



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN-MANAGUA

## **Facultad Regional Multidisciplinaria, FAREM-Estelí**

### **Tema de investigación**

**Importancia histórica y sociocultural del parque Megafauna Leoncio Rodríguez Blandón 1974- 2021, en el municipio de Pueblo Nuevo-Estelí durante el año 2023**

Trabajo de Seminario de Graduación para optar

al grado de

**Licenciatura, en la carrera Ciencias Sociales**

### **Autores**

Arellys Marjoury Acuña Rodríguez

Yomar Edelma Ramírez Ramírez

### **Tutora**

MSc. Feliciano Dávila

Estelí – Nicaragua 2023



## **Delimitación del tema**

Importancia histórica y sociocultural del parque Megafauna Leoncio Rodríguez Blandón 1974- 2021, en el municipio de Pueblo Nuevo-Estelí Nicaragua, durante el año 2023.

## **Línea de investigación**

### **CSH Línea 1: Cultura, Patrimonio, Territorio y Desarrollo**

Cultura, patrimonio, territorio y desarrollo, centra su interés en la generación de conocimientos pertinentes al patrimonio integral desde sus diversas expresiones y manifestaciones; para el fortalecimiento de las identidades comunitarias, locales, regionales, nacionales, transnacionales e internacionales, vista desde los actores sociales en sus procesos de desarrollo. Complementa su interés en el análisis de las dinámicas territoriales en los distintos aspectos que configuran el devenir social en entornos interculturales e interconectados.

## **Sub línea**

### **CSH 1.1: Patrimonio Integral e identidad**

La sub línea enfoca la gestión del conocimiento orientada al patrimonio integral y su vinculación en la formación de procesos identitarios en las sociedades; el estudio de la gestión, conservación, apropiación social, reconocimiento e investigación del universo patrimonial desde una perspectiva interdisciplinar. Los conceptos de patrimonio reúnen múltiples características que condensan los intereses propios de grupos poblacionales determinados por la interrelación, creación y puesta en valor del mismo.

## **Dedicatoria**

Las autoras dedicamos este trabajo de investigación en primer lugar a Dios que nos permitió concluir este proceso de formación.

A nuestra madre santísima la Virgen María por acompañarnos y consolarnos con su intercesión.

A nuestras familias que han sido pilar indispensable en nuestro proceso formativo porque siempre nos brindaron su apoyo moral y económico para concluir esta meta propuesta.

A nuestros docentes que en nuestras diferentes etapas de desarrollo académico nos compartieron sus conocimientos y nos orientaron de manera acertada.

## **Agradecimiento**

Agradecemos a Dios por la vida, la salud y las fuerzas necesarias para llevar a término este proceso de investigación.

A nuestra docente: MSc. Feliciana Dávila por su excelente asesoramiento durante la realización de este trabajo investigativo.

A nuestras familias por su apoyo y comprensión en todo momento, por motivarnos y sostenernos en los momentos difíciles que se nos presentaron.

A los docentes del departamento de Ciencias de la Educación y Humanidades en el área de Ciencias Sociales que brindaron su aporte en la revisión y validación de este trabajo.



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN-MANAGUA

“2023: SEGUIREMOS AVANZANDO EN VICTORIAS EDUCATIVAS”

*Facultad Regional Multidisciplinaria Estelí*

*Departamento Ciencias de la Educación y Humanidades*

### **CARTA AVAL DEL DOCENTE**

A través de la presente se hace constar que las estudiantes, Arelys Marjoury Acuña Rodríguez y Yomar Edelma Ramírez Ramírez, han finalizado satisfactoriamente la elaboración de su trabajo investigativo titulado **“Importancia histórica y sociocultural del parque Megafauna Leoncio Rodríguez Blandón 1974- 2021, en el municipio de Pueblo Nuevo-Estelí Nicaragua durante el segundo semestre del año 2023”** para optar al grado de Licenciatura.

Después de realizar la revisión, como tutora doy fe que fueron incorporados las observaciones realizadas; quien tuvo a bien revisar el documento para que las estudiantes puedan presentar defensa de tesis.

Culminando el proceso de tutoría, revisión final y tomando en cuenta que el documento cumple con los requisitos establecidos en la normativa de Seminario de graduación vigente, efectuándose lo anterior y en consecuencia, las estudiantes se encuentran preparadas para presentar defensa el día 09 de diciembre del año dos mil veintitrés y hacer entrega del documento en físico debidamente empastado, posterior a las valoraciones emitidas por el jurado evaluador. Así mismo la entrega de artículo científico como manda la normativa.

Dado en la ciudad de Estelí a los ocho días del mes de diciembre del año dos mil veintitrés.

**¡A la libertad por la Universidad!**

  
Felicitiana del Socorro Dávila Matute.

Tutora Seminario de Graduación

FAREM-Estelí

## **Resumen**

Esta investigación tuvo como objetivo: valorar la importancia histórica y sociocultural del parque Megafauna Leoncio Rodríguez Blandón 1974- 2021, en el municipio de Pueblo Nuevo-Estelí Nicaragua durante el año 2023. Este estudio fue de enfoque cualitativo, paradigma interpretativo, de tipo descriptivo según su nivel, de corte transversal según la realización y prospectiva dada su ocurrencia; se trabajó con una población de 280 habitantes y una muestra no probabilística de 22 personas. Además, su método inductivo y las técnicas empleadas: entrevista no estructurada y abierta, grupo focal y observaciones con sus instrumentos, permitieron obtener los datos que fueron procesados en matrices de tabulación y triangulación y reflejados en un análisis cualitativo, interpretativo. Se obtuvieron como principales resultados: la descripción detallada de los aspectos de carácter histórico-sociocultural del parque, identificación de las percepciones de pobladores de la comunidad los “Horcones”, una recopilación de historias de vida y narrativa de personajes destacados. En consecuencia, se presentó una propuesta de reconocimiento patrimonial: mapa Tour digital a través de la aplicación: TravelBoast; por consiguiente, se realizó la valoración de la importancia histórica y sociocultural del parque y se concluyó que este sitio es de gran relevancia por ser un referente de historia e interacciones sociales.

**Palabras clave:** importancia, historia, sociocultural, Megafauna.

## **Abstract**

This research had the objective: to assess the historical and sociocultural importance of the Leoncio Rodríguez Blandón Megafauna Park 1974- 2021, in the municipality of Pueblo Nuevo-Estelí Nicaragua during the year 2023. This study had a qualitative approach, interpretive paradigm, descriptive type according to its level, cross-sectional according to the realization and prospective given its occurrence; We worked with a population of 280 inhabitants and a non-probabilistic sample of 22 people. Furthermore, its inductive method and the techniques used: unstructured and open interview, focus group and observations with its instruments, made it possible to obtain the data that were processed in tabulation and triangulation matrices and reflected in a qualitative, interpretive analysis. The main results were obtained: a detailed description of the historical-sociocultural aspects of the park, identification of the perceptions of residents of the “Horcones” community, a compilation of life stories and narratives of prominent figures. Consequently, a heritage recognition proposal was presented: digital Tour map through the application: TravelBoast; Consequently, the assessment of the historical and sociocultural importance of the park was carried out and it was concluded that this site is of great relevance for being a reference for history and social interactions.

**Keywords:** importance, history, cultural partner, Megafauna.

# Índice

I. Introducción .....	1
1.1 Antecedentes .....	3
1.2 Planteamiento del problema.....	10
1.3 Contexto de estudio.....	13
1.4 Justificación .....	14
II. Objetivos .....	15
2.1 General .....	15
2.2 Específicos .....	15
III. Fundamentación teórica.....	16
3.1 Aspectos históricos del parque de Megafauna .....	16
3.1.2 Parque de la Megafauna .....	22
3.2 Importancia histórica y sociocultural del Parque de Megafauna .....	22
3.3 Aproximaciones al concepto: Patrimonio .....	25
3.4 Marco Legal o jurídico.....	27
3.5 Propuesta.....	29
IV. Diseño Metodológico .....	31
4.1 Enfoque .....	31
4.2 Paradigma.....	31
4.3 Tipo de estudio.....	31
4.4 Unidad de análisis .....	32
4.5 Aplicación del estudio a las Ciencias Sociales .....	33
4.6 Población.....	34

4.7. Muestra.....	34
4.8 Métodos y técnicas de recolección de datos .....	35
4.9 Fases de la investigación.....	37
4.10 Limitantes del estudio .....	38
4.11 Consideraciones Éticas .....	39
V. Categorías y subcategorías .....	40
VI. Análisis de Resultados.....	43
6.1 Aspectos de carácter histórico-sociocultural del parque de Megafauna: .....	43
6.2 Percepción de pobladores de la comunidad los “Horcones” .....	47
6.3 Historias de vida y narrativa de personajes destacados .....	50
6.4 Propuesta el mapa Tour.....	54
VII. Triangulación .....	56
VIII. Conclusiones .....	58
IX. Recomendaciones .....	60
X. Bibliografía .....	61
XI. Anexos .....	67
Anexo 1: Matriz de tabulación de entrevistas y grupo focal.....	68
Anexo 2: Instrumentos .....	88
Anexo 3: Propuesta .....	97
Anexo 4 .....	99
Anexo 5: Fotos .....	102
Anexo 6: Historias de vida de personajes destacados.....	107

## **I. Introducción**

El parque Megafauna Leoncio Rodríguez Blandón, ubicado en el municipio de Pueblo Nuevo departamento de Estelí, Nicaragua, es un lugar de gran importancia histórica y sociocultural. Desde su establecimiento en 1974 hasta hoy en día, el parque ha desempeñado un papel fundamental en la promoción del turismo ecológico, así como el valor patrimonial local y de la región. Históricamente, el parque Megafauna ha sido un referente nacional e internacional por los elementos que le conforman y sobre todo el rescate a la historia de milenios, que en muchas ocasiones cuando se desconoce de la existencia y la realidad suele pasar por desapercibida.

Además de su valor ecológico: el parque Megafauna también tiene una gran relevancia sociocultural e historia que se relata en la información brindada por pobladores y responsables del parque de Megafauna. Durante años ha sido un destino popular para los turistas nacionales e internacionales que les permite a los visitantes conectarse a través de un vistazo hacia la historia, aprender de la importancia de la conservación ambiental, de la belleza natural y la tranquilidad del entorno.

Asimismo, el parque Megafauna ha sido un lugar de encuentro y recreación para la comunidad local de Pueblo Nuevo-Estelí. Además, escenario de eventos culturales y festivales, que promueven la identidad local y fortalecen los lazos comunitarios. Sin embargo, es importante destacar que este parque tiene sus orígenes en la comunidad los Horcones de la misma jurisdicción de Pueblo Nuevo, el cual desde su descubrimiento ha sido un importante centro de investigación científica.

Desde el año 1974, el sitio paleontológico “El Bosque” fue objeto de excavación durante un mes, también no se puede obviar el cúmulo de narrativas, anécdotas, experiencias y vivencias que tienen los pobladores del lugar del hallazgo. Así como de restos fósiles encontrados que dan testimonio de la existencia de animales prehistóricos (Megaterios, gliptodontes, mastodontes, tortugas marinas, mamut, osos perezosos gigantes de más de 6 metros y armadillos de unos 2,000 kilos).

Este es el lugar más antiguo de Nicaragua, que presenta evidencia geológica y paleontológica de restos fósiles de Mastofauna e instrumentos de trabajo humano, elaborados en jaspe y diorita, mismos que tienen 32,000 años de antigüedad, ubicándose por su edad, en la era cuaternaria (Arellano 1993).

El estudio cuenta con VIII capítulos, en los que se pueden encontrar variedad de información relevante en el estudio; inicia con la introducción, objetivos, marco teórico, diseño metodológico, análisis de resultados, anexos, conclusiones y recomendaciones. Cada uno cuenta con sus respectivos apartados.

## **1.1 Antecedentes**

En este apartado se incluyen estudios realizados en el marco de las temáticas: patrimonio cultural y valor de sitios históricos públicos por tener gran relación con el tema de esta investigación titulado “Importancia histórica y sociocultural del parque Megafauna Leoncio Rodríguez Blandón 1974- 2021, en el municipio de Pueblo Nuevo-Estelí Nicaragua durante el año 2023 ” por lo antes descrito, se detallan a continuación los estudios que anteceden a esta temática, ordenados según su procedencia: internacional, nacional, regional y local.

### ***1.1.1 Internacionales***

En el ámbito internacional se presentó un estudio realizado en Argentina, por Marín Galván (2022) que tiene por objetivo: Analizar los lugares de la memoria como patrimonios “incómodos” de la humanidad, enfatizando en los discursos patrimoniales y turísticos construidos; se trabajó con un enfoque cualitativo, nivel o alcance descriptivo. Para esto se seleccionó una muestra de 5 expertos con la aplicación de entrevistas en profundidad a informantes claves con su respectivo cuestionario.

Los resultados refieren a que se indagaron aquellos sitios que fueron reconocidos como Patrimonio Mundial y se describieron sus valores socioculturales inducidos, teniendo en cuenta la historia que sustenta a cada uno. En este sentido se concluyó que el turismo en estos sitios puede ser considerado una buena herramienta para la divulgación y la conmemoración de los hechos ocurridos. Su legitimación como Patrimonio de la Humanidad por parte de la UNESCO contribuiría a la internacionalización y difusión de los mismos.

Este estudio pretende determinar el valor histórico de los lugares que son constituidos como patrimonio mundial y su importancia describen los valores socioculturales y la historia de cada sitio; además, se considera oportuno señalar que este estudio da la pauta para el diseño de las estrategias que se usarán para promover y divulgar la historia del parque de la Megafauna.

Del mismo modo, Munguía Mucha (2021) realizó un análisis investigativo en Perú con el propósito de: identificar el patrimonio cultural inmaterial, material, natural que sirve para desarrollar el turismo en el distrito de Llocllapampa; la investigación fue de tipo aplicada, porque se identificó los recursos patrimoniales, de nivel es descriptivo, diseño de campo no experimental. Con una muestra no probabilística intencional que está conformada por los recursos patrimoniales culturales, naturales y 2 autoridades, utilizaron las técnicas: observación participante, entrevista con sus respectivos instrumentos: ficha de registro del recurso y guía de entrevista.

Por consiguiente, los resultados indican que se identificó el patrimonio cultural inmaterial como: bailes, carnavales medicina tradicional y otros. Así mismo, el patrimonio material está constituido por: funda Yanama y un mirador, así como sitios arqueológicos. Se concluyó que estos sitios públicos brindan grandes aportes al desarrollo sociocultural de la localidad. En el estudio realizado en Perú se comprobó que los sitios históricos forman parte del patrimonio y brindan un aporte al desarrollo.

Otro estudio relacionado, se realizó en México por González Espinoza (2017) con el propósito de: analizar la puesta en valor turístico del patrimonio cultural de Pachuca de soto, creado durante la época de la colonia para ser aprovechado como un atractivo; fue de enfoque cuantitativo, se empleó el método estadístico descriptivo, la muestra la constituye el Patrimonio cultural de Pachuca de Soto, 17 arquitectos entrevistados para ello se utilizaron cuestionario de preguntas abiertas, cerradas y análisis FODA.

Cabe resaltar que, mediante los resultados obtenidos se logró analizar la viabilidad del valor turístico que posee el patrimonio cultural, obteniéndose datos históricos de bienes que aún existen en la ciudad. También se logró verificar que el uso actual que se le da a estos bienes históricos es favorable pues unos son de carácter religioso y otros cultural.

Este es un antecedente válido por tratarse de un análisis del valor turístico de un sitio histórico, permitió comprobar que el uso que se le da a los sitios históricos permite contribuir al desarrollo cultural. Por tal razón, se constituye como un fundamento para diseñar y sugerir estrategias de promoción turística que permitan divulgar y conocer la importancia histórica y sociocultural del Parque de la Megafauna.

### ***1.1.2 Regionales***

En el contexto de la región latinoamericana, destaca el estudio de Darío y otros (2023) que lleva por título: cazando crónicas vínculo entre humanos y animales en la Patagonia continental; su objetivo es lograr un acercamiento a las diferentes formas en las que los animales fueron incorporados a áreas de actividad humana. En esta investigación de tipo documental se trabajó con una muestra de ocho escritos, los métodos utilizados son una revisión de las fuentes documentales.

Los resultados refieren a que se destacaron la diversidad de perfiles en los cronistas, se logró recolectar un total de 171 registros que muestran la relación de los animales y la zona y se concluyó que la información de este trabajo contribuye al conocimiento de las costumbres, formas de vida, cosmovisiones y aspectos sociales, políticos, culturales y económicos de las poblaciones.

Este estudio que se basa en un aporte al registro arqueológico faunístico de Patagonia pretende dar cuenta de las interacciones humanas con fauna prehistórica, específicamente en las formas de incorporar algunos animales en la actividad humana. Conviene señalar, que este estudio brinda las bases para posicionar a la región latinoamericana como la cuna de importantes grupos de fauna prehistórica hoy conocidos a través de la paleontología.

Además, en Colombia destaca el estudio de registros fósiles de Rengifo y otros (2023) que tiene por objetivo la descripción de muestras fósiles perteneciente a Proboscidos del cuaternario de América del sur, depositados en el Museo de Historia Natural de la Universidad del Cauca Popoayán Colombia.

En esta importante investigación del contexto colombiano que fue de tipo documental las muestras se componen de dientes, Bunodontes, Trilofodontes y Pentafodontes encontradas en el desierto de la Tatacoa un molar encontrado en el Cauca; además de elementos post craneales y vertebrales en Nariño.

Los resultados indican que la mayoría de los molares y los elementos post craneales no brindan una certeza anatómica espacial precisa, aunque se aproxima a una designación taxonómica del género Notiomastodón. Esta investigación contribuye a reforzar los estudios Paleobiológicos de América sobre la presencia del Notiomastodón en la Megafauna del cuaternario en el sur de Colombia.

En Guatemala destaca el estudio de Vega Melgar (2019) que tuvo por objetivo: proponer una solución a la falta de espacios públicos para la recreación cultural y social en la zona 4 del Municipio de Villa Nueva. Esta investigación fue de carácter mixto con un muestreo probabilístico. Se emplearon los siguientes instrumentos: fotografías, encuestas, visita de campo, entrevista y observaciones.

El autor concluyó que: “la creación de espacios recreativos culturales es significativa para el mejoramiento de las capacidades mentales y creativas de los usuarios, y los espacios recreativos al aire libre desarrollan capacidades físicas y sociales de las personas” (p.91). Por lo antes descrito, este antecedente es importante porque declara que los parques municipales además de tener un valor histórico y cultural son un espacio de recreación y desarrollo.

### ***1.1.3 Nacionales***

En el contexto nacional destaca el trabajo de Jirón y Flores (2021) quienes realizaron una investigación con el objetivo de: analizar el estado del patrimonio cultural en la Isla Mancarrón- Solentiname del Municipio de San Carlos Departamento de Rio San Juan 2020-2021; fue del tipo local participativa no experimental de enfoque cualitativo y su diseño metodológico estaba organizado en 5 fases. Con una muestra de ciento cuarenta pobladores (140) se emplearon entrevistas semi estructuradas, matrices para identificación del patrimonio cultural e inventario de los bienes.

Se lograron los siguientes resultados: los recursos culturales encontrados se categorizaron según su clasificación en material e inmaterial, entre ellos la artesanía, arqueología, petroglifos, gastronomía, mitos y leyendas; además, se desarrolló un plan través de los ejes de rescate, conservación y promoción que facilitaría integrar a niños y jóvenes para el fortalecimiento de la cultura.

Por consiguiente, este antecedente se relaciona con la investigación en curso por brindar un aporte sobre el valor patrimonial de los sitios públicos al desarrollo sostenible de las localidades. De igual manera, detalla medidas como parte de un plan para promover el patrimonio cultural, razón por la que sirve de fundamento para idear estrategias de promoción de la importancia sociocultural del parque de la Megafauna.

Otro estudio relacionado es el de Reyes et. al (2020), su propósito fue: rescatar la historia del barrio de Guadalupe de la ciudad de León, Nicaragua y su aporte sociocultural a la población leonesa; con un enfoque mixto: cuali-cuantitativo es de carácter histórico-descriptivo, explicativo. Trabajaron con un equivalente a 98 personas encuestadas, para ello empearon como técnicas la encuesta, entrevistas, observación directa y fuentes documentales.

En consecuencia, se obtuvieron los siguientes resultados: se constató que el barrio de Guadalupe tenía sus inicios en el siglo XIX y que a lo largo de los años ha presentado hechos relevantes e históricos. Además, los aportes que brinda este barrio a la población se manifiestan en un primer momento en la arquitectura, en el desarrollo urbanismo y mejoras económicas que posee. Por consiguiente, se encuentra el parque como un lugar de recreación a la población guadalupana y aledañas al barrio.

Por lo tanto, este estudio tomado del contexto nacional sirve como fundamento para verificar que Nicaragua posee en sus ciudades diversos sitios que guardan importantes hechos históricos y que además brindan aportes a su desarrollo cultural. Asimismo, destaca que los parques son un lugar de recreación sana que además de poseer historia forma parte de la cultura y el desarrollo social y por eso es importante conocer su valor.

Por otro lado, Aguilar et. al (2019) realizaron un estudio con el propósito: definir un Plan de Implementación de Buenas Prácticas en Turismo para el “Sitio Ruinas de León Viejo”, con un enfoque cualitativo se caracterizó por ser exploratorio y de corte transversal. Aplicaron la entrevista, revisión documental y una herramienta de evaluación de criterios de sostenibilidad a una muestra de 26 personas. Como resultado concluyeron que: la cultura nicaragüense, posee una gestión financiera eficaz, coordinada desde las instalaciones del Instituto Nicaragüense de Cultura, que permite manejar de manera positiva los fondos para la mantención del sitio.

Así pues, se constituye como un antecedente relevante porque permite familiarizarse con el desarrollo e implementación de planes, para fomentar el turismo como acción para divulgar la historia y promover la cultura que albergan sitios que son parte del patrimonio de las localidades. Este aporte contextualizado al presente estudio es relevante porque sirve como fundamentación del turismo como acción para divulgar aspectos socioculturales de este parque que recrea Fauna prehistórica.

#### ***1.1.4 Locales***

Videa et. al (2018) realizaron una investigación con el objetivo de: analizar la valoración que hacen los habitantes de Pueblo Nuevo de los restos fósiles pleistocenos encontrados en el sitio paleontológico “El Bosque”, municipio de Pueblo Nuevo, Departamento de Estelí. Este estudio es tipo mixta (cuali-cuantitativa), de nivel exploratorio descriptivo, la muestra es intencional por cuotas estratificadas, para un total de 25 personas. Se emplearon los siguientes instrumentos: escala de Likert, entrevista, grupo focal.

En esta investigación del contexto en estudio, las autoras concluyeron que los habitantes no poseen conocimiento científico pertinente sobre los hallazgos históricos del sitio arqueológico “El Bosque”; por otra parte, estos yacimientos son de gran importancia histórica y sociocultural para el desarrollo de la municipalidad.

Este antecedente es el más cercano a la problemática encontrada y fundamenta esta investigación sobre el parque municipal de la Megafauna, porque tiene su origen en los hallazgos del sitio histórico que estas autoras investigaron. Por lo tanto, sirve de referencia directa y confiable en el proceso de descripción de los aspectos históricos y culturales del parque.

Por otro lado, destaca el estudio de Castillo et. al (2017) con el objetivo: diseñar propuestas de desarrollo turístico en el sector Noroeste de la Reserva Natural Tepesomoto - La Patasta y casco urbano del municipio de Pueblo Nuevo, departamento de Estelí; Este estudio es de tipo descriptivo, su diseño sigue un enfoque cualitativo inductivo; la muestra fue de 20 personas seleccionadas por conveniencia y se aplicaron entrevistas estructuradas al igual que la guía de observación, fichas de caracterización tomadas de la Guía de Planificación Turística elaborada por el INTUR.

Por consiguiente, en este estudio se obtuvieron los siguientes resultados: se logró constatar que el municipio cuenta con oportunidades de promocionar el Turismo Histórico-Cultural y otros tipos; cabe señalar que este estudio permitió verificar que el Parque Central (Parque de la Megafauna) es actualmente el principal atractivo. Además, se diseñaron estrategias de desarrollo turístico aplicadas al contexto.

Esta investigación realizada en el municipio de Pueblo Nuevo ha sido tomada como antecedente para la presente investigación por dos razones: da la pauta para la creación de estrategias para divulgación de aspectos históricos y culturales del parque a través del turismo y demuestra que el parque central es el principal atractivo; dando así validez a la problemática que se pretende resolver con este estudio sobre el valor histórico y cultural del parque.

Por lo antes descrito, en la revisión bibliográfica se encontraron resultados que señalan de manera global la importancia histórica y sociocultural de parques nacionales, así como su aporte en el desarrollo turístico económico y social. Cabe destacar que esta problemática no tiene antecedentes que aborden de manera específica la importancia histórica y sociocultural de los parques municipales; sin embargo, todos los estudios señalan resultados positivos relacionados al presente estudio.

## 1.2 Planteamiento del problema

La UNESCO (1972) (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), establece que ciertos lugares de la Tierra con un “valor universal excepcional” pertenecen al patrimonio común de la humanidad. Es decir, la importancia histórica y sociocultural del patrimonio es muy significativo por los valores que se transmiten de una época a otra o de generación en generaciones.

Los procesos que se han manifestado a través de la historia y los que hoy en día se tienen referentes de las condiciones, contextos o situaciones relacionada al clima, vegetación, geografía de los lugares donde se han encontrado yacimientos, relatan la magnitud e importancia a través de la conservación que estos mismo tienen para la humanidad.

El Patrimonio Histórico y Cultural es propio, único, incalculable, autentico, respetable, inviolable; el cual está formado por bienes materiales e inmateriales que, en conjunto, constituyen un testimonio heredado como un recordatorio o un símbolo a las nuevas generaciones. En este sentido, conocer y cuidar esos sitios históricos de carácter patrimonial es importante para la sociedad nicaragüense.

Cabe resaltar que Nicaragua en la actualidad, solo cuenta con un parque de Megafauna, dichos elementos fueron encontrados en el “Sitio Paleontológico “El Bosque” lugar que geográficamente pertenece a la comunidad Los Horcones, en el municipio de Pueblo Nuevo, del departamento de Estelí. Actualmente, dicho lugar donde se encontraron estos yacimientos de fauna se encuentra a cargo de la alcaldía municipal que le da mantenimiento y se ha trasladado su historia al parque Municipal de Pueblo Nuevo con el nombre: parque de Megafauna Leoncio Rodríguez Blandón.

Ahora bien, después que surgió el hallazgo de fósiles de animales prehistóricos por lugareños de la comunidad: “Los Horcones”; la noticia se propagó por radios y canales televisivos nacionales, lo que generó visitas de personas interesadas en conocer la historia; esto, dio paso a la parte del aprendizaje de estudiantes de los centros educativos que llegaban al sitio a conocer de la historia y el lugar exacto del descubrimiento arqueológico.

En el municipio se empezó el trabajo de arqueología después de que por intensas lluvias salieran a la luz huesos de estos fósiles; la población en conjunto: ciudadanos, gremio estudiantil y especialistas identificaron los tipos de animales a los que pertenecían dichas osamentas. La extracción de estos fósiles se llevó fuera del país para ser examinados y posteriormente despojados de su procedencia; esto se dio por falta de un museo arqueológico local o municipal.

Por lo ante expuesto, es relevante poseer conciencia sobre la importancia que tienen los sitios históricos y es responsabilidad de las autoridades locales conservar, promover y divulgar la historia que configura la identidad de las localidades. El hallazgo de restos fósiles de la era del pleistoceno en la comunidad rural de los Horcones del municipio de Pueblo Nuevo, significó un importante paso para posicionar el municipio entre las localidades que destacan por poseer un sitio arqueológico histórico de impronta mundial.

En este sentido, el gobierno de Unidad y Reconciliación Nacional a través del Plan Nacional de Lucha contra la Pobreza ha impulsado el fortalecimiento de los gobiernos locales para el desarrollo humano. En consecuencia, se remodeló el antiguo parque municipal para dar origen al Parque de la Megafauna recreando los hallazgos fósiles en esculturas de gran tamaño y colorido.

Este esfuerzo responde a lo contemplado en el documento conclusivo actualizado del Plan Nacional de Lucha Contra la Pobreza y para el Desarrollo Humano (2021) sobre la Política de Fortalecimiento Municipal que permite: “poner a disposición de los Municipios los instrumentos necesarios para impulsar la sustentabilidad del desarrollo local, el mantenimiento y eficiencia de inversiones públicas nacionales y locales, y el incremento de capacidades para solucionar problemas socioeconómicos de la comunidad” (p.24).

En consecuencia, es importante concientizar sobre el valor patrimonial que poseen estos espacios que forman parte de la identidad sociocultural de cada municipio y que a su vez dinamizan la economía en los distintos modelos de desarrollo creados por el gobierno local.

En este sentido, se deduce la importancia de conocer, promover y conservar sitios que tienen importancia histórica y sociocultural por ser bienes tangibles de las localidades; asimismo, es relevante poseer conciencia sobre su valor como patrimonio que además de configurar la identidad de un pueblo brindan aportes socioculturales para el desarrollo sostenible del mismo.

De este planteamiento, surge la siguiente pregunta de investigación:

¿Cuál es la importancia histórica y sociocultural del parque Megafauna Leoncio Rodríguez Blandón 1974- 2021, en el municipio de Pueblo Nuevo-Estelí Nicaragua durante el 2023?

### ***1.2.1 Preguntas Específicas***

1. ¿Cuáles son los aspectos de carácter histórico-sociocultural del parque de Megafauna “Leoncio Rodríguez Blandón” del municipio Pueblo Nuevo -Estelí?

2. ¿Cuáles son las percepciones de los pobladores de la comunidad los “Horcones” sobre la importancia histórica-sociocultural del parque de Megafauna: “Leoncio Rodríguez Blandón” del municipio Pueblo Nuevo -Estelí como parte del patrimonio cultural nacional?

3. ¿Qué personajes son destacados de la comunicad “Los Horcones” donde se encontraron los restos fósiles del parque de Megafauna “Leoncio Rodríguez Blandón”?

4. ¿Qué estrategia se propone para el reconocimiento patrimonial como parte del valor histórico y sociocultural del parque de Megafauna Pueblo Nuevo Estelí?

### 1.3 Contexto de estudio

Este estudio involucra dos sitios importantes: el parque de la Megafauna “Leoncio Rodríguez Blandón” que está ubicado en el centro del municipio de Pueblo Departamento de Estelí, a 56 km la cabecera departamental aproximadamente y a 205 km al norte de Managua. Limita al norte con los municipios de Somoto y Yalagüina, al este con Condega y Palacagüina, al sur con Estelí y Condega; al oeste con San Juan de Limay, Las Sabanas y San José de Cusmapa. Tiene una extensión de 222 km<sup>2</sup>, altitud de 606.26 msnm y con una población de **23,649 habitantes: urbana: 4,560 – rural: 19,089.**

Por otra parte, el Sitio Paleontológico El Bosque está ubicado en el área rural específicamente en la comunidad Los Horcones a 12 km del casco urbano de Pueblo Nuevo. Esta comunidad se caracteriza por tener un clima frío, con abundantes especies de árboles; cuenta con una población de 280 habitantes. En 1974 de manera accidental, se descubrieron los restos de fósiles de Megafauna del pleistoceno de la era cenozoica.

## **1.4 Justificación**

En este estudio se analizan los aspectos históricos y socioculturales del parque de Megafauna como parte del reconocimiento a los vestigios de épocas pasadas y exaltación de la identidad nacional; es importante señalar que se realiza la investigación con el propósito de: valorar la importancia histórica y sociocultural del parque Megafauna Leoncio Rodríguez Blandón 1974- 2021, en el municipio de Pueblo Nuevo-Estelí Nicaragua.

Conviene destacar que el gobierno municipal con el respaldo del buen Gobierno de Unidad y Reconciliación Nacional realizó el proyecto de remodelación del antiguo parque, enfocándose en la temática de la Megafauna del pleistoceno. Esto con el fin de representar de manera tangible el importante descubrimiento arqueológico realizado en la comunidad Los Horcones, ubicada a 11.5 km del área urbana; se buscaba difundir el conocimiento a estudiantes, turistas locales y extranjeros convirtiéndose en un sitio de relevancia por su atractivo turístico.

Ahora bien, esta investigación es importante porque pretende difundir conocimiento sobre la importancia de este espacio público en las dimensiones histórica y sociocultural para el desarrollo sostenible de la municipalidad; porque los bienes históricos y culturales que conforman el patrimonio son de vital importancia debido a que “son un claro ejemplo de cómo el hombre es capaz de plasmar toda clase de sabiduría y emociones a través del arte” (De la Garza, 2021).

Además, su aporte teórico radica en la definición de los bienes patrimoniales, yacimientos arqueológicos, parques urbanos y su importancia en el desarrollo sostenible y sus dimensiones, así como otros conceptos afines. Por otro lado, su aporte metodológico radica en el diseño de instrumentos de recolección de datos y una estrategia para el reconocimiento patrimonial como parte del valor sociocultural de este parque de la Megafauna.

Este estudio está dirigido a la población del municipio de Pueblo Nuevo: estudiantes, docentes, historiadores, turistas locales, extranjeros y al público en general, que quiera enriquecer sus conocimientos sobre la importancia histórica sociocultural del parque.

## II. Objetivos

### 2.1 General

- Valorar la importancia histórica y sociocultural del parque Megafauna Leoncio Rodríguez Blandón 1974- 2021, en el municipio de Pueblo Nuevo-Estelí Nicaragua durante el año 2023

### 2.2 Específicos

1. Describir aspectos de carácter histórico-sociocultural del parque de Megafauna: “Leoncio Rodríguez Blandón”, del municipio: Pueblo Nuevo -Estelí
2. Identificar las percepciones de pobladores de la comunidad los “Horcones” sobre la importancia histórica -sociocultural del parque de Megafauna: “Leoncio Rodríguez Blandón”, del municipio: Pueblo Nuevo -Estelí como parte del patrimonio cultural nacional
3. Recopilar historias de vida y narrativa de personajes destacados de la comunicad “Los Horcones” donde se encontraron los restos fósiles del parque de Megafauna “Leoncio Rodríguez Blandón”
4. Proponer el mapa Tour como estrategia a través de la aplicación: **TravelBoast** para el reconocimiento patrimonial como parte del valor histórico-sociocultural del parque de Megafauna Pueblo Nuevo Estelí

### III. Fundamentación teórica

En este apartado se reúnen las bases teóricas que fundamentan y dirigen esta investigación; se presentan en el primer capítulo los aspectos históricos del parque: origen con el descubrimiento en el sitio El Bosque, historia como parte del patrimonio de la localidad, el segundo apartado explica la importancia que tiene el parque: aportes socioculturales, en correspondencia con los objetivos de investigación. Además, el tercero, aborda el concepto patrimonio y sus tipos, el cuarto reúne el marco legal o jurídico de esta investigación y por último, se adjuntan las fundamentaciones científicas de una propuesta para el reconocimiento patrimonial como parte del valor histórico y sociocultural.

#### 3.1 Aspectos históricos del parque de Megafauna

##### 3.1.1 Sitio Paleontológico “El Bosque”

En el año 1974 se descubrió en Nicaragua un importante yacimiento fósil para la historia local y nacional; un hallazgo accidental se convertiría en el más importante aporte para la reconstrucción de la historia nacional.



*Figura 1: sitio exacto del descubrimiento de los restos fósiles. Fuente: INTUR (2023)*

El Bosque: situado en la comunidad Los Horcones, a 12 km sobre la carretera a San Juan de Limay un sitio de suma importancia científica que ha trascendido las fronteras nacionales. Conserva restos paleontológicos de varios animales desaparecidos que se ubican cronológicamente hace unos 32,000 años. Su antigüedad los coloca entre los restos más antiguos del continente americano (INTUR, 2023).

En este sentido, Videá y otros (2018) en su investigación sobre este sitio lograron constatar que el lugar fue descubierto por don Apolinar Rodríguez abuelo de Antonio Rodríguez, quien es encargado actual del sitio. Según estas autoras, este antiguo poblador de la zona dio aviso al señor Rubén Olivas alcalde partidario de la derecha en la época del hallazgo quien promovió la investigación de restos encontrados.

Sin embargo, en este proceso investigativo, gracias a las fuentes consultadas o informantes de la comunidad, se comprobó que el alcalde para esta fecha se llamaba María Jesús Valdivia y que el señor Rubén Olivas nunca fue Alcalde, lo que indica cierta confusión en los datos históricos que se manejan actualmente del sitio.

Al respecto de las excavaciones, Videira et. al. (2018) señalan que el licenciado en Antropología e Historia Jorge Espinosa Estrada fue uno de los directores de la investigación a cargo de analizar los restos fósiles; como resultado del trabajo realizado Estrada expresó que se descubrió que el hombre tenía 32000 años de habitar Nicaragua y más de 100000 años de habitar la tierra.

La municipalidad logró el financiamiento del INTUR, a través del proyecto de la Ruta del Café, para el mejoramiento de la infraestructura y las gradas de acceso al sitio, quedando pendiente la museografía que pretende la instalación de paneles informativos y réplicas en formato grande de algunas de las especies para recrear el sitio (Rocha, 2011).

#### **3.1.1.1 Definición de Megafauna**

Con relación a este término, Chichoyan y otros (2013) explican que estas especies eran muy grandes con un peso un poco mayor a una tonelada, eran lentos y tenían pocas crías; además, señalan que se desarrollaron en Sudamérica adaptándose a los factores ambientales que caracterizaron al periodo del pleistoceno. Cabe señalar que estos autores aseguran que durante ese periodo la Megafauna evolucionaba para subsistir y por esto podían disminuir o crecer, pero la especie siempre se mantuvo a nivel regional hasta llegar finalmente a su extinción a finales del pleistoceno.

Para ampliar correctamente la definición de este término, se presentan las afirmaciones de tres destacados autores. Cabe añadir que la mayoría de estudios coinciden en que la Megafauna existió y habitó en el continente Americano, dejando tras su extinción restos fósiles como testimonio de su existencia.

(Crosby, 2013)	Gascò (2022)	Rothschuh (2021)
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Plantea que "megafauna" se refiere a animales con peso adulto mínimo de cien libras 45 kilos"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Señala que "la fauna de mamíferos de gran tamaño que evolucionó durante el Cenozoico se conoce como Megafauna"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Afirma: La mayoría de la literatura científica utiliza este término para referirse a los enormes animales terrestres de tiempos prehistóricos del Pleistoceno tardío hasta el Holoceno, es decir desde hace aproximadamente 46.000 hasta hace 1.420 años antes del presente.</li> </ul>

*Figura 2: organizador gráfico comparativo de las definiciones de Megafauna.  
Fuente: Tomado de Crosby (2013), Gascò (2022) y Rothschuh (2021).*

Con respecto a las causas de su extinción Crosby (2013) señala que la llegada de los Amerindios provocó que muchas especies de Megafauna se extinguieran, producto de la cacería. Este autor destaca que la variedad de mamíferos en Norteamérica abarcó 34 especies entre ellas el mamut el mastodonte y el perezoso terrestre, algunas de ellas tenían un peso adulto mayor a una tonelada.

Esto coincide con lo expresado por Chichkoyan y otros (2013) quienes señalan que "las cadenas tróficas establecidas en los distintos paleo ambientes sudamericanos habrían sido afectadas por la presencia de Homo sapiens, repercutiendo, eventualmente, en la extinción de la Megafauna autóctona" (p.49).

### **3.1.1.2 Especies de fauna encontradas en el sitio**

Para enlistar las especies encontradas conviene considerar lo expresado por Zambrana (2015) quien manifiesta que "El Bosque" contiene "evidencias de Mamut, Mastodonte, Perezoso Gigante, Caballo, entre otros. A este Sitio se le ha asignado una antigüedad posible de 32,000 años aproximadamente" (p.19). Al respecto de esto, Videva y otros (2018) señalan de manera más específica las especies, pues manifiestan que "en este centro hasta la fecha se ha encontrado huesos fósiles de animales correspondientes a Megaterio, Gliptodonte, Mastodonte, Tortuga, Equus" (p: 45).



Figura 3: Galería fotográfica de esculturas que se encuentran en el parque de Megafauna, estas representan las especies encontradas en estado fósil. Fuente: elaboración propia.

### 3.1.1.3 Principales teorías sobre las ciencias de la tierra

- Charles Darwin (1809 - 1882)

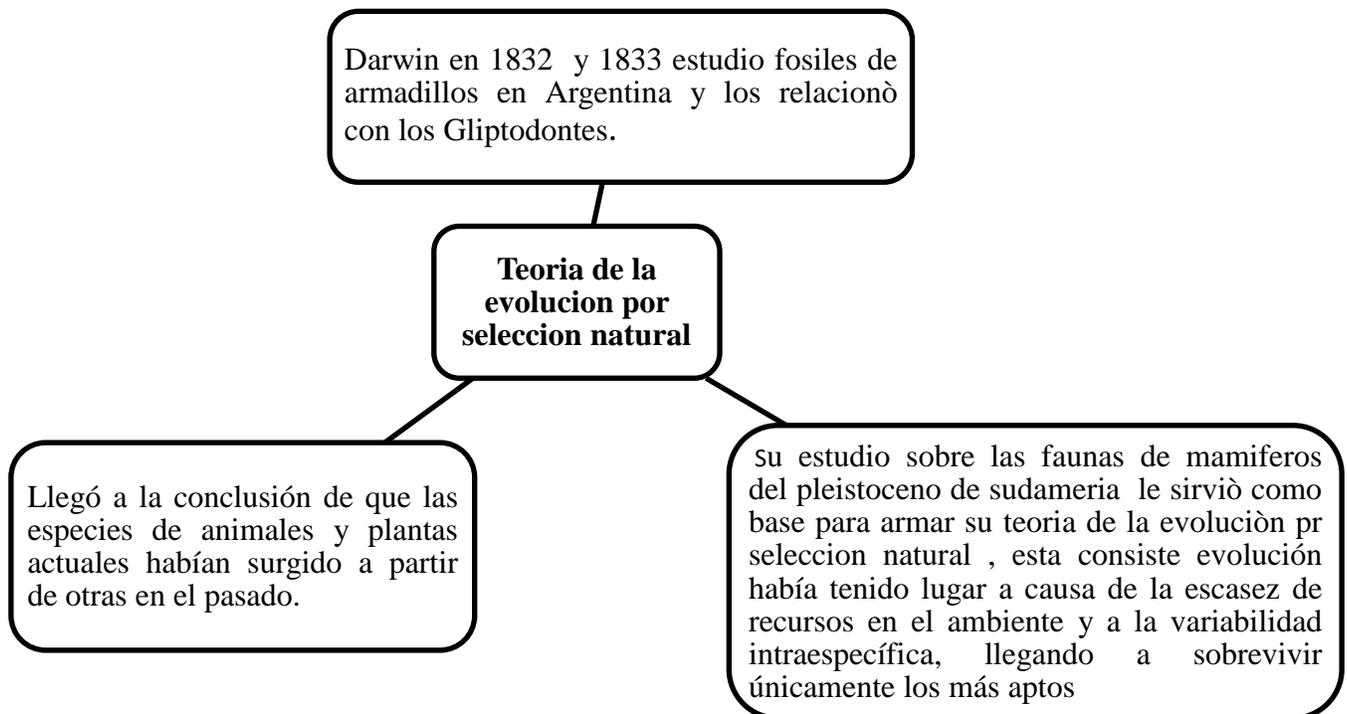


Figura 4 organizador grafico que resume la teoría de Charles Darwin, tomado de (Muy interesante.com, 2022)

- Alcide Charles Víctor Marie Dessalines d'Orbigny (1802 - 1857)

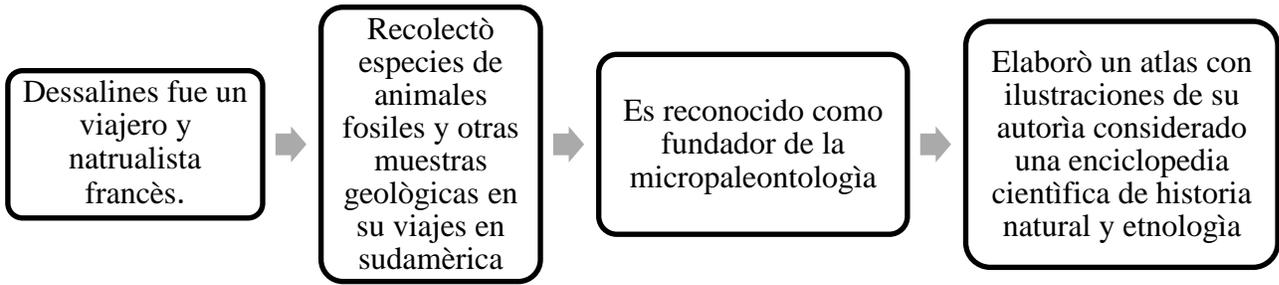


Figura 5 organizador gráfico que muestra los Aportes de D'Orbigny información tomada de Biblioteca Virtual del Banco de la República (2019)

- Smith William y su segunda ley geológica

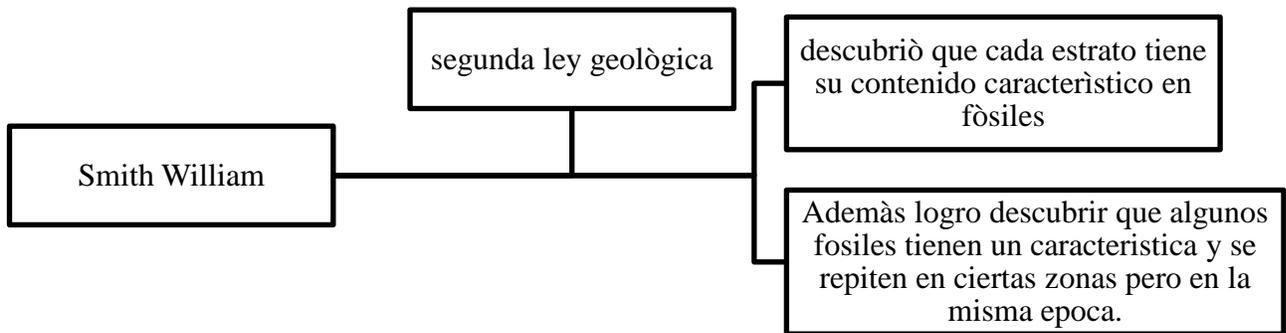


Figura 6: organizador gráfico de los Aportes de Smith, información tomada de Griem (2020)

### 3.1.1.4 Era geológica a la que pertenecen las especies encontradas

Las especies encontradas en el sitio “El Bosque” y que están representadas a través de grandes esculturas en el parque de Megafauna pertenecen a la época del pleistoceno ubicada en el periodo cuaternario de la era cenozoica. Esta, según el sitio web enciclopedia online (2019) se define como la era de los mamíferos, comenzó hace 66 millones de años y se caracteriza por la evolución de los homínidos y un clima frío.

ESCALA DEL TIEMPO GEOLÓGICO			
ERA	PERÍODO	ÉPOCA	EDAD ABSOLUTA millones de años
CENOZOICA	Cuaternario	Holoceno	0,01
		Pleistoceno	1,8
	Terciario	Plioceno	5,0
		Mioceno	22,5
		Oligoceno	37
		Eoceno	55
		Paleoceno	65
MESOZOICA (Secundaria)	Cretácico	141	
	Jurásico	195	
	Triásico	230	
	Pérmico	280	
PALEOZOICA (Primaria)	Carbonífero	345	
	Devónico	395	
	Silúrico	435	
	Ordovícico	500	
	Cámbrico	570	
PRECÁMBRICO			4 600

Figura 7: tabla que evidencia la evolución geológica de la tierra y la distribución de las eras, tomada de Suárez (2013)

Con respecto al periodo cuaternario, Silva y otros (2017) señalan que esta es “la última subdivisión de la escala de tiempo geológico (Periodo Cuaternario) que cubre aproximadamente los 2,58 últimos millones de años (Ma) hasta la actualidad”. Una vez definida la era geológica a la que pertenecen estas especies, conviene señalar que el periodo cuaternario se divide en dos épocas el pleistoceno y el holoceno.

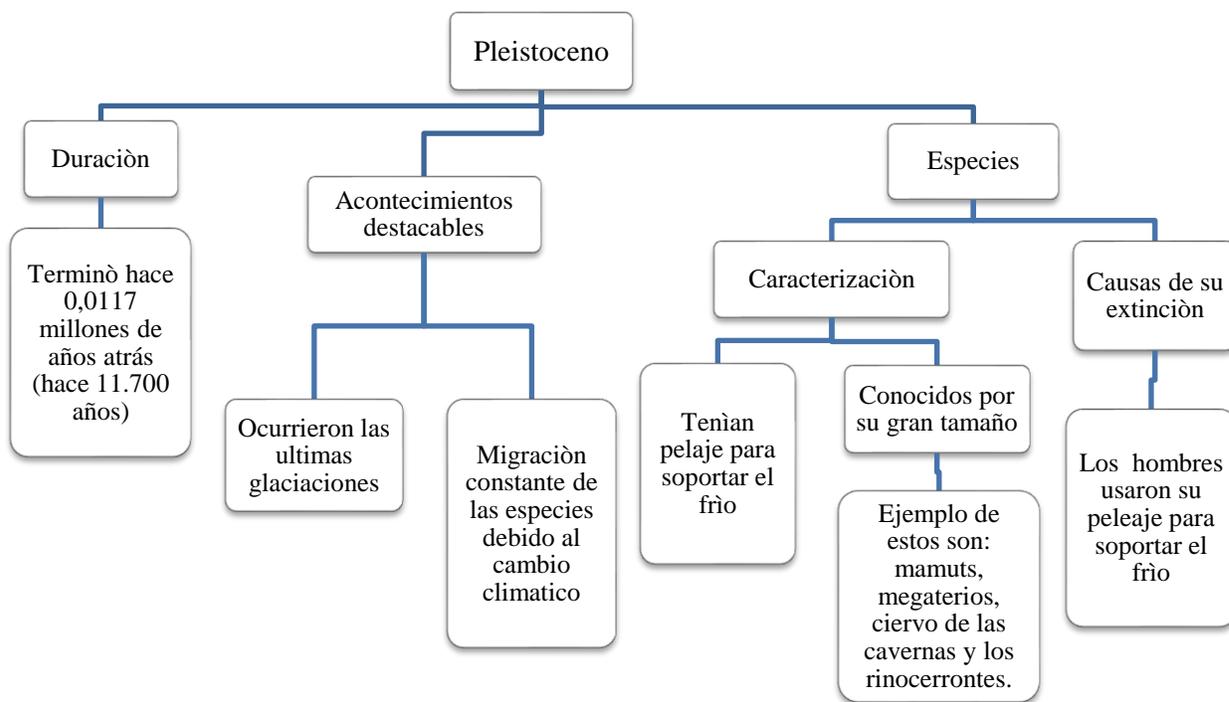


Figura 8: organizador grafico conceptual sobre el periodo pleistoceno. Conceptos tomados del sitio Enciclopedia. Online (2019).

En consecuencia, es importante señalar que la etapa del pleistoceno es conocido como “la extinción de Megafauna del Cuaternario, que fue originado por causas climáticas y ciclos glaciales, pero curiosamente también coincidió con la llegada de la población del Homo sapiens (Rothschuh, 2021).

### **3.1.2 Parque de la Megafauna**

Pueblo Nuevo cuenta con un parque temático de fama nacional debido a las representaciones o esculturas de Megafauna; estas recrean a escala natural el tamaño de la Fauna del pleistoceno encontrada en estado fósil en el área rural del municipio, específicamente en el sitio hoy conocido como el Bosque y declarado parque paleontológico nacional.



*Figura 9: en la imagen se observa el parque de Megafauna, en su costado sur la casa de cultura Camecalt. Fuente: INTUR (2023).*

Este llamativo y representativo espacio público se ha convertido en un sitio de gran importancia para la localidad porque brinda grandes aportes históricos sobre el municipio, le brindan identidad cultural y potencian el desarrollo económico por ser un sitio turístico.

El parque de Megafauna cuenta con la recreación de especies legendarias que una vez poblaron esta zona de nuestro país y que gracias a los estudios realizados se han logrado encontrar vestigios de ellos, el lugar está compuesto por cuatro áreas: la de Megafauna, paseo histórico Sandino, paseo religioso y las áreas recreativas, las que se han convertido en una nueva propuesta, entretenida y amena. Lo que permite además a los visitantes realizar un paseo por la historia de Pueblo Nuevo (Cerón, 2013)

### **3.2 Importancia histórica y sociocultural del Parque de Megafauna**

El sitio del yacimiento paleontológico es de gran importancia en la historia nacional y del continente americano, es de suma importancia por su aporte histórico científico y contribuciones en el desarrollo sociocultural del municipio. Por tal razón, con la creación del parque temático inspirado en la representación a escala natural de la Megafauna encontrada en el “Bosque, brindó la posibilidad de convertirse en un destino turístico que atrae las miradas de turistas locales y extranjeros, quienes luego de pasear por este interesante lugar deciden conocer más su historia y origen; así se dirigen al sitio del hallazgo original.

Lo antes expuesto forma parte de uno de los logros del GRUN descritos en el documento actualizado del PNLCPDH (2021); este consiste en: “la promoción de la cultura, arte, tradición y patrimonios” (p.45). En este ámbito, se obtuvo el premio: Turismo cultura UNESCO, este logro contribuye a que el país se convierta en líder en el turismo sostenible, cultural y creativo. Además, se impulsaron actividades de apoyo para la restauración de bienes culturales muebles e inmuebles patrimoniales, tales como el parque de Megafauna.

A continuación, se detallan los aportes históricos y socioculturales de este importante sitio que forma parte del patrimonio cultural local:

### ***3.2.1 Conocimiento de la historia local y nacional***

Conocer la historia local de un pueblo les brinda a sus habitantes una noción de identidad y reconocimiento de su patrimonio; uno de los principales aportes del Parque de la Megafauna “Leoncio Rodríguez Blandón” de Pueblo Nuevo es el haberse convertido en una herramienta didáctica que permite a sus habitantes conocer las especies que habitaron la zona, que fueron encontradas en estado fósil y que a su vez forman parte de la historia natural de Nicaragua y América.

En este sentido, Zambrana (2015) señala que gracias a este parque los habitantes han podido conocer el tamaño a escala natural, la Megafauna encontrada en el parque paleontológico y formarse una idea de sus características y forma de vida porque “existe en el Parque Central de Pueblo Nuevo una recreación de la Megafauna a escala natural como recurso didáctico para el conocimiento de la historia natural de Nicaragua” (p.19).

### ***3.2.2 Consolidación de la identidad local***

Otro aporte importante de este parque temático es la consolidación de la identidad cultural local porque el patrimonio es un bien o herencia que da un sentido de pertenencia y responsabilidad; en este sentido, “recordemos que la palabra patrimonio está vinculada a un sentimiento y conocimiento de pertenencia; una parte de la sociedad siente ese bien como suyo y, por ello, el patrimonio cultural está estrechamente vinculado con la identidad” (Cajías, 2016, pág. 12).

Conviene señalar que actualmente el símbolo de la alcaldía municipal es el megaterio o perezoso gigante, esta especie de Megafauna corresponde a uno de los restos encontrados en estado fósil en el sitio paleontológico “El Bosque”. Este se ha convertido en un símbolo representativo para los pobladores y las instituciones en general.



*Figura 10: el Megaterio como símbolo de la municipalidad. Fuente: Alcaldía Municipal de Pueblo Nuevo*

La figura de parque patrimonial tiene el valor singular de ser un espacio físico destinado al ocio, en el que se localizan una serie de recursos naturales y culturales que son rasgos característicos del lugar y que por tanto le dan una identidad que reconocen tanto la población local como los visitantes foráneos. (Cuesta y otros, 2013).

### ***3.2.3 Binomio cultura y turismo***

Otro aporte significativo que ha tenido el parque Leoncio Rodríguez Blandón es potenciar el turismo en la región; mediante el mejoramiento de la oferta turística en el municipio, el sitio de los hallazgos y el parque de la Megafauna ubicado en la zona urbana, se han convertido en un destino para turistas locales y extranjeros que buscan conocer la cultura e historia de la localidad.

La vinculación entre turismo y patrimonio se encuentra atravesada, por un lado, por aristas positivas. En este sentido, el turismo es presentado como una actividad que posibilita la difusión, el acceso y el conocimiento de los elementos valorizados como patrimonio y recursos turísticos (Marín Galván, 2022).

El binomio turismo cultura resulta provechoso para la difusión informativa de la cultura y la historia de una localidad; de esta manera, los habitantes desarrollan habilidades y estrategias comunicativas para contar a los extranjeros sus historias de vida, tradiciones y creencias que forman parte del patrimonio local. El turismo visto como una actividad cultural está dirigido al aprovechamiento y conservación de los bienes patrimoniales locales.

El turismo utiliza un producto, el cual se denomina producto turístico, que integra todos los elementos claves para su realización, como atractivos turísticos, el acceso y la infraestructura entre otros elementos. Estos atractivos pueden ser desde sitios naturales, museos, monumentos históricos entre otros (Aguilar y otros, 2019, pág. 6).

#### **3.2.4 Recreación**

Otra contribución importante del Parque de Megafauna es la de constituirse como un espacio de recreación sana para los habitantes y turistas que visitan la localidad. En este sentido, este espacio público permite la recreación, la expresión artística, deportiva y cultural de los habitantes en las diferentes actividades sociales que realizan en las instalaciones de este parque central.

El uso que se les da a los espacios públicos es habitualmente para la recreación, es decir, espacios donde los ciudadanos pueden expresarse de forma artística, deportiva y cultural. Las actividades que se realizan en los espacios públicos son musicales, culturales, artísticas (exposiciones de pintura, escultura, fotografía), talleres (manualidades, aprendizajes) y deportivas (Vega Melgar, 2019, pág. 9).

### **3.3 Aproximaciones al concepto: Patrimonio**

El concepto de patrimonio ha sido ampliamente discutido desde la perspectiva de diversas ciencias por ser un término interdisciplinar, esto concuerda con lo expresado por Ibarra et. al (2014) quienes afirman que el patrimonio forma “parte de un fenómeno en el cual convergen diferentes miradas y por tanto, varias disciplinas” (párr. 5). En este sentido, se entiende este como un concepto de interés social. Del mismo modo, Morales y Daza (2016) señalan que el origen del patrimonio como concepto estrictamente definido se remonta a la antigüedad, concretamente a la época romana.

Con respecto a lo anterior se puede deducir que el patrimonio es un conjunto de bienes y derechos y que “el poseedor del patrimonio siempre fue una persona física, con obligaciones y derechos, y en la actualidad también se incluye a la persona jurídica, por lo que esta posee las mismas obligaciones y derechos que la persona física” (Morales & Daza, 2016, pág. 9).

### 3.3.1 Tipos de patrimonio

La UNESCO en su Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural (1976) establece dos tipos de patrimonio: cultural y natural del que se derivan otras subcategorías. Protegerlos es obligación del estado; sin embargo, es también responsabilidad de todos los ciudadanos velar por su conservación y protección para preservarlos como un legado para las futuras generaciones.

#### 3.3.1.1 Patrimonio cultural

Con respecto a este, el patrimonio cultural está directamente relacionado con la noción de territorio y el conocimiento del mismo que poseen los habitantes de una determinada localidad. Por lo tanto, está directamente relacionado con los términos cultura y herencia que se transmite de generación en generación y que consolida la identidad propia de los habitantes. El patrimonio y la cultura van de la mano, dado que se incluyen todos los recursos que se heredan, bienes muebles e inmuebles, y de los que se vive o que ayudan a vivir. Estos bienes se incrementan, disminuyen, desaparecen o transforman y se transmiten a los descendientes (Munguía Mucha, 2021, pág. 24)

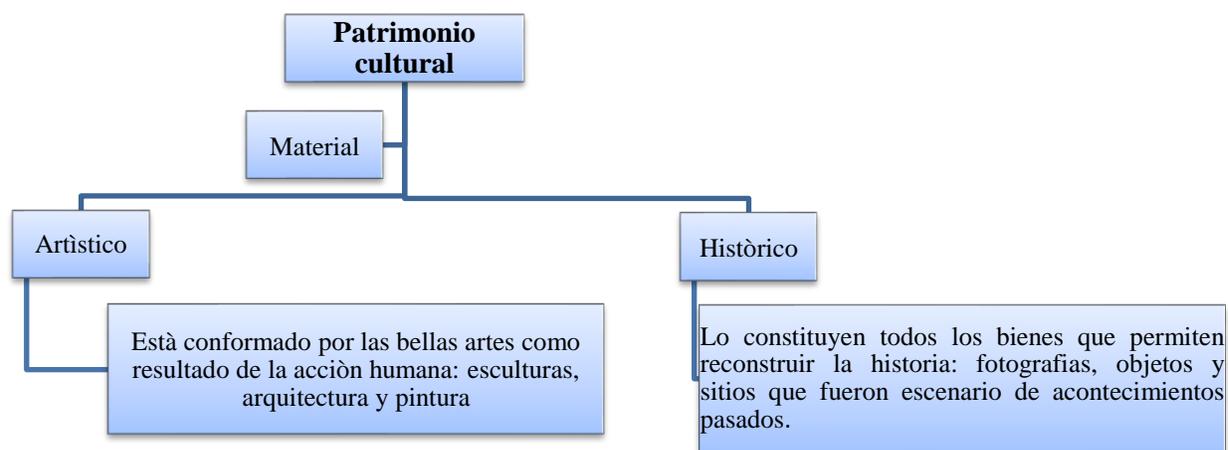


Figura 11: organizador gráfico que reúne los tipos de patrimonio planteados por Cajías (2016, pág. 15).

### **3.3.1.2 Importancia**

El patrimonio cultural en sus distintas clasificaciones es de vital importancia en el desarrollo sociocultural de las localidades porque da cuenta de su historia, sus orígenes, su desarrollo social, económico y cultural. Es sumamente relevante porque se trata de “bienes diversos agrupados como relevantes para una comunidad, que los disfruta y para quienes tiene un significado. Así, su valor o significación puede ser carácter histórico, social, científico, arquitectónico, urbano o de los más diversos aspectos” (Ibarra y otros, 2014).

### **3.3.1.3 Parques urbanos como patrimonio histórico y sociocultural**

Los espacios públicos que tienen un origen histórico y que desempeñan un papel en las interacciones de los habitantes en las zonas urbanas son considerados también como patrimonio no solo cultural sino también natural; por tal razón, los gobiernos locales crean prácticas, políticas y “proyectos para resguardar los parques urbanos bajo la premisa de que éstos no son sólo parte del patrimonio natural sino también cultural de una ciudad (Ibarra y otros, 2014).

## **3.4 Marco Legal o jurídico**

### ***3.4.1 Plan Nacional de Lucha contra la Pobreza para el Desarrollo Humano***

#### **3.4.1.1 Política de Fortalecimiento Municipal**

Según lo contemplado en el documento conclusivo PNLCPDH (2021) esta política permite: “poner a disposición de los Municipios los instrumentos necesarios para impulsar la sustentabilidad del desarrollo local, el mantenimiento y eficiencia de inversiones públicas nacionales y locales, y el incremento de capacidades para solucionar problemas socioeconómicos de la comunidad” (p.24).

### **3.4.1.2 Principios Rectores del Modelo de Desarrollo**

En el capítulo II del PNLCPDH ( 2021) se contemplan los avances en la lucha contra la pobreza y uno de los principios que dirigen el modelo de desarrollo seguido por el GRUN es: **proteger la madre tierra, herencia a las futuras generaciones**. Cabe destacar que uno de los principales ejes en la lucha contra la pobreza es la defensa de la naturaleza, al mismo tiempo que se impulsa la conservación del patrimonio natural. En este sentido, ese modelo de desarrollo se resume en la correcta gestión, protección, aprovechamiento y conservación de todos los recursos naturales de la nación.

### ***3.4.2 Normas Jurídicas de Nicaragua***

#### **3.4.2.1 Ley de Protección al Patrimonio Cultural de la Nación**

En el estado de Nicaragua se aprobó y reformó la Ley 1142 (2020) que en su primer capítulo define como bienes culturales los siguientes: paleontológicos, Arqueológicos, históricos, artísticos y conjuntos urbanos y rurales. Ahora bien, en el capítulo segundo, específicamente en el artículo siete de esta ley se señala que es prioritario conservar los bienes que tienen algún valor histórico para la nación. En este sentido, es importante cuidar y conservar el parque de Megafauna como bien de valor histórico de la localidad.

#### **3.4.2.2 Ley de incentivos para la industria turística de la República de Nicaragua**

Prueba de ello La ley 306 (1999) indica que es deber del estado “crear las condiciones y promover medidas adecuadas para la promoción y aprovechamiento del turismo”; ahora bien, en su primer capítulo señala que este sector es declarado industria de interés nacional. Por otra parte en su Capítulo 2, Artículo 4 establece los sitios de interés turístico y cultural: parques municipales, museo, parques arqueológicos, vías públicas u otros sitios públicos

### 3.4.3 UNESCO

#### 3.4.3.1 Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural

Con respecto a la protección del patrimonio, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura consideró como necesidad relevante proteger y conservar el patrimonio cultural y natural; para esto se dispuso que todos aquellos espacios: monumentos, conjuntos arquitectónicos y lugares serían considerados patrimonio cultural

Es por esto que en el artículo 4 del capítulo II se estableció que “cada uno de los estados parte en la presente convención reconoce que la obligación de identificar, proteger, conservar, rehabilitar y transmitir a las generaciones futuras el patrimonio cultural y natural situado en su territorio” (UNESCO, 1976).

### 3.5 Propuesta

#### 3.5.1 *Estrategia mapa tour a través de la aplicación TravelBoast para el reconocimiento patrimonial*

Esta estrategia pretende contribuir al reconocimiento patrimonial del parque de la Megafauna porque a través del trazado de la ruta **se podrán reconocer los aspectos históricos y socioculturales de la zona o lugar de recorrido**; además, agrega como complemento la ruta de acceso al sitio del hallazgo, esto para ampliar el nivel de conocimiento como parte de la promoción del valor histórico y sociocultural del parque de la Megafauna.

Esta estrategia como parte de la proyección e importancia histórica del sitio, tiene sus fundamentos en la premisa de Cajías (2016) quien señala que el patrimonio cultural histórico está compuesto por “los bienes culturales que permiten reconstruir la historia de los pueblos y mantienen la memoria colectiva, tales como los manuscritos las fotografías, los objetos que pertenecieron a personas importantes, los sitios que fueron escenarios de grandes acontecimientos” (pág. 15). En este sentido, proponer acciones para el reconocimiento patrimonial contribuirá a difundir el valor histórico y sociocultural de los sitios que forman parte del patrimonio local.

El conocimiento patrimonial como práctica y norma sociocultural precisa de la elaboración y evaluación sistémica de las temáticas y narrativas vinculadas a sus orígenes, historias, estéticas, valoraciones comunitarias, el reconocimiento de sus polisemias para el logro de la intensidad interpretativa (Soler, 2020).

Esta propuesta tiene gran relación con las ciencias sociales porque partirá de un análisis de la importancia histórica y sociocultural de un parque urbano como sitio patrimonial; profundizará en aspectos históricos de este importante sitio. Es decir, su principal relación es el estudio del territorio y los bienes patrimoniales que consolidan la identidad histórica y sociocultural de los grupos humanos que los habitan.

Esta propuesta se fundamentará en el uso de la aplicación móvil **TravelBoast**, una herramienta digital que permite trazar rutas y seguir direcciones ubicándolas en el mapa para luego ser compartidas en redes sociales. Es una herramienta digital apropiada para proyectar el valor histórico y cultural de un sitio.

Esta propuesta de proyección usará el mapa tour animado, para incluir en la ruta geográfica elementos como: fotografías, texto, coordenadas geográficas y voces que van describiendo la dirección para llegar al parque de Megafauna y posteriormente al sitio del hallazgo. El procedimiento metodológico incluirá su publicación en las plataformas digitales del parque y del sitio paleontológico actualmente administradas por las autoridades locales. Cabe señalar que será adaptable a diversos contextos, modificable y ofrecerá la posibilidad de que cada visitante al sitio construya su propio video alternativo de la ruta para contar sus experiencias y dejar reseñas del sitio.

El video de proyección de la ruta estará disponible en las redes sociales y plataformas digitales del parque para ser descargado y compartido, por otra parte, la aplicación TravelBoast estará disponible para descargas en el Play Store y desde allí cada usuario podrá descargar y crear su propio video animado de la ruta y la visita al sitio. Es fácil de instalar y usar, se necesitará conexión a internet y un dispositivo móvil con acceso a cualquiera de las redes de telefonía móvil, fotografías del sitio y un editor de video si se quieren agregar audios o videos explicativos por cada visitante.

## **IV. Diseño Metodológico**

Este capítulo reúne los aspectos que conforman el diseño metodológico de esta investigación, se definen de acuerdo con los fundamentos teóricos y científicos: el tipo de estudio, enfoque, paradigma, unidades de análisis, población, muestra y sus criterios de selección; del mismo modo, se incluyen los métodos y técnicas de recolección de información durante el proceso investigativo.

### **4.1 Enfoque**

Esta investigación es de enfoque cualitativo porque se realizará un análisis de datos sin recurrir a medición numérica; es decir se usarán métodos interpretativos de procesamiento de la información obtenida. En este sentido Hernández y otros (2014) aseguran que el enfoque cualitativo “Utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (p.7).

### **4.2 Paradigma**

Se trabajará con el paradigma Interpretativo debido a que se realizará análisis de opiniones, historias de vida y percepción de los pobladores del contexto seleccionado para obtener los resultados. Con respecto a este término, es conveniente señalar que “tiene como objeto el desarrollo de conceptos que permitan comprender los diferentes fenómenos sociales en medios naturales. Pone especial atención a las experiencias, intenciones y opiniones de todos los participantes” (Bastis Consultores, 2020).

### **4.3 Tipo de estudio**

#### ***4.3.1 Según nivel de profundidad***

Esta investigación, según su profundidad corresponde al tipo descriptivo porque se describen aspectos históricos y socioculturales del parque, la percepción de los pobladores y las historias de vida relacionadas al descubrimiento de los yacimientos fósiles que dan origen a la creación del parque de Megafauna. En correspondencia con lo anterior, Hernández y otros (2014) expresan que “Con los estudios descriptivos se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (p.92).

#### ***4.3.2 Según el tiempo de realización***

Este estudio, según su tiempo de realización es de tipo transversal porque se analizarán datos sobre el fenómeno en un momento dado; es decir el estudio se centra primordialmente en valorar la importancia histórica y sociocultural del parque en el año 2023 solamente. Con respecto a lo anterior en el sitio web Question.pro, Ortega (2023) especifica que este tipo de estudio se define como “un tipo de investigación observacional que analiza datos de variables recopiladas en un periodo de tiempo sobre una población muestra o subconjunto predefinido”.

#### ***4.3.3 Según el tiempo de ocurrencia***

Según el tiempo en que ocurre, es de tipo prospectiva porque se registrará la información sobre el fenómeno en la actualidad; se pretende valorar la importancia histórica y sociocultural del parque durante el año 2023 y aunque se recopilan datos del pasado, el fenómeno que se analiza es la relevancia que tiene actualmente. Con respecto a este término Müggenburg y Pérez (2007) manifiestan que “los estudios prospectivos o proyectivos son aquellos en los cuales la información se va registrando en la medida que va ocurriendo el fenómeno o los hechos programados para observar” (p.36).

#### **4.4 Unidad de análisis**

Se han seleccionado como participantes de estudio a personajes con historias de vida relacionadas al fenómeno porque estas son personas mayores de edad que pudieron ser participantes del descubrimiento o primeras excavaciones y en consecuencia pueden aportar datos históricos del sitio del hallazgo. Además, pueden proporcionar sus percepciones sobre la importancia del parque de Megafauna.

Se ha incluido pobladores de la comunidad y al encargado del sitio paleontológico porque puede ampliar información histórica sobre el lugar. Por otra parte, se toma en consideración al encargado del parque de Megafauna porque puede proporcionar datos sobre la importancia sociocultural del parque como parte del patrimonio local.

## **4.5 Aplicación del estudio a las Ciencias Sociales**

### ***4.5.1 Áreas de estudio***

Esta investigación corresponde al área de las Ciencias Sociales porque estudia aspectos culturales e históricos de un sitio que se constituye como patrimonio local, en el ámbito de las ciencias sociales brinda información relevante sobre el patrimonio y la identidad como elementos importantes para la sociedad.

### ***4.5.2 Área Geográfica***

Este estudio involucra dos sitios importantes: el parque de la Megafauna “Leoncio Rodríguez Blandón” que está ubicado en el centro del municipio de Pueblo Departamento de Estelí, a 56 km la cabecera departamental aproximadamente y a 205 km al norte de Managua. Por otra parte, el Sitio Paleontológico El Bosque está ubicado en el área rural específicamente en la comunidad Los Horcones a 12 km del casco urbano de Pueblo Nuevo.

### ***4.5.3 Área de conocimiento***

#### **CSH Línea1: Cultura, Patrimonio, Territorio y Desarrollo**

Cultura, patrimonio, territorio y desarrollo, centra su interés en la generación de conocimientos pertinentes al patrimonio integral desde sus diversas expresiones y manifestaciones; para el fortalecimiento de las identidades comunitarias, locales, regionales, nacionales, transnacionales e internacionales, vista desde los actores sociales en sus procesos de desarrollo. Complementa su interés en el análisis de las dinámicas territoriales en los distintos aspectos que configuran el devenir social en entornos interculturales e interconectados.

#### **CSH 1.1: Patrimonio Integral e identidad**

La sub línea enfoca la gestión del conocimiento orientada al patrimonio integral y su vinculación en la formación de procesos identitarios en las sociedades; el estudio de la gestión, conservación, apropiación social, reconocimiento e investigación del universo patrimonial desde una perspectiva interdisciplinar. Los conceptos de patrimonio reúnen múltiples características que condensan los intereses propios de grupos poblacionales determinados por la interrelación, creación y puesta en valor del mismo.

## **4.6 Población**

Con respecto a la población Hernández y otros (2014) señalan que “la Población o universo Conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones” (p.174). Por consiguiente, en este estudio la población la conforman 280 habitantes de la comunidad los Horcones incluido el encargado del sitio paleontológico, más dos responsables del parque, para un total de 282 individuos que conforman la población.

## **4.7. Muestra**

Para Hernández (2014) la muestra es: “subgrupo del universo o población del cual se recolectan los datos y que debe ser representativo de ésta” (p.173). En este estudio la muestra está integrada por 22, personas: distribuidas de la siguiente manera 15 son pobladores de la comunidad, 5 personajes destacados, incluido el encargado del sitio Paleontológico y se suman dos encargados del parque de Megafauna por la variedad y validez de información que puedan brindar.

### ***4.7.1 Tipo de muestra***

Se ha seleccionado una muestra de tipo no probabilística. Para Hernández y otros (2014) “la muestra no probabilística o dirigida selecciona casos o unidades por uno o varios propósitos, no pretende que los casos sean estadísticamente representativos de la población” (p.171).

### ***4.7.2 Criterios de selección de la muestra***

#### **Pobladores de la comunidad**

- Personas con más edad de la comunidad los Horcones
- Sexo indiferente
- Vecinos del sitio paleontológico
- Participantes de las excavaciones
- Testigos del descubrimiento

### **Responsable del sitio Paleontológico**

- Persona con más trayectoria a cargo del Parque
- Persona con edad suficiente para tener conocimiento de los hechos
- Habitante del lugar exacto del sitio del descubrimiento.
- Descendiente de la persona que encontró los primeros indicios.

### **Encargado del Parque Megafauna**

- Funcionario de la alcaldía municipal
- Persona con más trayectoria a cargo del Parque
- Persona con edad suficiente para tener conocimiento de los hechos

## **4.8 Métodos y técnicas de recolección de datos**

### ***4.8.1 Tipo de método: Inductivo***

El método de este estudio es inductivo porque se pretende observar y analizar el fenómeno para valorar la importancia histórica y sociocultural que tiene el parque. En este sentido, Narváez (2023) señala que “el método inductivo es un proceso de razonamiento que se basa en la observación y la experimentación para llegar a una conclusión general a partir de casos específicos”.

### ***4.8.2 Descripción de los instrumentos***

Debido al tipo de investigación, se emplearán los siguientes instrumentos:

- Una guía de entrevista no estructurada diseñada para los encargados del parque; esto con el fin de obtener datos históricos relevantes. Es importante señalar que la entrevista no estructurada “no suele basarse en preguntas específicas, sino que plantea ideas generales para ser conversadas. Tiene un carácter semi informal y espontáneo. La idea es que el entrevistador hable libremente sobre el tema a investigar” (Lifeder, 2022).

- Una guía de grupo focal para complementar información sobre la percepción de los pobladores sobre la importancia del Parque de Megafauna. Con respecto a esta, Parra (2023) plantea que esta técnica de investigación se usa para recopilar datos con un grupo debidamente seleccionado. Este debe estar constituido por un número de personas que se eligen según los criterios predeterminados para la muestra.
- Una guía de entrevista abierta dirigida a personajes destacados para recopilar historias de vida, narraciones y valor histórico. Con relación a la definición de este tipo de entrevista, conviene señalar la afirmación propuesta por Corvo (2021) quien señala que esta es “una técnica cualitativa de investigación en la cual se propicia una conversación no estructurada entre una persona que entrevista y un entrevistado. Está basada en preguntas generadas espontáneamente como parte de la interacción comunicacional”.
- Una guía de observación que servirá para recopilar información sobre la validez que los pobladores de la localidad aprecian o perciben y la reacción de los visitantes en relación a la propuesta. Con relación a esta, González (2021) señala que esta es una técnica “en la que el científico o investigador atiende a un fenómeno, situación o entorno particular para obtener información. Se utiliza en el comienzo de las investigaciones o cuando no se tiene mucha información sobre un fenómeno específico”.

### ***4.8.3 Fuentes de información***

#### **4.8.3.1 Las fuentes primarias**

Se han considerado los sujetos claves: pobladores de la comunidad; específicamente líderes, personas de mayor edad o más reconocidos, incluido en estos el responsable del sitio paleontológico; esto debido a que darán mayor información o referencia sobre el estudio. Además, se consideran a dos encargados del parque de Megafauna.

#### **4.8.3.2 Las fuentes secundarias**

De igual forma la información teórica que se tomó en consideración corresponde a los **documentos en digital**: tesis de Videa y otros (2018) un antecedente inmediato de esta investigación, **investigaciones documentales digitales**: casos de análisis de diferentes descubrimientos paleontológicos como el de la colección Rodrigo Botet (Chichkoyan y otros, 2013). Además, **libros** donde se explican las teorías de la evolución, estudios sobre el patrimonio histórico y cultural, artículos sobre propuestas para la puesta en valor de los sitios que forman parte del patrimonio cultural entre otros.

### **4.9 Fases de la investigación**

#### ***4.9.1 Fase inicial***

Esta fase correspondió a la selección de la temática, la delimitación del tema, planteamiento del problema y se procedió a la redacción de los objetivos; durante este proceso se realizaron las primeras revisiones del material bibliográfico disponible para estructurar los antecedentes, con la misma intención se preparaba el bosquejo para el marco teórico. Seguidamente, se inició con la estructuración del diseño metodológico, elaboración de la matriz de categorías y subcategorías, selección de las técnicas; en este sentido se procede a la elaboración de los instrumentos para ser aprobados y validados por un juicio de expertos.

#### ***4.9.2 Fase metodológica***

Habiéndose aprobado y valido los instrumentos se trabaja en la aplicación y recolección de datos a través de: entrevistas, grupo focal y observación. Además, se realizó paralelamente el diseño de la propuesta para el reconocimiento patrimonial: mapa tour digital.

#### ***4.9.3 Fase de trabajo de campo***

Después de aplicados los instrumentos, visitas al parque de Megafauna, visitas a la comunidad y visitas individual a los 5 personajes destacados de la comunidad para recopilar historias de vida, se procede a la codificación y tabulación de los hallazgos encontrados para la evidencia del estudio.

#### ***4.9.4 Entrega de informe Final***

En esta última fase se procedió a la revisión y edición general del documento, incorporando las conclusiones y recomendaciones. Una vez finalizado el informe se realiza la entrega en digital del documento.

#### **4.10 Limitantes del estudio**

- Pocos personajes destacados que puedan compartir historias de vida relacionadas al descubrimiento, excavaciones y traslado de los yacimientos fósiles.
- Escasa bibliografía relacionada a los aspectos históricos del hallazgo de los fósiles, a nivel nacional y regional existe solo un estudio que se relaciona, pero no directamente con la temática.
- Variación de la muestra: se había previsto una muestra de 22 participantes, donde se debía entrevistar a un representante de la casa de cultura y un responsable del parque; sin embargo, la casa de cultura no tiene un encargado permanente y no tiene información relacionada a los aspectos históricos, razón por la que se entrevistó a dos representantes de la alcaldía.
- Actitud de descontento en algunos participantes que consideraron no era importante para ellos hablar del parque de Megafauna.
- Dificultad en la aplicación de las normas APA
- Dificultades en la aplicación de los instrumentos.

#### **4.11 Consideraciones Éticas**

Los Principios éticos que rigen este trabajo son:

- Presentación de carta avalada por la universidad que certifica la veracidad de la realización del estudio y la institución a la que está inscrito.
- Se dio protección a los participantes, en cuanto a la confidencialidad de sus datos fueron codificados; por lo tanto, no se expondrían los nombres y respuestas en el estudio; se les explicó que se usarían solamente para efectos de análisis. A excepción de los personajes destacados a quienes se les explicó que compartirían sus historias de vida y se les pidió su consentimiento para reflejar sus datos, por ser sujetos claves en la reconstrucción de los aspectos históricos.
- Se ha protegido la imagen del informante, es decir sus rostros no serán expuestos en esta investigación.
- Se presentó un consentimiento informado para participantes en el estudio y así hacerles saber el propósito, las implicaciones y los riesgos de participar.

## V. Categorías y subcategorías

<b>Tema:</b>	Importancia histórica y sociocultural del parque Megafauna “Leoncio Rodríguez Blandón” 1974- 2021, en el municipio de Pueblo Nuevo-Estelí Nicaragua						
<b>Objetivo general</b>	Valorar la importancia histórica y sociocultural del parque Megafauna “Leoncio Rodríguez Blandón” 1974- 2021, en el municipio de Pueblo Nuevo-Estelí Nicaragua						
<b>Preguntas de investigación</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Categoría</b>	<b>Definición de la categoría</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Componentes del instrumento (preguntas o aspectos)</b>	<b>Técnica de recolección de información</b>	<b>informantes</b>
1. ¿Cuáles son los aspectos de carácter histórico-sociocultural del parque de Megafauna “Leoncio Rodríguez Blandón” del municipio Pueblo Nuevo -Estelí?	Describir aspectos de carácter histórico-sociocultural del parque de Megafauna: “Leoncio Rodríguez Blandón”, del municipio: Pueblo Nuevo - Estelí	Aspectos Históricos  Aspectos Socioculturales  Parque Megafauna	Se entiende como patrimonio histórico a “los bienes culturales que permiten reconstruir la historia de los pueblos y mantienen la memoria colectiva, tales como los manuscritos las fotografías, los objetos que pertenecieron a personas importantes, los sitios que fueron escenarios de grandes acontecimientos” (Cajías, 2016, pág. 15).  “Entender el patrimonio como una herramienta del desarrollo social es fundamental y más aún imprescindible para evitar que el patrimonio sea visto solo como un acto de memoria” (Vergara, 2009).  “El parque de Megafauna cuenta con la recreación de especies legendarias que una vez poblaron esta zona de nuestro país y que gracias a los estudios realizados se han logrado encontrar vestigios de ellos” (Ceròn, 2013).	Yacimientos fósiles  Historias  Estilos de vida  Ambiente natural  Población  Hábitat animal  Cultura  Clima  Geografía  Etnografía	<b>Guía de entrevista no estructurada</b>	<b>Entrevista</b>	Encargado del Parque Megafauna  Responsable del sitio El Bosque

<p>2. ¿Cuáles son las percepciones de los pobladores de la comunidad los “Horcones” sobre la importancia del valor histórico-sociocultural del parque de Megafauna: “Leoncio Rodríguez Blandón” del municipio Pueblo Nuevo -Estelí como parte del patrimonio cultural nacional?</p>	<p>Identificar la percepción de pobladores de la comunidad los “Horcones” sobre la importancia del valor histórico-sociocultural del parque de Megafauna: “Leoncio Rodríguez Blandón”, del municipio: Pueblo Nuevo - Estelí como parte del patrimonio cultural nacional</p>	<p>Valor histórico</p> <p>Valor Sociocultural</p>	<p>“El Patrimonio Histórico, Cultural y Natural como hecho y práctica humana con una alta aptitud resiliente, imprimen siempre un contenido de alteridad a sus expresiones, de ahí la tendencia de buscar en la periodización histórico cultural la condición patrimonial” (Soler, 2020).</p> <p>El valor patrimonial se constituye en uno de los pilares de un desarrollo social equilibrado (Vergara, 2009).</p>	<p>Importancia</p> <p>Opiniones</p> <p>Mitologías</p> <p>Hechos</p> <p>Relatos</p> <p>Acontecimientos</p>	<p><b>Guía de grupo focal</b></p>	<p><b>Grupo focal</b></p>	<p>Pobladores de la comunidad Horcones</p>
<p>3. ¿Qué personajes son destacados de la comunicad “Los Horcones” donde se encontraron los restos fósiles del parque de Megafauna “Leoncio Rodríguez Blandón”?</p>	<p>Recopilar historias de vida y narrativa de personajes destacados de la comunicad “Los Horcones” donde se encontraron los restos fósiles del parque de Megafauna “Leoncio Rodríguez Blandón</p>	<p>Historias de vida</p> <p>Restos fósiles</p>	<p>El conocimiento patrimonial como práctica y norma sociocultural precisa de la elaboración y evaluación sistémica de las temáticas y narrativas vinculadas a sus orígenes, historias, estéticas, valoraciones comunitarias, el reconocimiento de sus polisemias para el logro de la intensidad interpretativa (Soler, 2020).</p> <p>Por medio de los fósiles es posible conocer la historia de la vida en el pasado geológico del planeta Tierra. El conocimiento de los fósiles ha derivado líneas de investigación que ayudan a comprender la historia geológica del planeta (Chacón y otros, 2021).</p>	<p><b>Narraciones</b></p> <p><b>Conversaciones</b></p> <p><b>Historias</b></p> <p><b>Importancia</b></p> <p><b>Valor</b></p>	<p><b>Entrevista abierta</b></p>	<p><b>Guía de entrevista abierta</b></p>	<p>Personas destacadas de la comunidad</p>

<p>4. ¿Qué estrategia se propone para el reconocimiento patrimonial como parte del valor histórico y sociocultural del parque de Megafauna Pueblo Nuevo Estelí?</p>	<p>Proponer el mapa Tour como estrategia a través de la aplicación: TravelBoast para el reconocimiento patrimonial como parte del valor histórico-sociocultural del parque de Megafauna Pueblo Nuevo Estelí</p>	<p>Propuesta de reconocimiento patrimonial</p>	<p>“El método más efectivo para conseguir la concienciación por parte de la sociedad sobre la importancia del patrimonio cultural es su difusión y conocimiento” (Escuela de Unidad Editorial, 2022; pàrr.6).</p>	<p>Aplicación Voces Imágenes Música o sonido Mapa interactivo</p>	<p><b>Guía de observación</b></p>	<p><b>Observación</b></p>	<p>Responsables del sitio Paleontológico “El Bosque”, comunidad Los Horcones</p>
---	---	--	---	---	-----------------------------------	---------------------------	--

## **VI. Análisis de Resultados**

En este apartado se detallan los resultados obtenidos a través de la aplicación de los instrumentos: guías de entrevista no estructurada, abierta, grupo focal y observaciones; la información aquí reflejada se procesó mediante tabulaciones lo que permitió obtener importantes resultados.

Se muestran a continuación las deducciones correspondientes a cada objetivo de investigación; se presentará en primer lugar la descripción de los aspectos de carácter histórico-sociocultural del parque de Megafauna, en segundo lugar, se explica la percepción de los pobladores de la comunidad los “Horcones” y en tercer lugar se añade la recopilación de historias de vida y narrativa de personajes destacados de la comunidad “Los Horcones”. Finalmente, se refleja una propuesta de reconocimiento patrimonial sobre la importancia del valor histórico-sociocultural del parque.

### **6.1 Aspectos de carácter histórico-sociocultural del parque de Megafauna: “Leoncio Rodríguez Blandón”, del municipio: Pueblo Nuevo –Estelí**

El parque de Megafauna surgió con el fin de que se reconociera la importancia histórica que tiene el sitio paleontológico el Bosque; por tal razón, el parque fue remodelado en 2012 concluyendo en el 2013 con el concepto de Megafauna. En esta investigación, las técnicas de recolección de información aplicadas permitieron obtener los siguientes resultados en relación a los aspectos de carácter histórico sociocultural del Parque:

#### ***6.1.1 Yacimientos fósiles***

El 100% de entrevistados coinciden en que el Parque de Megafauna tiene su origen en los yacimientos fósiles encontrados en 1974 con 32, 000 años de antigüedad en una comunidad rural del municipio de Pueblo Nuevo; en las entrevistas realizadas todas las respuestas indicaron que surgió como una representación a gran escala de los animales de Megafauna prehistórica encontradas en la comunidad de los Horcones. Su razón es que las personas conozcan y se familiaricen con el tamaño real que tuvieron en su momento estos fósiles que son de gran importancia en la histórica local y nacional.

Así pues, los resultados de las entrevistas refieren a que los restos fósiles fueron descubiertos de manera accidental en 1974 por don Apolinar Rodríguez quien vivía y trabajaba en la finca donde se encontraron los restos; según los recuerdos de personas del lugar y según lo señalado por los descendientes de don Apolinar Rodríguez fue él quien notificó a las autoridades competentes, una vez que al sitio llegaron los expertos las exacciones iniciaron y los huesos encontrados fueron analizados y llevados fuera del país. Este acontecimiento de la historia local dio origen al parque.

Un aspecto que conviene señalar son las inconsistencias entre las fechas exactas del descubrimiento; un resultado de la entrevistas a los encargados del parque refirió el año 1972 como fecha de descubrimiento y otro señaló 1974 lo que indica cierta confusión en la información que se maneja concerniente al hallazgo.

Así mismo, se percibieron discordancias en la información sobre las excavaciones, las versiones varían en números, el primer entrevistado respondió de 3 a 5 excavaciones y el segundo señaló que fue una única excavación; sin embargo, los habitantes de la comunidad coinciden en que fue una sola excavación que duró un mes. Lo anterior, señaló una confusión entre el número de fosas, secciones o cortes de terreno que se realizaron durante la única excavación general a cargo del licenciado en arqueología e Historia Jorge Espinoza Estrada.

### ***6.1.2 Historias***

Las entrevistas a los encargados del parque permitieron conocer algunas historias relacionadas al parque de Megafauna; en primer lugar, hay un monumento a la santísima trinidad Patrona del Municipio que está en sintonía con las esculturas, es decir tiene un tamaño proporcional a las demás. Anteriormente, el patrono eran san Rafael Arcángel y su fiesta era el 24 de octubre; posteriormente se asignó un nuevo patrono y se le rindió homenaje con la creación de ese monumento.

Por otra parte, la remodelación del parque se realizó en etapas bien diferenciadas con la finalidad de obtener mejores resultados, este proceso inicio desde el 2010 con la construcción del barandal luego se siguió con la primera etapa de la remodelación bajo el concepto de Megafauna. Así mismo, se conocieron relatos de visitantes que han tenido la oportunidad de encontrarse con habitantes de la comunidad donde surgió el hallazgo y conversar sobre la historia del descubrimiento.

### ***6.1.3 Estilos de vida, ambiente natural, población y hábitat natural***

En las entrevistas realizadas se logró conocer que el 100% de la población posee una idea general del tipo de especies encontradas en el Bosque y representadas en el parque, su estilo de vida silvestre en manadas o conjuntos pertenecientes a una cadena alimenticia prehistórica donde uno de sus depredadores fue posiblemente el ser humano. Conviene señalar que estos animales se presumen eran alimento para las poblaciones indígenas que habitaban esa zona y que se cree los conducían a ese punto específico para cazarlos y descuartizarlos luego enterraban los huesos y es por eso que se han encontrado varias especies en el mismo sitio.

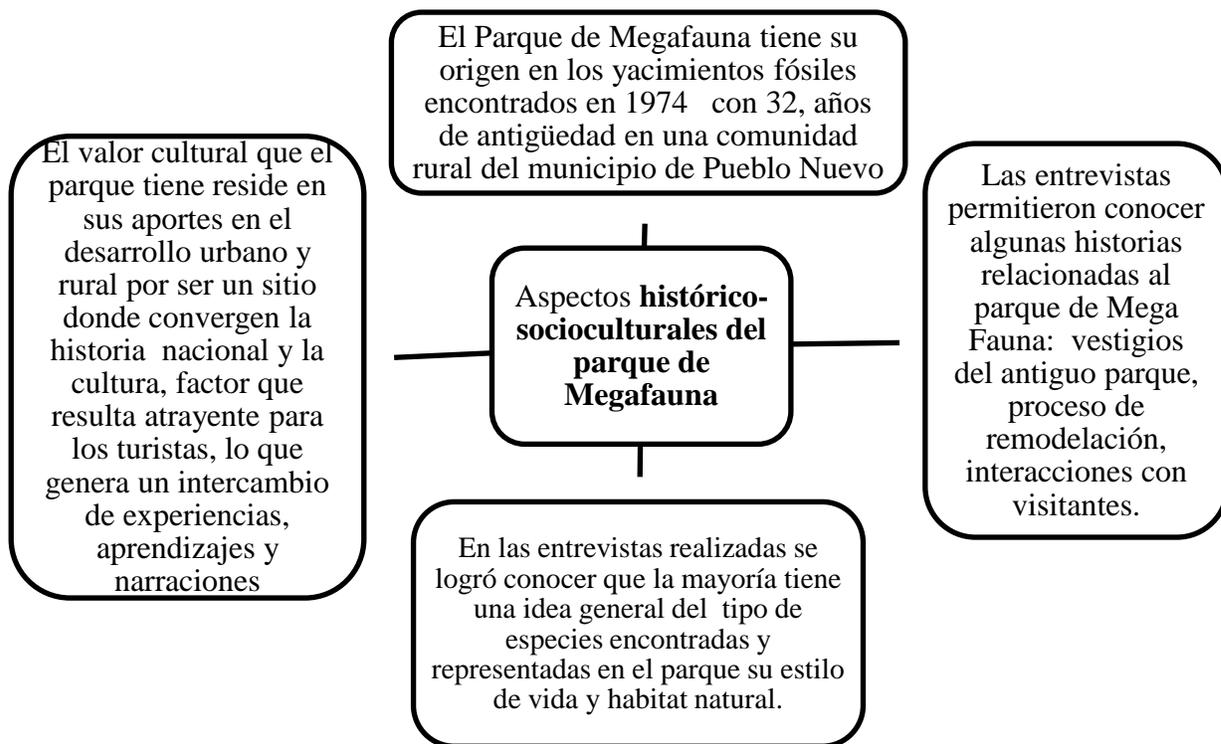
Por otra parte, se comprobó que los informantes conocen las especies encontradas en el sitio paleontológico, están familiarizados con su nombre común y científico. Además conocen información sobre su dieta herbívora y su hábitat: eran animales muy grandes median entre 6 y 4 metros; se presume que prefirieron esa zona porque en la antigüedad había una laguna y los animales llegaban en busca de agua, esto según las narraciones tomadas a uno de los testigos de las excavaciones que afirma que escuchó esto de “unos especialistas alemanes que hicieron un estudio” (ver anexo 1).

### ***6.1.4 Cultura***

Con respecto al valor cultural que el parque tiene, las entrevistas realizadas dejaron en evidencia la importancia del parque y sus aportes en el desarrollo urbano y rural por ser un sitio donde convergen la historia nacional y la cultura, factor que resulta atrayente para los turistas, lo que genera un intercambio de experiencias, aprendizajes y narraciones.

Cabe señalar, que se realizan actividades encaminadas a promover la cultura la historia y la educación: ferias gastronómicas, desfiles patrios, reuniones sociales, encuentros deportivos, actos culturales, ferias gastronómicas. En este sentido, la observación realizada al contexto facilitó verificar que el parque de Megafauna está en buenas condiciones; el paisaje evocador se aprecia claramente, los elementos de ambientación han sido seleccionados con cuidado de acuerdo con la temática. Sin embargo, se necesita que se actualicen y coloquen nuevamente los paneles que contenían información de cada especie.

Otro aspecto destacable es que los visitantes se muestran interesados por el parque y el lugar del hallazgo, tienen curiosidad sobre lo que pueden ver en el Bosque, se toman fotografías y preguntan sobre las esculturas. Los responsables del parque son representantes de la alcaldía, a ellos se puede recurrir en busca de información; la alcaldesa y el vicealcalde atienden gustosos según sus agendas a las personas interesadas en conocer la historia del parque. En consecuencia, el aporte cultural es que se constituye como símbolo de la identidad local, dinamiza el turismo y la economía y fomenta la historia local.



Por lo antes descrito los aspectos históricos socioculturales del Parque conocidos por la población y los responsables son: fecha del descubrimiento de los yacimientos fósiles en 1974, historias relacionadas a la remodelación, los estilos de vida de la Megafauna Prehistórica, el ambiente natural donde interactuaron los animales que habitaron a zona del descubrimiento, las poblaciones humanas responsables de su extinción. Así mismo, el sitio se constituye como una regencia de la cultura por ser un espacio de interacción e intercambio de experiencias.

## **6.2 Percepción de pobladores de la comunidad los “Horcones” sobre la importancia del valor histórico-sociocultural del parque de Megafauna: “Leoncio Rodríguez Blandón”, del municipio: Pueblo Nuevo -Estelí como parte del patrimonio cultural nacional**

### ***6.2.1 Importancia***

Los pobladores señalaron que la importancia del Parque radica en que es una representación fiel de la Megafauna encontrada en el Bosque; concuerdan en que estas esculturas han permitido a la población conocer las dimensiones reales, la historia y el origen de los restos fósiles encontrados. Este parque se constituye como “un museo” entonces la importancia es que permite que las nuevas generaciones conozcan la historia se ubiquen en el espacio tiempo y comprendan la evolución histórica de la humanidad.

De igual manera, los participantes del grupo focal expresaron que el valor cultural del parque reside en que es único y representativo de la identidad local, contribuye en las actividades culturales educativas y económicas de la población porque atrae turistas interesados en esa parte de la cultura de la localidad.

Cabe señalar que se percibió descontento porque se señaló de manera directa en una intervención en el grupo focal que a la alcaldía le beneficia más que a la comunidad. Sin embargo, las respuestas positivas sobre el reconocimiento de la importancia del parque para la localidad son mayoría. Esto equivale a un 7% de respuestas negativas y 93% positivas en la interrogante sobre la importancia del parque.

### ***6.2.2 Opiniones***

Con relación a este resultado, las respuestas en el grupo focal indicaron las opiniones positivas que tienen los pobladores sobre el parque de Megafauna; las respuestas evidencian que desempeña un papel importante en la historia del municipio porque se constituye como un referente de identidad patrimonial, que recrea fielmente la Fauna Prehistórica que habitó esta zona en el pleistoceno del mesozoico.

Es importante señalar que las respuestas obtenidas señalan cierta inconformidad de los pobladores con respecto a la realización de las esculturas en el parque y no en el sitio del hallazgo; la población señaló que les gustaría ver en mejores condiciones el sitio paleontológico y encontrar cierto equilibrio y complementariedad entre los dos sitios importantes para la municipalidad y el país. En consecuencia, la percepción sobre el proyecto del parque señaló que es un buen proyecto para promover la historia y cultura.

### ***6.2.3 Mitologías***

Con respecto a este resultado, las narraciones que compartieron los descendientes de don Apolinar Rodríguez que descubrió los fósiles, señalaron el sitio como un lugar mítico que ha sido testigo de muchos sucesos tanto reales como fantásticos; en este sitio la mitología, la superstición y la realidad se mezclan para dar lugar a un ambiente atrayente para los turistas, por ejemplo: hay narraciones de avistamientos de luces, voces, apariciones.

### ***6.2.4 Hechos***

. Con relación a los hechos destacables, los participantes señalaron que lograron conocer del parque desde que se remodeló con la temática de la Megafauna; manifestaron que este fue creado para promover el turismo, rescatar su historia y dar a conocer el hallazgo significativo de restos fósiles en la comunidad los Horcones. Este parque es una representación en gran tamaño de la fauna prehistórica encontrada en la comunidad y permitió a los pobladores del municipio y turistas conocer las proporciones reales de cada animal encontrado.

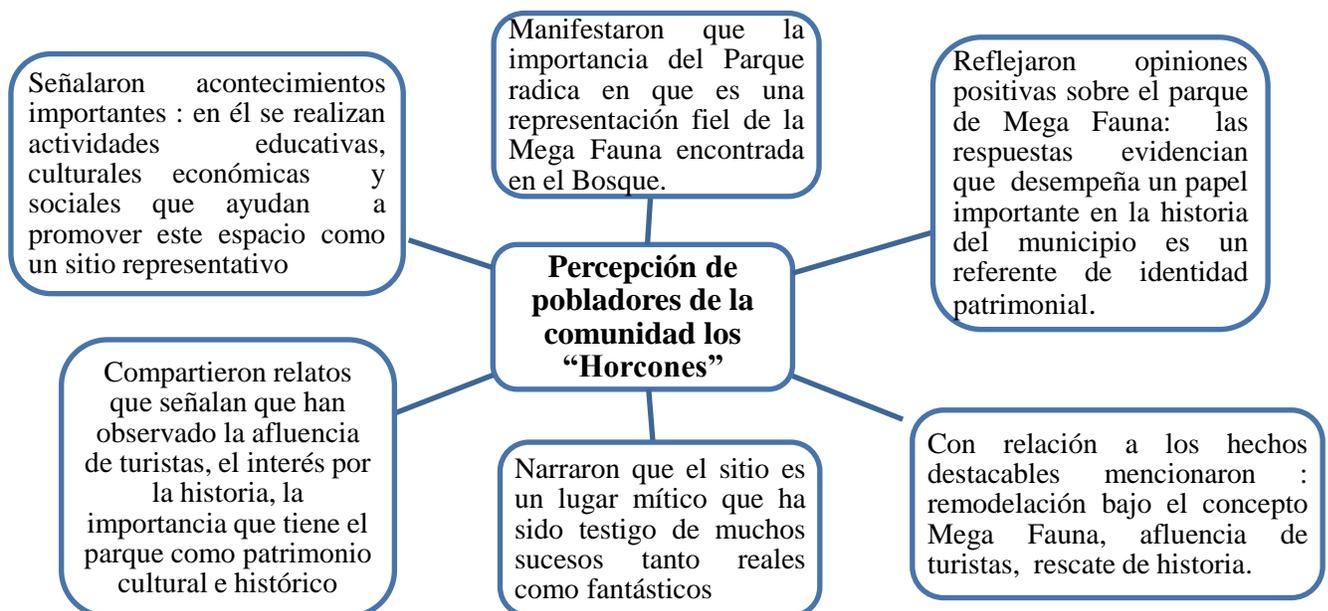
### 6.2.5 Relatos

En este sentido, los relatos que comparten acerca del parque de Megafauna reflejaron que han observado la afluencia de turistas, el interés por la historia, la importancia que tiene el parque como patrimonio cultural e histórico. Esto indicó que el parque forma parte de la cotidianidad de los pobladores de la zona urbana y rural. Otro de los relatos que compartieron es que algunos pobladores han tenido la oportunidad de ser abordados por turistas y han podido contarles parte de lo sucedido con respecto al hallazgo de los fósiles.

### 6.2.6 Acontecimientos

Este resultado refirió a que el parque es la sede de acontecimientos importantes para la historia y la cultura de la localidad porque en él se realizan actividades diversas que ayuda a promover este espacio como un sitio representativo. Entre las actividades que se realizan están: las culturales como la celebración del día de las madres, festivales de danza y canto, las recreativas: encuentros deportivos, educativas: actos cívicos desfiles patrios, ferias gastronómicas cada sábado.

Por consiguiente, en la observación se comprobó que habitantes participaron de manera activa en las entrevistas y grupo focal realizado, el líder comunal brindó información detallada por ser participante en las excavaciones. Además, se descubrió que aún hay testigos de las excavaciones que conocen la historia y que son referencia en la comunidad.



En suma, los pobladores poseen una percepción positiva del valor histórico cultural que tiene el parque de Megafauna para la población, opinan que es un proyecto que ha beneficiado al municipio y ha construido en el reconocimiento del sitio paleontológico; sin embargo, el enfatizó que les gustaría que el sitio del hallazgo, también se realizaran replicas que ayuden a los turistas a ubicar e imaginar mejor como era el sitio en la prehistoria porque consideran que está desatendido. Por otra parte, expresaron que perciben aun ese aire de misterio y antigüedad en el lugar, su mitología refiere a apariciones, voces, luces y avistamientos.

Además, destacaron como un hecho importante la creación del parque de Megafauna porque contribuyó al reconocimiento del sitio paleontológico; por otra parte, relataron cómo han visto de manera directa la afluencia de turistas interesados en conocer la historia, en ver el lugar de la excavación y encontrar indicios de los fósiles que lamentable no están en el lugar, solo ha quedado la presentación a gran escala en el parque. De igual manera son conscientes de los acontecimientos.

### **6.3 Historias de vida y narrativa de personajes destacados de la comunicad “Los Horcones” donde se encontraron los restos fósiles del parque de Megafauna “Leoncio Rodríguez Blandón**

#### ***6.3.1 Narraciones***

Las entrevistas abiertas a los personajes destacados permitieron recopilar relatos de gran importancia para reconstruir la historia del descubrimiento; las narraciones de la bisnieta de don Apolinar Rodríguez brindaron una perspectiva cercana y confiable de los sucesos, alguien que creció escuchando una y otra vez las historias de su abuelo y su padre hasta hacerlas suyas y contarlas a otros.

Por otra parte, los otros personajes destacados ampliaron la visión de los hechos brindando datos que coinciden en las versiones y ayudaron a comprender la historia. Conviene señalar que las narraciones de los sucesos experimentados por el líder comunal ayudaron a ubicarse en el contexto y comparadas con las otras versiones se concluyó que los personajes destacados tienen similitudes entre todas las experiencias vividas.

Además, conocen datos históricos, nombres científicos de las especies y posibles teorías de su llegada al contenido. Por ejemplo, el encargado del sitio paleontológico y nieto de don Apolinar Rodríguez recuerda las medidas aproximadas: 4 a 6 metros, señaló que emigraron del continente asiático y cruzaron el estrecho de Bering; incluso posee un documento donde se detalla información sobre las excavaciones y descripción de las especies proporcionado por el departamento de Arqueología del ministerio de cultura. Cabe señalar, que por su edad ha comenzado a olvidar datos que son complementados por sus hijos.

Un resultado destacable es que Don Francisco Olivas señaló que la gente no tuvo en su momento la capacidad de comprender, de conocer porque los huesos estuvieron esparcidos visibles sobre la tierra hasta que don Apolinar Rodríguez se interesó en ellos. Este testigo del proceso de excavación señaló como muchos huesos se perdieron a merced de la corriente ocasionada por una torrencial lluvia. Por otra parte, según los recuerdos de los descendientes de don Apolinar y otros personajes de mayor edad los huesos fueron encontrados de manera accidental y él consultó con las personas que se encargarían de establecer contacto con los expertos.

### ***6.3.2 Conversaciones***

Los resultados permitieron conocer las experiencias que evocaron los personajes destacados en su conversación con los investigadores, estos conversaron sobre el proceso de excavación y traslado, contaron como se llevaron los huesos; asimismo, refieren que el parque es importante pero que a ellos les afecta más la situación del sitio paleontológico que debería contar con mejores condiciones. Un aspecto que enfatizaron es que al parque se le ha dado prioridad y que el sitio del descubrimiento necesita más atención porque no se le está dando la importancia adecuada.

#### ***6.3.4 Historias***

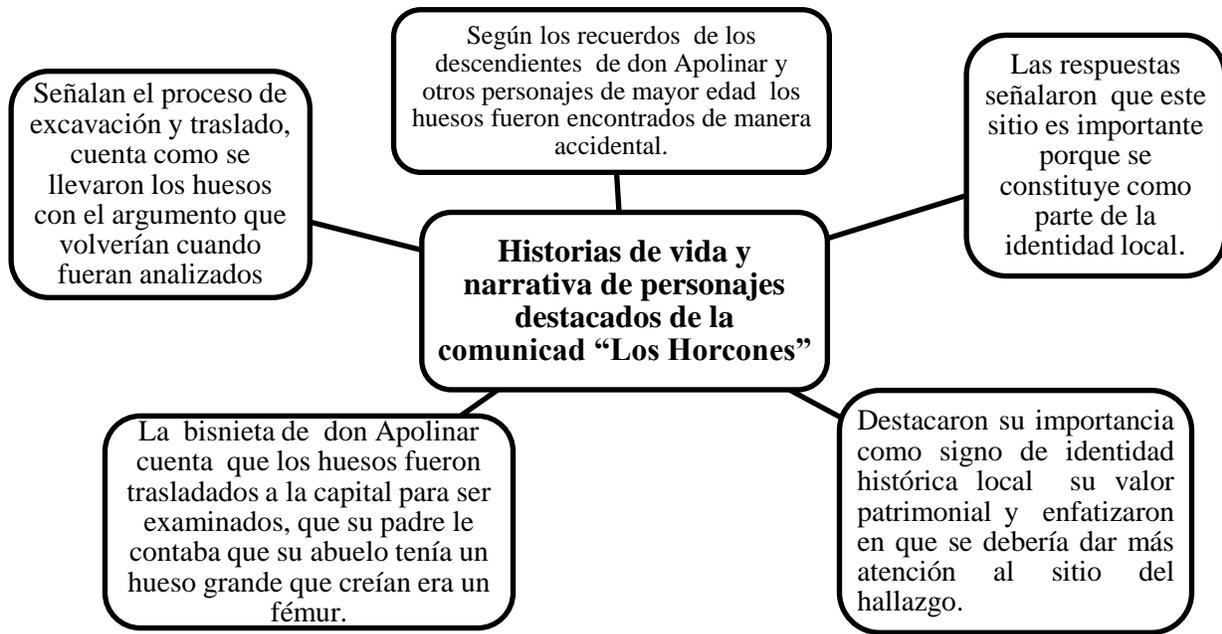
La bisnieta de don Apolinar contó que los huesos fueron trasladados a la capital para ser examinados, que su padre le contaba que su abuelo tenía un hueso grande que creían era un fémur, recordó cuando su abuelo visitó el palacio nacional de la cultura y preguntaba por los restos que cuando los iban a devolver. Toda su vida ella creció escuchando las narraciones de su padre y su abuelo y aprendió a conocer que huesos habían de qué especie eran, quién era el arqueólogo y otras narraciones míticas que ahora transmite a sus descendientes.

Así mismo, los informantes señalaron que este sitio es un lugar importante en la historia nacional por los fósiles encontrados. Además, el líder comunal: Francisco Olivas, recordó con claridad el proceso descubrimiento; narró como él fue parte de la excavación e incluso tocó los huesos y los cargó y cómo recuerda a las personas implicadas en el proceso.

#### ***6.3.5 Importancia***

Las respuestas señalaron que este sitio es importante porque se constituye como parte de la identidad local. Se dedujo que es un sitio de relevancia histórica local y nacional que atrae turistas interesados en conocer la historia, especialistas, estudiantes y muchas personas que reconocen su valor. Además, la observación permitió conocer que los personajes destacados brindan reflexiones sobre la trascendencia del sitio, señalan su importancia para las nuevas generaciones y poseen historias de vida verificables sobre el hallazgo.

Es importante citar las palabras del encargado del sitio paleontológico quien señala que “la importancia es que tiene una gran cantidad de años, 22 dos mil años son fósiles que sobrepasaron de otros descubrimientos que ha habido en Centroamérica en sur América en Perú, en Argentina han encontrado restos pero no llegan a los 15 mil años, estos de aquí del Bosque superaron los 32 mil años más pues” (ver anexo 1). Conviene señalar que, debido a su edad, y su discapacidad visual el encargado del sitio, ha comenzado a olvidar algunos datos; sin embargo, la información que brinda es verificable.



En síntesis, las narraciones que compartieron los personajes ayudaron a comprender como sucedió realmente el proceso; desde un descubrimiento accidental, el traslado del material hasta la construcción del parque de Megafauna para el reconocimiento del valor histórico y patrimonial, compartieron vivencias personales y relatos que les transmitieron sus padres y abuelos.

De igual manera, en las conversaciones que sostuvieron sobre el tema señalaron que les gustaría ver las mismas esculturas en el sitio del descubrimiento; añadido a esto compartieron historias sobre el parque y las interacciones que han tenido en él, destacaron su importancia como signo de identidad histórica local su valor patrimonial y enfatizaron en que se debería dar más atención al sitio del hallazgo.

Cabe señalar que el sitio paleontológico se observó en buen estado, se observaron 3 secciones donde realizaron las excavaciones en un terreno rocoso. La información que se brindó es pertinente; sin embargo, una necesidad encontrada es que no cuentan con material bibliográfico actualizado, el que actualmente poseen se encuentra deteriorado.

#### **6.4 Propuesta el mapa Tour como estrategia a través de la aplicación: TravelBoast para el reconocimiento patrimonial como parte del valor histórico-sociocultural del parque de Megafauna Pueblo Nuevo Estelí**

Se muestra a continuación la descripción de los elementos que se tomaron en consideración para la formulación de la propuesta:

##### ***6.4.1 Aplicación***

La propuesta de reconocimiento se fundamentó en el uso de la aplicación TravelBoast; esta es una aplicación móvil que desde su lanzamiento en la plataforma Android e iOS más de 10 millones de usuarios en todo el mundo la han usado. Ha sido la App móvil más popular en más de 30 países. Esta fue fácil de manipular y permitió trazar la ruta y crear un video animado donde se logró agregar la información que se requería para formar el mapa Tour.

Esta aplicación se seleccionó debido a su funcionalidad porque permitió realizar el trazado de la ruta de una forma más atrayente y dinámica, permitió agregar datos: puntos de salida, imágenes y descripciones precisas de los puntos de referencia en la ruta.

##### ***6.4.2 Voces***

Se incluyó en el video, un audio explicativo para brindar una descripción detallada de una de las especies encontradas. Además, se incluyen las voces de las investigadoras explicando la ruta.

##### ***6.4.3 Imágenes***

Se incluyeron fotografías de los puntos de referencia de la ruta: la salida desde el departamento de Estelí, el recorrido sobre la carretera panamericana hasta el desvío que conduce al municipio, fotos del parque y sus puntos de orientación; así mismo, en el sitio paleontológico se agregó, una descripción del megaterio, una de las especies que se encontraron y que es el símbolo de la municipalidad.

#### **6.4.4 Música o sonido**

La música de ambientación se seleccionó para despertar el interés de los espectadores durante el video del mapa tour digital.

#### **6.4.5 Mapa interactivo**

El mapa interactivo incluido en el video trazó la ruta hasta el parque y continuó hacia el sitio paleontológico, reuniendo elementos de referencia para ubicar al público, se complementó con audios explicativos sobre una de las especies encontradas. Además, se agregó un alineamiento de tiempo visual, que resaltó los hechos cronológicos relacionados a los sitios. Esto con el fin de promover el reconocimiento patrimonial del parque de Megafauna.

En resumen, esta propuesta de reconocimiento patrimonial permitió trazar la ruta en un mapa tour digital hacia los sitios descritos usando fotografías audios y referencias para que los visitantes y la población en general pueda conocer información disponible en las plataformas digitales del sitio paleontológico y del parque de Megafauna.

## VII. Triangulación

Objetivos	Resultados	Antecedente	Teoría
<p>Describir aspectos de carácter histórico-sociocultural del parque de Megafauna: “Leoncio Rodríguez Blandón”, del municipio: Pueblo Nuevo -Estelí</p>	<p>Según las entrevistas realizadas el parque surge como una representación a gran escala de los animales de Megafauna prehistórica encontradas en la comunidad de los Horcones. Su razón es que las personas conozcan y se familiaricen con el tamaño real que tuvieron en su momento estos fósiles que son de gran importancia en la histórica local y nacional.</p>	<p>Munguía (2021) realizó un análisis investigativo en Perú con el propósito de Identificar el patrimonio cultural inmaterial, material, natural que sirve para desarrollar el turismo en el distrito de Llocllapampa; los resultados indican que</p> <p>Estos sitios públicos brindan grandes aportes al desarrollo sociocultural de la localidad. En el estudio realizado en Perú se comprobó que los sitios históricos forman parte del patrimonio y brindan un aporte al desarrollo.</p>	<p>Este resultado se relaciona con la teoría de la selección natural; Charles Darwin en su estudio sobre las faunas de mamíferos del pleistoceno de Sudamérica le sirvió como base para armar su teoría de la evolución por selección natural.</p> <p>Darwin en 1832 y 1833 estudio fósiles de armadillos en Argentina y los relacionó con los Gliptodontes.</p>
<p>Identificar la percepción de pobladores de la comunidad los “Horcones” sobre la importancia del valor histórico-sociocultural del parque de Megafauna: “Leoncio Rodríguez Blandón”, del municipio: Pueblo Nuevo -Estelí como parte del patrimonio cultural nacional</p>	<p>Los participantes del grupo focal señalaron que este parque se constituye como “un museo” entonces la importancia es que permite que las nuevas generaciones conozcan la historia se ubiquen en el espacio tiempo y comprendan la evolución histórica de la humanidad. Además, refieren que el valor cultural del parque reside en que es único y representativo de la identidad local, contribuye en las actividades culturales educativas y económicas de la población porque atrae turistas interesados en esa parte de la cultura de la localidad.</p>	<p>Marín Galván (2022) en su estudio que tiene por objetivo: Analizar los lugares de la memoria como patrimonios “incómodos” de la humanidad, enfatizando en los discursos patrimoniales y turísticos contruidos, obtuvo el siguiente resultado: el turismo en estos sitios puede ser considerado una buena herramienta para la divulgación y la conmemoración de los hechos ocurridos.</p> <p>Su legitimación como Patrimonio de la Humanidad por parte de la UNESCO contribuiría a la internacionalización y difusión de los mismos.</p>	<p>Alcide Charles Víctor Marie Dessalines d'Orbigny (1802 - 1857).</p> <p>Dessalines fue un viajero y naturalista francés Recolectó especies de animales fósiles y otras muestras geológicas en sus viajes en Sudamérica. Esta teoría señala que Sudamérica es una zona rica en vestigios fósiles de gran antigüedad que se constituyen como patrimonio histórico.</p>

<p>Recopilar historias de vida y narrativa de personajes destacados de la comunicad “Los Horcones” donde se encontraron los restos fósiles del parque de Megafauna “Leoncio Rodríguez Blandón</p>	<p>Los personajes destacados conocen datos históricos, nombres científicos de las especies y posibles teorías de su llegada al continente. Por ejemplo, el encargado del sitio paleontológico y nieto de don Apolinar recuerda las medidas aproximadas, señala que emigraron del continente asiático y cruzaron el estrecho de Bering, incluso posee un documento con información sobre las excavaciones y la descripción de las especies.</p>	<p>Videa et. al (2018) realizaron una investigación con el objetivo de: analizar la valoración que hacen los habitantes de Pueblo Nuevo de los restos fósiles pleistocenos encontrados en el sitio paleontológico “El Bosque”, municipio de Pueblo Nuevo, Departamento de Estelí. Las autoras concluyeron que los habitantes no poseen conocimiento científico pertinente sobre los hallazgos históricos del sitio arqueológico “El Bosque”; por otra parte, estos yacimientos son de gran importancia histórica y sociocultural para el desarrollo de la municipalidad.</p>	<p>Smith William y su segunda ley geológica, descubrió que cada estrato tiene su contenido característico en fósiles</p> <p>Además, logro descubrir que algunos fósiles tienen una característica y se repiten en ciertas zonas, pero en la misma época.</p> <p>Partiendo de esta premisa, se deduce que ciertas zonas en épocas distintas han tenido presencia de las mismas especies. Por tal razón, las historias de vida ayudarían a reconstruir esos momentos históricos.</p>
<p>Proponer el mapa Tour como estrategia a través de la aplicación: TravelBoast para el reconocimiento patrimonial como parte del valor histórico-sociocultural del parque de Megafauna Pueblo Nuevo Estelí</p>	<p>El mapa interactivo incluido en el video trazó la ruta hasta el parque y continuó hacia el sitio paleontológico, reuniendo elementos de referencia para ubicar al público, se complementó con audios explicativos sobre una de las especies encontradas. Además, se agregó un alineo de tiempo visual, que resaltó los hechos cronológicos relacionados a los sitios. Esto con el fin de promover el reconocimiento patrimonial del parque de Megafauna.</p>	<p>Por otro lado, Aguilar et. al (2019) realizaron un estudio con el propósito: definir un Plan de Implementación de Buenas Prácticas en Turismo para el “Sitio Ruinas de León Viejo”. Como resultado concluyeron que: la cultura nicaragüense, posee una gestión financiera eficaz, coordinada desde las instalaciones del Instituto Nicaragüense de Cultura, que permite manejar de manera positiva los fondos para la mantención del sitio.</p> <p>Así pues, se constituye como un antecedente relevante porque permite familiarizarse con el desarrollo e implementación de planes, para fomentar el turismo como acción para divulgar la historia y promover la cultura que albergan sitios que son parte del patrimonio de las localidades.</p>	<p>Nuevamente se considera la teoría de la selección natural;</p> <p>Darwin en 1832 y 1833 estudio fósiles de armadillos en Argentina y los relacionó con los Gliptodontes. En este sentido, es relevante promover el valor histórico de estos sitios que prueban la existencia de los parientes primitivos de especies como el gliptodonte.</p>

## VIII. Conclusiones

En este estudio se valoró la importancia histórica y sociocultural del parque Megafauna Leoncio Rodríguez Blandón 1974- 2021, en el municipio de Pueblo Nuevo-Estelí Nicaragua durante el año 2023, y se dedujo que esta reside en que este sitio es un referente de historia e interacciones sociales para la población. En este proceso se llegó a las siguientes conclusiones:

Se describieron **los aspectos de carácter histórico-sociocultural** del parque que la población y los responsables del Parque y sitio paleontológico conocen; estos son: fecha del descubrimiento de los yacimientos fósiles en 1974, historias relacionadas a la remodelación, los estilos de vida de la Megafauna Prehistórica, el ambiente natural donde interactuaron los animales que habitaron a zona del descubrimiento y las poblaciones humanas responsables de su extinción, Así mismo, el sitio se constituye como una referencia de la cultura por ser un espacio de interacción e intercambio de experiencias.

Se identificó **la percepción que tienen pobladores de la comunidad los “Horcones”** sobre la importancia histórica -sociocultural del parque de Megafauna; esta se consideró positiva porque ellos opinan que es un proyecto que ha beneficiado al municipio y ha contribuido en el reconocimiento del sitio paleontológico; de igual manera, señalaron que les gustaría que el sitio del hallazgo también se realizaran replicas que ayuden a los turistas a ubicar e imaginar mejor como era el sitio en la prehistoria.

Además, relataron cómo han visto de manera directa la afluencia de turistas interesados en conocer la historia, el lugar de la excavación y encontrar indicios de los fósiles que lamentable no está en el lugar. Cabe señalar que uno de los entrevistados consideró que a la alcaldía le beneficia más el proyecto que a la comunidad y otros señalaron que debieron hacer mejoras en el sitio del descubrimiento lo que indica cierto grado de descontento porque sienten desatendido el sitio de las excavaciones y sugieren mejorarlo y hacer las réplicas también en la comunidad en el verdadero lugar del descubrimiento.

Se realizó una **recopilación de historias de vida y narrativa** de personajes destacados de la comunicad “Los Horcones” donde se encontraron los restos fósiles; se encontró a 5 personajes: 3 descendientes de don Apolinar, un testigo de la excavación que hoy es el líder comunal y una persona que fue vecino del lugar. Las narraciones que compartieron los personajes ayudan a comprender como sucedió realmente el proceso; desde un descubrimiento accidental, el traslado del material hasta la construcción del parque de Megafauna para el reconocimiento del valor histórico y patrimonial.

Compartieron vivencias personales y relatos que les transmitieron sus padres y abuelos; de igual manera, en las conversaciones que sostuvieron sobre el tema señalaron que les gustaría ver las mismas esculturas en el sitio del descubrimiento; añadido a esto, contaron historias sobre el parque y las interacciones que han tenido en él, destacaron su importancia como signo de identidad histórica local su valor patrimonial. Cabe señalar que, aunque el sitio paleontológico se observó en buen estado y la información que se brindó es pertinente, una necesidad encontrada es que no cuentan con material bibliográfico actualizado, el que actualmente poseen se encuentra deteriorado.

En correspondencia con lo anterior, **se propuso el mapa Tour** como estrategia a través de la aplicación: TravelBoast para el reconocimiento patrimonial como parte del valor histórico-sociocultural del parque de Megafauna Pueblo Nuevo Estelí; esta estrategia consistió en la elaboración de un mapa tour interactivo en forma de video en el que se mostró la ruta hasta el parque y continuó hacia el sitio paleontológico, reuniendo elementos de referencia para ubicar al público; cabe señalar que se complementó con audios explicativos sobre una de las especies encontradas.

Además, se agregó un alineamiento de tiempo visual, que resaltó los hechos cronológicos relacionados a los sitios. Esto con el fin de promover el reconocimiento patrimonial del parque de Megafauna. En resumen, esta propuesta de reconocimiento patrimonial permitió que los visitantes y la población en general puedan conocer información disponible en las plataformas digitales del sitio paleontológico y del parque de Megafauna.

## **IX. Recomendaciones**

En el proceso de valorar la importancia histórica y sociocultural del parque Megafauna Leoncio Rodríguez Blandón 1974- 2021, en el municipio de Pueblo Nuevo-Estelí Nicaragua durante el año 2023, se concluyó que el aporte histórico del parque reside en que este sitio se constituye como una referencia de la cultura y la historia de la localidad por ser un espacio de interacción e intercambio de experiencias.

Por lo antes descrito, se recomienda lo siguiente:

- Dar continuidad a esta investigación enfocada en cumplir con la demanda de los pobladores: que se le de atención al sitio Paleontológico y se pueda difundir mejor su historia y promover su aprovechamiento para fomentar el conocimiento histórico y sociocultural de las futuras generaciones.
- Divulgar la propuesta de reconocimiento patrimonial (video del mapa Tour) con fines educativos y turísticos.
- Ampliar la información científica referida a la descripción de las especies, sus estilos de vida y su hábitat natural.
- Estructurar un informe de rigor científico que sirva como referente y fuente de consulta en el sitio paleontológico, donde se reflejen los resultados de esta investigación.
- Ampliar los aspectos históricos del sitio paleontológico.
- Mejorar la propuesta de reconocimiento patrimonial, incluir más datos históricos del parque de Megafauna, proceso de remodelación y proyectos que se han realizado en el sitio paleontológico.
- Reconstruir en una línea de tiempo los sucesos narrados por los personajes destacados.
- Realizar un análisis a profundidad de los factores que obstaculizan el aprovechamiento del sitio El Bosque para el fortalecimiento histórico y sociocultural.

## X. Bibliografía

- Aguilar, S., Cruz, Y., & Rojas, I. (2019). Plan de Implementación de Buenas Practicas en turismo para el Sitio Ruinas de León Viejo ubicado en el municipio de La Paz Centro, departamento de León en el año 2019. *[Tesis de Licenciatura]*. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua UNAN-Managua, Managua. <https://repositorio.unan.edu.ni/12882/>
- Asamblea Nacional de Nicaragua. (18 de mayo de 1999). *LEY N°. 306* . Managua: Publicado en la Gaceta Diario Oficial No 306. <https://doi.org/N°. 117>
- Asamblea Nacional de Nicaragua. (25 de junio de 2020). *Ley 1142*,. Managua: Publicado en La Gaceta, Diario Oficial N°. 232. <https://doi.org/N°. 232>
- Bastis Consultores. (15 de marzo de 2020). *¿CUÁL PARADIGMA DE INVESTIGACIÓN DEBO ELEGIR PARA ESCRIBIR MI TESIS DE GRADO?* Online-Tesis: <https://online-tesis.com/cual-paradigma-de-investigacion-debo-elegir-para-escribir-mi-tesis-de-grado/>
- Biblioteca Virtual del Banco de la República . (2019). *Viajeros por Colombia*. Banrepcultural : <http://banrepcultural.org/biblioteca-virtual>
- Cajías, F. (2016). Cincuenta años de gestión del patrimonio cultural en Bolivia. *Revista Ciencia y Cultura*, 20(36), 9-45. [http://www.scielo.org.bo/pdf/rcc/v20n36/v20n36\\_a02.pdf](http://www.scielo.org.bo/pdf/rcc/v20n36/v20n36_a02.pdf)
- Castillo, L., Flores, M., & Ruiz, P. (2017). Propuesta de desarrollo turístico en el sector Noroeste de la Reserva Natural Tepesomoto - La Patasta y casco urbano del municipio de Pueblo Nuevo, departamento de Estelí. *[Tesis de Licenciatura,]. UNAN-Managua* Repositorio de la UNAN), Estelí. <http://repositorio.una.edu.ni>
- Cerón, T. (26 de agosto de 2013). *Pueblo Nuevo estrena parque de la Megafauna*. el19digital: <https://www.el19digital.com/articulos/ver/titulo:12527-pueblo-nuevo-estrena-parque-de-la-mega-fauna>

- Chacón, E., Velasco de León, M., Castañeda, C., & Cuen, F. (2021). FÓSILES: HISTORIA DE LA VIDA EN LA TIERRA. *Epistemos, Ciencia, Tecnología y Salud*, 9(1), 41-51. <https://doi.org/10.36790/epistemos.v14i28.124>
- Chichkoyan, K., Belinchón, M., Lanata, Josè, & Martínez, B. (2013). LA COLECCIÓN RODRIGO BOTET Y LA EXTINCIÓN DE LA MEGAFUNA EN LA REGIÓN DEL PLATA (ARGENTINA). *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano*, 4(1), 48-58. [https://revistas.inapl.gob.ar/index.php/series\\_especiales/article/view/1498/1144](https://revistas.inapl.gob.ar/index.php/series_especiales/article/view/1498/1144)
- Corvo, H. (2021). *Entrevista A bierta* . Lifereder: <https://www.lifereder.com/entrevista-abierta/>
- Crosby, A. (2013). Gran historia como historia ambiental. *Scielo Relaciones estudios de historia y sociedad*, 34(136), 21-39. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-39292013000400003](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-39292013000400003)
- Cuesta, M., Moya, E., & Jimènez, A. (2013). *Los Parques Patrimoniales: Un Instrumento de Desarrollo Sostenible*. Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4389856.pdf>
- Darío, H., Marchionni, L., De Angelis, L., Furiasse, T. L., Lòpez, R., Zeoli, S., & Zorzoli, C. (2023). Cazando crónicas: vínculos entre humanos y animales en Patagonia continental. *Mundo de Antes*, 17(1), 19-52. <https://doi.org/https://publicaciones.csnat.unt.edu.ar/index.php/mundodeantes/articloe/download/274/228>
- De la Garza, D. (05 de julio de 2021). *blog.xcaret*. ¿Qué es un patrimonio cultural y por qué debemos cuidarlo?: <https://blog.xcaret.com/es/patrimonio-cultural-importancia-cuidado/>
- Enciclopedia.online. (13 de mayo de 2019). *Cenozoico*. Enciclopedia.online: <https://enciclopediaonline.com/es/cenozoico/>

- Escuela de Unidad Editorial. (18 de julio de 2022). La importancia del patrimonio cultural y cómo difundirlo: <https://www.escuelaunidadeditorial.es/blog/periodismo-investigacion-deportivo/la-importancia-del-patrimonio-cultural-y-como-difundirlo/>
- Gascò, F. (1 de marzo de 2022). *La megafauna americana del pleistoceno*. muyinteresante.es: <https://www.muyinteresante.es/ciencia/17076.html>
- González, G. (13 de diciembre de 2021). *Técnicas de investigación*. Lifeder.com: <https://www.lifeder.com/tecnicas-de-investigacion/>
- González-Espinoza, C. (2017). La puesta en valor turístico del patrimonio Histórico y cultural: en el caso de Pachuca de Soto, Hidalgo, México. [Tesis doctoral]. Universidad de Barcelona] Archivo Digital, Estado de Hidalgo. [https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/122162/1/CGE\\_TESIS.pdf](https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/122162/1/CGE_TESIS.pdf)
- Griem, W. (2020). *Apuntes de Geología*. Geovirtual2: <http://geovirtual2.cl/geologiageneral>
- GRUN. (2021). *PLAN NACIONAL DE LUCHA CONTRA LA POBREZA Y PARA EL DESARROLLO HUMANO 2022-2026*. observatorioplanificacion.cepal: [https://observatorioplanificacion.cepal.org/sites/default/files/plan/files/PNCL-DH\\_2022-2026%2819Jul21%29\\_0.pdf](https://observatorioplanificacion.cepal.org/sites/default/files/plan/files/PNCL-DH_2022-2026%2819Jul21%29_0.pdf)
- Hernández, R., Fernandez, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. McGRAW-HILL. [https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia\\_de\\_la\\_investigacion\\_-\\_roberto\\_hernandez\\_sampieri.pdf](https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf)
- Ibarra, M., Bonomo, U., & Ramírez, C. (2014). El patrimonio como objeto de estudio interdisciplinario. *Polis Revista Latinoamericana*, 13(39), 373-391. [https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-65682014000300017#:~:text=El%20patrimonio%3A%20un%20campo%20de%20estudio%20compartido&text=Si%20por%20patrimonio%2C%20se%20entiende,tipos%20de%20objetos%20en%20cuesti%C3%B3n](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-65682014000300017#:~:text=El%20patrimonio%3A%20un%20campo%20de%20estudio%20compartido&text=Si%20por%20patrimonio%2C%20se%20entiende,tipos%20de%20objetos%20en%20cuesti%C3%B3n).

- INTUR. (23 de enero de 2023). *Cultura de Pueblo Nuevo, Mapa Nacional de Turismo*. Mapanicaragua.com: <https://www.mapanicaragua.com/cultura-de-pueblo-nuevo/>
- Jirón, A., & Flores, M. (2021). Patrimonio cultural de la Isla Mancarrón- Solentiname del Municipio de San Carlos-Departamento de Río San Juan, en el periodo 2020-2021. [Tesis de Licenciatura]. Universidad Nacional Agraria, Managua. <https://repositorio.una.edu.ni/4434/1/tne20j61i.pdf>
- Lifeder. (5 de diciembre de 2022). *Entrevista de investigación*. Lifeder.com: <https://www.lifeder.com/entrevista-de-investigacion/>
- Marín Galván, M. (2022). Entre discursos patrimoniales y turísticos. Los lugares de la memoria como patrimonios "incómodos" de la humanidad. [Tesina de Licenciatura en Turismo]. Universidad Nacional del Sur Argentina, Bahía Blanca. <https://repositoriodigital.uns.edu.ar/bitstream/handle/123456789/6118/Tesis%20Mar%C3%ADnGalv%C3%A1n.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Morales, S., & Daza, S. (2016). *El concepto de patrimonio y su aplicación en España*. Universidad Católica de Colombia. <https://repository.ucatolica.edu.co/server/api/core/bitstreams/4f8f9dcd-3bab-48ed-acc2-069707af998b/content>
- Müggenburg, M., & Pérez, I. (2007). Tipos de estudio en el enfoque de investigación cuantitativa. *Revista Enfermería Universitaria ENEO-UNAM*, 4(1), 35-38. <https://docs.bvsalud.org/biblioref/2021/12/1028446/469-manuscrito-anonimo-891-1-10-20180417.pdf>
- Munguía Mucha, P. (2021). El patrimonio cultural y natural para el desarrollo del turismo en el distrito de Llocllapampa, Jauja - 2020. [Tesis de Licenciatura en Antropología]. Universidad Nacional del Centro de Perú, Huancayo. [https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/7848/TESIS\\_MUNGU%20M.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/7848/TESIS_MUNGU%20M.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Muy interesante.com. (2022). *Los armadillos fósiles gigantes que ayudaron a Darwin*. muyinteresante: <https://www.muyinteresante.es/ciencia/16257.html>

- Narvaez, M. (2023). *Método inductivo: Qué es, características y ejemplos*. question.pro:  
<https://www.questionpro.com/blog/es/metodo-inductivo/>
- Ortega, C. (2023). *¿Qué es un estudio transversal?* question.pro:  
<https://www.questionpro.com/blog/es/estudio-transversal/>
- Parra, A. (2023). *Grupos focales: tipos y guía para realizarlos*. Question.pro:  
<https://www.questionpro.com/blog/es/que-son-los-grupos-focales/>
- Rengifo, C., Muñoz, C., & Dimila, M. (2023). Registros fósiles del género *Notiomastodon* cf. *platensis* (Mammalia: Proboscidea) en el sur occidente colombiano, depositados en el Museo de Historia Natural de la Universidad del Cauca, Popayán. *Boletín Científico Centro de Museos Museo de Historia Natural*, 27(1), 145-157.  
<https://revistasoj.s.ucaldas.edu.co/index.php/boletincientifico/article/view/8117>
- Reyes, F., Ruedas, M., & Toval, O. (2020). Historia del barrio de Guadalupe de la ciudad de León, Nicaragua y su aporte sociocultural a la población leonesa, desde el siglo XIX hasta el 2019. [Tesis de Licenciatura]. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua UNAN-León, León. <http://riul.unanleon.edu.ni:8080/jspui/handle/123456789/8180>
- Rocha, A. (13 de mayo de 2011). *SEMINARIO CENTROAMERICANO SOBRE LA CONSERVACIÓN Y LA VALORIZACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL*. Iila.org:  
[https://joomla.iila.org/images//Cooperazione/SEMINARIO/SESSION\\_5.pdf](https://joomla.iila.org/images//Cooperazione/SEMINARIO/SESSION_5.pdf)
- Rothschuh, U. (9 de noviembre de 2021). *Qué es la megafauna y ejemplos*. ecologiaverde.com:  
<https://www.ecologiaverde.com/que-es-la-megafauna-y-ejemplos-3642.html>
- Silva, P., Baena, J., Roquero, E., Cearreta, A., Rodríguez, M., Rosas, A., . . . Goy, J. (2017). El Periodo Cuaternario: La Historia Geológica de la Prehistoria. *Researchgate Cuaternario y Geomorfología*, 31(3-4), 113-154.  
[https://doi.org/https://www.aranzadi.eus/wp-content/files\\_mf/15264789282017\\_CyGCuaternarioSilvaetal..pdf](https://doi.org/https://www.aranzadi.eus/wp-content/files_mf/15264789282017_CyGCuaternarioSilvaetal..pdf)

- Soler, S. (2020). La perspectiva sociocultural para la actuación patrimonial con actores sociales y articulantes en el desarrollo local. *Scielo Revista Universidad y Sociedad*, 12(6). [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202020000600031](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000600031)
- Suàrez, À. (2013). *El Relieve*. Blog: <http://www3.gobiernodecanarias.org>
- UNESCO. (17 de octubre de 1976). *Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural*. Unesco.org: <https://whc.unesco.org/archive/convention-es.pdf>
- Vega Melgar, C. (2019). Parque Cultural Municipal: Complejo De Cultura, Innovación Y Desarrollo Artístico Ubicado En La Zona 4 Del Municipio De Villa Nueva, Guatemala. [ *Tesis de Licenciatura*, ]. Universidad del Itsmo Guatemala, Guatemala. <https://glifos.unis.edu.gt/digital/tesis/2019/54710.pdf>
- Vergara, A. (2009). Centros Históricos: El Patrimonio como herramienta del Desarrollo Social. *MEMORIAS Revista digital de Historia y Arqueología desde el Caribe colombiano*, 6(11). <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3245930.pdf>
- Videa, G., González, E., & Mendiola, A. (2018). Importancia de los restos fosiles de fauna Pleistocena encontrados en la comunidad los Horcones, Municipio de Pueblo Nuevo Departamento de Estelí. [ *Tesis de Licenciatura* ]. UNAN-Managua FAREM-Estelí , Estelí. <https://repositorio.unan.edu.ni/8744/1/18645.pdf>
- Zambrana, J. (2015). *Cuaderno Comunitario el Patrimonio Cultural Arqueològico Nicaraguense y su Conservaciòn*. inc.gob: <https://www.inc.gob.ni/wp-content/uploads/2016/09/Cuaderno-Comunitario-El-patrimonio-Cultural-Arqueolo%CC%81gico-Nicaragu%CC%88ense-y-su-Conservacio%CC%81n.pdf>

## **XI. Anexos**

## Anexo 1: Matriz de tabulación de entrevistas y grupo focal

Este apartado refleja la tabla de tabulación, donde se organizan los resultados obtenidos en la fase de campo. Cabe señalar que se transcribieron las respuestas literales de los participantes, obtenidas en la aplicación de los instrumentos: guías de entrevistas no estructurada y abierta, guía de grupo focal y la guía de observación realizada sin alterar ningún dato. Además, se han codificado a algunos participantes para proteger su integridad, con respecto a los personajes destacados no se han codificado debido a su trayectoria y conocimiento directo del suceso.

Codificación: **R**: Responsable y **P**: Pobladores

Objetivo	Categoría	Subcategoría	Eje de análisis	Respuesta-	Análisis o comentario
Describir aspectos de carácter histórico-sociocultural del parque de Megafauna: “Leoncio Rodríguez Blandón”, del municipio: Pueblo Nuevo -Estelí	Aspectos Históricos	Yacimientos	¿Cuál es el origen del parque de Megafauna?	<p><b>R1:</b> El parque tiene múltiples razones, múltiple uso, múltiple razones de recreación, donde tenemos juegos para niños, tanto para hembras como para varones, también tenemos bancas donde esperamos a todos los visitantes turísticos, también tenemos una fuente a donde también ven ustedes dónde tenemos agua si siente como se oye verdad el ruido que hace la caída la parte de la piscina, luego tenemos todas las esculturas aquí presente que son, las que se han encontrado como razones históricas y hoy en día están creadas a imagen como tal se consideran que pudieron haber sido el grande de sus físico, su físico en ese momento y las tenemos hoy en el parque Leoncio Rodríguez, donde también he en el centro del parque frente a la alcaldía municipal, va lo que es el cafetín, donde garantizamos a los solicitantes, tenemos al jefe , nuestro general de hombre y mujeres libre Augusto C, Sandino, luego en la parte este del parque frente a la parroquia tenemos digamos lo que es la imagen del monumento de lo que es la Santísima Trinidad que es la Santa Patrona del municipio porque en un momento teníamos como patrón a San Rafael Arcángel, hoy en día no porque queda no como fiestas patronales sino como fiestas tradicionales en dos etapas del año del 14, 15 de mayo luego para el centro de las fiestas que es 24 de octubre</p> <p><b>R2:</b> se llevó a cabo este con el objetivo de que la historia estuviera cerca del municipio para que cuando las personas vinieran se fueran a dotar de ella misma al parque y que ya no tuvieran que ir hasta la comunidad los Horcones, igual se hizo la recreación de estos animales a tamaño real como ellos eran para que las personas vean la magnitud</p>	<p>Con respecto al origen del parque todas las respuestas indican que surge como una representación a gran escala de los animales de Megafauna prehistórica encontradas en la comunidad de los Horcones. Su razón histórica es que las personas conozcan y se familiaricen con el tamaño real que tuvieron en su momento estos fósiles.</p> <p>Los restos fósiles descubiertos de</p>
		Fósiles			
		Historias			
	Aspectos Socioculturales	Estilos de vida			
	Parque Megafauna	Ambiente natural			
		Población			
		Hábitat natural			

		<p>Cultura</p> <p>Clima</p> <p>Geografía</p> <p>Etnografía</p>	<p>2. ¿Cuándo se descubrieron los fósiles que están representados en el parque?</p> <p>3. ¿Qué tipo de fauna se encontró en el lugar?</p> <p>4. Según los estudios o conocimientos adquiridos ¿Cómo se considera era el estilo de vida de estos animales?</p>	<p>que tenían los cuerpos de estos animales que fueron encontrados en el centro Paleontológico el Bosque</p> <p><b>R1:</b> Prácticamente eso se está descubriendo en 1972, va un señor en el sitio hoy conocido como sitio Paleontológico en la comunidad los horcones a diez kilómetros al oeste de acá del municipio más o menos, pero razones que dan expertos tenemos un promedio de treinta dos mil años de existencia pero si digamos esto se descubrió en el año 1972, desde ahí para acá se comenzó a trabajar y luego digamos se hizo la excavación y ahí están, ya al día de hoy ya no tenemos allá solo la historia en el lugar sino que los tenemos acá en el centro del municipio para que todo aquel que nos visite se dé el gusto de verlos, aunque sea transformados en esculturas digamos de aquellos artistas pero bueno ,ahí se pueden dar gusto ellos de conocerlos y leerlos , ahí les tenemos por ejemplo los títulos donde ellos pueden leer el nombre y la distancia de tiempo del que fueron encontrados</p> <p><b>R2:</b> Bueno el descubrimiento de los fósiles que se encontraron en la comunidad los horcones dio en el año 1974 , por los lugareños del lugar pues que miraron que estaban los huesos a en las faldas de un cerro en el cual día de hoy es el parque, el parque o centro turístico Bosque, el Bosque o centro Paleontológico</p> <p><b>R1:</b> Bueno tenemos Mastodontes verdad, tenemos tortugas gigantes, tenemos la especie equina, he también el armadillo gigante para razones alguien que quiera indagarse o actualizarse mejor tenemos ahí digamos lo que son los títulos de cada uno de ellos tiene sus razones escritas</p> <p><b>R2:</b> Bueno en lo que es la fauna que se encontró en el lugar pues hasta el momento son cinco especies pero según estudios de arqueológicos se dicen que pueden haber más especies, he las cinco especies que están ahí reflejadas en el parque es megaterio, gliptodonte mastodonte, tortuga terrestre y ecus he viene siendo como una raza equina pues, pequeña que era de esos tiempos</p> <p><b>R1:</b> Consideramos que en el momento digamos así, no habían seres humanos para que nadie les interrumpiera, pero una vez sí que el ser humano se expandió sobre la faz de la tierra prácticamente ellos vinieron a ser razón de alimento y fue una de las razones que llegaron a nuestro continente para nuestros ancestros en ese momento hicieron uso a la casa y ahí donde ellos prácticamente los cazaban y digamos los enterraban los sedimentos y de esa manera fue como los encontramos.</p> <p><b>R2:</b> Bueno según estudios realizados se considera que el estilo de vida de estos animales era silvestre pues y que se Vivian en he conjunto porque existía una cadena</p>	<p>manera accidental en 1972 por don Apolinar Rodríguez fueron analizados y llevados fuera del país y luego dan origen al parque de Megafauna. Conviene señalar las inconsistencias entre las fechas exactas del descubrimiento, pues se señala 1972 y 1974.</p> <p>Por otra parte, se comprobó que los informantes conocen las especies encontradas están familiarizados con su nombre común y científico.</p> <p>Además conocen información sobre su dieta, hábitat estilos de vida y estos datos están colocados en paneles visibles para la población.</p> <p>Conviene señalar que estos animales se presume eran alimento para las</p>
--	--	--	---	---	---

			<p>5¿Cuántas excavaciones se realizaron el lugar del hallazgo?</p> <p>6¿Cómo describe el proceso de creación del parque de Megafauna?</p> <p>7. ¿Cuál es la importancia del parque para el desarrollo municipio?</p>	<p>alimenticia prehistórica pues y ellos al ser animales que convivían en ese lugar los pobladores de ese tiempo para cazarlos pues los hacían que corrieran directamente hasta ese lugar donde fueron encontrados los fósiles y cayeran en un pantano porque se maneja pues de que ahí era un pantano y también se maneja de que después de que ellos los descuartizaban metían los huesos ahí para que no agarraran mal olor.</p> <p><b>R1:</b> Tenemos ahí, por hoy en día tenemos una galera donde se encuentran desde tres a cinco excavaciones de las fosas donde se iban encontrando los sedimentos de los hallazgos de este tipo de sedimento o lo que eran huesos verdad nosotros entendemos, prácticamente en el lugar tenemos de tres a cinco excavaciones.</p> <p><b>R2:</b> Bueno según la historia dicen que la excavación fue única pues, pero que duro alrededor de cuatro meses he cavando en el lugar para encontrar estas osamentas y extraerlas de manera que no se dañaran o se degradaran al llegar a tocar ambiente pues, entonces fue algo muy exhaustivo, se trabajó con calma con paciencia y duro alrededor de cuatro meses pero la excavación fue única no se volvió a dar otra.</p> <p><b>R1:</b> Por ahora nosotros hemos venido trabajando desde el 2010 que se inició el mejoramiento digamos que fue la barandal, luego se ha venido dando otras mejoras y está previsto lo que es mantenimiento y pintura, pero igual ahorita está previsto una segunda fase donde va a tener un físico mucho mejor igual se va a hacer una caseta para los lustradores de manera ahí verdad que estén bien y se les va hacer una galera con techo tipo caparazón similar al de una tortuga gigante</p> <p><b>R2:</b> Bueno yo describo el proceso de creación del parque Megafauna como una reconstrucción a nivel de municipio por orientación pues del gobierno que orientó atraer el turismo mediante las cosas que fueron relevantes del municipio entonces el parque maga-fauna antes de ser parque mega-fauna era otra estructura la cual fue derribada y en su lugar se construyó pues he, la parte central representada como Megafauna he las partes de las orillas pues tiene área para diversiones de niños tiene área verdes , tiene áreas alusivas a nuestro general Sandino y también está representado un boceto que la persona que tiene como nombre el parque Megafauna porque el parque Megafauna se llama Parque Megafauna Leoncio Rodríguez Blandón</p> <p><b>R1:</b> Las razones o el objetivo es la parte turística tanto visitantes nacionales como internacionales que nos visitan y están diario digamos día a día y tenemos un frecuencia de visita cuando menos de ciento cincuenta y trecientos hasta más de quinientas por día y las temporadas digamos mucho mas</p>	<p>poblaciones indígenas que habitaban esa zona y que se cree los conducían a ese punto específico para cazarlos y descuartizarlos luego enterraban los huesos y es por eso que se han encontrado varias especies en el mismo sitio.</p> <p>-Se perciben inconsistencias en la información sobre las excavaciones, las versiones varían en números, pero coinciden en que fue una excavación única.</p> <p>-En cuanto al proceso de remodelación del parque se realizó en etapas bien diferenciadas con la finalidad de obtener mejores resultados y se seguirá reformando siempre con la temática de la Megafauna.</p>
--	--	--	--	--	---



<p>patrimonio cultural nacional?</p>	<p>Valor sociocultural</p>	<p>Relatos</p>	<p><b>P7:</b> ese parque de Megafauna no era así, antes el parque viejo no tenía nada de eso, pero después le pusieron todas esas estatuas de esos animales que los hallaron aquí los huesos que dicen que estaban enterrados ahí en el Bosque</p> <p><b>P8:</b> Todo lo que está en el parque se hizo para representar lo que hallaron aquí, pero lo más correcto es que eso que estaba ahí hubiera quedado porque uno habla del bosque pero no se ve nada.</p> <p><b>P9:</b> Todo lo del Bosque se lo llevaron, la gente conoció lo que había allí por las figuras que pusieron en el parque.</p> <p><b>P10:</b> antes yo me acuerdo que el parque no era como hoy, le pusieron esos elefantes ahí y la gente le gustaba al principio venían montones de gente y todavía vienen a ver esas estatuas, esos animales los hallaron aquí pero se llevaron todos los huesos.</p> <p><b>P11:</b> A mí se me imagina que como pertenece verda a pueblo nuevo verda la comunidad por eso hicieron eso allí.</p> <p><b>P12:</b> yo conocí del parque cuando compusieron el viejo parque y pusieron esas estatuas y la gente comenzó a decir que todo eso lo habían hallado aquí.</p> <p><b>P13:</b> todo eso que había en el bosque se lo llevaron ahí no dejaron nada, ahí solo hay un hueco, en el pueblo están esos matut para que la gente los conozca por eso los hicieron</p> <p><b>P14:</b> cuando comenzaron a reconstruir el parque pusieron esas estatuas que son una representación de la fauna prehistórica que encontraron aquí en nuestra comunidad.</p> <p><b>P.15</b> el parque de megafauna lo conocemos desde que lo compusieron creo que en el 2016, es un punto céntrico para toda la gente que llega desde afuera y los turistas que vienen, a la gente lo que más le llama la atención son las estatuas enormes que pusieron para representar los fósiles que hallaron aquí en los Horcones.</p>	<p>Este parque es una representación en gran tamaño de la fauna prehistórica encontrada en la comunidad y permitió a los pobladores del municipio y turistas conocer las proporciones reales de cada animal encontrado, sus estilos de vida, sus características e imaginar el espacio en que interactuaban así como ubicarse en la historia según la era a la que pertenecen.</p>
--------------------------------------	----------------------------	----------------	---	--

		Acontecimientos	<p>¿Qué relatos puede compartir relacionados al parque de Megafauna como patrimonio cultural municipal?</p>	<p><b>P1:</b> Bueno ahí lo único es que muchos de los que no hemos visto, no conocimos en ese tiempo lo que sucedió, allá es que uno refiere un poco de lo que existió porque muchos de nosotros esos monumentos que hay ahí no los conocemos verda, eso es lo único que hay.</p> <p><b>P2:</b> que un parque como ese no hay otro, porque yo no he visto ningún animal parecido en ningún otro parque.</p> <p><b>P3:</b> pues que hay varias veces viene gente de otros lugares y a veces hasta le preguntan a uno como se llaman</p> <p><b>P4:</b> bueno ahí en el parque he visto que mucha gente viene y se toma fotos en el puente, tocando los animales y los guardas le llaman la atención para que no los dañen porque es algo que nos identifica.</p> <p><b>P5:</b> los niños preguntan, por ejemplo yo fui con mi nieta a Estelí y cuando pasamos por el parque me dice: mita ¿y por qué este parque no tiene lo mismo que el del pueblo?.</p> <p><b>P6:</b> en el parque de Megafauna a veces hacen ferias, actividades culturales yo varias veces he ido y he visto bastante gente tomándose fotos.</p> <p><b>P7:</b> pues yo he estado en el parque y si es cierto he visto como la gente se toma fotos y toca los animales y una muchacha hasta se sentó en la tortuga pero el guarda la regaña porque esas cosas hay que cuidarlas.</p> <p><b>P8:</b> pues yo no voy diario, creo que la gente que más tiempo pasa ahí son los de cerca pero siempre que voy veo gente tomándose fotos, leyendo la información que hay ahí.</p> <p><b>P9:</b> ese parque es bien atrayente a la gente le gusta ir tomarse fotos, sentarse a platicar varia gente de largo viene a verlos y pregunta que significan porque están ahí</p> <p><b>P10:</b> pues yo me he fijado que aquel animal grande que esta agarrado en un tronco aparece en las partidas de nacimiento que le dan a uno en la alcaldía.</p> <p><b>P11:</b> pues otra cosa que yo he notado es que lo arreglan bonito para diciembre y que en las noches está iluminado.</p> <p><b>P12:</b> yo me acuerdo que habían puesto internet gratis y eran montones de chavalos haciendo tareas, gente viendo cosas en sus teléfonos hasta uno que pasaba se conectaba para echar su llamadita ahí, ahora no se si hay todavía.</p>	<p>En este sentido, los relatos que comparten acerca del parque de Megafauna señalan que han observado la afluencia de turistas, el interés por la historia, la importancia que tiene el parque como patrimonio cultural e histórico. Esto indica que el parque forma parte de la cotidianidad de los pobladores de la zona urbana y rural.</p> <p>Otro de los relatos que señalan es que algunos han tenido la oportunidad de ser abordados por extranjeros y han podido contarles parte de lo sucedió con respecto al hallazgo de los fósiles.</p>
--	--	-----------------	---	---	--

		Importancia	<p>¿Cuál es la importancia que tiene el parque de Megafauna?</p> <p><b>P13:</b> es un parque bonito y la gente que viene y no es de aquí le pregunta a uno que le cuente como es la historia de esos fósiles.</p> <p><b>P14:</b> cuando lo estaban remodelando lo tuvieron tapado buen tiempo y la gente estaba con la curiosidad de ver que es lo que estaban haciendo.</p> <p><b>P15:</b> Pues una vez a mí una muchacha que no era de aquí de estos lados me preguntó y yo le conté un poquito que esos animales los habían encontrado aquí por eso el parque era así para que la gente conociera eso del pueblo.</p> <p><b>P1:</b> la importancia es lo que tiene que yo creo que ni el de Estelí lo tiene</p> <p><b>P2:</b> Ahí más bien tiene que irle a preguntar a la alcaldesa que provecho le ha sacado a todo el parque porque legalmente ellos son los que saben con qué objetivo lo hicieron ahí, pienso yo.</p> <p><b>P3:</b> es una buena representación y no todos los parques lo tienen, por es que es bien visto.</p> <p><b>P4:</b> la importancia de ese museo porque eso es lo que hay ahí, un museo en el parque entonces la importancia de eso que hicieron ahí en el parque es para que las nuevas generaciones que tal vez no conocen o no conocieron o son de la comunidad y aún no saben la historia descubran.</p> <p><b>P5:</b> esos animales hacen que la persona se cuestione su origen y de donde son</p> <p><b>P6:</b> es importante porque esas representaciones hacen que la gente se de cuenta de lo que existió</p> <p><b>P7:</b> esos monumentos que están en el parque hace que la persona conozca y busque investigar lo que existió en aquel tiempo</p> <p><b>P8:</b> aquí se habla nada más, dice uno los huesos que están en el bosque pero no saben de qué animales eran su tamaño, hicieron esos animales esos monumentos ahí de acuerdo al tamaño que ellos realmente tuvieron para que la gente vea que esos animales existieron en nuestro municipio porque al ver esos grandes animalones uno se impresiona y como esos existieron hace miles de años y ahora ya no hay.</p>	<p>Los pobladores señalan que la importancia del Parque radica en que es una representación fiel de la Megafauna encontrada en el Bosque; concuerdan en que estas esculturas han permitido a la población conocer las dimensiones reales, la historia y el origen de los restos fósiles encontrados.</p>
--	--	-------------	--	--

			<p>4¿Qué valor cultural tiene el parque para la población?</p>	<p><b>P9:</b> es más importante para la ciudad porque ellos los tienen allá los turistas vienen y ven algo, aquí no ven nada.</p> <p><b>P10:</b> es importante porque ayuda a conocer, eso que hicieron en el parque es atracción para que uno se cuestione y uno comience a investigar.</p> <p><b>P11:</b> crear el parque permitió verlos familiarizarse con ellos conocer su tamaño su forma hacer comparaciones.</p> <p><b>P12:</b> sirve para reconocer la historia lo que el municipio tiene</p> <p><b>P13:</b> es un lugar donde los turistas conocen la historia del municipio.</p> <p><b>P14:</b> es importante porque los turistas vienen ahí y es cuentan que aquí fue donde los encontraron, algunos vienen hasta aquí a ver.</p> <p><b>P15:</b> Es importante porque mucha gente ha conocido lo que encontraron aquí gracias a esas esculturas que pusieron ahí porque mucha gente oyó hablar pero ni se imaginaba como eran los animales.</p> <p><b>P1:</b> es un espacio donde la gente puede conversar aprender</p> <p><b>P2:</b> la gente conoce la historia</p> <p><b>P3:</b> se realizan actividades para el día de las madres</p> <p><b>P4:</b> resume la cultura que nos identifica</p> <p><b>P5:</b> la gente viene y conoce lo que aquí hay</p> <p><b>P6:</b> nos identifica, todos saben que en pueblo nuevo hay un parque con elefantes.</p> <p><b>P7:</b> los niños se recrean, los adultos conversan se hacen actividades</p> <p><b>P8:</b> ayuda en la economía porque se realizan ferias y otras actividades.</p> <p><b>P9:</b> algunos artistas como los de ayote en Miel han grabado videos para sus canciones en el parque y así la gente lo reconoce como parte de nuestra cultura.</p> <p><b>P10:</b> ayuda a que los turistas conozcan nuestra historia municipal.</p>	<p>Además es importante porque se constituye como un espacio histórico y cultural donde las personas pueden aprender interactuar y conocer más la historia de su municipio.</p> <p>Los participantes del grupo focal señalaron que el valor cultural del parque reside en que es único y representativo de la identidad local, contribuye en las actividades culturales educativas y economías de la población.</p>
--	--	--	--	---	---

		Opiniones	5. ¿Qué papel juega el parque Megafauna en la historia municipal?	<p><b>P11:</b> el parque tiene valor cultural porque es algo nuestro que salió de aquí</p> <p><b>P12:</b> en el parque se refleja la cultura del municipio, aquí se han hallado fósiles, princesas, artesanías muchas cosas</p> <p><b>P13:</b> su valor cultural es que nos identifica por ejemplo el megaterio que aparece en las partidas de nacimiento es el símbolo del municipio.</p> <p><b>P14:</b> solo pueblo nuevo tiene un parque así porque es nuestra cultura, lo que tenemos.</p> <p><b>P15:</b> tiene valor porque allí se realizan actividades deportivas actos de fiestas patrias.</p> <p><b>P1:</b> la historia fue de aquí pero se trasladó al municipio</p> <p><b>P2:</b> ahora por el parque la gente sabe que fue lo que encontraron aquí en el Bosque.</p> <p><b>P3:</b> esas esculturas son una atracción para las fotografías que quedan plasmadas en la historia porque algunos no lo conocen.</p> <p><b>P4:</b> para que las nuevas generaciones conozcan la historia del municipio.</p> <p><b>P5:</b> los turistas que vienen toman fotos y al subirlas a redes sociales y aparece aquel animalon ahí ve dice es pueblo nuevo.</p> <p><b>P6:</b> despierta la curiosidad la gente va conociendo más.</p> <p><b>P7:</b> el municipio a tiene con un sitio al que los turistas lleguen.</p> <p><b>P8:</b> la gente se familiariza con la historia</p> <p><b>P9:</b> el parque es importante pero el sitio del descubrimiento también le hace falta más presentación.</p> <p><b>P10:</b> para hacer esas representaciones tuvieron que hacer estudios buscar en la historia, conforme a eso los fabricamos.</p> <p><b>P11:</b> es importante porque gracias a eso tenemos la inquietud de conocer lo que realmente pasó.</p> <p><b>P12:</b> los niños van conociendo la historia que tenemos</p>	El parque de Megafauna desempeña un papel importante en la historia del municipio porque se constituye como un referente de identidad patrimonial, que recrea fielmente la Fauna Prehistórica que habito esta zona en el pleistoceno del mesozoico
--	--	-----------	---	--	--

			<p>¿Que debe mejorarse en el parque para el reconocimiento de su valor patrimonial?</p> <p><b>P13:</b> el parque hace que la gente sienta curiosidad y se imagine como fue todo en la historia.</p> <p><b>P14:</b> es una referencia histórica nacional porque el sitio del descubrimiento aparece en los libros que estudian los niños.</p> <p><b>P15:</b> ayuda a imaginarse la vida de esos animales que ahora no existen.</p> <p><b>P1:</b> creo que se ha puesto más empeño en el parque que en el lugar del descubrimiento.</p> <p><b>P2:</b> difundir más su historia</p> <p><b>P3:</b> hay una desventaja porque vienen otras personas de otros lados porque lo más lo visitan estudiantes universitarios entonces tal vez son de otro lado llegan al parque y ven aquello todo bonito pero su decepción es cuando ven el recorrido y dicen vamos al bosque, ha habido más desempeño en el parque que en el verdadero lugar de origen.</p> <p><b>P4:</b> es cierto lo que dice la profe lo que hicieron allá también lo hubieran de hacer aquí para que la información que se da sea más completa.</p> <p><b>P5:</b> se llevaron todo, el bosque también lo hubieran mejorado.</p> <p><b>P6:</b> estuviera más atractivo porque también hubiera que ver no que la gente que viene con el gran entusiasmo de ver pero lo que ve allá no lo haya aquí</p> <p><b>P7:</b> es cierto, aquí solo está la fosa, se viera bonito aquí también.</p> <p><b>P8:</b> en otras palabras a nosotros los Hoconeños ya nos robaron.</p> <p><b>P9:</b> Nos dijeron que los iban a llevar a acomodar y los iban a traer</p> <p><b>P10:</b> en aquel tiempo el gobierno municipal no gestionó nada que son los que deberían de velar por ese lugar histórico hasta ahora con este gobierno es que le dan la importancia que merece.</p> <p><b>P11:</b> Nos quedamos esperando, porque si habían yo me acuerdo que yo subía y habían huesos ahí, aquí estuvieran.</p> <p><b>P12:</b> si esas cosas estuvieran aquí la comunidad también sería más atractiva para los turistas.</p>	<p>Las respuestas obtenidas señalan cierta inconformidad de los pobladores con respecto a la realización de la escultura en el parque y no en el sitio del hallazgo; señalan que les gustaría ver en mejores condiciones el sitio y encontrar cierto equilibrio entre los dos sitios importantes.</p>
--	--	--	--	---

			<p>¿Qué opina del proyecto de construcción del parque?</p> <p><b>P13:</b> quizás lo que no ha tenido el Bosque es como hacerle una buena presentación como la del parque</p> <p><b>P14:</b> No se le ha dado el valor que se le debería de dar, el Bosque también estuviera mejor.</p> <p><b>P15:</b> el parque ha ayudado para que se promueva el Bosque pero aquí también es bueno hacerlo más atractivo.</p> <p><b>P1:</b> está muy bonito</p> <p><b>P2:</b> antes no teníamos un lugar de referencia turística ahora el parque si lo es.</p> <p><b>P3:</b> está muy bueno</p> <p><b>P4:</b> ayuda a conocer la historia</p> <p><b>P5:</b> es nuestra identidad como originarios de Pueblo Nuevo.</p> <p><b>P6:</b> está muy bueno, hay que cuidarlo</p> <p><b>P7:</b> el proyecto ayudo a que más gente conozca nuestra comunidad.</p> <p><b>P8:</b> l parque fue una buena idea para crecer el turismo</p> <p><b>P9:</b> así como se mejoró el parque también se verían bonitas si hacen esculturas de tamaño real en el verdadero sitio de los huesos.</p> <p><b>P10:</b> es un buen proyecto que ayuda a conocer la historia del municipio</p> <p><b>P11:</b> gracias a eso conocimos como eran de verdad esos animalotes que estaban en la huesera.</p> <p><b>P12:</b> Muy bueno</p> <p><b>P13:</b> esta bueno</p> <p><b>P14:</b> es atractivo para los turistas</p> <p><b>P15:</b> es bonito y educativo.</p>	<p>Todos los participantes concuerdan en que es un proyecto que los beneficia y que contribuyó en gran medida a preservar y proyectar la historia de la comunidad.</p> <p>En consecuencia, la percepción sobre el proyecto del parque señala que es un buen proyecto para promover la historia y cultura.</p>
--	--	--	--	---

			¿Qué actividades se han realizado en el contexto del Parque de Megafauna?	<p><b>P1:</b> culturales</p> <p><b>P2:</b> Artísticas</p> <p><b>P3:</b> políticas</p> <p><b>P4:</b> ferias económicas del MEFCA</p> <p><b>P5:</b> encuentros deportivos también</p> <p><b>P6:</b> venden alimentos</p> <p><b>P7:</b> los niños juegan</p> <p><b>P8:</b> venden cosas</p> <p><b>P9:</b> celebran el día de las madres</p> <p><b>P10:</b> hacen varias actividades</p> <p><b>P11:</b> ponen wifi gratis</p> <p><b>P12:</b> arreglan para navidad</p> <p><b>P13:</b> varias actividades</p> <p><b>P14:</b> actividades culturales</p> <p><b>P15:</b> actividades recreativas.</p>	Entre las actividades que se realizan están: culturales, recreativas, educativas, artísticas.
Objetivo	Categoría	Subcategoría	Eje de análisis	Respuesta	Análisis o comentario
3. ¿Qué personajes son destacados de la comunicad “Los Horcones” donde se encontraron los restos	Historias de Vida  Restos fósiles	Narraciones  Conversaciones  Historias  Importancia  Valor	1. ¿Qué puede compartir sobre el sitio paleontológico el Bosque?	<p><b>Milagros:</b> Bueno es un sitio donde se descubrieron restos fósiles de animales prehistóricos, que fueron encontrados por mi bisabuelo, yo viví ahí y mi papa me contaba muchas cosas de cómo fueron descubiertos por mi abuelo y como se los llevaron supuestamente para reconstruir los animales a los que pertenecían esos huesos.</p> <p><b>Antonio:</b> se puede compartir la historia como surgió el descubrimiento</p>	La bisnieta de don Apolinar cuenta que después de que su abuelo los descubrió los restos trasladados a la capital para ser examinados y

<p>fósiles del parque de Megafauna “Leoncio Rodríguez Blandón”?</p>			<p><b>Holman:</b> Aquí se encontraron huesos de animales prehistóricos, eran de origen asiático y vinieron a América. Llegaron a la conclusión de que eran de megaterio gliptodonte, mastodonte tortuga acuática</p> <p><b>Mariano:</b> Bueno que ese sitio fue descubierto debido a que en la comunidad habían unos rumores de que había una aparición en la propiedad de Apolinar Rodríguez, entonces escavaron y descubrieron pues que habían fósiles de animales extraños entonces acudieron a las autoridades para que buscaran investigadores y que allí pudieran ir a identificar qué tipo de animal eran los que estaban ahí descubriendo pues de que en ese lugar habían restos de mastodontes, gliptodonte, tortuga terrestre y megaterio y de esos caballitos que son nativos del lugar con el nombre de equis, porque se supone que quedaron en ese lugar, bueno se dice que en aquellos tiempos el lugar era como un pantano entonces ellos iban como en una estampida o corriéndose del ataque de otro animal y cayeron dentro del pantano y ahí murieron y ahí se conservan fósiles.</p> <p><b>Francisco:</b> Bueno en este caso, sobre este sitio esto más o menos se viene dando inicio después de los años 60, en este lugar, anteriormente antes de ser descubierto pues aquí habían restos de huesos en toda esta área que vemos acá, estaban regados por toda esa falda y habían huesos grandes de un metro de alto y huesos de rodillas y otras de algunos seres que vivieron en algunos momentos, y esto duro muchos años abandonados pero la mayor cantidad de huesos grandes que estaban en esa parte de allí, pero una tormenta que hubo grande que hubo hizo un gran derrumbe y gran cantidad de huesos fueron llevados arrastrados por la corriente, entonces pero siempre quedo una parte de esos habían algunos huesos que estaban guardados en las casas del dueño de la finca un señor que se llamaba Apolinar Rodríguez y en cierto momento apareció una gente interesada en ver eso pero, el hijo de el Antonio Rodríguez llevo esos huesos a un señor que se llamaba Armando Irías que vivía en pueblo nuevo le trabajaba a esos de investigación entonces a partir de esa fecha lo llevó el a Managua hicieron estudios de laboratorios breves y de repente se divulgó y después vinieron gente interesada de Alemania de otros países y vinieron a hacer exploraciones en un lugar donde después ya se vino a iniciar un trabajo de excavación para descubrir la cantidad de animales que habitaban ay o personas , entonces de allí para acá es de donde se ha venido trabajando hasta llegar a donde estamos aquí.</p>	<p>reconstruir los animales a los que pertenecían cada uno.</p> <p>Los informantes señalan que este sitio es un lugar importante en la historia nacional por los fósiles encontrados.</p> <p>Don Francisco recuerda con claridad el proceso de descubrimiento y señala a las personas implicadas en el trabajo de excavación.</p>
---	--	--	---	---

			<p>2. Según sus recuerdos ¿quién realizó el descubrimiento de los fósiles?</p> <p><b>Milagros:</b> el primer señor que descubrió esos fósiles fue el señor Apolinar Rodríguez que era el abuelo de mi papa él vivía ahí en ese lugar, entonces él fue el primero que encontró los primeros fósiles que estaban en la superficie de la tierra entonces al encontrarse esos huesos grandes vino y le dio curiosidad y le comenzó a platicarlo con otras personas que podían contárselo a más personas con más conocimientos. Este señor le platico a varias personas vino y llegó a oídos de un señor de apellido irías de pueblo nuevo y se contactó con un arqueólogo que se llamaba Jorge Espinoza, este hizo más gestiones y logro traer a un grupo de arqueólogos al lugar, lo vinieron a estudiar y empezaron con los huesos que hallaron en la superficie de la tierra, empezaron a estudiarlos y llegaron a la conclusión de que ahí habían más fósiles pero tenían que hacer excavaciones ahí fue donde comenzaron a hacer las primeras excavaciones y encontraron diferentes huesos en ese tiempo dicen que encontraron, los primeros que trabajaron ahí dicen que encontraron huesos grandes.</p> <p><b>Antonio:</b> el primerito que los hallo fue mi aguelito que se llamaba Apolinar Rodríguez el encontró rodando aquí abajo a la orilla de la quebrada el sembraba guineos.</p> <p><b>Holman:</b> mi bisabuelo Apolinar que vivía en esta zona los encontró y aviso a algunas personas que tenían contactos encontraron a agente experta que los vino a analizar.</p> <p><b>Mariano:</b> Los encontró Apolinar cuando andaba trabajando porque ese allí vivía, pero para cuando vinieron los estudiosos a desenterrar más el ya no estaba, se había muerto, me acuerdo yo</p> <p><b>Francisco:</b> El primero que hablo de los huesos fue Apolinar, el busco la gente adecuada y se comenzaron las excavaciones, aquí se hicieron varias, aquí fueron como seis meses los que se estuvieron en el trabajo principal, en esa parte se hicieron dos y más arriba se hicieron tres y así al lado se hicieron muchas como unas cincuentas excavaciones para ver que más había ahí, pero donde se encontró la mayor concentración de huesos fue en la parte de arriba.</p> <p><b>Milagros:</b> contaba mi papa que mi abuelo había hallado dos huesones grandes y os había puesto de portero y entonces dice que vino el y ya tenía como 3 días de tenerlo ahí y un día estaba solito ahí en la casita de él y dice que mira que iba pasando de la quebrada un gran hombre con un semejante sombrero y llevaba un gran pipa de esas que antes fumaban y dice que cuando el mira vino y se agacho para poderlo ver porque era grandísimo el gran hombre y cuando mira que ese gran hombre iba para la casita del entonces dice patitas pa que te quiero y sale a parar donde doña Jesús porque la mama de doña Jesús era hermana de él y dicen que llego mudo y dicen que le dijo</p>	<p>Según los recuerdos de los descendientes de don Apolinar y otros personajes de mayor edad los huesos fueron encontrados de manera accidental por don Apolinar que vivía y trabajaba en la zona que hoy es el sitio del descubrimiento y comparten que él consulto con las personas que se encargarían de establecer contacto con los expertos.</p> <p>Las narraciones de Milagros brindan una perspectiva cercana y confiable de los sucesos, alguien que creció escuchando una y</p>
--	--	--	---	--

			<p>doña Aurora que te pasa vos apolinar entonces dicen que hasta que ya volvió pudo contarle entonces le dijo anda deja esos huesos donde los hallaste entonces dice que los fue a tirar aquel guindo. Parece que en ese lugar hay como mucho misterio cosas, cuando uno llega ahí es como que se traslada a otro tiempo porque dice mi papa que cuando estaban descubiertos ahí escuchaban voces y dice que una vez tenía como un año y ahí de donde dependen ahora las gradas, el e va saliendo porque como todas las tardes se iba para arriba dice que miro que iba saliendo una pelota transparente brillaba dice que se levantó e iba dando vueltas por la galera y dice que él se le pega detrás porque aquello resplandecía y dice que a medida se iba haciendo más grande y paso por el galerón y cuando llega arriba él ya dice que iba ando vuelta por el cerco dicen que las casas debajo de aquel cerro las miraban y él contaba que podían ser diamantes que se habían salido.</p> <p><b>Antonio:</b> Bueno ahí sería que según los estudios arqueológicos eran de animales prehistóricos pues de aquel tiempo, animales gigantes median 6 metros, 4 metros de mucha antigüedad. Estos animales emigraron del continente asiático al continente americano en ese tiempo había una coagulación de hielo en el polo, en el estrecho de Bering por ahí se cruzaron y venía un grupo de cazadores detrás de ellos a este continente. Los que trabajamos en las excavaciones fuimos yo y otros conocidos de la comunidad pero de todos no me acuerdo, aquí fue mi tío que fue el conductor de que se diera a conocer el descubrimiento él sirvió de cadena con Rubén Olivas y Armando Irías que ellos fueron los que llevaron los huesos a Managua a enseñarlos al Arqueólogo.</p> <p><b>Holman:</b> decía mi papa que al hacer las excavaciones no encontraron el esqueleto entero sino partes.</p> <p><b>Mariano:</b> Bueno lo que he escuchado es que después del descubrimiento de esos animales en ese lugar he que fueron estudiados por arqueólogos que vinieron fuera del país para llevarlos a investigar pero ya no los trajeron se perdieron pero se supone que en el lugar existen más animales que quedaron cubiertos ahí. Se hicieron 2 excavaciones porque ya por la guerra no siguieron, ahí estuvo trabajando Juan Cruz y otros</p> <p><b>Francisco:</b> Bueno durante tanto tiempo pues se sabe que en este lugar había bastante vegetación, madera más amplia, hay varias versiones sobre de esto, una de las versiones que los Alemanes sacaron es que anteriormente aquí era parejo, era plano, y había una laguna que en tiempo de sequía pues se reducía a un punto específico el agua, los animales supuestamente venías a beber agua a este lugar y se cree pues que</p>	<p>otra vez las historias de su abuelo y su padre hasta hacerlas suyas y contarlas a otros.</p> <p>Las narraciones que comparte señalan el sitio como un lugar mítico que ha sido testigo de muchos sucesos tanto reales como fantásticos, la mitología, superstición y realidad se mezclan para dar lugar a un ambiente atrayente para los turistas.</p> <p>Por otra parte, los otros dos personajes destacados amplían la visión de los hechos brindando datos que coinciden en las versiones y ayudan a comprender la historia.</p>
--	--	--	--	--

				<p>lo, esto por las capas de piedra que están en el sitio que realmente están acomodadas en varias capas se cree que los antepasados, los primitivos los casaban en este pozo, ahí cuando se metían en el pantano ahí los mataban para su alimentación y una vez que ya consumían la carne entonces los huesos lo echaban adentro del pantano y le ponían piedra para que no echaran mal olor, ese fue uno de los sistemas se usó en ese entonces, y cada vez que mataban a una animal iban tirando piedra a los huesos y los iban aterrando hasta que fueron quedando pues de eso se cree, porque hay varias capas de piedra, y los huesos de cada capa, esa fue una de las hipótesis que se conoció que explicaban los científicos alemanes cuando estuvieron acá lo que pasa es que muchas cosas de estas no fueron inscritas en el momento necesario porque realmente no había mucha interés en esto, yo tenía como 18 años para ese entonces, y aquí trabajamos nosotros en esto cuando hicieron estas excavaciones aquí buscaban gente y se trabajaba , porque no fue solamente ay donde se excavó, sino que a un kilómetro de radio donde estaba la fosa principal se hicieron varias excavaciones en diferentes parte para ir probando si estaban disgregados pues, entonces por ese se dio que en varias partes habían indicios de que realmente había más y la parte principal era esa, por la tierra , por la contextura física en el suelo se consideró que era pantano porque la tierra esta compactada por partes según investigaron y seguro ha de haber más como la corriente del río la han aterrado, lo que pasa que se han de creer que están aterrados, porque esos huesos nadie los agarro pues sino que estaban acomodados ahí, y habían unos huesos que eran como de un metro y medio de grande que estaban tapando un caminito donde pasaban los chanchos que habían en las casas y estaban tapando esos hoyos y eran grandes lo que pasa es que la gente no tuvo capacidad de conocer , porque aquí poco se habitaba eran pocas las familias que vivíamos en ese entonces, y ahí Vivian y nadie les prestaba importancia y hay tuvieron por mucho tiempo hasta que se derrumbó y se los llevó la corriente pues ya cuando se hizo las excavaciones ya mayor cantidad de esos huesos no estaban ya se los había llevado el agua y no se recuperaron seguramente están aterrados por las corrientes del río, ya cuando ellos vinieron solo estaban los huesos de aquella parte de arriba que los huesos los investigadores los recogieron con el fin de que esos huesos los iban a estudiar la forma que se encontraban y después los iban a devolver pero los huesos no fueron devueltos, hace poco fui al museo nacional de Managua pero hay unos huesos pero no son muchos pues no son de acuerdo a la cantidad que se dio, y la cantidad que llevaron fueron bastantes huesos y llevaron como unos tres sacos como de a quintal lo que llevaron los que investigaron y eso no está, ahí mire yo había un poquito pero no es la cantidad que se llevó y es que cuando nosotros mismos los aliñamos en saco cuando los estábamos lavando y los metíamos a unos costales de cincuenta libra y pues esos hueso no están</p>	<p>Conviene señalar que las narraciones de los sucesos experimentados por don Francisco ayudan a ubicarse en el contexto y comparadas con las otras versiones se concluye que hay similitudes entre todas las experiencias vividas.</p> <p>Este testigo del proceso de excavación señala como muchos huesos se perdieron a merced de la corriente ocasionada por una torrencial lluvia.</p>
--	--	--	--	--	---

			<p>4.¿Qué experiencias puede contar sobre el Parque Megafauna?</p>	<p><b>Milagros:</b> dice mi papa que se llevaron todos los huesos, que supuestamente los iban a acomodar para ver si formaban bien la estructura del fósil que se había encontrado y no regresaron vinieron del museo nacional de Managua y se los llevaron y el gobierno municipal de aquella época no hizo nada que eran los que debieron de velar por ese lugar histórico que hay en el municipio hasta ahora es que bueno se le está dando la importancia correcta. Había un hueso que era un fémur así de grande que de tanto estar al aire libre y de tanta antigüedad se había partido y vinieron y los acomodaron y se los llevaron, yo no los vi pero mi papa contaba. Mi papa que en ese tiempo él era y siempre ha sido el guía vino y cuando él iba a Managua y el preguntaba y le decían cuando todo esté listo allá los vamos a llevar.</p> <p><b>Antonio: bueno,</b> la relación vea entre las réplicas que hay allá tiene que ver con acá porque aquí fue donde se descubrieron los fósiles eso es lo único esas replicas las iban a hacer acá en este lugar y no, hubieron controversias y las dejaron allá en el parque para construirlas allá.</p> <p><b>Holman:</b> allá en el parque están representados los animales que encontraron aquí.</p> <p><b>Mariano:</b> Bueno que la experiencia que yo tengo es que es muy buena pues porque es de buena información para las personas nativas del lugar y las del municipio y de las persona que viene de fuera ya que la historia se trasladó para el municipio donde se reflejan pues en algunos carteles ahí el nombre de cada animal</p> <p><b>Francisco:</b> el parque es importante porque ayuda a mejorar el turismo y la economía, el parque tiene su origen aquí y pues lo que se yo pues es que la municipalidad y la alcaldesa han estado muy pendientes, porque se ha compuesto todo esto, lo que está aquí últimamente que se le agregó lo que es lo de la microcuenca del rio y parte donde están los restos, eso ha sido por el interés de la municipalidad para conservar todo esto verdad porque estaba en malas condiciones, pero que se va a seguir no habido información concreta, pues lo viable fuera que se hiciera acá un centro de diversión más amplio en la parte de arriba para que la juventud , niños y todos puedan disfrutar hacer algunos juegos, unas cosas importantes pero que sirva para el turismo rural porque estamos en esta comunidad este es un sitio turístico y la verdad es que no se le está prestando la importancia adecuada.</p>	<p>Las experiencias que evocan señalan el proceso de excavación y traslado, cuenta como se llevaron los huesos.</p> <p>Los informantes coinciden en que el parque es importante pero que a ellos les afecta más la situación del sitio paleontológico que debería contar con mejores condiciones.</p> <p>Las respuestas nos señalan que este sitio es importante porque se constituye como parte de la identidad local.</p>
--	--	--	--	--	---

			<p>5. ¿Cuál es la importancia del sitio paleontológico “El Bosque”?</p>	<p><b>Milagros:</b> es un sitio histórico muy importante que confirma la identidad cultural y nos hace ser reconocidos porque hasta en los libros de texto aparece resaltado el del Bosque y señalan que está ubicado en nuestra comunidad.</p> <p><b>Antonio:</b> la importancia es que tiene una gran cantidad de años, 22 dos mil años son fósiles que sobrepasaron de otros descubrimientos que han habido en Centroamérica en sur américa en Perú en Argentina han encontrado restos pero no llegan a los 15 mil años, estos de aquí del Bosque superaron los 32 mil años más pues.</p> <p><b>Holman:</b> es importante porque nos ayuda a las nuevas generaciones a conocer la historia de este lugar que es único en el país.</p> <p><b>Mariano:</b> Bueno, la importancia de ese lugar en si pues es el descubrimiento, el descubrimiento de los amínales pues que están ahí que ahora están representados en el parque del municipio de Pueblo Nuevo y otra importancia es que genera turismo en el municipio y aquí en la comunidad donde fueron encontrados los fósiles.</p> <p><b>Francisco:</b> es un sitio histórico que tiene un gran valor para la población, nos identifica es patrimonio que tenemos que cuidar porque nos pertenece a todos nosotros. Aunque no se sabe si algún día se hagan más excavaciones que sería bueno Pues aquí en este lugar siempre han estado con ese interés pues y aquí la municipalidad es la que ha estado vigente con el cuidado con el mantenimiento del lugar y por parte del instituto nacional de cultura pues no ha habido mucho movimiento, pues, lo que se yo es que debemos mucho a la municipalidad que la alcaldesa ha estado muy pendiente de lo que pasa.</p>	<p>Es un sitio de relevancia histórica local y nacional que atrae turistas interesados en conocer la historia, especialistas, estudiantes y muchas personas que reconocen su valor.</p>
--	--	--	---	---	---

Elemento	Observaciones
<b>1. Sitio paleontológico “El bosque”</b>	El sitio paleontológico se observa en buen estado, se observan 3 secciones donde realizaron las excavaciones en un terreno rocoso. La información que se brinda es pertinente; sin embargo, una necesidad encontrada es que o cuentan con material bibliográfico actualizado.
Se encuentra en buenas condiciones	
Refleja indicios de excavaciones	
Los encargados del sitio brindan información coherente	
Se evidencia cuidado y mantenimiento del lugar	
<b>2. Habitantes de la comunidad los Horcones</b>	Los habitantes participaron de manera activa en las entrevistas y grupo focal realizado, el líder comunal brindó información detallada por ser participante en las excavaciones, aún hay testigos de las excavaciones que conocen la historia.
Los líderes comunales proporcionan información del valor histórico	
Las personas conocen la historia del hallazgo de los fósiles	
Existen testigos del descubrimiento de los fósiles	Los personajes destacados brindan reflexiones sobre la trascendencia del sitio, señalan su importancia para las nuevas generaciones, poseen historias de vida verificables sobre el hallazgo
<b>3. Aportes de las personas de mayor edad en la comunidad Los Horcones</b>	
Brindan datos históricos del sitio paleontológico	
Reflexionan sobre el valor sociocultural del parque de Megafauna	
Narran historias de vida relacionadas al hallazgo	El parque está en buenas condiciones, el paisaje evocador se aprecia claramente los elementos de ambientación han sido seleccionados con cuidado de acuerdo a la temática, necesita que se coloquen nuevamente los paneles que contenían información de cada especie.
<b>4. Condición actual del parque Megafauna</b>	
-Se encuentra limpio y en condiciones óptimas	
-El paisaje escénico del lugar se aprecia muy bien	
-Es apto para la estadía por parte de los visitantes	
-Se evidencia cuidado y sostenibilidad del lugar	
-Necesita mejorar	
<b>5. Visitantes al parque Megafauna</b>	Los visitantes se muestran interesados por el parque y el lugar del hallazgo, tienen curiosidad sobre lo que pueden ver en el Bosque, se toman fotografías y preguntan sobre las esculturas.
Se sienten atraídos por conocer más información del sitio	
Sienten curiosidad por conocer el sitio del descubrimiento	

Interactúan de manera limpia y ordenada en el parque	
Disfrutan de actividades culturales que se realizan	
<b>6. Responsables del parque Megafauna</b>	Los responsables del parque son representantes de la alcaldía, a ellos se puede recurrir en busca de información; la alcaldesa y el vice alcalde atienden gustosos según sus agendas a las personas interesadas en conocer la historia del parque.
Brindan información histórica del parque	
Conocen el valor sociocultural que posee	
Mantienen el orden y limpieza en el parque	
Atienden a los visitantes que quieren conocer la historia	
<b>7. Utilidad del parque Megafauna</b>	Se constituye como símbolo de la identidad local, dinamiza el turismo y la economía y fomenta la historia local.
Aportes en el desarrollo cultural local	
Dinamiza la economía local	
Aporte histórico al municipio	
Desarrollo social	

## **Anexo 1: Guía de entrevista no estructurada dirigida a encargados del parque de Megafauna**



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN-MANAGUA

### **Facultad Regional Multidisciplinaria**

#### **FAREM-Estelí**

Estudiantes de V año de la carrera de Ciencias Sociales FAREM – Estelí, realizan un estudio de carácter investigativo, enfocado en la “Importancia histórica y sociocultural del parque Megafauna Leoncio Rodríguez Blandón 1974- 2021, en el municipio de Pueblo Nuevo-Estelí”. Es importante mencionar que la información brindada en esta entrevista será totalmente confidencial, la cual no será objeto de divulgación. Se le agradece por su valiosa participación.

La siguiente guía de entrevista no estructurada, tiene como propósito recopilar aspectos de carácter histórico-sociocultural del parque de Megafauna: “Leoncio Rodríguez Blandón”

Nombre del o la estudiante entrevistador; \_\_\_\_\_

#### **I. Datos generales**

Edad: \_\_\_\_\_

Genero:

Hombre \_\_\_ Mujer \_\_\_

Años de Servicio \_\_\_\_\_

Fecha\_\_\_\_\_

Hora\_\_\_\_\_

Lugar\_\_\_\_\_

## **II. Desarrollo**

1. ¿Cuál es el origen del parque de Megafauna?
2. ¿Cuándo se descubrieron los fósiles que están representados en el parque?
3. ¿Qué tipo de fauna se encontró en el lugar?
4. Según los estudios o conocimientos adquiridos ¿Cómo se considera era el estilo de vida de estos animales?
5. ¿Cuántas excavaciones se realizaron el lugar del hallazgo?
6. ¿Cómo describe el proceso de creación del parque de Megafauna?
7. ¿Cuál es la importancia del parque para el desarrollo municipio?
8. ¿Qué actividades culturales se realizan en el parque?

## **Instrumento 2. Guía de grupo focal dirigido a pobladores de la comunidad “Los Horcones”**



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN-MANAGUA

### **Facultad Regional Multidisciplinaria**

#### **FAREM-Estelí**

Estudiantes de V año de la carrera de Ciencias Sociales FAREM – Estelí, realizan un estudio de carácter investigativo, enfocado en “Importancia histórica y sociocultural del parque Megafauna Leoncio Rodríguez Blandón 1974- 2021, en el municipio de Pueblo Nuevo-Estelí” Es importante mencionar que la información brindada en este grupo focal será totalmente confidencial, la cual no será objeto de divulgación. Se le agradece por su valiosa participación.

La siguiente guía de grupo focal, tiene como propósito de evidenciar la percepción de los pobladores de la comunidad los “Horcones” sobre la importancia histórica -sociocultural del parque de Megafauna: “Leoncio Rodríguez Blandón”

Nombre del o el estudiante moderador: \_\_\_\_\_

#### **II. Datos generales**

Edad: \_\_\_\_\_

Genero:

Hombre\_\_\_\_ Mujer\_\_\_\_

Años de vivir en el lugar\_\_\_\_\_

Fecha\_\_\_\_\_

Hora\_\_\_\_\_

Lugar\_\_\_\_\_

## **II. Desarrollo**

Guía de preguntas para la discusión

1. ¿Cómo se conoció del parque de Megafauna?
2. ¿Qué relatos puede compartir relacionados al parque de Megafauna como patrimonio cultural municipal?
3. ¿Cuál es la importancia que tiene el parque de Megafauna?
4. ¿Qué valor cultural tiene el parque para la población?
5. ¿Qué papel juega el parque Megafauna en la historia municipal?
6. ¿Que debe mejorarse en el parque para el reconocimiento de su valor patrimonial?
7. ¿Qué opina del proyecto de construcción del parque?
8. ¿Qué actividades se han realizado en el contexto del Parque de Megafauna?

### **Instrumento 3. Guía de entrevista abierta dirigida a personajes destacados de la comunidad “Los Horcones”**



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN-MANAGUA

#### **Facultad Regional Multidisciplinaria**

#### **FAREM-Estelí**

Estudiantes de V año de la carrera de Ciencias Sociales FAREM – Estelí, realizan un estudio de carácter investigativo, enfocado en “Importancia histórica y sociocultural del parque Megafauna Leoncio Rodríguez Blandón 1974- 2021, en el municipio de Pueblo Nuevo-Estelí”. Es importante mencionar que la información brindada en esta entrevista será totalmente confidencial, la cual no será objeto de divulgación. Se le agradece por su valiosa participación.

La siguiente guía de entrevista abierta, tiene como propósito de documentar historias de vida y narrativa de personajes destacados de la comunidad “Los Horcones” donde ocurrió el hallazgo de los restos fósiles de Megafauna

Nombre del o la estudiante entrevistador: \_\_\_\_\_

#### **I. Datos generales**

Edad: \_\_\_\_\_

Genero:

Hombre \_\_\_\_ Mujer \_\_\_\_

Años de vivir en el lugar \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_

Hora\_\_\_\_\_

Lugar\_\_\_\_\_

## **II. Desarrollo**

1. ¿Qué puede compartir sobre el sitio paleontológico el Bosque?
2. Según sus recuerdos ¿quién realizó el descubrimiento de los fósiles?
3. ¿Qué narraciones ha escuchado sobre los hallazgos de fósiles de Megafauna en la comunidad Horcones?
4. ¿Qué experiencias puede contar sobre el Parque Megafauna?
5. ¿Cuál es la importancia del sitio paleontológico “El Bosque”?

## **Instrumento 4. Guía de observación sobre la importancia histórica y sociocultural del parque Megafauna**



UNIVERSIDAD  
 NACIONAL  
 AUTÓNOMA DE  
 NICARAGUA,  
 MANAGUA  
 UNAN-MANAGUA

### **Facultad Regional Multidisciplinaria**

#### **FAREM-Estelí**

Esta guía de observación tiene como objetivo recopilar información sobre la importancia histórica y sociocultural del parque Megafauna Leoncio Rodríguez Blandón 1974- 2021, en el municipio de Pueblo Nuevo-Estelí. A continuación, se presentan diferentes elementos que se pueden observar y evaluar como parte de aspectos históricos y culturales de los sitios.

Observador:

Fecha:

Lugar:

Materiales a utilizar:

Elemento	Observaciones
<b>1. Sitio paleontológico “El bosque”</b>	
Se encuentra en buenas condiciones	
Refleja indicios de excavaciones	
Los encargados del sitio brindan información coherente	
Se evidencia cuidado y mantenimiento del lugar	
<b>2. Habitantes de la comunidad los Horcones</b>	

Los líderes comunales proporcionan información del valor histórico	
Las personas conocen la historia del hallazgo de los fósiles	
Existen testigos del descubrimiento de los fósiles	
<b>3. Aportes de las personas de mayor edad en la comunidad Los Horcones</b>	
Brindan datos históricos del sitio paleontológico	
Reflexionan sobre el valor sociocultural del parque de Megafauna	
Narran historias de vida relacionadas al hallazgo	
<b>4. Condición actual del parque Megafauna</b>	
-Se encuentra limpio y en condiciones óptimas	
-El paisaje escénico del lugar se aprecia muy bien	
-Es apto para la estadía por parte de los visitantes	
-Se evidencia cuidado y sostenibilidad del lugar	
-Necesita mejorar	
<b>5. Visitantes al parque Megafauna</b>	
Se sienten atraídos por conocer más información del sitio	
Sienten curiosidad por conocer el sitio del descubrimiento	
Interactúan de manera limpia y ordenada en el parque	
Disfrutan de actividades culturales que se realizan	
<b>6. Responsables del parque Megafauna</b>	
Brindan información histórica del parque	
Conocen el valor sociocultural que posee	
Mantienen el orden y limpieza en el parque	

Atienden a los visitantes que quieren conocer la historia	
<b>7. Utilidad del parque Megafauna</b>	
Aportes en el desarrollo cultural local	
Dinamiza la economía local	
Aporte histórico al municipio	
Desarrollo social	

### **Anexo 3: Propuesta**

Proponer el mapa Tour como estrategia a través de la aplicación: “**TravelBoast**” para el reconocimiento patrimonial como parte del valor histórico-sociocultural del parque de Megafauna Pueblo Nuevo Estelí

#### **I. Introducción**

##### a) Origen de la aplicación para crear la estrategia

TravelBoast es una aplicación móvil que desde su lanzamiento en la plataforma Android e iOS más de 10 millones de usuarios en todo el mundo la han usado. Ha sido la App móvil más popular en más de 30 países.

##### b) Importancia de la propuesta

Es una propuesta de reconocimiento patrimonial que permite trazar la ruta en un mapa tour digital hacia los sitios descritos usando fotografías audios y reseñas de las referencias locales. Por otra parte, permite a los visitantes crear videos animados de sus visitas al Parque Megafauna y compartir sus reseñas al sitio en las plataformas digitales del parque.

##### c) Características y funcionalidad

- ✓ Es una propuesta de carácter digital
- ✓ Facilita el reconocimiento de la ruta
- ✓ Promueve su valor histórico y cultural
- ✓ Brinda indicaciones pertinentes cómo llegar, qué encontrar.

#### **II. Desarrollo**

**Nombre de la estrategia:** mapa tour digital

##### **Datos generales**

**¿Qué contiene?** videos animados de la ruta, coordenadas, ubicaciones, fotografías, información, audios explicativos, línea de tiempo.

##### **Equipos o material a utilizar para la elaboración**

- ✓ Celular
- ✓ Aplicación TravelBoast
- ✓ Editor de video para añadir audios

- ✓ Fotografías
- ✓ Contenidos (texto)
- ✓ Voces

### **Temáticas que incluye**

- ✓ Breves referencias de la Cultura del municipio de Pueblo Nuevo
- ✓ Fotografías de los sitios de referencia en la ruta hacia el parque de Megafauna y del sitio paleontológico que describen sus ubicaciones y geografía. Estos son: Shell de Palacaguina , entrada a Pueblo Nuevo, iglesia católica, fotos del parque y la casa de cultura, salida del casco urbano, puntos de riesgo (ríos).

**Lugares que incluye:** Parque de Megafauna, sitio paleontológico el Bosque

Acuña Rodríguez Arellys Marjoury; Ramírez, Ramírez Yomar Edelma (2023, 21 de noviembre). Mapa Tour digital del Parque de Megafauna y sus aspectos históricos-socioculturales. [Video]. Edición con la colaboración de Luis José Acuña Rodríguez.



Anexo 4

**Facultad Regional Multidisciplinaria, FAREM-Estelí**  
**Departamento de Ciencias de la Educación y Humanidades**

HOJA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

*Se le ofrece la posibilidad de participar en el estudio de investigación titulado "Importancia histórica y sociocultural del parque Megafauna Leoncio Rodríguez Blandón 1974- 2021, en el municipio de Pueblo Nuevo-Estelí" que está siendo realizado por estudiantes de V Licenciado, en la Carrera Ciencia Sociales dirigido por las o los investigadores: Arelys Marjoury Acuña Rodríguez y Yomar Edelmá Ramírez Ramírez que ha sido validado y aprobado por la tutora de la investigación realizada en Seminario de Graduación, asignatura impartida en la carrera de Ciencias sociales para optar al título de licenciatura FAREM-Estelí*

Antecedentes

Esta investigación se ha diseñado tomando en cuenta información disponible en documentos o tesis sobre análisis de diferentes descubrimientos paleontológicos: colección Rodrigo Botet (Chichkoyan y otros, 2013). Además, libros donde se explican las teorías de la evolución, estudios sobre el patrimonio histórico y cultural, artículos sobre propuestas para la puesta en valor de los sitios que forman parte del patrimonio cultural entre otros.

¿Cuál es el objetivo de este estudio? valorar la importancia histórica y sociocultural del parque Megafauna Leoncio Rodríguez Blandón 1974- 2021, en el municipio de Pueblo Nuevo-Estelí Nicaragua durante el año 2023

¿Por qué se le ha pedido que participe? Por ser parte de los pobladores de la comunidad, desempeñar el cargo de responsable del Parque Megafauna o ser responsable del sitio Paleontológico

¿En qué consiste su participación? ¿Por qué es importante su participación en este estudio? Su participación es importante porque proporciona información verídica a este estudio, el aporte brindado desde su experiencia y su labor nos permitirá enfocar este estudio y obtener resultados reales que beneficien a la población.

¿Cuáles son los riesgos generales de participar en este estudio? Su participación en este estudio no tiene riesgos adicionales, no representa ningún peligro contra su integridad y confidencialidad.

¿Existen intereses económicos en este estudio? No existe interés económico en este estudio porque su valor es social, cultural y educativo.

¿A quién puedo preguntar en caso de duda?

Tutora: Felicianá del Socorro Dávila Matute

Número de teléfono: 89 11 23 59

Correo electrónico: [felicianadavila@unan.edu.ni](mailto:felicianadavila@unan.edu.ni)

Confidencialidad: *Los datos obtenidos en este estudio se manejarán de manera confidencial, las grabaciones tomen serán borradas después de procesarse los datos, sus nombres como participantes no serán expuestos, si lo desea puede reservarse el derecho de reusarse a que se le tomen fotografías o grabaciones.*



## “2023: SEGUIREMOS AVANZANDO EN VICTORIAS EDUCATIVAS”

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

Título del estudio: importancia histórica y sociocultural del parque Megafauna Leoncio Rodríguez Blandón 1974- 2021, en el municipio de Pueblo Nuevo-Estelí Nicaragua durante el año 2023

Investigadores principales:

Arellys Marjoury Acuña Rodríguez

Yomar Edelma Ramírez Ramírez

Propuesta: mapa Tour digital como estrategia a través de la aplicación: TravelBoast para el reconocimiento patrimonial como parte del valor histórico-sociocultural del parque de Megafauna Pueblo Nuevo Estelí.

Yo, \_\_\_\_\_ he sido informado por el o la estudiantes: Arellys Marjoury Acuña Rodríguez y Yomar Edelma Ramírez Ramírez citado o citada para brindar información sobre el estudio, y declaro que:

- *He leído la Hoja de Información que se me ha entregado*
- *He podido hacer preguntas sobre el estudio*
- *He recibido respuestas satisfactorias a mis preguntas*
- *He recibido suficiente información sobre el estudio*

*Comprendo que mi participación es voluntaria*

*Comprendo que todos mis datos serán tratados confidencialmente*

*Comprendo que puedo retirarme del estudio:*

- *Cuando quiera*
- *Sin tener que dar explicaciones*
- *Sin que esto repercuta en mi*

*Con esto doy mi conformidad para participar en este estudio,*



---

**“2023: SEGUIREMOS AVANZANDO EN VICTORIAS EDUCATIVAS”**

---

*Calidad del infórmate:*

*Fecha:*

*Fecha:*

*Firma:*

*Firma del investigador:*

---

APARTADO PARA LA REVOCACIÓN DEL CONSENTIMIENTO

*Yo, \_\_\_\_\_ revoco el consentimiento  
de participación en el estudio, arriba firmado, con fecha -*

*Firma \_\_\_\_\_*

## Anexo 5: Fotos

### Aspectos històricos del parque de Megafauna

#### Sitio Paleontològico El Bosque



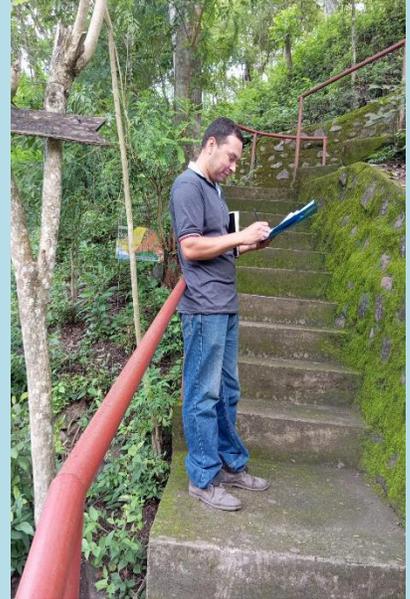
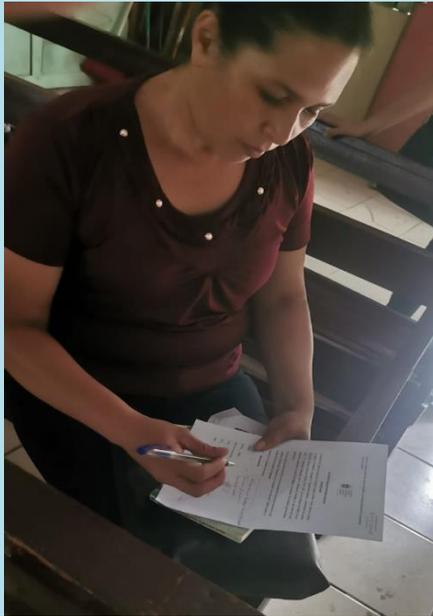
## Aspectos históricos y socioculturales del parque municipal



Evidencia de las entrevistas realizadas



Personajes destacados de la comunidad los Horcones  
Rostros visibles de las historias de vida relacionadas al hallazgo de los  
fósiles



Autoras del proceso investigativo en la realización del trabajo de campo



## **Anexo 6: Historias de vida de personajes destacados de la comunicad “Los Horcones”**

### **La historia custodiada por los descendientes de don Apolinar**

**Don José Antonio Rodríguez**, nació en 1955 nieto de don Apolinar Rodríguez tendría 19 años cuando se descubrieron los fósiles de Megafauna en el sitio hoy conocido como: “El Bosque”. Fue ayudante de los arqueólogos en las excavaciones que se realizaron y vio de primera mano los huesos encontrados, experiencias que a lo largo de su vida ha contado a cada persona, turista extranjero o nacional que ha visitado el sitio paleontológico.



Don Antonio, a sus 68 años recuerda con claridad los sucesos del descubrimiento; manifiesta que *“El primerito que los halló fue mi agüelito que se llamaba Apolinar Rodríguez el encontró rodando aquí abajo a la orilla de la quebrada el sembraba guineos”*.

En su trabajo como guía turístico del lugar, comparte narraciones interesantes sobre la Megafauna encontrada; él señala que según los estudios arqueológicos que se realizaron los huesos encontrados eran de animales prehistóricos, de gran tamaño que median 6 metros 4 metros y que tenían mucha antigüedad. Expresa que estos animales emigraron del continente asiático al continente americano cruzando el estrecho de Bering porque venía un grupo de cazadores detrás de ellos.

Además, manifiesta que la importancia es que tiene este lugar es por poseer una gran cantidad de años *“22 dos mil años son fósiles que sobrepasaron de otros descubrimientos que ha habido en Centroamérica en sur américa en Perú en Argentina han encontrado restos pero no llegan a los 15 mil años, estos de aquí del Bosque superaron los 32 mil años más pues”*.

Asimismo, cuenta que él trabajó en las excavaciones con otros conocidos de la comunidad pero de todos ya no se acuerda; también amplia la versión de cómo se estableció contacto con las autoridades porque refiere literalmente: “mi tío que fue el conductor de que se diera a conocer el descubrimiento, él sirvió de cadena con Rubén Olivas y Armando Irías que ellos fueron los que llevaron algunos huesos a Managua a enseñarlos al Arqueólogo.

Actualmente la edad de Don Antonio y su discapacidad visual no representan un problema para que siga a cargo de custodiar y transmitir la historia de este importante lugar. Cada vez que un visitante llega es recibido por esta familia que lleva 3 generaciones a cargo de custodiar el lugar.

**Historia del sitio “El Bosque” contada por don Antonio Rodríguez, nieto de don Apolinar y actual guía del parque paleontológico (2023, 29 de octubre; Los Horcones Pueblo Nuevo).**

## El joven que limpió y cargó los huesos de Megafauna

Don Francisco Olivás originario de la comunidad los Horcones, nació en 1956. Actualmente desempeña el cargo de secretario político de la comunidad. Aún recuerda cuando a sus 18 años fue testigo y participante de las excavaciones en el sitio paleontológico El Bosque dirigidas por Jorge Espinoza Estrada.



Según este testigo, en este lugar se encontraron los primeros huesos en los años 60, antes de ser descubiertos públicamente por los arqueólogos en el 74; en este lugar habían restos de huesos en toda el área cercana al puente, estaban regados por todo el sitio y habían huesos grandes “de un metro de alto y huesos de rodillas y otras de algunos seres”; esos huesos pasaron muchos años abandonados pero la mayor cantidad de huesos grandes que estaban sobre la superficie fueron arrastrados por la corriente a causa de una tormenta que ocasionó un deslizamiento de tierra.

El recuerda claramente que “*habían unos huesos que eran como de un metro y medio de grande que estaban tapando un caminito donde pasaban los chanchos que habían en las casas y estaban tapando esos hoyos y eran grandes lo que pasa es que la gente no tuvo capacidad de conocer, porque aquí poco se habitaba eran pocas las familias que vivíamos en ese entonces, y ahí estuvieron y nadie les prestaba importancia*”

Sin embargo, siempre quedó una parte que estaban guardados en la casa del señor que se llamaba Apolinar Rodríguez, el hijo de este señor llevó esos huesos a un señor que se llamaba Armando Irías que vivía en Pueblo Nuevo, este le comentó a unos investigadores; llevaron muestras a Managua hicieron estudios de laboratorios breves y de repente se divulgó la noticia. Entonces vinieron personas interesadas de Alemania y de otros países. Esas personas vinieron a hacer exploraciones en el lugar; después ya se inició un trabajo de excavación para descubrir la cantidad de animales que habitaban si había rastros de presencia humana de la antigüedad.

Don Francisco recuerda con claridad que fueron aproximadamente seis meses los que trascurrieron en el trabajo principal; relata que en la parte de arriba se hicieron tres fosas que son las que se observan hoy; además, a los lados se hicieron muchas refiere don Francisco que fueron *“como unas cincuentas excavaciones pequeñas en un kilómetro de radio para ver que más había ahí, pero donde se encontró la mayor concentración de huesos fue en la parte de arriba”*

Según don Francisco los estudios que se realizaron permitieron a los especialistas suponer que en ese lugar había bastante vegetación; para don Francisco *“una de las versiones que los Alemanes sacaron es que anteriormente aquí era plano, y había una laguna que en tiempo de sequía pues se reducía a un pantano, los animales supuestamente venían a beber agua”*.

Además, señala que los especialistas llegaron a la conclusión que los antepasados los cazaban y los mataban para su alimentación; cuando los animales se metían en el pantano los mataban y entonces los huesos los arrojaban dentro del pantano y le ponían piedras para que no esparcieran mal olor; cada vez que mataban un animal iban tirando piedras a los huesos y los iban aterrando. Debido a esto se cree que se formaron varias capas de piedras que se percibieron en las excavaciones, según don Francisco *“los huesos están distribuidos en cada capa, esa fue una de las hipótesis que se conoció que explicaban los científicos alemanes”*

Según este testigo, muchas de estas cosas no fueron inscritas en el momento necesario porque realmente no había mucho interés y parte de la historia se perdió; el refiere: *yo tenía como 18 años para ese entonces y aquí trabajamos nosotros en esto cuando hicieron estas excavaciones aquí buscaban gente y se trabajaba, porque no fue solamente ahí donde se excavó, sino que a un kilómetro de radio donde estaba la fosa principal. Se hicieron varias excavaciones pequeñas en diferentes partes para ir probando si estaban disgregados pues.*

Además, menciona que *“se conoció que en varias partes habían indicios de que realmente había más y la parte principal era esa, por la tierra, por la textura física en el suelo se consideró que era pantano porque la tierra esta compactada por partes según investigaron y seguro ha de haber más como las corriente del rio las han aterrado, lo que pasa que han de estar aterrados, porque esos huesos nadie los agarro pues sino que estaban acomodados ahí”*.

Para este personaje recordar esa parte de su vida le hace sentir complacido porque hoy día sabe que fue parte del descubrimiento más importante en su municipio; él manifiesta que cuando se hicieron las excavaciones ya mayor cantidad de esos huesos no estaban ya se los había llevado el agua y no se recuperaron *“seguramente están aterrados por las corrientes del rio, ya cuando ellos vinieron solo estaban los huesos de aquella parte de arriba que los investigadores los recogieron con el fin de que esos huesos iban a estudiar la forma que se encontraban y después los iban a devolver pero los huesos no fueron devueltos”*.

Don Francisco que fue ayudante de las excavaciones puede asegurar con certeza que fueron bastantes los huesos encontrados; señala que hace poco fue al museo nacional de Managua que vio algunos huesos, pero no son muchos, pues no son de acuerdo a la cantidad que se dio. Según él la cantidad que llevaron fueron bastantes porque *“llevaron como unos tres sacos como de a quintal lo que llevaron los que investigaron y eso no está, ahí mire yo había un poquito, pero no es la cantidad que se llevó y es que cuando nosotros mismos los aliñamos en sacos cuando los estábamos lavando y los metíamos a unos costales de cincuenta libras y pues esos huesos no están”*

**Historia del sitio “El Bosque” contada por don Francisco Olivas, secretario político de la comunidad (2023, 29 de octubre; Los Horcones Pueblo Nuevo).**

## Los descendientes de don Apolinar: la cuarta generación y su aporte histórico

**Milagros Aracely Rodríguez**, nació en 1979 es docente de primaria regular en el municipio de Pueblo Nuevo, nació y creció en la finca donde su abuelo don Apolinar Rodríguez encontró un día de manera accidental enormes huesos de animales prehistóricos; *“yo viví ahí y mi papá me contaba muchas cosas, cómo los descubrieron, y cómo se los llevaron para reconstruirlos, pero ya nunca los devolvieron”*



Según sus recuerdos fue su abuelo Apolinar Rodríguez quien encontró los huesos en la superficie porque él vivía ahí en ese lugar; un relato que recuerda con claridad que le fue transmitido por su padre es el siguiente: *“contaba mi papa que mi abuelito había hallado dos huesos grandes y los había puesto de “portero”. Un día cuando ya habían pasado 3 días de tenerlo en su casa y estando solo vio de pronto que iba pasando de la quebrada un gran hombre con un sombrero muy grande y llevaba una gran pipa de esas que antes fumaban y dice mi papa que cuando él lo miró cerca se agachó para poderlo ver porque era grandísimo”*.

Cuenta Milagros que cuando su abuelo miró que ese gran hombre iba para su casa entonces comenzó a correr hacia donde doña Jesús su sobrina y dicen que llegó mudo. Según los relatos doña Aurora su hermana le dijo: *¿qué te pasa vos Apolinar?* Después de unos minutos en silencio a causa de la impresión pudo contar lo que había visto y entonces ella +le dijo: *¡anda deja esos huesos donde los hallaste!* Según esta versión el señor los fue a devolver y los lanzó al fondo de un barranco que estaba cerca de su casa.

Ella relata que su abuelo al encontrar los primeros fósiles que estaban en la superficie comenzó a comentarlo con otras personas y este hallazgo llegó a oídos de un señor Armando Irías de Pueblo Nuevo. Este contactó a un arqueólogo que se llamaba Jorge Espinoza quien hizo más gestiones y logró traer a un grupo de arqueólogos.

Vinieron a estudiar y empezaron con los huesos que hallaron en la superficie de la tierra, empezaron a analizarlos a detalle y llegaron a la conclusión de que ahí había más fósiles, pero tenían que hacer excavaciones; así fue como comenzaron con la ayuda de algunos pobladores a excavar y empezaron a encontrar diferentes huesos.

**“Parece que en ese lugar hay como mucho misterio, cosas, cuando uno llega ahí es como que se traslada a otro tiempo”**

Para Milagros recordar las historias de su niñez le traen cierta nostalgia; ella refiere que este lugar posee todavía un aire de misterio, porque decía su papá que cuando estaban recién descubiertos ahí escuchaban voces. Recuerda que le contaron que el sitio tenía como un año de haber sido descubierto y excavado y que don Apolinar que todas las tardes se iba para arriba, cuando iba saliendo de su casa miró que iba saliendo en el punto de donde dependen ahora las gradas: una pelota transparente que brillaba.

Ella refiere que le describieron como se levantó e iba dando vueltas por la galera y su abuelo iba detrás corriendo para alcanzarla porque aquello resplandecía y a medida avanzaba se iba haciendo más grande y pasó por el galerón. Cuando él llegó arriba la luz iba dando vueltas por el cerco. Se asegura que en las casas cercanas las miraban y él contaba que *“podían ser diamantes que se habían salido”*.

**“Yo no los vi, pero mi papá contaba”**

Otro acontecimiento que Milagros recuerda es que decía su papá que se llevaron todos los huesos, según recuerda su papá había un hueso que era un fémur grande que de tanto estar al aire libre y de tanta antigüedad se había partido y lo acomodaron y se lo llevaron; ella expresa que *“supuestamente los iban a acomodar para ver si formaban bien la estructura del fósil que se había encontrado y no regresaron vinieron del museo nacional de Managua y se los llevaron y el gobierno municipal de aquella época no hizo nada que eran los que debieron de velar por ese lugar histórico que hay en el municipio”*.

Ella narra que su papá que en ese tiempo era y siempre ha sido el guía cuando él iba a Managua preguntaba y le decían: ¡cuando todo esté listo allá los vamos a llevar! Los años pasaron y los restos fósiles encontrados nunca volvieron.

Para Milagros y su familia este sitio por años ha representado un lugar importante en la historia; sin embargo, el lugar había estado desatendido. Ella señala que hasta se le está dando la importancia correcta, porque se construyó el parque de Megafauna para que las personas conozcan sus dimensiones reales. La niña que creció escuchando historias que su papá le contaba de animales gigantes y prehistóricos ha visto materializados a los protagonistas de las tardes de cuentos, cuando seguramente subía los escalones y paseaba alrededor de la fosa que marca el sitio donde una vez durmieron imperturbables los gigantes del pleistoceno.

**Versión del descubrimiento e historia del sitio “El Bosque” contada por Milagros Aracely Rodríguez, bisnieta de don Apolinar e hija del actual guía del parque paleontológico. (2023, 29 de octubre; Los Horcones Pueblo Nuevo)**

## **Los descendientes de don Apolinar: herencia histórica que transmiten a cada generación**

**Olman Antonio Rodríguez Casco** es bisnieto de don Apolinar, es agricultor y actualmente vive en el sitio paleontológico para ayudar a su papa a cuidar el lugar y recibir los visitantes porque para don Antonio a su edad es difícil realizar el recorrido. Olman creció junto a su hermana Milagros escuchando de su padre los relatos de los acontecimientos relacionados al descubrimiento de los fósiles de Megafauna.



El nieto de don Apolinar señala que *“aquí se encontraron huesos de animales prehistóricos, eran de origen asiático y vinieron a América. Llegaron a la conclusión de que eran de megaterio, gliptodonte, mastodonte y tortuga”*. Este personaje destacado de su comunidad por conocer un poco de la historia del lugar es una referencia para las nuevas generaciones.

Sobre el descubrimiento, Olman recuerda que su padre les contó que su bisabuelo Apolinar que vivía en esa zona los encontró; según lo que él conoce, su bisabuelo dio aviso a algunas personas que tenían contactos; fue así como encontraron a agente experta que los vino a analizar.

Además, comparte que decía su papá que al hacer las excavaciones no encontraron el esqueleto entero sino partes. Hoy día Olman es el encargado de guiar a los visitantes, posteriormente don Antonio les narra la historia de este lugar. Para Olman al igual que su familia, el sitio paleontológico El Bosque es importante porque ayuda a las nuevas generaciones a conocer la historia de este lugar que es único en el país.

**Versión del descubrimiento e historia del sitio “El Bosque” contada por Olman Antonio Rodríguez, bisnieto de don Apolinar e hijo del actual guía del parque paleontológico. (2023, 29 de octubre; Los Horcones Pueblo Nuevo)**

## Reconstruyendo la historia desde la perspectiva de los testigos

**Don Mariano Castellón Ramírez**, nació en 1945 y aún recuerda los acontecimientos del sitio Paleontológico el Bosque; según don Mariano en este sitio se encontraron huesos de gran antigüedad y fue descubierto debido a que en la comunidad había rumores de que había una aparición en la propiedad de Apolinar Rodríguez.



Entonces don Apolinar les contó a unas personas de Pueblo Nuevo y vinieron especialistas que excavaron y descubrieron que había fósiles de animales extraños. Este personaje señala que *“los encontró Apolinar cuando andaba trabajando porque el allí vivía, pero para cuando vinieron los estudiosos a desenterrar más el ya no estaba, se había muerto, me acuerdo yo”*

Según sus recuerdos, los especialistas pudieron identificar qué tipo de animal eran los que estaban ahí; se concluyó en ese lugar habían restos de mastodontes, gliptodonte, tortuga terrestre y megaterio y de esos caballitos que son nativos del lugar con el nombre de equus. Don Mariano recuerda que una de las hipótesis a la que llegaron los arqueólogos fue que en aquellos tiempos el lugar era como un pantano entonces ellos iban en una estampida o corriéndose del ataque de otro animal y cayeron dentro del pantano y ahí murieron y por eso ahí se conservan fósiles.

Don Mariano aún recuerda que después del descubrimiento en ese lugar, llegaron arqueólogos que vinieron fuera del país para llevarlos a investigar, pero ya no volvió a saberse nada de ellos. Sin embargo, él cree que en el lugar existen más huesos de animales que quedaron cubiertos ahí. Además, expresa que *“se hicieron 2 excavaciones porque ya por la guerra no siguieron, ahí estuvo trabajando Juan Cruz y otros”* Cabe señalar, que don Mariano por su avanzada edad ha comenzado a olvidar algunos relatos, pero se siente complacido de compartir lo que todavía recuerda y señala que sin duda este acontecimiento es importante y su historia se debe transmitir de generación en generación.

**Versión de la historia del sitio “El Bosque” contada por don Mariano Castellón.  
(2023, 29 de octubre; Los Horcones Pueblo Nuevo)**

