



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

TESIS DE GRADO

Transformaciones históricas: origen y desarrollo en los pobladores del barrio Saúl Tercero del municipio de Pueblo Nuevo-Estelí, (1974-2024), durante el año 2024

González, E; Pauth, A; Valladares, L.

Tutora

Mtra. Feliciano del Socorro Dávila Matute

CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ESTELÍ

Estelí, 14 de diciembre 2024

¡Universidad del Pueblo y para el Pueblo!



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

Centro Universitario Regional Estelí

CUR-Estelí

Recinto Universitario “Leonel Rugama Rugama”

Transformaciones históricas: origen y desarrollo en los pobladores del barrio Saúl Tercero del municipio de Pueblo Nuevo-Estelí, (1974-2024), durante el año 2024

Autores

Eunice del Carmen González Castellón
Anielka Lucia Pauth Molina
Lenieth Alejandra Valladares González

Tutora

Mta. Feliciano del Socorro Dávila Matute

Estelí, 05 de diciembre 2024



Dedicatoria

Dedicamos este trabajo investigativo a Dios padre celestial y la bienaventurada Virgen María, que han sido pilares en este importante logro, por lo cual han llenado nuestros corazones y nuestra mente.

A nuestra familia, que gracias a ellos han sido inspiración, enseñándonos el valor, esfuerzo, perseverancia y dedicación; hoy cumplimos como hijas y estudiantes, con el deseo de superación de seguir adelante en nuestra formación.

A los docentes que con profunda gratitud y guía constante que fueron un faro de superación durante todo este proceso. Sus enseñanzas no solo enriquecieron nuestros conocimientos académicos, también nos motivaron a superar cada obstáculo con determinación; gracias por crear futuros profesionales y compartir su sabiduría con generosidad y este logro no habría sido posible sin su valioso apoyo.

Agradecimiento

Al culminar el trabajo investigativo, le agradecemos a:

Dios dador de la vida, fortaleza, salud, entendimiento, su luz iluminando nuestros pasos en momentos difíciles, brindándonos paz y el valor necesario para enfrentar desafíos y deseos de seguir adelante.

Nuestra familia, quienes con sacrificios, dedicación y confianza en nuestras circunstancias fueron fundamentales para alcanzar metas, nos brindaron su apoyo incondicional en el proceso de aprendizaje de estos estudios.

Igualmente, a nuestra tutora Mtra. Feliciano del Socorro Dávila Matute, quien ha sido un pilar fundamental en esta formación profesional, que durante este tiempo de estudios nos brindó esmero, dedicación y sobre todo paciencia en la que han sido una fuente de inspiración constante, este es el reflejo de su compromiso y pasión por la enseñanza nos apoyó grandemente a lo largo de todo nuestro trabajo investigativo.

A todos los docentes de la carrera de Ciencias Sociales, quienes aportaron un granito de arena en nuestros conocimientos profesionales durante estos años, su pasión y compromiso diario no solo enriquece nuestro aprendizaje, sino que también inspiran a cada una de nosotras a ser mejores personas; gracias por ser guías y mentores.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

2024: “UNIVERSIDAD GRATUITA Y DE CALIDAD PARA SEGUIR EN
VICTORIAS”

Centro Universitario Regional CUR- Estelí
Departamento Ciencias de la Educación y Humanidades

CARTA AVAL DEL DOCENTE

A través de la presente se hace constar que las estudiantes, Anielka Lucia Pauth Molina, Eunice del Carmen González Castellón y Lenieth Alejandra Valladares González, han finalizado satisfactoriamente la elaboración de su trabajo investigativo titulado “**Transformaciones históricas: origen y desarrollo en los pobladores del barrio Saúl Tercero del municipio de Pueblo Nuevo-Estelí, (1974-2024), donante el año 2024**”, para optar al grado de licenciatura.

Después de realizar la revisión, como tutora doy fe que las estudiantes han demostrado, dedicación y compromiso para cumplir con todo lo requerido. Es importante mencionar, que en este proceso fueron incorporadas las observaciones realizadas; quien tuvo a bien revisar el documento para que las estudiantes puedan presentarse a defensa del estudio realizado en Seminario de Graduación.

Culminando el proceso de tutoría, revisión final y tomando en cuenta que el documento cumple con los requisitos establecidos en la normativa de Seminario de Graduación vigente; efectuándose lo anterior y, en consecuencia; las estudiantes se encuentran preparados para presentar defensa el día cinco de diciembre del año dos mil veinticuatro. Este trabajo investigativo, aportará valiosa información y servirá como antecedente a las futuras generaciones en sus procesos investigativos; ya que es un estudio de carácter social, cultural.

Dado en la ciudad de Estelí, a los treinta días del mes de noviembre del año dos mil veinticuatro.

Feliciano del Socorro Dávila Matute
Tutora Seminario de Graduación
UNAN-Managua/CUR -Estelí.

¡Universidad del Pueblo y para el Pueblo!

Resumen

Esta investigación tiene como objetivo analizar las transformaciones Históricas: origen y desarrollo en los pobladores del barrio Saul Tercero Municipio de Pueblo Nuevo- Estelí (1974-2024). Este estudio se realizó con un enfoque cualitativo, paradigma interpretativo, tipo descriptivo, corte transversal, según el tiempo de realización y según el tiempo es de ocurrencia (tipo prospectivo) al respecto el estudio realizado con una población de 455 habitantes y una muestra de 7 personas. Así mismo, su método inductivo con las técnicas aplicadas: entrevista, guía de observación, historias de vida, como instrumentos facilitando la obtención de los datos que concurren al procesamiento de la matriz tabulación y triangulación conceptualizado en un análisis cualitativo e interpretativo. En los principales resultados se pueden reflejar que las valoraciones a las transformaciones históricas han sido apreciadas de manera positiva por los pobladores del barrio, en las cuales emerge al legado cultural como sociedad y que contribuye a su desarrollo integral. También se aplicó una recopilación de historias oral, con el nombre voces del antaño. Por consiguiente, se concedió una propuesta de acciones estratégicas para el rescate de las costumbres.

Palabras claves:

Transformaciones, origen, desarrollo, legado.

Abstract

This research aims to analyze the historical transformations: origin and development in the inhabitants of the Saul Tercero neighborhood, municipality of Pueblo Nuevo- Estelí (1974-2024). This study was carried out with a qualitative approach, interpretative paradigm, descriptive type, cross- sectional, according to the time of realization and according to the time of occurrence (prospective type, in this regard, the study was carried out with a population of 455 inhabitants and sample of 7 people. Likewise, its inductive method with the applied techniques: interview, observation guide, life stories, as an instrument facilitating the obtaining of the data that contributed to the processing of the tabulation matrix and conceptualized triangulation in a qualitative and interpretative analysis. Likewise the following main results were obtained: identification of the suggested transformations of the neighborhood under study, as analysis and development. A compilation of oral history was also applied, with the name voices of yesteryear. Consequently, a proposal for strategic actions to rescue customs was granted; an assessment was made of the transformations that have positively interceded in the lives of residents, in which it is argued that these actions not only protect the cultural legacy as a society, but also contribute to its integral development.

Keywords:

Transformations, origin, development, legacy.

Índice

| | | |
|-----|--|----|
| 1. | Introducción | 1 |
| 2. | Antecedentes | 3 |
| 3. | Planteamiento del problema..... | 9 |
| 3.1 | Caracterización del problema | 9 |
| 3.2 | Preguntas de investigación | 9 |
| 4. | Justificación..... | 12 |
| 5. | Objetivos..... | 14 |
| 5.1 | Objetivo General..... | 14 |
| 5.2 | Específicos..... | 14 |
| 6. | Marco Teórico | 15 |
| 6.1 | Naturaleza de pueblo Nuevo..... | 16 |
| 6.2 | Arquitectura de Pueblo Nuevo | 16 |
| 6.3 | Epistemología..... | 19 |
| 6.4 | ¿Cómo nace Pueblo Nuevo como municipio? | 21 |
| 6.5 | Antecedente | 22 |
| 6.6 | Definición de barrio | 23 |
| 6.7 | Surgimiento del barrio Saúl Tercero | 23 |
| 7. | Supuestos de investigación | 27 |
| 8. | Matriz de categorías..... | 29 |
| 9. | Diseño Metodológico..... | 33 |
| 9.1 | Tipo de estudios..... | 33 |
| 9.2 | Áreas del estudio | 35 |
| 9.3 | Población y Muestra..... | 36 |
| 9.4 | Métodos y Técnicas de Recolección de datos | 37 |
| 9.5 | Fases de Investigación: | 40 |
| 10. | Análisis de Resultados..... | 41 |
| 11. | Conclusiones | 57 |
| 12. | Recomendaciones | 58 |
| 13. | Referencias | 59 |
| 14. | Anexos | 63 |

Índice de Figuras

| | |
|--|----|
| <i>figura 1: Argolla donde amarraban sus caballos</i> | 15 |
| <i>figura 2: Portal de la iglesia</i> | 16 |
| <i>figura 3: Parroquia Santísima Trinidad del valle del Pliego</i> | 17 |
| <i>figura 4:parque Municipal Leoncio Rodríguez Blandón</i> | 17 |
| <i>figura 5: Casa de cultura</i> | 18 |
| <i>figura 6: La princesa encontrada en junio de 1997</i> | 20 |

Índice de Tablas

| | |
|--|----|
| Tabla 1 Triangulación | 53 |
| Tabla 2 Guisa de observación..... | 67 |

1. Introducción

A lo largo de la historia se vienen experimentando las transformaciones que traen consigo un sin número de acontecimientos que se presentan como un día a día; sin embargo, marcan un devenir sin precedentes que luego se acompaña un legado singular, sin igual, que se queda en las memorias de quienes fueron partícipes del proceso, así como el legado a las generaciones venideras. Enmarcándonos en una historia precisamente del barrio Saúl Tercero del municipio de Pueblo Nuevo, del Departamento Estelí, uno de los aspectos muy enriquecedores es su origen con relación a los primeros pobladores, su cultura, costumbres y sus tradiciones acompañado del progreso o desarrollo económico-social.

Trasladándose un poco el Barrio Saúl Tercero, representa una comunidad con una historia única y fascinante. Desde 1974 hasta la actualidad, se han experimentado un conjunto de transformaciones que han incidido la vida de quienes lo han poblado. En los principales lugares de referencia del Municipio se destacan, el museo de Pueblo Nuevo, parque, la casa de cultura y parroquia Santísima Trinidad

El barrio Saúl Antonio Tercero Casco, lleva consigo un profundo significado histórico. Su nombre rinde homenaje a un joven revolucionario que a la edad temprana perdió la vida, luchando por la libertad y justicia en la ciudad de Rivas. La memoria de Saúl trasciende el tiempo, simbolizando el valor y dedicación de aquellos que se levantan en defensa de su patria, por tanto no solo es un lugar de residencia, sino de recuerdos del sacrificio de jóvenes como Saúl, quienes soñaron con un futuro mejor y se comprometieron a luchar por él, dejando una huella imborrable en la historia local. A través de sus calles, su gente, el barrio continúa promoviendo el legado de lucha y resistencia que representa su nombre.

Esta investigación se plantea el problema, posterior a ello se presentan los objetivos un general y tres específicos; marco teórico, diseño metodológico que incluye enfoque cualitativo, paradigma de la investigación, seguidamente se resaltan tipos de estudio según nivel de profundidad, realización, ocurrencia y unidad de análisis, áreas del estudio, población y muestra; sin embargo, se describen los criterios seleccionados a partir de la muestra, métodos y técnicas utilizados en la recolección de datos, se describen los instrumentos utilizados, fuentes primarias y

secundarias, entrevista; por otra parte se definen las fases de investigación, entrega de informe final, limitantes del estudio, consideraciones éticas; ahora bien se construye matriz de categorías y subcategorías, análisis de resultados, triangulación, finalizando con las conclusiones

2. Antecedentes

Para fundamentar el estudio sobre las transformaciones históricas: origen y desarrollo en los pobladores del barrio Saúl Tercero, se investigó acerca del trabajo realizado a nivel internacional, regional, nacional y local sobre esta temática encontrando lo siguiente:

Instituto Universitario de Urbanistas- Ediciones Universidad de Valladolid, artículo con el tema de Caracterización y evolución de los barrios de autoconstrucción de Sevilla (España). El objetivo de esta investigación es verificar la capacidad de la ciudad auto producida de generar barrios, transformándolos en ciudad viva, compleja y dinámica, socialmente integrada y gestionada: se pretende extraer claves para interpretar que circunstancias han favorecido la mejora de estos barrios, hasta su plena integración en la ciudad y que otras han hecho que algunos de ellos permanezcan en situación de vulnerabilidad.

Se planteó una metodología de carácter prevalentemente cualitativo, estructurada alrededor del profundo estudio de numerosas fuentes documentales de diferentes procedencia y naturaleza y el trabajo de campo, a través de varias visitas a los 22 barrios identificados, de forma complementaria en algunos casos se ha considerado oportuno realizar entrevistas a vecinos (tipo no – estructurado) y redes asociativas (tipo semiestructurado. (Donadei, 2021)

En la universidad de Chile de la Facultad de Ciencias Sociales, un estudio de grado cuyo título es las Transformaciones socio urbanas en barrios centrales, estudio de los perfiles económicos – culturales y lugares de encuentros de los residentes del sector Matta- Madrid, comuna de Santiago con el objetivo de realizar un estudio de la caracterización de barrios mediante el desarrollo de perfiles en base a dinámicas sociales, actividades económicas, culturales y lugares de encuentro, con una perspectiva histórica.

Como base a las propuestas de intervención de programa de revitalización de barrios de la municipalidad de Santiago Matta – Madrid, la comuna tenía 439.797 habitantes con una muestra de 230.997 personas la metodología utilizada fueron recolección de datos cualitativos basadas en entrevistas de profundidad, entrevista de terreno, así como también la observación, uso de datos cualitativos descriptivos existentes los cuales se utilizaron para el desarrollo de los perfiles, finalmente otra vía de proyección de esta investigación hacia la profundización en los lugares y

actividades históricas relevantes y articuladores de identidades locales, pero sobre todo para indagar en los aspectos que los habitantes históricos consideran importantes dichos lugares y actividades en la construcción y desarrollo de las identidades locales (Arraigada, 2018)

Revista de la red Inter cátedras de historias de América Latina contemporánea cuyo tema transformaciones de las barriadas populares en la ciudad intermedia. Historia y el estado actual de las políticas urbano-habitacionales entre el siglo XX y el XXI, Mendoza, Argentina se desarrolla una síntesis de los procesos actuales e históricos de tres barrios populares Flores, San Martín y Barriada la favorita que datan de los años 1980 de existencia y son los primeros asentamientos en el pie de monte de Mendoza. El estudio se organiza en base a las formas de organización barrial, adaptación al contexto territorial y vinculación con el estado local desde la gestión socio habitacional, política y económica (Gasull, 2022)

La intervención municipal con mayor incidencia y transformación es del 2006 en adelante, desde un enfoque regularizador que ejecuta programas de urbanización con el fin de formalizar e integrar los barrios a la trama urbana consolidada. El desarrollo del trabajo es de tipo explicativo-descriptivo y utilización de técnicas que combinan el análisis documental de fuentes primarias y secundarias, así como un trabajo de investigación previo realizado durante 2017-2018. Este periodo se analiza desde el 2006 al 2017, a través de la realización de entrevistas semi estructuradas a funcionarios de la administración local, análisis de obras públicas, licitaciones y documentos de ordenamiento y planificación territorial municipal.

También se entrevistó a seis referentes de los tres barrios a fin de indagar sobre la percepción y el sentido de las comunidades respecto a las políticas de urbanización implementadas el análisis se realiza tomando los estudios sobre la urbanización en América Latina en el que se identifican los procesos des mercantilización de los servicios urbanos a partir de las instalaciones reconocimientos de los instrumentos directos, políticas, sociales, políticas y urbanas

Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco – Facultad de Ciencias Administrativas y Turismo con el título Picanterías Típicas para la promoción turística en el barrio de San Blas del Cusco Año 2011, el objetivo de abordar la presente investigación es recobrar la importancia que tenían estos establecimientos, para que nuestra generación y las futuras puedan

conocer, disfrutar y sobre todo mostrarla al mundo como un icono de nuestras tradiciones y costumbres de nuestra el Cusco.

El tipo de investigación que corresponde al presente trabajo es del tipo explicativo, pues de un análisis situacional en forma descriptiva del ámbito de estudio, se evalúa y analiza la situación, para luego interpretar datos producidos por las técnicas y datos recogidos por los instrumentos considerando los indicadores previstos que ayudaron a una explicación consecuente a la realidad del objeto de estudio, se va a considerar como la población a todas las Picanterías del barrio de San Blas, se ha utilizado como técnica la observación de campo mediante una observación personal y directa de las características del barrio de San Blas, además la elaboración de encuestas de acuerdo a las variables e indicadores del tema de investigación, con el fin de conocer el estado actual de las Picanterías, así como su grado de promoción hacia el turista, así como para los clientes locales y finalmente entrevistas con los propietarios de Picanterías. (Gonzalez Rios, 2011)

Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense URACCAN monografía con el título “Crecimiento demográfico de los barrios Olivero y Denis Mendieta del Municipio de Siuna como objetivo tenemos estimar el crecimiento demográfico poblacional de los barrios en su determinado índice de desarrollo poblacional, es de tipo cuantitativa y enfoque descriptivo, el universo fue de 1382 personas, las técnicas utilizadas fueron entrevistas y observación, como resultado se obtuvo un índice del crecimiento del barrio en el barrio Denis Mendieta fue de 23% mientras en el Olivero de 31%, para concluir permitió analizar y proponer políticas en la seguridad ciudadana siendo un desafío en la utilización de términos generales en diferentes expresiones relacionados directamente por la vida y la dignidad que incluye la seguridad económica, personal y comunitaria. (Wolti, 2015)

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua UNAN- LEON Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades Departamento de Ciencias Sociales cuyo título Historia del Barrio de Guadalupe de la ciudad de León, Nicaragua y su aporte Sociocultural a la población leonesa desde el siglo XIX hasta el 2019, el Barrio Guadalupe de la ciudad de León, Nicaragua presenta gran relevancia en el desarrollo sociocultural desde el sitio, lo que manifiesta a través de la infraestructura urbanística y arquitectónica, así como por la cultural local, el tipo de investigación

es de enfoque mixto es decir cualitativo, dicha investigación es de carácter histórico- descriptivo y explicativo por ende se integra dentro de las Ciencias Sociales fundamentado en el estudio histórico del barrio Guadalupe.

Tomando como referencia los datos demográficos registrados en el VIII censo poblacional y IV de vivienda del año 2005, los habitantes del barrio de Guadalupe, se establecen en 4,926 personas, instituidos en sus cuatros sectores norte, sur, este y oeste, la muestra tomada para dicho estudio es del 0.2% equivalente a 98 personas encuestadas del 100% de la población, de igual se realizaron 3 entrevistas con interrogantes dentro de las líneas de investigación y la temática en estudio, dando un total de 101 personas como parte de la muestra, el tipo de muestro es probabilístico puesto que la muestra o los miembros de la misma han sido seleccionados al azar esto quiere decir que todas las personas tuvieron la misma probabilidad de ser recogidos dentro de una muestra. (Bernal, 2010)

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua UNAN – LEON Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades Departamento de Ciencias Sociales con el tema Rescate de las costumbres y tradiciones del Municipio de Jinotega a los 122 años de su fundación, el objetivo es investigar el desarrollo cultural del Municipio en la que conllevo diferentes aspectos que contribuyen a rescatar nuestro arte, cultura, musical, baile, comidas, bebidas, festividades de manera que todos aprendamos a conservar y proteger idiosincrasia, evitando a toda costa el extranjero, según el análisis y recuento de la información y datos obtenidos.

En relación a los instrumentos y encuestas aplicadas a los pobladores en la zona urbana y el casco rural de comunidades, con una población de 1000 habitantes aproximadamente tomando aleatoriamente una muestra de 10 % en la que se llegó a concluir que los jinoteganos poseen una rica y variada identidad cultural puesto que en el análisis de resultados se encuentra una evidencia cultural y que la mayoría desconocen de características o aspectos significativos y en particular esto está ocurriendo con los jóvenes que ignoran las raíces culturas, evidenciando que la divulgación o fomentación que se llevan a cabo por la autoridades competentes no es la más asertiva y es necesario que se tome una mayor relevancia por los entes involucrados a nivel social como por el gobierno, alcaldía ,organizaciones encargadas de promover la cultura dónde principal fuente para transmitir estos valores culturales será el ministerio de educación que deben hacer una

adecuación curricular dependiendo de las características culturales en cada departamento (Ruiz Mendoza, 2013)

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua UNAN-MANAGUA facultad de humanidades y ciencias jurídicas tesis de grado con el tema de “historia del barrio 30 de mayo, distrito V, Managua teniendo como objetivo a construir una historia para fortalecer la identidad barrial de los pobladores que nos solo es describir como se ha comportado el desarrollo del área, las condiciones económicas, políticas, sociales que influyeron en los cambios, sino que hace falta también conocer la lógica de su desarrollo y que elementos de esencia incidieron en los cambios operados en cada etapa, con una población de 318,228 habitantes de los cuales el 74% es urbano y el 26%es del área rural.

Se aplicaron entrevistas a los personajes activos del barrio como métodos utilizados es el método de análisis histórico lógico, técnicas se localizan (observación, el fichaje, fotografía, encuestas) en conclusión el barrio 30 de mayo. un barrio joven que ha transitado por un proceso de transformaciones socio culturales y económicas, la participación de la mujer ha sido significativa en los logros y avances del barrio 30 de mayo (Atala, 2010)

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua, UNAN MANAGUA Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas Departamento de Historias se realizó un Trabajo Monográfico con el título Barrio Altagracia, Identidad Histórica y desarrollo socioeconómico desde sus orígenes hasta la actualidad 1940-2015. Tiene como principal propósito la reconstrucción de los antecedentes históricos del barrio Altagracia y comprensión de su evolución social, económica y cultural desde su fundación hasta la actualidad, ya que estos elementos servirán de fundamento de identidad entre la población local. Se obtuvo información de los principales aspectos de esta comunidad a partir de un recorrido al barrio, encuestas aplicadas, entrevistas individuales con distintos actores que han vivido desde la formación del barrio e historias de vida que existen en la comunidad, lo que permitió conocer los principales aspectos de la localidad tanto administrativos, políticos, sociales y culturales y económicos.

A través de métodos y técnicas propios de las Ciencias Sociales se pudo obtener una excelente aportación de información que permitió conocer su devenir histórico y recuperar la

memoria colectiva, principal interés de estudio. El diagnóstico recoge condiciones determinantes de los pobladores, entre los que se deben destacar el estado civil, vulnerabilidad social y natural, religiosidad. (Escalona Velasquez, 2012)

En un estudio realizado con el título “El parque Megafauna Leoncio Rodríguez, su importancia histórica y socio cultural Pueblo Nuevo- Estelí, Nicaragua”, con objetivo de evaluar la importancia histórica y sociocultural del Parque Megafauna Leoncio Rodríguez 1974- 2021, el diseño utilizado fue descriptivo con enfoque cualitativo y paradigma interpretativo; se utilizó una muestra no probabilística constituida por 22 personas habitantes del lugar seleccionado, las técnicas de recolección de datos incluyeron entrevistas, grupos focales y observación, los resultados obtenidos incluyen a la descripción de aspectos históricos – socioculturales que se remontan a la antigüedad de los yacimientos fósiles encontrados en el sitio paleontológico. En conclusión, se determinó que este lugar es un fuerte referente de identidad patrimonial. (Acuña et al., 2024)

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua-León Facultad de ciencias de la educación y humanidades monografía con la temática” historia del municipio de Somotillo “con el objetivo de valorar la importancia del conocimiento de la evolución y desarrollo histórico del municipio, con una investigación descriptiva, la perspectiva metodológica que corresponde a este trabajo está enfocada dentro del paradigma cualitativo y debido a que sus características más significativas a fines de la investigación, los métodos descriptivos como la entrevista, observación la población en que se realizó este trabajo es de 38.206 habitantes, distribuido en 38 comunidades rurales y la ciudad de las que fueron utilizadas para esta investigación en conclusión que la historia de se ha venido transmitiendo de en generación en generación hasta el presente, en la que se logró una investigación optima ya que describió hechos históricos de mucha relevancia poniendo en práctica una investigación descriptiva (Gunera et al.)

3. Planteamiento del problema

3.1 Caracterización del problema

El concepto de barrio es uno de los constructores más interesantes dentro de la geografía urbana, su vinculación con lo social y lo territorial lo hacen ser un objeto de estudio primordial dentro de esta rama de la geografía, en cambio un barrio varía completamente en términos de tamaño, cantidad de población, límites o de números en los espacios significativos y es por esto que mientras algunos barrios solo incluyen un par de cuadras, hay otros que hasta casi llegan a alcanzar la dimensión de una ciudad pequeña; sin embargo un sector tiene diferentes características que lo identifican de una ciudad, región o municipio; recupera su memoria a través de los habitantes a partir de la comunicación de la porción de un todo, ya que poseen aspectos económicos sociales y culturales diferentes a otros lugares de un determinado espacio geográfico. (Bembibre, 2009, pág. 56)

El Barrio Saúl Tercero de Pueblo Nuevo ha experimentado transformaciones significativas a lo largo de su historia. Estas transformaciones han tenido impacto profundo en los aspectos económicos, sociales y culturales de la comunidad. Sin embargo, hay una falta de documentación y análisis sistemático sobre cómo estas características históricas han moldeado el barrio y sus habitantes.

El análisis de las características históricas del Barrio Saúl Tercero es fundamental para entender su presente y planificar su futuro. Este planteamiento del problema busca abordar las múltiples dimensiones del impacto histórico en el barrio, proporcionando una visión integral que le facilita la formulación de políticas y proyectos que beneficia al distrito.

3.2 Preguntas de investigación

Pregunta General

¿Cuáles son las transformaciones históricas sobre el origen y desarrollo en los pobladores del Barrio Saúl Tercero del Municipio de Pueblo Nuevo-Estelí, (1974-2024)?

Preguntas Especificas

¿Qué transformaciones históricas, sobre origen y desarrollo han experimentado los pobladores del barrio Saúl Tercero del municipio de Pueblo Nuevo?

¿Cómo se describen las transformaciones históricas, sobre origen y desarrollo en los pobladores del barrio Saúl Tercero del municipio de Pueblo Nuevo?

¿Qué acciones estratégicas proponer para el rescate de las costumbres y tradiciones en la evolución histórica que han experimentado los pobladores barrio Saúl Tercero del municipio de Pueblo Nuevo?

Contexto de estudio

El Municipio de Pueblo Nuevo Estelí se encuentra ubicado a 56 km de la cabecera departamental a y 205 km hacia la región central Managua. Limitando al norte con los municipios de Somoto y Yalagüina, este con Condega y Palacagüina, al Sur con Estelí y Condega, al oeste con San Juan de Limay, Las Sabanas y San José de Cusmapa. Según su demografía Pueblo Nuevo, tiene densidad de la población de 24,144 habitantes de la población total, el 49.8 % son hombres y el 50.2% son mujeres. Casi el 22.1% de la población vive en la zona urbana. El Municipio se divide en 10 comarcas, el casco urbano se distribuye en 8 barrios y en la zona rural 47 comunidades. Pueblo Nuevo, Estelí desde hace más de 40 años se celebran en Pueblo Nuevo las fiestas tradicionales en honor a San Rafael Arcángel y para esta ocasión hay corridas de toros, fiestas, desfiles, celebraciones religiosas y la elección de la reina de las fiestas.

El Departamento de Antropología del Museo Nacional ubicó en el valle de Pueblo Nuevo varios sitios arqueológicos. El padrón de asentamiento está vinculado con la confluencia de ríos y quebradas donde las tierras fértiles son más amplias interpretando que los más pueblos más grandes se ubican en estos lugares y al pie de los montes se localizan los sitios comunidad de Santa Teresa de Guasuyuca, ubicada a unos 10 kilómetros de este casco urbano de Pueblo Nuevo.

En la parte económica Pueblo Nuevo, se caracteriza por la producción de cultivos por autoconsumo y comercio, destacan las hortalizas y café, la ganadería se realiza en menor escala. Límites del Barrio al norte Barrio el Rosario, al sur barrio Guillermo Ramírez, al este barrio Nueva Esperanza y al oeste barrio Eddy Solórzano.

4. Justificación

La presente investigación con la temática transformaciones históricas origen y desarrollo en los pobladores del barrio Saúl Tercero del municipio de Pueblo Nuevo – Estelí, cuyo centro de interés es la fundación del barrio y sus factores socioeconómicos y políticos que influyen en su desarrollo inicial, costumbres y tradiciones, prácticas culturales de los habitantes y como estas se han mantenido a transformar las nuevas generaciones hoy en día, con el propósito de analizar las transformaciones históricas: origen y desarrollo en los pobladores del barrio Saul Tercero del municipio de Pueblo Nuevo- Estelí,(1974-2024) construir un desarrollo sostenible fomentando un compromiso como comunidad en la historia local y de igual manera destacar esos logros, luchas que se ha restituido en el distrito.

En este estudio genera conocimientos, documentando sus historias, a estudiar sus interacciones sociales, contribución del patrimonio cultural, preservando la cultura y las propias tradiciones locales y a la vez proporcionan datos de análisis que puedan ser de gran utilidad para futuros investigadores.

Debido a este estudio él porque surge la necesidad de comprender el proceso histórico que constituye a darle forma a la comunidad, a lo largo de trayectorias, dinámicas sociales que influyen en la evolución de los habitantes del barrio y es fundamental estudiar como estos factores contribuyen a su desarrollo. Esta intervención permitirá identificar los orígenes del barrio, circunstancias que marcaron su crecimiento y elementos que fortalecen la identidad de los pobladores. Mediante la investigación que se realizó en el barrio Saúl Tercero ubicado en el municipio de Pueblo Nuevo se pretende proponer una creación de material audio visual, con contenido que incluyen elementos culturales, históricos y sociales narrados por personas habitantes del lugar.

A través de esta investigación que se llevó a cabo, se pretendió una estrategia para explorar las transformaciones históricas y sociales en efecto han transcurrido en el barrio a lo largo del tiempo. Para ello se realizó una grabación de un video titulado “un viaje en el tiempo pasado y su actualidad”, basados en los relatos experiencias de los propios habitantes del lugar; este video adquirió a reflejar de manera importante los cambios, mas relevantes en la evolución de la

comunidad, destacando tanto los aspectos históricos como los impactos que esos procesos han destacado en la vida cotidiana de la población.

5. Objetivos

5.1 Objetivo General

- Analizar las transformaciones históricas sobre origen y desarrollo en los pobladores del barrio Saúl Tercero del Municipio de Pueblo Nuevo- Estelí, (1974-2024).

5.2 Específicos

1. Identificar las principales transformaciones históricas sobre origen y desarrollo en los pobladores del barrio Saúl Tercero del Municipio de Pueblo Nuevo.
2. Describir las transformaciones históricas sobre origen y desarrollo en los pobladores del barrio Saúl Tercero del Municipio de Pueblo Nuevo
3. Proponer acciones estratégicas para el rescate de las costumbres y tradiciones en la evolución histórica que han experimentado los pobladores barrio Saúl Tercero del Municipio de Pueblo Nuevo

6. Marco Teórico

Cultura de Pueblo Nuevo

El primer asentamiento del municipio de Pueblo Nuevo fue fundado en 1652 con el nombre “Valle Santísima Trinidad del Pliego”. Alrededor del año 1750, los pobladores abandonaron el sitio debido a inundaciones y desborde del Río Ducuali, trasladándose a su actual asentamiento. Con el paso del tiempo esta población ha cambiado su nombre, conociendo el día de hoy como Pueblo Nuevo. Pueblo Nuevo fue elevado al municipio el 8 de diciembre de 1836, Sin embargo, la presencia humana en el municipio remonta tiempos prehistóricos, pues en su territorio se encuentra restos paleontológicos de 32,000 años y también sitios arqueológicos en San Antonio y la mansión.

En otros aspectos, anteriormente las personas venían al pueblo en camión según algunos que tenían y traían a diversos individuos, el que tenía su propio caballo se transportaba en él, actualmente su propia venta tiene 70 años de tenerla, en cambio a sus indagaciones tenemos que de los primeros alcaldes eran María Jesús Morales Valdivia, Nicolás Ramon Rosales Morales ,Francisco Solórzano Solorzano, José Augusto Pérez Huete, Ramón Alexander Reyes Pérez, Francisco Javier González Acuña, Juan Francisco Carrasco Rivas y la actual Juana del Carmen Canales Vázquez.

figura 1: Argolla donde amarraban sus caballos



Las purísimas en diciembre se celebran en cada vivienda, actualmente la entrevistada es mayordoma de la virgen de la santísima trinidad que en el momento actual la parroquia es llamada santísima trinidad.

6.1 Naturaleza de pueblo Nuevo

El Municipio está compuesto por una combinación de tierras planas rodeadas por serranías, algunos cerros importantes son el cerro limpio, al norte Quiligüis y el cerro del diablo al sur, la orqueta y el cuervo al este y el barro al oeste. Pueblo Nuevo comparte con el departamento de Madriz el área protegida de Tepe Somoto y Patasta.

6.2 Arquitectura de Pueblo Nuevo

El antiguo portal del cementerio histórico: único vestigio visible de la puerta principal de la antigua capilla que funcionaba en el siglo XVII, conocido como el cementerio de los ricos por tener la particularidad de ser morada de la clase económica del pueblo.

figura 2: Portal de la iglesia



El centro histórico cultural de Pueblo Nuevo se concentra en los alrededores de su plaza central que es el parque municipal, la casa de cultura al oeste del parque y la iglesia Santísima Trinidad, en el sector sureste del parque.

Iglesia y parroquia Santísima Trinidad

Esta construcción data del siglo XVII, fue construida de piedra, cal y clara de huevo, usando también materiales procedentes de las minas locales. Aquí se exhiben las veneradas imágenes de la Santísima Trinidad, patrona del Municipio y la imagen de San Rafael Arcángel.

figura 3: Parroquia Santísima Trinidad del valle del Pliego



Según Martin Heidegger, la arquitectura no solo es un refugio físico, sino que también tiene un significado profundo. La iglesia con sus símbolos y estructuras, pueden ser interpretada como un lenguaje que comunica valores de la fe, comunidad y tradición.

Parque Municipal de Megafauna “Leoncio Rodríguez”: cuenta con la recreación de especies legendarias que una vez poblaron esta zona de nuestro país y que gracias a los estudios realizados se han logrado encontrar vestigios de ellos, el lugar está compuesto por cuatro áreas: la de megafauna, el paseo histórico sandino, el paseo religioso y las áreas recreativas, mismas que se han convertido en una nueva propuesta, entretenida y amena, lo que permite además visitantes realizar un paseo por la historia de Pueblo Nuevo. Esta estructura es pionera en poseer estas características. (Mapa del Turismo, 2023)

figura 4:parque Municipal Leoncio Rodríguez Blandón



Pueblo Nuevo estrena parque de la Megafauna

Pobladores y autoridades del municipio de Pueblo Nuevo, en el departamento de Estelí, inauguraron el 26 de agosto de 2013 hasta la tercera etapa del mes de junio de 2024 un nuevo parque de la Megafauna “Leoncio Rodríguez Blandón” ubicado en el centro de este hermoso lugar. Con un acto cargado de celebración de mucha cultura, los habitantes en su mayoría niños/niñas disfrutaron de casa uno de los atractivos construidos en este lugar de recreación.

Escultura de una fauna prehistórica; el parque alberga unas esculturas a gran escala, que han sido recreadas con dimensiones reales, son una representación de los yacimientos fósiles encontrados en la zona específicamente sitio paleontológico conocido como el bosque.

(Vygostky, 1924- 1934) sostiene que el aprendizaje ocurre a través de la interacción social. El parque ha sido un punto de encuentro para la comunidad, facilitando el intercambio de ideas y experiencias; esto promueve un aprendizaje colectivo sobre la historia local y la biodiversidad.

La población por su parte manifestó sentirse contenta de protagonizar este proyecto que por muchos años fue esperado y que lo convierte en la más grande construcción recreativa de la zona además adquirieron el compromiso de cuidar de cada uno de los componentes de este paradisíaco lugar (Méndez, 2013)

figura 5: Casa de cultura



Exhibición de casa de cultura 1997

Este museo nace en mayo de 1997(13 años después que se conformó el primer comité de cultura) como una de las primeras acciones de la asociación de promotores de la cultura de pueblo nuevo, iniciamos con el museo. Las primeras piezas fueron encontradas en la comunidad de San Antonio, por Benito Vílchez (1970) quien celosamente las había guardado en su casa de habitación, siendo un jovencito de 14 años se había interesado por el rescate de estas piezas, ese interés creció en el por la relación que había establecido en esa época con el pintor somoteño; Armando Mejía Godoy, quien se encontraba en esta localidad trabajando para un organismo.

Estas planchas eran las que se usaban en años anteriores, se ponía a calentar en el fuego para que se pudiera planchar la ropa, llamándoles planchas de carbón eran de puro hierro.

Acá en este pueblo nació Remigio Casco, escritor centro americano, jurista egresado de la universidad gregoriana de Roma, la primera sociedad obrera se formó en este pueblo llevaba su nombre, y que fue la que se hizo cargo de la construcción de 1932 de la iglesia católica. Las fiestas tradicionales en honor de San Rafael Arcángel inician prácticamente en la tercera semana del mes de octubre.

Características económicas

Al igual que en todo el departamento de Estelí, Pueblo Nuevo viene avanzando con el modelo de alianzas y consenso, pues los pequeños y medianos productores están apostando fuertemente en la producción de granos básicos y hortalizas. Este municipio norteño se caracteriza por su clima agradable, seguridad ciudadana, su limpieza y altos niveles de producción. Los pobladores consideran que la clave se basa en la unidad de todos y la promoción de valores. (Ramirez, 2017)

6.3 Epistemología

La princesa de pueblo nuevo en junio de 1997 se realizó un descubrimiento arqueológico en San Antonio Pueblo Nuevo Estelí el arqueológico Ramiro García Vásquez desenterró la osamenta de una joven de los pueblos ancestrales de Nicaragua entre 20 y 23 años de edad fue encontrada enterrada dentro de su propia casa debajo del fogón con la cabeza orientada hacia la salida del sol la ornaban delicados collares, hechos con pequeñas conchas de moluscos y artefactos

de cerámica lo que sitúa su entierro entre los años 600 y 800 después de cristo, estas pistas pertenecían a la antigua cultura de chorotegas su comunidad, la coronó como la princesa de Pueblo Nuevo y en hoy día puedes visitarla en el museo local, este descubrimiento ofrece una mirada fascinante a las vidas y tradiciones de los antepasados de Nicaragua

figura 6: La princesa encontrada en junio de 1997



Anteriormente las personas venían al pueblo en camión según algunos que tenían y traían a diversos individuos, el que tenía su propio caballo se transportaba en él, actualmente su propia venta tiene 70 años de tenerla, en cambio a sus indagaciones tenemos que de los primeros alcaldes eran María Jesús Morales Valdivia, Nicolás Ramón Rosales Morales, Francisco Solórzano Solórzano , Ramón Alexander Reyes Pérez , Francisco Javier González, Juan Francisco Carrasco Rivas y la actual Juana del Carmen Canales Vázquez.

Figura 7: Pintor del Municipio Ramiro López



La interacción con el entorno natural como lo manifiesta, Arne Naess (Naess, 1973), puede ser útil para entender como los habitantes del barrio interactúan con su entorno natural y urbano. Esto incluye la gestión de espacios verdes, la sostenibilidad y la calidad de vida.

¿Cómo nace Nicaragua como país?

Nicaragua fue habitada originalmente por Nicaraos y pueblos originarios que emigraron tanto del norte como del sur. Posteriormente el 30 de abril de 1838, Nicaragua ingreso a la historia como una república independiente.

Nicaragua como Municipio tienen raíces que se remontan a la época de la colonización española en el siglo XVI, la fundación de Municipio en Nicaragua en la que se dio contexto de la organización territorial establecidas por los colonizadores, el primer municipio fue León fundado por el conquistador español Francisco Hernández de Córdoba en 1524, quien conquisto parte del territorio y fundo las ciudades de Granada, León y Segovia.

A partir de León, se fueron creando otros municipios a medida que se establecían asentamientos y se organizaba la administración colonial, fueron desarrollados bajo la influencia de la cultura española y adoptaron muchas de sus características, la llegada de nuevos colonos y el crecimiento de la población indígena también contribuyeron a la formación de nuevos municipios, a lo largo de los siglos. Nicaragua ha experimentado cambios en su organización territorial y en el número de municipios, pero muchos de ellos tienen sus raíces en ese periodo colonial.

6.4 ¿Cómo nace Pueblo Nuevo como municipio?

El antiguo Pueblo Nuevo

Cómo la población de Pueblo Nuevo ha ocupado dos asentamientos en el curso de su existencia, los autores de esta historia ofrecen un breve relato de su fundación verificada en el año 1652, con indios naborías es decir aborígenes que desempeñaban oficios domésticos mediante salarios, pues esa categoría social no estaba bajo encomienda ni bajo tributación especial al rey de España.

Sobre el camino real de Palacagüina a Condega, a dos lenguas de distancia esta y un paraje inmediato al río Ducuali, se acordó de fundar el nuevo pueblo; en los días subsiguiente las naborías rozaron un espacio adecuado para la plaza se hizo el trazo urbano y levantaron los futuros vecinos, sus primeros ranchos una improvisada iglesia y un improvisado cabildo.

Con el tiempo, la recién fundada población fue conocida con el nombre, muy natural de Pueblo Nuevo de la Santísima Trinidad de Pliego y más tarde con simple nombre, que ha conservado hasta nuestros días.

6.5 Antecedente

En un estudio realizado con el título “El parque Mega fauna Leoncio Rodríguez, su importancia histórica y socio cultural Pueblo Nuevo, Estelí, Nicaragua”, con objetivo de evaluar la importancia histórica y sociocultural del Parque Mega fauna Leoncio Rodríguez 1974- 2021, el diseño utilizado fue descriptivo con enfoque cualitativo y paradigma interpretativo. se utilizó una muestra no probabilística constituida por 22 personas habitantes del lugar seleccionado, las técnicas de recolección de datos incluyeron entrevistas, grupos focales y observación. los resultados obtenidos incluyen a la descripción de aspectos históricos – socioculturales que se remontan a la antigüedad de los yacimientos fósiles encontrados en el sitio paleontológico. En conclusión, se determinó que este lugar es un fuerte referente de identidad patrimonial. (Acuña et al., 2024)

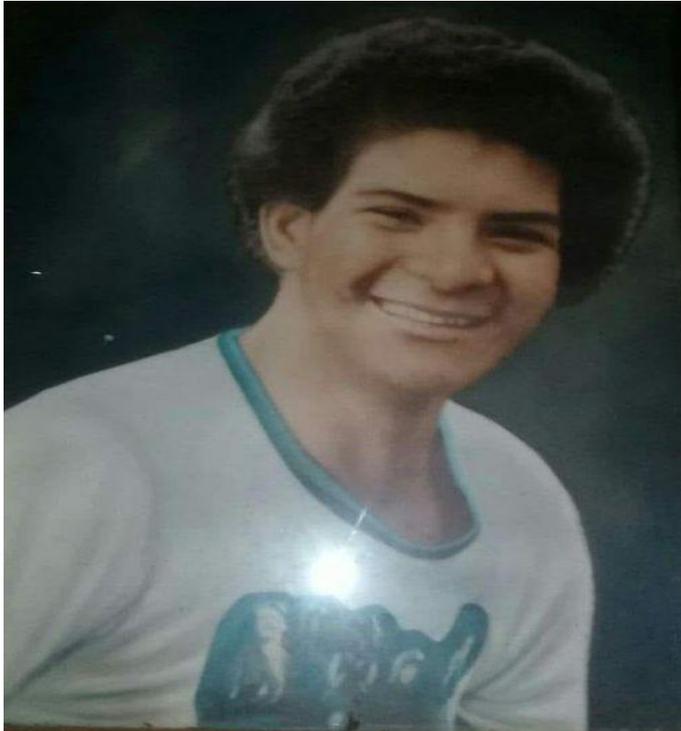
El parque es un punto de encuentro para los habitantes de Pueblo Nuevo y otros visitantes, fomentando un espacio donde las generaciones más jóvenes pueden aprender sobre la historia natural de su territorio, promoviendo una conexión entre el pasado y el presente, además es utilizado para eventos gastronómicos, culturales y educativos, fortaleciendo la identidad municipal y permitiendo a la comarca apropiarse de su patrimonio. Este tipo de espacio genera un rol en la formación de la igualdad cultural y el desarrollo de la cultura comunitaria, haciendo del parque Megafauna Leoncio Rodríguez un símbolo de la historia y el progreso de Pueblo Nuevo.

6.6 Definición de barrio

Un barrio es una parte de la ciudad o pueblo que se distingue por sus características particulares, como su arquitectura, clase social predominante o las actividades comerciales específicas que ahí se desarrollan. (Alegsa, 2023)

6.7 Surgimiento del barrio Saúl Tercero

Figura 7: Saul Antonio Tercero Casco



Antes eran conocidas por zonas, el nombre del barrio Saúl Tercero surgió porque Saúl habitaba en esa zona y él era un guerrillero, es por eso por lo que en honor al surgió el nombre del Barrio Saúl Tercero.

Según testimonios la iglesia era de adobe de mala calidad, cuando entraron los americanos la ocuparon y la destruyeron, en esa época administraba el padre Emilio Chavarría, el dispuso hacerla de talquezal. Después el padre José María Montes formó un comité donde cada quien aportaba sus ideas, para la construcción de la iglesia luego decidieron hacerla de piedra cantera.

El padre invitaba a la gente asistente, para que después de misa se jalara arena de río, cada quien, con sus trastes, cuando necesitaban agua sonaban las campanas y salían de sus casas para el río a traer agua.

Marco Legal

En la ley 991, en la que corresponde al fortalecimiento y promoción de las tradiciones, costumbres y gastronomía del pueblo nicaragüense como patrimonio cultural inmaterial de la nación.

La presente ley 991 en el artículo 1: tiene por objeto regular la protección, salvaguardia, conservación, defensa e investigación de las tradiciones, costumbres, gastronomía del pueblo nicaragüense consideradas como patrimonio cultural inmaterial de la nación; esta responsabilidad le corresponde al instituto nicaragüense de cultura, en coordinación con otras instituciones del estado vinculadas a la familia, comunidad y con la participación activa de los protagonistas, culturales cumpliendo con las medidas legales administrativas necesarias para lograr este objetivo (ley 991, 2019)

Con este artículo nos da entender que garanticemos las tradiciones y costumbres, que se preserven y que no se pierdan con el tiempo, indicando un compromiso como parte del estado o institución responsable de asegurar que la cultura nicaragüense se mantenga y se transmitan a las diversas humanidades.

Plan de Lucha contra la Pobreza y para el Desarrollo Humano

Impulsar programas y Proyectos de desarrollo económico local

Los Gobiernos locales impulsan el desarrollo de la economía local mediante actividades recreativas de promoción de la cultura, deportes, ferias, festivales a nivel nacional, desarrolladas en coordinación con las diferentes instituciones de Gobiernos, juventud sandinista, policía nacional y estructuras políticas de los municipios. En este nuevo periodo se tiene previsto la ejecución de 816 programas y proyectos de desarrollo económico y local.

Para avanzar en esta línea de trabajo, se desarrollará lo siguiente:

-Ampliación de la red nacional de ciudades creativas, con una visión resiliente y sostenible donde la riqueza cultural, patrimonial, histórica y productiva, favorezca el crecimiento económico de las familias.

- Delimitación de centros históricos para la conservación rescate y aprovechamiento sostenible del patrimonio histórico y cultural.

- Formular proyectos para la revitalización urbana y fomentar la inversión en infraestructura y espacios que favorezcan el desarrollo artístico, cultural comercial y turístico de las ciudades.

-Crear y potencializar la marca ciudad de cada municipio, destacando los elementos culturales, históricos, tradicionales y riqueza natural.

Fortalecimiento de la capacidad de formulación, gestión, implementación y gerencia de los gobiernos locales

Desde el 2007 se inició un proceso de mejoramiento de las capacidades municipales para formulación, gestión e implementación de planes y programas a corto y mediano plazo, compuesta en marcha del plan nacional de desarrollo humano, se redireccionaron los esfuerzos locales para dar respuesta a necesidades más sentidas de la población iniciando un proceso de colaboración interinstitucional entre los gobiernos locales e instituciones del gobierno central para, actuar en complementariedad y dar respuesta a las necesidades en el territorio de manera conjunta. (GRUN, 2022)

Propuesta

Tertulia:

Es una reunión informal donde un grupo de personas se junta para conversar sobre diversos temas; puede ser temas de la actualidad hasta cuestiones más profundas como arte

filosofía o ciencia, es como una charla entre amigos, pero más organizada. Las tertulias son asambleas informales periódicas donde se congregan gente interesada en una misma temática a debatir, informarse y compartir opiniones; se trata de una costumbre española que fue recurrente en colonias independizadas hasta mediado del siglo XX; en la actualidad, los contertulianos o tertulianos (tal como lo llaman a los asistentes) suelen ser personas del ámbito intelectual que se reúnen en cafeterías. (Gardey, 2023)

Características de una tertulia:

- Informal: no hay reglas estrictas, el ambiente relajado abierto
- Periódica: suelen realizarse de forma regular, como una vez por semana o por mes
- Variedad de temas: no hay un tema, se puede tocar diversos temas según el interés de los participantes.
- Intercambio de ideas: el objetivo principal es distribuir conocimientos, opiniones y puntos de vistas.

Tipos de tertulias:

Existen diferentes tipos de tertulias que pueden clasificarse según los diversos criterios:

Por tema: literarias, filosóficas, políticas y científicas

Formato: tertulias abiertas al público, privadas, virtuales

Frecuencia: semanales, mensuales, anuales

Nivel de profundidad: tertulias muy informales, más estructuradas con un moderador.

¿Dónde se realizan las tertulias?

Cafés: Son lugares comunes para realizar tertulias, ya que ofrecen un ambiente acogedor y permiten conversar durante horas.

Bibliotecas: Algunos espacios de las bibliotecas se habilitan para realizar literarias o de debate.

Centros culturales: Estos lugares suelen organizarse sobre temas artísticos o culturales.

Espacios privados: También se pueden realizar en casas particulares o en otros espacios privados.

Generalidades del video

- Nuestro aporte investigativo es un video titulado un viaje en el tiempo pasado y su actualidad; el cual será subido a la plataforma YouTube, en el que esté al alcance por lo cual poseerá conciencia social.
- El video será cargado a 30 F.P.C, con una calidad de 1,080 siendo calidad estándar y en formato horizontal, lo cual contendrá su portada o imagen y una breve descripción sobre en qué consiste el vídeo.

7. Supuestos de investigación

1. Las transformaciones se ven influenciadas por factores sociales, económicos, culturales, gastronómicos, tradicionales en los cuales tiene una renovación en la vida de los pobladores como características de sus identidades que los representa.
2. El conocimiento de la historia y las costumbres locales refuerza la identidad de los habitantes del barrio, promoviendo un sentido de pertenencia y cohesión social.
3. La organización comunitaria y la participación en proyectos de desarrollo han sido determinantes para la mejora de servicios públicos y la atención a necesidades locales.

8. Matriz de categorías

| | | | | | | | |
|---|---|----------------------------|---|--|--|--|--|
| Tema | Transformaciones históricas: origen y desarrollo en los pobladores del barrio Saúl Tercero del municipio de Pueblo Nuevo- Estelí | | | | | | |
| Objetivo | Analizar las Transformaciones históricas sobre origen y desarrollo en los pobladores del barrio Saúl Tercero del municipio de Pueblo Nuevo-Estelí, (1974- 2024) | | | | | | |
| Preguntas de investigación | Objetivos | Categoría | Definición de la categoría | Subcategoría | Componentes del instrumento (preguntas o aspectos) | Técnica de recolección de información | informantes |
| ¿Qué Transformaciones históricas, sobre origen y desarrollo han experimentado los pobladores del barrio Saúl Tercero del municipio de Pueblo Nuevo? | 1. Identificar las principales transformaciones históricas sobre el origen y desarrollo en los pobladores del barrio Saúl Tercero del municipio de Pueblo Nuevo, los pobladores barrio Saúl Tercero del | Características históricas | La historia como ciencia social que estudia y cuenta con los acontecimientos del pasado, es bastante amplia. Si bien sabemos que habla sobre el pasado, no cabe duda de que sean tan importante caracterizar para | Documentos Historia Cultura Población Tradiciones Gastronomía Economía Costumbres Salud Educación Organización | ¿Cómo ha venido evolucionando culturalmente el barrio Saúl Tercero | Entrevista Observación Guía de preguntas | Líderes de la comunidad Responsable de la casa de cultura |

| | | | | | | | |
|---|---|-----------------------|---|--|--|------------------|-----------|
| | | | <p>vida de las personas.</p> <p>Las características sociales son aspectos que nos identifica como individuos dentro de una sociedad.</p> <p>En lo cultural tenemos el conjunto de rituales, los conocimientos, expresiones artística y costumbres de una comunidad.</p> | | | Historia de vida | Población |
| ¿Qué acciones estratégicas proponer para el rescate de las costumbres y tradiciones en la evolución | 3. Proponer acciones estratégicas para el rescate de las costumbres y tradiciones en la | Acciones estratégicas | Son aquellas que se centran en la planificación y organización previa, es decir en el diseño del camino a seguir y | Testimonios Históricas de vida Relatos | ¿Cómo se fundó el barrio Saúl Tercero? | | |

| | | | | | | | |
|---|---|--|------------------------|--|--|--|--|
| histórica que han experimentado los pobladores barrio Saúl Tercero del municipio de Pueblo Nuevo? | evolución histórica que han experimentado | | la toma de decisiones. | | | | |
|---|---|--|------------------------|--|--|--|--|

9. Diseño Metodológico

En este capítulo se presenta la metodología utilizada en el proceso de esta investigación, enfoque de estudio, paradigma, tipo de estudio, unidad de análisis, población, muestra en lo que también se incluyen los métodos y técnicas de recolección de datos para el procedimiento de la investigación.

9.1 Tipo de estudios

Esta investigación es de enfoque cualitativo porque se realizó un análisis de datos sin recurrir a medición numérica; es decir se usarán métodos interpretativos de procesamiento de la información obtenida. Este enfoque se centra en obtener una comprensión detallada a las experiencias y perspectivas de los participantes, partir de la construcción de sentido y la interpretación en la que suele involucrar un análisis de información para identificar patrones y temas emergentes (Vega, 2019)

Paradigma

El paradigma de esta investigación es del tipo interpretativo porque hay una coherencia de la participación entre las investigadoras y el objeto de estudio en el que se está buscando una transformación social con el intercambio de los conocimientos previos en lo que influyen en el desarrollo del contexto especificado a los hechos históricos del barrio.

El paradigma interpretativo surge como alternativa al paradigma positivista. Toma como punto de partida la idea de la dificultad para comprender la realidad social desde las lógicas cuantitativas, razón por la que este paradigma se fundamenta en las subjetividades y da a la comprensión del mundo de la apropiación que dé el hacen los individuos (Martinez, 2013)

Según nivel de profundidad

Esta investigación, según su profundidad corresponde al tipo descriptivo porque se describen aspectos históricos y socioculturales del municipio de Pueblo Nuevo, la percepción de los pobladores y las historias de vida relacionadas al asentamiento de la población y el origen de esta municipalidad. En correspondencia

estos estudios describen la frecuencia y las características más importantes de un problema. Para hacer estudios descriptivos hay que tener en cuenta dos elementos fundamentales: muestra e instrumentos (Isabel, 2005)

Según el tiempo de realización

Este estudio, según su tiempo de realización es de tipo transversal porque se analizarán datos sobre el fenómeno en un momento dado; es decir el estudio se centra primordialmente en valorar la importancia histórica del origen y surgimiento del municipio de Pueblo Nuevo. Con respecto a lo anterior (Cots, 2007) menciona que son aquellos en los que se recolectan datos en un solo momento, su propósito se centra en describir variables y analizar su comportamiento; este tipo de estudio se define como “un tipo de investigación observacional que analiza datos de variables recopiladas en un periodo de tiempo sobre una población muestra o subconjunto predefinido”

Según el tiempo de ocurrencia

Según el tiempo en que ocurre, es de tipo prospectiva porque se registrará la información sobre el fenómeno en la actualidad; se pretende valorar la importancia histórica del origen y surgimiento del municipio de Pueblo Nuevo, aunque se recopilan datos del pasado, el fenómeno que se analiza es la relevancia que tiene actualmente. Con respecto a este término (Doll, 2016) comenta que el estudio de cohorte, tipo de investigación prospectiva permite hacer comparación de frecuencia entre el evento y los individuos que lo componen la selección de función presencial.

Unidad de análisis

Se han tomado como referencia a pobladores del municipio de Pueblo Nuevo departamento barrio Saúl Tercero, en donde se ha experimentado diversas transformaciones en diferentes etapas, desde la originalidad hasta su desarrollo actual; la selección de este barrio se debe a su representatividad, desde su proceso histórico de cambios sociales y económicos que han ocurrido, permitiendo identificar patrones de crecimiento que son relevantes para otros pueblos, con características similares en lo que manifiestan la inclusión social.

9.2 Áreas del estudio

Esta investigación se centra en el área de las Ciencias Sociales debido a que se estudian las diversas interacciones humanas, tanto como las estructuras sociales y comunitarias desde los procesos de la formación de la comunidad en lo que se comprende su desarrollo a lo largo del tiempo y los factores que se han llegado a su establecimiento desde su historia en lo que ha proporcionado información constante desde sus raíces y la evolución del municipio de Pueblo Nuevo.

Con relación a la Clasificación Internacional Normalizada de la Educación (CINE-13), el estudio se encuentra dentro de la clasificatoria de los Campos de educación y capacitación CINE: Campo amplio 03: Ciencias sociales, periodismo e información, asimismo en el Campo específico 031: Ciencias sociales y del comportamiento, y en el Campo detallado 0314: Sociología y estudios culturales. Bajo los criterios y clasificación la investigación está enfocada en la formación e investigación social.

Línea CSH-1 Cultura, Patrimonio, Territorio y Desarrollo, centra su interés en la generación de conocimientos pertinentes al patrimonio integral desde sus diversas expresiones y manifestaciones, para el fortalecimiento de las identidades comunitarias, locales, regionales, nacionales, transnacionales e internacionales, vista desde los actores sociales en sus procesos de desarrollo. Complementa su interés en el análisis de las dinámicas territoriales en los distintos aspectos que configuran el devenir social en entornos interculturales e interconectados

Sub Línea CSH-1.1 Patrimonio Integral e Identidad

La sub línea enfoca la gestión del conocimiento orientada al patrimonio integral y su vinculación en la formación de procesos identitarios en las sociedades. El estudio de la gestión, conservación, apropiación social, reconocimiento e investigación del universo patrimonial desde una perspectiva interdisciplinar. Los conceptos de patrimonio reúnen múltiples características que condensan los intereses propios de grupos poblacionales determinados por la interrelación, creación y puesta en valor del mismo.

Área geográfica

Este estudio la investigación se realizó en el municipio de Pueblo Nuevo se encuentran en el departamento de Estelí, en Nicaragua. Sus coordenadas geográficas son aproximadamente 13°23N de latitud y 86°29W de longitud. Está ubicado en el noroeste del país, en una región montañosa conocida por su agricultura y producción de café.

El barrio Saúl Tercero se encuentra en su posición geográfica, aproximadamente latitud: 13.0942°N con una longitud-86.3861°W; este barrio este situado en una zona montañosa, conocida por su clima fresco y su entorno natural con una elevación de 608,88metros sobre el nivel del mar.

9.3 Población y Muestra

Población

La definición de poblaciones es un conjunto finito o infinito de los elementos con las características comunes para los cuales serán extensivas en las conclusiones de la investigación. Esta queda limitada por el problema y por los objetivos individuos con ciertos rasgos demográficos comunes (Espinoza Flores, 2023). La población que se utiliza como el objeto de estudio son personas del municipio de Pueblo Nuevo en la que equivale 455 personas del barrio Saúl Tercero en estudio.

Muestra

La muestra es el proceso cualitativo, es un grupo de personas, eventos, sucesos, comunidades sobre el cual se habrán de recolectar datos, sin que necesariamente sea representativo del universo o población que se estudia, esta se saca en concordancia con el problema y el diseño estudiado (Picado, 2017)

Se toma como muestra de estudio a personajes que manejan la historia del municipio de Pueblo Nuevo, lo concreto de los orígenes que se han marcado en la comunidad en las que se han tomado son 7 personas.

Criterios de selección de la muestra

- Pobladores de la comunidad
- Personas con más edad del municipio de Pueblo Nuevo.
- Sexo indiferente.
- Trabajadores de diferentes instituciones gubernamentales.
- Encargada de Casa de cultura del municipio de Pueblo Nuevo
- Personas encargadas de coleccionar y resguardar información importante en Casa de Cultura.
- Persona con más trayectoria a cargo de Casa de Cultura del municipio de Pueblo Nuevo.
- Persona con edad suficiente para tener conocimiento de los hechos

9.4 Métodos y Técnicas de Recolección de datos

Método utilizado es el inductivo se encuentra una coherencia de la observación, análisis e interpretación de las transformaciones históricas origen del barrio Saúl Tercero; como afirma (Espinola, 2023) se conoce como método o razonamiento inductivo a un tipo de razonamiento que se caracteriza por pasar de lo particular a lo general, la inducción es un método que descubre propiedades a partir de la observación de una regularidad en una serie de fenómenos determinados.

En cuanto a (Hernandez Mendoza, 2020) las técnicas constituyen al conjunto de instrumentos los cuales se incorpora datos con el objetivo de resaltar información útil en la que requiere una selección adecuada del tema objeto del estudio, de un buen planteamiento de la problemática a solucionar y de la definición del método científico que se utilizará para llevar a cabo dicha investigación.

Esto se requiere de técnicas y herramientas que auxilien al investigador a la realización de su estudio. Las técnicas son de hecho, recursos o procedimientos de los que se vale el investigador para acercarse a los hechos y acceder a su conocimiento y se apoyan en instrumentos para guardar la información, entre estos

se pueden mencionar: los cuestionarios, grupo focal, guía de observación entrevistas, entre otros.

Descripción de los instrumentos

Establecido en la investigación se utilizaron los siguientes instrumentos:

- Una guía de entrevista abierta dirigida a personalidades relevantes para recopilar información sobre los hechos históricos del barrio Saúl Tercero. Referente a la definición de este tipo de entrevista, es una técnica cualitativa que permite a los entrevistados en lo que expresan sus opiniones y experiencias de manera libre y sin restricciones.
- Una guía de observación que ayudara a reunir información referente a la validez que los habitantes de la localidad valoran o perciben, así como la recreación de los visitantes hacia dicho lugar. Con respecto al concepto, una guía de observación es un instrumento de recolección de datos que proporciona un conjunto estructurado de criterios y pautas para observar y registrar comportamientos, eventos o características específicas en contexto determinado.
- Historias de vida: a través de estas narrativas, se pretenden entender las vivencias individuales y colectivas, así como las dinámicas que han moldeado a la identidad del barrio contribuyendo en una investigación más profunda sobre la evolución y la construcción de un patrimonio cultural compartido. Las historias de vida son relatos personales que narran las experiencias, eventos y reflexiones significativas de una persona a lo largo de su vida.

Entrevista

Según (Mata Solis, 2013)) La técnica de la entrevista en la investigación cualitativa demanda del establecimiento en la obtención de la información detallada y amplia y datos subjetivos e intersubjetivos que demandan del análisis e interpretaciones, partiendo de este aporte anterior; en la entrevista el investigador formula preguntas a las personas que aportaran datos de interés, estableciendo un diálogo. La ventaja esencial de la entrevista reside en que son los mismos actores

quienes proporcionan los datos y nadie mejor que la misma persona incluida para hablarnos acerca de todo aquello que piensa y siente, de lo que ha experimentado o proyecta hacer.

En función de lo planteado es un intercambio de ideas y opiniones mediante una conversación que se da entre una, dos o más personas donde un entrevistador es el designado para preguntar, el objetivo es obtener determinada información, ya sea de tipo personal o no. De este modo es un instrumento técnico, con el cual el investigador pretende obtener información de una forma oral y personalizada.

La información versará entorno a acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de la persona, podríamos resumir a continuación que la entrevista se aplicó a pobladores del barrio Saúl Tercero dicha entrevista contiene interrogantes elaboradas con un lenguaje claro y sencillo, con el objetivo de conocer el que cambio que se ha retornado durante la actualidad.

¿Cómo se hace una historia de vida?

El funcionamiento básico de las historias de vida se basa en organizar y estructurar los recuerdos de una persona desde su punto de vista personal. Es decir, es un relato bibliográfico en primera persona y totalmente subjetivo, por eso la historia de vida en práctica no solo recoge hechos cronológicos y objetivos sino la visión, ideas e interpretaciones de la persona. Una " historia de vida" es una narración o relato que describe las experiencias, eventos momentos significativos de la vida de una persona, en el marco de la metodología cualitativa implica un enfoque que busca comprender y representar la experiencia personal de un individuo a lo largo de la vida, este método se centra en la profundidad de experiencias vividas.

Fuentes de información

Fuentes primarias

Se ha tomado en cuenta a los pobladores del barrio dirigido a líder, persona responsable de la casa de cultura y personas de la tercera edad que predominan información viviente sobre las transformaciones históricas y culturales

Fuentes secundarias

En estudio se buscó información en artículos de revistas, monografías y tesis de grado, donde se explican sobre todo el proceso de transcendencias desde el ámbito histórico como cultural tanto del barrio en semejanza a otros antecedentes que abordan estas similitudes.

9.5 Fases de Investigación:

Fase Inicial

Esta fase corresponde a la delimitación del tema, planteamiento del problema, también se incluyó la redacción de los objetivos, los antecedentes, revisión de las primeras correcciones para luego la preparatoria del bosquejo que se evidencia en el marco teórico. Se dio inicio también al siguiente diseño metodológico, elaboración de la matriz categorías y subcategorías, selección de las técnicas, procediendo a realizar preguntas relacionadas a las subcategorías que aborda la temática de la matriz realizada acorde al tema de investigación, elaboración de los instrumentos con su respectiva validación.

Fase metodológica

Una vez aprobado y válido los instrumentos, se trabajaron en la ejecución y recolección de datos en información, mediante guía de observación, entrevista abierta e historias de vida; además se elaboró comparativamente estructura de propuesta por verificación de modificaciones históricas: tertulia voces de antaño.

Fase de la investigación

Luego de haber sido aplicado los instrumentos, visita a casa de cultura, 7 personas habitantes del barrio para la recopilación en referencias de indagación, se pretende la sistematización y categorización de los descubrimientos localizados y reflejados en el estudio.

Entrega del informe final

En fase de investigación se llevó a cabo la respectiva realización de revisar detenidamente el documento, en la que se tiene previstas las posibles conclusiones y

recomendaciones. Para concluir el informe se hace la entrega de manera digital el documento elaborado.

Limitantes del estudio

- Falta de fuentes documentales
- Tiempo disponible en la mayoría de los visitantes
- Dificultad en citar normas APA 7ma edición
- Dificultad en la búsqueda de fuentes bibliográficas relacionadas con la temática de transformaciones históricas origen y desarrollo en los pobladores.
- Descontento, manifestado por algunos participantes al brindar información.
- Desafíos presentados para reunirnos en equipo.

Consideraciones éticas

Los principios éticos que rigen la investigación:

- Presentación de carta avalada por la universidad que afirma la formalidad de la realización del estudio
- Se brindó protección a los participantes, codificando sus datos, por lo cual no se expondrían sus nombres en el estudio; se les explicó que se emplearían únicamente para efectos de investigación.
- Se presentó un consentimiento informado para cada informante en el estudio y así darles a conocer el objetivo de la investigación.

10. Análisis de Resultados

En este criterio se formulan los resultados obtenidos por medio de los instrumentos: entrevista abierta, guía de observación e historia de vida, propuesta de la tertulia a los pobladores del barrio Saúl Tercero del municipio; información evidenciada según el procedimiento por medio de tabulaciones lo que favoreció adquirir notables resultados.

Posteriormente se señala la prolongación de derivaciones apropiadas, a cada uno de los objetivos determinados en esta investigación, los cuales se exponen inicialmente la identificación de principales transformaciones históricas sobre el origen y desarrollo en los pobladores, luego, describimos las transformaciones históricas sobre el origen y desarrollo en los pobladores del barrio Saúl Tercero del municipio de Pueblo Nuevo, por último, proponemos acciones estratégicas para el rescate de las costumbres y tradiciones en la evolución histórica que se ha experimentado en los pobladores.

Transformaciones históricas sobre el origen y desarrollo que han experimentado los pobladores del barrio Saúl Tercero municipio de Pueblo Nuevo

Estas transformaciones han sido influenciadas por factores sociales, económicos, culturales, gastronómicos, tradicionales en los cuales tiene una renovación en la vida de los pobladores como características de sus identidades que los representa.

Documentos

Con respecto este resultado, está relacionado con otras investigaciones en los sitios web, de igual forma se extrajeron información sobre Saúl Tercero, quien fue uno habitantes del barrio y que dio su vida por defensa lucha y soberanía de la patria.

Historia

En correspondencia al resultado obtenido es que antes existían pocas casas, las calles han sido las mismas en la que abarca cuatro calles cuadradas, en termino de infraestructura en este barrio Saúl Tercero tenía servicios limitados, no contaban con infraestructuras moderna como aceras o alumbrado público extensivo sin embargo la que estaba en el mal estado era la de este barrio, cuando ya empezó a salir

los primeros vehículos no podían ni entrar por la misma situación; las calles eran de tierra y empedradas y le pusieron la calle de la amargura por ese motivo por la mucha piedra que había de igual manera la casa de cultura que antes era conocida como casa cirque, anteriormente era escuela donde daban grados más altos, a los que ya habían aprobado el sexto grado, las habitaciones de aquella época eran de adobe, inchidas de talquezal (con lodo, piedra y teja).

De la misma forma habitantes de este barrio Saúl Tercero describen que donde se encuentran las oficinas de claro en los años 1980 era casa telegrafista, por radio con una maquina con cable y códigos enviaban los mensajes y poder comunicarse a otros lados, con del paso tiempo aparecieron los teléfonos convencionales en el cual se convierte en una oficina llamada TELCOR, con el uso de tecnología están los celulares que comunican las personas hacia diferentes parte del territorio nacional y del mundo. Al contrario, el lugar que ahora es el parque antes era plaza de toros, en una esquina opuesta del parque vivían un señor que se llamaba Arturo Irías y Noel Gámez estos habitantes del barrio Saúl Tercero, compartía energía eléctrica a sus vecinos, así mismo el beneficio de café siempre existe.

Por esta razón los residentes señalan que, en el cementerio de los ricos, que está ubicado en este distrito es la única referencia de construcción que une a los primeros pobladores, que huyeron de las inundaciones río Ducualí, donde se habían asentados, los españoles en 1652. El monumento que está ubicado en el cementerio de los ricos fue construido en el año 1856.

Características Históricas

Por otra parte, los pobladores mencionaron que 1980 era casa cirque en la que antes se hacían fiestas, en ese entonces se apropió los alemanes de apellido Cirques, durante el año 1985 pasó hacer casa de cultura; existía una panadería donde en vida fue Ramón Zamora. También comentan que durante tiempos atrás no había luz eléctrica, la luz empezó a ver cuándo Arturo Irías compró una planta, ponía una bujía en cada hogar y se le pagaba seis córdobas mensuales; las calles eran de tierra, en el

año 1980 empezó el adoquinado cuando el alcalde era Justo Pérez. Este sector inicia del molino por donde la Juanita que vende café molido y finaliza por el mercado.

Como hacen notar estos mitos han sido parte de la cultura popular, actualmente se trata de creer en el mito de los duendes que hay en una cueva en la comunidad cofradía, pero no existente en la localidad, hay caminaban habitantes de acá del barrio conversando sobre esos duendes que según existen recientemente.

Describen los habitantes el cual había una partera, otras eran de otros barrios vecinos como el barrio Rosario, barrio Eddy Solórzano eso era lo que existía antes, hoy en día es asistir a los hospitales; estas parteras eran fundamentales en el cuidado y atención de las mujeres embarazadas.

Se escuchaba bastante hablar de una leyenda de la carreta nagua, dicen que salía a las 12 de la madrugada, caminaba por las calles de este pueblo, pero esto refleja el tipo de historias que suelen decir o circular, también entre los habitantes se dialoga sobre la leyenda conocida como “llorona”, decían que antes salía y caminaba ambulante en las calles y donde más permanecía es decir donde más pasaba era en el barrio Saúl Tercero.

Por otro lado, se tuvo el privilegio de realizar conversación con Rigoberto Tercero hermano de Saúl Antonio Tercero, durante este dialogo nos compartió valiosa información sobre la vida y sacrificio del héroe revolucionario, quien perdió la vida luchando en la guerra 1979 en la ciudad de Rivas. Además, nos mostró un emotivo recuadro que incluye fotografía de él y sus padres, lo que enriqueció a un más nuestra comprensión de su legado; así mismo este informante nos instó a transmitir a nuestros maestros el gran honor que significó para nosotras conocer su historia y valentía de su hermano.

Características culturales

Arte y Música

En relación con las expresiones de los originarios, narran sobre que anteriormente habitaban dos músicos (Marcial Acuña y Pascual Alvir), en el monumento del barrio Saúl Tercero el 2 de junio de cada año conmemoran el paso a la inmortalidad de Saúl Tercero. Del mismo modo relatan sobre 1980 las actividades culturales, habitantes de dicho barrio participaban con el uso de máscaras, con el fin de distraer a la población los personajes se colocaban máscaras, para llevar un mensaje alegórico para hacer cambiar al individuo, estas máscaras fueron utilizadas en las fiestas de San Isidro Labrador en las fiestas tradicionales de San Rafael Arcángel.

Posteriormente con la información brindada por parte de persona integrada en el grupo Ayote en Miel y teatro del bosque que se formó un semillero del proyecto plan del desarrollo para las artes, se conformaron ya oficialmente como ayote en miel y los sucesos más importantes; fueron las grabaciones del primer álbum, grabaciones del primer video clic premios, reconocimientos, en donde se da inicio a la trayectoria hasta el momento en la que ha tenido un gran significado para los centros educativos, universidades, como grupo de música, el grupo de teatro que es más antiguo es algo similar. En el año 2005 en el mes de octubre donde había dos grupos incluidos niño/as en los quedaron como huérfanos si ningún grupo se adjuntaron con ellos y desde entonces ya quedo como grupo ayote en miel.

Por otro lado, se le dice huérfanos porque estaban aislados de sus padres el maestro de danza, música quien fue Alejandro Acuña en 2008, esté proyecto estaban involucrados 10 municipios, a partir del 2008 se creó el primer álbum de grabaciones con nombres de dos discos (mi pueblo es hecho de Paz, soy pinolero y que) en el cada uno contiene diez canciones, en cambio todo fue gracias al apoyo que se gestionó de la casa de cultura y ruta del café a través del INTUR(Instituto Nicaragüense del Turismo), la música que se grabó no tiene edición es propia y es como se grababa antes, en la que tiene un valor musical.

Por lo cual en el 2011 se empezó a grabar la primera canción de manera independiente en casa de cultura con los instrumentos que tenían en mano y se hizo el primer video clic en diferencia de las que ya estaban grabadas a partir de la esa canción se incorporó el tercer álbum titulado “todo se hace luz” en el tardo cinco años en crearse con 12 canciones y 6 poemas; por el contrario se empieza a grabar el cuarto álbum “ a mi novia” y es el más escuchado (9 temas musicales y 3 poemas) tardo de cuatro a cinco en grabarse poco a poco las canciones, se llegó a concluir al quinto álbum y otras canciones que esta guardadas en ningún álbum, fundaron artistas fueron cuatro mujeres y ocho varones; obtuvieron primeros lugares con música regional nicaragüense otro dato importante es que la música de cumbia mechona fue declarada en el municipio como patrimonio municipal.

Características económicas

Para resaltar este análisis de resultados originarios del barrio Saúl Tercero expresan que el beneficio de café de don Matilde Rodríguez ubicado en este sector fue uno de los primeros beneficios que genero empleo a muchos habitantes del pueblo, en donde venían a escoger y rastrillar el café con rastrillos de madera, con el paso del tiempo hacían fiestas populares con los conjuntos musicales, sin embargo hoy en día es un espacio donde se realiza únicamente festejos familiares, por estas razones, se dedicaban a la agricultura, la ganadería en menor escala y pequeños negocios, así como la siembra para autoconsumo, pero en las afueras es decir en comunidades donde tenían sus terrenos, no incluidas en el barrio en estudio.

Característica Sociales

En cambio, los residentes manifiestan sobre la población en la que habitaba antes la mayoría eran familiares, por lo tanto, era una sociedad unida. Por el contrario, hacen indicar en la parte de educación estaba la escuela Gabriel Irías la que aún existe, pero con el nombre Rubén Darío.

Población - Tradiciones

Así mismo este apartado era poca población de las personas, estaban organizado por sectores, solo una avenida se tenía por el parque, por esta razón se construye que estas tradiciones siempre han existido en el municipio no solo en el barrio, tenemos que en el mes de marzo o abril semana santa, la gente de comunidades traían gallinas, tamales pisque para comer; fiestas tradicionales no patronales, la población han confundido las tradiciones de otra manera, durante el mes de octubre se saca en procesión al santo San Rafael para que lloviera, como han venido inviernos buenos y malos, fiestas de San Isidro Labrador se realizaba un fiestón en un árbol de Guanacaste con chicheros, guitarras la gente ponía en vigilia a San Isidro traían animales zorros espinos, garrobos, culebras y diferentes tipos de animales y los soltaban en esa plaza que ahora es el parque y ahí los soltaban los chavalos salían corriendo al ver esos animales.

En diciembre sacan a la virgen y los reyes magos, la iglesia hay una pared de adobe lo que pasa que no se hecha de ver porque esta repellada, las paredes tenían más de un metro, la iglesia no ha tenido otro nombre se llama Santísima Trinidad del pliego y esta iglesia es parecida con la de Palacagüina, techo de esta iglesia antes era de teja ahora es de zinc.

Gastronomía

Como lo hacen notar es que siempre sea hecho tamales, montucas no se hacía fue quien la trajo una señora que la comida se perdió llamada caubre, la sosolca era común, chicha de maíz y cususa que hasta el momento ya no la saben hacer, también se tomaba ronchata de ajonjolí, pinolillo lo cual se sigue consumiendo, posteriormente los habitantes de aquella época consumían carne de cerdo, avena no existían solo refrescos naturales en 1970 se encontraba tomate conteniéndola de gallina silvestre lo usaban mucho para el arroz.

Con base a lo planteado en gastronomía ha sido igual, en diferencia de lo actual es que las ciudadanías más de algunas realizan elaboración de pasteles y

posterior en lo pasado era cosa de horno y famosa montuca que nos identifica porque en cada hogar se realiza incluido todos los derivados del maíz tierno.

Costumbres

Por lo tanto, este resultado nos permitió profundizar la interpretación sobre la religión en 1970 empezó a disponer la parte evangélica del cristianismo, en donde gente del campo que en el tiempo de semana santa viajaban al pueblo para asistir a las diversas actividades religiosas estas festividades eran las más concurridas y de igual manera como vecindario se participaba y era en todo el lugar específicamente no se hacía en el barrio era y sigue siguiendo en el entorno del municipio

Las habituales costumbres estaban de terminados los oficios que haceres (por ejemplo, para beber agua hacían un pocito al lado de los ríos y ya estaban acostumbrado para ir a traerla, aparte de eso almacenaban agua en tinajas, lo cual el agua la tomaban en jícaras, los zapatos se elaboraban no como esta actualidad que se compran en tiendas).

Salud

Por el contrario, en el antepasado no se contaba con un centro de salud, a partir de 1975 empezaron a construir un puesto de salud Raquelita Castellón quien fue alcaldesa y donó un terreno para posible construcción y también se encontraba la peste poli, a mucha gente les dio esa enfermedad por el cual las vacunaciones sirvió en gran manera para eliminar la enfermedad, se fue mejorando todo, existía más enfermeras en cambio los médicos venían de otro lado y la salud era descuidada; no como hasta el momento que se ha multiplicado el personal de hospitalarios y en los puesto de salud.

En el caso específico de Pueblo Nuevo, Estelí; se cuenta que la localidad estuvo originalmente situada, a unos 4 km de su ubicación actual, sin embargo, debido a una epidemia de cólera, sus habitantes decidieron trasladarse al lugar donde se encuentra hoy en día; esta pandemia afecta en el año 1855, posteriormente en

1993, hubo una de las tasas de mortalidad con unos 5% de víctimas fatales en la que afecto a niños, niñas, jóvenes y adultos.

En Pueblo Nuevo – Estelí la salud ha mejorado considerablemente en la implementación de infraestructuras como casa materna. También se cuenta con tres puestos en diferentes barrios: Nueva Esperanza, Byron Jiménez y Rigoberto López Pérez; esto con la intención de ofrecer atención de calidad a los habitantes, incluyendo visitas médicas a domicilio para aquellas personas crónicas, adoquinada la calle que va el hospital Monseñor Julio César Videa en el que mejora el acceso y facilita emergencia uno de los primeros avances en la que ha sido el puesto de salud que ahora cuenta con las mejores instalaciones.

Educación

Por esta razón este resultado a como mencionan los pobladores la educación empezó como nivel primario que a raíz donde es casa de cultura, se impartía a clase y no se le decía preescolar era infantiles, a nivel de secundaria da inicio desde el mes de junio y julio como entre 1978 que es fundación de lo que es hoy en el instituto público, y era privado no por el estado si no por la población ya cuando el triunfo de la revolución fue diferente más altos rendimientos en matriculas, que está localizado en la población ; personas de habitadoras de la localidad comentan como han surgido cambios de universidad en el campo (UNICAM), una gran oportunidad en los jóvenes preparándose para un porvenir mejor, dentro del barrio ahí no se encuentra ninguna institución de educación que este centro educativo está localizado en el barrio Byron Jiménez a 3 cuadras del distrito Saúl Tercero.

En aquel tiempo había escuela dos colegios, había una cerca del beneficio por donde era el hospital viejo donde daban grados más altos y la otra solo daban primer grado; prácticamente las escuelas no tenían nombre en aquel tiempo.

Describir las transformaciones históricas sobre origen y desarrollo en los pobladores del barrio Saúl Tercero Municipio de Pueblo Nuevo.

Organización

Por otra parte el sector está compuesto por cinco avenidas de tres calles, que posterior a la guerra los movilizandos que murieron en ese tiempo se les ha invocado su nombre a los héroes y mártires, es decir Saúl se le llamó así con ese nombre porque aquí nació en este barrio y fue uno de los que anduvo en aquel entonces, en la guerrilla y fue reconocido y en su memoria hoy se llama de esa manera; ha tenido buena organización poblacional sugiriendo una coordinación entre cada uno de los residentes, en el manejo de recursos y proyectos que llegan al sector, posteriormente se cuenta con una directiva hasta el momento no ha surgido otra modificación diferente a la que manifiestan.

Los representantes (líder) que coordinan actividades locales identifican necesidades de los habitantes hacia las autoridades municipales, promoviendo la seguridad y tranquilidad de los pobladores.

Servicios públicos

Por otra parte, se encuentran con servicios públicos, algunos en todo el municipio y otros en el distrito (agua potable, energía eléctrica, alcantarillado saneamiento, recolección de basura que continuamente pasa un medio de transporte para llevarla al basurero puesto de salud, centros educativos y transporte).

Índice poblacional

Como describe la líder, calcula (40,603) habitantes del Municipio de Pueblo Nuevo y en correspondencia al barrio Saúl Tercero es de una población de 455 personas.

Grupos etarios

De acuerdo con este resultado se describen edades y su cantidad que corresponde a sus rangos de edad por municipio y barrio no están distribuidos de esta manera.

En la infancia entre edad (0 /14 años - 12,441) es grupo común encontrar con niños que asisten a la educación preescolar, primaria y secundaria.

Juventud (15/24-13,980) este grupo representa una parte importante en la población, los jóvenes en este rango de edad están secundaria y universitaria también incluidos en actividades laborales.

Adultos jóvenes (25/39 años- 6,385) en esta área suelen involucrarse en negocios, y labores de trabajo en otras instituciones.

Adultos (40/64- 2,801) este grupo de personas poseen responsabilidades familiares, participan en actividades comunitarias.

Tercera edad (65 años a más- 4,996) los adultos mayores dependen del apoyo familiar, programas sociales.

Proponer acciones estratégicas para el rescate de las costumbres y tradiciones en la evolución histórica que han experimentado en los pobladores barrio Saúl Tercero del Municipio de Pueblo Nuevo.

Testimonios

Este resultado los pobladores suelen hablar sobre sus dificultades que presentaban antes sobre los servicios públicos e infraestructuras, actualmente se han proporcionado mejoras tanto en toda la población como en el barrio, oportunidades sobre educación que, sin embargo, viene a beneficiar a muchos niños, adolescentes y jóvenes. Participación por proyectos de desarrollo, donde están presentes a participar en proyectos que beneficie en la localidad.

Historias de vida

En correspondencia a este resultado, los pobladores nos comentan como era aquel tiempo en donde, las calles eran sin adoquinar, integradas en sus tradiciones, donde no contaban con ventas enormes, y que sus casas eran elaboradas de tierra

también los feligreses trasladaban piedras de talpetate para la construcción de iglesia católica, que después de misa se iban a buscar este material, hombres trabajando y mujeres haciendo su comida para que ellos pudieran avanzar en su posible edificación de la iglesia, no había transporte para moverse a otro lugar era difícil tener uno, gente bien devota a las celebraciones del pueblo y sus comunidades no solo son involucradas en el barrio si no todo el lugar.

Relatos

Por esta razón este resultado los habitantes nos suelen narrar sus historias, en los que solo quedan sus recuerdos a sus experiencias que solía experimentar y que había respeto a hacia a las demás personas, cuando ya se aproximaba la fecha de una festividad religiosa asistían con sus familiares, amigos de infancia a participar continuamente a cada de ellas.

Con relación a una persona incluida en la muestra, nos indaga sobre su primera venta que era un poco más surtida, que cuando llegaban a comprar a su venta campesinos de comunidades, amarraban sus caballos en las argollas para que no se fueran hacia otro lugar.

Propuesta tertulia

Por consiguiente los informantes a quien se les aplicó la tertulia no brindaron información sobre sus conocimientos adquiridos a los hechos históricos y culturales así como también el cambio que hay en desarrollo económico, población extendida e infraestructura que vinieron a dar transformación relevante en la localidad, mostrando su confianza al compartir sus experiencias que conocen de grandes expresiones culturales dónde se promueve la participación e integración de los habitantes y comunidades del entorno que se fomenta en el municipio.

Una de la muestra se negó a darnos información de la temática, que estamos trabajando en la aplicación de los instrumentos aplicados.

Tabla 1 Triangulación

| Objetivo | Resultado | Antecedente | Teoría |
|---|---|--|--|
| <p>Identificar las principales transformaciones históricas sobre origen y desarrollo en los pobladores del barrio Saúl Tercero del Municipio de Pueblo Nuevo.</p> | <p>Se obtuvo que los pobladores nos aportaron información, a lo que permitió investigar en este estudio. En cuanto algunos de ellos han vivido sus experiencias desde tiempos atrás de todo lo ocurrido en antepasado, mientras que otros no solo conocen porque sus padres, familiares les han contado acerca de estas manifestaciones históricas.</p> | <p>En un estudio realizado con el título “El parque Megafauna Leoncio Rodríguez, su importancia histórica y socio cultural Pueblo Nuevo, Estelí, Nicaragua”, con objetivo de evaluar la importancia histórica y sociocultural del Parque Megafauna Leoncio Rodríguez 1974- 2021, el diseño utilizado fue descriptivo con enfoque cualitativo y paradigma interpretativo. se utilizó una muestra no probabilística constituida por 22 personas habitantes del lugar seleccionado, las técnicas de recolección de datos incluyeron entrevistas, grupos focales y observación. los resultados obtenidos incluyen a la descripción de aspectos históricos – socioculturales que se remontan a la antigüedad de los yacimientos fósiles</p> | <p>Este resultado se relaciona con la teoría sociocultural de Vygotsky, en el que se incluye el método genético a través en el cuál enfatiza el estudio el origen de los procesos psicológicos del pensamiento y el lenguaje, uso de los instrumentos y signos como mediadores para la comprensión de hechos sociales, existencia del nivel de desarrollo real y el nivel potencial, Vygotsky se interesa por las razones que permiten la aparición de funciones psicológicas exclusivamente humanas(funciones superiores), histórico cultural señala que este ámbito es el que engendra sistemas</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | <p>encontrados en el sitio paleontológico. En conclusión, se determinó que este lugar es un fuerte referente de identidad patrimonial. (Acuña et al., 2024)</p> | <p>artificiales complejos y arbitrarios que regulan la conducta social, ontogenético que representa el punto de encuentro de la evolución biológica y sociocultural y micro genético(desarrollo de aspectos específicos del repertorio psicológicos de los sujetos)</p> |
| <p>Describir las transformaciones históricas sobre origen y desarrollo en los pobladores del barrio Saúl Tercero del Municipio de Pueblo Nuevo.</p> | <p>Como resultado hemos encontrado, que los habitantes reconocen las historias y sus respectivas tradiciones que se derivan en municipio no solamente en el barrio donde ellos habitan y que se integran a participar en cada una de las se realizan en su localidad</p> | <p>(Bernal, 2010) presenta gran relevancia en el desarrollo sociocultural desde el sitio, lo que manifiesta a través de la infraestructura urbanista arquitectónica, el tipo de investigación es de enfoque mixto cualitativo, dicha investigación es de carácter histórico-descriptivo y explicativo como tipo de muestreo es probabilístico, puesto que la muestra o los miembros de esta ha sido seleccionado al azar</p> | <p>Sin embargo este resultado se relaciona con la teoría de Lefebvre que sostiene que el espacio es producido socialmente; esto significa que los barrios no son sólo lugares físicos, sino están construidos a través de interacciones que lo habitan; La cultura, economía y la política influyen en cómo se organiza y se vive en un barrio, según esta teoría sobre el desarrollo y la historia del barrio en la que proviene de</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | esto quiere decir que todas las personas tuvieron la misma probabilidad de ser recogido dentro de una muestra. | Henry Lefebvre, un filósofo que estudio el espacio urbano; argumenta que el espacio urbano se produce mediante elementos, la práctica espacial como las personas usan el espacio día a día en actividades rutinas, brinda una base para comprender que cada barrio tiene una historia compleja y única. |
| Proponer acciones estratégicas para el rescate de las costumbres y tradiciones en la evolución histórica que han experimentado los pobladores barrio Saúl tercero del Municipio de Pueblo Nuevo. | Según a la estrategia metodológica: presentación de videos en los que fueron parte de integrase dos personas, asumiendo responsabilidad e dinamismo de poder darnos respuestas en cuanto la divulgación de la importancia de rescatar las tradiciones, costumbres e | (Ruiz Mendoza, 2013) el objetivo es investigar el desarrollo cultural del municipio en lo que conllevo diferentes aspectos, que contribuyeron a rescatar el arte, cultura, música, bailes, comidas, festividades de manera que todo aprendamos a proteger y conservar; en lo que se llevó a concluir que la identidad cultural, como análisis de resultados se encuentra una evidencia cultural y que en la mayoría desconocen de las características o aspectos significativos, | Por lo tanto, este resultado hace relación a la teoría de Edward Burnett Tylor, quien definió el concepto de cultura como el conjunto complejo que incluye conocimientos, creencias, arte, moral costumbres y otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre, como miembros de una sociedad; en su matriz de pensamiento, sin embargo toda la humanidad tenía una misma |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | historia del municipio en que se consta de todo el centro , por el contario no solo se conmemoran en el barrio. | ocurriendo de los jóvenes que ignoran sus raíces de cultura. | cultura y había avanzado por estadios del ismo desarrollo. |
|--|---|--|--|

11. Conclusiones

En cuanto a este análisis, las transformaciones históricas y origen en el desarrollo de los pobladores, barrio Saúl Tercero del Municipio Pueblo Nuevo- Estelí 1974-2024, igualmente se llegó a concluir los siguientes elementos:

Durante este estudio se trabajó y se valoró sobre las transformaciones históricas, origen y desarrollo en los pobladores del barrio Saúl Tercero del municipio de Pueblo Nuevo- Estelí (1974-2024. Al reconocer las principales transformaciones históricas sobre el origen y desarrollo en los habitantes de dicho barrio, se obtiene una comprensión clara de los cambios sociales, económicos y culturales que han moldeado a la comunidad. Lo que ha llegado a permitir ver cómo ha evolucionado la identidad del sector, en lo que se requiere preservar la historia y evolución del valle con el fin de rescatar y valorar las tradiciones y costumbres de sus pobladores a lo largo del tiempo.

La descripción detallada de estas transformaciones permite profundizar en el impacto específico de cada cambio en la vida de los residentes; estos cambios han influido en la estructura social y en las costumbres del barrio, esto contribuye a valorar el contexto y las vivencias de sus pobladores.

Las propuestas de acciones estratégicas son fundamentales para preservar el patrimonio cultural de la comarca; al proponer estrategias para rescatar y mantener viva las tradiciones y costumbres, se contribuye a reforzar la identidad y el sentido de pertenencia de los residentes. Lo que permite no solo entender el pasado y presente del barrio Saúl Tercero, sino que también actuar en un futuro preservando y revitalizando el legado cultural de sus habitantes.

12. Recomendaciones

En esta trayectoria en donde se permitieron transcurrir las transformaciones históricas: origen y desarrollo en los pobladores del barrio Saúl Tercero Municipio de Pueblo Nuevo Departamento Estelí (1974-2024) se finaliza con el propósito de dar a conocer su importancia de rescatar historias, tradiciones, costumbres y sobre todo de cómo ha venido evolucionando culturalmente este barrio Saúl Tercero en nombre del héroe conocido como Saúl Antonio Tercero Casco.

A continuación, se recomienda los siguientes aspectos:

- Importancia de preservar la historia local, concluyendo a la determinación de recuperar estas cronologías que viene a fortalecer a muchas personas
- Continuar con las temáticas de investigación en la conservación de memorias históricas para asegurar la continuidad de las tradiciones y costumbres ya que es un tema de relevancia al nivel del municipio.
- Proponemos que sigan promoviendo la conservación y preservación de los patrimonios históricos- culturales, así como los elementos que forman parte de las narraciones y continuar aprovechando del patrimonio cultural que nos identifica.
- A partir de haber aplicado la tertulia a participantes que conocen historias y tradiciones locales, asegurando que se sigan practicando y transmitiendo.
- Visitas a sitios históricos en organizar excursiones a lugares de relevancia cultural e histórica tanto dentro y como fuera del barrio para aprender su importancia en su contexto social.
- Fomentamos el turismo cultural invitando a visitantes en conocer el barrio a través de rutas culturales, lo que no sólo se preservan las tradiciones, sino que también beneficia económicamente a la comunidad.

13.Referencias

- Acuña, A., Ramírez, Y., & Dávila, F. (18 de julio de 2024). El parque Megafauna Leoncio Rodríguez, su importancia histórica y sociocultural. Pueblo Nuevo, Estelí, Nicaragua. *Wani*, *I*(81). [https://doi.org/ https://doi.org/10.5377/wani.v1i81.18459](https://doi.org/10.5377/wani.v1i81.18459)
- Alegsa, L. (8 de octubre de 2023). *conceptualizacion de barrio*. <https://www.definiciones-de.com/definicion/de/barrio.php>
- Arraigada, C. (2018). Transformaciones socio urbanas en barrios centrales: estudio de los perfiles economicos-culturalesy lugares de encuentro de los residentes del sector Matta-Madrid comuna de santiago. *[Trabajo de grado para optar a licenciatura]*. Universidad de Chile Facultad en Ciencias Sociales, Madrid, Madrid. <https://www.transformaciones-y-propuestas.edu.ni/>
- Atala, L. V. (2010). Historia del barrio 30 de mayo , distrito V, Managua. *[Trabajo de grado para optar a licenciatura]*. Universidad Nacional Autonoma de Nicaragua, Managua UNAN MANAGUA, Managua, Nicaragua. <https://www.zonaeconomica.com/concepto-desarrollo>
- Bembibre, C. (9 de diciembre de 2009). *definicion de barrio-significado*. <https://www.significado.com/barrio/>
- Bernal, C. A. (2010). Historia del barrio Guadalupe de la ciudad de Leon , Nicaragua y su aportes sociocultural a la poblacion Leonesa. *[Trabajo monografico para optar a licenciatura]*. Universidad Nacional Autonoma de Nicaragua UNAN- LEON, Leon, Nicaragua. <https://www.es.slideshare.net/mares-lili/diseo-historiaycomunidad-31197079>
- Cols, H. S. (4 de enero de 2007). *tipos de estudios en enfoque de investigacion cualitativa*. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=358741821004>
- Doll, S. R. (22 de julio de 2016). *estudios prospectivos - definicion*. <https://aje.oxfordjournal.org/content/164/1/95.full>
- Donadei, M. (2021). Los movimientos vecinales en parque Alcosa Sevilla , clave para avanzar en una cultura de resistencia. *[Trabajo de grado para optar a licenciatura]*.

INSTITUTO UNIVERSITARIO DE URBANISTAS -EDICIONES

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, España, España.

<https://doi.org/https://doi.org/10.24197/ciudades.27.2024.177-205>

Escalona Velasquez, A. (2012). Barrio Altagracia: identidad histórica y desarrollo socio-económico desde sus orígenes hasta la actualidad 1940-2015. [*Trabajo monográfico para optar a licenciatura*]. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua UNAN MANAGUA, Managua, Nicaragua.

<https://www.eumed.net/rev/ccss/17/pdf>.

Espinola, J. P. (11 de diciembre de 2023). *metodo inductivo*. enciclopedia - humanidades:

<https://www.humanidades.com/metodo-inductivo/>.

Espinoza Flores, J. (20 de noviembre de 2023). <https://concepto.de/poblacion/>.

Gardey, J. P. (20 de marzo de 2023). *termino de tertulia*. <https://definicion.de/tertulia/>

Gonzalez Rios, J. (2011). Picanterías típicas para la promoción turística en el barrio San Blas del Cusco. [*Trabajo de grado para optar a licenciatura*]. UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO, Cusco - Peru, Cusco - Peru. <https://www.diseño.de/investigacion/tecinauniversitaria>

GRUN. (19 de julio de 2022). *plan de lucha contra la pobreza 2022.2026*. Plan de Lucha Contra la Pobreza y para el Desarrollo Humano: PNCL-DH_2022-2026(19jul21)_0.pdf

Gunera, P., Lainez, B., & Cruz, N. (s.f.). Historia del Municipio de Somotillo.

[*Monografía*]. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua- UNAN LEON, Leon. <https://doi.org/https://www.historia.de/Nicaragua/.org>

Gúnera, P., Lánez, B., & Cruz, R. (2012). Historia del municipio de Somotillo.

[*Monografía para optar a licenciatura*]. UNAN-León, Historia del municipio de Somotillo.

Hernandez Mendoza, S. (septiembre de 17 de 2020). *tecnicas e instrumentos de recoleccion de datos*. <https://orcid.org/0000-0002-2022-3135>

- Isabel, V. H. (18 de diciembre de 2005). *tipos de estudio y metodos de investigacion* .
<https://www.gestiopolis.com/tipos-estudio-metodos-investigacion/>
- ley 991. (22 de mayo de 2019). Decreto 991- ley del fortalecimiento y promocion de tradiciones:
<https://lesgilacion.asamblea.gob.ni/normaweb,nsf/3133c0d121ea3897062568a1005e0f89/aab96dcd0c301>.
- Mapa del Turismo. (23 de enero de 2023). www.mapanicaragua.com
- Martinez, V. (21 de julio de 2013). *paradigmas de investigacion manual multimedia para el desarrollo de trabajos de investigacion*. <https://pics.unison.mx/wp-content/uploads>
- Mata Solis, L. D. (4 de Febrero de 2013). *La entrevista en la investigacion cualitativa*.
<https://www.redaly.org/articulo.oa.tecnica-entrevista>
- Picado, L. (17 de enero de 2017). *Que es muestra*. <https://biblioinfo.una.edu.ni/>
- Ramirez, P. O. (26 de agosto de 2017). *Pueblo Nuevo gracias al modelo de alianza contribuye a la seguridad alimentaria*.
<https://doi.org/https://www.el19digital.com/articulos/ver/60813-pueblonuevo-gracias-al-modelo-de-alianza-contribuye-a-la-seguridad-alimentaria>
- Ruiz Mendoza, L. L. (2013). Rescate de las costumbres y tradiciones del municipio de Jinotega a los 122 años de su fundacion. [*Trabajo de grado para optar a licenciatura*]. Universidad Nacional Autonoma de Nicaragua UNAN-LEON, Nicaragua, Nicaragua. <http://www.apuntes-sobre/jinotega-nuestra/identidad>
- Soto, O. N. (3 de Marzo de 2008). *historia de Nicaragua*.
<https://www.historia.de.nicaragua/ed>.
- Vega, F. E. (30 de mayo de 2019). *Infografia: metodos y tecnicas de investigacion cualitativa*. Academia.edu.ni:
<https://www.academia.edu/38885916/infograf%C3%ADA-M%C3%A9todos-y-t%C3%A9cnicas-de-investigaci%C3%B3n-cualitativa-Per%C3%BA-2019>

Vygostky, L. S. (11 de junio de 1924- 1934).

Walti, C. (2015). crecimiento demografico de los barrios Olivero y Denis Mendieta del municipio de siuna 2015. *[Trabajo monografico para optar a licenciatura]*.
Universidad de las Regiones Autonomas de la costa caribe nicaraguense
URACCAN, Siuna - Nicaragua, Nicaragua. <https://politica-de-poblacion-desarrollo-economico/>

14. Anexos

Consentimiento Informado

“2024 universidad gratuita y de calidad para seguir en victorias”

HOJA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

*"Se le ofrece la posibilidad de participar en el estudio de investigación titulado **Transformaciones históricas: origen y desarrollo en los pobladores del barrio Saúl Tercero municipio de Pueblo Nuevo – Estelí (1974- 2024)** que está siendo realizado por estudiantes de V Licenciado en la carrera de Ciencias Sociales dirigido por las y los investigadores Anielka Lucía Pauth Molina, Eunice del Carmen González Castellón y Lenieth Alejandra Valladares González que ha sido validado y aprobado por la tutora de la investigación realizada en Seminario de Graduación, asignatura impartida en la carrera de Ciencias sociales para optar al título de licenciatura CUR-Estelí/UNAN-Managua.*

Antecedentes

¿Cuál es el objetivo de este estudio?

¿Por qué se le ha pedido que participe?

¿En qué consiste su participación? ¿Por qué es importante su participación en este estudio?

¿Cuáles son los riesgos generales de participar en este estudio?

¿Existen intereses económicos en este estudio?

¿A quién puedo preguntar en caso de duda?

Confidencialidad:

Yo, _____ he sido informado por las estudiantes. _____, citado para brindar información sobre el estudio, y declaro que:

- He leído la Hoja de Información que se me ha entregado
- He podido hacer preguntas sobre el estudio
- He recibido respuestas satisfactorias a mis preguntas

- He recibido suficiente información sobre el estudio

Comprendo que mi participación es voluntaria

Comprendo que todos mis datos serán tratados confidencialmente

Comprendo que puedo retirarme del estudio:

- Cuando quiera
- Sin tener que dar explicaciones
- Sin que esto repercuta en mí

Con esto doy mi conformidad para participar en este estudio,

Calidad del infórmate:

Fecha:

Firma:

Fecha:

Firma del investigador:

APARTADO PARA LA REVOCACIÓN DEL CONSENTIMIENTO

Yo, _____ revoco el consentimiento de participación en el estudio, arriba firmado, con fecha _____

Firma _____



Centro Universitario Regional CUR-Estelí

Departamento de Ciencias de la Educación y Humanidades

Anexo 1. Entrevista dirigida a: líderes de la comunidad, responsable de la casa de cultura

Estudiantes de V año de la carrera de Ciencias Sociales CUR – Estelí, realizan un estudio de carácter investigativo, enfocado en “Transformaciones históricas: origen y desarrollo en los pobladores del barrio Saúl Tercero del Municipio de Pueblo Nuevo- Estelí”. Es importante mencionar que la información brindada en esta entrevista abierta será totalmente confidencial, la cual no será objeto de divulgación. Se le agradece por su valiosa participación.

La siguiente entrevista abierta tiene como propósito, recopilar datos acerca de las transformaciones que se han experimentado durante las últimas 5 décadas.

Nombre del o la estudiante entrevistador;

I. Datos generales

Edad: _____

Género: Hombre____ Mujer____

Años de Servicio o experiencia _____

Fecha _____

Hora _____

Lugar _____

II. Desarrollo

Guía de preguntas

1. ¿Cuáles eran las condiciones de la población cuando se fundó el barrio Saúl Tercero
2. ¿Cuál es la historia de la fundación del barrio Saúl Tercero
3. ¿Cuáles eran las principales actividades económicas del barrio en sus inicios?
4. ¿Bajo qué circunstancias se regían las autoridades?
5. ¿Cómo ha venido evolucionando culturalmente el barrio Saúl Tercero?
6. ¿Cómo ha sido el proceso del desarrollo económico?
7. ¿Qué papel Juegan los líderes comunitarios en la planificación y ejecución de proyectos locales?
8. ¿Cómo se preservan y promueven las expresiones culturales locales del barrio Saúl Tercero?
9. ¿Cuáles son las principales tradiciones y festividades culturales del barrio Saúl Tercero
10. ¿Cuáles son las prioridades actuales de MARENA en términos de conservación y protección del medio ambiente?
11. ¿De qué manera puede una casa de cultura colaborar con otras instituciones culturales y culturales?

Departamento de Ciencias de la Educación y Humanidades

Anexo 2. Guía de observación dirigida a: líderes de la comunidad, responsable de la casa de cultura

Estudiantes de V año de la carrera de Ciencias Sociales CUR- Estelí, realizan un estudio de carácter investigativo, enfocado en “Transformaciones históricas: origen y desarrollo en los pobladores del barrio Saúl Tercero del Municipio de Pueblo Nuevo- Estelí, (1974-2024)”. Es importante mencionar que la información brindada en esta observación será totalmente confidencial, la cual no será objeto de divulgación. Se le agradece por su valiosa participación.

La siguiente observación tiene como propósito, compilar datos acerca de las transformaciones históricas sobre origen y desarrollo en los pobladores del barrio Saúl Tercero

Observador:

Fecha:

Lugar:

Materiales utilizados:

Tabla 2 Guisa de observación

| Nº | Criterios por observar | Niveles/observación |
|---|--|---------------------|
| Aspectos socioculturales del lugar | | |
| 1 | Elementos culturales presentes en el sector o barrio | |

| | | |
|-------------------------|---|--|
| 2 | Estado en el que se encuentra el barrio Saúl Tercero | |
| 3 | Influencia de cultura urbana | |
| 4 | Organizaciones comunitarias | |
| 5 | Arte, cultura y gastronomía | |
| 6 | Actividades culturales | |
| Iglesia católica | | |
| 1 | Estilo arquitectónico | |
| 2 | Elementos que se destacan | |
| 3 | Actividades religiosas | |
| 4 | Símbolos presentes | |
| Parque central | | |
| 1 | Elementos que lo conforman | |
| 2 | Escultura y representaciones presentes | |
| 3 | Interacción cultural ¿Qué hacen con esto? | |
| 4 | Estado actual del parque | |
| Tradiciones | | |
| 1 | Eventos culturales y tradicionales que se conmemoran | |
| 2 | Fiestas tradicionales que se celebran | |
| 3 | Prácticas cotidianas que se realizan | |
| 4 | Creencias y mitos locales presentes o de generaciones | |

Anexos

Aplicación de instrumentos a pobladores del Barrio Saúl Tercero.







Propuesta

Propuesta: tertulia con el nombre “Voces del Antaño” como estrategia metodológica pretendiendo informar, generar debate en un espacio de encuentro con los pobladores que están involucrados en este estudio, así mismo fomentar la importancia de rescatar las transformaciones históricas, costumbres y tradiciones, que se manifiestan en el barrio.

¿Cómo se va a realizar?

- Se seleccionará a los participantes, visitándoles a cada uno de ellos, en su casa de habitación. Estas personas deben de ser mayores de edad con conocimientos enriquecidos sobre el determinado tema, quienes nos aportan valiosos testimonios.
- Día y hora: Elegir un día y hora para que los participantes puedan estar presente en su casa de habitación, y así mismo asegurarnos de que no tengan otro compromiso el día previsto.
- Local: Casa de habitación de los participantes.
- Materiales: Se utilizarán teléfonos móviles para el registro de la información de los participantes y protección de los datos recopilados, además se emplearán cuaderno y lápiz para realizar los apuntes correspondientes.
- Posteriormente, se le agradecerá a cada uno de ellos por la información brindada

Introducción.

Presentar el video con personajes del barrio, que forman parte de dos de la muestra, de igual forma incluidas estudiantes de esta investigación, través de este video buscamos resaltar los aspectos más significativos de este sector, los que vamos

incluyendo: El parque, casa de cultura, iglesia, infraestructura del barrio, monumento que representa la identidad cultural y patrimonio del municipio, así como tradiciones y costumbres que enriquecen nuestra identidad comunitaria.

b) Importancia de la presentación del video.

Esta presentación viene a redificar un enfoque que permite dar a conocer a las diferentes personas que quieran profundizar la historia y tradiciones, lo que permite de una forma efectiva preservar la herencia cultural.

C) Características y funcionalidad.

-Es una propuesta de tipo digital.

-proporciona el reconocimiento de nuestras identidades culturales.

-Fomenta la importancia histórica y cultural.

-Proporciona una perspectiva histórica y cultural en la evolución de la infraestructura.

II Desarrollo

Nombre de la propuesta: Un viaje en el tiempo al pasado y su actualidad.

Datos generales

¿Qué contiene?

Fotografías, información y línea de tiempo.

Equipos o material a utilizar para la elaboración.

-Celular

-Computadora para las respectivas ediciones.

-Fotografías

-Voces.

Temática que incluye.

Concisas referencias de la historia cultural y tradiciones del barrio, fotografías de los lugares de referencia a puntualizar.

Lugares que incluye.

-Casa de cultura.

-parque de Megafauna

-Iglesia

-El monumento ubicado en el sector

-infraestructura del barrio

Historias de vidas a pobladores del barrio Saúl Tercero municipio de Pueblo Nuevo

Martha Azucena Calero Rodríguez nació 23 de febrero de 1950 con una edad de 74 años originaria del Municipio de Pueblo Nuevo, era la responsable de la casa de cultura en donde nos comentó que en 1997 la casa de cultura paso a un centro turístico, una vivienda vieja hoy en día anda por los 100 años, a la que dio albergue a varios jóvenes, que salió el teatro conocido como el bosque, grupo de ayote en miel y danzas folclóricas



Televisores antiguos



Estos televisores se usaban en el año 1987.

Teresa de Jesús Benavidez Midence con una edad de 90 años originaria del barrio en estudio en la que nos proporcionado datos de cómo era la economía, antes en la que se cultivaba maíz, frijoles, millón, las tradiciones siempre han existido, en existían pocos hogares solo era lo poco céntrico; en ese tiempo ya estaba el juzgado anteriormente las personas venían al pueblo en camión según algunos que tenían y traían a diversos individuos, el que tenía su propio caballo se transportaba en él, actualmente su propia venta tiene 70 años de tenerla, en cambio a sus indagaciones tenemos que de los primeros alcaldes eran Nicolás Rosales, Francisco Solórzano, Ramón Reyes, Javier González, Fran Carrasco y la actual Juana

Augusto Obando Rivas a sus 73 años de edad en la que nos ha facilitado aportes acerca del barrio Saúl tercero, en la que antes este barrio no tenía nombre y que fue surgido desde el tiempo de la guerrilla, en el tiempo de bolaño se iba la luz de 7 a 10 de la noche, en la casa de cultura existen fotos de las casas antiguas, se encuentra una colección de piedras de moler, planchas de fuego.

Piedras de moler maíz



Fragmento de metate

Características culturales del metate

- Se compone de dos elementos la plancha rectangular para moler llamada normalmente metate.
- El metate casi siempre es de unos 50 centímetros de largo por 30 de ancho.
- Así de simple vista todos los metates son iguales y sirven para lo mismo, pero en realidad existen de diferentes formas.

Estas herramientas tienen un gran valor cultural y arqueológico por lo cual reflejan como vivían la población de aquella época, y sus actividades cotidianas que realizaban las personas en tiempos antiguos.

Metate



Una herramienta tradicional mesoamericana, usada para moler maíz este hecho de piedra y es acompañado de dos piedras, se utilizaban como manos de moler. Este objeto tiene un significado histórico y cultural simbolizando la vida cotidiana de sus comunidades y rurales.

Planchas antiguas





¡Universidad del Pueblo y para el Pueblo!



