



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE MATAGALPA
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES
SEMINARIO DE GRADUACIÓN
PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CON MENCIÓN EN CIENCIAS SOCIALES

Tema:

Patrimonio socio cultural del departamento de Matagalpa

SUB TEMA:

Patrimonio socio cultural del municipio de San Dionisio departamento
de Matagalpa segundo semestre 2022

AUTOR:

Br: Mirna Estebana Muñoz Maldonado

TUTOR:

Dr. Franklin René Rizo Fuentes

MATAGALPA, ENERO, 2023



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE MATAGALPA
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES
SEMINARIO DE GRADUACIÓN
PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CON MENCIÓN EN CIENCIAS SOCIALES

TEMA:

Patrimonio socio cultural del departamento de Matagalpa

SUB TEMA:

Patrimonio socio cultural del municipio de San Dionisio departamento
de Matagalpa segundo semestre 2022

AUTOR:

BR: Mirna Estebana Muñoz Maldonado

TUTOR:

Dr. Franklin René Rizo Fuentes

MATAGALPA, ENERO, 2022

INDICE

DEDICATORIA	I
AGRADECIMIENTO	II
RESUMEN	III
I. INTRODUCCIÓN	1
II. JUSTIFICACIÓN	3
III. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	4
Objetivos General:	4
Objetivos Específicos:.....	4
IV. DESARROLLO	5
1.1.1 Reseña histórica del municipio de San Dionisio	9
1.1.2 Etimología del nombre del municipio de San Dionisio	10
1.1.3 Origen del municipio de San Dionisio.....	11
1.1.4 Primeros pobladores	11
1.1.5 Asentamientos	13
1.1.6 Caseríos	13
1.1.7 Pueblo	14
1.1.8 Municipio.....	15
1.1.9 Población precolombina del municipio de San Dionisio	17
2.2.1 Posición geográfica.....	18
2.2.2 Posición astronómica	19
2.2.3 Coordenadas geográficas del municipio de san Dionisio	20
2.2.5 Limites naturales del municipio de San Dionisio	23
2.2.6 Limites políticos del municipio de San Dionisio	24
2.2.7 División administrativa del municipio de San Dionisio	26
2.2.8 Extensión territorial	27

2.2.9 Ventajas y desventajas	27
3.3 CARACTERÍSTICAS SOCIALES DEL MUNICIPIO DE SAN DIONISIO	29
3.3.1 Población	29
3.3.2 Población del municipio, por edades según censos del municipio	30
3.3.3 Característica de la población	31
4.4 CARACTERÍSTICAS SOCIO ECONÓMICAS DEL MUNICIPIO DE SAN DIONISIO	32
4.4.1 Principales actividades económicas del municipio de San Dionisio	32
4.2 Sectores económicos del municipio de San Dionisio	33
4.4.3 Comercio	34
4.4.4 Formas de comercialización del municipio de San Dionisio	35
4.4.5 Servicios a la población económica	35
4.4.6 Centros recreativos del municipio	37
4.4.7 Campos y Canchas deportivas	37
5.5 CARACTERÍSTICAS DEL MUNICIPIO	38
5.5.1 Migración	38
5.5.2 Centros de salud	39
5.5.3 Personal de salud	40
5.5.4 Enfermedades más comunes que afectan a la población	41
5.5.5 Servicios de educación en San Dionisio	42
6.6 COMUNICACIÓN Y TRANSPORTE	43
6.6.1 Telecomunicaciones	43
6.6.2 Transporte terrestre	43
7.7.1 Tipos de manuscrito	44
7.7.2 Tipos de documentos	45
7.7.3 Artefactos Históricos	45
7.7.5 Obras de arte y artesanías	47

8.8 PATRIMONIO TANGIBLE INMUEBLE DEL MUNICIPIO DE SAN DIONISIO	49
8.8.1 Monumentos o sitios históricos	49
8.8.2 Monumentos públicos	50
8.8.3 Monumentos artísticos	51
8.8.4 Sitios arqueológicos	52
8.8.5 Fotografías.....	53
9.9 PATRIMONIO INTANGIBLE CULTURA VIVA DEL MUNICIPIO DE SAN DIONISIO.....	54
9.9.1 Lenguaje	54
9.9.2 Gastronomía	54
9.9.3 Traje tradicional del norte de Matagalpa	56
9.9.4 Expresiones populares.....	57
9.9.5 Personajes populares del municipio de San Dionisio	57
9.9.6 Medicina natural.....	58
9.9.7 Religiones	59
9.9.8 Leyendas	60
9.9.9 Mitos	60
9.9.10 Creencias populares	61
9.9.11 Música y danza	62
10.10 Patrimonio intangible eventos programados del municipio de San Dionisio	62
10.1 Fiestas religiosas	62
10.2 Fiestas Hípicas	63
10.3 Torneos deportivos	63
10.4 Griterías	64
10.5 Ferias.....	64
10.6 Aniversario del municipio de San Dionisio.....	65

11.1 PLAN DE ACCIÓN PARA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO SOCIO CULTURAL DEL MUNICIPIO DE SAN DIONISIO	66
V. CONCLUSIONES	68
VI. BIBLIOGRAFIA	69
ANEXOS	1

DEDICATORIA

Dedicó este trabajo primeramente a Dios que nos guía en cada momento de felicidad y dificultades que se nos presentan durante la carrera, es fuente de amor y sabiduría es uno de los principales amigos que tenemos el que siempre nos ayuda a cumplir nuestros sueños.

A mis padres que a pesar de las dificultades económicas que tenemos siempre están ahí para apoyarme moral y emocionalmente.

A todas aquellas personas que me han dado alegría y motivación para seguir adelante y no desanimarme ante cualquier dificultad que se me presente.

A mis hijos que han sido mi mayor motivo en mi vida que por ellos siempre quise seguir mi carrera y no rendirme, siempre estar ahí fuerte para cualquier dificultad que se me presentara.

AGRADECIMIENTO

Al culminar mi trabajo de graduación agradezco a todos aquellos que me han motivado a terminar mi trabajo.

Primeramente, a Dios que es un ser divino que siempre me ha apoyado durante toda mi vida me ha dado fuerzas para seguir adelante y no desanimarme siempre está ahí dándome fuerzas y entendimiento.

A todos los maestros de UNAN FAREM MATAGALPA que me impartieron clase desde primer año que siempre estuvieron ahí esforzándose para formar personas de bien y con buenos valores.

A profesor René que es nuestro tutor siempre nos dedica tiempo y comprensión en todo momento nos ayuda a solucionar las dificultades que tenemos con nuestro trabajo.

A profe Enriqueta Caldera, profe Amada Urbina, profe Lenin Roque que de una u otra manera siempre me han motivado a seguir con mi carrera y no rendirme.

Agradeciendo la colaboración de don Fredy Zeledón alcalde del municipio de San Dionisio.

A doña Tomasa Rugama Escoto y don Cristian Soza y a todas aquellas personas que me brindaron información sobre el patrimonio socio cultural del municipio de San Dionisio a todos muchas gracias.

RESUMEN

Este trabajo investigativo “Titulado patrimonio socio cultural del departamento de Matagalpa enfocado en el municipio de San Dionisio se realizó con el propósito de conocer, valorar y conservar la cultura que nos identifica cómo Nicaragüenses debido a que día a día vamos perdiendo la cultura que nos dejaron de herencia los indígenas acostumbrándonos a recoger culturas pertenecientes a otros lugares que no tiene nada que ver con lo nuestro, el municipio de San Dionisio es un lugar donde la cultura sobre vive en el sector urbano, se práctica las costumbres y tradiciones de los ancestros que habitaron en ese lugar, cabe concluir que el municipio de San Dionisio es un territorio que está ubicado al Norte de Matagalpa que en lengua Nahuatl significa cerro de ocotes, por la abundancia de árboles de pinos que hay en este lugar, en este municipio se realizan obras de artes y artesanías cómo son los objetos elaborados a base de hilos, utensilios de cocinas cómo ollas y comales elaborados de lodos para echar las ricas tortillas, es un municipio perteneciente a la comunidad indígena de Matagalpa aunque se encuentra descuidada su patrimonio ya que no se observan monumentos de personas que han hecho historia, en este trabajo se propondrá un plan de acción con el objetivo de proteger y conservar el patrimonio de este municipio, donde se pretende concluir describiendo las generalidades del municipio, identificando las características sociales, explicando las principales actividades culturales y analizando porque es de mucha importancia rescatar el patrimonio de socio cultural de este municipio.

Palabras Claves: Patrimonio, Social, Cultural

I. INTRODUCCIÓN

La investigación patrimonio socio cultural del departamento de Matagalpa enfocada en el municipio de San Dionisio donde se puede decir que patrimonio es un conjunto de bienes tangibles e intangibles que son transmitido de generación en generaciones.

Este trabajo investigativo se realizó con los pobladores del municipio de San Dionisio lo cual tienen mejor conocimiento sobre el patrimonio socio cultural de este municipio, como finalidad se valorará el patrimonio socio cultural del municipio de San Dionisio donde existe una preocupación a nivel de la población por la preservación del patrimonio de nuestro país puesto a que no hay interés por la cultura que nos representa, siendo este uno de los casos que en el municipio de San Dionisio, donde los jóvenes actualmente se encuentran influenciados por otros tipos de culturas provenientes de otros países que día a día va cambiando el modo de vivir en nuestros hogares.

Como podemos observar la cultura va cambiando según el lugar donde vivimos donde la población ya no usa ni consume la riqueza cultural nuestra, que cada municipio tiene a pocos nos interesa los valores y tradiciones que la comunidad posee porque no son tan importantes y que según el tiempo en el que vivimos debemos estar actualizados adaptándonos a culturas que no son nuestra cambiando el orden establecido en la cultura que posee cada municipio.

En este trabajo investigativo se describirá detalladamente los diversos los componentes del patrimonio socio cultural del municipio de San Dionisio departamento de Matagalpa, se realizó esta investigación con el propósito de preservar y promover valores de amor a nuestra riqueza cultural ya que como científicos sociales debemos de amar nuestra riqueza que nos dejaron nuestros ancestros, el cual se propondrá un plan de acción para la preservación del patrimonio cultural de este municipio donde me planteo la siguiente interrogante ¿Qué plan de acción se puede proponer para preservar la riqueza cultural del municipio de San Dionisio? Se plantea: la falta de documentos en el municipio

puesto a que no contiene mucha información además no posee ni monumentos históricos de la cultura de nuestros antepasados.

La presente investigación tiene un enfoque cualitativo con un paradigma interpretativo, con un tipo de estudio descriptivo donde se describe detalladamente los componentes relacionados al patrimonio socio cultural del municipio de San Dionisio, donde se tomó una población total debido a que es relativamente pequeña no se realizaron datos estadísticos porque la población referente es menor que cien, se realizaron guías de entrevistas a personas mayores conocedores del patrimonio cultural de este lugar, a funcionarios de la alcaldía y a personas que trabajan en el ministerio de educación de San Dionisio también se realizaron guías de observación, se recolectaron datos científicos y reales donde se analizaron para la respectiva realización del desarrollo de la investigación.

La estructura de este trabajo investigativo está desarrollada de la siguiente manera la introducción presenta aspectos del tema y sub tema hace referencia a la problemática estudiada explica que se investigó, el propósito de estudio, el diseño metodológico tipo de enfoque, tipo de estudio, población y muestra métodos y técnicas y el proceso análisis de la información, la justificación contiene el por qué y para que se realizó la investigación, los objetivos logran contribuir a la indagación y obtención de datos el desarrollo que es donde se realiza el análisis de resultado, las conclusiones que contiene lo que se encontró al indagar el tema, la referencias que son las fuentes relevantes y confiables que se citaron en el trabajo investigativo para darle soporte científica a la investigación también citas de los diferentes pobladores que han sido personajes sobre salientes y que me ha apoyaron con información también se encuentran los anexos lo que refleja fotografías, tablas, los instrumentos planteados, incluye el sistema categorial que es en relación con el desarrollo lo que en total son ocho capítulos.

II. JUSTIFICACIÓN

El tema patrimonio socio cultural del municipio de San Dionisio se realizó con el objetivo de valorar los aspectos de mayor relevancia del municipio, servirá como una fuente de información específica y actualizada, en primer lugar, para los docente de la carrera de Ciencias Sociales lo cual les servirá de guía al momento de realizar una investigación relacionada con está, donde les permitirá conocer aspectos relacionados con el patrimonio social y la cultura que como Nicaragüenses nos representa.

Las razones que como cientistas sociales me motivaron a la realización de este tema es porque debemos sentirnos orgullosos por la cultura propia que nos dejaron de herencia ancestral, entre las cosas más destacadas tenemos las ricas comidas típicas elaboradas a base de maíz y entre otras cosas provenientes de la cultura propia al realizar este tema investigativo nos permite contribuir al rescate del legado y valor histórico de nuestro patrimonio.

Les ayudara a todos aquellos que les gusta leer y quieran fortalecer los conocimientos sobre diferentes contextos municipales, esta investigación contara con información concreta y actualizada el cual brindara una información amplia sobre el patrimonio tangible e intangible del municipio de San Dionisio.

Este tipo de estudio aportara un valor teórico a los estudiantes que estudien la carrera de ciencias sociales que realicen investigaciones y que también tengan el deseo de conocer sobre la cultura patrimonial.

Es de resaltar el valor que tiene esta temática de estudio para todos los que quieran conocer sobre nuestro patrimonio el cual es una herencia de nuestro ante pasado y que debemos valorar el resto de nuestra existencia.

III. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

Objetivos General:

- Valorar el patrimonio socio cultural del Municipio de San Dionisio departamento de Matagalpa

Objetivos Específicos:

- Describir las generalidades, posición geográfica y astronómica del municipio de San Dionisio departamento de Matagalpa.
- Identificar las características sociales del municipio de San Dionisio departamento de Matagalpa.
- Explicar las principales actividades culturales del municipio de San Dionisio departamento de Matagalpa.
- Analizar la importancia del patrimonio socio cultural del municipio de San Dionisio departamento de Matagalpa.
- Proponer plan de acción para la protección y preservación del patrimonio socio cultural del municipio de San Dionisio departamento de Matagalpa

IV. DESARROLLO

En nivel Internacional en España (MIRABET, 2000) Realizo la tesis titulada la protección internacional del patrimonio cultural con el objetivo de analizar los diferentes componentes del patrimonio socio cultural y su evolución progresiva.

Los rasgos socioculturales delimitan y representan la forma en que una sociedad se organiza. Además de pactar una organización, estos rasgos se encargan de definir a esa sociedad. La gran mayoría de las comunidades se diferencian unas de otras gracias a sus características socio culturales.

En conclusión, el patrimonio socio cultural como un conjunto de bienes tangibles e intangibles que se van transmitiendo de generación en generaciones el cual se debe de valorar porque es cultura propia de nuestro ante pasado.

Se relaciona con nuestro tema porque plantea que debemos proteger el patrimonio cultural de nuestra nación desde el ámbito social hasta lo cultural, Desde aspectos ocurridos en el pasado hasta lo actual es una tesis que habla de los diferentes componentes del patrimonio socio cultural al igual que la investigación que nosotros investigaremos que describiremos los componentes del patrimonio socio cultural.

De igual manera en España (Puerta, 2021) Realizo la tesis titulada Puesta en valor el patrimonio histórico marítimo costero en Andalucía occidental desde el punto de vista turismo sostenible. Para optar el título en Historia y Arqueología marítima con el objetivo analizar el patrimonio marítimo costero en la baja Andalucía, la coordinación del modelo de gestión y diseñar rutas turísticas basada en un índice de potencialidad turística.

En conclusión, después de analizar el de la cuestión se plantearon una serie de cuestiones que lo llevaron a establecer el objetivo principal de esta investigación, se fijaron en el objetivo de contemplar los vacíos existentes en las obras publicadas sobre la escasa puesta en valor del patrimonio histórico marítimo debido a la falta coordinación del modelo de gestión entre administraciones.

Se relaciona con nuestra investigación debido a que es un tema que abarca el valor que debemos de brindarle al patrimonio cultural de nuestros municipios como es el caso de realizar un plan de acción para la preservación y protección del patrimonio socio cultural del municipio de San Dionisio.

En Latino América en Chile (Hernandez A. , 2017) Realizo la tesis titulada capacidad de carga socio cultural una propuesta metodológica para medir el impacto del crecimiento demográfico sobre el pueblo Rapa Nui, para optar el título master el Asentamientos Humanos y Medio Ambiente con el objetivo de proponer una metodología de medición de capacidad de carga socio cultural para monitorear el impacto sobre el patrimonio socio cultural en Rapa Nui principalmente a partir del aumento de la población (turística y residente) no perteneciente a la etnia local.

En conclusión, se identifican que existen tres tipos de capacidad de carga ecología que se considera la intensidad de uso, el número de usuarios a nivel de degradación ecología aceptable paisajista capacidad de absorción de presencia de visitantes a un paisaje. perceptual o capacidad de carga social que viene del límite de tolerancia psicológicas a la presencia de visitantes, tanto por parte de los residentes, como de los mismos visitantes.

Esta investigación se relaciona con la de nosotros debido a que se estudiara la demografía la cantidad de población, los asentamientos humanos en el municipio de San Dionisio departamento de Matagalpa.

En México (Benabente, 2008) Realizo tesis para obtener el título de licenciado en economía con el tema patrimonio cultural público tangible y sus efectos en la economía, con el objetivo de conocer las políticas culturales públicas en el municipio de san Luis Potosí, orientadas a difundir, preservar y restaurar el patrimonio cultural publico tangible, para buscar su incidencia en la economía local.

En conclusión, la relación economía y cultura está en una coyuntura impulsora de los agentes culturales y la transformación de estos agentes tanto en los agentes económico propulsores del desarrollo y el crecimiento económico, para pulir esa

relación se deberá de conocer exclusivamente todos los elementos importantes que intervienen en el proceso cultural y económico.

La tesis realizada por Jorge Borjas Benavente y su relación con nuestra investigación es que plantea la relación de la cultura con la economía siendo que esto forma parte del patrimonio tangible de un determinado lugar, y su valoración como cultura propia de nuestro ante pasado.

En Masaya (Orosco, 2009) Realizo la tesis titulada la cultura originaria y vida actual del pueblo de Catarina el objetivo de determinar los elementos de la cultura originaria y vida actual que manifiestan los pobladores de Catarina, visualizando su aprovechamiento como alternativas para ´potenciar el rescate de su identidad cultural.

En conclusión la vida cotidiana actual de las y los pobladores de Catarina tiene sus propias expresiones culturales, mezclando sus recuerdos de sus ante pasado, es decir los abuelos, y los rasgos de la cultura aprendida de las familias que llegaron durante la colonización española, los pobladores de Catarina son portadores de cultura indígena originaria desde los primeros inicios de asentamiento y conformación del pueblo, sus rasgos de identidad de identidad originarios se manifiestan en las prácticas de su vida cotidiana actual. Así como en algunos elementos de la cultura material que aún conservan en las edificaciones de sus viviendas.

Así mismo se destaca su ubicación geográfica y recursos naturales, importantes porque le permiten hacer adaptaciones para la explotación del turismo comercial y comunitario. Se aprecian las manifestaciones religiosas católica actualmente se han venido asentando en el pueblo otras religiones que están inmersos en la vida cotidiana de los pobladores.

Este tema se relaciona con nuestro trabajo debido a que se trata de la identidad cultural que representa a los habitantes de una sociedad y que como nicaragüenses debemos visualizar las alternativas para el rescate de la identidad cultural que día a día por la transculturización y la globalización se va perdiendo.

En la Costa Caribe Siuna (Flores & Cruz, 2009) realizo la tesis relaciones interculturales de los estudiantes de diferentes carreras URRACCAN SIUNA con el objetivo de conocer la percepción de las y los estudiantes sobre las relaciones interculturales intentando conocerse y valorarse así mismo social y culturalmente a través de la complejidad y la diferencia interna del propio grupo social.

Se llegó a la conclusión que los estudiantes de diferentes etnias tienen precepciones positivas sobre las relaciones interculturales como la relación dialogo y respeto a las diferentes culturas y en la universidad, Los tipos de relaciones más comunes en los estudiantes son en el aula de clases ya sea individual o grupal, en los juegos deportivos, en la biblioteca, en el comedor y en las jornadas científicas, todos los estudiantes externos e internos reconocen y valoran la labor que están desempeñando los colaboradores para la educación superior porque han sabido involucrar en diferentes labores, según sus análisis la práctica de la interculturalidad en la universidad son muy buenas, porque sigue el proceso de disminuir los perjuicios en aquellos estudiantes que tienen actitudes negativas hacia los grupos indígenas.

Se relaciona con nuestro tema ya que es una investigación de la interculturalidad que como sociedad debemos conservar y vivir socialmente con los demás en la actualidad debemos reflexionar como estamos social y culturalmente si estamos perdiendo o no las tradiciones, valores y costumbres que nació de nuestro ante pasado y se fue generando, aunque hoy en día debido a la transculturización hemos ido perdiendo y actualizándonos a culturas propias de otros países.

A Nivel Local en San Dionisio (Guzman A. J., 2020) realizo la tesis sobre el tema patrimonio cultural económico y ambiental del municipio de San Dionisio con el objetivo que como estudiante de la carrera de Ciencias Sociales sintió la necesidad de realizar una investigación sobre los acontecimientos y los diversos componentes del patrimonio cultural, la economía que posee ese municipio ya que forma parte del patrimonio de la sociedad.

Tiene una estrecha relación con el tema que nosotros investigaremos debido a que es un tema parecido porque se plasmara los bienes tangibles e intangibles que cada municipio posee y representa a una sociedad este tema es de gran relevancia para la población debido que la economía y el medio ambiente también forman parte del patrimonio socio cultural.

(Soriano, 2010) Realizo la tesis titulada evaluación del impacto de la organización para el desarrollo económico y social en el área urbana y rural (ODESAR) en las condiciones de vida en cinco comunidades del municipio de San Dionisio, con el objetivo de evaluar el impacto del componente productivo del proyecto Implementación de actividades para la protección de los recursos de las condiciones de vida de las familias de Susuli, Zapote, Carrizal, Corozo del municipio de San Dionisio, En conclusión, de las cinco comunidades en estudio se concluyó que el componente productivo demuestra un impacto determinante en las familias beneficiadas por el proyecto, las capacitaciones mediante actividades prácticas e intercambio de experiencias fue el camino que llevo al grupo beneficiario a mejorar sus condiciones de vida.

1.1 GENERALIDADES DEL MUICIPIO DE SAN DIONISIO

1.1.1 Reseña histórica del municipio de San Dionisio

(Perez & Merino, 2011) Define “reseña histórica a la narración breve y compendiosa que realiza un examen de una obra científica o artística, estas notas resumen y describen las principales características de algo, permitiendo que el lector amplíe sus conocimientos al respecto”. Historia es aquello perteneciente o relativo al pasado dedicada a estudiar acontecimientos ocurridos en el pasado de la humanidad.

El termino reseña tiene su origen etimológico en el latín concretamente emana de la suma de las dos partes: el prefijo “re” que puede traducirse como “reiteración”. Y el sustantivo “signum” que es sinónimo de “señalar”.

Reseña histórica es todo aquello perteneciente o relativo a la historia respecto a las características, de algo como fue su pasado, cuál fue su origen como ha ido creciendo, cuáles fueron sus primeros pobladores, de donde eran originarios.

En entrevista realizada a (Escoto, 2022) del municipio de San Dionisio se le preguntó lo siguiente: **¿Cuál es la reseña histórica del municipio de San Dionisio?**, manifestó que “el municipio de San Dionisio antes de la independencia de centro América era un pueblo lejano donde los ancestros le llamaron espino blanco y aguas zarcas” por otra parte don Cristian Soza comentó que el municipio de San Dionisio era un caserío donde los mismos pobladores lo nombraron espino banco y aguas zarcas porque las aguas que corrían en el río Calicó eran amarillentas el cual ellos les decían aguas zarcas. Cabe concluir que durante el tiempo que este municipio fue un caserío se llamó así hasta 1830 donde fue elevado a pueblito donde se llamó San Dionisio luego fue reconocido como municipio con el mismo nombre de San Dionisio.

Se fue poblando mediante el intercambio comercial, los pobladores eran los indígenas de Matagalpa con influencia cultural de los chontales, en 1830 los habitantes al ver que tenían un mayor número de población y que tenían las condiciones necesarias para la fundación de un municipio fue así como solicitaron a la asamblea legislativa elevar el pueblito a municipio el cual fue llamado San Dionisio en honor a Dionisio Herrera jefe de estado Centro Americano de esa época.

1.1.2 Etimología del nombre del municipio de San Dionisio

(Moreno, 2008) Etimología es el estudio del origen verdadero y autentico de las palabras o nombres, tiene como objeto investigar, analizar y determinar el origen de las palabras.

Es decir, la palabra etimología es la ciencia que estudia el origen de los nombres de las diferentes cosas que conforman un determinado lugar, por ejemplo: Nombre de plantas, de animales el cual determina su significado y su origen.

Actualmente todo nombre ya sea de personas, animales o plantas tienen su significado y origen de la palabra.

(Soza, 2022) afirma que San Dionisio es un municipio que fue nombrado a si en honor a su fundador Dionisio Herrera se puede decir que el nombre Dionisio tiene como significado “Dios con nosotros”. De igual manera otro poblador de ese municipio como es doña Tomasa Rugama me comento que el nombre de Dionisio

tiene como significado “Dios del vino” cabe señalar que las dos repuestas tienen relación es decir que el nombre de Dionisio significa que para consagrarse debe creer en Dios y siempre comulgar con el vino sagrado, de igual manera el nombre de Dionisio según la lengua nahual significa cerro de ocotes esto por la abundancia de árboles de pinos que hay en este lugar.

1.1.3 Origen del municipio de San Dionisio

(Perez J. , 2008) afirma que “origen es el termino de comienzo, inicio, surgimiento o motivo de algo”, Esto quiere decir que origen es el término de referirse al comienzo o inicio de algo o ya sea de un municipio, de una comunidad o el origen de las personas.

Como podemos ver hoy en día todo los nombres y lugares tienen su origen desde que se le dio el comienzo o cómo fue su surgimiento.

Según las observaciones planteadas en el municipio de San Dionisio hablar del origen de este municipio, es hablar de la historia ancestral; donde los pobladores del municipio de San Dionisio son parte de una herencia que todavía perdura y que su cultura sobre vive en los cerros y campos de este lugar, por lo tanto doña Tomasa Rugama comento que este municipio se originó con la llegada de los primeros habitantes donde se fueron poblando y con el paso del tiempo se dio el intercambio comercial fue entonces donde se fue convirtiéndose en un pueblito con la llegada de más personas pertenecientes a otros lugares.

1.1.4 Primeros pobladores

(Rubio, 2021) “Primeros pobladores es conjunto de personas provenientes de otros lugares que llegaron a un determinado con el objetivo de poblarse en dicho lugar”. Los primeros habitantes del municipio de San Dionisio fueron los indios Matagalpa con influencia de indios chontales, se caracterizaban por diferentes rasgos físicos muy demarcados como la piel mestiza, tenían ojos negros, cabello oscuro y una textura robusta, su vestimenta eran las naguas largas también usaban prendas confeccionadas con tejidos y pieles de animales.

Primeros pobladores son todos aquellos habitantes que llegaron primeros a un determinado lugar con el objetivo de ser residente de ese lugar es decir para que darse a vivir ahí.

Actualmente todo municipio, todo territorio tiene su origen y sus habitantes que para llegar a un determinado lugar se fueron asentándose poco a poco llegando sus primeros pobladores a vivir en dicho lugar.

Según la entrevista realizada a (Escoto, 2022) afirma que los primeros pobladores del pueblito lejano al que llamaban aguas zarcas y espino blanco tienen vínculo con los indígenas Matagalpas quienes habitaron en todo el norte de nuestro país, la población indígena de Matagalpa es aproximadamente de 96.000 habitantes el pueblo indígena de Matagalpa tiene incidencia en seis municipio donde son propietario de 88,000 manzanas de tierra. Cabe concluir que según las observaciones realizadas en el municipio todavía perdura la cultura indígena donde las mujeres especialmente en las comunidades visten de naguas largas cabello largo negro, usan prendas confeccionadas pulseras realizadas a bases de hilos donde se encuentra una población de 10,400 pobladores indígenas.

Se encuentran inscrito en el libro 526 de la comunidad indígena donde este está compuesto por un consejo de ancianos, un cacique mayor, alcaldes de vara, regidores y delegados de territorio, así como existe una junta directiva administrativa compuesta por seis miembros un presidente, un vice- presidente una secretaria, un tesorero dos vocales y un fiscal estos son elegidos por medio de un voto y tienen la responsabilidad de cuidar y proteger los bienes y recursos del pueblo indígena.

Los primeros pobladores del municipio de San Dionisio fueron los indígenas de Matagalpa con influencia de cultura de los chontales, cabe señalar que los primeros pobladores eran las familias Soza, la familia Arauz y la familia Rayos y los Gonzales, cabe señalar que los primeros habitantes fueron doña Luparia Hernández, Inés Martínez, Aniceto López, Perfecto Turuño, José ángel Arauz, Pedro Gonzales entre otros habitantes.

La mayoría de las comunidades del municipio de San Dionisio fueron fundadas entre 1600 y 1800, sus nombres obedecen a su origen indígena, a características naturales ya sea por abundancia de una especie animal o vegetal o bien en honor a sus fundadores y a santos religiosos que celebran.

1.1.5 Asentamientos

(Morales F. , 2020) “Afirma que un asentamiento es un suceso que suele practicarse en las culturas de los pueblos nómada. No se establecen en un lugar fijo, sino que van creando asentamientos en lugares alternativos, estratégicos en los que establecen su vida tanto personal como social”.

Un asentamiento son suceso que ocurren cuando una persona o una comunidad se establece en un lugar determinado, conquistando y poblándose ya sea de manera temporal o permanente.

Hoy en día se dan las migraciones de personas a otros lugares poblándose de manera temporal o permanente, buscando mejores condiciones de vida ya sea económica o social a esto se le llama asentamientos de personas, cabe señalar que asentamiento se refiere cuando alguien llega para quedarse en un determinado lugar donde no había habita de personas.

Los asentamientos en el municipio de San Dionisio se fueron dando durante el intercambio comercial (Soza, 2022) asegura que el asentamiento a este municipio se fueron dando poco a poco, cuando familias provenientes de los indígenas de Matagalpa fueron arribándose a las orillas del río Calicó y concentrándose en lo que hoy es el pueblo o casco urbano del municipio cabe señalar que se construyeron las primeras viviendas de adobe donde habitaban doña Filomena Araúz, Don perfecto Turuño, doña Inés Martínez, doña Luparia Hernández las viviendas estaban comunicadas por obras o senderos naturales, porque no habían calles los dividían corrales tacotales.

1.1.6 Caseríos

(Porto & Merino, 2016) “Afirma que caseríos es un grupo de viviendas que componen una población suele aludir que es un conjunto pequeño formado por pocas casas”.

Es decir, se le conoce como caserío a las viviendas pequeñas que forman un conjunto de pocas casas o las primeras viviendas construidas en un lugar determinado.

En el municipio de San Dionisio las primeras viviendas fueron construida a orillas del rio calicó en el sector urbano, donde estas eran construidas por madera rolliza, Bara de castilla, con paredes de barro o lodo y con un techo de paja o sácate.

Una de las viviendas más antiguas del municipio de San Dionisio es la casona una casa de madera construida aproximadamente en 1870 donde por tres décadas perteneció a la familia Zeledón su propietario actual es Octavio Gutiérrez, fue declarada por la alcaldía municipal por la casa más antigua del municipio.

Otra de las casas más antiguas es la iglesia de san Dionisio lo cual fue hecha en 1835 donde fue construida de madera y adobe actualmente solo es una remodelación repechada y pintada.



(Fuente de observación en el municipio)

1.1.7 Pueblo

(Julian & Ana, 2008) “Define pueblo a aquello que hace referencia a los habitantes de una cierta región, a la entidad de población de menor tamaño que una ciudad y a la clase baja de una sociedad, estas personas constituyen gracias a que comparten una cultura similar”.

Pueblo es el conjunto de habitantes que viven en una región, nación o país que hace referencia una población de minorías de habitantes con condiciones de vida relativamente bajas, el cual de un poblado de casas con el paso del tiempo van poblándose más personas convirtiéndose en un pueblo con más casas y más pobladores.

Actualmente todo lugar para llegar a ser un pueblo tiene que pasar primero por un asentamiento de persona después convirtiéndose en un caserío, luego con las condiciones necesarias y con un fuerte número de población pasa hacer un pueblito. Según las entrevistas realizadas en el municipio de San Dionisio nos afirmaron que el 18 de mayo de 1830 los habitantes de este pueblito llamado Espino Blanco y Aguas Zarcas al ver que tenían un fuerte número de habitantes y las condiciones necesarias solicitaron a la asamblea legislativa nombrar el caserío en pueblito fue así que el jefe de estado centro americano fundo el pueblito aguas zarcas nombrándole San Dionisio en honor a su nombre, cabe recalcar que según las observaciones realizadas en el municipio es un pueblo pequeño con las condiciones necesarias para ser un municipio. En efecto el municipio era un caserío al que los habitantes le llamaron espino blanco y aguas zarcas después al ver que tenían las condiciones necesarias y eran un fuerte número de habitantes solicitaron fuera llamado pueblo y fue así que el 18 de mayo fue elevado a pueblo con el nombre de San Dionisio.



(Fuente alcaldía)

1.1.8 Municipio

(Cruz, 2011) Define a “municipio como una identidad local básica administrativa de la organización territorial del estado que puede agruparse a una localidad o varias localidades, tiene personalidad jurídica y plena capacidad para el cumplimiento de sus fines”. Se compone de un territorio delimitado y su población, su organización está regida por un ayuntamiento, una municipalidad o alcaldía siendo esto encabezado por un alcalde.

Un municipio es una división administrativa que posee su propio gobierno el cual está representado por un alcalde organización que se encarga de llevar a cabo todas las tareas administrativas competentes dentro de un municipio y su población.

En la actualidad municipio es una región administrativa que cuenta con una alcaldía, donde está al mando, de un alcalde que ve por el bienestar de los pobladores y por la necesidad de la localidad ya sea para mejorar las carreteras, mandar hacer centros de salud, escuelas, apoyar a la población en construcciones de casas entre otras cosas.

Municipio es un conjunto de los habitantes que viven en un mismo término jurisdiccional el cual está regida por un ayuntamiento.

Según ley 40 ley de los municipios en el artículo 1: El territorio nacional para su administración se divide en departamentos, regiones autónomas y municipios.

Artículo 4: La creación y demarcación de los municipios se hará por medio de ley y en ella se deberán tomar en cuenta, entre los criterios siguientes.

- 1) La población que lo integra, se toma en cuenta su dignidad natural, cultural y económica.

En ningún caso la población deberá ser menor de 10,000 habitantes esta prohibición no rige para los municipios de la costa caribe.

- 2) Todos los habitantes deben tener las condiciones necesarias recursos propios y suficientes para atender las competencias municipales básicas y para prestar y desarrollar los servicios públicos.

Según la ley 40 ley de los municipios San Dionisio fue elevado a municipalidad el 28 de mayo de 1830. Al contrario, afirma un poblador del municipio de san Dionisio que el municipio fue elevado a los pocos días de haber sido nombrado un pueblito algo más que añadir que el alcalde don Fredy Zeledón de la alcaldía del municipio de San Dionisio dijo que el municipio era un pueblito lejano que el jefe de estado de esa época nombro a ese pueblito con el nombre de San Dionisio.

Cabe concluir que el pueblo llamado Aguas Zarcas y Espino Blanco el 28 de mayo a los 10 días de haber sido nombrado pueblo fue elevado a municipio con el nombre de San Dionisio.

1.1.9 Población precolombina del municipio de San Dionisio

Según (Guzman A. J., 2020) denomina “pueblos precolombinos a los pueblos que ya existían antes de la llegada de Cristóbal Colón, muchos de aquellos pueblos solo eran pequeñas tribus que se distribuían en algunas zonas del continente, pero algunos eran grandes imperios, como los incas, los mayas, y los aztecas”.

Cuando se habla de población precolombina esta se refiere a la población que llego a América antes de que los españoles vinieran a colonizar nuestro territorio, también hace referencia aquellas personas que vivieron antes del descubrimiento de América por Cristóbal Colón.

En la actualidad todo lugar antes de la llegada de Cristóbal Colón a tierras americanas ya el lugar estaba poblado por habitantes precolombinos que eran los indígenas de Matagalpa con influencia de cultura de los chontales.

Cabe señalar que el municipio de San Dionisio cuenta con varias comunidades indígenas como la comunidad de Wibuse, el Chile, San Cayetano, en las comunidades indígenas de Susuli y Samulalí existen síndicos y consejos de ancianos esto como la herencia de nuestro ante pasado que predomina la población de estas comunidades.

Hablar de indígenas es hablar de un proceso evolutivo de la sociedad dada en dos momentos importantes precolombino y colonial.

En la época precolombina emigraron varias tribus, de las que hablaban diferentes lenguas o dialectos, el periodo precolombino llamada la edad de piedra porque algunas tribus eran expertas en esculpir estatuas en piedras para representar a sus dioses y elaborar lanzas de piedras y diferentes armas, de igual manera utilizaban las piedras como terapias medicinales.

La tribu que habitó en el norte del territorio, eran unas de las principales tribus indígenas de Nicaragua su cultura se relacionaba con la naturaleza y la madre tierra. Según en el ambiente que se encontraban así se desarrollaban en la caza y la pesca.

Entre sus principales tradiciones es que se perforaban las orejas para usar huesos de animales o palitos, también se perforaban el labio inferior para colocarse agujas grades de platas u otro metal de forma torcida, se pintaban de rojo y negro para salir a la guerra, acostumbraban a usar el pelo largo.

Los indios del norte de Matagalpa eran muy identificados porque su cabeza era achatada, debido que desde niños sus madres les ponían prensa y en la parte del cuello le ponían un brazalete de árbol de guarumo para que el cuello se les hiciera más largo porque los indios Uluas- Matagalpa eran de cuello más corto y chaparro las mujeres eran bajas y gorditas de pelo largo y usaban trenzas, las armas principales que usaban eran los arcos y las flechas, San Dionicio fue escenario de la resistencia indígena ante la colonización española en defensa de sus tierras utilizaron armas elaboradas con sus propias manos, los lugares de refugio eran Wibuse, Susuli, y el chile donde aún sus pobladores conservan saberes y tradiciones ancestrales.

En la zona rural del municipio de San Dionisio es donde habita la mayor parte de la población indígena originaria los espacios y compartimiento de la población entre abuelos y nietos iniciaron revivir el vínculo hereditario, es importante recalcar que estos espacios hicieron un intercambio intergeneracional entre jóvenes, niños y adultos mayores esto último como parte esencial y protagonista en la recopilación de información.

2.2 POSICIÓN GEOGRÁFICA Y ASTRONÓMICA DEL MUNICIPIO DE SAN DIONISIO

2.2.1 Posición geográfica

(Guzman A. , Patrimonio socio economico cultural y ambiental del municipio de San Dionisio, 2020) afirma que “posición geográfica es un término que alude a la ubicación geográfica, es la identificación de un lugar específico del planeta,

mediante el uso de diferentes herramientas como mapas, brújulas coordenadas o sistemas de geolocalización”.

Es decir, posición geográfica es describir donde está situada un determinado lugar según el punto de referencia de los mapas o los diferentes sistemas de comprobación.

Actualmente todo territorio posee una geografía que está presente dentro de los mapas donde son identificadas para tener un conocimiento de donde está ubicado, Por lo antes mencionado, quiere decir que es la posición en la que se encuentra ubicado un territorio específico de nuestro planeta. Afirmando que la posición geográfica se refiere a los puntos de referencia un determinado sitio dentro del planeta tierra.

2.2.2 Posición astronómica

(Perez & Merino, 2011) Define “posición astronómica es la ubicación de un sitio cualquiera de la tierra por medio de la utilización de las coordenadas, meridianos y paralelos” lo cual nos permiten determinar la longitud y latitud de un lugar específico de la tierra.

Posición astronómica es la ubicación de cualquier lugar de la tierra donde se utilizan las coordenadas geográficas por medio de los meridianos y paralelos lo cual nos permiten determinar la longitud y latitud con respecto al ecuador esta se puede ubicar en el hemisferio, NORTE, SUR, occidental y oriental.

En la actualidad todo lugar o territorio cuenta con una posición geográfica y astronómica el cual se puede localizar un lugar por medio de coordenadas y también donde está ubicado dependiendo de los paralelos y meridianos respecto al ecuador, Al realizar las entrevistas a pobladores del municipio de San Dionisio, Según las entrevistas realizadas a doña Filomena Arauz, y a don Cristian Soza relatan que este municipio se encuentra ubicada según la geografía al NORTE de Matagalpa y según la posición astronómica se divide en 36 comunidades y cinco barrios, cabe señalar que los dos entrevistados se les realizó la misma pregunta lo cual las respuestas coinciden en lo mismo.

2.2.3 Coordenadas geográficas del municipio de san Dionisio

(Bembibre., 2010) Define “coordenadas geográficas aquellas que sirven particularmente a la ciencia de la geografía y que permiten ubicar o localizar con gran precisión diversos espacios sobre la superficie de la tierra, se componen principalmente de dos ejes: los paralelos y los meridianos mientras los paralelos son aquellos que miden la latitud Norte o Sur, es decir que se proyectan de manera horizontal sobre el total de la superficie del globo terráqueo, los meridianos son todos aquellos que se establecen de forma vertical sobre esa misma superficie midiendo así la longitud este y oeste”.

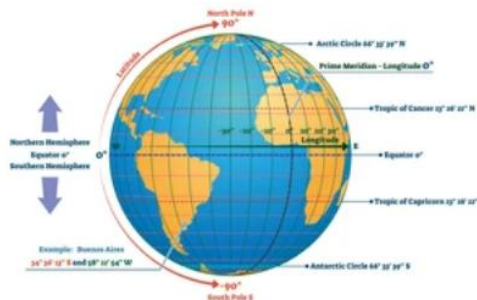
Coordenadas geográficas son aquellas que sirven de localización de un determinado territorio donde están compuestas por dos ejes, los paralelos son aquellos que miden la latitud Norte o Sur desde el ecuador desde el 0° hasta los 90° del polo norte y a los -90° del polo sur y los meridianos son los que miden la longitud este y oeste desde el meridiano 0° o meridiano de Greenwich expresándose en medidas angulares desde los 0° hasta 180°este y -180° oeste.

En la actualidad estas coordenadas sirven de localización de un lugar con respecto a los paralelos y meridianos desde el ecuador hasta el polo sur y este y desde el meridiano de Greenwich hasta los 180° este -180°oeste.

(Zeledon, Coordenadas Geograficas, 2022) Afirma que el municipio de San Dionisio cuenta con las “coordenadas Latitud: 12.75 Longitud -85.85 Latitud 12'.45” Norte longitud: 85° 51'0” Oeste. Cabe señalar que este municipio pertenece a la circunscripción Norte del departamento de Matagalpa; está situada entre las coordenadas 12° 45' de latitud norte y 85| 51' de longitud oeste”; a una distancia de 37 kilómetros de la cabecera departamental y a 166 al Norte de Managua. El municipio se encuentra a una altura de 380 metros sobre el nivel del mar; con una extensión territorial de 165.50km² con una población de 18,4002 habitantes y una densidad poblacional de 111hab /km². Basándose en los datos encontrados en la alcaldía del municipio de San Dionisio los datos coinciden en lo comentado por el entrevistado.

Cabe concluir que coordenadas geográficas se dividen como aquellas líneas imaginarias que se disponen sobre la superficie de la tierra formando una cuadrícula, de tal manera que nos sirve como referencia para localizar un determinado punto sobre el globo terrestre donde hay dos tipos de líneas imaginarias los paralelos (que sirven para medir la latitud) y los meridianos (que sirven para medir la longitud).

Es una red de líneas imaginarias formadas por paralelos y meridianos que sirven para localizar con precisión cualquier punto en la superficie terrestre. La distancia se mide según la latitud y longitud con respecto al ecuador y el meridiano de Greenwich respectivamente donde también coinciden con los datos comentados en las entrevistas.



(Fuente de recopilación de Google)

2.2.4 Símbolos representativos de San Dionisio

(Barranco & Fernandez, 2009) “Define símbolo representativo que presenta una idea percibidas mediante los sentidos mediante los sentidos es algo vinculado a la patria, el territorio ligado a una comunidad humanas a través de cuestiones afectivas, culturales, históricas y jurídicas”.

Es decir, cuando se habla de símbolos representativos se refieren a todo aquello que nos representan en un determinado lugar ya sea un escudo, una bandera o un lema que como tal tiene su respectivo significado.

Hoy en día todo lugar, ya sea un territorio, un país o un municipio tiene sus símbolos que lo representan como lugar el cual este sirve como referencia al hablar sobre el

municipio. Al realizar las entrevistas a algunos pobladores nos comentaron donde todos coincidían con la respuesta que el municipio de San Dionisio tiene símbolos que lo representan como tal. Cuenta con su respectiva (Bandera, Escudo, Lema y Logo) lo cual cada uno de esto representa algo significativo por ejemplo la Bandera de San Dionisio tiene las siguientes características cinco franjas horizontales en el siguiente patrón, de arriba hacia abajo azul, blanco, rojo, blanco y azul. El color azul representa sus ríos, el color blanco su cielo, y el rojo lo fértil de sus campos, del mismo modo se observó que el municipio de San Dionisio tiene una bandera de color rojo azul y blanco donde cada color tiene su respectivo significado.



(Imagen número tres, Consultado por Mirna Muñoz)

Al entrevistar a don Fredy Zeledón alcalde del municipio de San Dionisio me comentó que este cuenta con un escudo que representa parte de la foresta de la región mata de maíz que es uno de los principales rubros de producción agrícolas de la zona el bosque que es uno de los patrimonios naturales, granos de café en representación de la producción de café, así como la imagen de un campesino arando la tierra siendo esta imagen la representación de las labores que realizan los pobladores del municipio de San Dionisio. Se concluye que mediante la visita a el municipio se observó que este tiene un escudo que representa en primer lugar el sol un nuevo día un día más de existencia, tiene sus árboles este representa la naturaleza de este municipio, tiene sus fotos donde se refleja los diferentes cultivos que cosechan en San Dionisio y de último encontramos a un hombre campesino arando la tierra.



(Fuente propia de observación de Mirna Muñoz)

Según información recolectada en la alcaldía de San Dionisio este tiene un lema que dice así “Somos una gran familia” esta representa la unidad de los habitantes del municipio cuya característica es estar siempre unidos y ser solidarios unos con otros, cabe señalar que mediante las visitas se observó que el municipio de San Dionisio tiene ese lema que significa unión entre los individuos.

(Imagen número 5)



(Fuente propia de observación de Mirna Muñoz)

2.2.5 Límites naturales del municipio de San Dionisio

(Pita, 2019) Los “límites naturales son aquellas formaciones geográficas como ríos, mares, cordilleras, montañas, lagos, desiertos, volcanes, que pueden utilizarse para demarcación o delimitación de fronteras o límites territorial”.

Los límites naturales son aquellas formaciones geográficas que sirven de fronteras o límites territoriales que dividen un país de otro, el municipio de san Dionisio cuenta con una red hidrográfica de ríos que divide el municipio en el Sureste se encuentra ubicado el río Grande de Matagalpa al Norte el cerro el Chile, de Norte a Sur el río cálido de desemboca en el río Susuli y al Oeste el cerro el Gavilán que divide a san Dionisio con Terrabona.

Es decir, todo territorio cuenta con una naturaleza geográfica de montañas, ríos, cerros que desiertas maneras sirven como fronteras de otros lugares por ejemplo del río coco hasta el río san juan está ubicado Nicaragua el municipio de San Dionisio cuenta con una red hidrográfica y reservas naturales que sirve de limites naturales entre los otros municipios del departamento de Matagalpa.

Cabe señalar que el municipio de san Dionisio tiene como limites naturales en la parte OESTE del municipio se encuentra el cerro el Gavilán y Montaña Grande en su parte Norte el cerro el Chile, en la parte SURESTE al río Grande de Matagalpa y de NORTE a SUR el río Calicó y el río Susuli el cual constituyen la red hidrográfica de este municipio.

A continuación, se muestran algunos de los límites naturales que tiene este municipio.



(Imagen 6 río Calicó)



Imagen 7 del cerro el Gavilán

(Fuente Mirna Muñoz)

2.2.6 Límites políticos del municipio de San Dionisio

(Porto & Merino, 2011) Denomina límites políticos a las líneas imaginarias que dividen el territorio de un estado del otro. Aparecen con una línea dibujado en los mapas políticos. En la superficie demarcada cada estado ejerce su soberanía territorial.

Los limites políticos son líneas imaginarias que dividen un territorio de un estado del otro se toma como referencia que hasta ahí llega el terreno de un determinado territorio donde el estado ejerce su soberanía territorial ósea el gobierno hasta ese límite gobierna es decir ejerce su mando.

En la actualidad los límites son utilizados como límites fronterizos o de terrenos que el dueño de una propiedad realiza una cerca de su propiedad el cual es prohibido que otra persona se cruce a propiedad ajena, de igual manera o pasa con los límites fronterizos de los países cada gobierno manda su propio lugar, donde cada gobierno tiene ejercitó o guardianes de fronteras donde es prohibido cruzarse a otra nacionalidad.

Según las entrevistas realizadas a los funcionarios del municipio de San Dionisio se les pregunto que cuales eran los límites de políticos de San Dionisio don Fredy Zeledón respondió que este municipio limita:

Al Norte: con el municipio de Matagalpa

Al Sur: con el municipio de Terrabona

Al Este: con los municipios de Matagalpa y Esquipulas

Al Oeste: con el municipio de Terrabona



(Imagen 8 de los límites políticos de San Dionisio)

(Fuente Mirna Muñoz)

Cabe mencionar que existen municipios vecinos con San Dionisio tales como:

Esquipulas 11.8 kilómetros

Sébaco 29.3 kilómetros

Terrabona 12.8 kilómetros

Boaco 37.3 kilómetros

San Ramón 18.6 Kilómetros

San Isidro 42 kilómetros

Santa Lucia 28.1 Kilómetros

Muy Muy 234.6 kilómetros

El Tuma la Dalia 36.9 Kilómetros

Ciudad Darío a 29.9 kilómetros

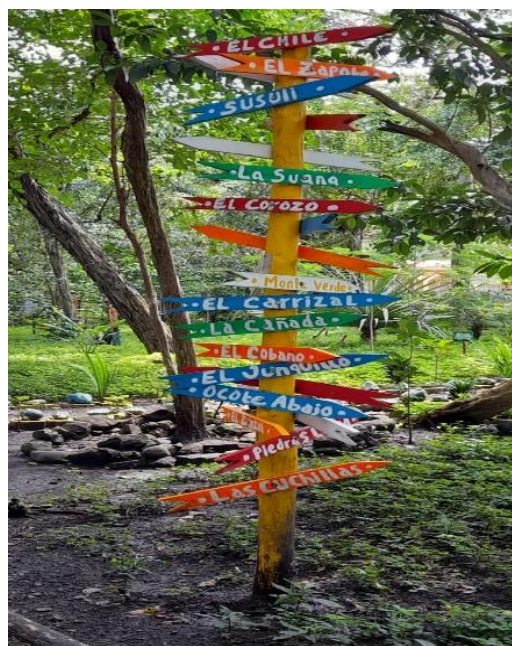
Matagalpa 19.9 kilómetros

Matiguás 42.6 kilómetros

2.2.7 División administrativa del municipio de San Dionisio

“División política administrativa (Divipola) citado por (Obregon, maldonado, & isamar, 2020) Es un estándar nacional que codifica y lista las entidades territoriales a saber departamentos, municipios corregimientos departamentales, así como los centros, poblados, tanto impacciones de policía como caseríos y corregimientos municipales el área rural”. El objeto primordial dé tomar la totalidad de estas unidades inventariadas, es además de identificarlas mediante un código numérico, el poder asociarles información temática según la nacionalidad del usuario”

División administrativa de un municipio es todo aquello perteneciente al lugar como los barrios, las comunidades, caseríos y poblados con el objetivo de identificar hasta dónde llega la extensión territorial asociándoles información temática según la nacionalidad de sus pobladores.



Es decir, actualmente todo continente, país y municipio cuenta con una división administrativa el cual el continente se divide en países, los países en departamentos y municipios y los municipios en barrios en el área urbana que es en la ciudad y comarcas en el área rural que es en el campo.

San Dionisio se divide política y administrativamente en 5 barrios y 35 comunidades (Alcaldía de San Dionisio 2222)

Zona Urbana

Nombres	Número de habitantes	Total
Barrio San Francisco	525	
Barrio Linda Vista	207	
Barrio Jaime Rugama	792	3,204
Barrio Fabio Martínez	1010	
Barrio Zinica	670	

2.2.8 Extensión territorial

(Morales J. F., 2020) “Define extensión territorial a una región geográfica, delimitada en base a una serie de características comunes, básicamente es el espacio del territorio que el estado del país determinado ejerce su soberanía, incluyendo el territorio hasta la plata forma continental.

Los lugares cuentan con una población que tienen características comunes que habitan en un determinado territorio donde es medida su extensión territorial como la totalidad del terreno en kilómetros cuadrados el cual el estado del país ejerce su soberanía.

Actualmente cada lugar cuenta con una extensión territorial para que el gobierno ejerza su soberanía sobre dicho territorio, disminuyendo los conflictos de territoriales, Según las entrevistas realizadas al municipio de San Dionisio este lugar tiene una circunscripción Norte del departamento de Matagalpa, localizado a una distancia de 37 kilómetros al norte de Matagalpa y a 166 kilómetros del departamento de managua, este municipio se encuentra a una altura de 380 kilómetros sobre el nivel del mar, con una extensión territorial de 166 mil kilómetros cuadrados.

Superficie del municipio de San Dionisio 16 600 hectáreas 166 000 kilómetros cuadrados

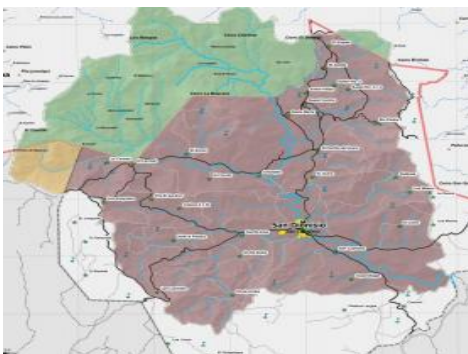


Imagen 10 mapa de San Dionisio (Fuente Mirna Muñoz)

2.2.9 Ventajas y desventajas

(Lopez, 2022) “Define ventajas aquellas excelencia o condiciones favorables que algo o alguien tiene. Desventajas perjuicios que se nota por comparación de dos cosas, personas o situaciones”.

Las ventajas y desventajas son todas aquellas condiciones favorables y perjudiciales que una persona o lugar tiene por ejemplo según la ubicación de un lugar ventajas y desventajas tiene ya sea de transporte, comercialización o peligros de fenómenos naturales.

Es decir, hay lugares que según su ubicación geográfica están propensos a sufrir derrumbes, deslizamientos no cuentan con medios favorables para la venta de productos provenientes de la agricultura, también en la actualidad hay lugares que no cuentan con transporte público porque su ubicación cuenta con desventajas para la construcción de carreteras también se pueden contar con ventajas del libre comercio de buena construcción de carreteras.

Para determinar la posición geográfica, se emplean dos ejes de coordenadas por un lado se mide la latitud del punto en cuestión, a través de las líneas conocidas como paralelos y por otro lado la longitud cuyas líneas son los meridianos. A partir de este sistema de coordenadas se puede situar cualquier punto de la superficie terrestre.

El municipio de San Dionisio mantiene una ventaja por su posición geográfica, a pesar de que se encuentra en una zona de trópico seco y es lo variado de su relieve, esto le permite tener algunos beneficios por su posición geográfica, los tipos de suelo y la existencia de especies silvestres y variedades de determinados tipos de especies vegetales.

Ventajas	Desventajas
<ul style="list-style-type: none"> • Su posición geográfica permite tener un relieve variado. • Su ubicación atraviesa por carreteras de todo tipo permite la comunicación con todas sus comunidades. • Suelo de buena calidad y acceso a cultivos de riego. • Rutas accesibles para la zonificación de Matagalpa. • Diversidad de flora y fauna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zonas altas con difícil acceso al agua potable en periodo de verano debido al avance de la frontera agrícola y la deforestación de algunas zonas. • Algunas comunidades son vulnerables ante inundaciones por la ubicación de los ríos cercanos a esta. • Zonas secas y desgradadas por erosión del viento, el agua y la incidencia del hombre.

3.3 CARACTERÍSTICAS SOCIALES DEL MUNICIPIO DE SAN DIONISIO

3.3.1 Población

(Arias J. J., 2006) Define “población como un conjunto de habitantes humanos que ocupan una determinada área geográfica o que tienen un rasgo en común esta se caracteriza por los diferentes rasgos como edad, natalidad, sexo, mortalidad, migración entre otros”.

Es decir, población es el conjunto de personas que viven en un determinado lugar que tienen rasgos en común compartiendo costumbres, religiones, culturas la población se caracteriza por sexos, edades, mortalidad, natalidad y migración.

Actualmente todo lugar tiene una determinada población que comparten diferentes cosas también tienen rasgos en común de igual manera viven en una misma sociedad, Al entrevistar algunos pobladores del municipio de San Dionisio me comentaron que la población de este respectivo lugar es de 17,742 (Zeledon, 2022)

De acuerdo a lo anterior cabe señalar que el municipio de San Dionisio según el censo realizado en el año dos mil cinco la población es de 23 mil 12 personas donde hay 10, 400 de población indígena. al visitar el municipio de San Dionisio se observó que hay bastante movimiento de personas en el lugar esto quiere decir que si hay esa cantidad de personas.

Según el alcalde municipal la población se encuentra distribuida política y administrativamente en 9 micro regiones 19 comarcas 71 comunidades y 9 barrios esta división fue creada para una mejor planificación de los programas y proyectos que se desarrollan en el municipio y que son ejecutadas por el gobierno municipal.

Tomando como referencia las proyecciones del 2009 esta dice que la población es de 23, 12 habitantes donde la mayor parte de la población se encuentra en la zona rural con el 86% y el 14% se encuentra en la zona urbana.

Cabe concluir que la población del municipio de San Dionisio es de 23,12 habitantes donde la mayor parte de la población vive en la zona urbana y la menor parte habita en la zona rural.

3.3.2 Población del municipio, por edades según censos del municipio

(Perez & Merino, 2011) Define "población como el conjunto de personas que habitan en una determinada área geográfica que tienen rasgos en común, se calcula utilizando la tasa de natalidad y de mortalidad, así como los movimientos migratorios".

Población es un conjunto de personas que viven en sociedad en un determinado lugar compartiendo costumbres, tradiciones y valores, el cual mediante censos se puede determinar la cantidad de personas que habitan dicho municipio.

En la actualidad cada lugar territorio o país cuenta con un número de pobladores que tienen características en común el cual se realizan censos para determinar la cantidad de población que tiene un determinado lugar por edades, fecundidad, natalidad y mortalidad.

Según datos recolectados en la alcaldía de San Dionisio la población es de 17,742 esto según el censo realizado en el 2005 por otro lado relata el alcalde de San Dionisio que la población es de 23,12 en todo el municipio donde la zona rural cuenta con la menor parte y la mayoría de habitantes vive en la zona urbana.

Con respecto a la distribución de personas por sexos las diferencias entre ambos es mínima los hombres representan el 50,76% de la población total y las mujeres 49,23%. Haciendo una relación por sectores se encuentra que la población masculina es más representativa tanto en áreas urbanas como en áreas rurales, pero con porcentajes mínimos en comparación a la población femenina.

Con relación a la estructura de edad el municipio refleja que estamos en presencia de una población de una población jóvenes ya que el 52,93% es la población joven menor de 19 años el 42,49% es la población en edad de trabajar que están entre los 20 y 55 años y el 4,13% equivale a la edad adulta entre los 55 y 80 años. Con base a lo anterior quiere decir que el municipio de San Dionisio la mayor parte de la población es joven.

Tabla de incide de la población por sexo

Indicé	Ambos sexos	Hombres	%	Mujeres	%
0-19	10,940	5,313	48%	5,727	52%
20-64	9,819	4,651	47%	3,168	53%
65-90	2,252	1,210	54%	1,043	48%
Total	23,12	11,074	48%	11,938	52%

3.3.3 Característica de la población

(Porto & Merino, 2011) “Se puede clasificar de diversas formas según la edad y sexo (demográfico), por el lugar donde viven (Por área) y según las condiciones de trabajo (población activa e inactiva), La población infantil es aquella que tiene de 0 a 14 años la población joven es aquella que tiene de 15 y 29 años, la población adulta es la que tiene de 30 y 59, y la población envejecida es aquella que tiene de 60 a más”.

Las características de la población son el área donde viven, las edades que tiene cada poblador, las condiciones de trabajo cuantos son activos es decir tienen trabajos a que se dedican cuáles son los trabajos que realizan y cuantos son inactivos es decir están sin empleo, también la población se caracteriza por la población infantil de 0 a 14 años, población joven de 15 a 29 y población adulta de 30 a 59 y la población envejecida que es de 60 años a más.

En la actualidad se realizan censos para determinar el número de pobladores que un determinado lugar tiene, cuantos son niños, cuantos son jóvenes, cuantos adultos y cuantos están en la tercera edad, para determinar las condiciones de vida de cada las personas que tienen empleo y cuantos no tiene empleo.

De acuerdo a lo anterior la población del municipio de San Dionisio es una población de jóvenes que tienen entre 15y 20 años donde la mayoría son mujeres, la población activa de este municipio es de 43% que tienen de 20 a 65 años y la población adulta es de 4% que tiene de 65 a 80 años, según datos recolectados en la alcaldía de san Dionisio.

Tabla de la población de San Dionisio

Población actual	Del municipio	De San Dionisio
Población urbana	Población rural	Total
3,043	19, 969	23,12 habitantes

4.4 CARACTERÍSTICAS SOCIO ECONÓMICAS DEL MUNICIPIO DE SAN DIONISIO

4.4.1 Principales actividades económicas del municipio de San Dionisio

(Galan, 2016) citado por Andrés Sevilla Arias define “patrimonio en el ámbito económico aquellas actividades económicas que los pobladores de dicha región realizan para cubrir sus necesidades”.

Es decir, actividades económicas son aquellas que los pobladores de dichos lugares realizan para cubrir las necesidades del hogar en el municipio de San Dionisio su principal actividad económica es la agricultura, y la ganadería se da lo que es el engorde y leche en la agricultura se cultivan frijoles, maíz hortalizas como la papa, el tomate, las cebollas, chiltomas y el repollo.

En la actualidad las principales actividades económicas es la ganadería y la agricultura el cual constituye el rubro de importancia en el municipio de San Dionisio, al entrevistar a don Cristian Soza le pregunte cuales eran las principales actividades del municipio de San Dionisio este respondió que una de las principales actividades económicas de este lugar es la agricultura donde se cosecha el maíz, frijoles y arroz que para cosechar este producto los indígenas araban la tierra luego regaban el maíz y los frijoles, lo limpiaban a mano con machetes y así lo cultivaban ya cuando esta de arrancas se llevaban a sus hijos para que les ayudara, cuando ya estaba seco lo aporreaban y ya tenían los frijoles y el maíz lo tapiscaban hacían toldos de palo para aporrear el maíz. Hoy en día se hace el mismo proceso solo que ya no se hace arada la tierra si no que es sembrada con cobas.

También en el municipio de San Dionisio se cultivan hortalizas como el repollo, chiltomas, tomates donde lo siembran y lo riegan durante el tiempo que este ya de sacarlo a vender.



Por otra parte, observe que en este municipio se cosecha el maracuyá hay plantaciones de tomates de chiltomas, también se ve movimiento de ganados lo cual aportan la leche, la cuajada y el requesón otro de los cultivos que se realizan es la cosecha de café.

4.2 Sectores económicos del municipio de San Dionisio

(Sanches, 2016) “Define que un sector económico es cada una de las partes resaltantes de la división de la actividad económica de un país, generalmente teniendo en cuenta diferentes factores como el valor añadido de los bienes o servicios producidos”.

Un sector económico es el conjunto de actividades productivas o comerciales que reúnen una serie de características es decir son negocios que cuentan con la naturaleza el cual están divididos en tres sectores: Primario, Secundario Y terciario.

En la actualidad toda región cuenta con una producción económica que se dividen en sectores primarios dependiendo de que producto este más a la demanda el sector secundario y sector terciario.

Como sector primario de actividades económicas del municipio de San Dionisio esta la agricultura donde se cultiva el maíz, frijoles y arroz, como sector secundario se encuentra la ganadería destinada al doble propósito para el engorde y la leche donde sale la cuajada, queso, crema y requesón, como sector terciario se tiene la cosecha de hortalizas donde se cultivan tomate, repollo, chiltomas.

También unas de las actividades que constituyen la economía del municipio de San Dionisio es la artesanía donde elaboran diferentes cosas a bases de hilos para comercializar hacia otros lugares, también los venden dentro de este mismo municipio.



(Fuente alcaldía de San Dionisio)

4.4.3 Comercio

(Perez M. , 2021) “Define comercio como una actividad económica del sector terciario que se basa en el intercambio y transporte de bienes y servicios entre diversas personas o naciones. También se refiere al conjunto de comerciantes de un país o una zona o establecimiento lugar donde se compra y vende productos”.

Comercio es la forma de comercialización de los habitantes de una región es decir cómo y dónde, venden sus productos económicos puede ser en un mercado, transportando productos a otros países, en ferias donde el vendedor y el comprador se benefician.

En la actualidad toda región, país o zona comercializan sus productos donde se da el proceso de venta y compra de productos procedentes de la agricultura, ganadería textilera a través de la exportación de productos hacia otros países o en el mercado dentro de un mismo lugar.

Según algunos pobladores del municipio de San Dionisio como doña Tomasa y doña Filomena Araúz nos comentaron que decía sus abuelitos que en el tiempo donde no entraban los buses a este lugar tenían que llevar sus productos hasta Managua y me dijo imagínese usted llevar un cerdo de aquí a Managua iba gordo pero al llegar hasta allá llegaba delgado ya, hoy en día los pobladores de este municipio llevan sus productos a Matagalpa y otros lo venden dentro del mismo municipio donde los productos de mercado como los chiltomas y tomates, llegan los camiones a comprar hasta las comunidades de San Dionisio. Aun así, los habitantes indígenas que vivían en San Dionisio antes de la independencia de

centro América llevaban sus productos a comerciales hasta la capital de Managua donde se llevaban 20 días en llegar actualmente no tienen que viajar muy largo para ofertar sus productos.

4.4.4 Formas de comercialización del municipio de San Dionisio

(Caurin, 2018) “Define formas de comercialización a todas las técnicas y decisiones enfocadas a vender un producto en el mercado con el objetivo de conseguir los mejores resultados posibles.

Las formas de comercialización son aquellas formas de como los pobladores del municipio de San Dionisio venden sus productos algunos lo llevan al mercado mientras otros lo traen a vender a la ciudad de Matagalpa.

En la actualidad los productores de granos básicos, hortalizas provenientes de la agricultura son llevados al mercado de dicha zona para implementar su venta y sustituir los gastos del hogar hoy en día se implementan diferentes formas de comercialización de productos puede ser que estos se han transportados a otros países o vendidos dentro de una misma región.

En cuanto a la forma de comercializar sus productos los pobladores de San Dionisio llevan sus mercancías al departamento de Matagalpa otros los venden dentro del mismo lugar, si el producto es llevado al departamento de Matagalpa estos son pagados a un mejor precio y si lo venden dentro del mismo municipio estos se lo compran más barato porque el comerciante de dicho lugar tiene que ganar algo de dinero por sus servicios. (Cristian Soza)

4.4.5 Servicios a la población económica

(Caballero, 2016)“Define que servicios a la población económica incluye toda actividad que produce el beneficio intangible, que no se puede almacenar de corta duración y de la que no se puede adquirir como propiedad el cual corresponde a todas las actividades que no forman parte de la agricultura y la industria”.

Los servicios a la población económica son aquellos beneficios que se le da a los pobladores de una dicha región por ejemplo el sector salud, la educación y servicios

de proyectos como la construcción de casas para beneficios de los pobladores de dicha zona.

En la actualidad toda región ciudad y municipio cuenta con centros educativos que sirven de beneficios para todos aquellos niños y jóvenes que quieran estudiar, también a los municipios llegan proyectos como ODESAR que beneficia a todas aquellas personas que son de bajos recursos y no cuentan con una vivienda.

Según las entrevistas realizadas algunos pobladores del municipio de San Dionisio nos comentaron que hay muchos servicios que favorecen a la población como es: Centros de salud que ayudan a la población a no gastar en centros privados ya que este es un centro público donde todos pueden llegar a pasar consulta de cualquier enfermedad que tenga, centros escolares donde todos los jóvenes y niños estudian sin costo alguno de igual manera es beneficio para la población de este municipio, Canchas deportivas donde los jóvenes se divierten en este lugar practicando los diferentes juegos deportivos, campos deportivos, proyectos que han llegado al lugar como ODESAR ayudándoles a las familias con viviendas también la organización de ADAC está ayuda a la población con cerdos, gallinas e igual ayuda beneficiando algunas familias con viviendas, abonos para los cultivos, y granos básicos para realizar las siembras. (Alcaldía San Dionisio).



viviendas para las familias de San Dionisio

(Fuente alcaldía)



Cuerpo de bomberos del municipio

Al visitar el municipio de San Dionisio se observó que cuenta con canchas deportivas donde se practican diferentes deportes como entrenamientos de boxeo, realizan juegos de Fútbol, de Beisbol, también se encuentran escuelas institutos donde se imparte la secundaria de primero a quinto año, se encuentran

organizaciones que han llegado al municipio para ayudar a la población convivencias, con animales domésticos, también existe un cuerpo de bomberos para ayudar a la población ante cualquier incendio.

4.4.6 Centros recreativos del municipio

(Sepulveda A. , 2018) Afirma que “centros recreativos son zonas públicas de fácil acceso que están acondicionadas para proporcionar servicios básicos para el uso recreativo de espacios naturales”.

Los centros recreativos son zonas públicas con fácil acceso el cual cuenta con un área verde, juegos infantiles donde se puede disfrutar de la naturaleza.

En la actualidad entre los centros recreativos están los parques infantiles, Museos, las bibliotecas, los clubs, los gimnasios que expresan y se puede disfrutar de la cultura y los artes, existen centros recreativos en el municipio de San Dionisio tales como: centros turísticos cerro el mirador en la comunidad de wibuse ubicado en el NORESTE del municipio es de buen acceso con senderos cortos, lugar turístico rancho la paloma, este municipio es pequeño, pero se observan centros recreativos que ayudan en la economía de algunos pobladores, también de diversión. (Pedro Hernández)

4.4.7 Campos y Canchas deportivas

(Pérez, 2019) “Define campo deportivo a todo terreno delimitado especialmente para la práctica de un deporte, una cancha es un espacio estrangular bajo cubierta o al aire libre, que permiten la práctica de diferentes deportes”.

Campo deportivo es todo terreno delimitado que es utilizado para jugar torneos deportivos como el Fútbol y el Beisbol de forma grupal o individual el cual compite por un premio otros por diversión, actualmente todo municipio cuenta con canchas

o campos deportivos, otra asta con estadios donde se práctica el deporte de manera grupal o individual.

Según las entrevistas realizadas al señor don Cristian Soza me comento que este municipio cuenta con una cancha deportiva donde se realizan diferentes deportes tales como: Boxeo donde entrenan para competir con otras ciudades me comento que hasta han ganado varios beses y uno de sus campeonatos fue con Costa Rica.



Cabe concluir que según las observaciones que se realizaron en el municipio cuenta con solo una cancha deportiva en la zona rural resaltando que en las comunidades zonas urbanas se encuentran campos deportivos como pequeños estadios. (Cristian Soza 2022) observaciones (Mirna Muñoz)



Campo deportivo Elvis chavarria

(Fuente de observación Mirna Muñoz)

5.5 CARACTERÍSTICAS DEL MUNICIPIO

5.5.1 Migración

(Castillo G. , 2019) Define migración como el desplazamiento de una población que se produce desde un lugar de origen a otro destino y lleva consigo un cambio de residencia habitual con el fin de establecerse en un nuevo destino, bien sea de manera temporal o permanente.

Migración es el desplazamiento de personas de un lugar a otro, en buscas de mejores condiciones de vida ya sea de forma permanente o temporalmente.

Hoy en día la migración de personas se ve más seguido por la situación económica de un país o escasas de trabajo en el país de residencia donde emigran hacia otro país en busca de mejores condiciones de vida los países a donde más emigran es hacia Costa Rica y EEUU, la migración hoy en día se está dando más seguido algunas personas se van para otro lugar en busca de mejores condiciones de vida porque no tienen empleo aquí en Nicaragua otros lo hacen por ambición según el seminario consultado de Alexander Guzmán la migración en el municipio de San Dionisio se está dando por falta de empleos donde los pobladores migran hacia otro territorio en busca de un mejor vivir económicamente ocurrentes y la falta de créditos para la producción.

De acuerdo a lo antes mencionado se puede resaltar que en el municipio de San Dionisio se han dado migraciones externas esto quiere decir migraciones fuera del país y migraciones internas dentro del mismo país donde los países a los que principalmente emigran son hacia Costa Rica, Estados Unidos Y España porque son los países con más riquezas económicas y mejores oportunidades de empleos.

5.5.2 Centros de salud

(Bembibre., 2010) Define que “centro de salud es un establecimiento o institución en la cual se imparten los servicios de atención de salud más básica y principal”. Los centros de salud son una versión reducida o simplificada de los hospitales lo cual cuentan con recursos básicos para las curaciones, no disponen de grandes tecnologías ni espacios complejos que si existen en los hospitales.

Un centro de salud es un establecimiento o institución que tiene menores condiciones que un hospital donde solo se pueden realizar curaciones o tratarse enfermedades que no sean tan peligrosas o de riesgos.

Hoy en día en todos los municipios y comunidades existen centros de salud lo cual atienden a personas que no estén con enfermedades arriesgadas que sean leves porque los centros tienen menos condiciones económicas que el hospital.

El municipio de San Dionisio cuenta con centros de salud en las diferentes comunidades y en la zona rural del municipio, según el ministerio de salud este cuenta con 11 sedes de sector que funcionan en casas bases existen el total de 22

casas bases donde se atienden a las personas una vez a la semana en el área rural existen tres puestos de salud ubicados en la comunidad de Susuli, los Limones, el Carrizal, Ocote arriba y el Junquillo, en la mayoría de ellos existe un médico y una enfermera. En la zona urbana tiene un centro de salud llamada Gregoria Hernández ubicado en la cabecera departamental de este municipio.

En la siguiente tabla se muestra la cobertura de atención a la población que desarrolla el ministerio de salud desarrolla para atender a los pobladores de comarcas y comunidades.

(Fuente ministerio de salud San Dionisio)

Puesto de salud	Barrios y comunidades
Centro de salud San Dionisio	Atiende a la población del casco urbano y resto de las comunidades en las que no existen una unidad de salud, su estructura se encuentra en buenas condiciones con servicios sanitarios en buen estado.
Puesto de salud Susuli	Atiende a las comunidades de Susuli el Zapote y San Martin.
Puesto de salud los Limones	Atiende a las comunidades los Limones el Llano las Mesas y la Suana.
Puesto de salud Ocote arriba	Atiende Ocote Arriba y Monte verde.



Casa materna en el municipio de San Dionisio (Fuente alcaldía)

5.5.3 Personal de salud

(Cuevas, 2020) Define que personal de salud son todas las personas involucradas en actividades para mejorar la salud y comprenden a quienes proporcionar los servicios su tarea consiste en cuidar la salud de la población a través de actividades de educación prevención de enfermedades.

Personal de salud son todos aquellos médicos, parteras, enfermeras, odontólogos cirujanos que trabajan en centros hospitales y casa base con el objetivo de atender a los pacientes que llegan con algún tipo de enfermedad para mejorar la salud de la población de un determinado lugar.

En la actualidad en los centros de salud, y hospitales hay personal graduados y capacitados de atender a pacientes que tengan enfermedades leves, graves o de riesgos como los enfermeros, los doctores, los cirujanos y odontólogos, según las entrevistas realizadas a algunos pobladores del municipio de San Dionisio nos comentó que en cada puesto de salud atiende un doctor y una enfermera desde las ocho de la mañana hasta las cuatro de la tarde, solo se atienden a personas con enfermedades leves como gripe, tos y fiebre, de igual manera realizan vacunas a niños desde dos meses hasta los seis años y planificación familiar, donde las enfermedades más graves y atención a partos lo trasladan en ambulancias para el regional de Matagalpa. (Sugey Pérez)

5.5.4 Enfermedades más comunes que afectan a la población

(OMS, 2005) Según (la Organización Mundial de la Salud) enfermedad son las diferentes alteraciones o desviación del estado fisiológico en una o varias partes del cuerpo por causas en general conocidas, manifestadas por síntomas y signos característicos, y cuya evolución es más o menos previsible.

Es decir, enfermedad es aquella desviación fisiológica de cualquier parte del cuerpo y que afecta con síntomas fuertes nuestros organismos existen varios tipos de enfermedad malignos y venéreas, otras menos complicadas.

Actualmente se dan enfermedades que causas muchos malestares en nuestro cuerpo, otras que provocan hasta la muerte de las personas cuando ya esta pasada de tiempo o de curarla.

Las enfermedades más comunes que afectan a la población de San Dionisio son: la neumonía en los niños de 0 meses hasta seis años, enfermedades infecciosas como la diarrea, sarampión, la hepatitis, el dengue, la neumonía es una enfermedad genética que los niños al nacer vienen con ese problema respiratorio, otros niños les da por pasarse de tiempo en el vientre de la mama el cual se les va líquido a los

pulmones provocando un fuerte resfriado esta enfermedad si no se le busca cura a tiempo puede provocar hasta la muerte, la diarrea en los niños se da por jugar tierra y luego se ponen la mano en la boca generando una infección diarreica, el sarampión es una enfermedad que le da a los niños y adultos con bastante sarpullido en el cuerpo son como granos que pican provocando también la muerte.

El Dengue se da por picadoras de mosquitos estos viven en charcos y aguas sucias, en la noche salen a chupar sangre donde el mosquito afectado deja su veneno en el cuerpo de la persona provocándole vómitos, diarrea, fiebre dolor de cabeza.

La Hepatite es un problema genético que le da en el hígado donde las personas que tienen esta enfermedad se ponen amarillas les duele mucho el estómago y también lo lleva a la muerte cabe resaltar que según doña filomena me comento que la hepatitis es pasadizo que no puede una persona infectada comer y beber en los mismos trates que sano.

5.5.5 Servicios de educación en San Dionisio

“Servicios de educación son las actividades y características del sector educativo persiguen el objetivo de mejorar los conocimientos y aptitudes de las personas” aunque educar y formar se considere a veces términos sinónimos donde cada uno incorpora un matiz que hace su significado diferente del otro por lo que son las actividades, características del sector educativo. (Guzman A. , 2020)

La educación es un servicio a la sociedad donde los maestros comparten sus conocimientos y valores a sus estudiantes formando personas de bien para un futuro mejor.

En la actualidad la educación constituye el medio fundamental para crear personas de bien la educación es un derecho y un deber gratuito y obligatorio para los niños del primer nivel primaria.

En el municipio de San Dionisio según información brindada por el MINED en noviembre 2022. El municipio tiene una población estudiantil de más de 2000 estudiantes donde 670 estudian el preescolar 1,817 la primaria 1307 secundaria diurna, matutina a distancia educación a jóvenes y adultos 436 estudiantes 40

centros de primaria y secundaria atendidos por un personal docente a 25 estudiantes por maestros.

El municipio cuenta con centro de desarrollo infantil Luis Alfaro tiene una infraestructura en buen estado, este centro cuenta con recreación infantil acondicionado para el sano desarrollo de los niños que llegan a ese lugar.

6.6 COMUNICACIÓN Y TRANSPORTE

6.6.1 Telecomunicaciones

(Bahena, 2019) Define telecomunicaciones aquellos recursos que las personas utilizan para poder expresar sus ideas a otras personas es la actividad consiente de transmitir información entre dos o más participantes con el fin de transmitir o recibir significados.

Las telecomunicaciones son todos aquellos recursos con los que una región cuenta para que las personas puedan comunicarse con sus familiares dentro de un mismo país o en países extranjeros, como el teléfono celular, la televisión los telegramas.

En la actualidad el medio que más se utiliza para comunicarse con los familiares son los teléfonos celulares que sirven de comunicación para darse cuenta de lo que está sucediendo dentro y fuera del país.

Según las entrevistas realizadas en el municipio de San Dionisio se comunican los pobladores por medio del teléfono celular que hoy en día es lo que esta globalizado en este país, los pobladores indígenas habitantes de este territorio se comunicaban por medio de telegramas esto quiere decir se mandaban notas o avisos por medio de ellos mismos.

6.6.2 Transporte terrestre

(Páez, 2021) Define como transporte terrestre aquello que se realiza mediante el conjunto de medios de transportes que se transportan por la tierra y no por el aire.

El transporte terrestre es el transporte más común que existe es aquel que se desplaza por la tierra por ejemplos los buses los camiones etc. Estos se desplazan por la tierra y no por el aire como los aviones, y por el mar como los barcos.

En Nicaragua actualmente el transporte terrestre es el más utilizado lo cual realizan viajes de pasajeros a diferentes destinos del país ya sea dentro de un mismo departamento o a departamentos diferentes.

Según las observaciones realizadas por medio de las visitas al municipio de San Dionisio las personas se transportan por medio de caponeras desde la ciudad hasta las comunidades, del departamento de Matagalpa hasta el municipio son transportadas por medio de transporté público en bus otras se transportan en vehículos propios o en taxis.

El costo del transporte público desde Matagalpa hasta la ciudad de San Dionisio es de 45 córdobas y en caponeras es de 100 córdobas desde el municipio de San Ramón hasta San Dionisio.



Transporte en el municipio de San Dionisio

7.7 PATRIMONIO TANGIBLE MUEBLE DEL MUNICIPIO DE SAN DIONISIO

7.7.1 Tipos de manuscrito

(Herrera, 1965) “Define un manuscrito como un documento que contiene información escrita a mano sobre un soporte flexible y manejable, con materias como la tinta de una pluma, de un bolígrafo o simplemente el gráfico de un lápiz”.

Un documento es todo escrito a mano que contiene información valioso y flexible sobre hechos ocurridos en el pasado, por ejemplo, hechos sociales, culturales el cual están escrito con tinta de una pluma.

En la actualidad no se escriben este tipo de manuscrito debido a que con la globalización y la transculturización hemos heredados otros tipos de cultura por ejemplo todo que da archivado en memorias escrito en una computadora.

7.7.2 Tipos de documentos

(Westreicher, 2020) “Un documento es la constancia escrita, ya sea de forma física o virtual que plasma las características de un hecho o circunstancia”.

Desde tiempos remotos los documentos son utilizados como escritos de acontecimientos ocurridos en el pasado como evidencia de que, si ocurrió y cuál fue su circunstancia.

Hoy en día estos documentos son utilizados como soporte o evidencia de un acontecimiento que ocurrió o que se realizó más que todo es como una prueba de lo elaborado.

Según las observaciones y visitas al municipio de San Dionisio este lugar no cuenta con documentos escritos sobre el patrimonio socio cultural del municipio, cabe señalar que se han hecho investigaciones sobre este tema el cual queda reflejado en documentaciones de seminarios y documentales que han elaborado los estudiantes de quinto año, concluyendo que documentos en el municipio no hay.

7.7.3 Artefactos Históricos

(Parra, 1972) Define artefacto como un objeto construido con algún tipo de ingenio y técnicas para un desempeño específico artefacto deriva de la conjugación de las palabras latinas arte y factor que significa algo “hecho con arte” son aquellos bienes muebles e inmuebles construcciones y objetos entre otros de propiedad fiscal, municipal o particular que por su valor histórico o artístico o por su antigüedad deben ser conservados para el conocimiento y disfrute de las generación presentes y futuras.

Artefacto es un objeto construido por medio de arte que tiene un valor histórico, porque recuerda algunos acontecimientos ocurridos en el pasado y que por su valor histórico y su antigüedad debe de ser conservado para que las futuras generaciones tengan conocimientos de las cosas ocurridas en el pasado.

En la actualidad se encuentran artefactos históricos construido por medio de arte y por un artista que tienen valores históricos, las generaciones pasadas utilizaban como las piedras de moler, las puntas de flechas, microlascas, y las cerámicas.

Cabe señalar que en el municipio de San Dionisio se encuentran artefactos antiguos elaborados de piedras en los sitios arqueológicos del municipio como: piedras de moler, comales elaborados de barro, viviendas que aún son construidas de barro y varas de castillas, ollas de barro que los antes pasados utilizaban para hacer los que hacer del hogar.



Piedras de moler (Fuente de observación)



guacales (Fuente casa cultural)

7.7.4 Colecciones científicas

(Moral & Rodriguez, 2012) “Las colecciones científicas son sitios donde se resguardan organismos de flora y fauna, y son creados sin fines de lucros, están al servicio de la sociedad y abiertos al público en general. Su principal objetivo es la conservación de la biodiversidad, a través de la investigación, la difusión y la docencia”.

Se dice que colecciones científicas consiste en ejemplares donde se resguardan organismo de flora y fauna preserva dos de forma el que se evite su deterioro y descomposición organizada científicamente, por ejemplo, los parques los zoológicos etc.

Es decir, en la actualidad existen colecciones científicas como los parques donde se resguardan los ejemplares de la naturaleza que es la flora donde las personas

pueden llegar tomarse un descanso, sentirse motivado alegre al escuchar los cantos de los pajaritos otro lugar son los zoológicos donde hay diferentes tipos de animales ósea la fauna con el fin de conservar las especies silvestre al igual llegan personas a entretenerse viendo los animales.

Según las entrevistas realizadas en el municipio de San Dionisio no hay colecciones científicas es decir no existen zoológicos donde resguarden animales, cabe señalar que según las observaciones realizadas dentro del municipio existen parques que son como bosques con abundancia de flora y fauna, uno de ellos es el parque la Guayana donde se encuentran animales como: congós, ardillas, guardabarrancos, búhos donde se encuentra monumentos elaborados por medio de artes en honor a estos animales, donde llegan personas a divertirse a este parque público y ver los diferentes animales que se pasean por ahí.



Fuente propia de observación

7.7.5 Obras de arte y artesanías

(Moral & Rodriguez, 2012) Define “arte al conjunto de disciplinas o producciones del ser humano que realiza con fines expresivos o estéticos para representar, a través de medios como la escultura, arquitectura, música, literatura o pintura, el arte tiene la capacidad de expresar diferentes ideas, sentimientos o emociones”. “Artesanía se limita a un producto que proviene de un proceso de trabajo manual y calificado en relación a los patrones industriales también es realizada por artesanos”, es un trabajo en las que se emplean las manos en primer lugar, con ella se moldean objetos para ser exhibición y en su mayoría tiene fines materiales o artísticos. La diferencia entre arte y artesanía es que una obra de arte bien hecha puede llegar a valer mucho dinero, mientras un objeto artesanal tiene un precio relativamente bajo,

generalmente es el sustento económico de algunas familias. Una obra de arte no tiene replica idénticas por lo que es especial en su tipo y un objeto creado por artesanías reproducirse en masa, pero igual no serán 100% idénticas entre ellas

Arte son aquellos objetos o monumentos que el ser humano realiza por medio de un arte que solo un artista puede elaborar con fines de expresión o estético para representar por ejemplo la escultura, arquitectura la música y pintura que también es parte del arte. La artesanía es un proceso de trabajo manual que es elaborado con las manos y es realizado por artesanos con fines materiales o artísticos.

Hoy en día se encuentran obras de arte como los monumentos que representan a personas artísticas que realizaban obras de artes, también hay arquitectos, personas que componen músicas, que realizan la escultura. En todos los lugares se encuentran artesanos que realizan artesanías con sus manos como las textilerías de bolsos textilerías de pulseras que tienen algún significado ya sea histórico o representativo.

De acuerdo a las entrevistas realizadas a algunos pobladores del municipio de San Dionisio en este lugar existen textilerías en las comunidades del Chile y el Zapote donde elaboran pulseras, bolsos, hamacas estos son hechos a bases de hilos donde trabajan hombre y mujeres, una vez elaborados estas obras de artesanías son transportadas a otros países.

Cabe concluir que en el municipio de San Dionisio hay personas artesanas que trabajan por medio de la artesanía esto como producto del trabajar día a día y llevar sustento al hogar, donde elaboran pulseras el cual le colocan formas de corazones, formas del infinito, también realizan dibujos de diferentes formas elaborados en madera, donde estos son vendidos en ferias realizadas en el municipio o son transportadas al extranjero para una mejor venta.

Cabe recalcar que también se elaboran pan a base de maíz, se reparan zapatos hay una costurera que elabora todo tipo de diseño de ropa.



(Amada Pérez Artesana de elaboración de pan) (hamacas de hilos)

(Fuente propia de observación)

8.8 PATRIMONIO TANGIBLE INMUEBLE DEL MUNICIPIO DE SAN DIONISIO

Se denomina así a los bienes culturales que no pueden ser trasladado de un lugar a otro al ser sitios arqueológicos ejemplo las huacas, andenes, andes y las construcciones de la época colonial y republica.

8.8.1 Monumentos o sitios históricos

(UNESCO, 1982) “Son obras que en la mayoría de los casos son de perfecto diseño arquitectónico loas cuales tienen gran valor artístico, social e histórico debido al hecho de ser considerados elementos ceremoniales. Son objeto de propiedad fiscal, municipal o particular que por su interés histórico o artístico o por su antigüedad, se han declarado como tales por decreto supremo, dictado a solicitud y previo acuerdo del consejo”.

Los monumentos históricos son aquellos que son realizados como un recordatorio ya sea monumento de una persona que fue héroe en la historia también puede ser una construcción que recuerda un valor histórico patrimonial arquitectónico para un país o una comunidad.

En la actualidad se encuentran monumentos o sitios históricos donde ocurrió algún acontecimiento que quedo marcado en la historia o personas que fueron héroes en algún momento con elementos ceremoniales eso quiere decir que se realizan los monumentos para que siempre sea recordado por ejemplo los indios fleyeros de

yucul que defendieron su aldea contra los filibusteros norte americanos también es algo que ocurrió en la historia.

Cabe señalar que en el municipio de San Dionisio existen monumentos históricos ubicados en el casco urbano de este lugar, en el parque central está el monumento de los héroes y mártires que han defendido nuestra patria, en la entrada para la ciudad está el monumento de La Biblia. De acuerdo a lo anterior también existen lugares históricos cómo: en el rio calicó, en la comunidad Wibuse, Caguas quillas y Cunaguas.



Monumento a los héroes y mártires defensores de nuestra patria

8.8.2 Monumentos públicos

(UNESCO, 1982) “Son objetos que han sido ubicados en el espacio público (campos, calles, plazas) con el fin de conmemorar acontecimientos, individuos o grupo de personas que han incidido de alguna manera en la cultura he historia nacional generalmente se trata de estatuas, columna, fuentes, placas e inscripciones; muchas de las cuales se convierten en verdaderos hitos urbanos”.

Los monumentos públicos son todos aquellos monumentos que están ubicados en la vía pública como en las calles, parques, plazas con el fin de conmemorar acontecimientos, individuos o grupos de personas que han incidido de alguna manera en la cultura y en la historia de la nación.

Hoy en día en las calles, parques y en la vía pública se encuentran monumentos de personas o grupos de personas que tienen un valor histórico por su participación de algún evento o por haber defendido a su patria, por ejemplo el museo de fránico Morazán ubicado en el parque Morazán del departamento de Matagalpa, fue el

presidente de la república federal de Centro América siendo el jefe de estado de honduras un personaje histórico el cual le realizaron un monumento ubicándolo en sitio público.

En el municipio de San Dionisio existen monumentos públicos como el monumento a los héroes y mártires ubicados en el parque central del este municipio, también el monumento de la biblia, el monumento al santo patrono Dionisio de Atenas.



Monumento de Santo Dionisio de Atenas



Monumento de la Biblia

8.8.3 Monumentos artísticos

Según (UNESCO, 1982) “Define monumentos artísticos como una construcción que posee valor artístico, arqueológico que tiene gran valor para la historia, o para la averiguación de cualquier hecho”.

Los monumentos artísticos son aquellas estatuas o monumentos que están colocados en los sitios públicos, también aquellos monumentos históricos que son realizados por medio de arte por un artista, también pueden ser monumentos de personajes que realizaban obras de arte, estos son llamados artistas que tiene gran valor para el patrimonio cultural de un determinado lugar.

En la actualidad se encuentran monumentos construido por medio del arte como el monumento a Rubén Darío un escultor de la literatura ubicado en el parque Rubén Darío de managua y se construyó un monumento para su recordatorio.

Cabe señalar que existen monumentos construido por medio del arte y colocados en lugares públicos o en instituciones por ejemplo en el instituto de San Dionisio encontramos un monumento artístico como es el mapa de Nicaragua, en el parque la Guayana hay imágenes elaboradas por medio del arte como son las imágenes de los animales que más existen en este municipio. (ver anexos)

8.8.4 Sitios arqueológicos

(Merino, 2015) “Define sitios arqueológicos a todos aquellos sitios que poseen vestigios arqueológicos o históricos y se encuentran dentro de una zona natural, brindando una visión integradora respecto a la relación del ser humano – naturaleza cuentan con centros de interpretación o pequeños museos de sitios para información de los visitantes”.

Es decir, sitio arqueológico es un lugar en el cual se ha preservado evidencia de actividades ocurridas en la historia prehistorias y casi contemporáneas los sitios arqueológicos cuentan con centros de interpretación, pequeños museos de personajes que participaron en acontecimientos ocurridos en la historia y prehistoria.

En la actualidad se encuentran sitios arqueológicos como recuerdo de la existencia de los humanos de la historia la costumbre que ellos tenían su forma de vivir por ejemplo las huellas de Acahualinca es un sitio arqueológico, la cueva de la gallina en san Rafael del Sur un sitio arqueológico, las pilas de Ticuantepe.

En este municipio se encuentran sitios arqueológicos en la comunidad de San Cayetano se encuentra el sitio montículos los tres cenízaros, en la comunidad de Piedras Largas se encuentra el sitio arqueológico la cueva de Regina, en la comunidad de Ocote Arriba se encuentra el sitio arqueológico la cueva de la Perra.

Cabe señalar que en estos sitios arqueológicos se encuentran osamentas cerámicas, utensilios de cocinas elaboradas a base de barro, también se encuentran puntas de flechas que utilizaban los indígenas.



Parroquia del municipio de San Dionisio

(Imagen recopilada en la parroquia de San Dionisio)

8.8.5 Fotografías

(Rodríguez C. , 2021) “Define a la fotografía como el arte que busca interpretar la realidad y transformarla en imágenes. Como un pintor con un lienzo, el fotógrafo es capaz de expresarse creativamente por medio de la cámara y crear sus obras a través de la luz y su imaginación”.

La fotografía es el arte de la imaginación que es tomada por medio de una cámara el cual interpreta la realidad y transformarlas en imágenes.

Es decir, actualmente la fotografía ha ido evolucionando hacia una forma de arte como cualquier otra, hoy en día la fotografía ocupa un lugar indiscutible en todas las artes.

Según las entrevistas y observaciones realizadas dentro del municipio no hay fotografías de personas indígenas ni nada relacionado con el patrimonio cultural cabe concluir que existen fotografías de personas que han hecho historias como la fotografía de Sandino ubicado en la plaza llamada sandino.

9.9 PATRIMONIO INTANGIBLE CULTURA VIVA DEL MUNICIPIO DE SAN DIONISIO

El patrimonio cultural inmaterial o “patrimonio vivo” se refiere a las prácticas, expresiones, saberes o técnicas transmitidos por las comunidades de generación en generación que este compuesto por aquellas personas o grupos sociales, que por su aporte a las tradiciones en las diversas manifestaciones de la cultura popular ameriten ser artífices de la cultura.

9.9.1 Lenguaje

(Piaget, 2021) “Define e el lenguaje como lenguaje articulado socialmente transmitido por educación, Es la capacidad que tiene el ser humano para expresarse y comunicarse, a través de diversos sistemas de signos, orales escritos y gestuales”.

Es decir, el lenguaje constituye una de las características principales que separan el género humano de los animales debido a que el ser humano tiene la capacidad de hablar, expresarse y comunicarse por medio de la comunicación oral escrita o por medio de gestos.

El lenguaje en la actualidad es uno de las mejores técnicas del ser humano el lenguaje crece y se adapta continuamente, evolucionando a medida que creamos palabras mejores que reflejan nuestra cultura, hoy en día el lenguaje de inglés es muy importante porque se tiene mejores oportunidades de trabajo en países extranjeros y también con los visitantes de centros turísticos en Nicaragua.

Actualmente los habitantes del municipio de San Dionisio tienen el lenguaje de español cabe señalar que los indígenas primeros habitantes de este lugar tenían como lenguaje el habla nahual.

9.9.2 Gastronomía

(Montecinos, 2015) Define gastronomía como conjunto de actividades y conocimientos relacionados con el arte de preparar una buena comida.

Es decir, gastronomía proviene del término estomago o conocimientos relacionados con el arte de realizar buenas y exquisitas comidas.

Entre las comidas típicas del municipio de San Dionisio tenemos el nacatamal que se elaboran a base de maíz nesquizado se condimenta con tomates, papas, chiltomas, cebolla achiote y la carne de cerdo una vez elaborado se echan a coser dos horas, otra comida típica es el indio viejo que se elabora de maíz con carne igual se le echa condimentos para darle gusto a la comida , entre otra comida típica tenemos la charfaina que se hace con masa de maíz con carne picada se condimenta con chile y es parecida al marol.



Indio viejo



Nacatamales

(Imagen recopilada de Google)

Cabe señalar que el municipio de San Dionisio cuenta con bebidas típicas todo esto elaborados a base del maíz un grano básico que nuestros ancestros nos han dejado como patrimonio social y cultural.

Una de las bebidas típicas es el pinol que se elabora tostando el maíz luego se le agrega canela o leche para acompañarlo y darle un buen sabor, otro es el posol con leche también elaborado de maíz.

9.9.3 Traje tradicional del norte de Matagalpa

(Cuevas, 2020) “Matagalpa tiene su propia vestimenta tradicional en el caso de los hombres es un pantalón azul corto, camisa blanca y sombrero (Perez J. A., 2020) blanco de palma, en cuanto a las mujeres llevan el traje de la india de Matagalpa el cual este compuesto por una bata de color blanco ceñida a la cintura, collares de cuentas o semillas y un manto de color”.

Matagalpa tiene su propio modo de vestir tanto las mujeres como los hombres azules con blanco y una bata de color ceñida lo cual expresa la identidad cultural de cada región, pueblo, cultura y nación donde son usados para eventos culturales o especiales, ya sea celebraciones religiosas como bodas bautismo, como fiestas festivos o ferias.

Hoy en día todos los departamentos del país de Nicaragua tienen su propio traje tradicional que expresa la identidad de cada región y son usados para fiestas culturales, o sociales.

Cabe señalar que el traje tradicional del norte de Matagalpa en el caso de los hombres el pantalón es azul corto, camisa blanca, y sombrero de palma en cuanto las mujeres utilizan trajes de india, el cual está compuesta por falda blanca larga y con una bata ceñida a la cintura collares de semillas y un manto de color, cabe concluir que el traje típico o tradicional del norte de Matagalpa representa el traje que usaban nuestros indígenas.

Hablar del traje típico de Matagalpa es hablar de tradición huipil la vestimenta de Matagalpa es totalmente diferente a los del pacifico.

El municipio de San Dionisio no cuenta con un traje típico propio, donde tome como referencia el traje del departamento de Matagalpa.

9.9.4 Expresiones populares

(Gimenez, 2021) “Define expresiones populares a un dicho o frase hecha es un conjunto de palabras que se da al expresar algo que no coincide con el sentido literal de las mismas”.

Expresiones populares es que conocemos como dicho, expresarse de una manera popular tomándole sentido del humor a las cosas.

En la actualidad hay muchas personas que tienen el buen sentido del humor para realizar diferentes expresiones popularmente estas expresiones también son herencia de los ancestrales.

Entre los dichos o expresiones populares que existen y son practicadas actualmente en el municipio de San Dionisio son: ladrón que roba ladrón tiene cien años de perdón, quien dijo miedo, camarón que se duerme se lo lleva la corriente, al que con lobo anda a aullar aprende, hijo de tigre sale rayado, el que las hace las imagina, no hagas lo que no te gustaría que te hagan, no hay mal que por bien no venga, en la puerta del horno se quema el pan, caras vemos corazones no sabemos.

Tabla de expresiones populares del municipio

Quien siembra verdad, cosecha confianza.

As el bien y no mires a quien.

No hay mal que por bien no venga.

El que las hace las imagina

9.9.5 Personajes populares del municipio de San Dionisio

(Hernandez J. , 2019) “Define personajes populares a las personas que habitan las calles eran como marginales que se volvieron famosos porque merodeaban el espacio público especialmente durante los primeros años del siglo xx”.

Es decir, son aquellas personas que forman parte de alguna obra literaria, u obras populares, personajes protagonista de algún teatro.

En la actualidad hay muchas personas que les gusta a ser obras de teatro, decir muchos dichos ser popular en todas sus tendencias.

Cabe señalar que en el municipio de San Dionisio existen personas populares alegres que transmiten sus dichos o refranes a la sociedad una de ellas es doña Filomena Araúz don Pedro Gonzales que son uno de las personas más mayores del municipio.



Hildebrando Araúz historiador del pueblo

9.9.6 Medicina natural

(Muñoz, 2018) Define medicina natural como medicina tradicional que tiene como objetivo prevenir, y tratar enfermedades con la intención de mantener la salud, curar las enfermedades con hiervas naturales.

La medicina natural son aquellas medicinas que los pobladores de una comunidad realizan con hierbas y cáscaras de la naturaleza para curar las enfermedades que una persona este padeciendo.

Hoy en día la medicina natural todavía es utilizada por las personas mayores que viven en una comunidad, región o ciudad, pero es más utilizada por las personas del campo como la ruda, la albahaca, la concha de guásimo etc. porque la de las ciudades solo utilizan medicinas químicas que vienen ya empacadas en frascos en pastillas.

De acuerdo a lo anterior en el municipio de San Dionisio practican la medicina natural, donde hay botánicas de medicina natural con el nombre salud y vida esto es una casa botánica que lleva el nombre de salud y vida donde venden medicinas elaboradas de plantas medicinales, por ejemplo la ruda una planta que era utilizada por nuestros indígenas para ruciar o darle a los niños para los parásitos, la albahaca

una planta que se utiliza para el dolor de oído, la cuculmeca planta que es buena para la anemia, el reitres una planta que se le sacan las cascarras se ponen a coser y esta son buenas para el dolor de estómago, la amapola planta que es buena para la tos, entre otras cabe resaltar que nuestros ante pasados utilizaban la medicina natural y no andaban comprando ni utilizando la medicina química.

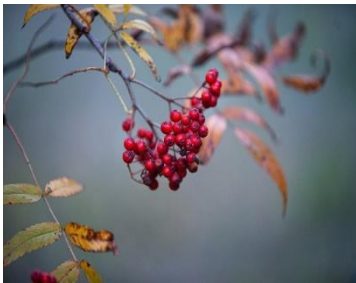


Imagen de plantas medicinales

9.9.7 Religiones

(Durkheim, 1917) “Define a religión como un sistema de creencias y prácticas relativas a las cosas sagradas, es decir separadas prohibidas estas creencias unen en una misma comunidad moral llamada iglesia”.

La religión es un conjunto de creencias que tiene las personas de un dicho lugar acerca de la divinidad, sentimientos de veneración es una conducta individual y social y de prácticas rituales donde se realizan oraciones hacia el ser divino.

En la actualidad existen varios tipos de religiones todas con el mismo objetivo de venerar a un ser divino llamado Dios, en la religión católica se celebran bautismo de niños y adultos, bodas primeras comuniones confirmas, misas de santos patronales.

En el municipio de San Dionisio la mayor parte de la población son católicos, cabe señalar que en el siglo XVII se reunieron indígenas de todo el pueblito llamado Aguas Zarcas y Espino Blanco para hacer su respectiva cristianización.

Cabe concluir que en este municipio hay 58% católicos donde realizan celebraciones al santo patrono San Dionisio de Atenas, realizan bautismo a niños menores de un año, primeras comuniones, confirmas y matrimonios, el 32% es

Cristiano son evangélico donde realizan cultos, campañas, bautismo en el río Calicó solo a personas mayores y un 10% es ateo no cree en nada ni visita ninguna iglesia.

9.9.8 Leyendas

(Morales A. , 2021) Define Leyenda como un relato popular transmitido por una expresión oral el cual expone la historia de un hecho o personaje apelando el uso de elementos reales e imaginarios.

Es decir, una leyenda es un relato que se transmite oralmente de una generación a otra generación donde es conocida como tradición oral, aunque hoy en día existen leyendas realizadas en escritos, el origen de las leyendas es oral.

En la actualidad todavía hay creencias populares como las leyendas que son relatos imaginarios que es conocida como tradición oral que no se sabe si es verdadera o no, por ejemplo: la gallina huevos de oro, la vaca y el ternero del cerro la leyenda del cadejo, la cegua, la carreta nagua.

En el municipio de San Dionisio existen leyendas contadas por ancianos o personas mayores que se reúnen con la familia o con los nietos a contarles leyendas como la del cadejo un animal que sale después de las 12 de la noche y hay de dos colores el blanco cuida y acompaña a la mujer y el negro cuida y acompaña al hombre, pero si por casualidad estos dos cadejos se logran a encontrar se matan entre ellos, la leyenda de la carreta nagua una viejita que va en una carreta y esta es guiada por dos bueyes flacos que por donde ella pasa al siguiente día las personas amanecen enfermas y se mueren.

La leyenda de la Mocuana una mujer bella que se come aquellas personas que no son bautizadas la leyenda de la Cegua una mujer que sale en el río que se baña y lava solo en la noche y que si una persona la ve le pierde el camino, cabe señalar que todos los municipios de Matagalpa tienen sus mismas leyendas con la diferencia que en cada municipio se cuenta diferente.

9.9.9 Mitos

(Coelho, 2021) Define mito como una narración maravillosa protagonizada por dioses, héroes o personajes fantásticos ubicados fuera del tiempo histórico que

explica o da sentido a determinados hechos o fenómenos, formando parte del sistema de creencias de un pueblo o cultura.

Los mitos son relatos que siempre suceden en un tiempo indeterminado que se diferencian de las leyendas porque estas son contadas con hechos maravillosos que suceden en un tiempo y en un lugar geográfico definido.

En la actualidad existen mitos que son contados por personajes populares el cual se llaman mitos porque no se saben si son reales o solo son historias contadas.

Cabe señalar que en el municipio de San Dionisio en la comunidad del Chile existe un mito en la piedra el Chile de dos culebras que ahí nacieron ahí se crecieron y el día que estas estén grandes les saldrá alas y se irán por todo el municipio regando veneno para que la gente se muera.



9.9.10 Creencias populares

(Hernandez E. R., 1998) Define a creencias populares aquellas religiones instintivas o tradiciones culturales perdidas en el tiempo o bien puede ser fruto del modo que tiene el cociente colectivo de encarar alguna realidad puntual las leyendas urbanas son un ejemplo de creencias populares.

Es un tipo de creencia tradicional y ampliamente difundida en una comunidad cuyo origen no es conocido donde la mayor parte de las personas que habitan en una comunidad son conocedores de creencias populares que otros individuos lo cuentan.

Las creencias populares son contadas por individuos y se les llama creencias populares porque no se saben si son verdaderas es decir hoy en día en las comunidades existen diferentes tipos de creencias populares, por ejemplo: si te peinas de tarde vives pobre, si barres la casa de noche se muere tu mamá, si el novio mira el vestido de la novia antes de casarse es de desgracia para el matrimonio, si un pajarito entra a tu casa te va a llegar visitas si una mariposa negra llega a tu casa es desgracia o muerte.

9.9.11 Música y danza

(Castillo A. D., 2007) Define música y danza a las disciplinas que tienen algo en común para poder crear e interpretar y el bailarín utiliza la música como medio para ser fluir sus sentimientos y comunicarse.

La música y danza son eventos culturales programados que tienen algo en común o están relacionadas donde el bailarín tiene que escuchar música como medio para ser fluir sus sentimientos y arte de bailar.

En la actualidad se realizan bailes de danza como un medio de cultura tradicional donde la persona que realiza algún tipo de baile tiene que tener habilidad o arte de bailar.

En el municipio de San Dionisio las músicas que más se practican son las de se estudia danza.



Grupo musical kumaica donde componen polkas y mazurcas también cantan la suleña una canción dedicada a la comunidad de Susuli.

10.10 Patrimonio intangible eventos programados del municipio de San Dionisio

10.1 Fiestas religiosas

(Cardenas, 2019) Define fiestas religiosas a eventos realizados en una comunidad de forma grupal organizada pública o privada en cuyo desarrollo se comparte y que son compartidos por pobladores de una misma comunidad que se asocia al ocio o divertimento.

Es decir, las fiestas religiosas son eventos religiosos realizados en una comunidad que son compartidos con los pobladores de una comunidad por medios de creencias, en el municipio de san Dionisio se realizan fiestas religiosas como: la

fiesta en honor a su santo patrón san Dionisio de Atenas se celebra el 9 de octubre donde pasan ocho días en fiestas, donde se realizan expresiones culturales como polkas, mazurcas y la susuleña.

En este lugar se realizan actividades religiosas el 9 de octubre en honor al santo patrono San Dionisio de Atenas donde realizan corridas de toro, correderas de cinta donde el ganador corona a la reina, también realizan actividades del chancho ensebado, la gallina ciega, el encostalado y pasan ocho días en fiestas.

10.2 Fiestas Hípicas

(Ramirez, 2015) Define fiestas hípicas como fiestas tradicionales o populares de una sociedad es una muestra de las características de la cultura y por ende de la identidad cultural.

Es decir, fiestas hípicas son eventos programados como fiestas tradicionales de corridas de toros, es una muestra de la cultura que realizaban las generaciones pasadas y que fueron transmitidas de generación en generaciones.

En la actualidad se realizan fiestas hípicas como montaderos de toros corridas de caballos lo cual son realizados por diversión o por competencia donde el mejor se lleva el premio.

De acuerdo a lo anterior en este municipio realizan fiestas hípicas el 9 de octubre donde realizan corridas de cinta, montadero de toro, bailes de caballos estas fiestas son tradiciones que nuestro ante pasado nos heredaron y que como nicaragüenses que somos debemos de valorar y conservar siempre.

10.3 Torneos deportivos

(Gomez, 1995) Define torneos deportivos aquellos eventos culturales que son un conjunto de pruebas en que un grupo de personas compiten para conseguir el triunfo el cual puede ser individuales, grupales el cual compiten por uno o más premios.

Torneos deportivos son aquellos juegos de deportes que los jóvenes practican en grupos, el cual compiten por premios y otros que lo hacen por diversión.

En la actualidad las sociedades practican torneos deportivos como el fútbol, beisbol donde son realizados en campos deportivos como canchas, campos o estadios.

Cabe señalar que en este municipio se realizan competencias de Botceos donde hasta compiten con otros lugares, también realizan jugaderas de Futbol, y Beisbol.

10.4 Griterías

(Esquivel, 2019) Define griterías a una tradición de voces fuertes y desentonadas es una tradición que ha llegado al país y que se ha quedado como cultura tradicional lo cual inicia con la entrega de una deliciosa chicha de maíz una bebida elaborada a base de granos de maíz endulzado listo para darles a quien canten más fuerte.

Gritería es un evento de tradición y de creencias que son realizada por pobladores de una comunidad lo cual los pobladores creyentes de ese evento gritan en vos alta y desentonada.

En la actualidad es todas las comunidades, regiones y ciudades se realizan griterías como la Purísima a la inmaculada concepción de maría son eventos religiosos, y de creencias que los pobladores de una comunidad tienen el cual se basa en celebrar la purísima con el objetivo que la persona creyente realiza regalos para darles a los que acompañen en la gritería, cabe concluir que el 8 de diciembre en el municipio de San Dionisio celebran la purísima en honor a la virgen maría donde regalan panas, confites, bananos, ayotes con dulce y entre más duro cante aquella persona más recibe de regalos, es una tradición que como nicaragüense se tiene siempre en este lugar.

10.5 Ferias

(Perez J. , 2014) Define ferias a aquellos eventos de mercados de duración específicas, celebradas a intervalos regulares donde se ofertan una o varias gamas de productos de una o más sectores industriales.

Es decir, feria es un evento económico, social o cultural que puede estar establecido a ser temporal que tiene como objetivo principal ofertar sus productos para que sean vendidos ya sea ferias en un mercado o en una calle libre de comercializar sus productos.

En la actualidad se realizan ferias de mercados para ofertar los productos en diferentes precios para que estos se han vendidos como las ferias de collares realizados por medio de la artesanía lo cual son llevados a diferentes ferias que se realizan en una comunidad con el objetivo de vender sus productos.

Cabe señalar que las ferias son realizadas en este municipio para ofertar sus productos como: la feria del maíz donde hacen güirilas, tamales atol y esto son ofertados con el objetivo de venderlos, igual es una tradición que desde mucho tiempo se tiene ya que el maíz es uno de los productos que nuestros indígenas comenzaron a cosechar es un producto propio de nuestro país.

10.6 Aniversario del municipio de San Dionisio

(Porto & Gardey, Definición de aniversario, 2015) Define aniversario es el día del año en que se cumple año de algún acontecimiento ocurrido y este es conmemorado.

Es decir, aniversario es aquello que se conmemora en una fecha específica en la que ocurrió dicho acontecimiento también una lista de aniversarios que ocurren en un día específico es conocido como efemérides.

En la actualidad se le llama aniversario a toda aquellos acontecimientos que ocurren en una fecha específica como el nacimiento de una persona al año se conmemora como recuerdo de lo sucedido cuando hablamos de aniversario de un municipio es la fecha que se celebra el día que fue elevado a municipio el cual se conmemora como un recuerdo que en esa fecha fue que ocurrió dicho acontecimiento.

En San Dionisio se celebra el aniversario el 28 de mayo de cada año en honor al día que fue elevado a municipio, en el 2023 está celebrando 193 años de ser municipio el cual lo celebran con fiestas hípicas, corridas de cinta.

11.1 PLAN DE ACCIÓN PARA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO SOCIO CULTURAL DEL MUNICIPIO DE SAN DIONISIO



Propuesta 1

Nombre de la Propuesta

Realización de charlas sobre el patrimonio socio cultural del municipio de San Dionisio.

Introducción

El municipio de San Dionisio donde las tradiciones indígenas sobre viven en un mundo moderno, la cultura del campo se respira entre cerros, ríos y paisajes de ensueño de su entorno natural y de gran riqueza, cultura heredada de los primeros pobladores que se asentaron a orillas del rio Calicó es por eso que como investigadora de este tema propongo la realización de charlas a los pobladores.

Propuesta

Se realiza la siguiente propuesta con el objetivo de conservar y rescatar el patrimonio socio cultural el cual como investigadora de este tema se realiza la propuesta al alcalde de San Dionisio y a personas que trabajan en la casa de culturas de este municipio.

Justificación

Como nicaragüenses debemos proteger nuestra riqueza cultural ya que este municipio es un lugar donde todavía se práctica la cultura de ancestral, además debemos de promover el respeto y amor a nuestra riqueza cultural a través de una carta dirigida a el alcalde don Fredy Zeledón donde se le proponga realizar charlas, aunque sea una vez a los pobladores donde se les hable de la protección y cuidado a

toda la riqueza cultural que hay en este municipio y que nos identifica como nicaragüense.

Objetivos:

Describir la importancia del patrimonio socio cultural de este municipio.

Promover la cultura y valores sociales para el desarrollo económico y rescate del patrimonio socio cultural.

Para la realización de este plan propongo las diferentes actividades.

Actividad	Tiempo	Responsable
Colocar fotografías del patrimonio cultural en los parques en las calles donde escriba porque debemos cuidar nuestro patrimonio.	Durante el año 2023	Alcaldía de San Dionisio Alcalde y funcionarios de la alcaldía
Realizar una charla a los pobladores comentándole por qué debemos proteger y conservar nuestra cultura ancestral	En los meses de campañas electorales o de innauración de alguna construcción por parte de la alcaldía.	Alcalde de San Dionisio
Realizar la construcción de monumentos históricos ya que en este municipio no hay monumentos.	Una vez al año	Alcalde y funcionarios de la alcaldía

V. CONCLUSIONES

A través de este trabajo investigativo se concluye lo siguiente:

1. Se describieron las generalidades posición geográfica y astronómica del municipio de San Dionisio, destacándose por ser un municipio que se encuentra ubicado al NORTE de Matagalpa a 37 km.
2. Se identificaron las características sociales del municipio de San Dionisio tales como: población, cantidad de población, servicios a la población económica, actividades económicas, sectores económicos, formas de comercialización, sobre saliendo que es un municipio rico en producciones agrícolas.
3. Se explicaron las principales actividades culturales que se realizan en este municipio. Resaltando que los municipios de Matagalpa cuentan con leyendas, mitos y creencias populares parecidas con la diferencia que en cada municipio se cuenta diferente.
4. Se analizó la importancia del patrimonio socio cultural del municipio de San Dionisio y propia del lugar, cuya importancia radica en que es un municipio donde sobre vive la cultura indígena.
5. Se planteó un plan de acción con el objetivo de proteger y conservar el patrimonio socio cultural del municipio de San Dionisio, donde se observó que no cuenta con monumentos históricos.

VI. BIBLIOGRAFIA

- Anzalone, P. (2021). *participacion social y salud y democratizacion de la sociedad y el estado*. Facultad de ciencias sociales univercidad de la republica.
- Arias, J. (2006). Técnicas e instrumentos de recoleccion de datos. p.146.
- Arias, J. J. (2006). Capitulo III Metodologia de la investigacion. 83.
- Ayala, M. (19 de Enero de 2021). Obtenido de <https://www.lidefer.comparadigma-interpretativo-investigacion/>
- Bahena, V. D. (16 de agosto de 2019). Obtenido de www.promonegocios.net:
<https://.promonegocios.net/comunicacion/definicion-comunicacion.html>
- Barranco, R., & Fernandez, L. (19 de Octubre de 2009). *significado de simbolos representativos*. Obtenido de <https://Simbolos Representativos.com>
- Bembibre., C. (2010). *Definicion de centro de salud*. www.definicionabc.com.
- Benabente, J. V. (2008). *El Patrimonio Cultural Publico Tangible Y Sus Efectoss en la economia Local*. Potosi: Univercidad Autonoma De San Luiz De Potosi.
- Caballero, F. (24 de Enero de 2016). Obtenido de <https://economipedia.com/definiciones/sepctor-terciario-servicios.html>
- Cardenas, M. C. (28 de Marzo de 2019). Obtenido de <https://www.lidefer.com/fiestas-religiosas/>.
- Carrasco, M. (2009). Obtenido de Metodologia de la investigacion cientifica : <https://pasos-pesquisa-cientifica.blogspot.com/2014/!O/un-universo-en-la-investigacion.html>
- Castillo, A. D. (2007). Mexico: Univercidad Autonoma De nuevo León facultad de artes visuales.
- Castillo, A. D. (2007). *Universidad Autonoma De Nuevo León* . Universidad Autónoma De Nuevo león .
- Castillo, G. (20 de Diciembre de 2019). Obtenido de <https://es.m.wikipedia.org/definicion-de-migracion/>
- Caurin, J. (18 de febrero de 2018). Obtenido de [https://www.emprendepyme.net/formas de comercializacion](https://www.emprendepyme.net/formas-de-comercializacion)

- Coelho, F. (03 de Noviembre de 2021). Obtenido de <https://www.significas.com/Mito/>
- Cruz, E. V. (14 de Abril de 2011). *Significado del nombre de San Dionisio*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/cristinasalazar0111/elementos-del-municipio>
- Cuevas, R. P. (18 de Mayo de 2020). Obtenido de <https://blogs.iadb.org/salud/es/desafios-personal-de-salud/>
- DANE. (2020). *patrimonio socio economico cultural del municipio de Rio blanco*. Matagalpa.
- Durkheim, E. (21 de Abril de 1917). Obtenido de "pensamiento de emilio durkheim sobre la region" : <https://www.uv.es/japastor/durkheim.htm>
- Escoto, T. R. (17 de Octubre de 2022). Los primeros pobladores. (M. E. Maldonado, Entrevistador)
- española, D. d. (2019).
- Española, R. A. (2014). Obtenido de "monumentos|Definicion|Diccionariode la lengua española|RAE-ASALE": <https://dle.rae.es/monumento>
- Esquivel, N. A. (06 de Diciembre de 2019). Obtenido de <https://definicion-de-griterias/>
- Flores, X. P., & Cruz, B. N. (2009). *Relaciones interculturales en estudiantes de diferentes carreras que ofrece URACCAN_ SIUNA*. Siuna: Univercidades de las regiones autonomasde la costa caribe nicaraguense URACCAN .
- Galan, J. S. (28 de Mayo de 2016). *Economipedia.com*. Obtenido de <https://economipedia.com/definiciones/patrimonio.html#referencia>
- Gimenez, A. (31 de Mayo de 2021). Obtenido de <https://es.m.wikipedia.org/wike/Dicho>
- Gomez, C. (29 de Noviembre de 1995). Obtenido de <https://federicogalvis.wordpress.com/tiposde-eventos-deportivos-definiciones/>
- Guzman, A. (21 de ENERO de 2020). Matagalpa.
- Guzman, A. (2020). *Patrimonio socio economico cultural y ambiental del municipio de San Dionisio*. Matagalpa.
- Guzman, A. J. (2020). *Patrimonio cultural, economicoy ambiental*. san Dionicio: univercidad nacional autonoma de nicaragua.
- Hernandez, A. (2017). *CAPACIDAD DE CARGA SOCIO CULTURAL*. Santiago De Chile: Facultad de Arquitectura Diseños y Estudios Urbanos.

- Hernandez, E. R. (10 de Septiembre de 1998). *creencias populares*. Obtenido de <https://www.ecured.cu/creencias-populares>.
- Hernandez, J. (18 de Noviembre de 2019). "*personajes populares de ayer en las calles y de hoy en las redes- periodismo joven-ABC color*". Obtenido de <https://www.abc.com.py/periodismo-joven/2019/11/18/personajes-populares-de-ayer-en-calles-y-de-hoy-en-las-redes-periodismo-joven-ABCColor>"
- Herrera, V. J. (1965). <<CAPITULO II LOS MANUSCRITOS COMO HAN LLEGADO HASTA NOSOTROS>>. En V. J. Herrero. Madrid, España.: Introduccion al Estudio de la Filosofia Latina.
- INDE. (03 de mayo de 1985). Obtenido de <https://definicion.de/municipio.com>
- Julian, P., & Ana, G. (2008). *Defincion de pueblo*. (<https://definicion.de/pueblo/>).
- Lopez, J. F. (19 de Febrero de 2022). *economipedia.com*. Obtenido de <https://economipedia.com/definiciones/ventajas-y-desventajas.html>
- Merino, M. (09 de Julio de 2015). Obtenido de (<https://definicion.de/zonaarqueologica/>)
- Mirabet, N. C. (2000). Lleida: Alberto Galinsoga.
- Mirabet, N. C. (2000). *La Proteccion Internacional Del Patrimonio Cultural*. Lleida: Dr. Alberto Galinsoga Jordan.
- Moral, M., & Rodriguez, J. (15 de marzo de 2012). Obtenido de las colecciones cientificas: <https://www.ejemplo.de.com/36-biologia/1015-las-colecciones-cientificas.html>
- Morales, A. (21 de Mayo de 2021). Obtenido de <https://www.significados.com/caracteristicas-de-una-leyenda/>
- Morales, F. (29 de Septiembre de 2020). Obtenido de [Asentamiento.Economipedia.com](https://www.economipedia.com)
- Morales, F. (29 de Septiembre de 2020). *Economipedia*. Obtenido de [Asentamiento.Economipedia.Com](https://www.economipedia.com)
- Morales, F. (29 de Septiembre de 2020). *Economipedia*. Obtenido de [Asentamiento.Economipedia.Com](https://www.economipedia.com)
- Morales, F. (12 de Septiembre de 2021). Obtenido de [Economipedia.com: https://www.economipedia.com/definiciones/Tipos de -estudio.html](https://www.economipedia.com/definiciones/Tipos-de-estudio.html)
- Morales, J. F. (17 de Agosto de 2020). Obtenido de <https://www.economipedia.com/definiciones/region:geografica.html>

- Moreno, M. A. (15 de mayo de 2008). *Etimología*. Obtenido de <http://Significado de etimologia.com>
- Muñoz, C. R. (28 de Agosto de 2018). Obtenido de Definicion de Medicina Natural: <https://www.definicion/de-medicina-natural/>
- Obregon, D., maldonado, M., & isamar, F. (2020). *patrimonio socio cultural ambiental del municipio de rio blanco*. matagalpa.
- OMS. (15 de Noviembre de 2005). Obtenido de [htt:// significado de enfermedades.com](http://significado de enfermedades.com)
- Orosco, G. L. (2009). *Cultura original y vida actual del pueblo de catarina*. Catarina: Univercidad nacional autonoma de nicaragua UNAN Managua.
- Páez, G. (01 de Septiembre de 2021). Obtenido de economipedia.com: <https://economipedia.com/definiciones/transsporte-terestre.html>
- Parra, N. (1972). Obtenido de "Artefacto".significados.com: <https://www.significados.com/artefactos/>
- Peiro, R. (11 de Mayo de 2020). Obtenido de Cultura. economipedia.com: <https://economipedia.com/definiciones/cultura.html>
- Perez, J. (6 de Octubre de 2008). *Significado de origen*. Obtenido de <https://definicion.de/origen/>
- Perez, J. (05 de Mayo de 2014). Obtenido de (<https://definicion.de/ferias/>)
- Perez, J. (2021). Obtenido de "Definicion de precolombino _Qué es, significado y concepto"<https://definicion .de/precolombino/>
- Perez, J. A. (15 de Septiembre de 2020). *www.nicaraguadisena.com*. Obtenido de [https://www.nicaraguadisena.com/atuendos-de.mi-pais-una.fiesta-de-colores.y diversidad- cultural](https://www.nicaraguadisena.com/atuendos-de.mi-pais-una.fiesta-de-colores.y-diversidad-cultural)
- Perez, J., & Merino, M. (2011). Obtenido de (<https://definicion.de/posicion-astronomica>)
- Perez, M. (28 de julio de 2021). *Concepto de comercio*. Obtenido de <https://conceptodefinicion.de/comercio/>.
- Peréz, M. d. (4 de Abril de 2019). Obtenido de parque y Grama.com: <https://diccionarioactual.com/Campo-deportivo/>
- piaget, J. (5 de agosto de 2021). Obtenido de <https://concepto.de/lenguaje/>.ultima edicion: 5 de agosto 2021
- Pita, L. G. (2019). *Limites ,naturaleza y artificio*. <http://gilpitanietopenamariaarquitectos.com/>.

- Porto, J. P., & Gardey, A. (2014). (https://Definicion.de/simbolos_representativos/).
- Porto, J. P., & Gardey, A. (2015). Obtenido de Definicion de aniversario: (<https://definicion.de/aniversario/>)
- Porto, J. P., & Merino, M. (2011). Obtenido de [https://definicion.de/caracteristicas de la poblacion/](https://definicion.de/caracteristicas_de_la_poblacion/)
- Porto, J. p., & Merino, M. (2013). Obtenido de Definicion de poblacion precolombina: (<https://definicion.de/precolombino/>)
- Porto, J. p., & Merino, M. (2013). *definicion de precolombino*. Obtenido de (<https://definicion.de/7precolombino/>)
- Porto, J. P., & Merino, M. (2016). Obtenido de Definicion de contecto historico: (<https://definicion.de/contectohistorico/>)
- Porto, J. P., & Merino, M. (2016). Obtenido de <https://definicion.de/contexto-historico/>
- Puerta, D. M. (2021). *Puesta en valor el patrimonio historico maritimo costero en andalucia occidental desde el punto de vista del turiasmo sostenible*. España : Universidad De Cadiz .
- Ramirez, Y. (05 de Mayo de 2015). Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/caribe/2015/05/fiestas.html>
- Rodriguez, C. (8 de Enero de 2021). Obtenido de <https://alphauniverse-latin.com/notas/la-fotografia-como-arte-desafiando-la-imaginacion>
- Rodriguez, D. (16 de Julio de 2022). Obtenido de <https://conceptodefinicion.de/tecnica7>
- Rubio, N. M. (26 de Octubre de 2021). *Primeros pobladores de America*. Obtenido de [https://psicologia.com/cultura/primeros pobladores-america](https://psicologia.com/cultura/primeros_pobladores-america)
- Ruiz, M. M. (15 de Febrero de 2007). *Tipos de enfoque en una investigación*. Chile : investigaciones socio ambientales educativas y humanas.
- Sanches, J. (13 de febrero de 2016). Obtenido de [http://economipedia.com/definiciones/sector economico.html](http://economipedia.com/definiciones/sector_economico.html)
- Sepulveda, A. (13 de Abril de 2018). Obtenido de <https://parquesalegres.org/biblioteca/blog/lugares-recreativos/>
- Sepulveda, J. S. (2004). *Ciudad Ciudadania Y Patrimonio cultural*. Santiago: univercidad de chile facultad de ciencias sociales.
- Soriano, F. d. (2010). *evaluacion del impacto de la organizacion psra el desarrollo economico y social para el area urbana y rural (ODESAR) en las*

condiciones de vida en cinco comunidades del municipio de san dionisio, Matagalpa en el periodo 2000 -2006 . Managua nicaragua: Univercidad Nacional Agriaria.

Soza, C. (17 de octubre de 2022). Asentamientos del munipio de San Dionisio. (M. Muñoz, Entrevistador)

Tamayo, R. A. (2007). Marco Metodologico. En d. R. Belloso.
<http://virtual.urbe.edu/tesispub/>.

Tasco, J. J. (2006). Metodologia de la investigacion . , 83.

UNESCO. (10 de MAYO de 1982). Obtenido de Monumentos.gob.com: nacionales de chile "<https://www.monumentos.gob.cl/monumentos/definicion>

Zeledon, F. (15 de noviembre de 2022). (M. Muñoz, Entrevistador)

Zeledon, F. (20 de Octubre de 2022). Coordenadas Geograficas. (M. Muñoz, Entrevistador)

Zosa, C. (17 de Octubre de 2022). Elevacion del municipio . (M. Muñoz, Entrevistador)

VII. ANEXOS

(Anexo 1)

SISTEMA CATEGORIAL

Categoría	Sub categoría	indicadores	preguntas	Dirigidas a	Instrumentos	Técnicas
Patrimonio social	1.1.1 Generalidades del municipio de San Dionisio	1.1.3 Etimología	¿Qué significa el nombre San Dionisio?	Personas adultas conocedoras de la reseña histórica del municipio	Guías de entrevistas	Entrevistas
		1.1.4 Primeros pobladores	¿Quiénes fueron sus primeros pobladores?			
	1.1.2 Reseña histórica	1.1.5 Asentamientos	¿Cuándo se elevó a pueblo y como se llamaba?	A funcionarios de la Alcaldía	Guías de entrevistas	Entrevistas
		1.1.6 Caseríos	¿Cuándo fue nombrado municipio?			
		1.1.7 Pueblo	¿Cuáles son las coordenadas?			
		1.1.8 Municipio	¿Cuáles son sus límites políticos y naturales?			
	2.2.1 Posición geográfica y astronómica	2.2.1 Coordenadas geográficas				
		2.2.2 Límites políticos y naturales				
		2.2.3 Extensión territorial				
		2.2.4 División política y administrativa				

		2.2.5 Ventajas y desventajas de la posición política y administrativa del municipio	¿Cuál es su extensión territorial?			
	3.3.1 Características sociales del municipio	3.3.2 Población	¿Cuánto es la población de san Dionisio	Funcionarios de la alcaldía y personas conocedoras del patrimonio social	Guías de entrevistas	
		3.3.3 Población por edades según censos del municipio.	¿Cuál es la población precolombina?			
		3.3.4 Población precolombina	¿Cuáles son sus principales actividades económicas?			
	4.4.1 Características socioeconómicas del municipio	4.4.2 Principales actividades económicas	¿Cuáles son las formas de comercialización del municipio?			
		4.4.3 Sectores económicos				
		4.4.4 Comercio				
		4.4.5 Formas de comercialización	¿Qué centros recreativos hay en el municipio?			
	5.5.1 Características del municipio	5.5.2 Servicios a la población económica				
		5.5.3 Centros recreativos del municipio	¿Cuánto es el personal de salud en el municipio?	Personas que trabajan en los puestos de salud	Guías de entrevistas	Observación

	<p>5.5.4 Canchas y campos deportivos</p> <p>5.5.5 Migración</p> <p>5.5.6 Tipos de migración</p> <p>5.5.7 Países a los que emigran</p> <p>5.5.8 Centros de Salud</p> <p>5.5.9 Personal de Salud</p> <p>5.5.10 Servicios de educación en el municipio</p> <p>6.6.2 Telecomunicaciones</p> <p>6.6.3 Transporte</p> <p>6.6.3 Costo del transporte para llegar al municipio</p>	<p>¿Cuál es el costo del transporte?</p>	<p>del municipio</p> <p>Personas que trabajan en el MINED</p>	<p>Guías de entrevistas</p> <p>Guías de observación</p>	<p>Observación</p>
--	--	---	---	---	---------------------------

Patrimonio cultural	7.7.1 Patrimonio tangible mueble del municipio de San Dionisio 8.8.1 Patrimonio tangible inmueble del	7.7.2 Tipo de manuscrito 7.7.3 Tipos de documentos 7.7.4 Artefactos históricos 7.7.5 Colecciones científicas 7.7.6 Gastronomía 7.7.7 Obras de artes y artesanías	¿Qué tipo de documentos existen en el municipio? ¿Cuál es la bebida y comida típica del municipio?	Personas mayores conocedores del patrimonio cultural del municipio A funcionarios de la alcaldía	Guías de entrevistas y observación	Entrevistas y observación Entrevistas

	<p>municipio de San Dionisio</p> <p>9.9.1 Patrimonio intangible cultura viva del municipio</p>	<p>8.8.2 Monumentos o sitios históricos</p> <p>8.8.3 Monumentos públicos</p> <p>8.8.4 Monumentos artísticos</p> <p>8.8.5 Sitios arqueológicos</p> <p>8.8.6 Fotografías</p> <p>9.9.1 Lenguaje</p> <p>9.9.2 Traje tradicional</p> <p>9.9.3 Expresiones populares</p> <p>9.9.4 Personajes populares</p> <p>9.9.5 Medicina Natural</p> <p>9.9.6 Religiones</p> <p>9.9.7 Leyendas</p> <p>9.9.8 Mitos</p>	<p>¿Se observan monumentos artísticos, históricos y públicos en el municipio?</p> <p>¿Cuál es el lenguaje del municipio?</p> <p>¿Cuáles son las expresiones populares?</p> <p>¿Qué leyendas y mitos hay en el municipio?</p>	<p>A personas mayores o destacadas del municipio</p>	<p>Guías de entrevistas y observación</p>	<p>Observación</p>
--	--	--	--	---	--	---------------------------

	10.10.1 Patrimonio intangible eventos programados del municipio	9.9.9 Creencias Populares 9.9.10 Música y Danza. 10.1 Fiestas religiosas 10.2 Fiestas Hípicas 10.3 Torneos deportivos 10.4 Griterías 10.5 Ferias 10.6 Aniversario del municipio.	¿Cuándo es el aniversario del municipio?			Entrevistas
--	--	---	---	--	--	--------------------



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

Guía de entrevista dirigida a dirigentes del MINED

Patrimonio socio cultural del departamento de Matagalpa municipio de San Dionisio

Objetivos: Conocer las principales características socio educativas del municipio de San Dionisio.

Por este medio le solicito a usted me permita contestar un cuestionario con el objetivo de recolectar información las características socio educativas que tiene el municipio.

Datos Generales:

Municipio

Departamento

Fecha de aplicación

Responda las siguientes interrogantes

¿Cuál es la función del MINED?

¿Cuántas escuelas hay en el municipio de San Dionisio?

¿Cuántos niveles educativos tiene el MINED de San Dionisio?

¿Cuántos docentes trabajan en el MINED de San Dionisio?

¿Cuántos estudiantes atiende cada maestro?



Entrevistas dirigidas a personas mayores del municipio de San Dionisio

Tema: patrimonio socio cultural del municipio de San Dionisio

Por este medio me dirijo a usted solicitándole la colaboración de dar repuestas a las siguientes preguntas con el objetivo de recolectar información relevante para mi trabajo investigativo agradeciendo su colaboración.

Datos generales:

Municipio:

Departamento:

Fecha de aplicación:

Responda las siguientes preguntas

¿Cuál es la reseña histórica del municipio de San Dionisio?

¿Qué significado tiene el nombre de San Dionisio?

¿Cómo se llamaba antes de que fuera nombrado municipio?

¿En qué año fue nombrado municipio?

¿Quiénes fueron las primeras familias que Vivian en este municipio?

¿Quiénes fueron sus primeros pobladores?

¿Cuál era la población precolombina de este municipio?

¿Cuáles son las creencias populares de este municipio?

¿Cuáles son las costumbres culturales de este municipio?

¿Cuáles son las comidas y bebidas típicas?

¿Qué mitos y leyendas conoce usted de este municipio?

¿Qué actividades hípcas culturales y religiosas se celebran en este municipio?



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Entrevista dirigida al alcalde de San Dionisio y funcionarios de la alcaldía

Por medio me dirijo a usted deseándole éxitos en sus labores solicitando me proporcione repuestas a las siguientes preguntas con el objetivo de recolectar información valiosa para el desarrollo de mi trabajo investigativo.

Datos generales:

Municipio:

Departamento:

Fecha de aplicación:

Responda las siguientes interrogantes.

¿Cuál es la posición geográfica y astronómica del municipio de San Dionisio?

¿Cuáles son los límites políticos y naturales del municipio de San Dionisio?

¿Cuál es su extensión territorial?

¿A cuántos kilómetros se encuentra del departamento de Matagalpa?

¿Cuál es el patrimonio tangible del municipio de San Dionisio?

¿Cuáles son las actividades socio económicas del municipio?

¿Cuáles son las actividades sociales del municipio?

¿Cuáles son los símbolos representativos del municipio?

¿Qué lugares públicos tiene el municipio?

¿Cómo es la forma de comercialización del municipio?



Entrevista dirigida a personal que trabaja en el ministerio de salud del municipio de San Dionisio.

Por este medio me dirijo a usted solicitándole me ayude a dar respuesta a las preguntas con el objetivo de recopilar información sobre las actividades sociales que benefician a la población.

Datos Generales:

Municipio:

Departamento:

Fecha de aplicación:

Responda las siguientes preguntas

¿Cuántos centros de salud hay en el municipio?

¿Cuál es el personal de salud?

¿Cuáles son las enfermedades más comunes en este municipio?

¿Cómo benefician los centros de salud a la población?



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Guía de observación aplicada en el municipio de San Dionisio

Por investigadora del tema Patrimonio socio cultural del municipio de San Dionisio

¿Qué tipos de monumentos se observan en el municipio?

¿Cuántos lugares públicos se observan en el municipio?

¿Qué actividades económicas se observan en el municipio?

¿Se observan canchas deportivas en el municipio y en qué estado?

¿Se observan Centros de Salud?

¿Se observan Centros escolares?

¿Se observan monumentos religiosos?

¿Se observan monumentos artísticos e históricos y en qué condiciones se encuentran?

(Anexo 3)

Nombre de las comunidades	Número de habitantes	Total
La Cañada	335	
El Carrizal el Valle	725	
El Carrizal el Portillo	725	
El Cobano	354	
El Zarzal	798	
El Corozo	746	
El Junquillo	985	
Las Cuchillas	745	
Ocote Abajo	650	
Monte Verde	654	
Ocote Arriba	542	
El Chile Número 2	836	
El Zapote central	523	
El Zapote número 2	462	
El Zapote numero 3	356	
El Zapote número 4	368	
Susuli central	1243	
Susuli número 2	312	
Susuli número 3	631	
Susuli número 4	669	
La Cruz	756	
San Martín	295	
Susuli los Vanegas	284	
La Suana	252	
Las Mesas	245	
Wibuse	465	
El Jícara número 1	525	
El Jícara número 2	317	
El Jícara número 3	324	
Piedras largas	746	
San Cayetano central	647	
San Cayetano el tesoro	486	
Los Limones el llano	846	
Los Limones el valle	732	
	Total	23,012

Imágenes de los símbolos representativos del municipio de San Dionisio

Escudo del municipio de San Dionisio



Lema del municipio de San Dionisio



(Fuente Mirna Muñoz)



Bandera de San Dionisio



Imagen que refleja los nombres de las comunidades de San Dionisio



Imagen de la cuenca del Rio calicó del municipio de San Dionisio



Imagen de la cancha del municipio de San Dionisio

Imágenes representativas de monumentos artísticos del municipio de San Dionisio

Parque público la Guayana



Fuente Mirna Muñoz



Parques públicos de San Dionisio



Imagen de monumentos elaborados de artes.

(Fuente Mirna Muñoz)



Comida típica del municipio de San Dionisio



Iglesia de San Dionisio