



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN-MANAGUA

**CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL DE MATAGALPA**

**UNAN – MANAGUA / CUR – MATAGALPA**

**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**2024: “UNIVERSIDAD GRATUITA Y DE CALIDAD PARA SEGUIR EN VICTORIAS”**

## **SEMINARIO DE GRADUACIÓN**

**Para optar al título de Licenciatura en Ciencias de la Educación con mención en Lengua y Literatura Hispánicas**

### **TEMA**

Estrategias de aprendizaje e investigación sociolingüística del español de Nicaragua, en la disciplina de Lengua y Literatura, con estudiantes de Educación Secundaria, departamento de Matagalpa, municipio de Matagalpa, durante el II semestre de 2024.

### **SUBTEMA**

Aplicación de estrategia de aprendizaje para la redacción de ensayos argumentativos, en la disciplina de Lengua y Literatura, con estudiantes de décimo grado “A”, turno vespertino, Colegio Público Rubén Darío, municipio Matagalpa, departamento Matagalpa, durante el segundo semestre, de 2024.

### **AUTORES**

Br. Ericka del Carmen Ramos Arista

Br. Holman Antonio López López

Br. Kevin Ulises Ramos Morán

### **TUTORA**

Dra. Basilisa Torrez Loáisiga

**Noviembre, 2024**





UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN-MANAGUA

**CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL DE MATAGALPA**

**UNAN – MANAGUA / CUR – MATAGALPA**

**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**2024: “UNIVERSIDAD GRATUITA Y DE CALIDAD PARA SEGUIR EN VICTORIAS”**

### **SEMINARIO DE GRADUACIÓN**

**Para optar al título de Licenciatura en Ciencias de la Educación con mención en Lengua y Literatura Hispánicas**

#### **TEMA**

Estrategias de aprendizaje e investigación sociolingüística del español de Nicaragua, en la disciplina de Lengua y Literatura, con estudiantes de Educación Secundaria, departamento de Matagalpa, municipio de Matagalpa, durante el II semestre de 2024.

#### **SUBTEMA**

Aplicación de estrategia de aprendizaje para la redacción de ensayos argumentativos, en la disciplina de Lengua y Literatura, con estudiantes de décimo grado “A”, turno vespertino, Colegio Público Rubén Darío, municipio Matagalpa, departamento Matagalpa, durante el segundo semestre, de 2024.

#### **AUTORES**

Br. Ericka del Carmen Ramos Arista

Br. Holman Antonio López López

Br. Kevin Ulises Ramos Morán

#### **TUTORA**

Dra. Basilisa Torrez Loáisiga

**Noviembre, 2024**

## **TEMA Y SUBTEMA**

### **TEMA**

Estrategias de aprendizaje e investigación sociolingüística del español de Nicaragua, en la disciplina de Lengua y Literatura, con estudiantes de Educación Secundaria, departamento de Matagalpa, municipio de Matagalpa, durante el II semestre de 2024.

### **SUBTEMA**

Aplicación de estrategias de aprendizaje para la redacción de ensayos argumentativos, en la disciplina de Lengua y Literatura, con estudiantes de décimo grado "A", turno vespertino, Colegio Público Rubén Darío, municipio Matagalpa, departamento Matagalpa, durante el segundo semestre, de 2024.

# ÍNDICE

ÍNDICE .....	i
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
CARTA AVAL .....	vi
RESUMEN.....	vii
I. INTRODUCCIÓN DEL TEMA Y SUBTEMA .....	1
II. JUSTIFICACIÓN.....	12
III. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN .....	13
Objetivo General: .....	13
Objetivos Específicos:.....	13
IV. DESARROLLO DEL SUBTEMA.....	14
1. Estrategias .....	14
1.1. Concepto.....	14
1.2. Características .....	15
1.3. Importancia.....	15
1.4. Estrategias de aprendizaje .....	16
1.4.1. Definición.....	16
1.4.2. Importancia.....	18
1.4.3. Clasificación de las estrategias de aprendizaje .....	20
1.4.3.1. Estrategias de ensayos .....	21
1.4.3.2. Estrategias metacognitivas .....	21
1.4.3.3. Estrategias de elaboración .....	22
1.4.3.4. Estrategias de manejo de recursos.....	23
1.4.3.5. Estrategias de organización .....	25
1.4.3.6. Estrategias afectivas .....	27
1.4.3.7. Estrategias de evaluación .....	28
2. Redacción .....	30
2.1. Concepto.....	30
2.2. Importancia.....	31
2.3. Características o cualidades de la redacción .....	32
2.3.1. Claridad .....	33

2.3.2. Concisión.....	34
2.3.3. Sencillez .....	34
2.4. Propiedades textuales .....	36
2.4.1. Coherencia textual.....	36
2.4.1.1. Ejemplo de coherencia textual .....	37
2.4.2.2. Características .....	38
2.4.2.3. Informatividad .....	39
2.4.2.4. Unidad relacional .....	40
2.4.2.5. Unidad temática.....	40
2.4.2.6. Progresión temática .....	41
2.4.2. Cohesión.....	42
2.4.2.1. Tipos de Cohesión .....	43
Referencia: .....	44
Conectores:.....	44
Los signos de puntuación .....	44
Repetición o recurrencia.....	44
Pronombres.....	44
Sustitución.....	44
2.4.2.3. Campo semántico .....	45
2.4.2.4. Déixis .....	45
2.4.2.5. Repetición lexica.....	46
2.4.2.6. Sinónimos.....	46
2.4.2.7. Hiperónimos .....	47
2.4.2.3. Adecuación.....	47
2.5. Estrategias creativas para el aprendizaje de la redacción.....	49
2.5.1. El juego de las historias encadenadas .....	49
2.5.2. Creación de personajes con tarjetas de imágenes.....	50
2.5.4. Creación de un mundo imaginario .....	51
2.5.5. Claves para aplicar estrategias .....	52
3. Texto argumentativo .....	54
3.1. Definición.....	54
3.2. Importancia del texto argumentativo.....	55

3.3. Clasificación del texto argumentativo.....	57
3.3.1. Textos científicos .....	57
3.3.2. Textos legales .....	58
3.3.3. Textos periodísticos.....	59
3.3.4. Textos publicitarios .....	60
3.3.5. El ensayo .....	61
3.4.1. Ensayo argumentativo .....	63
3.4.1.1. Definición.....	63
3.4.1.2. Importancia.....	64
3.4.1.4. Pasos para elaborar un ensayo.....	67
3.4.1.5. Estrategias para redactar el ensayo.....	69
V. CONCLUSIONES .....	76
VI. Referencia y bibliografía.....	77
ANEXOS.....	83
ANEXO 1, operacionalización de variables.	
ANEXO 2, encuesta.	
ANEXO 3, entrevista.	
ANEXO 4, observación.	
ANEXO 5, lista de cotejos.	
ANEXO 6, lista de cotejos.	
ANEXO 7, aplicación de encuesta	
ANEXO 8, aplicación de entrevista	

## DEDICATORIA

### **Dedicamos este Seminario de Graduación primeramente a Dios:**

Por darnos la fortaleza para sobrellevar cada situación que se hizo presente durante el transcurso de esta etapa profesional, por ser nuestro mejor guía y acompañar cada uno de nuestros pasos y proyectos de vida.

### **A nuestros padres:**

Porque han sido una pieza fundamental en nuestras vidas, por la oportunidad y confianza plena que los han depositado en nosotros para realizar nuestros estudios, por cada esfuerzo y sacrificio que han realizado para ayudar en nuestra formación como profesionales, por brindarnos siempre sus sabios consejos y palabras de motivación, por preocuparse en hacer de nosotros personas de bien con principios y valores.

### **A nuestros familiares:**

Por darnos siempre palabras motivadoras y de perseverancia para persistir en nuestros estudios quienes han confiado siempre en nuestro potencial y capacidades intelectuales; por cada expresión de orgullo porque han sido muy significativos para continuar firmes en nuestras metas y por cada enseñanza transmitida.

### **A todas las personas:**

Que de una u otra forma han depositado en nosotros su confianza, brindándonos su valiosa ayuda para culminar este proyecto de vida.

*Ramos, López, Ramos*



## **AGRADECIMIENTO**

### **Primeramente, damos gracias a Dios:**

Por darnos el don de la vida, sabiduría y fortaleza para lograr culminar nuestros estudios.

### **A nuestros padres:**

Porque han sido protagonistas en nuestra formación como ser humano y siempre nos instruyeron por el camino del bien.

### **A mis maestros:**

Por transmitirnos sus conocimientos que han sido fundamentales para nuestra formación profesional, por su dedicación y esmero en formarnos en cada etapa de nuestra carrera Universitaria.

### **A nuestra tutora Dra. Basilisa Torrez Loáisiga:**

Por apoyarnos en el desarrollo de nuestro trabajo, brindándonos recomendaciones y consejos para realizar un trabajo de calidad. Por su disposición, paciencia y generosidad al momento de transmitirnos sus amplios conocimientos sobre la temática abordada.

### **Al centro educativo, Colegio Público Rubén Darío:**

Por todo el apoyo recibido al realizar nuestra investigación, por todo el tiempo y la atención que nos brindaron facilitándonos la información necesaria para la elaboración de nuestro Seminario de Graduación.

*Ramos, López, Ramos*



## UNAN-MANAGUA/CUR-MATAGALPA

2024: “Universidad gratuita y de calidad para seguir en victorias”

La suscrita Tutora del Seminario de Graduación de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua UNAN – MANAGUA/CUR-MATAGALPA, extiende:

### CARTA AVAL

A los **Br. Kevin Ulises Ramos Morán** con número de carné: 20602822 y **Br. Holman Antonio López López**, con número de carné: 20602734 , **Br. Ericka del Carmen Ramos Arista**, con número de carné: 18605759, ya que el Informe Final de Investigación de Seminario de Graduación titulado: “Aplicación de estrategias de aprendizaje para la redacción de ensayos argumentativos, disciplina de Lengua y Literatura, con estudiantes de décimo grado “A”, turno vespertino, Colegio Público Rubén Darío, municipio Matagalpa, departamento de Matagalpa, durante el segundo semestre, de 2024”, para optar al título de Licenciados en Ciencias de la Educación con mención en Lengua y Literatura Hispánicas, llena los requisitos científicos y técnicos requeridos para ser presentados y defendidos ante el tribunal designado.

Se extiende la presente en la ciudad de Matagalpa, República de Nicaragua, a los veintinueve días del mes de noviembre de dos mil veinticuatro.

MSc. Basilisa Tórrez Loáisiga

Tutora

## RESUMEN

Esta investigación aborda el tema: Aplicación de estrategias de aprendizaje para la redacción de ensayos argumentativos, en la disciplina de Lengua y Literatura, con estudiantes de décimo grado “A”, turno vespertino, Colegio Público Rubén Darío, municipio Matagalpa, departamento Matagalpa, durante el segundo semestre, de 2024. Es por eso, que en esta investigación se pretende: Analizar estrategias de aprendizaje e investigación sociolingüística del español de Nicaragua, en la disciplina de Lengua y Literatura, con estudiantes de Educación Secundaria, departamento de Matagalpa, municipio de Matagalpa, durante el II semestre, de 2024. Por tanto, es una investigación descriptiva, por igual, un paradigma positivista e interpretativo. Se abarca un enfoque, cuantitativo con elementos cualitativos, aplicando como instrumentos de recopilación de datos, la encuesta, entrevista y observación, para obtener, información sobre las estrategias aplicadas en el centro de estudio. Con base en, este estudio se abarcan tres variables que fundamentan esta investigación, las cuales, son: estrategias de aprendizaje, redacción y textos argumentativos, delimitado a ensayos argumentativos. De tal forma, se obtienen como resultados estrategias que ayudan en el aprendizaje para la redacción de ensayos; por ende, se concluye lo siguiente: se han identificado y descrito estrategias de aprendizaje para la redacción de ensayos argumentativos, tales como: estrategias metacognitivas, afectivas; como, también, se valora y proponen estrategias de aprendizaje para la redacción, como: creación de un mundo imaginario y jugamos al hospital de redacción y corrección, ya que, son estrategias motivadoras y que de manera creativa ayudan a cada estudiante.

**Palabras claves:** Estrategias, redacción y ensayos argumentativos.

## **I. INTRODUCCIÓN DEL TEMA Y SUBTEMA**

En el presente trabajo se abordó el tema: Estrategias de aprendizaje e investigación sociolingüística del español de Nicaragua, en la disciplina de Lengua y Literatura, con estudiantes de Educación Secundaria, departamento de Matagalpa, municipio de Matagalpa, durante el II semestre de 2024. Asimismo, como subtema: Aplicación de estrategias de aprendizaje para la redacción de ensayos argumentativos, en la disciplina de Lengua y Literatura, con estudiantes de décimo grado “A”, turno vespertino, Colegio Público Rubén Darío, municipio Matagalpa, departamento Matagalpa, durante el segundo semestre, de 2024.

Esta investigación tiene como propósito: Analizar, identificar, describir, valorar y proponer estrategias de aprendizaje e investigación sociolingüística del español de Nicaragua, en la disciplina de Lengua y Literatura, con estudiantes de Educación Secundaria, departamento de Matagalpa, municipio de Matagalpa, durante el II segundo semestre 2024. Con el cual, se permite observar si los docentes y estudiantes aplican estrategias que les faciliten en su aprendizaje de la redacción.

Este estudio, tiene como fundamento la problemática en la redacción de ensayos argumentativos, porque a los estudiantes se le presentan diversas dificultades a la hora de redactar, tales como: mala redacción, falta de ortografía y en la coherencia textual, donde no se logra plasmar en lo redactado. Por tal razón, la redacción es uno de los temas de poco interés en los estudiantes y uno de los contenidos más complejo para los docentes, ya que, el ensayo argumentativo va por paso, en el momento de aplicarlo y a veces los no cuentan con un tiempo suficiente.

Durante este proceso, se investigaron estrategias de aprendizaje que son implementadas tanto como por el docente para el aprendizaje de los estudiantes, para fortalecer los conocimientos; en el cual, se presentan estrategias afectivas que impulsan la motivación en los estudiantes para que ellos puedan redactar de manera correcta. Asimismo, se plantean las características de la redacción para mejorar el conocimiento del lector y que logre ponerla en práctica en sus escritos, donde hay pasos que guían la elaboración de ensayos argumentativos.

Por ende, esta investigación está estructurada de la siguiente manera: consta de aspectos importantes, asimismo, el inicio se presenta los antecedentes, donde se han consultado estudios que presentan las dificultades y estrategias para mejorar en la redacción de ensayos argumentativos. Es por eso, que se han citado estudios científicos y metodológicos, que son de mucho beneficio en la labor educativa.

Como resultado se cita los siguientes estudios realizados, sobre las estrategias de aprendizaje para la redacción de ensayos argumentativos, la cual, se constituye como uno de los elementos fundamentales para el facilitar la redacción. Estas investigaciones, señalan que la redacción es una de las problemáticas, específicamente en la elaboración de ensayos argumentativos. Estos estudios investigativos, muestran estrategias que desarrollan nuevas habilidades en los estudiantes; donde les ayuda a enfatizar nuevas formas de redacción, y lleven a los estudiantes hacer constructores de su propio aprendizaje. Como antecedentes a este estudio, se cita las siguientes investigaciones realizadas en diferentes lugares de nivel internacional:

En España se encontró una tesis de Esquerro (1999) con el título de: Textos argumentativos. Se propusieron como objetivos de esta investigación: Analizar los medios para una argumentación que facilite en la redacción de texto argumentativo en los alumnos. Tuvieron como resultados profundizar las técnicas y procedimientos argumentativos, realizando una conceptualización de la argumentación y de sus estructuras. Sin embargo, concluye que lograron planificar diferentes medios que proporcionarán un aprendizaje efectivo en los estudiantes, asimismo, incluyen que es importante poder observar las grandes necesidades que se presentan en los estudiantes. Hace mención, que como docente deben plantear estrategias que logren enriquecer su léxico.

Asimismo, en España se encontró otra tesis de Velázquez (1996) con el título de: El Texto Argumentativo en la vida Académica. Se propuso como objetivo: Propiciar conocimientos de los elementos estructurales, conceptuales y pragmáticos de los textos argumentativos para apoyar la producción escrita de los estudiantes universitarios. Posteriormente, llegaron a los resultados de obtener ideas de una pedagogía que propicie el conocimiento de los elementos estructurales, conceptuales y pragmáticos de los textos argumentativos. Concluye resaltando que, al proporcionar conocimientos tanto el estudiante como el docente, se convierten en auditorio y dinamizan los textos e incluyen conocimientos para una buena producción textual, por tanto,

determina que la importancia del texto argumentativo no radica tanto en lo que dice, sino en lo que hace hacer.

Al igual, en Bogotá, Colombia se encontró otra tesis de Cubides (2022) Mejoramiento de las capacidades de redacción de textos argumentativos, mediante la utilización de herramientas virtuales. Planteó como objetivo: Analizar si el uso de las plataformas Google, fortalece las habilidades de producción escrita en los estudiantes de décimo grado, del Instituto Técnico Laureano Gómez. Tuvo como resultados la visualización de hallazgos de las falencias existentes tanto en la teoría como en la práctica de producción de textos argumentativos. Por tanto, llegó a la conclusión, que los estudiantes deben ser autodidacta en su propia formación permanentemente, tomando en cuenta de los textos argumentativos. Los docentes tendrán la responsabilidad, de desarrollar competencias de pensamientos críticos, para que los estudiantes se les faciliten la redacción de ensayos.

Así también, se citan estudios a nivel nacional, entre los que se destacan:

En Estelí, Nicaragua se encontró una tesis de Díaz (2015) con el título de: Estrategias de aprendizaje por la y el docente para la redacción de textos argumentativos en los y las estudiantes de décimo grado del Instituto Nacional Guillermo Cano, la ciudad de Estelí, en el segundo semestre del año 2015. Donde propusieron como objetivo: Valorar la aplicación de estrategias de aprendizaje que resultan efectivas en la redacción de textos argumentativos en las y los estudiantes de décimo grado, del Instituto Nacional Guillermo Cano, de la ciudad de Estelí, en el segundo semestre del año 2015. Llegan a los resultados que las estrategias utilizadas por la docente son participativas, creativas y dinámicas que conllevan al fortalecimiento de los conocimientos de los estudiantes. Determina que, se identificaron dificultades en los estudiantes, ellos no tienen dominio en la redacción de textos argumentativos, como lo es el ensayo, mencionan que los docentes tienen que buscar sus propios métodos para desarrollar las clases, utilizando diferentes estrategias como: exposiciones, trabajos, presentación de video, audio y explicación de la misma.

En León, Nicaragua se encontró otra tesis relacionada con el nivel nacional de Zapata, (2011) con el título de: Falta de Técnicas en la redacción de los textos argumentativo-Ensayos, los estudiantes de quinto año, en el segundo semestre del año 2014. Este estudio tiene como objetivo: Contribuir a la mejora de la composición de ensayo, mediante la implementación de las

técnicas adecuadas, en los estudiantes de quinto año, en el segundo semestre del año 2014. Obtuvieron como resultados que se ha logrado obtener un aprendizaje relevante que contribuirá al desarrollo, formación y desempeño de la futura docencia, además, conseguir el enriquecimiento para ser un mejor profesional y brindar un conocimiento adecuado y de calidad. Por lo tanto, llega a una conclusión a su estudio, que los estudiantes presentan pocos conocimientos acerca de las técnicas de redacción de ensayo, por falta de información, práctica y hábito de lucha. Por otro lado, dicho investigador constata que los estudiantes quieren conocer y aplicar en ellos, técnicas que les ayude en la redacción de textos argumentativos como lo es el ensayo.

Por igual, se citaron estudios a nivel local:

En Matagalpa Nicaragua se encontró un Seminario de Graduación de Blandón (2019) con el título de: Estrategias de aprendizaje para la redacción de textos argumentativos con los estudiantes décimo grado A, de Educación Secundaria, del turno vespertino, municipio de Matagalpa, departamento Matagalpa, durante segundo semestre, año 2019'' Se propusieron como objetivos, fueron: Analizar la eficacia de las estrategias de enseñanzas para la redacción de textos argumentativos con estudiantes de décimo grado A, de Educación Secundaria, turno vespertino, Colegio Miguel Larreynaga, Matagalpa, I semestre año 2019. Con base en los resultados obtenidos las estrategias que utiliza el docente al momento de la comprensión lectora de los textos argumentativos organizadores y resúmenes.

Como conclusión de esta investigación, identificaron estrategias para el aprendizaje de ensayos argumentativos. Constata que se escribió la eficacia de las estrategias, estas están presentes en todo momento, y esos son las estructuras sobre la redacción de ensayo, que siempre están presentes en el desarrollo de la temática de los ensayos argumentativos, cómo, asimismo, se sugirió una excelente estrategia para que les facilite a los alumnos para su redacción (p. 5).

En el departamento de Matagalpa, Nicaragua se obtuvo una tesis de Úbeda (2019) con el título de: Estrategias de enseñanza para la redacción de ensayos argumentativos, en la disciplina de Lengua y Literatura, con estudiantes de octavo grado, Matagalpa durante el I semestre, año 2019. Donde se resalta como objetivos: Analizar la aplicación de estrategias de enseñanzas para la redacción de ensayo argumentativo. Por consiguiente, llega a la conclusión que las estrategias identificadas son muy eficaces para la enseñanza de redacción, así también, el desarrollo del

alumnado fuera más efectivo si el docente implementara estrategias. Por tanto, en clases las estrategias son insuficientes para el desarrollo de aprendizaje de redacción (p. 6).

Ambas investigaciones, muestran que la redacción de ensayo argumentativo es algo complejo, muy problemático para todos los individuos, pero de igual manera, hay estrategias que permiten vencer esas dificultades en los estudiantes.

Es por eso, que cada estudio tiene un propósito y es: determinar estrategias que ayuden a enriquecer los conocimientos de cada uno de los individuos, con el fin que el tema redacción de ensayo, sea llamativo y de interés.

Por tanto, el diseño metodológico que se trabajó, para la realización del proceso de análisis de datos de la información, se utilizó una investigación descriptiva según su profundidad: Afirma, Guevara (2020) sobre el tipo de investigación descriptiva según su profundidad de conocimiento:

Encarga de puntualizar las características de la población que se está estudiando. Existen tres métodos distintos para llevar a cabo la investigación descriptiva: método de observación, método cuantitativo y método cualitativo. Este tipo de estudio, se dirige fundamentalmente a la descripción de fenómenos educativos en una circunstancia temporal y especial determinada. Los diferentes niveles de investigación, difieren en el tipo de preguntas que puedan formular. Este tipo de estudio busca especificar las propiedades de personas, grupos, comunidades o cualquier otro tipo de fenómeno que es sometido al análisis, este estudio descriptivo se selecciona unas series de cuestiones y se mide cada una de ellas independientemente de forma tal como describir lo que se investiga (p. 166).

Por tanto, este tipo de investigación es descriptivo, según su nivel de profundidad de conocimientos, ya que, brinda una descripción detallada del fenómeno analizado, o sea, unos de los mejores métodos de recolección de datos. Es donde se muestran cada uno de los aspectos importantes que se quiere llevar hasta una solución, destacando cada uno de los síntomas o problemas de un lugar determinado, en este caso de un centro educativo.

Asimismo, esta investigación se realizó bajo los paradigmas positivista e interpretativo:

Ríos (1975) comenta que:



El paradigma positivista, también dominado paradigma cuantitativo, se caracteriza por el alto interés por la verificación del conocimiento a través de predicciones. Asimismo, la objetividad es importante, el investigador observa, mide y manipula variables; se desprende de sus tendencias. Básicamente cuantitativo e intervencionista (p. 3).

De acuerdo a, Miguélez (1997) el paradigma de investigación interpretativo, es:

Una perspectiva o modo de concebir la realidad. Desde esa perspectiva, entre el investigador y el hecho que se estudia se construye una relación dialéctica. La investigación interpretativa, se inscribe en el contexto de una orientación positivista donde el conocimiento es el fruto o resultado de una orientación, este tipo de paradigma se denomina del cualitativo” (p. 158).

Por lo tanto, esta investigación acoge dos tipos de paradigmas que se utilizan en esta investigación científica, como lo es: el paradigma positivista, que se basa en el conocimiento empírico, científico y objetivo, donde este busca las causas de los fenómenos, tales como: en los centros educativos donde los estudiantes han perdido el interés por la redacción; de igual forma, se utiliza el paradigma interpretativo, con el cual, se llevará a cabo la comprensión de los fenómenos expuestos en las instituciones educativas, donde se enfoca en el análisis profundo y detallado de los procesos más complicados en el centro de educación.

Por igual, el tipo de investigación es cuantitativo con elementos cualitativos, donde lo determina Golovina (s.f) como:

Complemento natural de la investigación tradicional mixta. El enfoque cuantitativo con elementos cualitativos, ofrecen una gran promesa para las prácticas de las investigaciones, es normalmente definido como la búsqueda donde al investigar mezcla o combina los datos cuantitativos y cualitativos (p. 30).

Es decir, el enfoque cuantitativo con elementos cualitativos, se abordan en esta investigación para conocer tanto el porcentaje de los conocimientos de los estudiantes, como también, indagar en el docente los métodos que implementa en un salón de clases. Estos enfoques permiten observar a ambos, tanto al docente, si brinda una enseñanza adecuada, y al estudiante si logra comprender lo enseñado; con estos tipos de métodos de recopilación de información, se logrará obtener mejores resultados en las diferentes técnicas planteadas en el centro educativo, las cuales son: encuesta, entrevista y observación.

De acuerdo a, el tipo de estudio es corte transversal, según su temporalidad donde el autor Rodríguez M (2018) lo determina como:

El diseño de corte transversal, que se clasifica como un estudio observacional de base individual que suele tener un doble propósito: descriptivo y analítico. También, es conocido como estudio de prevalencia o encuesta transversal; su objetivo primordial es identificar la frecuencia de una condición o enfermedad en la población estudiada y es uno de los diseños básicos en epidemiología al igual que el diseño de casos y controles y el de cohorte (p. 142).

En resumen, este tipo de estudio se abarca, de corte transversal donde se enfoca en proporcionar una descripción detallada e instantánea de una población en un momento específico. Es decir, en un tiempo determinado, basado en el estudio de una población, o sea, en un centro educativo. Se permiten recopilar datos para luego plantear una solución.

Por tanto, la población y muestra es definido por Báez B. C (2000) donde comenta que:

La población corresponde a todos los sujetos u objetos que puedan intervenir en el experimento, es decir, todas las unidades como personas que conforman parte de un grupo, es un conjunto de todos los casos que concuerdan con unas series de especificaciones. La muestra está conformada por las unidades seleccionadas de una determinada población con los sujetos de estudio: profesores y estudiantes (p. 122).

En cuanto a, esta investigación tiene como población y muestra, a 26 alumnos que equivale al 97% de los estudiantes y una docente del centro educativo con el 3%, para un 100% de muestra. Por tanto, en ellos se plantea realizar diferentes instrumentos que permitan llegar a las dificultades presente en la institución; para luego dar una propuesta de solución a la problemática existente en la redacción con estrategias creativas que despierten las emociones de redacción.

Los métodos utilizados para el desarrollo de este estudio son: método científico, método teórico y método empírico.

- Científico

Afirma, Golovina (s.f) que:

En la investigación se aplica el método científico, el cual, es definido como un proceder ordenado y sujeto principios o normas para llegar de manera segura a un fin, u objeto que se ha determinado

de antemano. El método científico, por su parte, es las series de pasos que sigue una ciencia para obtener saberes válidos (es decir, que pueden verificarse a través de un instrumento fiable). Gracias al respeto por un método científico, un investigador logra aportar su subjetividad y obtiene resultados más cercanos a la objetividad o a lo empírico (p. 35).

Se utiliza este tipo de investigación científica, para llevar a cabo la recolección de datos y verificar los problemas existentes y dar solución. Es decir, este tipo de indagación, es una herramienta importante para el avance del conocimiento y solución de los problemas que se presenten en el ámbito educativo. Por ende, este estudio agiliza grandes datos positivos como negativos, donde lleva a cabo propuestas planteadas para resolver dificultades. Es una investigación con más utilidad que permite buscar a profundidad los casos presentes en los centros educativos.

- Los métodos teóricos

Definidos por Cobas-Portuando, Romeu-Valle, y Macías-Carrasco, (2010), “permiten revelar las relaciones esenciales del objeto de investigación no observables directamente” (p. 6).

Para la realización de la investigación se utilizó el método teórico (teorías), las cuales permitieron la comprensión, interpretación y discernimiento de la información científica, con esto se pretende ampliar conocimientos científicos en cuento a los textos narrativos (cuentos), y así mismo, su aplicación en el hecho educativo.

- Método empírico

Los métodos empíricos según López-Falcón y Ramos-Serpa (2021) “se utilizan para descubrir y acumular un conjunto de hechos y datos como base para diagnosticar el estado del problema a investigar y/o la constatación o validación de la propuesta a ofrecer en la investigación” (p. 26).

Es por esto, que en la recolección de información se utilizaron instrumentos, con el fin de obtener resultados verídicos de la problemática abordada. Así mismo, con la aplicación de estos instrumentos se pretende descubrir y recolectar información confiable que permita una redacción precisa del estudio.

Sin embargo, Golovina (s.f) hace referencia que:

El instrumento es un mecanismo que utiliza el investigador para recolectar información y registrar la información. El instrumento es un término que sintetiza en sí, toda labor previa de investigación; resumen al marco teórico al seleccionar datos que corresponden a los indicadores y, por lo tanto, a las variables y conceptos utilizados (p. 36).

- Entrevista

También, se aborda la entrevista, donde Bertomeu (s.f) la define como:

Una de las técnicas de la recolección de información, ya que, es una estrategia más utilizada en los procesos de investigaciones, tiene un valor en sí misma. Tanto si se elabora dentro de una investigación, como si se diseña al margen de un estudio sistematizado. Consiste en una interacción entre dos personas, las cuales, el investigador formula determinadas preguntas relativas al tema de investigación (p. 2).

- Encuesta

De acuerdo a, Casas (2002) la encuesta la define como:

Una técnica ampliamente utilizada como procedimiento de investigación, ya que, permite obtener y elaborar datos de modo rápido y eficaz. Consiste en la aplicación de un instrumento prediseñado, a un grupo de personas. Puede ser auto administrada o guiada individual o grupal (p. 143).

- Observación

Expone, Hernández E (2010) que: “La observación consiste en el uso sistemático de nuestros sentidos orientados a la capacitación de la realidad que queremos estudiar. Es una herramienta que explica un proceso complejo y que tiene distintas funciones fundamentales” (p. 255).

Estos instrumentos son utilizados con el fin, de recopilar datos acerca de las dificultades presentes en los centros educativos. La entrevista es uno de las herramientas facilitadora que permite establecer una comunicación con la docente y conocer las distintas estrategias implementadas para impartir la redacción. Al igual, la encuesta es dirigida a los estudiantes con el objetivo de indagar si tiene conocimiento de estrategias para la redacción de ensayos argumentativos. Asimismo, la observación es realizada como otra técnica generalizadora, lo cual,

será aplicada para conocer si la docente aplica estrategias para la elaboración y si los estudiantes la llevan a cabo en el aula de clases.

Enfatiza, Marroquín, (s.f) sobre la validación de los instrumentos que se utilizan en la investigación para recoger datos que:

Deben contar por lo menos con los criterios de validez y confiabilidad. Un instrumento es válido, mide realmente aquello que intenta medir, es el grado con que el instrumento es capaz de lograr ciertos objetivos. La validez se mide en grados, no de manera excluyente, sino en términos de alta, media o baja validez y debe ser mostrada y comprobada (p. 4).

De tal manera, es uno de los procesos que el investigador debe realizar, con el fin, de que el estudio investigativo se lleve a cabo. Por tanto, la validez es lo que fundamentará que ese estudio científico esté listo para ser aplicado en el ámbito de analizado. Asimismo, se detallan datos sobre los docentes que validaron los instrumentos: MSc. Gilda González Sáenz, Lic. En Ciencias de la Educación con mención en Lengua y Literatura Hispánicas, Master en Pedagogía. Cuenta con 25 años de experiencia en Docencia de secundaria, educación técnica y educación universitaria. Lic. Flor de María Jarquín, Lic. En Ciencias de la Educación con mención en Lengua y Literatura Hispánicas. Cuenta con varios años de experiencia en Docencias de Educación Secundaria y Universidad.

Por consiguiente, en esta investigación se hizo uso de software, donde se define por Rodríguez F. (2015) como: “el conjunto de programas y datos almacenados en una computadora. El software es el componente lógico que permite que los dispositivos físicos puedan ser utilizados” (p. 4).

Ahora, las encuestas, observación y entrevista se procesaron en el programa de Office Excel, y se presentaron los resultados a través de gráficas. Asimismo, la entrevista y observación se analizan cualitativamente, lo cual, fueron elaboradas en Office Word.

Por tanto, se realizó triangularización tomando en cuenta los resultados expuestos en los diferentes instrumentos, lo que permitió un análisis cuantitativo con elementos cualitativos.

Los materiales que se utilizaron para el informe final serán informáticos, a través de Excel, Word, PowerPoint, computadora, Data Show y memoria USB.

## **Variables** (ver en anexo 1)

Las variables con las cuales se trabajó son:

- Estrategias de aprendizaje
- Redacción
- Ensayos argumentativos

Para finalizar, esta investigación está formada por: justificación, objetivos, .marco referencial, desarrollo del tema, conclusiones, recomendaciones, también está constituido por lo siguiente: referencias bibliográficas, cronograma de actividades y anexos.

Por tanto, en este estudio se llegó a los resultados que se presentan diversas dificultades en los estudiantes a la hora de redactar ensayos argumentativos. Es por eso, que se presentan estrategias creativas, que brindan la facilidad en la redacción de ensayos argumentativos.

## II. JUSTIFICACIÓN

En el presente trabajo se abordará el tema: Aplicación de estrategias de aprendizaje para la redacción de ensayos argumentativos, disciplina de Lengua y Literatura, con estudiantes de décimo grado “A”, turno vespertino, Colegio Público Rubén Darío, municipio Matagalpa, departamento Matagalpa, durante el segundo semestre, de 2024.

Se elige este tema, para analizar las estrategias de aprendizaje, lo cual, permite ampliar los conocimientos de los estudiantes en la redacción de ensayos; ya que, la redacción de ensayos es uno de los temas que más se les dificulta durante el proceso académico. Además, porque se sabe que con diversas estrategias se ayuda en la redacción de ensayos, motivando a los estudiantes para que profundicen en la redacción.

Sin embargo, se pretende que al estudiar esta problemática abarca una gran importancia porque facilitará la redacción de ensayos argumentativos, de las diversas asignaturas de la secundaria, orientados por el docente a los alumnos en el aula de clases. Una de las propuestas son las estrategias creativas para el aprendizaje de la redacción, donde encierra: el juego de la historia encadenada, creación de paisajes con tarjetas e imágenes, la ruleta de palabras y la creación de mundo imaginario; donde ellos con dichas estrategias puedan profundizar en la redacción.

Asimismo, el impacto de este estudio será significativo, porque ayudará al docente conocer las dificultades que los estudiantes tienen a la hora de redactar ensayos; de igual forma, dará un impacto en los docentes para la enseñanza de la redacción de ensayos, es por eso, que se dan propuestas para que se interesen en la redacción y los estudiantes puedan escribir de manera clara y coherente.

Para finalizar, este estudio beneficiará a diversos investigadores, estudiantes y profesores del centro educativo; el cual, ayudará a enriquecer los conocimientos con estrategia de aprendizaje para la redacción de ensayos.

### III. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

#### **Objetivo General:**

- Analizar estrategias de aprendizaje e investigación sociolingüística del español de Nicaragua, en la disciplina de Lengua y Literatura, con estudiantes de Educación Secundaria, departamento de Matagalpa, municipio de Matagalpa, durante el II semestre, de 2024.

#### **Objetivos Específicos:**

- Identificar las estrategias de aprendizaje, aplicadas para la redacción de ensayos argumentativos, en la disciplina de Lengua y Literatura, con estudiantes de décimo grado “A”, turno vespertino, Colegio Público Rubén Darío, municipio Matagalpa, departamento Matagalpa, durante el segundo semestre, de 2024.
- Describir las estrategias de aprendizaje, aplicadas para la redacción de ensayos argumentativos, en la disciplina de Lengua y Literatura, con estudiantes de décimo grado “A”, turno vespertino, Colegio Público Rubén Darío, municipio Matagalpa, departamento Matagalpa, durante el segundo semestre, de 2024.
- Valorar la aplicación de las estrategias de aprendizaje para la redacción de ensayos argumentativos, en la disciplina de Lengua y Literatura, con estudiantes de décimo grado “A”, turno vespertino, Colegio Público Rubén Darío, municipio Matagalpa, departamento Matagalpa, durante el segundo semestre, de 2024.
- Proponer estrategias de aprendizaje para la redacción de ensayos argumentativos, en la disciplina de Lengua y Literatura, con estudiantes de décimo grado “A”, turno vespertino, Colegio Público Rubén Darío, municipio Matagalpa, departamento Matagalpa, durante el segundo semestre, de 2024.



## IV. DESARROLLO DEL SUBTEMA

### 1. Estrategias

#### 1.1. Concepto

Afirma, Treminio (2017) que:

Una estrategia es un patrón de acciones y asignaciones, de recursos diseñados para alcanzar las metas de la organización. Las estrategias ayudan a establecer un propósito en los estudiantes en mejorar sus conocimientos. Es un plan de utilización y asignación de recursos disponibles para favorecer los conocimientos de cada uno de los estudiantes; con el fin, de alcanzar los objetivos esperados (p. 8).

Plantea Cierras (2013) que:

Las estrategias se caracterizan por tener múltiples opciones, múltiples caminos y múltiples resultados, son más complejo su diseño. Pero, hablar de estrategia, se basan donde muchos quieren expresar sus ideas y así adquirir resultados excelentes. La estrategia es la determinación de las metas y objetivos con la cual, esta es implementada (p. 155).

Aclara, Valle (1998) que las estrategias pueden ser definidas como: “conductas y pensamientos, que un aprendiz utiliza durante un aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación. Las estrategias, son procesos de toma de decisiones en el cual, los alumnos recuperan sus conocimientos” (p. 55).

Planteando lo anterior qué, las estrategias son fundamentos explícitos que tienen como objetivo mejorar las habilidades y capacidades de cada estudiante, con el fin, de que ellos puedan tener un conocimiento enriquecido y puedan ser mucho más fácil las temáticas que se abordan en ese mismo contexto. Lo cual, genera grandes capacidades que a los individuos les ayuda en su formación, o bien, en su trabajo; son variedades facilitadoras y espontáneas.

En este tiempo, todas las estrategias que han sido implementadas en los diferentes centros educativos, son muy efectivas. Pero, hay profesores que no utilizan métodos propiciadores y dejan que sus estudiantes logren entender con las pocas explicaciones que dan, todo esto porque quizás no les da el tiempo definido, adecuado o necesario de dicha asignatura que imparte.

## **1.2. Características**

Resalta, Úbeda (2019) que algunas de las características de las estrategias son: “diversas, todo de acuerdo al tipo de estrategia planificada. Entre las características que se deben tomar en cuenta para hacer una estrategia eficaz, son las siguientes:”

- Deben ser claras y comprensibles para todos.
- Deben estar alineadas y ser coherentes con los valores, y principios.
- Deben representar un reto.
- Deben poder ejecutarse en un tiempo razonable.
- No tiene carácter de control, sino de preparación.
- Es dirigida por personal capacitado, (docente).
- Posee grandes participaciones (p. 26).

Basados a las características de las estrategias, poseen un aprendizaje significativo, que deben ser aplicadas con responsabilidades de parte del docente, él o ella, debe ser claro y preciso con la estrategia que pretende plasmar; todos estos métodos son necesarios en todos los ámbitos, y uno de ellos es el centro educativo, donde permiten que los estudiantes interactúen con las temáticas que el docente ha incorporado. Asimismo, ese reto que presentan, hace que el estudiante se interese por descubrir más y así tengan una participación más activa, y se han constructores de su propio aprendizaje.

Ahora, estas características ayudan a facilitar al docente, de cómo ellos deberán aplicar sus estrategias e incorporarlas al ámbito educativo. Pero algunos docentes, no pueden aplicar con los pasos correspondientes por falta de tiempo en que imparte la clase, es una de las dificultades en todos los centros educativos, por eso, se encuentran varios aprendices con dificultades tanto en su comprensión como también, en la redacción de texto, y esto implica a que el docente tendrá que trabajar mucho más profundo y poder generalizar los conocimientos en los estudiantes.

## **1.3. Importancia**

Determina, Urbina (2016) que las estrategias son:

Importantes, ya que, radican en generar aprendizajes a los estudiantes a través de procedimientos que desarrollan habilidades, que les ayuda a mejorar sus conocimientos. Los profesores la utilizan para planificar diferentes actividades, explorar conocimientos previos, cumplir con los objetivos

de la competencia y por tanto para evaluar los aprendizajes, y les facilita a los estudiantes aprender significativamente (p. 15).

Por ende, Quintanilla (2015) menciona como: “las estrategias tienen una gran importancia, en la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, son secuencias integradas de procedimientos y recursos formadores en el propósito de desarrollar en los estudiantes capacidades en: interpretación y redacción.” (p. 10).

También se da otra importancia, donde Guerra (2023) afirma que:

Es muy importante el uso de estrategias, porque permite que el estudiante pueda aprender; pero el docente debe ayudar a los estudiantes, para que ellos desarrollen potencialidades intelectuales y creativas a través, del empleo de estrategias promueven un aprendizaje significativo donde a través de ellas se logra alcanzar los objetivos propuestos (p. 20).

Se puede interpretar, que es importante el uso de estrategias, es unas de las poderosas herramientas que generan lograr objetivos a corto y largo plazo, en cualquier ámbito en el que se plantee la estrategia. En el caso de la educación, es uno de los instrumentos más efectivos porque permiten retomar los conocimientos que los estudiantes tienen estancados. Es uno de los procesos que incrementa la eficiencia y por igual, mejora la toma de decisiones que se puedan tomar, son esenciales en todas las organizaciones utilizadas.

En este momento, el uso de estrategias es muy importante, para poder lograr un aprendizaje enriquecedor en cada uno de los individuos, integrado en la institución educativa. Es uno de los métodos que son planteados por diferentes maestros en el país, y es lo que ha jerarquizado en que los estudiantes puedan ser más capaces en enfrentarse a situaciones, tales como: aprobar exámenes para entrar a universidades, lo cual, ha integrado a que los estudiantes vean en ellos que son capaces de lograr sus sueños.

## **1.4. Estrategias de aprendizaje**

### **1.4.1. Definición**

Según, Díaz Y. R. (2015) las estrategias de aprendizajes, la define como:

Procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizaje, significativos en los estudiantes. Las estrategias son las fórmulas que se

emplean para una determinada población, los objetivos que buscan otros son hacer más efectivos los procesos de aprendizaje (p. 24).

Para, Monereo (1994) determina las estrategias de aprendizajes que son:

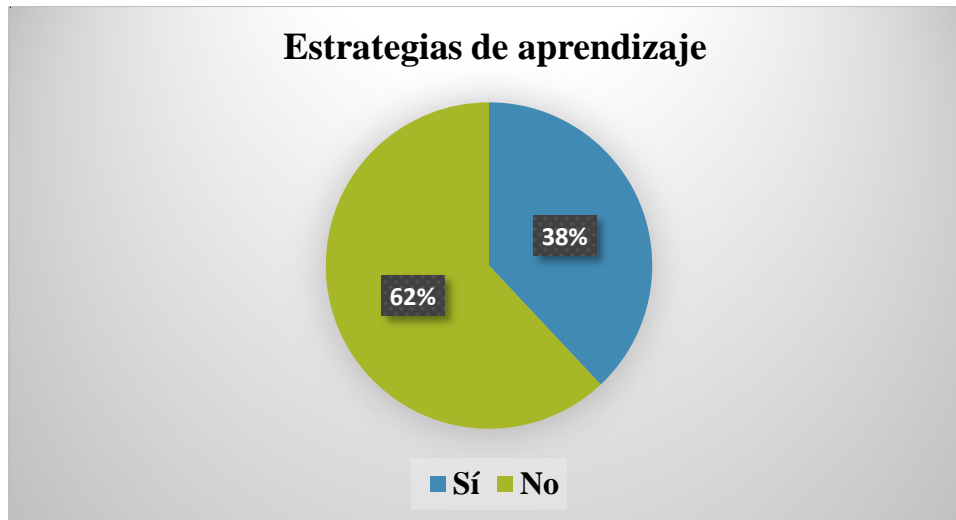
Procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales los alumnos eligen y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que se necesitan para complementar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción (p. 14).

De acuerdo, Meza (2013) define las estrategias de aprendizajes como:

Un conjunto de acciones que se realizan para tener un objetivo de aprendizaje, esas acciones se corresponden con una serie de procesos cognitivos, en lo que sería posible identificar capacidades y habilidades cognitivas, pero también, técnicas y métodos para el estudio. Es una secuencia de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje, (p. 199).

Se puede decir, que las estrategias de aprendizajes, son métodos que impulsan al estudiante a mejorar su proceso académico. Además, son conductas que permiten que el alumno sea capaz de enfrentarse a grandes desafíos en los contenidos que muestran los docentes y logren aprender de una manera más efectiva. De igual forma, las estrategias de aprendizajes vienen siendo una herramienta que le facilitará al docente que los estudiantes comprendan mejor un contenido y también, el trabajo en equipo entre los estudiantes.

Actualmente, las estrategias de aprendizajes, son escasas por el personal docente, en los centros educativos, cuando imparten contenido complejos, como por ejemplo: redacción de ensayo argumentativo, ya que, es una redacción por proceso de difícil asimilación para los estudiantes, no hay una estrategia que logre motivar a los individuos a la hora de redactar una tarea asignada, como ejemplo puede ser en redactar, no hay una estrategia que sea incorporada por el docente para que el alumno pueda elegir un tema y aplicar todos los pasos, y que lo haga de una manera más sencilla y logre cumplir con los objetivos propuestos en el plan de clase.



**Gráfico No 1:** ¿Las estrategias aprendizaje que utiliza la docente son dinámicas?

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes.

En la encuesta aplicada, a los estudiantes para conocer si las clases impartida por él o la docente son dinámicas, el 38% afirma que sí y el 62% dice que, no son dinámicas.

La docente, explica que para el desarrollo de la clase utiliza: guías de trabajo, dinámicas, realización de esquemas y trabajo cooperativo.

Sin embargo, en la observación se evidenció que la docente utiliza estrategias y dinámicas, entre ellas: el lápiz hablante, juego de los colores, la silla pica, para desarrollar la clase, tales como: trabajo colaborativo, guía de observación, entre otros.

De acuerdo a los resultados obtenidos, los estudiantes logran captar las diferentes estrategias que la docente aplica para desarrollar su clase.

### **1.4.2. Importancia**

Afirma, Valle (1998) Las estrategias tienen una importancia porque:

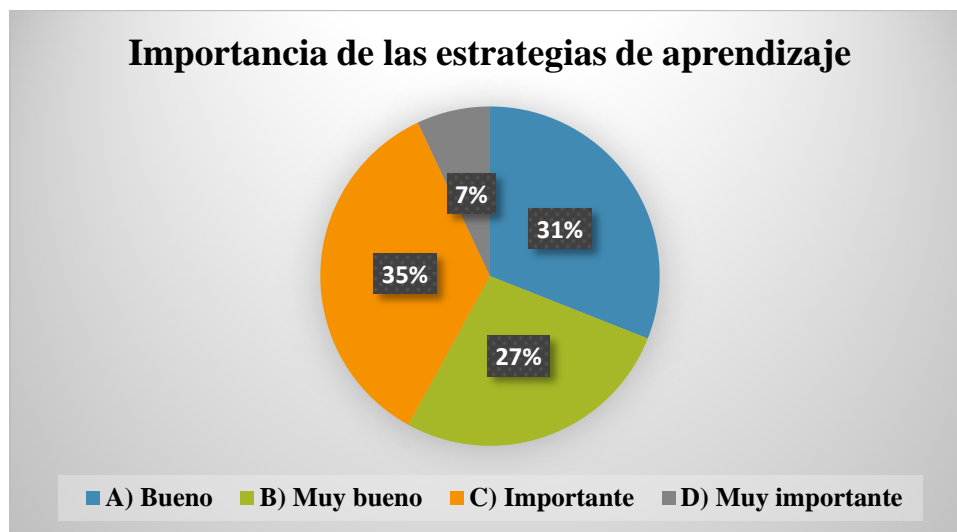
Buscan cautivar los estudiantes, despertar y mantener su interés por el saber e impulsar los procesos educativos para que crezca como un individuo competente. Son procedimientos de nivel superior que incluye diferentes tácticas o técnicas de aprendizaje (p. 55).

También, se da otra importancia que tienen las estrategias de aprendizaje, donde Chávez G (2012) resalta que:

La importancia de las estrategias de aprendizaje, viene dada por el hecho de que se engloban aquellos recursos cognitivos que utilizan los estudiantes cuando se enfrentan al aprendizaje. Además, cuando se hace referencia a este concepto no solo se contempla de variante cognitiva del aprendizaje, sino que se va más allá de los aspectos considerados estrictamente cognitivos, para incorporar elementos directamente vinculados tanto como la disposición y motivación del estudiante (p. 59).

Es decir, que la importancia de las estrategias de aprendizajes, es porque va ayudar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, dándoles acciones muy meditadas y encaminadas hacia lograr el aprendizaje en una determinada asignatura, haciéndolos más capaces e innovadores y así lograr un aprendizaje significativo. También, las estrategias de aprendizajes, les van ayudar a los estudiantes a procesar de una manera más eficaz la información a través de los sentidos y que dicha información le permitirá interactuar en el entorno educativo.

Hoy en día, las estrategias que son implementadas por algunos docentes son eficaces, porque logran un mejor aprendizaje en los estudiantes, y un mayor rendimiento académico, porque si un docente hace que una clase se alegre mediante dinámicas, va a lograr la atención de todo el salón y el tema que explique de manera creativa será mejor comprendido por cada uno de los que están recibiendo la clase, en cambio, si un profesor no implementa estrategias de aprendizajes, se volverá un entorno donde nadie va a querer participar y no le darán importancia al tema impartido.



**Gráfico No 2:** ¿Qué tan importante es para usted como estudiante, que la docente desarrolle la clase mediante dinámicas?

*Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.*

En la encuesta aplicada a los estudiantes para saber, que tan importantes es para ellos como estudiantes, que la docente desarrolle la clase mediante dinámicas, el 31% afirma que, bueno, el 27% dice que muy bueno, el 35%, dice que importante y un 7% afirma que muy importante.

La docente, dice que la aplicación de estrategias en los estudiantes es importante, porque ayuda a despertar el interés en los estudiantes a la hora de la clase y obtener una mejor asimilación.

Se observó, que la docente muestra un entusiasmo y enseña la gran importancia que tiene la aplicación de las estrategias.

Basado en dichos instrumentos se puede decir, que la docente se enfoca por mostrar la importancia de las estrategias. Asimismo, los estudiantes valoran que a través de ellos desarrollan grandes habilidades.

### **1.4.3. Clasificación de las estrategias de aprendizaje**

Define, Castro C. C (2010) que la clasificación de estrategias es:

La acción de separar o distribuir objetos que poseen cierta característica o propiedad común. Al hacerlo se organiza, pero, no se trata de una simple ordenación lineal y unidimensional (como podría ser, por ejemplo: en orden alfabético) sino que se distribuye sistemáticamente en grupos que conforman una estructura cuya lógica responde a los criterios que se hayan utilizado para establecer la diferenciación (p. 17).

Por igual, se muestra otra clasificación sobre las estrategias de aprendizaje, donde Hernández E. A (2020) plantea lo siguiente que:

Las estrategias de aprendizaje buscan hacer más efectivo el proceso de aprendizaje de cualquier individuo. Asimismo, las estrategias de aprendizaje pueden ser definidas como conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de adquirir nuevos conocimientos (p. 59).

Después de leer las definiciones de clasificación y de estrategias de aprendizaje, se puede decir que: la clasificación de las estrategias, es la acción de separar en diferentes tipos, cada una tiene una función determinada, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y que son utilizadas en

los diferentes contextos donde sean necesarias, y donde se vea la necesidad de elegir una de ellas para lograr que los estudiantes logren aprender de una manera más eficaz, y no se presenten dificultades en el aula de clases.

En este trabajo se explican las clasificaciones de las estrategias de aprendizaje dada la importancia que tienen en el proceso de aprendizaje del estudiante. En este documento se proponen siete tipos de estrategias de aprendizaje las cuales son: estrategias de ensayo, estrategias metacognitivas, estrategias de elaboración, estrategias de organización, estrategias de manejo de recursos, estrategias afectivas, y estrategias de evaluación, cada una de estas con su definición correspondiente y su explicación.

#### **1.4.3.1. Estrategias de ensayos**

Describe, Díaz Y. R (2015) que las estrategias de ensayo, son:

Aquellos que implica la repetición activa de los contenidos (diciendo y escribiendo) o de centrar en partes claves de él, son ejemplos: repetir términos en voz alta, reglas nemotécnicas, copiar el material objeto de aprendizaje, tomar notas literales y el subrayado. Además, se puede decir, es una práctica constante en la escritura y procedimientos de los conocimientos que están expuestos en los estudiantes” (p. 25).

Cabe decir, las estrategias de ensayos, se basa principalmente en la repetición de los contenidos, ya sea, escritos o hablado, donde se permite utilizar la repetición como base de recordatorio, leer en voz alta, toma de notas; esto con el fin de recordar la información de manera efectiva y que el aprendizaje sea más fácil para cada estudiante. Una estrategia fundamental, donde ellos puedan practicar sus aprendizajes.

En la actualidad, la estrategia de ensayo es implementada por algunos docentes, donde los estudiantes toman apuntes sobre algún tema que se está explicando. Otra manera, es cuando a los alumnos se les pide subrayar en un documento aspectos importantes sobre un texto que se les haya orientado en leer. También, algunos docentes orientan copiar el material de estudio como técnica para retener la información, porque hay temas que son difíciles de comprender y no basta con una sola explicación; sino que se debe aplicar esta estrategia para mejorar el aprendizaje.

#### **1.4.3.2. Estrategias metacognitivas**

Asimismo, Sáenz (s.f) define que:



La metacognición fue definida en Flavell en 1976, como pensamiento sobre el pensamiento, y por Nelson en 1996, como un modelo de cognición. Esto supone que la metacognición, no tendría un acceso directo a la conducta, sino a su representación cognitiva. Las estrategias metacognitivas, son consideradas: estrategias encargadas de la dirección mental, por lo que tiene un alto grado de transferencia, aunque son más difíciles de enseñar que las estrategias cognitivas. Tienen una función autorreguladora, de organización, dirección y modificación de las operaciones mentales (p. 29).

En otras palabras, la metacognición se refiere a la capacidad de pensar sobre su propio pensamiento, es una habilidad esencial para el aprendizaje efectivo, ya que se permite ajustar la estrategia de aprendizaje en función del propio proceso de pensamiento. Entonces, las estrategias de aprendizajes que se centran en la reflexión y el control del propio proceso de pensamiento; cabe mencionar, que con dicha estrategia se puede aplicar la autoevaluación, la cual, implica reflexionar sobre el propio rendimiento académico y determinar las áreas que requieran más atención.

Actualmente, las estrategias metacognitivas de aprendizaje son procesos conocidos en el aula de clases, a veces por falta de conocimientos del docente, de igual forma, en los alumnos logren aplicar de manera adecuada dicha estrategia debe crearse una clase no tradicionalista, por ejemplo, cuando se les dicta una información, lo cual, se vuelve algo cansado para los individuos. En cambio, el docente, puede proporcionar retroalimentación sobre un tema dándoles libros para que puedan profundizar más en una temática; asimismo, los estudiantes deben tomar en cuenta la autoevaluación, donde ellos deben reflexionar sobre su rendimiento académico y puedan utilizarla para identificar sus fortalezas y debilidades y puedan mejorar. Sin embargo, esto es algo que se trabaja muy poco en las aulas.

#### **1.4.3.3. Estrategias de elaboración**

Refiere, Sáenz (s.f) que las estrategias de elaboración sirve para:

Establecer relaciones entre el conocimiento nuevo y previo almacenado en la memoria, generando una red de conocimientos más amplia, modificando los esquemas mentales o generando otros nuevos en caso necesario. Se podría decir, que son técnicas y enfoques utilizados para apoyar el proceso de comprensión y retención de la información. Se enfocan en ayudar a los estudiantes a relacionar nueva información con el conocimiento previo e integrarla de manera efectiva. Su pone un aprendizaje comprensivo, significativo y profundo, una interpretación individual de los datos

informativos. El uso de estas estrategias facilita el recuerdo y la integración en la memoria, en parte porque al integrar la información en un esquema previo es más sencillo clasificarla y almacenarla, y en parte porque se reconstruye de modo que resulta más significativo (p. 26).

Con referencia a lo anterior, las estrategias de elaboración implican hacer relaciones entre lo nuevo y lo familiar. Por ejemplo: parafrasear, resumir, tomar notas no literales, responder preguntas; pueden ser las que están incluidas en el texto o las que puedan formularse el estudiante, de igual forma implica describir como se relaciona la información nueva con el conocimiento existente. Este tipo de estrategias implican más tiempo de procesamiento, porque es una estrategia más lenta, pero produce un aprendizaje de mayor calidad.

Ahora, en las aulas de clases los docentes hacen una gran labor, porque buscan como implementar estrategias de aprendizaje, una de las estrategias implementadas es la llamada, estrategia de elaboración, donde los docentes hacen preguntas exploratorias para saber que tanto conocen de ese tema nuevo, por ejemplo: si se estudia el tema de texto argumentativos, se hacen preguntas como: ¿Qué entienden por textos argumentativos? Para usted, ¿Qué es argumentar? Todas estas preguntas son formuladas de manera previa a la lectura del texto o la introducción del nuevo tema. También, los docentes hacen uso de esquemas como puede ser el mapa conceptual, mapa mental, con información del nuevo tema, lo que los obliga a extraer los conceptos claves y los cuales se plasman de una manera gráficas, donde ellos van a conectar los conocimientos previos, con el tema a presentar. En fin, todo esto va a generar un conocimiento más amplio.

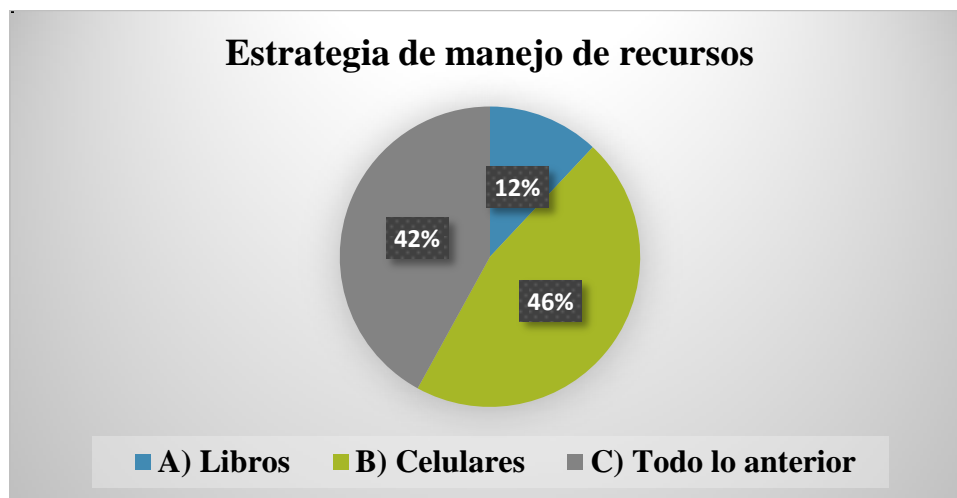
#### **1.4.3.4. Estrategias de manejo de recursos**

Se expresa lo siguiente acerca de las estrategias de manejo de recursos, donde Valle, (1998) explica como:

Las estrategias de manejo de recursos son, unas series de estrategias de apoyo que incluyen diferentes tipos de recursos que contribuyen a que la resolución de la tarea se lleve a buen término. Tiene como finalidad sensibilizar al estudiante con lo que va aprender; y esta sensibilización hacia el aprendizaje integran tres ámbitos: la motivación, las actitudes, y el efecto. Este tipo de estrategias, coinciden con lo que, Weinstein y Mayer (1986), llaman estrategias efectivas, y otros autores dominan como estrategias de apoyo, e incluyen aspectos claves que condicionan el aprendizaje, como son: el control del tiempo, la organización del ambiente y el control del esfuerzo (p. 59).

En otras palabras, las estrategias de manejo de recursos son las que contribuyen a que la resolución de la tarea se lleve a buen término, y su principal finalidad es que el estudiante logre identificar la importancia que tiene lo que va aprender. Asimismo, esta estrategia integra tres ámbitos, lo cuales son: motivación, el estudiante debe tener algo que lo motive, puede ser lograr ser un profesional; de igual forma está la actitud, puede que tiene que ver con las formas en que está dispuesto aprender y qué tanta disposición tiene. Por consiguiente, dichas estrategias tienen, como finalidad mejorar las condiciones materiales y psicológicas en el lugar donde se produce el aprendizaje y deben, mantener climas adecuados para que sea llevado a cabo.

En la actualidad, las estrategias de manejo de recursos, requieren de un estudio más profundo, porque a veces es poca implementada; los docentes deben de saber el momento adecuado y se debe tomar en cuenta las condiciones, para desarrollar la estrategia. Un docente tiene que crear un ambiente de apoyo entre todo. Sin embargo, aunque el docente se esmere por todos sus alumnos por buscar como aprendan un tema; en algunas escuelas los estudiantes tienen algo que los motive, puede ser que la familia los apoye, ellos también, se crean una meta, la cual, puede ser lograr una carrera profesional y todo esto les ayudará a ser responsables de su propio conocimiento; lo mencionado anterior es un ejemplo de cómo se utiliza la estrategia de manera de recursos, pero son pocos los estudiantes que lo hacen. Para todo esto, se necesita trabajo en conjunto de docentes y estudiantes.



**Gráfico No 3:** ¿Se utilizan recursos para la recopilación de información durante el desarrollo de la clase?

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes.

De acuerdo a los estudiantes encuestados, se les preguntó si utilizan recursos para la recopilación de información durante el desarrollo de la clase, el 12% respondieron que a, el 42% que d, y el 46% que b.

Conforme, a la entrevista con la docente, dice que para impartir la clase utiliza como recursos la tecnología, libros de textos digitales, esquemas, imágenes, pizarra y marcadores.

Referente a las observaciones se constató, que si utiliza de recursos para poder desarrollar la clase, en los que se destacan están: el uso de tecnología para indagar información y poder argumentar o parafrasear.

Analizando los resultados se puede evidenciar que los estudiantes utilizan recursos como: celulares y libros, entre otros, de manera efectiva.

#### **1.4.3.5. Estrategias de organización**

Enfatiza, Díaz Y. R. (2015) que las estrategias de organización se:

Agrupar la información para que sea más fácil de recordarla. Implican imponer estructura al contenido de aprendizaje, dividiéndolos en partes e identificadas relaciones y jerarquías. Incluyen, ejemplos como: resumir un texto, esquema, subrayado, cuadro sinóptico, red semántica, mapa conceptual y árbol ordenado” (p. 26).

Como se ha dicho, las estrategias de organización tienen, como función de estructurar los contenidos antes de ser aprendidos para favorecer la retención y la comprensión, es estableciendo relaciones entre los elementos seleccionados, entonces cada tema va a llevar una estructura que se deriva del tema central, lo cual, va a favorecer el aprendizaje. De igual forma, esta estrategia permite estructurar, ordenar y controlar la información para que sea más sencilla para estudiarla; se puede hacer uso de esquemas que van a generar una información más llamativa y de mejor asimilación por parte del estudiante.

Relacionado a la definición de estrategias, se puede decir, que la mayoría de los docentes implementan estas estrategias, pero, hay algunos docentes a veces por el tiempo establecido no pueden desarrollar claramente, a pesar que las estrategias son un proceso, pero en otras ocasiones por falta de interés de algunos docentes, esto no debe ser así, el docente debe de explicar a los estudiantes sobre la implementación de estas estrategias, por ejemplo: la técnica de comprensión lectora, enseñarles cómo se elabora un mapa conceptual les proporcionará un resumen

esquemático de manera jerárquica, y es una manera de presentar gramaticalmente los conceptos y relación entre ellos; en consecuencia si los docentes no explican estos los estudiantes nunca van a poder realizar un mapa conceptual bien estructurado. También algunos docentes, a la hora de redactar el plan de clases no toman en cuenta aspectos importantes, tales como: realizar adecuación al plan de clases, adecuarlo de acuerdo a las necesidades de aprendizaje del estudiante.



**Gráfico No 4:** ¿Ha realizado estrategias de organización, como: esquemas, subrayados y resúmenes para comprender la información?

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes.

De acuerdo a los estudiantes encuestados, se les preguntó si han realizado esquemas, subrayado y resúmenes para comprender la información. El 100% dice que sí, han realizados esquemas, entre otros.

Según, la entrevista a la docente expresa que: si utiliza la organización, orienta primeramente de qué manera van a trabajar, e indica a los estudiantes las actividades a desarrollar.

Al observar la clase se pudo ver, que la docente si utiliza la estrategia de organización mandándolos a trabajar en equipo.

Se puede opinar que, se manifiesta claramente la estrategia de organización que la docente implementa para poder desarrollar su clase, donde, los estudiantes colaboran de manera exitosa.

#### **1.4.3.6. Estrategias afectivas**

Se menciona, que las estrategias afectivas son planes, donde Larrea (2012) explica que:

Son acciones conscientes e intencionales mediante los cuales se orienta el afecto hacia la consecución de logros. Las estrategias afectivas ayudan al alumno a regular sus emociones, actitudes y valores. Asimismo, las estrategias afectivas contribuyen a generar un clima afectivo familiar fluido y potencian la vinculación familiar; a su vez ejercen un afecto reforzante en los factores de protección individuales como: la ansiedad y la autoestima. Cabe mencionar, que el grupo de estrategias afectivas engloban aquellas estrategias que tengan el objetivo de regular la emoción, la actitud, la motivación y los valores del alumnado; estas estrategias no se dirigen directamente al aprendizaje de los contenidos. La misión fundamental de estas estrategias es mejorar la eficacia del aprendizaje, mejorando las condiciones donde se produce (p. 12).

Dicho de otra manera, las estrategias afectivas ayudan a crear climas internos y externos adecuados para el aprendizaje, aunque estas estrategias no son responsables de conocimientos, sin embargo, ayudan a crear el contexto en el cual el aprendizaje afectivo puede llevarse a cabo. De igual forma, estas estrategias incluyen métodos para buscar un lugar silencioso para estudiar y reducir las distracciones y así mejorar el aprendizaje; también, el profesor forma parte motivando a los estudiantes, creando un ambiente adecuado para el aprendizaje, siendo siempre positivo y transmitirlo a los demás.

En este momento, en los centros educativos, los docentes son el pilar fundamental en el aprendizaje de estudiante, cuando un docente les dice a los estudiantes frases como: excelente, van bien, son buenos estudiantes, sigan adelante, todas estas frases se convertirán en una motivación para el alumno, y que les ayudará a lograr sus metas; también el docente puede crear un ambiente de clases acogedor donde se sientan seguros para compartir sus sentimientos y emociones. Algunos docentes en la actualidad, hacen que los estudiantes desarrollen habilidades sociales como la cooperación, la solución de conflictos, la toma de decisiones y de esta manera lograr el aprendizaje. Si hay alguna dificultad en algún tema el docente la aclara compartiendo con los demás dicha aclaración. Sin embargo, son pocos los estudiantes que implementan estas estrategias, si están tristes o frustrados no hablan con nadie, esto puede llegar a influir en una autoestima baja; si hicieran lo contrario y buscarán apoyo con el docente sería diferente y el docente pudiera ayudarles y así el estudiante logrará un mejor rendimiento académico.



*Gráfico No 5: ¿La docente lo motiva para integrarse al desarrollo de la clase?*

*Fuente: Encuesta realizada a estudiantes.*

En la encuesta que se aplicó, se les preguntó a cada uno de los estudiantes, que si la docente lo motiva para integrarse al desarrollo de la clase, el 98% contestaron que sí, y en cambio, el 8% respondieron que no.

En la entrevista que se plasmó a la docente, para saber cómo motiva a los estudiantes a que se integren al desarrollo de la clase, ella mencionó lo siguiente: les hago conciencia de la importancia que tiene el tema, y para que les servirá en su vida diaria.

En cuanto a la observación realizada en el centro educativo la docente muestra una gran empatía donde motiva al estudiante a integrarse en la clase.

De acuerdo con los estudiantes, se sienten inspirados a participar en la clase, ya que la docente utiliza dinámicas y estrategias motivadoras que facilitan su aprendizaje.

#### **1.4.3.7. Estrategias de evaluación**

Plantea, Rizo (2016) que:

Las estrategias de evaluación son las encargadas de verificar que el proceso de aprendizaje se lleve a cabo durante y al final del proceso, las que deben estar fundamentadas en un método. Es un sistema de planificación aplicada a un conjunto de acciones, permite conseguir un objetivo, sirve para obtener determinados resultados. Para llevar a cabo la evaluación desde el enfoque normal es

necesario que el docente incorpore en el aula estrategias de evaluación congruentes con las características y necesidades individuales y colectivas del grupo (p. 40).

Diseñar una estrategia requiere orientar las acciones de evaluación para verificar el logro de los aprendizajes esperados y en desarrollo de las capacidades de cada estudiante y del grupo, así como la técnica y los instrumentos de evaluación que permitirán llevarla a cabo. Las estrategias de evaluación son el conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno (p. 40).

Es decir, que las estrategias de evaluación, son las encargadas de evaluar el proceso de aprendizaje de los estudiantes y medir su progreso hacia objetivos de aprendizaje propuestos por el plan de clases. Donde se realizan actividades como: revisar el cumplimiento de las actividades orientadas, valorar si se han conseguido o no los objetivos propuestos y también evaluar la calidad de los resultados finales. Cabe aclarar algo muy importante como: los métodos son los procesos que se orientan al diseño y aplicación de las estrategias, las técnicas son las actividades específicas que llevan a cabo los estudiantes cuando aprenden, y los recursos son los instrumentos o herramientas que permiten tanto a docentes como a estudiantes, tener información específica acerca del proceso de aprendizaje.

Actualmente, los docentes utilizan de manera frecuente las estrategias de evaluación, cuando terminan, ya sea, un tema, un corte evaluativo y en otros casos un semestre de clases, todo este procedimiento lo hacen con el fin de obtener un resultado y ver si el objetivo se ha cumplido. En todas las escuelas los docentes utilizan estrategias de evaluación como: pruebas, exámenes, las cuales son las más comunes y lo hacen para medir el conocimiento adquirido por los estudiantes en un tema específico; asimismo, está la observación, donde los docentes pueden observar a los estudiantes mientras interactúan con los compañeros de clases, realizan una presentación o participan en una actividad grupal y los docentes pueden registrar las observaciones en una lista de cotejo que contenga aspectos importantes a evaluar. En conclusión, las estrategias de evaluación son las más implementadas por los docentes en la actualidad con el fin de obtener un resultado, el cual es saber que tantos conocimientos han adquirido y en qué aspectos tienen debilidades.



## **2. Redacción**

### **2.1. Concepto**

Sin embargo, Duque (1999) manifiesta la siguiente definición:

La redacción es una actividad comunicativa, de primer orden que implica un estado cultural avanzado de quien lo ejercita, no se trata de un acto cuyo dominio se practica de manera mecánica, sino de un proceso de construcción de productos escritos. Es decir, es un proceso para expresar ideas o pensamientos mediante la escritura, es la habilidad de transmitir de manera clara, precisa, sencilla y coherente un mensaje” (p. 2).

Posteriormente, Álvarez (2005) define la redacción como:

El arte o la manera de escribir con sentido algún hecho, momento o situación, ya que, es una tarea fácil que cualquiera puede ejercitar que solo busca escribir algo y presentarlo, en lo cual no es muy sencillo a la vez como todos piensan. Por tanto, la redacción es aplicada en los diferentes ámbitos expuestos, lo cual, deben mantener en cuenta la estructura del texto (p. 3).

Brevemente, Padilla (2023) da otra definición: “La redacción es una actividad que ayuda a desarrollar el pensamiento, adquirir conocimiento, organizar ideas de manera coherente y transmitir ideas. Llevando así una coherencia textual, y poder dar un mensaje preciso y claro.” (p. 12).

Ahora bien, se puede explicar que la redacción es una habilidad, la cual, enseña a redactar y tener una mejor comprensión en la escritura, llevando a los estudiantes a presentar de una manera concisa y clara de lo que ellos pretenden redactar. Es decir, es un elemento que enseña y que por medio de esta muestra un mensaje en diferente punto de vista, dependiendo del texto de redacción con el fin de presentar un arte comunicativo.

En lo actual, la redacción ha sido uno de las temáticas con diversas dificultades en su coherencia y cohesión, entre otras que en la realidad se puede destacar. Y todo porque, el estudiante no cumple con las normas que el docente da para que se les facilite. Por ende, son pocos los estudiantes que realizan sus escritos, y desde ese momento vienen a presentar unas series de dificultades en sus redacciones, y el docente tiene que ampliar su enseñanza para que los estudiantes puedan salir de esa situación. Esto pasa, porque a veces los docentes también no muestran un hábito por presentar estrategias donde promueva la redacción, el cual todo esto debe

ser todo práctico y dinámico a la vez para que les llame la atención y tener así un aprendizaje más efectivo.

## **2.2. Importancia**

Define, Nortega (2004) que:

La redacción es importante porque el educando aprende y apropia su propio objetivo al escribir; la importancia de propiciar sus principios escritos con ideas, pensamientos, experiencias y vivencias. Es decir, la importante porque un proceso crucial para la comunicación efectivas de ideas, argumentos y pensamientos, una manera eficaz en la manera de escribir las palabras de en claro y bien redactado (p. 6).

Se plantea, otra importancia acerca de la redacción, donde Serafini (2002) argumenta que:

La redacción es muy importante en el sistema escolar; con el fin, de ser evaluados y, asimismo, ayuda a desarrollar el pensamiento, ya que ayuda, no solo a desarrollar y organizar ideas, sino a compartir ideas con los compañeros. Al escribir el estudiante produce textos, por lo tanto, desarrolla su conocimiento con sus propias ideas (p. 25).

Retoma, Silva, (2015). “Es un punto esencial para comunicarse por escrito, ha sido un instrumento que a lo largo de la humanidad ha sido un elemento clave, y es un requisito indispensable prácticamente en cualquier lugar de ejercicio profesional” (p. 20).

Interpretando, la importancia que tiene la redacción, estos autores muestran una efectiva importancia porque permite al lector comprender el significado de la comunicación que está transmitiendo por el escrito, y lo cual, ayudará que el lector que trate de leerlo lo pueda interpretar de una mayor facilidad, y así el lector puede captar el mensaje de manera más profunda y significativa. Fundamentalmente es uno de los elementos con mayor enfoque educativo, porque no solo favorece en el ámbito como profesor, sino que también en un ámbito distinto como lo es otra carrera profesional.

Actualmente, la redacción abarca con una gran importancia en centros educativos porque ayuda a desarrollar habilidades de pensamientos y de redacción. Pero, asimismo, se destaca como uno de los puntos con mayor dificultad, ya que la mayoría de los estudiantes, no se esfuerzan por su parte de tenerla en práctica en medidas de vacaciones, y lo van dejando como un tema de

desinterés que necesita una estrategia para que el docente implemente la redacción de manera dinámica.



**Gráfico No 6:** ¿Para usted es importante aprender a redactar correctamente?

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes.

En la encuesta aplicada a los estudiantes, se les preguntó a cada uno de ellos que si es importante aprender a redactar correctamente, el 100% respondió que sí, porque ayuda a mejorar su redacción.

La docente expresa, que aplica el proceso de redacción, mediante la selección del tema, organización de ideas y elaboración de borradores.

Referente a la observación, se evidenció que la docente cumplió con la aplicación del proceso de la redacción del ensayo explicándoles a los estudiantes el paso a paso de la elaboración del ensayo.

Al igual tanto la docente como los estudiantes se mostró una gran aplicación e interés al proceso de la redacción del ensayo.

### **2.3. Características o cualidades de la redacción**

Presenta, Estelles (s.f) la siguiente definición:

Las características son cada una de las propiedades que constituyen una noción, sirve de base para clasificación de conceptos. Es indispensable diferenciar información en un campo determinado,

por ello se puede utilizar más de una característica para distinguir, permitiendo distintas clasificaciones y distintas dimensiones” (p. 2).

Por lo contrario, la característica es el término que hace diferencia de una u otra cosa, con el fin de mostrar diferentes puntos de vista. En fin, las características pueden ser útiles para identificar y describir objetos, personas o fenómenos, y sirven como una herramienta para la calificación o categorizar algún aspecto. Es decir, una herramienta fundamental, que genera una mayor comprensión; que facilita identificar aspectos importantes.

En lo que respecta, las características es un término, que hoy en día es fundamental que permite a los estudiantes que permite interpretar; como unos de los aspectos más facilitadores que ayuda a guiar en diferentes pasos y así mejorar una gran comprensión en una redacción de algún tipo de texto, implementado en centros educativos.

Entre las características se destacan:

### **2.3.1. Claridad**

Explica, Duque (1999) que la claridad:

Es una de las características que define a la buena redacción, es la intención con la cual, se escribe y que se entienda para un determinado público. Esto exige claridad en ideas y transparencias expositivas. Una visión clara de los hechos o de las ideas y exposición neta, debe de comprender un lenguaje fácil” (p. 2).

Interpretando lo escrito, la claridad es uno de los fundamentos que expone a la buena redacción, y como aclara el autor, es muy esencia para que el mensaje sea comprendido correctamente. Esta característica trata, que al escribir pueda explicar y aclarar el significado de las palabras y la coherencia que este mismo pueda obtener y así los lectores lo entiendan sin confusión alguna en el escrito. Es por eso, que este término permite explicar diferentes pasos para la realización, como por ejemplo el uso de un lenguaje sencillo, figurado y directo, esto evita escribir palabras complejas y difíciles de interpretar como también, palabras desconocidas para el lector.

En síntesis, para realizar en la actualidad una buena redacción el profesor plantea elementos que fomenta y permite, una buena coordinación de palabras. Esto el docente lo

proporciona y lo explica antes, de que los estudiantes puedan empezar a redactar; pero, asimismo, les dificulta que todos los estudiantes puedan comprender este término.

### **2.3.2. Concisión**

Para, Quesada (2005) determina que la concisión se obtiene:

Al expresar el mayor número de ideas con la cantidad adecuada de palabras. No se trata del lenguaje lacónico pues el laconismo-oscuridad del sentido por la reducción extrema del número de palabras vicia la claridad, la precisión y la concisión. Un escrito conciso se sirve solo de los términos necesarios para transmitir el concepto en forma transparente y completa. Para escribir, de manera conciso, debe evitarse la palabrería ociosa, útil solo para dificultar la comprensión del mensaje (p. 32).

De tal forma, la concisión se refiere a la capacidad de resumir, analizar y comprender un texto de manera clara y precisa. Consiste en plasmar una excelente concordancia léxica, y evitar de palabrerías o bien, redundancia de palabras. En este tipo de características, al lector le he más fácil de comprender las ideas presentes en el texto y la relación con otras ideas utilizando un lenguaje sencillo. Esta habilidad permite una mejor comprensión de textos y facilita el intercambio de ideas.

Aplicado a la realidad, la concisión una mayor rapidez e interpretación de la redacción mediante el empleo de las diferentes características que transparentan la buena redacción. Cada tipo de texto realizado, el centro educativo fundamenta los pasos necesarios que un profesional debe destacar en el impacto de su redacción, y que sea caracterizado por su labor esencial y planificado.

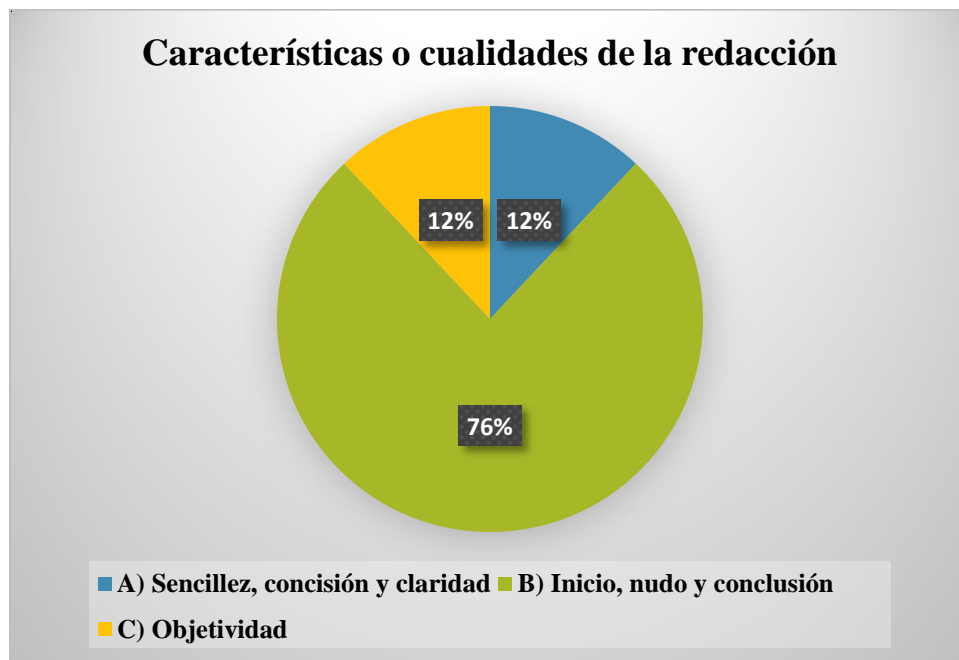
### **2.3.3. Sencillez**

Se reafirma, una definición sobre sencillez, donde Duque (1999) plantea lo siguiente que:

Consiste en emplear palabras de uso común como tercera cualidad de la buena redacción. La sencillez, no requiere de vulgaridad, que con las palabras de uso común se pueden expresar elevados pensamientos, y que esta obligación del buen redactor va de la mano de la naturalidad. Ser sencillo, es huir de lo enredado, de lo artificioso, de lo complicado, ser sencillo es aquel escritor que utiliza palabras de fácil comprensión (p. 4).

De acuerdo a lo afirmado, la sencillez se basa a la claridad de las diferentes palabras expuestas y dejar la ambigüedad, que siempre se muestran en los textos redactados. Por ende, uno de los elementos de la escritura excelente, que permite y radica en una comprensión más amplia y fácil para el lector; todo texto tiene que exponer la sencillez expresiva, para que el lector no nade en ese mar de palabras científicas o desconocidas.

Expuesto a este tiempo, los docentes enseñan a redactar naturalmente sin necesidad de dar uso, a palabras amplias de significados y de comprensión. La sencillez es catalogada por los centros de institución, como unas de las claves más importantes, donde enseñan hacer redacciones sencillas, como ensayos, artículos, cartas de comunicación entre otros que se caracterizan.



**Gráfico No 7:** ¿Cuáles de los indicadores expuestos son características de la redacción?

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes.

En la encuesta aplicada se les preguntó, cuáles de los indicadores expuestos son características de la redacción, el 12% contestó que, sencillez, concisión y claridad. El 76% afirma que inicio, nudo y conclusión, y el 12% dice que objetividad.

La docente, mencionó que estas se desarrollan a través de un proceso: selección del tema, búsqueda de la información, organización de ideas y elaboración de borradores.

Conforme a lo observado, la profesora les explica cómo se desarrolla la redacción donde les manifiesta que es un proceso que se va dando poco a poco.

En relación a los instrumentos se consideran que ambos individuos conocen las características que posee la redacción.

## **2.4. Propiedades textuales**

Sin embargo, García (2014) define lo siguiente:

Las propiedades textuales, son unidades de carácter lingüístico intencionadamente emitida por un hablante en una situación comunicativa concreta y con finalidad determinada. Se trata de la unidad comunicativa máxima, un conjunto estructurado de enunciados de muy visible extensión, desde uno solo hasta una novela” (p. 1).

Retoma, las propiedades textuales son capacidades o propiedades que se refieren a todas las características que tiene un texto a nivel visual y formal, es decir, cómo está estructurado y presentado. Estas propiedades son importantes porque ayuda a influir en la legibilidad y comprensión del texto, donde los estudiantes pueden interpretar mejor. Donde facilita la lectura y la organización de la información.

Desde el punto de vista, las propiedades textuales se hacen énfasis a que el estudiante debe saber analizar, comprender e interpretar una información. Estas propiedades son eficaces donde los estudiantes, pueden ver lo excelentes que están estructuras y organizada la información; por tanto, los docentes enseñan el contenido de las propiedades textuales, fomentado por una institución educativa, para explicar los procesos de escrituras.

### **2.4.1. Coherencia textual**

Para, Nazareno (2021) la coherencia textual es:

Un proceso de estructura semántica de un discurso, en la que una serie de conceptos primarios se relacionan entre ellos, así como un conjunto de conceptos secundarios que complementan a los primeros. Es decir, que la coherencia es el resultado de la cohesión e intencionalidad que tiene el texto o la intención comunicativa que es la relación directa, con la recepción del mensaje y los recursos sintácticos, son: los mecanismos de cohesión, nexos gramaticales, correferencias y el contexto (p. 42).

De tal forma, la coherencia textual es una de las propiedades que aborda el texto, y que pueden ser percibidos por el receptor, por tanto, una unidad semántica que permite que el texto tenga un sentido figurado y completo, una de las comunicaciones directa con la recepción del mensaje. En pocas palabras, este término hace referencia a la conexión lógica que expresan los textos, todo que las ideas y oraciones del texto estén relacionados entre sí.

Generalmente, en la actualidad esta propiedad es enseñada con enfoque por parte del docente de Lengua y Literatura, para que el estudiante pueda realizar un buen ejercicio en el ámbito de desarrollo. Pero, por parte de los estudiantes no se lleva a la práctica, ya que, lo toman como una temática muy aburridora y cansadora. Por tanto, cuando redactan textos se les encuentran falta de coherencia, es decir, las ideas que se presentan no están claramente relacionadas.

#### **2.4.1.1. Ejemplo de coherencia textual**

Se muestra un ejemplo de coherencia textual, donde la autora González M. d., (2015) plantea lo siguiente: “se puede advertir los factores conformados de la coherencia, ya estén implícitos o explícitos: elección del tema, selección de la información, ambiente, tiempo, marcadores textuales, entre otras, por razones obvias solo se destacan los conectivos, por ejemplo:”

#### **¿Puede la depresión anular los conocimientos ya adquiridos?**

La pérdida de memoria puede ser un proceso parcial o total y, hasta cierto punto, forma parte de la maduración y el deterioro natural del cuerpo humano. **Sin embargo**, hay eventos, con un trauma psicológico o emocional severo, daños físicos o alguna enfermedad, que pueden causar pérdidas totales y parciales de memoria, como en el caso de pacientes con amnesia. En la mayoría de las ocasiones como la pérdida de memoria es temporal y suele afectar porciones de los recuerdos de un ser humano, pero en otras la pérdida es permanente. Tal es el caso de la depresión vinculada a la tercera edad. Actualmente, se sabe que la depresión altera la memoria a cualquier edad.

**No obstante**, las personas mayores que con frecuencia padecen episodios depresivos causados por muertes de seres queridos, retiros, inactividad y soledad, entre otros factores, tienden a manifestar más pérdida de memoria. El estrés relacionado con la depresión aumenta el deterioro de la capacidad para recordar, **ya que**, el contacto constante con hormonas de estrés como la cortisona y la adrenalina aceleran la muerte de células nerviosas, propiciando la pérdida de memoria.



Una opinión de parte de los especialistas es que sufrir la pérdida de bloque o sectores de conocimiento (que finalmente no son otra cosa que recuerdos organizados) es, por lo general, resultado de shock o trauma externo de tipo emocional. Éstos pueden desencadenar amnesias repentinas y extensas, **ya que**, en cerebro intenta evitar memorias dolorosas y estresantes (p. 85).

Es decir, en los ejemplos de coherencia textual, se hace uso de la colaboración de elementos, como son: el ambiente, el tema, el registro, todos estos van a funcionar como el hilo conductor del texto. De igual forma, los conectores textuales son unos de los recursos del lenguaje, estos también ayudan de gran manera a que los discursos sean coherentes.

Hoy en día, estos elementos que posee la coherencia textual son pocos implementados a la hora de redactar cualquier tipo de texto, esto porque el docente implementa la coherencia como un contenido general, donde no da profundidad de los aspectos que la conforman. Por eso, hay estudiantes en una educación superior que no escriben textos de manera coherente, donde no hacen uso de los aspectos correspondientes.

#### **2.4.2.2. Características**

Considera, Pérez (2019) para que un texto sea coherente debe cumplir con las siguientes características:

- Unidad temática: la existencia de un asunto o idea central que aglutina a todas las partes del texto. Se refiere a que todas las ideas, principales y secundarias, tienen que ver con un tema determinado.
- Progresión temática: cada nueva oración y párrafo agrega una información nueva vinculada con el asunto o idea central del texto. Es decir, uno de los fenómenos que más claramente manifiesta la cohesión textual, puesto que para un texto presente esta propiedad textual ha de desarrollar un tema o tópico de manera que progresivamente se vaya añadiendo información nueva a la información ya conocida por el contexto (p. 123).

Se puede decir, que las características de la coherencia textual, son las partes fundamentales que permiten concebir el texto como una unidad de significado, de manera que las distintas partes estén relacionadas con el tema o la idea principal y el lector pueda comprender el sentido global del texto, y de esta manera no existan confusiones entre las ideas plasmada en el escrito.

Actualmente, las características son pocas implementadas en el ámbito educativo, porque cuando los docentes orientan a los estudiantes redactar un texto con un determinado tema; ellos no toman en cuenta las características principales que tiene la coherencia, es por eso, que el texto que redactan no tiene sentido y no logran desarrollarlo de la manera correcta, por tanto que se da, repetición de ideas, palabras y no existe una idea central de la cual, se va a derivar todas las partes del escrito.

### **2.4.2.3. Informatividad**

También, Rico, C, F (2005) refiriéndose al tema, explica que es:

La informatividad sirve para evaluar hasta qué punto las secuencias de un texto son predecibles o inesperadas si transmiten información conocida o novedosa. Asimismo, la informatividad son las normas de textualidad que funcionan como principios constitutivos de la comunicación lingüístico-textual, puesto que crean y definen la forma de comportamiento identificable como comunicación textual (p. 2).

De acuerdo a lo anterior, la informatividad es la propiedad de un mensaje o texto que en esta se mide la cantidad y calidad de la información nueva que aporta al receptor. Es decir, cuanto contribuyen a ampliar el conocimiento o comprensión de un tema específico, mostrándose así, una información adecuada, clara y concisa donde el receptor pueda utilizarla. Un mensaje con alta información, ofrece información significativa que permite al receptor aprender algo nuevo o profundizar en su comprensión de un asunto abordando ya información clara, y detallada que permita ampliar mucho más los conocimientos, así los estudiantes puedan mostrar una información mucho más clara y precisa.

Hoy en día, este punto de informatividad se ha estudiado en el ámbito de la comprensión lectora, la producción textual y el análisis crítico de la información donde los estudiantes practican como identificar una buena información, donde ellos puedan observar la diferencia con información comprensiva e incomprensiva, por ello, en la producción textual, ya que, los docentes pretenden que los estudiantes construyan textos que tengan una adecuada información. Pero cabe mencionar, que se encuentran variedades de dificultades en la redacción de los estudiantes, ya que, hay algunos que no analizan y no comprenden a profundidad del texto consultada y solo lo agregan a su redacción, lo cual, manifiesta una falta de información comprensible.

#### **2.4.2.4. Unidad relacional**

Sin embargo, Alturo, N (2010) refiriéndose a la unidad relacional, explica que:

Las coherencias relacionales se corresponden a las relaciones semánticas entre proposiciones (o segmentos de texto, macro proposicionales) en un texto. Es decir, la unidad relacional, se basa a la coherencia y la conexión lógica entre las diferentes partes de un texto. Implica que las oraciones, los párrafos y las ideas deben estar relacionados entre sí de manera clara y fluida, de modo que el lector pueda seguir el hilo argumentativo sin dificultades (p. 5).

Es decir, la unidad relacional es uno de los elementos de la coherencia, que consiste en las relaciones que existen entre las ideas expuestas de un párrafo, el uso de los marcadores del discurso donde se entrelazan las ideas. Esta unidad relacional, busca que en el texto exista una claridad de lo que el texto quiere transmitir y no exista una ambigüedad en la redacción, esto se manifiesta como una concordancia entre las oraciones, para que el mensaje pueda ser tramitado claramente. Por ello, esto ayuda a que el mensaje sea comprendido por el lector.

En la actualidad, en los centros educativos los docentes de Lengua y Literatura, han trabajado constantemente en los elementos que incorpora la coherencia, con el fin, de que los estudiantes puedan ser más claros y precisos en su redacción. Por tanto, se puede destacar que la unidad relacional, es uno de los temas que se encuentra con mayor dificultad, ya que, los estudiantes no pueden mostrar una relación entre las ideas, enunciados y sobre todo las oraciones que incorporan el texto. Ahora bien, los docentes de hoy en día, han tratado de reducir la falta de coherencia en los estudiantes, lo cual, muestran como enseñanza los marcadores del discurso, que esto facilita una mejor relación entre las ideas.

#### **2.4.2.5. Unidad temática**

Manifiesta, Delgado Álvaro (2020) que:

La unidad temática se refiere a la consistencia del contenido en torno a un tema central, evitando digresiones que puedan desviar la atención del lector y comprometer la claridad del mensaje principal. Se utiliza para organizar y secuenciar el aprendizaje de manera lógica y coherente (p. 14).

Basado a lo anterior, la unidad temática, vista de manera inferencial, implica una estructura que organiza conocimientos no es solo impartir información, sino facilitar que el aprendizaje ocurra de manera coherente y profunda, donde el texto toma el sentido completo.

Asimismo, guiando al estudiante a establecer conexiones entre diversos subtemas y conceptos que, al unirse, forman un entendimiento más integral del asunto en cuestión. Es una herramienta clave para estructurar el pensamiento crítico y reflexivo sobre un tema amplio, que ayuda al estudiante a transmitir mejor el mensaje del texto y a figurarse sobre su tema.

Ahora, la unidad temática se suma a unos de los puntos con mayor dificultad, ya que, los estudiantes no comprenden la temática que ellos abordan. Es decir, los estudiantes ahora no utilizan sus conocimientos para redactar, ellos utilizan las inteligencias artificiales, lo cual, ellos van perdiendo el conocimiento de lo que es la unidad temática, la planificación de los diferentes temas. Es por eso, que también en los docentes se encuentran dificultades al mostrar este otro elemento de la coherencia, ya que, también los docentes no profundizan más allá. Por ende, los trabajos que son entregados por parte de los estudiantes ya no son, textos redactado de ellos, ya que, puede verificar una falta de unidad temática, sin sentido y un lenguaje más científico.

#### **2.4.2.6. Progresión temática**

Sin embargo, Madera (s.f) plantea que:

La progresión temática consiste en el avance del tema mediante la encadenación de la información nueva o desconocida. Es decir, es mediante el cual los temas y las ideas principales de un texto se desarrollan y conectan de manera coherente a lo largo del discurso (p. 2).

De acuerdo a lo planteado, la progresión temática es un concepto de análisis que se refiere como se desarrollan y organizan temas a lo largo del texto. Esto se centra en la forma en que se introducen y mantienen los temas permitiendo que el lector o el oyente siga una línea argumentativa o normativa, de manera coherente. Esto se centra en el análisis de ideas y así poder ampliar su conocimiento.

En la actualidad, la progresión temática se ha estudiado en el ámbito de la comprensión lectora y análisis y encadenamientos de ideas, en el cual los estudiantes han hecho énfasis a informaciones, dada por los docentes, esto permite a que se apropien de más conocimientos en el aprendizaje.



**Gráfico No 8:** ¿Sigue un orden lógico a la hora de redactar?

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes.

Se les preguntó a los estudiantes, que si sigue un orden lógico a la hora de redactar, el 96% dijo que sí, y el 4% dijo que, a veces.

En la entrevista la docente dijo, que la coherencia textual es el orden lógico que debe tener un escrito, y los estudiantes lo aplican a través de la redacción de distintos textos.

Con respecto a la observación se pudo determinar, que la docente les aclara en que consiste la coherencia textual y como aplicarla en el proceso de redacción.

Valorando los resultados obtenidos en ambos instrumentos, hay estudiantes que reconocen claramente cómo se aplica la coherencia textual, pero, hay algunos que no la aplican en la redacción lo cual demuestra una redundancia y una falta de unidad de sentido en el texto.

### **2.4.2. Cohesión**

De esta manera se da una definición por Herreros (2014) el cual menciona que la cohesión es: “una manifestación lingüística de la coherencia, una red de relaciones entre los enunciados que forman el esqueleto morfosintáctico, léxico y semántico que sustenta las ideas, se consigue mediante diferentes procedimientos o mecanismos” (p. 5).

En cuanto a lo expresado, la cohesión una propiedad o elemento del texto, que conecta diferentes frases mediante diferentes formas lingüísticas, lo cual, tiene como función interpretar

cada frase en relación con los demás. Y asegurar la comprensión de los significados que se utilizan en la redacción y llevar así una concordancia en los enunciados y oraciones del texto en proceso de redacción, donde se forma de una manera coherente y significativa. Una de las unidades o requisitos que deben presentar los diferentes textos que se permiten redactar; una unidad de sentido en todo el texto argumentativo, o cualquier otro tipo de texto

Desde el punto de vista, esta unidad de sentido es utilizada para aplicar en los diferentes textos que se pretenden desarrollar; los estudiantes realizan su escrito sin plasmar en ellos los requisitos que el docente presenta, no obstante, un término que pocos alumnos utilizan en la redacción donde los demás solo agilizan en una escritura para poder hacer dicha tarea, y es donde ellos no esperan las aclaraciones del centro educativo, y es ahí que van teniendo un conjunto de dificultades, por no prestar atención a los procedimientos que indica la docente.

#### **2.4.2.1. Tipos de Cohesión**

Huerta (2021) los aborda como: “un sistema de información que se utiliza para describir las formas de las partes de un texto, se relacionan entre sí, para crear un texto coherente y comprensible, entre estos tipos están:”

- **Sustitución:** consiste en la sustitución de un elemento por otro, e implica un contraste con el referente. La cohesión en este caso, recae en una continuidad en el contexto del contraste.
- **Elipsis:** se define como la forma de sustitución, la cual, se utiliza comúnmente en la comunicación verbal y escrita, ya que, permite simplificar el lenguaje y hacer que el mensaje sea más conciso y directo.
- **Conjunción:** comentan que los elementos conjuntivos no por sí mismo, sino indirectamente en virtud de sus significados específicos. Utilizar conjunciones adecuadamente es importante porque logra una buena cohesión.
- **Cohesión léxica:** aborda dos aspectos diferentes pero relacionados de alguna manera. Se refiere a la relación semántica (p. 79).

Basado a lo anterior, los tipos de cohesión se refieren al papel que desempeña cada uno; con una interpretación y significado de un texto, ya que, se utiliza para establecer conexiones entre las diferentes partes y para guiar al lector mediante la escritura, así que puedan entender el mensaje en su totalidad con un lenguaje claro y sencillo. Cada tipo de elementos o tipos de

cohesión, contribuye a crear un texto coherente y fácil de comprender por parte del receptor del mensaje.

En definitiva, los tipos de cohesión juegan un papel o un rol muy importante en el centro educativo, lo cual, profesionalizan a cada estudiante como, asimismo, permite que el estudiante pueda realizar una excelente escritura, hoy en día estos tipos de cohesión favorecen el aprendizaje de los estudiantes. Pero, los docentes no tienen un tiempo bastante amplio para explicar mejor; es por eso que los estudiantes muestran dificultades en sus escritos.

#### **2.4.2.2 Los elementos de la cohesión**

Afirma, Meñese, (s.f) que los elementos de la cohesión, son:

Un factor textual, importante en la lectura como en la escritura, se les ha relacionado con el éxito en la comprensión de lectura, con la capacidad de resumir, de recordar textos y con el procedimiento de la información, propiedad estrechamente ligada a la comprensión y producción de textos, entre estos elementos importantes son:

- Referencia: este mecanismo de cohesión establece una relación entre un elemento del texto y otro u otro que están presente en el mismo texto.
- Conectores: también llamados expresiones de transición, sirven para establecer relaciones lógicas entre las oraciones de un texto.
- Los signos de puntuación: lo proporciona al lector puntos fundamentales para generar sentido a partir de un texto escrito.
- Repetición o recurrencia: la repetición de un mismo elemento lingüístico a lo largo del discurso, es uno de los mecanismos fundamentales que dota de unidad de texto.
- Pronombres: palabras que sustituyen a un sustantivo ya utilizado anteriormente en el texto.
- Sustitución: es el uso de una palabra o expresión diferente para referirse a un término ya utilizado en el texto (p. 2).

Asimismo, estos elementos que son incorporados a la cohesión son parte del texto que fundamenta la buena redacción. Son elementos que hacen ver con más claridades expresivas de las palabras, son elementos que permiten relaciones entre las distintas partes del texto, de manera que el lector puede interpretarlo de manera fluida y sin confusiones. Asimismo, son recursos lingüísticos que se utilizan en la escritura para establecer una conexión entre diferentes oraciones y párrafos, lo que contribuye la coherencia y facilita la comprensión del texto.

En actualidad, los elementos de la cohesión también juegan un papel muy importante, para dar coherencia del texto y experiencias al lector; el cual, los alumnos deben de ser cuidadosos al implementarlos en un escrito. Así tener una interpretación más eficaz al escribir una información esto va en conjunto con el guiador, el cual es el docente donde se dirige y explica paso a paso cada elemento, para que los individuos lo incorporen de manera adecuada.

### **2.4.2.3. Campo semántico**

Determina Tuson (s.f) que:

El campo semántico es la disciplina que se ocupa del significado de los signos lingüísticos: palabras, oraciones y textos (no estudia las unidades del nivel fónico, los fonemas y los sonidos, puesto que no tienen significado). El estudio del significado se enfrenta siempre a cierta imprecisión, ya que, depende tanto del contexto lingüístico como el extralingüístico (p. 2).

Basado a lo del autor, el campo es un conjunto de palabras donde se comparte un aspecto de significado y están relacionados entre sí; es decir, en el campo semántico son las variedades de categorías que se deriva de una oración o bien una palabra.

Actualmente, el campo semántico es una de las disciplinas que utilizan los docentes para poder estudiar cada tipo de palabras. Pero, asimismo, se puede resaltar, que es una de las disciplinas que se encuentra con mayor dificultad en los centros educativos, ya que, los estudiantes y los docentes lo estudian a profundidad.

### **2.4.2.4. Deíxis**

Aclara Batista, (s.f) que la deíxis es: “la propiedad que poseen muchas expresiones gramaticales para expresar significados que dependen de la posición que ocupan en el espacio o en el tiempo el hablante y el oyente” (p. 197).

De acuerdo, al autor la deíxis es un fenómeno lingüístico que hace referencia a las palabras o expresiones cuyo significado depende del contexto en el que no tienen un significado fijo, sino que requieren información adicional, como el tiempo, lugar o la persona que habla, para ser comprendida correctamente.

Hoy en día, este tipo de deíxis es uno de los temas que se centra con mayor dificultad en el centro educativo, ya que, ni los estudiantes y docentes conocen claramente el significado, es por eso, que en la redacción se encuentran dificultades muy complejas.



#### **2.4.2.5. Repetición léxica.**

Define Rodríguez (2015) la repetición léxica como:

La reaparición de uno a más ítems léxicos después de su primera ocurrencia dentro de un texto. La repetición léxica puede ser producida en el discurso de un mismo hablante, o puede ser que el hablante dos reitere un término utilizado anteriormente por el hablante uno.

Es decir, que la repetición léxica, es repetir una palabra u oración para referirse a un mismo concepto a lo largo de un texto. Además, se puede utilizar para enfatizar una idea o concepto, para crear un ritmo o cadencia en la lectura o en el discurso; para establecer una relación entre distintos elementos del texto, para crear una sensación de continuidad o para llamar la atención del lector o receptor hacia una palabra o concepto. Sin embargo, si se utilizan muchas palabras repetidas en un texto puede reducir la calidad y hacen que el discurso y el texto sean aburridos.

En la actualidad, los estudiantes al redactar, ya sea, un ensayo, un discurso, entre otros tipos de textos utilizan muchas repeticiones de palabras en una misma oración esto empobrece el estilo del texto y hace que pierda su calidad, y relentiza la lectura;

#### **2.4.2.6. Sinónimos**

Para Córdoba (2018) los sinónimos son:

Palabras muy que tiene el mismo significado o muy parecido que pueden reemplazarse, en determinadas circunstancias, dentro de un texto. En ciertas unidades culturales ofrecen matices inconfundibles; por ejemplo: casa es sinónimo de hogar, no obstante, tienen connotaciones características: una casa es una construcción, un hogar es una familia que vive unida en un lugar (p. 1).

Se puede decir, que los sinónimos son las palabras que significan lo mismo, o es muy parecido, por ejemplo: comenzar - empezar. Cabe aclarar, que hay pocos sinónimos exactos. Hay palabras de significado para un contexto específico, como es el caso de: balón – pelota.

Hoy en día, son pocos los estudiantes que emplean de manera correcta el uso de sinónimos en la redacción; pero, los pocos que los utilizan lo hacen para enriquecer la redacción, el lenguaje, y así, evitar la repetición de una misma palabra en un texto; lo que les ayuda a ampliar el vocabulario y evitar malos entendidos. Por eso se debe, redactar de manera clara, y en vez de repetir una palabra se debe utilizar un sinónimo de la palabra antes empleada.

### **2.4.2.7. Hiperónimos**

Plantea Cámara (2015) que los hiperónimos son:

Los términos tener un significado de gran extensión incluyen a otros más concretos o específicos. El hiperónimo es un término de significado general. Los hipónimos son palabras de significado restringido, son términos específicos que van incluidos dentro de otro término pero a la vez poseen mas características que lo diferencian de este. Ejemplo de hiperónimo e hipónimo:

Hiperónimo: deporte Hipónimo: fútbol, baloncesto, golf, natación (p. 27).

Por ende, los hiperónimos son empleados para definir una palabra. Las personas sin darse cuenta, utilizan los hiperónimos más veces de lo que se imaginan; se pueden aclarar con el ejemplo anterior: donde el hiperónimo es la palabra deporte y los hipónimos son las palabras fútbol, baloncesto, golf, natación, las cuales tienen su propio significado, pero forman parte de los hiperónimos que tienen general.

En las escuelas, se enseñan los hiperónimos de manera general, donde se les explica el concepto de hiperónimos y hipónimos dando ejemplos de palabras de ambos términos, esto se da entre tercero y cuarto de la secundaria. Asimismo, diariamente se hace uso de hiperónimos, al nombrar palabras como: árbol, perro, deporte, y las personas no saben que los están empleando; a veces, por falta de explicación por parte del docente, en la época que la persona era un estudiante. Sería que los docentes realicen actividades como juegos de palabras, ejercicios de asociación, donde se represente la palabra como un hiperónimo y sus respectivos hipónimos.

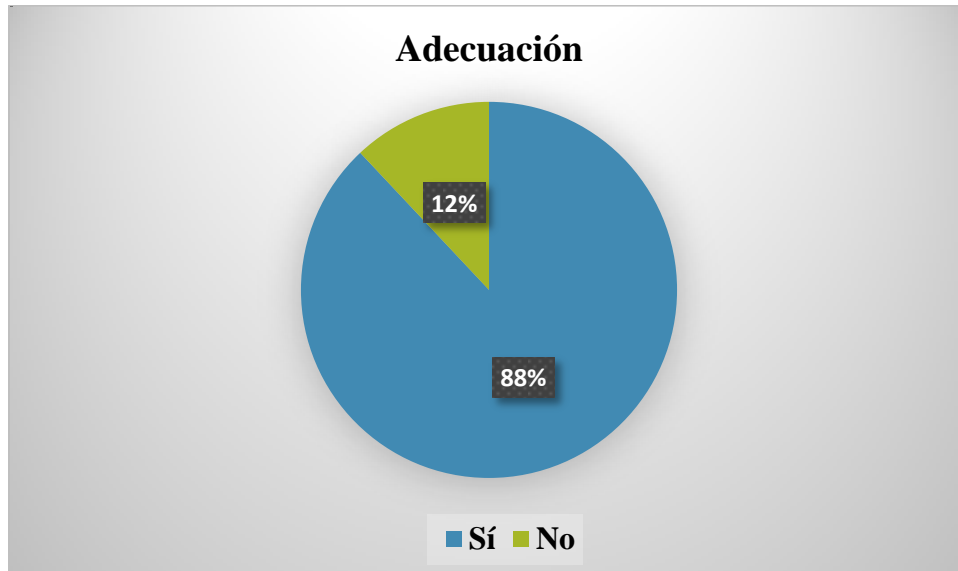
### **2.4.2.3. Adecuación**

Expresa, Valverde (2012) que adecuación es:

Una cualidad textual, que afecta al estilo y al registro del lenguaje de acuerdo con la intención y la situación comunicativas y sus convenciones sociales. La adecuación dota, al texto de adaptación social gracias a tres aspectos: aceptación, adaptación y atención (p. 2).

En otras palabras, la adecuación se interpreta como el contenido que particularmente se aplica al lenguaje, basada a la utilización de la gramática, ortografía, el vocabulario, la pronunciación y la entonación. Que fundamenta la expresión y enriquece las habilidades que el estudiante puede desarrollar; una de las partes que tienen que estar regida en el contexto del tipo de texto de redacción, esto permite una comunicación más efectiva.

En la realidad, es un tema normalmente expuesto por el docente, un contenido que genera habilidades comunicativas en el lector; en comprender mejor el orden lógico que se presentan. Los estudiantes que hoy en día están en clases, no muestran un texto adecuado, con los diferentes organizadores que están constituidos para lograr la adecuación de los textos o bien párrafos, que el docente solicita. Por eso, la redacción es una de las temáticas que hoy en día, está bastante ligado con grandes dificultades que los estudiantes presentan.



**Gráfico No 9:** ¿Considera que al redactar un texto debe usar un lenguaje sencillo?

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes.

Se les preguntó a los estudiantes, si consideran que al redactar un texto deben de usar un lenguaje sencillo, el 88% afirma que sí, porque, es más fácil de comprender. El 12% afirma que no, porque les cuesta en ocasiones redactar.

Al preguntarle a la docente, que forma utiliza para que los estudiantes aprendan a escribir adecuadamente ella respondió: lectura, elaboración de frases, párrafos con un lenguaje sencillo.

Sin embargo, en las observaciones, a la docente se pudo evidenciar que hay estudiantes que no utilizan un lenguaje sencillo en la redacción, hacen uso del lenguaje científico, ya que se apoyan con usos de inteligencia artificial.

Basados a los resultados, se puede decir que son pocos los estudiantes que utilizan una correcta adecuación, haciendo uso de un lenguaje sencillo en la redacción, aunque, la docente le explica claramente cómo utilizarla.

## **2.5. Estrategias creativas para el aprendizaje de la redacción**

Según, Vélez (2023) menciona que las estrategias creativas surgen:

Como una necesidad esencial, exigida al docente al momento de dar la clase, estableciendo los tipos de procesos que puedan facilitar el desarrollo de la misma. Así, conociendo cuáles, son las habilidades básicas que el alumno debe tener, lo cual, resulta una tarea postergada o relegada en relación a indicadores concretos (p. 12).

Es decir, estos tipos de estrategias se incorporan con el fin, de lograr un proceso de aprendizaje en los estudiantes, donde se emplean distintos tipos de técnicas, actividades, herramientas facilitadoras que favorezcan los conocimientos de cada uno de los individuos. Por tanto, una implementación que ayuda en la comprensión, se muestra como un método el cual, se ha creativo y llamador, para fomentar en los estudiantes.

En efecto, las estrategias creativas, han desarrollado grandes habilidades por las cuales se ha favorecido tanto a los estudiantes como a los docentes en los temas amplios y difíciles de comprender la redacción, de diferentes textos. De esta manera, es como la creatividad motiva a los estudiantes en mejorar su participación, y efectividad en su aprendizaje.

### **2.5.1. El juego de las historias encadenadas**

De acuerdo a, Carrero (2017) el juego de las historias encadenadas consiste en:

Dar a los estudiantes una palabra inicial y a partir de esta, ellos deben buscar otra palabra (con ayuda del diccionario) que inicie con la última sílaba de la misma. Lo cual, estas palabras formarán el tema que se llevará a cabo en la redacción en cualquier tipo de texto, donde se busca mejorar la redacción. El objetivo del juego es crear una historia colectiva, en la que cada participante contribuya en la redacción de una frase o párrafo, y mejorar el proceso de redacción. (p. 42).

El juego de las historias encadenadas, ayuda a los estudiantes, en lo siguiente:

- Desarrollan habilidades de escritura.
- Fomentan la creatividad y la imaginación.
- Aprender a colaborar y escuchar las ideas de los demás.
- Estimular el pensamiento rápido (p. 42).

En pocas palabras, esta estrategia contribuye en mejorar las capacidades y habilidades en la escritura, de diferentes textos, lo cual permite recopilar las diferentes palabras que formen una idea; y crear una historia encadenada con las palabras proporcionadas anteriormente expuesta por los estudiantes. De esa manera, ya ellos desarrollan habilidades de escritura e incorporan grandes creatividades de escritura y mejoran en su colaboración.

En la actualidad, el juego de las historias de palabras encadenadas, no están siendo implementadas por el cuerpo docente en los centros educativos, a veces por falta de tiempo necesario y además que no son planteadas por parte de la institución. Por eso, los estudiantes avanzan años académicos, sin conocimiento de lo que ellos verán en la educación superior.

### **2.5.2. Creación de personajes con tarjetas de imágenes**

Por tanto, la creación de personajes con tarjetas de imágenes, Zuñiga (s.f) explique que:

Las creaciones de personajes consisten en tener una idea, una acción e ir insertando los personajes, y así crear una temática para desarrollarla mediante la redacción. La creación de personajes con tarjetas de imágenes, es un juego de escritura creativa que ayuda a los estudiantes a desarrollar personajes interesantes. Las tarjetas de imágenes pueden ser fotografías, ilustraciones o dibujos que representen personas. Esto fomenta lo siguiente:

- Desarrolla habilidades de escritura creativa.
- Desarrolla una buena redacción a través de la descripción de personajes en tarjetas.
- Fomenta una mayor comprensión la escritura.
- Experimentan los diferentes tipos de personajes, donde emplean sus horizontes creativos, dando así enriquecimiento de habilidades de escritura (p. 5).

De acuerdo al autor, se implementa que después de la creación de los personajes que se encuentran en cada tarjeta, se analiza el tipo de temática que se aborda en cada personaje, llevándolo al contexto al contexto en que se realiza; redactando argumentos en contra o a favor. Una estrategia que se puede interpretar como efectiva para el aprendizaje de los estudiantes.

Hoy en día, son pocas las estrategias utilizadas en el ámbito educativo, por falta de conocimientos científicos y poco interés al trabajo educativo, es por eso, que los centros educativos se encuentran diversas dificultades en el aprendizaje, ya que, los docentes no son

capaces de mostrar imágenes, como por ejemplo de Rubén Darío, donde se pueda argumentar su vida y sus principales características.

### **2.5.3. La ruleta de palabras**

Además, Morales, (2021) explica el concepto de la ruleta de palabras, lo cual es:

Una estrategia lúdica, que el docente utiliza para fomentar varias habilidades académicas. Es una técnica creativa que se utiliza para generar nuevas ideas y enriquecer el vocabulario. Es una herramienta simple que consiste en hacer girar una rueda o seleccionar al azar palabras de una lista para estimular la creatividad en la escritura. El juego es una excelente estrategia para introducir a los estudiantes en las actividades de escritura. La ruleta genera numerosas ideas de escritura creativa, tales como: (p. 23).

- Redacción de cuentos.
- Elaboración de diferentes textos.
- Redacción sobre historias.

En resumen, la ruleta de palabras es una herramienta fundamental para el aprendizaje, enriquecimiento del vocabulario, donde es útil para que aquellos momentos en que el docente plasme una redacción y facilite la elección de una temática colocando en ella, temas que se pretendan abordar en ella, asimismo, agregando palabras relacionadas con los temas implementados como palabras claves.

Según se ha visto, en estudios realizados que la ruleta de palabras, es una estrategia bastante llamativa y motivadora, que ayuda a los estudiantes. Ahora, se ha dejado en un olvido y es como ahora se encuentran diversas dificultades, por falta de incorporación, de estrategias; donde no hay una motivación frecuente en los estudiantes para ejercer la redacción y motivación por el estudio.

### **2.5.4. Creación de un mundo imaginario**

Se aborda, la creación de un mundo imaginario, donde Díaz R. L (2017) plantea que:

El mundo imaginario, es una las estrategias de enseñanza creativa que permite mejorar los conocimientos de cada individuo. Esta estrategia se basa en la creación de la realidad, donde se incorpora para hacer un mundo imaginario. Es una excelente manera para fomentar la creatividad de redacción donde se puede presentar un mundo que muestre pasos de redacción, se establece un

escenario de personajes de algún tema, que haga alusión al problema que presentan los estudiantes en la redacción, sobre todo, crear un escenario y una historia. Esta estrategia desarrolla lo siguiente: (p. 21).

- Fomentación de lectura.
- Compartimiento de conocimientos.
- Desarrollo efectivo de redacción.
- Comprensión de pasos para la redacción.

Debido a la definición, la creación de un mundo imaginario, es una estrategia muy fomentadora en enriquecer los puntos en el cual, los estudiantes han fallado. Durante el proceso de aplicación de esta estrategia, otorga grandes puntos de vista, que esto articula procesos de aprendizaje en los estudiantes. Es un proceso creativo, en que se contribuye un universo que no exista, y esto es lo que genera que el estudiante, observen puntos importantes de la redacción.

Según a lo actual, esta estrategia es muy poca conocida, ya que, no se ha llevado a la implementación en el aula de clases, o mejor dicho en un centro educativo. Por ende, en los pocos centros se han aplicado, y se han observado grandes logros que el docente ha esperado durante el proceso educativo. Asimismo, los maestros lo han derivado en el punto de redacción, donde hacen mostrar los niveles de comprensión lectora, mostrando así un mundo dividido en tres, donde se interpretan los niveles de redacción, de esta manera han logrado aprendizaje de redacción efectiva.

### **2.5.5. Claves para aplicar estrategias**

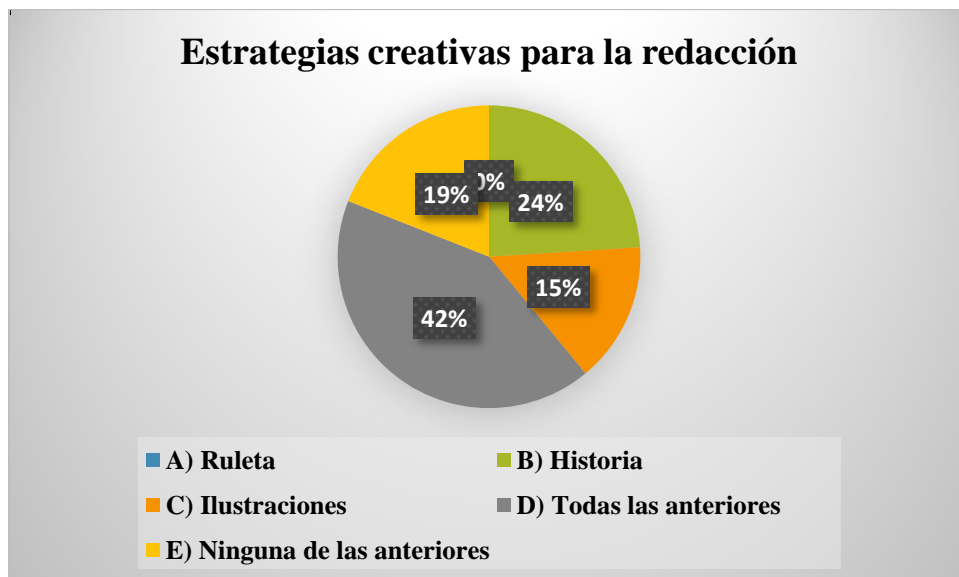
Indica, Herrera Á. M (2009) que las claves para aplicar estrategias se refieren a: “la efectividad en la enseñanza que está caracterizada por un número de conducta que se puede enseñarse en la escuela, puede decirse que el profesorado más efectivo sería aquel que funcione como clave, como:”

- Comienza sus lecciones con una breve revisión de los prerrequisitos de los aprendizajes.
- Comienza presentando los objetivos de la lección.
- Presenta el material en pequeños pasos, permitiendo que el alumnado participe entre un paso y otro.
- Da al alumno explicaciones e instrucciones detalladas explícitas.
- Permite que el alumnado le dé la lección activamente.

- Hace muchas preguntas para comprobar el grado de comprensión del alumnado, y procura tener respuestas de todos.
- Facilita al alumnado más ayuda en las primeras etapas de aprendizaje.
- Da al alumnado un Feedback sistemático, y corrige sus errores cuando ocurren.
- Da de manera clara y explícita, instrucciones para empezar a trabajar comprobando sus respuestas, cada vez necesaria (p. 8).

Recalcando lo dicho, para aplicar estrategias existen claves como obstruccionales, ya que, son herramientas fundamentales que permiten ampliar el conocimiento del estudiante. Además, un método que ejerce y amplía la enseñanza de esta manera es más fácil para el docente porque radica con instrucciones, y sabe cómo implementarlas con los alumnos estas claves es de totalidad, porque beneficia al docente de cómo saber incorporar las diversas estrategias en el centro educativo. Son instrumentos que logran en mejorar la capacidad del docente, ya que, él es el beneficiario más afortunado.

Al finalizar, se puede retomar que en estos momentos los docentes que emplean o tratan de planificar estrategias, primero se instruyen como poder planificarlas, como saber cuáles son los métodos más eficaces para implantar mejor esas estrategias, ellos ahora en la actualidad, primero toman claves para incorporar los métodos y para que dichas estrategias se logren con el objetivo que ha sido planteado o asignado. Pero, hoy en día, los maestros que se les asigna plantear estrategias o técnicas se les ha dificultado porque no conocen cuales pueden ser las claves más seguras para planificar las técnicas.





**Gráfico No 10:** *¿Cuáles de las siguientes estrategias creativas ha implementado la o él docente?*

**Fuente:** *Encuesta realizada a estudiantes.*

En la encuesta aplicada a los estudiantes, se les pidió identificar cuáles de las estrategias ha implementado la docente, el 24% dijo que historia, el 15% que ilustraciones, el 42% dijo que todas las anteriores y el 19% respondió que ninguna de las anteriores.

En la entrevista, la docente explica que las estrategias que utiliza son: esquemas, uso de la tecnología, observación de video, redacción de ideas.

Con respecto a la observación, el docente, utilizó como estrategia, uso del aula TIC, y los mandó a elaborar un esquema haciendo uso de la tecnología.

En relación a los instrumentos, se considera que la mayoría de los estudiantes logran percibir las estrategias utilizadas por la docente.

### **3. Texto argumentativo**

#### **3.1. Definición**

Para, Rivera, (2008) aclara que el texto argumentativo es:

Concebido como el escrito que pretende definir una tesis y su principal objetivo es el de convencer a los demás de la veracidad y validez de la tesis, y a través de argumentos objetivos y subjetivos razonables. Un texto es argumentativo solo si contiene explícitamente formulado una tesis y al menos un dato que lo justifique. Se caracteriza por presentar un tema para ser discutido; un protagonista que presente los argumentos reales e imaginarios que debe ser convencido un razonamiento para convencer que está sustentado por argumentos, opiniones, datos o hechos y una conclusión que englobe el tema y los argumentos expuestos (p. 104).

Se manifiesta otra definición de textos argumentativos dada por Angulo (2007) donde aclara que:

Es un proceso en el cual, se argumenta de algún tema, con el fin, que tenga una tesis bien expuesta. Es un tipo de texto muy frecuente en los discursos orales y escritos, por lo que tiene una gran importancia en las interacciones sociales. Aprender de estos textos, es la necesidad social para poder manejar y encontrar argumentos válidos para que sean aceptados por personas que manejan otros puntos de vista (p. 34).

Resume, en otras palabras, Gómez, (2016) que:

Un texto argumentativo, es aquel que tiene como fin, o bien persuadir al destinatario del punto de vista que se tiene de algún asunto o convencerlos de la falsedad de una opinión previa (refutación), para lo cual le aporta determinadas razones. Aparte de su intensión comunicativa se caracteriza por una organización del contenido que lo define como tal: se presentan unas premisas o datos, que no podrán aceptar si no se admite una determinada conclusión” (p. 5).

En cuanto a las definiciones, los textos argumentativos son aquellos, en el cual, el destinatario pretende argumentar con una tesis clara y concisa, es de esta manera que este tipo de texto presentan opiniones, donde el individuo lo ha llevado a la argumentación. Es decir, es importante que el lector determine claramente, el tema que defienden en su texto argumentativo. Este tipo de texto, jerarquizado en los diferentes centros educativos.

En definitiva, este tipo de texto se ha convertido en una de las habilidades disponibles en todas las instituciones. Una de las estrategias que hoy en día, los profesores han implementado con mucha mayor frecuencia en la redacción y donde se ha visto desinterés e interés por parte de algunos de los estudiantes; ya que, ellos lo han tomado como un medio para desarrollar habilidades críticas, creativas y de redacción.

### **3.2. Importancia del texto argumentativo**

Explica, Herrera R. I (2016) la importancia del texto argumentativo de la siguiente forma:

Este tipo de texto argumentativo, es importante, ya que, consiste en aportar razones o argumentos que apoyan a un desarrollo o habilidades, con el fin, de que defiendan ideas y opiniones acerca de un tema; lo que le permite que el estudiante vaya mejorando un aspecto más comunicativo (p. 12).

Por otro lado, Rostro (2012) da la siguiente definición:

Un texto argumentativo, es muy importante para que el lector pueda identificar la tesis de manera clara, esto permite que el individuo pueda dar un juicio, y pueda generar una problemática y dar un resultado. La argumentación es uno de los modos discursivos más relevantes e importantes en el ámbito académico donde permiten engrandecer los conocimientos (p. 25).

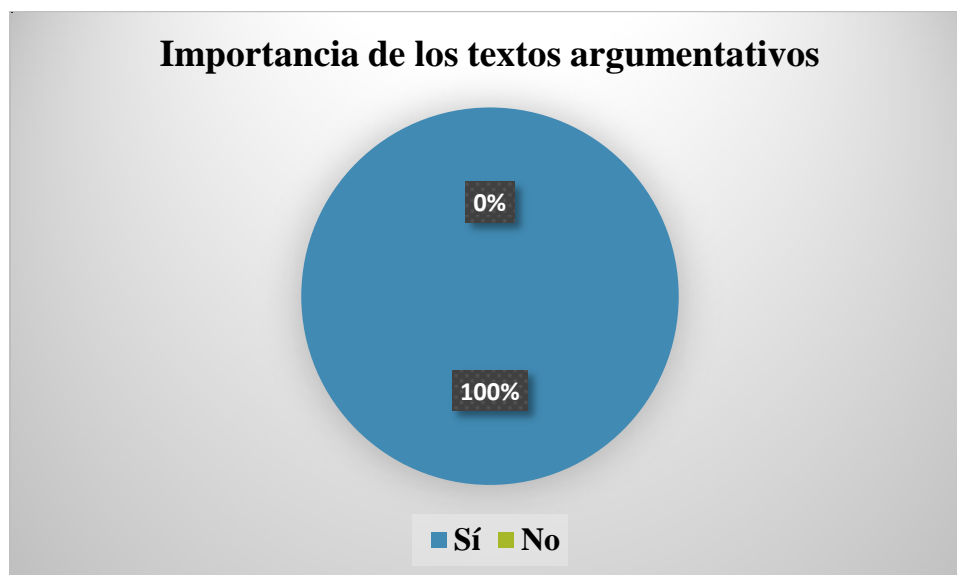
Respaldando, Hernández C. d (2020) la importancia del texto argumetativo, aclara lo siguiente:

Es importante argumentar por escrito, ya que, la argumentación es el razonamiento que se hace sobre los propios pensamientos u opiniones, de algún tema en particular, ya sea, para justificar o refutar algo del mismo, o bien, para defender una posición o contradecirla. Por tanto, argumentar

tiene una gran importancia al momento de interactuar con los demás; ya que implica plantear postura y convencer al otro a sumarse con otra opinión (p. 29).

Se considera, que la argumentación tiene una gran importancia en todos los ámbitos utilizados debido a su capacidad para persuadir tanto al lector, como al receptor de una idea que se lleva a cabo, radica con una gran importancia, por tanto, ayuda a desarrollar habilidades críticas y de pensamiento y análisis. Podría decirse que es una herramienta poderosa e importante para comunicar ideas e interactuar opiniones con los demás.

De acuerdo a lo actual, los textos argumentativos siguen siendo estrategias importantes, por el cual, los maestros logran extraer grandes objetivos expuesto. Por igual, un método, bastante incorporado por la educación, pero en momento no favorecen por la participación que los diversos aprendices niegan en el salón de clases; en estos momentos se contiene como una herramienta fundamental y generadora de conocimientos.



**Gráfico No 11:** ¿Cree usted que es importante estudiar los textos argumentativos, como el ensayo, entre otros?

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes.

Se les preguntó a los estudiantes, que si es importante estudiar los textos argumentativos, como el ensayo, el 100% respondió que sí, porque, facilita dar un punto de vista y tener mayor conocimiento sobre el ensayo argumentativo.

En la entrevista a la docente se le preguntó, la importancia de estudiar los textos argumentativos como el ensayo, donde ella respondió, que es un tema de enseñanza a los estudiantes que les permite expresar sus ideas.

En relación a la observación, se puede identificar que el docente reflejo claramente en que ayudan los textos argumentativos, donde pueden expresar sus ideas.

De acuerdo a lo anterior, tanto la docente como los estudiantes conocen la importancia que tiene los textos argumentativos, ensayo.

### **3.3. Clasificación del texto argumentativo**

Basado a, la clasificación del texto argumentativo de Castro C. C (2010) explica que es: “un objeto que consiste en el proceso dicotómico de distinguir diversas cosas u objetos que poseen diferentes características de aquellos que no la tienen y agrupar en una clase los que tienen una característica o propiedad común” (p. 1).

De lo derivado por el autor, la clasificación es un proceso por el cual se dividen varios puntos de un tema determinado, o un punto en específico, donde se clasifican diversos textos de ámbito de estudio. En pocas palabras, es dividir un conjunto de objetos que se pretendan estudiar, un punto donde se entiendan ese conjunto de agrupación que rodean ese tema; y poder definir de forma clara, ordenar y asimismo, estructurar la información.

En este momento, la palabra clasificación es comprendida como el proceso que ayuda a identificar y plasmar de una forma ordena todos los puntos que se puedan derivar de un tema en específico. Lo que pretende, que estudiantes conozcan que un tema se clasifica y este le enriquece en información para e jerarquizar más conocimientos activos en ellos.

Entre la clasificación del texto argumentativo, se destacan:

#### **3.3.1. Textos científicos**

Además, Ibarra (2022) menciona que:

Un texto científico es aquel que difunde los resultados y los hallazgos de una investigación y supone un aporte o novedad para el tema. El autor debe ser un investigador que se dirige a un público especializado (como a la comunidad científica) por lo que puede emplear un lenguaje técnico y formal (p. 1).

Un texto científico se caracteriza, por lo siguiente:

- Mencionar el nombre del autor.
- De tallar los datos del estudio científico.
- Mencionar los datos aplicados en la investigación.
- Incluir las citas y las referencias bibliográficas citadas.

Retomando lo anterior, el texto científico es aquel que se utiliza en diferentes contextos de estudio, un texto que pretende dar grandes resultados de un estudio determinado donde el individuo se sujeta para dar una continuidad. Este tipo de texto, es uno de los que se encuentran estructurados y tomado por un centro educativo. Es decir, es un tipo de escritura, que hace presentación de los resultados que el aprendiz ha llegado en su determinada finalización.

En la actualidad, algunos estudiantes de pocos centros educativos han tomado este tipo de texto, para conocer y ampliar más sus conocimientos sobre algún estudio llamativo, acerca del universo. Pero, asimismo, han tratado de dejar los otros diferentes textos en el olvido. Es por eso, que los docentes no dejan de incorporar los otros textos, para que a los estudiantes no se les haga difícil en su profesión laboral. Pero, ante todo, hay muchos centros educativos, que tienen grandes problemas, en la redacción y elaboración de diferentes tipos de textos que son planteados por la institución educativa.

### **3.3.2. Textos legales**

Para, Diezma (2012) detalla que:

Los textos jurídicos o legales, suelen caracterizarse por su complejidad, sin embargo, el ciudadano tiene como derecho a entenderlos como usuario de la justicia, que es un servicio del estado de derechos. La redacción de los textos jurídicos se encuentra lastrada por las ideas recibidas del pasado que provienen de sistemas no democráticos. Es decir, los textos legales son redactados por expertos en derechos y son el resultado detallado de un proceso de elaboración. Entre los pasos que se proponen para su redacción se destacan:

- Responder preguntas, para iniciar.
- Detectar ideas e informaciones y estructurarlas.
- Simplificación.
- Presentación.

- Escritura y reescrituras.
- Revisión de elementos pragmáticos.
- Revisión del contenido.
- Revisión de la estructura.
- Revisión de las correcciones (gramatical, sintáctica y léxica) (p.165).

Es decir, este tipo de texto debe de ser claro y preciso en los términos que se está utilizando, este texto está relacionado a lo social, consiste en resolver las situaciones por el cual, un ser humano está pasando en el contexto de la justicia. Este tipo de redacción, busca que en la sociedad todo esté solucionado con lo que está escrito, dejando así grandes situaciones claras. Es un tipo de texto, que necesita tener una mayor comprensión durante la redacción, lo cual, permitirá que el individuo esté de acuerdo con lo que se plasmó durante su redacción.

En lo que se frecuente, este tipo de texto es conocido por la sociedad, como una documentación con gran valor respectivo que aborda en sí. En el ámbito educativo, es uno de los textos que pocos se incorporan en la redacción, en los pocos centros, es una de las habilidades que el docente implementa para facilitar al alumnado a tener una mayor comprensión con lo que respectaría si tuvieran el deseo de estudiar derechos. Pero, asimismo, el docente aplica este tipo de texto, con el fin de ver en los estudiantes, su coherencia, si utiliza la redundancia en su redacción.

### **3.3.3. Textos periodísticos**

También se plantean los textos periodísticos, donde Castro M. d (2019) retoma que:

El texto periodístico hace alusión a un escrito generalmente, aunque también puede ser un texto auditivo o audiovisual, que se deriva del ejercicio profesional de un periodismo o la comunicación social, se habla de un texto cuyo propósito es poner al día al lector, respecto a un evento o una información que podría resultar de interés particular para la opinión pública. Además, se considera una forma de adquirir información reciente, que justamente pierde vigencia con el paso de los tiempos.

Entre las características que aborda este tipo de texto, están:

- Concisión.
- Especial disposición de los contenidos.

- Orden lógico.
- Presencia de algunos usos incorrectos o vicios idiomáticos (p. 20)

Ahora bien, los textos periodísticos son aquellos que tienen como objetivo, tener atentos a todos los seres humanos acerca de algún punto importante en la vida cotidiana. Por ende, un texto donde se expresa un hecho relevante acerca de un suceso, y un punto donde el periodista tiene que tener claro el tipo de periódico que tiene que abordar. Este tipo de texto, tiene una gran importancia en los tipos de contexto que se quiera redactar. Uno de los procesos, que tiene que tener un orden lógico de lo que se quiere transmitir, y así, no tener redundancia de palabras.

En estos días, este tipo de texto tiene poca incorporación al ámbito educativo, aunque algunas veces el docente lo implementa para conocer que avanzado tienen los conocimientos los estudiantes, como así mismo, en el punto auditivo. Los docentes, que lo mandan a redactar, piden más un texto periodístico pero que sea un reportaje, para que sus alumnos puedan nadar en un mundo de ideas, ya que, este necesita una mayor profundidad en su temática. Utilizan los textos periodísticos para enseñar a los alumnos diversas habilidades y destrezas como la comprensión lectora entre otros puntos, propuesto por el profesor.

#### **3.3.4. Textos publicitarios**

Citando a, Chamorro (2003) describe que los textos publicitarios son:

Divulgación de diversos anuncios, que son expuestos por cada situación. Un texto publicitario es aquel que trata de llamar la atención de potenciales consumidores respecto al producto o servicios que se desea promocionar. Este tipo de texto persigue dos objetivos: dar a conocer un producto e incitar al público a que lo adquiera. Este tipo de texto, puede ser desarrollado a partir de textos argumentativos, (ya que, exponen las razones que deberían llevar al consumidor a comprar el producto o contratar el servicio). Tiene tres puntos importantes que hace mostrar: (p. 20).

- Es intrigadora.
- Localizadora.
- Identificadora.

Por consiguiente, los textos publicitarios son un conjunto de herramientas de comunicación que se utilizan en diferentes ámbitos, en lo social y lo educativo, para transmitir un mensaje a la sociedad, y que tiene el fin, de mejorar la redacción de textos en los alumnos de

centros educativos. Un método fundamental e impactante en la vida de cada ser humano, lo que enseña cómo llegar a una buena publicidad redactada. En la educación, es una de las redacciones muy bien fundamentada, ya que, ejerce que el estudiante pueda comprender como se utilizan las palabras y mensajes para persuadir a las personas.

Así, en la frecuencia de cada momento este texto ha sido fortalecedor para la comunicación de cada estudiante, enriqueciéndolos en su redacción y formación de vida diaria. Aunque es un tema que pocos estudiantes eligen como profesión, ya que, a muchos, no les fascina por el simple hecho que se basa a redacción; en el centro educativo, los docentes cumplen con las normativas expuestas, haciendo así aplicación de los diferentes textos, para que ellos como alumnos puedan mejorar, la redacción, ortografía, capacidad para pensar y sobre todo por su formación personal y profesional.

### **3.3.5. El ensayo**

Se fundamenta otro punto que es el ensayo, donde Blandón (2019) describe que:

Es un escrito personal y preferidos por los autores para transmitir sus argumentos. El ensayo se centra en el estilo del escritor y la manera en que este elabora sus razones para tratar de exponer un determinado punto de vista sobre algún tema (p. 33).

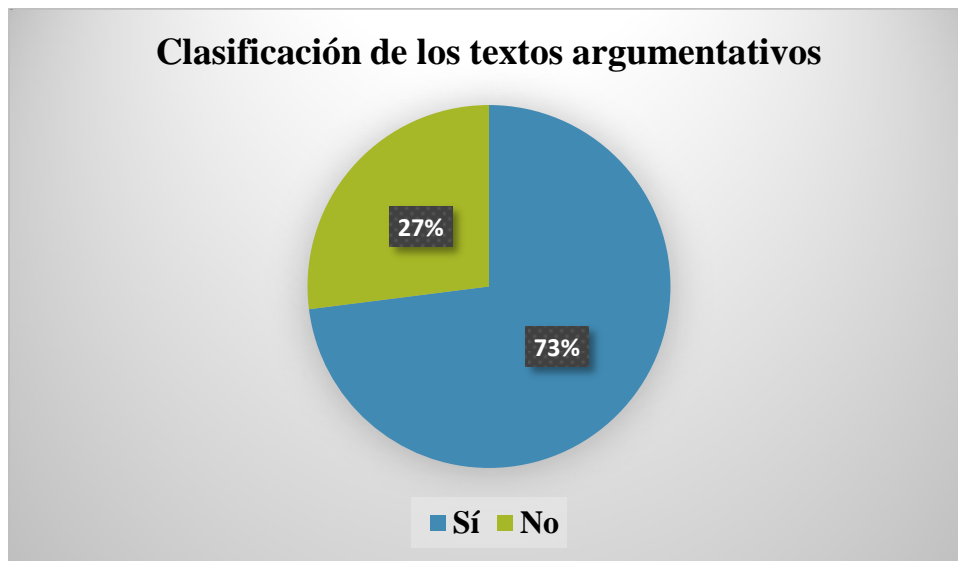
Entre sus características se destacan:

- Es el texto más utilizado.
- Posee una tesis, clara y precisa.
- Tiene una estructura.
- Posee referencias.
- Se basa más a responder las razones.
- Se escribe de manera impersonal.
- Se da resultado a la tesis.

Posteriormente, el ensayo es una técnica o estrategia, que se utiliza para poder realizar una redacción más profunda y motivadora, a través de este proceso se puede mejorar el razonamiento, lo que, lo convierte en un excelente método generador, en la vida profesional. En sí, el ensayo juega un papel importante en el ámbito de los aprendizajes de cada ser; se plasma como un mejoramiento capacitado en las habilidades expresivas y comprensiva de los individuos.



Actualmente, los profesores continúan aplicando este tipo de estrategia, para ellos mejorar grandes capacidades llamativas en los discentes de cada centro. Ya que, el ensayo juega un papel importante en la educación, basada en el autoanálisis que permite reflexionar sobre ideas, pensamientos y emociones en los estudiantes. Pero se puede descartar; que el ensayo no es muy llamativo en los estudiantes, ya que, abordan grandes dificultades, como: redacción, dificultad de identificar los niveles de comprensión lectora, la falta de producción de ideas, concordancia entre oraciones y utilidad de conectores.



**Gráfico No 12:** ¿Has estudiado los textos argumentativos, tales como: los ensayos, textos legales, científicos, periodísticos y publicitarios?

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes.

En la encuesta asignada a los estudiantes se les preguntó, que si han estudiado los textos argumentativos, el ensayo, textos legales, científicos, periódicos y publicitarios, el 73% respondieron que sí y el 27% respondieron que no han estudiado los textos argumentativos.

Asimismo, en la entrevista aplicada a la docente, dice que han estudiado los textos argumentativos, ya que, ayudan al desarrollo del pensamiento del estudiante.

Con respecto a la observación, la docente sí explica la clasificación de los textos argumentativos de manera implícita.

Durante este proceso, se destacan que los estudiantes si dominan la clasificación de los textos argumentativos.

### **3.4.1. Ensayo argumentativo**

#### **3.4.1.1. Definición**

También, Marcial (2013) refiriéndose al tema del ensayo argumentativo, nos dice que es:

Un instrumento idóneo, en los procesos de aprendizaje, porque exige y contribuye a desarrollar los niveles de competencias cognitivas y comunicativas, que difícilmente se obtienen por otros medios. Un ensayo no es un resumen, ni siquiera una reseña comentada; es, ante todo, un escenario de reflexión donde distintos criterios se basan; el uso inteligente de la información, la coherencia en las ideas, la comprensión de procesos y situaciones, la relación de conceptos, categorías y la argumentación, contribuyen a la creación del conocimiento, al mismo tiempo que resultan de utilidad en la evaluación del aprendizaje (p. 110).

Retoma, Montoya, (2001). “El ensayo es un escrito relativamente breve producto de un ejercicio que implica la recolección de la información por presentar, su discernimiento, su profundización, su síntesis, y, sobre todo, la apreciación que el autor expresa, de manera particular, frente a ella” (p. 95).

Finaliza, Valencia, (2012) diciendo que:

El ensayo es un género discursivo, de la tipología textual argumentativa, cuya escritura se visualiza en prosa. En el, el autor cumple el objetivo fundamental de defender una tesis, para lograr la adhesión del auditorio a la misma. Para ello, se trabaja en dos ángulos, es decir, uno inmerso en la opinión planteada y otro inmanente en el lenguaje utilizado; es decir, la forma como escritor expresa, desde el punto de vista estético. (p. 6).

En recopilación de lo anterior, el ensayo argumentativo, es una de las piezas fundamentales el que genera la gran capacidad de cómo ordenar; y retomar los aprendizajes. Lo cual, es una habilidad donde permite desarrollar grandes competencias, tanto cognitivas como comunicativas. Se puede afirmar, que es un escrito capacitador para extraer argumentación de algún tema en específico. Una de las tipologías de texto, en donde el autor expone un punto de vista previo, donde trata de convencer a los lectores o audiencia, pero, asimismo, el que enriquece un vocabulario.

Desde un punto de vista, el ensayo argumentativo se ha interpretado como una forma estratégica que ayuda al personal docente, en este caso como una estrategia de evaluación acerca

de las habilidades que el estudiante desarrolla en la escritura. Para los estudiantes, es uno de los textos que no le llaman la atención, porque hay estudiantes que no pueden llevar una coordinación de palabras o bien dicho, una concordancia léxica, y es por ejemplo este punto, que se les presenta como desinterés por redactar.



**Gráfico No 13:** ¿Has redactado ensayo argumentativo?

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes.

Con la encuesta dirigida a los estudiantes, con el fin de consultarles, que si han redactado ensayo argumentativo, el 92% contestó que sí y el 8% dijo que no.

Al igual, a la docente se le interrogó, que para qué sirve el ensayo, a lo cual, respondió: que lo han elaborado y sirve para enseñar a los estudiantes la forma de cómo crear un escrito dándole sentido.

En la medida que se aplicó la observación, se captó que los estudiantes interpretaron para qué sirve el ensayo argumentativo y donde la docente comentó que es una estrategia eficaz.

La docente aclaró para qué sirve el ensayo, donde los estudiantes, captaron que es una estrategia bastante eficaz para el desarrollo del pensamiento crítico en la redacción.

### **3.4.1.2. Importancia**

Afirma, Lozano (2002) que el ensayo argumentativo tiene:

Una gran importancia en desarrollar el pensamiento argumentativo. Lo cual, es una clase de texto que sirve para exponer ideas de forma sistemática, crítica y polémica, y que exige el desarrollo de

competencias previas. También, es fundamental para aprender a pensar de modo problemático (p. 139).

Igual, Báez (2019) determina lo siguiente que:

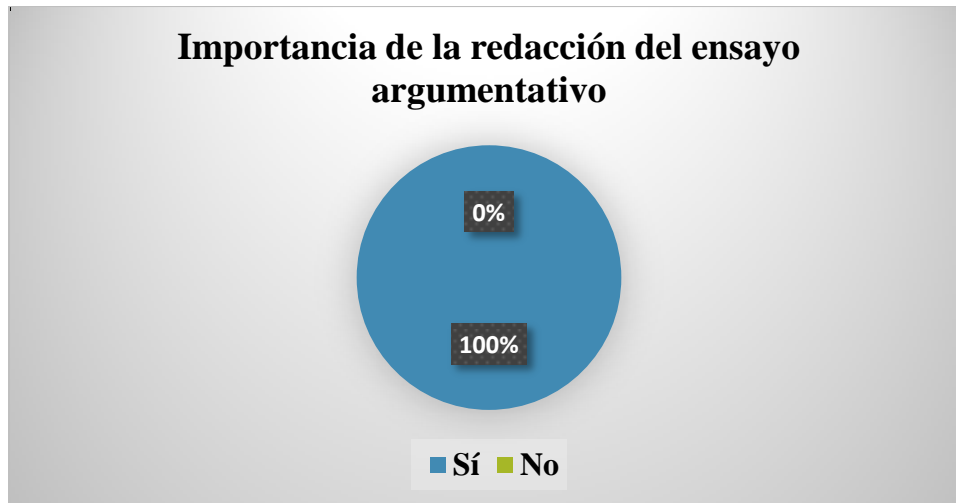
El ensayo hoy por hoy, es un tratamiento muy importante desde el punto de vista académico. Primeramente, porque el ensayo, permite ver las limitaciones y fortalezas que un individuo desarrolla, y, asimismo, hace ser mejores redactores y conocer un nuevo mundo de conocimientos. Además, es el más adecuado que permite el desarrollo de las destrezas de los pensamientos (p. 253).

Se presenta la importancia del ensayo argumentativo, donde manifiesta Barrera, (2015) que es:

Esencial en el ámbito educativo, ya que, es una competencia que el alumnado necesitará desarrollar para desenvolver en su vida diaria y transmitir sus pensamientos, defender sus ideas, mantener diálogos abiertos y comprensivos con los demás. Es por eso, que es importante que el profesorado, también la adquiera y la sepa poner en marcha en el aula, ayudando a los estudiantes a desarrollar las capacidades (p. 2).

Especificando a las importancias anteriores, el ensayo es muy esencial en los distintos centros educativos, o sea, porque permite mejorar y desarrollar las diversas capacidades que el estudiante necesita para realizar este tipo de texto. Por lo obstatante, radica con gran integridad porque los estudiantes les permiten involucrarse en sus propios conocimientos. Uno de los tratamientos que permite y ejerce en su función, desarrolladora de distintas habilidades y destrezas que expone en los individuos.

Referente a la actualidad, este tipo de estrategia tiene una poderosa implementación en el ámbito educativo. Ahora bien, los docentes dan por supuesto de que sus alumnos saben redactar ensayos, con base de que ellos ya se los enseñaron en la secundaria, pero generalmente, es la temática que en este tiempo está siendo presentada como en punto más difícil en todo el ámbito educativo; donde los estudiantes presentan las diferentes dificultades, como: falta de coherencia, orden lógico de oraciones y enunciados, ortografía, entre otras. Todo esto, porque el estudiante no presenta el interés por tener una excelente redacción, porque creen que esto no les ayudará, o bien, quizás porque el docente no se molesta por dar una buena explicación.



**Gráfico No 14:** ¿Consideran importante la redacción de ensayos argumentativos?

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes.

En dicha encuesta realizada a los estudiantes, se les consultó, si ellos consideran importante la redacción del ensayo argumentativo, donde el 100% respondieron que sí, porque, ayuda a obtener diferentes habilidades en la redacción y dar un propio argumento.

La docente en su entrevista manifiesta que, es un tema de crear ideas y plantear sus opiniones, determinando los conceptos abordados.

De acuerdo a la observación, la docente manifiesta la importancia que tiene la importancia que tiene la redacción del ensayo argumentativo.

Asimismo, se sabe que tanto la docente y los estudiantes tienen claro en que les ayuda el ensayo argumentativo, para establecer sus argumentos de un tema determinado.

### **3.4.1.3. Estructura del ensayo**

Por tanto, Gamboa (2013) plantea que el ensayo consta de tres partes, como: “su estructura, introducción, nudo y conclusión. A continuación, se dará la organización detallada:”

- **Introducción:** la introducción le indica al lector, el propósito del escritor, el acercamiento al tema y la organización que seguirá el ensayo. Esta introducción consiste en generar las ideas sobre una pregunta concreta, asimismo, abordará una tesis.

- Nudo o cuerpo: tiene lugar el desarrollo, de los aspectos que se indicaran en la introducción. Por lo general, cada aspecto de la tesis ocupará un párrafo del ensayo. Ahora bien, la organización del cuerpo o nudo, variará algo de a una estrategia que se elija de argumentación.
- Conclusión: La conclusión es el último párrafo del ensayo que debe recoger (o recapitular) las ideas que se presentaron en la tesis, en la argumentación (p. 5).

Por lo general, la organización del ensayo argumentativo, explica como un texto puede estar organizado con el fin, de que el lector pueda interpretar mejor; todo esto se debe a que todos esos factores utilizados puedan presentar una excelente redacción o bien, una excelente argumentación. Por tanto, es importante tener en cuenta su organización para así, llamar la atención de un público en una audiencia donde sea expuesta la argumentación. Este tipo de estructura, facilita que el lector tenga una mayor comprensión de lo que lee, asimismo vea la secuencia de la redacción.

En estos tiempos, la organización de un ensayo argumentativo, ha estado muy bien presente en los docentes, porque con esto les permitirá facilitar a los estudiantes, y por tanto, a ellos para recibir un excelente trabajo con mayor coherencia. En estos días, es muy importante este proceso ya que, los lectores puedan entender el tema, tesis de argumentación y todas las ideas importantes que son incluidas de forma sistemática, clara y concisa.

#### **3.4.1.4. Pasos para elaborar un ensayo**

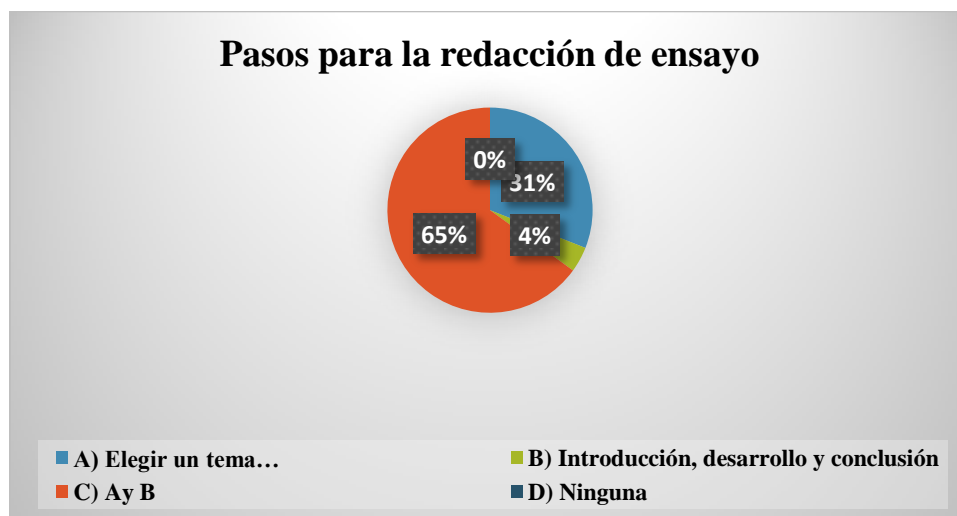
Asimismo, se mencionan pasos para elaborar un ensayo, por lo cual, Chávez M. d (2011) se refiere que: “el ensayo tiene sus propios pasos para tener una excelente redacción y elaboración del mismo, por tanto, los pasos son:”

- Seleccionar y delimitar el tema: esto es necesario para poder iniciar la búsqueda de información que permite sustentar teóricamente el contenido del ensayo.
- Se elige una tesis, a desarrollar.
- Búsqueda de información: permite seleccionar los textos. Autores, fuentes, entre otros. Para iniciar la etapa de documentación.
- Lectura: esta se debe hacer en actitud de trabajo; es una lectura de estudio.
- Análisis: consiste en la clasificación de la información y ordenarlas y entenderlas.

- Síntesis: es uno de los pasos más importante, pues consiste en saber expresar las ideas de los autores con las palabras de uno mismo.
- Estilo.
- Claro y conciso.
- Coherente.
- Llegar a una conclusión.
- Citar bibliografías, utilizadas (p. 39).

Debido a lo anterior, los pasos para realizar o elaborar un ensayo son muy importantes en toda la redacción de texto, esto permite que el estudiante se les facilite poder interpretar su estructura y redactarlo. Son muy esenciales porque proporcionan unas guías claras y sistemáticas para la elaboración de dicho ensayo; con esto pasos en el ensayo será más coherente, bien estructurado y argumentativo. Al seguir estos pasos de acuerdo al autor, garantizará originalidad que contiene dicho escrito, y será de manera más comprensible y fácil para los lectores.

Por esta razón, ha sido uno de los temas más conveniente en la actualidad, ya que, con estos pasos los estudiantes podrán guiar su redacción con más coherencia, particularmente, esta estrategia del ensayo ha sido la más implementadora por instituciones educativas, expuestas por centros educativos. Pero más aún, uno de los temas con más dificultades que los estudiantes presentan, primeramente, porque ellos no presentan interés por seguir los pasos, sino que lo hacen con el fin, de realizar dicho escrito y salir ya de ese contexto. Los docentes, en este tiempo siguen presentando el esfuerzo por seguir incorporando el ensayo argumentativo, y así con el tiempo lograr mayor comprensión y redacción de los estudiantes.



**Gráfico No 15:** *¿Has seguido los pasos para la redacción de ensayo, identifique en los indicadores?*

**Fuente:** *Encuesta realizada a estudiantes.*

Basado a los conocimientos propios de los estudiantes, se les preguntó si han seguido los pasos para la redacción de ensayos, el 31% contestó que: Elegir un tema, tesis, búsqueda de información, lectura y análisis... El 4% respondió que: Introducción, desarrollo y conclusión y el 65% afirma que A y B.

Se le dirigió a la profesora como entrevista, cuáles son los pasos que enseña para la elaboración del ensayo, donde respondió: conocer conceptos, estructura, selección del tema, plantear la tesis, argumentos y conclusiones.

Al aplicar dicha observación, se demuestra que la docente les presenta a los estudiantes los pasos correctos para elaborar el ensayo.

En los instrumentos realizados, se evidencia claramente que la docente explica los pasos para elaborar el ensayo, lo cual, los estudiantes lo retoman para presentar su escrito.

#### **3.4.1.5. Estrategias para redactar el ensayo**

Se proponen, estrategias para redactar el ensayo, donde González F. J (s.f) resalta que: “para elaborar antes el ensayo se propone utilizar diversas estrategias, que les permita ejercer el tema que han deseado abordar, entre dichas estrategias son:”

- Elegir el tema.
- Tesis.
- Utilizar acceso a internet.
- Recopilar información.
- Con el material recopilado, hacer un esquema.
- Elaborar citas, de las referencias que se abordará.
- Interpretar y analizar conceptos, y opiniones propias.
- Argumentar.
- Comienza a escribir el ensayo.
- Incluir reflexiones propias (p. 5).

Basado a las estrategias, permitirán ampliar los conocimientos e interpretar y elegir el tema que se desea argumentar; por tanto, permite que el estudiante sea capaz y les interesen por



redactar, ya que, tendrán el apoyo esencial del acceso a internet. Además, porque se permite organizar y estructurar las ideas y argumentos que se quieren presentar, al planificar estas estrategias en el ensayo se puede establecer un enfoque claro y coherente que guiará las organizaciones de las ideas y permitirá organizar un argumento más fácil de comprender.

En lo actual, estas estrategias son eficaces en ámbito de redacción, ya que, son las estrategias que les permitirá a los alumnos, a realizar un buen trabajo independiente. El acceso a internet, ha ayudado bastante en el cuerpo educativo, a los estudiantes es más fácil de comprender la tesis que quieren argumentar y exponer en su ensayo argumentativo. Estas estrategias en la actualidad han sido bien efectivas y a la vez, siguen siendo fundamentales para redactar textos de calidad, con una mayor coherencia y estructura que ayude al lector en la comprensión.

#### **3.4.1.6. Recomendaciones finales**

Por lo general, se dan recomendaciones, donde Valles, (1999) define que: “una vez terminado el ensayo, se debe revisar. Hay que tener en cuenta que consiste en los diferentes pasos fundamentales:” (p. 36).

- Expresar una idea general (tesis).
- Cada párrafo debe estar introducido por conectores.
- Una opinión enfática en la conclusión.
- Revisar la organización del ensayo.
- Ver si comunica el propósito al lector, si hay cohesión en las partes y revisión de aspectos gramaticales.

Particularmente, estos pasos que se presentan son la base fundamental en el cual, el estudiante tiene que plasmar en su escrito, para que sus ensayos sean efectivos y muy bien argumentados. Estos tipos de recomendaciones, se realizan al final, con el fin, de observar si el ensayo consta con los diferentes requisitos que expone el docente en el aula, tiene una importancia, porque ayudará al estudiante que vea si las oraciones gramaticales, tienen una concordancia léxica, y si ese ensayo está enriquecido con los diferentes conectores discursivos. Es una base transformadora, de grandes escritos, que consiste que el alumno pueda interpretar lo que está escrito, y lo que ayuda a observar si el ensayo tiene una redundancia de palabras.

Posteriormente, en los centros educativos los docentes muestran los requisitos que el ensayo debe presentar, una de ellas que el docente enseña más es la concordancia de las oraciones gramaticales, es de esta manera que ellos verán cuales son los ensayos de calidad. Pero, no obstante, se destaca que la mayoría de los estudiantes no interpretan nada de las estrategias, recomendaciones ni de los pasos que tiene que tener el ensayo, por tanto, en este tiempo se muestra como una de las temáticas con mayor problemática, todo porque no les gusta las oraciones gramaticales, y es uno de los temas que más se presentan en los centros educativos, el fin de los docentes es seguir implementándolas para poder generar un mayor rendimiento de redacción en los estudiantes.



**Gráfico No 16:** ¿La o el docente da recomendaciones finales para la revisión, antes de entregar?

**Fuente:** encuesta realizada a estudiantes.

En la encuesta que se aplicó, a los estudiantes se les consultó que si la docente da recomendaciones finales para la revisión de ensayos, antes de entregar, el 100% respondieron que sí.

Entrevistando a la docente acerca de las recomendaciones que expone para la revisión del ensayo, respondió que: utiliza el proceso de redacción, enlaza ideas, uso de las normas APA para citar y realizar sus argumentos, buena ortografía y caligrafía.

En la observación se verificó que la docente les dio las recomendaciones para entregar el escrito final, de la redacción del ensayo argumentativo.

Tanto en la encuesta como en la entrevista se recopila que los estudiantes toman en cuenta las recomendaciones que la docente les expone en clases.

### **2.5.5. PROPUESTAS METODOLÓGICAS**

Durante la investigación, se puede constatar que las estrategias que permiten el mejor rendimiento para el aprendizaje de la redacción de ensayos argumentativos, son:

#### **Primera propuesta**

##### **Nombre de la estrategia:**

“Creación de un mundo imaginario”

##### **Objetivo:**

En esta presente propuesta, tiene como objetivo:

Presentar a través de la estrategia la Creación de un mundo imaginario, los niveles de redacción, en el cual, los estudiantes puedan comprender mejor los niveles de la comprensión lectora para la redacción de ensayos argumentativos.

##### **Descripción:**

Esta estrategia se enfoca en la presentación de los niveles de la comprensión lectora para la redacción, en la elaboración de ensayos, donde se muestran tres aspectos diferentes: literal, como eran antes los dinosaurios; inferencial, se refleja como varias especies se extinguieron; crítico, de cómo hoy en día, se extinguieron por completo los dinosaurios. Luego de identificar los niveles se manda a elaborar un ensayo argumentativo, con la maqueta presentada donde se aborda el tema: “Extinción de los dinosaurios en el planeta tierra”.

##### **Procedimiento:**

Para la aplicación de estas estrategias creativas para la redacción, se realiza lo siguiente:

- Se elige un tema, (en este caso, la extinción de los dinosaurios en el planeta tierra).
- Se toma un poroplás (se pinta en verde).
- Se pegan árboles en el poroplás (que refleje un bosque).

- Se elaboran animales: esto hace presentación de la extinción de los dinosaurios en el planeta tierra, en tres tiempos diferentes, cada uno de ellos manifiesta un nivel de la comprensión lectora para la redacción.
- Con los materiales recopilados se comienza a formar la maqueta.
- Primera parte de la maqueta: se presenta el nivel literal, como se veían antes los dinosaurios.
- Segunda parte de la maqueta: se refleja el nivel inferencial, donde resalte como se iban extinguiendo los dinosaurios.
- Tercera parte de la maqueta: nivel crítico, en este último punto se manifiesta la extinción de los dinosaurios por completo; de cómo se ve en la actualidad.
- Finalizada la maqueta, se explica cómo identificar y redactar los tres niveles de la comprensión lectora, para la redacción de ensayos argumentativos.
- Redacción del ensayo argumentativo, de acuerdo a la maqueta presentada.

#### **Materiales:**

- Poroplás
- Papel de colores.
- Ramas de árboles.
- Bolsas de animales de dinosaurios.
- Tijeras.
- Pegamento.
- Tempera.
- Papel blanco, donde refleje el tema abordado en la maqueta.

#### **Forma de evaluación:**

A través de una lista de cotejo, se evalúa lo siguiente, (ver anexo 5)

En participación se evalúa, la comprensión de la maqueta presentada por el docente, asimismo, se utiliza para evaluar un avance de la redacción de ensayos argumentativos.

#### **Segunda propuesta**

#### **Nombre de la estrategia:**

“Juguemos al hospital de redacción y corrección”.

**Objetivo:**

Despertar a través de la estrategia emociones para la redacción de ensayos argumentativos, en los estudiantes; haciendo énfasis en el hospital cuatros aspectos importantes, como son: muy bueno (de alta), bueno (estable), regular (sala de operación, quirófano), malo (morgue).

**Descripción:**

Esta estrategia se enfoca, en la redacción de ensayos argumentativos, donde se revisará punto por punto la redacción del ensayo. Es decir, la maqueta del hospital mostrará cuatro partes importantes, como son: muy bueno (de alta), bueno (estable), regular (sala de operación, quirófano), malo (morgue). O sea, refleja que el docente revisará y verá en el estado que se encuentra la redacción del ensayo; asimismo, el docente lo enviará a cualquier sala correspondiente, donde esto pondrá en juego el puntaje propuesto en el trabajo, y el estudiante lo tomará y lo llevará a la sala de operación, naturalmente al quirófano que significa: corregir el trabajo.

**Procedimiento:**

Para realizar esta estrategia se plantea lo siguiente:

- Revisión de ensayo propuesto anteriormente.
- Se toma el listado de estudiantes presentes, para la entrega del ensayo.
- Se recopila todos los ensayos realizados.
- El docente revisa los ensayos argumentativos.
- Se lleva al salón la maqueta del hospital.
- La maqueta tendrá cuatro partes de revisión del ensayo: muy bueno (de alta), bueno (estable), regular (sala de operación, quirófano), malo (morgue).
- Se pondrán a los estudiantes como ambulancias a sacar los ensayos de la sala, y ellos verán que en qué sala se encuentran.
- Se da tiempo de corrección.
- Se pide el trabajo y se da el puntaje correspondiente.

**Materiales:**

- Tijeras.
- Poroplás
- Temperas.
- Cúter.
- Pegamento.
- Cartón.
- Papel en blanco, con el nombre de la sala.
- Sellador.
- Lápiz de grafito.

**Forma de evaluación:**

Esta estrategia se evalúa con una lista de cotejos (ver anexo 6).

Con este tipo de instrumento evaluará, paso a paso, los criterios con el cual el docente esperará grandes resultados en los ensayos argumentativos.

## V. CONCLUSIONES

Al finalizar esta investigación se concluye que:

- Las principales estrategias de aprendizaje que están presentes para la redacción de ensayos argumentativos, son: estrategias de ensayos, estrategias metacognitivas, estrategias de elaboración, estrategias de manejo de recursos, estrategias de organización, estrategias afectivas y estrategias de evaluación, como también, esquemas, uso de la tecnología, observación de video, redacción de ideas.
- Se describen estrategias de aprendizaje para la redacción de ensayos argumentativos, tales como: el juego de las historias encadenadas, creación de personajes con tarjetas de imágenes y ruleta de palabras.
- La aplicación de estrategias de aprendizaje se valora de manera positiva, porque, permiten mejorar la redacción de ensayo argumentativo despertando el interés en los estudiantes.
- Se proponen las estrategias: creación de un mundo imaginario y juguemos al hospital de redacción y corrección. Ya que, son estrategias motivadoras y que de manera creativa ayudan a cada estudiante, a mejorar la redacción de ensayos argumentativos.

## VI. Referencia y bibliografía

- Alturo, N. (2010). *Coherencia discursiva, unidad relación: Dimensiones contextuales, conceptual y gramatical*. Barcelona, España: Universidad de Barcelona.
- Álvarez, R. (2005). *Redactar es hablar en el escrito*. Medellín, Colombia: Fundación Universitaria Católica del Norte Colombia.
- Angulo, T. Á. (2007). *Como convertir un texto expositivo a un texto argumentativo y sus explicaciones didácticas*. Madrid, España: Servicios de Publicaciones, universidad complutense.
- Báez, B. C. (2000). *Población y muestra*. Bogotá, Colombia: Universidad Nacional de Colombia.
- Báez, I. S. (2019). *El ensayo como herramienta y estrategia del aprendizaje*. Inudi, Perú: Instituto Universitario de innovación y tecnología.
- Barrera, A. G. (2015). *Importancia de la competencia argumentativa en el ámbito educativo*. Murcia, España: Universidad de Murcia.
- Batista, M. A. (s.f). *Deixis y discurso*. Canaria, España: Universidad de las palmas de Gran Canaria.
- Bertomeu, P. F. (s.f). *Entrevista*. Barcelona, Barcelona: Instituto de Investigación en Educación de la Universidad de Barcelona.
- Blandón, M. G. (2019). *Estrategias para el aprendizaje de la redacción de textos argumentativos*. Matagalpa, Nicaragua: UNAN-Matagalpa.
- Breña, J. L. (2021). *Las variables, en la metodología de la investigación científica*. Alicante, España: Área de Innovación y Desarrollo.
- Cámbara, M. S. (2015). *Aproximación a la problemática de los hipónimos e hiperónimos en la traducción inglés - español*. San Carlos, Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Carrero, W. M. (2017). *Juego de palabras como estrategia didáctica*. Bogotá, Colombia: Universidad Libre.
- Casas, J. (2002). *La encuesta como técnica de investigación*. Madrid, España: Escuela Nacional de España.
- Castro, C. C. (2010). *Clasificación*. Salamanca, España: Universidad de Departamento Bibliotecaria y Documentación.
- Castro, M. d. (2019). *Textos paralelos como estrategia para desarrollar la redacción de texto periodístico*. Managua, Nicaragua: UNAN-MANAGUA.



- Cauas, D. (s.f). *Definición de las variables, tipos de enfoques y tipos de investigaciones*. Barranquilla, Colombia: Universidad del Atlántico.
- Chamorro, R. H. (2003). *Texto Publicitario*. Medellín, comuna 11 Laureles Estadios, Colombia: Institución Educativa Municipal "Marcos Fidel Suárez".
- Chávez, G. (2012). *La estrategia de aprendizajes un avance para lograr el adecuado procedimiento de información*. Barcelona, España.
- Chávez, M. d. (2011). *Falta de técnicas en la composición de ensayo*. León, Nicaragua: Facultad de Ciencias y Humanidades UNAN-León.
- Cierras, R. C. (2013). *El concepto de estrategias como fundamento de la planeación estratégica*. Barranquilla, Colombia: Universidad del Norte de Colombia.
- Còrdoba, J. I. (2018). *Sinònimos*. Nueva Sullá: Universidad Nacional de Frontera.
- Cubides, E. (2022). *Mejoramiento de las capacidades de redacción de textos argumentativos mediante la utilización de herramientas virtuales*. Bogotá, Colombia.
- Delgado, À. (2020). *La cohesión y la coherencia en el artículo científico*. Escuela de Autores.
- Díaz, R. L. (2017). *Estrategias de enseñanzas creativas*. Bogotá, Colombia: Universidad de la Salle.
- Díaz, Y. R. (2015). *Esrtrategias de aprendizaje para la redacción de textos argumentativos*. Estelí, Nicaragua: Universidad Nacional de Nicaragua, UNAN-Estelí.
- Diezma, E. N. (2012). *Redacción de textos jurídicos o legales*. Real, España: Facultad de Educación de Ciudad Real.
- Duque, A. S. (1999). *Redacción, concepto y características*. Barranquilla, Colombia: Universidad Metropolitana.
- Esquerro, A. M. (1999). *Escribir textos argumentativos*. Lagroño, España: Universidad la Rioja.
- Estelles, A. (s.f). *Clasificación de características*. México, México: Universidad Jaume.
- Gamboa, Y. (2013). *Guía para realizar un ensayo*. Florida, EStados Unidos: Florida Atlántic University.
- García, E. (2014). *Lengua y Literatura, Propiedades Textuales*. Albacete, España: Instituto de secundaria IES Don Bosco.
- Golovina, N. (s.f). *Metodología de la Investigación*. Matagalpa, Nicaragua: Universidad Nacional Autónoma de Matagalpa UNAN-FAREM-MATAGALPA.
- Gómez, M. d. (2016). *Textos argumentativos*. México, México: Universidad Autónoma del Estado de México.
- González, F. J. (s.f). *Elaboración de ensayos*. Aguascalientes, México: Universidad Autónoma de Aguascalientes.

- González, M. d. (2015). *Técnicas de Lectura, Redacción y Ortografía*. Matagalpa, Nicaragua: UNAN-FAREM-Matagalpa.
- Guerra, A. H. (2023). *Uso de estrategias metodológicas que facilite el aprendizaje*. Estelí, Nicaragua: Universidad Nacional de Nicaragua, UNAN-Estelí.
- Guevara, G. P. (2020). *Metodología de la Investigación Educativa*. Bogotá, Colombia: Empresa de investigación de saberes y conocimientos.
- Hernández, C. d. (2020). *Google Docs, como herramienta para la redacción colaborativa de textos argumentativos*. Chontales, Nicaragua: Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN-Chontales.
- Hernández, E. (2010). *La observación como técnica de investigación*. Bogotá, Colombia: Universidad Nacional de Colombia.
- Hernández, E. A. (2020). *Clasificación de estrategias de aprendizajes*. Hidalgo, España: Universidad Autónoma de Hidalgo.
- Herrera, Á. M. (2009). *Las estrategias de aprendizaje*. Sevilla, Viso del Alcor, España.
- Herrera, R. I. (2016). *Estrategias de enseñanzas para el bordaje de redacción de textos argumentativos*. Carazo, Nicaragua: Universidad Nacional de Nicaragua UNAN-Carazo.
- Herreros, M. J. (2014). *Lengua y Literatura, conceptos y propiedades textuales*. España: Instituto de Secundaria en Albacete, IES Don Bosco.
- Huerta, S. (2021). *Coherencia y Cohesión*. Monterrey, México: Universidad de Monterrey.
- Ibarra, N. E. (2022). *Textos Científicos*. Chía, cundinamarca, Colombia: Instituto Técnico de Patio 2 Colombia.
- Jiménez, M. E. (2014). *La sencillez como cualidad moral en las exposiciones científicas orales*. Santiago, Cuba: Centro presencial de información de Ciencias Médicas.
- Larrea, F. R. (2012). *Estrategias afectivas- motivacionales*. Milagro, Ecuador: Universidad Estatal de Milagro.
- Lozano, C. S. (2002). *Ensayo: anotaciones preliminares en el entorno*. Bogotá, Colombia: Universidad Santo Tomás.
- Madera, E. R. (s.f). *La Progresión Temática del texto*. Universidad de Estados Unidos.
- Marcial, N. A. (2013). *El ensayo: algunos elementos Nacional, CIECAS*. Tabasco, México: Instituto Politécnico Nacional.
- Marín, J. G. (2013). *La investigación científica como medio para adquirir conocimiento significativo*. Bogotá, Colombia: Universidad Militar Nueva Granada.
- Marroquín, R. P. (s.f). *Construcción de instrumentos de investigación: validez y confiabilidad*. Chosica, Perú: Universidad Nacional de Educación .

- Meñese, M. E. (s.f). *Elementos de cohesión*. Cuajilmapa, México: Universidad Metropolitana.
- Meza, A. (2013). *Estrategias de aprendizajes, definiciones, clasificaciones e instrumento de mediación*. Lima, Perú: Universidad de San Marcos.
- Miguélez, M. M. (1997). *El paradigma hacia una nueva teoría de la cualidad científica*. Trillas, Universidad Federal, Brasil.
- Monereo, C. (1994). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje*. Barcelona, España: Formación de profesorado y aplicación en la escuela Graó.
- Montoya, C. L. (2001). *La lectura y la escritura*. Minazales, Colombia: Universidad de Caldas.
- Morales, E. A. (2021). *ruleta de palabras, es una estrategia lúdica para fomentar la participación*. Managua, Nicaragua: universidad Nacional Autónoma de Nicaragua UNAN-Managua.
- Nazareno, Y. (2021). *Estrategias didácticas de comprensión lectora*. Ecuador: Universidad Católica de Ecuador.
- Nortega, C. A. (2004). *La importancia de la redacción como medio de comunicación escrita*. Mazatlán Sinaloa, México: Universidad de Pedagogía Nacional.
- Padilla, G. (2023). *La redacción académica en la educación*. Cuenca - Ecuador, Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana.
- Pérez, V. (2019). *Guía de estudio de Lengua y Literatura, Espacios de Aprendizaje*. Managua, Nicaragua: UNAN-Managua.
- Quesada, M. (2005). *Cualidades estilística del texto escrito*. San José, Costa Rica: Colegio de enfermería en Costa Rica.
- Quintanilla, M. (2015). *Estrategias metodológicas que implementan los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje*. Managua, Nicaragua: Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN-Managua.
- Rico, F. C. (2005). *Texto y textualidad anològico*. San Vicente de Raspeing, España: Uniersidad de Alicante.
- Ríos, F. B. (1975). *Paradigmas y perspectiva, teóricas, metódoogica en el estudio de la administración*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Rivera, Y. X. (2008). *Efectos de la escritura como proceso en la producción de texto argumentativo*. Bogotá, Colombia: Universidad Nacional de Colombia.
- Rizo, E. M. (2016). *Análisis de las estrategias evaluativas utilizadas por los\_las docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Estelí, Nicaragua: FAREM-Estelí, UNAN Managua.
- Rodríguez, F. (2015). *Introducción a la operación de computaras Personas*. Buenos Aires: Universidad Nacional del Sur.

- Rodríguez, M. (2018). *Diseño de investigación de corte transversal*. Bogotá, Colombia: Fundación universitaria Sanitas.
- Rodríguez, R. I. (2015). *Mecanismos de cohesión léxica. Análisis comparativo de algunas propuestas clasificatorias*. Málaga, España: Universidad de Málaga.
- Rodríguez, V. B. (2010). *Definición del término diseño*. Puerto Rico: Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.
- Rostro, R. R. (2012). *Textos argumentativos*. México, México: Preparatoria Abierta Aguacaliente.
- Sáenz, M. J. (s.f). *Enseñanzas de estrategias de aprendizajes en el aula*. Valladolid, España: Universidad de Valladolid.
- Serafini, M. T. (2002). *Como redactar un tema*. Buenos Aires, Argentina: Universidad de Buenos Aires.
- Silva, A. (2015). *Importancia de la comunicación, como instrumento comunicativo*. Tegucigalpa, Honduras: Universidad de Pedagogía Nacional.
- Treminio, J. L. (2017). *Influencias de estrategias*. Matagalpa, Nicaragua: Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN-Matagalpa.
- Tuson, J. (s.f). *Lexico y semántica*. Valencia Barcelona, España: Real Academia Española.
- Úbeda, C. V. (2019). *Estrategias de enseñanza para la redacción de ensayos argumentativos, en la disciplina de Lengua y Literatura*. Matagalpa, Nicaragua: UNAN-Matagalpa.
- Urbina, B. A. (2016). *Estrategias que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje*. Chontales, Nicaragua: Universidad Nacional de Nicaragua, UNAN-FAREM-Chontales.
- Valencia, J. D. (2012). *El ensayo: Conceptos, características y composición*. Quindío, Colombia: Universidad de la Gran Colombia.
- Valle, A. (1998). *Las estrategias de aprendizaje: características básicas*. España: Universidad de España.
- Valles, L. B. (1999). *Recomendaciones para realizar un ensayo, y otras consideraciones en la redacción*. Caracas, Venezuela: UNniversidad Metropolitana de Caracas.
- Valverde, M. T. (2012). *Cualidades Textuales de la expresión escrita; adecuación, coherencia, cohesión y corrección*. Madrid, España: Universidad de España.
- Velázquez, L. O. (1996). *Textos Argumentativos en la vida Académica*. Barranquia, Colombia: Universidad del Atlántico.
- Vélez, C. E. (2023). *Estrategia creativa para el desarrollo de escritura*. Porto Viejo, Ecuador: Universidad de San Gregorio Porto Viejo.

Zapata, M. E. (2011). *Falta de Técnicas en la redacción de textos argumentativos-Ensayo*. León, Nicaragua.

Zuñiga, G. (s.f). *Manual de creaciones de personajes*. Madrid, España: Universidad Bucoramangua.

# **ANEXOS**

## ANEXO 1

Cuadro de operacionalización de variables

Variables	Definición	Subvariable	Indicador	Subindicador	Preguntas	Escalas	Destinatario	Instrumento	
Estrategias	Dice, (Treminio, 2017). Una estrategia es un patrón de acciones y asignaciones, de recursos diseñados para alcanzar las metas de la organización. Las estrategias ayudan a establecer un propósito en los estudiantes en mejorar sus conocimientos, es un plan de utilización y asignación de recursos disponibles para favorecer los conocimientos de cada uno de los estudiantes; con el fin, de alcanzar los	Estrategias de aprendizaje	Estrategias de aprendizaje		¿Las clases impartidas por él o la docente son dinámicas?	Cerrada	Estudiantes	Encuesta	
					¿Qué estrategia utiliza para el desarrollo de la clase?	Abierta	Docente	Entrevista	
					Utiliza estrategias para el desarrollo de la clase.	Cerrada	Estudiantes Docente	Observación	
					Importancia	¿Qué tan importante es para usted como estudiante, que la docente desarrolle la clase mediante estrategias?	Cerrada	Estudiantes	Encuesta
						¿Cuál es la importancia de las aplicaciones de estrategias en los estudiantes?	Abierta	Docente	Entrevista
						Muestra entusiasmo en el momento de aplicación de	Cerrada	Estudiantes Docente	Observación

objetivos esperados.				estrategias.			
			Estrategias de organización	¿Ha realizado esquemas, subrayado y resúmenes para comprender la información?	Cerrada	Estudiantes	Encuesta
				¿Cómo aplica las estrategias de organización en el aula de clases?	Abierta	Docente	Entrevista
				Utiliza estrategias de organización, al momento de impartir las clases.	Cerrado	Estudiantes Docente	Observación
			Estrategias de manejo de recursos	¿Se utilizan recursos para la recopilación de información, durante el desarrollo de la clases, cuáles?	Cerrada	Estudiantes	Encuesta
				¿Qué tipos de recursos utiliza para impartir la clase?	Abierta	Docente	Entrevista
				Se utilizan recursos en el momento del desarrollo de la	Cerrada	Estudiantes Docente	Observación



					clase.			
				Estrategias afectivas	¿La docente lo motiva para integrarse al desarrollo de la clase?	Cerrada	Estudiantes	Encuesta
					¿Cómo motiva a los estudiantes a que se integren al desarrollo de la clase?	Abierta	Docente	Entrevista
					Muestra empatía con los estudiantes.	Cerrada	Estudiantes Entrevista	Observación
		Redacción	Importancia		¿Para usted es importante aprender a redactar correctamente?	Cerrada	Estudiantes	Encuesta
					¿Cómo aplica la redacción en los estudiantes?	Abierta	Docente	Entrevista
					Persigue los objetivos expuesto en el plan de clases.	Cerrada	Estudiantes Docente	Observación
			Características o cualidades de la redacción		¿Cuáles de los indicadores expuestos son características de la redacción?	Cerrada	Estudiantes	Encuesta
					¿Qué características	Abierta	Docente	Entrevista

				posee la redacción y cómo la emplea a la hora de impartir la clase?			
				La docente utiliza las características en cuanto a la redacción.	Cerrada	Estudiantes Docente	Observación
			Coherencia textual	¿Sigue un orden lógico en la hora de redactar?	Cerrada	Estudiantes	Encuesta
				¿En qué consiste la coherencia textual y cómo la aplica en la sección?	Abierta	Docente	Entrevista
				Aplica la coherencia textual en la redacción de textos.	Cerrada	Estudiantes Docente	Observación
			Adecuación	¿Considera que al redactar un texto debe usar un lenguaje sencillo?	Cerrada	Estudiantes	Encuesta
				¿Qué forma utiliza para que los estudiantes aprendan a escribir	Abierta	Docente	Entrevista

					adecuadamente?			
					Se utiliza la adecuación en la redacción de textos.	Cerrada	Estudiantes Docente	Observación
			Estrategias creativas para la redacción		¿Cuáles de la siguiente estrategia la o el docente?	Cerrada	Estudiante	Encuesta
					¿Qué estrategias creativas aplica para la redacción, cuáles?	Abierta	Docente	Entrevista
					Aplica estrategias creativas para el desarrollo de la clase.	Cerrada	Estudiantes Docentes	Observación
		Textos argumentativos	Importancia		¿Cree usted que es importante estudiar los textos argumentativos, como el ensayo, entre otros?	Cerrada	Estudiantes	Encuesta
						¿Cuál es la importancia de estudiar los textos argumentativos, en el ámbito educativo?	Abierta	Docente

				Refleja actitudes positivas para mostrar la importancia de los textos argumentativos.	Cerrada	Estudiantes Docente	Observación
			Clasificación de los textos argumentativos	¿Has estudiado los textos argumentativos, tales como: los ensayos, los textos legales, científicos, periodísticos y publicitarios?	Cerrada	Estudiantes	Encuesta
				¿Cómo clasificaría los textos argumentativos?	Abierta	Docente	Entrevista
				Enseña cómo se clasifican los textos argumentativos.	Cerrada	Estudiantes Docente	Observación
				El ensayo	¿Has redactado ensayo argumentativo?	Cerrada	Estudiantes
			Importancia	¿Utiliza el ensayo como estrategia?	Abierta	Docente	Entrevista
				Utiliza el ensayo como estrategia de la redacción.	Cerrada	Estudiantes Docente	Observación
				¿Consideran	Cerrada	Estudiantes	Encuesta

				importante la redacción de ensayo argumentativo?			
				¿En qué puede ayudar el ensayo argumentativo a los estudiantes?	Abierta	Docente	Entrevista
				Se presenta el ensayo como una estrategia importante.	Cerrada	Estudiantes Docente	Observación
			Pasos para la elaboración de ensayo	¿Has seguido los pasos para la elaboración del ensayo, identifique en los indicadores?	Cerrada	Estudiantes	Encuesta
				¿Cuáles son los pasos que enseña para la elaboración de ensayo?	Abierta	Docente	Entrevista
				Refleja los pasos para la elaboración de ensayo.	Cerrada	Estudiantes Docente	Observación
			Recomendaciones finales	¿La o el docente da recomendaciones finales para la revisión de del ensayo, antes de	Cerrada	Estudiantes	Encuesta

					entregar?			
					¿Qué recomendaciones expone a los estudiantes para la revisión del ensayo?	Abierta	Docentes	Entrevista
					Da recomendaciones finales, para la revisión del ensayo final.	Cerrada	Estudiantes Docente	Observación

## ANEXO 2



### CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL DE MATAGALPA

#### UNAN – MANAGUA / CUR – MATAGALPA

#### ENCUESTA

#### DATOS GENERALES

**Centro de estudio:** \_\_\_\_\_ **Sección:** \_\_\_\_\_

**Disciplina:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_

#### INTRODUCCIÓN:

Estimado estudiante, el presente trabajo tiene como objetivo: Analizar estrategias de aprendizajes e investigación sociolingüística del español de Nicaragua, en la disciplina de Lengua y Literatura, con estudiantes de Educación Secundaria, departamento de Matagalpa, municipio de Matagalpa, durante el II semestre, año 2024.

#### Orientación:

Lea detenidamente las siguientes preguntas, responda sí o no, y encierre con un círculo, algunos de los indicadores de acuerdo a su respuesta que crea conveniente y conteste el ¿Por qué? De algunas preguntas.

#### I. Preguntas:

1- ¿Las estrategias aprendizaje que utiliza la docente son dinámicas?

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

2- ¿Qué tan importante es para usted como estudiante, que la docente desarrolle la clase mediante dinámicas?

A) Bueno B) Muy bueno C) Importante D) Muy importante

3- ¿Ha realizado estrategias de organización, como: esquemas, subrayado y resúmenes para comprender la información?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

**4- ¿Se utilizan recursos para la recopilación de información, durante el desarrollo de la clase, tales como?**

- A) Libros
- B) Celulares
- C) Materiales didácticos
- D) Todos los anteriores

**5- ¿La docente lo motiva para integrarse al desarrollo de la clase?**

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

**6- ¿Para usted es importante aprender a redactar correctamente?**

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ ¿Por qué?

**7- ¿Cuáles de los indicadores expuestos son características de la redacción?**

- A) Sencillez, concisión y claridad.
- B) Inicio, nudo conclusión.
- C) Objetividad.

**8- ¿Sigue un orden lógico en la hora de redactar?**

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_

**9- ¿Considera que al redactar un texto debe usar un lenguaje sencillo?**

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ ¿Por qué?

**10- ¿Cuáles de las siguientes estrategias creativas ha implementado la o el docente?**

- A) Ruleta.
- B) Historia.
- C) Ilustraciones
- D) Todas las anteriores.
- E) Ninguna de las anteriores.

**11- ¿Cree usted que es importante estudiar los textos argumentativos, como el ensayo, entre otros?**

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ ¿Por qué?

**12- ¿Has estudiado los textos argumentativos, tales como: los ensayos, los textos legales, científicos, periodísticos y publicitarios?**

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

**13- ¿Has redactado ensayo argumentativo?**

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_



**14- ¿Consideran importante la redacción de ensayo argumentativo?**

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ **¿Por qué?**

**15- ¿Has seguido los pasos para la redacción del ensayo, identifique en los indicadores?**

- A) Elegir un tema, tesis, búsqueda de información, lectura, análisis...
- B) Introducción, desarrollo y conclusión.
- C) A y B son correcta.
- D) Ninguna.

**16- ¿La o el docente da recomendaciones finales para la revisión del ensayo, antes de entregar?**

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

**¡MUCHAS GRACIAS!**

## ANEXO 3



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN-MANAGUA

### CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL DE MATAGALPA

#### UNAN – MANAGUA / CUR – MATAGALPA

#### ENTREVISTA

**Centro de estudio:** \_\_\_\_\_ **Sección:** \_\_\_\_\_

**Disciplina:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_

#### INTRODUCCIÓN:

Estimado docente, este trabajo tiene como objetivo: Analizar estrategias de aprendizajes e investigación sociolingüística del español de Nicaragua, en la disciplina de Lengua y Literatura, con estudiantes de Educación Secundaria, departamento de Matagalpa, municipio de Matagalpa, durante el II semestre, año 2024.

#### I- Preguntas:

1. ¿Qué estrategias utiliza para el desarrollo de la clase?
2. ¿Cuál es la importante de las aplicaciones de estrategias en los estudiantes?
3. ¿Cómo aplica la estrategia de organización en el aula de clases?
4. ¿Qué tipo de recursos utiliza para impartir la clase?
5. ¿Cómo motiva a los estudiantes a que se integren al desarrollo de la clase?
6. ¿Cómo aplica la redacción en los estudiantes?
7. ¿Qué característica posee la redacción y cómo la emplea a la hora de impartir la clase?
8. ¿En qué consiste la coherencia textual y cómo la aplica en los estudiantes?
9. ¿Qué forma utiliza para que los estudiantes aprendan a escribir adecuadamente?

10. **¿Qué estrategias creativas aplica para la redacción, cuáles?**
11. **¿Cuál es la importancia de estudiar los textos argumentativos, en el ámbito educativo?**
12. **¿Cómo clasificaría los textos argumentativos?**
13. **¿Cómo utiliza el ensayo?**
14. **¿En qué puede ayudar el ensayo argumentativo a los estudiantes?**
15. **¿Cuáles son los pasos que enseña para la elaboración de ensayo?**
16. **¿Qué recomendaciones expone a los estudiantes para la revisión del ensayo?**

**¡MUCHAS GRACIAS!**

## ANEXO 4



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN-MANAGUA

### CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL DE MATAGALPA

UNAN – MANAGUA / CUR – MATAGALPA

### GUÍA DE OBSERVACIÓN

#### DATOS GENERALES

**Centro de estudio:** \_\_\_\_\_ **Sección:** \_\_\_\_\_

**Disciplina:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_

#### INTRODUCCIÓN:

La presente observación es dirigida a la docente y a los estudiantes, con el objetivo: Analizar estrategias de aprendizajes e investigación sociolingüística del español de Nicaragua, en la disciplina de Lengua y Literatura, con estudiantes de Educación Secundaria, departamento de Matagalpa, municipio de Matagalpa, durante el II semestre, año 2024.

#### I. Observación a docente y estudiantes.

No.	Aspecto a observar	Si	No	Observación
1	Utiliza estrategias para el desarrollo de la clase.			
2	Muestra entusiasmo en el momento de aplicación de estrategias.			
3	Utiliza estrategias de organización, al momento de impartir la clase.			
4	Se utilizan recursos en el momento del desarrollo de la clase.			
5	Muestra empatía con los estudiantes.			
6	Persigue los objetivos propuestos en el plan de clase.			
7	La docente utiliza las características en cuanto a la redacción.			
8	Aplica la coherencia textual en la redacción de textos.			

9	Se utiliza la adecuación en la redacción de textos.			
10	Aplica estrategias creativas para el desarrollo de la clase.			
11	Refleja actitudes positivas para mostrar la importancia de los textos argumentativos.			
12	Enseña cómo se clasifican los textos argumentativos.			
13	Utiliza el ensayo como estrategia de la redacción.			
14	Muestra importancia del ensayo.			
15	Refleja los pasos para la elaboración del ensayo.			
16	Da recomendaciones finales, para revisión del ensayo final.			

## ANEXO 5

### Lista de cotejos

Nombre y apellido: \_\_\_\_\_

Asignatura: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

No.	Criterios	Si	No	Observación
1	Comprende la presentación.			
2	Identifica que se quiere presentar en la maqueta.			
3	Observa el primer nivel a qué se refiere.			
4	Identifica el segundo nivel a qué se basa.			
5	Identifica el tercer y último nivel de la comprensión lectora, para la redacción.			
6	Comprendió acerca de la presentación, utilizando los tres niveles.			
7	Redactó ensayo argumentativo, con los tres niveles presentados en la maqueta.			

## ANEXO 6

### Lista de cotejos

Nombre y apellido: \_\_\_\_\_

Asignatura: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

No.	Criterios	Si	No	Observación
1	Presenta buena redacción.			
2	Concordancia entre oraciones.			
3	Usa la coherencia en la redacción.			
4	Se observan los pasos de elaboración de ensayos indicados.			
5	Muestra un uso correcto de ortografía puntual y acentual.			
6	Aplica las cualidades de la redacción.			
7	Utiliza un lenguaje claro en el escrito.			
8	Logró utilizar los tres niveles de comprensión lectora en la redacción.			

## ANEXO 7

### Cuadro de consolidado de encuesta

Preguntas	Criterios	Estudiantes																								TOTAL	%			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24			25	26	
1	Si	X					X	X		X		X	X			X	X			X	X								10	38%
	No		X	X	X	X			X		X			X	X			X	X			X	X	X	X	X	X		16	62%
2	Bueno					X		X					X				X	X		X	X					X		8	31%	
	Muy bueno	X	X	X		X																	X	X	X			7	27%	
	Importante				X			X		X	X	X	X		X					X						X		9	35%	
	Muy importante																X	X										2	7%	
3	Si	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	26	100%	
	No																													
4	A			X																			X	X				3	12%	
	B	X						X	X	X				X		X	X	X			X	X				X	X	12	46%	
	C																													
	D		X		X	X	X					X	X	X		X				X	X					X		11	42%	
5	Si	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X		X	X	24	92%	
	No																				X				X			2	8%	
6	Si	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	26	100%	
	No																													
7	A	X																							X	X		3	12%	
	B		X	X	X	X	X	X		X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	20	76%	
	C								X		X	X																3	12%	
8	Si	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	25	96%	
	No																													
	A veces																				X							1	4%	
9	Si	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X		X	X	X	X	X	X	X		X	23	88%		

	No																	X							X									3	12%
10	A																																		
	B	X		X							X		X								X		X											6	24%
	C		X											X									X				X						4	15%	
	D				X	X	X	X	X		X			X	X	X		X								X							11	42%	
	E					X												X			X				X	X						5	19%		
11	Si	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	26	100%		
	No																																		
12	Si	X	X	X	X	X		X	X	X		X	X	X	X	X	X		X		X		X	X			X				19	73%			
	No						X				X									X		X		X		X	X				7	27%			
13	Si	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	24	92%			
	No						X														X										2	8%			
14	Si	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	26	100%			
	No																																		
15	A				X	X		X									X	X	X						X		X				8	31%			
	B																											X			1	4%			
	C	X	X	X		X		X		X	X	X	X	X					X	X	X				X		X	X			17	65%			
	D																																		
16	Si	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	26	100%			
	No																																		



## ANEXO 8

### Cuadro de resultado

Teoría	Encuesta	Entrevista	Observación	Opinión
	<p>En la encuesta aplicada, a los estudiantes para conocer que si las clases impartida por él o la docente son dinámicas, el 38% afirma que sí; en el 62% dice que no, son dinámicas.</p>	<p>La docente, explica que para el desarrollo de la clase utiliza: guías de trabajo, dinámicas, realización de esquemas y trabajo cooperativo.</p>	<p>En la observación se evidenció que la docente utiliza estrategias y dinámicas: tales como: el lápiz hablante, juegos de los colores y la silla pica, para desarrollar la clase, tales como: trabajo colaborativo, guía de observación, entre otros.</p>	<p>De acuerdo a los resultados obtenidos, los estudiantes logran captar las diferentes estrategias que la docente aplica para desarrollar su clase.</p>
	<p>En la encuesta aplicada a los estudiantes para saber, que tan importantes es para ellos como estudiantes, que la docente desarrolle la clase mediante dinámicas, el 31% afirma que bueno. El 27% dice que muy bueno. El 35%, dice que importante; un 7% afirma que muy importante.</p>	<p>La docente, dice que la aplicación de estrategias en los estudiantes es importante, porque nos ayuda a despertar el interés en los estudiantes a la hora de la clase y obtener una mejor asimilación.</p>	<p>Se observó, que la docente muestra un entusiasmo y enseña la gran importancia que tiene la aplicación de las estrategias.</p>	<p>Basado a dichos instrumentos se puede decir, que la docente se enfoca por mostrar la importancia de las estrategias. Asimismo, los estudiantes valoran que a través de ellos desarrollan grandes habilidades.</p>
	<p>De acuerdo a los estudiantes encuestados, se les preguntó si utilizan recursos para la recopilación de información durante el desarrollo de la clase, el 12% respondieron que a, el 42% que d, y el 46% que b.</p>	<p>Según la entrevista a la docente expresa que: orienta primeramente de que manera van a trabajar, e indica a los estudiantes las actividades a desarrollar.</p>	<p>Al aplicarse la observación en ambos días, se pudo captar, que la docente si utiliza la estrategia de organización de mandándolos a trabajar en equipo.</p>	<p>Se puede opinar que, se manifiesta claramente la estrategia de organización que la docente implementa para poder desarrollar su clase, donde, los estudiantes colaboran de manera exitosa.</p>
	<p>De acuerdo a los estudiantes encuestados, se les preguntó si han</p>	<p>Conforme, a la entrevista con la docente, dice que para impartir la clase utiliza</p>	<p>Referente a las observaciones se constató, que si utiliza de recursos para poder</p>	<p>Analizando los resultados tanto los docentes como los estudiantes</p>

	realizado estrategias de organización como: esquemas, subrayado y resúmenes para comprender la información. El 100% dice que sí, han realizados esquemas, entre otros.	como recursos la tecnología, libros de textos digitales, esquemas, imágenes, pizarra y marcadores.	desarrollar la clase, en los que se destacan están: el uso de tecnología para indagar información y poder argumentar o parafrasear.	comprenden claramente la clase a través de los recursos utilizados.
	En la encuesta que se aplicó, se les preguntó a cada uno de los estudiantes, que si la docente lo motiva para integrarse a desarrollo de la clase, el 98% contestaron que si, y en cambio, el 2% respondieron que no.	En la entrevista que se plasmó a la docente, para saber como motiva a los estudiantes a que se integren al desarrollo de la clase, ella mencionó lo siguiente: les hago conciencia de la importancia que tiene el tema, y para que les servirá en su vida diaria.	En cuanto a la observación realizada en el centro educativo la docente muestra una gran empatía donde motiva al estudiante a integrarse en la clase.	De acuerdo a los estudiantes se inspiran a integrarse en la clase, ya que, la docente los motiva a través de dinámicas y estrategias para que puedan aprender más.
	En la encuesta aplicada a los estudiantes, se les preguntó a cada uno de ellos que si para ellos es importante aprender a redactar correctamente, el 100% respondió que sí, porque ayuda a mejorar su redacción.	La docente expresa, que aplica el proceso de redacción, mediante la selección del tema, organización de ideas y elaboración de borradores.	Referente a la observación, se evidenció que la docente cumplió con la aplicación del proceso de la redacción del ensayo explicándole a los estudiantes el paso a paso de la elaboración del ensayo.	Al igual tanto la docente como los estudiantes se mostró una gran aplicación e interés al proceso de la redacción del ensayo.
	En la encuesta planteada se les preguntó, que cuáles de los indicadores expuestos son características de la redacción, el 12% contestó que sencillez, concisión y claridad. El 76% afirma que inicio, nudo y conclusión, y el 12% dice que objetividad.	La docente, mencionó que estas se desarrollan a través de un proceso. Selección del tema, búsqueda de la información, organización de ideas, elaboración de borradores.	Conforme a lo observado, la profesora les explica como se desarrolla la redacción donde les manifiesta que es un proceso que se va dando poco a poco.	En relación a los instrumentos se consideran que ambos individuos conocen las características que posee la redacción.
	Se les preguntó a los estudiantes, que si la	En la entrevista la docente dijo, que la	Con respecto a la observación se pudo	Valorando los resultados obtenidos

	<p>maestra sigue un orden lógico a la hora de redactar, el 96% dijo que sí, el 4% dijo que a veces.</p>	<p>coherencia textual es el orden lógico que debe tener un escrito, y los estudiantes lo aplican a través de la redacción de distintos textos.</p>	<p>determinar, que la docente les aclara en que consiste la coherencia textual y como aplicarla en el proceso de redacción.</p>	<p>en ambos instrumentos, hay estudiantes que reconocen claramente como se aplica la coherencia textual, pero, hay algunos que no la aplican en la redacción lo cual demuestra una redundancia y una falta de unidad de sentido en el texto.</p>
	<p>Se les preguntó a los estudiantes, que si consideran que al redactar un texto deben de usar un lenguaje sencillo, el 88% afirma que sí, porque, es más fácil de comprender. El 12% afirma que no, porque les cuesta en ocasiones redactar.</p>	<p>Al preguntarle a la docente, que forma utiliza para que los estudiantes aprendan a escribir adecuadamente ella respondió: lectura, elaboración de frases, párrafos con un lenguaje sencillo.</p>	<p>Cabe señalar que en las observaciones, a la docente se pudo evidenciar que hay estudiantes que no utilizan un lenguaje sencillo en la redacción.</p>	<p>Basados a los resultados, se puede decir que son pocos los estudiantes que utilizan una correcta adecuación, haciendo uso de un lenguaje sencillo en la redacción aunque, la docente le explica claramente como utilizarla.</p>
	<p>En la encuesta aplicada a los estudiantes, se les pidió identificar cuáles de las estrategias ha implementado la docente, el 24% dijo que historia, el 15% que ilustraciones, el 42% dijo que todas las anteriores y el 19% respondió que ninguna de las anteriores.</p>	<p>En la entrevista, la docente explica que las estrategias que utiliza son: esquemas, uso de la tecnología, observación de video, redacción de ideas.</p>	<p>Con respecto a la observación, el docente, utilizó como estrategia, uso del aula TIC, y los mandó a elaborar un esquema en sus cuadernos.</p>	<p>En relación a los instrumentos, se considera que la mayoría de los estudiantes logran percibir las estrategias utilizadas por la docente.</p>
	<p>Se les preguntó a los estudiantes, que si es importante estudiar los textos argumentativos, como el ensayo, el 100% respondió que sí, porque, facilita dar un punto de vista y tener mayor conocimiento</p>	<p>En la entrevista a la docente se le preguntó, la importancia de estudiar los textos argumentativos como el ensayo, donde ella respondió, que es un tema de enseñanza a los estudiantes que les</p>	<p>En relación a la observación, se puede identificar que la docente reflejo claramente en que ayudan los textos argumentativos, donde pueden expresar sus ideas.</p>	<p>De acuerdo a lo anterior, tanto la docente como los estudiantes conocen la importancia que tiene los textos argumentativos, ensayo.</p>

	sobre el ensayo argumentativo.	permite expresar sus ideas.		
	En la encuesta asignada a los estudiante se les preguntó, que sin han estudiado los textos argumentativos, el ensayo, textos legales, científicos, periódicos y publicitarios, el 73% respondieron que sí y el 27% respondieron que no han estudiado los textos argumentativos.	Asimismo, en la entrevista aplicada a la docente, dice que han estudiado los textos argumentativos, ya que, ayudan al desarrollo del pensamiento del estudiante.	Con respecto a la observación, la docente si explica la clasificación de los textos argumentativos de manera implícita.	Durante este proceso los estudiantes manejan la clasificación de los textos argumentativos.
	Con la encuesta dirigida a los estudiantes, con el fin de consultarles, que si han redactado ensayo argumentativo, el 92% contestó que sí y el 8% dijo que no.	Al igual, a la docente se le interrogó, que para que sirve el ensayo, a lo cual, respondió: que lo han elaborado y sirve para enseñar a los estudiantes la forma de como crear un escrito dándole sentido.	En la medida que se aplicó la observación, se captó que los estudiantes interpretaron para que sirve el ensayo argumentativo y donde la docente comentó que es una estrategia eficaz.	La docente aclaró para que sirve el ensayo, donde los estudiantes, captaron que es una estrategia bastante eficaz para el desarrollo del pensamiento crítico en la redacción.
	En dicha encuesta realizada a los estudiantes, se les consultó, si ellos consideran importante la redacción del ensayo argumentativo, donde el 100% respondieron que sí, porque, ayuda a obtener diferentes habilidades en la redacción y dar un propio argumento.	La docente en su entrevista manifiesta que, es un tema de crear ideas y plantear sus opiniones, determinando los conceptos abordados.	De acuerdo a la observación, la docente manifiesta la importancia que tiene la redacción del ensayo argumentativo.	Asimismo, se sabe que tanto la docente y los estudiantes tienen claro en que les ayuda el ensayo argumentativo, para establecer sus argumentos de un tema determinado.
	Basado a los conocimientos propios de los estudiantes, se les preguntó si han seguido los pasos para la redacción de ensayos, el 31% contestó que: Elegir un	Se le dirigió a la profesora como entrevista, cuáles son los pasos que enseña para la elaboración del ensayo, donde respondió: conocer conceptos, estructura,	Al aplicar dicha observación, se demuestra que la docente les presenta a los estudiantes los pasos correctos para elaborar el ensayo.	En los instrumentos realizados, se evidencia claramente que la docente explica los pasos para elaborar el ensayo, lo cual, los estudiantes lo retoman para presentar su

	<p>tema, tesis, búsqueda de información, lectura y análisis... El 4% respondió que: Introducción, desarrollo y conclusión y el 65% afirma que A y B.</p>	<p>selección del tema, plantear la tesis, argumentos y conclusiones.</p>		<p>escrito.</p>
	<p>En la encuesta que se aplicó, a los estudiantes se les consultó que si la docente da recomendaciones finales para la revisión de ensayos, antes de entregar, el 100% respondieron que si.</p>	<p>Entrevistando a la docente acerca de las recomendaciones que expone para la revisión del ensayo, respondió que: utiliza el proceso de redacción, enlaza ideas, uso de las normas APA para citar y realizar sus argumentos, buena ortografía y caligrafía.</p>	<p>En la observación se verificó que la docente les dio las recomendaciones para entregar el escrito final, de la redacción del ensayo argumentativo.</p>	<p>Tanto en la encuesta como en la entrevista se recopila que los estudiantes toman en cuenta las recomendaciones que la docente les expone en clases.</p>

## ANEXO 9



**Ilustración 1: Aplicación de encuesta**



**Ilustración 2: Encuesta a estudiantes**



## ANEXO 10



**Ilustración 3: Aplicación a estudiantes del Colegio Rubén Darío**



**Ilustración 4: Entrevista a la docente**