque influye en un buen uso de la ortografía que nosotros como bachilleres tenemos que tener.</p> <p>E7: Sí, porque así no cometo errores cuando hago mis trabajos.</p>	Todos los estudiantes coincidieron en que sí es importante escribir correctamente porque esto les permite comunicarse de manera clara a través de sus escritos, además obtienen mejor un mejor rendimiento académico.

		<p>E8: Sí, porque cuando escribo mal, las demás personas no lo entienden.</p> <p>E9: Sí, porque mis maestras comprenderán lo que escribo al entregar trabajos.</p> <p>E10: Sí, es importante porque redacto mis escritos de manera entendible.</p> <p>E11: Sí, considero que es importante para la redacción y escritura de mi investigación documental.</p> <p>E12: Es importante, porque escribo claramente.</p> <p>E13: Sí, porque así escribo con claridad lo que quiero transmitir.</p>	
	¿Qué tipos de grafías le generan confusión al escribir?	<p>E1: C, S, Z y también G y J.</p> <p>E2: Frecuentemente la G y J y también S y C.</p> <p>E3: C, S, y también B y V.</p> <p>E4: A veces confundo las letras G con la J y también la C con la S.</p>	En su mayoría, los estudiantes presentan errores al utilizar las grafías C, S, Z, G y J. Por otro lado, la minoría confunde las grafías B, V, C, K y se presentaron casos únicos donde los estudiantes manifestaron

		<p>E5: Confundo la G y J y también C y K.</p> <p>E6: Confundo las letras C, S, Z y G, J.</p> <p>E7: Confundo la C, S y también G y J.</p> <p>E8: Confundo las letras C, S, Z y también la G y J.</p> <p>E9: Confundo la C, K y la G y J.</p> <p>E10: S, C, Z y B, V.</p> <p>E11: confundo la C con la K y a veces omito la letra H en las palabras.</p> <p>E12: Confundo la G, J también frecuentemente confundo la letra LL, Y.</p> <p>E13: Frecuentemente confundo las letras S, C, Z.</p>	confundir las grafías Ll, Y así como la omisión de la grafía H en sus escritos.
	Explique ¿cuáles son los errores ortográficos más frecuentes que presenta en sus escritos al hacer uso de “G” y “J”?	<p>E1: pronunciación confusa, esto permite confusiones al escribir.</p> <p>E2: Confusión de las grafías, esto da lugar a palabras mal escritas.</p> <p>E3: Confusión de las letras.</p> <p>E4: Muy a menudo escribo las palabras de manera incorrecta, suelo olvidar las reglas ortográficas.</p>	Todos los estudiantes coincidieron en que uno de los errores más frecuentes que presentan en sus escritos es la confusión de las gracias al escribir las palabras, esto debido a la confusión causada por la pronunciación de algunas silabas,

		<p>E5: Confundo las letras al utilizarlas para escribir las palabras por ejemplo en la palabra: jinete a veces escribo ginete.</p> <p>E6: Donde debería usar J uso G y viceversa.</p> <p>E7: En las silabas eje- iji utilizó grafías incorrectas.</p> <p>E8: En lugar de G escribo J, lo mismo me pasa con S, C y Z, escribo las palabras con la letra incorrecta.</p> <p>E9: Confundo estas letras cuando las palabras llevan las siguientes silabas: jería y jero escribiéndolas con la letra incorrecta.</p> <p>E10: No aplico bien las reglas ortográficas al escribir.</p> <p>E11: En algunas ocasiones el sonido de las dos letras me parece semejante y utilizo la letra incorrecta en las palabras.</p> <p>E12: No empleo las reglas ortográficas porque algunas las desconozco.</p>	ya que, aunque se escriben diferentes su sonido es similar o igual.
--	--	--	---

		E13: Olvido las reglas ortográficas.	
	¿Qué estrategias/actividad es ha realizado la docente durante el desarrollo de contenidos de ortografía literal?	<p>E1: Redacción de oraciones y ejemplos.</p> <p>E2: Dictado de palabras, sopa de letras y crucigramas.</p> <p>E3: Orientación de trabajos, redacción de oraciones.</p> <p>E4: Sopa de letras y redacción de oraciones.</p> <p>E5: Dictado de palabras, redacción de textos, dinámicas, sopas de letras y complete de palabras.</p> <p>E6: Dictados, complete de palabras, redacción de textos.</p> <p>E7: Complete de palabras y sopa de letras.</p> <p>E8: Redacción de oraciones.</p> <p>E9: Redacción de textos y párrafos.</p> <p>E10: Redacción de oraciones y complete de palabras.</p> <p>E11: Crucigramas</p>	<p>Todos los estudiantes expresaron que la docente sí desarrolla estrategias o actividades al momento de desarrollar contenidos de ortografía literal mencionando entre estas: la redacción de oraciones, dictado de palabras, complete de palabras, redacción de textos y párrafos, sopas de letras y crucigramas.</p>

		<p>E12: Sopa de letras y ejercicios de completación.</p> <p>E13: Sopa de letras y redacción de textos.</p>	
	<p>Explique ¿De qué manera estas estrategias/ actividades han ayudado en su proceso de enseñanza aprendizaje?</p>	<p>E1: Así he aprendido a escribir correctamente las palabras desconocidas.</p> <p>E2: Me han ayudado a aprender de manera más fácil.</p> <p>E3: Me han ayudado a mejorar mi ortografía apropiándome de reglas ortográficas, mismas que luego aplico en mis escritos.</p> <p>E4: Al identificar las palabras escritas correctamente se facilita el aprendizaje apropiándose de algunas reglas.</p> <p>E5: Nos han ayudado, porque son estrategias fáciles y entretenidas que facilitan el uso de las reglas ortográficas.</p> <p>E6: Me han ayudado a no confundir el uso de algunas letras.</p>	<p>La mayoría de estudiantes expresaron que estas les han ayudado a fortalecer sus conocimientos, a escribir correctamente y a apropiarse del uso correcto de las grafías.</p>

		<p>E7: Me han ayudado a mejorar la escritura de palabras.</p> <p>E8: Me han ayudado a escribir correctamente.</p> <p>E9: Me han ayudado a mejorar la escritura de las palabras.</p> <p>E10: Me han ayudado a fortalecer mis conocimientos.</p> <p>E11: Me han ayudado a escribir mejor.</p> <p>E12: Me han ayudado a mejorar mi forma de escribir.</p> <p>E13: Me han permitido a identificar el uso de las diferentes grafías.</p>	
	<p>¿Cómo le gustaría aprender las reglas ortográficas del uso de “G” y “J” a través de recursos tecnológicos o materiales concretos?</p>	<p>E1: Estrategias físicas.</p> <p>E2: material concreto, porque tendría menos distracciones y esto permitirá apropiarme más del contenido.</p> <p>E3: Me gustaría con ambas, para obtener nuevas experiencias.</p> <p>E4: Recursos tecnológicos, porque me ayuda más con el teléfono.</p>	<p>La mayoría manifestó que prefiere el uso de material concreto ya que consideran que se adquiere un mejor aprendizaje, debido a que tienen menos distracción además algunos no cuentan con teléfonos móviles o acceso a internet. Por otro lado, la minoría expresó que les</p>

		<p>E5: Material concreto, porque la concentración es mejor y el trabajo en equipo es más organizado.</p> <p>E6: Ambas son importantes, pero me gustaría un recurso tecnológico.</p> <p>E7: Material concreto porque comprendo mejor y obtengo mejor conocimiento.</p> <p>E8: Material concreto porque se aprende mejor.</p> <p>E9: Material concreto, porque no cuento con teléfono móvil.</p> <p>E10: De ambas formas me parecen interesantes.</p> <p>E11: Material concreto porque me gusta manipular material, aprendo más rápido.</p> <p>E12: Me gustaría de las dos maneras, pero prefiero el material concreto porque no tengo teléfono.</p> <p>E13: Preferiría material concreto porque no siempre dispongo de datos móviles,</p> <p>gustaría el uso de tecnologías educativas.</p>
--	--	--

		aunque también me gustaría una tecnológica que no necesite internet.	
	¿Qué beneficios cree que obtendrá al emplear de manera correcta las grafías “G” y “J”?	E1: Menos errores ortográficos y mejor rendimiento académico. E2: Mejoraría mi rendimiento académico, evitaría la confusión de las personas que leen mis escritos. E3: Mejor puntuación en los trabajos realizados y mejor rendimiento académico. E4: Al realizar sistemáticos no perdería puntos por mala ortografía, además obtendría un mejor rendimiento académico. E5: Mejor presentación de los trabajos y nos permitirá aumentar los conocimientos. E6: Mejor presentación en los escritos. E7: Escribir correctamente, sin cometer errores.	Todos los estudiantes coinciden en que al emplear de manera correcta las grafías “G” y “J” obtendrán múltiples beneficios como son: menos errores en sus escritos, mejor rendimiento académico y mejor presentación en sus escritos.

		<p>E8: Mejor uso de la ortografía y mejor rendimiento académico.</p> <p>E9: Mejores notas y escribiría correctamente al realizar mi investigación documental.</p> <p>E10: Mejor redacción en mis escritos y mejores calificaciones.</p> <p>E11: Mejores calificaciones.</p> <p>E12: Mejor presentación de mis trabajos.</p> <p>E13: mejor presentación en mis escritos, además al hacer sistemáticos voy a sacar buenas notas.</p>	
--	--	--	--

Anexo N° 7 Matriz de transcripción de datos

Objetivo N°2

Entrevista a docente

Matriz de transcripción de datos			
Instrumento	Objetivos específicos	Aspectos consultados	Docente
Guía de entrevista	Describir el monópoli como estrategia metodológica para el uso de las grafías «G» y «J».	¿Cuáles son las actividades que se desarrollaron en la implementación de la estrategia «El Monópoli Literal»?	La estrategia cuenta con una serie de actividades muy variadas, entre estas se observan: actividades de complete, inferencia de reglas, escribir con la grafía correcta la imagen observada en la mini pizarra, preguntas, mencionar excepciones de algunas reglas ortográficas, y para motivar a los estudiantes también había regalos sorpresas.
		¿Cuántos estudiantes participaron en la aplicación de la estrategia metodológica «El Monópoli Literal» para el uso de «G Y J»? Especifique cantidad de mujeres y varones.	Participaron 12 estudiantes, de los cuales 6 son de sexo femenino y 6 de sexo masculino, así mismo participé yo, como docente y 3 docentes investigadores.

	<p>¿Qué medios y recursos didácticos se utilizaron para desarrollar la estrategia metodológica «El Monópoli Literal» para el uso de «G» y «J»?</p>	<p>Se utilizó data show para el desarrollo de las clases planificadas, material didáctico elaborados por las docentes investigadoras, un Monópoli Literal elaborado a base de Poroplás cubierto con papel craft, tarjetas diseñadas de acuerdo a las actividades a desarrollar, hojas de colores, marcadores, una mini pizarra diseñada a base de cartón y papel adhesivo transparente, un dado, un buzón y un tren tarjetero.</p>
	<p>¿En cuánto tiempo los estudiantes lograron desarrollar cada actividad que contemplaba la estrategia metodológica «El Monópoli Literal»?</p>	<p>Cada estudiante tardó de 1 a 2 minutos aproximadamente en realizar las actividades correspondientes por lo cual se excedió el tiempo para la realización completa de la estrategia.</p>

	<p>¿Cuáles fueron los pasos o reglas que siguieron los estudiantes al participar en la estrategia metodológica «El Monópoli Literal»?</p>	Primero se conformaron los grupos, posteriormente se nombró a un líder de cada grupo, cada grupo se colocó en una esquina del aula, se procedió a la rifa de turno, luego cada líder se acercó al centro donde se encontraba el monópoli y jugaron la primera ronda. Después un integrante de cada grupo continúo participando en la segunda ronda y así sucesivamente hasta terminar el juego.
	<p>¿Qué técnicas se utilizaron en la explicación y aclaración de dudas por parte de los investigadores?</p>	Conversatorios, plenarios, dinámicas y retroalimentación por parte de las docentes.
	<p>¿Considera que la estrategia cuenta con un diseño adecuado, tanto a la necesidad presentada por los estudiantes como al</p>	Si, porque considero que tomaron en cuenta la necesidad presentada por los estudiantes en cuanto a ortografía literal, además, es una estrategia concreta que se adecúa al contexto del centro escolar debido a que este no cuenta con servicios de internet y no todos los estudiantes cuentan con un teléfono inteligente en el que pudieran desarrollar una estrategia tecnológica.

	<p>contexto y a los recursos con que cuenta usted como docente? Justifique su respuesta.</p>	
	<p>¿Considera que la estrategia es accesible (económicamente) para todos los docentes que deseen utilizarla? Justifique su respuesta.</p>	<p>Si, porque es una estrategia en la cual el docente no incurre en gastos económicos muy elevado, puesto que se utiliza materiales accesibles y económicos además la estrategia se puede adaptar a diferentes contenidos.</p>

Anexo N°8: Matriz de transcripción de datos

Objetivo N° 2

Entrevista a estudiantes

Matriz de transcripción de datos				
Instrumento	Objetivos específicos	Aspectos consultados	Estudiantes	Análisis
Guía de entrevista	Describir el monópoli como estrategia metodológica para el uso de las grafías «G» y «J».	¿Cuáles son las actividades que se desarrollaron en la implementación de la estrategia «El Monópoli Literal»?	<p>E1- Jugar en el monópoli avanzar espacios, completar palabras con la grafía correcta, inferir reglas.</p> <p>E2- Completar palabras, observar imágenes en la mini pizarra y escribir la palabra observada, también se depositaban puntos en el tren y había regalos.</p> <p>E3- Se formaron grupos de diferentes colores (rojo, verde, amarillo y morado), se hacían rondas de juego y cada estudiante respondía al punto</p>	<p>Todos los estudiantes coincidieron que se desarrollaron las siguientes actividades: completar palabras con la grafía correcta, inferencia de reglas, completación de oraciones, y escribir palabras a través de imágenes observadas. También manifestaron que fomentaron la participación grupal para la realización de dichas las actividades.</p>

		<p>que avanzaba si contestaba bien ganaba un punto.</p> <p>E4- Participación grupal, motivación, en el monópoli había preguntas, completación y ejercitación.</p> <p>E5- Las actividades que realizaron fueron dinámicas, rifas de los turnos de los líderes, organización de los grupos y en el monópoli se encontraban diferentes ejercicios por ejemplo complete de oraciones y de palabras.</p> <p>E6- Había palabras incompletas, oraciones, inferencia de reglas y regalos.</p> <p>E7- Completación de palabras y oraciones.</p> <p>E8- Organización entre compañeros de acuerdo a los</p>	
--	--	--	--

		<p>colores, poner en práctica las reglas del uso de “G” y “J”.</p> <p>E9- Realizaron dinámicas motivadoras para recordar las reglas, en el Monópoli había varias actividades, después de completarlas nos dirigíamos al tren a colocar los puntos acertados y el equipo que más puntos obtuvo fue el ganador.</p> <p>E10- Se hicieron actividades de completación de palabras, oraciones, observación de imágenes con las letras de “G y J” y regalos sorpresas.</p>	
--	--	--	--

		<p>E11- Completes, inferencia de reglas, escribir palabras con la grafía correcta, preguntas y sorpresas.</p> <p>E12- Inferencia de reglas, completas, mencionar excepciones y ejemplos, escribir con la grafía correcta según la imagen presentada, preguntas y regalos sorpresas.</p>	
	<p>¿Quiénes y cuántos participaron en la aplicación de la estrategia metodológica “El monópoli literal para el uso de «G» y «J»?</p>	<p>E1- Participamos 12 estudiantes.</p> <p>E2- Participamos 6 estudiantes mujeres y 6 varones.</p> <p>E3- Participamos los 12 estudiantes que asistimos hoy.</p> <p>E4- Todos participamos 6 varones y 6 mujeres.</p> <p>E5- Todos los cuatro equipos de cuatro integrantes.</p>	<p>Todos los estudiantes expresaron que la participación fue de 12 estudiantes 6 de sexo femenino y 6 de sexo masculino. Además, algunos estudiantes señalaron que participaron 3 docentes investigadores y la docente</p>

			<p>E6- Participamos la mayoría de estudiantes de undécimo grado.</p> <p>E7- Todos los 12 estudiantes 6 niñas y 6 niños.</p> <p>E8- Participamos 6 varones y 6 mujeres.</p> <p>E9- 6 varones y 6 mujeres.</p> <p>E10- La mayoría de mis compañeros 6 de sexo masculino y 6 de sexo femenino.</p> <p>E11- Todos los estudiantes de undécimo grado, docentes investigadores y docente de la signatura.</p> <p>E12- Todos los estudiantes de undécimo grado que asistieron el día de hoy, docente que imparte la asignatura de Lengua y Literatura y docentes investigadores.</p> <p>de la asignatura de Lengua y Literatura.</p>
--	--	--	---

		<p>¿Qué recursos didácticos se utilizaron para desarrollar la estrategia metodológica?</p>	<p>E1-El tren, el monópoli, un buzón, un dado, una mini pizarrita borrible.</p> <p>E2- El monópoli, cuatro tapones, un dado, fichas, una mini pizarra con imágenes, el tren entre otros.</p> <p>E3- Un monópoli, un tren, un dado, una mini pizarra y un buzón.</p> <p>E4- El monópoli, hojas de colores, lápices para completar las actividades, tapones y el tren.</p> <p>E5- El monópoli, el tren, fichas, el dado, tapones, la mini pizarra, y un buzón.</p>	<p>Todos los estudiantes manifestaron que los recursos didácticos que se utilizaron fueron un monópoli, un dado, tapones, una mini pizarra, un buzón y un tren tarjetero.</p>
--	--	--	--	---

		<p>E6- Un monópoli, tarjetero, mini pizarra borrable dado y buzón.</p> <p>E7- El monópoli, el dado, el tren, el buzón y la mini pizarra.</p> <p>E8- La mini pizarra, el tren, el monópoli, el dado, el buzón y los tapones.</p> <p>E9- Un monópoli, un dado, cuatro tapones, una pizarra borrable, un buzón y el tren.</p> <p>E10- El monópoli, un tren tarjetero, tapones, un dado, tarjetas, una mini pizarra borrable y un buzón.</p> <p>E11- Un Monópoli, una mini pizarra borrable, un buzón, dado, tapones, tarjetas y un tren donde se depositaban las tarjetas.</p>	
--	--	---	--

		E12- El monópoli, un tren tarjetero, dado, tarjetas, una mini pizarra borrable y un buzón.	
	¿En cuánto tiempo se logró desarrollar cada actividad que contenía la estrategia metodológica «El monópoli literal»?	<p>E1- Aproximadamente cada estudiante se tardaba de 1 a 2 minutos.</p> <p>E2- 2 minutos</p> <p>E3- Dependiendo de la actividad que tocaba, pero el máximo de tiempo fue 2 minutos.</p> <p>E4- De 1 a 1.5 minutos</p> <p>E5- Considero que 2 minutos</p> <p>E6- El tiempo máximo fue 2 minutos.</p> <p>E7- No más de 2 minutos.</p> <p>E8- Cada actividad se realizó de 1 a 2 minutos.</p>	<p>Todos los estudiantes coincidieron en que no se excedieron a los 2 minutos, realizando cada una de las actividades presentadas en la estrategia “El monópoli Literal”</p>

		<p>E9- Algunos estudiantes nos tardamos más de un minuto y medio.</p> <p>E10- Fue un tiempo demasiado corto.</p> <p>E11- 1.5 minutos aproximadamente.</p> <p>E12- Cada una de las actividades se resolvió entre 1 y 2 minutos.</p>	
	<p>¿Cuáles fueron los pasos o reglas a seguir para participar en la estrategia metodológica «El Monópoli Literal»?</p>	<p>E1- Primero se conformaron los grupos y se les asignó un color, cada equipo nombró un líder, jugaron la primera ronda los líderes de acuerdo al orden de tiro rifado y así sucesivamente los demás integrantes hasta terminar el juego.</p>	<p>Todos los estudiantes señalaron que los pasos o reglas a seguir fueron: conformación de grupo, asignación de colores, nombramiento de líderes, sorteo de turno, juego de la primera ronda, hasta terminar el juego.</p>

		<p>E2- Lo primero fue la conformación de grupos, selección de los líderes, rifa de turno para iniciar la primera ronda de juego, después en ese mismo orden siguieron jugando los otros compañeros.</p> <p>E3- Las reglas que contenía el juego era respetar el orden de turno, cumplir con el punto que se avanzaba y si no contestaba no obtenía puntos.</p> <p>E4- Se conformaron los equipos de cuatro integrantes por colores cada grupo lo representaba un líder, se rifo el inicio del juego, cada estudiante que avanzaba un punto respondía a lo que se le pedía y si lo hacía de manera correcta ganaba un punto.</p>	Así mismo, la minoría de estudiantes mencionaron algunas reglas dentro del juego como es: respetar el orden de turno, ganar o perder puntos, respetar al equipo ganador y ayudarse entre el mismo grupo.
--	--	---	--

		<p>E5- Se hicieron los cuatro grupos y se dividieron en cada esquina, luego rifaron el inicio del juego y participaba un estudiante de cada grupo, cumplía con el ejercicio que le correspondiera.</p> <p>E6- Las reglas del juego eran respetar al equipo ganador, ayudarse mutuamente entre el mismo equipo y respetar el orden de tiro.</p> <p>E7- Cada equipo tenía a un líder, el objetivo era que todo el grupo participaría, realizará las actividades contempladas en el monópoli, al completar o contestar de manera correcta se depositaba el punto obtenido en el tren y el que más puntos</p>	
--	--	---	--

		<p>obtuvo se convirtió en el equipo ganador.</p> <p>E8- Conformación de grupos y selección de líderes, tiro de dados, jugar el Monopóli hasta darle toda la vuelta, el grupo que más puntos iba avanzando obtenía más puntos, se depositaban en el tren tarjetero y luego se hizo un conteo.</p> <p>E9- Se formaron cuatro equipos de cuatro integrantes de acuerdo a los colores verde, amarillo, rojo y morado, luego se seleccionaron a los líderes, se rifo el comienzo del juego, el primero comenzó a tirar el dado, avanzó los espacios contestó el ejercicio obtuvo su punto y de esa manera</p>	
--	--	--	--

		<p>continuaron jugando los demás participantes.</p> <p>E10- Conformación de equipos, rifa de turnos y posteriormente, se escogieron a los líderes de cada equipo, quienes iniciaron el juego.</p> <p>E11- Se conformaron los grupos, se rifaron los turnos, se seleccionaron los líderes de cada grupo y se inició el juego luego en la segunda ronda se acercaba otro integrante de cada grupo a jugar y así sucesivamente hasta terminar el juego.</p> <p>E12- Conformación de grupos, selección de líderes de grupos, rifa de turnos para cada grupo y luego entre los grupos seleccionaban quien</p>	
--	--	--	--

			participaría en cada ronda hasta terminar el juego.	
	¿Cómo se realizó el proceso de retroalimentación de la estrategia «El Monópoli Literal»? por parte de los investigadores?	E1- Los docentes investigadores aclararon las dudas expuestas, además hicieron plenarios. E2- Lo hicieron a través de plenarios y ejemplos concretos. E3- Explicaron de manera detenida, respetando nuestras opiniones. E4- Realizaron plenarios y aclaraciones de dudas. E5- A través de ejemplos y plenario E6- Participamos en un plenario en el cual compartimos nuestros aprendizajes entre compañeros y con las docentes.	Todos los estudiantes coincidieron en que los docentes investigadores realizaron un proceso de retroalimentación de manera clara, a través de plenarios y explicaciones respondiendo a las dudas expuestas por las y los estudiantes.	

		<p>E7- En el desarrollo de la estrategia si teníamos una duda, recurrimos a los docentes investigadores.</p> <p>E8- Los investigadores realizaron un plenario en el cual compartimos nuestros aprendizajes, sentimientos y emociones.</p> <p>E9- Hicieron un plenario formándonos a todos en un semi circulo, levantando nuestra mano para pedir la palabra y aclarando nuestras dudas expuestas a través de ejemplos.</p> <p>E10- Muy bien, aclarando dudas, me sentí cómodo y observé muy sencilla el desarrollo de la estrategia.</p>	
--	--	--	--

			<p>E11- Se realizó a través de plenario y explicaciones que aclaraban nuestras dudas.</p> <p>E12- Los docentes investigadores aclaraban dudas a través de explicaciones con ejemplos.</p>	
		<p>Describa su experiencia al participar en la estrategia «El Monópoli Literal»</p>	<p>E1- Fue una experiencia muy bonita al trabajar con mis compañeros en equipo, además me sentí motivado.</p> <p>E2- Para mí fue una experiencia única, nunca antes lo había hecho, me gustó mucho recibir la clase de esta manera.</p> <p>E3- Me sentí en un ambiente agradable, motivada con los regalos sorpresas y aprendí a dominar de manera correcta las reglas del uso de “G y “J”.</p>	<p>Todos los estudiantes expresaron que se sintieron en un ambiente agradable, motivados, integrados, trabajando como un verdadero equipo. Además, argumentaron que esta ha sido una experiencia única muy bonita, maravillosa y sobre todo de mucho interés siendo muy provechosa en la asignatura de Lengua y Literatura.</p>

		<p>E4- Fue una clase muy entretenida, dinámica, me gustó el trabajo colaborativo que hicimos con mis compañeros.</p> <p>E5- En lo personal me quedó con una bonita experiencia, ya que es algo nuevo en la asignatura de Lengua y Literatura.</p> <p>E6- Es una experiencia que nos ayuda en nuestros aprendizajes y sobre todo relacionarnos entre compañeros ya que muy pocas veces lo hacemos.</p> <p>E7- Esta estrategia nos enseña muchas cosas una de ellas es saber que siempre hay un ganador y un perdedor, que debemos poner en práctica nuestros conocimientos y saber que el trabajo en equipo</p>	
--	--	--	--

		<p>siempre será un éxito, también es una estrategia que lleva muchos detalles y colores muy bonitos.</p> <p>E8- Es una experiencia nueva y única a la vez. Con muchos aprendizajes, me sentí animada al participar ya que no me gusta participar mucho, pero me despertó la curiosidad del juego.</p> <p>E9- Mi experiencia al participar en esta estrategia fue maravillosa, compartimos alegría con mis compañeros, todos perseguíamos el mismo objetivo ganar puntos.</p> <p>E10-Fue una experiencia muy bonita, divertida y entretenida todos queríamos ganar.</p>	
--	--	--	--

			<p>E11-Es una gran experiencia compartir con mis compañeros, aprender de una manera más práctica, estar atentos a cumplir bien con las penitencias para acertar puntos y ganar.</p> <p>E12- Fue un momento único aprender, compartir, y tener una convivencia muy bonita entre compañeros y docentes.</p>	
--	--	--	---	--

Anexo N°9: Matriz de transcripcion de datos**Objetivo N° 3**

Guía de entrevista a docente

Matriz de transcripción de datos			
Instrumento	Objetivos específicos	Aspectos consultados	Docente
Guía de entrevista	Valorar el Monópoli como estrategia metodológica para el uso de las grafías «G» y «J».	¿Qué juegos de mesa ha utilizado como estrategia educativa?	El dado y el Monópoli Literal.
		¿Considera que la estrategia «El Monópoli Literal» ha sido de utilidad para el uso de las grafías «G» y «J»? ¿Lo podría adecuar para desarrollar otro contenido, cuál sería?, ¿por qué?	Si, y me gustaría adecuarlo a otros niveles educativos y contenidos de Lengua y Literatura grafías como el uso de C, S, Z- B, V y tipos de palabras (agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas).
		¿Explique cómo valora el uso de la estrategia «El Monópoli Literal» para el uso de «G» y «J»?	Me pareció interesante e innovador por lo que no había visto un juego matemático a mi asignatura. Es por ello que lo valoro como excelente.
		¿Explique cómo valora el nivel de aprendizaje de los estudiantes después de implementar esta estrategia metodológico?	Lo valoro como excelente, los estudiantes aprendieron y aplicaron las reglas, así mismo aclararon sus dudas durante el juego.

	<p>¿Explique cómo valora la forma de trabajo de los estudiantes de manera grupal al implementar la estrategia metodológica «El Monópoli Literal? </p>	<p>Excelente, me gustó como los estudiantes participaron activamente trabajando como equipo reforzando las relaciones interpersonales y socializando entre sí, además algo que me pareció importante es que se evitaron las afinidades.</p>
	<p>¿Qué contenidos le gustaría desarrollar a través de esta estrategia?</p>	<p>Tipos de palabras, funciones del lenguaje y también me gustaría adaptarlas a otras grafías.</p>
	<p>¿Explique cuál ha sido el giro novedoso y creativo que se le ha dado al juego de mesa «Monópoli» al adecuarlo como estrategia metodológica para el uso de las grafías «G» y «J»?</p>	<p>En mi opinión, el monópoli original es un juego que incluye procedimientos matemáticos en todas sus partes, pero lo novedoso que observo en esta estrategia es la adaptación del monópoli a un contenido de ortografía literal de la asignatura Lengua y Literatura.</p>

Anexo N°: 10 Matriz de transcripción de datos

Objetivo N°3

Guía de entrevista a estudiantes

Matriz de transcripción de datos				
Instrumento	Objetivos específicos	Aspectos consultados	Estudiantes	Análisis
Guía de entrevista	Valorar el monópoli como estrategia metodológica para el uso de las grafías «G» y «J».	¿Qué juegos de mesa ha utilizado como medios de aprendizaje en la asignatura Lengua y Literatura?	E1- Antes de utilizar esta estrategia solo había utilizado el dado. E2- El Monópoli únicamente, durante el desarrollo de la estrategia. E3- Antes del monópoli, ninguno. E4- Ninguna. E5- Ninguna. E6- El dado, y ahora el monópoli. E7- Ninguna. E8- El dado y el monópoli. E9- Ninguna <u>E10- Ninguna</u> <u>E11- Solamente esta “El Monópoli Literal”</u> E12- Ninguna, solo esta.	<p>Una minoría de los estudiantes coincidieron en que han utilizado algunos de juegos de mesas entre estos: el dado y el Monópoli. Por otro lado, la minoría expresaron que únicamente han utilizado el dado. Sin embargo, una parte representativa mencionaron que no han utilizado ningún juego de mesa como medio de aprendizaje educativo.</p>

		<p>Explique ¿De qué manera las actividades desarrolladas en la estrategia «El Monópoli Literal» fomentaron su participación y la de sus compañeros?</p>	<p>E1- Me sentí integrado puesto que la estrategia se desarrolla de manera dinámica.</p> <p>E2- La dinámica de la estrategia fue sencilla, me sentí motivado y muy integrado durante su desarrollo.</p> <p>E3- Me sentí integrada al igual que todos mis compañeros.</p> <p>E4- Durante el desarrollo de la estrategia utilizada, se trabajó en equipo, hubo más participación de algunos de mis compañeros que poco se integraban a la clase y fuimos bien atendidos por los maestros que facilitaron este proceso.</p> <p>E5- Me ayudaron a distinguir mejor el uso de cada una de las grafías y a poner más interés por aprender las reglas. También mis compañeros y yo participamos activamente en las</p>	<p>Todos los estudiantes manifestaron que se sintieron integrados, motivados, y organizados en el desarrollo de la estrategia. Además, expresaron que es fácil de comprender la dinámica de la estrategia, participaron de manera activa y pusieron sus en prácticas la aplicación de las reglas ortográficas del uso de “G y J”.</p>
--	--	---	---	---

		<p>actividades que nos correspondió realizar.</p> <p>E6- Me sentí muy integrado y participé en todas las actividades que me correspondieron, considero que la dinámica de la estrategia es sencilla y de fácil comprensión.</p> <p>E7- Me sentí integrado durante el desarrollo de la estrategia y el uso del tarjetero sirvió de motivación porque todos queríamos ser ganadores y nos esforzábamos por acertar.</p> <p>E8- De manera en que todos nos sentimos integrados y motivados, trabajamos como un verdadero equipo porque queríamos ser los ganadores.</p> <p>E9- Aprendí las reglas de “G y J”</p> <p>E10- Participamos todos en grupo y nos ayudamos mutuamente.</p>	
--	--	--	--

			<p>E11: Ha sido una estrategia de mucha importancia en nuestro aprendizaje, ya que todos participamos atentos</p> <p>E12: Participamos de manera grupal, y yo que casi no soy muy participativa en clase en esta ocasión participe en todas las actividades.</p>	
		<p>Explique ¿De qué manera la estrategia «El Monópoli Literal» le ha permitido aprender y aplicar las reglas ortográficas del uso de las grafías «G» y «J»?</p>	<p>E1- Me ayudó a aprender de una manera dinámica y divertida gracias a las actividades plasmadas dentro de la estrategia.</p> <p>E2- Aprendí las reglas a través de las diferentes actividades desarrolladas como: responder preguntas, completar palabras e inferir reglas ortográficas.</p> <p>E3- A través de las diferentes actividades como: preguntas, completas e inferencia de reglas</p>	<p>Todos los estudiantes argumentaron que la estrategia “El monópoli Literal” les ha ayudado a aprender y emplear las reglas ortográficas del uso de “G y J” de manera dinámica, permitiéndoles distinguir mejor el uso de cada una de las grafías.</p>

		<p>aprendí y apliqué las reglas ortográficas estudiadas.</p> <p>E4- Esta estrategia me permitió aprender más fácilmente, puesto que, todo el material fue en físico y lo tuvimos a la disposición.</p> <p>E5- Gracias a las actividades desarrolladas aprendí a diferenciar los usos de cada una de las grafías.</p> <p>E6- Cada una de las actividades ayudaron a fortalecer mis conocimientos y aplicarlos al mismo tiempo.</p> <p>E7- A través de cada una de las actividades aprendí y fortalecí los conocimientos que ya tenía.</p> <p>E8- Aprendí y apliqué las reglas en las actividades que me correspondía realizar y además fortalecía mis conocimientos con las que realizaban los demás porque</p>	
--	--	--	--

		<p>siempre se leían en voz alta las penitencias y las soluciones</p> <p>E9: Aprendí a diferenciar ambas reglas y saber cuáles son las excepciones de cada letra.</p> <p>E10: Aprendí a usar las letras “G” y “J” de una manera más bonita y práctica.</p> <p>E11: De manera positiva porque comprendí ambas reglas y sus excepciones. E12- Esta estrategia me ayudó a poner en prácticas los conocimientos sobre las reglas del uso de “G y J” a dominarlas más y al mismo tiempo aplicarlas en los ejercicios.</p>	
	Explique ¿Cómo evalúa el uso de la estrategia «El Monópoli	E1- Puedo valorarla como excelente, me gustó mucho, además fue muy útil.	¿La mayoría de los estudiantes valoraron como excelente la estrategia metodológica «El Monópoli Literal» para el uso de

		<p>Literal» para el uso de «G» y «J»?</p> <p>E2- Muy buena, porque todos los estudiantes participan y aprenden a través del juego.</p> <p>E3- La evalúo como excelente, porque considero que a través de este juego aprendimos mucho.</p> <p>E4- Excelente, porque fue una estrategia muy amplia que nos permitió asimilar el contenido, además es muy creativa y los docentes pusieron todo su esfuerzo para animarnos y facilitar nuestro aprendizaje.</p> <p>E5- Excelente, me pareció muy bonita.</p> <p>E6- Excelente, porque dio un buen resultado.</p> <p>E7- Muy buena, ya que fomenta la motivación, el interés y el hábito de estudio.</p> <p>E8- Excelente.</p>	<p>«G» y «J»? Por otro lado, una minoría de estudiantes valoró la estrategia como muy buena.</p>
--	--	--	--

			<p>E9-Excelente me gustó mucho el desarrollo de la estrategia y es fácil de comprender en que consiste.</p> <p>E10- Excelente porque es un juego estratégico muy llamativo, así uno aprende y participa más.</p> <p>E11- Es una muy buena estrategia para el aprendizaje de “G” y “J”.</p> <p>E12- Considero que es una excelente estrategia.</p>	
		<p>¿Qué le pareció la estrategia «El Monópoli Literal»?</p> <p>Justifique su respuesta.</p>	<p>E1- Me pareció muy interesante ya que es mejor aprender de una manera dinámica y divertida. Me apropié de nuevos conocimientos.</p> <p>E2- Me pareció muy buena, sentí que aprendí mucho.</p> <p>E3- Me pareció interesante, porque nos permite adquirir conocimientos.</p>	<p>Todos los estudiantes, señalaron que les pareció muy interesante, dinámica, divertida, bonita, innovadora, útil, funcional, y creativa que les ha permitido apropiarse de nuevos aprendizajes. «G y J»?</p>

			<p>E4- Fue muy divertida, usamos el monópoli de una manera muy diferente, relacionado con el uso de «G» y «J».</p> <p>E5- Me pareció muy bonita e innovadora y lo que más me gustó es que fomenta la integración y participación de todos.</p> <p>E6- Me pareció muy interesante e innovadora.</p> <p>E7- Me pareció muy bonita, interesante y útil.</p> <p>E8- Me pareció algo innovador, nuevo y motivador.</p> <p>E9- Me pareció una excelente estrategia, ya que de esta forma aprendí a dominar las reglas.</p> <p>E-10 Me parece una estrategia muy buenísima por su funcionalidad, es creativa y dinámica.</p>	
--	--	--	---	--

		<p>E11-Me pareció excelente porque es una estrategia que además de llenarnos de aprendizajes compartimos conocimientos entre compañeros.</p> <p>E12: Me pareció excelente porque cada uno de mis compañeros participaron y algunos que estaban confundidos aprendieron y aclararon sus dudas.</p>	
	<p>¿Cuál ha sido el giro novedoso y creativo que se le ha dado al juego de mesa «Monópoli» al adecuarlo como estrategia metodológica para el uso de las</p>	<p>E1- Integrar y adecuar el juego a la asignatura Lengua y Literatura.</p> <p>E2- Integrar el uso de grafías «G» y «J» a un juego que nos permite adquirir conocimientos.</p> <p>E3- En mi opinión, el giro novedoso que se le ha dado a este juego es adecuarlo al uso de reglas ortográficos, ya que el juego original no tiene nada que ver con</p>	<p>Todos los estudiantes, coincidieron que el giro novedoso y creativo que se le ha dado al juego de mesa «Monópoli» ha sido integrar y adecuar el juego original diseñando a partir de él, un juego educativo que permite adquirir y fortalecer conocimientos en cuanto a ortografía literal, específicamente del uso de las grafías «G» y «J».</p>

		<p>grafías «G» y «J»?</p> <p>esta asignatura y menos con este contenido.</p> <p>E4-Diseñar un monópoli adecuado a u contenido de Lengua y Literatura.</p> <p>E5- Convertir el monópoli original en una estrategia de aprendizaje.</p> <p>E6- Adecuar este juego como una estrategia para desarrollar un contenido.</p> <p>E7- El giro novedoso que ustedes le han dado ha sido diseñar un juego educativo partiendo del juego original del monópoli.</p> <p>E8- Permitir que nosotros aprendamos a través de un juego.</p> <p>E9- El giro novedoso que observo en este Monópoli es que las actividades creadas todas están enfocadas en la ortografía literal, precisamente en las letras de “G y “J”.</p>	
--	--	--	--

		<p>E10- Lo novedoso es que cuando uno tiraba el dado había completes de palabras, inferencia de reglas y regalos.</p> <p>E11- Lo conozco al monópoli como un juego de número, pero este lo mire diferente porque viene con preguntas, reglas, ejemplos y regalos.</p> <p>E12- Lo veo similar al juego verdadero, tiene la misma forma del Monópoli, pero las actividades son totalmente diferentes.</p>	
	<p>¿Le gustaría que el docente adecuará la estrategia «El Monópoli Literal» para el desarrollo de otros</p>	<p>E1- Sí, me gustaría que la adecuara al uso de otras letras por ejemplo al uso de B-V y también al contenido de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.</p> <p>E2- Si, al contenido de oraciones subordinadas y coordinadas, creo</p>	<p>Todos los estudiantes coincidieron en que si les gustaría que la docente adecuará esta estrategia a diferentes contenidos de la asignatura de Lengua y Literatura entre los cuales mencionaron: uso de “B y V” y “C, S, Z”, tipos de palabras</p>

		<p>contenidos? Si su respuesta es afirmativa, justifique.</p> <p>que a través de este juego yo podría aprender los nexos fácilmente.</p> <p>E3- Si, me gustaría que lo adecuara al uso de C, S, Z y B, V.</p> <p>E4- Sí, me gustaría que la docente la adecué a otras grafías.</p> <p>E5- Si, aunque no puedo señalar un contenido en específico.</p> <p>E6-Si, me gustaría que lo adecué a otras grafías.</p> <p>E7- Sí, aunque no sé exactamente a qué contenido, me gustaría que la docente innovara partiendo de esta idea.</p> <p>E8- Sí, porque considero que se puede adaptar a otros contenidos de ortografía sea literal, acentual y puntual.</p>	<p>agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas y el contenido de oraciones coordinadas y subordinadas en las que se aborden los diferentes nexos.</p>
--	--	--	---

		<p>E9- Si, porque uno aprende más y se me haría más fácil dominar otras de reglas de otras letras.</p> <p>E10- Claro que sí, para aprender de una manera más práctica el uso de otras letras como de B y V</p> <p>E11- Si, me gustaría en el tema de “S” “C” y “Z”.</p> <p>E12- Si, me gustaría que la maestra diera la clase así siempre para comprender el contenido y sentirme motivado y también a los demás estudiantes que vienen iniciando.</p>	
--	--	--	--

Anexo N° 11
Tablas de Matriz Comparativa

Tema Delimitado	Objetivo General	Objetivos Específicos	Docentes	Estudiantes	Análisis
El Monópoli Literal como estrategia metodológica para el uso de las grafías «G» y «J» en estudiantes de undécimo grado “A”, Centro Escolar Guasuyuca, II semestre 2024.	Validar el monópoli como estrategia metodológica para el uso de las grafías «G» y «J» en los estudiantes de undécimo grado “A” Centro Escolar Guasuyuca, II semestre 2024.	Identificar estrategias metodológicas utilizadas por la docente para el uso de «G» y «J».	Según la docente las estrategias son el punto clave para el desarrollo exitoso del contenido, porque al no aplicarlas es difícil dar salida al indicador de logro. Además, la clase resulta más emotiva y permite a los estudiantes	Todos los estudiantes coincidieron en que es importante escribir correctamente porque esto les permite comunicarse de forma clara en sus escritos, pero en su mayoría los estudiantes	Tanto la docente como estudiantes coincidieron en que el uso de estrategias resulta muy importante porque facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje. Así mismo docente y estudiantes coincidieron en que

Guasuyuca, II semestre 2024.		<p>adquirir aprendizajes significativos.</p> <p>La docente ha manifestado que entre los errores de ortografía más frecuentes de sus estudiantes se pueden mencionar el uso incorrecto de las grafías, mostrando mayor dificultad en el uso de C, S, Z y G y J.</p> <p>A raíz del problema presentado, la</p>	<p>manifestaron presentar errores al escribir con las grafías “C, S, Z” y “G y J”. Por otro lado, la minoría confunde las grafías “B, V” y “C, K”</p> <p>Además se presentaron casos únicos donde los estudiantes manifestaron confundir las grafías “LL, Y”. Así como la omisión de la grafía “H” en sus escritos.</p> <p>Todos los estudiantes expresaron que la</p>	<p>las estrategias utilizadas durante el desarrollo de contenidos de ortografía son: sopas de letras, complete de palabras, crucigramas y redacción de párrafos. Así mismo, expresaron que entre los errores más frecuentes que presentan sus escritos en cuanto a ortografía es el mal empleo de las grafías, C, S, Z, G, J, B, V y C, K.</p> <p>También se presentaron casos</p>
------------------------------------	--	--	--	--

			<p>docente ha utilizado diferentes estrategias como son: sopas de letras, crucigramas y ejercicios de completación. También manifiesta que le gustaría utilizar otras estrategias tanto tecnológicas como didácticas, pero especialmente le gustaría una estrategia concreta puesto</p>	<p>docente si desarrolla estrategias al abordar contenidos de ortografía literal, entre estas mencionaron: sopa de letras, completes de palabras, crucigramas, complete de oraciones, dictados de palabras y redacción de párrafos y manifestaron que les gustaría seguir aprendiendo y fortaleciendo sus conocimientos a través de nuevas estrategias didácticas y metodológicas de preferencia, una estrategia concreta, puesto que tanto la docente como estudiantes plantearon que no</p>	<p>únicos donde los estudiantes omiten el uso de H y confunden el uso de las grafías LL, Y. Además, señalaron que les gustaría aprendiendo y fortaleciendo sus conocimientos a través de nuevas estrategias didácticas y metodológicas de preferencia, una estrategia concreta, puesto que tanto la docente como estudiantes plantearon que no</p>
--	--	--	---	---	--

			<p>que no todos los estudiantes cuentan con un teléfono inteligente o acceso a datos móviles.</p> <p>estrategias de preferencia didácticas, debido a que de esta manera obtendrán mejores conocimientos. Además, señalaron algunos beneficios que obtendrían a través de la implementación de nuevas estrategias entre estos menos errores en sus escritos y mejor rendimiento académico.</p>	<p>todos los estudiantes cuentan con un teléfono inteligente y servicios de internet.</p>
--	--	--	---	---

		<p>Describir el monópoli como estrategia metodológica para el uso de las grafías «G» y «J».</p>	<p>La docente manifestó que la estrategia cuenta con una serie de actividades muy variadas, entre estas: actividades de complete, inferencia de reglas, escribir con la grafía correcta a través de la imagen observada en la mini pizarra, preguntas mencionar algunas excepciones de las reglas</p>	<p>Todos los estudiantes coincidieron en que se desarrollaron diversas actividades como: inferencia de reglas, ejercicios de complete, escribir palabras con la grafía correcta según lo observado en las imágenes presentadas, preguntas y regalos sorpresas. Así mismo afirmaron que durante el desarrollo de la estrategia participaron 12 estudiantes,</p>	<p>En cuanto a la descripción de la estrategia, docente y estudiantes coincidieron en la descripción de la esta, en lo que refiere al proceso de desarrollo de la estrategia «El Monópoli Literal», señalando las actividades realizadas y reglas establecidas, así mismo, el número de participantes presentes durante el desarrollo de la estrategia, así mismo mencionaron</p>
--	--	---	---	--	---

		<p>ortográficas y para motivar a los estudiantes también había regalos sorpresas.</p> <p>Además, constató la participación de 12 estudiantes de los cuales 6 son de sexo femenino y 6 de sexo masculino. 3 docentes investigadores y su persona.</p> <p>Así mismo, mencionó los medios y recursos didácticos utilizados, como</p>	<p>mujeres y 6 varones, 1 docente de la asignatura Lengua y Literatura y 3 docentes investigadores.</p> <p>También manifestaron que los recursos didácticos utilizados fueron: un monópoli, dado, mini pizarra borrable, un buzón y un tren tarjetero.</p> <p>Además, todos los estudiantes coincidieron que cada una de las actividades realizadas en</p>	<p>los recursos didácticos utilizados. Además, determinaron que el tiempo en que se realizó cada de las actividades no excedieron a los 2 minutos. También manifestaron que el proceso de retroalimentación se brindó a través de un plenario.</p>
--	--	---	--	--

			<p>fueron: data show, material didáctico, un monópoli literal, un buzón y un tren tarjetero. Destacó que cada estudiante tardó de 1 a 2 minutos aproximadamente para realizar la actividad correspondiente. Lo cual permite que la estrategia se pueda desarrollar en dos horas clases. Así mismo, señaló que esta es una estrategia en la</p> <p>aproximadamente 2 minutos como máximo. Del mismo modo expresaron que las reglas a seguir durante el juego fueron muy sencillas y manifestaron que el proceso de retroalimentación por parte de los docentes investigadores fue muy claro y se dio a través de plenarios y explicaciones.</p>	
--	--	--	--	--

			<p>cual el docente no incurre en gastos económicos muy elevados, puesto que se utilizan materiales accesibles y económicos.</p> <p>Además, la estrategia se puede adaptar a diferentes contenidos.</p>		
		<p>Valorar el monópoli como estrategia metodológica para el uso de las grafías «G» y «J».</p>	<p>La docente manifestó que los juegos de mesa que utilizó como estrategia educativa fueron el dado y «El monópoli</p>	<p>La minoría de los estudiantes manifestaron que han utilizado algunos juegos de mesas como estrategia educativa entre los que</p>	<p>Tanto estudiantes como docentes coincidieron que han utilizado muy pocos juegos de mesa como estrategia educativa, también</p>

		<p>Literal». Además, expresó que le gustaría adecuarlo a otros niveles educativos en los diferentes contenidos. También argumentó que le pareció interesante e innovador por lo que nunca antes había visto la implementación de un juego matemático en la asignatura de Lengua y Literatura por tal</p> <p>mencionaron el dado y «El Monópoli Literal». Otros estudiantes expresaron que únicamente han utilizado el dado y una parte de estudiantes señalaron que no han utilizado ninguna.</p> <p>En otro sentido, todos los estudiantes coincidieron que se sintieron integrados, motivados y organizados en el desarrollo de la</p>	<p>docente y estudiantes manifestaron que hubo integración, participación activa y se fomentó el trabajo en equipo. Ambas partes valoraron como excelente la estrategia implementada, la cual permite la adquisición de nuevos aprendizajes. Señalaron que el giro novedoso que se le ha dado ha sido la adaptación de un juego matemático al contenido de</p>
--	--	--	--

			<p>razón valoró la estrategia y el nivel de aprendizaje de los estudiantes como excelente. Así mismo le gustó como los educandos fomentaron la participación en equipo y de manera integrada. Resaltó que le gustaría desarrollar la estrategia diferentes contenidos.</p> <p>Destacó que el giro</p> <p>estrategia. Todos los estudiantes señalaron que la estrategia «El Monópoli Literal» les ha ayudado a aprender y emplear las reglas del uso de «G» y «J» de manera correcta. Además, la mayoría de los estudiantes valoraron como excelente y una minoría de estudiantes como muy buena. Todos los estudiantes señalaron que les pareció interesante, dinámica, creativa e</p> <p>ortografía literal en la asignatura de Lengua Y Literatura.</p>
--	--	--	---

			<p>novedoso que observó en la estrategia. Es la adaptación del monópoli a un contenido de ortografía literal en la asignatura de Lengua y Literatura.</p> <p>innovadora, útil y funcional, lo cual les ha permitido apropiarse de nuevos aprendizajes con respecto a las grafías en estudio.</p> <p>Todos los estudiantes coincidieron que el giro novedoso y creativo que se le ha dado al juego de mesa “Monópoli” ha sido integrar y adecuar el juego original diseñado a partir de él, un juego educativo que permite adquirir y</p>	
--	--	--	--	--

				fortalecer conocimientos en cuanto a ortografía literal, específicamente del uso de «G» y «J».	
--	--	--	--	---	--

Anexo N°. 12: Cartas de solicitud para validación de los instrumentos

Estelí, 28 de agosto de 2024

A: M.S.c. Oscar Antonio Aráuz Lumbí

Docente de CUR-Estelí

Estimado maestro, reciba cordiales saludos:

Por medio de la presente, hacemos formal solicitud de su colaboración en la revisión, evaluación y validación de los instrumentos adjuntados en este documento que se pretenden aplicar como parte del proceso investigativo del tema: "El monópoli literal como estrategia metodológica para el uso de las grafías "G" y "J" en undécimo grado "A", Centro Escolar Guasuyuca, II semestre 2024". Este es un trabajo de curso de la asignatura Seminario de Graduación para optar al título de Licenciado en Ciencias de la Educación con mención en Lengua y Literatura Hispánicas en la Universidad Autónoma de Nicaragua, UNAN-Managua, Centro Universitario Regional, CUR-Estelí.

Sin más a que hacer referencia, nos despedimos, esperando una pronta respuesta positiva de su parte.

Cordialmente:

Shirley Anieska Morales Umanzor

Nº. Carné: 20501666



Jessica Yadira Andrade González

Nº. Carné: 20501677



Ervin José García Guido

Nº. Carné: 19505868



Estelí, 28 de agosto de 2024

A: Lic. Joen Umanzor Espinoza

Docente de Lengua y Literatura

Estimada maestra, reciba cordiales saludos:

Por medio de la presente, hacemos formal solicitud de su colaboración en la revisión, evaluación y validación de los instrumentos adjuntados en este documento que se pretenden aplicar como parte del proceso investigativo del tema: “El monópoli literal como estrategia metodológica para el uso de las grafías “G” y “J” en undécimo grado “A”, Centro Escolar Guasuyuca, II semestre 2024”. Este es un trabajo de curso de la asignatura Seminario de Graduación para optar al título de Licenciado en Ciencias de la Educación con mención en Lengua y Literatura Hispánicas en la Universidad Autónoma de Nicaragua, UNAN-Managua, Centro Universitario Regional, CUR-Estelí.

Sin más a que hacer referencia, nos despedimos, esperando una pronta respuesta positiva de su parte.

Cordialmente:

Shirley Anieska Morales Umanzor

Nº. Carné: 20501666



Jessica Yadira Andrade González

Nº. Carné: 20501677



Ervin José García Guido

Nº. Carné: 19505868

Esteli, 31 de agosto de 2024

A: M.S.c. Martha del Socorro Rayo Rayo

Docente de CUR-Estelí

Estimada maestra, reciba cordiales saludos:

Por medio de la presente, hacemos formal solicitud de su colaboración en la revisión, evaluación y validación de los instrumentos adjuntados en este documento que se pretenden aplicar como parte del proceso investigativo del tema: “El monópoli literal como estrategia metodológica para el uso de las grafías “G” y “J” en undécimo grado “A”, Centro Escolar Guasuyuca, II semestre 2024”. Este es un trabajo de curso de la asignatura Seminario de Graduación para optar al título de Licenciado en Ciencias de la Educación con mención en Lengua y Literatura Hispánicas en la Universidad Autónoma de Nicaragua, UNAN-Managua, Centro Universitario Regional, CUR-Estelí.

Sin más a que hacer referencia, nos despedimos, esperando una pronta respuesta positiva de su parte.

Cordialmente:

Shirley Anieska Morales Umanzor

Nº. Carné: 20501666


Jessica Yadira Andrade González

Nº. Carné: 20501677



Ervin José García Guido

Nº. Carné: 19505868



Anexo N°.13: Constancias de validación de los instrumentos

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

A través de la presente, hago constar que se validó los instrumentos de investigación acerca del trabajo de tesis El Monópoli Literal como estrategia metodológica para el uso de las grafías “G” y “J en estudiantes de undécimo grado “A”, Centro Escolar Guasuyuca, II semestre 2024. Presentados por los estudiantes Shirley Anieska Morales Umanzor, identificada con número de carné 20501666, Jessica Yadira Andrade González, identificada con número de carné 20501677 y Ervin José García Guido, identificado con número de carné 19505868, para optar al grado de Licenciados en Ciencias de la Educación con mención en Lengua y Literatura Hispánicas.

Por tanto, en calidad de especialista en tesis, informo que los instrumentos descritos fueron revisados y corregidos, dando a conocer respectivas observaciones de mejora. Estos cumplen con los requisitos requeridos para que puedan aplicarse y ser expuesto ante el tribunal designado al efecto.

Opción de aplicabilidad:

Aplicable (✓)

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()



M.S.c. Óscar Antonio Aráuz Lumbí

Docente

UNAN-Managua/CUR-Estelf

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

A través de la presente, hago constar que se validó los instrumentos de investigación acerca del trabajo de tesis El Monópoli Literal como estrategia metodológica para el uso de las grafías “G” y “J en estudiantes de undécimo grado “A”, Centro Escolar Guasuyuca, II semestre 2024. Presentados por los estudiantes Shirley Anieska Morales Umanzor, identificada con número de carné 20501666, Jessica Yadira Andrade González, identificada con número de carné 20501677 y Ervin José García Guido, identificado con número de carné 19505868, para optar al grado de Licenciados en Ciencias de la Educación con mención en Lengua y Literatura Hispánicas.

Por tanto, en calidad de especialista en tesis, informo que los instrumentos descritos fueron revisados y corregidos, dando a conocer respectivas observaciones de mejora. Estos cumplen con los requisitos requeridos para que puedan aplicarse y ser expuesto ante el tribunal designado al efecto.

Opción de aplicabilidad:

Aplicable ()

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()


Lic. Joen Umanzor Espinoza

Docente

Centro Escolar Guasuyuca

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

A través de la presente, hago constar que se validó los instrumentos de investigación acerca del trabajo de tesis El Monópoli Literal como estrategia metodológica para el uso de las grafías “G” y “J en estudiantes de undécimo grado “A”, Centro Escolar Guasuyuca, II semestre 2024. Presentados por los estudiantes Shirley Anieska Morales Umanzor, identificada con número de carné 20501666, Jessica Yadira Andrade González, identificada con número de carné 20501677 y Ervin José García Guido, identificado con número de carné 19505868, para optar al grado de Licenciados en Ciencias de la Educación con mención en Lengua y Literatura Hispánicas.

Por tanto, en calidad de especialista en tesis, informo que los instrumentos descritos fueron revisados y corregidos, dando a conocer respectivas observaciones de mejora. Estos cumplen con los requisitos requeridos para que puedan aplicarse y ser expuesto ante el tribunal designado al efecto.

Opción de aplicabilidad:

Aplicable

Aplicable después de corregir

No aplicable



M.S.c. Martha del Socorro Rayo Rayo

Docente

UNAN-Managua/CUR-Estelí

Anexo N°.14: Constancia de aplicación de la estrategia metodológica “El monópoli Literal”

Constancia de aplicación de la estrategia metodológica «El monópoli Literal»



Pueblo Nuevo Estelí, 13 de septiembre de 2024

A través de la presente, hago contar que los estudiantes: Shirley Anieska Morales Umanzor, Jessica Yadira Andrade González y Ervin José García Guido, aplicaron la estrategia metodológica «El Monópoli Literal» para el uso de las grafías «G» y «J», con los estudiantes de undécimo grado del Centro Escolar Guasuyuca en la asignatura de Lengua y Literatura, durante el mes de septiembre en el segundo semestre de 2024.

Sin más a que hacer referencia, me despido.

Cordialmente,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Joen Umanzor Espinoza".

Lic. Joen Umanzor Espinoza

Docente de la asignatura Lengua y Literatura

Prueba diagnóstica

Centro Escolar Guasuyuca

Nombres y apellidos

Fecha: ___/___/___

Grado: _____

Aciertos: _____ **Errores:** _____

I. Complete

Lea detenidamente las oraciones y rellene el espacio en blanco con la grafía que corresponda.

1. Hay __ente muy in__eniosa en ese re__ión.
2. Mi __efe es muy exi__ente en cuestión de ima__en.
3. Es ur__ente que me de __es el libro de __eografía.
4. El a__ente tenía varias lesiones por la salva__e agresión.
5. Mañana realizaré una exposición sobre un tema de __eolo__ia.
6. El __eneral fue __eneroso con el e__ército enemigo.
7. Corri__íò el e__ercicio de manera e__emplar.
8. El te__ido de este tra__e enco__e un poco.
9. La cerra__ero le hizo un agu__ero a la puerta del gara__e.
10. La vaca mu__e y el león ru__e

Plan de Clase

Asignatura: Lengua y Literatura Docente(s): Shirley Anieska Morales Umanzor Jessica Yadira Andrade González Colegio: Centro Escolar Guasuyuca	Tiempo: 90 min. Fecha: 12 de septiembre de 2024
Grado: Undécimo	
Nº y Nombre de la Unidad IV: Redactemos el informe de investigación documental	
Contenido: ortografía literal Uso de G y J Indicador de logro: Utiliza la ortografía literal empleando correctamente el uso de las grafías “G y J” en sus escritos.	
Criterios de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"> - Expresa conocimientos sobre las reglas ortográficas para el uso de G y J. - Emplea reglas ortográficas correctamente demostrando dominio científico de la temática. Participa activamente en el Desarrollo de la estrategia mostrando seguridad y respeto ante sus compañeros.	
Momentos de la Acción Didáctica <p>Actividades de Iniciación:</p> Orientaciones generales <ul style="list-style-type: none"> ✓ Saludo y bienvenida a los estudiantes ✓ Registro de asistencia ✓ Recordar el contenido anterior mediante la dinámica “El buzón preguntón”. <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es la ortografía? ¿Considera que es importante escribir correctamente? ¿Por qué? Mencione reglas ortográficas del uso de G y J Mencione palabras escritas con G Mencione palabras escritas con J Mencione excepciones del uso de G y J El docente verifica los nuevos aprendizajes	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actividades de Desarrollo: ✓ Participa activamente en un conversatorio sobre las excepciones de las grafías “G y J” <p>Se presentan palabras escritas con las grafías G y J.</p> <ul style="list-style-type: none"> ⊕ Proteger, elegir, geometría, agencia, región. ⊕ Jefe, cerrajería, pasaje, cajera, tejer. 	

Lea las palabras presentadas

Infiera la regla que se cumple en estas palabras y escríbalas en su cuaderno.

A través de la dinámica el “El lápiz viajero” menciona las reglas que ha inferido.

Redacta oraciones con cada una de las palabras presentadas anteriormente.

Actividades de Culminación (Consolidación y cierre):

Participa activamente en un plenario y comparte sus aprendizajes con la docente y estudiantes.

El docente aclara las dudas de los estudiantes.

Actividades de Evaluación

Participa en conversatorio respondiendo a las siguientes preguntas

¿Qué aprendió de la clase de hoy?

¿Por qué debemos escribir correctamente?

Mencione ejemplos del uso de las grafías “G Y J”

Tarea

Elabore un mapa mental con las reglas del uso de “G Y J”

Centro Escolar Guasuyuca**Lista de cotejo****Grado:** Undécimo**Unidad:** IV: Redactemos el informe de investigación documental.**Indicador de logro:** Utiliza la ortografía literal empleando correctamente el uso de las grafías “G Y J” en sus escritos.**Contenido:** Ortografía literal

Uso de “G Y J”

Nombre de los integrantes _____**Fecha:** _____

Aspectos a evaluar	Si	No	Observaciones
Los estudiantes expresan conocimientos sobre las reglas ortográficas para el uso de “G” y “J”.			
Se expresan libremente demostrando seguridad al brindar sus aportes.			
Realiza cada una de las actividades correspondiente de manera correcta, cumpliendo con el tiempo establecido.			
Los estudiantes muestran entusiasmo y motivación al participar en conversatorio compartiendo conocimientos con sus compañeros y docente			
Los estudiantes demuestran orden y disciplina, durante el desarrollo de la clase.			

Plan de Clase

<p>Asignatura: Lengua y Literatura Docentes: Shirley Anieska Morales Umanzor Jessica Yadira Andrade González Ervin Josué García Guido Colegio: Centro Escolar Guasuyuca</p>	<p>Tiempo: 90 min. Fecha: 13 de septiembre de 2024</p>
Grado: Undécimo	Sección: "A"
<p>Nº y Nombre de la Unidad IV: Redactemos el informe de investigación documental</p>	
<p>Contenido: ortografía literal Uso de G y J Indicador de logro: Utiliza la ortografía literal empleando correctamente el uso de las grafías “G y J” en sus escritos.</p>	
<p>Criterios de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresa conocimientos sobre las reglas ortográficas para el uso de G y J. - Emplea reglas ortográficas correctamente demostrando dominio científico de la temática. - Participa activamente en el desarrollo de la estrategia mostrando seguridad y respeto ante sus compañeros. 	
<p>Momentos de la Acción Didáctica</p>	
<p>Actividades de Iniciación: (18') Orientaciones generales</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Bienvenida y saludo con motivación ✓ Pasar registro de asistencia ✓ Orden y aseo del aula ✓ Recapitulación del contenido anterior mediante lluvia de ideas <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué grafías estamos estudiando? Recuerda reglas ortográficas del uso de “G” y “J” ✓ Expresa los conocimientos previos sobre el contenido mediante la dinámica “El repollo” <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué comprende por estrategia? ¿Cuál considera usted que es su utilidad? ¿Ha jugado juegos de mesa alguna vez? ¿Cuáles? ¿Te gustaría aprender y ejercitarse el uso de “G” y “J” a través del juego? ✓ El docente verifica los nuevos aprendizajes 	
<p>✓ Actividades de Desarrollo: (45') Desarrollo de la estrategia “El Monópoli Literal”</p>	

- ✓ *Se conforman 3 grupos de 3 integrantes y 1 de 4 integrantes a través de la dinámica “El sorteo”*
 - Grupo 1= color verde**
 - Grupo 2= color rojo**
 - Grupo 3= amarillo**
 - Grupo 4= morado**
- ✓ Cada grupo se coloca en una esquina del aula, el monópoli se coloca en el centro, posteriormente cada equipo nombra a su líder quien participará en la primera ronda del juego.
- ✓ Los primeros 4 participantes rifan el inicio juego sacando un papelito al azar que indica “inicio”, Segundo, tercero y cuarto turno. Quien saca el primero, lanzará el dado y comenzará a jugar, avanzando los espacios que le correspondan. Los demás jugadores esperarán el turno que les corresponda.
- ✓ Cada jugador cumple con la penitencia que se indica en el juego.
- ✓ Al terminar la primera ronda, se acercan los 4 estudiantes que participaron en la segunda, estos deben seguir el orden de tiro de sus líderes. Este mismo lo realizarán los demás integrantes de cada grupo hasta terminar el juego.
- ✓ Cada vez que un estudiante acierte la respuesta, se le gratificará con un punto a favor del grupo. El conteo de puntos se llevará a través del uso de tarjetas de colores las que serán depositadas en el tarjetero (Tren).
- ✓ Al final del juego se hará el conteo de las tarjetas para verificar cuál fue el grupo ganador.

Actividades de Culminación (Consolidación y cierre): (27')

Se anuncia el grupo ganador.

Participa activamente en un plenario y comparte sus aprendizajes con la docente y compañeros. El docente aclara las dudas de los estudiantes.

Actividades de Evaluación

¿Qué les pareció el juego?

¿Qué les llamó más la atención?

¿Cómo se sintieron?

¿Qué aprendieron?

¿Para qué nos servirá el uso de estas reglas?

¿Cómo valora el uso de esta estrategia?

- Escribe una breve valoración sobre la estrategia desarrollada y la deposita en el buzón. (De forma anónima).

Centro Escolar Guasuyuca

Lista de cotejo

Grado: Undécimo

Unidad: IV: Redactemos el informe de investigación documental.

Indicador de logro: Utiliza la ortografía literal empleando correctamente el uso de las grafías “G Y J” en sus escritos.

Contenido: Ortografía literal

Uso de “G Y J”

Nombre de los integrantes _____

Fecha: _____

Aspectos a evaluar	Si	No	Observaciones
Organización del grupo Cada grupo selecciona su líder, mismo que asignará el turno para cada uno de los demás integrantes.			
Los estudiantes respetan el turno sorteado al inicio de juego.			
Los estudiantes respetan y cumplen las reglas del juego previamente establecidas.			
Dominio de contenido Realiza cada una de las actividades correspondiente de			

manera correcta, cumpliendo con el tiempo establecido.			
Los estudiantes expresan conocimientos sobre las reglas ortográficas para el uso de “G” y “J”.			
Orden y disciplina Los estudiantes muestran entusiasmo y motivación al participar en el desarrollo de la estrategia.			
Manifiestan respeto hacia sus compañeros y docente.			
Se expresan libremente demostrando seguridad al brindar sus aportes.			

Anexo N°.16 : Cronograma de actividades

Nº	Actividades	Fechas	Responsables
1	<p>-Selección del tema (Tema general)</p> <p>-Delimitación del tema.</p> <p>-Objetivos: General y específicos.</p> <p>-Elaboración de bosquejo.</p> <p>-Planteamiento del problema</p> <p>-Justificación</p> <p>-Antecedentes</p> <p>-Fundamentación teórica (Marco teórico)</p>	12/08/2024- 17/08/2024	Shirley Anieska Morales Umanzor Jessica Yadira Andrade González.
2	<p>-Descripción de la estrategia</p> <p>- Elaboración de plan de acción.</p> <p><u>Diseño metodológico</u></p> <p>Matriz de categorías/ operacionalización de variables.</p> <p>Diseño de instrumentos a partir del sistema categorial o de la operacionalización de variables.</p> <p>Validación de instrumentos por expertos.</p>	26/08/2024 - 31/08/2024	Shirley Anieska Morales Jessica Yadira Andrade González
3	<p>Aplicación de la estrategia</p> <p>Llenado de matrices de reducción de la información.</p> <p>Revisión del primer borrador</p> <p>Análisis de resultados</p>	13/09/2024- 21/09/2024	Shirley Anieska Morales Jessica Yadira Andrade González Ervin José García Guido
4	<ul style="list-style-type: none"> - Conclusiones y Recomendaciones. - Presentación trabajo de acuerdo al informe final: -Portada -Resumen -Introducción... 	23/09/2024- 05/10/2024	Shirley Anieska Morales Jessica Yadira Andrade González

5	Predefensa	12/10/2024	Shirley Anieska Morales Jessica Yadira Andrade González Ervin José García Guido
6	Aplicación de mejoras al trabajo escrito y las diapositivas		Shirley Anieska Morales Jessica Yadira Andrade González Ervin José García Guido
7	Defensa		Shirley Anieska Morales Jessica Yadira Andrade González Ervin José García Guido

Anexo N°. 17 : Evidencias fotográficas



Aplicación de instrumentos de investigación



Aplicando instrumentos de investigación



Implementando la estrategia



Aplicación y desarrollo de la estrategia «El monópoli Literal»



¡Universidad del Pueblo y para el Pueblo!



