



# *Estrategias de aprendizajes aplicadas al desarrollo de competencia en las prácticas de especialización plan 2016, en la carrera de Comunicación para el desarrollo de la UNAN-Managua.*

**Ledyth Masiel López Hernández**

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua

UNAN-Managua

<https://orcid.org/0000-0002-9197-1886>

[llopezh@unan.edu.ni](mailto:llopezh@unan.edu.ni)

Enviado el 11 de abril, 2024 / Aceptado el 03 de diciembre, 2024

<https://doi.org/10.5377/rtu.v14i39.20040>

**Palabras clave:** competencias, aprendizajes, prácticas de especialización, estrategias.

## RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo describir los aprendizajes claves que fortalecen las competencias profesionales alcanzadas por estudiantes que cursaron las últimas Prácticas de Especialización del Plan 2016. Cabe señalar que la muestra seleccionada es aleatoria por conveniencia, donde se retomó a 15 estudiantes de Comunicación para el Desarrollo de tercer año, turno matutino de III año, II Semestre 2022 de un total de 42 estudiantes matriculados. En cuanto al Diseño de la investigación se basa en el paradigma positivista, según Ballina (2004) “El paradigma positivista, también denominado paradigma cuantitativo, empírico analítico racionalista, es el paradigma dominante... el paradigma positivista o naturalista se caracteriza por el alto interés por la verificación del conocimiento a través de predicciones” (p. 3). La investigación presente es observacional, transversal, de tipo descriptivos debido a que las y los estudiantes, basados en una visita observacional a Canal 6 para conocer las áreas de trabajo y sus instalaciones, reflexionaron y compararon entre el proceso de aprendizaje logrado desde el aula y su relación con el medio de comunicación. De cara a estos aprendizajes desde las Prácticas de Especialización y visita al campo de actuación como es Canal

6 en el año 2022, un 9.75% de los hombres y 24.39% de las mujeres coincidió que se deben mejorarse el manejo de cámara, edición, improvisación, dicción y el dinamismo, puesto que la redacción, manejo de entrevista e incluyendo abordaje de temas culturales, sociales, históricos y políticos, se fortalecieron en el trascurso de la carrera, participación en las Unidades de Victoria y el Sistema de Comunicación. En conclusión las Prácticas de Especialización fortalecieron la identidad institucional, el desarrollo de habilidades y destrezas por medio de las diversas herramientas, formatos, géneros informativos y aprendizajes para la vida desde el diálogo de saberes.

**Keywords:** competencias, learnings, specialization internship, strategies

## ABSTRACT

The present research aims to describe the key learning that strengthens the professional competencies achieved by students who took the last Specialization Internships of Plan 2016. It should be noted that the selected sample is random by convenience, where 15 students of Communication for Development of the third year, morning shift of III years, II Semester 2022 were taken from a total of 42 students enrolled. As for the research design, it is based on the positivist paradigm, according to Ballina (2004) "The positivist paradigm, also called quantitative paradigm, empirical analytical rationalist, is the dominant paradigm... the positivist or naturalist paradigm is characterized by the high interest in the verification of knowledge through predictions" (p. 3). The present research is observational transversal of descriptive type because the students, based on an observational visit to Channel 6, to know the work areas and its facilities, reflected and compared between the learning process achieved from the classroom and its relationship with the media. Regarding the learning from the Specialization Internships and the visit to the field of action such as Channel 6 in the year 2022, 9.75% of the men and 24.39% of the women agreed that camera handling, editing, improvisation, diction, and dynamism should be improved, since writing, interview handling and including cultural, social, historical and political topics were strengthened during the course of the major, participation in the Victory Units and the Communication System. In conclusion, the Specialization Internships strengthened the institutional identity, developing skills and abilities through the different tools, formats, informative genres, and learning for life from the dialogue of knowledge.

## INTRODUCCIÓN

Primeramente, las Prácticas de Especialización pertenecen al área profesionalizante de la carrera de Comunicación para el Desarrollo teniendo como finalidad la observación, valoración y análisis crítico del desempeño, responsabilidad y compromiso ético al producir formatos audiovisuales análogos y digitales, generación de contenidos en plataformas virtuales y de prensa

escrita en plataformas digitales, desde la ejecución del programa Prácticas de Especialización del Plan 2016.

Es importante detallar que producto de la Pandemia COVID 19, en el I Semestre año 2020 se ejecutan diversas estrategias para fortalecer estas Prácticas de Especialización, para desarrollarlas desde un programa estratégico dentro de la universidad, por ello desde el proyecto comunicación implementado por la Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas denominado Sistema de Comunicación (SISCOM), se implementó el proceso teórico-práctico de estas prácticas.

Este espacio permitió fortalecer diversas competencias entre las que se pueden detallar: Desarrollo de habilidades de redacción de notas informativas, coberturas de actividades facultativas, reportajes conmemorativos, buena oratoria, trabajo en equipo y capacidad de dirigir equipos de trabajo.

De igual modo, se brindó capacitación permanente por parte de docentes del mismo proyecto para fortalecer la identidad institucional, el código de ética y cm motivándolos a participar en eventos como el Rally Latinoamericanos, Hackathon y capacitaciones en Centro Nicaragüense de Enseñanza Audiovisual y Cinematográfica, de la Cinemateca Nacional.

Durante las Prácticas de Especialización desde el proyecto SISCOM, se creó la base de datos estudiantil, rúbricas de seguimiento, bitácoras de prácticas semanales, formato y diseño de currículum vitae retomando la marca institucional, elaboración de informes individuales y grupales.

Existen grandes oportunidades que pueden contribuir a mejorar estas prácticas en el aula desde la constante actualización de sus docentes, y en el caso de las y los estudiantes mayor conciencia y compromiso institucional con la Patria y la Revolución Sandinista, sabemos que como comunidad universitaria estamos comprometidos y convencidos de seguir avanzando y trabajando, los desafíos para la universidad son múltiples, producto de la generación y bombardeo de información falsa publicado por panfletos de medios de extrema derecha y enemigos de la paz.

Desde la carrera de Comunicación para el Desarrollo se verificó que las y los estudiantes conociendo las experiencias de estudiantes que fueron parte del proyecto SISCOM desde el 2019, y que en su mayoría al egresar de la carrera estaban trabajando en Instituciones y Medios de Comunicación del Poder Ciudadano, atendieron con mucha disciplina esta iniciativa donde se crearon estrategias de formación integral e inducción al campo profesional desde la academia.

Cabe señalar que en un principio esta iniciativa no fue muy interesante para estudiantes de la carrera puesto que una de las prácticas más comunes es ubicarlos externamente, pero basándonos en los Mínimos de Calidad del Manual de Verificación de las Obligaciones

establecidas en el Arto. 10 de la 704 del Consejo Nacional de Evaluación y Acreditación (CNEA) donde se establece: Formato No.: 3.1.1 Diseño Curricular de la carrera de pregrado o grado (modelo curricular por objetivos), en el mismo se explica la Descripción General de las Prácticas Profesionales. CENEA (2020).

Asimismo, retomando estos mínimos se fortalecieron estas Prácticas de Especialización de manera interna, fomentando el voluntariado comunicacional y participación activa en actividades institucionales, garantizarles a la vez una evaluación basado en resultado que permitió al estudiante desarrollar competencias de cara otras prácticas en la carrera y de manera externa en Medios de Comunicación del Consejo de Comunicación y Ciudadanía (CCC) e Instituciones Públicas de nuestro país.

El presente estudio se realizó en la carrera de Comunicación para el Desarrollo de la Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas de la UNAN, Managua, con el objetivo de describir y analizar los aprendizajes claves que fortalecen las competencias profesionales en estudiantes de las Prácticas de Especialización del II Semestre 2022.

## **MATERIAL Y MÉTODO**

El universo estuvo constituido por las y los estudiantes de tercer año turno matutino de la carrera de Comunicación para el Desarrollo de la Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas, de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua UNAN, Managua. La muestra correspondió a 15 que representan un 34.14% estudiantes seleccionados de forma aleatoria por conveniencia, de un total de 41 estudiantes que representan un 65.86% del total matriculado. Los criterios de inclusión: Estudiantes matriculados, activos, sean del proyecto del SISCOM, lleven ambas asignaturas Prácticas de Especialización-Televisión para el Desarrollo y que no hayan repetido la asignatura Prácticas de Especialización correspondiente al Plan 2016.

Además de retomarse las Prácticas de Especialización desde el SISCOM para la generación de contenido informativas escrito, diseño de contenido digital y fotografía, se valoró la oportunidad de integrarlo también con la asignatura de Televisión para el Desarrollo, para mejorar la producción de contenido audiovisual, y aunque la carrera no contaba con un Set de televisión ni área de redacción, se crearon estrategias alternativas que permitieron soñar y hacer realidad los contenidos, en su mayoría destacando el compromiso de nuestra universidad con la Revolución Sandinista.

**Figura 1 y 2**

Proyecto y noticiero SISCOM (2019) con enfoque de rescate a la Identidad, Defensa de la Dignidad y Soberanía Nacional.



De igual modo, esta investigación desde la observación de tipo descriptivos y analítico debido a que las y los estudiantes basados en una visita observacional y de familiarización en Canal 6, se acercaron con el quehacer del Medio de Comunicación del Poder Ciudadano, todo ello como parte de la formación continua, de cara a la mejora de la calidad de las prácticas en la carrera de Comunicación para el Desarrollo, esta visita como parte de los convenios que tienen la UNAN-Managua con diversos ministerios e instituciones.

La Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua- Managua (UNAN-Managua) firmó convenio con Canal 6, un 13 de febrero del 2020 detallándose *Las siete acciones que contempla el convenio*: talleres e intercambio de experiencias; programa de pasantías; creación de proyectos audiovisuales; transmisión de programas educativos producidos por la UNAN-Managua y Consejo Nacional de Universidades (CNU); desarrollo del primer Congreso Nacional de Comunicación, CNU y Canal 6; profesionalización y certificación de comunicadores de los medios del Poder Ciudadano, y participación de la Universidad en el noticiero educativo (NOTIEDUCA). Portal Web UNAN-Managua (2020).

**Figura 3.**

Cro. Aarón Peralta, Director General del Canal 6, Dr. Jaime López, Rector en Funciones (2020) y Dr. Alfredo Lobato, Secretario General, ambos de la UNAN-Managua (2020).



Este Convenio Marco ha permitido que se desarrollen diversas acciones sustantivas a nivel institucional, particularmente en la Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas para el Departamento de Ciencias de la Información y la Comunicación es un espacio estratégico para fortalecer los aprendizajes y competencias tanto de estudiantes y docentes de UNAN-Managua.

Para ello se destacan algunas acciones: Ejecución de Prácticas de Profesionalización I y Prácticas de Profesionalización II, Visitas a Canal 6, participación como ponentes en el III Congreso Estudiantil de Comunicación para el Desarrollo 2022, Reunión integrada entre el Claustro Docente, Directivo y Responsables de las diversas áreas (Control Máster, Producción, Prensa, Redes Sociales y Web) de Canal 6 para fortalecer el Plan 2021 Actualizado que cuenta con la Asesoría de Expertos Universidad de La Habana.

Todas estas acciones permiten elevar la calidad aprovechando al máximo estos convenios, por ese motivo desde este Departamento de Ciencias de la Información y la Comunicación se trabajan conjuntamente en el fortalecimiento en el desarrollo de competencias desde la Comunicación Social y Estratégicas de la carrera de Comunicación para el Desarrollo.

Por ello como parte de las Prácticas de Especialización que se integró con la asignatura de Televisión para el Desarrollo se diseñó para la visita in situ, la Ficha Observacional y de Familiarización, la cual se ajusta al tiempo dentro de la instancia y a las realidades desde la universidad con el quehacer externo, sobre todo contribuye a mejorar las estrategias del docente en el aula de clases.

**Tabla 1.**

<b>FICHA OBSERVACIONAL Y FAMILIARIZACIÓN</b>		
ESTUDIANTE:		
FEMENINO: _____ MASCULINO: _____		
CARNET: _____		
TURNO: _____		
Descripción de la observación durante la visita a Canal 6		
<b>BREVE REFLEXIÓN</b>	<b>AULA</b>	<b>MEDIO</b>
Aprendizajes interiorizados en relación con los componentes y su experiencia durante la visita, específicamente como se produce una revista o programa		
Aprendizajes para mejorar y fortalecer de cara a sus procesos de aprendizajes		
Nuevos compromisos asumidos y retos.		
Reflexión sobre los elementos que son fundamentales en un Proyecto Televisivo (Esta última pueden consultar a los responsables) <b>ENUMERE</b>		

**Fuente:** Propia elaborada por Dra. Ledyth Masiel López Hernández.

## RESULTADOS

Con respecto al objetivo, de las características sociodemográficas es importante detallar que en la carrera tenemos más compañeras que compañeros, para esta muestra con estudiantes de tercer año, turno matutino considerándose del 100% de estudiantes matriculados, un 24.39% fueron mujeres y un total de 9.75% hombres, cabe señalar que el 65.86% no fue considerado, puesto que la muestra es por conveniencia, por ello se retomó un grupo específico de todas y todos los que realizaron la visita en el campo de actuación.

Tabla 2

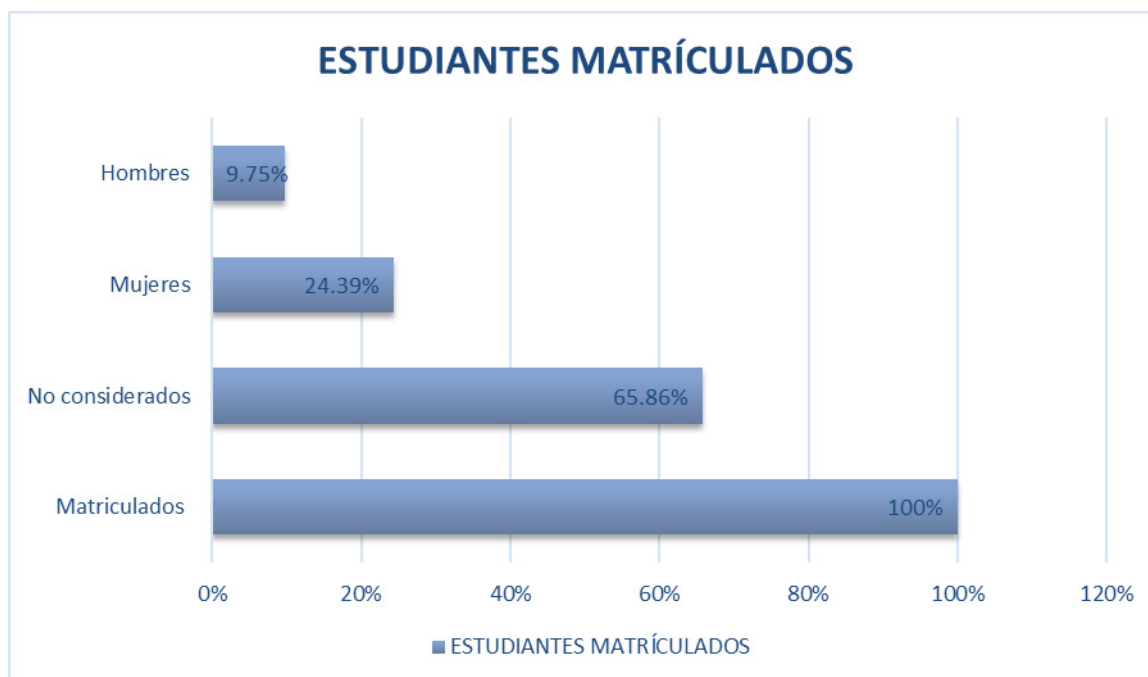


Gráfico de análisis de la ficha observacional.

### Descripción y análisis 1. Observación durante la visita como primer contacto con Canal 6, Medio de Comunicación del Poder Ciudadano.

Es importante enfatizar que como parte de las Prácticas de Especialización cada estudiante desarrolló su propia bitácora de prácticas, en el mismo se describen todas aquellas actividades sustantivas que contribuyeron al fortalecimiento de sus aprendizajes, detallándose algunos elementos claves como: Capacitaciones sobre la identidad institucional de nuestra universidad y código de ética.

Por ese motivo las y los estudiantes en este apartado describen brevemente todo el proceso de salida de la UNAN-Managua hasta la llegada a Canal 6, desde la observación verificaron el recibimiento por parte de la compañera delegada Lic. Darling Bárcenas, Productora General que brindó la bienvenida y brindó las metodologías del recorrido a las áreas del Canal 6.



En este proceso desde la UNAN-Managua los estudiantes fueron acompañados por el Mtro. Bryan Jaime docente de la carrera y la presente investigadora Dra. Ledyth López en ese momento Coordinadora de la Carrera de Comunicación para el Desarrollo, mismos que previo a reunión contenían la ficha con los requisitos previos a la visita (Portar carné estudiantil visible, ficha, libreta periodística, lapicero, vestimenta adecuada y dejar en vibrador o apagar celular).

Por parte de Canal 6 se brindan las recomendaciones del proceso de ingreso en grupos pequeños máximo 5 personas, puesto que por la mañana se produce en vivo la Revista Nicaragua Linda, asimismo desde prensa se elabora toda la producción de carácter noticiosa, en Control Máster se ejecuta la programación diaria y en el caso de la Redes Sociales se actualiza el Sitio Web y otras redes.

En este proceso las y los estudiantes estaban previamente consientes que implicaba nuestro compromiso institucional, por ese motivo en esta misma descripción se resalta la honestidad de cada protagonista al reconocer que implica llegar tarde, la salida desde la universidad fue media hora antes de lo previsto a la salida propuesta en administración de la facultad, logrando positivamente la movilización de todas y todos al Canal 6, sin que ninguno se quedar afuera o llegara por su cuenta.

De igual modo, este proceso según la valoración de las y los estudiantes es muy importante porque los motiva a aprender más sobre su carrera, este espacio los acerca con el campo de acción periodística y comunicación social, de igual modo los familiariza con sus futuros colegas e incluso les permite saludar a egresados de la carrera que están laborando en los medios de comunicación del Poder Ciudadano.

### **Descripción y análisis 2. Aprendizajes interiorizados en relación con los componentes y su experiencia durante la visita, específicamente como se produce una revista o programa.**

Desde esta reflexión las y los estudiantes tienen la oportunidad desde sus experiencias hacer una valoración sustantiva de los aprendizajes logrados tanto en el aula de clase y como se complementan en el campo laboral, destacándose que desde 2007 hasta la actualidad nuestro Buen Gobierno Sandinista ha venido fortaleciendo el trabajo integrado de nuestras instituciones públicas, por medio de los convenios.

Sobre esta base, el 9.75 de los hombres afirmó que es importante el trabajo en equipo, el dominio escénico, el manejo de equipo como cámara y sus accesorios, dominio y manejo del tiempo, sobre todo dominio de los temas: *“El modelo de aprendizaje en el aula no se aleja de la realidad de los medios, lo que he aprendido con mis maestros me ha ayudado a familiarizarme con mi carrera”*. (Medal, 2022).

En relación con el 24.39% de las mujeres se destacó que la práctica en los medios permite mayor comunicación con el compañero y trabajo en equipo, desde esa visión más integral implica no solo desarrollarse en los diversos escenarios, sino desempeñar funciones como es jefe de piso, camarógrafo, periodista, presentador, productor, guionista, edición y técnicos, dominio del lenguaje y producción audiovisual, sobre todo lo relacionado a los programas de edición: “maneras de usar la cámara, redacción, dominio escénico, redacción de notas, edición de audios y videos”. (Reyes 2020) y “Para producir una revista se encontraban diversas personas, entre ellos jefe de piso, camarógrafos, presentadoras, la verdad fue muy parecido a lo que practicamos en el aula de clase” (Cerde, 2020).

**Figura 4.** Estudiantes de Comunicación para el Desarrollo en Canal 6 siendo acompañados por la Productora Cra. Darling Bárcenas. **Figura 5.** Estudiantes de Comunicación para el Desarrollo durante la Simulación de la Revista SISCOM, en la Sala 3601 de la Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas de la UNAN-Managua.



Es interesante comprender que la calidad y pertinencia que la UNAN-Managua se articula desde las estrategias de aprendizajes para la vida aplicada a nuestras realidades, por eso motivo a pesar que como facultad no contamos con espacio físico para la producción televisiva, se ha contado con espacios como laboratorios para las prácticas de edición de imagen, audio y video, sala de medios que son una alternativa para desarrollar estas simulaciones televisivas con el apoyo de equipos y herramientas tecnológicas de la información al alcance de nuestra comunidad universitaria.

De igual modo, la universidad está creando y fortaleciendo espacios de manera equitativa en toda la universidad, destacándose el Lanzamiento de la Radio UNAN-Managua cuyo espacio proyectará el quehacer institucional y contribuirá a mejorar las prácticas profesionales.

## **Descripción y análisis 2. Aprendizajes para mejorar y fortalecer de cara a sus procesos de aprendizaje.**

En cuanto a este apartado, es importante precisar que la mayor fortaleza es la redacción y dominio de los temas sociales, educativos, culturales e históricos, puesto que cada estudiante realiza coberturas desde el Sistema de Comunicación (SISCOM) de la Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas proyecto desarrollado desde el 2012, se crean historias de vida desde el 2019 este proyecto humaniza nuestro quehacer como profesionales de la comunicación, asimismo se realizan reportajes especiales sobre fechas históricas y de nuestra revolución sandinista.

A ello se suman las capacitaciones donde participan las y los estudiantes durante estas prácticas de especialización en 14 talleres, sumando a la vez las capacitaciones facilitadas por la Cinemateca Nacional a través del Centro Nicaragüense de Enseñanza Audiovisual y Cinematográfica (CNEAC) en talleres/cursos enfocados y especializados en la realización cinematográfica y audiovisual, entre otros.

**Figura 6.**

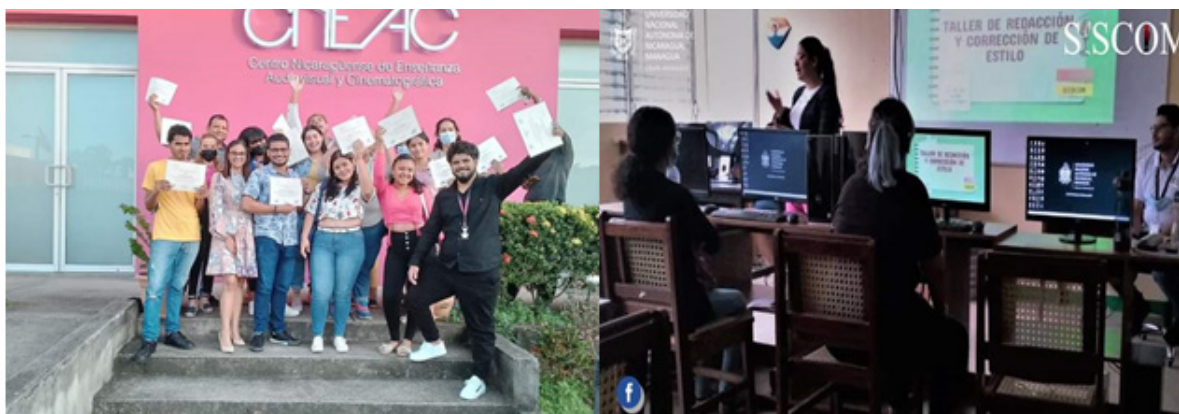
Cra. Idania Castillo, Codirectora General del Cinemateca Nacional y Dra. Ramona Rodríguez, Rectora de la UNAN-Managua.



Estas oportunidades son parte de los espacios que nuestra universidad ha garantizado para elevar la educación superior en nuestro país, en ese particular la UNAN-Managua y Cinemateca Nacional tienen convenio Marco de colaboración desde el 14 de diciembre 2020.

Todo ello permite que las estrategias de aprendizaje se complementen y se fortalezcan puesto que cada estudiante desarrolló sus propios saberes, según Hugo Assman “*Aprender no se resume en aprender cosas, si esto se entiende como acumulado de saberes, en una especie de procesos acumulativos semejantes a juntar cosas en un montón*”. (2002, pp. 39).

**Figura 7.** Estudiantes de Comunicación para el Desarrollo en los Talleres impartidos en el CNEAC.  
**Figura 8.** Estudiantes de Comunicación para el Desarrollo durante los Talleres desarrollados por la Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas desde el SISCOM.



De cara a estos aprendizajes a mejorar dentro del aula y en el medio, el 9.75% de los hombres y 24.39% de las mujeres coincidió que se debe mejorar manejo de cámara, edición, improvisación, dicción y el dinamismo: “Seguridad al momento de hablar y mejor dicción”, Peralta (2022), “mejorar la dicción, hacer contacto visual con la cámara todo el tiempo y saber improvisar” Hernández (2022), “Ser más comprometida” Parrales (2022).

Desde sus experiencias, sus realidades y sus habilidades un aprendiente es capaz de desarrollar siempre sus talentos, destrezas y aprendizajes, más cuando nosotros como facilitadores brindamos los escenarios adecuados para estos nuevos saberes, permitan al mismo estudiante recuperar el asombro, la curiosidad, los cuestionamientos que conllevan resolver diversas situaciones e incluso enfrentarse a nuevos retos, sin medio a enfrentarlos con responsabilidad, consciencia (conocimiento flexivo) y buena aptitud.

### **Descripción y análisis 2. Nuevos Compromisos.**

Como comunidad universitaria cada día asumimos nuevos compromisos, para seguir elevando la educación superior en todas las disciplinas, implementando desde el 2021 en la UNAN-Managua y sus sedes, el Plan Curricular en el Modelo por Competencia.

Escobar, Videá y de Armas (2021) explican que este modelo para desarrollar competencias tiene tres características: la sistematicidad entre sus componentes, la integración de los procesos generados por la interacción entre sus elementos (trabajo de los docentes y del aprendizaje de los estudiantes relacionado con el de los dirigentes institucionales y gremiales), y la recursividad de las etapas como efecto directo de la complejidad de un proceso de innovación curricular de esta índole.

Por ese motivo sistematizar estos aprendizajes, nos permiten comprender con mayor responsabilidad lo que implica la docencia universitaria, aprovechar al máximo los espacios y oportunidades para desarrollarnos más allá del abordaje de un componente teórico-práctico, implica también nuestra actualización constante como docente, tanto en el campo disciplinar como en las estrategias de aprendizaje como facilitador y mediador.

Nuestros estudiantes universitarios están muy comprometidos como futuros profesionales en el presente de nuestro país, por ese motivo, el mayor reto es seguir motivándonos a trabajar en unidad, siendo solidarios, responsables, tolerantes, optimistas y propositivos, debemos crear conjuntamente esos escenarios de aprendizajes innovadores como enfatizan Escobar, Videa y de Armas (2021).

En cuanto a esos nuevos compromisos, las y los estudiantes expresaron: Hernández (2022) “Debo aprovechar al máximo cada espacio educativo y aprovecharlos gracias a los convenios”; Pilarte (2022) “Tener mayor disciplina y prestar más atención en clase”; Jiménez (2022) “Ser perseverante, mejorar mi redacción y aprender más de mi país”; Ampié (2022) “Esta visita me motiva a seguir trabajando y ser una pasante destacada”; Alvarado (2022) “Investigar por mi cuenta, preguntar si es necesario, prestar más atención, valorar los esfuerzos y recursos que tiene mi universidad”; Dávila (2022) “Puntualidad y responsabilidad”.

Todo lo antes descrito, es una muestra de los valores y principios que se deben desarrollar como principal competencia de los saberes, nuestra identidad institucional es un compromiso continuo con nuestro país y la revolución, elevar la calidad y continuar de manera articulada los diversos procesos sustantivos de la universidad desde los diversos escenarios de aprendizajes es un reto y una meta concreta.

## CONCLUSIONES

Es importante comprender que los grandes desafíos de la Educación Superior para elevar la calidad es que nos integremos en estos procesos de aprendizajes, poder valorar y aprovechar los recursos con los que contamos creando estrategias de aprendizajes innovadoras basadas en nuestras realidades nos permitirá ser responsables con cada escenario de nuestros campos acción y actuación en las diversas disciplinas.

El reto permitirnos la oportunidad de disfrutar la educación desde nuestras vivencias, asombros, curiosidades, nuestra identidad, cultura, nuestra historia, no olvidando de donde venidos y donde queremos estar, para cambiar primero nuestras vidas, nuestras familias y nuestra sociedad. *“La educación es un mundo mágico infinito para la vida, donde el facilitador puede crear un escenario y sus aprendientes multiplicarlos”*. (L, López 2023).

## REFERENCIAS

- Alvarado, A. (13 de febrero, 2020). UNAN-Managua y Canal 6 firman Convenio en el Marco de Cooperación. UNAN-Managua. <https://www.unan.edu.ni/index.php/relevantes/unan-managua-y-canal-6-firman-convenio-marco-de-cooperacion.odp>
- Alvarado, A. (13 de febrero, 2020). UNAN-Managua y Cinemateca Nacional firman convenio marco de colaboración. UNAN-Managua. <https://www.unan.edu.ni/index.php/relevantes/unan-managua-y-cinemateca-nacional-firman-convenio-marco-de-colaboracion.odp>
- Assmann, H. (2002). Placer y ternura en la educación: Hacia una sociedad aprendiente. Madrid: Narcea.
- Ballina, F, (2004). Paradigma y perspectivas teóricas- Metodológica en el estudio de la administración. Universidad veracruzana. <https://www.uv.mx/iiesca/files/2013/01/paradigmas2004-2.pdf>
- Consejo Nacional de Evaluación y Acreditación (2020). Manual de Verificación de las Obligaciones establecidas en el Arto. 10 de la Ley 704. Managua, Nicaragua: CNEA.
- Escobar Soriano, Álvaro, Videá, X. L., & de Armas, R. (2021). Armonización de las Carreras de Educación en Nicaragua: experiencia y proyecciones. *Revista Torreón Universitario*, 10 (27), 8–18. <https://doi.org/10.5377/torreon.v10i27.10834>
- UNAN-Managua (26 octubre 2012). Documento Curricular y Planes de Estudio de la Carrera de Comunicación para el Desarrollo “Prácticas de Especialización”. Managua, Nicaragua: Editorial Universitaria.