



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

TESIS DE GRADO

Prácticas interculturales entre pobladores de origen misquito de la Región Autónoma del Caribe Norte y habitantes de la comunidad de Teotecacinte, barrio La Esperanza, Jalapa - Nueva Segovia, durante el año 2024

López, W; Ruiz, H; Talavera, W.

Tutora

Mtra. Feliciano del Socorro Dávila Matute

CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ESTELÍ

¡Universidad del Pueblo y para el Pueblo!



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

Centro Universitario Regional Estelí

CUR-Estelí

Recinto Universitario “Leonel Rugama Rugama”

**Prácticas interculturales entre pobladores de origen misquito
de la Región Autónoma del Caribe Norte y habitantes de la
comunidad de Teotecacinte, barrio La Esperanza, Jalapa -
Nueva Segovia, durante el año 2024**

Tesis para optar al grado de
Licenciatura en Ciencias de la educación con mención en Ciencias Sociales

Autores

Wendy Vanessa López Roda

Helen Lisseth Ruiz Ruiz

Wendy Paola Talavera Talavera

Tutora

Mtra. Feliciano del Socorro Dávila Matute

Estelí, 05 de diciembre 2024



Dedicatoria

Este trabajo de investigación lo dedicamos en primer lugar a Dios, por darnos la inteligencia, sabiduría y capacidad que nos permitió ejercer y concluir este proceso de formación.

A nuestros docentes y tutores, quienes han compartido sus conocimientos y experiencias en nuestras diferentes etapas de desarrollo académico, por su guía y motivación inspirándonos a ser mejores estudiantes, profundizar en nuestros estudios, orientándonos de manera acertada a lo largo de este proceso.

A nuestras familias, cuyo amor y apoyo incondicional nos han brindado la fortaleza para perseguir nuestros sueños y enfrentar los desafíos académicos sus sacrificios y dedicación son la base de nuestros logros.

A nuestros compañeros de investigación, con quienes hemos compartido momentos de aprendizaje y crecimiento, juntos hemos enfrentado retos, cuya colaboración ha sido fundamental en este estudio y, en especial, a los pobladores de origen misquito y a los habitantes de Teotecacinte, quienes, con su rica diversidad cultural, han enriquecido nuestra comprensión. Su disposición de compartir sus costumbres y practicas ha sido fundamental para el desarrollo de esta investigación.

Agradecimiento

Agradecemos a Dios por guiarnos, brindarles la fortaleza necesaria, por la vida, la salud y la sabiduría para llevar a cabo este proceso de investigación.

En especial a nuestra docente: MSc. Feliciano del Socorro Dávila Matute, por su valiosa guía, excelente asesoramiento, apoyo constante y por compartir su conocimiento y experiencia que han sido fundamentales en este trabajo de investigación.

A los docentes del departamento de Ciencias de la Educación y Humanidades en el área de Ciencias Sociales que brindaron su aporte en la revisión y validación de este trabajo.

Agradecemos a la universidad por brindarnos la oportunidad de formarnos y crecer académicamente.

A nuestras familias por su apoyo y comprensión incondicional en todo momento, por motivarnos a seguir adelante en momentos muy difíciles que se nos presentaron en cada paso de este proceso.

Finalmente, a los pobladores de origen misquito y a los habitantes de la comunidad de Teotecacinte, barrio la Esperanza, les agradecemos por abrirnos las puertas de sus hogares y compartir sus historias, tradiciones y prácticas interculturales. Su generosidad y disposición para colaborar enriquecieron enormemente esta investigación.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

2024: “UNIVERSIDAD GRATUITA Y DE CALIDAD PARA SEGUIR
EN VICTORIAS”

Centro Universitario Regional CUR- Estelí
Departamento Ciencias de la Educación y Humanidades

CARTA AVAL DEL DOCENTE

A través de la presente se hace constar que las estudiantes, Wendy Vanessa López Roda, Helen Lisseth Ruiz Ruiz y Wendy Paola Talavera Talavera, han finalizado satisfactoriamente la elaboración de su trabajo investigativo titulado **“Prácticas interculturales entre pobladores de origen misquito de la Región Autónoma del Caribe Norte y habitantes de la comunidad de Teotecacinte, barrio La Esperanza, Jalapa - Nueva Segovia, durante el año 2024”**, para optar al grado de licenciatura.

Después de realizar la revisión, como tutora doy fe que las estudiantes han demostrado, dedicación y compromiso para cumplir con todo lo requerido. Es importante mencionar, que en este proceso fueron incorporadas las observaciones realizadas; quien tuvo a bien revisar el documento para que las estudiantes puedan presentar defensa.

Culminando el proceso de tutoría, revisión final y tomando en cuenta que el documento cumple con los requisitos establecidos en la normativa de Seminario de Graduación vigente; efectuándose lo anterior y, en consecuencia; las estudiantes se encuentran preparados para presentar defensa el día cinco de diciembre del año dos mil veinticuatro. Este trabajo investigativo, aportará valiosos aprendizajes a la comunidad educativa, así como a las futuras generaciones en sus procesos investigativos servirá como antecedente para sus trabajos investigativos.

Dado en la ciudad de Estelí a los treinta días del mes de noviembre del año dos mil veinticuatro.

Feliciano del Socorro Dávila Matute
Tutora Seminario de Graduación
UNAN-Managua/CUR -Estelí.

¡Universidad del Pueblo y para el Pueblo!

Resumen

Se realizó un estudio cuyo propósito fue analizar las prácticas interculturales entre pobladores de origen misquitos de la Región Autónoma del Caribe Norte y habitantes de la comunidad de Teotecacinte, barrio La Esperanza, Jalapa - Nueva Segovia. Este estudio se basa en una muestra de 23 personas compuestas por 4 familias, se utilizó como técnicas la entrevista y la observación, para evaluar diversos puntos de vista, así como experiencias de los pobladores misquitos y habitantes de la comunidad de Teotecacinte. Los resultados detallan que existe relación entre ambas culturas ha sido favorable en el aspecto que se adquiere, así mismo se dan a conocer las culturas y tradiciones conocimientos nuevos, buena convivencia obteniendo saberes que permiten al desarrollo de la comunidad. Por lo tanto, se concluye la utilización en este estudio se valoró las prácticas interculturales vivenciadas entre habitantes de Teotecacinte barrio la Esperanza y procedentes misquitos en el cual ha sido una experiencia enriquecedora y transformadora, a lo largo de este proceso se ha logrado establecer un diálogo significativo entre las distintas culturas favoreciendo un ambiente de respeto y comprensión mutua.

Palabras claves: Prácticas, interculturalidad, habitantes, cultura.

Abstract

A study was carried out whose purpose was to analyze intercultural practices between residents of Miskito origin from the Autonomous Region of the Northern Caribbean and inhabitants of the community of Teotecacinte, La Esperanza neighborhood, Jalapa - Nueva Segovia. This study is based on a sample of 23 people made up of 4 families. Interview and observation techniques were used to evaluate various points of view, as well as experiences of the Miskito residents and inhabitants of the Teotecacinte community. The results detail that there is a relationship between both cultures that has been favorable in the aspect that is acquired, likewise, cultures and traditions are made known, new knowledge, good coexistence, obtaining knowledge that allows the development of the community. Therefore, it is concluded that in this study the intercultural practices experienced between inhabitants of Teotecacinte neighborhood La Esperanza and Miskito origins were valued, in which it has been an enriching and transformative experience. Throughout this process, a significant dialogue has been established between the different cultures, promoting an environment of respect and mutual understanding.

Keywords: Practices, interculturality, inhabitants, culture.

Indice

1.	Introducción.....	1
2.	Antecedentes.....	2
3.	Planteamiento del problema	5
3.1	Caracterización del problema.....	5
3.2	Preguntas problemas	7
4.	Justificación	8
5.	Objetivos.....	12
5.1	Objetivo General.	12
5.2	Objetivo Específico.....	12
6.	Marco teórico.....	13
6.1	Prácticas Interculturales	13
	Historia de las culturas	13
6.2	Interculturalidad	15
6.3	La Costa Caribe Nicaragüense	17
6.4	Los misquito.....	18
6.5	Los sumu-mayangna	19
6.6	Las ramas.....	19
6.7	Los garífunas.....	20
6.8	Los creoles.....	20
6.9	Los mestizos.....	20
7.	Supuestos de investigación.....	23
8.	Matriz de categoría y subcategoría	24
9.	Diseño Metodológico.	27
9.1	Tipo de investigación	27
9.2	Área de estudio.....	29
9.3	Población y muestra.	30
9.4	Métodos y Técnicas de Recolección de datos	33
10.	Análisis de resultados.....	35
11.	Conclusiones.	45
12.	Recomendaciones.....	47
13.	Referencias.....	48

14.	Anexos.....	55
-----	-------------	----

Índice de Figuras

Figura 1	Relaciones interculturales	36
Figura 2	Valores culturales.	38
Figura 3	valores espirituales.....	39
Figura 4	Saberes sobre prácticas interculturales.	41
Figura 5	Foto etnografía.....	65

Índice de Tablas

Tabla 1	Matriz de categorías	24
Tabla 2	Triangulación.....	42
Tabla 3	Guía de observación	61

1. Introducción

“El que es diferente a mí no me empobrece, me enriquece” (Antoine de Saint- Exupéry), la presente investigación tiene como propósito abordar las practicas interculturales vivenciadas entre personas procedentes de origen misquitos y habitantes de la comunidad Teotecacinte barrio La Esperanza. En este sentido, construir relaciones equitativas y dialógicas entre personas de diferentes tradiciones socioculturales es un desafío esencial que debemos afrontar. Este proceso implica reconocer y respetar los derechos de los otros, lo que nos permite soñar con una convivencia más armoniosa. La interculturalidad no es un estado fijo, sino un proceso en constante construcción, donde el diálogo y la comunicación horizontal son vitales para establecer espacios de entendimiento y colaboración.

En Nicaragua, esta diversidad cultural se refleja en las tradiciones y conocimientos ancestrales que han sido transmitidos a lo largo del tiempo. Las comunidades, como la de los misquitos de la Región Autónoma del Caribe Norte, poseen formas de vida únicas que enriquecen el tejido social. La migración interna hacia localidades como Teotecacinte, en el municipio de Jalapa, no solo transforma la dinámica social, sino que también abre oportunidades para el intercambio cultural y la cohesión entre diferentes grupos. La creación de sociedades más justas y equitativas es un objetivo crucial, donde el diálogo, la confianza y la participación son pilares de la interculturalidad.

El estudio de prácticas interculturales entre personas misquitas y habitantes del barrio la Esperanza, brevemente está compuesta por XI capítulos, comienza con la introducción que incluye el planteamiento las preguntas de investigación, los antecedentes, la justificación y el contexto del estudio. A continuación, se presentan los objetivos, el marco teórico que fundamenta el estudio, y el diseño metodológico. Luego, se detallan las categorías y subcategorías, el análisis de resultados y la triangulación de datos. Finalmente, se ofrecen las conclusiones, recomendaciones, la bibliografía y los anexo. Lo cual, permite una mayor atracción al momento de la comprensión del tema de prácticas Interculturales.

Con esta investigación se pretende contribuir al conocimiento en el área de Ciencias Sociales y ofrecer recomendaciones que contribuyan a la comprensión de la sociedad y el comportamiento humano.

2. Antecedentes

En este sentido se exponen diversos estudios internacionales, regionales, nacionales, y locales, desde distintas perspectivas que se investigan sobre la temática. Como antecedentes de la investigación, se encontraron los siguientes.

En este sentido, según (Orjuela, 2023), realiza un estudio sobre “Concepciones de las comunidades de prácticas interculturales”. con el objetivo de develar las concepciones del profesorado que integran una comunidad de practica intercultural, utilizando un enfoque cualitativo, aplicando la técnica de entrevista, el estudio está constituido por una población 350 familias y como muestra 167 estudiantes.

De este modo, los resultados indican que las categorías definidas a priori se encuentran interrelacionadas y permeadas por el origen cultural. A manera de conclusión final, en la actividad docente se logra identificar una tensión constructiva, entre los profesores de origen cultural diverso, que conlleva a un dialogo de saberes desde el contexto situado de la institución de Educación del Distrito Capital de Bogotá.

En otro estudio (Pilatasig & Punina, 2013), presentó un apartado sobre práctica pedagógica de la interculturalidad en la escuela “Sin nombre Colina de Dios” Parroquia Moraspungo, Cantón Pangua, Provincia de Cotopaxi, con el fin de aportar en la reflexión e Inter culturalización de la educación ecuatoriana para la concreción de un estado intercultural y plurinacional. El estudio es con un tipo d investigación aplicada de nivel exploratoria y documental, se utilizó una población de 25 participantes. Como resultados se obtuvieron diversidad de culturas, en una misma aula, exige que practiquemos metodologías y prácticas pedagógicas adecuadas, es decir, prácticas que respondan a los diferentes comportamientos de nuestros niños y niñas.

En conclusión, el aporta e un amplio panorama del papel que juegan los niños y niñas indígenas dentro de la sociedad. Al nacer un ser humano, este va adquiriendo la cultura de la sociedad donde se va desarrollando, adopta la misma forma de vida que tienen las personas que se encuentran a su alrededor.

De la misma forma (Paredes & Carcausto, 2022), muestra un artículo de la Universidad César Vallejo Facultad de Educación Lima, Perú, con respecto a interculturalidad en educación básica en países latinoamericanos: una revisión sistematizada, tiene por objetivo analizar los estudios primarios sobre interculturalidad en la educación básica en países latinoamericanos a

través de la identificación de sus características, es un estudio cualitativo que resaltan las categorías currículo, escuela, aula y diversidad cultural, así como agente y educación intercultural, la revisión sistematizada realizada se hizo sobre 1.503 investigaciones, que resultaron al aplicar las palabras clave en español (Interculturalidad, Educación Intercultural y Educación Básica), para concluir el interés por parte de los investigadores queda implícito, que a efectos de contribuir con una sociedad justa y con igualdad de oportunidades de acceso a recursos económicos, educativos y sociales, ponen como condición desterrar toda forma de discriminación.

En el estudio realizado por (Guadalupe, 2024), cuyo tema es ‘La radio Mi Na Jo ‘o en San Felipe del Progreso, Estado de México: Una colaboración para el fortalecimiento de la cultura e identidad del Pueblo Jñatrjo’ tuvo como objetivos diseñar y proponer estrategias para fortalecer la lengua e identidad mazahua De la radio comunitaria Mi Na Jo ‘o ante el desplazamiento lingüístico a través de la participación del equipo de producción de la radio, estudiantes y docentes de la Licenciatura en Comunicación Intercultural (LCI) de la Universidad Intercultural del Estado de México (UIEM) con la finalidad de vincularlos y reforzar los procesos de la comunicación intercultural que concluyó que el impacto de las radios comunitarias ha sido un factor influyente en varios aspectos de la sociedad, la economía y uso en el internet.

Las radios Comunitarias han sido durante décadas una herramienta vital para las comunidades y pueblos originarios en todo el mundo, dichas radios emiten en su mayoría sin fines de lucro, el caso de la radio Mi Na Joo desempeñó una función crucial para la participación ciudadana y cívica de los habitantes del municipio, esto permitió que la apropiación de estos espacios con la tecnología se reivindicuen, revaloren y sobre todo que la lengua se revitalice a través de la conciencia de los habitantes.

Se encontró un trabajo realizado por (Palacios, 2010) en la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe, titulada: Prácticas de interculturalidad en procesos educativos: URACCAN, Bilwi. Su principal objetivo es valorar las prácticas de interculturalidad durante el proceso educativo en el primer año de la carrera de Sociología, es un estudio de tipo cualitativo, para desarrollar esta investigación se elaboraron guías de entrevista y observaciones durante el proceso enseñanza aprendizaje. Como resultado se obtuvo que en la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe hace falta poner en práctica la interculturalidad durante el desarrollo

de su clase, en conclusión, se encuentra que hace falta el diseño de estrategias metodológicas dentro del currículo de la carrera que contribuyan en el fortalecimiento de las prácticas interculturales.

Desde otra perspectiva, (García, 2009) muestra un estudio titulado: La Educación Intercultural en la situación educativa de la extensión URACCAN Rosita en el período 2008–2009, donde su principal objetivo es describir la labor docente a través de las acciones en la situación educativa y la valoración de la universidad desde la práctica educativa, en esta investigación su paradigma es cualitativo con el enfoque etno metodológico, para el proceso de obtención de la información se utilizó el método de la observación y las entrevistas.

Como resultado se pudo constatar que cuenta con una infraestructura de dos aulas construidas de madera, separadas la una de la otra por un panel de madera movedizo. Se concluyó que a pesar de que se desarrollen diversas actividades didácticas, las únicas con enfoque de educación intercultural son las actividades grupales y las preguntas que se realizan en el aula, por esta razón se sugiere trabajar en el desarrollo de capacidades y la planificación de estrategias didácticas con enfoque de educación.

Se encontró un artículo realizado por la revista del caribe nicaragüense, titulada: Educación Intercultural y Convivencia Social: Experiencias del modelo educativo de Bluefields Indian & Carabean University. Su principal objetivo es inferir si este modelo abona no solo a la exitosa culminación de estudios superiores de los pueblos indígenas, afrodescendientes de igual manera las comunidades étnicas del Caribe de Nicaragua, sino también, la promoción de una convivencia armónica en una sociedad étnica, cultural, de cosmovisión lingüísticamente diversa como lo es Nicaragua haciendo mayor énfasis en la Costa Caribe, este estudio es de tipo cualitativo. (Wallace, 2022)

3. Planteamiento del problema

3.1 Caracterización del problema

En la interculturalidad se debe construir relaciones equitativas, dialógicas, que soñamos y aspiramos con personas de distintas tradiciones socioculturales, quizás este sea el nivel más importante y difícil de trabajar, conocer, valorar a los otros, pero especialmente desarrollar una actitud de reconocimiento de respeto de sus derechos, eso es un reto para todos, afianzando y destacando de manera particular que “la interculturalidad debe de ser un proceso en permanente construcción, con establecimientos, fortalecimientos de espacios de diálogos, de comunicación e interacción horizontal de doble vía entre personas, comunidades pueblos de diferentes culturas donde la gobernabilidad el valor de la palabra juegan un papel fundamental”. (Blandford, 2019).

Cabe mencionar que el abordaje de la identidad cultural, así como de la multiculturalidad y pluriculturalidad, es fundamental para comprender la riqueza cultural de Nicaragua, un país que alberga una diversidad notable de tradiciones y costumbres diferentes de cada grupo. La identidad cultural se refiere a la manera en que los individuos y comunidades se identifican con su herencia y valores, mientras que la multiculturalidad reconoce la coexistencia de múltiples culturas en un mismo espacio social.

Por su parte, la pluriculturalidad se enfoca en la interacción y el respeto entre estas diversas culturas. Este proceso de reconocimiento y valoración de la diversidad es clave para el surgimiento de la interculturalidad, que promueve el diálogo y la convivencia pacífica. En Nicaragua, la fusión de personas misquitas ha sido notable en toda Nicaragua, entre otras, crea un mosaico cultural dinámico que enriquece la identidad cultural y fortalece la cohesión social, permitiendo un desarrollo integral y sostenible en el país.

“Somos como pueblos, herederos de conocimientos ancestrales aprendidos de los abuelos y abuelas, que nos han servido para vivir y permanecer en el tiempo. Construimos nuestras casas y territorios con normativas propias. Nos curamos con la medicina tradicional, practicamos nuestras lenguas y la espiritualidad para poder caminar la palabra como parte fundamental de la vida en comunidad”, subrayó (Blandford, 2019)

Por lo tanto, la creciente diversidad cultural en sociedades plantea desafíos significativos en la implementación de prácticas interculturales efectivas. A pesar de la riqueza que aporta la pluralidad cultural, suelen surgir algunos malos entendidos por la diferencia de la cultura y costumbres entre diferentes grupos, lo que puede llevar a la exclusión social, la discriminación y conflictos. En este contexto, es crucial investigar cómo las prácticas interculturales pueden ser diseñadas y aplicadas para fomentar la convivencia pacífica y el respeto mutuo.

En Nicaragua, se ha abordado el tema con la intención de incidir en la creación de sociedades más justas y equitativas, que permitan lograr transformaciones sociales de convivencia entre los diferentes pueblos existentes. No se trata de un tema únicamente, por ello la Comisión Nacional de Interculturalidad genera los planes de vida que tienen tres niveles institucionales para su implementación en los pueblos afrodescendientes originarios de la Costa Caribe, de tal manera que construya en conjunto, un sistema que sea pertinente y de calidad para todos; donde, el diálogo, el consenso, la participación, la confianza son categorías indispensables de la interculturalidad que se entrelazan en un mismo fin. (Aleman, 2022)

Este trabajo de investigación titulado: “Las prácticas interculturales entre procedentes de origen misquitos de la Región Autónoma del Caribe Norte y pobladores de la comunidad de Teotecacinte, barrio La Esperanza, Jalapa - Nueva Segovia, durante el año 2024.”, parte de la forma de vida, el desarrollo y el impacto que causa en la sociedad la migración interna hacia las diferentes localidades.

Así mismo, se realizó visitas a la comunidad Teotecacinte, Municipio de Jalapa, departamento de Nueva Segovia, en el barrio La Esperanza, donde se logró observar espontáneamente la presencia de personas de etnia misquito procedentes del caribe norte, desde su lenguaje bilingüe, creencias y forma de vida cotidiana son diferente a la nuestra.

Las empresas tabacaleras han requerido mano de obra de familias que emigran para ofrecer bienestar sólido a sus hijos, de tal manera que la natalidad de esta etnia misquita sigue aumentando, así como la práctica en sus conversaciones de los idiomas español y misquito, que en ciertos momentos se debe estar consciente de aceptar la forma de expresarse de manera oral (modo de dirigirse y hablar) sería interculturalidad plena. Son pueblos de la misma Nicaragua, que enriquecen los conocimientos y prácticas culturales que se apropian de los pobladores existentes y

en conjunto conforman la interculturalidad " y de ese modo se estaría compartiendo con una cultura ajena a la que tenemos.

3.2 Preguntas problemas

General

¿Cuáles son las prácticas interculturales entre pobladores de origen misquitos de la Región Autónoma del Caribe Norte y habitantes de la comunidad de Teotecacinte, barrio La Esperanza, Jalapa - Nueva Segovia durante el año 2024?

Especificas

¿Cómo evaluar las prácticas interculturales vivenciadas, con pobladores de origen misquito y habitantes del barrio La Esperanza de la comunidad de Teotecacinte-Jalapa Nueva Segovia?

¿Qué medios han influido en las prácticas interculturales en pobladores de origen misquito y habitantes del barrio La Esperanza de la comunidad de Teotecacinte - Jalapa Nueva Segovia?

¿Qué estrategias proponer para los espacios de encuentro y diálogo para compartir experiencias, conocimientos y tradiciones culturales entre pobladores procedentes del caribe norte de origen misquito y miembros del barrio la Esperanza de la comunidad de Teotecacinte, Jalapa-Nueva Segovia?

4. Justificación

La interculturalidad se ha convertido en un elemento esencial para entender y abordar la diversidad presente en todas las sociedades, el estudio tiene como objetivo, analizar prácticas interculturales entre pobladores de origen misquitos de la Región Autónoma del Caribe Norte y habitantes de la comunidad de Teotecacinte, barrio La Esperanza, Jalapa - Nueva Segovia, durante el año 2024.

El diálogo intercultural constituye una estrategia para configurar una sociedad más integrada, más respetuosa y con iguales oportunidades para toda la gente. La interculturalidad es la capacidad (racional) de conocernos y de reconocer que compartimos un espacio en este ínfimo universo que hemos llamado planeta Tierra. Este reconocimiento obliga a organizarnos para compartir una acción colectiva enfocada hacia la justicia y la equidad, de tal modo que todas y todos nos veamos como iguales. El nivel de desarrollo de la interculturalidad muestra el avance en el reconocimiento de la diferencia para tener acceso a los mismos derechos, capacidades, recursos y oportunidades.

El presente estudio tiene como propósito indagar acerca de los conocimientos, normas, valores y cosmovisión de la población misquita en relación a la continua convivencia que tienen con personas de Teotecacinte Jalapa barrio La Esperanza, la investigación sobre la interculturalidad es social y científicamente relevante en el mundo contemporáneo ya que permite entender la interconexión global, a la vez la innovación y evolución cultural siendo fundamental para promover la armonía, la coexistencia en un mundo cada vez más interconectado.

Además de indagar busca evaluar las vivencias interculturales y los medios que facilitan este intercambio, así como proponer espacios de encuentro que fortalezcan la interacción y el respeto mutuo. De esta manera, la investigación pretende contribuir a una mejor comprensión de la interculturalidad como un proceso dinámico, donde la diversidad se convierte en una fuente de aprendizaje y transformación social.

De este modo, la importancia de esta investigación radica en que permite comprender cómo diferentes culturas interactúan, se mezclan, cambian con el tiempo, lo que impacta en la identidad, las relaciones sociales, la economía y la expresión cultural. Estudiar la interculturalidad

ayuda a apreciar la diversidad, evitar la homogeneización cultural fomentando la tolerancia y el entendimiento intercultural. Al comprender mejor este proceso, podremos desarrollar estrategias educativas, sociales más efectivas para ayudar a los pobladores a navegar por este entorno complejo y promover la preservación enriquecimiento de su identidad cultural en un mundo diverso.

Ccontexto del estudio

Esta investigación involucra dos sitios muy importantes lo que es Teotecacinte Jalapa Nueva Segovia con habitantes de la comunidad de Barrio la Esperanza y procedentes misquitos de la Región Autónoma del Caribe Norte.

Teotecacinte comunidad de Jalapa Nueva Segovia en la república de Nicaragua, es un lugar de agua arenoso se ubica en el norte del país cerca de la frontera con Honduras, el cual su rubro es la agricultura y el tabaco que le garantizan a la comunidad empleos dignos para el solvento de las familias.

Limites.

Teotecacinte con fronteras al norte con Honduras.

Teotecacinte al sur con el municipio del Jícaro.

Teotecacinte al este con el municipio de Murra.

Teotecacinte al oeste con el municipio de San Fernando.

Geografía.

Teotecacinte es un lugar ubicado en el departamento de Nueva Segovia, municipio Jalapa, el cual esta ubica con fronteras a Hondura.

Actividades comerciales.

las actividades comerciales más frecuentes en este lugar es el rubro del tabaco y la agricultura, ya que es la base fundamental para el sustento de cada familia tanto como misquitos, así como también familias de la comunidad Teotecacinte.

Este estudio de los pobladores misquitos y los habitantes del barrio La Esperanza se ubican en un entorno de rica diversidad cultural, donde influyen distintas tradiciones, costumbres, lenguas y modos de vida diferentes, sin descartar que el entorno de barrio la Esperanza ha crecido en el aspecto que es su lugar de origen han emigrado pobladores de origen misquito.

El contexto de interacción entre los misquitos y los pobladores de La Esperanza puede ofrecer valiosas oportunidades para el diálogo intercultural, pero también plantea retos significativos. La comprensión mutua, el respeto por las tradiciones de cada grupo y la promoción de prácticas inclusivas son esenciales para construir una convivencia pacífica.

5. Objetivos

5.1 Objetivo General.

- ❖ Analizar las prácticas interculturales entre pobladores de origen misquitos de la Región Autónoma del Caribe Norte y habitantes de la comunidad de Teotecacinte, barrio La Esperanza, Jalapa - Nueva Segovia, durante el año 2024.

5.2 Objetivo Específico.

1. Evaluar las prácticas interculturales vivenciadas, con pobladores de origen misquito y habitantes del barrio La Esperanza de la comunidad de Teotecacinte - Jalapa Nueva Segovia.
2. Identificar los medios por los cuales las prácticas interculturales han influenciado en los pobladores de origen misquito y los habitantes del barrio La Esperanza de la comunidad de Teotecacinte - Jalapa Nueva Segovia.
3. Proponer espacios de encuentro y diálogo para compartir experiencias, conocimientos y tradiciones culturales entre pobladores de origen misquitos de la Región Autónoma del Caribe Norte y habitantes de la comunidad de Teotecacinte, barrio La Esperanza, Jalapa - Nueva Segovia.

6. Marco teórico

En este apartado, se presentan los fundamentos teóricos que respaldan la investigación, proporcionando un marco conceptual sólido para entender la interculturalidad y sus implicaciones, que no solo sustentan el análisis de las prácticas interculturales entre los pobladores de origen misquito y la comunidad de Teotecacinte, sino que también sirven como referencia para profundizar en el conocimiento del tema. Al abordar teorías relevantes, se busca contextualizar la experiencia vivida y ofrecer una comprensión más amplia de las dinámicas culturales que influyen en la convivencia social.

La interculturalidad es un proceso dinámico que promueve el reconocimiento, el respeto y el diálogo entre diferentes culturas, buscando establecer relaciones equitativas y enriquecedoras. Implica no solo la coexistencia de diversas tradiciones y prácticas culturales, sino también la interacción activa que permite el intercambio de conocimientos y valores. Fomenta una convivencia armónica, en la que se valoran las diferencias y se construyen puentes para superar prejuicios y estereotipos. En esencia, es un camino hacia una sociedad más inclusiva, donde cada cultura puede aportar y aprender de las demás (Johnny, Fernandez, & Leal, 2019).

6.1 Prácticas Interculturales

Historia de las culturas

Históricamente las culturas han estado en interacción unas con otras, este es un proceso natural, en el cual se genera movimiento y transformación. No obstante, es en las relaciones asimétricas o de dominación en las cuáles una cultura se impone sobre la otra y pretende imponer su mirada, manipulando desde lo más útil. Es ahí, donde las culturas utilizan herramientas simbólicas y de apropiación para permanecer. “Ninguna cultura está totalmente cerrada y pura, sino es el resultado de diversos procesos de transformación y del “contagio” intercultural” (Esternann, 2010).

La cultura se debe entender como algo vivo, para crecer, adaptarse y permanecer ciertamente los cambios y transformaciones son fundamentales para la continuidad cultural, y muchas veces estos cambios están dados por las influencias de otros grupos, por consiguiente, es

todo un proceso que incluye los conocimientos, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres, y todas las otras capacidades y hábitos logrados por el hombre como miembro de la sociedad.

Si bien la cultura ha sido siempre un campo de frecuentes intercambios, mestizajes e hibridaciones, el concepto de la interculturalidad es propio de los tiempos modernos. Hoy, la globalización y el comercio digital han puesto en contacto a individuos de geografías y culturas muy alejadas, y la migración es un fenómeno cotidiano. Por eso, la idea de la interculturalidad está en contacto con otras similares, como las de diversidad, pluralidad y multiculturalidad.

Sin embargo, el diálogo horizontal (que tienen un mismo rango jerárquico), que plantea la interculturalidad no ha sido precisamente común en la historia humana. Los imperios económicos, la hegemonía cultural y el colonialismo son un legado difícil de reconciliar con la idea de que, en el fondo, las culturas son todas iguales, sin que existan unas más avanzadas que otras, o unas mejores que otras, sino que todo depende del punto de vista (es decir, del marco cultural propio) de quien opine.

La interculturalidad consiste en el reconocimiento de las diferencias culturales esto nos permite contribuir a que las personas y los grupos construyamos una imagen positiva de sí mismos, de modo que se exija la práctica del respeto mutuo, cabe señalar que la interculturalidad se refiere al cambio y la convivencia armoniosa entre personas de diferentes culturas, donde su busca el respeto mutuo entre dos culturas totalmente diferente.

Con respecto a las relaciones interculturales, se tiene que poner en práctica actitudes de escucha activa, diálogo, empatía; es decir, ser capaces de ponernos en el lugar de las otras personas. Cuando se menciona escucha activa, es evitar estar distraído, interrumpir al hablante, rechazar el sentir del otro, de igual manera contra argumentar, porque estas malas actitudes debilitan las relaciones interculturales. Por otro lado, poner en práctica el diálogo significa, llegar a un acuerdo, es decir a un entendimiento, donde se tome en cuenta los intereses que involucren a todos y todas, actuando de manera empático, no quiere decir que siempre se debe estar de acuerdo con todos los sentimientos o ideas sino es poder reconocer la singularidad e individualidad del otro sin olvidar la propia.

Existen tres tipos reconocibles de interculturalidad:

- Interculturalidad relacional, cuando tiene que ver con el contacto entre culturas, es decir, la convivencia igualitaria entre personas de distinto trasfondo cultural.
- Interculturalidad funcional, cuando tiene que ver con la inclusión de los grupos tradicionalmente marginados en el aparato económico, cultural, social y político de la nación, a través de mecanismos igualadores, como la discriminación positiva.
- Interculturalidad crítica, cuando tiene que ver con el impulso de un debate crítico respecto de las relaciones entre las culturas, para iluminar y someter a cuestionamiento las inequidades históricas, coloniales y raciales entre las distintas culturas, fomentando un diálogo cultural de altura.

6.2 Interculturalidad

Lo intercultural hace referencia a la pluralidad de culturas que conviven y comparten. El DRAE define el término como concerniente “a la relación entre culturas”. La Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales de la UNESCO define interculturalidad como “la presencia e interacción equitativa de diversas culturas y la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, adquiridas por medio del diálogo y de una actitud de respeto mutuo”. (UNESCO, 2006)

La interculturalidad es un tema relevante a nivel internacional, cada día se reflexiona y habla más sobre la integración y los diálogos entre distintas culturas, ya sea dentro de un mismo Estado soberano, o interactuando entre naciones y sus respectivas diversidades. El respeto, la comunicación y la tolerancia se hacen fundamentales para concebir el mundo de hoy, cargado de riquezas y diferencias étnico-culturales. Josef Esterman habla sobre lo intercultural y plantea que este 10 concepto “describe relaciones simétricas y horizontales entre dos o más culturas, a fin de enriquecerse mutuamente y contribuir a mayor plenitud humana” (Esternann, 2010).

Por lo tanto, es un concepto actual, que se ha llevado a la práctica desde tiempos inmemoriales, sin un término que lo definiera. Sin embargo, a la hora de comprender la interculturalidad promovida desde un estado, esta se cruza con sus intereses de soberanía territorial y cultural, (que son los pilares de las naciones modernas) y estos, van a preferir promover una identidad homogénea, en vez de identidades múltiples que pongan en riesgo dicha soberanía.

Sobre lo anterior, Boccara plantea que “La interculturalidad de Estado se construye como espacio de luchas y clasificaciones en lugares y momentos muy concretos de la vida. Es en esos escenarios de participación que el Estado multicultural es palpable para los ciudadanos (...)” (Boccara G. , 2012) El autor, reconoce la interculturalidad como un espacio de lucha entre las distintas culturas que coexisten dentro de un estado que presiona por delimitar los espacios de legitimación de cada uno. Luego plantea que “(...) El Estado multicultural se pone en escena, se legitima y se construye a través de prácticas y representaciones diarias. Elabora una serie de rituales, hace uso de un lenguaje específico, construye la esfera pública en la cual opera un cierto tipo de relación entre funcionarios y ciudadanos o entre gobernantes y gobernados.” (Boccara, 2010).

El estado de Nicaragua ha garantizado la protección de la diversidad cultural

La Nación Nicaragüense goza de una historia cultural y tradición ancestral antigua, heredada de generación en generación, y que es parte de la forma en que los ciudadanos visualizan sus decisiones y colaboran en la construcción de una cultura de paz y de respeto por los derechos humanos.

La Constitución Política y las leyes nicaragüenses han experimentado una serie de modificaciones para plasmar claramente los derechos de las comunidades originarias y afrodescendientes, en su lucha por mantener y compartir todo lo que concierne a su cultura heredada por los ancestros originarios de Nicaragua.

La Constitución Política de Nicaragua reconoce la existencia de los pueblos originarios y afrodescendientes, que gozan del derecho a mantener y desarrollar su identidad y cultura, tener sus propias formas de organización social y administrar sus asuntos locales, además garantiza para todos y todo el derecho a la educación y a la cultura, sin discriminación. (Gaceta Nicaragua, 2022)

La incorporación y reconocimiento de los Pueblos Originarios y Afrodescendientes garantiza el derecho a la libre expresión y preservación de sus lenguas, arte y cultura. La Constitución Política también visibiliza que el respeto y preservación de la identidad cultural “enriquece la Cultura Nacional”. El mismo documento ordena al Estado la creación de programas especiales para el ejercicio de esos derechos.

La garantía de los Derechos Humanos también ha conducido al fortalecimiento de una Cultura de Paz que previene la violencia y la discriminación, pero que también promueve la diversidad cultural y enorgullece a cada nicaragüense por las grandes tradiciones y la cultura propia que fue creada hace años por antepasados y que sigue inspirando hoy en día cada proceso social, político y económico del país. (PDDH), 2021)

En la Costa Caribe de Nicaragua, este esfuerzo se vislumbra en el Sistema Educativo Autónomo Regional, (SEAR, 2002) y en la creación de las universidades Interculturales. Con el proceso de formación del capital humano en EIB.

En Nicaragua, se ha abordado el tema con la intención de incidir en la creación de sociedades más justas y equitativas, que permitan lograr transformaciones sociales y de convivencia entre los diferentes pueblos existentes. No se trata de un tema únicamente Comisión Nacional de Interculturalidad. Por lo general los planes de vida, tienen tres niveles institucionales para su implementación: de los pueblos afrodescendientes y originarios de la Costa Caribe, sino de construir en conjunto, un sistema que sea pertinente y de calidad para todas y todos; donde, el diálogo, el consenso, la participación y la confianza son categorías indispensables de la interculturalidad que se entrelazan en un mismo fin.

De manera general se ha estado trabajando desde las universidades caribeñas, sin embargo, desde el CNU, se ha impulsado el tema para que todas las universidades que pertenecen a este sistema, se vean cubiertas de este aprendizaje a través de transformaciones curriculares, capacitaciones internas, debates y conversatorios al igual que su articulación con Formación Docente, formación continua y otros subsistemas educativos. (Alemán, 2022)

6.3 La Costa Caribe Nicaragüense

La Costa Caribe Nicaragüense, conocida también como Costa Atlántica, limita al norte con Honduras, al sur con Costa Rica, al oeste con los departamentos de Boaco, Matagalpa, Jinotega y Chontales, y al este con el Mar Caribe, de donde recibe su nombre. Su baja poblacional contrasta con su generosa extensión geográfica, llegando a cubrir casi la mitad del territorio nacional. (Davis, 2004)

También contrastan sus abundantes recursos naturales, como los bosques del trópico húmedo, las riquezas del subsuelo y los productos del mar, con la pobreza y marginalización de

sus pobladores. La Costa Caribe Nicaragüense, organizada en dos Regiones Autónomas (norte y sur), constituye aproximadamente el 49% del territorio nacional. La Costa Caribe la conforman seis pueblos indígenas y comunidades étnicas. Es una región multiétnica, multilingüe y pluricultural, tal como lo reconoce el Art. 8 de la Constitución Política de la República de Nicaragua.

La Región Autónoma del Atlántico Norte se encuentra ubicada en la parte noreste de Nicaragua y comprende los municipios de Puerto Cabezas, Waspam, Rosita, Prinzapolka, Bonanza, Siuna y Waslala, y el recientemente creado municipio de Mulukukú. La ciudad principal es Bilwi, sede del Gobierno Regional Autónomo. Por otro lado, la Región Autónoma del Atlántico Sur comprende los municipios de Kukra Hill, El Tortuguero, Muelle de Los Bueyes, El Rama, Desembocadura de La Cruz de Río Grande, La Cruz de Río Grande, Paiwas, Bluefields, Nueva Guinea, Laguna de Perlas, El Ayote, Corn Island y los Cayos adyacentes. (Obando, 2004)

Sus pueblos sumu-mayangna, miskitu, rama, garífuna, creoles y mestizos aún conservan vivas y en uso cotidiano al menos cuatro de sus lenguas originarias: el sumu, el miskitu, el creole y el español. Las lenguas rama y garífuna han sufrido procesos asimilatorios fuertes, pero no irreversibles frente al creole, históricamente un idioma de mayor poder y prestigio, y con mayor número de hablantes dentro de la jerarquía etnolingüística de la región. Asimismo, en los esfuerzos de revitalización de las lenguas rama y garífuna, a través de distintos organismos, instituciones y/o investigadores independientes, se ha llegado a ubicar un considerable número de hablantes cuya existencia era hasta hace poco desconocida. La actividad económica de las comunidades indígenas misquitos es diversificada según el entorno de la temporada, ciclos reproductivo así como su disponibilidad de los recursos naturales: la pesca de subsistencia y comercialización, la cacería, recolección, el cultivo, y comercialización de maderas. (Dixie, 2015)

6.4 Los misquito

Los misquito constituyen el 36.18% de la población de la región norte y el 3.34% de la región sur. En la RAAN, están concentrados en unas 300 comunidades y se encuentran presentes en seis municipios; la mayoría de ellos se encuentra en los municipios de Waspám, Puerto Cabezas y Prinzapolka.

Los lugares de mayor concentración son el litoral y la orilla de los ríos Coco, Wawa y Prinzapolka. En el Atlántico Sur se estima que existen unas quince comunidades de mayoría miskitu ubicadas en la Cuenca de la Laguna de Perlas y la Desembocadura de Río Grande. Los misquito profesan la religión Morava. Se calcula que en Managua viven unas 530 familias misquito. (Lean, 2007)

6.5 Los sumu-mayangna

El nombre de sumu, de origen misquito, significa “indígena incivilizado” y hoy es rechazado por muchos miembros de esta etnia que reclaman la denominación de mayangna, que significa “nosotros”.

Los panamahka tienden a considerarse sumu “puros” en oposición a los twahka, más asimilados a la cultura miskitu, de la cual han adoptado el uso de la lengua. En la Región Autónoma Norte, el subgrupo predominante es el Panamahka, que se encuentra en los municipios de Siuna, Bonanza y Waspán. También existe una considerable población de este subgrupo en el departamento de Jinotega, sobre el río Bocay.

En la reserva BOSAWAS se encuentra la comunidad de Musawás, nombre que corresponde a su principal núcleo de viviendas y que han considerado como su capital siendo esta la comunidad mayangna con mayor concentración de población.

Los twahka habitan en el municipio de Rosita a lo largo del río Bambana hasta su desembocadura en el Prinzapolka; su centro más importante es Wasaking. Los twahka se localizan en El Tortuguero, en la RAAS. Los ulwas se concentran en las comunidades de Karawala y Kara, en la desembocadura del Río Grande de Matagalpa, en la RAAS.

La religión que mayoritariamente profesan los Sumu – Mayangna es la Morava. Por el tamaño de su población, los sumu-mayangna son el segundo grupo indígena de la Costa Caribe de Nicaragua.

6.6 Las ramas

La rama son la comunidad indígena menos numerosa de todos los grupos étnicos de la Costa Caribe. Habitan solamente en el Atlántico Sur donde constituyen el 0.30% de la población regional. Un islote al sur de la Bahía de Bluefields, denominado Rama Cay, constituye el principal

asentamiento rama. También existen algunas familias viviendo en Bluefields y otras dispersas en los litorales de los ríos Torswani, Maíz y Punta Gorda, al sur del municipio de Bluefields. El idioma rama es una lengua en vías de extinción y en la actualidad existen unos diez ancianos y ancianas que la hablan.

6.7 Los garífunas

A finales del siglo pasado se dio el asentamiento más reciente en la Costa Caribe de Nicaragua, el cual corresponde a las primeras familias garífuna provenientes de Honduras, las cuales ubicaron sus primeras aldeas en la Cuenca de Laguna de Perlas al norte de Bluefields.

Este grupo étnico descende de pueblos africanos e indígenas. La mayor parte de los garífunas viven en comunidades costeras de laguna de perlas, donde conforman el 0.43% de la población regional. (Nicaragua L. G., sf)

Este grupo étnico no hace uso de su idioma materno, el garif o garífuna, sino que ha adoptado el inglés creole como idioma común, aunque actualmente vive un proceso de revitalización de su lengua y cultura.

6.8 Los creoles

Los creoles o población negra angloparlante se sitúan en su gran mayoría en Bluefields, Corn Island, Laguna de Perlas y la zona urbana de Bilwi. Representan el 5.52 % de la población regional del Atlántico Sur y el 1.15% de la población del Atlántico Norte. Bluefields es el centro poblacional más importante para los creoles. A pesar de todo, existen muchas variantes en cuanto a las cifras sobre el tamaño de este grupo que se han presentado.

6.9 Los mestizos

Los mestizos llegaron a la Costa Caribe, a partir de la segunda mitad del siglo pasado y fueron inducidos por las nacientes empresas para la explotación del banano y las actividades de la minería del oro, por ende, este movimiento migratorio tuvo un impacto significativo en la demografía y la cultura de la región, ya que los mestizos aportaron sus tradiciones, costumbres y formas de vida, enriqueciendo así el tejido social local. (Lean, 2007)

Marco legal

Según, el (Observatorio Regional de Planificación para el Desarrollo, 2021) “Para la promoción y consolidación de una cultura de convivencia basada en valores y no violencia, 105,045 protagonistas se formarán y apropiarán de Leyes, políticas, programas y mecanismos para el goce pleno de los derechos humanos”

Según la (Ley N° 28, 2015) Estatuto de la Autonomía de las Regiones de la Costa Atlántica de Nicaragua. Define el Régimen de Autonomía de las Regiones de la Costa Caribe para el ejercicio del autogobierno, de acuerdo a sus propias formas de organización político tradicional, cultural, social y económico, su modelo de educación impartida en la lengua materna y su modelo de salud ancestral. Reconoce los derechos y deberes propios que corresponden a los pueblos de estas regiones de conformidad con la Constitución Política.

Ley N° 162, Ley de Uso Oficial de las Lenguas de las Comunidades de la Costa Atlántica de Nicaragua. Autoriza el uso oficial de las lenguas de los pueblos de la Costa Caribe y el derecho a preservar sus lenguas originarias.

Ley No. 185, Código del Trabajo Las lenguas de las regiones autónomas de la Costa Caribe tienen uso oficial en las relaciones laborales.

Ley N° 757, Ley de Trato Digno y Equitativo a Pueblos Indígenas y Afro descendientes garantiza el trato justo e igualitario a los pueblos originarios y afro descendientes de Nicaragua en materia de oportunidades, acceso al trabajo en el sector público, privado, organismos no gubernamentales con todos los derechos, garantías y beneficios establecidos en las leyes laborales, convenios internacionales suscritos y aprobados por Nicaragua.

Propuesta

Foto etnografía de prácticas interculturales.

La propuesta tiene como objetivo documentar las practicas interculturales vivenciadas entre la comunidad Teotecacinte barrio la Esperanza, así como también los procedentes de origen misquitos el cual intercambian y enriquecen sus tradiciones culturales a través de prácticas cotidianas, eventos y actividades colaborativas, por lo tanto al fotografiar se involucran a los miembros que habitan en la comunidad y personas procedentes misquito Fotografía Participativa:

Involucrar a miembros de la comunidad en el proceso, permitiendo que ellos también documenten sus experiencias, se pretende capturar tanto retratos de individuos como escenas de interacción entre ambas culturas para así conocer mejor acerca de las diferentes culturas de ambos grupos.

En el entorno que se va a realizar las diferentes actividades cotidianas que realizan, las cuales son en las tabacaleras que trabajan, la iglesia que visitan y las costumbres y tradiciones que estas implementan en su vivir, para si tener en mejor enfoque para un mayor aprendizaje de ambas culturas. Tomando en cuenta que la foto etnografía es un método de investigación en las ciencias sociales que implica la observación y el estudio de las culturas y comunidades, se pretende documentar actividades de ambas culturas con la intención de mostrar personas en su entorno natural, lo que ayuda a entender su cultura y estilo de vida.

Esto va facilitar autenticidad en el trabajo investigativo, donde busca reflejar la realidad sin filtros, mostrando las experiencias vividas tal y como son.

Actividades.

Se identificó los grupos culturales a estudiar.

Definición del enfoque temático las cuales son las tradiciones, cultura, y hábitos cotidianos.

Realizar la fotografía.

Diseñar un plan de la actividad fotográfica: qué eventos, prácticas o lugares se capturarán.

Interacción con la Comunidad

Establecer relaciones de confianza con los miembros de la comunidad.

Explicar el propósito del proyecto y obtener permisos para fotografiar

7. Supuestos de investigación

1. La interacción entre los pobladores misquitos y los habitantes de La Esperanza facilita un intercambio cultural que enriquece el conocimiento mutuo.
2. Las experiencias de los pobladores misquitos respecto a su integración en la comunidad de La Esperanza reflejan tanto desafíos como oportunidades, donde las tensiones iniciales se transforman en relaciones colaborativas a medida que se promueve el entendimiento y el respeto intercultural.
3. El intercambio cultural, fortalece la identidad comunitaria de los habitantes del barrio La Esperanza y los pobladores misquitos, promoviendo un sentido de pertenencia y unidad.

8. Matriz de categoría y subcategoría

Tabla 1 Matriz de categorías

Tema: Las prácticas interculturales entre procedentes de origen misquitos de la Región Autónoma del Caribe Norte y habitantes de la comunidad de Teotecacinte, barrio La Esperanza, Jalapa - Nueva Segovia, durante el año 2024.							
Objetiva: Analizar las prácticas interculturales entre pobladores de origen misquitos de la Región Autónoma del Caribe Norte y habitantes de la comunidad de Teotecacinte, barrio La Esperanza, Jalapa - Nueva Segovia, durante el año 2024.							
Preguntas	Objetivos	Categorías	Definición	Subcategoría	Componente	Técnica-instrumento	Informante
¿De qué manera se podría evaluar las practicas interculturales vivenciadas, con pobladores de origen misquito y los habitantes del barrio La Esperanza de la comunidad de	Evaluar las practicas interculturales vivenciadas, pobladores de origen misquito y habitantes del barrio La Esperanza de la comunidad de Teotecacinte -	Practicas interculturales	Se establece entre diferentes personas, comunidades, pueblos y culturas que dialogan, intercambian saberes, crean juntos nuevos conocimientos	Tradiciones. Costumbres. Hábitos Cultura Expresiones artísticas Saberes Prácticas	Guía de entrevista abierta.	Entrevista	Familia misquita. Familias, procedentes de la comunidad la Esperanza.

Teotecacinte - Jalapa Nueva Segovia?	Jalapa Nueva Segovia		con mucho respeto				
¿Cómo se puede identificar los medios por los cuales las prácticas interculturales han influenciado en los pobladores de origen misquito y los habitantes del barrio La Esperanza de la comunidad de Teotecacinte	Identificar los medios por los cuales las prácticas interculturales han influenciado en los pobladores de origen misquito y los habitantes del barrio La Esperanza de la comunidad de Teotecacinte - Jalapa Nueva Segovia.	Medios interculturales		Factores Ámbitos y campos Comunicación, Visuales y escrito. Actitudes, Creencias, Comportamientos, Identidad cultural, Desarrollo personal.	Guía de Observación.	Observación.	Administradores de tabacaleras. Familias misquitas. Familias de la comunidad la Esperanza.
¿Qué estrategias proponer para los espacios de encuentro	Proponer espacios de encuentro y	Experiencias, conocimientos		Escenarios Información Interacción	Entrevista abierta.	Entrevista.	Familias misquitas.

<p>y diálogo para compartir experiencias, conocimientos y tradiciones culturales entre pobladores de origen misquitos de la Región Autónoma del Caribe Norte y habitantes de la comunidad de Teotecacinte, barrio La Esperanza, Jalapa - Nueva Segovia?</p>	<p>diálogo para compartir experiencias, conocimientos y tradiciones culturales entre pobladores de la Región Autónoma del Caribe Norte y habitantes de la comunidad de Teotecacinte, barrio La Esperanza, Jalapa - Nueva Segovia.</p>	<p>Tradiciones culturales</p>		<p>Comunicación activa. Intención o Conciencia Objetivo Aspiración</p>			<p>Familias de la comunidad la Esperanza.</p>
---	---	-------------------------------	--	---	--	--	---

9. Diseño Metodológico.

Este apartado reúne aspectos importantes. basado en la observación y análisis que conforman el diseño metodológico de esta investigación, se define de acuerdo a los fundamentos teóricos, enfoque del estudio, paradigma, tipo de estudio, unidad de análisis y aplicación de estudio a las ciencias sociales; área de estudio, área geográfica, área de conocimiento, población y muestra, criterios de selección de la muestra métodos y técnicas de recolección de datos del mismo modo categoría y subcategoría.

Por ello proporciona las competencias fundamentales para abordar una investigación, a partir de la racionalidad lógica, objetiva y reflexiva.

9.1 Tipo de investigación

Esta investigación es de enfoque cualitativo porque se realizó un análisis respaldado en la observación y comprensión ante un tema investigativo, apoyado en la recolección de datos sin acudir a medición numérica.

Tomando en cuenta, (Blasco, 2007, pág. 25), señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas.

Utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes.

Por consiguiente, el presente estudio adopta un enfoque cualitativo para explorar en profundidad las experiencias y percepciones de los participantes en el estudio a través de entrevistas en profundidad sustentado en su análisis de contenido, donde comprenda las complejidades y matices del fenómeno estudiado desde la perspectiva de los sujetos involucrados.

Este enfoque permite una comprensión holística y detallada de los factores subyacentes que influyen en los comportamientos, así mismo creencias de relaciones sociales relacionada con el tema de investigación, fundamentada en la necesidad de captar la riqueza, diversidad, flexibilidad y perspectiva emergente de las experiencias humanas para explorar nuevas ideas.

Paradigma

El paradigma interpretativo Según (Tamayo, 2004), se centra en profundizar la investigación considerando las opiniones de las diferentes personas, planteando diseños abiertos permitiendo que tanto el investigador como los participantes muestren su juicio lógico ante el estudio presentado; incluye la descripción, registro, análisis, e interpretación de la naturaleza actual, enfocándose en conclusiones sobre personas, grupos o situaciones presentes. Por otro lado (Sabino, 2008), señala que la investigación descriptiva busca caracterizar conjuntos homogéneos de fenómenos, utilizando criterios sistemáticos para poner de manifiesto el comportamiento real del acontecimiento en estudio, y establecer conclusiones pertinentes al tema y la población seleccionada.

Según los tipos que se orientan en el enfoque cualitativo.

Según, (Hernández, 2006; Fernandez y Baptista, 2006) señalan que una investigación descriptiva consiste en presentar la información tal cual es, indicando la situación en el momento de indagar analizando, interpretando, imprimiendo, y evaluando lo que se desea, se encarga de puntualizar las características de la población que se está estudiando. Por su parte (Bernal, 2006), define la investigación descriptiva como aquella con la capacidad de seleccionar las características fundamentales del objeto de estudio y su descripción detalla de las partes, categorías o clases de dicho objeto. Por lo tanto, una investigación descriptiva se enfoca en el análisis, observación e interpretación, para una mejor recolección de información que complementan la investigación realizada.

Según el tiempo de realización.

Este estudio según su tiempo de realización es de tipo transversal, por que analiza un periodo de tiempo determinado.

Según (Sampieri, 2014) Transaccional o Transversal es la recolección de los datos que se hace en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia en un momento dado.

Según el tiempo de ocurrencia.

Según el tiempo en que ocurre, es de tipo prospectiva, porque es una investigación profunda acerca de un grupo que se registra la información sobre el fenómeno en la actualidad.

De acuerdo con (Vásquez, 2020) “los estudios de prospectiva examinan el presente con una especial comprensión del futuro, integran resultados de investigación de diferentes campos de conocimiento y ayudan a tomadores de decisiones estratégicas a hacer mejores escogencias para un futuro común” (p. 151).

Unidad de análisis.

Se han seleccionado como participantes de estudio a personas pobladores del barrio La Esperanza (mujeres, hombres y adolescentes), en este sentido sus conocimientos harán parte de la investigación, de manera que expresen el comportamiento que se ha adoptado en la comunidad, de igual modo como pobladores procedentes del caribe norte ha influido en dicho lugar, a fin de tomar en cuentas las diversas ideas de las distintas etnias.

9.2 Área de estudio.

Esta investigación corresponde al área de Ciencias Sociales porque estudia aspectos que emplea la observación, análisis de diferentes criterios y abarca un enfoque multidisciplinario en el campo de la antropología, la sociología, los estudios culturales y posiblemente la psicología social el cual se pretende profundizar realidades concretas a partir de la experiencia de las personas, como elemento importante para la sociedad.

Línea de investigación.

Con relación a la Clasificación Internacional Normalizada de la Educación (CINE-13), el estudio se encuentra dentro de la clasificatoria de los Campos de educación y capacitación CINE: Campo amplio 03: Ciencias sociales, periodismo e información, asimismo en el Campo específico 031: Ciencias sociales y del comportamiento, y en el Campo detallado 0314: Sociología y estudios culturales. Bajo los criterios y clasificación la investigación está enfocada en la formación e investigación social.

Línea CSH-1 Cultura, Patrimonio, Territorio y Desarrollo, centra su interés en la generación de conocimientos pertinentes al patrimonio integral desde sus diversas expresiones y manifestaciones, para el fortalecimiento de las identidades comunitarias, locales, regionales,

nacionales, transnacionales e internacionales, vista desde los actores sociales en sus procesos de desarrollo. Complementa su interés en el análisis de las dinámicas territoriales en los distintos aspectos que configuran el devenir social en entornos interculturales e interconectados

Sub Línea CSH-1.1 Patrimonio Integral e Identidad

La sub línea enfoca la gestión del conocimiento orientada al patrimonio integral y su vinculación en la formación de procesos identitarios en las sociedades. El estudio de la gestión, conservación, apropiación social, reconocimiento e investigación del universo patrimonial desde una perspectiva interdisciplinar. Los conceptos de patrimonio reúnen múltiples características que condensan los intereses propios de grupos poblacionales determinados por la interrelación, creación y puesta en valor del mismo.

Área geográfica.

El presente estudio se desarrolla en dos localidades de relevancia significativa: Teotecacinte, ubicado en el departamento de Nueva Segovia, específicamente en el barrio La Esperanza, a 400 metros al oeste de la iglesia católica. Esta área, con su rica historia y dinámica cultural, proporciona un contexto vital para examinar las prácticas interculturales desde una perspectiva localizada. Además, se considera el hogar de personas de origen misquito. Esta región presenta una compleja interacción de culturas y tradiciones, enriqueciendo aún más el marco de estudio y ofreciendo una perspectiva más amplia sobre las prácticas interculturales. Se pretende abordar la diversidad y las interacciones interculturales en diferentes contextos geográficos y socioculturales. Esta variedad geográfica proporciona una base sólida para examinar cómo se manifiestan y se negocian las diferencias culturales en distintos entornos, contribuyendo así a una comprensión más completa de las prácticas interculturales en la región.

9.3 Población y muestra.

Población

Según (Condori-Ojeda, 2020) la población son elementos accesibles o unidad de análisis que perteneces al ámbito especial donde se desarrolla el estudio.

Por consiguiente, el presente estudio se enfoca en una población representativa de 178 habitantes del barrio La Esperanza, quienes fueron seleccionados como la población de interés para este análisis, puesto que no solo representan una muestra significativa de la comunidad local, sino que también desempeñan un papel fundamental en la comprensión de los patrones sociales, económicos y culturales dentro de este entorno específico, de modo que su participación activa y las experiencias proporcionan una base sólida para el análisis y las conclusiones de este estudio.

Muestra

Según (Ojeda, 2020) La muestra es parte representativa de la población, con las mismas características generales de la población.

Este estudio se basa en una muestra de 23 personas seleccionadas y representativas del barrio La Esperanza. La muestra se compone de 4 familias del barrio, de las cuales 2 familias tienen 4 miembros cada una, mientras que las otras 2 familias tienen 3 miembros cada una. Además, se incluyen 2 familias de origen misquito; una familia consta de una pareja y la otra de 6 miembros. También se considera un individuo de origen misquito de manera independiente. Esta selección diversa y detallada permite una comprensión más completa de las dinámicas sociales y demográficas dentro de la comunidad estudiada.

Criterios de selección de muestra.

Por rango de muestra habitantes

- Habitantes de la comunidad.
- Personas nativas de la comunidad la Esperanza.
- Trabajadores de fincas tabacaleras
- Sexo indiferente
- Disposición a brindar información

Pobladores

- Pobladores de origen misquitos.
- Familias de origen misquita
- Colaboradores misquitos de la finca La Esperanza Ortiz, conformada por una familia de 8 miembros de los cuales 4 son varones, 2 mujeres y 2 niños, entre las edades de 15 a 48

años, quienes migraron hace un año a esta comunidad en busca de mejorar su economía familiar.

Tipo de método

El modelo inductivo es un método basado en el razonamiento, el cual “permite pasar de hechos particulares a los principios generales” (Torrez, 2022). fundamentalmente consiste en estudiar u observar hechos o experiencias particulares con el fin de llegar a conclusiones que puedan inducir, o permitir derivar de ello los fundamentos de una teoría (Torres, 2006).

Descripción de los instrumentos.

Debido al tipo de investigación, se emplearán los siguientes instrumentos:

Se llevará a cabo una entrevista semiestructurada, diseñada como una guía para interactuar con las familias del barrio La Esperanza. Esta entrevista tiene como objetivo evaluar diversos puntos de vista y experiencias de los habitantes del barrio, permitiendo así una comprensión más profunda de su perspectiva sobre distintos aspectos de la vida en la comunidad.

Además, se realizará una entrevista no estructurada con colaboradores misquitos de la finca La Esperanza Ortiz. Esta entrevista se centrará en su experiencia personal con las diferentes costumbres del lugar, así como en sus sentimientos y percepciones individuales. A través de esta entrevista, se espera obtener una visión más completa y detallada de la vida en la finca, desde la perspectiva única de los colaboradores misquitos.

Limitante del estudio

- Dificultad en la aplicación de las normas APA 7ma edición.
- Dificultad en encontrar antecedentes relacionados al tema.
- Dificultad en la aplicación de instrumento.
- Actitud de descontento de algunos habitantes que no creen importante hablar del tema,
- Habitantes de la comunidad no conocían acerca del término de prácticas interculturales

Consideraciones éticas

Los Principios éticos que rigen este trabajo son:

- Presentación de carta avalada por la universidad que certifica la veracidad de la realización del estudio y la institución a la que está inscrito.

- Se dio protección a los participantes, en cuanto a la confidencialidad de sus datos fueron codificados por lo tanto no se expondrían los nombres en el estudio; se les explicó que se usarían solamente para efectos de análisis. A excepción de los personajes destacados a quienes se les explicó que compartirían sus historias de vida y se les pidió su consentimiento para reflejar sus datos, por ser sujetos claves en la reconstrucción de los aspectos históricos.
- Se ha protegido la imagen del informante, es decir sus rostros no serán expuestos en esta investigación.
- Se presentó un consentimiento informado para participantes en el estudio y así hacerles saber el propósito, las implicaciones y los riesgos de participar.

9.4 Métodos y Técnicas de Recolección de datos

Método utilizado es el inductivo se encuentra una coherencia de la observación, análisis, para (Espinola, 2023) se conoce como método o razonamiento inductivo a un tipo de razonamiento que se caracteriza por pasar de lo particular a lo general, la inducción es un método que descubre propiedades a partir de la observación de una regularidad en una serie de fenómenos determinados.

En cuanto a (Hernandez Mendoza, 2020) las técnicas constituyen al conjunto de instrumentos los cuales se incorpora datos con el objetivo de resaltar información útil en la que requiere una selección adecuada del tema objeto del estudio, de un buen planteamiento de la problemática a solucionar y de la definición del método científico que se utilizará para llevar a cabo dicha investigación.

Esto se requiere de técnicas y herramientas que auxilien al investigador a la realización de su estudio. Las técnicas son de hecho, recursos o procedimientos de los que se vale el investigador para acercarse a los hechos y acceder a su conocimiento y se apoyan en instrumentos para guardar la información, entre estos se pueden mencionar: los cuestionarios, grupo focal, guía de observación entrevistas, entre otros.

- Una guía de entrevista: es una técnica cualitativa que permite a los entrevistados en lo que expresan sus opiniones y experiencias de manera libre y sin restricciones.

- Una guía de observación que ayudara a reunir información referente a la validez, este es un instrumento de recolección de datos que proporciona un conjunto estructurado de criterios y pautas para observar y registrar comportamientos, eventos o características específicas en contexto determinado.

10. Análisis de resultados

En este apartado se detallan los resultados obtenidos a través de la aplicación de los instrumentos tales como guías de entrevista estructuradas, entrevistas no estructurada y guía de observaciones, en el cual se pretende procesar toda la información obtenida; mediante visitas y observaciones en la comunidad, se busca comprender cómo se manifiestan estas interacciones culturales en la vida cotidiana. La demanda de mano de obra en las empresas tabacaleras ha impulsado la llegada de familias misquitas, lo que ha favorecido el uso de lenguas como el misquito y el español en un contexto de convivencia intercultural.

Tomando en cuenta los resultados obtenidos, se muestran a continuación las deducciones correspondientes a cada objetivo de la investigación, en primer lugar se presentara la descripción de las practicas interculturales de pobladores misquitos y habitantes del barrio la Esperanza, en segundo lugar se explica la percepción de los habitantes y procedentes de la comunidad y en tercer lugar se añade la experiencia vivenciadas desde las perspectiva de los habitantes, finalmente se refleja una propuesta para desarrollo de la cohesión social contribuyendo a una mejor convivencia.

Exclusivamente la interculturalidad es un proceso en el cual se ofrece la oportunidad de conocer culturas diferentes, al interactuar con personas de diferentes trasfondos, ampliando la perspectiva y adquiriendo un conocimiento más profundo de las diversas tradiciones, cultura, saberes, experiencia y hábitos,

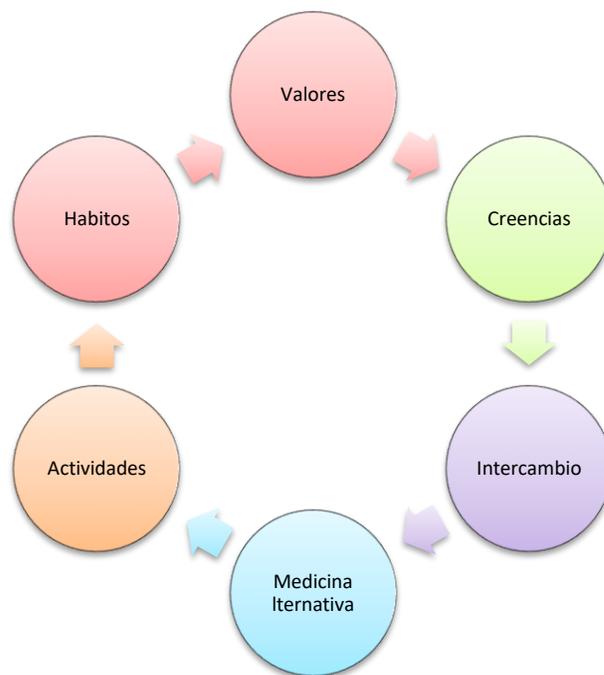
Identidad y cultura

Habitantes de la comunidad de Teotecacinte barrio la Esperanza se enorgullecen de sus raíces y dan a conocer actividades culturales que celebran en su lugar tales como el 19 de julio día de la revolución, el 14 de septiembre día de la batalla de San Jacinto, 15 de septiembre día de la independencia, 8 de diciembre la inmaculada concepción y la navidad. Asimismo, la cultura permite conocer la identidad, para conservar sus tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que permite el desarrollo dentro de la sociedad, tomando en cuenta los hallazgos de los antepasados. Sin descartar que las poblaciones destacan en su gastronomía, lo cual sus platillos y bebidas cuya base es el maíz.

Por tanto, procedentes misquitos, relatan acerca de su cultura, haciendo énfasis en el idioma que ellos poseen, ya que no se puede descartar que ellos poseen ambos dialectos tanto como el español, así mismo el misquito, consiguiendo comunicarse ampliamente con las personas de su alrededor, se sienten

dichosos de su cultura lo expresan mediante costumbres ancestrales y culturales, creen en espíritus **sobre naturales y en un ser superior que llaman Wan Aisa (Nuestro Padre)**

Figura 1 Relaciones interculturales



Tradiciones y costumbres.

Las tradiciones y costumbres son manifestaciones de una cultura, y ambas se pueden definir como un conjunto de creencias y experiencias que se heredan de una generación a otra. En ese sentido, estos dos términos se utilizan de manera casi indistinta. Cabe señalar que de acuerdo a entrevistas realizada habitantes de Teotecacinte barrio La Esperanza, señalan que sus costumbres y tradiciones las conmemoran arduamente todos los años tales como la purísima, navidad, semana santa, haciendo énfasis en que son las fechas más alegres.

Po lo tanto, otros pobladores ilustran sus costumbres y tradiciones como algo significativo, partiendo desde el 19 de julio el día de la revolución sandinista que lo toman como un día muy

característico para ellos, al igual comentan que en su lugar conmemoran sus fiestas patronales celebrando su patrona inmaculada concepción de María, navidad, y el 2 de noviembre día de los difuntos, Por consiguiente , persona mayor de edad comenta que sus costumbres más comunes son el domingo día de la sopa, rezo del señor de los milagros 17 de enero y comidas típicas elaboradas del maíz.

De acuerdo a pobladores misquitos dan a conocer que sus costumbres esta entre bailes típicos el palo de mayo que se realiza en honor a la diosa de la fertilidad, cabe la redundancia que pareja procedentes misquitos relatan al igual que una de las fiestas que los representa es la Kim Pulanka explican ellos que una persona representa el zopilote vestido de color negro y con una pañoleta color rojo en la boca , danza alrededor de un grupo de personas que representa un animal muerto, al que zopilote comienza a sacar las tripas.

De acuerdo con procedentes misquitos, unas familias comparten que los mejores recuerdos de su lugar de origen es estar rodeadas de toda su familia que influyen de manera importante a sus personalidades. En cuanto a pareja misquita comentan que los mejores recuerdos de su lugar es recordar sus costumbres y tradiciones que con su familia celebraban. con relación a los habitantes del barrio la esperanza, Teotecacinte el 95 por ciento coincidieron que los mejores recuerdos de su lugar es pasar tiempo con sus familiares.

Po lo que refiere a procedentes misquitos coinciden que las practicas interculturales que comparten entre la comunidad Teotecacinte, barrio la Esperanza es el lenguaje, ya que las personas de Teotecacinte Jalapa establecen que el español es su idioma oficial, mientras que los procedentes misquito manejan el idioma misquito y el español, sin descartar que hay palabras que todavía no entienden con precisión, por lo tanto, van adquiriendo conocimientos ambas culturas.

Por otra parte, los habitantes del barrio las esperanzas concuerdan que las practicas interculturales que comparten son inmersas en el idioma, religión, cultural y tradición. Sin descartar que poco a poco se va conociendo información de la cultura misquita. Por otro lado, los demás habitantes del barrio La Esperanza afirma que al compartir y conocer su cultura intercambian conocimientos tales como palabras misquitas, dichos misquitos y sobre todo comparten la gastronomía los procesos involucrados al compartir ciertos alimentos.

Las personas entrevistadas misquitas dan a conocer que las relaciones entre los pobladores misquitos y de la comunidad de Teotecacinte son muy buenas ya que les facilitan un trabajo digno en el cual les sirve para enviar dinero a su lugar de origen.

Los habitantes del barrio comentan que las relaciones que tienen son buenas ya que la mayoría de personas son honrados y muy dedicados a su trabajo, sin descartar que algunos solo han venido a robar e intimidar la población cabe señalar que estas personas ya no están en el lugar, ya que las autoridades del pueblo se hicieron presentes.

Figura 2 Valores culturales.



Según precedentes misquitos coincidieron que la manera que manifiestan el respeto de diferentes cultura en la convivencia diaria es teniendo cortesía y aceptando que ambas culturas son diferentes en el ámbito del idioma, religión y costumbres, mientras que los habitantes del barrio La Esperanza coinciden que la manera que manifiestan el respeto es enseñándoles a las personas misquitas a trabajar en agricultura y tabaco ya que generalmente no conocen acerca del campo, tener paciencia ya que no todos conocen el español con precisión.

Brevemente comentan que las relaciones entre los pobladores, de tal que no haya problemas todo bien, ha habido algunas diferencias pero que las han podido resolver, de acuerdo a pobladores misquitos señalan desde sus puntos de vista que convivir con personas de diferentes culturas, al inicio se han sentido excluida por las diferentes culturas del lugar, sin descartar que en

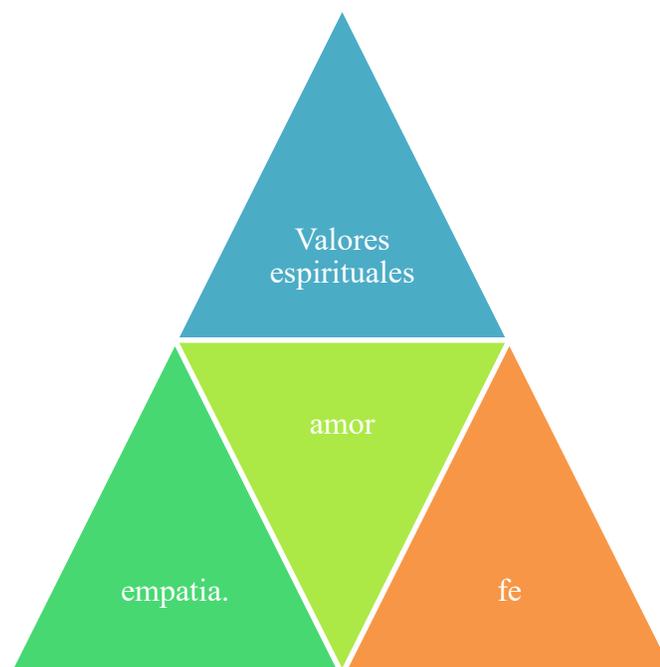
el camino se han encontrado con personas buenas que les han ofrecido trabajo y las han hecho parte de su familia.

En cuanto pareja misquita dan a conocer que al convivir con personas de otra cultura es una experiencia diferente, cabe señalar que en el lugar tienen muchos amigos del mismo lugar lo que les permite comunicarse entre ellos mismos con el mismo idioma, bueno, de acuerdo a los habitantes nativos, comentan que al convivir con personas de otra cultura les permite conocer otros idiomas y cultura, que ha sido una bonita experiencia.

Por otra parte, pobladores comentan que ha sido una experiencia no muy agradable, nos hace énfasis en que algunas personas procedentes misquito solo han venido a intimidar a la comunidad, pleitos en fiestas y asaltos de noche, tomando en cuenta aclaraba que las autoridades se hicieron presentes para la resolver conflictos y cuidar la integridad de las personas.

Las personas de procedencia misquita son creyentes de la naturaleza, tomando en cuenta que trabajan con medicina alternativa que se basa en la medicina ancestral que afirman tener los efectos sanadores y que la han compartido con personas habitantes de la comunidad, y que comentan que han sido de gran ayuda para sus enfermedades.

Figura 3 valores espirituales.



Expresiones artísticas

Las expresiones artísticas es el modo de explorar y manifestar ideas, emociones o sensaciones a través del arte y procedimiento artístico, de acuerdo a las practicas interculturales vivenciadas en Teotecacinte Barrio la Esperanza con personas procedentes misquito, las expresiones artísticas más comunes fueron

Lenguajes misquitos.

Nahki sma, como esta

Bara man, y usted

Dia brisma, que tienes

Tutni yamni, buenas tardes

Yamni yaps kaiki yaps, buenas noches duerma bien

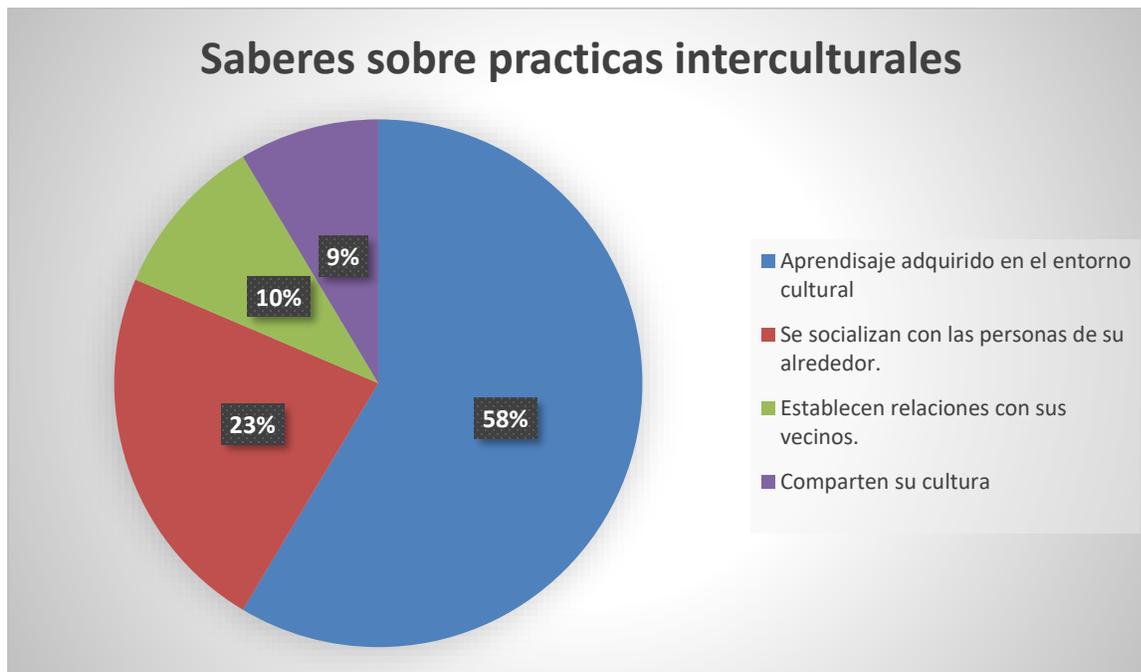
Lilia sna mai kakaira takaia, me alegro de conocerlo

Mairin painkira, mujer bonita

Dichos nativos del barrio.

Qué onda, tuani, maje, simón, que hay, me cuadra, estas bien, así se apella, me fascina, estas peluche, bailes.

Figura 4 Saberes sobre prácticas interculturales.



La propuesta que se presentó en Teotecacinte barrio la Esperanza tiene como objetivo evidenciar con fotografías para documentar y analizar la vida social y cultural de ambos grupos al capturar imágenes que reflejan la realidad cotidiana, tomando en cuenta que facilita el análisis de contextos culturales a través de las imágenes, lo que ayuda a comprender mejor las dinámicas sociales y las interacciones humanas.

Por consiguiente, fomenta una generación de diálogo y reflexión tanto entre los investigadores como entre los sujetos de estudio, promoviendo un entendimiento más profundo y colaborativo entra ambas culturas, hace que la investigación sea más accesible a un público más amplio, al utilizar imágenes que puedan ser más impactantes y comprensibles para la población

En resumen, la foto etnografía se busca enriquecer la investigación para que sea más amplia y fácil de comprender a través de la combinación de la observación visual y la inmersión cultural, tomando en cuenta la colaboración de ambas culturas.

Tabla 2 Triangulación

Objetivo	Resultado	Antecedentes	Teoría
<p>Evaluar las prácticas interculturales vivenciadas, con pobladores de origen misquito y habitantes del barrio La Esperanza de la comunidad de Teotecacinte - Jalapa Nueva Segovia.</p>	<p>De acuerdo con entrevistas realizada los resultados obtenidos son los siguientes, las practicas interculturales entre ambas culturas ha sido favorable en el aspecto que se adquiere conocimientos nuevos y tienen una buena convivencia, así mismo se dan a conocer las culturas y tradiciones que en ciertos momentos se han involucrado ambas culturas, obteniendo saberes que permiten al desarrollo de la comunidad.</p>	<p>En este sentido, según (Orjuela, 2023), realiza un estudio sobre “Concepciones de las comunidades de prácticas interculturales”. con el objetivo de develar las concepciones del profesorado que integran una comunidad de practica intercultural, en la actividad se logra identificar una tensión constructiva, entre los profesores de origen cultural diverso, que conlleva a un dialogo de saberes.</p>	<p>Este resultado se relaciona con la Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales de la UNESCO define interculturalidad como “la presencia e interacción equitativa de diversas culturas y la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, adquiridas por medio del diálogo y de una actitud de respeto mutuo.</p>
<p>Identificar los medios por los cuales las prácticas interculturales han influenciado en los pobladores de origen misquito y los</p>	<p>Según la guía de observación los medios que ha influenciado las practicas interculturales es el intercambio de un proceso de diálogo y aprendizaje mutuo,</p>	<p>Se encontró un artículo realizado por la revista del caribe nicaragüense, titulada: Educación Intercultural y Convivencia Social, su</p>	<p>Históricamente las culturas han estado en interacción unas con otras, este es un proceso natural, en el cual se genera movimiento y</p>

<p>habitantes del barrio La Esperanza de la comunidad de Teotecacinte - Jalapa Nueva Segovia.</p>	<p>donde ambas culturas han encontrado forma de coexistir y enriquecerse, preservando al mismo tiempo sus identidades culturales. Por lo tanto, contribuye al intercambio cultural y celebraciones conjuntas. Algunos medios son Trabajo conjunto. Actividades culturales. Diálogo Convivencia entre otros.</p>	<p>principal objetivo es inferir si este modelo abona no solo a la exitosa culminación de estudios superiores de los pueblos indígenas, afrodescendientes de igual manera las comunidades étnicas del Caribe de Nicaragua, sino también, la promoción de una convivencia armónica en una sociedad étnica, cultural, de cosmovisión lingüísticamente.</p>	<p>transformación. No obstante, es en las relaciones asimétricas o de dominación en las cuáles una cultura se impone sobre la otra y pretende imponer su mirada, manipulando desde lo más sutil. Es ahí, donde las culturas utilizan herramientas simbólicas y de apropiación para permanecer. (Esternann, 2010).</p>
<p>Proponer espacios de encuentro y diálogo para compartir experiencias, conocimientos y tradiciones culturales entre habitantes de origen misquitos de la Región Autónoma del Caribe Norte y habitantes de la comunidad de</p>	<p>Por lo tanto al implementar espacios de encuentro permite que ambas culturas contribuya a la construcción de una sociedad más inclusiva y respetuosa, tomando en cuentas que estas culturas ya tiene una convivencia continua , ya que trabajan en las</p>	<p>De la misma forma (Paredes & Carcausto, 2022), su objetivo es analizar los estudios primarios sobre interculturalidad y Educación Básica), para concluir el interés por parte de los investigadores queda implícito, que a efectos de contribuir</p>	<p>La interculturalidad es un tema relevante a nivel internacional, cada día se reflexiona y habla más sobre la integración y los diálogos entre distintas culturas, ya sea dentro de un mismo Estado soberano, o</p>

<p>Teotecacinte, barrio La Esperanza, Jalapa - Nueva Segovia</p>	<p>mismas actividades y esto les permite interactuar continuamente, la propuesta que se presentara es la foto etnografía lo que se pretende es documentar con fotos los hábitos y costumbres más comunes de estas dos culturas así como la de las personas de procedencia misquita y habitantes de Teotecacinte, barrio la Esperanza.</p>	<p>con una sociedad justa y con igualdad de oportunidades de acceso a recursos económicos, educativos y sociales, ponen como condición desterrar toda forma de discriminación.</p>	<p>interactuando entre naciones y sus respectivas diversidades. (Esternann, 2010).</p>
--	---	--	--

11. Conclusiones.

Las prácticas interculturales son importantes para fomentar la comprensión y el respeto entre diferentes culturas. En conclusión:

En este estudio se valoró las prácticas interculturales vivenciadas entre habitantes de Teotecacinte barrio la Esperanza y procedentes misquitos en el cual ha sido una experiencia enriquecedora y transformadora, a lo largo de este proceso se ha logrado establecer un diálogo significativo entre las distintas culturas favoreciendo un ambiente de respeto y comprensión mutua. Se describen los aspectos más relevantes de las practicas interculturales vivenciadas de ambas culturas desde que son las tradiciones, costumbres, hábitos, valores y comportamiento que permite identificar las experiencias desde su perspectiva, donde los habitantes dan a conocer conocimientos adquirido a lo largo de este espacio.

Por consiguiente, la interacción social ha sido fundamental para este análisis ambas culturas han interactuado permitiendo el diálogo para adquirir saberes diferentes de ambas culturas y así convivir con las personas de su entorno comunitario y el enriquecimiento cultural, creando un entorno en el que las personas pueden crecer, aprender y colaborar y esto les permite tener relaciones cotidianas con sus vecinos.

Sin descartar que se dio el intercambio cultural de acuerdo con las tradiciones y costumbres de ambas culturas se logró observar cómo se han compartido y respetado las tradiciones misquitas con las de los habitantes del barrio la Esperanza, incluyendo festividades, actividades y gastronomía que han compartido ambas culturas.

Así como el idioma y la comunicación, ha impactado de gran manera a personas habitantes del barrio ya que no conocen ni entienden el idioma han adquirido saberes de algunas palabras que personas misquitas han compartido. De acuerdo con la comunicación en el proceso está mejorando ya que ambas culturas hablan español.

Las Percepción y Actitudes de ambas culturas ha sido de empatía y curiosidades donde reflejan el respeto y la tolerancia a percibir las diferencias que logran identificar de ambas culturas, tomando en cuenta que trabajan en las mismas actividades y tienen que convivir con armonía y paz para una mejor convivencia.

Al final de esta evaluación, se espera obtener un panorama claro sobre cómo las prácticas interculturales han influido en la relación entre los pobladores misquitos y los habitantes del barrio

La Esperanza, destacando tanto los logros como los desafíos que enfrentan en su convivencia, por lo tanto, se observó respeto al momento de interactuar con ambas culturas promoviendo la tolerancia y el respeto mutuo, dado que en esta experiencia ambas culturas se respetaron y demostraron empatía con los demás, así promoviendo enriquecimiento cultural en lo que es el idioma y conocer acerca de las tradiciones y costumbres que estas tienen.

Sin descartar, que se obtuvo un aprendizaje y adaptación de ambas culturas adquiriendo conocimiento amplio acerca de las prácticas interculturales que permiten a las personas aprender de las diferencias, adaptando sus perspectivas y comportamientos a nuevas realidades, fomentando así un diálogo abierto para el fortalecimiento de la cohesión social en entornos diversos promoviendo la paz y la convivencia.

Es importante mencionar que tanto como personas de procedencia misquita y habitantes de Teotecacinte barrio la Esperanza no conocían acerca del término prácticas interculturales, así que se les compartió el significado y como ellos vivenciaban estas prácticas en su vida cotidiana adquiriendo conocimientos y conociendo acerca de otras culturas.

12. Recomendaciones

Para mejorar las prácticas interculturales de dos diferentes cultura, costumbre, tradiciones y hábitos se manifiestan las siguientes recomendaciones que puedan ayudar a construir un ambiente más inclusivo y respetuoso, facilitando la convivencia y el aprendizaje mutuo entre diversas culturas. regularmente las prácticas interculturales para identificar áreas de mejora y fortalecer el enfoque

- Actividades culturales: que se realicen actividades en el cual estén involucrada ambas culturas, esto permitirá el enriquecimiento cultural, creando un entorno en el que las personas pueden crecer, aprender y colaborar.
- Charlas acerca del significado de las prácticas interculturales, para tener empatía al momento de interactuar con otras culturas.
- Uso de lenguaje inclusivo, al momento de interactuar hay que cuidar expresiones que puedan ser mal interpretada por otra cultura
- Fomentar la empatía con las demás personas al tratar de comprender las experiencias y perspectivas de las diferentes culturas.
- Permitir que en los diferentes centros educativos realicen capacitaciones para aprender sobre diferentes culturas, costumbres y valores.
- Promover el respeto.
- Evitar juicios basados en estereotipos.
- Facilitar la comunicación, usar un lenguaje claro y accesible considerando las posibles barreras lingüísticas.
- Diseñar entornos donde todas las voces sean escuchadas y valorada, promoviendo la participación activa.
- Organizar eventos que celebren distintas culturas, como festivales, exposiciones o actividades culinaria.
- La propuesta de espacios de encuentro y diálogo a través de la foto etnografía se logró compartir experiencias y conocimientos, también fortalecer los lazos entre las comunidades, promoviendo la comprensión y el respeto mutuo. Este enfoque permitió que las tradiciones culturales de los misquitos y los habitantes de Teotecacinte sean reconocidas y valoradas, contribuyendo a la construcción de una identidad cultural compartida.

13. Referencias

- Fernandez y Baptista. (2006). *Universidad privada DR RAFAEL BELLOSO CHACIN*. Obtenido de CAPITULO III: <https://virtual.urbe.edu/tesispub/0096035/cap03.pdf>
- Viaña, J., Tapia, L., & Walsh, C. (2010). *Construyendo Interculturalidad Crítica. Interculturalidad crítica y educación intercultural*. Instituto Internacional de Integración de Convenio Andrés Bello, La Paz Bolivia.
- (PDDH)., P. p. (2021). *Informe sobre el fortalecimiento de la cultura de paz en Nicaragua*. Managua, Nicaragua.: Procuraduría para la Defensa de los Derechos Humanos. Obtenido de <https://www.pddh.gob.ni/?p=4803>
- Alemán. (2022). *Avances y desafíos en la revolución Educativa Intercultural en Nicaragua*. RAAN RAAS: Managua.
- Alemán, C. (22 de 09 de 2022). Obtenido de Tecnológico Nacional INATEC https://www.tecnacional.edu.ni/media/recurso/Ponencia_-_Cro.Carlos_Aleman.pdf
- Aleman, C. (2022). “*Avances y desafíos en la revolución Educativa Intercultural en Nicaragua*”. PDF. Managua: Managua. Obtenido de https://www.tecnacional.edu.ni/media/recurso/Ponencia_-_Cro.Carlos_Aleman.pdf
- Bernal. (2006). *Capitulo III Marco Metodologico. Sector Farmaceutico* . Obtenido de <http://virtual.urbe.edu/tesispub/0099597/cap03.pdf>
- Blandford, H. (11_14 de noviembre de 2019). Un camino que se teje colectivamente desde la diversidad y el respeto. “*Interculturalidad: una propuesta para el desarrollo humano sostenible de los pueblos originarios y afrodescendientes*”. Managua. Recuperado el 11-14 de noviembre de 2019, de <https://www.uraccan.edu.ni/noticias/interculturalidad-de-cara-al-desarrollo-humano-sostenible-de-los-pueblos>

Blasco, P. (2007). *Enfoque cualitativo*. Instituto de Investigaciones Socioambientales, Educativas y Humanísticas para el Medio Rural (IISEHMER). Instituto de Investigaciones Socioambientales. Obtenido de https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque_cualitativo.html

Boccaro. (2010). *Interculturabilidad*. Chile.

Boccaro, G. (2012). *La interculturalidad como campo social*. Viña del mar: Chile.

Condori-Ojeda. (2020). *Condori-Ojeda, Porfirio (2020). Universo, Población y Muestra*. Curso Taller. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/529592990/Condori-Ojeda-Porfirio-2020-Universo-Poblacion-y-Muestra>

Condori-Ojeda, p. (2020). *universo , poblacion y muestra*.

Davis, S. (2004). *URACCAN: Adiez años de funcionamiento autonomia interculturalidades*. RAAN: Bilwi.

Dixie, S. (2015). *Desarrollo comunitario intercultural*. Diplomado comunitario, universidad de las regiones autonomas de la Costa Caribe nicaraguense , Region Autonoma de la Costa Caribe norte, Bilwi. Obtenido de <http://repositorio.uraccan.edu.ni/599/1/Modulo%20II%20-%20ORIGINAL%20DIXI%20LEE.pdf>

Estelí, C. (2023). la transversalización del eje de Interculturalidad. *Trabajo colaborativo de Interculturalidad*. UNAN, Estelí, Niaragua. Obtenido de <https://farem.unan.edu.ni/notas-informativas/trabajo-colaborativo-de-interculturalidad/>

Esternann, J. (2010). *Interculturabilidad vivir la diversidad*. La paz: Bolivia.

Gaceta Nicaragua. (28 de septiembre de 2022). *La Gaceta- No 181*. Obtenido de Ley del Digesto Jurídico Nicaragüense deDecreto 1091- Ley de la materia Constitucional y Otras Normas Fundamentales:
<http://legislacion.asamblea.gob.ni/normaweb.nsf/09cf45d6fc893868062572650059911e/94bcca76eb625bd062588e90054d69d>

- García, A. (2009). La Educación Intercultural en la situación educativa de la extensión URACCAN Rosita en el período 2008–2009. *La Educación Intercultural en la situación educativa de la extensión URACCAN Rosita en el período 2008_ 2009*. Region Autonoma Costa Caribe, Siuna, Nicaragua. Obtenido de <http://repositorio.uraccan.edu.ni/1027/1/Tesis%20Arcenio.pdf>
- García, I. (2018). *InterAmerican Wiki*. Obtenido de InterAmerican Wiki: <https://unibielefeld.de/einrichtungen/cias/wiki/i/interculturalidad.xml>.
- Garrido, H. L. (2007). Metodo inductivo. *Revistas.javeriana*, 84.
- Garrido, H. L. (2007). *Metodo inductivo* .
- Gómez Barrios, N., & Bernardine , C. D. (2014). *La perspectiva intercultural de género desde la mirada de URACCAN*. URACCAN, Managua, Nicaragua.
- Guadalupe, R. M. (2024). La radio Mi Na Jo ´o en San Felipe del Progreso, Estado de México: una colaboración para el fortalecimiento de la cultura e identidad del pueblo Jñatrjo. *Tesis de Maestría en Ambientes Interculturales de*. UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DEL ESTADO DE, Puebla, Lipuntahuaca, Huehuetla, Mexico. Recuperado el 09 de febrero de 2024, de https://posgrado.uiep.edu.mx/Tesis/TESIS_GUADALUPE_REYES_MAIA.pdf
- Hernández, F. y. (2006). *Capitulo III Marco Metodologico*. Rafael Belloso Chacin y universidad del zulia , Costa Oriental del Lago del estado Zulia, Zulia. Obtenido de <http://virtual.urbe.edu/tesispub/0089884/cap03.pdf>
- Javeriana, P. u. (12 de diciembre de 2023). Obtenido de <https://www.javerianacali.edu.co/noticias/la-importancia-de-la-interculturalidad>
- Johnny, A., Fernandez, Z., & Leal, M. (10 de julio de 2019). La Interculturalidad y el reconocimiento de los múltiples otros en la convivencia educativa. *Boletín Antropológico*, 38(100), 458- 484. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/712/71266664009/html/>
- Lean, C. C. (2007). *Sistematización de buenas prácticas en materia de Educación Ciudadana Intercultural para los Pueblos Indígenas de América Latina en contextos de pobreza*. Nicaragua Peru: Biblioteca Nacional del Perú.

- Ley N° 28, E. d. (4 de Noviembre de 2015). *Política de Interculturalidad* . Obtenido de Política de Interculturalidad : [file:///C:/Users/hpcor/Downloads/2015-11-04-Politica-de-Interculturalidad-CE%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/hpcor/Downloads/2015-11-04-Politica-de-Interculturalidad-CE%20(2).pdf)
- Maria, H. (1990). Interculturalidad un desafío. *La práctica de la interculturalidad en los estudiantes de cuarto año de Magisterio en Educación Intercultural Bilingüe*. Lima, Perú. Obtenido de <https://camjol.info/index.php/RCI/article/view/494/7328>
- MAYAGNA, S. (1984 1985). *Interculturalidad en la Costa Caribe Nicaragüense*. URACCAN, Nicaragua. Obtenido de <https://revistas.uraccan.edu.ni/index.php/Caribe/article/view/39/1325>
- Montoya, Y. (2019). Un camino que se teje colectivamente desde la diversidad y el respeto. *“Interculturalidad: una propuesta para el desarrollo humano sostenible de los pueblos originarios y afrodescendientes”*. (UNAN-Managua), Managua, Niacragua. Obtenido de <https://www.uraccan.edu.ni/noticias/interculturalidad-de-cara-al-desarrollo-humano-sostenible-de-los-pueblos>
- Montoya, Y. (2019). *Un camino que teje colectivamente desde la diversidad y el respeto*. Managua, Nicaragua: Publicacion Universitaria.
- Nicaragua, C. p. (1987). *promulgación de la Constitución Política de Nicaragua*. Asamblea Nacional, Managua, Nicaragua.
- Nicaragua, L. G. (sf). *Los Garífunas en la Costa Caribe de Nicaragua*. Managua, Nicaragua . Obtenido de <https://www.desdenicaragua.online/los-garifunas/>
- Obando, S. V. (2004). *Estudio del arte. Construccion y ciudadania intercultural en Nicaragua*. RAAN: Bilwi.
- Observatorio Regional de Planificacion para el Desarrollo. (19 de julio de 2021). *Plan Nacional para la lucha contra la pobreza y para el desarrollo humano*. Obtenido de Plan de Lucha contra la pobreza: <https://observatorioplanificacion.cepal.org/es/planes/plan-nacional-de-lucha-contra-la-pobreza-y-para-el-desarrollo-humano-2022-2026-de-nicaragua>

Orjuela, C. (2023). Concepciones de las comunidades de practicas interculturales. (54), 172-191.
doi:<https://doi.org/10.17227/ted.num54-14409>

Orjuela-Osorio, C. P. (13 de Junio de 2023). *Downloads/Art+10.pdf recuperado*.

Palacios, R. (2010). Prácticas de interculturalidad en procesos educativos:.. [*Trabajo investiativo para optar a título en docencia universitaria*]. URACCAN, Bilwi, Puerto Cabezas RAAN. Obtenido de <http://repositorio.uraccan.edu.ni/335/1/TESIS%20ROSA%20AURA.pdf>

Paredes, A., & Carcausto, W. (2022). interculturalidad en educación básica en países latinoamericanos: una revisión sistematizada. *Scielo preprints*(1).
doi:<https://doi.org/10.1590/SciELOPreprints.3583>

Pilatasig Gavilanes, H. P. (2013). *Práctica pedagógica de la interculturalidad en la Escuela “Sin Nombre Colinas de Dios” de la comunidad Colina de Dios, parroquia Moraspungo, cantón Pangua, provincia de Cotopaxi*. Ecuador: Ecuador.

Pilatasig, H., & Punina, C. (2013). Practica pedagógica de la interculturalidad en la escuela “Sin nombre Colina de Dios” Parroquia Moraspungo, Canton Pangua, Provincia de Cotopaxi. [*Tesisi de grado para optar a licenciatura*]. Universidad Politécnica Salesiana, Quito. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/5947/1/UPS-QT04269.pdf>

Regional, L. d. (1987). Estatuto de Autonomía de las Regiones de la Costa Atlántica de Nicaragua. *Registro de Normas Consolidadas*. Asamblea Nacional, Managua, Nicaragua.

Regional, S. E. (2021). La práctica de la interculturalidad en los estudiantes de cuarto año de Magisterio en Educación Intercultural Bilingüe. *EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE*. SEAR, Nicaragua. Obtenido de <https://revistas.uraccan.edu.ni/index.php/Interculturalidad/article/view/62/61>

Sabino. (2008). *Establecer la correlacion entre uso de dispositivos moviles y desarrollos de competencias lectoras en estudiantes de grado once (11°) en las Instituciones Educativa*. Agustín Codazzi: Cesar Colombia. Obtenido de <http://virtual.urbe.edu/tesispub/0102671/cap03.pdf>

Sampieri, H. (2014). *investigacion transversal*.

SIICA. (2021). *Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural*. Conferencia General de la UNESCO, París. Obtenido de nfoartes.pe/declaracion-universal-de-la-unesco-sobre-la-diversidad-cultural-2001/#:~:text=Declaración%20Universal%20de%20la%20UNESCO%20sobre%20la%20Diversidad%20Cultural-%202001,-Administrador%20Noviembre%202017&text=Esta%20Declaración%20es%20un%20instrumen

Soza, M. M. (2019). primer encuentro de acercamiento con el Gobierno de la Región Autónoma de la Costa Caribe Norte (RACCN). *FAREM-Estelí comprometida con la multiculturalidad e interculturalidad de nuestra Nicaragua*. UNAN CUR Estelí, Estelí, Nicaragua. Obtenido de <https://farem.unan.edu.ni/noticias/%EF%BB%BFfarem-esteli-comprometida-con-la-multiculturalidad-e-interculturalidad-de-nuestra-nicaragua/>

Tamayo, M. (2004). *El proceso de la investigación científica*. Obtenido de books.google: https://books.google.com.ni/books?id=BhymmEqkkJwC&hl=es&source=gbs_navlinks_s

Torres, B. (2006). *metodo inductivo*.

UNAN. (2024). Programa de Intercambio Académico Latinoamericano. *Programa de Intercambio Académico Latinoamericano*. UNAN CUR Estelí, Estelí, Nicaragua. Obtenido de <https://farem.unan.edu.ni/programa-de-intercambio-academico-latinoamericano/>

UNESCO. (2006). *Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales*. España: España.

URACCA, R. 2. (2010). *Prácticas de interculturalidad en procesos educativos: URACCAN, Bilwi*. Universidad de las regiones Autonomas de la Costa Caribe, Puerto Cabezas RAAN.

URACCAN. (2006). Manual de Educacion Ciudadana Intercultural. *Documento borrador URACCAN*.

URACCAN. (2006). Sistema Educativo Autónomo Regional. *Documento de trabajo URACCAN* .

Vásquez, M. (15 de Diciembre de 2020). Evolución de la prospectiva estratégica: un análisis bibliométrico. (E. D. Narváez, Ed.) *RHS Revista Humanismo y Sociedad*, 10(2), 1-15. doi:DOI: <https://doi.org/10.22209/rhs.v10n2a01>

Wallace, L. (2022). Revista del Caribe Nicaraguense. *Revista Científica Esteli*(76). doi:DOI: <https://doi.org/10.5377/wani.v38i76.14036>

walsh. (2010). *InterAmerican Wiki*. Obtenido de InterAmerican Wiki: <https://unibielefeld.de/einrichtungen/cias/wiki/i/interculturalidad.xml>.

Walsh, C., Tapia, L., & Viaña, J. (1982). Interculturalidad crítica y educación intercultural. *Construyendo Interculturalidad Crítica*. Instituto Indigenista Americano, Mexico. Obtenido de <https://inclue.unileon.es/wp-content/uploads/2021/03/Interculturalidad-Critica-y-Educacion-Intercultural.pdf>

14. Anexos



Centro Universitario Regional CUR-Estelí
Departamento de Ciencias de la Educación y Humanidades

HOJA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

“Se le ofrece la posibilidad de participar en el estudio de investigación titulado “Prácticas interculturales entre pobladores de origen misquitos de la Región Autónoma del Caribe Norte y habitantes de la comunidad de Teotecacinte, Jalapa - Nueva Segovia” que está siendo realizado por estudiantes de V en la carrera de Ciencias Sociales dirigido por las investigadoras: Helen Lisseth Ruiz Ruiz, Wendy Vanessa López Roda y Wendy Paola Talavera Talavera que ha sido validado y aprobado por la tutora de la investigación realizada en Seminario de Graduación, asignatura impartida en la carrera de Ciencias sociales para optar al título de licenciatura CUR-Estelí/UNAN-Managua.

Antecedentes

.

¿Cuál es el objetivo de este estudio?

¿Por qué se le ha pedido que participe?

¿En qué consiste su participación? ¿Por qué es importante su participación en este estudio?

¿Cuáles son los riesgos generales de participar en este estudio?

¿Existen intereses económicos en este estudio?

¿A quién puedo preguntar en caso de duda?

Correo electrónico:

Confidencialidad:

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Título del estudio:

Investigadoras principales:

Propuesta:

Yo, _____ he sido informado por las
estudiantes: citado o citada para brindar información sobre el estudio, y declaro que:

- He leído la Hoja de Información que se me ha entregado
- He podido hacer preguntas sobre el estudio
- He recibido respuestas satisfactorias a mis preguntas
- He recibido suficiente información sobre el estudio

Comprendo que mi participación es voluntaria

Comprendo que todos mis datos serán tratados confidencialmente

Comprendo que puedo retirarme del estudio:

- Cuando quiera
- Sin tener que dar explicaciones
- Sin que esto repercuta en mi

Con esto doy mi conformidad para participar en este estudio,

Calidad del infórmate:

Fecha:

Firma:

Fecha:

Firma del investigador:

APARTADO PARA LA REVOCACIÓN DEL CONSENTIMIENTO

Yo, _____ revoco el consentimiento de
participación en el estudio, arriba firmado, con fecha _____

Firma _____

Entrevista abierta dirigida a pobladores de Teotecacinte

Estudiantes de V año de la carrera de Ciencias Sociales CUR – Estelí, realizan un estudio de carácter investigativo, enfocado en prácticas interculturales entre procedentes de origen misquitos de la Región Autónoma del Caribe Norte y pobladores de la comunidad de Teotecacinte, barrio La Esperanza, Jalapa - Nueva Segovia. Es importante mencionar que la información brindada en esta entrevista será totalmente confidencial, la cual no será objeto de divulgación. Se le agradece por su valiosa participación.

La siguiente entrevista abierta tiene como propósito indagar sobre las practicas interculturales compartidas con las personas de origen misquito y los pobladores del barrio la Esperanza

Nombre del o la estudiante entrevistador; _____

I. Datos generales

Edad: _____

Género: Hombre____ Mujer

Años de habitar en la comunidad_____

Fecha _____

Hora _____

Lugar_____

II. Desarrollo

1. ¿Cuáles son las tradiciones y costumbres de su lugar de origen?
2. ¿Cuáles son los mejores recuerdos de su lugar de origen?
3. ¿Qué prácticas culturales han identificado que comparten o intercambian los grupos de personas de la comunidad donde habita actualmente?
4. ¿Cómo describe usted las relaciones entre los pobladores de esta comunidad y los de origen misquito

5. Desde su punto de vista, ¿Cómo se siente convivir con personas de diferente cultura y cómo le han tratado?
6. ¿De qué manera se manifiesta el respeto y la valoración de las diferencias culturales en la convivencia diaria?

Guía de observación dirigido a misquito

Estudiantes de V año de la carrera de Ciencias Sociales CUR – Estelí, realizan un estudio de carácter investigativo, enfocado en Practicas interculturales entre personas procedentes del caribe norte de origen misquito y comunidad de Teotecacinte, Jalapa Nueva Segovia. Es importante mencionar que la información brindada en esta Guía de observación será totalmente confidencial, la cual no será objeto de divulgación. Se le agradece por su valiosa participación.

La siguiente guía de observación tiene como propósito identificar los medios que inciden en las practicas interculturales

Nombre del o la estudiante entrevistador;

I. Datos generales

Edad: _____

Género: Hombre ____ Mujer _

Años de habitar en la comunidad _____

Fecha _____

Hora _____

Lugar _____

II. Desarrollo

Tabla 3 Guía de observación

Criterios	Aspectos para observar	Parámetros			Observación
		Siempre	Casi siempre	Algunas veces	
Socialización					

	Se socializan con las personas de su alrededor				
Comunicación	Establecen conversaciones con sus vecinas				
Hábitos y practicas	¿Cuáles son los hábitos o practicas más comunes?	Religiosos	Políticos	Culturales	
Costumbres	¿Cómo influye las costumbres en su entorno?				
Tradiciones	¿Cómo influye las tradiciones en las practicas diarias?				
Comportamientos y valores	¿Qué valores están detrás de los comportamientos observados?				
Religión	¿Profesan algún tipo de religión en particular?	Si	No	¿Cuál?	
Educación	¿Algún miembro de la familia asiste a la escuela?				
Medicina	¿Cuál es la forma de tratar sus enfermedades?	Asisten a centros asistenciales	Usan medicina alternativa	Usan medicina tradicional	

Anexo 3

La foto etnografía de las prácticas interculturales entre los misquitos y las personas de Teotecacinte, barrio La Esperanza, es un enfoque que utiliza la fotografía para documentar y analizar las interacciones culturales y sociales entre estos dos grupos. Este método permite capturar visualmente rituales, tradiciones y formas de vida, resaltando cómo se negocian identidades y significados en un contexto intercultural. A través de imágenes y narrativas, se busca ofrecer una comprensión más profunda de las dinámicas y relaciones que existen entre los misquitos y los habitantes de Teotecacinte, promoviendo un diálogo visual que enriquezca la investigación etnográfica.

Fotoetnografia

Practicas interculturales

Figura 5 Foto etnografía

Cultura misquita.



Análisis de la situación

La cultura misquita ha sido relevante para adquirir conocimientos, en el ámbito del idioma, medicina, cultura y costumbres, en el cual también han sido parte de la cultura de los habitantes del barrio.

Los cultura misquita hace unos años se conservaba pura, cabe señalar que de acuerdo a hace poco mujeres de la comunidad de Teotecacinte han formado familias con los misquitos, por ende han perdido pureza con sus generaciones.

Iglesia católica, donde los habitantes celebran sus actividades.



La iglesia es un lugar donde los habitantes de la comunidad de Teotecacinte asisten para realizar sus oraciones y participar en diferentes actividades.

Análisis de la situación

Las actividades que realizan en la iglesia son procesiones a Santo Domingo, celebración a la Inmaculada Concepción, nacimiento del niño Jesús entre otros.

cultura



Ambas culturas son diferente, pero enriquecedora que permiten adquirir conocimientos nuevos que trascienden en la vida cotidiana

Análisis de la situación

Las practicas interculturales se han evidenciado a lo largo de la vida, sin importar color de piel, idioma, costumbres y tradiciones se ha fomentado la empatía hacia las demás personas, a lo cual se ha vivido diferentes experiencias.

Tradición.



La feria del maíz, es una actividad en el cual se celebra todos los años donde ambas culturas se reunieron a esta celebración de baile, cantos, bebidas y comidas típicas.

Análisis de la situación

En esta actividad realizan diferentes actividades, tales como sacar una reyan del maíz y realizar diferentes alimentos a base del maíz, el cual esta es la base fundamental del lugar, sin descartar la famosa chicha.

Procedentes misquitos con habitantes del barrio la Esperanza.

Personas procedentes misquitos y habitantes del barrio, conocen las diferencias de su cultura, pero respetan cada una de ellas y comparten experiencias vivenciadas de estas.



Análisis de la situación



Por lo tanto, las tabacaleras son una fuente de trabajo en el cual se evidencian las prácticas interculturales, el rubro de las personas habitantes de Teotecacinte Jalapa es el tabaco y las fincas, por ende esta es una galera donde procedentes misquitos trabajan con personas nativas del barrio, fomentando lo que es el diálogo y el vivir diario intercambiando saberes, cultura, hábitos, costumbres y tradiciones.



Estos son algunos alimentos de la tradición de las personas de origen misquito.

Platos típicos de la comunidad Teotecacinte Jalapa Nueva Segovia.



Parque de feria Bilwi.



Centro integrado de cultura en Puerto Cabezas.

Las piquineras de Bilwi y su importancia en la economía de Nicaragua, en el Caribe norte principalmente en Puerto Cabezas, existen mujeres que se dedican a la pesca y son conocidas como piquineras. También existen hombres piquineros, pero las mujeres son la mayoría en esta labor.



Parque central Puerto Cabezas lleva por nombre, Rubén Darío.



Iglesia Morava central, misquita de Puerto Cabezas, es la iglesia que conserva la tradición Morava casa de Dios.



Terminal aérea Rigoberto Cabezas.



Pesca.



Teotecacinte, Jalapa



Parque Central, ubicado en Jalapa Nueva Segovia , que representa la historia y su cultura, de sus antepasados, siendo su mayor rubro y base el maíz, Jalapa la gran milpa de Nicaragua.

Tomando en cuenta el parque central es un lugar en el cual visitan ambas culturas, un lugar para platicar con familiares, amigos u noviazgos. Un lugar muy seguro en el centro de Jalapa. Por consiguiente en el parque hay ventas todos los días y distintas presentaciones culturales.

Cementerio municipal .



Cementerio municipal ubicado en Jalapa Nueva Segovia el cual tiene una gran historia muchas familias de Teotecacinte ahí tienen enterrado a sus familiares.



Lugares de Teotecacinte,
barrio la Esperanza.

Este es un lugar turístico , el cual ambas culturas han visitado y han sido parte de la cultura nicaraguense.

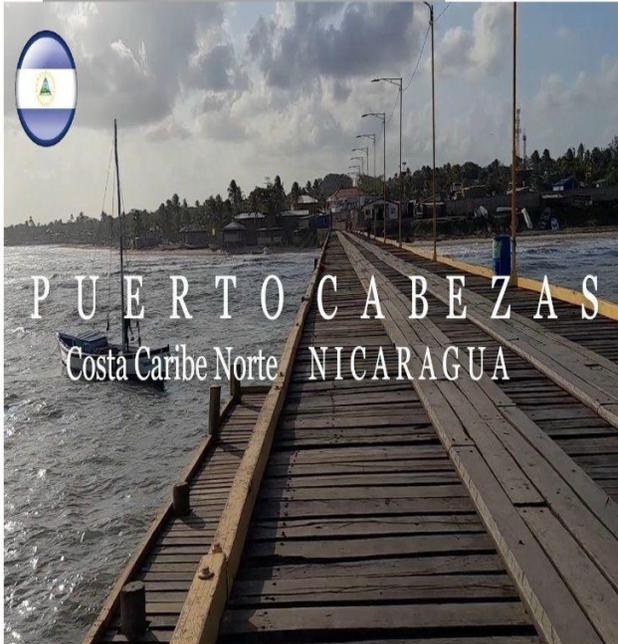


Análisis de la situación



XILONEM DIOSA DEL MAIZ, significa Matriz de jilote y tiene relación con las mazorcas jóvenes. Se la asocia con Chicomecóatl, la diosa de la subsistencia del maíz, patrona principal de la vegetación y de la fertilidad.

Cultura misquita



Cabe señalar que Puerto Cabeza fue fundada el 12 de febrero de 1929, en el territorio conocido como Bilwi y lleva el nombre del gran General Rigoberto Cabezas, quien incorporo la costa Atlántica al estado nicaragüense bajo la presidencia de José Santos Zelaya.

Cultura.



Cayos misquitos



Anexos:

Fotos



Personas misquitas colaboradores de la finca Ortiz, en el cual interactúan con personas nativas de Teotecacinte barrio La ESPERANZA, han permitido capturar en imágenes alguna parte de su familia en el cual es un padre con sus tres hijos que han migrado hacia este lugar en busca de mayores oportunidades para solventar a toda su familia.

Este es el lugar llamado invernadero en donde se están removiendo la postura de tabaco en bandejas para luego sembrar el tabaco





El tabaco es una fuente importante de trabajo para personas nativas de Teotecacinte y personas procedentes misquitos, el cual ha ofrecido a muchos misquitos la oportunidad de empleo para generar ingresos y puedan enviar dinero a sus familias de su lugar que le permita solventar sus necesidades, al igual que las personas nativas de Teotecacinte es la fuente de ingreso de la mayoría de las familias de dicho lugar.



