



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

TESIS DE GRADO

La influencia de la retroalimentación en la evaluación de la producción oral en inglés en estudiantes de séptimo grado del Colegio Adonai durante el segundo semestre del año 2024

Bellorin, M; Bellorin Y.

Tutora: Mtra. Ena Anielka Suárez Rugama
Asesora: Mtra. Leana Gisell Lanuza Espinoza

Centro Universitario Regional de Estelí

¡Universidad del Pueblo y para el Pueblo!



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

CUR-Estelí

Recinto Universitario “Leonel Rugama Rugama”

**La influencia de la retroalimentación en la evaluación de la producción oral
en inglés en estudiantes de séptimo grado del Colegio Adonai durante el
segundo semestre del año 2024**

Tesis para optar al grado de

Licenciatura en Ciencias de la Educación con Mención en Inglés

Autores

Mayrania Julissa Bellorin Torrez

Yelsin Teodoro Bellorin Hernandez

Tutora

Mtra. Ena Anielka Suarez Rugama

Asesora

Mtra. Leana Giselle Lanuza Espinoza

5 de diciembre 2024



Dedicatoria

Dedicamos esta tesis a nuestros padres, quienes han sido un pilar fundamental en nuestra vida y educación. Su apoyo incondicional y sacrificios nos han permitido superar obstáculos y alcanzar nuestras metas. Gracias por enseñarnos el valor del esfuerzo y por brindarnos oportunidades que ellos nunca tuvieron. Su amor y dedicación nos inspiran a seguir adelante y a luchar por un futuro mejor.

Agradecimiento

Queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a todas las personas que han hecho posible esta investigación. En primer lugar, agradecemos a nuestros tutores y maestros universitarios por su orientación y apoyo constante. Su compromiso con nuestra formación académica ha sido fundamental para el desarrollo de esta tesis.

Agradecemos también a los estudiantes del Colegio Adonai, quienes participaron en las entrevistas y compartieron sus experiencias. Sus valiosas contribuciones han sido esenciales para comprender la influencia de la retroalimentación en el aprendizaje del inglés.

Además, agradecemos a nuestros compañeros de clase y amigos por su apoyo y colaboración durante este proceso. Sus opiniones y discusiones enriquecieron nuestras ideas y nos motivaron a seguir adelante.

Finalmente, queremos agradecer a nuestras familias por su paciencia y ánimo. Sin su aliento y comprensión, no habríamos podido completar este trabajo. Estamos profundamente agradecidos por cada uno de ustedes y por haber sido parte de este capítulo de nuestras vidas.

2024: "UNIVERSIDAD GRATUITA Y DE CALIDAD PARA SEGUIR EN VICTORIAS"



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN MANAGUA

Centro Universitario Regional CUR- Estelí
Departamento Ciencias de la Educación y Humanidades

CARTA AVAL DEL DOCENTE

A través de la presente se hace constar que los estudiantes: **Yelsin Teodoro Bellorín Hernández** y **Mayrania Julissa Bellorín Torrez**, han finalizado satisfactoriamente la elaboración de su trabajo investigativo titulado: **La influencia de la retroalimentación en la evaluación de la producción oral en inglés en estudiantes de séptimo grado del Colegio Adonai durante el segundo semestre del año 2024**, para optar al grado de licenciatura.

Después de realizar la revisión, como tutora doy fe que los estudiantes han demostrado, dedicación y compromiso para cumplir con todo lo requerido. Es importante mencionar, que en este proceso fueron incorporados las observaciones realizadas; quien tuvo a bien revisar el documento para que los estudiantes puedan presentar defensa.

Culminando el proceso de tutoría, revisión final y tomando en cuenta que el documento cumple con los requisitos establecidos en la normativa de Seminario de Graduación vigente; efectuándose lo anterior y, en consecuencia; los estudiantes se encuentran preparados para presentar defensa el día cinco de diciembre del año dos mil veinticuatro. Este trabajo investigativo, aportará valiosos aprendizajes así mismos servirá a las futuras generaciones en sus procesos investigativos, como antecedente.

Dado en la ciudad de Estelí a los treinta días del mes de noviembre del año dos mil veinticuatro.

Ena-Arielka Suárez Rugama

Tutora Seminario de Graduación

UNAN-Managua/CUR -Estelí

Universidad del Pueblo y para el Pueblo!

Resumen

El estudio investiga la influencia de la retroalimentación en el aprendizaje del inglés, subrayando su relevancia en la evaluación de la producción oral. Se plantean preguntas sobre los tipos y la efectividad de la retroalimentación en el aula, buscando identificar las mejores prácticas para su implementación. A través de una revisión de literatura y métodos de investigación, se concluye que tanto la retroalimentación verbal como la escrita impactan significativamente en el desarrollo de habilidades lingüísticas, especialmente en pronunciación y corrección gramatical. Los hallazgos sugieren que una retroalimentación estructurada y continua no solo mejora las competencias lingüísticas, sino que también promueve un aprendizaje más dinámico y participativo. Esta investigación proporciona un marco útil para que los educadores apliquen estrategias efectivas que optimicen el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés, destacando la importancia de la retroalimentación como herramienta clave para el progreso académico de los estudiantes.

Palabras claves: retroalimentación; aprendizaje del inglés; producción oral; habilidades lingüísticas, Evaluación

Abstract

The study investigates the influence of feedback on English language learning, emphasizing its relevance in assessing oral production. Key questions are raised regarding the types and effectiveness of feedback in the classroom, aiming to identify best practices for its implementation. Through a review of literature and research methods, it is concluded that both verbal and written feedback significantly impact the development of language skills, particularly in pronunciation and grammatical accuracy. The findings suggest that structured and continuous feedback not only improves linguistic competencies but also fosters a more dynamic and participatory learning experience. This research provides a useful framework for educators to apply effective strategies that optimize the English teaching-learning process, highlighting the importance of feedback as a key tool for students' academic progress.

Keywords: Feedback; english language learning; oral production; language skills; assessment

índice

1.	<i>Introducción</i>	1
2.	<i>Antecedentes</i>	3
3.	<i>Planteamiento del Problema</i>	5
3.1	Pregunta general.....	5
3.2	Preguntas específicas.....	5
4.	<i>Justificación</i>	7
5.	<i>Objetivos</i>	8
5.1	Objetivo general:	8
5.2	Objetivo específico	8
6.	<i>Marco Teórico</i>	9
6.1	Producción Oral	9
6.1.1	Definición.....	9
6.1.2	Importancia de la producción oral	10
6.2	Tipos de Evaluación en la producción oral	11
6.2.1	Retroalimentación	11
6.2.2	Definición de retroalimentación.....	11
6.2.3	Estrategias de retroalimentación	12
6.2.4	Tipos de retroalimentación	14
6.2.5	Aspectos a considerar sobre la retroalimentación	21
6.2.6	Cómo retroalimentar.....	22
6.3	Influencia de retroalimentación en la producción Oral.....	24
7.	<i>Operacionalización de variables y/o matriz de categorías</i>	25
8.	<i>Diseño metodológico.</i>	27
9.	<i>Análisis y discusión de resultados</i>	33
9.1	Percepción de los Estudiantes sobre la Retroalimentación	33
9.1.1	Conversaciones en la Vida Diaria.....	34
9.1.2	Correcciones Constructivas	34
9.1.3	Emociones Asociadas a la Retroalimentación	34
9.2	Evaluación de la Producción Oral del inglés.	35
9.2.1	Efectividad de la evaluación de la producción oral mediante la retroalimentación	35
9.3	Efectividad de la Retroalimentación en la Evaluación de la Producción Oral del Idioma Inglés	36
9.3.1	Motivación y Progreso.....	36
9.3.2	Impacto Duradero	36
9.3.3	Impacto en el Desempeño.....	36

10.	<i>Conclusiones</i>	37
11.	<i>Recomendaciones</i>	39
12.	<i>Referencias</i>	41
13.	<i>Anexos</i>	44
13.1	Entrevista a estudiantes	44
13.2	Encuesta.....	46
13.3	Guia de observación	48
13.4	Fotografías	51
13.5	Carta de autorización para grabación.....	52

1. Introducción

La retroalimentación es esencial en el proceso educativo, especialmente en la enseñanza de idiomas. Según Hattie y Timperley (2007) la retroalimentación efectiva puede ser una de las intervenciones más poderosas para mejorar el aprendizaje. En el contexto de la educación secundaria y la enseñanza del inglés como lengua extranjera en Nicaragua, la retroalimentación no solo permite a los docentes evaluar el progreso de los estudiantes, sino que también les ayuda a identificar áreas específicas que requieren atención y mejora.

En particular, la producción oral es una habilidad crucial en el aprendizaje de un idioma, ya que permite a los estudiantes comunicarse efectivamente en situaciones reales. La retroalimentación oportuna y constructiva sobre la producción oral puede motivar a los estudiantes a mejorar su pronunciación, fluidez y confianza al hablar, lo que contribuye significativamente a su desarrollo comunicativo.

Esta investigación se centra en analizar cómo la influencia de la retroalimentación impacta en la producción oral del inglés en estudiantes de séptimo grado del Colegio Adonai durante el segundo semestre del año 2024. A través de un enfoque cualitativo, se busca entender la efectividad de diferentes tipos de retroalimentación y su impacto en el aprendizaje significativo, contribuyendo así a la mejora de las competencias comunicativas de los estudiantes.

La metodología utilizada en este estudio fue de tipo cualitativo, seleccionando una muestra de 30 estudiantes de séptimo grado. Se aplicaron técnicas de recolección de datos como entrevistas semiestructuradas, cuestionario y Guía de observación, lo que permitió

obtener información rica y detallada sobre las experiencias y percepciones de los estudiantes respecto a la retroalimentación recibida.

La investigación está estructurada en 13 acápites. Primeramente, en la introducción, se incluyen los antecedentes, el planteamiento del problema, las preguntas de investigación y la justificación. A continuación, se presentan los objetivos que guían la investigación y la fundamentación teórica que sustenta el estudio. Posteriormente, se detalla la operacionalización de las variables y el diseño metodológico. Luego, se analizan los resultados y se discuten sus implicaciones. Finalmente, se muestran las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos. Esta estructura pretende ofrecer una visión completa del estudio, facilitando una comprensión profunda de la influencia de la retroalimentación en la evaluación de la producción oral en inglés.

2. Antecedentes

Investigaciones realizadas por diferentes autores sugieren que la retroalimentación es importante para mejorar la producción oral en inglés de los estudiantes, a continuación, se presentan los estudios más relevantes sobre esta temática:

El Teórico, Huhges (2003), menciona que, por lo general, las pruebas de idiomas tienen un efecto perjudicial sobre la enseñanza y el aprendizaje y no miden con precisión lo que la prueba intenta medir. Por esta razón, los investigadores se han preocupado por este fenómeno y han descrito el efecto de la retroalimentación en diferentes instituciones de enseñanza del idioma inglés. (Videa & Rodas, 2023)

Otro estudio fue realizado por Aftab, Qureshi and Willian (2014), titulado “Investigación del efecto de la retroalimentación del examen de inglés intermedio pakistani”. Este estudio se realizó con el propósito de explorar la naturaleza y el alcance del efecto de retroalimentación del examen de inglés intermedio de Pakistán y destacó las percepciones de los maestros y estudiantes sobre el efecto del aprendizaje. Además, los autores afirman en los resultados de la investigación que claramente los maestros se centran en el examen y su enseñanza parece estar directamente influenciada por los procedimientos de evaluación relacionados con las actividades para ayudar a los estudiantes a obtener mejores calificaciones.

Por otro lado, la tesis de Rodríguez (2020) realizada en la ciudad de Managua, aborda cómo la retroalimentación puede influir en el aprendizaje de los estudiantes en el contexto nicaragüense, ofreciendo estudios de caso y recomendaciones prácticas para educadores. Este estudio se centra en la importancia de la retroalimentación en el proceso educativo de la educación secundaria en Nicaragua. A través de métodos cualitativos y cuantitativos, la autora explora cómo los docentes implementan la retroalimentación y su impacto en el aprendizaje de los estudiantes. Se ofrecen recomendaciones para mejorar las prácticas pedagógicas y fomentar un ambiente de aprendizaje más efectivo.

Por otro lado, en el estudio realizado por la Doctora Marjorie Gómez en la ciudad de Estelí, *The value of feedback in translanguin* (2020), realizado con el objetivo de estudiar el uso de la retroalimentación en un contexto educativo se encontró que:

“Researchers began regarding feedback as an enhancer and a motivator. Over the years, especially in the 70s, that idea shifted towards an emphasis on process, examining the basic functions of feedback and how this influences learners cognitive and metacognitive processes” (Los investigadores comenzaron a considerar la retroalimentación como un potenciador y motivador. Con el paso de los años, especialmente en los años 70, esa idea cambió hacia un énfasis en el proceso, examinando las funciones básicas de la retroalimentación y cómo esto influye en los procesos cognitivos y meta cognitivos de los estudiantes. Gómez (2020)

Considerando los estudios mencionados, se puede afirmar que las prácticas de evaluación en Nicaragua, que involucran a los estudiantes en su aprendizaje, son similares a las situaciones descritas. Este fenómeno de participación activa fomenta su compromiso y desarrollo académico.

En base a investigaciones anteriormente realizadas, la retroalimentación es considerada una de las influencias más poderosas para mejorar el aprendizaje y la enseñanza, sin embargo, es necesario que los docentes obtengan más información acerca de este tema para poder llevarla a cabo con mayor efectividad en favor de alcanzar un aprendizaje significativo en la producción oral del inglés.

3. Planteamiento del Problema

3.1 Caracterización del Problema

La retroalimentación, es un proceso fundamental en la evaluación y aprendizaje de habilidades en cualquier ámbito educativo. En el contexto del aprendizaje del idioma inglés en la educación secundaria, la retroalimentación juega un papel importante en el desarrollo de los estudiantes. Proporcionar retroalimentación efectiva no solo permite a los docentes evaluar el progreso y desempeño de sus alumnos, sino que también les brinda la oportunidad de identificar áreas específicas en las que los estudiantes puedan necesitar apoyo adicional.

Según McGee (2018) y Rock & Page (2011), la retroalimentación puede adoptar diversas formas, como comentarios escritos o verbales sobre tareas y trabajos realizados por los estudiantes. Además, puede incluir recomendaciones concretas para mejorar el desempeño académico. Este proceso no solo proporciona a los estudiantes una comprensión más clara de sus fortalezas y debilidades, sino que también les ofrece orientación sobre cómo pueden mejorar su rendimiento.

Por tal razón en esta investigación se pretende analizar cómo influye el uso de la retroalimentación en la evaluación de la producción oral en inglés. Basado en esta interrogante, se analizará la efectividad de la retroalimentación en la evaluación de la producción oral del idioma inglés, y el desempeño de los estudiantes.

3.2 Preguntas de investigación

3.1 Pregunta general

¿Cómo influye el uso de la retroalimentación en la evaluación de la producción oral del idioma inglés?

3.2 Preguntas específicas

- ¿Cuáles son las estrategias de retroalimentación utilizadas en la evaluación de la producción oral del inglés?

- ¿Cómo es la percepción de los estudiantes sobre la retroalimentación recibida y su influencia en su desempeño en la producción oral del inglés?
- ¿Cuál es la efectividad de la retroalimentación en la evaluación de la producción oral del idioma inglés?

4. Justificación

La retroalimentación es una herramienta clave en el proceso de aprendizaje del inglés como lengua extranjera, ya que proporciona a los estudiantes oportunidades inmediatas para corregir y mejorar sus habilidades lingüísticas.

Según Ellis R. (2009), la retroalimentación correctiva verbal permite a los estudiantes identificar errores y realizar ajustes en su producción lingüística, lo que es esencial para el aprendizaje continuo. Además, los estudios de Lyster & Ranta (1997), sugieren que este tipo de retroalimentación es particularmente útil para mejorar la precisión gramatical y la pronunciación en estudiantes de idiomas.

Esta investigación tiene como objetivo analizar la influencia de la retroalimentación en la evaluación de la producción oral del inglés recopilar y analizar información sobre el proceso de retroalimentación, con el fin de mejorar su efectividad en los salones de clase, para así lograr un mayor desarrollo de la producción oral en inglés en estudiantes de séptimo grado ya que la retroalimentación no solo corrige errores, sino que también facilita un aprendizaje más significativo y activo del inglés como lengua extranjera.

5. Objetivos

5.1 Objetivo general:

Analizar la Influencia de la retroalimentación en la evaluación de la producción oral del inglés en estudiantes de séptimo grado del Colegio Adonai durante el segundo semestre del año 2024.

5.2 Objetivo específico

- Identificar las estrategias de retroalimentación utilizadas en la evaluación de la producción oral del inglés en los estudiantes de séptimo grado del Colegio Adonai.
- Describir la percepción de los estudiantes de séptimo grado del Colegio Adonai sobre la retroalimentación recibida para el desempeño de la producción oral del inglés.
- Valorar la efectividad de la retroalimentación en la evaluación de la producción oral del idioma inglés de los estudiantes de séptimo grado del Colegio Adonai.

6. Marco Teórico

Este marco teórico se enfoca en dos elementos clave del aprendizaje del inglés: la producción oral y la retroalimentación. La producción oral es esencial para la comunicación efectiva y el desarrollo de competencias lingüísticas, por lo que se explorarán su definición, importancia y tipos de evaluación. Por otro lado, la retroalimentación es crucial para el aprendizaje, ya que proporciona a los estudiantes información sobre su rendimiento y áreas de mejora. Se abordará su definición, estrategias efectivas y su impacto en la producción oral. Este análisis busca resaltar la interrelación entre estos conceptos y su relevancia en el contexto educativo.

6.1 Producción Oral

6.1.1 Definición

Desde la perspectiva cognitiva, la expresión oral es una habilidad multinivel y de alto nivel jerárquico, en donde el hablante debe planear lo que desea expresar, a través de procesos de formulación y articulación, bajo una gama de condiciones. En contraste con la forma escrita de la lengua, la forma hablada se caracteriza por ser temporal. Cuando se enuncia una palabra, este evento sucede en un momento y lugar determinados y no puede ser duplicado. Además, en términos físicos, el habla utiliza el canal oral para manifestarse, a diferencia de la escritura, Cassany (1989)

La enseñanza del lenguaje comunicativo o CLT (Communicative Language Teaching) tiene como objetivo involucrar a los estudiantes en una comunicación real o realista a través de diferentes actividades, donde la precisión de la lengua meta es menos importante que el logro de tareas comunicativas exitosas (Ansarey, 2012).

Ansarey (2012), destaca que existen dos aspectos de la enseñanza del lenguaje comunicativo: qué enseñar y cómo hacerlo. El ‘qué enseñar’ da más importancia a las funciones del lenguaje que a la gramática y vocabulario, mientras que el ‘cómo enseñar’ establece que debería existir.

Liu y Littlewood (1997) y Savasci (2014), descubrieron que mientras “the more speaking activities in which students engaged, the higher they rate their ability to speak and vice versa, which indicates that students feel confident about their oral proficiency simply because they have had a lot of practice in speaking” (Cuanto más actividades de expresión oral realizan los estudiantes, mayor es su calificación de capacidad para hablar y viceversa, lo que indica que los estudiantes se sienten seguros de su competencia oral simplemente porque han practicado mucho el habla).

6.1.2 Importancia de la producción oral

El artículo titulado de Nguyen, Nguyen, & Bui (2024) "The Importance of Speaking in English as a Foreign Language between Skillful and Thoughtful Competencies: Studying Sociolinguistics Perspectives"(La importancia de hablar inglés como lengua extranjera entre competencias hábiles y reflexivas: estudio desde perspectivas sociolingüísticas) aborda la relevancia de las competencias orales en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera, enfatizando la interrelación entre habilidades lingüísticas y la atención consciente durante la comunicación.

El artículo concluye que, para mejorar la competencia comunicativa en inglés como lengua extranjera en los estudiantes de secundaria, es fundamental integrar tanto las habilidades lingüísticas como un enfoque reflexivo en el proceso de aprendizaje. Esta

integración no solo beneficia a los estudiantes en su capacidad para comunicarse efectivamente, sino que también les ayuda a desarrollar una comprensión más profunda del idioma y su uso en contextos socioculturales diversos.

6.2 Tipos de Evaluación en la producción oral

6.2.1 Retroalimentación

La retroalimentación es una herramienta de valor usado en la enseñanza que permite identificar errores cometidos en el aprendizaje, además nos motiva e incentiva a mejorar como estudiantes. En adición, nos da la oportunidad de dar seguimiento y corregir o perfeccionar habilidades en las que el estudiante presenta deficiencia.

6.2.2 Definición de retroalimentación

En las palabras de Valdivia (2014) La retroalimentación es la información que se refiere a cuánto éxito ha alcanzado un estudiante en la ejecución o desempeño de una tarea académica. Permite que los estudiantes identifiquen sus logros, así como aquellos aspectos en los que necesita mejorar, en relación a un determinado objetivo de aprendizaje. A menudo, esta comunicación acompaña la calificación en una determinada situación de evaluación y está presente en el desarrollo de la clase.

Agregando a lo anterior, Stone & Heen (2014) proponen que la retroalimentación no es sobre señalar errores, sino como la percibimos, analizamos, y usamos para crecer en aprendizaje. Es una herramienta poderosa para el aprendizaje, pero esto conlleva a enfrentar nuestras propias percepciones.

En síntesis, la retroalimentación es una herramienta multifacética que, cuando se utiliza adecuadamente, no solo ayuda a identificar y corregir fallos, sino que también potencia el aprendizaje y el desarrollo personal. Al entender su verdadero valor, tanto educadores como estudiantes pueden aprovechar al máximo este recurso, promoviendo un entorno educativo más dinámico y efectivo.

6.2.3 Estrategias de retroalimentación

Retroalimentación Constructiva

Para Salazar Silva (2023) una estrategia de retroalimentación es el ser específico, proporcionando comentarios claros y específicos sobre el trabajo del estudiante, destacando tanto lo que se hizo bien como las áreas de mejora. Esto ayuda a los estudiantes a entender exactamente qué deben ajustar.

Además, es importante “Centrar la retroalimentación en el proceso de aprendizaje, no solo en el resultado final, para fomentar una mentalidad de crecimiento” (Blanco, 2023)

Retroalimentación entre pares

En palabras de, Delgado, Medina, & Becerra (2020) se puede definir de la siguiente forma:

Entre las normas del proceso de evaluación por pares se encontraba la obligación de los equipos evaluadores de presentar por escrito la justificación de su evaluación explicando los detalles más relevantes que generaron la nota que asignaban. El profesor se responsabilizó en explicar, previo a la

evaluación, la importancia de proporcionar a los equipos evaluados información útil y provechosa para la mejora de su aprendizaje. En consecuencia, este tipo de experiencia en el aula requiere que se incluya una sesión de retroalimentación final con el objeto de identificar, caracterizar y clasificar todos los posibles obstáculos generados durante la actividad evaluativa con la intención de tomar las correcciones para el avance del aprendizaje.

La retroalimentación entre pares se presenta como una práctica social dinámica y multifacética que va más allá de simples correcciones. Se destaca su papel en fomentar un diálogo constructivo entre educadores y estudiantes, así como su capacidad para enriquecer el aprendizaje a través de diversas perspectivas y reflexiones críticas

La retroalimentación es una práctica social que surge como acto dialógico desde la interacción entre sujetos respecto a un objeto a analizar y a mejorar. En este orden, puede conocer diversos puntos de vista sobre un objeto específico, para aportar a su coherencia y pertinencia. Este proceso implica un estado de reflexión y de construcción crítica frente a un objeto escrito, el cual puede nutrirse de diversas formas de hacer énfasis en modos de redacción, uso de términos, preguntar o interpelar al sujeto escritor por aquello que ha producido. (Moreno & Bernal, 2012)

Diálogo reflexivo

María Zambrano (2022), en su obra "Soledad y Exilio", aborda el concepto de diálogo reflexivo como un proceso esencial para la comprensión y la comunicación humana. Este

análisis se centra en cómo Zambrano articula la relación entre la soledad, el exilio y la necesidad de un diálogo profundo que permita la conexión entre la retroalimentación y el aprendizaje significativo.

La misma autora Zambrano (2022) “la soledad no solo como un estado de aislamiento, sino como un espacio propicio para la reflexión. En este sentido, la soledad se convierte en un medio para alcanzar una mayor comprensión de uno mismo y del mundo.”

La autora sugiere que, mediante la soledad, se puede llegar a una forma de comunicación más auténtica, donde el estudiante se enfrenta a debilidades, errores y fortalezas, fundamentales para el desarrollo del pensamiento crítico y el aprendizaje.

6.2.4 Tipos de retroalimentación

La retroalimentación es sumamente necesaria y efectiva que debe darse en el momento oportuno del proceso de aprendizaje, ya que tiene los aspectos necesarios tanto para motivar como para desmotivar al estudiante, comprometiendo a los estudiantes con su proceso formativo dentro y fuera del analizar la Influencia de la retroalimentación en la evaluación de la producción oral del inglés en estudiantes de séptimo grado del Colegio Adonai durante el segundo semestre del año 2024.

En el proceso de aprender un nuevo idioma, la retroalimentación juega un papel fundamental. No se trata solo de señalar errores, sino de guiar a los estudiantes en su camino hacia la comprensión y mejora en el aprendizaje del idioma.

En la investigación acerca de la retroalimentación correctiva, resalta cómo este elemento no solo contribuye a corregir errores, sino que también fomenta el desarrollo profesional de

los estudiantes y mejora la experiencia de aprendizaje en general. Esto evidencia la relevancia de una buena comunicación entre docentes y estudiantes en el aula. (Ellis R. , 2009)

A continuación, se presentan los tipos de retroalimentación en el proceso educativo:

- **Retroalimentación Formativa**

Se considera esencial para el desarrollo de habilidades, ya que permite a los estudiantes recibir información sobre su rendimiento mientras aún están en proceso de aprendizaje. Este tipo de retroalimentación puede incluir comentarios sobre tareas, discusiones en clase y evaluaciones informales.

Es por eso que Hattie & Clarke (2019), afirman que:

“La retroalimentación formativa efectiva no solo informa a los estudiantes sobre su desempeño, sino que también les proporciona estrategias claras para mejorar y avanzar en su aprendizaje.”

- **Retroalimentación Sumativa**

A diferencia de la retroalimentación formativa, en el ámbito educativo, se menciona que “la retroalimentación sumativa juega un papel crucial en la evaluación del aprendizaje de los estudiantes” (Brookhart, 2017)

Este tipo de retroalimentación se centra en proporcionar un resumen del rendimiento al final de un periodo, lo que permite a los estudiantes meditar sobre su progreso, logros y errores. Al comprender su desempeño en relación con los objetivos de aprendizaje establecidos, los educadores pueden ofrecer una visión clara de las áreas que requieren mayor atención.

- **Retroalimentación Reflexiva**

El desarrollo del pensamiento crítico en las aulas se basa en la atención, comprensión e interpretación de la realidad en determinada situación de aprendizaje propuesta al estudiante. La falta de atención, la deficiente comprensión y la escasa interpretación son problemas latentes. Se agravan cuando el docente no retroalimenta en forma oportuna y adecuada al estudiante. (Luna, Peralta, Gaona, & Dávila, 2022)

También en este estudio se menciona que a medida que el ser humano madura requiere potenciar sus habilidades para atender e interpretar, habilidades fundamentales para lograr aprendizajes significativos. Es cuando retroalimentación reflexiva marcaría la diferencia. Sin embargo, no es algo de lo cual la educación tradicional se preocupe, pues su propósito es el incremento de saberes y conocimientos en el estudiante (Luna, Peralta, Gaona, & Dávila, 2022).

Además, se debe subrayar que la retroalimentación será objetiva, comprensible, pertinente y de carácter constructivo. En ella el docente fomenta espacios de participación para el estudiante, analiza los resultados obtenidos por este, determina sus debilidades y fortalezas. Cobra importancia la promoción de la autoevaluación cognitiva y el uso de estrategia para motivar constantemente al estudiante y alentarle a mejorar su desempeño en las actividades de aprendizaje propuestas. (Canabal & Margalef, 2017)

Quezada Cáceres & Salinas Tapia (2020) Consideran cuatro tipos de retroalimentación reflexiva:

Nivel de tarea: El docente destaca fortalezas y debilidades para retroalimentar el proceso de aprendizaje-enseñanza.

Nivel de proceso: el estudiante aplica procesos cognitivos y estrategias para el logro de aprendizajes, esta es una manera objetiva de desarrollar habilidades y competencias.

Nivel de autorregulación: el estudiante alcanza autonomía e independencia, es responsable de su propio aprendizaje (combina los niveles previos)

Nivel del yo: el estudiante elabora juicios y razonamientos críticos, así descubre nuevos aprendizajes. (Quezada Cáceres & Salinas Tapia, 2020)

- **Retroalimentación correctiva**

En el campo de enseñanza de una L2 (segunda lengua), la retroalimentación correctiva se refiere a la estrategia que provee al estudiante con información referente a su desempeño en tareas asignadas. La interacción entre el aprendiente y un experto en este contexto, lleva a la corrección de errores a través de la interpretación de datos negativos entregados por un experto. Los datos negativos, están relacionados con la información que de manera directa o indirecta explica al hablante que alguna parte de su producción ha sido incorrecta. Existen diversos métodos para corregir errores cometidos por los estudiantes, por lo que la retroalimentación correctiva utiliza más de una estrategia. (Avilés Guzmán & Prieto Flores, 2019)

La retroalimentación es una parte importante del proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación. Ayuda a los estudiantes a comprender el tema que se está estudiando y les brinda una comprensión clara sobre cómo mejorar su aprendizaje.

“Tiene un efecto significativo en el aprendizaje de los estudiantes y se ha descrito como el moderador más poderoso que mejora el aprendizaje” (Avilés Guzmán & Prieto Flores, 2019)

Esto significa que la retroalimentación tiene conexión con el efecto de retroalimentación positiva, porque permite identificar debilidades y aspectos que deben mejorarse en el aprendizaje de los estudiantes, donde los docentes pueden brindar sugerencias constructivas para garantizar el desarrollo de habilidades.

- **Retroalimentación colaborativa**

Realyvásquez, Maldonado, Arredondo, & Báez (2020) ,manifestaron que:

En la experiencia educativa, el aprendizaje colaborativo se apoya en los procesos didácticos pertinentes, lógicos y premeditados, enlazados con los procesos de desarrollo interactivo y las habilidades interpersonales, apoyando que los estudiantes posibilitan la construcción de nuevos conocimientos e incide el progreso de habilidades de ellos.

Es así que, el trabajo colaborativo se basa en una manera organización de grupos reducidos de trabajo integrados por estudiantes o individuos que quieren desempeñar un trabajo en conjunto.

En tal sentido, en esta nueva propuesta la responsabilidad del aprendizaje es del grupo que desempeña el trabajo propuesto, la labor del maestro debe circular continuamente para interactuar con el grupo. El aprendizaje colaborativo se encuentra respaldado por el enfoque constructivo, es un método educativo que impulsa el aprendizaje en los estudiantes donde ellos colaboran entre sí, para lograr la meta de una actividad de aprendizaje y obtener un aprendizaje determinado logrando objetivos previstos a través de la interacción de los estudiantes. Siendo sus dimensiones:(a) Interdependencia positiva, cuando el equipo está unido para lograr objetivos comunes, es por ello que los educandos unen sus intereses, intercambiando sus habilidades. Se observa que los lazos en que se demuestran los miembros del equipo; (b) Interacción cara a cara, cuando los educandos interactúan entre sí al realizar tareas de aprendizaje desarrollan habilidades interpersonales de ayuda apoyo motivación intercambio de ideas, necesitan de procesos orales para que consigan la meta trazada;(c) Habilidades interpersonales, se caracteriza porque existe una comunicación eficaz, un clima positivo, resolución de conflictos y asegurar la calidad y el horizonte de aprendizaje; (d)Proceso de grupo, se refiere a la autorreflexión, discusión y evaluación acerca de la actividad propuesta, considerando el tiempo metas la proporción que corresponde a cada integrante del grupo de cada actividad en el trabajo colaborativo para llegar a un consenso y alcanzar sus metas (Farfán, Osto, Quispe, & Farfán, 2022)

- **Retroalimentación entre pares**

Es una herramienta pedagógica que se puede implementar en la habilidad lectora para profundizar y mejorar la comprensión lectora. Consiste en brindarle a un compañero su opinión de acuerdo a la instrucción de una rúbrica dada y visto desde la propia opinión.

Según Wiggins (2012) “si el estudiante recibe una retroalimentación apropiada y luego tiene la oportunidad de usar esa retroalimentación; este proceso mejorará el desempeño y el aprendizaje del estudiante”.

Teniendo en cuenta lo antes escrito debemos mencionar que los estudiantes reciben con menos hostilidad y mayor aceptación los comentarios retroalimentativos provenientes de sus iguales ante los provenientes de sus docentes.

Savignon (2020) Mencionó que la retroalimentación entre pares es un enfoque que se conecta fuertemente con el comportamiento social de los estudiantes, por lo que necesitan comunicarse por cualquier medio para cumplir con su núcleo interno. En otras palabras, la comunicación entre compañeros es una herramienta útil para el correcto desarrollo lingüístico de los estudiantes de inglés.

- **Importancia de la retroalimentación**

Sian Beilock, citado en Welson (2023), encontró a los alumnos que participaron en un programa de enseñanza basado en resolver problemas superaron significativamente a participantes en un programa de enseñanza tradicional en la capacidad para transferir su conocimiento a nuevas situaciones de la vida diaria entre las cuales podríamos considerar la adquisición o práctica de una lengua extranjera, en este caso, el inglés.

Wieman & Gilbert (2020) sugiere que las evaluaciones que se centran en la comprensión profunda y capacidad de aplicar conocimientos en situaciones concretas del mundo real son más efectivas que las evaluaciones tradicionales en la mejora del aprendizaje y la retención por parte de los estudiantes.

Cuando vemos la evaluación solo como un castigo, perdemos de vista la verdadera importancia de valorar lo que aprenden los estudiantes. Es importante respetar las diferencias entre ellos, y cuando pueden autoevaluarse, evaluar a sus compañeros y también la enseñanza de sus maestros, se logra una mejor formación. Así, podrán entender su verdadero nivel y darse cuenta de lo que necesitan mejorar, especialmente si están comenzando. Es fundamental que no vean la evaluación como una obligación, sino como una herramienta para aprender, corregir, y crecer

Por consiguiente, es sumamente importante que los maestros adopten el enfoque para una evaluación formativa, que permita un análisis completo y justo de la valoración de aprendizaje de los educandos.

Mazur & Brown (2019), indican que la evaluación formativa, es decir, la evaluación continua que proporciona retroalimentación a los estudiantes, es más efectiva que la evaluación sumativa, que se basa en calificaciones finales, priorizar el proceso de adquisición de conocimientos y comprensión por parte de los estudiantes, es fundamental.

Para Anijovich y Capelletti, citados en (Welson, 2023), la evaluación formativa brinda información continua a los estudiantes sobre su desempeño y progreso. Esto les permite identificar las áreas en las que destacan y aquellas en las que tienen dificultades y trabajar en asignaturas o campos específicos que necesitan potenciar y fortalecer. La retroalimentación es un componente esencial del aprendizaje, ya que ayuda a los estudiantes a reconocer y corregir sus errores.

A sí mismo se proporciona un conocimiento general y continuo de progresos progreso la puede ayudar los docente a modificar sus estrategias de enseñanza para mejor las necesidades únicas de cada alumno. Los maestros la pueden utilizar para identificar áreas problemáticas en su instrucción y hacer los cambios necesarios. (Coll, 2015)

Esto puede ser especialmente útil en la formación de los alumnos para el aprendizaje auto dirigido, que es una habilidad necesaria para el aprendizaje permanente.

También permite a los docentes expresar sus expectativas a los estudiantes en términos claros, para ayudar a comprender lo que se espera de ellos de antemano mantiene a los estudiantes interesados y comprometidos con su aprendizaje. capacidad para ver su progreso mientras reciben comentarios continuos puede ayudar a aumentar su confianza y motivación (Brookhart, 2017).

Es fundamental entender cómo estos beneficios se deben de aplicar específicamente en el contexto de las escuelas secundarias de Nicaragua. Comprender cómo la

retroalimentación podría mejorar los resultados de los estudiantes en cuanto a la producción oral del idioma inglés.

6.2.5 Aspectos a considerar sobre la retroalimentación

Aunque no está registrado un estudio consenso sobre los aspectos de la retroalimentación debe presentar para efectos positivos en los aprendizajes de los estudiantes, hay elementos comunes a considerar para llevarla a cabo. Entre ellos destacan:

- Considerar parte integral de la enseñanza y la evaluación. Por lo tanto, debe integrarse dentro de la planificación de clases.
- Permitir y estimular el diálogo entre estudiantes y docente sobre el aprendizaje, cuidando un ambiente positivo.
- Entregarse en un tiempo adecuado, así como otorgar plazos adecuados para mejorar el trabajo.
- Ser legible y estar ubicada adecuadamente, esto si se trata de retroalimentación escrita.
- Centrarse en el desempeño mostrado en el trabajo en vez de dirigirse a la persona del estudiante.
- Ser netamente descriptiva, clara, estructurada y detallada. Este es el tipo de retroalimentación que más valora el estudiantado
- Comunicar al estudiantado sus fortalezas y debilidades, orientándolo para que pueda corregir sus errores y hacer mejores trabajos a futuro. En este sentido, adquiere un carácter transferible).
- Estar guiada especialmente por los aprendizajes que se evalúan y los criterios y estándares que orientan la corrección. El estudiantado, entonces, podrá apreciar la articulación entre lo que se pretende que aprendan, la enseñanza y la evaluación.
- Centrarse en aquellos aspectos que son prioritarios para el aprendizaje que se evalúa. De esta manera, ayuda a clarificar qué es un buen desempeño. (Contreras Pérez & Zuñiga González, 2018)

6.2.6 Cómo retroalimentar

La retroalimentación efectiva en la educación es un tema que impacta directamente en el desarrollo de habilidades lingüísticas en los estudiantes. En el contexto específico del aprendizaje del inglés como lengua extranjera, la producción oral es una competencia fundamental que requiere de atención especial.

Según Gloria Contreras y Carmen Zúñiga la retroalimentación se puede llevar a cabo en la siguiente forma:

Dirigida al trabajo realizado. En oposición a la anterior, esta retroalimentación destaca aspectos positivos o negativos del trabajo realizado por el estudiante pero separándolos de su persona. Ejemplo “Hay una clara identificación de los puntos en el gráfico”.

Evaluativa. Se trata de la emisión de un juicio sobre el trabajo del estudiantado, sin descripción o explicación alguna. De acuerdo con Tunstall y puede subdividirse en retroalimentación positiva (recompensa y aprobación) y negativa (castigo y desaprobación):

Recompensa: Retroalimentación dirigida al ego, que consiste en un refuerzo positivo en su expresión más pura. Se usa para felicitar el esfuerzo, actitudes y ciertas habilidades como también para reforzar determinados comportamientos y motivar al estudiantado. Ejemplos: caritas felices, estrellas, elogios.

Aprobación: Se trata de expresiones de aprobación generales verbales y no verbales que se usan para motivar. Ejemplos. “Muy bien”, poner vistos buenos.

Castigo: Es la retroalimentación más negativa, se encuentra dirigida al ego. Es usada por el profesorado para indicar que algo les parece insatisfactorio y que lo reprueban. Ejemplos: Caritas tristes, “Horror”.

Desaprobación: Modalidad dirigida al ego y relacionada con sentimientos generales de desaprobación por parte del profesorado al estudiantado. Ejemplos. Subrayar errores,

poner cruces, “Tú podrías hacerlo mucho mejor, pero eres tan flojo”. Contreras Pérez & Zuñiga González (2018)

Por otro lado, para Pat Tunstall y Caroline Gipps (1996), puede dividirse en las siguientes modalidades:

Especificar aprendizajes logrados. Retroalimentación que identifica y comenta aspectos específicos de aprendizajes exitosos, comunica los criterios y el modo en que estos se han alcanzado. Ejemplo: "Esto está bien, pues rotulaste los ejes del gráfico y la distancia entre los números es equivalente".

Especificar lo que hay que mejorar. Se usa para corregir o especificar lo que necesita ser mejorado, se enfoca en los errores del trabajo realizado. Ejemplo: “Te equivocaste en el signo”.

Construir aprendizajes. Esta retroalimentación es más bien verbal e implica una conversación y diálogo con la estudiante o el estudiante para reflexionar sobre el trabajo realizado. Se realiza mediante preguntas orientadoras. Ejemplo, “¿Por qué crees que te equivocaste?”.

Diseñar caminos para aprender. Este tipo de retroalimentación se focaliza en la discusión conjunta acerca del trabajo, el profesorado sugiere en vez de corregir o decirle a su estudiante qué hacer para mejorar. Por ejemplo, discutir estrategias futuras para que les vaya mejor (Tunstall & Gipps, 1996)

6.3 Influencia de retroalimentación en la producción Oral

Goh (2007) investiga específicamente el papel de la retroalimentación en el aprendizaje de habilidades orales en contextos de enseñanza del inglés como lengua extranjera. Ella enfatiza que los estudiantes necesitan recibir retroalimentación no solo sobre lo que hicieron mal, sino también sobre lo que hicieron bien. Este enfoque equilibrado ayuda a los estudiantes a reconocer sus fortalezas y debilidades, lo cual es vital para mejorar su producción oral.

La retroalimentación permite a los estudiantes conocer sus errores, sin embargo, esto no se trata de debilitar la motivación hacia el aprendizaje, si no de brindarles el conocimiento de qué y cómo fortalecer su desarrollo cognitivo.

En su estudio sobre la interacción en el aula, Lyster, Saito, & Sato (2012) examinan cómo la retroalimentación puede facilitar el aprendizaje de las habilidades orales. Ellos argumentan que las oportunidades de práctica oral acompañadas de retroalimentación inmediata pueden llevar a mejoras significativas en la fluidez y precisión del habla. La interacción entre compañeros también puede ser una fuente valiosa de retroalimentación

7. Operacionalización de variables y/o matriz de categorías

Tema:						
Objetivo General:						
Preguntas de investigación	Objetivos específicos	Categorías	Definición	Subcategoría	Técnica de instrumento	Informantes
¿Cuáles son las estrategias de retroalimentación utilizadas en la evaluación de la producción oral del inglés?	Identificar las estrategias de retroalimentación utilizadas en la evaluación de la producción oral del inglés en los estudiantes de séptimo grado del Colegio Adonai.	Retroalimentación	herramienta usada en la enseñanza la cual nos permite identificar errores cometidos en el proceso de aprendizaje, encima nos sirve para motivar e incentivar a los estudiantes a mejorar.	<ul style="list-style-type: none"> - Desempeño de los estudiantes - Idioma inglés 	Guía de observación	Docente y estudiantes
¿Cómo es la percepción de los estudiantes sobre la retroalimentación recibida y su influencia en su desempeño en la producción oral del inglés?	Describir la percepción de los estudiantes de séptimo grado del Colegio Adonai sobre la retroalimentación recibida para el desempeño de la producción oral del inglés.	Producción oral	Desde la perspectiva cognitiva la expresión oral es una habilidad multinivel y de alto nivel jerárquico, en donde el hablante debe planear lo que desea expresar, a través de procesos de formulación y articulación, bajo una gama de condiciones.	Desempeño del estudiante Percepción hacia la retroalimentación	Cuestionario	Estudiantes

<p>¿Cuál es la efectividad de la retroalimentación en la evaluación de la producción oral del idioma inglés?</p>	<p>Evaluar la efectividad de la retroalimentación en la evaluación de la producción oral del idioma inglés.</p>	<p>Efectividad</p>	<p>Capacidad de lograr el efecto que se desea o se espera.</p>	<p>Evaluación Producción oral</p>	<p>entrevista</p>	<p>estudiantes</p>
--	---	--------------------	--	---------------------------------------	-------------------	--------------------

8. Diseño metodológico.

El diseño metodológico de esta investigación se orienta a analizar la influencia de la retroalimentación en la producción oral del inglés en estudiantes de séptimo grado. Se utilizará un enfoque cualitativo con una muestra de 30 estudiantes del Colegio Adonai, aplicando técnicas de recolección de datos como entrevistas semiestructuradas, cuestionarios y observaciones directas. Este enfoque permitirá comprender las experiencias de los estudiantes y evaluar el impacto de las estrategias de retroalimentación en el desarrollo de sus habilidades comunicativas

8.1 Tipo de investigación

Según Denzin y Lincoln (2011) "la investigación cualitativa es un enfoque de investigación que se centra en la interpretación de los significados y las experiencias de los participantes, utilizando métodos como entrevistas, observaciones y análisis de documentos" (p. 3). Este enfoque permite a los investigadores explorar contextos complejos y obtener una visión rica y matizada de los fenómenos estudiados

Para este estudio se seleccionó el tipo de investigación cualitativa ya que se pretende analizar de manera interpretativa.

La influencia de la retroalimentación brindada por docentes en la enseñanza del inglés como lengua extranjera, específicamente en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes.

8.2 Área de estudio

- **Área de conocimiento (Área, sub área, líneas y sublíneas)**

Esta investigación se enmarca en la línea **CED–Educación para el Desarrollo**, específicamente en la sublínea **CED-1-3: El Aprendizaje a lo Largo de Toda la Vida**. Según la Clasificación Internacional Normalizada de la Educación (CINE 2013), el estudio se ubica en el Área 011, correspondiente a "**Educación**", y dentro de esta, en la Subárea 0111, denominada "**Ciencias de la Educación**", la cual abarca el análisis de los procesos de enseñanza y aprendizaje en distintos contextos y a lo largo de todas las etapas de la vida.

- **Área geográfica**

Colegio Adonai School, Ubicado en la ciudad de Estelí, Managua, Nicaragua

8.3 Población y Muestra

- **Población**

Los miembros de la población para este estudio están cursando séptimo grado, primer curso de la Enseñanza Secundaria obligatoria en Nicaragua y pertenecen a un Instituto privado Adonai School.

- **Muestra**

La muestra se refiere a la parte representativa de la población, con las mismas características generales de la población. (Condori Ojeda, 2020) El total de la muestra lo componen 34 individuos ($n=34$), de los cuales 17 son hombres (50%) y 17 mujeres (50%). La edad de la muestra está comprendida entre los 12 y los 14 años.

Se realizó un muestro por conveniencia: "El muestreo por conveniencia es un tipo de muestreo no probabilístico donde los participantes son seleccionados basándose en su accesibilidad y disponibilidad para el investigador. Este método es comúnmente utilizado en

investigaciones exploratorias y estudios piloto debido a su rapidez y facilidad de implementación" Netquets (2023)

8.4 Métodos, técnicas e instrumentos de recopilación de datos

De acuerdo con Torrez, Paz, & Salazar (2023) “Los instrumentos de recolección de datos son todos aquellos medios de los cuales procede la información, que satisfacen las necesidades de conocimiento de una situación o problema presentado, que posteriormente será utilizado para lograr los objetivos esperados.”

Es por ello que los instrumentos de recolección de datos considerados pertinentes a esta investigación son Guía de observación, Cuestionario y Entrevista.

Así mismo Torrez, Paz, & Salazar (2023) dicen que: “La observación directa es cuando el investigador toma directamente los datos de la población, sin necesidad de cuestionarios, entrevistadores. Por ejemplo, cuando un profesor realiza un estudio estadístico sobre el rendimiento de sus alumnos.” La guía de observación es útil para este documento, ya que nos da facilidad para observar, obtener información y analizarla para dar salida a los objetivos propuestos.

Por otro lado Torrez, Paz, & Salazar (2023) Consideran que:

La entrevista, a diferencia del cuestionario que se contesta por escrito por el encuestado, tiene la particularidad de ser más concreta, pues las preguntas presentadas de forma contundente por el encuestador, no dejan ambigüedades, es personal y no anónima, es directa por que no deja al encuestado consultar las respuestas.

Según las palabras de estos escritores, la entrevista es el mejor método de recolección para desarrollar los objetivos descritos, ya que permite acceder a información más detallada mediante la conversación cara a cara con los miembros de la muestra, además, la entrevista permite a los entrevistados expresar sus opiniones, experiencias y puntos de vista.

A continuación, se presenta un consolidado de las técnicas de recolección de datos:

<i>Instrumento</i>	<i>Población</i>	<i>Muestra</i>
<i>Entrevista</i>	34	5
<i>Guía de observación</i>	34	34
<i>Cuestionario</i>	34	34

En cuanto a la validez y confiabilidad de los instrumentos, estos fueron sometidos a validación por Juicio de Expertos de acuerdo con la naturaleza de este estudio.

8.5 Etapas de la investigación:

La recolección de datos se realizó en los siguientes pasos:

1. Familiarización con los Datos: Este primer paso implica una revisión exhaustiva del material recopilado, que incluye lecturas y escuchas de las entrevistas, para entender el contexto y los matices de las respuestas de los participantes.
2. Transcripción del Material Grabado: Las grabaciones de las entrevistas se transcribieron de manera precisa para asegurar que todas las voces y matices de los estudiantes fueran capturados correctamente.

3. **Identificación de Temas y Códigos:** A partir de las transcripciones, se realizó un proceso de codificación donde se identificaron palabras y oraciones con significados similares, asociándolas con códigos o categorías relevantes.
4. **Decodificación y Elaboración de Categorías Provisionales:** Se desarrollaron categorías preliminares que emergieron de los datos, lo que permitió organizar la información de manera más coherente y estructurada. (Videa & Rodas, 2023)

El plan de análisis de datos se realizó en los siguientes pasos:

Primera Fase: Reducción de Datos

En esta fase, se revisó la transcripción de las entrevistas de cada participante. Se seleccionaron extractos significativos que contenían información clave relacionada con la influencia de la retroalimentación. El proceso de codificación facilitó la interpretación de segmentos grandes de texto, permitiendo un análisis más enfocado y pertinente para el desarrollo de la investigación.

Segunda Fase: Reorganización de los Datos

En esta etapa, se llevó a cabo una reorganización de los datos, donde se identificaron conceptos clave extraídos de las entrevistas. Se buscó establecer conexiones entre las ideas expresadas por los participantes y los objetivos de la investigación, asegurando que cada comentario estuviera alineado con las metas del estudio.

Tercera Fase: Presentación de Resultados

Finalmente, se seleccionaron los datos más relevantes y se presentaron mediante citas significativas que ilustran el análisis realizado. Estas citas no solo reflejan las opiniones y experiencias de los estudiantes, sino que también proporcionan evidencia concreta que respalda los hallazgos de la investigación.

9. Análisis y discusión de resultados

El análisis y discusión de los resultados que se presentan a continuación están basados en la información obtenida de los instrumentos de recolección de datos que se aplicaron, tales como las entrevistas a los estudiantes, la encuesta aplicada a los estudiantes y la guía de observación que se aplicó en el aula durante una de las sesiones de clase.

El análisis y discusión de los resultados presentados a continuación se basan en la información obtenida de los instrumentos de recolección de datos aplicados, como entrevistas a estudiantes, encuesta aplicada a los estudiantes y guía de observación aplicada en el aula durante una sesión de clase.

A continuación, se detallan los hallazgos encontrados de acuerdo con los objetivos de la investigación. Luego se detallan los hallazgos encontrados según los objetivos de la investigación.

9.1 Percepción de los Estudiantes sobre la Retroalimentación

Las emociones experimentadas al recibir retroalimentación varían entre los estudiantes. Algunos, como E1 y E3, reportan tristeza al enfrentar sus errores, mientras que E2 expresa felicidad al recibir correcciones útiles. Esto sugiere que la forma en que se presenta la retroalimentación puede influir en la motivación y el estado emocional del estudiante. La mayoría de los estudiantes prefieren recibir correcciones directas y valora los comentarios positivos que refuerzan su confianza (E1, E2).

En cuanto a la necesidad de recomendaciones prácticas, E4 resalta la importancia de contar con fuentes o libros que los ayuden a mejorar, indicando que la retroalimentación debe ser específica y aplicable a situaciones reales de aprendizaje.

La investigación revela que la retroalimentación es fundamental para mejorar las habilidades lingüísticas, especialmente en pronunciación y gramática, lo que confirma su papel crucial en el aprendizaje del inglés.

9.1.1 Conversaciones en la Vida Diaria

Los estudiantes (E1, E2, E4, E5) mencionan que las clases incluyen conversaciones aplicables a situaciones cotidianas. Esta estrategia permite a los estudiantes practicar el idioma en contextos realistas, lo que fomenta un aprendizaje significativo y aplicable.

La mayoría de los estudiantes consideran que las clases son interactivas y promueven la participación activa. E1 y E2 resaltan que esta interactividad es crucial para desarrollar sus habilidades orales, permitiendo un aprendizaje colaborativo que mejora la confianza y la fluidez al hablar.

9.1.2 Correcciones Constructivas

Las correcciones sobre errores de pronunciación y gramática son una estrategia clave de retroalimentación. E1 destaca que corregir sus errores le ayuda a expresarse mejor, lo que indica que esta práctica es fundamental para el desarrollo de habilidades lingüísticas efectivas.

9.1.3 Emociones Asociadas a la Retroalimentación

Las emociones que experimentan los estudiantes al recibir retroalimentación son variadas. E1 y E3 reportan sentimientos de tristeza al enfrentar sus errores, mientras que E2 siente felicidad al recibir correcciones útiles. Esto sugiere que la forma de presentar la retroalimentación puede influir en la motivación y el estado emocional del estudiante.

9.2 Evaluación de la Producción Oral del inglés.

Los estudiantes mostraron una percepción positiva sobre la adecuación del material utilizado para fomentar la producción oral. Es

to subraya la importancia de utilizar recursos didácticos efectivos en el proceso de enseñanza.

Además, expresaron que las correcciones sobre errores de pronunciación y gramática son cruciales para su aprendizaje. Por ejemplo, E1 mencionó que las correcciones le ayudan a expresarse mejor, indicando que la retroalimentación no solo señala problemas, sino que también actúa como un catalizador para el desarrollo de habilidades.

9.2.1 Efectividad de la evaluación de la producción oral mediante la retroalimentación

Los estudiantes coincidieron en que la retroalimentación es motivadora y les ayuda a reconocer y corregir sus errores (E1, E4). Sin embargo, algunos expresan que puede ser desmotivador dependiendo de la manera en que se presenta (E2).

Esto resalta la importancia de adaptar la retroalimentación a las características individuales de los estudiantes. Además, la claridad en la corrección es fundamental para lograr un mayor avance, ya que los estudiantes que comprenden bien las correcciones tienden a mostrar un progreso más significativo (E4, E5).

9.3 Efectividad de la Retroalimentación en la Evaluación de la Producción Oral del Idioma Inglés

9.3.1 Motivación y Progreso

La retroalimentación es vista como un motor de motivación. E1 y E4 mencionan que les ayuda a mejorar y a tener conciencia de sus errores. Sin embargo, E2 señala que, si la retroalimentación no es clara, puede desmotivar a los estudiantes. Esto resalta la importancia de que los docentes se enfoquen en la claridad y la comunicación efectiva durante el proceso de retroalimentación.

9.3.2 Impacto Duradero

La observación confirma que la retroalimentación no solo afecta el desempeño inmediato, sino que tiene un impacto duradero en el aprendizaje general de los estudiantes. E2 y E4 mencionan que aplican la retroalimentación en otros contextos, lo que subraya su efectividad en el desarrollo de habilidades a largo plazo.

9.3.3 Impacto en el Desempeño

Las respuestas indican que la retroalimentación tiene un efecto significativo en el desempeño de los estudiantes. E1 y E4 coinciden en que la retroalimentación les ayuda a reconocer y corregir sus errores, lo que mejora su comunicación oral. Sin embargo, E2 advierte que la retroalimentación puede ser desmotivador si no se presenta adecuadamente, lo que enfatiza la necesidad de adaptar el enfoque de retroalimentación a las características individuales de los estudiantes.

10. Conclusiones

La retroalimentación desempeñó un papel fundamental en el aprendizaje del inglés, especialmente en el desarrollo de la producción oral de los estudiantes.

Este estudio tuvo como objetivo identificar las estrategias de retroalimentación utilizadas en la evaluación de la producción oral del inglés entre los estudiantes de séptimo grado del Colegio Adonai, así como describir su percepción sobre la retroalimentación recibida y valorar su efectividad

A medida que los educadores se centran en ofrecer retroalimentación constructiva y personalizada, se comprobó que la retroalimentación tiene gran afectividad en el aprendizaje de los estudiantes de séptimo grado de Adonai School, viéndose reflejada en una mejora en el rendimiento académico y una mayor confianza en las habilidades de comunicación oral de los estudiantes.

Las estrategias de retroalimentación se clasificaron en varias categorías, incluyendo retroalimentación correctiva y retroalimentación constructiva. La retroalimentación correctiva se centró en señalar errores específicos y ofrecer la forma correcta, lo cual fue crucial para ayudar a los estudiantes a desarrollar precisión en su producción oral.

Por ejemplo: los docentes corrigieron errores gramaticales al proporcionar la estructura adecuada, lo que permitió a los estudiantes reconocer y aprender de sus equivocaciones. Además, se observó que la retroalimentación constructiva, que incluía comentarios positivos y sugerencias para mejorar, aumentó la motivación y la confianza de los estudiantes al comunicarse en inglés.

La percepción de los estudiantes sobre la retroalimentación resultó ser un aspecto vital que influyó en su aprendizaje. En el caso del Colegio Adonai, muchos estudiantes expresaron que valoraron la retroalimentación personalizada que recibieron, ya que les ayudó a entender mejor sus debilidades y fortalezas en la producción oral.

Sin embargo, también se notó que algunos estudiantes se sintieron desmotivados cuando la retroalimentación se percibió como excesivamente crítica o negativa. Por lo tanto, fue esencial que los educadores adoptaran un enfoque equilibrado que combinara correcciones claras con apoyo emocional.

La efectividad de las estrategias de retroalimentación implementadas en el contexto del Colegio Adonai demostró ser significativa. La aplicación de métodos variados de retroalimentación condujo a una mejora notable en el rendimiento académico y a una mayor confianza entre los estudiantes al comunicarse oralmente.

En conclusión, este estudio resaltó la importancia de implementar estrategias efectivas de retroalimentación en la evaluación de la producción oral del inglés. Se concluyó que la formación continua para docentes y la diversificación de las metodologías fueron pasos esenciales para mejorar la enseñanza del inglés en el contexto nicaragüense. Al observar las exposiciones orales y comparar las habilidades comunicativas de los estudiantes, se obtuvo una comprensión más profunda sobre cómo optimizar el proceso educativo y fomentar un aprendizaje significativo. Los hallazgos subrayaron que una retroalimentación bien estructurada no solo mejora las habilidades lingüísticas, sino que también contribuye al desarrollo integral del estudiante como comunicador.

11. Recomendaciones

1. Capacitación Docente

Recomendación para Instituciones Educativas:

Es fundamental que las instituciones educativas implementen programas de formación continua para sus docentes. Esto incluye capacitación en técnicas de retroalimentación efectiva, adaptando las estrategias a las necesidades específicas de los estudiantes.

2. Diversificación de Métodos

Recomendación para Universidades:

Las universidades que forman a futuros docentes deben incluir en sus currículos metodologías que promuevan la diversificación de métodos de retroalimentación. Esto puede incluir talleres prácticos y estudios de caso que muestren cómo implementar comentarios escritos, sesiones verbales y ejercicios de autoevaluación.

3. Evaluación Continua

Recomendación para Investigadores:

Se sugiere que los investigadores realicen estudios adicionales sobre la implementación de una cultura de evaluación continua en las aulas. Esto incluye investigar cómo la retroalimentación regular puede integrarse en diferentes contextos educativos y su impacto en el aprendizaje.

4. Fomento de la Autonomía

Recomendación para Educadores:

Los educadores deben promover prácticas que fomenten la autoevaluación y reflexión entre los estudiantes. Esto puede incluir guías y herramientas que ayuden a los alumnos a identificar y corregir sus propios errores.

5. Investigación Adicional

Recomendación para la Comunidad Académica:

Es importante que la comunidad académica apoye y participe en investigaciones adicionales que exploren la relación entre retroalimentación, motivación y participación en clase. Estas investigaciones pueden proporcionar información valiosa sobre cómo optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

12. Referencias

- Ansarey, D. (27 de 5 de 2012). *ResearchGate*. Recuperado el 8 de 9 de 24, de https://www.researchgate.net/publication/351904109_Communicative_Language_Teaching_in_EFL_Contexts_Teachers_Attitude_and_Perception_in_Bangladesh
- Avilés Guzmán, D., & Prieto Flores, N. (2019). *Universidad Gabriela Mistral.*, de Repositorio Académico: <https://hdl.handle.net/20.500.12743/1747>
- Blanco, L. A. (1 de enero de 2023). <https://www.semanticscholar.org/paper/Congruencia-entre-la-pr%C3%A1ctica-docente-y-la-de-la-en-Blanco/dc8701f50e7d47e58fe00faaad2a7c40a10721d0#citing-papers>
- Brookhart, S. M. (2017). *How to Give Effective Feedback to your Students*. Virginia: ASCD. [https://maxask.com/nt/?q=Brookhart,%20S.%20M.%20\(2017\).%20How%20to%20Give%20Effective%20Feedback%20to%20your%20Students.%20Virginia:%20ASCD.#gsc.tab=0&gsc.q=Brookhart%2C%20S.%20M.%20\(2017\).%20How%20to%20Give%20Effective%20Feedback%20to%20your%20Students.%](https://maxask.com/nt/?q=Brookhart,%20S.%20M.%20(2017).%20How%20to%20Give%20Effective%20Feedback%20to%20your%20Students.%20Virginia:%20ASCD.#gsc.tab=0&gsc.q=Brookhart%2C%20S.%20M.%20(2017).%20How%20to%20Give%20Effective%20Feedback%20to%20your%20Students.%)
- Canabal, C., & Margalef, L. (2017). LA CLAVE PARA UNA EVALUACIÓN ORIENTADA AL APRENDIZAJE. *Profesorado*, 149-170. <https://www.redalyc.org/pdf/567/56752038009.pdf>
- Cassany, D. (1989). *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/615271682/Describir-El-Escribir-Daniel-Cassany-1>
- Coll, C. (2015). *La personalización del aprendizaje escolar: el qué, el por qué y el cómo de un reto insoslayable*. Barcelona: Universidad de Barcelona. https://www.researchgate.net/publication/305999815_La_personalizacion_del_aprendizaje_escolar_El_que_el_por_que_y_el_como_de_un_reto_insoslayable
- Condori Ojeda, P. (2020). Curso Taller. *Universo, población y muestra*. <https://www.academica.org/cporfirio/18.pdf>
- Contreras Pérez, G., & Zuñiga González, C. (2018). Concepciones sobre retroalimentación del aprendizaje: evidencias desde la Evaluación Docente en Chile. *sciELO*, 1409-4703. <http://dx.doi.org/10.15517/aie.v18i3.34327>
- Delgado, J., Medina, N., & Becerra, M. (2020). *La evaluación por pares. Una alternativa de evaluación entre estudiantes*.
- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2011). *The SAGE Handbook of Qualitative Research*. SAGE Publications.
- Ellis, R. (2009). Corrective Feedback and Teacher Development. *Linguistics and Education*, 20(1), 18-34. https://www.researchgate.net/publication/279561340_Corrective_Feedback_and_Teacher_Development

- Ellis, R. (2009). Corrective feedback and teacher development in L2. *Journal 1*, 1(1), 3-18. https://www.researchgate.net/publication/279561340_Corrective_Feedback_and_Teacher_Development
- Farfán, D. E., Osto, A. Y., Quispe, I., & Farfán, J. F. (2022). Retroalimentación en el aprendizaje y aprendizaje colaborativo en estudiantes de educación secundaria de una institución educativa de Lima. *Ciencia Latina*, 177.
- Goh, C. C. (2007). *Enseñando Habla en el salón de Lenguaje*. SEAMEO.
- Gomez, M. (2020). THE VALUE OF FEEDBACK IN TRANSLANGUAGING: STUDENTS' INSIGHTS FROM AN ENGLISH LANGUAGE COURSE AT LONDRINA STATE UNIVERSITY. *X*, 122-123.
- Hattie, J., & Clarke, S. (2019). *Visible Learning: Feedback*. Routledge.
- Hattie, J., & Timperley, H. (2007). *The Power of Feedback*. *Review of Educational Research*.
- Luna, M., Peralta, L., Gaona, M., & Dávila, O. (2022). La retroalimentación reflexiva y logros de aprendizaje en educación básica. *Revista Multidisciplinar*.
- Lyster, R., & Ranta, L. (1997). Corrective feedback and learner uptake: Negotiation of form in communicative classrooms. *Studies in Second Language Acquisition*, 19(1).
- Lyster, R., Saito, K., & Sato, M. (28 de Noviembre de 2012). *Cambridge University Press*. Cambridge Core: <https://doi.org/10.1017/S0261444812000365>
- Mazur, E., & Brown, B. (2019). Learning through peer discussion: An evaluation of a flipped classroom approach in introductory physics. *Journal of Engineering Education*, 109(2), 222-242.
- McGee, P. (2018). *Feedback the moves the writers forward: how to escape feedback Fatigue and create a culture of writing success*. California: Corwin Press.
- Moreno, E., & Bernal, G. (2012). *Círculos de escritura y estrategias de regulación en tesis de la Maestría en Educación de la Pontificia*. Bogotá.
- Netquets. (2023). *Muestreo por Conveniencia: Qué es, ejemplos y características*. Tabasco.
- Nguyen, V. H., Nguyen, T. N., & Bui, N. B. (2024). The Importance of Speaking in English as a Foreign Language between Skillful and Thoughtful Competencies: Studying Sociolinguistics Perspectives (La importancia de hablar inglés como lengua extranjera entre competencias hábiles y reflexivas). *International Journal of English Languages Studies*, 153-159.
- Quezada Cáceres, S., & Salinas Tapia, C. (2020). Modelo de retroalimentación para el aprendizaje. *Investigación Educativa*.
- Realyvásquez, A., Maldonado, A., Arredondo, K., & Báez, Y. (Noviembre de 2020). *ResearchGate*. https://www.researchgate.net/publication/345774090_The_Impact_of_Environmental_Factors_on_Academic_Performance_of_University_Students_Taking_Online_Classes_during_the_COVID-19_Pandemic_in_Mexico

- Rock, D., & Page, L. J. (2011). *The Art of Feedback: How to Give and Receive Feedback Effectively*. New York: Harper Business.
- Rodríguez, M. E. (2020). *La retroalimentación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación secundaria en Nicaragua*. UNAN- Managua, Managua.
- Salazar Silva, M. L. (9 de Enero de 2023). *Semantic Scholar*. <https://www.semanticscholar.org/paper/La-escritura-de-textos-acad%C3%A9micos-en-la-Una-desde-Silva/82f89ae84a2e712535ba70c406af1b53952950ac>
- Savasci, M. (Febrero de 2014). *ResearchGate*. Procedia: https://www.researchgate.net/publication/270847214_Why_are_Some_Students_Reluctant_to_Use_L2_in_EFL_Speaking_Classes_An_Action_Research_at_Tertiary_Level
- Savignon, S. (2020). *The TESOL Encyclopedia of English Language Teaching*. T. International Association.
- Stone, D., & Heen, S. (2014). *Thanks for the Feedback: The Science and Art of Receiving Feedback Well* (Viking ed.).
- Torrez, M., Paz, K., & Salazar, F. (2023). *UDGVirtual*. <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/2817>
- Tunstall, P., & Gipps, C. (1996). Teacher feedback to young children in formative assessment: a typology. *British educational Journal*, 22(4), 389-404. <https://hdl.handle.net/20.500.12365/17396>
- Valdivia, S. (2014). *Retroalimentación Efectiva en la Enseñanza Universitaria*. Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Videa, U. J., & Rodas, H. (DECEMBER de 2023). The Impact of Washback in Assessing English Languages Skills in Higher Education in Nicaragua. Estelí, Nicaragua: UNAN-MANAGUA, FAREM-ESTELÍ.
- Welson, M. M. (Junio de 2023). *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(3), 9575-9588.
- Wieman, C., & Gilbert, S. (2020). The future of physics education: Assessing the impact of physics education research on the teaching of introductory quantitative physics in the United States. *Physical Review Physics Education Research*, 16.
- Wiggins, G. (2012). Seven Keys to Effective Feedback. *POnline*, 10.
- Zambrano, M. (2022). *Soledad y Exilio*. TRIANGLE.Language,LiteratureandComputation.

13. Anexos

13.1 Entrevista a estudiantes



Centro Universitario Regional Estelí

Estimado estudiante, estamos realizando un trabajo de investigación titulado “La influencia de la retroalimentación en la evaluación de la producción oral en inglés en estudiantes de séptimo grado del Colegio Adonai durante el segundo semestre del año 2024” para la cual necesitamos que nos facilite información respondiendo la siguiente entrevista, aclarando que la información proporcionada no será objeto de divulgación, sino de mucha importancia para el proceso de la misma es por ello que se insta a responder con sinceridad.

Objetivo: Recolectar información en favor de contribuir a la investigación con el objetivo de conocer cómo la retroalimentación influye en el desempeño de los estudiantes en el aprendizaje del idioma inglés.

Edad: _____

Género: Masculino _____ Femenino _____

Instrucciones: Por favor, lee cada pregunta cuidadosamente y escriba la respuesta que mejor refleje su opinión.

1. ¿Qué le ayuda más a aprender inglés?
 - que su profesor le diga qué está haciendo bien

- que su profesor le diga qué está haciendo mal
2. ¿Qué siente cuando su profesor le dice que algo está bien o mal en inglés?
 - Tristeza
 - Enojo
 - Resignación
 3. ¿Qué tipo de comentario le gustaría recibir de su profesor para facilitar su mejora en la clase de inglés?
 4. ¿Puede recordar alguna ocasión en la que su profesor le brindó una ayuda significativa en el aprendizaje del inglés?
 5. ¿Comprende claramente lo que su profesor intenta comunicarle al corregirlo?
 6. ¿Qué habilidad del inglés considera más importante que su profesor le apoye en desarrollar?
 7. Si en alguna ocasión su profesor explicó algo que no entendió durante la clase de inglés, ¿qué acciones tomó al respecto?
 8. ¿Cree que la retroalimentación es una estrategia que puede motivar o desanimar?
 9. ¿De qué manera le gustaría que su profesor le apoyara en la mejora de sus habilidades de comunicación oral en inglés a través de la retroalimentación?
 10. ¿Cuál considera que es el aspecto más importante al aprender un nuevo idioma?
 11. ¿Hay algún otro comentario que le gustaría hacer sobre su proceso de aprendizaje del inglés?

Gracias por tu tiempo y por compartir tus valiosas perspectivas. Tus comentarios son fundamentales para mejorar nuestras estrategias educativas

13.2 Encuesta



Centro Universitario Regional Estelí

Estimado estudiante:

Estamos llevando a cabo un trabajo de investigación titulado “La influencia de la retroalimentación en la evaluación de la producción oral en inglés en estudiantes de séptimo grado del Colegio Adonai durante el segundo semestre del año 2024.” El objetivo de esta encuesta es recolectar información valiosa sobre cómo la retroalimentación que reciben los estudiantes influye en su capacidad para comunicarse en inglés oralmente. Sus respuestas nos ayudarán a entender mejor este proceso educativo y a identificar áreas de mejora en la enseñanza del idioma.

Le aseguramos que la información proporcionada será tratada con la máxima confidencialidad y no será divulgada. Su sinceridad al responder es crucial para el éxito de nuestra investigación. Agradecemos de antemano su colaboración y su tiempo.

Objetivo: Evaluar la percepción de los estudiantes de séptimo grado del Colegio Adonai sobre la retroalimentación recibida en sus actividades de producción oral en inglés, así como su impacto en su desempeño y confianza al comunicarse en este idioma

Edad: _____

Género: Masculino ____ Femenino ____

Instrucciones: Por favor, lee cada pregunta cuidadosamente y escriba la respuesta que mejor refleje su opinión.

1. ¿Le parece que las clases su comunicación oral en inglés le permite tener conversaciones en la vida diaria? (Sí/No)
2. ¿Cree que las clases son interactivas y le invitan a participar? (Sí/No)
3. ¿Siente que recibe suficiente ayuda o retroalimentación durante la clase? (Sí/No)
4. ¿Considera que el material que usa su maestro para el desarrollo de las lecciones de inglés es adecuado para permitir la producción oral y la retroalimentación? (Sí/No)
5. ¿Considera que la retroalimentación le ayuda a mejorar su comunicación oral en inglés? (Sí/No)
6. ¿Piensa que los resultados obtenidos en pruebas y exámenes reflejan realmente cuánto ha mejorado en inglés tomando en cuenta la retroalimentación que recibe? (Sí/No)
7. ¿Le gustaría tener más oportunidades para recibir más retroalimentación que le ayuden a mejorar su comunicación oral durante la clase de inglés? (Sí/No)
8. ¿Su profesor/a está disponible para retroalimentar cuando tiene dudas durante el desarrollo de la clase? (Sí/No)
9. ¿La retroalimentación que recibe le hace sentir motivación de estudiar inglés por su cuenta, fuera de la escuela? (Sí/No)

13.3 Guia de observación



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Centro Universitario Regional Estelí

Estimado maestro, estamos realizando una investigación titulada “La influencia de la retroalimentación en la evaluación de la producción oral en inglés en estudiantes de séptimo grado del Colegio Adonai durante el segundo semestre del año 2024 ” para la cual necesitamos permiso para actuar como observadores en su clase, aclarando que la información proporcionada no será objeto de divulgación, sino de mucha importancia para el proceso de la misma es por ello que se insta a responder con sinceridad.

Fecha de Observación: _____

Nombre del Observador: _____

Nombre del Docente: _____

Clase Observada (Grado/Sección): _____

Objetivo: Identificar cómo la retroalimentación influye en el desempeño de los estudiantes en el aprendizaje del idioma inglés.

No	Pregunta o variable a observar	SI	NO	Observación
----	--------------------------------	----	----	-------------

1.	¿Se les proporciona retroalimentación a los estudiantes durante las actividades de producción oral?			
2.	¿Los estudiantes aplican la retroalimentación recibida en otros temas de la clase de inglés?			
3.	¿La retroalimentación contribuye a la confianza de los estudiantes al hablar en inglés?			
4.	¿Existen diferencias en la calidad de la producción oral durante una exposición entre aquellos que reciben retroalimentación regular y aquellos que no?			
5.	¿Es la pronunciación uno de los aspectos específicos de la producción oral más abordados en la retroalimentación?			

6.	¿Es la gramática uno de los aspectos específicos de la producción oral más abordados en la retroalimentación?			
7.	¿Se usa la retroalimentación para la evaluación de la producción oral del idioma inglés durante al realizar exposiciones?			
8.	¿El docente realiza retroalimentación grupal?			
9.	¿El docente realiza retroalimentación individual?			

13.4 Fotografías



Aplicación de entrevista



Aplicación de instrumentos

13.5 Carta de autorización para grabación

Maxraja Bellorín y Yelsin Bellorín

Estudiantes de quinto año de la carrera Licenciatura en Educación con
mención en la Enseñanza del Idioma Inglés

Centro Universitario Regional Estelí

Fecha: 8 de noviembre



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Estimados estudiantes de séptimo grado del Colegio Adonai,

Espero que se encuentren bien. Me dirijo a ustedes como parte del equipo de investigación que está llevando a cabo el proyecto titulado "La influencia de la retroalimentación en la evaluación de la producción oral en inglés en estudiantes de séptimo grado del Colegio Adonai durante el segundo semestre del año 2024".

Como parte de esta investigación, hemos programado entrevistas en las cuales se les brindará la oportunidad de compartir sus experiencias y perspectivas sobre el proceso de retroalimentación en su aprendizaje del inglés. Para facilitar la transcripción de sus entrevistas y asegurar que sus opiniones sean capturadas con precisión, solicitamos su autorización para grabar el audio de las mismas.

Autorización para Grabación

Al otorgar su autorización, se garantizará que la grabación se utilizará exclusivamente con fines académicos y de investigación, respetando en todo momento la confidencialidad de los participantes. Los datos serán tratados de manera responsable y se presentarán únicamente en un formato agregado que no permita identificar a los entrevistados.

Agradecemos que, si están de acuerdo con la grabación de su entrevista, firmen el siguiente consentimiento:

Yo, _____, autorizo la grabación de mi entrevista con fines de investigación y comprendo que esta grabación será utilizada únicamente para transcribir mis respuestas en el documento de investigación mencionado

Firma: _____

Fecha: _____

Agradecemos de antemano su cooperación y entusiasmo en este proyecto.



¡Universidad del Pueblo y para el Pueblo!



