



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

**FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA MATAGALPA
DEPARTAMENTO DE CIENCIA DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

SEMINARIO DE GRADUACIÓN

**PARA OPTAR A TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN CIENCIAS SOCIALES**

TEMA:

Patrimonio sociocultural del departamento Matagalpa, II semestre, 2022

SUBTEMA:

Patrimonio sociocultural del municipio de Terrabona, II semestre 2022

AUTORES:

Br. Darling Karely Salgado Artola.

Br .Mardin Janeth Dávila Soza.

TUTOR:

Dr. Franklin René Rizo Fuentes

MATAGALPA, FEBRERO, 2023



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

**FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA MATAGALPA
DEPARTAMENTO DE CIENCIA DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

SEMINARIO DE GRADUACIÓN

**DEPARTAMENTO DE CIENCIA DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDAD
PARA OPTAR A TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN CIENCIAS SOCIALES**

TEMA:

PATRIMONIO SOCIOCULTURAL DEL DEPARTAMENTO MATAGALPA, II SEMESTRE, 2022

SUBTEMA:

PATRIMONIO SOCIOCULTURAL DEL MUNICIPIO DE TERRABONA SEGUNDO SEMESTRE 2022

AUTORES:

Br. Darling Karely Salgado Artola.

Br .Mardin Janeth Dávila Soza.

TUTOR:

Dr. Franklin René Rizo Fuentes

FEBRERO, 2023

INDICE

DEDICATORIA.....	I
AGRADECIMIENTO.....	II
CARTA AVAL.....	III
RESUMEN.....	IV
I. INTRODUCCION	1
II. JUSTIFICACIÓN	3
III. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	5
IV. OBJETIVOS.....	6
4.1 General	6
4.2 Específicos.....	6
V. ANTECEDENTES	7
5.1.1 Latinoamericano.....	7
5.1.2 Centroamericano.....	8
5.1.3 Nacional	8
5.1.4 Local.....	8
DESARROLLO	10
5.2 Reseña Histórica.....	10
5.3 Asentamiento	10
5.4 Asentamiento de Terrabona	10
5.5 Caserío.....	10
5.6 Pueblo	11
5.7 Municipio	11
5.8 Municipio de Terrabona	12
5.9 Símbolos representativos	12
5.10 Caracterización del municipio de Terrabona.....	12
5.10.1 Posición geográfica y astronómica del municipio de Terrabona	12
5.10.2 Latitud y Longitud	13
5.10.3 Limites políticos	13
5.10.4 Limites Naturales.....	13
5.10.5 Limites naturales	13
5.10.6 Terrabona – Sébaco.....	13

5.11 Punto final del límite	14
5.11.1 Terrabona - San Dionisio	14
5.11.2 Terrabona – Esquipulas.....	14
5.11.3 Terrabona - San José De Los Remates.....	15
5.11.4 Terrabona - Ciudad Darío.....	15
5.11.5 División política administrativa	15
5.12. División política administrativa de Terrabona.....	16
5.13 Extensión territorial (mapa).....	18
5.14 Extensión territorial de municipio de Terrabona.....	18
5.15 Ventajas y desventajas de la posición geográfica y astronómica de Terrabona .	19
5.16.1 Ventajas	19
5.16.2 Desventajas	20
5.16.3 Población	20
5.16.4 Población de Terrabona	20
5.16.5 características de la población.....	21
5.16.6 Características socioeconómicas.....	21
5.16.7 Patrimonio cultural.....	22
5.16.8 Patrimonio cultural de Terrabona.....	22
VI. Patrimonio tangible inmueble del municipio de Terrabona	22
6.1 Monumentos o sitios históricos	22
6.2 Monumentos públicos.....	23
6.3 Paisajes turísticos El municipio de Terrabona cuenta con una variedad de riqueza natural tales como:.....	23
6.3.1 La cascada “la golondrina”:.....	23
6.3.2 La Bocana – San Pedro:	24
6.3.3 La Laguna:.....	24
6.3.4 El paso de en medio:.....	24
6.3.5 La peña de la Goya:	24
6.3.6 Cerró bonete solo	25
6.4 Manuscritos.....	25
6.5 Artefactos históricos.....	25
6.6 Colecciones.....	25
6.7 Fotografía.....	26
Presentación cultural de la danza del municipio	27
6.8 Patrimonio intangible cultura viva del municipio de Terrabona.	29

6.8.1	Lenguaje	29
6.8.2	Gastronomía	30
6.8.3	Trajes Tradicionales	32
6.8.4	Bailes típicos.....	33
6.8.5	Personajes:.....	34
6.8.6	Leyendas y mitos.....	35
6.8.6.1	La peña mordida:	35
6.8.6.2	La mujer aparecida:	35
6.8.6.3	La mujer chiquita con una carga de leña:	35
6.8.6.4	La Mocoana:	35
6.8.6.5	El cerro de la cruz:	35
	Patrimonio intangible de los eventos programados del municipio.	36
6.9	Eventos programados, sociales, religiosos, culturales.	36
6.10	Fiestas religiosas.	38
6.11	Fiestas hípicas	39
6.12	Gritería	39
6.13	Aniversario del municipio.....	40
6.14	Otros bienes Intangibles de la municipalidad entre otros están:	40
6.15	Entre otros bienes tangibles de la municipalidad; están:.....	40
VII.	CONCLUSIONES.....	47
VIII.	PLAN DE ACCION.....	45
IX.	BIBLIOGRAFÍA	
X.	ANEXO	

DEDICATORIA

Dedicamos este Trabajo de Investigación especialmente a Dios por darnos la vida, fuerza y ánimo para seguir adelante. También dedicamos este trabajo a nuestros padres, hijos, hermanos, esposos y docentes de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua UNAN – FAREN – Matagalpa por darnos ánimo, por valorar todo lo positivo de nosotras y enseñarnos con todo el amor cristiano y pedagógico y por el apoyo en cada paso metodológico de nuestro Seminario de Graduación fruto del esfuerzo de toda nuestra vida educativa que se engloba en el siguiente estudio: “Patrimonio sociocultural del municipio de Terrabona departamento de Matagalpa

Con gran ahínco es de nuestro regocijo dedicar los resultados de este trabajo a toda nuestra familia. Principalmente, a nuestros padres que nos han apoyados conteniendo los momentos difíciles; convirtiéndolos en situaciones amenas y de reflexión. Gracias por enseñarnos a afrontar las dificultades sin perder nunca la cabeza ni morir en el intento; muy contentos por enseñarnos a ser la persona que somos hoy, con principios, con valores, muy perseverantes y con grandes empeños. Todo esto con una enorme dosis de amor y sin pedir nada a cambio.

A nuestros abnegados maestros, pilar fundamental de nuestro aprendizaje y crecimiento profesional: por su paciencia, por su comprensión, por su empeño, por su fuerza pedagógica, por su amor y magia educativa.

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a Dios en primer lugar por darnos paciencia, Sabiduría, a nuestros padres y hermanos, por darnos apoyo y también agradecemos de manera especial a nuestros distinguidos Docentes de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua UNAN – FAREN – Matagalpa, quienes preparan a los futuros profesionales de la Nicaragua siempre bendita, libre- prospera- soberana e independiente por la entereza que tuvieron para explicarnos cada tarea y trabajo asignado durante el proceso de enseñanza aprendizaje y de formación de esta preciosa carrera magisterial en Ciencias Sociales que con gran ahínco la asumimos como un apostolado ante una sociedad que aspira a tener maestros bien formados para enseñar a volar a cada estudiante, aunque les esperen después del largo regreso.

Agradecemos a nuestra Universidad UNAN – FAREM – Matagalpa por darnos albergue educativo en cada uno de sus salones de clase y ser un ente público que nos brinda las facilidades para continuar la marcha en nuestro crecimiento educativo con: Materiales gratuitos y todas las tecnologías disponibles para ser usadas en el desarrollo de cada componente en estudio.



**UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA**

UNA I MANAGUA

**FACULTAD MULTIDISCIPLINARIA REGIONAL
DE MATAGALPA UNAN-FAREM MATAGALPA**

Valoración

La presente tesis titulada "Patrimonio sociocultural del municipio de Terrabona, departamento de Matagalpa, II semestre, 2022", desarrollado por los bachilleres: Mardín Janeth Dávila Soza y Darling Kareli Salgado Artola.

Los bachilleres, presentan un informe final que reúne los requisitos básicos establecidos en la normativa de graduación de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN - Managua y ha cumplido con la metodología y estructura propuesta para desarrollar el seminario de graduación y obedece a lo contemplado en la normativa para esta modalidad de pre grado.

Las autoras de este trabajo de investigación han dado muestra de constancia, compromiso, disciplina y dedicación por la temática investigada, presentando un tema de mucho interés para el fortalecimiento de la Educación Superior en nuestra Facultad.

Este trabajo servirá de referencia a investigadores que desean profundizar en la temática, considerando que es una temática muy importante para el desarrollo de la FAREM Matagalpa.

René Rizo Fuentes
Tutor

RESUMEN

Al presentar el informe final de nuestro Seminario de Graduación estamos reconociendo la gran importancia del tema en estudio como es: “Patrimonio Sociocultural del departamento de Matagalpa, visto desde el punto de vista de una sociedad sujeta a cambios sociales y con una cultura que refleje estados de ánimos positivos que engalanan esta población que irradia el departamento de Matagalpa. No obstante, al familiarizarnos con la temática en investigación sentimos la necesidad de indagar sobre el subtema “Patrimonio sociocultural del municipio de Terrabona departamento de Matagalpa, donde el propósito es reconocer los hallazgos socioculturales y sobresalientes de este municipio.

Por consiguiente, como futuras docentes de sociales manifestamos que es bueno conocer el municipio de Terrabona por sus grandes avances; y sobre todo por su importancia como un municipio más con un patrimonio sociocultural que adorna nuestra Nicaragua siempre bendita y próspera con patrimonios culturales antiguos, con tradiciones, leyendas y mitos donde su población se luce junto a turistas y personas de zonas aledañas que celebran a San José como patrono de este municipio; ocasión que permite interculturizar y dar a conocer las costumbres de esta municipalidad, sin perder de vista su historia y tradiciones desde tiempos antaño que solo con el gobierno revolucionario Terrabona ha recuperado su identidad nacional y derechos que habían sido truncados, y que hoy han sido resarcidos como municipio gozando así de una cultura que emana hermandad al realizar convivencias artísticas y deportivas a través de la coordinación de la alcaldía y el ministerio de educación.

Es más, como resultados relevantes en los aspectos culturales y naturales se identificaron piezas arqueológicas, monumentos históricos, petroglifos, artesanías, mitos, leyendas y diversidad de flora y fauna. Se pudo determinar que, los recursos culturales y naturales, pueden ser utilizados en beneficios para el desarrollo del turismo cultural en la localidad.

PALABRAS CLAVE: cultura tradición, costumbres, leyenda

INTRODUCCION

La presente investigación sobre el patrimonio sociocultural del municipio del Terrabona, departamento de Matagalpa,

En este documento se da a conocer a cerca de las generalidades del municipio de Terrabona , el objetivo general es valorar dicho patrimonio, así como también dar a conocer sus aspectos importantes tales como costumbres , tradiciones y su cultura

Para incursionar en esta temática de investigación primeramente se visitó la localidad para entender metódicamente a qué tipo de población nos enfrentaríamos, lógicamente fue difícil al principio pero posteriormente nos familiarizamos con el tema; aun sabiendo que el mismo municipio no cuenta con detalles por escritos o subidos en la web; pero sí, existen personas que dominan la historia original de este lugar.

El enfoque de esta investigación es cualitativo ya que nos implicó recopilar y analizar datos no numéricos para comprender conceptos, opiniones o experiencias, así como datos sobre experiencias vividas, emociones o comportamientos, con los significados que las personas les atribuyen. Por esta razón, los resultados se expresan en palabras.

Con respecto a lo anterior dicho el estudio de esta obra es descriptivo donde usamos procesos aplicables para deducir un bien o circunstancia que se esté presentando; y se aplicó describiendo todas sus dimensiones, en este caso se describió el órgano u objeto a estudiar.

La población en estudio fueron diez personas conocedoras de la historia de los orígenes de Terrabona, siendo ellos diez la muestra en estudio que con espíritu entusiasta se dispusieron a ser parte de la textualización de este estudio investigativo, de hecho cada aporte recibido fue garante de mejorar la cientificidad y objetividad de los objetivos propuestos.

El método cualitativo aplicado en esta obra investigativa es la observación y la entrevista, en el primero se infiere sobre fenómenos sicosociales a partir de la

conducta del o de los otros y el segundo que es la entrevista, de hecho, este consistió en la recogida de información a través de un proceso de comunicación, en el transcurso del cual el entrevistado responde a cuestiones, previamente diseñadas en función de dimensiones que se pretenden estudiar, planteadas por el entrevistado (Buendía, Colás y Hernández; 1998).

I. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación surge de la necesidad de dar valor al patrimonio socio cultural del municipio de Terrabona, departamento de Matagalpa, debido a que, este municipio representa uno de los pilares fundamentales de la identidad socio cultural que es representativa de los habitantes del departamento de Matagalpa.

Con respecto a las prácticas socioculturales de los habitantes de este municipio, significa enriquecer el valor de los individuos, como del lugar, exteriorizando un reconocimiento a su patrimonio cultural, enfatizando en la riqueza natural que este municipio posee.

El propósito de este estudio es dar a conocer la identidad sociocultural con la que cuenta el municipio de Terrabona, sin obviar, la alta distinción que hace el gobierno de Nicaragua y el Ministerio de Cultura a este municipio por el deleite de su patrimonio cultural, símbolo ancestral de nuestros hermanos indígenas.

El tema en estudio patrimonio sociocultural del municipio de Terrabona, departamento de Matagalpa es un tema de suma importancia por el valor cultural que se describe mediante teorías que enfocan leyendas, mitos, costumbres, tradiciones y temáticas arqueológicas desde tiempos ancestrales, incluyendo cultura, arte, deporte, personajes, canto y música.

Sin embargo, la falta de conciencia de los habitantes de este municipio, funge como la principal barrera, para dar reconocimiento en su máxima expresión, al patrimonio sociocultural que posee este territorio, ya que, mientras sus ciudadanos no sean conscientes de su invaluable valor, será imposible que ellos se apropien de su identidad y hagan suyo el compromiso de enaltecer la diversidad cultural propia de la esencia de su civilización.

Este trabajo investigativo de acuerdo a su contexto y contenido histórico – social tendrá no solo un impacto positivo que trascenderá más allá del municipio como territorio, si no que será la identificación de cada persona terraboneña para que sienta que su municipio sí tiene historia y que es galardonado como entidad con patrimonio sociocultural ante los nicaragüenses y otras naciones del mundo.

Esta información además de ser parte de nuestra experiencia como investigadoras y estudiantes de Ciencias Sociales, servirá como conocimiento a niños y jóvenes, a personas mayores para que afiancen sus conocimiento y de hecho con gran ahínco servirá a los futuros estudiantes de la carrera y a aquellos que estén interesados en conocer de más cerca este municipio y su patrimonio sociocultural; no omitimos que será de gran ayuda académica para docentes de primaria, secundaria y universitarios; pero de manera exclusiva para los docentes especialistas en sociales.

Como resultados obtenidos de la investigación realizada se obtuvo que la mayoría de las personas entrevistadas sí conocen su municipio y tratan de estar acorde a los principios socioculturales que exige una población y que son parte del patrimonio familiar emanado de generación en generación.

Por tanto, como cientistas sociales, nuestro principal interés, es conocer acerca de las culturas diversas que posee nuestro país, y en especial del municipio de Terrabona, para que de este modo garantizar nuestro compromiso con los pueblos, para fomentar el aprendizaje oportuno de nuestras culturas, de nuestras tradiciones y sobre todo de materializar la importancia de apropiarnos de nuestra identidad cultural antes, durante y después de graduadas.

II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la actualidad estamos perdiendo el interés por conocer nuestra cultura, la falta de costumbres y comportamientos humanos delimitan la credulidad e incredulidad de cuánto se debe amar y respetar un patrimonio local, verdaderamente la mayoría de los terraboneños están orgullosos de todo lo de valor arqueológico y antiguo que existe en su entorno, de hecho pronósticamente se puede aducir que el gobierno de Nicaragua, encabezado por el Comandante Daniel y la Cra. Rosario brindará los esfuerzos necesarios para contribuir al embellecimiento del municipio ya que es uno de los selectos con exquisitos patrimonios socioculturales que enaltecen no solo a la bendita Perla del septentrión-Matagalpa, si no, que engalanan a Nicaragua a nivel nacional y de hecho esto es el puente para la atracción turística nacional e internacional.

En este caso en el municipio de Terrabona departamento de Matagalpa, donde fenómenos como la globalización, la transculturización , las nuevas tendencias, los daños hacia bienes tangibles, que representan a forman parte de la cultura y el patrimonio de este municipio, la falta de valores culturales y éticos, el poco respeto a la cultura y tradiciones y un sin número de factores más, han venido a cambiar el estilo de vida de las personas de este municipio, adoptando culturas no propias del lugar lo que Provoca que se dejen de realizar algunas actividades que son Consideradas come tradición o incluso siendo sustituidas; Personas mostrando poco interés por que no hay motivación, la destrucción de bienes, lo cual representa una pérdida valiosa de recursos Culturales que son elementos.

Conservar nuestras costumbres y ver de cerca las bellezas que contiene nuestro municipio, cabe señalar que el patrimonio cultural nos ha llevado a formar nuestra manera de actuar y vivir en aspectos como la tradición, costumbres, todo eso que aparentamos no ver forma parte de nuestra identidad y herencia del patrimonio cultural de nuestros ancestros.

¿El patrimonio sociocultural del municipio de Terrabona, es la punta de flecha para atraer al turismo nacional e internacional?

III. OBJETIVOS

3.1 General

- ❖ Valorar el patrimonio socio-cultural del municipio de Terrabona del departamento de Matagalpa, 2022.

3.2 Específicos

- ❖ Describir las generalidades, posición geográfica y astronómica del municipio de Terrabona, departamento de Matagalpa.
- ❖ Identificar las características sociales del municipio de Terrabona, departamento de Matagalpa.
- ❖ Explicar las principales actividades culturales del municipio de Terrabona, departamento de Matagalpa.
- ❖ Describir el patrimonio tangible e intangible del municipio de Terrabona, departamento de Matagalpa.
- ❖ Analizar la importancia del patrimonio socio-cultural del municipio de Terrabona, departamento de Matagalpa.
- ❖ Proponer plan de acción para la protección y preservación del patrimonio socio-cultural del municipio de Terrabona, departamento de Matagalpa.

IV. ANTECEDENTES

5.1.1 Latinoamericano

(Marchan, 2020) En su tesis de la perspectiva sociocultural para la actuación patrimonial y articulantes en el desarrollo local, habla acerca de que el patrimonio sociocultural cada vez más alcanza mayor jerarquía en aspectos como económicos, sociales, políticos que incide en el desarrollo humano y de las comunidades. La necesidad de promover la cultura es de suma importancia en nuestra sociedad ya que está representa nuestra identidad. El patrimonio sociocultural de un lugar debe siempre ser sinónimo de orgullo debemos brindarle el cuidado necesario para su conservación.

Su relación con este documento de investigación es la importancia que tiene el valor del patrimonio socio cultural es las sociedades, como parte del desarrollo humano ya que habla sobre la importancia que tiene el patrimonio para el desarrollo de dicho lugar.

Según(Álvarez, Ochoa-Gaona, Alvarado, & Cortina-Villar, 2019)en su investigación titulada Modernización agrícola y valoración sociocultural de los servicios eco sistémicos en paisajes mayas del sureste de México: en resumen habla acerca de que los cambios de percepciones de las personas pueden impactar de manera negativa sobre los paisajes culturales, ya que las condiciones de los recursos naturales están inmersas en estos sistemas conocidos como servicios ecosistema ticos. Es importante recalcar el valor que tiene la educación, en el valor del patrimonio sociocultural en las personas para hacer conciencia de lo que tiene los ecosistemas para la comunidad en general.

Nuestra investigación está relacionada por el valor sociocultural que tiene la naturaleza como patrimonio de la humanidad, ya que esto también llama al desarrollo del municipio.

5.1.2 Centroamericano

En el artículo de (Hidalgo & Gonzales, 2020) se basa en las potencialidades de los simbolismos del cacao como parte de la oferta turística y dar a conocer señas únicas desde la recuperación y conservación de las tradiciones como el aprovechamiento del cultivo del cacao.

La relación de este tema de investigación con la tesis antes mencionada es la gastronomía que forma parte importante del patrimonio sociocultural de cada municipio, la gastronomía también representa nuestra cultura y tradición ya que hoy en día la diversa gastronomía nos dice mucho de cada lugar.

5.1.3 Nacional

Consideran que el propósito fundamental del período de gobierno del presidente de la república Daniel Ortega Saavedra en el sector cultural es destacar la identidad cultural que nos caracteriza como nicaragüenses sin distinción de raza, lengua, religión y de la ideología propia de cada persona. Se comprende el interés del gobierno para la población en general en hacer énfasis en esta parte fundamental de mantener viva la cultura, para así mantener nuestra propia identidad y hacernos valer bajo ningún paradigma ante la sociedad.

La relación que tiene esta investigación con nuestro trabajo investigativo es el interés en valorar y recalcar la importancia que tiene el patrimonio sociocultural de los pueblos, el mantener vivo nuestra cultura y realzar su valor.

5.1.4 Local

(Sanchez & Molinares, 2017) Es posible además concluir que la valoración sociocultural de los servicios eco sistémica es de gran importancia para reconocer el valor de los servicios que los ecosistemas prestan para el beneficio de las personas y cómo esos valores se integran en la toma de decisiones para su conservación o uso sostenible.

Podemos reconocer el valor humanístico que le debemos dar al ecosistema como parte del patrimonio sociocultural de cada pueblo y los servicios que nos prestan si cuidamos o mantenemos su uso sostenible de los recursos naturales e hídricos.

Por consiguiente, en cada lugar, ciudad o país es importante estudiar los recursos que se poseen para así poder darle el valor que se merece y hacerlo parte de nuestro patrimonio cultural.

Menciona(Treminio & Solis, 2017)que los servicios eco sistémicos culturales, son los que benefician a la población de fines espirituales y religiosos, recreativos, turísticos, herencia cultural y son los responsables de sustentar todas las actividades y la vida de los seres humanos, formando a la población en diferentes ámbitos sociales y culturales en cuanto a las actividades que llevan a cabo.

Cabe señalar la importancia que tiene las riquezas de los patrimonios culturales para la población en general ya que están conectados con las actividades económicas que se desempeñan en la zona.

De la misma manera que todas las actividades artísticas y culturales, que se llevan a cabo en cada lugar tienen un valor significativo ya que representan nuestra cultura popular por ello debemos darle el valor que se merecen y hacerla pervivir.

DESARROLLO

5.2 Reseña Histórica.

El municipio de Terrabona cuenta con una enorme riqueza histórica, bellos paisajes muy atractivos y muchas tradiciones religiosas.

Según(Alcaldía de Terrabona , 2017) se cree que los primeros pobladores fueron los de la hacienda de ganadería y caña de azúcar, san Juan Cocolistagua.

El poblado del municipio de Terrabona, tierra de gente trabajadora, amable y religiosa que conviven entre los bellos paisajes históricos. Terrabona en su origen fue nombrado Tierra buena por los primeros pobladores que habitaron.

5.3 Asentamiento

Según (Bembibre, 2012). Asentamiento es un término actual que se utiliza para hacer referencia a todas aquellas formas de hábitat humano informales o no adecuadas. En áreas de sociología y de antropología lo usan para señalar aquellas formas e poblamiento inestables, inseguros e informales que surgen en determinados espacios.

5.4 Asentamiento de Terrabona

Según datos de la alcaldía de la ciudad de Terrabona su primer asentamiento se dio en la hacienda de Caña de azúcar y ganado llamada "San Juan de Cocolistagua", propiedad de Antonio, Bárbara y Catalina de Rivas, originarios de León de ancestros españoles, cuyo título obtuvieron el 12 de enero de 1715 mediante el pago al real tesoro, de treinta Tostones. Las primeras familias que se asentaron en municipio de Terrabona fueron: familia Molinares, familia Castellón, familia Martínez, Familia Soza.

5.5 Caserío.

(pérez & Merino, 2018) Se le llama caserío al grupo de viviendas que componen una población se le conoce como caserío. El concepto se refiere a un conjunto pequeño, formado por pocas casas”. Es decir que son pequeñas casas en el campo

pero que no constituyen un pueblo, son las primeras personas que pueblan un sitio y que a partir de aquí van evolucionando poco a poco, creciendo en cultura y población hasta llegar a ser un pueblo.

El aumento de colonos de la hacienda, formó alrededor de su plantel o casa-hacienda, numerosas habitaciones que se convirtieron en un legítimo caserío, reclamando con el tiempo su obligada urbanización, la que ocurrió efectivamente, en el año 1740, trasladando a otro lugar los planteles de la hacienda, donde aún se aprecian las ruinas de taujillas, muros, fosas, en las inmediaciones del templo parroquial.

5.6 Pueblo

Define (significados.com, 2022) que pueblo se denomina al conjunto de personas de un lugar, región o país. El pueblo son las personas que conforman parte del estado, sin ningún tipo de distinciones de raza, género, religión. Son personas que llegan de diferentes lugares y también por diversas razones a establecerse en determinados sitios y que poseen su forma de vida tal como: vestimenta, lengua, religión, entre otros y de esta manera se van desarrollando poco a poco, podríamos decir evolucionando y creando su propia comunidad.

La carencia de archivos coloniales imposibilita precisar la fecha en que fue constituida en Pueblo por Decreto Real. Pero es evidente que tal acontecimiento acaeció poco antes de nuestra Independencia Nacional. Terrabona existió en el extremo noroeste del Llano, dos mil varas de la actual Terrabona.

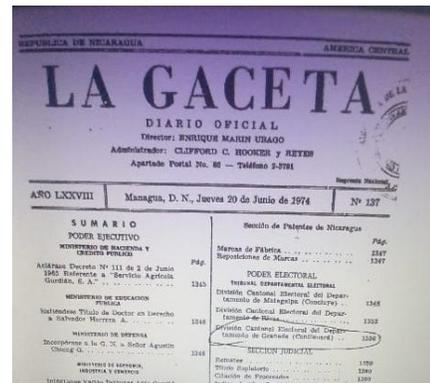
5.7 Municipio

Según (significados.com, 2022) comprende un territorio legítimamente delimitado, está constituido por una o varias localidades (ciudades, pueblos, aldeas, poblados o caseríos.) podemos decir que un municipio es una entidad administrativa a nivel local la cual tiene como función gestionar los intereses de su población y tratar de ayudar a dar solución a los problemas que en ella se presenten.

5.8 Municipio de Terrabona

Terrabona tiene 48 años de haber sido elevado a categoría de municipio su decreto fue dado en la Gaceta diario oficial el 20 de junio de 1974

Fuente: Tomado de la Gaceta Diario oficial.



5.9 Símbolos representativos



El municipio cuenta con únicamente con un logotipo de la alcaldía de Terrabona. El logotipo describe la fertilidad de sus tierras, el verde de sus montañas, el sol que ilumina sus mañanas.

Recopilado del documento (Alcaldía de Terrabona , 2017) Fuente Alcaldía municipal de Terrabona.

El logotipo lleva las palabras Alcaldía de la familia, la comunidad y la vida. Tierra buena, tierra productiva.

5.10 Caracterización del municipio de Terrabona

5.10. 1 Posición geográfica y astronómica del municipio de Terrabona

La posición geográfica según (Perez & Merina, 2020) Relata que es la ubicación de un lugar cualquiera de la tierra por medio de la utilización de sus límites y fronteras.

Posición astronómica es la ubicación de la tierra por medio de la utilización de las coordenadas geográficas, meridianos y paralelos los cuales nos permiten la longitud y latitud de un lugar determinado.

5.10.2 Latitud y Longitud

Latitud y longitud del municipio de Terrabona

(Gómez & Miranda, 2020) El municipio de Terrabona está ubicada a 116km de la capital Managua Esta ubicado al suroeste del departamento de Matagalpa entre las coordenadas 12° 43' de latitud Norte y 85° 58 de longitud oeste.

5.10.3 Limites políticos

Los límites geográficos del municipio de Terrabona Departamento de Matagalpa son los siguientes:

Al Norte: Con los municipios de Sébaco y Matagalpa

Al Sur: Con el municipio de San José de Los Remates, (Departamento de Boaco).

Al Este: Con los municipios de San Dionisio y Esquipulas.

Al Oeste: Con el municipio de Ciudad Darío.

5.10.4 Limites Naturales

Para (exteriores, 2019) los limites naturales son los establecidos por los accidentes notables de la naturaleza, tales como las montañas, ríos, cordillera... etc.

5.10.5 Limites naturales

Según los derroteros del municipio, publicado en la gaceta Diario oficial N° 241 del 22 de diciembre de 1995 establecen:

5.10.6 Terrabona – Sébaco

El límite se inicia en la confluencia de los ríos La Labranza y El Bálsamo, para luego girar 3.25 km. en dirección suroeste hasta llegar a un punto de la localidad El

Almirante, con coordenadas 85° 59' 30" W. y 12° 48' 44" N. continúa en la misma dirección 1.85 km. hasta interceptar- el camino que conduce a la localidad de Las Minas, en un punto con coordenadas 86° 00' 00" W. y 12° 47' 48" N. Punto final del límite.

Terrabona - Matagalpa. Este límite se inicia en la confluencia de los ríos El Bálsamo y La Labranza, continúa aguas arriba de este último hasta su cabecera, gira en dirección noreste 2.5kms. hasta interceptar con el camino que conduce a la localidad El Guano, en un punto con coordenadas 85° 55' 58" W. y 12° 47' 56" N., continúa sobre el camino en dirección sureste 1 km. hasta un punto con coordenadas 85° 55' 24" W. y 12° 47' 45" N.

5.11 Punto final del límite

5.11.1 Terrabona - San Dionisio

Este límite se inicia a partir de un punto con coordenadas 85° 55' 24" W. y 12° 47' 45" N. al este de la localidad El Guano, el límite sigue 2.9 Km. Dirección suroeste hasta la cima del Macizo del Bonete (1,077 m.), para luego tomar dirección sur franco 2.8 Km. hasta la altura del cerro La Cruz del Bonete, sigue rumbo N. 62° 00' E. y una distancia de 1.4 Km., continúa en dirección 2.35 Km. hasta la cima de cerro El Gigante (925 m.), se dirige en dirección este 1.9 Km. hasta interceptar el camino que conduce a la localidad El Portillo de Las Cuchillas en un punto con coordenadas 85° 54' 15" W. y 12° 43' 47" N., continúa en dirección sureste 2.9 Km. hasta la cima de cerro El Orégano (937 m.), prosigue en la misma dirección 3.5 Km. pasando por una altura de 790 m, loma El Rosquilla I hasta llegar a cerro Peña Negra (1,161 m). Punto final del límite.

5.11.2 Terrabona – Esquipulas

Este límite tiene su origen en la confluencia del río Santa Cruz con Río Grande de Matagalpa, sigue en dirección noroeste 4.2 Km. hasta una altura de 910 m, a partir

de este punto toma rumbo N. 31° 00' E. y 3.4 Km. hasta la cima de cerro La Gotera (1,151 m), continúa en dirección este 0.5 Km. hasta cerro El Sombrero para luego dirigirse en dirección noreste 1.1 km. hasta la cima de cerro Peña Negra (1,161 m). Punto final del límite.

5.11.3 Terrabona - San José De Los Remates

Se inicia el límite en la confluencia de quebrada La Pita con Río Grande de Matagalpa, continúa aguas abajo de este último por 6 Km. hasta su confluencia con quebrada Santa Cruz. Punto final del límite.

5.11.4 Terrabona - Ciudad Darío

Este límite se origina en la confluencia de la quebrada La Pita con el Río Grande de Matagalpa, continúa aguas arriba de este último hasta la confluencia con quebrada Las Delicias, en un punto con coordenadas 86° 03' 00" W. y 12° 41' 36" N., localizado al noreste del caserío El Congo (Eddy Alonso), de este punto el límite toma dirección noreste 4 Km. hasta la cima de loma El Júcaro (710 m), continúa en la misma dirección 2.9 Km. llegando a la localidad de La Joya en un punto con coordenadas 86° 00' 44" W. y 12° 44' 30" N. y siempre en esa dirección 6.2 km. pasando por cerro Chagüite Grande (1,345 m) hasta llegar a un punto con coordenadas 86° 00' 00" W. y 12° 47' 48"N. Punto final del límite.

5.11.5 División política administrativa

Según (Gómez & Miranda, 2020) la división política es una forma de dividir una región en el cual se enfocan en los límites.

El municipio de Terrabona cuenta con 13 sectores, subdivididas en 52 comunidades de acuerdo al plan de intervención municipal

5.12. División política administrativa de Terrabona

N°	Sectores	Barrios	Comunidades
1	Francisco Buitrago	<ul style="list-style-type: none"> • Mitch • Sandino • Cementerio • Nueva Esperanza • Instituto • El calvario • Francisco Buitrago 	
2	San José		<ul style="list-style-type: none"> • San José • Las palomas
3	San Agustín		<ul style="list-style-type: none"> • San Agustín • La pita • Cañada Grande
4	El Hatillo		<ul style="list-style-type: none"> • Hatillo • Bacacán • Apatú
5	Cuajinicuil		<ul style="list-style-type: none"> • Cuajinicuil • Caracol • Ojo de agua • Monte Grande • San Andrés • La joya • La Danta • Manguitos • San Juan • Calpules

6	El Rincón		<ul style="list-style-type: none"> • Rincón • Chagüite Grande • Ocotillo
7	Puntizuela		<ul style="list-style-type: none"> • Puntizuela • El rodeo • Horcones • Quiamol • Obraje
8	Payacuca		<ul style="list-style-type: none"> • Payacuca • Monte verde
9	El bonete		<ul style="list-style-type: none"> • El bonete
10	Montaña Grande		<ul style="list-style-type: none"> • Montaña Grande • La Laguna • Jicarito • Cofradía • El arado • El Tempisque
11	El Bálsamo		<ul style="list-style-type: none"> • El bálsamo
12	Santa Rosa		<ul style="list-style-type: none"> • Santa Rosa • Guayabas • Paraíso • Pedregal • Caña de costilla
14	San Pedro		<ul style="list-style-type: none"> • San Pedro • La Ceiba • Santa Isabel • La picota

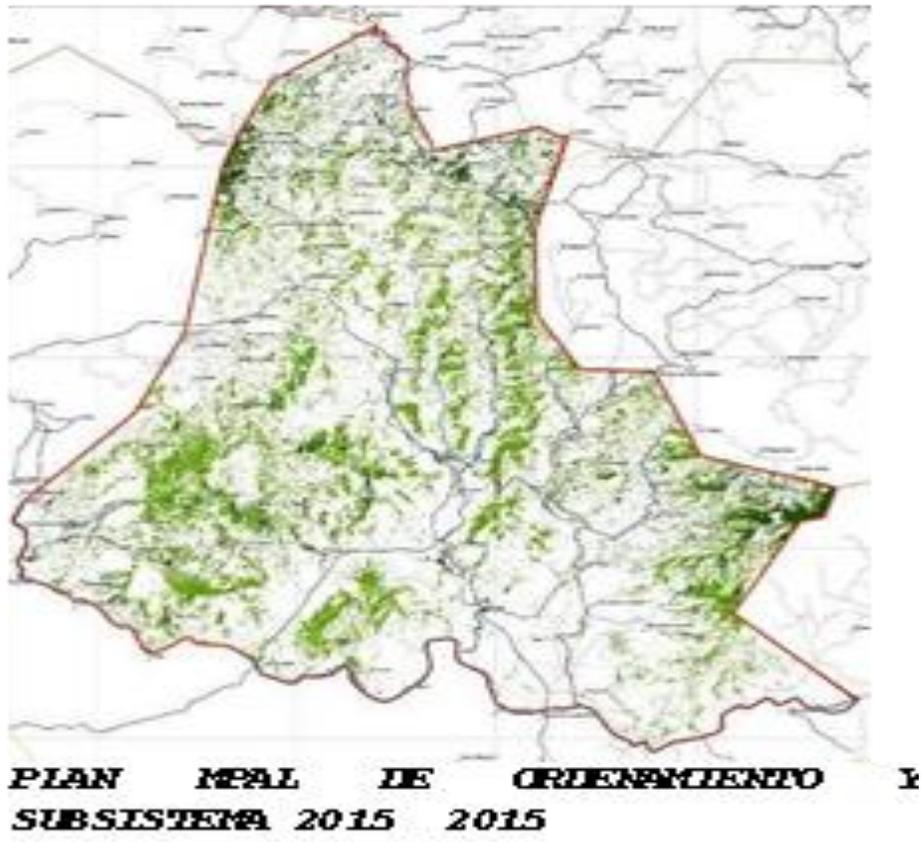
Información recolectada(Gómez & Miranda, 2020)

Alcaldía municipal de Terrabona 2017.

5.13 Extensión territorial (mapa)

Según (Gómez & Miranda, 2020) definen que en términos geográficos se refiere al área de superficie en la que se toman en cuenta la longitud y latitud.

5.14 Extensión territorial de municipio de Terrabona



Mapa de Terrabona tomado de (Alcaldia de Terrabona , 2017).

Según (Gómez & Miranda, 2020) afirman que el municipio de Terrabona pertenece al departamento de Matagalpa.

Posee una extensión territorial de 248,89 km, que representa el 3,6 % al departamento de Matagalpa. Tiene una altura de 54 msnm, su territorio presenta serranías que se extienden de norte a sur llegando casi al municipio, provocando una serie de elevaciones, entre las importantes se destacan el cerro Bacacán el cual tiene una altura de 1050msnm de ahí las elevaciones descienden hasta formarse las llanuras en el sur, de ciudad Darío.

5.15 Ventajas y desventajas de la posición geográfica y astronómica de Terrabona

5.16.1 Ventajas

El municipio de Terrabona por su altitud posee un clima cálido y su temperatura normalmente oscila entre 24° y 32° C.

Posee dos tipos de suelos en el que al norte posee unos suelos francos y al sur suelo arcillosos, por eso se destacan los cultivos de granos básicos al norte y al sur los pastos.

Se encuentran los suelos de vocación agrícola (5%) donde se desarrollan cultivos de granos básicos y hortalizas a pequeña escala, se contabilizan un poco más de 1,500 manzanas destinadas a estos rubros en su mayoría muy bien concentradas en el municipio sobre todo donde existe disponibilidad de riego en el caso de hortalizas, para los cultivos de granos básicos se encuentran dispersas pequeñas parcelas en todo el territorio como cultivos de subsistencia, estableciéndose en su mayor parte durante el periodo de postrera en la zona más húmeda en las comunidades más al norte del municipio.

5.16.2 Desventajas

La principal amenaza existente en el municipio de Terrabona son las inundaciones tanto en el área urbana como la zona rural, provocadas por las intensas lluvias, gracias a la forma física-geográfica del territorio provoca el desborde de ríos y quebradas, provocando el desvío de las aguas hacia terrenos bajos, trayendo como consecuencia afectaciones humanas y económicas

En tiempos de verano afecta a todo el municipio de Terrabona, causa principalmente por problemas climáticos extremos siendo la agricultura la mayor parte afectada.

El escases de agua potable en ciertas comunidades del municipio, se ha incrementado en estos últimos años debido a diversos fenómenos naturales o por el maltrato al medio ambiente.

Varias comunidad como (Las Joyas No 2, Monte por su altura sobre el nivel del mar permite que el agua pase profunda y no permita encontrar agua con pozos perforados con maquinarias con el objetivo de reducir la problemática de la falta del recurso del municipio el gobierno local adquirió un camión cisterna que nos permite abastecer de agua a las comunidades más afectadas, que la mayoría del tiempo del año presentan este problema.

5.16.3 Población

Es el conjunto de personas o animales de la misma especie que se encuentran en un momento o lugar determinado.(Westreicher, 2020).

5.16.4 Población de Terrabona

Según datos del entre la población masculina y femenina en la zona urbana predomina el 51.17% entre la población con un total 1,124 y en la zona rural subyace el 47,5% en un total de 6,983% aproximadamente.3.1 Población del municipio de Terrabona por edades (censo)

Según proyecciones del Instituto Nacional de Información y Desarrollo (INIDE) para el año 2015 la población era de aproximadamente 14,178 habitantes.

Se cuenta con datos en base al censo de agua y saneamiento realizado por FISE en el año 2012 y censo realizado por la municipalidad en 2015, la población total es de aproximadamente 16,862 habitantes, de los cuales el 87% pertenecen a la zona rural. Es importante destacar que la distribución de la población por sexo está representada por el 52.01% hombres y el 47.99% mujeres.

De acuerdo a datos del centro de salud, el municipio presentó en los últimos 7 años un promedio de 219 partos anuales, que corresponden a una tasa de crecimiento natural promedio de 1.46 en cada período.

5.16.5 características de la población.

La población del municipio de Terrabona se caracteriza por ser amable, hospitalaria, participativos y muy creyentes en la fe.

5.16.6 Características socioeconómicas

Es una población económicamente activa según datos de (Alcaldía de Terrabona , 2017) en la economía descansa en la capacidad y disponibilidad y desarrollo de la población económicamente activa, por tener el 37% de población económicamente activa PEA en una población de 6240 de un total de 16,864 habitantes que reporta el municipio

El municipio de Terrabona se caracteriza por poseer una buena actividad agropecuaria siendo este el sector primario que se destaca en gran manera, principalmente en las comunidades que por sus buenas fuentes hidrográficas son aprovechadas en gran manera para sus respectivas siembras de verduras, granos básicos entre otros.

Otra de sus actividades económicas más destacadas esta la producción del bovino que es parte fundamental en las familias de las comunidades, que han sido partes de los programas sociales que comparte la alcaldía del municipio.

5.16.7 Patrimonio cultural

La (Etecé, 2022) define como patrimonio cultural a un conjunto de bienes tangibles e intangibles que se hallan fuertemente vinculados con la identidad social y cultural de una comunidad, recibidos de las generaciones pasadas.

El patrimonio cultural es el fruto de lo que se ha realizado a lo largo de la historia de determinado lugar que se le llena de valor por las prácticas ancestrales o como un recordatorio de las nuevas generaciones.

5.16.8 Patrimonio cultural de Terrabona

Según (Gómez & Miranda, 2020) en su tesis describen que Terrabona son los cantos y bailes, teniendo ellos su principal corrido, de Francisco Buitrago cantautor de la zona en el cual aprecia su amor por su lugar, también líder histórico, y fundador del FSLN.

VI. Patrimonio tangible inmueble del municipio de Terrabona

6.1 Monumentos o sitios históricos

Según la (Alcaldía de Terrabona , 2017) existe en Terrabona dos sitios históricos tales como el templo católico donde actualmente se celebran actividades religiosas propias del municipio, el templo está ubicado en el centro del municipio de Terrabona. Dicho templo aún no ha sido declarado por la Gaceta Diario oficial.



Foto 1: Templo parroquial, tomada por Mardín Dávila

El 2do es el Matapalo, el Matapalo es un árbol frondoso que está ubicado en entrada principal al municipio a unos 700 metros al noroeste donde se construyó una ermita, sitios importantes y representativos ya que en este se celebra la fiesta al santo patrono San José lugar donde fue encontrada dicha imagen.



Foto 2: Hermita mata palo, tomada por Mardin Dávila

6.2 Monumentos públicos

Uno de los monumentos públicos que hay en el municipio es el que está en la entrada llamado san José santo patrono de Terrabona



Foto 3: monumento a la entrada principal de Terrabona, tomada por Mardin Dávila

Foto 4: tomada del documento alcaldía de Terrabona (2017)

6.3 Paisajes turísticos El municipio de Terrabor cuenta con una variedad de riqueza natural tales como:

6.3.1 La cascada “la golondrina”:

Es una caída de agua donde el visitante se puede refrescar y disfrutar de su bello paisaje natural, en ella se encontrará 4 pequeñas cascada y varias posas donde uno puede bañarse. Está ubicado en la comunidad El Caracol a 8 Km al lado Noroeste de



Cascada La Golondrina

Terrabona. Para poder llegar se recorre 6 km en vehículo y 2km aproximadamente recorriendo un sendero.

6.3.2 La Bocana – San Pedro:

Es un reconocido balneario donde los habitantes de Terrabona y comunidades de alrededor pueden deleitarse con sus cálidas aguas. Este es el río grande de Matagalpa que atraviesa la comunidad de San Pedro. Ubicado a 12km del municipio en la parte sur del municipio.

6.3.3 La Laguna:

Esta laguna se ubica en la comunidad que recibe el mismo nombre. A 15 km del casco urbano en la parte este del municipio.

Tiene una extensión aproximada de 3 manzanas. Para poder llegar, se debe subir una colina, que está próxima a la carretera que conecta con el municipio de San Dionisio. El paisaje que ofrece es satisfactorio, está rodeado de un espeso bosque cubierto de neblina. La carretera que conecta al recurso está en buenas condiciones.

6.3.4 El paso de en medio:

Es uno de los balnearios más visitados por la población ya que estas aguas son muy limpias que provienen de manantiales, en esta se da la unión de varias quebradas, hay posas y abundante vegetación donde existe un agradable clima. Ubicado a 8 km del municipio en la comunidad de San Pedro parte sur del municipio. Está en una zona privada.

6.3.5 La peña de la Goya:

Este lugar tiene su historia de hace muchos años atrás, es un lugar con mucha leyenda, a 10 km al sur este del municipio en la comunidad de Caña de Castilla; es un Mirador donde podemos apreciar la vegetación de la zona sur de nuestro municipio, además de los caseríos y el pueblo. Según la población del municipio de

Terrabona se le atribuye el nombre peña la Goya desde que la señora Gregoria Cano, se lanzó desde este precipicio desilusionada por el desprecio de un amor.

6.3.6 Cerró bonete solo

Es uno de los miradores más espectaculares de nuestro municipio desde el podemos apreciar nuestra capital Managua, el clima es muy agradable ya que es la parte más alta de Terrabona, podemos ver una placa en donde dice U.S.A Army, que, según pobladores del lugar en los años 20, cuando la lucha armada del Gral. Sandino estaba en su apogeo la fuerza armada de Estado Unidos dejó esta placa, forma parte de La Ruta de Sandino. Ubicado a 18km al norte de Terrabona en la comunidad Plan del Bonete, propiedad privada, 15 km de camino de todo tiempo y 3 km de recorrido de sendero.

6.4 Manuscritos

Las medidas de los terrenos se inició el 21 de febrero de 1715 por el Capitán Don Juan Usarbe y Osejo, Juez Comisario de Medidas, quien hizo entrega de las tres Caballerías de Tierra (medida antigua) y deslindadas en las medidas y remedidas para que en ellas se construyeran viviendas, corrales, potreros, siembras de semillas y crianza de ganado.

6.5 Artefactos históricos

El municipio de Terrabona cuenta únicamente con un artefacto histórico el cual se encuentra en el museo que recién se inauguró este 22 de octubre del 2022. es una vasija de barro. También cuenta con una colección de proyectiles de armas de fuego...de muchos años...



Foto ,5: vasija de barro, tomada por Mardín Dávila

6.6 Colecciones

El municipio de Terrabona tiene una inmensa colección de cultura y tradiciones que han venido cultivándose y manteniéndose de generación en generación, por ejemplo, la cocina terraboneña es de carácter ancestral donde se ha mantenido el fuego con sus respectivas hornillas hecha de tierra, con su leña y comales artesanales, donde la tortilla o cualquier alimento sabe mejor que en otros implementos de cocina...



Foto 6: balas de proyectiles, foto tomada por Mardin Dávila

La alegría que reflejan las llamas en cada hornilla hace que las familias se reúnan entorno a ellas donde comienzan a dialogar, a sonreír, a chilear, a contar cuentos, leyendas, mitos, a escuchar sus músicas norteñas, a comer unos frijolitos a la hoya con su tortilla tostada, cuajada y crema; sin faltar el famoso café de palo.

Representa el diario vivir de su gente, sus tradiciones, sus costumbres mantienen vivas sus raíces.

6.7 Fotografía

La fiesta del santo patrono san José, surge cuando la imagen fue encontrada por la señora María Margarita Cárdenas en el año 1732, en el lugar conocido como el mata palao, según nos relata en un video que se le grabo a don Antonio Aguinaga ya fallecido, cortesía del video Rafael Martínez.



Foto 8: Santo patrono san José, fuente Rafael Martínez Soza

FALTA FOTO

Foto 4: tomada del documento alcaldía de Terrabona (2017)



Vista panorámica del municipio de Terrabona, o tierra buena...

Presentación cultural de la danza del municipio



Foto 10: tomada del documento alcaldía de Terrabona (2017)



Baile típico de Terrabona.



Foto 9: tomada del documento alcaldía de Terrabona (2017)

Caballero ganador de las carreras de cinta y quien elige la próxima Reyna de las fiestas patronales.

Elección de la Reyna de las fiestas patronales, en memoria al patrono del municipio; San José.

**Foto 11: tomada del documento
alcaldía de Terrabona (2017)**



Desfile hípico por las principales
calles del municipio de Terrabona

**Foto 12: tomada del documento
alcaldía de Terrabona (2017)**



Casa antigua del municipio de Terrabona

**Foto 12: tomada del documento
alcaldía de Terrabona (2017)**

6.8 Patrimonio intangible cultura viva del municipio de Terrabona.

6.8.1 Lenguaje

Nicaragua es una nación multilingüe, las lenguas indígenas (mískito, inglés creole, sumo o mayagna y garífuna) son consideradas lenguas minoritarias, estas se hablan solamente en la Costa Caribe o Atlántica del país, debido a las distancias geográficas no existe contacto permanente entre los hablantes de las zonas del Pacífico y Central con los de la zona Caribe.

En la zona Caribe el español está en contacto con las lenguas indígenas antes mencionadas. Por otro lado, en la zona del Pacífico y Central en el español hablado prevalecen tanto rasgos unificadores como diferenciadores, en cuanto a los unificadores, en el nivel fonético, ambos comparten la pérdida total de la /s/ en posición implosiva pre consonántica y en final de palabra. (Rosales, 2010 como cita Quesada ,2010).

Otro rasgo en común es la presencia del sustrato náhuatl en el nivel léxico. En cuanto a los diferenciadores se destacan las formas de tratamientos; mientras en el Norte o Centro del país y principalmente en el municipio de Terrabona prevalece el usted como forma usada de respeto tanto a nivel vertical (de menores a mayores) como horizontal (personas de la misma edad).

En la zona Pacífica la forma que predomina en estos usos es el voseo, principalmente. Estas y otras características lingüísticas dividen al país en tres zonas dialectales bien marcadas: zona Pacífica, zona Central y Norte; y zona Caribe o Atlántica.

En las últimas décadas los estudios sobre el español de Nicaragua se han enriquecido en ámbitos anteriormente ignorados.

Actualmente, se cuenta con Atlas lingüístico etnográfico que comprende el nivel fonético, morfosintáctico y léxico (Chavarría y Rosales, 2010), el ámbito lexicográfico cuenta con el Diccionario del español de Nicaragua (Arellano, 2010) y otros estudios que se han realizado en este nivel; a esto se suman diversos trabajos

investigativos desde la perspectiva sociolingüística, fonética, y morfológica (Mendoza, 2015; Rosales, 2008, Chavarría, 2015, entre otros).

En el ámbito de las actitudes lingüísticas el terreno apenas se está explorando, Christiansen (2012) elaboró la investigación Creencias y actitudes lingüísticas acerca de las formas de tratamiento en Nicaragua; Zamora Úbeda (2014) realizó el estudio de Las actitudes lingüísticas en Managua, Nicaragua.

Y el estudio más completo y reciente es el libro Las actitudes lingüística en Nicaragua: lo que pensamos los nicaragüenses sobre el español que hablamos (Zamora Úbeda, 2015).

Esta investigación cobra gran relevancia porque aborda la percepción de una muestra de hablantes del municipio con respecto al tema al tema en estudio referido al patrimonio cultural de esa población norteña, y además nos da respuestas mentales a preguntas que no fueron editadas tales como: ¿Cuánto conoce de su lengua materna, en este caso del español?, ¿Cómo valora su variante dialectal?, ¿Cómo se comporta frente a otra variedades del español, ya sea local o regional?, ¿Qué grado de incidencia presenta este comportamiento en relación con la autoestima hacia las variantes dialectales?, ¿Qué papel juegan los medios de comunicación y la educación en las actitudes de los hablantes?.

6.8.2 Gastronomía

Gastronomía es el conjunto de conocimientos y actividades que están relacionadas con ingredientes, recetas y técnicas de la culinaria, así como su evolución histórica {significados 2018}.

En la gastronomía del municipio de Terrabona según datos del INTUR son los alimentos a base de maíz reconocido como uno de los platillos típicos del municipio.

El marol es un platillo típico que se utiliza para repartir en las actividades religiosas en honor a San José su preparación es muy fácil se elabora a base de maíz. Tomada por Mardin Dávila.

Los ingredientes para preparar el marol son: maíz, manteca de cerdo, carne, achiote, sal, hierva buena, tomate, cebolla, chiltoma, ajo y sal. Siendo la que más sobresale en el municipio.

La comida típica de la actualidad es el chancho con yuca, el cual también se utiliza para repartir en las fiestas patronales, es un platillo típico muy rico se elaboración con yuca cocida y carne de cerdo frita, al momento de servir se acompaña con una rica ensalada de repollo.



Foto 13: tomada del documento alcaldía de Terrabona (2017)



Foto 13: tomada del documento alcaldía de Terrabona (2017)

Para degustar estos platillos típicos también se acostumbra acompañar lo con bebidas típicas como lo son la chicha, o el tiste, bebidas elaboradas a base de maíz.

La comida que se está perdiendo es el ayaco, compuesta por cabeza de cerdo, la hoja del árbol de quelite y el dulce, comidas que ya las nuevas generaciones no conocen y que antes era popular. La Moronga de Res (hígado, vaso, pulmones, carne del pescuezo que le llaman colochó de ángel, manteca de cerdo, sangre de res). Llamado Moronga Tripa de Menudo.

Otro de los típicos del municipio son las rosquillas artesanales de doña Enriqueta una señora muy conocida en el lugar por la excelente calidad de las rosquillas que ella misma prepara.

Además de los marquesotes, rosquetes de trigo o millón como se le conoce popularmente y el pan casero.

Entre las actividades gastronómicas de Terrabona se da bastante la actividad del proceso de la caña de azúcar en el que se realizan dulces, alfeñiques, la miel de caña para consumo humano y la melaza para los animales.

6.8.3 Trajes Tradicionales

Nicaragua es un país en donde las manifestaciones culturales hierven como un mediodía tropical, y muestra de ello son los creativos y pintorescos trajes folclóricos tradicionales. Estos trajes tienen su punto de origen en las diversas celebraciones populares de antaño (y otras más recientes), durante las cuales los asistentes se engalanaban para danzar los ritmos y canciones relativas al festejo.



Foto 13: tomada del documento
alcaldía de Terrabona (2017)

Por Mardin Dávila

Algunas de esas danzas aún se interpretan hoy en día, otras, han desaparecido de su “ambiente natural”, pero muchas de estas han sido rescatadas por artistas y folcloristas dedicados, gracias a lo cual son interpretadas en la actualidad por grupos profesionales de danza folclórica.

Los trajes folclóricos nacieron en todos los puntos cardinales del país, y son una muestra valiosísima de las costumbres y tradiciones regionales de la Nicaragua alegre, bulliciosa y expresiva de siempre. Vía Nica.com se ha propuesto mostrar al mundo la colección de trajes folclóricos nicaragüenses.

Puntualmente su traje tradicional enteramente blanco, con ribetes de muchos colores, que se complementa con un collar de varios colores, fustán, trenzas, flores en la cabeza, aretes, más pulseras de varios colores y un detalle sumamente importante es la magnífica imagen de San José impresa que ondea frente a la falda.

6.8.4 Bailes típicos

Entre los bailes más representativos o que se destacan más en la zona son los bailes tradicionales de las gigantonas, la música filarmónica y mariachis.



Foto 13: tomada del documento
alcaldía de Terrabona (2017)

Música tradicional:

Uno de las principales músicas del municipio es el corrido a Terrabona

Polka, Jamaquello.

Corrido a Terrabona, voces de esperanza y paz, romería a san José, autor Rafael Martínez Soza

Canto a Terrabona:

“Terrabona tierra de Cebolla,

Tus montañas que cantan amor,

Tu paisaje es belleza divina

Donde Dios dio su encanto y primor.

Autor: Francisco Buitrago

(Compositor)

Entre la exquisitez de música tradicional se encuentra glorioso patriarca que es al santo patrono del lugar, salve san José glorioso y san José gran protector también se encuentran reflejados como parte de la cultura norteña las músicas tradicionales como la polka y mazurca.

6.8.5 Personajes:

Entre los personajes representativos del municipio Terrabona se encuentra la señora Enriqueta de la comunidad de famosa por la exquisitez de sus rosquillas.

Don Alberto Valle conocido popularmente como el brujo Beto curandero famoso, es uno de los personajes que ha hecho historia, él es de una comunidad cerca de monte grande llamada la Danta en el que se dedica a realizar trabajos de ciencias ocultas y con medicina natural, es visitado por personas de todas partes de Nicaragua.



Saúl Martínez, Personaje representativo de Terrabona por su destacada participación en el juego de béisbol, en el que ha sido bastante notorio su empeño en el campo. Para la población de Terrabona e incluso para todo el pueblo de Nicaragua es un gran orgullo tener un jugador tan destacado en cada participación.

Foto 13: tomada del documento alcaldía de Terrabona (2017)

6.8.6 Leyendas y mitos.

6.8.6.1 La peña mordida:

Conocida popularmente peña de la Goya debido a que de las alturas de la piedra salto una mujer decepcionada por un amor, también se le llama peña mordida porque los duendes tenían en ese lugar sus cruacas en la piedra y al anochecer se ponían a picar la punta de la piedra.



Mirador Peña La Goya

6.8.6.2 La mujer aparecida:

Foto 13: tomada del documento
alcaldía de Terrabona (2017)

Una mujer que aparece en cualquier calle y recorre el casco urbano hasta llegar al portón del cementerio municipal.

6.8.6.3 La mujer chiquita con una carga de leña:

Según nos cuentan los ancianos del municipio aparece una mujer chiquita que sale de la esquina contiguo a la tienda San José hacia el centro de salud.

6.8.6.4 La Mocoana:

Aparece en el tramo de la salida al noreste del casco urbano hacia la comunidad de Apatú.

6.8.6.5 El cerro de la cruz:

Según historiadores de municipio este cerró cada día crecía más por lo que el sacerdote italiano Jorge Rousses, decidió instalar una cruz y desde entonces el cerro no siguió creciendo.

6.8 Patrimonio intangible de los eventos programados del municipio.

6.9 Eventos programados, sociales, religiosos, culturales.

La tradición de la gente de Terrabona se dio con la aparición de la imagen de san José un 18 de marzo en la zona conocida como matapalo lugar el cual hoy cuenta con un templo donde se reúnen miles de personas pagando promesa o esperando un milagro.



Foto 14: procesión de san José

Fuente: Rafael Martínez



Foto 15: Procesión de san José

Fuente: Rafael Martínez

Las fiestas patronales en el municipio de Terrabona dan inicio el primero de marzo con una alegre diana que sale del templo parroquial a las cuatro de la mañana y recorre las principales calles del municipio, luego de esto el promesante reparte café, pan y nacatamal a las personas que asisten a dicho recorrido.

Luego la imagen del santo patrono sale en demanda a la casa de sus promesantes, cada año los miembros de la iglesia encargados de las actividades patronales

anotan con un año de anticipación a las familias o prioste que ofrecen repartir en la fiesta en honor al santo patrono san José.

Cada familia destina ya sea una vaca, un cerdo, pólvoras, dulces, bebidas tradicionales, las cuales son repartidas en la fecha en que se lleva a cabo la fiesta religiosa; cada comidero va acompañado de una tortillera el altarero con los floristas, los dulceros con los tisteros.



Foto 14: procesión de san José

Fuente: Rafael Martínez

El 17 de Marzo los promesantes pintan las vacas, los cerdos, cuelgan de ellos collares de ajo, achote, los cuales los sacan a correr por las principales calles del municipio previo a su destace. Los promesantes reparten toda la carne cruda y



Foto 14: procesión de san José

Fuente: Rafael Martínez

Cocinada, acompañado de una gigantona y los “chicheros” amenizan el recorrido por las principales calles del poblado.

El 17 de marzo se desarrollan las denominadas “moliendas”, que consisten en que los prioste colocan fogones y mesones en la parte exterior de sus viviendas, para hacer tortillas y cocinar un exquisito “marol” o “indio

viejo”, uno de los platos típicos nacionales de las reses y cerdos.

De acuerdo con los terraboneños, estas tradiciones se originaron con la aparición de una imagen de San José en el sector conocido como El Matapalo. El 18 de

marzo, en solemne procesión, la imagen es llevada desde el templo parroquial hacia el lugar de la aparición, donde es venerado durante todo el día y por la noche es regresado hacia la Iglesia.

En El Matapalo también se reparte “marol”, bebidas de maíz como tiste, chocolate, chicha, cajetas y abundante pólvora, entre otras.

Ese día, la veneración y festejos en honor a San José tienen la significación cristiana de los primeros siglos de la Iglesia y finalmente, las fiestas concluyen con una solemne Eucaristía que se celebra en el templo parroquial presidida por el Obispo de Matagalpa, la mañana del 19 de marzo.

Todas estas actividades son parte de las costumbres y tradiciones de uno de los municipios más antiguos, se viste de gala celebrando al Glorioso Patriarca San José.

6.10 Fiestas religiosas.

En las comunidades del Municipio las principales actividades religiosas son una tradición, entre las cuales se destacan:

- Fiestas en honor a la Virgen de Candelaria, enero y febrero se llevan a cabo en la comunidad El Caracol dicha fiesta se realiza el 1 de enero de cada año en un cerro llamado las naranjas donde se celebra misa y los devotos acostumbras a repartir dulces, comida, bebidas y reventar pólvora la tradición se realiza hace muchos años dando gracias a la virgen por una vertiente que siempre tiene agua. Luego se realiza el 1 de febrero se realiza una vigilia en su capilla ubicada entre Caracol y ojo de agua, al amanecer de 2 de febrero es llevada es procesión a la iglesia de Terrabona por ser considerada patrona.
- San Francisco de Asís, comunidad de Montaña grande en el mes de octubre,
- La virgen de los Ángeles en la comunidad El Rincón en el mes de agosto.
- La virgen de los desamparados en la comunidad El Bonete en el mes de noviembre.
- La virgen de los Ángeles en la comunidad La Ceiba en el mes de agosto.

- San Pedro Apóstol: en la comunidad San Pedro en el mes de junio.
- La Virgen de Santa Rosa de Lima en la comunidad Santa Rosa en el mes de abril.
- San José Obrero en la comunidad San José en el mes de mayo,
- La Divina Misericordia y San José en la comunidad Caña de Castilla en el mes de febrero y abril.
- San Miguel Arcángel, en la Comunidad El Bálsamo en el mes de septiembre.
- San Antonio de Padua en la comunidad las joyas en el mes de junio.
- San José en la comunidad de Apatú en el mes de marzo.
- La Santísima Trinidad en la comunidad El Hatillo en el mes de junio.
- La virgen de Guadalupe en la comunidad El Junquillo, en el mes de diciembre

6.11 Fiestas hípicas

(MINED-NICARAGUA, 2022) Terrabona se engalana con las festividades por este motivo se realiza las fiestas hípicas el domingo anterior al 18 de marzo en honor al patrono san José del municipio de Terrabona, la actividad es dirigida por la alcaldía de Terrabona los montados recorren el municipio acompañado por chicharros luego concluyen el recorrido en el parque donde por la noche se lleva a cabo la tertulia hípica, fiestas con conjuntos.

6.12 Gritería

Al igual que en toda Nicaragua el municipio de Terrabona festeja sus fiestas de la griterías conocida muy popularmente como la purísima el 7 y 8 de diciembre de cada año, tradición que va pasando de generación en generación donde su tradición es repartir chica, gofios, cajetas marol, caña a las personas que llegan a cantar a los altares que las familias devotas arreglan con la imagen de la virgen Inmaculada Concepción de María.

6.13 Aniversario del municipio.

El municipio de Terrabona festeja sus fiestas de aniversario de su fundación el día 12 de enero, se lleva a cabo la elección de la Reyna carreras de cintas, bailes amenizados por diferentes conjuntos del país.

6.14 Otros bienes Intangibles de la municipalidad entre otros están:

Bien tangible-Inmueble, Petroglifo/ Bien Intangible, Mito- La llorona/ Bien Intangible, Mito- Los duendes/ Bien Intangible, Mito- el cerro de la cruz/ Bien Intangible, Mito- Mujer de blanco/ Bien Intangible, Mito- Gritos/ Bien Intangible, Mito- Hombre con las botas llenas de agua/ Bien Intangible, Mito- el hombre mono/ Bien Intangible, Mito- Risas al anochecer/ Bien Intangible, Mito- Bulto negro/ Bien Intangible, Mito-

Los cadejos/ Bien intangible-tradicional, comidas típicas/ Bien intangible-tradicional, canciones y Jamaquello/ Bien intangible-tradicional, canción al municipio / Bien intangible-tradicional, leyendas/ Bien intangible-tradicional personajes sobresalientes/ Bien intangible-tradicional, mitos / Bien intangible-tradicional, costumbres / Bien intangible-tradicional, tradiciones...

6.15 Entre otros bienes tangibles de la municipalidad; están:

Bien tangible- Mueble, ollas / Bien tangible- Mueble, Metate (Piedra Ordinaria)/ Bien tangible- Mueble, Estatuita / Bien tangible- Mueble, Incensario / Bien tangible- Mueble, Jarrón / Bien tangible-Mueble,

Artesanía /Bien tangible-Inmueble, La Iglesia Católica San José / Bien tangible-Mueble, campanario / Bien tangible-Mueble, las carretas/ Bien tangible-tradicional, trajes folclóricos /Bien tangible-tradicional, zapaterías / Bien tangible-tradicional, panaderías/ Bien tangible-tradicional, talabartería... Bien tangible-tradicional, museo

Nuestra población será un máximo de 10 personas, dentro de ellas están trabajadores de la alcaldía, personajes destacados del municipio y población en general.

Para adentrarnos al tema de investigación “Patrimonio sociocultural del municipio de Terrabona del departamento de Matagalpa” en nuestro Seminario de Graduación partimos de examinar y discutir los resultados de esta investigación que con gran esfuerzo educativo y personal hemos llevado a cabo.

De manera general se aduce que el objetivo general de esta investigación es valorar dicho patrimonio así como también dar a conocer sus aspectos importantes tales como costumbres, tradiciones y su cultura.

De hecho, el municipio de Terrabona se encuentra a 105 kilómetros de la ciudad de Managua. Limitando al norte con Sébaco y Matagalpa, al sur con San José de Los Remates, al este con San Dionisio y Esquipulas y al oeste con Ciudad Darío.

Conociendo los puntos cardinales del lugar en estudio, es de suma importancia expresar que astronómicamente el municipio de Terrabona cuenta con una situación geográfica que es de $11^{\circ} 42' 47''$ de latitud norte y $85^{\circ} 7' 26''$ de longitud oeste, con una altitud de 428 m s. n. m.

Es más, astrológicamente se puede aducir que las estructuras sociales del municipio en estudio, son parte de la motivación en el uso corriente de costumbres y tradiciones y la aceptación cultural ancestral, incluyendo la visión cultural moderna.

En otro orden, el uso de palabras pueden ser utilizadas aleatoriamente por cualquiera que las aprendió y así poder aludir a un concepto o asunto. Por ejemplo, el término «posición astronómica» puede equivaler diversas cuestiones dependiendo del lugar en el que se vive y donde se nace.

De hecho, en ello se nota en la localidad el uso de variados términos al referirse a las cosas con nombres diferentes, pero que significan lo mismo, por ejemplo: chavalo-niño, chancletas-chinelas, huerta-vega; entre otros muchos términos...

En este sentido cuando son símbolos arbitrarios, no los conocemos o podremos entender realmente lo que quieren dar a entender una palabra. Solamente podemos interpretarlo tomando en consideración el marco social y el significado.

Las palabras son principalmente una cuestión de la humanidad. No se tiene memoria de la existencia fuera de nuestras mentes o del contexto social que hacemos para todas ellas. Por esa razón son posibles de usar para manifestar opiniones, sentimientos y demás conceptos abstractos que son complejos de detallar de diferente manera, según concepciones de interpretación para designar significados.

El municipio de Terrabona tiene sus propias particularidades que lo caracterizan, mencionándose las siguientes: es un municipio próspero en la agricultura y cultivos; sin dejar a un lado que goza de un acervo excepcional dentro de su patrimonio sociocultural.

Las personas que habitan esta región son educadas con un carisma cultural que les identifica como personas en proceso de cambio, sin embargo se puede aducir que décadas atrás no se podía decir lo mismo de esta localidad ya que estaba gobernada directamente por la familia “Lara” siendo ellos el verdugo de la población; es decir, se encargaban de ejecutar a los condenados a muerte o, antiguamente, de aplicar los castigos corporales que dictaba la justicia.

En el siglo XXI las cosas han cambiado, estos abusos han quedado en el olvido porque Nicaragua está guiada por leyes que se cumplen de acuerdo al código penal procesal en la jurisdicción nicaragüense.

Terrabona goza de un enjambre de actividades culturales que mencionadas descriptamente están las siguientes:

La fiesta se celebra del 16 al 19 de marzo, comprendiendo tres etapas de sabor regional, único y tradicional, las cuales son:

El paseo de las vacas el 16

Las Moliendas el 17

Las festividades en El Palo el 18; (ese día pasa el Santo en veneración y festejos que tienen la significación cristiana de los primeros siglos de la Iglesia y finalmente, la festividad religiosa que se celebra en el Templo Parroquial el 19.

Se realizan eventos culturales como: La Muza Dariana, Mis Elegancia, Concurso de Títeres y Veladas Artísticas.

El municipio de Terrabona cuenta con diversas actividades culturales; pero, además se maravilla internamente con un patrimonio cultural intangible que lo identifica como una entidad nacional, entre otros se pueden mencionar:

Bien tangible-Inmueble, Petroglifo/ Bien Intangible, Mito- La llorona/ Bien Intangible, Mito- Los duendes/ Bien Intangible, Mito- el cerro de la cruz/ Bien Intangible, Mito- Mujer de blanco/ Bien Intangible, Mito- Gritos/ Bien Intangible, Mito- Hombre con las botas llenas de agua/ Bien Intangible.

Mito- el hombre mono/ Bien Intangible, Mito- Risas al anochecer/ Bien Intangible, Mito- Bulto negro/ Bien Intangible, Mito- Los cadejos/ Bien intangible-tradicional, comidas típicas/ Bien intangible-tradicional, canciones y jamaquillos/ Bien intangible-tradicional, canción al municipio / Bien intangible-tradicional, leyendas/ Bien intangible-tradicional personajes sobresalientes/ Bien intangible-tradicional, mitos / Bien intangible-tradicional, costumbres / Bien intangible-tradicional, tradiciones...

Además, podemos precisar entre la población de este municipio en estudio, una serie de patrimonios tangibles que enaltecen la cultura terraboneña.

Entre otros bienes tangibles de la municipalidad; están:

Bien tangible- Mueble, ollas / Bien tangible- Mueble, Metate (Piedra Ordinaria)/ Bien tangible- Mueble, Estatuita / Bien tangible- Mueble, Incensario / Bien tangible- Mueble, Jarrón / Bien tangible-Mueble, Artesanía /Bien tangible-Inmueble, La Iglesia Católica San José / Bien tangible-Mueble, campanario / Bien tangible-Mueble, las carretas/ Bien tangible-tradicional, trajes folclóricos /Bien tangible-tradicional, zapaterías / Bien tangible-tradicional, panaderías/ Bien tangible-tradicional, talabartería... Bien tangible-tradicional, museo...

Con todo, puede resumirse que el proceso de reconocimiento del patrimonio cultural es significativamente importante, ya que favorece:

La construcción de una identidad cultural y social en la comunidad, para que valoren y respeten el entorno y el pasado del medio en el que se encuentran.

Desarrollo de un pensamiento social crítico, que el ser humano sea capaz de interpretar y reflexionar por sí mismo sobre los conceptos patrimoniales y la necesidad de salvaguarda del mismo.

Al entendimiento de que los diferentes elementos del patrimonio cultural forman parte de la identidad social, político y cultural y que se ha recibido como herencia y que debe legarse a futuras generaciones.

Capacidad de implicación y de actuar de manera responsable en la conservación, la preservación y la divulgación del patrimonio cultural, ya sea a nivel local como global.

Construcción de un conocimiento histórico y social que permita construir una conciencia histórica en la población. También mostrar a todo ciudadano las diferentes culturas y modos de vida para garantizar una sociedad pacífica teniendo como referente los derechos humanos.

Mantener en buen estado nuestro patrimonio hará que el mundo se quiera acercar a nuestras calles y conocer nuestra historia mientras disfrutan también del sol, de las tradiciones y culturas propias de Terrabona y de la maravillosa gastronomía que con gran ahínco prepara la familia de Terrabona.

VII. PLAN DE ACCION.

UN plan de acción es una herramienta de planificación empleada para la gestión y control de tareas o proyectos, funciona como una hoja de ruta que establece la manera en que se organizara, orientara e implementara el conjunto de tareas necesarias para la consecución de objetivos y metas (Jiménez 2017.)

Un plan de acción es una lista generalmente documentada, de todas las actividades que deben realizarse paso a paso para lograr un objetivo deseado en ese plan.

Objetivo proponer estrategias que ayuden a mantener la conservación y protección del patrimonio sociocultural del municipio de Terrabona.

Objetivo	Resultados esperados	Actividades	Plazo	Responsables
Habilitar un espacio donde se pueda encontrar información acerca del municipio.	Que exista un espacio donde se pueda encontrar información acerca del municipio tanto en documentos escritos como de manera digital.	Investigar y recopilar información acerca del municipio. Crear un sitio web. Habilitarla plataforma digital con toda la información acerca del municipio y	6 meses	Alcaldía municipal

		que sea de fácil acceso hacia las personas.		
Elaborar símbolos que sean representativos del municipio	Que el municipio se pueda identificar a través de sus propios símbolos	Tomar en cuenta las características del municipio para de esta manera elaborar su propia bandera y escudo.	3 meses	Alcaldía de municipio

VIII. CONCLUSIONES

1. Se describió la posición geográfica y astronómica del municipio localizándose entre las coordenadas 12°, 43° de latitud norte y 85° 58° longitud oeste el cual limita con Sébaco, San Dionisio Esquipulas, ciudad Darío y San José de los Remates.
2. Se identificaron las características socioculturales más importantes del municipio de Terrabona destacándose que la mayoría de su población está concentrada en zonas rurales y se desempeña en actividades como siembra de hortalizas y crianza de ganado bovino.
3. Se explicaron las principales actividades culturales sobresaliendo lo que es sus fiestas patronales, desfile hípico. describió el patrimonio tangible cuya representación es la peña mordida y el intangible sobresaliendo es la imagen a san José que esta ubicada en la entrada del municipio de Terrabona.
4. Se describió el patrimonio cultural tangible e intangible destacándose por su importancia la iglesia en honor al Santo Patrono San José, la peña de la Goya y su alimentación a base del maíz, así como sus cuentos y leyendas propias del municipio.
5. Se analizó la importancia del patrimonio cultural radicando en que es una representación de la riqueza cultural del lugar, pues estos han sido heredados de sus antepasados y se van transmitiendo de generación en generación a través de la práctica.
6. Se propone un plan de acción el cual refiere una serie de actividades que benefician el patrimonio sociocultural del municipio para conservar y rescatar sus raíces culturales.

IX. BIBLIOGRAFÍA

- Alcaldía de Terrabona . (2017). *Caracterización socioeconómica del municipio de Terrabona*. Terrabona : Alcaldía de Terrabona.
- Álvarez, Y. A., Ochoa-Gaona, S., Alvarado, C. M., & Cortina-Villar, S. (2019). *Modernización agrícola y valoración sociocultural de los servicios ecosistémicos en paisajes mayas del sureste de México*. Mexico: Ecología Austral.
- Bembibre, C. (junio de 2012). *definición de Asentamiento.ABC*. Obtenido de <https://www.definicionabc.com/social/asentamiento.php>
- Bogdan, & Taylor. (1984). *Diseño y dinámica de la investigación*. Obtenido de <https://www.tdx.cat/bistream/handle/10803/8900/25capituloIVDef.pdf>
- Calderón, T. (30 de Diciembre de 2014). *slideshare a scribid company*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/Tomscaldern/universo-poblacion-y-muestra>
- Etecé, E. e. (27 de abril de 2022). *Patrimonio cultural*. Obtenido de <https://concepto.de/patrimonio-cultural/>.
- exteriores, M. d. (2019). *Conceptos claves sobre límites*. Obtenido de <https://www.mre.gov.py/cndl/index.php/institucional/conceptos.claves-sobre-limites>
- Flores, F. A. (2019). fundamentos epistémicos de la investigación cuantitativa y cualitativa; consensos y descensos. *Revista Digital de investigación en docencia universitaria*, 102-122.
- Gómez, E., & Miranda, Y. (2020). *Patrimonio socioeconómico cultural y ambiental del municipio de Terrabona* . Matagalpa : UNAN-MANAGUA .
- Gómez, J. M. (6 de junio de 2018). Obtenido de slideshare a scribid company: <https://es.slideshare.net>
- Hidalgo, D. A., & Gonzales, M. M. (2020). *patrimonio cultural inmaterial indígena: análisis de las potencialidades turísticas de los simbolismos del cacao*. Talamanca, Costa Rica: instituto tecnologico de Costa Rica.
- Marchan, S. D. (2020). *la perspectiva sociocultural para la actuación patrimonial con actores sociales y articulantes en el desarrollo social*. Cuba: Universidad de Cien Fuegos.
- Martinez, D. E., & Zeas, M. E. (2008). *El aporte del gobierno en el desarrollo de la cultura nicaraguense durante el año 2007*. MANAGUA: UNAN-MANAGUA.
- MINED-NICARAGUA. (junio de 2022). *mined.gob.ni* . Obtenido de <https://www.mined.gob.ni/mapatradicionesculturapopular/listing/terrabona/>

- Neira, M. (2005). *Memoria, cultura y creacion*. Santiago, Chile : Direccion de Bibliotecas,Archivos y Museos [DIBAM].
- ORI, t. o. (2022). *conceptos básicos de investigación*. Obtenido de <https://ori.hhs.gov/conceptos-b%C3%Asicos-de-investigaci%C3%B3n-bcr#>
- Perez, J., & Merina, M. (2020). *Definicion. DE*. Obtenido de <https://definición.de/posición-astronómica/>
- pérez, J., & Merino, M. (2018). *Definciones.de*. Obtenido de <https://definicion.de/caserío/>
- Peréz, J., & Merino, M. (2021). *Definición.de* . Obtenido de <https://definicion.de/territorio/>
- Salas, J. L., & Farfan, X. F. (2018). valoración sociocultural del patrimonio construido. *Revista 180*, 26-35.
- Sanchez, G. M., & Molinares, Q. J. (2017). *Tesis valoración sociocultural de los servicios ecosistémicos como acción estratégica de la educación ambiental en la comunidad la esperanza municipio de terrabona durante el 2016*. Managua: UNAN-Managua.
- significados.com*. (22 de Junio de 2022). Obtenido de <http://www.significados.com/pueblo/>
- Treminio, E. d., & Solis, N. E. (2017). *valoracion sociocultural de los servicios ecosistemicos como accion estrategica de educacion ambiental en la comunidad cuajiniquil,municipio de Terrabona*. Managua : UNAN-MANAGUA.
- Westreicher, G. (21 de Junio de 2020). *economipedia.com*. Obtenido de <https://economipedia.com/definiciones/población.html>

Anexos



Foto: Heyling Mendoza (Intur Terrabona)
Mardín Dávila.

Darling Salgado.



Foto: Altar dedicada a la gritería
inmaculada concepción de María.

Entre otras colecciones culturales están:

**Foto 7: alimento a base de maíz,
tomada del documento de Alcaldía de
Terrabona.**



Técnicas o instrumentos



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

Datos generales:

Nombre del entrevistado:

Nivel académico:

Sexo:

Entrevistador:

Objetivos de la entrevista: Conocer sobre el patrimonio socio-cultural del municipio de Terrabona.

Guía de entrevista

1. ¿Qué sabe usted acerca del patrimonio sociocultural del municipio de Terrabona?
2. ¿usted nos podría hablar acerca de las leyendas y mitos de Terrabona?
3. ¿Podría detallarnos como se da el cuidado al patrimonio tangible e intangible en el municipio de Terrabona?
4. ¿Qué fechas se realizan las fiestas patronales del municipio de Terrabona?

5. ¿podría hablarnos de los personajes populares del municipio de Terrabona?
6. ¿Qué hace usted para contribuir al cuidado del patrimonio socio cultural del municipio de Terrabona?
7. ¿Conoce usted acerca de cuándo fue elevado a municipio Terrabona?

PREGUNTAS DIRECTRICES

¿Cuáles son las generalidades del municipio de Terrabona?

¿Qué características sociales del municipio de Terrabona?

¿Cuáles son las principales actividades culturales del municipio de Terrabona?

¿Cómo es el patrimonio tangible e intangible del municipio de Terrabona?

¿Qué importancia tiene el patrimonio sociocultural del municipio de Terrabona?

¿Que se está haciendo en acción para la protección y preservación del patrimonio sociocultural del patrimonio?

categoría	Sub categoría	Indicadores	Preguntas	Dirigida a	Instrumentos	Técnica	Observación
Patrimonio social	Generalidades del municipio de Terrabona	Reseña histórica	Años de vivir en el municipio	Alcalde	Guía de entrevista	Entrevista	Apoyo del documento de la alcaldía municipal de Terrabona 2017.
		Primeros pobladores	Edad	Sacerdote			
	Características del municipio	Asentamientos	Que sabe sobre la historia	Personajes reconocidos del municipio.			
		Caserío					
		Pueblo	Cuando fue elevado a municipio				
		Municipio					
		Posición geográfica	Beneficios				
		Posición astronómica	Perjuicios				
		Latitud	Con que comunidades limita				
		Longitud					
Limites políticos							
Limites naturales							

		<p>Extension territorial</p> <p>División política y administrativa</p> <p>Ventajas y desventajas</p> <p>El escudo</p> <p>La bandera</p> <p>Población del municipio por edades según censo</p> <p>Características de a población</p> <p>Salud</p> <p>Educación</p> <p>Economía</p>	Principales.				
--	--	---	--------------	--	--	--	--

Sistema categorial.

Categoría	Sub categoría	Indicadores	Preguntas	Dirigida a:	Instrumento	Técnica	Observaciones
Patrimonio cultural.	Patrimonio tangible mueble del municipio.	Artefactos históricos		Alcaldía	Guía de entrevista	Entrevista	
		Obras de arte y artesanías					
	Patrimonio tangible inmueble del municipio.	Monumentos o sitios históricos	Que tipos de monumentos se encuentra en el municipio.				
		Paisajes culturales					
	Patrimonio intangible cultura viva del municipio.	Lenguaje	Tipos				
		Gastronomía	Elaboración				
		Traje tradicional	Materiales				
	Medicina natural	Descripción					
	Religiones						
	Leyendas Mitos	Fechas					

		Música y danza	Relatos				
	Patrimonio intangible eventos programados del municipio.	Fiestas religiosas Deporte Aniversarios del municipio	Organización Donde se celebra				

Anexo.

Imagen de San José de Terrabona-Santo patrono.



Famoso chancho con yuca





CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

SEMINARIO DE GRADUACIÓN PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR 2022

No	ACTIVIDADES	ORDEN DE LOS MESES DE INVESTIGACIÓN											AUTORES	
		F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D		
1	Presentación de la docente							X						Darling Karely Salgado Artola. Mardin Janeth Dávila Soza.
2	Detalles sobre el seminario de graduación							X						
3	Delimitación del tema							X						
4	Diseño de la portada										X			
5	Redacción de objetivo General							X						
6	Redacción de objetivos específicos							X						
7	Redacción de la Dedicatoria										X			
8	Redacción de los agradamientos										X			
9	Redacción del resumen										X			
10	Primera Revisión por la docente							X						
11	Organización del Índice										X			
12	Segunda revisión de la información							X						
13	Redacción de la introducción								X					

