



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

TESIS DE GRADO

Estrategia metodológica Armario Textual para el desarrollo de la lingüística textual, V año de la carrera Lengua y Literatura Hispánicas del Centro Universitario Regional de Estelí, UNAN-Managua/ CUR- Estelí, II Semestre, 2024

Acevedo, M; Alfaro, A; Gutiérrez, A.

Tutoras:

Mtra. Paula Yasmína González Villareyna

Mtra. Alba Deyanira Calderón Mondragón

CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ESTELÍ

¡Universidad del Pueblo y para el Pueblo!



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

Centro Universitario Regional de Estelí

CUR- Estelí

Recinto Universitario “Leonel Rugama Rugama”

Estrategia Metodológica Armario textual para el desarrollo de la lingüística textual,
V año de la carrera Lengua y Literatura Hispánicas del Centro Universitario
Regional de Estelí, UNAN-Managua/ CUR-Estelí, II Semestre, 2024

Tesis para optar al grado de Licenciada en Ciencias de la Educación con mención
en Lengua y Literatura Hispánicas

Autores

Miladdis Franchesca Acevedo Ramírez

Ana Jancy Alfaro Moreno

Amy Vanessa Gutiérrez Morales

Tutoras:

Mtra. Paula Yasmina González Villareyna

Mtra. Alba Deyanira Calderón Mondragón

23 de noviembre de 2024



Dedicatoria

A Dios Padre por brindarnos el tiempo y la sabiduría para concluir este trabajo de investigación. Sobre todo, gracias por la perseverancia, motivación y esfuerzo para superar los altibajos que se presentaron a lo largo de este camino.

A nuestras familias, por el apoyo incondicional, el sustento, el interés y comprensión durante todo este proceso. Además, agradecemos por enseñarnos los valores necesarios que son motivo de nuestro crecimiento como estudiantes y futuros profesionales.

A nuestras mascotas, quienes son una constante de cariño y de compañía, en especial porque nos han brindado confort en los momentos de estrés en cada jornada de estudio, igualmente se agradece la faceta de afecto, lo cual, ha hecho este camino más llevadero.

Agradecimiento

Resaltamos nuestro total agradecimiento a Dios, con nuestra más infinita consideración: *El Señor es mi pastor, nada me faltará; en verdes pastos me hace descansar. Junto a tranquilas aguas me conduce; me infunde nuevas fuerzas. Me guía por sendas de justicia por amor a su nombre.* (Salmo 23)

Agradecemos a todos los individuos, cuya determinación y residencia han sido una inspiración en la vida diaria, a través de la inquebrantable búsqueda de justicia y crecimiento personal.

Finalmente, agradecemos a todo nuestro grupo por desempeñar sus respectivos roles de estudio y cumplir con las metas establecidas de este trabajo.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL DE ESTELÍ

“2025: Eficiencia y Calidad para seguir en Victorias”

Estelí, 16 de noviembre del 2024

Carta aval del tutor

Por este medio estoy manifestando que la investigación: **Estrategia metodológica Armario Textual para el desarrollo de la lingüística textual, V año de la carrera Lengua y Literatura Hispánicas del Centro Universitario Regional de Estelí, UNAN-Managua/ CUR-Estelí, II semestre 2024**, cumple con los requisitos académicos de la asignatura de Seminario de Graduación, para optar al título de Licenciatura en Ciencias de la Educación con mención en Lengua y Literatura Hispánicas.

Las autoras de este trabajo son las estudiantes: **MILADDIS FRANCESCA ACEVEDO RAMIREZ, ANA JANSY ALFARO MORENO y AMY VANESSA GUTIERREZ MORALES**. Está investigación fue realizada en el II semestre de 2024, en el marco de la asignatura de Seminario de Graduación, cumpliendo con los objetivos generales y específicos establecidos, que consta en el artículo 9 de la Normativa, y que contempla un total de 60 horas permanentes y 240 horas de trabajo independiente. Considero que este estudio será de mucha utilidad para los docentes de Lengua y Literatura, la comunidad estudiantil y las personas interesadas en esta temática.

Atentamente,

Mtra. Paula Yasmina González Villarreyna
Orcid: <https://orcid.org/0009-0008-9545-0309>
Docente, UNAN-Managua/CUR-Estelí

Resumen

El presente estudio titulado *Estrategia metodológica Armario Textual para el desarrollo de la lingüística textual*, aplicado con estudiantes de V año de la carrera Lengua y Literatura Hispánicas del Centro Universitario Regional de Estelí UNAN-Managua/CUR-Estelí, durante el II Semestre de 2024. El objetivo fue determinar el funcionamiento de la estrategia metodológica Armario Textual para el desarrollo del proceso de aprendizajes de la lingüística textual. Se enmarca en un enfoque mixto de corte transversal, según el nivel de profundidad es de tipo exploratorio y de nivel aplicada, ya que busca resolver problemas partir de los conocimientos científicos pertinentes. La muestra está integrada por 30 estudiantes de V año de la carrera Lengua y Literatura Hispánicas de la UNAN-Managua/CUR-Estelí y la docente. En cuanto al tipo de muestreo se define como no probabilístico y no aleatorio, aludiendo a las características de la población. Por consiguiente, se utilizaron como instrumentos una encuesta a los estudiantes y una guía de entrevista a la docente para detallar el proceso de aplicación de la estrategia Armario Textual. Las conclusiones revelan que la lingüística textual se manifiesta en los comprobantes textuales de los estudiantes, evidenciada en su capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos y en su comprensión de los elementos clave del *Armario Textual*, a lo largo de todas las fases interactivas y participativas. Esta estrategia metodológica facilitó una participación activa del 100% de los estudiantes, quienes demostraron disposición, atención y motivación hacia la adquisición de conocimientos complejos y dinámicos a través de la estrategia.

Palabras claves: Estrategia metodológica, lingüística textual, Armario Textual.

Abstract

The present study entitled Textual Wardrobe methodological strategy for the development of textual linguistics, applied with students of V year of the Hispanic Language and Literature career of the Regional University Center of Estelí UNAN-Managua/CUR-Estelí, during the II Semester of 2024. The objective was to determine the functioning of the methodological strategy Textual Closet for the development of the learning process of textual linguistics. It is framed in a mixed approach of transversal cut, according to the level of depth it is of exploratory type and applied level, since it seeks to solve problems from the pertinent scientific knowledge. The sample is composed of 30 students of the fifth year of the Hispanic Language and Literature course of the UNAN-Managua/CUR-Estelí and the teacher. As for the type of sampling, it is defined as non-probabilistic and non-random, alluding to the characteristics of the population. Therefore, a survey to students and an interview guide to the teacher were used as instruments to detail the process of application of the Textual Closet strategy. The findings reveal that textual linguistics is manifested in the students' textual vouchers, evidenced in their ability to apply the knowledge acquired and in their understanding of the key elements of the Textual Closet, throughout all the interactive and participatory phases. This methodological strategy facilitated an active participation of 100% of the students, who demonstrated willingness, attention and motivation towards the acquisition of complex and dynamic knowledge through the strategy.

Keywords: Methodological strategy, textual linguistics, Armario Textual.

Índice

1. Introducción	1
2. Antecedentes	4
a. Antecedentes realizados a nivel internacional	4
b. Antecedentes Nacionales	6
c. Antecedentes Locales	6
3. Planteamiento del Problema.....	8
4. Justificación.....	10
5. Objetivos	12
5.1. Objetivo General.....	12
5.2. Objetivos Específicos	12
6. Fundamentación Teórica	13
6.1. Lingüística	13
6.1.1. Definición	13
6.1.2. Historia de la lingüística	14
6.2. Ramas de Lingüística.....	15
6.2.1. Fonética y fonología	15
6.2.2. Morfología y sintaxis.....	15
6.2.3. Semántica y pragmática.....	16
6.3. Tipos de Lingüística.....	16
Tipos de Lingüística.....	17
6.4. Lingüística Textual	18
6.4.1. Definición	18
6.5. Niveles de la estructura textual	18
6.5.1. Microestructura.....	19
6.5.2. Macroestructura	21
6.5.3. Superestructura	23
6.6. El Texto.....	24
6.6.1. Definición	24
6.6.2. Tipos de texto	25
6.6.3. Componentes y estructura del texto	27
6.7. Estrategias Educativas	27
6.7.1. Definición	27
6.7.2. Importancia de estrategias de aprendizaje	28

6.8. Tipos de estrategia de aprendizaje	29
Estrategia de control de la comprensión	30
Estrategia de Ensayo	30
Estrategia de Apoyo	30
6.9. Estrategia “Armario Textual”	31
6.9.1. Escaparates Textuales	31
7. Matriz de categorías	33
8. Diseño Metodológico	36
8.1. Tipo de investigación	36
Temporalización de la investigación	37
8.2. Área de Estudio	38
8.3. Población y muestra/ Sujetos de investigación	39
8.4. Métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos	40
Técnicas e instrumentos de recogida de datos	42
❖Entrevista	42
❖Encuesta	42
Proceso de validación de instrumentos	42
8.5. Etapas de la investigación	43
❖ Análisis de datos	43
9. Análisis y discusión de Resultados	45
10. Conclusiones	59
11. Recomendaciones	61
12. Referencias bibliográficas	63
13. Anexos	71
Anexo No. 1 Bosquejo	72
Anexo No.3: Instrumentos de recolección de datos	83
Anexo No. 4: Matriz de transcripción de datos	96
Anexo No. 5. Resultados del cuestionario Google Forms	98
Anexo No. 6: Transcripción de datos	101
Anexo No. 7: Transcripción de datos	103
Anexo No. 8: Transcripción de datos	107
Anexo No.9: Transcripción de datos	109
Anexo No.10. Constancia de validación de Instrumento	113
Anexo No.11: Constancia de aplicación de la estrategia metodológica <i>Armario Textual</i>	116

Anexo No. 12: Plan de clase realizado por el grupo investigativo.....	117
Anexo No. 13. Constancia para permiso para tomar evidencias fotográficas.....	125
Anexo No. 14. Cronograma de actividades.....	126
Anexo No. 15: Evidencias fotográficas.....	128

Índice de tablas y figuras

Tabla 1	33
Tabla 2	73
Tabla 3	74
Tabla 4	76
Tabla 5	77
Tabla 6	78
Tabla 7	80
Tabla 8	96
Tabla 9	101
Tabla 10	107
Tabla 11	126
Figura 1	17
Figura 2	26
Figura 3	30
Figura 4	98
Figura 5	98
Figura 6	99
Figura 7	99
Figura 8	99
Figura 9	100
Figura 10	100
Figura 11	103
Figura 12	103
Figura 13	104
Figura 14	104
Figura 15	105
Figura 16	105
Figura 17	106
Figura 18	109
Figura 19	109
Figura 20	110
Figura 21	110
Figura 22	111
Figura 23	111
Figura 24	112

1. Introducción

La lingüística textual consiste en una serie de aspectos que abarcan estructuras para la elaboración de cualquier texto, en este caso, “con el nombre de lingüística textual se hace referencia a una disciplina cuyo objeto de estudio es el texto, entendido como acontecimiento comunicativo verbal y escrito con plenitud de sentido, que posee una serie de propiedades”, (Beaugrande R., 2019, p. 2).

Además, un texto estructura los elementos que se componen en dos niveles fundamentales: el llamado plano global o nivel supraoracional o macrotextual. En el marco de la lingüística del texto y del análisis del discurso, son numerosos los modelos teóricos que describen los planos, niveles, módulos o dimensiones (denominaciones diversas según la teoría) en que se estructura un texto como unidad básica de comunicación, (Mujica, 2022, p. 3).

Es así que, *Armario Textual*, una estrategia enfocada en proporcionar las bases para identificar los procesos de construcción textual, se diferencia de otras investigaciones a partir de las organizaciones sencillas de los niveles, como la microestructura que ejerce la categorización de los conectores textuales, la macro que proporciona la identificación de la progresión temática de un texto y la unidad de sentido de un párrafo, luego, en la superestructura se presenta la organización procedimental que un escrito posee a gran escala, es decir, adecuar ideas completas en orden y extensión, todo esto con el armamento de textos.

El uso de "Armario Textual" para desarrollar la comprensión de la lingüística textual permitirá una interacción efectiva centrada en la organización y construcción de textos. Para lograrlo, es esencial partir de una identificación previa de los conocimientos relacionados con la lingüística textual y sus distintos niveles. Además, es importante tener en cuenta, de antemano, aspectos clave para su implementación, como la planificación del tiempo necesario, las posibles limitaciones de acceso y los nuevos aprendizajes que sustentan su aplicación. En este sentido, se reconoce la flexibilidad que ofrece para adaptarse a nuevos conceptos.

De tal manera, la estructura de esta investigación se compone de doce capítulos:

Capítulo I: En este se aborda la parte introductoria del contenido, el tema de investigación y sus respectivos fundamentos de aplicación. De igual manera, se describen los antecedentes necesarios para la realización previa de este trabajo.

Capítulo II: Se expone detalladamente el planteamiento del problema y el porqué es necesario la continuidad de solución de la redacción y la lingüística textual.

Capítulo III: Se detalla la justificación de la investigación y su relevancia en el factor académico.

Capítulo IV: Descripción clara de los objetivos que guiaron el proceso de esta investigación.

Capítulo V: Se contemplan las referencias y bases teóricas que sustentan la mayor parte de la construcción de este trabajo investigativo.

Capítulo VI: El marco metodológico define los métodos utilizados en función de la dirección requerida para llevar a cabo la aplicación del recurso *Armario Textual*, incluidos el proceso de inclusión de los participantes.

Capítulo VII: Descripción del proceso de investigación catalogado por fases de temporalidad.

Capítulo VIII: Abarca el sistema de categoría de acuerdo a la ejecución de cada objetivo planteado.

Capítulo IX: Se muestra respectivamente todo el análisis de resultados después de la aplicación del recurso metodológico.

Capítulo X: En este apartado, se muestran de forma sintetizada los procesos en convenio de los resultados.

Capítulo XI: Aquí se encuentran las recomendaciones para que la aplicación de este proyecto tenga manejos futuros por otras entidades universitarias o cualquiera con otra normativa académica.

Capítulo XII: Este apartado se constituye por los anexos de las herramientas que hicieron en el proceso de aplicación.

2. Antecedentes

En este apartado se dan a conocer los estudios relacionado con el tema de esta investigación: Estrategia Armario Textual para el desarrollo de la lingüística textual, con estudiantes de V año de la carrera Lengua y Literatura Hispánicas en el Centro Universitario Regional (CUR-Estelí/UNAN-Managua) II semestre, 2024. Por tanto, se determina que se han encontrado las siguientes investigaciones elaboradas a lo largo de los últimos años:

a. Antecedentes realizados a nivel internacional

Lozano Alvarez, (2023), realizó la investigación: *Mi voz hecha escritura como enfoque comunicativo textual en la producción de textos narrativos de los estudiantes del segundo grado de secundaria de una institución educativa de San Juan de Lurigancho*, para optar por el título de Maestría en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. El estudio corresponde al tipo de investigación cuantitativa, con un diseño cuasi experimental. La muestra está conformada por 70 alumnos, 35 como grupo base y 35 como Grupo-Experimental, a quienes se les aplicó una rúbrica, con acopio en el coeficiente de Cronbach. La aplicación de la prueba de Wilcoxon tiene como resultado, para la hipótesis general, un valor de Z en -5.274; el p valor o Sig. Asintótica (bilateral) es 0.000, que es menor al nivel de significancia 0.05. En conclusión, *Mi voz hecha escritura* mejora la producción de textos narrativos de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de una institución educativa de San Juan de Lurigancho”.

Castro Genes, (2018), realizó la investigación: *El Escrituario: Estrategia didáctica para el desarrollo de la producción textual de los estudiantes de grado 3° de la institución educativa Antonio Nariño de Montería*, para optar al título de Magister en Didáctica. El estudio corresponde a la investigación cualitativa y al enfoque de investigación acción. La muestra corresponde a 50 estudiantes y como grupo base a 25. Los resultados confirman que es evidente que el desarrollo de competencias de lectoescritura en estudiantes de primaria puede incrementarse a través de un programa de talleres. Se concluye que el docente posibilitó la reflexión docente y la dinamización de sus prácticas de enseñanza y su compromiso hacia el

desarrollo de la producción textual en los estudiantes, asimilando la importancia de propiciar, desde la escuela, acciones para la formación lingüística y comunicativa de los estudiantes.

Moreno Escobar, (2021), realizó la investigación: *Estrategia metodológica para desarrollar la producción de textos escritos en estudiantes de derecho de la Universidad privada de Lima*, para optar por el grado en Maestro en Educación. El estudio corresponde a la investigación educacional, también obedece al diseño no experimental. La cantidad de la población fue de 36 estudiantes y 6 docentes, con una muestra de 18 estudiantes. En conclusión, se ha evidenciado que la elaboración y la redacción del escrito por parte de los estudiantes del cuarto semestre tienen deficiencias, este problema no permite que progresivamente los estudiantes construyan sus propios conocimientos correctamente.

Callisaya Calle, (2016), realizó la investigación: *Estrategias metodológicas e la producción de textos escritos en estudiantes de secundaria de la unidad educativa Eloy Álvarez Plata' (Distrito La Paz)*, para optar por el título de grado en Licenciatura en Ciencias de la Educación. La investigación respecta a la cuasi experimental, además, los instrumentos utilizados son la guía de observación y un cuestionario en base a la muestra que corresponde a 20 estudiantes. Se obtuvieron resultados favorables y positivos después de aplicar las pruebas de pretest y post-test. lograron que los estudiantes expresen ideas creativas, originales y puedan plasmarlos. Concluyendo que, se ha logrado un avance positivo en las dificultades y factores que intervienen en la producción de textos así también se logra fortalecer ciertas capacidades de escritura.

Milla Caballero, (2019), realizó el estudio: *Estrategia Metodológica para desarrollar la producción de párrafos en los estudiantes de la Univesidad Privada de Lima*, para optar por el título de de grado en Maestro de Educación. El tipo de investigaciones cuantitativo no experimental y descriptivo. La muestra la conforman 30 estudiantes y 3 doscentes a quienes se les aplicaron encuestas. La conclusión de este estudio advierte las deficiencias de los estudiantes para elaborar párrafos y reconocer su estructura, proponiendo capacitación para la elaboración de textos.

b. Antecedentes Nacionales

Maradiaga Osorio, (2017), realizó la investigación: *Estrategia didáctica, La coherencia textual: calidad de la información para redactar textos argumentativos*, para optar por el título de Maestría en Didáctica de la Lengua y Literatura. El estudio corresponde al tipo de investigación experimental. Realizándose, en el primer semestre del año 2016, con un grupo de 25 estudiantes de décimo grado del turno vespertino del Colegio Público Benjamín Zeledón. Como resultado: se superaron siete discentes; en oraciones bien estructuradas sintácticamente, cinco; en organización de las ideas claras cuatro; en la redacción de ideas libres de repeticiones cuatro, y en el uso del vocabulario adecuado todos superaron dicho problema. Se concluyó lo siguiente: en relación a la tesis y argumentos, lo superaron siete discentes; en oraciones bien estructuradas sintácticamente, cinco; en organización de las ideas claras cuatro; en la redacción de ideas libres de repeticiones cuatro, y en el uso del vocabulario adecuado, todos superaron dicho problema.

Lezema López, (2016), realizó el trabajo de investigación: *Estrategia de enseñanza para la redacción como competencia básica para elaborar textos argumentativos en estudiantes de Lengua y Literatura de séptimo grado*, para optar al título de Licenciada Lengua y Literatura Hispánicas. Cabe mencionar, que el tipo de investigación es mixta para interpretar la situación real de los dicentes. La muestra se compone de 22 estudiantes, los instrumentos corresponden a una encuesta y guía de observación. Los resultados se basan en 38 % de afirmación para quienes les gusta escribir. En conclusión, se pretendió que al finalizar la unidad didáctica, los alumnos superaran las dificultades encontradas en la prueba diagnóstica y entregaran un producto coherente y cohesionado.

c. Antecedentes Locales

Espinoza (2022), realizó la investigación “*El laberinto del saber cómo estrategia metodológica para el aprendizaje de las propiedades textuales en escritos argumentativos, en estudiantes de octavo grado “F” del Instituto Guillermo Cano, Estelí durante el II semestre de 2021*” para optar por el título de Licenciada de Lengua y Literatura Hispánicas. De acuerdo

con el problema de investigación y los objetivos propuestos, el tipo de enfoque es cualitativo, igual que el tipo de investigación. En cuanto a los sujetos de investigación, se tomaron en cuenta 1 sección de octavo grado “F” y 1 docente de Lengua y Literatura, por lo tanto, la muestra es de 27 estudiantes y docente. Como resultado, se obtuvo que los discentes en sus escritos, no aplicaban la coherencia, cohesión y adecuación. En conclusión, la investigación determina el desnivel de redacción que presentan los estudiantes proporcionando una alternativa de reforma y que contribuya a los resultados obtenidos.

Es así que, los estudios detallados anteriormente, demuestran que un cierto porcentaje se centra en la construcción de escritos basados en la argumentación de las ideas, un factor final en este aspecto de contenido lingüístico, que retoma los niveles textuales en un sentido global. La otra parte de los estudios, se basan en la producción nivel microtextual, levemente en la macroestructura y superestructura de los textos, lo cual está muy a la par de este trabajo investigativo, ya que su enfoque es la producción del texto en el sentido estructurado de la codificación lineal.

3. Planteamiento del Problema

La lingüística textual tiene como cometido específico el estudio de las estructuras super oracionales (globales) que permiten establecer el criterio para distinguir entre un conjunto de oraciones que conforman una estructura textual. (Tani, 2019, p.1) Así pues, El dominio del lenguaje textual cubre una amplia gama de habilidades, incluida la capacidad de estructurar un texto de manera coherente, utilizando recursos lingüísticos para establecer relaciones entre partes de un texto, es decir, utilización de conectores textuales y comprender el significado general de un texto. Sin embargo, se enfrentan importantes dificultades en estas áreas, lo que se refleja en la producción de textos poco claros, desorganizados o incoherentes.

En Nicaragua, la producción de textos implica el uso del lenguaje escrito con el objetivo de construir sentido y comunicar eficazmente a los receptores. Es un proceso reflexivo que abarca la adecuación, organización y revisión constante del texto. Sin embargo, en el ámbito universitario, se observa que los estudiantes de diversas carreras enfrentan dificultades para consolidar el sentido del texto, establecer una intención comunicativa clara, organizar adecuadamente la sintaxis, asegurar la precisión de la información, utilizar un vocabulario preciso y variado, adecuar el texto al género discursivo y emplear correctamente los recursos cohesivos y textuales.

Entre las principales causas de la dificultad para consolidar la creación de textos, destacan el uso incorrecto de conectores, originado por el desinterés y el desconocimiento de sus tipos y funciones, así como por la falta de actividades adecuadas organizadas por el docente. También es relevante la organización de ideas, afectada por el desconocimiento de la estructura del texto, las técnicas de redacción utilizadas y la falta de actividades pertinentes. Además, se presentan dificultades en el uso de las reglas sintácticas, atribuidas al desconocimiento, el desinterés y, nuevamente, la falta de actividades adecuadas propuestas por el maestro.

Las consecuencias de dichas causas son complicaciones para descifrar un texto, lo que conlleva a una contradicción en la redacción, la carencia de coherencia y cohesión de textos, la credibilidad en los escritos, sobrellevando el bajo rendimiento académico y las limitaciones creativas.

El estudio propone la Estrategia metodológica *Armario Textual*, para el desarrollo de lingüística textual, por medio de las divisiones de los niveles de la lingüística textual, micro, macro y superestructura de una manera creativa y participativa, por consiguiente, la investigación pertenece al departamento de Ciencias de la Educación en la línea EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO. La educación para el desarrollo estudia los procesos educativos de calidad a partir de la mejora de los sistemas educativos, el aprendizaje para toda la vida, la evaluación de la calidad educativa, la inclusión educativa y la formación y actualización del profesorado; que contribuyen al aprendizaje integral, competencias profesionales, el talento humano, la gestión, administración y fortalecimiento de las acciones educativas para el desarrollo del país, además pertenece a la SUB LÍNEA CED-1.3: EL APRENDIZAJE A LO LARGO DE TODA LA VIDA. Se investigan desde esta sub línea, las estrategias de aprendizaje, la pertinencia de los contenidos y la mediación pedagógica, con la finalidad de generar aprendizajes a lo largo de la vida. (VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, POSGRADO Y EXTENSIÓN, 2021, p. 16)

3.1. Caracterización del problema

¿De qué manera la implementación de la estrategia metodológica *Armario Textual* contribuye al desarrollo de la lingüística textual en estudiantes de V año de la carrera Lengua y Literatura Hispánicas en UNAN-Managua, CUR- Estelí, II Semestre, 2024?

3.2. Preguntas directrices

¿Cuál es el nivel de aprendizaje en lingüística textual en estudiantes de V año de Lengua y Literatura Hispánicas

¿Cómo es la estrategia metodológica *Armario Textual* para el desarrollo de la lingüística textual?

¿Cómo se emplea la estrategia metodológica *Armario Textual* para el desarrollo de la lingüística textual?

¿Cómo valoran los estudiantes y la docente la estrategia metodológica *Armario Textual* para el desarrollo de lingüística textual

4. Justificación

En el desarrollo de la lingüística textual que se emplea a nivel universitario y profesional existen varios factores que influyen y requieren ajustes para alcanzar su rendimiento óptimo. La redacción a lo largo de las etapas educativas demanda un mayor nivel de complejidad de lo esperado, tanto en la transición de la primaria y secundaria; como en la preparación para el futuro próspero del campo laboral. Es imprescindible reforzar la expresión escrita, ya que facilita la comunicación efectiva en el entorno profesional.

Por lo antes descrito, el propósito de esta investigación en el campo de la lingüística textual es determinar el funcionamiento, así como valorar la aplicación de la estrategia Armario Textual con estudiantes de quinto año de Lengua y Literatura Hispánicas de UNAN, Managua, CUR- Estelí 2024 es fomentar un aprendizaje significativo y reforzar las competencias de expresión escrita, en los estudiantes para que puedan producir textos coherentes y de calidad.

Por ello, comprender la importancia de los conocimientos de lingüística textual es fundamental para progresar en la escritura. Esta habilidad no solo mejora en las oportunidades de aprendizaje, sino que, permitirá crear estrategias educativas que generen mejores resultados. Además, el análisis de la adaptación universitaria, especialmente en carreras donde la redacción es esencial, como lo es en Lengua y Literatura Hispánicas, por ende, esto permitirá una mayor comprensión de las causas, soluciones e interacciones educativas, ampliando las metodologías de escritura necesarias para enfrentar distintas problemáticas académicas.

Además, se destaca que la enseñanza de la lingüística contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa, un concepto introducido por Hymes, que enfatiza la capacidad de los individuos para utilizar el lenguaje de manera adecuada en diferentes contextos. Esto es crucial para que los estudiantes no sólo comprendan el contenido de los textos, sino que también sean capaces de producirlos de manera coherente y cohesiva. (Smith, 2023, p. 1)

Esta investigación sobre la lingüística textual, concretamente con la aplicación del *Armario Textual* aporta nuevos enfoques para esclarecer la constante problemática de la textualización en

todas las etapas del sistema educativo. La metodología de este estudio comprende, la construcción sólida de los textos en los niveles de la micro, macro y superestructura, una forma de análisis exhaustiva.

El estudio está dirigido a la comunidad educativa del quinto año de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas de la UNAN Managua, Centro Universitario Regional del Norte Estelí y a todos los interesados en mejorar sus habilidades de redacción, un requisito fundamental en el perfil de todo profesional.

Finalmente, esta investigación es relevante porque ofrece un aporte teórico y metodológico sobre la lingüística textual y su importancia en el desarrollo de las habilidades de redacción desde un enfoque interactivo y dinámico.

5. Objetivos

5.1. Objetivo General

Determinar el funcionamiento de la estrategia metodológica Armario Textual para el desarrollo de lingüística textual, con estudiantes de V año de la carrera Lengua y Literatura Hispánicas en el Centro Universitario Regional Estelí, UNAN-Managua/ CUR- Estelí, II semestre, 2024.

5.2. Objetivos Específicos

- Identificar el nivel de aprendizaje de la lingüística textual con estudiantes de V año Lengua y Literatura Hispánicas.
- Describir la estrategia metodológica Armario Textual para el desarrollo de la lingüística textual.
- Aplicar estrategia metodológica Armario Textual para el fortalecimiento de lingüística textual en estudiantes de V año de Lengua y Literatura Hispánicas.
- Valorar el funcionamiento de la estrategia metodológica Armario Textual para el desarrollo de lingüística textual.

6. Fundamentación teórica

En este apartado se exploran los resultados de las consultas bibliográficas que refuerzan la conceptualización del trabajo investigativo.

Según Fernández (2022) un marco teórico es: “Apartado en el que se exponen los antecedentes, las principales teorías y conceptos que sustentan un proyecto o investigación. Puede incluir también los argumentos e ideas que se han desarrollado en relación con un tema” (P. 2)

En suma, el marco teórico de la presente investigación contempla los diferentes sustentos teóricos que brindarán al lector una mayor profundización con respecto a la lingüística textual, su definición, ramas, tipos, niveles de estructura textual, micro, macro y super estructuras; también, el texto, definición, características y tipos, concepto de estrategias de enseñanza, su importancia y los tipos de estrategias.

6.1. Lingüística

6.1.1. Definición

Citando a Coelho (2023): “se define lingüística a la disciplina que se dedica al estudio del lenguaje. La lingüística tiene como objetivo el estudio, la descripción y la explicación de la lengua entendida como un sistema de signos autónomo” (p.1). Así pues, con base a lo anterior, la lingüística es una ciencia que bien puede estudiar el lenguaje en un sentido general, enfocado en su naturaleza y en las pautas que lo rigen, o bien de manera particular, orientado al estudio de lenguas específicas. Asimismo, la lingüística aborda aspectos asociados a la evolución de la lengua y su estructura interna, entre otras cosas.

En sentido amplio, la lingüística se entiende como el único sistema capacitado para estructurar, codificar, explicar y modificar el lenguaje a través de distintos factores que dan origen a elementos encargados de estudios concretos, que aplican a cada una de sus partes, que sí bien son indispensables en conjunto en los idiomas, sin embargo, adquieren un enfoque directo para la

comprensión acertada sobre cuestiones pragmáticas, sociales, dialectales y la evolución que existe a través de condiciones ambientales y de adaptación.

Según el Centro Virtual Cervantes (2020) expone a continuación, el estudio de la Lingüística:

Estudia la lengua a distintos niveles: el fonético-fonológico, el morfológico, el sintáctico, el léxico y el semántico. Asimismo, la analiza a partir de su realización en el habla mediante las disciplinas de la pragmática y de la lingüística textual. Se considera al lingüista suizo Ferdinand de Saussure como el padre de la lingüística moderna. Fue el primero en teorizar con rigor científico el lenguaje e intentó delimitar el objeto de estudio de la lingüística. (p. 1)

Con base a lo anteriormente aludido, una de las razones imprescindibles que indican la importancia de entender a profundidad los niveles de la lingüística es el hecho de que organizan y facilitan el estudio de cualquier lengua, ya sea en un orden semántico, léxico, entre otros; esto con el fin de que haya un análisis preestablecido, para tener una dirección por la cual se requiera someter ciertas capsulas del idioma, deparando una funcionalidad instantánea y conveniente.

6.1.2. Historia de la lingüística

En cuanto a la historia de la lingüística, uno de los principales exploradores en fundamentación teórica fue Saussureana, refiere (Murgunova, 2023):

En cuanto a la historia de la lingüística, uno de los principales exploradores en fundamentación teórica fue Saussureana, refiere (Murgunova, 2023): Los fundamentos de la teoría saussureana del lenguaje están recogidos en el *Curso de lingüística general*, libro que reúne las lecciones dictadas por el lingüista, compilado por dos de sus discípulos, Sus postulados se caracterizaban por basarse en la observación de la situación para su formulación teórica y comprobación experimental (p.2)

Dicho de otra manera, Saussure se sustenta por medio de la inductividad, pero de igual forma se ha valido de años de experiencias para determinar, reconstruir y formular sus estudios, lo cual no resulta efectivo si se esperan resultados próximos para garantizar respuestas exactas para

la construcción de sus conceptos, aun así las mejoras de sus estudios se deben a este método, ya que un lenguaje proviene únicamente de los hablantes, la historia, los rastros de termino-conceptuales, relaciones entre idiomas, derivaciones. Al mismo tiempo, es el tipo de investigación más conveniente hasta el día de hoy

Las observaciones recogidas en los cursos de Saussure fueron la base de los estudios lingüísticos. Estas dieron lugar a diferentes métodos, posturas y formas de entender el hecho lingüístico.

6.2. Ramas de Lingüística

6.2.1. Fonética y fonología

Centro virtual Cervantes (2021) afirma: “Fonética y Fonología, Son las dos disciplinas encargadas de estudiar los sonidos del lenguaje verbal. Son disciplinas que se complementan, ya que la fonética estudia los sonidos del habla en general, en cambio, la fonología estudia las producciones fónicas” (p. 3)

Globalmente, ambos estudios se complementan, ya que están ligados a fines acústicos, por el contrario, para ambos hay una claridad de diferencia y es que la fonética trata en acercamiento a los órganos que se encargan de producir determinado sonido y que otros rasgos influyen, mientras que la fonología fundamenta al prisma teórico de los sonidos y como estos cumplen su función en la lengua.

6.2.2. Morfología y sintaxis

Estas dos disciplinas suelen agruparse en una misma cobrando el nombre de morfosintaxis, Marenostrum (2023) Avoca que: “las encargadas de comprender el modo en que se forman las palabras, integrando las piezas de cada vocablo, y de entender la dinámica de la formación de las oraciones al combinar las palabras que ya están formadas” (párr.3) En pocas palabras, la morfología se encarga de formar las palabras y la sintaxis de organizarlas para formar una oración.

Es conveniente subrayar que, estas dos conceptualizaciones no siempre tuvieron la misma funcionalidad que tienen hoy, más han tenido un orden correcto al entrelazar lo significativo de las raíces, prefijos, sufijos, etcétera, con la conexión de cláusulas más complejas superponiendo a la coordinación y subordinación de ideas, por lo que permite examinar el lenguaje desde puntos más amplios con el fin de establecer la comprensión, al igual que en la redacción, pues aplica lo mismo en el habla. Por eso, se complementan a modo que lo indican la morfología y la sintaxis como dirigente más amplio.

6.2.3. Semántica y pragmática

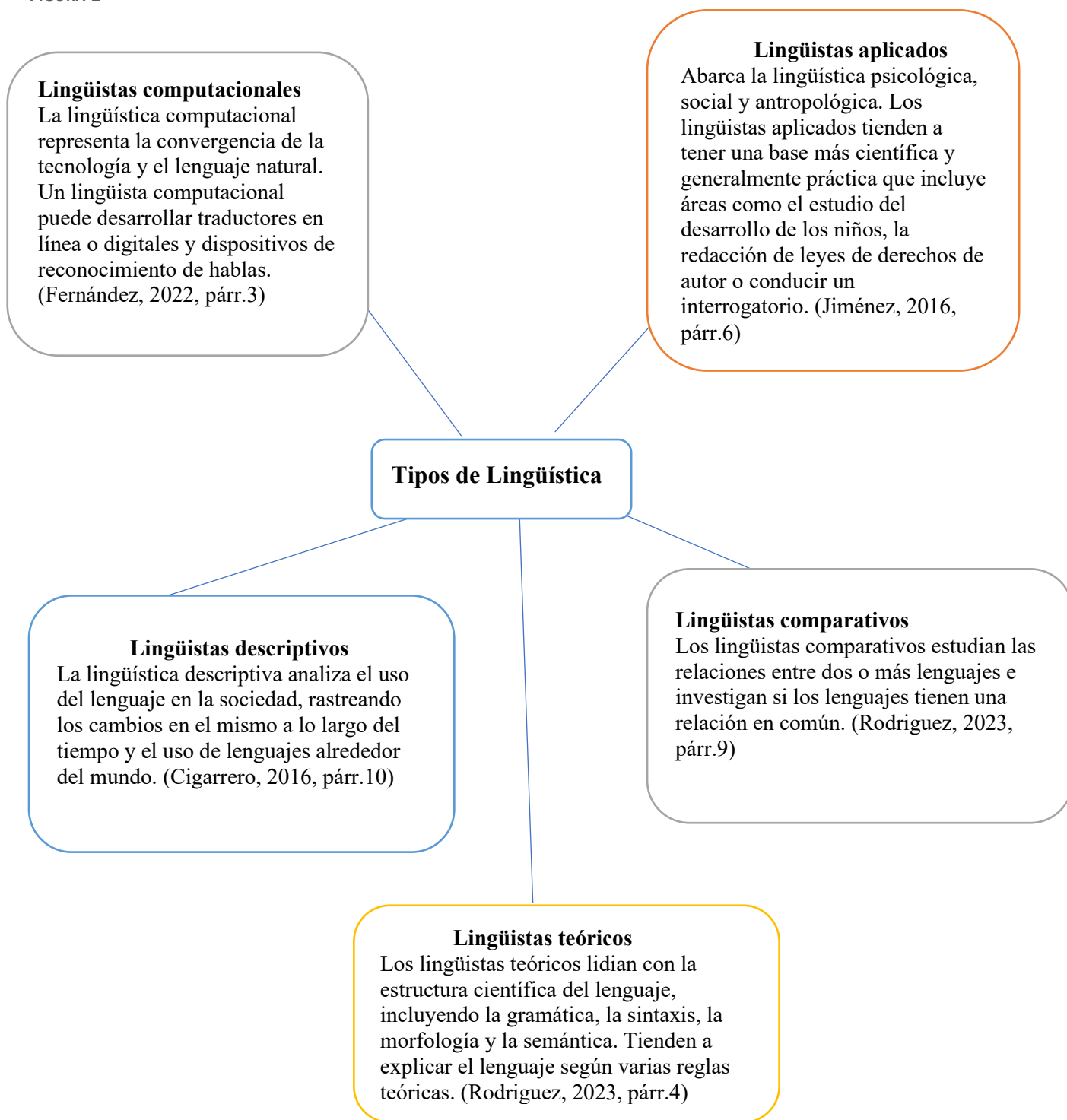
Estas disciplinas también suelen estudiarse en conjunto, Villareal (2022) afirma que: “La semántica se centra en estudiar el significado de las palabras y cómo pueden compartir sentidos. En cambio, la pragmática se centra en cómo cambia el significado de las palabras según el contexto en el que se encuentren”. (Villarreal, 2022, p. 2)

Habitualmente, estas dos dimensiones se conocen por su costosa reconstrucción, específicamente, no evolucionaron juntas en torno a la significación del lenguaje, pero gracias a su correlación, para progresos de la semántica, ha sido posible considerar en adaptar los significados del contexto al sistema lingüístico, pues bien, esto hace posible la redirección a la observación de un idioma determinado. Por otro lado, las dos aguardan límites en los que retoman la distinción de sus objetivos, los cuales permiten capturar lo denotativo de lo connotativo.

6.3. Tipos de Lingüística

A continuación, se presentará un esquema realizado por el equipo de investigación, donde se presentarán los diferentes tipos de lingüística.

FIGURA 1



Nota. La figura anterior hace referencia a los tipos de lingüísticas. Elaboración propia adaptado de (Rodríguez, 2023, párr.4).

6.4.Lingüística Textual

6.4.1. Definición

Citando a Centro virtual cervantes (2018) lingüística textual: “es una disciplina cuyo objeto de estudio es el texto , entendido como acontecimiento comunicativo verbal con plenitud de sentido, que posee una serie de propiedades” (párr.1)

Con lo anterior mencionado, la lingüística textual es una subdisciplina de la lingüística, que sobre todo se centra en el análisis del texto, como una unidad completa, es decir que no simplemente analiza las oraciones, frases o palabras aisladas, sino que busca comprender como se construye, organizan los textos, a partir de niveles para poseer coherencia y cohesión.

6.5.Niveles de la estructura textual

Los niveles que comprenden la lingüística textual son aquellos que dan forma a todas las competencias de una lengua y determinan la comunicación efectiva entre los hablantes. Además, de que están integradas a raíz de todos los lenguajes. Sus estudios son necesarios para afianzar la comunicación, la trasmisión y el aprendizaje entre lenguas escritas de todo el mundo. Es así que, tras abordar estos elementos, es posible la comprensión textos y dominar el sentido coherente de las ideas, por tal razón, estas necesitan estar en el orden correcto para trasferir con exactitud lo deseado.

Cabe señalar, que los términos de microestructura, macroestructura y la superestructura textual fueron presentados en el ámbito lingüístico por el filólogo Teun Adrianus van Dijk. Este investigador de las letras buscaba dar una explicación al fenómeno semántico, las propiedades minúsculas en el contenido de los textos, y cómo estos se organizan para emitir fidedignamente un discurso determinado. (Ortiz, Juan, 2021, p. 2)

Por consiguiente, se extrapolan los niveles más importantes de la estructura de un texto; los cuales son, la microestructura, la macroestructura y superestructura, encargados de la

construcción escrita en la que se contempla el desarrollo de sentido a través de un formato meramente.

6.5.1. Microestructura

La microestructura textual es cada una de las ideas principales (también conocidas como proposiciones) donde semánticamente, dan sentido a la idea central de un texto. Para su desarrollo es crucial el buen entendimiento y uso de los conectivos y signos de puntuación. Así pues, permiten conexión lógica entre las palabras que conforman una frase y, a su vez, entre las distintas frases que conforman un texto. Esto sugiere una asimilación de la continuación de ideas y responde a la presencia de la concordancia. (Ortiz, 2021, p. 1)

Ahora bien, la microestructura establece concordancia dentro de las misma construcción de ideas, puesto que su objetivo general no solo se deriva de la semántica y conexiones sintácticas amplias, más bien acapara los enlaces morfológicos y como unos dependen de otros, específicamente sí las palabras concuerdan en número, persona y género; entre otros factores; con el propósito de establecer una lógica en la lectura y que las ideas sean procesadas con claridad, dando origen a sintagmas y complejidades mayores. Por ende, sugiere conocer la pragmática con mucha antelación para familiarizarse con todos los conceptos básicos que son intrínsecos en el uso de la microestructura.

El filólogo Teun Adrianus van Dijk, el fundador de este plano textual, propone:

Dar otra visión al estudio del discurso escrito organizándolo por estructuras, para facilitar su comprensión y elaboración. Dentro de estas contribuciones se subraya el hecho de que las microestructuras textuales conceden a los hablantes apropiarse de las minúsculas partículas comunicativas que dan paso a las grandes ideas argumentativas. Es ir a lo hondo del lenguaje, pero de una manera simple y didáctica. (Tapia, 2015, p. 195)

Por esta razón, la importancia en esta invención que explica con sencillas la construcción del lenguaje escrito, desde partes minúsculas para su reforzamiento didáctico. Así, facilita la

adquisición de otro idioma, se comprende las partes de enlace de forma satisfactoria y optimiza los tiempos de escritura.

Generalmente, en torno a la literatura se encuentran recursos provechosos que enriquecen la estilística de la redacción o cualquier forma estándar para principiantes, entre estos se destacan: “el uso de sinónimos, conectores y demás elementos de la retórica; generando exactitud. Se resalta que, el estudio de microestructuras proporciona una mayor comprensión del hecho lingüístico al hablante, ampliando los horizontes en torno a una mejor perspectiva”. (Ortiz, 2021, p. 1)

Con esto, se comprueba lo fundamental que es la microestructura para los componentes literarios, es decir que está al alcance de proporcionar cambios a la estructura de un texto, mas no a la semántica intencional, sí se requiere mantener el mensaje de un inicio. De esta manera, se estimula la creatividad literaria, ya sea empleando una narrativa simbólica, dubitativa, emplear el misterio y los acertijos, conservar la simpleza y claridad o dar profundidad a lo filosófico o poético. Todo esto depende del uso semántico que se le determine a la microestructura y saber ubicarla a conveniencia; ejemplo de ello es el libro *Ejercicios de Estilos* (1987) de Raymond Queneau.

Respecto a lo anterior, las microestructuras textuales son complementos léxicos que contienen una serie de proposiciones que buscan fortalecer en el hablante la percepción de una idea general dentro del texto. Para poder lograrlo se deben usar relaciones inter e intra oracionales. Para construirlas de la manera más adecuada se necesita crear nexos entre las proposiciones, preferiblemente nexos causales y/o referenciales. Para ello es necesario tener en cuenta, el generar preposiciones y cohesionarlas, (Ortiz, Juan, 2021, p. 2).

En resumidas cuentas, la microestructura aparte de ser una particularidad mínima en la gramática, su función primordial es servir como un nexo entre categóricos de palabras, sintagmas e ideas complejas. La microestructura será la responsable (en cualquier texto) de la formación coherente de todas las bases de la construcción de un texto. Respecto a su posición en la lingüística, es una herramienta inherente para hacer un buen manejo sobre cualquier idioma y otros intereses sobre el sistema que rige el enriquecimiento en escritura y, por supuesto, la lectura.

6.5.2. Macroestructura

El autor, Ainciburo (2018), define a la macroestructura textual como:

El conjunto de ideas organizadas de forma coherente y jerárquica que están presentes en un texto para exponer una idea de manera clara y concisa. Se refiere directamente a la armonía intrínseca necesaria entre los elementos que conforman el argumento escrito. Según la macroestructura textual, los componentes activos de un texto deben interrelacionarse entre sí de manera coherente. Cuando los enlaces que se producen entre las distintas ideas que conforman un texto funcionan óptimamente, potencian el poder del tema y logran comunicar en pleno las ideas. (p. 3)

Básicamente, la macroestructura es la responsable de enlazar ideas complejas en un orden pertinente, sobre todo establece una conexión jerárquica, en la cual, las ideas son dependientes de ideas centrales para sustentar el desarrollo de cualquier contenido. De esta manera, un texto tendrá una mejor comprensión a través del orden de subtemas.

Así pues, la macroestructura textual puede presentar cierto grado de equívoco al ser estudiada. Por una parte, se trata del plano global del texto, de cómo debe encaminarse al entendimiento colectivo, y por otra parte se refiere a los sucesos que acontecen en las subpartes que conforman dicho texto, (Ortiz, 2021, p. 3).

Sí bien, este fenómeno fue creado para garantizar el entendimiento global de un texto, mas es difícil determinar si abarca la estructura conceptual o únicamente las partes que lo conforma, sin embargo, es entendible que hay muchos enlaces que a su vez son dependientes y que entre ellos pueden formar un texto completo, siendo así, no es una forma aceptable que su estudio sea ambiguo, más bien es complejo y lógico, ya que las pequeñas partes conforman un conjunto grande, estructural y jerárquico, e incluso, puede llegar a ser independiente. Por esta razón, construir un texto con las bases de la macroestructura siempre será una metodología correcta para la construcción textual.

La macroestructura subordinada a una estructura mayor llamada superestructura. Esta estructura hace posible organizar el contenido de las macroestructuras. La superestructura permite

revelar si se agregará al más para terminar de realizar el mensaje. Esto se logra porque esta estructura permite evaluar el nivel de cohesión y relación lógica entre las distintas macroestructuras que la conforman, (SciELO, 2022, párr.8).

Por otro lado, existe una diferencia y una jerarquización, que simultáneamente dan prioridades a las ideas según su importancia, según el mensaje que van a transmitir. Al hacer esto, las macroestructuras permiten percibir de manera clara las ideas globales, porque organizan de forma eficaz los contenidos para ser más digeribles. Esto da coherencia al texto y garantiza la continuidad temática, (Criollo, 2018, párr.5).

Concretamente, la macroestructura contempla lo que es “las ideas principales, que son aquellas que guardan la esencia o la información más relevante de cualquier tipo de texto” (Psicocode, 2024, pág. 1). Por otro lado, las ideas secundarias “complementan a las ideas principales de un texto; sirven para matizar los argumentos, para añadir descripciones, datos generales, proporcionar nombres, fechas, estadísticas; definen, comparan, detallan, enriquecen el texto” (Ayala, Lifeder, 2021, pág. 1), finalmente, “las ideas terciarias en un texto son elementos o conceptos que ayudan a expandir o complementar la idea principal. A diferencia de las ideas secundarias, las terciarias suelen ser más creativas o concluyentes”. (Hernando., 2021, p. 1)

Visto de esta forma, la jerarquización en sí, es lo que le da sentido a un texto, pues mayormente sí no se tiene en cuenta en la estructura, dificulta la comprensión lectora dejando a un lado la subordinación de ideas. En otros casos, en un texto puede haber diferentes criterios jerárquicos, como lo es la anterioridad, posteridad, inferioridad, superioridad, entre otros, sin embargo, la variación de criterios se utiliza según la superestructura que le corresponde al texto. Por lo demás, hay que tener en cuenta que es válido utilizar metodologías de organización para garantizar y evaluar que la información esté donde le corresponde.

Es importante considerar la depura de aglutinaciones textuales, ya que cuando se interviene un texto con el objetivo de darle claridad bajo las percepciones organizativas de una macroestructura textual, se aprecian de otra manera los contenidos. Se quita lo que sobra, lo que no permite dilucidar las ideas principales y secundarias. Al hacer esta limpieza se percibe

claramente lo que se quiere transmitir. Aquí se cumple el dicho “divide y vencerás”. La fragmentación de los enunciados aclara el entendimiento e ilustra sobre lo realmente importante de un tema, (Siller, 2022, p. 3).

Una fase fundamental de la redacción es la edición, puesto que facilita la depuración de información, es decir, el fin de la macroestructura también es esclarecer la información, por tal razón, los escritores se deben estar siempre al pendiente de la semántica de palabras muy elaboradas, que en ocasiones están continuas a otras con una misma definición, aquí es donde queda claro que la microestructura no solo depende de la organización sintáctica, sino del valor semántico que entrelazan ideas con otras. En todo caso, la atención, la claridad de lo que se lo que quiere transmitir, son parte de otros elementos que pretende precisar la textualización.

En concreto, se realiza la cohesión entre sí, esta característica particular es la que permite que los textos tomen fuerza y significación. Es obligatorio que las macroestructuras presentes en un escrito guarden relación, de manera tal que, leyendo una parte del todo, se obtenga un contexto que incluye al resto. Si parte de los eventos que se plasman en una macroestructura textual no guardan relación con la idea principal, se rompe la coherencia. Al no hilvanarse los sucesos que se muestran con el argumento global, no hay mensaje claro, no hay transmisión de información ni conocimiento eficaz, (Criollo, 2018, párr.12).

En resumidas cuentas, es de gran importancia retomar los elementos necesarios para funcionar dentro del ámbito comunicacional, en este caso, los sub temas, que son los encargados de sustentar al todo de un texto. Como es bien sabido, a la macroestructura le corresponde añadir un tópico al texto que permita reforzar la idea general. Luego, los aspectos sobre el referente. Aquí empiezan a entrar en juego cada uno de los elementos que versan sobre el referente principal, que enriquecen su apreciación y que posean elementos cruciales para mantener una lectura con fluides.

6.5.3. Superestructura

La superestructura figura en los sustratos en los que se establece el contenido de un texto. Es, pues, el soporte identificable que se caracteriza por su naturaleza discursiva, por su forma única

y por ello accesible para estructurar la información: establece las secuencias de ideas y les asigna una función específica en la comunicación. (Scielo, 2022, párr.3)

Con ello se entiende que, la superestructura es un formato previamente establecido, o sea, uno que ya existe, utilizado para organizar y posicionar la información en donde lo requiera, siendo conveniente adecuar el tipo de información a la superestructura indicada, ya que hay dimensiones textuales que sí admiten una macroestructura libre, sin embargo, es mucho mejor plasmar y estilizar el contenido según las necesidades de acceso. Para esto, es esencial la construcción de la macroestructura, considerando que hay una codependencia con la superestructura en la que es posible la construcción textual.

Se ha determina el caso particular de emplear las generalidades de la superestructura tanto a esquemas de organización del texto (la narración, la argumentación) como a géneros de discurso particulares (artículo científico, soneto, etc.). La noción recubre unidades textuales muy diferentes, por lo que parecería más operativo reservarla para la organización de los géneros discursivos particulares, y trabajar con el concepto de secuencia textual en los otros casos, (Ortiz, 2021, p.5).

Asimismo, lo que la superestructura pretende resaltar es la diferencia que hay entre los diferentes formatos de texto, o sea, diferir en que un ensayo no tendrá el mismo esquema de una receta de cocina, artículo de prensa, actas legales, investigaciones documentales, entre otros. En didáctica de lenguas, las superestructuras esquemáticas ofrecen la posibilidad de elaborar un texto a partir de un esquema preestablecido convencionalmente. Además, el receptor, mediante el conocimiento de la superestructura, puede hacer hipótesis antes de la lectura y durante ella sobre el tipo de información que queda por procesar.

6.6.El Texto

6.6.1. Definición

Se entiende por texto una composición ordenada de signos inscritos en un sistema de escritura, cuya lectura permite recobrar un sentido específico referido por el emisor. La

palabra *texto* proviene del latín *textus*, que significa “tejido” o “entrelazado”, de modo que en el origen mismo de la idea del texto se encuentra su capacidad para contener ideas en un hilo o una secuencia de caracteres. (Equipo editorial E. , 2023, párr.5)

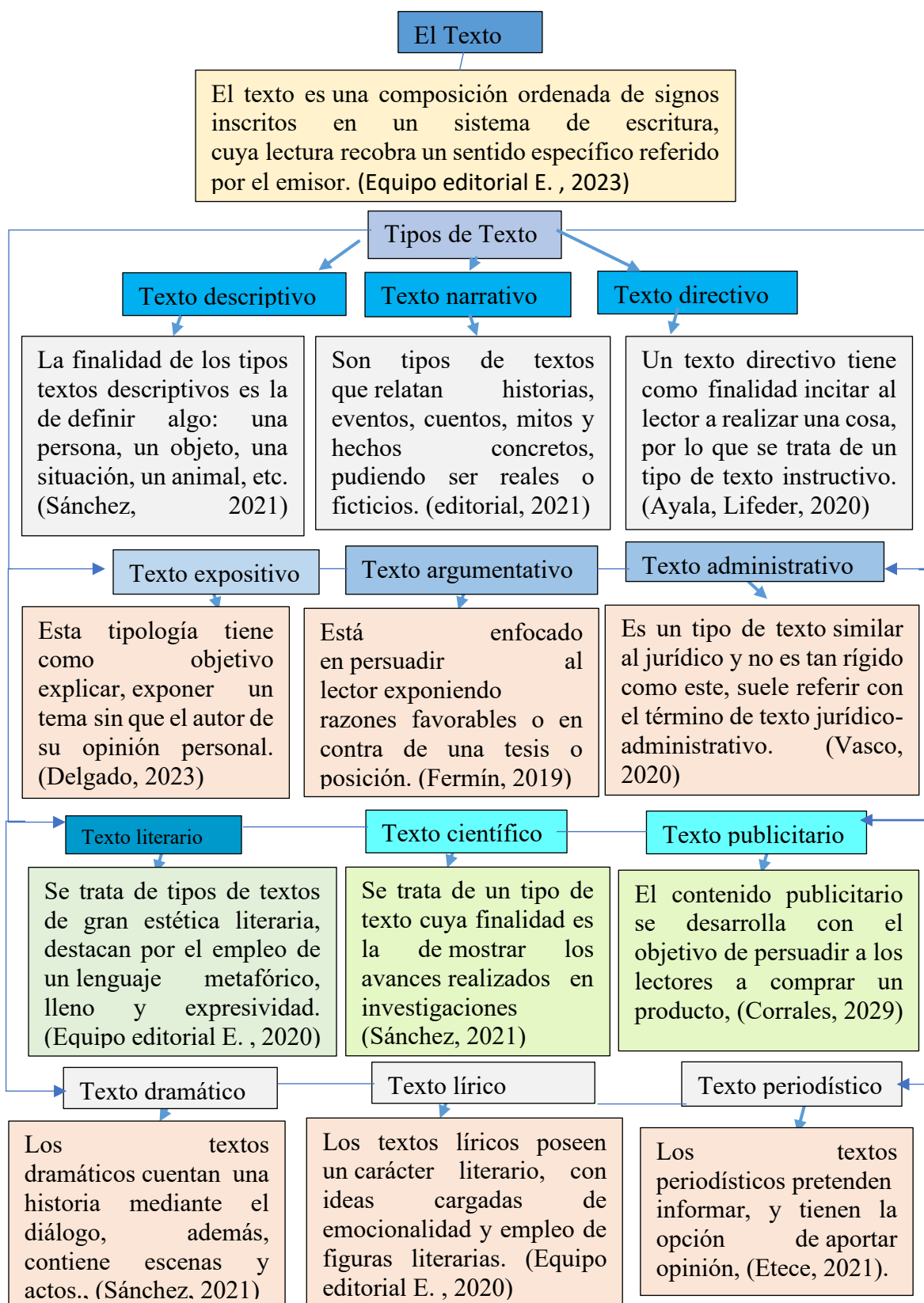
De modo que un texto viene a ser una cantidad de enunciados hilados entre sí y ordenados en base a un argumento, empleando para ello un sistema concreto de signos, que llamaremos lenguaje, y dentro de dicho sistema un código concreto que llamaremos lengua.

De este modo cada texto contiene una serie de mensajes codificados que el lector debe ser capaz de recuperar, y dependiendo de la tarea expresiva del escritor, estos mensajes pueden ser de varios tipos: las instrucciones para usar lavadora son texto, pero también un poema de amor, noticias del periódico o noticias de la calle Grafiti de protesta en la pared.

6.6.2. Tipos de texto

A continuación, se presenta, un esquema de los diferentes tipos de texto, realizado por el grupo investigativo.

FIGURA 2



6.6.3. Componentes y estructura del texto

Aludiendo a Porto y Marino (2023):

En un texto se pueden reconocer numerosos componentes y partes. En principio, una oración con unas pocas palabras puede constituirse como un texto. Lo habitual, de todos modos, es que varias oraciones se reúnan en un párrafo, y que la sumatoria de párrafos de lugar a una sección o un capítulo, o incluso al texto completo si no tiene segmentaciones. (p. 1)

Pasando a otro nivel de análisis, es posible afirmar que un texto se compone de un título (el «nombre» que lo identifica), una introducción (donde se presenta el tema), un desarrollo (que expone la trama o el argumento) y una conclusión (el desenlace). También pueden aparecer un subtítulo, un prólogo, un epílogo y otros elementos. Hay, por supuesto, variaciones en esta estructura según el tipo de texto.

Es necesario subrayar que, el texto debe ser coherente y tener cohesión. Es imprescindible que el autor conozca la utilidad de los signos de puntuación, para poder colocarlos en el momento adecuado, brindando una lectura más fluida, además de ello, el autor debe estar preparado para la utilización de paréntesis y el uso de comillas, inclusión de un signos de interrogación o un signo de exclamación en el lugar adecuado; y apelar a sinónimos para evitar repetición de palabras son recursos que ayudan a la lectura y facilitan la interpretación del mensaje.

6.7.Estrategias Educativas

6.7.1. Definición

De acuerdo con Calvo (2020): Las estrategias educativas en general se pueden definir como todos aquellos métodos y procedimientos que buscan lograr el aprendizaje significativo en los alumnos, mediante la aplicación de técnicas específicas empleadas por el docente o el estudiante. (Párr. 2)

Por otro lado (Ánge, 2018) define estrategias de enseñanza, como los procedimientos los procedimientos o recursos utilizados por los docentes para lograr aprendizajes significativos en los alumnos. Cabe hacer mención que el empleo de diversas estrategias de enseñanza permite a los

docentes lograr un proceso de aprendizaje activo, participativo, de cooperación y vivencial. Las vivencias reiteradas de trabajo en equipo cooperativo hacen posible el aprendizaje de valores y afectos que de otro modo es imposible de lograr. (P.4)

Así pues las estrategias de enseñanzas son métodos y técnicas utilizadas por los maestros, para facilitar la formación educativa en los estudiantes, siendo variables y flexibles adaptándose al contexto educativo, los objetivos pedagógicos y los perfiles de los jóvenes, Se hace necesario subrayar que las estrategias educativas están meramente centradas en los estudiantes, colocándolos como actor principal dentro del aula de clase, por ejemplo, el aprendizaje activo, colaborativo, permite al estudiante ser participativo y no receptores sin voz en el aula de clase

6.7.2. Importancia de estrategias de aprendizaje

Existen muchos puntos que abordar con respecto a la importancia de las estrategias de aprendizaje, como plantea Herrera J. K.(2016). Las estrategias de aprendizaje no sólo entrenan la capacidad de aprender y resolver problemas, sino que esto en sí mismo implica el desarrollo intelectual del estudiante, la potencialización de sus habilidades, entendiéndose éstas como estructuras flexibles y susceptibles de ser modificadas e incrementadas. Al respecto Sternberg (1987), señala que la elección de la estrategia y la ejecución de ésta representan las manifestaciones claves de la conducta inteligente. (párr.9)

Al mismo tiempo, afirma Patricia, Lino, Valle, & González, (2020, pág. 2): La importancia de las estrategias de aprendizaje viene dada por el hecho de que engloban aquellos recursos cognitivos que utiliza el estudiante cuando se enfrenta al aprendizaje; pero, además, cuando hacemos referencia a este concepto no sólo estamos contemplando la vertiente cognitiva del aprendizaje, sino que vamos más allá de los aspectos considerados estrictamente cognitivos para incorporar elementos directamente vinculados tanto con la disposición y motivación del estudiante como con las actividades de planificación, dirección y control que el sujeto pone en marcha cuando se enfrenta al aprendizaje. Por tanto, aunque el hablar de estrategias suele ser sinónimo de "cómo aprender"

Las estrategias de aprendizaje son importantes en el proceso educativo, debido a que son herramientas que permiten la facilitación de aprendizaje y la adecuación de enseñanza a los

estudiantes, así los jóvenes logran no solamente adquirir, de igual manera, organizan retienen y aplican el conocimiento, promueven la autonomía, incitando al autoestudio, facilita la comprensión y retención de conocimiento, estimula el pensamiento crítico y creativo.

6.8. Tipos de estrategia de aprendizaje

A continuación, un esquema de los diferentes tipos de estrategia de aprendizaje, elaborado por el grupo investigativo.

FIGURA 3

Tipos de Estrategia de Aprendizaje

Estrategia de Ensayo

Es una táctica de repetición utilizada para llevar a cabo tareas educativas desde los primeros años escolares, así que permiten una memorización sencilla. (Ramírez S. Á., 2023, párr.1)

Estrategia de Elaboración

La experiencia propia en la participación, porque la elaboración de tareas es otra forma de asentar el conocimiento. (Ramírez S. Á., 2023, párr.3)

Estrategia de Organización

Es necesario definir una estructura organizativa del contenido que permita al alumno familiarizarse y orientarse dentro del contenido cómodamente para recordar. (Ramírez S. Á., 2023, párr.4)

Estrategia de planificación

El tiempo tiene que ser dirigido con asertividad, para alcanzar los objetivos y temas del contenido académico. De la misma forma, se planifica y controla los resultados de lo aprendido. (Ramírez S. Á., 2023, párr.10)

Estrategia de control de la comprensión

Este es uno de los tipos de estrategia de aprendizaje que se concentra en la medición consciente de la ejecución de tareas y lo que se quiere lograr bajo la supervisión del alumno. (Ramírez S. Á., 2023, párr.6)

Estrategia de Evaluación

Con esta estrategia se verifica hasta qué punto los alumnos han conseguido los resultados deseados (Ramírez S. Á., 2023, párr.6)

Estrategia de Apoyo

Las actividades complementarias siempre servirán de incentivo, no solamente como medio para el aprendizaje de contenidos, sino que prepara integralmente al alumno (Ramírez S. Á., 2023, párr.7)

Nota. El gráfico presenta los tipos de estrategias metodológicas que se desarrollan en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Elaboración propia, adaptado de (Ramírez S. Á., 2023, párr.7).

6.9.Estrategia “Armario Textual”

Armario textual, como su nombre lo indica es un armario a base de materiales reciclables, como cajas de cartón, fomi, poroplas y papel adhesivo, que consta de tres divisiones, un perchero, estantería y tres gavetas, en donde se dividió micro, macro y superestructura de la lingüística textual.

Microestructura, la microestructura está ubicada en la estantería donde dividió los conectores textuales en cinco partes según su tipología, en ella los conectores son representados por productos Skinker faciales y corporales, elaborados con cajas pequeñas de cartón, en el cual en la primera fase se tendrán que ubicar de manera correcta en la estantería del armario.

Macroestructura está situada en el perchero del armario, en el cual se presentan diferentes conjuntos de ropa con preguntas centralizadas en el análisis de las ideas principales, secundarias y su coherencia entre sus ideas, en la puerta del armario se presentará un texto relacionado con la comunicación, en el cual con el uso de las preguntas se analizará la coherencia que posee.

La superestructura está situada en los tres cajones divididos, títulos, introducción, desarrollo y conclusión, se presentará un texto dividido en cuatro, en el cual los estudiantes organizaran sus partes correspondientes a los cajones, representados con cajas del armario.

6.9.1. Escaparates Textuales

Los escaparates textuales, existen como método de evaluación de la lingüística textual, consiste en una construcción a base de cartulina que contiene diferentes ejercicios en donde se apliquen los diferentes niveles de lingüística textual, estos mismos se entregaran a los grupos de estudiantes, divididos en equipos de tres o cinco, el primer nivel, correspondiente es la microestructura, corresponde a la ubicación de los conectores textuales en un texto.

La macroestructura, que estudia la coherencia de los textos, será evaluada mediante en análisis y comprensión de un texto, en el cual se utilizará las preguntas de comprensión otorgadas en el “*Armario textual*”

Por último, la superestructura, se basa la resolución de problemas, por lo cual se hará el uso de un rompecabezas, en el cual es estudiante tendrá que ordenar y colocar de manera correcta los párrafos, para formar un texto coherente.

7. Matriz de categorías

TABLA 1

Sistema de Categorías							
Objetivo general de la investigación		Determinar el funcionamiento de la estrategia metodología <i>Armario Textual</i> para el desarrollo de lingüística textual, con estudiantes de V año de la carrera Lengua y Literatura Hispánicas en el Centro Universitario Regional Estelí, UNAN-Managua/ CUR- Estelí, II semestre, 2024.					
Pregunta de investigación	Objetivos Específicos	Categorías	Definición conceptual	Subcategoría	Técnica / instrumento	Fuente de información	Procedimiento de análisis
1. ¿Cómo se emplearon los procesos de la lingüística textual durante la aplicación de la estrategia metodológica <i>Armario Textual</i> ?	Identificar el nivel de aprendizaje de la lingüística textual con estudiantes de V año de Lengua y Literatura Hispánicas	Uso del aprendizaje de la Lingüística Textual.	Los niveles que comprenden la lingüística textual son aquellos que dan forma a todas las competencias de una lengua y determinan la comunicación efectiva entre los hablantes. (Centro virtual cervantes, 2018, párr. 3)	Conocimientos teóricos de la lingüística textual Lingüística textual Niveles de lingüística textual	Observación Entrevista/ Guía de Entrevista Cuestionario / Cuestionario de Encuesta	Estudiantes de V año de la carrera Lengua y Literatura Hispánicas Docente/ supervisor Erica María Salgado Aguilar	Tabulación y triangulación de la información recopilada

Sistema de Categorías							
Objetivo general de la investigación		Determinar el funcionamiento de la estrategia metodología <i>Armario Textual</i> para el desarrollo de lingüística textual, con estudiantes de V año de la carrera Lengua y Literatura Hispánicas en el Centro Universitario Regional Estelí, UNAN-Managua/ CUR- Estelí, II semestre, 2024.					
Pregunta de investigación	Objetivos Específicos	Categorías	Definición conceptual	Subcategoría	Técnica / instrumento	Fuente de información	Procedimiento de análisis
¿Cuáles son las etapas de estrategia metodológica Armario Textual para el desarrollo de la lingüística textual?	Describir la estrategia metodológica Armario Textual para el desarrollo de la Lingüística Textual	Estrategia metodológica Armario Textual	Armario textual, como su nombre lo indica es un armario a base de madera que consta de dos puertas, un perchero, estantería y dos gavetas, en donde se dividió la micro, macro y superestructura de la lingüística textual	Estrategia Etapas Recursos Tiempo Participantes	Entrevista/Guía de Entrevista Cuestionario / Cuestionario de Encuesta	Estudiantes de V año de la carrera Lengua y Literatura Hispánicas Docente/ supervisor Erica María Salgado	Tabulación y triangulación de la información recopilada

Sistema de Categorías							
Objetivo general de la investigación		Determinar el funcionamiento de la estrategia metodología <i>Armario Textual</i> para el desarrollo de lingüística textual, con estudiantes de V año de la carrera Lengua y Literatura Hispánicas en el Centro Universitario Regional Estelí, UNAN-Managua/ CUR- Estelí, II semestre, 2024.					
Pregunta de investigación	Objetivos Específicos	Categorías	Definición conceptual	Subcategoría	Técnica / instrumento	Fuente de información	Procedimiento de análisis
¿Considera que los niveles de la estructura del texto son facilitados mediante las actividades desarrolladas en la estrategia metodológica Armario Textual? ¿Por qué?	Valorar el funcionamiento de la estrategia Metodológica Armario Textual, para el desarrollo de lingüística textual	Proceso de la estrategia Armario Textual	Al utilizar “Armario Textual” para el desarrollo de la comprensión de la lingüística textual se conseguirá una interacción en base a la organización y construcción de textos, antes partiendo de la identificación previa de los conocimientos de la lingüística textual y sus niveles.	Aplicación de los aprendizajes Participación de grupo Fundamentación teórica de la Lingüística Textual	Entrevista/ Guía de Entrevista Cuestionario / Cuestionario de Encuesta	Estudiantes de V año de la carrera Lengua y Literatura Hispánicas Docente/supervisor Erica María Salgado	Tabulación y triangulación de la información recopilada

8. Diseño Metodológico

Este capítulo registra los métodos utilizados en el proceso investigativo, donde se incluye el enfoque, el tipo de estudio y los sujetos de investigación. Además, se detallan las técnicas de recopilación de datos y otros métodos de análisis para fundamentar el tema: Estrategia Armario Textual para el desarrollo de lingüística textual, V año de la carrera Lengua y Literatura Hispánicas en el Centro Universitario Regional Estelí, UNAN- Managua/ CUR-Estelí, II Semestre, 2024.

8.1. Tipo de investigación

Esta investigación presenta un enfoque mixto, el cual, Salas (2017), señala de la siguiente manera:

En el enfoque mixto se entremezclan la perspectiva cuantitativa y cualitativa en la mayoría de sus etapas, de manera que se hace conveniente combinarlos para obtener información que permita la triangulación. Esta triangulación aparece como alternativa de tener la posibilidad para encontrar diferentes caminos y conducirse a una interpretación lo más amplia posible del fenómeno en estudio. (p. 156)

Por ende, el enfoque mixto permitió obtener datos más completos combinando las perspectiva cualitativas y cuantitativas ofreciendo una visión más integral de los protagonistas. Además, se facilitó la triangulación de los factores, lo que mejora la interpretación y análisis de los resultados.

El alcance de esta investigación es exploratorio, ya que el recurso presentado es una invención original, ya que la estrategia *Armario Textual* es una innovación original sin incluirse a en otras investigaciones previas. De esta manera, al no estar integrada en otros estudios su objetivo es evaluar su aplicación y funcionamiento inicial. Así, Collado (2015), manifiesta que:

Los estudios exploratorios se realizan cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes. Es decir, cuando la revisión de la literatura reveló que tan sólo

hay guías no investigadas e ideas vagamente relacionadas con el problema de estudio, o bien, si deseamos indagar sobre temas y áreas desde nuevas perspectivas. (p. 91)

Temporalización de la investigación

La aplicación de este estudio se comprende en un tiempo de corte transversal, puesto que se aplicó en el segundo semestre del 2024. De esta manera, Collado (2015), fundamenta que: “Los diseños de una investigación transeccional o transversal recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado.” (p. 154)

En comparación con Tecna American University (TAU) (2024), menciona que el tipo de investigación, refiriendo al tiempo de aplicación que tuvo esta investigación, “corresponde al método transversal, el cual se realiza en un lapso de tiempo corto. Es como tomar una instantánea de un evento”. (p.1)

De allí que, la investigación tuvo un momento determinado para su aplicación correspondiente, concretamente, en el segundo semestre de 2024, en la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas, con el componente que le da seguimiento a la Lingüística Textual.

Diseño de investigación

Este trabajo de investigación se basa en el diseño aplicado, lo cual se define como:

Una investigación aplicada busca la generación de conocimiento con aplicación directa a los problemas de la sociedad. Esta se basa fundamentalmente en los hallazgos tecnológicos de la investigación básica, ocupándose del proceso de enlace entre la teoría y la práctica. (José Lozada, 2024, p. 2)

En relación con esta investigación, la aplicación se centra en la problemática textual ubicada en un contexto académico, así, con la propuesta *Armario Textual*, un medio que busca

moldear el aprendizaje textual, se encargó de proporcionar soluciones académicas que podrán retomarse, en base a los resultados obtenidos.

8.2. Área de Estudio

❖ Área de conocimiento

Esta investigación cuya línea corresponde a la N.º 1. Educación para el Desarrollo y la Sub línea CED-1.3: El aprendizaje a lo largo de toda la vida, definida por la UNAN-Managua/CUR-Estelí, Recinto Universitario Leonel Rugama, Departamento de Ciencias de la Educación y Humanidades se centra en la estrategia Cubo Rubix para el uso de reglas generales de acentuación en estudiantes, 9º grado C, Instituto Nacional Reino de Suecia, II Semestre, 2024.

❖ (Área, sub área según CINE 13)

Con relación a la Clasificación Internacional Normalizada de la Educación (CINE-13), el estudio se encuentra dentro de la clasificatoria del Campo de educación CINE: Campo amplio 01: Educación, asimismo en el Campo específico 011: Educación. En cuanto al campo de educación CINE 1997 (y 2011) se ubica en la clasificación 14 y está enfocada en la Formación de personal docente y ciencias de la educación (Instituto de Estadística de la UNESCO, 2014)

❖ Área geográfica

La investigación se desarrolló en el Centro Universitario Regional de Estelí (CUR-Estelí), ubicado en el departamento de Estelí, Nicaragua. Este centro se caracteriza por contar con espacios amplios destinados a la comunidad educativa, así como con herramientas tecnológicas y servicios básicos esenciales, incluyendo acceso a salud y alimentación. Además, promueve la concientización ambiental mediante el cuidado de los ecosistemas que rodean su infraestructura y la gestión adecuada de residuos.

Entre los elementos más relevantes del área educativa destacan las zonas que facilitan el aprendizaje y la investigación, como la biblioteca, el auditorio y los laboratorios. Gracias a estos recursos fue posible llevar a cabo el presente proyecto de investigación.

8.3. Población y muestra/ Sujetos de investigación

❖ Población

La población de estudio “es un conjunto de casos, definido, limitado y accesible, que formará el referente para la elección de la muestra, y que cumple con una serie de criterios predeterminados” (Gómez, 2016, p. 1).

Dentro de este orden de ideas, la población tomada en cuenta se compone de 36 estudiantes de V año de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas y 4 docentes que imparten sus respectivas asignaturas: *Seminario de Graduación*, *Literatura Nicaragüense II* y *Español de Nicaragua*.

❖ Muestra

La muestra es “un subconjunto que es parte del universo o población en que se llevará a cabo la investigación. Hay procedimientos para obtener la cantidad de los componentes de la muestra como fórmulas, lógica y otros que se verá más adelante. La muestra es una parte representativa de la población.” (López, 2024, p. 1)

De esta forma, la muestra incluye a 30 estudiantes de quinto año de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas y una docente, del Centro Universitario Regional (UNAN-Managua, CUR-Estelí), enfocándose específicamente en el seguimiento del contenido de la lingüística textual.

❖ Tipo de muestreo

Según Rodríguez (2023), el muestreo concierne a probabilístico cuando: “es una técnica utilizada en investigación para seleccionar una muestra representativa de una población. La selección de una muestra representa un importante desafío para los investigadores, ya que puede afectar la validez y la confiabilidad de los hallazgos”. (párr. 5)

De igual forma, el muestreo es considerado como no aleatorio, consecutivo; por su parte se conceptualiza como: “Similar al muestreo por conveniencia, pero se incluyen todos los sujetos accesibles que cumplen una condición específica para ser seleccionados” (Jaén, 2024, pág. 1). Esto implica, que, de 36 estudiantes se seleccionaron 30 de acuerdo con el consentimiento de los presentes y su disponibilidad.

❖ Criterios de selección de la muestra

Figura 4

Criterios establecidos para la selección de la muestra

Criterios de selección de la muestra (estudiantes)
Ser parte del estudiantado activo de Lengua y Literatura Hispánicas
Pertenecer al grupo de V año de Lengua y Literatura Hispánicas
Ser estudiante activo de todos los componentes de la carrera.
Criterios de selección de la muestra (docente)
Ser docente activo de la carrera Lengua y Literatura Hispánicas
Impartir componentes directos a V año de Lengua y Literatura Hispánicas.
Ser portador de conocimientos relacionados a la Lingüística Textual.

Nota. La figura anterior indica los criterios establecidos para la selección de la muestra de esta investigación. Fuente elaboración propia.

8.4. Métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos

Dentro del transcurso de esta investigación se elaboró una serie de técnicas e instrumentos para determinar el análisis de resultados en las matrices de datos y en el sistema de categorías. Cabe recalcar, que fueron aplicados tanto a la docente como a los estudiantes, basando la búsqueda de respuesta a los objetivos que persigue esta investigación.

A continuación, E. S., Metodologías (2023), esclarece los métodos utilizados en esta investigación:

➤ **Métodos teóricos:**

“Consiste en recopilar y procesar datos que proceden de documentos, escritos o audiovisuales, sobre el tema a investigar. El objetivo es que el investigador alcance conclusiones válidas para confirmar o refutar su hipótesis.” (p. 1)

Es gracias a esta metodología que se obtuvo los fundamentos correspondientes para asegurar la científicidad de la investigación. A raíz de la investigación, se consultaron distintos autores certificados en formatos digitales.

➤ **Método de empírico:**

“El estudio se realiza de manera directa con el fenómeno o el entorno que queremos investigar, así los datos son recopilados por el investigador mediante observación o relación.” (p. 1)

Este método fue utilizado porque es indispensable para la recopilación de datos, tanto como la aplicación misma de la investigación en general, puesto que, es necesario el contacto directo con la problemática planteada e interactuar con esta para determinar una efectiva valoración.

➤ **Método analítico**

CIMEC (2019), define este método como: “Un proceso cognoscitivo por el cual se descompone un objeto de estudio separando cada una de las partes del todo para estudiarlas por separado”. (párr.6)

Este método fue necesario para concretar la parte final de la fase de investigación; gracias a este se logró extraer los resultados finales de la aplicación de la estrategia metodológica *Armario Textual*.

Técnicas e instrumentos de recogida de datos

En este apartado se muestran los instrumentos y técnicas utilizadas en la recolección de datos, con su respectiva fundamentación teórica y el enfoque que dirigen.

❖Entrevista

Este método “consiste en recopilar la información formulando preguntas. A través de la comunicación interpersonal, el emisor obtiene respuestas verbales del receptor sobre un tema o problema en específico” (Santos, 2024, Párr.3).

Con este instrumento se facilitó la recopilación de datos digitales aplicados a la docente (supervisora de la aplicación de la estrategia *Armario Textual*) con el objetivo de medir los conocimientos, la aplicación y evaluación del funcionamiento de la estrategia metodológica desde una perspectiva cualitativa.

❖Encuesta

Las encuestas son “una de las técnicas de recolección de datos más utilizadas, ya que pueden llevarse a cabo tanto física como digitalmente para recopilar datos cuantitativos a través de encuestas y datos cualitativos a través de entrevistas y encuestas cualitativas.” (Narvaez, 2024, p. 1)

Se aplicó una encuesta a los estudiantes para extraer información completa y veraz que valide el funcionamiento general de la estrategia metodológica a través de medidas cuantitativas que abarquen en extractos los objetivos de investigación.

Proceso de validación de instrumentos

Fue necesario dar bases de confiabilidad y veracidad a los instrumentos de recolección de datos con la opinión necesaria de expertos. Por tal razón, las sugerencias que mejoraron estos instrumentos fueron gracias al apoyo de los siguientes docentes universitarios:

- ❖ MSc. Martha Rayo Rayo
- ❖ Lic. Oscar Arauz Lumbí
- ❖ Lic. Eligdia Leonisa Martínez Moreno

8.5. Etapas de la investigación

❖ Fase de planificación

Esta fase se basa en la selección del tema de investigación que se entrelaza con las líneas de investigación que pertenecen a la UNAN-Managua, abordado como una problemática global. Es así que, se formulan las preguntas directrices partiendo del proceso del planteamiento de los objetivos que le corresponden a esta investigación. Posteriormente, se recurre al material bibliográfico verídico en dirección al tema investigativo, con lo cual se diseñan los instrumentos de recopilación de información para los respectivos resultados del estudio.

❖ Trabajo de Campo

Con la metodología ya estructurada, se propone la continuidad de la investigación sobre la problemática elegida; dicho contexto corresponde al Centro Universitario Regional CUR-Estelí. Cabe destacar, que se elaboró una propuesta formal para solicitar el permiso de las autoridades del centro educativo. Seguidamente se hace la debida aproximación con el grupo de estudio para extraer a los sujetos de la población y muestra, a los que se les aplicó las técnicas de recopilación de datos: entrevista y encuesta, además, se dio lugar a la aplicación del *Armario Textual* en dos sesiones clases, donde una de ellas consiste en una prueba piloto y la otra de forma oficial.

❖ Análisis de datos

Los datos recopilados fueron analizados utilizando un enfoque mixto. Los resultados cuantitativos se procesaron mediante estadísticas descriptivas para identificar patrones y tendencias en las respuestas de los estudiantes. Por otro lado, los datos cualitativos se analizaron mediante un método de codificación, lo que permitió categorizar y sintetizar las ideas clave obtenidas de las entrevistas a la docente. La triangulación de ambos tipos de datos garantizó una comprensión integral del impacto de la estrategia *Armario Textual* en el desarrollo de la lingüística textual.

❖ Fase de divulgación de los resultados

Se procede a la elaboración y entrega del informe final ante el jurado presente del Centro Universitario Regional, CUR-Estelí/UNAN-Managua. Por consiguiente, se comunican los resultados a los estudiantes de V año de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas del componente de Seminario de Graduación, los cuales, son expuestos en la defensa oficial de esta propuesta metodológica.

9. Análisis y discusión de resultados

A continuación, se presentan los resultados obtenidos durante el desarrollo de la investigación, los cuales se recopilaron a través de la aplicación de técnicas, incluyendo entrevistas y encuestas. Estos métodos permitieron obtener una visión integral y detallada de la efectividad de la estrategia metodológica "Armario Textual" en el desarrollo de la lingüística textual.

Objetivo No. 1. Identificación del nivel de aprendizaje en lingüística textual con estudiantes de V año de Lengua y Literatura Hispánicas

Durante la implementación de la estrategia, se observó los procesos de la lingüística textual, Citando a Centro virtual cervantes (2018) lingüística textual: “es una disciplina cuyo objeto de estudio es el texto , entendido como acontecimiento comunicativo verbal con plenitud de sentido, que posee una serie de propiedades” (párr.1)

Con lo respectivo a la identificación sobre el nivel de lingüística textual, en estudiantes de V año de la carrera Lengua Y Literatura, UNAN, Managua, CUR- Estelí, se integraron de manera activa en el análisis de la gramática del texto, con un enfoque en la estructura del sistema lingüístico. Esto incluyó la revisión y organización de sintagmas, el uso correcto de la oración como unidad básica de sentido y la incorporación adecuada de nexos y conectores para crear cohesión entre las ideas. Este análisis permitió a los estudiantes reflexionar sobre la microestructura de los textos, enfocándose en la correcta construcción gramatical y la coherencia interna a nivel oracional. La docente recalcó que esta práctica ayudó a los estudiantes a comprender cómo cada elemento gramatical contribuye al sentido global del texto. (Anexo No.4)

La Lingüística Textual, a través de sus componentes (microestructura, macroestructura y superestructura), facilitó un entorno de aprendizaje interactivo y visual. Los estudiantes utilizaron los "escaparates textuales", donde pudieron distinguir conjuntos de oraciones relacionadas y contrastarlas con oraciones no conectadas, lo cual fue clave para comprender la propiedad de coherencia textual. La macroestructura se abordó mediante actividades que permitían organizar la información temática y desarrollar ideas de manera progresiva. Los estudiantes también aplicaron

relaciones de significado comunes a diferentes tipos de textos, lo que les ayudó a conectar los significados sustanciales y a relacionarlos con el propósito comunicativo de cada género textual.

El tiempo destinado a la estrategia fue percibido como productivo y adecuado. La docente destacó que las actividades propuestas permitieron a los estudiantes integrar la nueva información con sus conocimientos previos. Esto se logró mediante estrategias como la valoración y comentario de textos, la generación de imágenes mentales y la creación de analogías relacionadas con el contenido. Estas técnicas no solo facilitaron la comprensión a profundidad del significado de los textos, sino que también promovieron un análisis crítico y reflexivo, ayudando a los estudiantes a retener la información y aplicarla de manera significativa.

Los textos utilizados durante la estrategia se centraron en aspectos específicos de la lengua y la comunicación, abordando temas como el uso de la tilde, la organización de temas principales y secundarios, y la estructuración interna del texto. La docente mencionó que los textos también incluían prácticas de identificación y uso de conectores, lo que reforzó la microestructura textual y facilitó la adquisición de habilidades de cohesión y coherencia. Al proporcionar ejemplos concretos y contextualizados, la estrategia ayudó a los estudiantes a trasladar estos conocimientos a sus propias producciones escritas.

En la etapa de evaluación, los estudiantes utilizaron los escaparates textuales como herramienta para identificar y representar los niveles de la lingüística textual. Esta actividad se centró en tres aspectos clave: Unidad de sentido y progresión temática, aplicación de conectores y verificación de coherencia. Estas actividades permitieron que los estudiantes fueran autónomos en la evaluación de sus producciones textuales y promovieron la reflexión metalingüística.

El nivel de cumplimiento de los estudiantes con las tareas relacionadas con la estrategia fue percibido como alto y significativo. La docente destacó que los estudiantes mostraron un esfuerzo sostenido por comprender y dominar los conocimientos abordados. Se observó un enfoque en la organización y recuperación de información, así como en la integración de conocimientos nuevos con lo aprendido previamente. El uso de los escaparates textuales ayudó a que los estudiantes visualizasen las relaciones entre conceptos y cómo se estructuran dentro de un texto coherente.

La experiencia de los estudiantes al interactuar con el "Armario Textual" se describió como activa y participativa. La docente resaltó que el uso de organizadores visuales y la disposición física del armario permitieron que la información se procesara de manera más sencilla. Al tener un espacio tangible para ubicar los conceptos y elementos de la lingüística textual, los estudiantes lograron concretar sus ideas y representarlas de manera clara. Esta representación visual ayudó a aliviar la carga cognitiva, liberando la memoria de trabajo y facilitando la asimilación de nuevos contenidos. (Anexo. No.4)

Para evaluar el nivel de aprendizaje de la lingüística textual entre los estudiantes, se aplicó una encuesta cuyos resultados mostraron que la gran mayoría 90% de los encuestados indicó conocer los niveles de la lingüística textual. De este grupo, un 66.7% afirmó tener un conocimiento profundo y dominar una variedad de conceptos relacionados con esta área, mientras que el 33.3% restante señaló tener un conocimiento básico, con lagunas en la comprensión de ciertos conceptos clave. (Anexo No. 5)

En cuanto a la aplicación práctica de los niveles de la lingüística textual para la redacción de textos, el 80% de los participantes indicó que emplea de manera habitual en sus escritos, incorporando estos conocimientos como parte del proceso de elaboración textual. Por otro lado, el 20% afirmó utilizarlos solo en ciertas ocasiones, dependiendo del tipo de texto o de las exigencias académicas. Al preguntar a aquellos que no los aplican de manera constante sobre las razones, el 100% señaló que no consideran estos niveles como un aspecto relevante para la redacción de textos. (Anexo No. 5)

Al analizar los niveles de la lingüística textual más empleados, se identificó que el 33.3% de los encuestados utiliza principalmente la microestructura, es decir, se centran en la cohesión y coherencia a nivel de frases y párrafos. El 26.7% manifestó emplear con mayor frecuencia la superestructura, organizando sus textos según las estructuras típicas de cada género discursivo, y solo un 16.7% mencionó la macroestructura, enfocándose en la coherencia global y la progresión temática de los textos y 23.3% aplica todos los niveles.

En cuanto a los niveles, se hace necesario subrayar que la microestructura textual es cada una de las ideas principales (también conocidas como proposiciones) donde semánticamente, dan

sentido a la idea central de un texto. Para su desarrollo es crucial el buen entendimiento y uso de los conectivos y signos de puntuación. Así pues, permiten conexión lógica entre las palabras que conforman una frase y, a su vez, entre las distintas frases que conforman un texto. Esto sugiere una asimilación de la continuación de ideas y responde a la presencia de la concordancia. (Ortiz, 2021, p. 4)

En seguimiento la macroestructura, referenciando el autor, Ainciburo (2018), define a la macroestructura textual como:

El conjunto de ideas organizadas de forma coherente y jerárquica que están presentes en un texto para exponer una idea de manera clara y concisa. Se refiere directamente a la armonía intrínseca necesaria entre los elementos que conforman el argumento escrito. Según la macroestructura textual, los componentes activos de un texto deben interrelacionarse entre sí de manera coherente. Cuando los enlaces que se producen entre las distintas ideas que conforman un texto funcionan óptimamente, potencian el poder del tema y logran comunicar en pleno las ideas. (p. 3)

Seguidamente la superestructura figura en los sustratos en los que se establece el contenido de un texto. Es pues, el soporte identificable que se caracteriza por su naturaleza discursiva, por su forma única y por ello accesible para estructurar la información: establece las secuencias de ideas y les asigna una función específica en la comunicación. (Scielo, 2022, párr.6). En cuanto a que formato textualizan los niveles de lingüística textual el 26.7% lo realiza de manera escrita, 40% digitalmente y 33.3% de ambas maneras.

A continuación, se pidió a los encuestados evaluar si podían identificar claramente los niveles de la lingüística textual en la estrategia metodológica aplicada durante el curso. De manera unánime, el 83.3% de los participantes afirmó que lograban distinguir estos niveles y el 16.7% no lograba distinguirlos reconocían su importancia para la construcción y comprensión de los textos (Anexo. No.5).

Objetivo No.2. Descripción la estrategia metodológica Armario Textual para el desarrollo de la lingüística textual

Armario textual, como su nombre lo indica es un armario a base de materiales reciclables, como cajas de cartón, fomi, poroplas y papel adhesivo, que consta de tres divisiones, un perchero, estantería y tres gavetas, en donde se dividió micro, macro y super estructura de la lingüística textual. Microestructura, la microestructura está ubicada en la estantería donde dividió los conectores textuales en seis partes según su tipología, en ella los conectores son representados por productos Skinker faciales y corporales, elaborados con cajas pequeñas de cartón, en el cual en la primera fase se tendrán que ubicar de manera correcta en la estantería del armario.

Macroestructura está situada en el perchero del armario, en el cual se presentan diferentes conjuntos de ropa con preguntas centralizadas en el análisis de las ideas principales, secundarias y su coherencia entre sus ideas, en la puerta del armario se presentará un texto relacionado con la comunicación, en el cual con el uso de las preguntas se analizará la coherencia que posee. En cambio la superestructura está situada en los tres cajones divididos, títulos, introducción, desarrollo y conclusión, se presentará un texto dividido en cuatro, en el cual los estudiantes organizaran sus partes correspondientes a los cajones, representados con cajas del armario.

La implementación de la estrategia "Armario Textual" se estructuró en seis etapas principales: Introducción, Diagnóstico, Planteamiento del Objetivo General, Planeación Estratégica, Instrumentación y Evaluación. De acuerdo con Calvo (2020): “Las estrategias educativas en general se pueden definir como todos aquellos métodos y procedimientos que buscan lograr el aprendizaje significativo en los alumnos, mediante la aplicación de técnicas específicas empleadas por el docente o el estudiante”. (párr. 2)

La estrategia fue aplicada con 30 estudiantes de quinto año, de la carrera Lengua y Literatura Hispánicas. La selección de este grupo fue adecuada, dado su nivel académico y la necesidad de consolidar conocimientos avanzados en lingüística textual. Los estudiantes participaron de manera activa y comprometida en cada una de las etapas de la estrategia.

Por otra parte, el tamaño del grupo permitió que las actividades se llevaran a cabo de manera organizada, sin que la cantidad de estudiantes fuese una limitante para la interacción y el trabajo colaborativo. Además, la participación de todo el grupo permitió que se generara un entorno de aprendizaje dinámico, donde se compartieron diferentes perspectivas y se fomentó la discusión sobre los temas abordados.

La implementación de la estrategia metodológica requirió el uso de una variedad de materiales que contribuyeron a hacer más visual y tangible el aprendizaje. Entre los materiales utilizados se destacan: Hojas de color, marcadores y colores, papel craft y papel bond, hojas de block e impresiones, poroplas y pega, tijeras y marcadores.

El uso de estos materiales no solo hizo la actividad más interactiva, sino que también permitió a los estudiantes visualizar conceptos abstractos de manera concreta. La planificación y el control del tiempo fueron claves para asegurar que cada una de las etapas se cubriera de manera eficiente, sin afectar el flujo de la actividad. A pesar de que el tiempo podría parecer limitado para una actividad de este tipo, se logró aprovechar al máximo, manteniendo a los estudiantes enfocados y motivados.

La estrategia metodológica se enriqueció con la utilización de material didáctico e ilustrativo, orientado a facilitar la comprensión de conceptos complejos. Entre los elementos más destacados se encuentran: Guías didácticas, lluvias de ideas y preguntas intercaladas para centrar la atención. Estos recursos promovieron un entorno de aprendizaje interactivo y centrado en el estudiante, donde se priorizó la asimilación progresiva de los conocimientos.

Los escaparates textuales desempeñaron un papel fundamental en el desarrollo de la estrategia. Al ser organizados en secuencias, permitieron a los estudiantes asimilar de manera gradual los distintos niveles de la lingüística textual. La función principal de los escaparates fue proporcionar un espacio de representación visual, donde los estudiantes pudieran mostrar sus conocimientos y aplicar las relaciones entre los diferentes niveles de manera práctica.

La docente señaló que los escaparates son útiles para el proceso de textualización y para fortalecer las habilidades de lectura crítica y producción escrita, al exigir que los estudiantes estructuren la información de manera coherente y cohesionada.

La entrevista revela que no se presentaron dificultades significativas durante la implementación de la estrategia. Esto sugiere que el diseño de la estrategia fue lo suficientemente sólido y que los materiales y el tiempo fueron adecuados para los objetivos propuestos. La ausencia de dificultades también puede deberse al alto nivel de motivación y compromiso de los estudiantes, quienes participaron activamente y mostraron interés en la actividad. (Anexo. No.6)

La descripción de la estrategia metodológica "Armario Textual" desde la perspectiva de los estudiantes se realizó a través de una encuesta, cuyos resultados muestran una respuesta altamente positiva en cuanto a la eficacia y diseño de la estrategia.

En primer lugar, el 100% de los estudiantes logró diferenciar de manera clara los conjuntos estéticos propuestos en el diseño del Armario Textual, destacando la organización visual y la distribución de los elementos. Además, una gran mayoría, el 93.3%, considera que los textos empleados en la estrategia son legibles, lo que sugiere una adecuada selección y disposición del material textual.

En cuanto a la relevancia de los textos, el 93.3% de los encuestados afirmó que los contenidos utilizados eran pertinentes y se alineaban con los objetivos de aprendizaje, mientras que un 6.9% restante indicó que algunos textos eran poco relevantes. Esto sugiere una pequeña área de mejora en la selección de material textual, para asegurar que todos los textos cumplan con los objetivos de la estrategia.

Respecto al diseño visual del Armario Textual, el 100% de los participantes coincidió en que los colores utilizados eran armoniosos, lo cual contribuye a la motivación y atención de los estudiantes. Además, los encuestados manifestaron que los elementos del Armario (percheros, divisiones, y cajones) eran fáciles de manipular, lo que facilitó la interacción y exploración de los niveles de la lingüística textual.

En lo que concierne a los escaparates textuales, el 96.7% de los estudiantes confirmó que todos los niveles de la lingüística textual se encuentran representados de manera efectiva, permitiendo una comprensión integral del tema. Finalmente, el 100% de los encuestados manifestó

que la estrategia posee el dinamismo esperado de un armario, lo que sugiere que la metodología se implementa de forma creativa y activa, logrando captar el interés y la participación del grupo.

En conclusión, los resultados de la encuesta muestran que la estrategia "Armario Textual" ha sido bien recibida y valorada por los estudiantes, quienes perciben un alto grado de coherencia visual, relevancia de contenido y dinamismo, factores que contribuyen a un aprendizaje significativo y motivador. (Anexo. No. 7)

Objetivo 3. Aplicación de la estrategia metodológica Armario Textual para el fortalecimiento de lingüística textual en estudiantes de V año de Lengua y Literatura Hispánicas

Factores de resultados	Descripción
Primera impresión del recurso metodológico.	Los estudiantes se sintieron atraídos por el dinamismo de la estrategia y la manera en que se abordó un tema complejo, lo que resultó ser clave para motivarlos a participar activamente durante el resto de la clase.
Acceso y comprensión de los conocimientos.	Iniciada la primea etapa de la clase, los estudiantes estuvieron atentos a los conocimientos proporcionados de forma conjunta con los procesos del <i>Armario Textual</i> . De igual forma se les permitió tener espacios para resolver dudas sobre los manejos de cada faceta del recurso. Seguidamente se planteó la participación activa de todos los estudiantes, donde se manejó la ropa del armario que abarca macroestructura, los estantes que emplean la microestructura, y las gavetas con superestructura; a lo que ellos reaccionaron gustosos y comprometidos con las sugerencias expuestas.

Desarrollo y aplicación de los aprendizajes.	Los estudiantes pusieron en práctica los conocimientos que se presentaron a través de actividades correspondientes al dinamismo del armario, asimismo, se constató las respuestas de los ejercicios en formato grupal y la asimilación de los aprendizajes de la lingüística textual.
Habilidades adquiridas.	En la valoración del recurso metodológico, lo cual consiste en los resultados obtenidos a través de los escaparates textuales, se percibió el empleo de los estudiantes, en cuanto al dominio de la microestructura, macroestructura y la superestructura de los textos, lo que determina el fortalecimiento de habilidades en la construcción e identificación de estos niveles presentes en el <i>Armario Textual</i>

Objetivo No.4: Valoración del funcionamiento de la estrategia metodológica Armario Textual para el desarrollo de lingüística textual

La entrevista proporciona un panorama detallado sobre la percepción y evaluación de la estrategia metodológica "Armario Textual" desde el punto de vista docente. La estrategia se centra en facilitar la comprensión de los niveles de la lingüística textual mediante actividades prácticas y visuales que promueven el aprendizaje significativo. De acuerdo con Calvo (2020): “Las estrategias educativas en general se pueden definir como todos aquellos métodos y procedimientos que buscan lograr el aprendizaje significativo en los alumnos, mediante la aplicación de técnicas específicas empleadas por el docente o el estudiante”. (Párr. 2)

La docente entrevistada destaca que los niveles de la estructura textual se facilitan de manera efectiva mediante las actividades desarrolladas en la estrategia. Esto se debe a que la metodología del "Armario Textual" integra diversos aspectos del texto, como la semántica, el

vocabulario, los conectores y la puntuación, en un entorno visual y práctico. La combinación de estos elementos permite que los estudiantes comprendan la estructura textual de forma integral y aplicada, visualizando cómo cada componente contribuye a la coherencia y cohesión del texto.

La utilización de recursos visuales en el "Armario" y la manera en que se organizan los textos dentro de los escaparates favorecen la conexión de ideas, lo que facilita la comprensión de las relaciones entre las distintas partes del escrito. Por ejemplo, los estudiantes no solo identifican las ideas principales y secundarias, sino que también trabajan en la aplicación de conectores y signos de puntuación para unir y dar coherencia al contenido. La claridad y secuenciación de los niveles de la lingüística textual dentro del Armario facilitan a los estudiantes el proceso de comprender y aplicar conceptos que de otro modo podrían ser abstractos.

La estrategia "Armario Textual" se describe como una herramienta de aprendizaje que motiva a los estudiantes a ser participativos y a involucrarse activamente en el proceso de comprensión de textos. La docente expuso, que esta estrategia transforma un proceso que a menudo es visto como teórico y abstracto en algo visual, concreto y manipulable. Al permitir a los estudiantes interactuar con los componentes del texto de manera tangible, el "Armario Textual" convierte el aprendizaje en una experiencia práctica.

El enfoque de la estrategia no solo promueve la comprensión de conceptos complejos, sino que también facilita un ambiente de aprendizaje colaborativo. Los estudiantes se sienten motivados a participar porque las actividades están diseñadas para ser creativas y dinámicas, superando así el enfoque tradicional. Además, el uso de esta metodología fomenta la autonomía de los estudiantes al permitirles explorar los textos y aplicar sus conocimientos de manera activa, lo cual aumenta la retención y comprensión de la materia.

La evaluación de la eficacia de la estrategia se realizó a través de formularios de retroalimentación, en los que se consulta a los estudiantes sobre su experiencia y percepción del impacto de la estrategia en su aprendizaje. Esta herramienta de evaluación permite identificar las fortalezas de la estrategia y verificar si se cumplieron los objetivos de aprendizaje.

La retroalimentación se convierte en un componente esencial para el ajuste y mejora continua de la estrategia. Al pedir a los estudiantes que reflexionen sobre su proceso de

aprendizaje, se obtienen datos valiosos que orientan las futuras implementaciones. Además, el uso de encuestas o cuestionarios contribuye a validar el impacto del "Armario Textual" en el desarrollo de habilidades analíticas y de comprensión textual.

En relación con las actividades de evaluación propuestas en los escaparates textuales, tanto la docente y los estudiantes, consideraron que estas facilitan la implementación de las mismas de manera eficiente, creativa y motivadora. Los escaparates textuales se diseñan para guiar a los estudiantes en la aplicación de habilidades y destrezas en contextos prácticos. Al ofrecer un entorno estructurado pero flexible, las actividades de evaluación se integran sin generar presión o ansiedad, lo que promueve un entorno de aprendizaje positivo y productivo.

La estructura de los escaparates permite que los estudiantes practiquen y demuestren su comprensión a través de diferentes técnicas y procedimientos, consolidando su capacidad para analizar y producir textos que respeten la coherencia y cohesión establecida en la teoría de la lingüística textual.

Los escaparates textuales son percibidos como una herramienta efectiva para mejorar la comprensión y el análisis de la lingüística textual. Al ofrecer a los estudiantes un espacio donde plasmar visualmente sus conocimientos, se fomenta un aprendizaje más autónomo y reflexivo. Los estudiantes no solo aprenden a identificar los diferentes niveles del texto, sino que también monitorean su progreso y establecen sus propias metas de aprendizaje.

El diseño visual de los escaparates facilita el proceso de aprendizaje al permitir que los estudiantes organicen sus ideas de manera estructurada y visual. Además, el proceso de construcción de estos escaparates fomenta un aprendizaje colaborativo, donde cada estudiante contribuye y se beneficia del trabajo en equipo. Este enfoque integrador fortalece las habilidades analíticas y críticas, ya que los estudiantes deben justificar sus decisiones y explicarlas a sus compañeros.

La docente resalta el carácter multidisciplinario de la estrategia "Armario Textual", señalando que puede aplicarse en diversos contextos y áreas del currículo. La estructura y el enfoque de la estrategia permiten su adaptación para enseñar conceptos abstractos en otras

materias, como la historia, la ciencia, las matemáticas o incluso en el desarrollo de habilidades blandas como el pensamiento crítico y la organización de ideas.

El diseño adaptable de los escaparates y la metodología del armario permiten a los docentes estructurar cualquier contenido en un formato visual e interactivo, que facilita el aprendizaje independiente y la construcción del conocimiento de manera progresiva. Además, el uso de esta estrategia en otras áreas contribuiría a reforzar la coherencia curricular, ya que los estudiantes aprenderían a organizar y representar el conocimiento de manera estructurada, independientemente de la disciplina.

El análisis de esta entrevista revela que la estrategia metodológica "Armario Textual" es una herramienta eficaz para el desarrollo de la lingüística textual en los estudiantes, promoviendo la comprensión significativa y la participación activa. La utilización de elementos visuales y la estructura clara de las actividades permiten que los estudiantes se involucren de manera tangible en su propio proceso de aprendizaje. Además, la estrategia tiene el potencial de ser implementada en diferentes áreas del currículo, ampliando así su impacto y utilidad.

La retroalimentación de la docente y la ausencia de dificultades reportadas refuerzan la idea de que esta metodología, si se aplica de manera adecuada y en contextos variados, puede convertirse en un instrumento versátil y valioso para el desarrollo integral de competencias en los estudiantes. (Anexo. No.8)

La valoración de la estrategia metodológica "Armario Textual" desde la perspectiva de los estudiantes refleja un alto nivel de satisfacción y eficacia en el desarrollo de la lingüística textual. Los resultados de la encuesta indican que la estrategia ha logrado no solo captar el interés de los estudiantes, sino también fomentar su participación activa y consolidar sus conocimientos

En primer lugar, el 100% de los estudiantes afirmó que las actividades realizadas en la estrategia fomentaron la participación en clase, al mismo tiempo que las actividades de los escaparates textuales contribuyeron a ampliar y consolidar su comprensión de los niveles de la lingüística textual, lo que demuestra que la metodología cumple con su propósito pedagógico de manera efectiva. Además, todos los encuestados consideran que la estrategia está directamente

relacionada con la documentación teórica de la lingüística textual, lo que sugiere que la estrategia no solo facilita la práctica de los conceptos, sino que también refuerza el aprendizaje teórico.

En términos de evaluación general, el 93.3% de los estudiantes valoró la estrategia como excelente, destacando su claridad, organización, y diseño dinámico. El restante 6.7% la calificó como una buena estrategia, lo que indica que, aunque hay una percepción mayoritariamente positiva, existe un pequeño margen de mejora en algunos aspectos específicos.

El grado de aceptación y voluntad de repetir la experiencia es otro punto destacado: el 100% de los encuestados manifestó estar dispuesto a volver a utilizar la estrategia, lo cual refleja no solo el interés generado, sino también la percepción de utilidad y efectividad de la metodología en su proceso de aprendizaje.

Asimismo, en cuanto a la dinámica grupal y el desempeño de los estudiantes como expositores, la mayoría, es decir, el 90%, valoró su trabajo como excelente, mientras que el 10% restante lo calificó como bueno. Esta valoración sugiere que la estrategia no solo fomenta el aprendizaje individual, sino que también promueve el trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades comunicativas.

Por último, el 93.3% de los estudiantes expresó su interés en adaptar la estrategia a otras materias, reconociendo su versatilidad y potencial aplicabilidad en diferentes contextos académicos. El 6.7% restante también consideró esta opción como probable, lo que refleja un nivel de apertura hacia la experimentación de esta metodología en áreas distintas a la lingüística textual.

La estrategia "Armario Textual" ha sido valorada de manera altamente positiva por parte de los estudiantes, quienes destacan su dinamismo, claridad y capacidad para consolidar el conocimiento de forma creativa y motivadora. La percepción general es que esta metodología fomenta un aprendizaje significativo y activo, al tiempo que estimula el trabajo colaborativo y la participación grupal. La aceptación para su uso en otras materias también subraya su flexibilidad y potencial para convertirse en una herramienta pedagógica de amplia aplicabilidad en diferentes contextos académicos. (Anexo.9)

En la siguiente tabla se muestra de forma resumida lo que provocó la estrategia metodológica *Armario Textual*

Resultados	Descripción
Interés por la clase	Los estudiantes desde la observación de la estrategia mostraron interés y deseo de participar en la clase, disponiendo de su tiempo
Motivación	Todos los estudiantes mostraron motivación, participando, realizando los ejercicios, indagando sobre la elaboración de los materiales de apoyo y la realización de los escaparates textuales, les dio deseo de conocer a más amplitud los diferentes conceptos de los niveles de lingüística textual, el que la estrategia fuese de fácil acceso y llamativa, lograba un ambiente ameno donde compartían aprendizajes.
Comprensión del contenido	Los estudiantes comprendieron el tema de los niveles de la lingüística textual, reflejado en la realización de los escaparates textuales, además de la integración para la realización de la estrategia y comentarios afirmativos sobre la importancia de la lingüística textual.
Desarrollo de habilidades	En la implementación de la estrategia metodológica <i>Armario textual</i> , se observó el desarrollo de habilidades de lectura comprensiva, escucha activa, reconocimiento de conectores textuales y trabajo en equipo

10. Conclusiones

Al concluir este estudio, se examinan diversos aspectos basados en los resultados obtenidos durante la aplicación de la estrategia metodológica. A continuación, se presentan las siguientes conclusiones:

- La estrategia metodológica *Armario Textual* demostró ser efectiva en el desarrollo de competencias en lingüística textual. El 90% de los estudiantes y la docente evidenciaron avances en el manejo activo textual, con niveles de identificación que se distribuyeron en 33% para la microestructura, 16.7% para la macroestructura y 26.7% para la superestructura. Estos resultados destacan la diversidad en el aprendizaje, aunque también señalan áreas que requieren mayor fortalecimiento.

- Se describen las etapas de aplicación y aspectos concretos del recurso metodológico *Armario Textual* planteados por los estudiantes y la docente en comprensión de las etapas de la estrategia, donde se afirma que hay un 100% de diferenciación en cuanto a cada una de ellas, igualmente el 93.3% destaca que los elementos que conforman la estrategia metodológica son legibles, por otro lado, la docente señala que se percibieron todas las actividades incluidas en el plan de clase. En este aspecto, la participación de 30 estudiantes restringe la generalización de los resultados, ya que sería conveniente expandirse a otros contextos académicos o culturales en investigaciones próximas.

- Durante la aplicación del *Armario Textual* se desarrollaron los conocimientos pertinentes a la lingüística textual, integrándose el 100% de estudiantes, quienes demostraron interés y participación en el manejo de los recursos correspondientes a las tres etapas en la estrategia metodológica. Conviene señalar que, la efectuación del desarrollo de las actividades clases se conformó en grupos estudiantiles, lo cual obstruye un análisis complejo de resultados a una escala individual, por lo que es conveniente integrar esta reforma en estudios futuros, de manera que se incluyan medios accesibles para cada uno de los sujetos referentes a la muestra de investigación.

- La estrategia *Armario Textual* demuestra ser efectiva tras la evaluación en conjunto con la docente y estudiantes, revelando una mejor comprensión significativa y una participación activa constante, lo cual se evidencia en un 100% a nivel de encuesta, además el 93% de estudiantes destaca la claridad, organización y diseño dinámico, por lo que estuvieron dispuestos a volver a utilizar el medio o, incluso, hacer adaptaciones a otros contenidos. Aun teniendo en cuenta estos resultados, se identificaron desafíos con el factor tiempo, por lo que se sugiere una mayor capacitación de cada nivel textual por sesión y comprobar el progreso de manera extendida.

- El recurso metodológico proporciona herramientas de motivación a los estudiantes; permitiendo una ambientación más dinámica y entendible para la adquisición de aprendizaje, de igual manera los instrumentos aplicados fueron bien recibidos, puesto que mostraron puntos sintetizados de forma clara y concisa. El involucramiento directo de la docente y los estudiantes en la estrategia pudo influir en las percepciones registradas, especialmente en las entrevistas. Por ello, se sugiere replicar el estudio en otros contextos con investigadores externos, así como implementar actividades individuales para un análisis más detallado..

11. Recomendaciones

A continuación, se presenta una serie de recomendaciones a los diferentes agentes encargados del ciclo académico:

A los estudiantes:

- Hacer uso de los conocimientos proporcionados de la lingüística textual a través del *Armario Textual*.
- Manejar con responsabilidad los recursos del Armario Textual para el aprendizaje de los niveles de la lingüística textual.
- Estar atentos a la comprensión de las funciones de cada fase de textualización que ofrece el Armario Textual.
- Integrarse en todo momento a las actividades orientadas.
- Cumplir con el reforzamiento de las actividades de la lingüística textual.

A las docentes:

- Proporcionar recursos ilustrativos y dinámicos de acuerdo a la apropiación y comprensión de las conceptualizaciones de la lingüística textual.
- Establecer en las asignaturas de redacción la estrategia metodológica Armario Textual para reforzar los conocimientos de la microestructura, macroestructura y superestructura en la formación de textos.
- Incentivar a otros docentes en la incorporación de recursos didácticos para la enseñanza de la Lingüística Textual.
- Motivar y sensibilizar a los estudiantes a cerca del aprendizaje de la lingüística textual como un complemento necesario en la textualización académica.
- Hacer uso de estrategias educativas, como el Armario Textual que ejerciten los niveles de la Lingüística Textual, como son la microestructura, macroestructura y superestructura.

Al Departamento de Ciencias de la Educación y Humanidades del Centro Universitario Regional, Estelí (CUR-Estelí):

- Capacitar a los docentes facilitadores de asignaturas de redacción, la metodología del recurso Armario Textual, para el aprendizaje fundamental de la textualización.
- Incentivar a los estudiantes a conocer la importancia de los niveles de la lingüística textual, para la comprensión y utilidad de cada nivel textual.

A estudiantes universitarios que realizan proyectos de investigación

- Hacer uso de la lingüística textual para la construcción de textos; es uso fundamental para elevar la calidad de los estudios de investigación, entre otros trabajos textuales.
- Tomar como referencia este proyecto de investigación y/o como fuente de validación teórica.

12. Referencias bibliográficas

- Cortez Quezada, M., & Maira Salcedo, M. P. (01 de mayo de 2022). *Cuadernillo técnico de evaluación educativa Desarrollo de instrumentos de evaluacion*. Cuadernillo técnico de evaluación educativa Desarrollo de instrumentos de evaluacion: <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/08/P2A356.pdf>
- Aguilera, C. (2020). *Ispring*. Ispring: <https://www.ispring.es/blog/estrategias-de-aprendizaje>
- Ainciburu, M. (2018). *Estructuralidad lingüística*. El estudio de los géneros académicos en la producción textual en ELE: <http://orcid.org/0000-0003-4084-9909>
- Ánge, M. d. (2018). *Universidad Autonoma del Estado de Hidalgo*. Universidad Autonoma del Estado de Hidalgo: <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n4/e8.html>
- Ayala, M. (4 de agosto de 2020). *Lifeder*. Lifeder: <https://www.lifeder.com/texto-directivo/>
- Ayala, M. (2021). *Lifeder*. <https://www.lifeder.com/ideas-secundarias/>
- Bassols, M. y. (2023). *Centro Virtual Cervantes*.
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/superestructuratextual.htm
- Beaugrande, R. (2019). *CVD*. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412000000300002
- Beaugrande, R. d. (2020). *Centro Virtual Cervantes*. Centro Virtual Cervantes:
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/linguisticatextual.htm
- Calvo, C. P. (2020). *EuroInnova*. EuroInnova: <https://www.euroinnova.com/blog/que-son-estrategias-educativas#:~:text=%C2%BFQu%C3%A9%20son%20estrategias%20educativas%3F,el%20docente%20o%20el%20estudiante.>
- Cervantes, V. (2024). *Macroestructura y superestructura*.
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/superestructuratextual.htm

- Cigarrero, S. (2016). *mindomo*. mindomo: <https://www.mindomo.com/es/mindmap/la-linguistica-descriptiva-dfeaffef37f641939cf88ab679999a24>
- CIMEC. (2019). *Tipos de métodos*. <https://www.cimec.es/metodos-cientificos-diferentes/>
- Cochachin, C. (2024). *Recolección de datos: métodos, técnicas e instrumentos*. <https://clientify.com/blog/marketing/recoleccion-de-datos-metodos-tecnicas-e-instrumentos>
- Coelho, F. (23 de Agosto de 2023). *Enciclopedia Significado*. Enciclopedia Significado: <https://www.significados.com/linguistica/>
- Collado, C. F. (2014). *Metodología de la Investigación*. México D.F.: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Corrales, J. A. (2029). *rockcontent*. rockcontent: <https://rockcontent.com/es/blog/texto-publicitario/#:~:text=El%20texto%20publicitario%20es%20un,marca%2C%20un%20producto%20o%20servicio.&text=Aunque%20se%20dice%20que%20una,texto%20publicitario%20es%20realmente%20sorprendente>.
- Criollo, R. (2018). *Lingüística Textual*. La práctica lectora y su relación con la producción de textos argumentativos en estudiantes de educación secundaria de una institución educativa de Piura: <https://www.datosmicromacro.com/microestructura-textual/>.
- Delgado, I. (11 de Noviembre de 2023). *Enciclopedia Significados* . Enciclopedia Significados : <https://www.significados.com/texto-informativo/>
- Díaz, A. (2022). *Blog Tactio*. Blog Tactio: <https://blog.tactio.es/consultoria/organizacion-rrhh/principales-estrategias-directivas/>
- Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., & Varela-Ruiz, M. (2019). *Scielo*. Scielo: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009#:~:text=La%20entrevista%20se%20define%20como,investigaci%C3%B3n%20cualitativa%2C%20para%20recabar%20datos.
- DuocUC Biblioteca. (2022). *DuocUc Biblioteca* . DuocUC Biblioteca: <https://bibliotecas.duoc.cl/elaboracion-de-documentos-o-informes/como-elaborar-un-marco-teorico#:~:text=Un%20marco%20te%C3%B3rico%20es%20el,en%20relaci%C3%B3n%20con%20un%20tema>.

editorial, E. (5 de agosto de 2021). *Concepto.de*. . "Texto descriptivo". Autor: Equipo editorial, Etecé. De: Argentina. <https://concepto.de/texto-descriptivo/>.

educa2.madrid, E. (2020). *educa2.madrid*. educa2.madrid: [https://www.educa2.madrid.org/web/web-online2/tema-11.-ambito-de-uso.-el-texto-juridico-administrativo/-visor/ambito-de-uso-el-texto-juridico-administrativo#:~:text=Los%20textos%20jur%C3%ADdicos%20son%20aquellos,%2C%20informes%2C%20etc.\)](https://www.educa2.madrid.org/web/web-online2/tema-11.-ambito-de-uso.-el-texto-juridico-administrativo/-visor/ambito-de-uso-el-texto-juridico-administrativo#:~:text=Los%20textos%20jur%C3%ADdicos%20son%20aquellos,%2C%20informes%2C%20etc.)).

ELE, D. d. (2020). *Centro Virtual Cervantes*. Centro Virtual Cervantes: [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/linguisticatextual.htm#:~:text=Concebida%20como%20ciencia%20interdisciplinaria%2C%20la,Universidad%20de%20Constanza%20\(Alemania\)](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/linguisticatextual.htm#:~:text=Concebida%20como%20ciencia%20interdisciplinaria%2C%20la,Universidad%20de%20Constanza%20(Alemania)).

ELE, D. d. (2021). *Centro Virtual Cervantes*. Centro Virtual Cervantes: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/metododirecto.htm#:~:text=El%20m%C3%A9todo%20directo%20es%20el,adquisici%C3%B3n%20de%20la%20primera%20lengua.

Equipo editorial, E. (2020). *Concepto.De*. Concepto.De: <https://concepto.de/texto-literario/#:~:text=Un%20texto%20literario%20es%20una,un%20determinado%20mensaje%20o%20historia>.

Equipo editorial, E. (20 de Noviembre de 2023). *Concepto.de*. Concepto.de: <https://concepto.de/texto/>

Espinoza, S. V. (12 de marzo de 2022). *Repositorio UNAN-Managua*. <https://repositorio.unan.edu.ni/18868/1/20574.pdf>

Etece, E. E. (agosto de 2021). *Concepto. De*. Concepto.De: <https://concepto.de/texto-periodistico/>

Fermín, J. (2019). *rockcontent*. rockcontent: https://rockcontent.com/es/blog/textos-argumentativos/#google_vignette

Fernández, E. C. (22 de marzo de 2022). *Tokio School*. Tokio Scool : <https://www.tokioschool.com/noticias/linguistica-computacional/#:~:text=La%20ling%C3%BC%C3%ADstica%20computacional%20es%20la,texto%20o%20motores%20de%20b%C3%BAsqueda>.

Garcen, M. (2019). *Dialnet*. Niveles de comprensión lectora de textos científicos:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7204537>

GCFGGlobal. (2023). *Edu. GCFGGlobal*. <https://edu.gcfglobal.org/es/estadistica-basica/tipos-de-muestreo/1/>

Gómez. (2016). *Revista Alergia México*. <https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf>

Hernando., M. (2021). *unprofesor*. <https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/como-identificar-ideas-principales-y-secundarias-de-un-texto-3844.html>

Herrera, J. K. (2016). *Periodicos de psicologia* . Periodicos de psicologia:

[https://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-](https://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272005000100004#:~:text=Las%20estrategias%20de%20aprendizaje%20no,de%20ser%20modificadas%20e%20incrementadas.)

[48272005000100004#:~:text=Las%20estrategias%20de%20aprendizaje%20no,de%20ser%20modificadas%20e%20incrementadas.](https://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272005000100004#:~:text=Las%20estrategias%20de%20aprendizaje%20no,de%20ser%20modificadas%20e%20incrementadas.)

Herrera, J. K. (2016). *Scielo*. Scielo:

https://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272005000100004

Herrera, M. (2022). *Aprender innovando: una propuesta* .

[https://institucional.us.es/revistas/JDU/2021/PadillaHerrada\(Filologia\).pdf](https://institucional.us.es/revistas/JDU/2021/PadillaHerrada(Filologia).pdf)

Jaén. (2024). *Software DELSOL*. [https://www.sdelisol.com/blog/tendencias/tipos-de-](https://www.sdelisol.com/blog/tendencias/tipos-de-muestreo/?srsltid=AfmBOooXYLDhadb4IWFTMtHam1sYcOGiPi4bK_bmnpEozrtoWH33YA9K)

[muestreo/?srsltid=AfmBOooXYLDhadb4IWFTMtHam1sYcOGiPi4bK_bmnpEozrtoWH33YA9K](https://www.sdelisol.com/blog/tendencias/tipos-de-muestreo/?srsltid=AfmBOooXYLDhadb4IWFTMtHam1sYcOGiPi4bK_bmnpEozrtoWH33YA9K)

Jiménez, K. L. (2016). *BLOG Noticias Oposiciones y bolsas Trabajo Interinos*. BLOG Noticias

Oposiciones y bolsas Trabajo Interinos.: [https://www.campuseducacion.com/blog/revista-digital-docente/didactica-de-la-linguistica-](https://www.campuseducacion.com/blog/revista-digital-docente/didactica-de-la-linguistica-aplicada/#:~:text=La%20Ling%C3%BC%C3%ADstica%20Aplicada%20es%20la%20disciplina%20cient%C3%ADfica%20encargada%20de%20la,durante%20la%20Segunda%20Guerra%20Mundial.)

[aplicada/#:~:text=La%20Ling%C3%BC%C3%ADstica%20Aplicada%20es%20la%20disciplina%20cient%C3%ADfica%20encargada%20de%20la,durante%20la%20Segunda%20Guerra%20Mundial.](https://www.campuseducacion.com/blog/revista-digital-docente/didactica-de-la-linguistica-aplicada/#:~:text=La%20Ling%C3%BC%C3%ADstica%20Aplicada%20es%20la%20disciplina%20cient%C3%ADfica%20encargada%20de%20la,durante%20la%20Segunda%20Guerra%20Mundial.)

José Lozada. (2024). *Divulgación Científica UTI Dialnet*:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6163749>

Lifeder. (25 de mayo de 2021). *Microestructura textual*. <https://www.lifeder.com/microestructura-textual/>.

- Lifeder. (25 de mayo de 2021). *Microestructura textual*. <https://www.lifeder.com/microestructura-textual/>.
- López, P. L. (2024). *Scielo*. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012
- Maravillas Language School. (2023). *Maravillas Language School*. Maravillas Language School: <https://maravillas.es/es/niveles-segun-el-marco-comun-europeo/>
- marenosturm, E. (2023). *escuelamarenosturm*. *escuelamarenosturm*: <https://escuelamarenosturm.lat/linguistica-ramas-objetivos-formacion/>
- Maria Calvillo, J. (25 de Junio de 2019). *Publicaciones didacticas*. Publicaciones Didacticas: <https://core.ac.uk/download/235852383.pdf>
- Marx, G. (s.f.). *utadeo*. *utadeo*: <https://www.utadeo.edu.co/es/link/leer-y-escribir-mejor/2791/texto-periodistico>
- Mujica, M. (2022). *DomingoJosue*. <https://domingojosue.wordpress.com/2010/07/09/linguistica-textual-trabajo/>
- Mujica, M. (2022). *DomingoJosue.wordpress*. *DomingoJosue.wordpress*: Obtenido de <https://domingojosue.wordpress.com/2010/07/09/linguistica-textual-trabajo/>
- Murgunova, E. (2023). *ECURED*. *ECURED*: https://www.ecured.cu/Ling%C3%BC%C3%ADstica_textual
- Narvaez, M. (2024). *Questionpro*. Técnicas de recolección de datos: Qué son y cuáles existen: <https://www.questionpro.com/blog/es/tecnicas-de-recoleccion-de-datos/>
- Oreto. (2019). *Comprofes*. *Comprofes*: <https://comprofes.es/content/el-enfoque-por-tareas-un-m%C3%A9todo-de-ense%C3%B1anza-natural#:~:text=El%20enfoque%20por%20tareas%20es,aprendizaje%20incluyan%20procesos%20de%20comunicaci%C3%B3n.>
- Ortiz, J. (2021). *Lifeder*. <https://www.lifeder.com/macroestructura-textual/>
- Ortiz, Juan. (25 de mayo de 2021). <https://www.lifeder.com/microestructura-textual/>.

- Patricia, A., Lino, M., Valle, A., & González, C. (2020). *Redaly*. Redaly: <https://www.redalyc.org/pdf/175/17514484006.pdf>
- Porto, J. P., & Merino., M. (2023). *Definicion de*. Definicion de : <https://definicion.de/texto/>
- Psicocode. (2024). <https://psicocode.com/literatura/ideas-principales/>
- Questionpro. (2023). *Questionpro*. Questionpro: <https://www.questionpro.com/es/una-encuesta.html>
- Ramírez, L. L. (2020). *scielo*. scielo: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412000000300002
- Ramírez, S. Á. (2023). *Euroinnova*. Euroinnova: <https://www.euroinnova.com/blog/tipos-de-estrategias-de-aprendizaje>
- Rodriguez, S. (2023). *Tus Clases Particulares*. Tus Clases Particulares: <https://www.tusclasesparticulares.com.ec/blog/tipos-linguistica-estudio-complejidad>
- Roncancio, G. (2020). *pensemos*. pensemos: <https://gestion.pensemos.com/tipos-de-estrategia>
- Roncancio, G. (2021). *Pensamos*. Pensamos: <https://gestion.pensemos.com/tipos-de-estrategia>
- Salas, P. E. (2016). *Universidad de San Martín de Porres*. <https://www.usmp.edu.pe/campus/pdf/revista22/articulo2.pdf>
- Sánchez, B. C. (21 de Diciembre de 2021). *UNCOMO*. UNCOMO: <https://www.mundodeportivo.com/uncomo/educacion/articulo/tipos-de-textos-cuales-son-y-sus-caracteristicas-51771.html>
- Santos, D. (2024). *Metodología de la investigación*. <https://blog.hubspot.es/marketing/recoleccion-de-datos>
- scielo. (2022). *SCIELO*. Nivel inferencial de la comprensión lectora y su relación con la producción de textos argumentativos: http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2708-26442022000100399&script=sci_arttext
- Scielo. (2022). *SCIELO*. Nivel inferencial de la comprensión lectora y su relación con la producción de textos argumentativos: http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2708-26442022000100399&script=sci_arttext

- Scielo. (2022). *SCIELO*. Nivel inferencial de la comprensión lectora y su relación con la producción de textos argumentativos: <http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2708-2644>
- Significados, E. S. (2023). *Significados Metos de Investigación*. <https://www.significados.com/metodos-de-investigacion/>
- Siller, F. (2022). *Análisis prosódico del discurso institucional: el caso de la reina Letizia de España*. <https://www.textoeduc-linguistica.com/macroestructura-textual/>
- Silva, M. C., & Pérez Díaz, T. Y. (2023). *Tecno Humanismo*. Tecno Humanismo: <https://doi.org/10.53673/th.v3i2.230>
- Sisto, L. S. (s.f.). *Centro Latino de Línguas. CLL. Instituto Cervantes de São Paulo*. Centro Latino de Línguas. CLL. Instituto Cervantes de São Paulo: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/saopaulo_2010/21_sisto-zipman.pdf
- Smith. (2023). *introducción a la lingüística textual*. http://ve.scielo.org/scielo.php?scrip=sci_arttex&pid=S0459-12832006000200005
- SOCIALES, B. D. (2019). *Facultad de administracion y ciencias sociales* . Facultad de administracion y ciencias sociales : <https://facs.ort.edu.uy/blog/estrategias-de-marketing#:~:text=Una%20estrategia%20de%20marketing%20refiere,comunicar%20ventajas%20competitivas%20sobre%20las>
- Tani, R. M. (2019). *lecturayvida*. Lecturayvida: http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a4n3/04_03_Tani.pdf
- Tani, R. M. (2023). *Lectura y Vida*. Lectura y Vida: http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a4n3/04_03_Tani.pdf
- Tapia, S. (2015). *undamentos teórico-metodológicos para la descripción microestructural contrastiva inglés-español de un corpus de sitios web corporativos sobre automoción*. <http://hdl.handle.net/10396/16007>
- Tecna American University (TAU). (2024). *Tipos de Investigación*. <https://tauniversity.org/tipos-de-investigacion#:~:text=El%20tiempo%20determina%20el%20tipo,cambios%20que%20se%20pu eden%20producir>.

- Tejero, J. M., & Pons Parra, R. M. (2023). *Scielo*. Scielo: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412011000100001#:~:text=El%20constructivismo%2C%20en%20esencia%2C%20plantea,y%20reinterpretada%20por%20la%20mente.
- UNAN-Managua. (2023). *Universidad Nacional Autonoma de Nicaragua- Managua*. Universidad Nacional Autonoma de Nicaragua- Managua: <https://www.unan.edu.ni/>
- UNAN-Mangua. (2019). *La Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua*. La Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua: <https://www.unan.edu.ni/wp-content/uploads/2019/07/unan-managua-fei-lengua-y-literatura-hispanicas.pdf>
- Valero., A., Ramírez., B., Monzon, B., Sanchez, D., Ramirez, D., Araujo, J., & Zapata, L. (2023). *WORDPRESS.COM SITE*. WORDPRESS.COM SITE.
- Vasco, G. (2020). *amarauna*. amarauna: <https://www.amarauna.euskadi.eus/es/recurso/textos-administrativos-y-de-uso-practico/ad42266a-3f21-44e9-a333-cc9ca3bd70c9#:~:text=Los%20textos%20administrativos%20son%20textos,ni%20ninguna%20forma%20de%20discriminaci%C3%B3n.>
- VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN, POSGRADO Y EXTENSIÓN. (9 de Julio de 2021). UNAN-MANAGUA. Managua, Nicaragua. UNAN-MANAGUA.
- Villarreal, J. M. (2022). *Contribuciones a las Ciencias Sociales*. Contribuciones a las Ciencias Sociales: [https://www.eumed.net/rev/cccss/03/jmhv3.htm#:~:text=La%20pragm%C3%A1tica%20estudia%20los%20principios,utiliza%20esa%20palabra%20\(%20pragm%C3%A1tica%20\).](https://www.eumed.net/rev/cccss/03/jmhv3.htm#:~:text=La%20pragm%C3%A1tica%20estudia%20los%20principios,utiliza%20esa%20palabra%20(%20pragm%C3%A1tica%20).)
- Westreicher, G. (05 de Febrero de 2024). *Economipedia*. Economipedia: <https://economipedia.com/definiciones/estrategia.html>
- Yance, R. (2020). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412000000300002
- Yance, R. (2020). *Scielo*. Scielo: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412000000300002

13. Anexos

Anexo No. 1 Bosquejo

Bosquejo

- I. Lingüística
 - 1.1. Definición
 - 1.2. Historia
 - 1.3. Ramas de la lingüística
 - 1.3.1. Fonética y Fonología
 - 1.3.2. Morfosintaxis y Sintaxis
 - 1.3.3. Semántica y Pragmática
 - 1.4. Tipos de Lingüística
- II. Lingüística Textual
 - 2.1. Definición
 - 2.2. Niveles de Lingüística textual
 - 2.2.1. Microestructura
 - 2.2.2. Macroestructura
 - 2.2.3. Superestructura
- III. El texto
 - 3.1. Definición
 - 3.2. Tipos de Texto
 - 3.3. Componentes de un texto
- IV. Estrategia de aprendizaje
 - 4.1. Definición de estrategia
 - 4.2. Importancia de las estrategias de aprendizaje
 - 4.3. Tipos de estrategia
 - 4.4. Estrategia Armario Textual
 - 4.5. Escaparates textuales

No.2. Matriz para la construcción de los instrumentos de investigación

TABLA 2

Instrumentos	Objetivos específicos	Categorías	Subcategorías	Informantes	Preguntas/ Ítems
Entrevista	Identificar el nivel de aprendizaje en lingüística textual con estudiantes de V año de Lengua y Literatura Hispánicas	Lingüística Textual	Citación y referenciación de las fuentes consultada	Docente de Español de Nicaragua, Licenciada Erica María Salgado Aguilar	<p>Guía de Entrevista:</p> <p>1- ¿Cómo se emplearon los procesos de la lingüística textual durante la aplicación de la estrategia metodológica <i>Armario Textual</i>?</p> <p>2- ¿De qué forma se facilita a los estudiantes la comprensión y aplicación de los tres niveles de la lingüística textual a través de la estrategia didáctica <i>Armario Textual</i>?</p> <p>3- ¿Cómo se percibe el tiempo estipulado para la comprensión y ejercitación de los tres niveles de la lingüística textual en los estudiantes?</p> <p>4- ¿Los textos proporcionados a los estudiantes se relacionaban con la lingüística textual o con</p>

					<p>aspectos generales de la lengua?</p> <p>5- ¿De qué modo se identifican los niveles de la lingüística textual en los escaparates textuales?</p> <p>6- ¿De qué manera es el nivel de cumplimiento de los estudiantes con las asignaciones correspondientes a la estrategia <i>Armario Textual</i>?</p> <p>7- ¿Cómo fue la experiencia de los estudiantes al trabajar con los recursos del <i>Armario Textual</i>?</p>
--	--	--	--	--	--

TABLA 3

Instrumentos	Objetivos específicos	Categorías	Subcategorías	Informantes	Preguntas/ Ítems
Encuesta	Identificar el nivel de aprendizaje en lingüística textual con estudiantes de V año de Lengua y Literatura Hispánicas	Lingüística textual	Citación y referenciación de las fuentes consultada	Estudiantes de V año de Lengua y literatura Hispánicas	<p>¿Conoce los niveles de la lingüística textual?</p> <p><input type="checkbox"/> Sí.</p> <p><input type="checkbox"/> No.</p> <p>2. ¿Qué conocimientos tiene de la lingüística textual?</p> <p><input type="checkbox"/> Mucho.</p> <p><input type="checkbox"/> Poco.</p> <p><input type="checkbox"/> Nada.</p> <p>3. ¿Aplica los niveles de lingüística textual para redactar sus textos?</p> <p><input type="checkbox"/> Sí.</p> <p><input type="checkbox"/> No.</p> <p><input type="checkbox"/> A veces.</p>

					<p>4. Sí la respuesta es “No”, ¿por qué no los aplicas?</p> <p><input type="checkbox"/> Poca importancia.</p> <p><input type="checkbox"/> Bajo nivel de conocimiento.</p> <p>5. Sí la respuesta es “Sí”, ¿cuál de los niveles de la lingüística textual utilizas en la redacción de tus textos?</p> <p><input type="checkbox"/> Microestructura (conectores, signos de puntuación, etc.).</p> <p>77</p> <p><input type="checkbox"/> Macroestructura (unidad de sentido y progresión temática de los párrafos).</p> <p><input type="checkbox"/> Superestructura (estructuras de los textos: introducción, desarrollo y conclusiones).</p> <p><input type="checkbox"/> Ninguna de las anteriores.</p> <p>6. ¿En qué formato, a menudo, textualizas los niveles de la lingüística textual?</p> <p><input type="checkbox"/> Digital.</p> <p><input type="checkbox"/> Manuscritos.</p> <p><input type="checkbox"/> Ambos.</p> <p>7. ¿Identifica previamente los niveles de la lingüística textual en la estrategia Armario Textual?</p> <p><input type="checkbox"/> Sí.</p> <p><input type="checkbox"/> No.</p>
--	--	--	--	--	--

TABLA 4

Instrumentos	Objetivos específicos	Categorías	Subcategorías	Informantes	Preguntas/ Ítems
Entrevista	Describir la estrategia Armario Textual, para el desarrollo de la lingüística textual	Estrategia metodológica Armario Textual	Etapas Recursos	Docente de Español de Nicaragua, Licenciada Erica María Salgado Aguilar	<p>Guía de Entrevista:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuáles son las etapas de estrategia metodológica <i>Armario Textual</i> para el desarrollo de la lingüística textual? 2. ¿Quiénes y cuántos participaron en la aplicación de la estrategia metodológica <i>Armario Textual</i> para el desarrollo de la lingüística textual? 3. ¿Qué materiales se utilizaron en la aplicación de la estrategia metodológica <i>Armario Textual</i> para el desarrollo de la lingüística textual? 4. ¿Qué elementos contiene la estrategia metodológica <i>Armario Textual</i>? 5. ¿Cómo describe la función de los <i>escaparates textuales</i> en el desarrollo de la lingüística textual de los estudiantes? 6. ¿Qué dificultades

					presentaron los estudiantes en la aplicación la estrategia metodológica <i>Armario Textual</i> ?
--	--	--	--	--	--

TABLA 5

Instrumento	Objetivos específicos	categoría	Subcategorías	Informantes	Preguntas/ Ítems
Encuesta	Describir la estrategia Armario Textual, para el desarrollo de la lingüística textual	Estrategia metodológica Armario Textual	Etapas Recursos	Estudiantes de V año de Lengua y literatura Hispánicas	<p>Guía de entrevista</p> <p>¿Se diferencian los conjuntos estéticos de cada nivel de lingüística textual?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí. ● No. <p>¿El tamaño de los recursos escritos es legible visualmente?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● No son legibles. ● Poca legibilidad. ● Buena legibilidad. <p>¿Los textos utilizados en el <i>Armario Textual</i> son relevantes para el desarrollo de la estrategia metodológica?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Muy relevantes. ● Poco relevantes. ● Nada relevantes. <p>¿Los colores empleados en la estrategia metodológica están armoniosamente combinados?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sí, hay combinación armónica.

					<ul style="list-style-type: none"> ● No hay combinación armónica. ¿Cómo es el manejo de los elementos metodológicos del <i>Armario Textual</i>? Son manejables. ● Son difícil de utilizar. ● Nada manejable. ¿Los escaparates textuales abarcan los tres niveles de la lingüística textual? ● Sí, todos los niveles. ● Los niveles están incompletos. ● Ningún nivel. ¿Todas las piezas de la estrategia metodológica se adaptan al dinamismo de un armario real? ● Sí, siguen el dinamismo de un armario. ● No hay ningún dinamismo
--	--	--	--	--	--

TABLA 6

Instrumento	Objetivos específicos	categoría	Subcategorías	Informantes	Preguntas/ Ítems
entrevista	Valorar el funcionamiento de la estrategia Armario Textual, para el desarrollo de	Desarrollo de la Lingüística textual con la estrategia “Armario Textual”	Citación y referenciación de las fuentes consultadas	Docente de Español de Nicaragua, Licenciada Erica María Salgado Aguilar	Guía de Entrevista: 1. ¿Cuáles son las etapas de estrategia metodológica <i>Armario Textual</i> para el desarrollo

	lingüística textual				<p>de la lingüística textual?</p> <p>2. ¿Quiénes y cuántos participaron en la aplicación de la estrategia metodológica <i>Armario Textual</i> para el desarrollo de la lingüística textual?</p> <p>3. ¿Qué materiales se utilizaron en la aplicación de la estrategia metodológica <i>Armario Textual</i> para el desarrollo de la lingüística textual?</p> <p>4. ¿En cuánto tiempo se desarrolló la estrategia metodológica <i>Armario Textual</i> para el desarrollo de la lingüística textual?</p> <p>5. ¿Qué elementos contiene la estrategia metodológica <i>Armario Textual</i>?</p> <p>6. ¿Cómo describe la función de los <i>escaparates textuales</i> en el desarrollo de la lingüística textual de los estudiantes?</p> <p>7. ¿Qué dificultades presentaron los estudiantes en la</p>
--	---------------------	--	--	--	---

					aplicación la estrategia metodológica <i>Armario Textual</i> ?
--	--	--	--	--	--

TABLA 7

Instrumento	Objetivos específicos	Categoría	Subcategoría	Informantes	Preguntas/ítems
Encuesta	Valorar el funcionamiento de la estrategia Armario Textual, para el desarrollo de lingüística textual	Efectos de la estrategia armario textual en la comprensión de la lingüística textual	Participación activa	Estudiantes de V año de Lengua y Literatura Hispánicas	Encuesta: 1. ¿Las actividades desarrolladas con la estrategia "Armario Textual" fomentaron su participación en clase y la de sus compañeros? o Si o No 2. ¿Las actividades orientadas en los "escaparates textuales" permitieron ampliar su conocimiento sobre los niveles de lingüística textual? o Si o No 3. ¿La estrategia "Armario textual"

					<p>tiene relación con la documentación de niveles de lingüística textual?</p> <p>o Si</p> <p>o No</p> <p>4. ¿Cómo valora la estrategia "Armario Textual?"</p> <p>o Excelente</p> <p>o Buena</p> <p>o Regular</p> <p>o Mala</p> <p>5. ¿Le gustaría volver a utilizar la estrategia "Armario Textual?"</p> <p>o Si</p> <p>o No</p> <p>6. ¿Cómo valora la forma de trabajo del grupo expositor al implementar la estrategia? o Excelente o Bueno</p> <p>o Regular o Malo</p> <p>7. ¿Le gustaría adecuar la estrategia para el desarrollo de otros contenidos?</p>
--	--	--	--	--	--

					<div><div>o Si</div><div>o No</div><div>o Tal Vez</div></div>
--	--	--	--	--	---

Anexo No.3: Instrumentos de recoleccion de datos



Centro Universitario Regional, CUR-Estelí Recinto “Leonel Rugama Rugama”

Entrevista al docente

Estimado docente, somos estudiantes de V año de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas y estamos realizando una investigación acerca del manejo de la “Lingüística Textual” en cuanto a la construcción de textos en estudiantes de V de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas, por lo cual, solicitamos su apoyo respondiendo a las siguientes interrogantes que serán cruciales en la aportación de nuestro trabajo investigativo.

Tema: Estrategia metodológica *Armario Textual* para el desarrollo de lingüística textual, V año de la carrera Lengua y Literatura Hispánicas en el Centro Universitario Regional (CUR) II Semestre, 2024.

Objetivo: Identificar el nivel de lingüística textual en los estudiantes de V año de Lengua y Literatura Hispánicas.

Nombre del entrevistado: _____ **Asignatura:** _____

Conteste las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo se emplearon los procesos de la lingüística textual durante la aplicación de la estrategia metodológica *Armario Textual*?
2. ¿De qué forma se facilita a los estudiantes la comprensión y aplicación de los tres niveles de la lingüística textual a través de la estrategia didáctica *Armario Textual*?

3. ¿Cómo se percibe el tiempo estipulado para la comprensión y ejercitación de los tres niveles de la lingüística textual en los estudiantes?
4. ¿Los textos proporcionados a los estudiantes se relacionaban con la lingüística textual o con aspectos generales de la lengua?
5. ¿De qué modo se identifican los niveles de la lingüística textual en los escaparates textuales?
6. ¿De qué manera es el nivel de cumplimiento de los estudiantes con las asignaciones correspondientes a la estrategia *Armario Textual*?
7. ¿Cómo fue la experiencia de los estudiantes al trabajar con los recursos del *Armario Textual*?



Centro Universitario Regional, CUR-Esteli
Recinto “Leonel Rugama Rugama”

Encuesta a estudiantes

Estimado estudiante, somos estudiantes de V año de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas y estamos realizando una investigación acerca del manejo de la “Lingüística Textual” en cuanto a la construcción de textos en estudiantes de V de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas, por lo cual, solicitamos su apoyo respondiendo a las siguientes interrogantes que serán cruciales en la aportación de nuestro trabajo investigativo.

Tema: Estrategia metodológica *Armario Textual* para el desarrollo de lingüística textual, V año de la carrera Lengua y Literatura Hispánicas en el Centro Universitario Regional (CUR) II Semestre, 2024.

Objetivo: Identificar el nivel de lingüística textual en los estudiantes de V año de Lengua y Literatura Hispánicas.

Conteste las siguientes preguntas:

1. ¿Conoce los niveles de la lingüística textual?
☐ Sí.
☐ No.
2. ¿Qué conocimientos tiene de la lingüística textual?
☐ Mucho.
☐ Poco.
☐ Nada.
3. ¿Aplica los niveles de lingüística textual para redactar sus textos?
☐ Sí.

- ☐ No.
 - ☐ A veces.
4. Sí la respuesta es “No”, ¿por qué no los aplicas?
- ☐ Poca importancia.
 - ☐ Bajo nivel de conocimiento.
5. Sí la respuesta es “Sí”, ¿cuál de los niveles de la lingüística textual utilizas en la redacción de tus textos?
- ☐ Microestructura (conectores, signos de puntuación, etc.).
 - ☐ Macroestructura (unidad de sentido y progresión temática de los párrafos).
 - ☐ Superestructura (estructuras de los textos: introducción, desarrollo y conclusiones).
 - ☐ Ninguna de las anteriores.
6. ¿En qué formato, a menudo, textualizas los niveles de la lingüística textual?
- ☐ Digital.
 - ☐ Manuscritos.
 - ☐ Ambos.
7. ¿Identifica previamente los niveles de la lingüística textual en la estrategia Armario Textual?
- ☐ Sí.
 - ☐ No.



Centro Universitario Regional, CUR-Esteli

Recinto “Leonel Rugama”

Entrevista al docente

Estimado, somos estudiantes de V año de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas y estamos realizando a una investigación acerca del manejo de la “Lingüística Textual” en cuanto a la construcción de textos en estudiantes de V año de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas, por lo cual, solicitamos su apoyo respondiendo a las siguientes interrogantes que serán cruciales en la aportación de nuestro trabajo investigativo.

Tema: Estrategia *Armario Textual* para el desarrollo de lingüística textual, V año de la carrera Lengua y Literatura Hispánicas en el Centro Universitario Regional (CUR) II Semestre, 2024.

Objetivo: Describir la estrategia metodológica *Armario Textual* para el desarrollo de la lingüística textual

Nombre del entrevistado: _____

Fecha de aplicación: _____

Conteste las siguientes preguntas:

1. ¿Cuáles son las etapas de estrategia metodológica *Armario Textual* para el desarrollo de la lingüística textual?

2. ¿Quiénes y cuántos participaron en la aplicación de la estrategia metodológica *Armario Textual* para el desarrollo de la lingüística textual?
3. ¿Qué materiales se utilizaron en la aplicación de la estrategia metodológica *Armario Textual* para el desarrollo de la lingüística textual?
4. ¿Qué elementos contiene la estrategia metodológica *Armario Textual*?
5. ¿Cómo describe la función de los *escaparates textuales* en el desarrollo de la lingüística textual de los estudiantes?
6. ¿Qué dificultades presentaron los estudiantes en la aplicación la estrategia metodológica *Armario Textual*?



Centro Universitario Regional, CUR-Esteli

Recinto “Leonel Rugama Rugama

Encuesta a estudiantes

Estimado estudiante, somos estudiantes de V año de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas y estamos realizando una investigación acerca del manejo de la *Lingüística Textual* en cuanto a la construcción de textos en estudiantes de V de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas, por lo cual, solicitamos su apoyo respondiendo a las siguientes interrogantes que serán cruciales en la aportación de nuestro trabajo investigativo.

Tema: Estrategia metodológica *Armario Textual* para el desarrollo de lingüística textual, V año de la carrera Lengua y Literatura Hispánicas en el Centro Universitario Regional (CUR) II Semestre, 2024.

Objetivo: Describir la estrategia metodológica *Armario Textual* para el desarrollo de la Lingüística Textual

Complete la siguiente encuesta:

1. ¿Se diferencian los conjuntos estéticos de cada nivel de lingüística textual?
 - Sí.
 - No.
2. ¿El tamaño de los recursos escritos es legible visualmente?
 - No son legibles.
 - Poca legibilidad.
 - Buena legibilidad.
3. ¿Los textos utilizados en el *Armario Textual* son relevantes para el desarrollo de la estrategia metodológica?

- Muy relevantes.
 - Poco relevantes.
 - Nada relevantes.
4. ¿Los colores empleados en la estrategia metodológica están armoniosamente combinados?
- Sí, hay combinación armónica.
 - No hay combinación armónica.
5. ¿Cómo es el manejo de los elementos metodológicos del *Armario Textual*?
- Son manejables.
 - Son difícil de utilizar.
 - Nada manejable.
6. ¿Los escaparates textuales abarcan los tres niveles de la lingüística textual?
- Sí, todos los niveles.
 - Los niveles están incompletos.
 - Ningún nivel.
7. ¿Todas las piezas de la estrategia metodológica se adaptan al dinamismo de un armario real?
- Sí, siguen el dinamismo de un armario.
 - No hay ningún dinamismo



Centro Universitario Regional, CUR-Esteli

Recinto “Leonel Rugama Rugama”

Entrevista al docente

Estimado, somos estudiantes de V año de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas y estamos realizando una investigación acerca del manejo de la “Lingüística Textual” en cuanto a la construcción de textos en estudiantes de V año de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas, por lo cual, solicitamos su apoyo respondiendo a las siguientes interrogantes que serán cruciales en la aportación de nuestro trabajo investigativo.

Tema: Estrategia metodológica *Armario Textual* para el desarrollo de lingüística textual, V año de la carrera Lengua y Literatura Hispánicas en el Centro Universitario Regional (CUR) II Semestre, 2024.

Objetivo: Valorar el funcionamiento de la estrategia Metodologica *Armario Textual* para el desarrollo de lingüística textual.

Nombre del entrevistado: _____

Fecha de aplicación: _____.

Conteste las siguientes preguntas:

1. ¿Considera que los niveles de la estructura del texto son facilitados mediante las actividades desarrolladas en la estrategia metodologica *Armario Textual*? ¿Por qué?

2. ¿Por qué el uso de la estrategia metodologica *Armario textual* motiva a los estudiantes a ser participativos y comprender el texto?
3. ¿Cómo evalúa la eficacia de la estrategia metodológica *Armario Textual* para desarrollar los diferentes niveles de lingüística textual?
4. ¿Considera que la estrategia metodológica *Armario Textual* facilita la implementación de las actividades de evaluación propuestas en los *escaparates textuales*?
5. ¿Qué sugiere a las actividades orientadas en los *escaparates textuales* para la aplicación de los diferentes niveles de lingüística textual?
6. ¿Cómo evaluaría la efectividad de los *Escaparates textuales* para mejorar la comprensión y análisis de la lingüística textual por parte de los estudiantes?
7. ¿En qué otros contextos o áreas del currículo crees que la estrategia “Armario Textual” podría ser aplicada con éxito?



Centro Universitario Regional, CUR-Esteli
Recinto “Leonel Rugama”

Encuesta a estudiantes

Somos estudiantes de V año de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas y estamos una investigación acerca del manejo de la “Lingüística Textual” en cuanto a la construcción de textos en estudiantes de V año de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas, por lo cual, solicitamos su apoyo respondiendo a las siguientes interrogantes que serán cruciales en la aportación en nuestro trabajo investigativo.

Tema: Estrategia metodológica *Armario Textual* para el desarrollo de lingüística textual, V año de la carrera Lengua y Literatura Hispánicas en el Centro Universitario Regional (CUR) II Semestre, 2024.

Objetivo: Valorar el funcionamiento de la estrategia metodológica *Armario Textual* para el desarrollo de lingüística textual

Complete la siguiente Encuesta

1. ¿Las actividades desarrolladas con la estrategia "Armario Textual" fomentaron su participación en clase y la de sus compañeros?
 - ☐ Si
 - ☐ No

2. ¿Las actividades orientadas en los "escaparates textuales" permitieron ampliar su conocimiento sobre los niveles de lingüística textual?
 - ☐ Si
 - ☐ No

3. ¿La estrategia "Armario textual" tiene relación con la documentación de niveles de lingüística textual?
 - ☐ Si
 - ☐ No

4. ¿Cómo valora la estrategia "Armario Textual"?
 - ☐ Excelente
 - ☐ Buena
 - ☐ Regular
 - ☐ Mala

5. ¿Le gustaría volver a utilizar la estrategia "Armario Textual"?
 - ☐ Si
 - ☐ No

6. ¿Cómo valora la forma de trabajo del grupo expositor al implementar la estrategia?
 - ☐ Excelente
 - ☐ Bueno
 - ☐ Regular

- Malo

7. ¿Le gustaría adecuar la estrategia para el desarrollo de otros contenidos?

- Si
- No
- Tal Vez

Anexo No. 4: Matriz de transcripción de datos

- **Objetivo 1:** Identificar el nivel de aprendizaje en lingüística textual en estudiantes de V año de Lengua y Literatura Hispánicas

Entrevista a docente

TABLA 8

Matriz de entrevista a docente de la asignatura español de Nicaragua.			
Instru- mentos	Objeti- vos especí- ficos	Aspectos consultados	Docente
Guía de entrevista	Identificar el nivel de aprendizaj e de la lingüística textual con estudiante s de V año de Lengua y Literatura Hispánica s.	¿Cómo se emplearon los procesos de la lingüística textual durante la aplicación de la estrategia metodológica <i>Armario Textual</i> ?	Se realizó un análisis de la gramática del texto. El cual se enfocó en la estructurar el sistema lingüístico, considerando los sintagmas, la oración y el empleo de nexos adecuadamente
		¿De qué forma se facilita a los estudiantes la comprensión y aplicación de los tres niveles de la lingüística textual a través de la estrategia didáctica <i>Armario Textual</i> ?	Al aplicar este instrumento se observó aplicación de los tres niveles de la lingüística textual en la propiedad de distinguir un conjunto de oraciones desconectadas usando conectores textuales. Aplicando relaciones de significado (Sentido) común, a las clases de textos, que relaciona los significados sustanciales del registro.

Matriz de entrevista a docente de la asignatura español de Nicaragua			
Instrum entos	Objetivo s específic os	Aspectos consultados	Docente
		¿Cómo se percibe el tiempo estipulado para la comprensión y ejercitación de los tres niveles de la lingüística textual en los estudiantes?	Productivo ya que se utilizó estrategias que permitieron integrar la información del texto con los conocimientos previos del estudiante, a fin de comprender con más profundidad el significado. Por ejemplo, comentar y valorar el texto, generar imágenes y semejanzas relacionadas con el contenido, implicaciones teóricas y prácticas.
		¿Los textos proporcionados a los estudiantes se relacionaban con la lingüística textual o con aspectos generales de la lengua?	Se proporcionan diferentes textos sobre comunicación, la lectura, uso de tilde, haciendo práctica del manejo e identificación de conectores y organización de temas principales y secundarios y la estructura del texto.
		¿De qué modo se identifican los niveles de la lingüística textual en los escaparates textuales?	Identificaron la unidad de sentido y progresión temática del contenido, colocaron de manera coherente la secuencia de los textos y aplicaron la progresión temática en orden jerárquico en la textualización, colocaron conectores a las ideas y unirlos, para formar una oración completa, leyendo y a través de las preguntas que están presentes en el armario textual, averiguaron si el texto expuesto en el armario textual tiene coherencia y cohesión.
		¿De qué manera es el nivel de cumplimiento de los estudiantes con las asignaciones correspondientes a la estrategia <i>Armario Textual</i> ?	Esfuerzo enfocado en el aprendizaje: por comprender y dominar conocimientos y habilidades. El ser estratégico para recordar, organizar y comprender el material estudiado; búsqueda de relaciones entre la información nueva y los conocimientos previos.

Anexo No. 5. Resultados del cuestionario Google Forms

Encuesta a Estudiantes

- **Objetivo:** Identificar el nivel de aprendizaje de la lingüística textual con estudiantes de V año de Lengua y Literatura Hispánicas

FIGURA 4

1. ¿Conoce los niveles de la lingüística textual?

30 respuestas

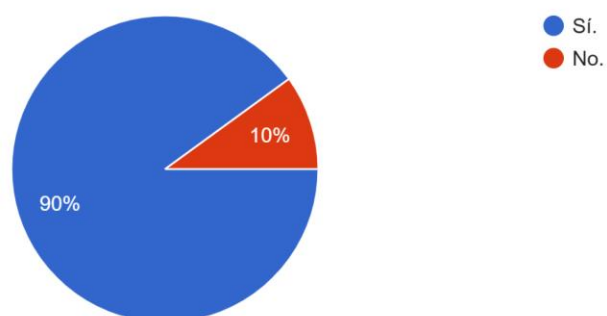


FIGURA 5

2. ¿Cómo es el nivel de los conocimientos que tiene de la lingüística textual?

30 respuestas

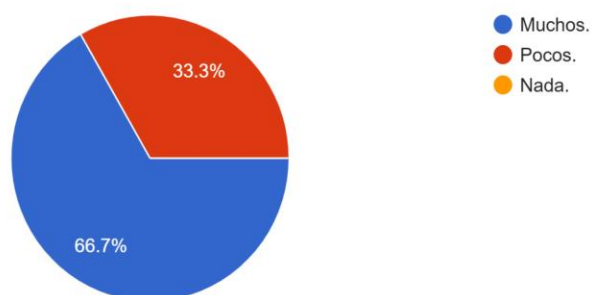


FIGURA 6

3. ¿Aplica los niveles de lingüística textual para redactar sus textos?

30 respuestas

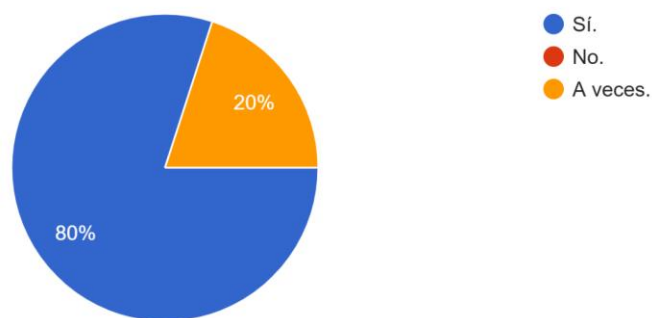


FIGURA 7

4. Sí la respuesta es "No", ¿por qué no los aplicas?

1 respuesta

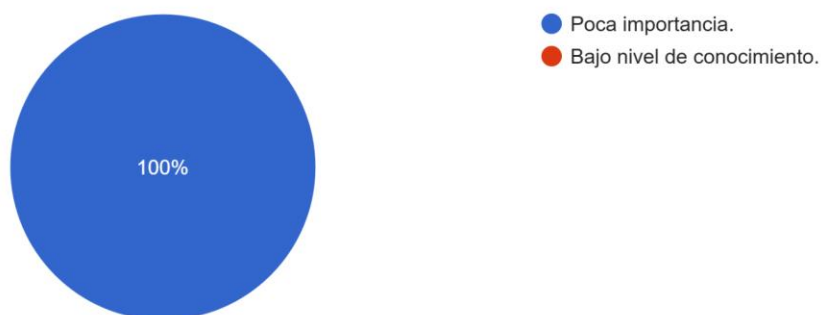


FIGURA 8

FIGURA 9

6. ¿En qué formato, a menudo, textualizas los niveles de la lingüística textual?

30 respuestas

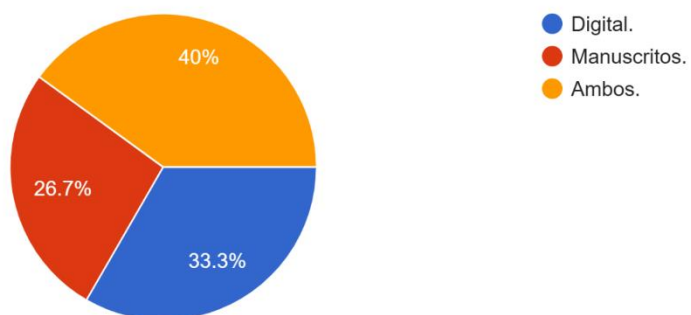
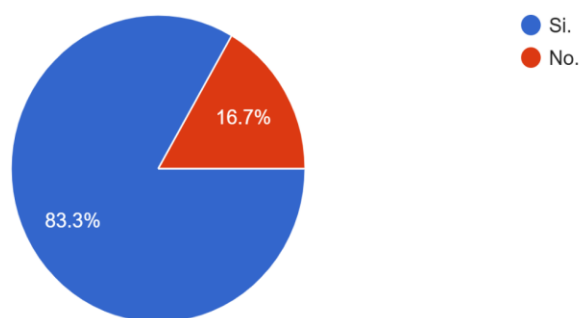


FIGURA 10

7. ¿Identifica previamente los niveles de la lingüística textual en la estrategia Armario Textual?

30 respuestas



Anexo No. 6: Transcripción de datos

- **Objetivo 2:** Describir la estrategia metodológica Armario Textual para el desarrollo de la lingüística textual

Entrevista a Docente

TABLA 9

Matriz de entrevista a docente de español de Nicaragua.			
Instrumentos	Objetivos específicos	Aspectos consultados	Docente
Guía de entrevista	Describir la estrategia metodológica Armario Textual para el desarrollo de la lingüística textual	¿Cuáles son las etapas de estrategia metodológica <i>Armario Textual</i> para el desarrollo de la lingüística textual?	Introducción, Diagnóstico, Planteamiento del objetivo general, Planeación estratégica, Instrumentación, Evaluación
		¿Quiénes y cuántos participaron en la aplicación de la estrategia metodológica <i>Armario Textual</i> para el desarrollo de la lingüística textual?	Participaron treinta estudiantes de V año de la carrera lengua y Literatura Hispánicas,

Matriz de entrevista a docente de español de Nicaragua			
Instru- mentos	Objetiv os específic os	Aspectos consultados	Docente
		¿Qué materiales se utilizaron en la aplicación de la estrategia metodológica <i>Armario Textual</i> para el desarrollo de la lingüística textual?	Hojas de colores, marcadores, colores, papel craft, papel bond, hojas de block, impresiones, poroplast, pega, tijeras, madera
		¿Qué elementos contiene la estrategia metodológica <i>Armario Textual</i> ?	La utilización de material didáctico e ilustrativo, la orientación al estudiante a través de guías, la presentación de lluvia de ideas, y preguntas intercaladas para mantener la atención.

Anexo No. 7: Transcripción de datos

- **Objetivo 2:** Describir la estrategia metodológica *Armario Textual* para el desarrollo de la lingüística textual

Encuesta a Estudiantes:

FIGURA 11

1 ¿Se diferencian los conjuntos estéticos de cada nivel de lingüística textual?

30 respuestas

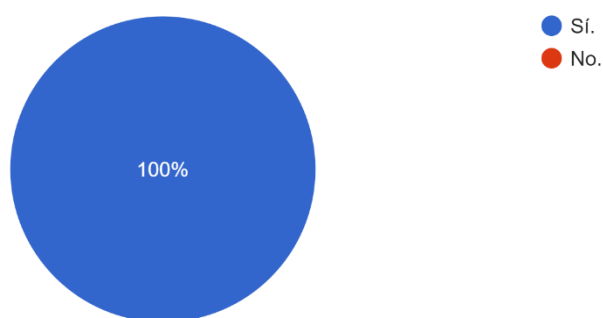


FIGURA 12

2. ¿El tamaño de los recursos escritos es legible visualmente?

30 respuestas

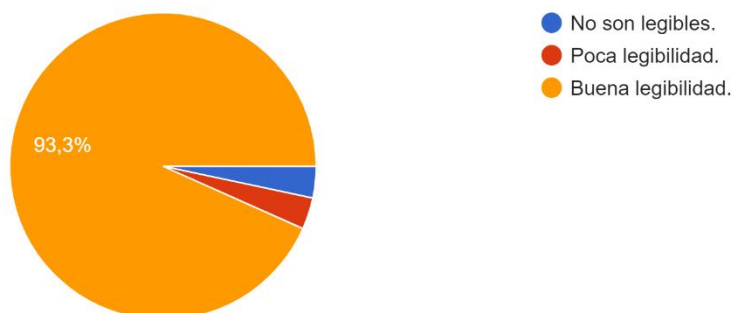


FIGURA 13

3. ¿Los textos utilizados en el Armario Textual son relevantes para el desarrollo de la estrategia metodológica?

30 respuestas

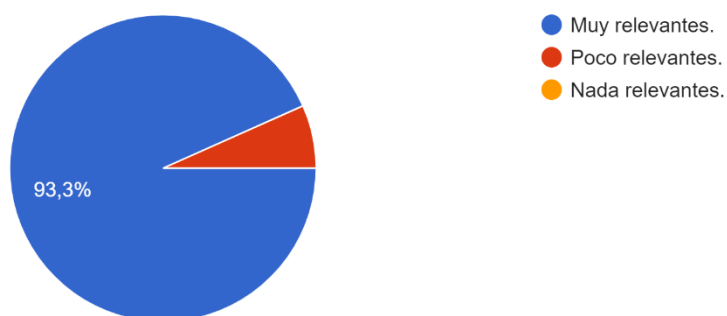


FIGURA 14

4. ¿Los colores empleados en la estrategia metodológica están armoniosamente combinados?

30 respuestas

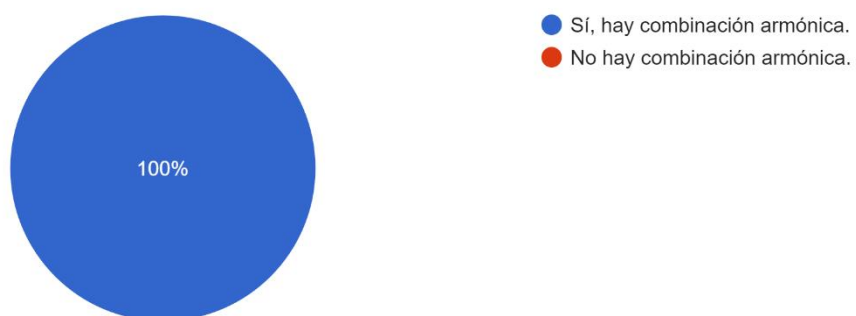


FIGURA 15

5. ¿Cómo es el manejo de los elementos metodológicos del Armario Textual?

30 respuestas



FIGURA 16

6. ¿Los escaparates textuales abarcan los tres niveles de la lingüística textual?

30 respuestas

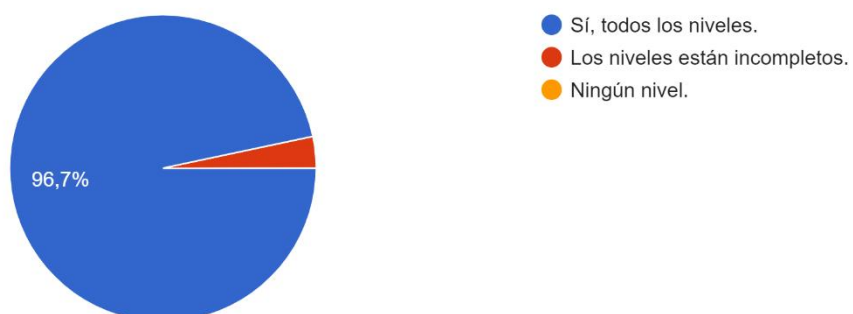
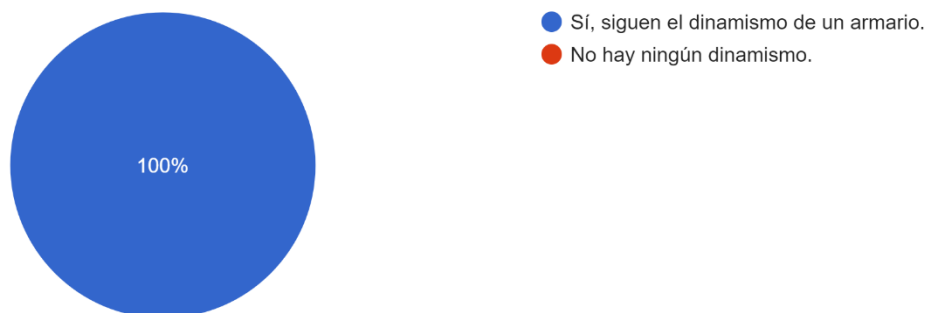


FIGURA 17

7. ¿Todas las piezas de la estrategia metodológica se adaptan al dinamismo de un armario real?

30 respuestas



Anexo No. 8: Transcripción de datos

Objetivo 3: Valorar el funcionamiento de la estrategia Metodologica Armario Textual para el desarrollo de lingüística textual.

Entrevista a Docente

TABLA 10

Matriz de entrevista a docente de español de Nicaragua.			
Instru- mentos	Objeti- vos especí- ficos	Aspectos consultados	Docente
Guía de entrevista	Valorar el funciona- miento de la estrategia Metodolo- gica <i>Armario Textual</i> para el desarrollo de lingüístic- a textual	¿Considera que los niveles de la estructura del texto son facilitados mediante las actividades desarrolladas en la estrategia metodologica <i>Armario Textual</i> ? ¿Por qué?	Si son facilitados, porque contempla de forma conjunta tanto la semántica, el vocabulario y las palabras diversas, como las partes del escrito. Se indica el tema del texto y la semántica que se utiliza en función del mismo para dar coherencia y sentido y se relaciona con los conectores, las palabras y signos de puntuación, y se consigue dar cohesión al texto
		¿Por qué el uso de la estrategia metodologica <i>Armario textual</i> motiva a los estudiantes a ser participativos y comprender el texto?	Es una estrategias de aprendizaje, la cual se utiliza para volver más eficaz el proceso de aprendizaje y enseñanza, así como para superar obstáculos y facilitar la comprensión de conceptos difíciles, además es un método y procedimiento que buscan lograr el aprendizaje significativo en los estudiantes.

Matriz de entrevista a docente de la asignatura español de Nicaragua			
Instrumentos	Objetivos específicos	Aspectos consultados	Docente
		¿Cómo evalúa la eficacia de la estrategia metodológica <i>Armario Textual</i> para desarrollar los diferentes niveles de lingüística textual?	A través de formularios de retroalimentación, el cual solicita a los participantes que completen una encuesta breve que ayudará a identificar si las condiciones para el aprendizaje estaban presentes; permitiendo así conocer si se logró el impacto.
		¿Considera que la estrategia metodológica <i>Armario Textual</i> facilita la implementación de las actividades de evaluación propuestas en los <i>escaparates textuales</i> ?	Si facilita la implementación de las actividades de evaluación, porque facilita la enseñanza de manera eficiente, creativa, motivadora y participativa actuando como facilitadores del aprendizaje, donde los estudiantes aprenden a través de técnicas y procedimientos, adquieran habilidades y destrezas que les permita resolver diversas situaciones que se les presentan.
		¿Qué sugiere a las actividades orientadas en los <i>escaparates textuales</i> para la aplicación de los diferentes niveles de lingüística textual?	Considero que están bien implementadas

Anexo No.9: Transcripción de datos

Objetivo 4: Valorar el funcionamiento de la estrategia metodológica Armario Textual para el desarrollo de lingüística textual

Encuesta a Estudiantes

FIGURA 18

1. ¿Las actividades desarrolladas con la estrategia "Armario Textual" fomentaron su participación en clase y la de sus compañeros?

30 respuestas

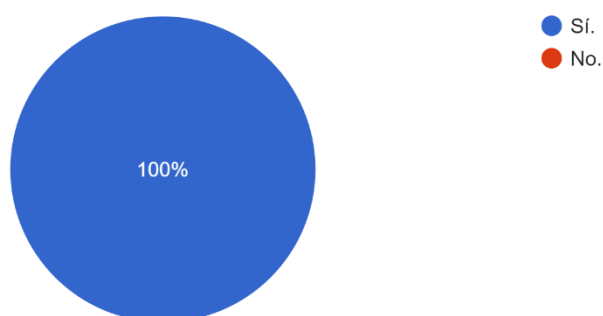


FIGURA 19

2. ¿Las actividades orientadas en los "escaparates textuales" permitieron ampliar su conocimiento sobre los niveles de lingüística textual?

30 respuestas

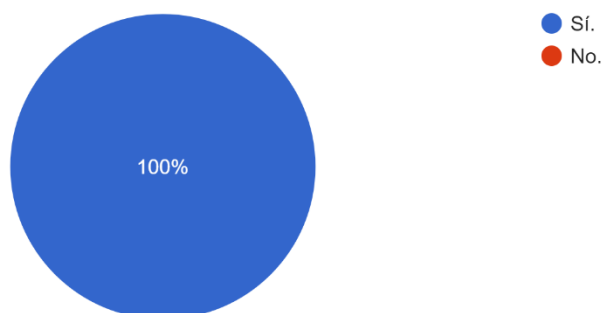


FIGURA 20

3. ¿La estrategia "Armario textual" tiene relación con la documentación de niveles de lingüística textual?

30 respuestas

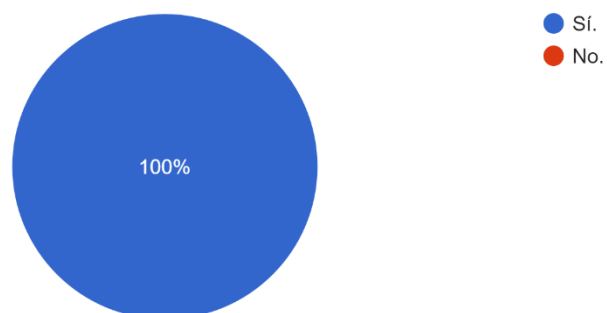


FIGURA 21

4. ¿Cómo valora la estrategia metodológica "Armario Textual"?

30 respuestas

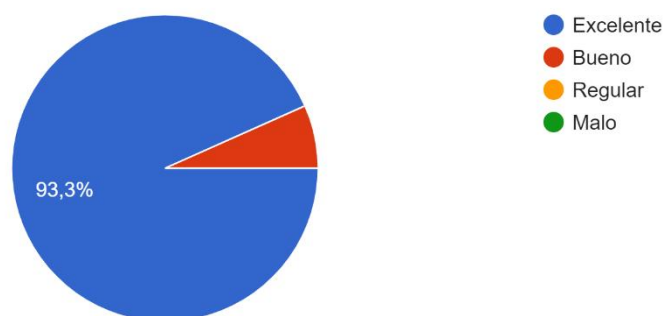


FIGURA 22

5. ¿Le gustaría volver a utilizar la estrategia "Armario Textual"?

30 respuestas

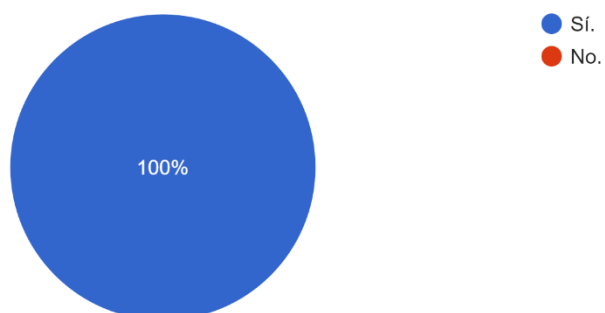


FIGURA 23

6. ¿Cómo valora la forma de trabajo del grupo expositor al implementar la estrategia?

30 respuestas

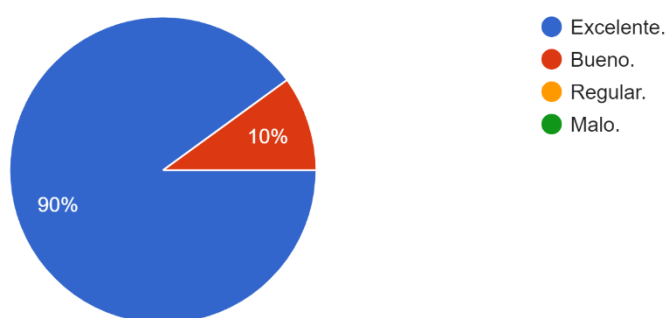
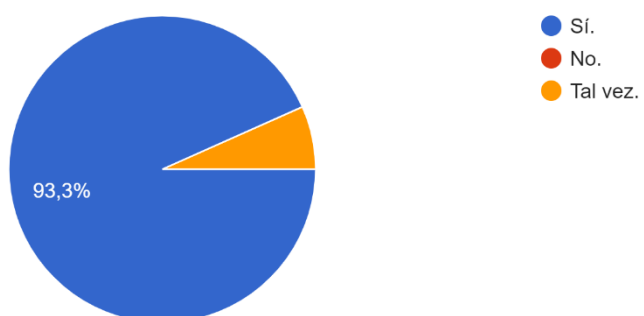


FIGURA 24

7. ¿Le gustaría adecuar la estrategia para el desarrollo de otros contenidos?

30 respuestas



Anexo No.10. Constancia de validación de Instrumento

Constancia de Validación de Instrumentos

La inscrita, Eligdia Leonisa Martínez Moreno, con documento de identidad 162- 040297-0000M quién ejerce la docencia, con grado de licenciada, y labora en el Instituto Nacional Julio César Castillo Ubau, por este medio hace constar que realizó el juicio de experto e inspeccionó los instrumentos de investigación para su respectiva validación, los cuales son: guía de observación, encuesta y entrevistas para destinar la aplicación del tema: “Estrategia “Armario Textual” para el desarrollo de lingüística textual, V año de la carrera Lengua y Literatura Hispánicas en el Centro Universitario Regional (CUR) II Semestre, 2024”, de sus autoras: Ana Jancy Alfaro Moreno, Amy Vanessa Gutiérrez Morales y Miladdis Franchesca Acevedo Ramírez.

Así, luego de efectuar los criterios pertinentes, se formularon las siguientes apreciaciones:

Aspecto	Deficiente	Regular	Bueno	Excelente
Coherencia en las preguntas o ítems.			✓	
Formulación de las preguntas o ítems está acorde a la categoría de cada instrumento.			✓	
Profundidad en el contenido los instrumento.			✓	
Claridad y Precisión			✓	
Pertinencia.				✓
Los ítems planteados responden a los objetivos definidos.				✓

En base a los elementos seleccionados con anterioridad, se consta que instrumentos sí cumplen con los requisitos necesarios para ser aplicados y son aptos para alcanzar los objetivos que sustentan la investigación.

Firma: 

Constancia de Validación de Instrumentos

Constancia de Validación de Instrumentos

El inscrito, Oscar Antonio Araúz Lumbí, con número de cédula 242-201089-000J, quién ejerce la docencia, con grado de licenciado, y labora en el Centro Universitario Regional CUR-Estelí, por este medio hace constar que realizó el juicio de experto e inspeccionó los instrumentos de investigación para su respectiva validación, los cuales son: guía de observación, encuesta y entrevistas para destinar la aplicación del tema: “Estrategia “Armario Textual” para el desarrollo de lingüística textual, V año de la carrera Lengua y Literatura Hispánicas en el Centro Universitario Regional (CUR) II Semestre, 2024”, de sus autoras: Ana Jancy Alfaro Moreno, Amy Vanessa Gutiérrez Morales y Miladdis Franchesca Acevedo Ramírez.

Así, luego de efectuar los criterios pertinentes, se formularon las siguientes apreciaciones:

Aspecto	Deficiente	Regular	Bueno	Excelente
Coherencia en las preguntas o ítems.				✓
Formulación de las preguntas o ítems está acorde a la categoría de cada instrumento.				✓
Profundidad en el contenido los instrumento.				✓
Claridad y Precisión				✓
Pertinencia.				✓
Los ítems planteados responden a los objetivos definidos.				✓

En base a los elementos seleccionados con anterioridad, se consta que instrumentos sí cumplen con los requisitos necesarios para ser aplicados y son aptos para alcanzar los objetivos que sustentan la investigación.

Firma:

Constancia de Validación de Instrumentos

Constancia de Validación de Instrumentos

La inscrita, Martha del Socorro Rayo Rayo, con documento de identidad 447-260178-0000N quién ejerce la docencia, con grado de máster, y labora en el Centro Universitario Regional CUR-Estelí, por este medio hace constar que realizó el juicio de experto e inspeccionó los instrumentos de investigación para su respectiva validación, los cuales son: guía de observación, encuesta y entrevistas para destinar la aplicación del tema: “Estrategia “Armario Textual” para el desarrollo de lingüística textual, V año de la carrera Lengua y Literatura Hispánicas en el Centro Universitario Regional (CUR) II Semestre, 2024”, de sus autoras: Ana Jancy Alfaro Moreno, Amy Vanessa Gutiérrez Morales y Miladdis Franchesca Acevedo Ramírez.

Así, luego de efectuar los criterios pertinentes, se formularon las siguientes apreciaciones:

Aspecto	Deficiente	Regular	Bueno	Excelente
Coherencia en las preguntas o ítems.				
Formulación de las preguntas o ítems está acorde a la categoría de cada instrumento.				
Profundidad en el contenido los instrumento.				
Claridad y Precisión				
Pertinencia.				
Los ítems planteados responden a los objetivos definidos.				

En base a los elementos seleccionados con anterioridad, se consta que instrumentos sí cumplen con los requisitos necesarios para ser aplicados y son aptos para alcanzar los objetivos que sustentan la investigación.

Firma:



Anexo No.11: Constancia de aplicación de la estrategia metodológica *Armario Textual*

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

CUR-Estelí

Estelí, 07 de septiembre de 2024

A través de la presente, hago constar que las estudiantes: Ana Jancy Alfaro Moreno, Amy Vanessa Gutiérrez Morales y Miladdis Franchesca Acevedo Ramírez, aplicaron el recurso metodológico *Armario Textual* para el desarrollo de la lingüística textual, con los estudiantes de V año de la carrera Lengua y Literatura Hispánicas en el Centro Universitario Regional, Estelí, durante el mes de septiembre en el segundo semestre del año lectivo 2024.

Sin más que agregar, me despido.

Cordialmente,

Lic. Erica María Salgado Aguilar

Docente de la UNAN, Managua, CUR, Estelí

Anexo No. 12: Plan de clase realizado por el grupo investigativo

I. Datos Generales

Carrera: Lengua y Literatura Hispánicas
Estudiantes: Amy Gutiérrez, Ana Jancy Alfaro y Miladdis Franchesca Acevedo
Año: V Semestre: II
Fecha de inicio y de finalización: 7 de septiembre

II. Aprendizajes

Objetivo (s) de aprendizaje	Tema y contenido (s)	Indicador de logro
1. Introducción del tema Lingüística textual y sus estructuras: microestructura, macroestructura y superestructuras.	Aspectos generales del programa de asignatura: -Lingüística Textual: •Microestructura •Macroestructura •Superestructura	Comprende los conceptos básicos de la Lingüística Textual. Ejercita a través de las actividades correspondientes, el aprendizaje de los niveles estructurales de Lingüística Textual.
2. Facilitar la comprensión de la microestructura a través de la estrategia 'Armario Textual' usando los conectores textuales.	Apropiación conceptual de los niveles estructurales de Lingüística Textual para su desarrollo y emplearlos como bases de la redacción.	Responde correctamente a las progresiones de estructura lingüísticas textuales, según el desarrollo de la textualización.
3. Presentación y asimilación de estrategia 'Armario Textual' para el uso correcto de conectores textuales en la redacción.		

III. Tareas o actividades de aprendizaje	
Iniciales 10 minutos-	<ul style="list-style-type: none"> •Orientaciones generales. • Introducción la estrategia ‘Armario Textual’, su usos y objetivos <p>Preguntas de exploración</p> <p>¿Qué es un conector textual?</p> <p>¿Cuál es su utilidad?</p> <p>¿Cómo se clasifican los conectores textuales?</p> <p>¿Cree que son importantes?</p> <p>¿Con qué partes del texto relaciona a la macroestructura textual?</p> <p>¿Qué entiende por unidad de sentido?</p> <p>¿Por qué es importante la progresión temática un texto?</p> <p>¿Qué necesita un texto para tener coherencia y cohesión?</p> <p>¿Cuál es la estructura de un texto?</p> <p>¿Son necesarios los conectores para la secuencia de un texto?</p>
Desarrollo Microestructura 40 minutos	<p>Presentar el concepto de conectores textuales, como se clasifican y cuál es su importancia, a través de la estrategia “Armario textual” se presentarán las diferentes clasificaciones de conectores, adición, contraste, causa efecto, condicionales y temporales, los jóvenes participativamente los clasificarán en el armario, haciendo uso de los elementos que esta presentes en la estrategia.</p>
Desarrollo de Macroestructura. 40 minutos	<p>Exponer conceptualización de la macroestructura, seguidamente, se ejemplificará a través de las preguntas del armario, que están presentes en el perchero, compuesto por diferentes piezas de ropa, llamativas, el texto</p>

	espejo servirá como ejemplificación sobre la progresión temática y la importancia de las preguntas para la coherencia y cohesión de los textos.
Desarrollo Superestructura.	Ofrecer concepto de superestructura y la relevancia que posee en la creación de textos, con la utilización de la estrategia armario textual se expondrá diferentes textos sobre comunicación, la lectura, uso de tilde, así pues, ejemplificando los estudiantes, tendrán que organizar los diferentes textos expositivos de manera coherente, haciendo practica del manejo e identificación de conectores y organización de temas principales y secundarios y la estructura del texto.
Síntesis	Orientación: Participar en el desarrollo de la actividad ‘Armario Textual’. Respetando el tiempo.

Evaluación de los aprendizajes	
Tipo de evaluación	Formativa/ sumativa
Estrategia de evaluación Microestructura. 40 minutos	En grupo: “Escaparate textual” que es una versión bolsillo de la estrategia “Armario Textual” donde se evaluara los conocimientos de la microestructura: en ella tendrán que colocar conectores a las ideas y unirlas, para formar una oración completa.
Estrategia de evaluación Macroestructura. 40 minutos	En grupo: “Escaparate textual” que es una versión bolsillo de la estrategia “Armario Textual” donde se evaluara la macroestructura, los jóvenes tendrán que leer y a través de las preguntas que están presentes en el armario textual, averiguar si el texto expuesto en el armario textual tiene coherencia y cohesión.
Estrategia de evaluación Superestructura.	En grupo: “Escaparate textual” que es una versión bolsillo de la estrategia “Armario Textual” donde se evaluara la

40 minutos	superestructura, se darán recortes de diferentes textos varios incompletos (Motivar a la atención y comprensión lectora) y los estudiantes tendrán que organizar el texto con coherencia y cohesión.
Instrumento de evaluación	Lista de cotejo
Evidencias	Imágenes de la aplicación de la estrategia ‘Armario Textual’
Criterio(s) Indicador (es) Nivel (es)	Texto expuesto que cumple con una cantidad satisfecha de conectores textuales, para lograr la aplicación de conectores textuales.

Evaluación

Se evaluará la clase a través de los *escaparates textuales* y una lista de cotejo



2024: Universidad Gratuita y de Calidad para seguir en Victorias

Recinto Universitario Leonel Rugama

Departamento de Ciencias de la Educación y Humanidades

Grupo V año de Lengua y Literatura Hispánicas

Estudiantes: Amy Gutiérrez, Ana Jancy Alfaro y Miladdis Franchesca Acevedo

Fecha:

Evaluación de estrategia Armario Textual

Lista de cotejo para evaluación de aplicación de estrategia Armario Textual

Microestructura

Parámetros a evaluar	Sí	No	Observaciones
Los universitarios dominan la conceptualización de microestructura			

Los estudiantes identifican los conectores textuales			
Los participantes clasifican los conectores			
Completa el apartado de microestructura en el escaparate.			

Lista de cotejo para evaluación de aplicación de estrategia Armario Textual

Macroestructura

Parámetros a evaluar	Sí	No	Observaciones
Los universitarios dominan la conceptualización de los elementos de la macroestructura textual.			
Los participantes identifican la unidad de sentido y progresión temática del contenido.			
Los estudiantes textualizan empleando las referencias de la unidad sentido.			

Aplican la progresión temática en orden jerárquico en la textualización.			
Completa el apartado de macroestructura en el escaparate.			

Lista de cotejo para evaluación de aplicación de estrategia Armario Textual

Superestructura

Parámetros a evaluar	sí	no	Observaciones
Los universitarios dominan la conceptualización de superestructura			
Los participantes identifican las partes del texto			
Coloca de manera coherente la secuencia de los textos			
La estrategia Armario Textual, con el tercer nivel se realiza de manera eficiente.			

Completa el apartado de superestructura en el escaparate.			
---	--	--	--

Anexo No. 13. Constancia para permiso para tomar evidencias fotográficas

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

CUR-Estelí

Estelí 07 de septiembre 2024

A: Lic. Erica María Salgado Aguilar

Docente de Centro Universitario Regional, Estelí- CUR, Estelí

Estimada maestra, reciba cordiales saludos.

Atraves de la presente, hacemos solicitud de su autorización para la toma de material fotográfico, de los estudiantes de quinto año de la carrera Lengua y Literatura Hispánicas, en el momento de la aplicación de la estrategia metodológica armario Textual.

El material, servirá como evidencias de trabajo realizado en el grupo antes mencionado y de esta manera sustentar el trabajo investigativo que se está utilizando.

Cordialmente.

Ana Jancy Alfaro Moreno

Amy Vanessa Gutiérrez Morales

Miladdis Franchesca Acevedo Ramírez

Autorizado Por:

Lic. Erica María Salgado Aguilar

Docente de la UNAN, Managua, CUR, Estelí

Anexo No. 14. Cronograma de actividades

TABLA 11

Etapas de investigación:	1 encuentro (17-08- 2024)	Segundo encuentro (31-08- 2024)	Tercer encuentro (21-09- 2024)	Cuarto encuentro (5-10- 2024)	Quinto encuentro (19-10- 2024)	Sexto encuentro (09-11- 2024)	Séptimo encuentro. (23-11- 2024)	Defensa (Fecha tentativa)
- Selección del tema (Tema general)								
- Delimitación del tema.								
- Objetivos: General y específicos.								
- Elaboración de bosquejo.								
- Planteamiento del problema								
- Justificación								
- Antecedentes								
- Fundamentación teórica (Marco teórico)								
- <u>Descripción de la estrategia que aplicarán.</u>								
- <u>Elaboración de plan de acción.</u>								
- Diseño metodológico								
- Matriz de categorías/ operacionalización de variables.								
- Diseño de instrumentos a partir del sistema categorial o de la operacionalización de variables.								
- Validación de instrumentos por expertos (durante la semana)								
- <u>Aplicación de la estrategia</u>								

Etapas de investigación:	1 encuentro (17-08- 2024)	Segundo encuentro (31-08- 2024)	Tercer encuentro (21-09- 2024)	Cuarto encuentro (5-10- 2024)	Quinto encuentro (19-10- 2024)	Sexto encuentro (09-11- 2024)	Séptimo encuentro. (23-11- 2024)	Defensa (Fecha tentativa)
<u>(Durante la semana)</u>								
- Llenado de matrices de reducción de la información.								
- Revisión del primer borrador								
- Análisis de resultados								
- Conclusiones y recomendaciones. - Presentar trabajo de acuerdo al informe final: Portada Resumen Introducción...								
- Predefensa								
- Aplicación de mejoras al trabajo escrito y las diapositivas								
- Defensa								

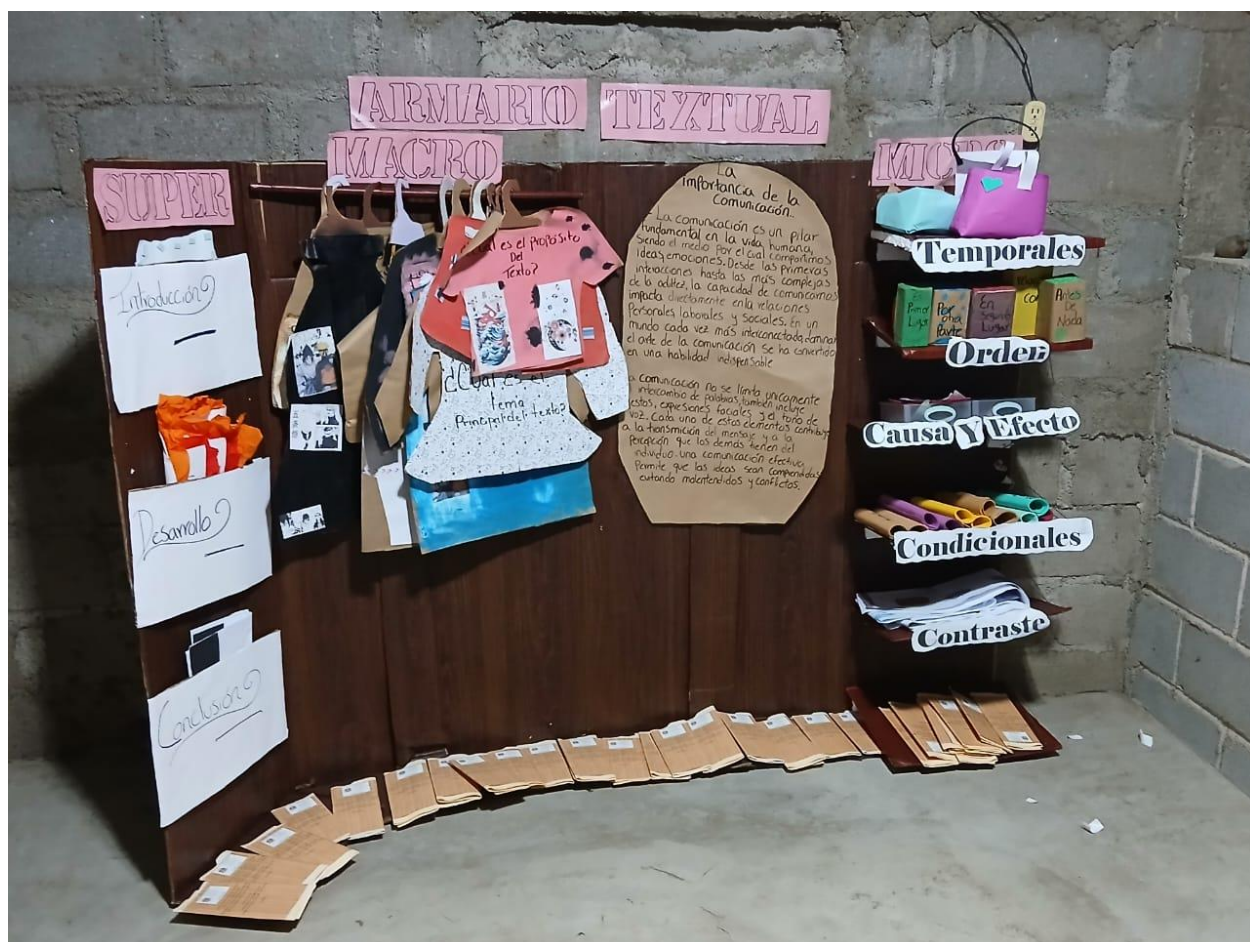
Anexo No. 15: Evidencias fotográficas**Presentación de la prueba piloto en la asignatura Practicas de Profesionalización**



Presentación de la estrategia metodológica Armario Textual



Explicación de los niveles de la lingüística textual



Estrategia Armario Textual



¡Universidad del Pueblo y para el Pueblo!



