



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL

Maestría en Didáctica de la Lengua y la Literatura

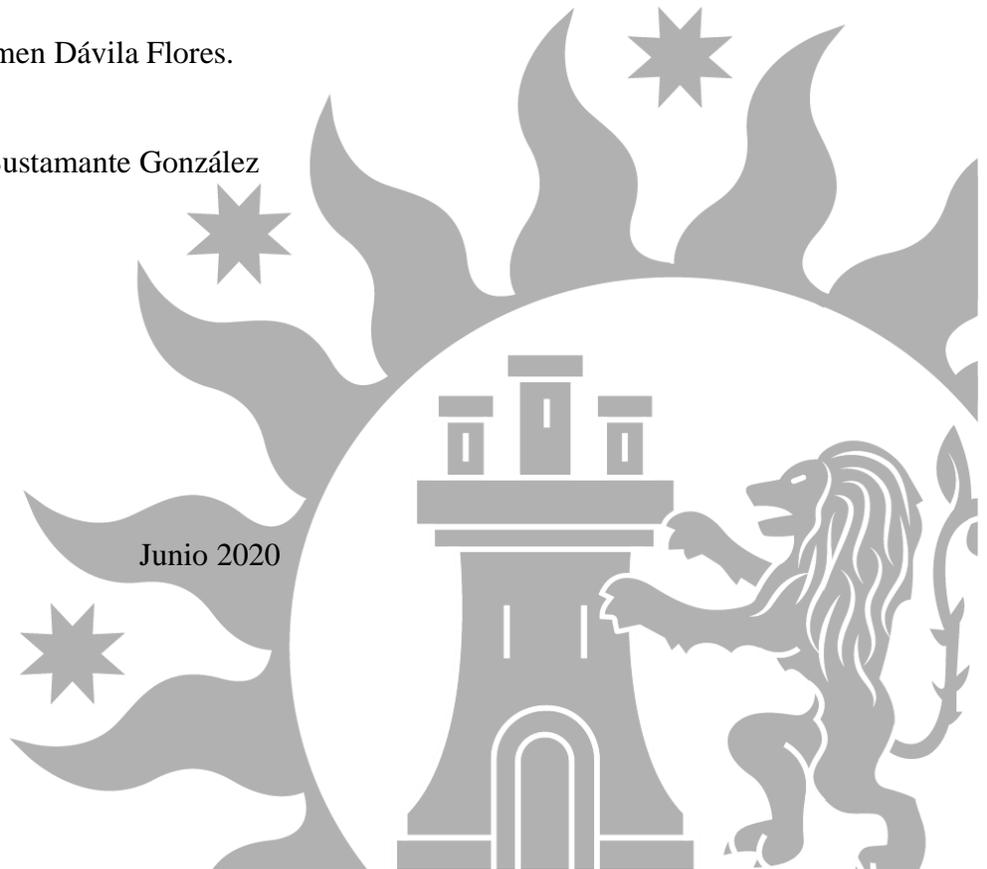
Desde un enfoque por Competencias

Tema: Proceso de escritura de textos periodísticos para mejorar la ortografía acentual en la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de sexto grado del Instituto Pedagógico La Salle.

Tutora: Dra. Sandra del Carmen Dávila Flores.

Autor: Violeta del Carmen Bustamante González

Junio 2020





UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL

“2020: Año de la Calidad de la Educación”

Managua, mayo 2020.

Estimado Comité Académico Evaluador:

En el marco de la Maestría en Didáctica de la Lengua y la Literatura (*Desde un enfoque por Competencias*) se realizó el trabajo “Proceso de escritura de textos periodísticos para mejorar la ortografía acentual en la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de sexto grado del Instituto Pedagógico La Salle” realizado por la maestrante **Violeta del Carmen Bustamante González**.

En correspondencia con el Reglamento del Sistema de Estudios de Posgrado y Educación Continua CD-SEPEC UNAN Managua se determina que este trabajo cumple con los requisitos requeridos y cuenta con el **sustento científico y metodológico** para ser sometido a la evaluación por parte del Comité Académico Evaluador.

Por todo lo expuesto anteriormente, y en mi calidad de docente tutora, manifiesto mi aprobación para que este trabajo sea presentado en la defensa escrita y oral de la temática.

Agradeciendo su valiosa colaboración al proceso de formación de los egresados, me despido.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Facultad
Educación e Idiomas
Sandra Dávila Flores
Docente Depto. Español

Dra. Sandra del Carmen Dávila Flores
Tutora

!!! A la libertad por la Universidad !!!

RESUMEN

La ortografía se refiere a un conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua y permite usar de manera adecuada las palabras. De igual forma, logra que nuestra comunicación escrita, sea eficaz y los que leen nuestras producciones logren interpretar y valorar el propósito del texto con mayor facilidad.

La adquisición del conocimiento de la ortografía es necesaria e imprescindible, pues el dominio de este, fortalece a los individuos debido a que este conjunto de normas se sustenta en su carácter convencional, puesto que, se configura a partir del acuerdo aceptado por los usuarios de la lengua.

Esta investigación tiene como propósito fundamental “Analizar el proceso de escritura de textos periodísticos para mejorar la ortografía acentual en la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de sexto grado del Instituto Pedagógico La Salle”. Dentro de los aspectos que se toman en cuenta están los antecedentes que plantean la importancia del fenómeno en estudio, en este se exponen distintos planteamientos teóricos considerando entre ellos, los factores que intervienen en la adquisición de la buena ortografía: neuropsicológicos, lingüísticos, socioafectivos, pedagógicos. Así mismo los métodos para la enseñanza de la misma entre ellos el método inductivo y deductivo.

Se seleccionó una población y muestra tomando en cuenta criterios de interés del investigador, se aplicó metodología referida a una evaluación diagnóstica, una entrevista a docentes y una a estudiantes mediante cuestionarios, se aplicó la prueba de medición de aprendizajes, lo que permitió el desarrollo de la investigación en tres grandes momentos: inicial, de desarrollo y final, logrando el cumplimiento de los objetivos y consecución de resultados que se presentan en el documento. Como parte de la metodología empleada se aplicaron diferentes técnicas e instrumentos que permitieron el desarrollo del trabajo.

Finalmente, la investigación propone estrategias de enseñanza y aprendizaje de dichas reglas mediante actividades que ayudarán a mejorar las dificultades de ortografía acentual, entre ellas el texto periodístico como medio informativo, tomando en cuenta sus características y proceso de escritura que contribuya al desarrollo de la competencia comunicativa en los discentes.

INDICE

Antecedentes.....	17
1. Justificación.....	22
3. Fundamentación teórica.....	26
3.1. Generalidades de la Ortografía.....	26
3.2 Tipos de ortografía.....	26
3.3 La ortografía en la escuela primaria.....	26
3.4 Factores que inciden en el aprendizaje de la ortografía.....	27
3.4.1. Factores neuropsicológicos.....	27
3.4.2. Factores lingüísticos.....	28
3.4.3. Factores socioafectivos.....	28
3.4.4. Factores pedagógicos.....	29
3.5 Categorías de errores que afectan la ortografía.....	29
3.6 Métodos de la enseñanza de la ortografía.....	30
3.6.1 Método Inductivo.....	30
3.6.2 Método deductivo.....	31
3.7 Ortografía acentual.....	32
3.8. Problemas en el uso de la ortografía acentual.....	33
3.8.1 Omisión de tildes.....	33
3.8.2 Adición incorrecta de tildes.....	33
3.8.3 Uso erróneo de tilde.....	33
3.9 Factores que intervienen en el aprendizaje de la ortografía acentual.....	34
3.9.1 Conciencia fonológica.....	34
3.9.2 Grafías.....	34
3.9.3 Cognitiva.....	34
3.10 Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la ortografía acentual.....	35
4. ¿Qué son textos periodísticos?.....	36
4.1 Los tipos de géneros periodísticos.....	37
4.2 Características de los textos periodísticos.....	38

4.2.1 Concisión.....	38
4.2.2 Claridad	38
4.2.3 Coherencia	39
4.3. Los textos periodísticos como herramienta didáctica en el aula	39
4.4 Estrategias didácticas para la redacción de textos periodísticos.....	39
5. Didáctica de la escritura.....	40
5.1. La escritura en el curriculum.	41
5.2 La escritura en la escuela primaria	42
6.Generalidades de las estrategias didácticas.....	43
6.1 Estrategias metodológicas.	43
6.2 Importancia de las estrategias metodológicas.	43
6.3 Figura de Relación.	44
7. Diseño Metodológico.....	47
7.1 Paradigma de la investigación	47
7.2 Enfoque de la investigación	47
7. 3 Tipos de investigación.....	48
7.3.1 Por su finalidad.	48
7.3.2 Según el grado de profundidad de la investigación.....	48
7.3.3 Por su alcance temporal.	49
7.3.4 Por sus fuentes.....	49
7.3.5 Por su naturaleza.	49
7.4 Población y muestra.....	50
7.4. 1 Población.....	50
7.4.2 Muestra.....	50
7.5 Técnicas e instrumentos de investigación	51
7.5.1 Evaluación diagnóstica.....	51
7.5.2 Entrevista.....	52
7.5.3 Instrumento que apoya a la técnica: Cuestionario:	52
7.5.4 Cuestionario a docentes.....	52
7.5.5 Cuestionario a los estudiantes.....	53
7.5.6 La observación directa.....	53
7.5.7 Instrumento Diario de campo	54

7.5.8. Pruebas documentales	54
7.6. Fases de investigación.....	55
7.7. Trabajo de campo.	56
7.7.1 Momento inicial.....	56
7.7.1.1. Construcción de los Instrumentos de Investigación.....	56
7.7.1.2 Validez del Contenido de los Instrumentos para la Obtención de los Datos.	57
7.7.2. Momento de desarrollo del proyecto.....	57
7.7.2.1. Recolección de la Información	57
7.7.2.2 Procedimiento de aplicación de los Instrumentos	58
7.7.3. Momento final	59
7.7.3.1. Procesamiento, análisis e interpretación de los resultados.....	59
7.7.3.2 Triangulación	60
7.7.3.3 Sistema categorial	61
7.7.3.4. Categorización de las variables.....	62
8. Análisis de los resultados.....	65
8.1 Guía de análisis a partir de las variables del estudio.....	66
9. Conclusiones	111
10. Recomendaciones.....	115
11. Referencias bibliográficas.....	118
12. Anexos.....	125
13. Plan esquemático del proyecto didáctico.....	154

INDICE DE TABLAS

Figura 1: Tipos de géneros periodísticos. Autoría propia.	37
Figura 2: Tipos de estrategias didácticas. Autoría propia.....	44
Tabla 1: Muestra de la cantidad de estudiantes que representaron la investigación. Autoría propia.....	50
tabla 2: Técnicas e instrumentos utilizados en la investigación. Autoría propia.....	51
Figura 3: Investigación Cualitativa por: Charles S. Reichardt 1986. Autoría propia. 55	

Tabla 3: Se presenta el área y las instituciones a las que pertenecen los expertos.	
Autoría propia.....	57
Tabla 4: Se muestra las palabras en las que los estudiantes no aplican las tildes.	
Autoría propia.....	67
Figura 4: Palabras no tildadas por los estudiantes. Autoría propia	69
Tabla 6: Análisis de resultados de problemas ortográficos autoría propia.	70
Tabla 7: Clasificación correcta de palabras en el texto según las reglas generales de acentuación. Autoría propia.	74
Tabla 8: Clasificación de palabras realizadas por los estudiantes. Autoría propia.....	75
Tabla 9: Porcentaje de Clasificación de palabras según las reglas generales de acentuación en base a tabla 8.: Autoría propia.....	76
Figura 5. Palabras identificadas por el estudiante E1.	76
Figura 6: Clasificación de palabras realizadas por el estudiante E1. Autoría Propia.	77
Figura 7. Clasificación realizada por el estudiante E2.	77
Figura 8: Clasificación de palabras realizadas por el estudiante E2. Autoría Propia.	78
Figura 9: Etapas de la enseñanza de la ortografía. Autoría propia.	79
Figura 10 Clasificación realizada por el estudiante E3.	79
Figura 11: Clasificación de palabras realizadas por el estudiante E3. Autoría Propia.	80
Figura 12. Clasificación realizada por el estudiante E4.	81
Figura 13: Clasificación de palabras realizadas por el estudiante E4. Autoría Propia.	81
Figura 14. Clasificación realizada por el estudiante E5.	82
Figura 15: Clasificación de palabras realizadas por el estudiante E5. Autoría Propia.	83
Figura 16. Clasificación realizada por el estudiante E6	83
Figura 17: Clasificación de palabras realizadas por el estudiante E6. Autoría Propia.	84
Figura 18 clasificación de palabras realizadas por el estudiante E7.....	84
Figura 19: Clasificación de palabras realizadas por el estudiante E7. Autoría Propia.	85

Figura 20. clasificación realizada por el estudiante E8.....	85
Figura 21: Clasificación de palabras realizadas por el estudiante E8. Autoría Propia.	86
Figura 22 clasificación realizada por el estudiante E9	86
Figura 23: Clasificación de palabras realizadas por el estudiante E9. Autoría Propia.	87
Tabla 10: Clasificación de palabras realizadas por los estudiantes. Autoría propia...	88
tabla 11: porcentaje de clasificación de palabras en base a la tabla 10. autoría propia.	89
Tabla 12: Cantidad de palabras omitidas por los ESTUDIANTES EN oraciones. Autoría propia.....	90
Figura 24. aplicación de tildes realizada por un estudiante e1.....	92
Figura 25. aplicación de tildes realizada por un estudiante e5.....	93
Figura 26. aplicación de tildes realizadas por el estudiante e7.....	94
Figura 27: Horizonte pedagógico lasallista. Autoría propia.....	95
Tabla 13: Resultado de pregunta 1 del cuestionario realizado a los estudiantes. Autoría propia.....	95
<i>Tabla 14: Resultado de pregunta 2 del cuestionario realizado a los estudiantes. Autoría propia.</i>	96
Tabla 15: Resultado de pregunta 3 del cuestionario realizado a los estudiantes. Autoría propia.....	97
Tabla 16: Resultado de pregunta 4 del cuestionario realizado a los estudiantes. Autoría propia.....	98
Tabla 17: Resultado de pregunta 5 del cuestionario realizado a los estudiantes. Autoría propia.....	98
Tabla 18: Resultado de pregunta 6 del cuestionario realizado a los estudiantes. Autoría propia.....	99
Figura 28: Mayores dificultades de los estudiantes en Ortografía. Autoría propia. .	101
Figura 29: Causas de las dificultades ortográficas. Autoría propia.....	103
Figura 30.Foto de la elaboración de texto periodístico elaborado por los estudiantes.	106

Figura 31. Foto de texto periodístico elaborado por los estudiantes.	106
Figura 32. Foto de la elaboración de texto periodísticos realizados por los estudiantes.	108

INDICE DE FIGURAS

Figura 1: Tipos de géneros periodísticos. Autoría propia.	37
Figura 2: Tipos de estrategias didácticas. Autoría propia.....	44
Figura 3: Investigación Cualitativa por: Charles S. Reichardt 1986. Autoría propia.	55
Figura 4: Palabras no tildadas por los estudiantes. Autoría propia	69
Figura 5. Palabras identificadas por el estudiante E1.	76
Figura 6: Clasificación de palabras realizadas por el estudiante E1. Autoría Propia.	77
Figura 7. Clasificación realizada por el estudiante E2.	77
Figura 8: Clasificación de palabras realizadas por el estudiante E2. Autoría Propia.	78
Figura 9: Etapas de la enseñanza de la ortografía. Autoría propia.	79
Figura 10 Clasificación realizada por el estudiante E3.	79
Figura 11: Clasificación de palabras realizadas por el estudiante E3. Autoría Propia.	80
Figura 12. Clasificación realizada por el estudiante E4.	81
Figura 13: Clasificación de palabras realizadas por el estudiante E4. Autoría Propia.	81
Figura 14. Clasificación realizada por el estudiante E5.	82
Figura 15: Clasificación de palabras realizadas por el estudiante E5. Autoría Propia.	83
Figura 16. Clasificación realizada por el estudiante E6	83
Figura 17: Clasificación de palabras realizadas por el estudiante E6. Autoría Propia.	84
Figura 18 clasificación de palabras realizadas por el estudiante E7.....	84
Figura 19: Clasificación de palabras realizadas por el estudiante E7. Autoría Propia.	85
Figura 20. clasificación realizada por el estudiante E8.....	85

Figura 21: Clasificación de palabras realizadas por el estudiante E8. Autoría Propia.	
.....	86
Figura 22 clasificación realizada por el estudiante E9	86
Figura 23: Clasificación de palabras realizadas por el estudiante E9. Autoría Propia.	
.....	87
Figura 24. aplicación de tildes realizada por un estudiante e1	92
Figura 25. aplicación de tildes realizada por un estudiante e5	93
Figura 26. aplicación de tildes realizadas por el estudiante e7	94
Figura 27: Horizonte pedagógico lasallista. Autoría propia	95
Figura 28: Mayores dificultades de los estudiantes en Ortografía. Autoría propia.	101
Figura 29: Causas de las dificultades ortográficas. Autoría propia	103
Figura 30. Foto de la elaboración de texto periodístico elaborado por los estudiantes.	
.....	106
Figura 31. Foto de texto periodístico elaborado por los estudiantes.	106
Figura 32. Foto de la elaboración de texto periodísticos realizados por los estudiantes.	
.....	108

Introducción

“Hay que escribir como se escribe y se habla en el siglo en que se vive.”

Marcelino Menéndez y Pelayo

La enseñanza de la ortografía ha sido uno de los temas más emblemáticos de la lengua. Es importante mencionar que este tópico sirve para el entendimiento de las palabras, preserva el legado de una lengua, e incluso representa un bien social del grupo de personas que hacen uso de la misma. Por otro lado, define el nivel de conocimiento, la formación e instrucción de los usuarios de determinado idioma. Si a esto se le suma en el campo profesional abre las puertas para otras oportunidades a en el aspecto laboral y socioeconómico. Es por ello que, una ortografía descuidada puede penalizar un curriculum, por muchos méritos académicos y profesionales que exhiba el hablante, porque indica bajo nivel académico y descuido en todos los sentidos.

Gabarró y Puigarnau, (2008) consideran que la escritura desde el punto de vista ortográfico es una destreza indispensable a lo largo de la escolaridad y en múltiples aspectos de la vida relacional y laboral tal como la elaboración de dosieres, informes, cartas comerciales etc. El aprendizaje de la ortografía es importante sin embargo presenta muchas dificultades. Por eso requiere una enseñanza eficaz, atractiva y asertiva para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes.

La presente investigación titulada “El proceso de escritura de textos periodísticos para mejorar la ortografía acentual en la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de sexto grado del Instituto Pedagógico La Salle.” tiene como propósito elaborar una propuesta de diversas actividades enriquecedoras que se pueden aplicar a los estudiantes. Se concibe el abordaje de la ortografía desde diferentes aspectos: literal, puntual y acentual. Cada una constituye un campo de estudio particular que puede ser abordado por los docentes.

Es observable cómo los errores ortográficos en los escolares son frecuentes y constituyen una gran preocupación para el profesorado, que manifiesta encontrar grandes dificultades a la hora de actuar sobre el error y en otros casos, cómo abordar particularmente la enseñanza de

la ortografía acentual. El propósito es lograr que el alumno escriba con buena ortografía requiere de la implementación de diferentes estrategias que integren el conocimiento del vocabulario básico que usa al escribir, la identificación de las palabras que producen mayor número de errores y si los estudiantes aplican las reglas generales de acentuación desde un enfoque del pensamiento con base en la interpretación e interiorización de las mismas.

Es importante tener en cuenta que los discentes no consideran la omisión de tildes en una palabra como una dificultad. En cambio, existen estudiantes que desconocen las reglas generales de acentuación, aunque reconocen el estudio de las mismas en grados anteriores, lo que pudo comprobar en el trabajo de campo de esta investigación en el momento de la aplicación de la observación directa de parte de la docente durante la realización de la prueba diagnóstica.

Se considera que para la puesta en marcha de estas actividades será necesario la actitud consciente del docente para contribuir al aprendizaje de los estudiantes con el fin de mejorar la dificultad en cuanto a la ortografía acentual y la participación activa de los mismos. Para una acertada enseñanza de la ortografía, es necesario propiciar una serie de actividades que sirvan de motivación, desarrollen la creatividad, la interacción entre estudiantes y la autocorrección en sus escritos a partir un aprendizaje contextualizado en el enfoque comunicativo de la lengua. Esta investigación tiene como propósito mejorar la dificultad de la aplicación de las reglas generales de acentuación mediante el proceso de escritura de textos periodísticos.

Es por ello por lo que para fines de esta investigación se toman en cuenta los siguientes objetivos específicos:

1-Identificar las dificultades de ortografía acentual que presentan los estudiantes de sexto grado.

2-Determinar los avances en el proceso de escritura de textos periodísticos durante la aplicación del proyecto en estudiantes de sexto grado.

3-Valorar la efectividad de la propuesta didáctica para mejorar la ortografía acentual en los estudiantes de sexto grado.

El presente trabajo está estructurado de la siguiente manera:

Capítulo 1 Diseño General de la Investigación, compuesto por la Introducción, caracterización del problema, los Antecedentes y los Objetivos.

Capítulo 2 Fundamentación Teórica. Generalidades de la ortografía, ortografía acentual y el texto periodístico.

Capítulo 3 Diseño Metodológico de la investigación a través de las variables, el enfoque, las tipologías y las fases. En el Trabajo de campo se presentan los diferentes momentos tales como: Inicial, desarrollo y final.

Capítulo 4 Análisis de los resultados, se define el tipo de análisis a partir de los hallazgos encontrados de acuerdo a los objetivos propuestos.

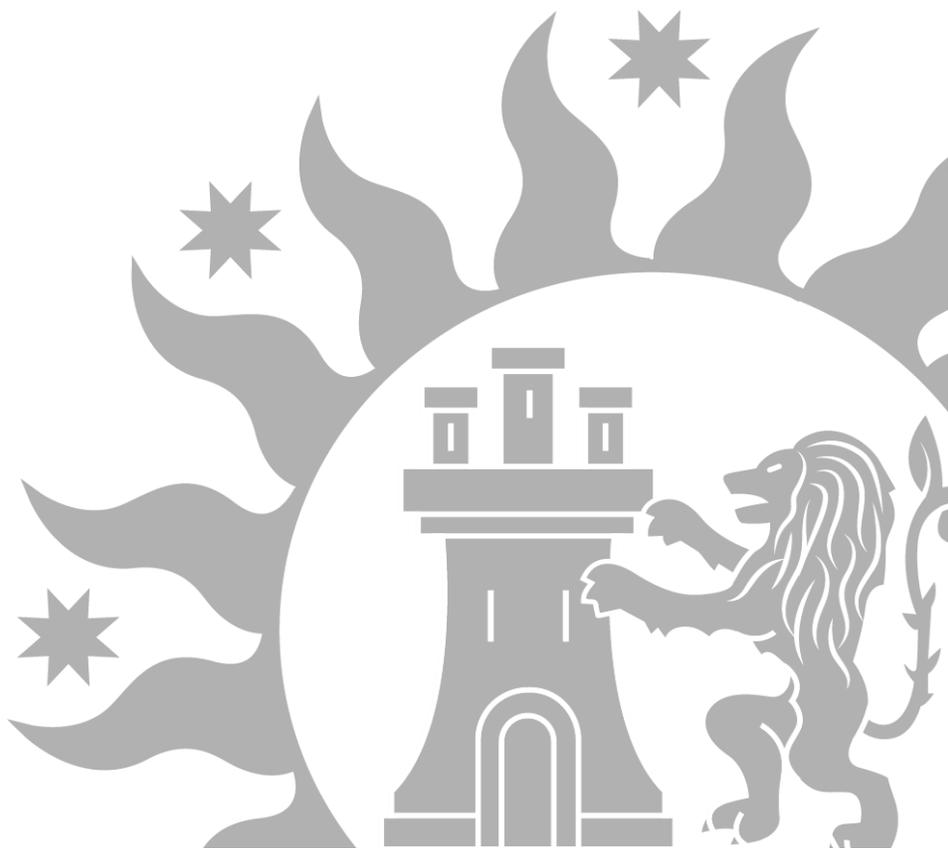
Capítulo 5 Conclusiones, integrado por los resultados relacionados con el nivel de cumplimiento de los objetivos.

Capítulo 6. Las Recomendaciones como producto de todo el trabajo realizado a partir de la perspectiva de la investigadora.

Por último, se presentan las Referencias y Anexos utilizados para fines de esta investigación.

Este trabajo sirva para incentivar el desarrollo de otras investigaciones relacionadas con el aprendizaje de la Ortografía, cuyo principal uso es la comunicación de manera eficaz. Por ello es necesario la producción de textos de forma coherente y comprensible. En este sentido, se requiere de la planificación, implementación y evaluación de estrategias para la enseñanza y aprendizaje de las reglas ortográficas que permita la corrección de los docentes como de la autocorrección de los mismos estudiantes que contribuya a un aprendizaje más significativo. De tal forma, les permita transmitir conocimientos y acontecimientos de la vida cotidiana potenciando sus habilidades básicas de cara a su futuro profesional y como ciudadano.

ASPECTOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN



Caracterización del problema

La ortografía es fundamental en la redacción de texto. También permite un mayor desarrollo personal y profesional, por la seguridad que transmitimos el mensaje. La competencia adquirida en ortografía puede hacer que aportemos en diferentes aspectos de la vida, y en particular en el desempeño de las profesiones. Por esta razón, el aula de clase es el nicho donde dichas capacidades y habilidades se ponen en práctica.

Se ha observado que los escritos de los estudiantes de sexto grado del Instituto Pedagógico La Salle presentan problemas de ortográficos, deficiencia que se determina particularmente en ortografía acentual, se ha notado que los discentes no ven la utilidad de la ortografía; en otras palabras, no les interesa las reglas de cómo se deben escribir las palabras. Por esta razón, los diferentes textos presentan una serie de debilidades relacionados con este tema.

La acentuación es importante porque da significado a una palabra y sentido a las oraciones. Por este motivo, se requiere de la interiorización de las reglas generales de acentuación para incorporarlas y utilizarlas en el escrito, esto facilita la comunicación y la comprensión. Según David, (2009) es el sistema ortográfico el que asegura que se produzca una comunicación eficaz y sin ambigüedades en los enunciados escritos, por encima de las diferencias individuales, sociales y geográficas.

Ante estos problemas los docentes no pueden permanecer indiferentes, por tanto, se deben buscar estrategias que mejoren estas dificultades, fundamentalmente por la importancia que tendrán para los estudiantes en la educación secundaria y en los otros niveles de educación superior.

Antecedentes

La ortografía ha sido considerada como una parte fundamental de la gramática, esto permite que lo escrito correctamente sea comprendido con facilidad y podamos comunicarnos de forma efectiva. Así mismo se hace necesario corregir los errores que nuestros estudiantes cometen a la hora de escribir.

Actualmente podemos ver que los estudiantes cometen errores ortográficos, que se pueden apreciar en la redacción de sus escritos, lo que muestra un problema educativo. Por lo antes expuesto existe poca preocupación al instruir a los estudiantes sobre ortografía desde los primeros niveles.

La falta de aplicación o forma equivocada de las reglas generales de acentuación permite cambiando la coherencia en el texto. Para fines de esta investigación, se han utilizado fuentes bibliográficas internacionales y nacionales que han permitido encontrar los siguientes antecedentes referidos al tema en estudio:

A NIVEL INTERNACIONAL.

España

Palma (2015) La ortografía en el aula de primaria. Propuesta Didáctica . Destaca que en su investigación se aplicaron pruebas en los diferentes grados de educación básica encontrando deficiencia en la aplicación de reglas ortográficas. Destaca que el Método Viso Audio gnósico es una herramienta favorable de motivación, para ayudar a estudiantes que tienen escaso dominio de ortografía.

Arroyo, (2013) La Ortografía en educación primaria: Enfoques didácticos y propuesta para su enseñanza. En la investigación se analiza los principales obstáculos a los que tienen que hacer frente los alumnos en la etapa de Educación Primaria, así como intentar comprenderlos y buscar el origen de la falta de motivación que tienen, en general, muchos de los escolares, debido a que esta habilidad lingüística en muchas ocasiones, se considera repetitiva y muy

poco actualizada. Se concluyó que a partir de diferentes estrategias los escolares han logrado mejorar sus escritos, desarrollar mayor interés y ganas de aprender a escribir mejor. Entre las estrategias están: El carácter transversal de la ortografía, el enfoque Tradicional o Empírico, el método Viso-audio-motor-gnósico con sus cuatro fases: fase visual, fase auditiva, fase motora y fase gnósica, el enfoque Constructivista, la Psicolingüística, Programación Neurolingüística, la evaluación procesual, la evaluación cualitativa y la autoevaluación.

América Latina

Esparza y Urbano (2012) Mejoramiento de la Ortografía: El acento Ortográfico en los estudiantes del grado 6-3 de la Institución educativa municipal. Tecnico Industrial ITSIM año 2012, Colombia. Destaca que la estimulación mediante ejercicios dinámicos y motivadores logra que los estudiantes apliquen eficientemente el acento ortográfico, pero también se considera necesario que el profesor establezca con claridad, la diferencia entre acento y tilde, para la correcta aplicación del mismo.

Ramírez (2010) Factores sociales que influyen en el buen o mal uso de la ortografía. En su investigación concluye que debe existir equilibrio entre la forma y el contenido mediante la práctica realizado en Colombia. La escuela debe acentuar su interés brindando a los estudiantes técnicos de la lectura, de escritura, de ortografía y de caligrafía indispensables para dominar el lenguaje y tener conocimiento del buen uso ortográfico que compete tanto a maestros como a estudiantes. También plantea que es la escuela que desde los primeros grados es quien debe enfatizar en la lectura como en la escritura.

Parra (2012) “Talleres pedagógicos de ortografía para el fortalecimiento de la expresión escrita de los estudiantes del quinto año de educación básica de la escuela teniente general “frank vargas pazzos” del cantón salinas, en el año 2011 - 2012” realizado en Ecuador.

En su investigación en un primer momento encontró las siguientes dificultades en cuanto a ortografía: confusión fonética, falta de conceptualización, sustituciones, omisiones uso de mayúsculas y minúsculas, acentos, palabras o frases incompletas. Mediante talleres ortográficos logró identificar cómo percibían los estudiantes sus trabajos en el aula y los progresos obtenidos para superar os errores.

Ávila, Oscco zamora, y Puris geronimo (2014). Aplicación de módulos didácticos de ortografía acentual y su eficacia en la competencia ortográfica de los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa Jorge Basadre, ugel 06, chaclacayo, 2014, realizado en Perú. Estos autores consideran que la mayoría de los estudiantes del nivel secundario tiene deficiencias en cuanto a la tildación y al manejo de las reglas ortográficas. La investigación concluye que la aplicación de módulos didácticos de ortografía acentual produce eficacia significativa en la competencia ortográfica, pues se evidenció el reconocimiento del silabeo, tildación general y especial, ya que en los resultados se comprueba que las diferencias entre el grupo experimental y el grupo de control son significativos en los estudiantes.

Orellana, (2014) En su tesis Errores de ortografía acentual y literal frecuentes en textos informativos producidos por estudiantes de educación superior técnico profesional en Santiago de Chile. En primer lugar, describe cuáles son los errores de ortografía acentual y literal más frecuentes en textos informativos producidos. En segundo lugar, se caracterizaron los errores de ortografía acentual y literal presentes en los textos. Se obtuvo como resultado que el error ortográfico con mayor frecuencia de aparición es la omisión de tilde. En tercer lugar, se compararon los errores de ortografía acentual y literal presentes en los textos producidos por estudiantes de carreras técnicas con los producidos por estudiantes de carreras profesionales. Luego de la cuantificación de los errores ortográficos y la posterior caracterización de estos, se determinó que a modo general no existe una diferencia significativa entre ambas modalidades de estudio

Percy (2014) Caracterización de Problemas Ortográficos Recurrentes en Alumnos de Cuarto Básico, realizado en Chile. En la investigación se concluye que el sentido de la enseñanza de la ortografía acentual debe enfocarse más en el análisis y reflexión sobre los errores ortográficos, que en el aprendizaje de normas. Ello, porque se ha demostrado que los errores están concentrados en algunas palabras de uso frecuente. Al mismo tiempo, este estudio reafirma la importancia de practicar de manera sistemática la escritura, impulsando a los

alumnos a escribir textos más extensos en todos los géneros y no solo en el cuento, ya que la calidad de la escritura está íntimamente relacionada con el ejercicio de escribir.

A NIVEL NACIONAL

Espinoza (2017) Incidencia del material didáctico en el proceso enseñanza aprendizaje de la ortografía en la disciplina de Lengua y Literatura con estudiantes de educación secundaria, II semestre 2016 en la Región Autónoma de la Costa Caribe Sur. Investigó sobre la incidencia del material didáctico la funcionalidad y ventajas que tienen en el proceso enseñanza aprendizaje de la Ortografía, en la disciplina de Lengua y Literatura en los estudiantes de noveno grado, concluyendo que para la enseñanza aprendizaje de la ortografía se requiere de materiales didácticos para la planificación, debido a que acompañan al docente en este proceso, captan la atención de los estudiantes mejorando las habilidades ortográficas y motivándolos a obtener un mejor aprendizaje y rendimiento académico.

González (2016) Incidencia de la aplicación de estrategias metodológicas de ortografía acentual, en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de 7º grado, modalidad sabatina, escuela Guadalupe Arriba municipio y departamento de Matagalpa, durante el I semestre, 2015. Señala que el docente enseña las reglas ortográficas de manera mecánica, por tanto, es necesario integrar estrategias lúdicas, prácticas que ayuden a mejorar las dificultades más sentidas de ortografía acentual presentadas por los estudiantes y al docente interactuar con dinamismo y creatividad; enseñar de una forma más creativa y motivadora. Entre las estrategias están: Visual recordada, acompañada de actividades lúdicas. b- Visual construida c- Auditiva recordada d- Auditiva construida e- Cinestésicas o corporales, todas acompañadas de actividades lúdicas. Los resultados fueron que los estudiantes han mejorado sus capacidades en la redacción con relación a acentuación ortográfica, desarrollaron capacidad de comprensión en los textos escritos.

Mercado, Guerrero Mejía, y Mairena Ríos, (2014) "Estrategias para mejorar la caligrafía y ortografía literal de los estudiantes del sexto grado de primaria de la escuela Carrusel, El Viejo Chinandega" 2014. En su estudio señala que las debilidades ortográficas más sentidas

son la redacción de párrafos, sustitución de letras en las palabras, unión de palabras y acentuación por lo que se hace necesario sensibilizar a los docentes para dar seguimiento a estas debilidades.

Munguía y Cárcamo (2014) La ortografía acentual en estudiantes de quinto grado de la escuela “Alberto Berríos delgadillo” de la comarca Chacaraseca, león, durante el I semestre 2014, realizado en León. Las autoras valoran que un plan de acción con diferentes estrategias como: dictado de palabras, repetición de las palabras mal escritas una vez corregida, con el objetivo de fortalecer las reglas generales de acentuación para una mejor corrección ortográfica en cada uno de los estudiantes.

Los antecedentes encontrados nos indican que realmente existe un problema de Ortografía acentual. Es importante para mejorar este problema que el docente cuente con diferentes materiales en el aula, para ser utilizados en la consulta de las dudas que se planteen los alumnos y para generalizar aprendizajes; pero evidentemente, no basta con tenerlos en clase, sino hacer un uso significativo de ellos, de modo que los estudiantes perfeccionen sus escritos.

Debe considerarse prestar más atención a esta dificultad e integrar estrategias que ayuden a los estudiantes poder aplicar las reglas generales de acentuación. Las actividades que favorecen la redacción de forma segura bajo un clima de dinamismo placentero, comunicativo y de encuentro significativo. El maestro debe aportar interés en ayudar a sus estudiantes a tener un alto desempeño a futuro.

Se debe dar más tiempo a la ortografía para propiciar en el estudiante el éxito al momento de la redacción de sus escritos, detenerse en los errores que con más frecuencia se presentan e irles dando mediante la práctica una solución. Así mismo las actividades propuestas por el docente deben integrar al estudiante al nivel máximo.

1. Justificación

La importancia que tiene la escritura es significativa para las personas, particularmente para los niños y niñas que cursan en el nivel de primaria. Sin embargo, a pesar de la metodología empleada por los docentes, la carga horaria en la asignatura de español, las actividades que los niños realizan durante las clases, los estudiantes siguen presentando deficiencias en cuanto a ortografía. Estas dificultades no permiten al estudiante alcanzar el éxito deseado al momento de redactar un escrito.

El problema más frecuente se encuentra en el uso de mayúscula, la sustitución de una letra por otra y en la aplicación de las reglas generales de acentuación en sus escritos. Lamentablemente no se ha dado la importancia a esta dificultad, quizá por el tiempo o por el cumplimiento de contenidos establecidos en el programa del Ministerio de Educación.

El problema de la aplicación de las reglas generales de acentuación puede afectar la comunicación de los estudiantes, la interacción con aquellos que dominan este aspecto, ya que el que escucha o lee un escrito, se concentra en lo que se trata de expresar. Para Fernández-Rufete (2015). El aprendizaje de la norma ortográfica que comienza cuando el alumno toma contacto con la escritura puesto que constituye un elemento esencial para poder comunicarnos y entendernos, ya que, incluso, un cambio ortográfico puede suponer que la palabra cambie totalmente de significado pudiendo llevar a la incompreensión.

Así mismo en la malla curricular del Ministerio de Educación (p.12) se plantea que el enfoque curricular y el paradigma educativo demanda cambios significativos en las didácticas y metodologías lo que requiere de una pedagogía que favorezca la construcción del aprendizaje de calidad tomando en cuenta las necesidades, intereses, motivaciones y preocupaciones de los estudiantes.

En esta investigación se pretende diseñar una estrategia que ayude a mejorar el uso adecuado de las reglas de acentuación en los estudiantes a fin de favorecer el aprendizaje, la correcta aplicación en sus escritos en todas las asignaturas. Como bien se menciona en la misión

institucional del Instituto Pedagógico La Salle que pretende “Brindar educación integral y de calidad que responda a las necesidades que demanda la sociedad actual, mediante los procesos a fin de formar niños y jóvenes emprendedores y con altos niveles de conocimiento y crecimiento espiritual.

2. Objetivos

Objetivo General:

Analizar el proceso de escritura de textos periodísticos para mejorar la ortografía acentual en la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de sexto grado del Instituto Pedagógico La Salle.

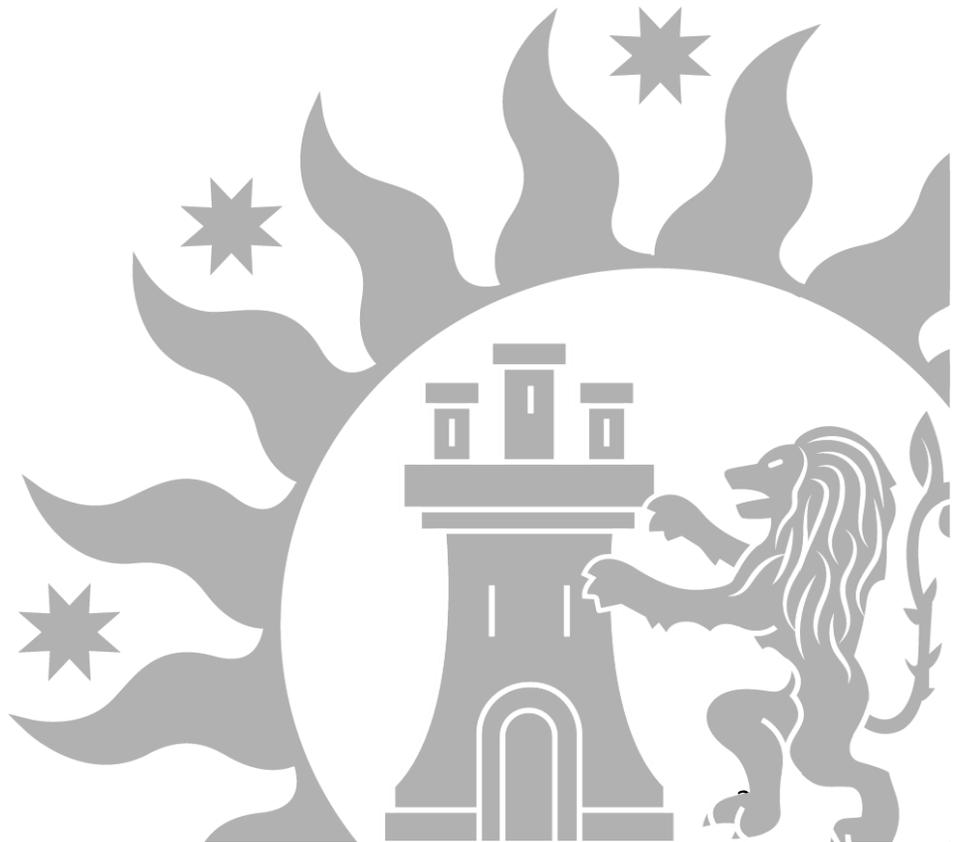
Objetivos Específicos:

1-Identificar las dificultades de ortografía acentual que presentan los estudiantes de sexto grado.

2-Determinar los avances en el proceso de escritura de textos periodísticos durante la aplicación del proyecto en estudiantes de sexto grado.

3-Valorar la efectividad de la propuesta didáctica para mejorar la ortografía acentual en los estudiantes de sexto grado.

Fundamentación teórica



3. Fundamentación teórica

En el este capítulo se presentará los fundamentos teóricos relacionados con ortografía y textos periodísticos: definición, tipología, factores que intervienen en la ortografía, ortografía en la escuela primaria, métodos de enseñanza, ortografía acentual, problemas en el uso de la ortografía acentual y estrategias que ayuden a mejorar la ortografía acentual y la competencia escrita de los estudiantes.

3.1. Generalidades de la Ortografía

Según la RAE, (2010) el término Ortografía refiere a un conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua. La ortografía permite usar de manera adecuada las palabras. Así mismo logra que nuestra comunicación escrita, sea eficaz y los que leen nuestros escritos sean entiendan de manera fácil.

3.2 Tipos de ortografía

Para Juárez (2014) existen tres tipos de ortografía:

3.2.1. Ortografía literal: Las que se refiere a las letras con que se escriben las palabras, llamadas ortografía literal.

3.2.2. Ortografía puntual: Aquella que tiene relación con los signos de puntuación con que se separan las palabras, frases y oraciones: la ortografía puntual o puntuación.

3.2.3. Ortografía acentual: La que refiere a los acentos que llevan las distintas palabras de nuestro idioma, a dominamos orografía acentual o acentuación. Esta es la que estudiaremos a continuación.

3.3 La ortografía en la escuela primaria.

En la escuela los errores ortográficos son evidentes en los escritos de los estudiantes. Este problema puede darse por la poca preocupación que los programas curriculares o bien los docentes tienen al respecto.

Carratalá, (2013, p.18) Plantea que existen posibles causas de las faltas de ortografía a los planteamientos didácticos para su eliminación:

- a) La aversión por la lectura de muchos escolares, que es impide el contacto directo con las palabras, que no solamente permite la fijación visual de las palabras sino la asimilación de su significado contextual. Y ayuda a escribir las palabras con exactitud gráfica y mayor propiedad y precisión.
- b) El descrédito social, la indiferencia de sectores del profesorado ante los errores de sus alumnos y la indiferencia de los alumnos para quienes equivocarse carece de importancia.
- c) El aprendizaje de la ortografía, que se basa en la memorización de las reglas ortográficas y la realización de dictados como instrumento de controlar el número de palabras erróneas escritas.
- d) El aprendizaje de determinadas reglas ortográficas a través del método inductivo.
- e) Los métodos empleados por ciertos docentes y libros de texto, que lejos de prevenir los errores ortográficos, favorecen la presencia de ellos. Entorpeciendo o perjudicando gravemente el progreso de los escolares.

3.4 Factores que inciden en el aprendizaje de la ortografía

Martín (2002, p.72) partiendo de la complejidad del proceso de la escritura donde intervienen habilidades muy diversas, ha elaborado esta nómina: factores neuropsicológicos, factores lingüísticos, factores socioafectivos y factores pedagógicos; elementos que en unos casos se refieren exclusivamente a habilidades lingüísticas, sean escritas sean orales, pero que en otros, pueden influir en cualquier tipo de aprendizaje, evidentemente en estos momentos aludimos a ellos siempre que intervengan de una manera u otra en la habilidad ortográfica del individuo.

3.4.1. Factores neuropsicológicos

En el aprendizaje correcto de la ortografía, el niño debe de tener cierto desarrollo en determinados ámbitos como son: a) la capacidad intelectual, que les ayudará a discriminar por el contexto la significación de palabra homófonas y en la asociación o generalización de determinadas normas; b) adecuada percepción y memoria auditiva y visual. Los sentidos auditivos y visual son de enorme importancia en el desarrollo de la ortografía. Ambos intervienen activamente en el proceso ortográfico, pues el primero emplea los sonidos como símbolos auditivos y el segundo emplea los signos gráficos correspondientes a esos sonidos.

Otros factores neuropsicológicos destacables son el dominio y la memoria grafomotriz, la lateralización definida, la orientación espacio-temporal y la capacidad de abstracción. Junto a todo ello, no deben olvidarse las capacidades de atención de generalización.

3.4.2. Factores lingüísticos

Entre los factores se destacan los siguientes: a) la adecuada articulación fonética, que facilitará la escritura correcta de las palabras; por el contrario, la articulación defectuosa propicia una escritura errónea (montania por montaña); b) el análisis correcto del dato oral y escrito y el dominio de la lectura. Muchos errores de la ortografía se deben a que el alumno no es capaz de diferenciar cada uno de los sonidos que componen una palabra y, por lo tanto, las grafías; c) el dominio del vocabulario, según Galve, Tallero, Dioses y Abregú (2011).

En su estudio, considera que la actividad lingüística surge de la necesidad de utilizar el código gráfico de representación de la lengua, lo cual conlleva el estudio de sus estructuras y relaciones que utiliza el sistema fonológico de cada lengua siendo este junto con los códigos ortográficos los que operan al mismo nivel de unidades mínimas distintivas y que los define en su relación el carácter alfabético de la escritura. Las características e interrelación de estos tres componentes en cada estudiante determinarán una producción ortográfica correcta e incorrecta.

3.4.3. Factores socioafectivos

Aunque muchas veces pensamos que en el aprendizaje solo intervienen aspectos cognitivos, los factores socioafectivos influyen considerablemente. De esta manera, en el aprendizaje de la ortografía desempeñan una función importante aspectos como el equilibrio emocional, el sentido de la autoestima y la autoafirmación.

3.4.4. Factores pedagógicos

Como ya hemos dicho, en el aprendizaje de la ortografía no solo debemos centrarnos en aspectos del aprendizaje de los alumnos, sino que debemos reflexionar acerca de aspectos pedagógicos que evalúen nuestra función como docentes. De esta forma, destacamos los dos aspectos siguientes: metodología y motivación de los alumnos. Ambos factores son importantes a la hora de establecer el programa de intervención para mejorar la ortografía de mis alumnas ya que solo llevando a cabo una intervención en cada uno de esos factores vamos a lograr un desarrollo ortográfico correcto y, por consiguiente, un adecuado desarrollo de la competencia escrita y comunicativa.

3.5 Categorías de errores que afectan la ortografía

Díaz y Manjón (2010) clasifican 3 categorías de errores ortográficos según el nivel afectado: de ortografía lexical, gramatical y textual.

- Ortografía lexical cuando el nivel afectado es la palabra. Incluyen en él las alternativas gráficas, la acentuación, las omisiones, adiciones e inversiones.
- Ortografía gramatical: cuando el nivel afectado es la frase, los errores son de: mayúsculas, segmentación, signos de puntuación y signos gráficos.
- Ortografía textual incluyen, a nivel del texto, la no concordancia de género y número, palabras que faltan o sobran y la caligrafía.

3.6 Métodos de la enseñanza de la ortografía

Abreu (2014) considera que el término método, se origina de las raíces: meth, que significa meta y, todos, que significa vía. Es decir, el método es el camino que conduce a la meta. El Método de la Investigación busca responder a la pregunta ¿Cómo se desarrollará / desarrolló la investigación? Por otro lado, Castillo, (2007), afirma “La metodología empleada en la enseñanza de la ortografía es la causa más frecuente del fracaso ortográfico. El estudio de las reglas ha alcanzado resultados negativos, ya que muchas veces son más las excepciones que el contenido de las reglas.

Hay dos maneras generales de entender la enseñanza de la ortografía: los llamados métodos inductivo y deductivo. Método de inducción-deducción Es un procedimiento de inferencia que se basa en la lógica para emitir su razonamiento. El método de inducción-deducción se utiliza con los hechos particulares, siendo deductivo en un sentido, de lo general a lo particular, e inductivo en sentido contrario, de lo particular a lo general.

Según Pita y Pértegas (2002) los métodos inductivos están generalmente asociados con la investigación cualitativa mientras que el método deductivo está asociado frecuentemente con la investigación cuantitativa.

3.6.1 Método Inductivo

Según Abreu (2014) aduce que el método inductivo plantea un razonamiento ascendente que fluye de lo particular o individual hasta lo general. Se razona que la premisa inductiva es una reflexión enfocada en el fin. Puede observarse que la inducción es un resultado lógico y metodológico de la aplicación del método comparativo.

El método inductivo, es un procedimiento que va de lo individual a lo general, además de ser un procedimiento de sistematización que, a partir de resultados particulares, intenta encontrar

posibles relaciones generales que la fundamenten. De manera específica, “es el razonamiento que partiendo de casos particulares se eleva a conocimientos generales; o, también, razonamiento mediante el cual pasamos del conocimiento de un determinado grado de generalización a un nuevo conocimiento de mayor grado de generalización que el anterior” (Bastar 2012, p.14) .

3.6.2 Método deductivo

Es la parte de la regla o ley general. Es un método más recomendado para adultos, puesto que el aprendizaje será más rápido. Por lo que se recurre a la regla inconscientemente en los momentos de dificultad y duda.

Para Abreu (2014) el método deductivo permite determinar las características de una realidad particular que se estudia por derivación o resultado de los atributos o enunciados contenidos en proposiciones o leyes científicas de carácter general formuladas con anterioridad. Mediante la deducción se derivan las consecuencias particulares o individuales de las inferencias o conclusiones generales aceptadas.

Para Bastar, (2012) el método deductivo es el procedimiento racional que va de lo general a lo particular. Posee la característica de que las conclusiones de la deducción son verdaderas, si las premisas de las que se originan también lo son. Por lo tanto, todo pensamiento deductivo nos conduce de lo general a lo particular. De este modo, si un fenómeno se ha comprobado para un determinado conjunto de personas, se puede inferir que tal fenómeno se aplica a uno de estos individuos; por ejemplo, si se sostiene que todos los habitantes de una colonia compran tortillas a tres cuerdas de la avenida principal, de este fenómeno se puede derivar que, si Carlos es habitante de esta colonia, él comprará tortillas en esa tortillería.

Vargas, (2009) señala que el método deductivo es cuando el asunto estudiado procede de lo general a lo particular. El maestro presenta conceptos, principios afirmaciones o definiciones de los cuales van siendo extraídas conclusiones y consecuencias. El maestro puede conducir a los alumnos a conclusiones de aspectos particulares partiendo de principios generales. Los

métodos deductivos son los que tradicionalmente más se utilizan en la enseñanza. Sin embargo, no se debe olvidar que, para el aprendizaje de estrategias cognoscitivas, creación o síntesis conceptual, son los menos adecuados.

El método inductivo es muy valioso cuando los conceptos, definiciones, fórmulas, leyes y principios ya están muy asimilados por el alumno, pues a partir de ellos se generan las deducciones, evita el trabajo y ahorra tiempo. Entre los procedimientos que utilizan en el método deductivo están la aplicación, la comprobación y la demostración.

3.7 Ortografía acentual

En nuestro idioma, como en muchos otros, todas las palabras llevan un golpe de voz en alguna de sus sílabas. A este golpe de voz le llamamos acento. Ahora bien, en nuestro idioma, existe una sola forma de marcar en forma gráfica este acento: con una rayita oblicua sobre la vocal correspondiente. A esta rayita la denominamos acento gráfico o tilde.

Álcantara (2014) concluye que la ortografía acentual, entrega las normas según las cuales corresponde poner tilde o no a las palabras, ya que todas las palabras tienen acento (golpe de voz) pero no todas deben ser acentuadas gráficamente.

Chocano (2003) menciona que, la ortografía acentual está referida al golpe de voz que las palabras llevan en alguna de sus sílabas, a este golpe de voz se le denomina acento. En nuestra lengua, existe una sola manera de marcar en forma gráfica este acento: con una rayita oblicua sobre la vocal correspondiente, denominándosele acento gráfico o tilde. La ortografía acentual, entonces, entrega las normas según las cuales corresponde o no poner tilde a las palabras, ya que todas las palabras tienen acento o golpe de voz, pero no todas deben ser acentuadas gráficamente.

3.8. Problemas en el uso de la ortografía acentual.

Orellana, (2014) en su estudio errores de ortografía acentual y literal frecuentes en textos informativos producidos por estudiantes de educación superior considera que existen errores en el uso de ortografía acentual en los que se destacan:

3.8.1 Omisión de tildes: Dentro de las cuales se consideran todas aquellas palabras que ya sea por regla general (palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas), tilde diacrítica (para diferenciar palabras de igual forma, pero diferente significado) o hiato (palabras que presentan secuencia vocálica que no sigue el paradigma de las reglas generales)

3.8.2 Adición incorrecta de tildes: Se incluyen en esta categoría todas las palabras que en su escritura no deben incorporar tilde, según los usos establecidos por RAE (2010), pero a las cuales se les ha añadido generando un error ortográfico.

3.8.3 Uso erróneo de tilde: Se consideran en esta categoría todas las palabras a las cuales les corresponda, ya sea por regla general (palabras agudas, graves esdrújulas y sobresdrújulas), tilde diacrítica (para diferenciar palabras de igual forma, pero diferente significado), o hiato, pero que en la escritura se ha utilizado tilde en posición incorrecta.

Las faltas ortográficas son las más notadas a la hora de leer. Por ello es importante la correcta aplicación de las reglas de acentuación durante la redacción de un escrito que permita una mejor comunicación.

Según Prado (2010) “El estudio de las palabras agudas, llanas y esdrújulas debe ser también heurístico de modo tal que el estudiante pueda descubrir ciertas características o por la palabra en sí misma, o por su etimología, o en un análisis comparativo con otras palabras a fin de que pueda fijar su grafía correcta”.

3.9 Factores que intervienen en el aprendizaje de la ortografía acentual.

3.9.1 Conciencia fonológica

Según Bravo (2002) como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura. Comenta que la conciencia fonológica es considerada una habilidad metalingüística que consiste en “la toma de conciencia de cualquiera unidad fonológica del lenguaje hablado”

Hernández-Valle y Jiménez (2001) definen la conciencia fonológica “como la capacidad que tiene el sujeto de descubrir en la palabra una secuencia de fonos o de fonemas”, la cual “sería consecuencia de la instrucción formal en lectura en un sistema alfabético”.

3.9.2 Grafías

Modo de escribir o representar los sonidos; especialmente en el empleo de tal letra o tal signo gráfico para representar un sonido dado. En otras palabras, conjunto de uno o más signos que permiten representar de forma escrita un sonido o la palabra hablada.

Portellana (1983. p.28) expresa que, “El grafismo correlaciona intensamente con el desarrollo intelectual del niño. Un niño con adecuada madurez grafomotriz y perceptiva, previsiblemente, tendrá una mejor capacidad de asimilación de los aprendizajes de base que otro con déficit o retraso grafoperceptivo”.

3.9.3 Cognitiva

Según Caldera (2006) ” En la concepción cognoscitiva, escribir es un proceso que requiere la participación activa del escritor quien debe aplicar operaciones mentales muy complejas: planificar, redactar y revisar. Cada una de estas operaciones requiere que el que escribe tenga en cuenta diversos niveles textuales que involucran varios aspectos: propósito del escrito, posible lector, plan de acción de la tarea de escritura, contenido, características del tipo de texto, léxico adecuado, morfosintaxis normativa, cohesión, ortografía, etc”.

Mamani (2013) manifiesta que el uso correcto de los grafemas del español exige la utilización de determinados recursos cognitivos, el uso de tilde también exige al sujeto una serie de operaciones cognitivas que se requieren para utilizarla correctamente, las cuales se ponen en acción una vez que el sujeto ha obtenido la representación ortográfica de la palabra, ya sea por la vía léxica o subléxica, ya que para la correcta asignación de la tilde, es necesario que el sujeto reconozca el acento primario de la palabra en cuestión.

Estas operaciones cognitivas se relacionan, por ejemplo, con conocer los elementos de la gramática y del sistema grafemático de la lengua, ya que el sujeto debe ser capaz de reconocer palabras en las que la tilde tiene un valor diacrítico, así como diferenciar entre grafemas vocálicos y consonánticos, puesto que solo se puede usar tilde en los primeros.

3.10 Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la ortografía acentual

Algunas estrategias que pueden ayudar a mejorar son: El viso - audio - gnósico - motor es uno de los métodos ortográficos más difundidos y empleados en la actualidad. Comprende la observación (análisis visual), la pronunciación (análisis fónico), el estudio del significado (análisis semántico) y la escritura de las palabras y su empleo en oraciones (fase motora). El deslinde ortográfico se emplea para el estudio de palabras no sujetas a reglas que ofrezcan un aspecto peculiar o interesante (Palma, 2012).

Por esta razón, se sugiere desarrollar en los estudiantes una conciencia ortográfica y una auto exigencia en sus escritos. ofrecer estrategias de estudios y trabajar para superar de forma autónoma dichos contenidos que aseguren un aprendizaje significativo durante el curso y en un futuro.

Utilizar recursos atractivos para fortalecer valores como la unidad, la responsabilidad, la honestidad y la solidaridad a fin de elevar la calidad de los resultados las actividades sugeridas.

4. ¿Qué son textos periodísticos?

Estos textos son aquellos cuya principal finalidad es informar sobre hechos y temas de interés general. Estos textos se recogen en los denominados medios de comunicación de masas (del inglés *mass media*), es decir, prensa escrita (periódicos, revistas...) y prensa audiovisual (radio, televisión...). La prensa en internet, de reciente aparición, es una combinación de los dos anteriores que está llamada a ser el relevo de los medios tradicionales.

Gago (2004) considera que, el texto periodístico reúne una serie de condiciones particulares que lo convierten en un valioso instrumento para el aprendizaje de la lengua, tanto en el caso de nativos estudiantes de Lengua Española, como en el de extranjeros. Se trata de un mensaje elaborado -o espontáneamente producido en el caso de medios de comunicación audiovisuales- en soportes que calificaríamos de 'débiles' desde el punto de vista de la vigencia y permanencia, pero con una importante capacidad de penetración social. El mensaje periodístico tiene como vehículo de expresión un tipo de lenguaje diferenciado -al menos ideal y teóricamente- que es el lenguaje periodístico, particular dadas sus condiciones de difusión y los objetivos comunicativos que persigue sobre los principios de claridad/concisión/concreción, así como por las características del receptor al que está dirigido -múltiple y heterogéneo-, estratégicamente homogeneizado en el acto comunicativo.

Martínez (2012) los define como los géneros periodísticos "aquellas modalidades de la creación literaria concebidas como vehículos aptos para realizar una estricta información de actualidad (o periodismo) y que están destinadas a canalizarse a través de la prensa escrita." Tal como los entendemos actualmente, los géneros periodísticos son el resultado de un proceso histórico ligado a la propia evolución del concepto de periodismo. Es decir, en determinadas épocas y en virtud de las teorías que inspiraban la actividad periodística en ese momento, predominaba un género sobre los demás.

4.1 Los tipos de géneros periodísticos

Los textos periodísticos corresponden a distintos géneros. Para Martínez (2012), establece tres tipos de géneros periodísticos: género informativo, género de opinión y género interpretativos.

Gráfico de Niveles

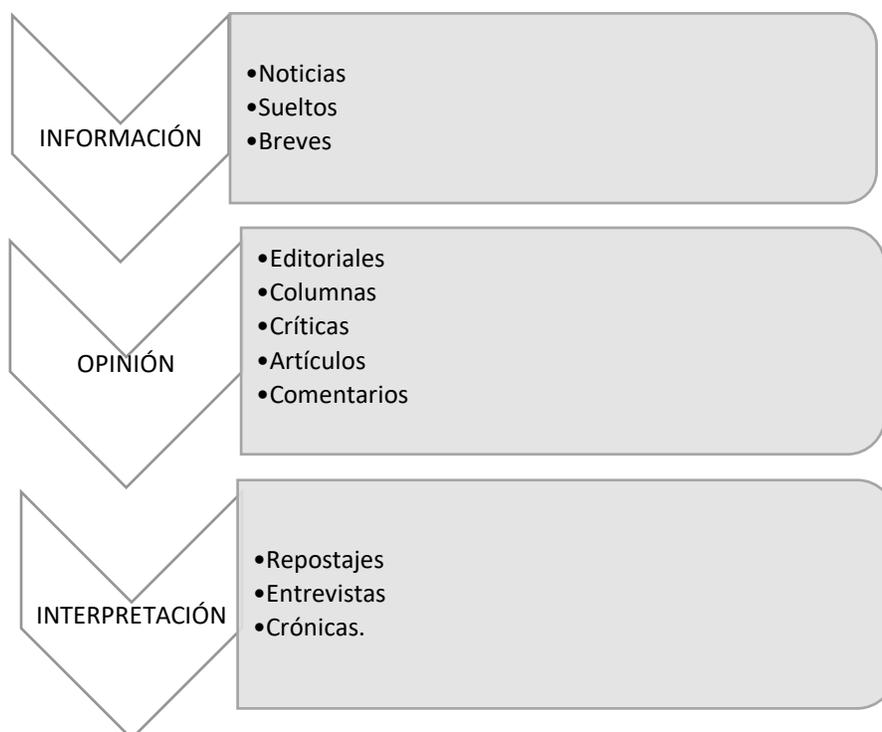


FIGURA 1: TIPOS DE GÉNEROS PERIODÍSTICOS. AUTORÍA PROPIA.

Martínez (2012) distinguen tres series visuales que denominan y describen de esta manera:

- **Serie visual lingüística:** referida al uso del lenguaje escrito como medio de confección de los mensajes periodísticos. Su expresión serían los textos periodísticos en sus cuatro grandes variables o tipologías de géneros, es decir, géneros de intencionalidad informativa, géneros de intencionalidad interpretativa, géneros de intencionalidad opinativa y géneros para el entretenimiento y el servicio al lector.

- **Serie visual no lingüística:** referida al uso de un lenguaje visual para la confección de los mensajes periodísticos. En este caso estaríamos hablando de géneros periodísticos visuales, no lingüísticos, es decir, la fotografía, el retrato, la caricatura y la tira cómica.
- **Serie visual paralingüística:** que combina el lenguaje escrito y el visual para confeccionar los mensajes periodísticos. Sus expresiones más comunes son los gráficos, planos y la información infográfica en todas sus variedades o lo que suele conocerse como infoperiodismo.

4.2 Características de los textos periodísticos.

Se considera que los textos periodísticos tienen como características: informar, persuadir y entretener. Sin embargo, según la intención fundamental, se van a determinar las características de este tipo de escritos.

En otro estudio los géneros periodísticos en la Educación Primaria, concluye que, los géneros periodísticos y literarios comparten algunas características, como la relación entre la forma y el contenido, que hace que el lector sepa que se va a encontrar o la necesidad de expresar un determinado tipo de información, adaptando el discurso y el lenguaje a situaciones específicas de comunicación (Abad, 2014).

Al respecto, Trejos (2017) destaca que las características de la redacción en textos periodísticos son:

4.2.1 Concisión: La concisión del estilo informativo – formulación del profesor Dovifat – se consigue con una expresión tranquila y clara, pero dinámica de los hechos.

4.2.2 Claridad: El estilo informativo va muy ligado a la claridad. Se deben utilizar en forma correcta formas sintácticas y semánticas de manera tal de que el mensaje que se quiera presentar pueda ser comprendido.

4.2.3 Coherencia: Se define como párrafo al componente del texto que está integrado por una o varias oraciones relacionadas entre sí.

4.3. Los textos periodísticos como herramienta didáctica en el aula

La producción de noticias en el aula constituye un recurso didáctico de gran importancia para abrir espacios de conocimientos, puesto que estar informado de lo que acontece dentro del recinto escolar y en la sociedad en general, favorece la actitud crítica y participativa de los alumnos. Es común utilizar el periódico como instrumento de trabajo, como recurso didáctico, da la posibilidad a los alumnos de descubrir sus caminos personales de aprendizaje, les motiva hacia la actividad y le invita a la investigación, promoviendo el desarrollo de un pensamiento crítico (Calles y Arráez Belly, 2007).

4.4 Estrategias didácticas para la redacción de textos periodísticos.

Las estrategias didácticas son fundamentalmente un conjunto de acciones dirigidas al logro de objetivos de aprendizaje en los escolares, quienes actualmente confrontan cambios impredecibles producto del desinterés y el aburrimiento ante la enseñanza.

En palabras de Caldera (2006) considera que, la práctica escolar de la escritura: reflexiones para una propuesta constructivista. En su estudio argumenta a favor de una enseñanza funcional: “Para el profesor, enseñar a escribir a sus alumnos significa enseñarles a producir textos (y no sólo frases o párrafos) en situaciones de comunicación reales. Igualmente, significa, elaborar estrategias capaces de transformar la práctica pedagógica que permita erradicar definitivamente la antigua pedagogía llamada de expresión escrita en la cual el niño ni se expresa ni escribe, sino que realiza sólo ejercicios (gramática +vocabulario+ conjugación+ ortografía+ redacción) y copias con la eficacia y aburrimiento que todos conocemos.

Entre las estrategias que se pueden plantear están:

- Documentar a los estudiantes las generalidades de los textos periodísticos: Definición, características, tipos de textos y ejemplos de los mismos, esto con el fin de tener el conocimiento necesario antes de la redacción del mismo.
- Acercar al alumno con los géneros periodísticos que circulan en su localidad para analizar su estructura, así como también entregarle una noticia con los párrafos desordenados para que los organicen coherentemente.
- Recortar titulares sin matiz político ni difamador para que elaboren la información u acontecimiento o entregarles un cuento para que lo conviertan en noticia.

5. Didáctica de la escritura.

La didáctica de la enseñanza escrita es un proceso complejo que ofrece diversas herramientas pedagógicas con la finalidad de formar escritores competentes. Existe la necesidad de aplicar una didáctica para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura, como un proceso que conlleva conocimientos pragmáticos, textuales y gramaticales.

Para Cassany (1993) en su libro “La Cocina de la Escritura” considera que, la escritura está arraigando, poco a poco en la mayor parte de la actividad humana moderna. Desde aprender cualquier oficio hasta cumplir con los deberes fiscales o participar en la vida cívica de la comunidad, cualquier hecho requiere complementar impresos, enviar solicitudes, plasmar la opinión por escrito o elaborar un informe.

La escritura es fundamental para emitir mensajes, plasmar ideas de forma lógica y coherente. Nos permite tener una buena comprensión e interpretación. De igual forma, tener un mayor desarrollo personal y profesional. La competencia adquirida en la escritura puede hacer que aportemos desde nuestras profesiones ayuda dentro de la sociedad. Por ejemplo, los maestros colaboramos con nuestros estudiantes para que ellos aprendan desde los primeros niveles a escribir.

Por esto es de gran importancia utilizar recursos atractivos para los estudiantes y fortalecer valores como la unidad, la responsabilidad, la honestidad y la solidaridad para elevar la calidad de los resultados las actividades sugeridas.

De Miguel (2016-2017) cita a Gil (2014, p.1) desarrolla la competencia de escritura a través de la mejora de la ortografía mediante textos creativos. Señala en este sentido que, “aprender a escribir correctamente sin faltas de ortografía, es una de las principales prioridades de la enseñanza curricular en la Educación Primaria”.

Bajo este enfoque las aulas de clase deben ser considerados espacios donde se desarrollen proyectos hacia la búsqueda de ideas creadoras a partir de la selección de temas de inspiración que contribuyan a desbloquear las barreras que impiden un acercamiento a la creación de escritura. Se trata de estimular la percepción y el pensamiento, y de investigar cómo funciona del avance de la imaginación y el lenguaje para organizar, partiendo de prácticas de escritura basado en la experiencia y las posibilidades de forma innovadora del pensamiento.

5.1. La escritura en el curriculum.

En palabras de Carlino, (2012) considera que, “La escritura es una herramienta fundamental para aprender, y propone usarla más allá de las clases de Lengua. Escribir es un método para pensar” (pp.8-21). La escritura permite expresar la capacidad de aprendizaje que se ha adquirido, así mismo se orienta el pensamiento, se estructuran las ideas y plasma en un escrito. Se debe escribir no solo en la clase de lengua, sino en todas las asignaturas y en todos los momentos, a fin de saber comunicar nuestras ideas.

Angulo Álvarez, (2006) manifiesta que las prácticas del escritura en el aula revelan con demasiada frecuencia rutinas basadas en tareas simples que requieren poca composición y en las que se valora casi exclusivamente la corrección formal (área de lengua) o en la corrección en la respuesta (otras áreas curriculares).

Por lo general en los salones de clase se transcriben las ideas que presenta determinado texto y en ocasiones se corrigen errores de caligrafía tomando en cuenta que se hace únicamente en el área de lengua y literatura, en otras ciencias se hace caso omiso a estos u otros problemas de gramática, es necesario la asistencia de todos los docentes y en todas las áreas, para mejorar esta deficiencia.

Siempre que se escribe, se lee y se actualizan los conocimientos que hemos adquirido. La escritura es un proceso puesto que no nacemos escribiendo, sino que en diferentes etapas de nuestra vida vamos adquiriendo esta habilidad y la vamos incorporando en nuestro proceso de aprendizaje.

Marín, (2006) según la Alfabetización académica temprana, a través del currículum se hace intervenir la lectura y la escritura en todas las actividades de aprendizaje de las diferentes instancias curriculares. Consiste en utilizarlas de manera consciente y deliberada, de modo que estén integradas al aprendizaje de áreas del conocimiento que no sean específicamente las de Lengua. Se trata de prácticas transversales que utilizan la discursividad de cada disciplina como ocasión de practicar la lectura o la escritura.

Tanto la escritura como la lectura son necesarias en las diferentes actividades que conlleven a un aprendizaje. Cuando leemos pensamos, razonamos y nos hacemos críticos del texto. Al escribir expresamos nuestras ideas, aprendemos y corregimos de tal forma que el texto cuente con las cualidades requeridas.

5.2 La escritura en la escuela primaria

Existe un sistema educativo se inicia fuera de la escuela, sigue en la preprimaria y alcanza su primera meta al finalizar el primer grado de la escuela primaria. En primer grado los maestros se enfocan en que los niños conozcan el sonido de las letras y la lectura y comprender textos simples. A finalizar primer grado afianzan su fluidez, la comprensión y el vocabulario para leer textos cada vez más complejos (Rodríguez, 2010).

En los siguientes grados los niños son capaces nombrar los objetos, las letras. Posteriormente los niños reconocen además de los sustantivos, los verbos, también identifican los artículos, los pronombres y las preposiciones. Pasan a una fase de comprensión de lo escrito. La escritura implica la evolución de conocimientos que se dan a partir de la interacción con otros lectores, con el ambiente y las situaciones en que se desarrolla el aprendizaje. El niño va comprendiendo que la escritura tiene un significado, aunque aún no sepa escribir.

6.Generalidades de las estrategias didácticas.

6.1 Estrategias metodológicas.

Las estrategias didácticas son fundamentalmente un conjunto de acciones dirigidas al logro de objetivos de aprendizaje en los escolares, quienes actualmente confrontan cambios impredecibles producto del desinterés y el aburrimiento ante la enseñanza.

Villa Sánchez, (2007) indica que, una estrategia se entiende por el diseño de un proceso regulable, compuesto por una serie de procedimientos y normas que aseguran una decisión óptima en cada situación en función de los objetivos perseguidos, incorporando los métodos y técnicas adecuadas ajustándolos a los tiempos previstos.

6.2 Importancia de las estrategias metodológicas.

Las estrategias metodológicas nos permiten, ser partícipes del proceso de enseñanza-aprendizaje al aplicarlas en los centros educativos con la finalidad de mejorar la calidad de la educación, logrando así que este proceso sea más interesante.

Su utilidad permite poner en práctica alternativas de solución al problema investigado y son flexibles ya que el docente puede adaptarlas de acuerdo a las necesidades de los estudiantes e incorporar algunos elementos que les sean necesarios.

6.3 Figura de Relación.

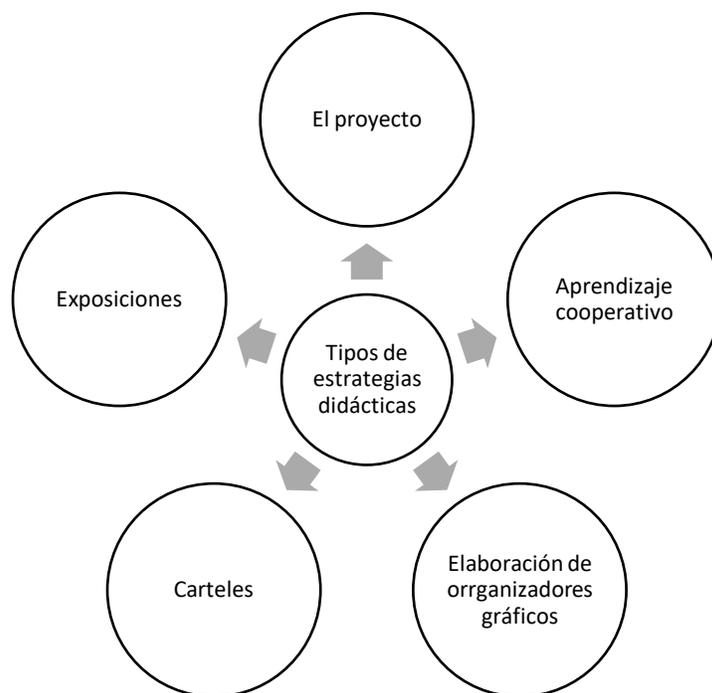


FIGURA 2: TIPOS DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS. AUTORÍA PROPIA.

Las estrategias didácticas que se pueden trabajar, son: el proyecto, el aprendizaje cooperativo, hasta aquellas más sencillas pero muy recomendables para el trabajo cotidiano en el aula como, la elaboración de organizadores gráficos, carteles, exposiciones.

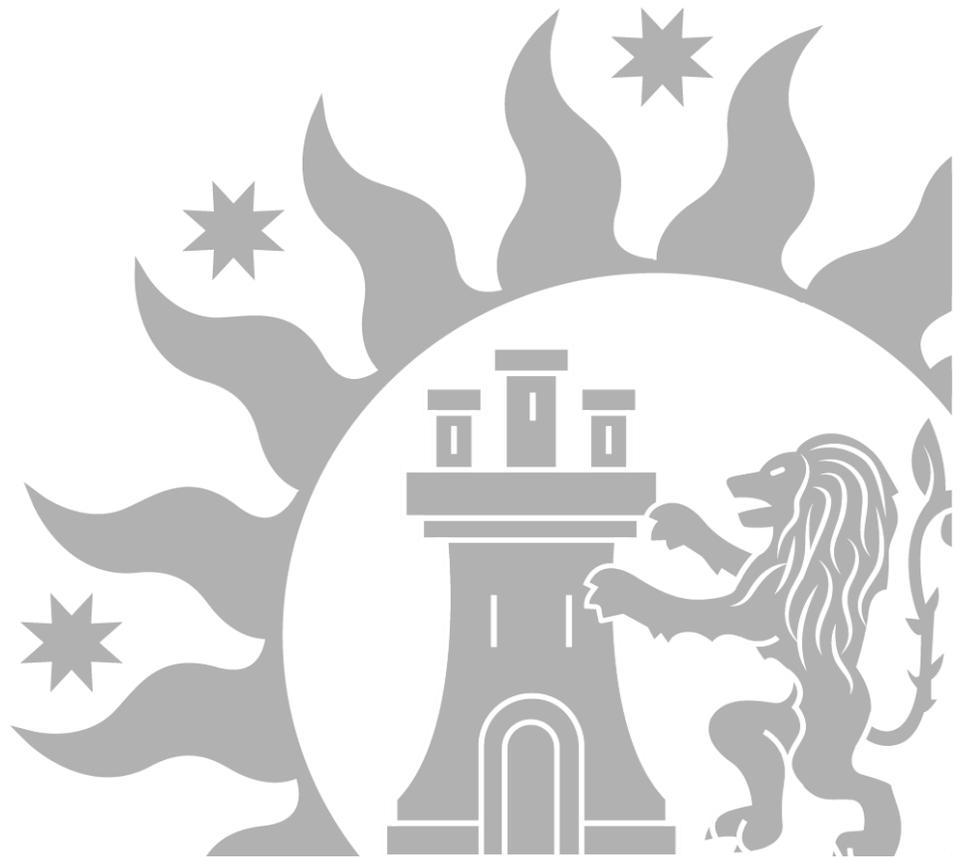
Guerrero (2003, p.95) señala que, “el aprendizaje cooperativo es una estrategia pedagógica que busca fomentar la intersubjetividad por medio de la interacción recíproca entre alumnos conformados en equipos, como condición social de aprendizaje, de tal forma que, al trabajar juntos, todos y cada uno de sus integrantes, puedan avanzar a niveles superiores de desarrollo”.

Los organizadores gráficos ayudan a que la información pueda visualizarse de forma más concreta por los alumnos y el profesor. Así mismo puede facilitar la retención de la

información. También potencian la participación del alumnado en su propio aprendizaje, a través de una metodología activa, combinando el trabajo grupal y la cooperación.

Según Antunes (2007) un método para la enseñanza básica es el Proyecto, es una investigación que puede ser desarrollada por un pequeño grupo de alumnos, otras veces por la clase entera o por un solo alumno. Una de las alternativas más viables para el desarrollo de competencias en los alumnos ya que permite poner en juego conocimientos, habilidades y actitudes a través del desarrollo de las actividades que se desprenden de su planteamiento y realización.

Diseño Metodológico



7. Diseño Metodológico.

En este capítulo se describe la metodología utilizada en la investigación, los métodos para la identificación de la población, la muestra, las técnicas e instrumentos para la recolección y análisis de información y el análisis de los datos y la validez del contenido.

El Diseño metodológico es “la descripción detallada y precisa de las estrategias y procedimientos de cómo se va a realizar la investigación. Los elementos que deben incluirse en el diseño metodológico deben estar relacionados de forma lógica, congruente, presentados y ordenados de manera coherente y sencilla”. (Ponce, 2015, p.1)

7.1 Paradigma de la investigación

La presente investigación se orientará bajo el paradigma sociocrítico el cual se caracteriza por una visión holística y dialéctica de la realidad educativa. La educación no es aséptica ni neutral y en ella influyen las condiciones ideológicas, económicas, culturales, que la rodean, influenciándola de modo positivo y negativo. Asume una visión democrática del conocimiento. Todos los sujetos participantes en la investigación son participantes activos comprometidos, que comparten responsabilidades y decisiones.

La investigación trata de plantearse y generarse en la práctica y desde ella, partiendo de la contextualización de ésta y contando con los problemas, las necesidades e intereses de los participantes. - Apuesta por el compromiso y la transformación social de la realidad desde la liberación y emancipación de los implicados. Se aspira desde el paradigma crítico a la unión entre la teoría y la práctica, usando la primera como fundamentación y guía de la segunda, con una interacción mutua. Y se desarrolla a través de la metodología activa participativa. (Ricoy, 2006).

7.2 Enfoque de la investigación

La investigación es de carácter cualitativo que es definida se interesa por captar la realidad social a través de los ojos de la gente que está siendo estudiada, es decir a partir de la percepción que tiene el sujeto de su propio contexto. “Los investigadores que utilizan el

método cualitativo recurren a la teoría, no como punto de referencia para generar hipótesis sino como instrumento que guía el proceso de investigación desde sus etapas iniciales”. (Álvarez 2011, p.13).

Es una investigación acción, llevada a cabo una comunidad educativa en el aula de clase, donde se conocerán los problemas de los estudiantes partiendo del conocimiento. Se describirá la situación didáctica de la lengua y la literatura, personas y comportamientos que son observables. Además, se incorporará las experiencias, actitudes, pensamientos de los estudiantes en el marco del aprendizaje de la ortografía.

7. 3 Tipos de investigación

7.3.1 Por su finalidad.

Definido el tipo de enfoque, se considera que la finalidad de la investigación es identificar un problema y plantear posibles soluciones. En todo caso se plantean un proyecto didáctico que integra estrategias que ayuden a mejorar las dificultades encontradas en los y las estudiantes relacionados con el campo de la investigación.

Los estudios cualitativos no pretenden generalizar de manera intrínseca resultados poblacionales más amplias, ni necesariamente obtener muestras representativas (bajo la ley de probabilidad); incluso, no buscan que sus estudios lleguen a replicarse, Así mismo, se fundamentan más en un proceso inductivo (exploran y describen, y luego generan perspectivas teóricas) van de lo particular a lo general. (Hernández Sampieri 2003, p. 15)

7.3.2 Según el grado de profundidad de la investigación

Según Gómez (2012, p.13) “La investigación que se realiza cuando el objetivo consiste principalmente en examinar un tema poco estudiado, y se desea, como su nombre lo indica, profundizar en sus propiedades, aspectos, elementos, características y rasgos propios del fenómeno de estudio. Esta investigación es descriptiva porque determina las características

de los fenómenos estudiados en este caso como inciden las estrategias metodológicas en la enseñanza aprendizaje de la ortografía durante el curso escolar”.

7.3.3 Por su alcance temporal.

En el estudio el investigador recopila información de sus participantes, como un primer paso para determinar cómo llevar a cabo el resto del estudio. La investigación es de corte transversal. En palabras de Rodríguez (2018, p.142) “El diseño de corte transversal se clasifica como un estudio observacional de base individual que suele tener un doble propósito: descriptivo y analítico. Su objetivo primordial es identificar la frecuencia de una condición o enfermedad en la población estudiada y es uno de los diseños básicos en epidemiología al igual que el diseño de casos y controles y el de cohortes”. El estudio se realizó sobre un problema y población concreta en un momento determinado, realizado específicamente en el Instituto Pedagógico La Salle- Managua.

7.3.4 Por sus fuentes.

Según las fuentes se presentan datos o hechos de primera mano, es decir, son recolectados durante el proceso de investigación, por ejemplo, los resultados obtenidos de la aplicación de la unidad didáctica y las opiniones de los expertos en la aplicación de las entrevistas (Coria Páez, Pastor Roman, y Torres Hernández, 2013, p.6)

7.3.5 Por su naturaleza.

Se determina que esta investigación es efectiva, trabajada de forma directa con los y las estudiantes. Se retoma información de la diagnosis, proveniente de los estudiantes seleccionados. Con el propósito de identificar los problemas de ortografía acentual, aplicando estrategias que ayuden a mejorar, esta dificultad.

7.4 Población y muestra

7.4.1 Población.

Se retoma una población de 22 estudiantes de los cuales 12 son mujeres y 10 son varones cuyas edades van de 11 a 12 años cursando sexto grado de educación primaria en el Instituto Pedagógico La Salle – Managua.

7.4.2 Muestra.

La investigación se realizó con un grupo de 22 estudiantes, pero para el análisis de resultado se toman como referencia únicamente 9 estudiantes. De los nueve estudiantes seleccionados 7 son mujeres y 2 son varones que representan el 38%, considerando que son los que presentan mayor dificultad. A continuación, se presentan los criterios por los cuales se identificaron dichas pruebas de análisis.

Tabla 1. Muestra de investigación

Nivel	Población	Muestra
Sexto grado	22	9

Tabla 1: Muestra de la cantidad de estudiantes que representaron la investigación. Autoría propia

Criterios generales para la selección de los estudiantes

En esta técnica se establecieron los siguientes criterios:

1. Estudiantes que no sean reprobados del 5to grado.
2. Estudiantes entre edades de 11 a 12 años.
3. Estudiantes continuos del centro escolar.

7.5 Técnicas e instrumentos de investigación

En la investigación se usaron diversas técnicas que permitieron identificar la problemática que presentan los estudiantes en la expresión escrita para poder orientar hacia un aprendizaje de calidad. Los instrumentos y las técnicas utilizadas para recopilar información fueron las siguientes:

Tabla 2. Técnicas e instrumentos de investigación.

Técnicas	Instrumentos
Pruebas de medición de aprendizajes	Prueba diagnóstica, pruebas documentales
Entrevista	Cuestionario
Observación	Guía de observación y diario de campo

TABLA 2: TÉCNICAS E INSTRUMENTOS UTILIZADOS EN LA INVESTIGACIÓN. AUTORÍA PROPIA.

7.5.1 Evaluación diagnóstica.

Etimológicamente el término diagnóstico (diagnosis) se refiere “al conocimiento que permite discernir y distinguir. En este caso, el carácter diagnóstico de la evaluación admite analizar, distinguir y discernir entre lo que es capaz de hacer el estudiante y lo que no es capaz de hacer” (Torres, 2013, p. 6).

Al iniciar cualquier proceso educativo, es necesario empezar aplicando un instrumento evaluativo entendido como con el ánimo de recoger de manera puntual, los saberes previos del estudiante, un material, que permita tener un acercamiento real al objeto de conocimiento y a su vez tomar decisiones sobre los contenidos vistos, para que posteriormente puedan ser reajustados de manera precisa y oportuna en el plan de estudios, incorporando algunos temas

de interés que colmen expectativas e interrogantes que traen los estudiantes acerca de lo que se está evaluando, este tipo de evaluación se denomina diagnóstica (Díaz, 2018).

7.5.2 Entrevista

Según Bertomeu, (2016, p.2) “La entrevista es una técnica de recogida de información que además de ser una de las estrategias utilizadas en procesos de investigación, tiene ya un valor en sí misma. Tanto si se elabora dentro de una investigación, como si se diseña al margen de un estudio sistematizado, tiene unas mismas características y sigue los pasos propios de esta estrategia de recogida de información”. Por tanto, todo lo que a continuación se expone servirá tanto para desarrollar la técnica dentro de una investigación como para utilizarla de manera puntual y aislada.

7.5.3 Instrumento que apoya a la técnica: Cuestionario:

El cuestionario constituye el instrumento de recogida de los datos donde aparecen enunciadas las preguntas de forma sistemática y ordenada, y en donde se consignan las respuestas mediante un sistema establecido de registro sencillo. El cuestionario es un instrumento rígido que busca recoger la información de los entrevistados a partir de la formulación de unas mismas preguntas intentando garantizar una misma situación psicológica estandarizada en la formulación de las preguntas y asegurar después la comparabilidad de las respuestas. (López y Fachelli 2015, p.17)

7.5.4 Cuestionario a docentes

Las preguntas abiertas no delimitan de antemano las alternativas de respuesta, dejan un espacio libre para que el encuestado escriba la respuesta. Esto permite respuestas más amplias y redactadas con las propias palabras del encuestado, pero el número de categorías de respuesta puede ser muy elevado; en teoría es infinito. Este tipo de preguntas suele ser más fáciles de construir, pero su análisis requiere mucho tiempo (Fernández, 2007, p.2).

Durante el proceso de la investigación y recolección de información se aplicó un cuestionario, dirigida a docentes y otra a estudiantes. Tomando como referencia el cuestionario, lo cual permite indagar las valoraciones que tienen las personas acerca del tema en estudio. La técnica antes mencionada se formula mediante preguntas por escrito cuyas opiniones son de interés para la investigación. Este tiene un carácter restringido y cerrado en la mayoría de las preguntas, integrando dos preguntas abiertas en la que el encuestado redactará su respuesta.

El cuestionario a docentes se aplicó a tres maestras que imparten la clase de Lengua y Literatura, la encuesta aplicada a 22 estudiantes reunidos en el salón de clases y se les explicó el propósito y estructura del instrumento, donde se valoró el nivel de comprensión de las distintas partes, el nivel de razonamiento de los ítems, el tiempo estimado para su resolución y la explicación adecuada para la realización de las actividades.

7.5.5 Cuestionario a los estudiantes

Vargas expresa que, “La prueba escrita es un instrumento de medición cuyo propósito es que el estudiante demuestre la adquisición de un aprendizaje cognoscitivo, o el desarrollo progresivo de una destreza o habilidad. Por sus características, requiere contestación escrita por parte del estudiante” (2008, p. 4).

En la investigación se realizó un cuestionario o prueba a los estudiantes con el objetivo constatar el nivel de conocimiento que tienen del tema se presentan preguntas cerradas, y dos preguntas de respuestas libre.

7.5.6 La observación directa

Es un método de recolección de datos que consiste en observar al objeto de estudio dentro de una situación particular. Esto se hace sin intervenir ni alterar el ambiente en el que el objeto se desenvuelve. De lo contrario, los datos obtenidos no serían válidos.

Para Fuertes (2011, p.238) “La observación de las prácticas escolares, utilizada como una técnica de investigación educativa, debe tener un carácter intencionado o específico y sistemático que requiere”. Esto con el fin de posibilitar recoger información referente al problema o cuestión que nos interesa. Como proceso de recogida de información, la observación resulta fundamental en toda evaluación formativa que tiene como finalidad última conseguir mejorar la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje, y por consiguiente del sistema educativo. La observación permitió tener una amplia visión de las dificultades que tenían los estudiantes y aclarar las dudas que tenían así mismo permitió tener una planificación previa de las actividades que serían sugeridas

7.5.7 Instrumento Diario de campo

Al respecto, Rodríguez (2007, p.77) considera que, “El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo”. El diario de campo me permitió registrar lo observado en los estudiantes durante la realización de las actividades propuestas y anotar las actitudes y dificultades que tenían.

Para Ruano (2007, p.3) el “cuaderno de campo” está históricamente ligado a la observación participante y es el instrumento de registro de datos del investigador de campo, donde se anotan las observaciones (notas de campo) de forma completa, precisa y detalla.

7.5.8. Pruebas documentales

De igual manera, es importante verificar los conocimientos alcanzados mediante la evaluación periódica de su funcionamiento, y que se propongan acciones con base en ello, para que se establezcan los cimientos para el progreso requerido. Para esto, el estudiantado tiene un papel fundamental en su auto-regulación de avance y así convertir la evaluación en pequeños ejercicios que verifiquen, de manera eficiente, el logro de los aprendizajes individuales y del trabajo grupal. Hay muchas propuestas de evaluación de trabajos grupales; lo único que debe hacer el docente es una revisión de ellas y analizar cuál cumple con los

trabajos propuestos, según sus objetivos iniciales y metas a lograr (Pereira-Chaves, 2015, p.416).

Se trata de un elemento en el que el alumno realiza los trabajos que el docente indica. Para los maestros, representa una evidencia de que el alumno trabaja y aprende; es decir, muestra lo que el docente espera de los estudiantes.



FIGURA 3: INVESTIGACIÓN CUALITATIVA POR: CHARLES S. REICHARDT 1986. AUTORÍA PROPIA.

7.6. Fases de investigación.

Como se ha escrito anteriormente esta investigación tiene carácter cualitativo que a continuación, se explican: La investigación cualitativa tiene clara la conveniencia de captar los eventos unidos al significado, con lo que representan para quienes lo viven; sus métodos cualitativos se adecuan más a buscar la comprensión, que la predicción, pretender dar cuenta de la realidad social, comprender su naturaleza. No tiene pretensiones universales de alta

generalización, aunque no las excluye y hasta podría afirmarse que es uno de sus fines remotos (Mesías 2010, p.7).

Criterios para la selección de los expertos en el cuestionario

Dada las técnicas e instrumentos a utilizar es necesario definir pautas que ayuden a extraer información que soporten la investigación, a continuación, los criterios establecidos:

1. Docentes activos en el campo de la educación.
2. Docentes titulados en Lengua y literatura hispánica.
3. Docentes con 2 o más de experiencia laboral en esa área de estudio.

7.7. Trabajo de campo.

7.7.1 Momento inicial

7.7.1.1. Construcción de los Instrumentos de Investigación.

Al diseñar los instrumentos se tomó en cuenta el juicio de expertos de carácter individual a fin de valorar la calidad y viabilidad. Se elaboró una serie de actividades donde los expertos observaron e hicieron las debidas observaciones y sugerencias. Posteriormente, estos instrumentos se les aplicaron a actores claves que son los estudiantes en distintos momentos de las clases.

La primera sesión se destinó para explicar a los estudiantes en qué consistía el proyecto de investigación y se animó para participar activamente en la realización de actividades. Cuando se habló de las razones por las que se haría el proyecto no fue de mucho agrado.

En el caso del cuestionario de los docentes y los estudiantes se coordinó con las autoridades inmediatas del centro educativo. Se invitó a los profesores que accedieran al llenado de la entrevista después de la debida explicación.

Para el proceso de validación de los resultados de la investigación se realizaron 2 cuestionarios a actores claves, con el propósito de analizar si las actividades propuestas facilitarían la mejora de las dificultades en los estudiantes.

7.7.1.2 Validez del Contenido de los Instrumentos para la Obtención de los Datos.

Tabla 3. Juicio de expertos.

No.	Área de conocimiento	Instituciones
1	Lengua y Literatura	Monte Tabor
2	Lengua y Literatura	Salomón de la Selva
2	Expertos	

TABLA 3: SE PRESENTA EL ÁREA Y LAS INSTITUCIONES A LAS QUE PERTENECEN LOS EXPERTOS. AUTORÍA PROPIA.

7.7.2. Momento de desarrollo del proyecto.

7.7.2.1. Recolección de la Información

Con este punto de partida, posteriormente se aplicaron los instrumentos de orden cualitativo para determinar los comportamientos de los estudiantes respecto a la realización de actividades sugeridas por la docente. Según Orellana y Sánchez (2006, p.207) “Toda investigación, sin importar su espacio de actuación, requiere de una búsqueda, lectura, interpretación y apropiación de información relacionada con el tema objeto de estudio, es decir de un marco teórico referencial”.

7.7.2.2 Procedimiento de aplicación de los Instrumentos

En este acápite se presenta el procedimiento de aplicación de los instrumentos: Para fines de esta investigación se solicitó con anticipación la autorización a las autoridades entre ellas la subdirección y autoridades inmediatas (coordinación), a fin, se me orientó aplicar pruebas documentales sin el logo de la Universidad, debido a la situación sociopolítica del país para poder evitar inconvenientes con los padres de familia. Se procedió a explicar a los estudiantes sobre la finalidad del proyecto y se les invitó a discutir las capacidades, objetivos, metas del tema en estudio e invita a plantear preguntas. Se les asignó a los estudiantes una lectura con orientaciones específicas.

El siguiente paso en la primera sesión de clase fue una evaluación que ponían a prueba diferentes competencias relacionadas con la expresión escrita. El objetivo de la prueba era que diera la información necesaria para poder hacer un diagnóstico que identificara los problemas que tenían los estudiantes. La prueba diagnóstica consistió en la observación de un vídeo para luego escribir de forma libre lo que significaba para ellos la amistad. (Ver anexo 1)

Posterior a la evaluación diagnóstica en la segunda sesión de clase, se comparte de forma oral los conocimientos sobre las reglas generales de acentuación. Luego anotarían los aspectos referidos a las reglas generales de acentuación proporcionados por la profesora. Así mismo se sugiere la realización de diferentes hojas de aplicación con actividades propuestas por la docente.

Entre las actividades de orientó la lectura de un texto donde subrayarían las palabras con tilde y las clasificarían en agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas, presentándolas a la profesora. Se orientó subrayar en colores distintos las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.

En la tercera sesión de clase los estudiantes comparten los conocimientos sobre el texto periodístico y se analizan las características con atenta escucha a la explicación de la

profesora. Comentando los estudiantes los diversos puntos de vista que tienen sobre el tema. Así mismo anotan los aspectos relevantes del tema en estudio.

En cuarta sesión de clase los estudiantes, observan el ejemplo de un texto periodístico y se orienta la lectura del mismo para identificar en él palabras agudas, graves y esdrújulas. Conforman grupos para organizar la redacción de un texto periodístico, buscando información y tomando en cuenta las reglas generales de acentuación.

En la sesión número cinco los estudiantes exponen de forma oral y en plenario los aspectos relevantes del tópico estudiado con seguridad, siguiendo las orientaciones de la maestra y dando apertura a las sugerencias de los compañeros. Manifiestan los avances que tienen hasta el momento de la exposición y retoman los aspectos expuestos por sus compañeros para integrarlos en su trabajo final.

En la sexta y última sesión los estudiantes escuchan las orientaciones dadas por la docente. Presentan el texto redactado en forma impresa, reconociendo la importancia de la aplicación de las reglas generales de acentuación. Exponen el texto periodístico en forma oral lo presenta en forma manuscrita.

7.7.3. Momento final

7.7.3.1. Procesamiento, análisis e interpretación de los resultados.

Guía de análisis cualitativo.

En cuanto a las técnicas de orden cualitativo se emplearon pruebas documentales para obtener una información para el análisis de las mismas. Las pruebas permiten tener claro el problema a investigar, mejorar la metodología de la investigación, ampliar el conocimiento sobre el tema a través de la construcción de las bases teóricas del objeto en estudio.

Criterios para análisis de pruebas documentales.

También se implementó la técnica de análisis de pruebas documentales, a partir de la definición de los tipos de materiales a utilizar por su acceso y confiabilidad.

En este punto se opta por los siguientes criterios ya que permiten distinguir las capacidades y destrezas de los estudiantes con las variables estudiadas.

1. Realización de todas las respuestas en las pruebas documentales.
2. Categorizar las pruebas de acuerdo a su calidad y relación con los objetivos de investigación.
3. Aplicación de las reglas generales de acentuación en las actividades propuestas por la docente.

Para el análisis de las pruebas documentales se constató que los estudiantes participaron activamente en la redacción de sus escritos y en las actividades planteadas por la docente.

7.7.3.2 Triangulación

La triangulación es un procedimiento de control implementado para garantizar la confiabilidad en los resultados de cualquier investigación. Sin embargo, en los últimos tiempos se han definido métodos de investigación como la investigación de síntesis y los estudios de diseño que incorporan en sus procedimientos no solo la forma de hacer sino también maneras de garantizar la calidad de los análisis y de los resultados. En la perspectiva de metodologías más exigentes será necesario contar con una generación de investigadores más sutiles en la delimitación de temas y en la consideración y aplicación de procedimientos (Donolo 2009, p.2).

La triangulación entre las diversas fuentes de información es muy común que en una investigación cualitativa se utilice más de un instrumento para recoger la información, siendo habitual en educación el uso, además de las entrevistas, de actividades sistemáticas de

observación etnográfica (participante o pasiva), grupos de discusión, historias de vida y análisis textual de carácter semiótico. Cuando ello ocurre, entonces el proceso de triangulación se complejiza, pues hay que integrar todo el trabajo de campo. Para hacer esto, el primer paso es triangular la información obtenida desde los diversos instrumentos aplicados en el trabajo de campo, por estamentos, ya sea utilizando conclusiones de segundo o tercer nivel (Cisterna, 2005, p.69).

La aplicación de este proceso permitió que las técnicas e instrumentos trabajados durante la investigación brindaran el análisis para comprender ampliamente el tema en estudio.

7.7.3.3 Sistema categorial

Cazau, (2004, p.5) considera que, “La categorización es el proceso por el cual especificamos cuáles serán las categorías de la variable que habrán de interesarnos. A su vez, las categorías o valores son las diferentes posibilidades de variación que una variable puede tener. Las categorías se seleccionan según el propósito de cada investigación”.

Categorizar consiste en “ponerle nombre” y definir cada unidad analítica. Dentro de cada categoría se pueden definir subcategorías. La categorización puede realizarse de dos maneras distintas pero complementarias: deductiva o inductivamente. En la categorización deductiva, las categorías se derivan de los marcos teóricos. La categorización es inductiva cuando las categorías “emergen de los datos” con base en los patrones y recurrencias presentes en ellos. (Marín, Hernández y Flores 2016, p.3)

7.7.3.4. Categorización de las variables

Objetivos	Categorías	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Técnicas	Instrumentos
Identificar las dificultades de ortografía acentual en la redacción de texto periodístico .	Dificultades de ortografía acentual en la redacción de texto periodístico.	Son aquellos problemas que presentan los estudiantes en cuanto a la aplicación de las reglas generales de acentuación en la redacción de su escrito.	Fonológica Estudia cómo se estructuran los segmentos y elementos suprasegmentales (sílabas, acento, entonación) de una lengua para transmitir significados.	Dificultad al separar en sílabas las palabras. Falta de reconocimiento de las clases de palabras en un texto. Debilidades en la aplicación de las reglas generales de acentuación.	Observación directa. Prueba de medición de aprendizajes	Diario de campo Unidad didáctica
			Grafías Signo representa un sonido o una palabra en la escritura.	Falta de aplicación de la tilde, en una palabra.	Observación directa. Prueba de medición de aprendizajes	Diario de campo Unidad didáctica
			Cognitiva: Relacionados con los campos de la de la lectoescritura : los trastornos del lenguaje escrito, neurológicos motores,	Conocimiento de las reglas generales de acentuación. Identificación de las reglas de acentuación en un texto. Trabajar en equipo, relacionando los conocimientos,	Observación directa. Prueba de medición de aprendizajes	Diario de campo Unidad didáctica

			perceptivos, afectivos-emocionales, ambientales.	logrando comparar y analizar su escrito.		
2- Determinar los avances de la redacción de texto periodístico para mejorar la ortografía acentual.	Avances de la redacción de textos periodísticos para mejorar la ortografía acentual.	Proceso o cambio efectivo eficiente que pasa a un mejor estado.		Logra definir el concepto del texto periodístico. Conoce la estructura de un texto periodístico. Distinguen las características del texto periodístico. Conocen la finalidad de un texto periodístico. Realiza borradores de un texto periodístico cuidado la aplicación de las reglas generales de acentuación. Logra realizar cambios de las sugerencias realizadas por el maestro, hasta lograr un trabajo final.	Análisis y pruebas documentales	Pruebas escritas.
3-Valora el impacto de la propuesta	Valora el impacto de la	<u>Impresión</u> o efecto intenso	Autoevaluación.	Logra la aplicación las reglas generales de acentuación	Observación	Escritura de texto.

didáctica para mejorar la ortografía acentual.	propuesta didáctica	producido en una persona por una acción o suceso.		en la redacción de un texto periodístico.		
	Propuesta didáctica	Elaboración de Módulos Integrales de Aprendizaje que consiste en el desarrollo de contenidos disciplina-rios por docentes que incorporan recursos didácticos.	Evaluación			Cuestionario.

8. Análisis de los resultados



8.1 Guía de análisis a partir de las variables del estudio.

En este acápite se dará a conocer los resultados obtenidos con las técnicas e instrumentos utilizados. Para efectos del análisis se seleccionaron 9 estudiantes del universo total y las pruebas de acuerdo a los criterios establecidos de la muestra.

Resultado de objetivo 1. Identificar las dificultades de ortografía acentual en los estudiantes de sexto grado.

La diagnosis consistió en la observación de un vídeo (cortometraje) referido al valor de la amistad, (Ver anexo 1) posterior a éste los estudiantes escribieron libremente que significaba la amistad para ellos. La prueba se realizó para constatar si ellos aplicaban las tildes, según las reglas de acentuación (Ver anexo 2) Los principales hallazgos encontrados se presentan a continuación:

Resultados de la prueba de medición de los aprendizajes (Diagnosis):

En la descripción, se considera que existen problemas de ortografía recurrentes en los escritos de los niños en cuanto a la carencia de tildes. A continuación, se presenta en la tabla de forma general resultados obtenidos de la diagnosis aplicada a nueve estudiantes identificados por letras y enumerados del 1 al 9. En la siguiente tabla se determina la cantidad de palabras en las que los estudiantes no aplican las tildes.

Tabla 4

Cantidad de palabras donde los estudiantes no aplican tilde.

Estudiante	Cantidad de palabras donde no se aplica tilde.
E1	9
E2	5
E3	5
E4	6

E5	5
E6	5
E7	5
E8	8
E9	5

TABLA 4: SE MUESTRA LAS PALABRAS EN LAS QUE LOS ESTUDIANTES NO APLICAN LAS TILDES. AUTORÍA PROPIA

En la siguiente tabla se presentan los resultados obtenidos de los mismos 9 estudiantes haciendo referencia al valor porcentual de dichos datos. Para este análisis, se construyó un índice que da cuenta del porcentaje de errores por palabras escritas, según la siguiente fórmula: Número de errores ortográficos x 100 = % de palabras escritas.

Tabla 5

Porcentaje de palabras donde no se aplica tilde.

Estudiante	Cantidad de palabras donde no se aplica tilde.	Porcentaje de palabras no tildadas.
E1	9	60 %
E2	5	71.42 %
E3	5	83.33 %
E4	6	75 %
E5	5	83.33%
E6	5	83.33%
E7	5	63 %
E8	8	80 %
E9	5	71.42 %

Tabla 5: Porcentaje la cantidad de palabras en las que los estudiantes no aplican las tildes. Autoría propia.

Se constató que, en este inciso de la prueba diagnóstica, aplicada a los nueve estudiantes, el estudiante E2, E3, E5, E6, E7 e E9 omiten la tilde a 5 palabras al momento de redactar su escrito. En cambio, los estudiantes E1, E4, E5 y E8 presentan omisión de tilde **S**. Se pudo constatar que la mayoría de las omisiones solo se da en palabras agudas. Según Sotomayor, (2012, p.107) “Dentro de las dificultades, la más frecuente es la tildación, especialmente la omisión de la tilde en palabras agudas”.

Se pudo observar que el estudiante 1 omite la tilde a 9 palabras de las 15 palabras que se deben tildar en su escrito, equivalente a un 60 %, pero también tiene dificultad al escribir de forma legible, así mismo se puede constatar que no aplica los signos de puntuación y tiene dificultad con el uso de letras mayúsculas.

Los estudiantes E2, E3, E5, FE, E7 e E9 no logran tildar 5 palabras, los estudiantes E2, E3, E5 tienen legibilidad en su escritura, coherencia al redactar, pero difieren en el porcentaje debido a la cantidad de palabras escritas. Por ejemplo, el estudiante E2 y E9 en su escrito debieron acentuar 7 palabras en total, pero omiten la tilde a 5 palabras esto equivale al 71.42%. El estudiante dos presenta buena ortografía y coherencia, pero el estudiante nueve en su escrito presenta dificultad en cuanto a legibilidad uso de mayúsculas.

Los estudiantes E3, E5 y E6 debieron acentuar 6 palabras, pero omiten la tilde a 5 de ellas correspondiente a un 83.33%, los estudiantes presentan legibilidad en sus escritos, coherencia. El estudiante número 6 hace cambio de letra, escribe la letra b en vez de la letra f.

El estudiante E7 debió tildar 8 palabras, pero omite la tilde a cinco de ellas, para 63%. Además, se puede apreciar que tiene dificultad en la legibilidad de su escrito y la comprensión de lo solicitado en la prueba, él cuenta lo que observó en el video, pero no da su propia valoración. Así mismo hace cambio de letras a tres palabras, cambia la letra b por v en dos ocasiones y la letra q la cambia por k.

E4 omitió la tilde a 6 de las ocho palabras a las que en su escrito se deben aplicar, equivalente a un 75 %, tiene coherencia, legibilidad en su escrito, pero presenta también dificultad al aplicar signos de puntuación.

Estudiante E8 omitió la tilde a 8 de las diez palabras a las que en su escrito se deben aplicar, equivalente a un 80 %, tiene coherencia, pero cambia la letra C por la letra S y rara vez aplica los signos de puntuación.



FIGURA 4: PALABRAS NO TILDADAS POR LOS ESTUDIANTES. AUTORÍA PROPIA

La evaluación permitió conocer las dificultades por los estudiantes. Según Tiburcio, (2016, pp.51 y 52) “Los alumnos se benefician de la evaluación para el aprendizaje en ciertas formas significativas. Primero, se convierten en aprendices con mayor confianza porque se ven a sí mismos como exitosos”. Este éxito les permite asumir el riesgo de continuar tratando de aprender. Además, los alumnos llegan a comprender que esto significa hacerse cargo de su aprendizaje para controlar su propio éxito y tomar decisiones que les traigan un éxito mayor. Esta es la base del aprendizaje permanente o para toda la vida.

Con el propósito de conocer en qué ámbito se presentan los problemas mencionados, se consideran las categorías de análisis para clasificar los errores. A su vez, dentro de cada una de estas, se integran las descripciones que permitieron sistematizar con mayor detalle la ocurrencia de los problemas ortográficos en cada categoría, tal como se ejemplifica en el cuadro.

Tabla 6.

Categorías de análisis de los problemas ortográficos.

Problema ortográfico	Categoría de análisis	Descripción (ejemplos)
Carencia de acento	Acentuación general	Palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.

TABLA 6: ANÁLISIS DE RESULTADOS DE PROBLEMAS ORTOGRÁFICOS AUTORÍA PROPIA.

A continuación, se realiza una descripción de la categoría enunciada para cada problema ortográfico:

a) Carencia de tildes: De acuerdo a la norma, las reglas de tildación gráfica en el idioma español consideran los siguientes casos: la ‘tildación general’, que se aplica dependiendo de si son palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.

En español, se usa una marca diacrítica, llamada tilde, para marcar gráficamente el acento, siempre sobre una vocal tónica. La tilde es importante porque, en principio, su ausencia o presencia permite determinar el acento de cualquier palabra sin ambigüedad y, por el otro lado, porque Revista Mexicana de Investigación Educativa. El desarrollo de la acentuación gráfica en niños y jóvenes permite determinar el significado de las palabras que contrastan por la posición del acento (Vernon y Alvarado, 2013, p.144).

Resultado obtenido de la observación directa. (Anexo 3)

Como señala Rekalde, Vizcarra, y María “La observación directa es un método interactivo de recogida de información que requiere de la implicación del observador en los acontecimientos observados, ya que permite obtener percepciones de la realidad estudiada, que difícilmente podríamos lograr sin implicarnos de una manera afectiva” (2014, p.207).

Durante la observación el docente se integró en el grupo para examinar la actitud y diseño pautas durante la prueba (Ver anexo 3) para lograr documentar este proceso. En la evaluación se observó la reacción de los estudiantes ante la diagnosis, lo que fue productivo para la docente, pues permitió analizar detenidamente las formas de aprendizajes, actitudes y comportamientos de cada estudiante. Los resultados se detallan a continuación:

La estudiante E1 al escuchar la indicación de la prueba se mostró sorprendido, pero al observar el video prestó la atención requerida, se mostró un poco nervioso al momento de contestar las actividades, al escuchar las orientaciones no estaba claro porque al empezar a redactar consultó a la profesora si decía poner su opinión o hablaría lo que observó en el cortometraje. Por otro lado, al escuchar nuevamente la orientación logró redactar siguiendo las orientaciones de la docente.

La estudiante E2 se muestra insegura y pregunta del porque realizar la prueba, demostró nerviosismo, observó el video, realizó las actividades sin dificultad, así mismo al momento de redactar se preocupó por lo que escribió y consultó a la profesora si estaba bien con lo que había escrito, la profesora le orientó que debería de escribir su opinión a partir de lo observado en el vídeo. Continúo redactando hasta concluir y cuando entregó se evidenció una satisfacción y alivio por haber concluido dicha prueba. La satisfacción al entregar se apreció en un gesto de alegría manifestando que casi no sabía que escribir, porque es difícil describir la amistad para ella de forma escrita que de forma oral.

En cuanto al estudiante E3 se mostró en total desacuerdo con la prueba, pero al escuchar la explicación de la maestra muestra una actitud de respeto y atención. Posterior a lo observado

en el cortometraje manifestó seguridad de sí misma y escribió su opinión con total libertad sin hacer consulta a la profesora. Conviene subrayar que asocia su escrito con los sentimientos personales. Al entregar la prueba se muestra satisfecha porque consigue expresar por escrito sus ideas.

En relación al estudiante E4 al escuchar las indicaciones de la prueba se muestra receptiva y con atención observó el cortometraje y al momento de redactar lo hizo sin ningún problema ni consulta. Así mismo logró relacionar el escrito con sus sentimientos. Al finalizar y entregar su prueba se observa muy seguro del trabajo realizado.

En cuanto al estudiante E5 al momento de orientar la prueba mostró interés siguiendo con atención las orientaciones de la docente y sin ningún problema logró completar las actividades, mostrando confianza y seguridad en lo redactado. No solicitó la ayuda de la docente para realizar lo orientado.

Por lo que se refiere al estudiante E6 mostró aceptación con la evaluación, escuchó la explicación de la maestra, siguió orientaciones. Posterior a lo observado en el cortometraje se mostró seguro, redactó sin hacer consultas. Conviene subrayar que parte de la experiencia personal manifestado en su escrito. Al finalizar la prueba se apreció convencido de las respuestas escritas.

Por otra parte, el estudiante E8 al conversar de la prueba a aplicar se observó nervioso, inseguro, pero al avanzar la explicación de la docente y observar el cortometraje logró redactar. Cabe señalar que presentó dificultad en cuanto a la comprensión de las orientaciones dadas porque su escrito lo hace explicando lo mismo que observó en el cortometraje. Lo que indica que no logró exponer sus ideas. Se concluye que las emociones pudieron afectar la realización de la actividad orientada, se notó que el estudiante estaba distraído, su rostro era de tristeza, no reflexionaba sobre lo que se le solicitaba, se mostraba desinteresado.

Bisquerra (2000) La emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a la acción

Finalmente, el estudiante E9 al escuchar la explicación, indicó interés y logró seguir orientaciones. Posterior a lo observado en el cortometraje se muestra seguridad, redactó sin hacer consultas. Cabe destacar que parte de la experiencia personal manifestando los beneficios de esta en su escrito.

Como se observa ocho de los nueve estudiantes al momento de orientar la prueba mostraron aceptación a excepción de un estudiante que no estuvo de acuerdo, sin embargo, trabajo bajo las orientaciones dadas por la docente. Así mismo se determina que un estudiante logró redactar, pero no acertó en la comprensión de las orientaciones dadas.

Según Fernández (2009,p.7) expresa que:

Al evaluar los aprendizajes, evaluamos los cambios producidos en los alumnos, los resultados o productos obtenidos por los alumnos como consecuencia del proceso de enseñanza-aprendizaje (E-A). Aunque estos cambios son internos han de poder manifestarse externamente a través de comportamientos observables. Entendiendo por comportamiento cualquier tipo de actividad y por observable algo que sea perceptible a través de los sentidos.

En definitiva, se puede concluir que en la aplicación de la prueba de medición de los aprendizajes se logró constatar en un principio el desacuerdo de los estudiantes, unos decían que no se hiciera la evaluación que mejor leyéramos un libro, los estudiantes presentaron cierto temor e inseguridad al momento de realizarla. A medida que avanzaba el tiempo estuvieron atentos a las indicaciones de la maestra, a la observación y escucha del video presentado a pesar de ser un cortometraje, se les notó la intriga y el interés.

Así mismo es importante destacar que el contenido del video para ellos fue interesante, puesto que algunos tuvieron que reflexionar referente al mismo. Posterior a la prueba comentaban que era difícil plasmar por escrito el significado de amistad pues para ellos es mejor conversarlo y expresarlo de forma oral antes que escribir, por lo que se concluye que a los estudiantes se les dificulta expresar sus ideas por escrito y hacer críticas de lo observado, aún con mayor razón cuando se les está evaluando un contenido tan complejo como es la ortografía acentual.

En palabras de Camilo considera que:

La escritura en el aula permite que interactúen el docente y el estudiante para “negociar” la certeza de frases o la coherencia de un párrafo; o defender o criticar un concepto en una situación determinada. Este encuentro, que tiene en medio a la escritura, necesariamente contribuye a madurar conocimiento y fortalece la comprensión sobre los contenidos (2015, P.45).

Resultado del objetivo 2: Determinar los avances en el proceso de escritura de textos periodísticos durante la aplicación del proyecto en estudiantes de sexto grado.

*Resultado de prueba documental aplicada. Lectura Perla Encantada (Ver Anexo 4)

La segunda prueba consistió en una lectura impresa, la cual el estudiante leería, subrayaría y clasificaría las palabras resaltadas en agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.

En la tabla siguiente se encuentra la clasificación correcta de la segunda prueba aplicada a los estudiantes, lo que permite determinar el conocimiento y la clasificación de 44 palabras (ver anexo 4), según las reglas generales de acentuación. Así mismo se presenta debajo de cada explicación el gráfico con su respectivo porcentaje.

Tabla 7.

Clasificación correcta de palabras según las reglas generales de acentuación

Clasificación correcta.			
Palabras agudas	Palabras graves	Palabras esdrújulas	Palabras sobresdrújulas
21	18	4	1

TABLA 7: CLASIFICACIÓN CORRECTA DE PALABRAS EN EL TEXTO SEGÚN LAS REGLAS GENERALES DE ACENTUACIÓN. AUTORÍA PROPIA.

Se presenta una tabla que refleja la clasificación que hicieron los estudiantes de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas, lo que permitió visualizar la aplicación de las reglas generales de acentuación.

Tabla 8.

Clasificación realizada por estudiantes

	Clasificación realizada por el estudiante según las reglas Generales de acentuación.			
	Palabras agudas	Palabras graves	Palabras esdrújulas	Palabras sobresdrújula
E1	11	11	3	1
E2	4	1	3	-
E3	8	5	3	1
E4	1	7	1	1
E5	11	11	3	1
E6	11	6	2	1
E7	11	7	0	0
E8	0	0	1	0
E9	11	9	4	1

TABLA 8: CLASIFICACIÓN DE PALABRAS REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES. AUTORÍA PROPIA.

Partiendo de la tabla anterior se presenta la clasificación de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas, lo que permitió visualizar el porcentaje de la aplicación que realizan los estudiantes de las reglas generales de acentuación.

Tabla 9.

Porcentaje de clasificación de estudiantes.

	Porcentajes de clasificación según las reglas Generales de acentuación.			
	Palabras agudas	Palabras graves	Palabras esdrújulas	Palabras sobresdrújula
E1	52.38%	61.11%	75%	100%
E2	19.04%	5.55%	75%	0%
E3	38.09%	27.77%	75%	100%
E4	4.76%	38.88%	25%	100%

E5	52.38%	61.11%	100%	100%
E6	52.38%	33.33%	50%	100%
E7	52.38%	38.88%	0%	0%
E8	0%	0%	25%	0%
E9	52.38%	50%	100%	100%

TABLA 9: PORCENTAJE DE CLASIFICACIÓN DE PALABRAS SEGÚN LAS REGLAS GENERALES DE ACENTUACIÓN EN BASE A TABLA 8.: AUTORÍA PROPIA.

Foto y Gráficos de clasificación de palabras para cada estudiante.

Se constató que el estudiante A1 logró identificar y clasificar 11 palabras agudas de las 21 presentes en la lectura 52%.38, 11 palabras graves de las 18 correspondiente a 61.11%, ubica 3 palabras esdrújulas de las cuatro presentes en el texto para un 75% y logró identificar correctamente la palabra sobresdrújula escrita en la lectura 100%.

Agudas	graves	Esdrújulas	Sobresdrújulas
Después	solía	irrueda	Reafirmament
cuanto	Andrés	responsables	
para	servicio	fraternal	
sumplio	montaña		
serán	solución		
conquistar	nota		
llegará	empresaria		
será	salva		
comprado	requisa		
ningún	padre		
apodado	había		

FIGURA 5. PALABRAS IDENTIFICADAS POR EL ESTUDIANTE E1.

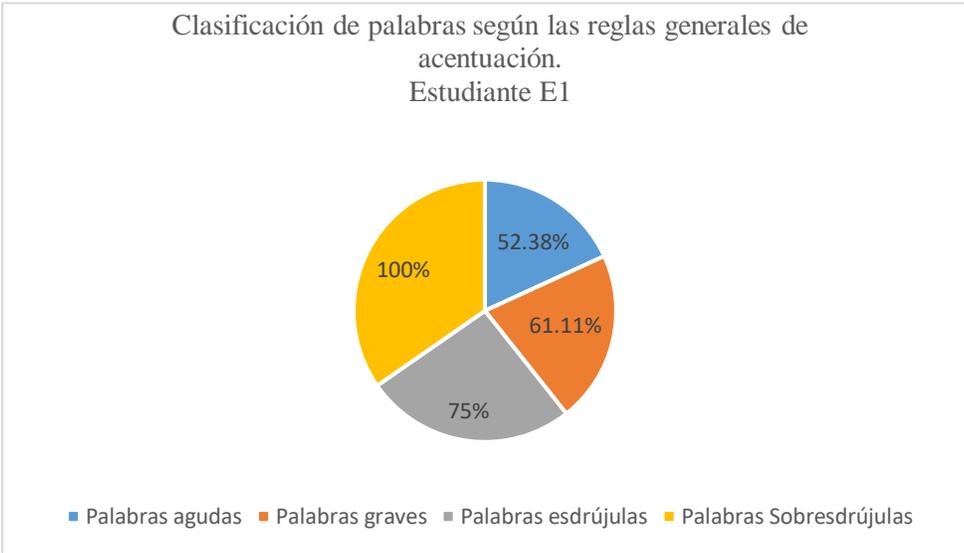


FIGURA 6: CLASIFICACIÓN DE PALABRAS REALIZADAS POR EL ESTUDIANTE E1. AUTORÍA PROPIA.

Se puede apreciar que el estudiante E2 no logró identificar, ni clasificar las palabras según las reglas generales de acentuación. Clasifica 11 palabras agudas de 21 que están presentes en la lectura 19.04%, clasificó 1 palabra grave de las 18 presentes en el texto 5.55%, clasificó 3 palabras esdrújulas de las cuatro presentes en la lectura 75% y no logró identificar ni clasificar una palabra sobresdrújula escrita en el texto 0%.

La Salle

sin que lo vieran. A la mañana siguiente todos encontraron los grandes paquetes frente a sus puertas y fue como un día de navidad. Hubo alegría y alivio, aunque nadie sabía a quién darle las gracias. Francisco estaba preocupado porque tendría que confesar a sus amigos, los gnomos, que se había desprendido de la maravillosa piedra que le regalaban. Lo hizo con un poco de miedo, pensando que se reían. Pero los gnomos comprendieron que Francisco no necesitaba una piedra encantada para ser feliz, le bastaba con su propia bondad. Por eso le hicieron otro obsequio para que llevara en su cuello; esta vez le dieron un humilde pañuelo, ajustado con un pequeño anillo, hecho con un hueso de caracú. Ese pañuelo le recordaría siempre que de nada valen las riquezas ni la propia felicidad cuando no se las puede compartir, que lo que se consigue sin esfuerzo carece de verdadero valor y que el amor al prójimo es la mayor alegría que alguien puede gozar, porque no hay felicidad más linda que dar felicidad.

Agudas	graves	Esdrújulas	Sobresdrújulas
Tendrán	Quién	Quién	
había	Requisito	Requisito	
Caracú	no	Requisito	
Recordaría	el	Requisito	
Alegria		Requisito	
Caracú		Requisito	
Condición		Requisito	
conseguido		Requisito	
cumplió			
había			
Manería			

FIGURA 7. CLASIFICACIÓN REALIZADA POR EL ESTUDIANTE E2.

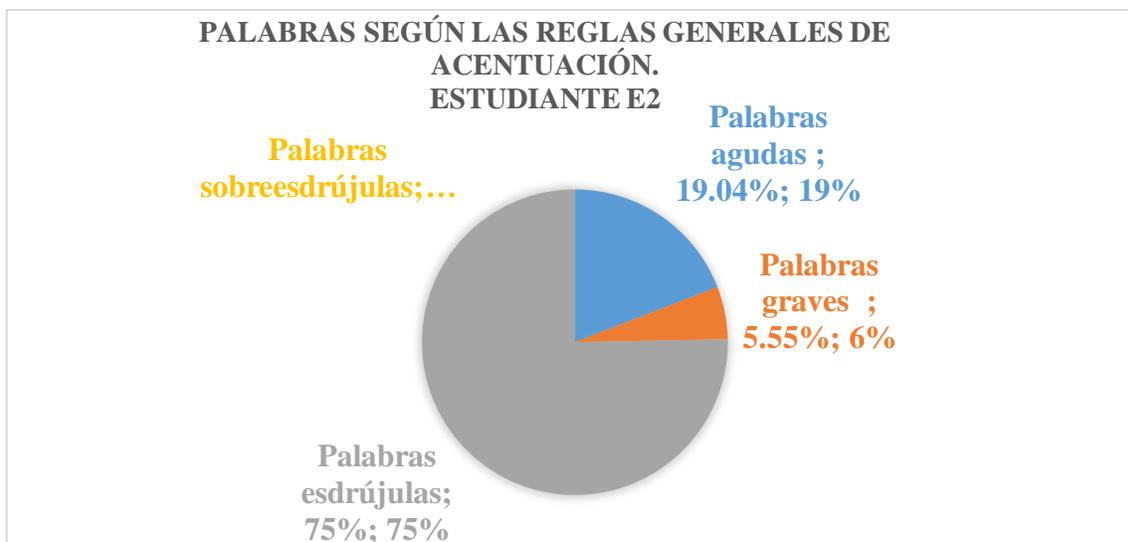


FIGURA 8: CLASIFICACIÓN DE PALABRAS REALIZADAS POR EL ESTUDIANTE E2. AUTORÍA PROPIA.

Según Gabarró, (2011) entenderá que la enseñanza de la ortografía debería hacerse siguiendo las siguientes etapas, tal como muchos teóricos de la ortografía confirman con sus estudios:

- 1) Período preortográfico: mientras se aprende a leer y a escribir.
- 2) Período de aprendizaje de la estrategia ortográfica visual: tal como he dicho, este periodo no debe iniciarse hasta que el dominio de la escritura sea claro y fluido.
- 3) Incorporación del vocabulario básico y de las normas ortográficas fundamentales: hasta aproximadamente los doce años de edad. En este momento es cuando debemos abordar de forma sistemática las normas ortográficas más importantes y generales.
- 4) Trabajo ortográfico sistemático y de profundización: a partir de aproximadamente los doce años, podemos empezar a plantear un trabajo de profundización.

Este momento será el adecuado para estudiar las normativas ortográficas que requieren de abstracción intelectual. Lógicamente, intentar enseñar estas normativas cuando la capacidad cognitiva no está lo suficientemente desarrollada sería un error. En resumen, se puede representar a través del siguiente esquema:

Etapas de la enseñanza de la ortografía

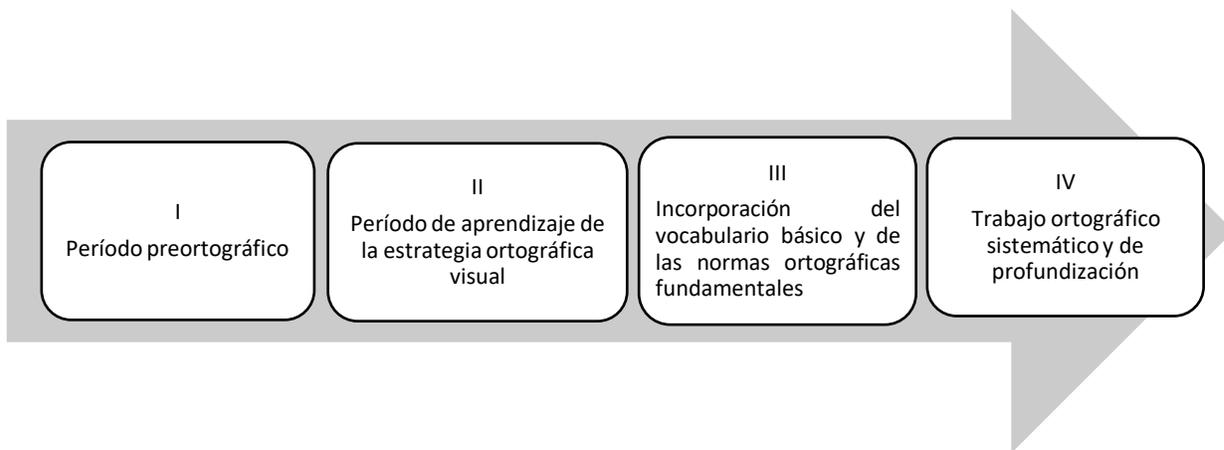


FIGURA 9: ETAPAS DE LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA. AUTORÍA PROPIA.

El estudiante E3 logró identificar 8 palabras agudas de las 21 presentes 38.09%, 5 palabras graves de las 18 palabras escritas en la lectura 75%, 2 palabras esdrújulas de las cuatro escritas 75% e identifica la palabra sobresdrújula presente 100%.

La Salle
Escuela Superior de Tecnología

sin que lo vieran. A la mañana siguiente todos encontraron los grandes paquetes frente a sus puertas y fue como un día de navidad. Hubo alegría y alivio, aunque nadie sabía a quién darle las gracias. Francisco estaba preocupado porque tendría que confesar a sus amigos, los gnomos, que se había desprendido de la maravillosa piedra que le regalaran. Lo hizo con un poco de miedo, pensando que se enojarían. Pero los gnomos comprendieron que Francisco no necesitaba una piedra encantada para ser feliz, le bastaba con su propia bondad. Por eso le hicieron otro obsequio para que llevara en su cuello; esta vez le dieron un humilde pañuelo, ajustado con un pequeño anillo, hecho con un hueso de caracú. Ese pañuelo le recordaría siempre que de nada valen las riquezas ni la propia felicidad cuando no se las puede compartir, que lo que se consigue sin esfuerzo carece de verdadero valor y que el amor al prójimo es la mayor alegría que alguien puede gozar, porque no hay felicidad más linda que dar felicidad.

Agudas	graves	Esdrújulas	Sobresdrújulas
comprobo	tendría	prójimo	Rapidament.
más	solía	regalándote	
corrío	necesitaba	había	
día *	había		
decidió	lluvia		
rogó	eran		
alard	alegría		
llegarás	enojarían		
aprobó	árbol		
volución *			

FIGURA 10 CLASIFICACIÓN REALIZADA POR EL ESTUDIANTE E3.

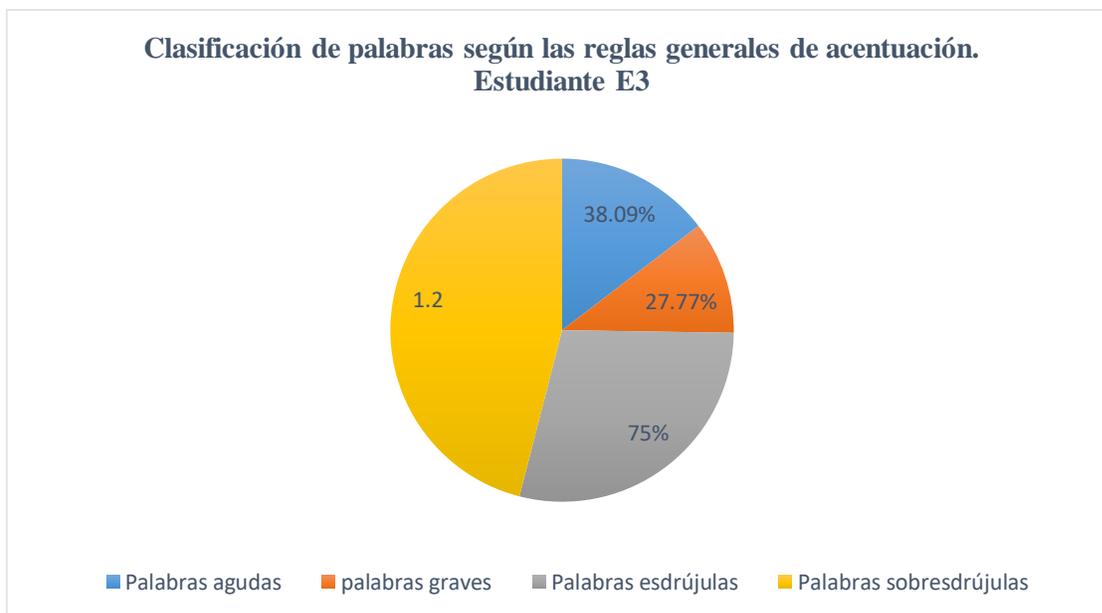


FIGURA 11: CLASIFICACIÓN DE PALABRAS REALIZADAS POR EL ESTUDIANTE E3. AUTORÍA PROPIA.

El estudiante E4 identificó y clasificó solamente 1 palabra aguda de las 21 presentes 4.76%, 7 palabras graves de la 18 escritas 38.88%, 1 palabra esdrújula de 4 presentes en la lectura 25% e identifica la palabra sobresdrújula 100%. Así mismo ubica las palabras esdrújulas en la casilla de las palabras agudas, esto me permitió conocer que no selecciona, no logró clasificar en su totalidad las reglas generales de acentuación.

La Salle
 sin que lo vieran. A la mañana siguiente todos encontraron los grandes paquetes frente a sus puertas y fue como un día de navidad. Hubo alegría y alivio, aunque nadie **sabía** a quién darle las gracias, que se **había** Francisco estaba preocupado porque tendría que confesar a sus amigos, los gnomos, que se **había** desprendido de la maravillosa piedra que le regalaran. Lo hizo con un poco de miedo, pensando que se **enojarían**. Pero los gnomos comprendieron que Francisco no **necesitaba** una piedra encantada para ser feliz, le bastaba con su propia bondad. Por eso le hicieron otro obsequio para que llevara en su cuello; esta vez le dieron un humilde pañuelo, ajustado con un pequeño anillo, hecho con un hueso de **caracó**. Ese pañuelo le recordaría siempre que de nada valen las riquezas ni la propia felicidad cuando no se las puede compartir, que lo que se consigue sin esfuerzo carece de verdadero valor y que el amor al prójimo es la mayor **alegría** que alguien puede gozar, porque no hay felicidad más linda que dar felicidad.

Agudas	graves	Esdrújulas	Sobresdrújulas
mayor	sonían	regaláñoles	regáñamente
arbol	solia		
circulo	habia		
solo	regala		
mas	alegría		
	sabro		
	arbol		

FIGURA 12. CLASIFICACIÓN REALIZADA POR EL ESTUDIANTE E4.

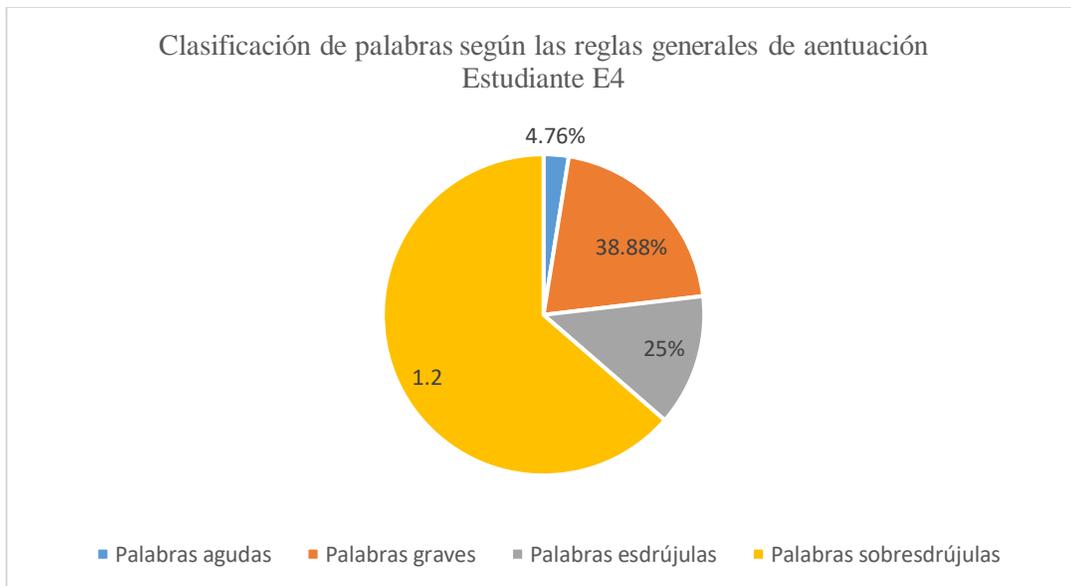


FIGURA 13: CLASIFICACIÓN DE PALABRAS REALIZADAS POR EL ESTUDIANTE E4. AUTORÍA PROPIA.

En cambio, el estudiante E5 logró identificar y clasificó 11 palabras agudas de 21 equivalente a 52.38, 11 palabras graves de 18 equivalente al 61.11%, 4 palabras esdrújulas de 4 equivalente a 100% y 1 sobresdrújulas 100%.

La Salle
Escuela Superior de San José

sin que lo vieran. A la mañana siguiente todos encontraron los grandes paquetes frente a sus puertas y fue como un día de navidad. Hubo alegría y alivio, aunque nadie sabía a quién darle las gracias. Francisco estaba preocupado porque tendría que confesar a sus amigos, los gnomos, que se habían desprendido de la maravillosa piedra que le regalaran. Lo hizo con un poco de miedo, pensando que si enojaban. Pero los gnomos comprendieron que Francisco no necesitaba una piedra encantada para ser feliz, le bastaba con su propia bondad. Por eso le hicieron otro obsequio para que llevara en su cuello: ese pañuelo le recordaría siempre que de nada valen las riquezas ni la propia felicidad cuando no se las puede compartir, que lo que se consigue sin esfuerzo carece de verdadero valor y que el amor al prójimo es la mayor alegría que alguien puede gozar, porque no hay felicidad más linda que dar felicidad.

Agudas	graves	Esdrújulas	Sobresdrújulas
después	árbol	prójimo	nápidama
así	serán	regálándos	
negó	mantenía	mágicas	
aceptó	saba	círculo	
condición	sabrán		
pasó	sabó		
serán	según		
conseguirán	tenía		
corrió	compartía		
intento	podría		
donó	día		

FIGURA 14. CLASIFICACIÓN REALIZADA POR EL ESTUDIANTE E5.

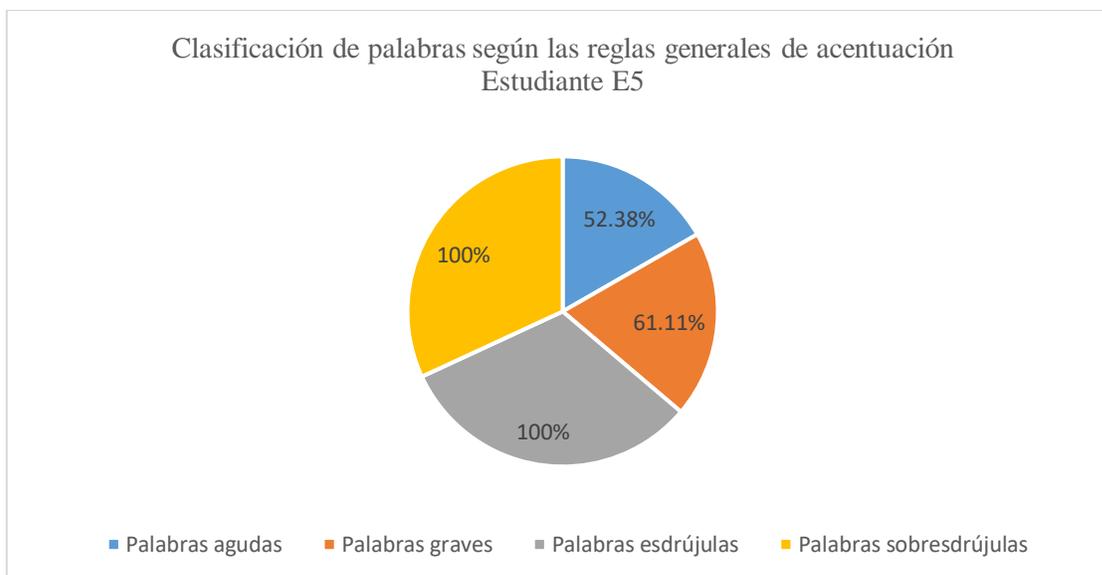


FIGURA 15: CLASIFICACIÓN DE PALABRAS REALIZADAS POR EL ESTUDIANTE E5. AUTORÍA PROPIA.

Por otra parte, el estudiante E6 logró identificar y clasificar 11 palabras agudas de 21 52.38%, 6 palabras graves de 18 equivalente al 33.33%, 2 palabras esdrújulas de 4 equivalente a 50% y 1 sobresdrújulas 100%. En el texto no logró subrayar todas las palabras que llevan tilde, por lo que se concluye que no lee detenidamente la lectura.

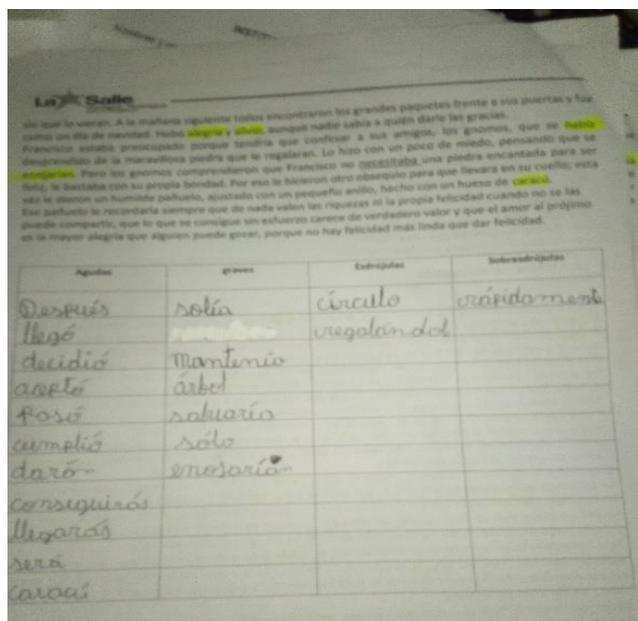


FIGURA 16. CLASIFICACIÓN REALIZADA POR EL ESTUDIANTE E6

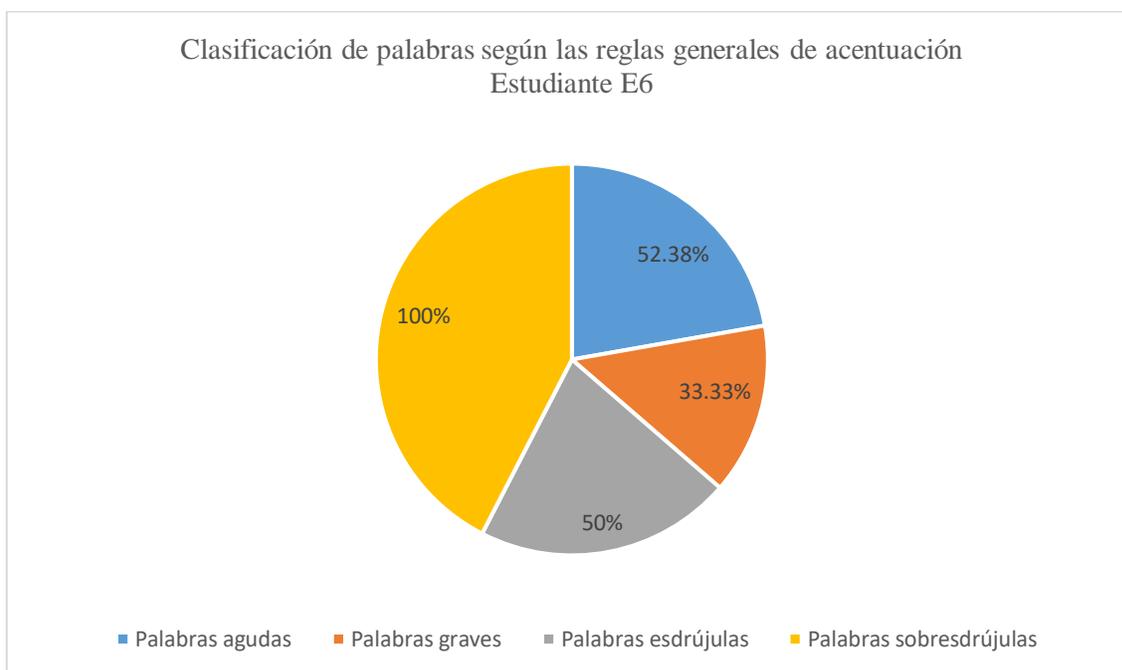


FIGURA 17: CLASIFICACIÓN DE PALABRAS REALIZADAS POR EL ESTUDIANTE E6. AUTORÍA PROPIA.

El estudiante E7 logró clasificar 11 palabras agudas 52.38%, 7 palabras graves 38.88%, no identificó palabras esdrújulas 0% y sobresdrújulas 0%. Las palabras esdrújulas y sobresdrújulas las ubica en la casilla de las palabras graves.

La Salle

sin que lo vieran. A la mañana siguiente todos encontraron los grandes paquetes frente a sus puertas y fue como un día de navidad. Hubo alegría y alivio, aunque nadie sabía a quién darle las gracias, que se había Francisco estaba preocupado porque tendría que confesar a sus amigos, los gnomos, que se había desprendido de la maravillosa piedra que le regalaran. Lo hizo con un poco de miedo, pensando que se asustarían. Pero los gnomos comprendieron que Francisco no necesitaba una piedra encantada para ser feliz, le bastaba con su propia bondad. Por eso le hicieron otro obsequio para que llevara en su cuello, esta vez le dieron un humilde pañuelo, ajustado con un pequeño anillo, hecho con un hueso de gacaca. Ese pañuelo le recordaría siempre que de nada valen las riquezas ni la propia felicidad cuando no se les puede compartir, que lo que se consigue sin esfuerzo carece de verdadero valor y que el amor al prójimo es la mayor alegría que alguien puede gozar, porque no hay felicidad más linda que dar felicidad.

Agudas	graves	Esdrújulas	Sobresdrújulas
Después	Imaginar	Mentaba	
dado	alguna	da	
capto	arbol	don	
coron	Paradiso		
Cumplió	Orulo		
Conseguirás	Indría		
Ningun	cole		
opoduro	man		
Araci	Nabia		
dei	Podria		
inbante	Bechiron		

FIGURA 18 CLASIFICACIÓN DE PALABRAS REALIZADAS POR EL ESTUDIANTE E7.

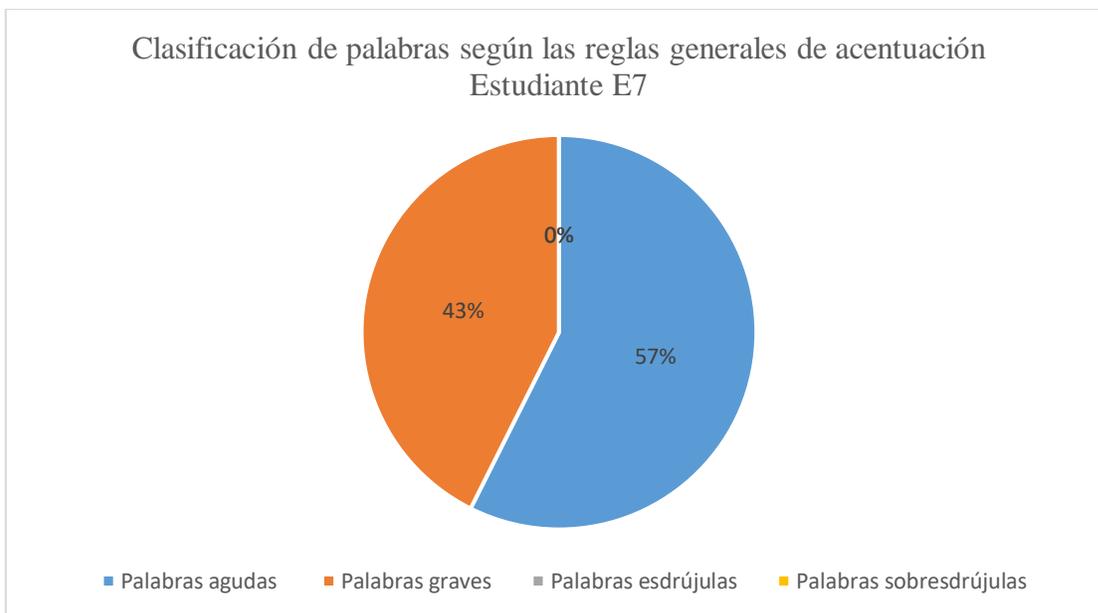


FIGURA 19: CLASIFICACIÓN DE PALABRAS REALIZADAS POR EL ESTUDIANTE E7. AUTORÍA PROPIA.

El estudiante E8 no logró identificar las palabras con tildes. Escribe 6 palabras graves en la casilla de las palabras agudas, escribió 3 palabras agudas en la casilla de las graves y, ubicó 3 palabras esdrújulas en la casilla de las palabras graves, tres palabras graves las ubica en la casilla de las esdrújulas. Solamente logra clasificar 2 palabras graves correspondientes a un 50%. Estos datos permiten ver claramente que tiene dificultad al clasificar palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas según las reglas generales de acentuación.

espresdido de la maravillosa piedra que le regalaran. Lo hizo con un poco de miedo, pensando que se enojarian. Pero los gnomos comprendieron que Francisco no necesitaba una piedra encantada para ser feliz, le bastaba con su propia bondad. Por eso le hicieron otro obsequio para que llevara en su cuello; esta vez le dieron un humilde pañuelo, ajustado con un pequeño anillo, hecho con un hueso de caracú. Este pañuelo le recordaría siempre que de nada valen las riquezas ni la propia felicidad cuando no se las puede compartir, que lo que se consigue sin esfuerzo carece de verdadero valor y que el amor al prójimo es la mayor alegría que alguien puede gozar, porque no hay felicidad más linda que dar felicidad.

Agudas	graves	Esrújulas	Sobresdrújulas
día	llegó	salvoria	amplio
Alegria	magicos	recordando	
recordaria	conseguiras	necesitaba	
emogación	Propiamente	caracú	
había	círculo	seruan	
subía	undentó	seguía	

FIGURA 20. CLASIFICACIÓN REALIZADA POR EL ESTUDIANTE E8.

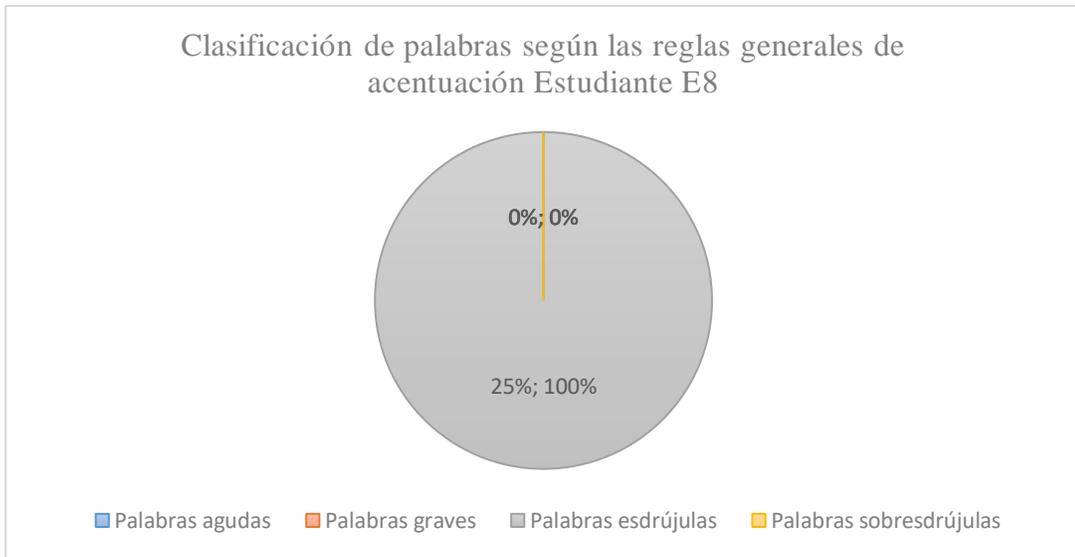


FIGURA 21: CLASIFICACIÓN DE PALABRAS REALIZADAS POR EL ESTUDIANTE E8. AUTORÍA PROPIA.

El estudiante E9 identificó y clasificó 11 palabras agudas 52.38%, 9 palabras graves 50%, 4 palabras esdrújulas 100% y 1 sobresdrújulas 100%. Se concluye que el estudiante identificó las palabras según las reglas, pero no logra clasificarlas todas según lo solicitado.

La Salle

sin que lo vieran. A la mañana siguiente todos encontraron los grandes paquetes frente a sus puertas y fue como un día de navidad. Hubo alegría y alivio, aunque nadie sabía a **quién** darle las gracias. Francisco estaba preocupado porque **tendría** que confesar a sus amigos, los gnomos, que se **había** desprendido de la maravillosa piedra que le regalaran. Lo hizo con un poco de miedo, pensando que se **enojarían**. Pero los gnomos comprendieron que Francisco no **necesitaba** una piedra encantada para ser feliz, le bastaba con su propia bondad. Por eso le hicieron otro obsequio para que llevara en su cuello; esta vez le dieron un humilde pañuelo, ajustado con un pequeño anillo, hecho con un hueso de **caracú**. Ese pañuelo le **recordaría** siempre que de nada valen las riquezas ni la propia felicidad cuando no se las puede compartir, que lo que se consigue sin esfuerzo carece de verdadero valor y que el amor al **prójimo** es la mayor alegría que alguien puede gozar, porque no hay felicidad más linda que dar felicidad.

Agudas	graves	Esdrújulas	Sobresdrújulas
Das pú's	árbol	mejor	Repetidamente
llayá	sermón	Prójimo	
decididá	solo	Cárculo	
requé	tendría	negatívalo	
deven	enojarían		
releá	había		
conseguirá's	sabía		
ningún	recordaría		
Vendí's	alegría		
Caracú			
llagorá's			

FIGURA 22 CLASIFICACIÓN REALIZADA POR EL ESTUDIANTE E9

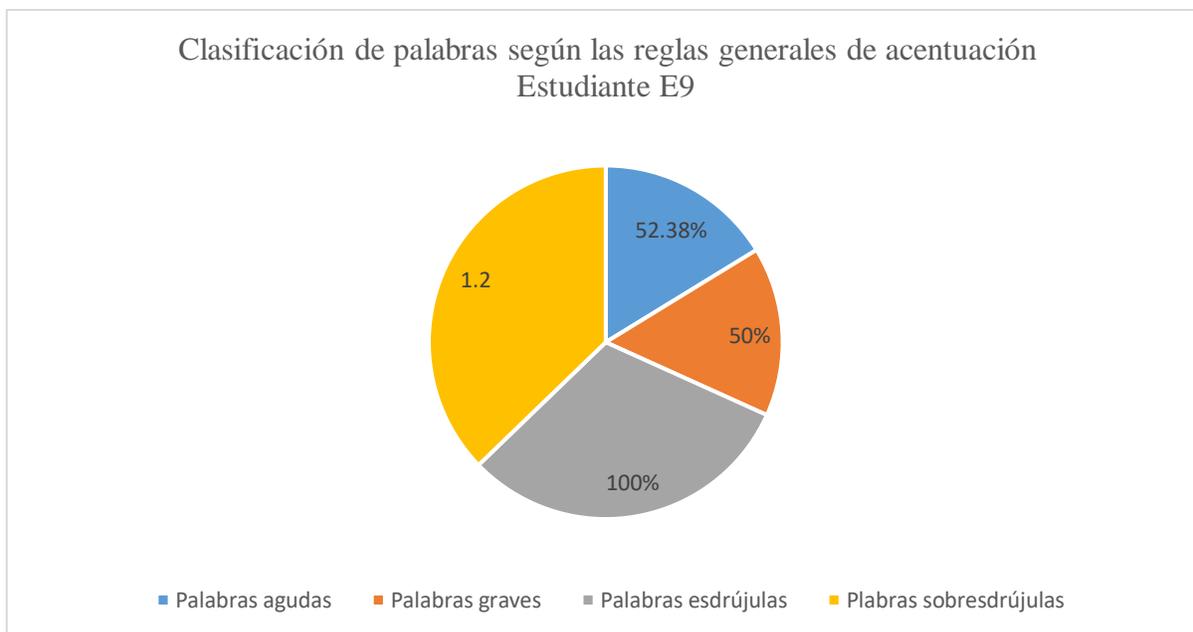


FIGURA 23: CLASIFICACIÓN DE PALABRAS REALIZADAS POR EL ESTUDIANTE E9. AUTORÍA PROPIA.

***Resultado de prueba documental aplicada. Clasificación de palabras según las reglas generales de acentuación (Anexo 5)**

Para determinar los avances que los estudiantes iban teniendo durante la aplicación del proyecto se realizó una tercera prueba de aplicación.

La prueba se les asignó una lista de 14 palabras con tildes, las cuales leerían para luego clasificarlas e integrarlas según las reglas generales de acentuación (Ver anexo 6). A continuación, se detallan la clasificación.

Tabla 10**Clasificación de palabras realizadas por estudiantes.**

Estudiante	Agudas	Graves	Esdrújulas	Sobresdrújulas
E1	3	3	6	2
E2	3	3	6	2
E3	3	3	6	2
E4	3	3	6	2
E5	3	3	6	2
E6	3	3	6	2
E7	3	3	6	2
E8	3	3	6	2
E9	3	3	6	2

TABLA 10: CLASIFICACIÓN DE PALABRAS REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES. AUTORÍA PROPIA

El estudiante E1 identifica lo siguiente: logró marcar tres palabras agudas, pero solo tildó 2 palabras. De las palabras graves tildó correctamente 3 palabras. En las palabras esdrújulas marca correctamente 6 y en las Sobresdrújulas 2 palabras.

Como se puede observar en la tabla los estudiantes E2, E3, E4, E5, E6, E7, E8 e E9 logran identificar e integrar tres palabras agudas. De las palabras graves tildó correctamente 3 palabras. En las palabras esdrújulas marca correctamente 6 y en las sobresdrújulas marca 2 palabras.

A continuación, se presentan los resultados de la tabla anterior con su correspondiente porcentaje.

Tabla 11.**Porcentaje de clasificación de palabras.**

	Porcentaje de clasificación de palabras según las reglas de Acentuación realizada por los estudiantes.			
Estudiante	Agudas	Graves	Esdrújulas	Sobresdrújulas
E1	100%	100%	100%	100%
E2	100%	100%	100%	100%
E3	100%	100%	100%	100%
E4	100%	100%	100%	100%
E5	100%	100%	100%	100%
E6	100%	100%	100%	100%
E7	100%	100%	100%	100%
E8	100%	100%	100%	100%
E9	100%	100%	100%	100%

TABLA 11: PORCENTAJE DE CLASIFICACIÓN DE PALABRAS EN BASE A LA TABLA 10. AUTORÍA PROPIA.

Según lo observado efectivamente los estudiantes han avanzado en el nivel de clasificación. La presencia de la tilde parece ser un indicador que permitió a los participantes localizar de manera más eficiente la sílaba tónica. En esta tarea, los participantes tuvieron mayores probabilidades de obtener respuestas correctas cuando la tilde estaba presente que en palabras escritas sin ella. Es importante considerar la aplicación del acento ortográfico en todas las palabras.

Para Figueroa, (1994) "El prestigio de la escritura se acentúa al poder dar sentidos particulares a palabras vagas, al conservar palabras que están a punto de desaparecer, al resucitar otras, que ya desaparecieron de la circulación y al poder combinar los diversos estados por los que ha pasado el idioma. Este carácter definitivo de cosa escrita ha dado a ésta un prestigio considerable. Bajo la forma escrita se transmiten hasta nuestros días las obras literarias que constituyen aún la base de nuestra cultura".

***Resultado de prueba documental. Aplicación de tildes en oraciones (Anexo 6)**

El cuarto análisis consistió en observar cómo se presentan específicamente los problemas de la aplicación de las reglas generales de acentuación en la prueba se pretendía identificar el nivel de aplicación de las reglas generales de acentuación en diez oraciones presentadas por la docente. La tabla presenta la cantidad de tilde omitidas tomando como referencia el número y la ubicación incorrecta de la tilde tomando como referencia la letra X.

Tabla 12.

Cantidad de tildes omitidas

Oración	Cantidad de tildes omitidas en las oraciones									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
E1	x		1							
E2			1							
E3		1								
E4						2	1			
E5		x	x		1				1	
E6	1							1		
E7	1		1	x					x	
E8									x	
E9							1			

TABLA 12: CANTIDAD DE PALABRAS OMITIDAS POR LOS ESTUDIANTES EN ORACIONES. AUTORÍA PROPIA.

El estudiante E1 ubicó de forma incorrecta la tilde a una palabra en la primera oración tildando así *derrúmbo* en vez de *derrumbó* así mismo en la tercera oración donde omite la tilde en la palabra *atico* en vez de *ático*.

En cuanto al estudiante E2 omitió la tilde en la tercera oración, dejando la palabra *escondi* en vez de *escondí*.

Con respecto al estudiante E3 omitió la tilde en la segunda oración, dejando la palabra *publico* en vez de *público*.

Por otra parte, el estudiante E4 omitió la tilde dos veces en la sexta oración y una vez en la séptima, dejando la palabra *Belen tomo* en vez de *Belén tomó*, así mismo en la séptima oración omitiendo la tilde en la palabra *gusto* en vez de *gustó*.

En cuanto al estudiante E5 en la segunda oración tildó incorrectamente la palabra *Óscar* en vez de *Oscar*, en la tercera oración tilda incorrectamente la palabra *Ándres* en vez de *Andrés*. Posteriormente omite la tilde en la quinta oración, dejando la palabra *termino en vez de terminó*, así mismo en la novena oración dejando la palabra *Jose* en vez de *José*.

En relación al estudiante E6 en la primera oración omitió la tilde en la palabra *derrumbo* cuando la palabra correcta es *derrumbó* y en la octava oración se presenta la palabra *alegría* en vez de *alegría*.

Se observó que el estudiante E7 en la primera oración omitió la tilde en *derrumbo* en vez de *derrumbó*, en la segunda oración escribe *Oscar en vez de óscar* y *desden en vez de desdén*. En la tercera oración parece que no está seguro del acento y borra omitiendo la tilde en la palabra *Andrés* y escribe *Andres, en esta* oración también tilda dos veces una misma palabra ejemplo *áticó* por *ático*. En la cuarta oración ubicó la tilde incorrectamente ejemplo *Pacífíco* en vez de *Pacífico*. En la novena oración tildó incorrectamente ejemplo *huéco* en vez de *hueco*. Como se puede apreciar el estudiante no solo omite las tildes, sino que tilda palabras que no las requieren ejemplo: *esé* en vez de *ese*.

Así mismo el estudiante E8 en la novena oración tilda la letra *s* en la palabra *José*.

En cuanto al estudiante E9 en la séptima oración omitió la tilde en la palabra *gusto* y la forma correcta es *gustó*.

En conclusión, se puede apreciar después de observar la tabla 11 que los estudiantes E1, E2, E3 y E9 coinciden en la misma cantidad de palabras donde se omiten la tilde, las palabras omitidas fue una para cada una. Los estudiantes E4, E5, E6, E7 omitieron la tilde a dos palabras. Así mismo el estudiante E5 y E7 tildaron dos veces de manera incorrecta y los estudiantes E1 y E8 tildaron incorrectamente una palabra dentro de la oración.

Tal como se mencionó en la presentación de los resultados, se detectaron errores en la aplicación de las reglas generales de acentuación así mismo en la omisión de las mismas a continuación se presentará ejemplos de tres estudiantes.

El estudiante E1 ubicó de forma incorrecta la tilde a una palabra en la primera oración tildando así *derrúmbo* en vez de *derrumbó* así mismo en la tercera oración donde omite la tilde en la palabra *atico* en vez de *ático*.

A continuación se presenta ejemplo de carencia y ubicación incorrecta de tilde.

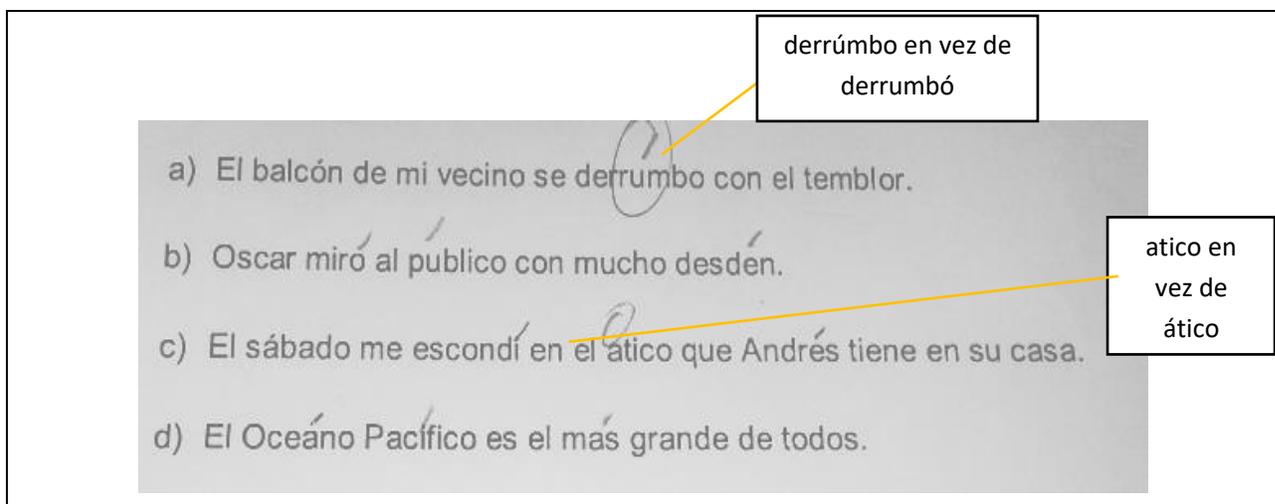


FIGURA 24. APLICACIÓN DE TILDES REALIZADA POR UN ESTUDIANTE E1.

El estudiante E5 en la segunda oración tildó incorrectamente la palabra *Óscar* en vez de *Oscar*, en la tercera oración tildó incorrectamente la palabra *Ándres* en vez de *Andrés*. Posteriormente omitió la tilde en la quinta oración, dejando la palabra *termino* en vez de *terminó*, así mismo en la novena oración dejando la palabra *Jose* en vez de *José*. *Ejemplo:*

a) El balcón de mi vecino se derrumbó con el temblor.

b) Oscár miro al público con mucho desden.

c) El sábado me escondí en el ático que Andrés tiene en su casa.

d) El Océano Pacífico es el más grande de todos.

e) José termino de hacer sus tareas y se quedó dormido rápidamente.

f) Belén se tomó el café sin azúcar.

g) Me gustó el menú de ese restaurante.

h) María tiene mucha alegría en su corazón.

i) El balón de José tiene un hueco.

Oscár en vez de Óscar

Ándres en vez de Andrés

Termino en vez de terminó

Jose en vez de José

FIGURA 25. APLICACIÓN DE TILDES REALIZADA POR UN ESTUDIANTE E5.

El estudiante E7 en la primera oración omitió la tilde en *derrumbo* en vez de *derrumbó*, en la segunda oración escribió *Oscar en vez de óscar* y *desden en vez de desdén*. En la tercera oración parece que no está seguro del acento y borra omitiendo la tilde en la palabra Andrés y escribe *Andres*, en esta oración también tildó dos veces una misma palabra ejemplo *áticó* por *ático*. En la cuarta oración ubicó la tilde incorrectamente ejemplo *Pacífico* en vez de *Pacífico*. En la novena oración tildó incorrectamente ejemplo *huéco* en vez de *hueco*.

Ejemplo:

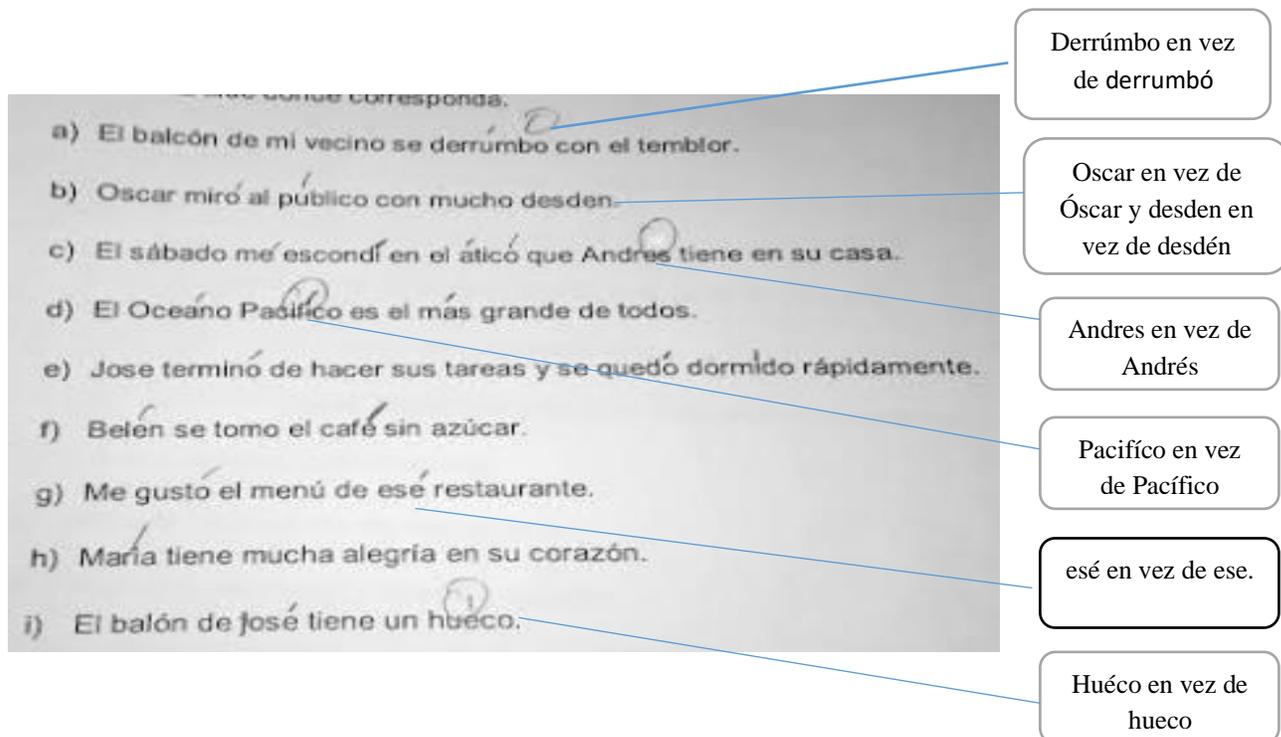


FIGURA 26. APLICACIÓN DE TILDES REALIZADAS POR EL ESTUDIANTE E7

Resultado del objetivo 3: Valorar la efectividad de la propuesta didáctica para mejorar la ortografía acentual en los estudiantes de sexto grado.

El centro educativo tiene un horizonte Lasallista cuya preocupación es dar respuesta a las demandas del siglo XXI considerando que la misión del educador es ser acompañante de los procesos enseñanza – aprendizaje en cada etapa, estableciendo un diálogo entre las diferentes disciplinas que provea las bases donde todos aprendan y desarrollen su potencia haciendo uso de las nuevas tecnologías.

Al implementar el proyecto se pretendía no solo identificar las dificultades sino tener como horizonte pedagógico del Centro educativo estrategias innovadoras, para ofrecer a lo largo de las actividades académicas un ambiente formativo y dinámico para el fortalecimiento de capacidades, competencias y valores a fin de brindar una calidad educativa en los estudiantes.

El horizonte pedagógico pretendía dar respuesta a propuestas educativas concretas basada en una propuesta:

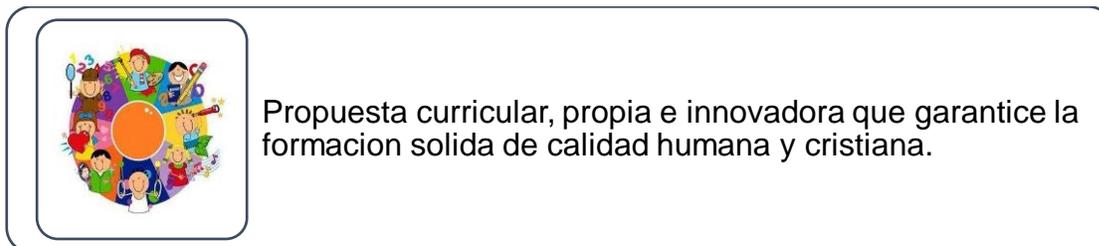


FIGURA 27: HORIZONTE PEDAGÓGICO LASALLISTA. AUTORÍA PROPIA.

Resultado de las entrevistas (cuestionario) a estudiantes. Anexo 7

Se presenta un resumen de los resultados del cuestionario aplicado a los estudiantes. En dicho cuestionario hay 6 preguntas 4 preguntas cerradas y 2 preguntas abiertas las cuales se presentarán en tablas diversas con las respuestas de los estudiantes.

Cuestionario de entrevista a estudiantes.

Interrogante	1-¿Habías escuchado hablar de las reglas generales de acentuación?	
	Si	No
E1	X	
E2	X	
E3	X	
E4	X	
E5	X	
E6	X	
E7	X	
E8	X	
E9	X	

TABLA 13: RESULTADO DE PREGUNTA 1 DEL CUESTIONARIO REALIZADO A LOS ESTUDIANTES. AUTORÍA PROPIA

Como se puede observar en la tabla los 9 estudiantes tienen conocimiento de las reglas generales de acentuación, debido a que en grados anteriores seguramente se han estudiado. Este dato equivale al 100%.

Tabla 14.

Cuestionario de entrevista a estudiantes.

Interrogante	2-¿Logras distinguir las palabras según su acentuación?	
	Si	No
E1	X	
E2	X	
E3	-	X
E4	X	
E5	X	
E6	X	
E7	-	X
E8	X	
E9	X	

TABLA 14: RESULTADO DE PREGUNTA 2 DEL CUESTIONARIO REALIZADO A LOS ESTUDIANTES. AUTORÍA PROPIA.

A pregunta elaborada 7 de los estudiantes coinciden en que pueden claramente distinguir si las palabras son agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas lo que corresponde al 77.77%, en cambio dos niños reconocen que tienen dificultad al momento de identificar las palabras antes mencionadas lo que equivale al 22.22%.

Tabla 15.

Cuestionario de entrevista a estudiantes.

Interrogante	3- ¿Al redactar enunciados consigues aplicar las reglas generales de acentuación?	
Respuesta	Si	No
E1	X	
E2	X	
E3	X	
E4	X	
E5	X	
E6	X	
E7		X
E8		X
E9	X	

TABLA 15: RESULTADO DE PREGUNTA 3 DEL CUESTIONARIO REALIZADO A LOS ESTUDIANTES. AUTORÍA PROPIA.

Se aprecia que 7 de los estudiantes coinciden en que pueden claramente aplicar las tildes a las palabras al momento de redactar oraciones lo que corresponde al 77.77%, dos niños reconocieron que no podrían aplicar tildes y ciertamente si antes no las identificaba, se concluye que tienen dificultad para aplicarlas en sus enunciados y sus escritos, lo que equivale al 22.22%.

Tabla16.

Cuestionario de entrevista a estudiantes.

Interrogante	4-¿Consideras que la aplicación de las reglas generales de acentuación son importantes al momento de redactar?	
Respuesta	Si	No
E1	X	
E2	X	
E3	X	
E4	X	
E5	X	

E6	X	
E7	X	
E8	X	
E9	X	

TABLA 16: RESULTADO DE PREGUNTA 4 DEL CUESTIONARIO REALIZADO A LOS ESTUDIANTES. AUTORÍA PROPIA.

Como se puede observar los 9 estudiantes coincidieron en que las reglas generales de acentuación, son importantes al momento de redactar un escrito, pues son importantes para distinguir significados y mejoran la calidad de los textos otorgando carácter a las palabras al momento en que son pronunciadas y escritas.

Tabla. 17

Cuestionario de entrevista a estudiantes.

Interrogante	5-¿Qué estrategias utiliza la docente de Lengua y Literatura para enseñar las reglas generales de acentuación?
E1	Significados, ejemplos, tolerancia, dinámicas, dictados, actividades, Video, power point.
E2	Ejercicios y se apoya de pizarra, proyector.
E3	Ejercicios en clase, dictado, clases prácticas.
E4	Ejercicios, dictado evaluación y uso de proyector.
E5	Ejercicios, lecturas, pruebas, dinámicas.
F6	Dictado de palabras y utiliza Data show.
E7	No dice el acento para descubrir nosotros donde va y lograr conseguir aprenderlo.
E8	Hace que pasemos a la pizarra para completar palabras a las que le falta la tilde y hace correcciones cuando no ponemos el acento en una palabra.
E9	Da conceptos sobre el tema a desarrollar, ejercicios y usa diapositivas.

TABLA 17: RESULTADO DE PREGUNTA 5 DEL CUESTIONARIO REALIZADO A LOS ESTUDIANTES. AUTORÍA PROPIA.

Los estudiantes E1, E2, E3, E4, E5 e E9 coincidieron en que la maestra utiliza como estrategia de enseñanza de las reglas generales de acentuación actividades referidas a la misma. Los estudiantes E1, E2, E4, E6, E9, señalaron que la enseñanza del tema se apoya en medios tecnológicos como el uso de proyector. El estudiante indicó que se apoya en actividad de inferencia para conseguir que el estudiante aprenda. El estudiante 8 planteó que las actividades se realizan en la pizarra. Todas las actividades integradas permiten que el estudiante sea el autor de su aprendizaje.

Tabla 18.

Cuestionario de entrevista a estudiantes.

Interrogante	6-¿De qué manera desearías aprender los contenidos relacionados con ortografía en Lengua y Literatura?
E1	Con menos estrés, con más paciencia y más diversión.
E2	Ejercicios dinámicos y videos.
E3	mmm... no se sobre enseñar, me gustaría aprender en trabajos en grupo o más en dinámicas.
E4	Con dinámicas, de manera divertida, poniéndonos en grupo y de una manera tranquila.
E5	Dinámicas divertidas para poner el signo gráfico en cualquier escrito.
E6	Dinámicas, dictado y pasar a la pizarra.
E7	Que nos diga donde sea para en el examen ya saber dónde va el acento.
E8	Repitiendo las palabras que tienen acento.
E9	Que hubiese más hojas de aplicación y más evaluaciones.

TABLA 18: RESULTADO DE PREGUNTA 6 DEL CUESTIONARIO REALIZADO A LOS ESTUDIANTES. AUTORÍA PROPIA.

Todos los estudiantes coincidieron en que las maneras de aprender contenidos relacionados con ortografía deben enseñarse con actividades que despierten el interés a través de dinámicas trabajos en equipo y hojas de aplicación. Según Fernández-Rufete Navarro,(2015,p.9) La enseñanza de la ortografía tiene que contextualizarse dentro de los aprendizajes del alumnado a través de unos métodos y unos procedimientos que el profesor, previamente, ha establecido

y se encargará de poner a disposición situaciones reales de escritura que proporcionan una conexión con la escritura.

Resultado de las entrevistas a docentes. (Ver anexo 8)

Según Bravo (2013, p.163) “La entrevista es una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos; se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar. Es un instrumento técnico que adopta la forma de un diálogo coloquial.” En cambio, Canales la define como “la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio, a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto” (2008).

Se realizó la entrevista a docentes con el objetivo de determinar de manera más directa y cercana las causas que afectan el aprendizaje de la acentuación. La información fue brindada por docentes de 4º, 5º y coordinadora de 6º la opinión estaba referida a las mayores dificultades que observan en los estudiantes respecto a la ortografía.

A continuación, se presenta un resumen de los resultados del cuestionario de cada uno de los aspectos relacionados con la acentuación. Las preguntas planteadas fueron las siguientes:

1-¿Cuál cree que son las mayores dificultades que tienen los estudiantes en ortografía?

Durante las entrevistas una de las maestras mencionó los siguientes aspectos:

(D1) “El uso del acento ortográfico (tilde).

-No manejan las reglas ortográficas del uso de “b”, “v”, “h”, “c”, “s”.

- El uso de mayúsculas en nombre propio.

Por su parte, la docente (D2) expresó:

-No saben diferenciar palabras agudas, graves y esdrújulas.

-No manejan el uso de mayúscula y los signos de puntuación.

La docente (D3) opinó lo siguiente:

- a) *La pereza para tomarse el tiempo de estar seguros en que sílaba tónica lleva el acento diacrítico.*
- b) *Falta del hábito de lectura, lo que enriquece el vocabulario.*

Según Ramírez,

El acento ortográfico o tilde, no es un mero adorno que se deba pasar por alto, en el sentido de que si no se coloca cuando corresponde o se coloca cuando no corresponde, produce en el lector tan mala impresión como quien se presenta a una cita formal con los zapatos sucios o con la falda deshilachada (2014).

Partiendo de lo escrito por las docentes a continuación se muestra representado en el siguiente gráfico las mayores dificultades que presentan los estudiantes en ortografía, cabe señalar que la técnica por la cual se recogió la información fue por medio de un cuestionario de forma impresa, el cual fue contestado de forma escrita. A continuación, se detalla:

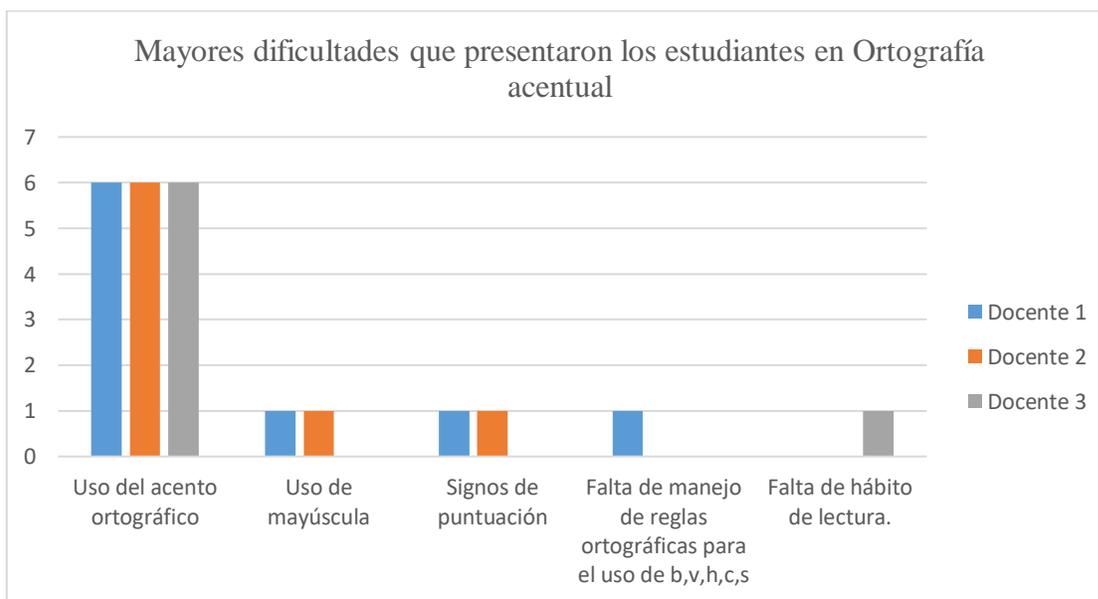


FIGURA 28: MAYORES DIFICULTADES DE LOS ESTUDIANTES EN ORTOGRAFÍA. AUTORÍA PROPIA.

Se puede apreciar las tres maestras coincidieron que un problema esencial en los niveles de cuarto, quinto y sexto son la aplicación según las reglas generales de acentuación, otras dificultades son el uso de mayúsculas, la aplicación de los signos de puntuación, la falta de

manejo de reglas ortográficas para el uso de b, v, h, c, s y la falta de hábito de lectura. Probablemente esta dificultad provenga de la falta de acompañamiento de los padres o el desinterés de los estudiantes.

2-¿En su experiencia docente ha observado problemas de ortografía acentual en los trabajos o actividades, realizadas por los estudiantes?

La docente (D1) expresó: *Si, porque escriben “así” con “h”, el uso de los acentos, en el uso de mayúsculas.*

La docente (D2) expresa que *sí. La docente solo dice sí,* pero no detalla cuales son los problemas observados.

La tercera docente (D3) expresó *Constantemente, al igual que en correos digitales.*

Las tres docentes concuerdan en que hay un problema de ortografía acentual en los estudiantes porque en sus escritos se puede constatar. La docente D3 amplía que no solo se da esta dificultad en documentos escritos, sino en la escritura de correos digitales.

Como señala Díaz (2012) entre las causas de las dificultades de ortográficas están:

- a) Aversión por la lectura, que impide el contacto directo con las palabras.
- b) El descrédito de las normas ortográficas que se ha ido perdiendo prestigio en la misma medida en que se ha ido acrecentando.
- c) La falta de ortografía en gentes de la más variada extracción social.
- d) Indiferencias de los sectores del profesorado ante errores ortográficos, desinterés de los escolares.
- e) La comunicación mediante las Tics, las casi dos horas que pasan los jóvenes escribiendo mensajes de texto o utilizando mensajería instantánea han dado lugar a las frases más sencillas errores ortográficos ausencia de puntuación o un vocabulario simple.

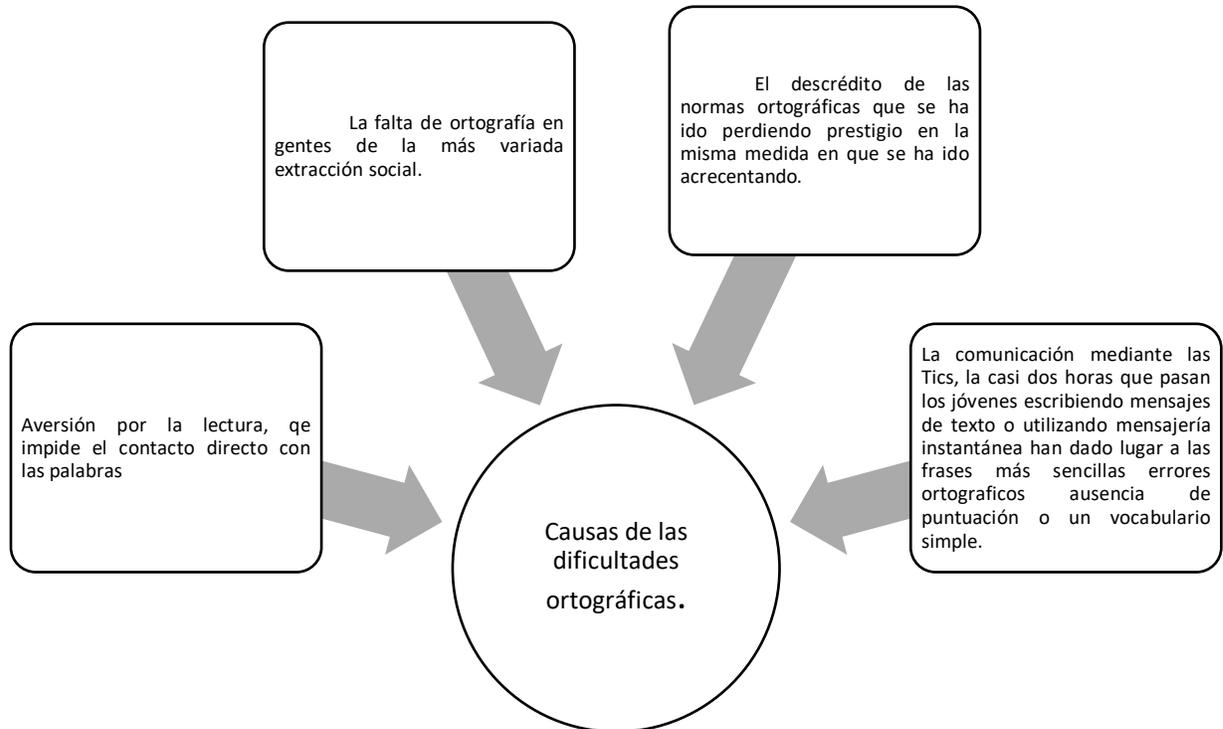


FIGURA 29: CAUSAS DE LAS DIFICULTADES ORTOGRÁFICAS. AUTORÍA PROPIA.

3- ¿A qué se debe que la aplicación de las reglas generales de acentuación sea una dificultad para los estudiantes?

(D1) Expresa “*La falta de seguimiento en el hogar con el estudio de las reglas ortográficas*”.

(D2) Opina que se debe al *Déficit de atención y acompañamiento de los padres*.

(D3) Considera que el problema se debe a la *Pereza personal, falta de motivación personal por querer superar las limitaciones en la lengua oral y escrita. Desinterés personal*.

La maestra (D1) y (D2) coinciden en que las dificultades de la aplicación de las reglas generales de acentuación se deben al poco acompañamiento que los padres de familia dan al estudio de los niños. En cambio (D3) considera que es por desinterés y falta de motivación.

Ríos (2012, p.184) señala:

Los estudiantes no le encuentran o no le quieren ver la utilidad a la ortografía; en otras palabras, no les interesa las reglas de cómo se deben escribir las palabras, pareciera, por el contrario, que deben crear una nueva forma de escribir. Hecho totalmente comprobado en los mensajes de texto, los correos electrónicos y los chats; en donde han decidido sustituir la “que” y la “c” con sonido de “k” por la “k” (k pasa?, kafé, etc.); etc.

4- ¿Cómo afecta los problemas de ortografía el proceso de escritura de los estudiantes?

Ante esta interrogante las maestras entrevistadas expresaron:

(D1) “Afecta la comprensión lectora, en la parte emocional ya que el alumno se desmotiva y académicamente porque no está alcanzando las competencias que debe adquirir”.

(D2) “Afecta emocionalmente porque el estudiante se desmotiva y académicamente porque se le restan puntos. Pierde confianza en sí mismo”.

(D3) “De forma radical ya que una falta de acento en la sílaba o palabra correcta puede ser causa de mala interpretación de la persona que lee o escucha”.

Según lo escrito por las docentes podría decirse que los problemas de aprendizaje ortográfico pueden deberse a los aspectos motivacionales y disposiciones que los estudiantes tienen y estos son los que permiten la puesta en marcha de las estrategias que los maestros puedan implementar.

Según Torresan, (2010) expone que la preferencia que el estudiante otorga a algunas estrategias cognitivas determina su modo habitual de aprender: el estilo de aprendizaje. No existe acuerdo entre los estudiosos sobre el número y la cantidad de estilos. Para algunos el estilo es una característica relativamente estable; para otros, en cambio, puede cambiar en función del tipo de tarea, de la competencia del alumno y hasta del humor. Entre los estilos más conocidos encontramos aquellos definidos por las oposiciones de holístico/analítico; introvertido/extrovertido; cenestésico/espacial/música.

5- ¿Qué estrategias recomendaría para el aprendizaje de las reglas generales de acentuación?

(D1) “Concurso de deletreo, realización de monitoreo de lecturas, más uso del diccionario, realización de clase por medio de juegos”.

(D2) “Fichas de trabajo, concurso de deletreo, dictado de palabras oraciones, lectura constante, buscar palabras en el diccionario”

(D3) “Lectura constante y disciplinada”.

Por consiguiente, las docentes consideran que es importante buscar medios que faciliten a los estudiantes la adquisición de conocimiento de las reglas generales de acentuación y sobre todo la aplicación en la redacción de sus escritos. Al respecto Valle, Cuevas y Fernández Suárez expone lo siguiente:

“Al servicio de estas estrategias existen diferentes tácticas o técnicas de aprendizaje específicas para conseguir las metas de aprendizaje que precisan la puesta en acción de ciertas destrezas o habilidades que el alumno posee, muchas de las cuales no precisarán de grandes dosis de planificación y de reflexión a la hora de ponerlas en funcionamiento, debido a que gracias a la práctica y al aprendizaje anterior algunas de esas destrezas y habilidades se encuentran automatizada” (1998, p.56).

Resultado de pruebas documentales del texto periodístico. (Ver anexo 9)

A continuación, se presentan el resultado de tres de las pruebas documentales de la elaboración final de textos periodístico. Cabe señalar que el trabajo se presentó y expuso de manera grupal. En la redacción se puede notar el mejoramiento de la aplicación de las reglas generales de acentuación en sus escritos. Para tener una mejor visión se subrayaron las palabras que los estudiantes tildaron. Así mismo se transcribió el texto redactado por los estudiantes.

Ejemplo 1.

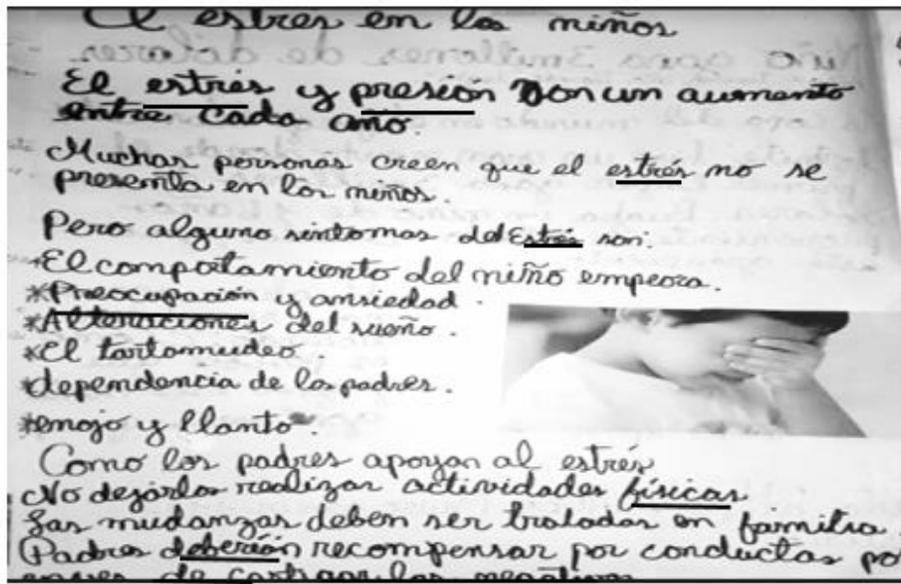


FIGURA 30. FOTO DE LA ELABORACIÓN DE TEXTO PERIODÍSTICO ELABORADO POR LOS ESTUDIANTES.

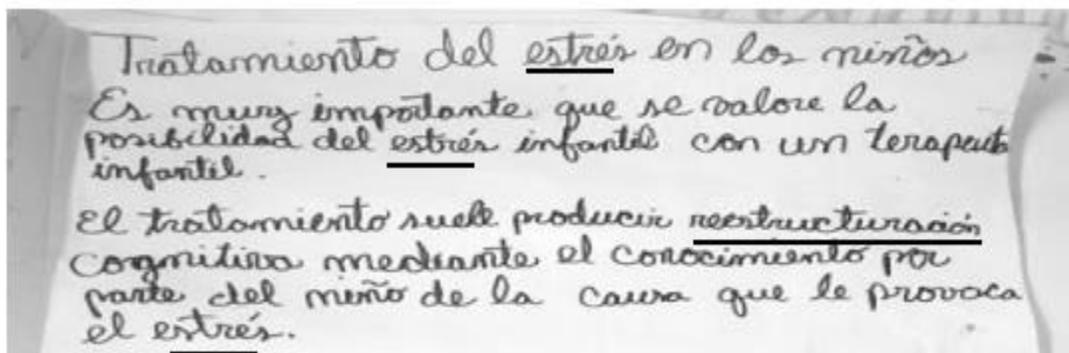


FIGURA 31. FOTO DE TEXTO PERIODÍSTICO ELABORADO POR LOS ESTUDIANTES.

El texto anterior refiere lo siguiente:

El estrés en los niños.

El estrés y presión son un aumento entre cada año.

Muchas personas creen que el estrés no se presenta en los niños.

Pero algunos síntomas del Estrés son:

*El comportamiento del niño empeora.

*Preocupación y ansiedad.

*Alteraciones del sueño.

*El tartamudeo.

*dependencia de los padres.

*enojo y llanto.

Como los padres apoyan al estrés

No dejarlos realizar actividades físicas

Las mudanzas deben ser tratadas en familia

Padres debería recompensar por conductas positivas en vez de castigar las negativas.

Tratamiento del estrés en los niños.

Es muy importante que se valore la posibilidad del estrés infantil con terapeuta infantil.

El tratamiento suele producir reestructuración cognitiva mediante el conocimiento por parte del niño de la causa que le provoca el estrés.

Como se puede notar en el escrito los estudiantes logran aplicar la tilde a las palabras que lo requieren, aunque también se aprecia la falta del uso de letra mayúscula en algunas palabras y la omisión de los signos de interrogación.

Ejemplo 2.

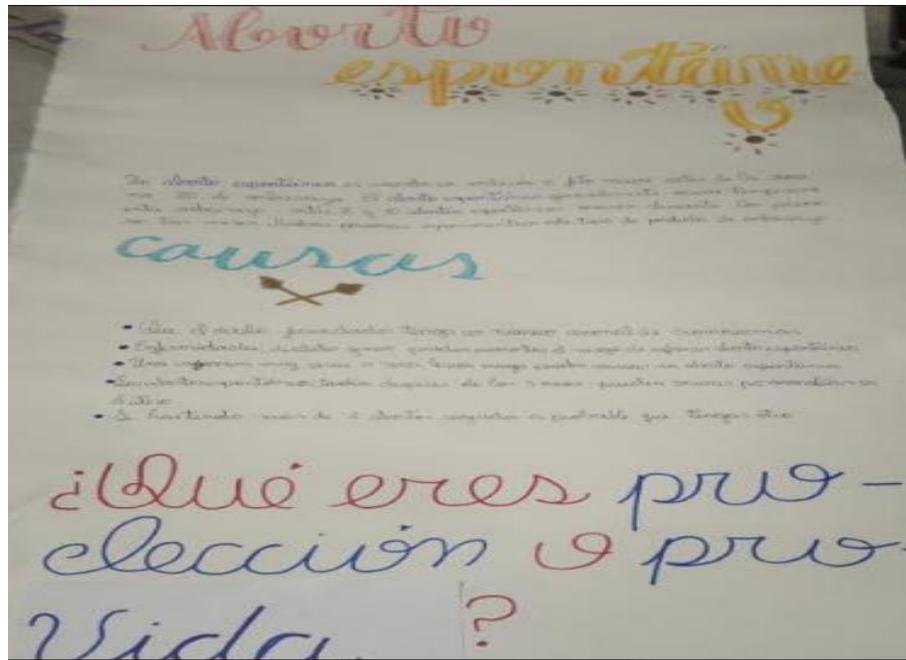


FIGURA 32. FOTO DE LA ELABORACIÓN DE TEXTO PERIODÍSTICOS REALIZADOS POR LOS ESTUDIANTES.

El aborto espontáneo es cuando un embrión o feto muere antes de la semana 20 de embarazo. El aborto espontáneo generalmente ocurre temprano entre embarazo- entre 8 y 10 abortos espontáneo ocurren durante los primeros tres meses. Muchas personas experimentan este tipo de pérdida de embarazo.

Causas

- * Que el óvulo fecundado tenga un número anormal de cromosomas.
- * Enfermedades; diabetes grave pueden aumentar el riesgo de sufrir un aborto espontáneo.
- * Una infección muy seria o una lesión mayor pueden causar un aborto espontáneo.
- * Los abortos espontáneos tardíos después de los tres meses- pueden ocurrir por anomalías en el útero
- * Si has tenido más de dos abortos seguidos es probable que tengas otro.

¿Qué eres pro-elección o provida?

El ejemplo 2 se puede observar que los estudiantes tienen sumo cuidado al aplicar las tildes en la redacción de su escrito, así mismo se puede observar que ponen esmero en la realización de su trabajo.

Marco Conclusivo



9. Conclusiones

Esta investigación se aborda el tema sobre el proceso de escritura de textos periodísticos para mejorar la ortografía acentual en la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de sexto grado del Instituto Pedagógico La Salle. En los capítulos anteriores se presentó la fundamentación teórica, el trabajo de campo realizado para analizar cada una de las variables en estudio y su respectiva discusión de los resultados. En este apartado, se presentan las conclusiones a partir de los hallazgos encontrados por cada uno de los objetivos.

Al respecto, Eslava-Schmalbalch (2011, p. 15) menciona que, “La discusión de los resultados es el momento de la investigación en la que contrasta los hallazgos producto del trabajo de campo con la fundamentación teórica realizada, es decir: En la discusión se resumen, interpretan y extrapolan los resultados, se analizan sus implicaciones y limitaciones, y se confrontan con las preguntas directrices planteadas, considerando cómo ha sido la perspectiva de otros autores”. En otras palabras, se hace énfasis en aspectos resumidos y escuetos del estudio, algunos planteamientos a partir de los hallazgos encontrados y otros no previstos que permitan la interpretación de los resultados por el investigador, entre otros aspectos.

Objetivo 1: Identificar las dificultades de ortografía acentual en los estudiantes de sexto grado.

Se logró identificar en la aplicación de la prueba de medición de los aprendizajes que los estudiantes tienen dificultades en relación con la aplicación de las reglas generales de acentuación, lo cual afecta la escritura y la comunicación no solo para la clase de lengua y literatura, sino para todas las asignaturas.

De igual forma, los propósitos del proyecto eran comprobar la presencia o no del fenómeno en estudio, las diferentes actividades propuestas determinaron que los estudiantes tienen mayor dificultad al momento de ubicar la tilde que observar la palabra ya tildada y clasificarla según la posición de la sílaba tónica.

En cuanto a ortografía literal los estudiantes cambian las letras al escribir las palabras y se les dificulta aplicar los signos de puntuación con que se separan las palabras, frases y oraciones.

Así mismo presentan dificultad al identificar el hiato en una palabra grave o llana lo cual y por ello no reconoce si es aguda o grave. Confunden una palabra grave con una aguda. En cuanto al reconocimiento de las esdrújulas se les hace más fácil puesto que todas van tildadas y se orientan al separar en sílabas. En los nueve estudiantes tomados como muestra para el estudio, todos presentan en una o más oraciones la omisión de la tilde, permitiendo que la palabra cambie el sentido en la redacción ejemplo: *derrumbo* en vez de *derrumbó* permitiendo la ambigüedad es decir la interpretación de una palabra de forma incorrecta.

Los estudiantes tienen conocimiento de la información referida a las reglas generales de acentuación, pero el inconveniente es la falta de aplicación de las mismas en sus escritos. De acuerdo a las actividades propuestas se constata que los estudiantes requieren de actividades de aprendizaje de forma dinámica, colectiva e individual, puesto que la integración de los estudiantes durante las actividades fue muy satisfactoria.

Se implementó un proyecto que permitiera la puesta en marcha de estrategias para el mejoramiento de dicha dificultad. Dichas estrategias están planteadas en el proyecto y facilitaron la enseñanza de las reglas generales de acentuación, la conceptualización, identificación, clasificación, y aplicación de las mismas. Por tal razón se diseñó una secuencia didáctica con actividades que permitieran mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía acentual, si aplicó la secuencia con la integración de todos los estudiantes quienes participaron en las actividades propuestas de manera activa y de forma responsable. De tal manera que el tiempo de aplicación fue de sumo provecho considerando que se dieron mejoras.

Objetivo 2: Determinar los avances en el proceso de escritura de textos periodísticos durante la aplicación del proyecto en estudiantes de sexto grado.

Los estudiantes durante el proceso siguieron pasos relevantes que le permitieron realizar el trabajo asignado. En primer momento se reunieron en equipos identificando el tema a tratar, lograron investigar lo referido al tema seleccionado el cual integrarían en el texto periodístico, permitieron una revisión como equipo, presentaron y expusieron ante sus compañeros el tema desarrollado y de manera muy atenta mostraron escucha de sugerencias y opiniones.

Los estudiantes redactaron un texto periodístico y se preocuparon por aplicar las reglas generales de acentuación, tuvieron sumo cuidado de escribir con buena ortografía, integrando recursos como la investigación y la lectura anticipada. En la presentación integraron la creatividad, la preparación individual y el trabajo en equipo de manera organizada.

Los resultados de las entrevistas de los maestros que imparten lengua y literatura en cuarto y quinto grado, brindaron información valiosa, relacionada con los problemas más significativos que observan en su práctica docente en los estudiantes con respecto a problemas de ortografía, lo cual sirvió como base para la elaboración de propuestas didácticas que facilitaron el aprendizaje y aplicación de las mismas.

Objetivo 3: Valorar la efectividad de la propuesta didáctica para mejorar la ortografía acentual en los estudiantes de sexto grado.

La propuesta didáctica diseñada está en correspondencia a una integración de diferentes enfoques curriculares, uno planteado desde el currículo oficial con la malla curricular del Ministerio de Educación que plantea que el enfoque de Lengua y Literatura se caracteriza por ser activo, creativo, crítico, personalizado, significativo, funcional y autónomo; contribuyendo a que el estudiante descubra, comprenda y conozca las convenciones de uso, de estructura, de forma y las posibilidades de comunicarse a través del lenguaje escrito, oral y no verbal. Además de que se apropien, comprendan, practiquen e integren las cuatro habilidades básicas (hablar, escuchar, leer y escribir) y otro desde la misión Lasallista cuyo

propósito es la implementación de estrategias innovadoras, para ofrecer a lo largo de las actividades académicas un ambiente formativo y dinámico que permita el fortalecimiento de capacidades, competencias y valores a fin de brindar una calidad educativa en los estudiantes.

La indagación o cuestionario favoreció el acercamiento entre maestros y la preocupación para buscar alternativas pedagógicas que ayuden a mejorar la dificultad de la aplicación de las reglas generales de acentuación en las que coinciden:

Existe congruencia de la propuesta didáctica con el currículo determinado para educación primaria, en específico sexto grado. Puesto que el único interés es formar a individuos con amplias habilidades que le permitan adquirir competencias significativas para desarrollarse en la sociedad.

Las actividades son consideradas innovadoras dado que se parte de los conocimientos previos de los estudiantes. Es decir, a partir de sus diferentes experiencias y posteriormente estos conocimientos puedan desarrollarse en su entorno.

Los diferentes elementos de la microplanificación de la propuesta didáctica fueron integrales y complementarios unos con otros. Cada uno de los contenidos, actividades, materiales didácticos y forma de evaluación eran coherentes con los resultados de aprendizaje.

La evaluación está concebida desde el aspecto formativo que aporte al desarrollo integral del estudiante. Se plantean diferentes estrategias sistemáticas que permitieron el desarrollo de las competencias tanto a nivel genérico como el trabajo en equipo, la creatividad, la participación, el liderazgo y otras específicas del área de la lengua y la literatura.

La metacognición se plantea desde el punto de vista de la autorreflexión docente que permita una mejora del proceso de mediación pedagógica que involucre de manera integral a los actores del proceso de aprendizaje como protagonistas a los estudiantes desde un enfoque humanístico y el desarrollo de los saberes.

10. Recomendaciones.

De la experiencia recogida en esta investigación y de la preocupación docente en cuanto a esta problemática no solo en sexto grado sino en cuarto y quinto, urge que se busquen alternativas o implementen estrategias que ayuden a mejorar este aspecto. A continuación, se presentan algunas de las principales recomendaciones planteadas por objetivos:

Objetivo 1: Identificar las dificultades de ortografía acentual en los estudiantes de sexto grado.

1. Prestar especial interés al tema en estudio desde los primeros niveles de educación ya que son la base fundamental como antesala a la educación primaria. Puesto que si se desarrollan diferentes actividades lúdicas desde el inicio de la etapa escolar los estudiantes serán capaces de dominar y aplicar la ortografía en los siguientes niveles.
2. Implementar pruebas de medición de aprendizajes con el propósito de visualizar las principales dificultades en expresión escrita a fin de implementar una estrategia que permita al docente implementar actividades que ayuden a mejorar el fenómeno encontrado.
3. Dedicar más tiempo al contenido a los problemas de ortografía que puedan encontrarse en los estudiantes. Dado que esta tiene como finalidad contribuir a la comunicación eficaz, tomando en cuenta las diferentes variantes dialectales alrededor y como un espacio de preparación de los discentes para enfrentarse a los escenarios futuros relacionados con su campo laboral.
4. Emplear mayor tiempo al contenido de las reglas generales de acentuación a fin de mejorar debilidades en cuanto a este fenómeno tomando en cuenta el nivel de madurez adecuado para que los estudiantes aprendan, que se ajuste a las posibilidades reales de los alumnos y proporcionar un entrenamiento previo para facilitar las adquisiciones de dichas reglas.

Bajo este enfoque de aprendizaje de regla se sugiere desarrollar estrategias motivadoras que incentiven un verdadero deseo por comunicarse de manera escrita, de forma correcta y teniendo cuidado con el idioma.

Objetivo 2: Determinar los avances en el proceso de escritura de textos periodísticos durante la aplicación del proyecto en estudiantes de sexto grado.

1. Permanente capacitación a los docentes de todas las asignaturas a fin de tomar conciencia de lo importante que son para el éxito de la implementación de proyectos referidos al tema. Además, que incluyan temas relacionados con la programación de los contenidos de ortografía, con resultados claros y concretos que den salida a las competencias a desarrollar según el nivel, el grado y la modalidad.

2. Los maestros continuamente durante el desarrollo de los contenidos deben prestar atención a la aplicación de las reglas generales de acentuación en los escritos de los estudiantes e ir haciendo corrección constante con el propósito de evaluar el avance en la redacción de textos.

3. Que el trabajo de la aplicación de las reglas ortográficas no solo sea dominado e implementado por los docentes de Lengua y literatura si no por todos los maestros de todas las asignaturas, a fin de que sea un trabajo interdisciplinario, a fin de ayudar a los niños y niñas. Dado que la ortografía no es una disciplina independiente, al contrario, es parte de los contenidos de aprendizaje de la lingüística.

Objetivo 3: Valorar la efectividad de la propuesta didáctica para mejorar la ortografía acentual en los estudiantes de sexto grado.

1. Se requiere de estrategias metodológicas adecuadas creativas e innovadoras, paralelamente crear ambientes que motiven en los estudiantes la integración activa en los procesos de aprendizaje. Y la ampliación del tiempo para integrar actividades a fin de que

los estudiantes se apropien y respondan de manera acertada según la adquisición de las mismas.

2. Dotar de recursos pedagógicos a los maestros a fin de permitirles crear actividades atrayentes para los educandos. Con el propósito que contribuya a desarrollar un método preventivo para conseguir los menores errores ortográficos. También recursos didácticos que integren la lectura y escritura como pilar básico para evitar cometer faltas ortográficas, gracias a la memoria visual. El uso del diccionario, dado que saber lo que significa una palabra ayuda a cometer menos errores, es por ello que el uso del diccionario es recomendable como otro recurso importante.: Por último, la utilización de medios visuales para una mejor aprehensión de los contenidos relacionados con la ortografía.

3. Crear espacios en los colegios donde los estudiantes puedan proyectar sus escritos según el avance de los proyectos implementados por los docentes en cuanto a las reglas generales de acentuación. Dado que el tratamiento de la ortografía debe ser contextualizado e integrado con todas las materias de un plan de estudios, es por ello que debe ir asociada a la promoción de estrategias activas, donde se desarrolle el trabajo colaborativo, la investigación, el pensamiento crítico y el desarrollo de la competencia comunicativa.

11.Referencias bibliográficas

- Abad, P. . (2014). *Los géneros periodísticos en la educación primaria*. Master ciel .
- Abreu (2014) *El Método de la investigación*. Daena: Internacional Jornal of Godo Consciente. 9(3)195-204. diciembre 2014.
- Álvarez., C. A. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa*. Colombia. Neiva 2011
- Ángulo Álvarez, t. a. (2006). *Didáctica de la Escritura en la formación del profesorado*. Sedll. Lenguaje y Textos.
- Antunes, C. (2007). *Un método para la enseñanza básica:El proyecto*. sb. Argentina.
- Arroyo, S. M. (2013). *La Ortografía en educación primaria: Enfoques Didácticos y propuesta para su enseñanza*. Universidad de valladolid. Facultad de educación y trabajo social.
- Ávila, E. Á., Oscco Zamora, A. G., & Puris Geronimo, e. f. (2014). *Aplicación de Módulos Didácticos de Ortografía acentual y su eficacia en la competencia ortográfica de los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa Jorge Basadre*, ugel 06, chaclacayo, 2014. Lima-Perú.
- Bastar, S. G. (2012). *Metodología de la investigación*. México: Red Tercer Milenio.
- Bravo (2002) *La Conciencia Fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura.* Estudios Pedagógicos n.28 Valdivia 2002.
- Díaz L.; T.U; M. M; V y R. M. (2013) *La Entrevista, recurso flexible y dinámico investigación en educación médica*, vol. 2, núm. 7, julio-septiembre, 2013 México.
- Bertomeu, F. (2016). *La entrevista- técnica de recogida de información*. España: Resercat de Catalunya.
- Betrián E, N. G, N.M; J.G, M. M (2013). *La triangulación múltiple como estrategia metodológica*. Reice. *Revista Iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en educación*. Universidad de Lleida.
- Bustos, A. (2013). *Manual de Acentuación*. 1ª edición liberada lengua-e Cáceres (España)
- Caldera, R. (2003). *La práctica escolar de la escritura: Acción pedagógica*., vol. 12, no. 2. Universidad de los Andes. Núcleo Universitario Rafael Rangel (Nurr) *O t r a s i n v e s t i g a c i o n e s*.
- Caldera R. (2006). *El enfoque Cognitivo de la escritura y sus consecuencias metodológicas en la escuela*. *Educere.*, 364. n° 6 volumen 20. Universidad de los Andes Mérida, Venezuela.
- Calles j & Arráez M. (2007). *La producción periodística: Una estrategia para el desarrollo del*. *Laurus*. Vol. 13, núm. 25, Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela.

- Camilo, g. (2015). La escritura en el aula como instrumento de aprendizaje. *Estudio en universidades ánfora*, vol. 22, núm. 38, 2015, pp. 39-59 Universidad Autónoma de Manizales: Colombia
- Camino, J. (2003). *Fundamentos del periodismo impreso*.
- Carlino, p. (2012). Escribir a través del currículum: Tres modelos para hacerlo en la universidad. *Lectura y vida, Revista Latinoamericana de lectura* (ISSN 0325-8637), año 25 (1), 16-27.
- Carratalá T, F. Tratado de Didáctica de la Ortografía de la lengua española la competencia ortográfica. *Ediciones Octaedro*, s.l. Bailén, 5 – 08010 Barcelona. Primera edición.
- Carranza, h. d. (2014). *Fortalecimiento de la ortografía en los estudiantes de séptimo grado del colegio Andrea Dionigi en el reparto "Villa Soberana" de la ciudad de León, durante el año lectivo 2013 y I semestre del año 2014*.
- Cassany (1993) *La Cocina de la Escritura*. España: Anagrama.
- Cazau, P. (2004). *Categorización y Operacionalización*. México: Universidad Pedagógica de Durango. INED.
- Cisterna C, F. (2005). Categorización y Triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Theoria*, vol. 14, núm. 1, 2005, pp. 61-71 Universidad del Bio Bio Chillán, Chile
- Coria Páez, A. L., Pastor Roman, I., & Torres Hernández, Z. (2013). *Propuesta de Metodología para elaborar una investigación científica en el área de administración de negocios pensamiento & gestión*, núm. 35, julio-diciembre, 2013, pp. 1-24 Universidad del Norte Barranquilla, Colombia.
- Cruz, D. L. (2012). *Uso de Estrategias Didácticas para la enseñanza de la Ortografía* (Escritura de palabras a partir de situaciones concretas, en el cuarto grado de la escuela primaria de aplicación musical San Pedro Sula. diciembre 2012.
- Chocano, M. P. (2003). Relación entre memoria auditiva inmediata y dificultades en el aprendizaje de la ortografía en niños que cursan el quinto y sexto grado de educación primaria en colegios públicos y privados de Lima Metropolitana. *Revista de investigación en psicología*, vol.6 no.2.
- De Miguel, E. (2016-2017). *Mejora la Ortografía mediante Textos Creativos*. curso 2016-2017 Soria. Universidad de Valladolid.
- Díaz L., T. U, M.M y V.M. (2013). Entrevista Recurso Flexible y Dinámico. *Investigación en Educación Médica*, vol. 2, núm. 7, julio-septiembre, 2013, pp. 162-167 Universidad Nacional Autónoma de México distrito federal, México.
- Díaz. G.L (2012). *Percepción sobre las Dificultades Ortográficas de los estudiantes de primer año de educación magisterial de la escuela normal España de la ciudad de Danlí, departamento de el Paraíso*. Tegucigalpa.

- Díaz R. C, R. C y O, M. La Evaluación como medio de Aprendizaje. *Educación y Humanismo* 20(34): pp. 173-186. enero-junio, 2018. Colombia.
- Donolo s, d (2009) Triangulación: Procedimiento Incorporado a Nuevas Metodologías de Investigación. *Revista Digital Universitaria* 10 de agosto 2009 • Volumen 10 número 8. UNAM.
- Espinoza, A. D. (2017). *Incidencia del material Didáctico en el Proceso Enseñanza Aprendizaje de la Ortografía en la disciplina de Lengua y Literatura con estudiantes de educación secundaria, II semestre 2016*. Matagalpa, Nicaragua enero, 2017.
- Esparza y Urbano (2012) *Mejoramiento de la Ortografía*.
- Fernández, A. (2009). *Evaluación de los Aprendizajes en la Universidad: Nuevos Enfoques*. España: Instituto de Ciencias de la Educación Universidad Politécnica de Valencia.
- Fernández, I. (2007). ¿Cómo se elabora un cuestionario? *T de Ciències de l' Educació Secció de Recerca Butlletí Larecerca* ISSN: 1886-1946 / ficha 8. marzo, 2007.
- Fernández-Rufete Navarro, A. (2015). Enseñanza de la Ortografía, Tratamiento Didáctico y Consideraciones de los docentes de Educación primaria de la provincia de Almería. *Investigaciones sobre lectura*, núm. 4, 2015, pp. 7-24 Asociación española de comprensión lectora Málaga, España.
- Fernández, Pita, Pértegas, D. (2002) *Investigación Cuantitativa y Cualitativa*. Complejo Hospitalario-Universitario Juan Canalejo. A Coruña (España) Cad aten primaria ; 9: 76-78.
- Figueroa, E. (1994). Acentuación Ortográfica en la Educación Superior. *Educación*. vol. III. n° 5. marzo 1994.
- Fuertes C. M.T (2011). La Observación de las Prácticas Educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado. REDU. *Revista de Docencia Universitaria*, 238. Vol.9 (3), octubre-diciembre 2011, 237 - 258.
- Gabarró, D. (2011). *Dominar la ortografía*. España: Boira Editorial
- Gago, E. (2004). *El Texto Periodístico como material para el conocimiento de la dimensión sociocultural de la lengua*. Centro Visual Cervantes . Universidad de Málaga. España.
- Galve M. J. L,y T. S. (2011). Fundamentos para la intervención en el aprendizaje de la ortografía. *Revista de la Federación española de profesores de audición y lenguaje*. n° 96. Editorial CEPE.
- González, M. A. (2016). Incidencia de la Aplicación de Estrategias Metodológicas de Ortografía Acentual, en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de 7° grado, modalidad sabatina, escuela Guadalupe Arriba municipio y departamento de Matagalpa, durante el I semestre, 2015.
- Gómez, B. S. (2012) *Metodología de la investigación*. México: Red Tercer Milenio.

- Gago (2004) *El texto Periodístico como material para el conocimiento de la dimensión sociocultural de la lengua. Cursos de español para extranjeros*. España: Universidad de Málaga.
- Guerrero, C. S. (2003). *La interacción Cooperativa*. Instituto Universitario de Ciencias de la Educación. Universidad de Salamanca.
- Hernández S. R y C. F. (2006). *Metodología de la investigación*. 4ta edición. México: Mcgraw-hill 3h Interamericana.
- Hernández S. R; C. B y F. (2003). *Metodología de la Investigación*. 6ta edición. Procesos de investigación y los Enfoques Cualitativos y Cuantitativos en la Investigación Científica 1. Mexico
- Juárez, A. J, Delgado L, A. C, & Andino Munguía, H. S. (2014). *Implementación de estrategias metodológicas para el aprendizaje ortográfico de estudiantes de noveno grado a del Instituto Nacional Reverendo José Schendel*, El Realejo Nicaragua I semestre 2014.
- López R.P y F.S (2015). *Metodología de la investigación social cuantitativa*. España: Universidad Autónoma de Barcelona.
- Mamani I. (2013) Conocimientos Metalingüísticos y Uso correcto de la tilde. Rev. *Signos* vol.46 no.83 Valparaíso dic. 2013
- Marín L. A. H.E y F.J (2016). Metodología para el análisis de datos cualitativos en investigaciones orientadas al aprovechamiento de fuentes renovables de energía. Koinonia. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria de Ciencias de la educación, turismo, ciencias sociales y económica, ciencias del agro y mar y ciencias exactas y aplicadas*. año I. vol I. n°1. ene – julio, 2016
- Marín, M. (2006). Alfabetización Académica Temprana. *Lectura y Vida: Revista Latinoamericana de Lectura*, Issn 0325-8637, vol. 27, n°. 4, 2006, págs. 30-39
- Martínez, J. I. (2012). *La Prensa, un recurso para el aula*. Géneros periodísticos. Formación en red.
- Martínez. R.M. (2012) *Teoría del periodismo*. México: Red Tercer Milenio.
- Mejía, G, M. T. (2014-2015). *La ortografía en educación primaria y su didáctica tratado de didáctica*. Universitat Jaume.
- Mercado, A. I., Guerrero Mejía, M. S., & Mairena Ríos, S. C. (2014). *"Estrategias para mejorar la caligrafía y ortografía literal de los estudiantes del sexto grado de primaria de la escuela Carrusel, El Viejo Vhinandega"* 2014. Nicaragua.
- Mesías, O (2010). Investigación Cualitativa: Una metodología en marcha sobre el hecho social. Artículo. *Revista Rostros* - volumen 14, número 27 - enero-junio 2012
- Rodríguez, M y Mendivelso, f. (2018). *Diseño de Investigación de Corte Transversal*. 1 v. Mpidemióloga. Msc. Fetp. Fundación Universitaria Sanitas. Volumen 21 • no. 3 • julio/septiembre de 2018.

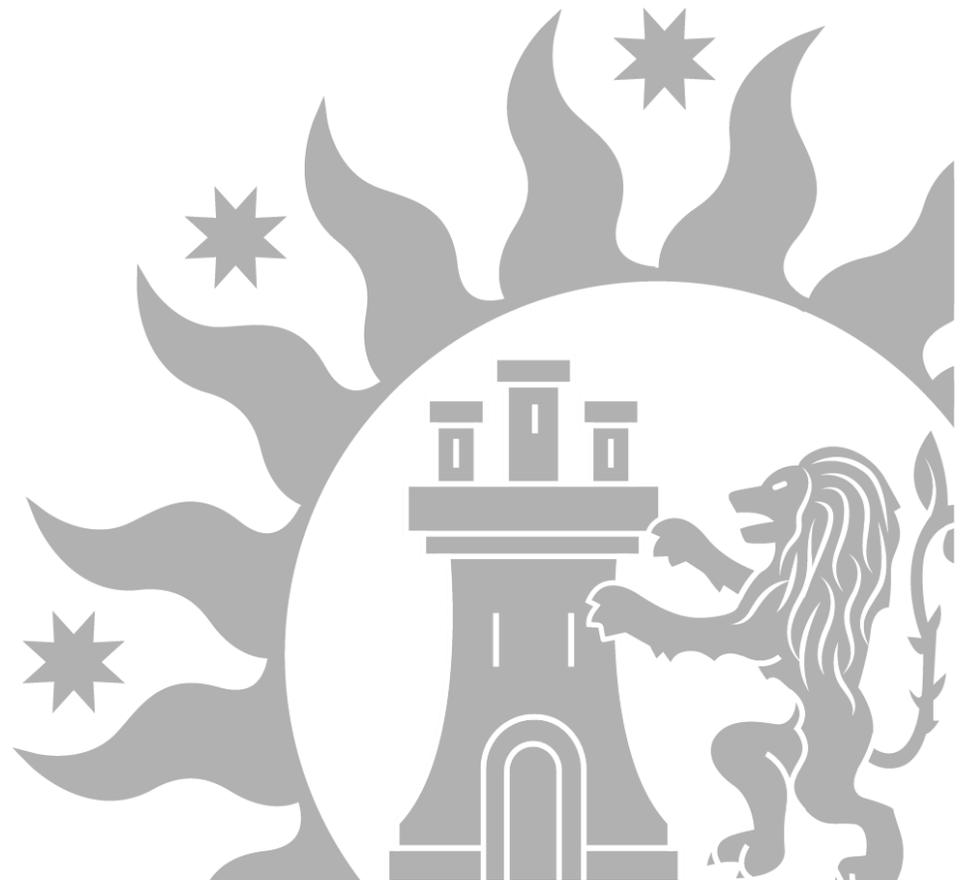
- Monje, c. (2011). Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Colombia: Universidad Surcolombiana.
- Munguía y Cárcamo (2014) *La ortografía acentual en estudiantes de quinto grado de la escuela "Alberto Berríos Delgadillo" de la comarca Chacaraseca, León, durante el I semestre 2014*, realizado en León. Nicaragua.
- Orellana López, D. M., & Sánchez Gómez, M. C. (2006). Técnicas de recolección de datos en entornos virtuales más usadas en la investigación cualitativa. *Revista de investigación educativa*, 2006, vol. 24, n.º 1, págs. 205-222
- Orellana, c. v. (2014). *"Errores de ortografía acentual y literal frecuentes en textos informativos producidos por estudiantes de educación superior técnico profesional en Santiago de Chile"*. Santiago de Chile
- Palma, L. C. (2015). La ortografía en el aula de primaria. Propuesta didáctica. Universidad de Jaén facultad de Humanidades y Ciencias de la educación. San Pedro Sula Cortés.
- Parra, P. E. (2012). *"Talleres Pedagógicos de Ortografía para el Fortalecimiento de la Expresión Escrita de los estudiantes del quinto año de educación básica de la escuela Teniente general "Frank Vargas Pazzos" del Cantón Salinas, en el año 2011 - 2012."*. Editorial: La libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2012.
- Pita y Pertégas (2002) *Investigación Cualitativa y Cuantitativa*. Complejo Hospitalario-Universitario Juan Canalejo. A Coruña (España).
- Percy, B. D. (2014). Caracterización de problemas ortográficos recurrentes en alumnos de cuarto grado. *Revistas Signos* vol.46 no.81 Valparaíso mar. 2013.
- Pereira-Chaves, J. (2015). Evaluación, Medición o Verificación de los aprendizajes en el aula. *Educare* vol.19 n.2 Heredia may./agosto. 2015
- Ponce E, R. I (2015). *Diseño Metodológico y tipos de estudio*.
- Portellano, J.A. (1983) *La Disgrafía: concepto, diagnóstico, y tratamiento de los trastornos de la escritura*. Madrid. CEPES.
- Prado, C. D. (2010). *El Mejoramiento de la acentuación en los escolares de tercer grado de la escuela primaria José Mendoza García*. Sede Pedagógica Universitaria Trinidad. Habana Cuba.
- Quintana, B. G. (2012). *Métodos de Investigación y Diagnóstico en la educación*. México: Editorial UNED
- RAE. (2010). *Ortografía de la lengua española*. España.
- Ramírez, Z. (2014). *Percepción valorativa de la ortografía y su incidencia en el ejercicio ortográfico en los estudiantes de quinto y sexto de educación primaria de la II. EE. de la zona de Zanja- Cajamarca*. Universidad de Piura. facultad de ciencias de la educación. Piura, Perú.

- Ramírez., B. E. (2010). *Factores Sociales que influyen en el buen o mal uso de la ortografía*. Universidad Tecnológica de Pereira Facultad de Educación Pereira.
- Rekalde, I., Vizcarra, M. T., & María., M. A. (2014). La Observación como estrategia de investigación para construir contextos de aprendizaje y fomentar procesos participativos. *Educación XXI*, vol. 17, núm. 1, 2014, pp. 201-220 Universidad Nacional de Educación a distancia Madrid, España.
- Martín. R. A. M. (2022) Breve Análisis de los Factores que intervienen en el aprendizaje ortográfico. Universidad de Granada España.
- Ricoy Lorenzo, C. (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. *Educação*. Revista do centro de educação Santa María, v. 31 - n. 01, p. 11-22, 2006.
- Ríos González, g. (2012). La Ortografía en el aula. *Revista Artes y letras*, Univ. Costa Rica XXXVI (2): 181-190, 2012.
- Rodríguez, S. B. (2007). *La Observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación*.
- Rojas ,V, A. (2008). *La prueba escrita*. Ministerio de Educación Pública. MEP.
- Ruano, O. M. (2007). El trabajo de campo en investigación cualitativa II. *Nure Investigación*, nº 29, julio-agosto 07.
- Sánchez J,D (2009). Una aproximación a la didáctica de la ortografía en la clase de ele. *Revista de la didáctica español acomo lengua extranjera Marcoele*. Issn 1885-2211 / núm. 9, 2009.
- Saritama, M. E. (2016). *Estrategia didáctica para mejorar la ortografía*.alboan. Gobierno de Navarra.
- Sergio, g. (2012). Metodología de la investigación. *Red Tercer Milenio*. Primera edición: 2012
- Sotomayor Carmen, p. b. (2012). Caracterización de problemas ortográficos recurrentes en alumnos de escuelas municipales chilenas de 3º, 5º y 7º básico1. *Revista Signo*. Universidad de Chile. Chile.
- Tiburcio, M. O. (2016). *Evaluación del aprendizaje y para el aprendizaje*. primera edición. Universidad Nacional Metropolitana México: UAM, unidad Cuajimalpa, 2016
- Torres a.r (2013) *Evaluación diagnóstica*. Ministerio de Educación Pública.
- Torresan, p. (2010). *La teoría de las inteligencias multiples y la didácticas de las lenguas*.
- Valle, A., González Cabanach, R., Cuevas González, L. M., & Fernández Suárez, A. (1998). Las estrategias de aprendizaje: Características básicas y su relevancia en el contexto escolar. *Revista de psicodidáctica*, núm. 6, 1998, pp. 53-68 Universidad del país vasco/euskal Herriko Unibertsitatea Vitoria-Gazteis, España
- Vargas (2008) *La prueba escrita*. Ministerio de Educación Pública.
- Vargas, M.A (2009). *Métodos de enseñanza*. artículo en la revista digital.c/recogidas nº45-6ºa 18005 granada.

Vernon, S, & Alvarado, m. (2013). El Desarrollo de la acentuación gráfica en niños y jóvenes mexicanos. la *Revista mexicana de investigación educativa (RMIE)* Vol n° 56 México.

Villa Sánchez, a. y. (2007). Aprendizaje basado en competencia. *Educar*, vol. 40, 2007, pp. 15-48 Universitat Autònoma de Barcelona, España.

12.Anexos



Anexo 2

Material didáctico

Base de orientación

á

Tema: Reglas generales de acentuación

Objetivo: demostrar conocimientos sobre palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.

Las palabras en español tienen una sílaba llamada tónica que es la sílaba de la palabra donde se pronuncia más fuerte (o donde se carga la voz). Las otras se llaman átonas, porque su intensidad es menor.

En nuestro idioma, existe una sola forma de marcar en forma gráfica este acento, ¿sabes cómo?, con una rayita oblicua sobre la vocal correspondiente. A esta rayita la denominamos “**acento gráfico**” o “**tilde**”.

De este modo las palabras según su acento se clasificarán en: agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.

Te recordamos que:

- *Las palabras **agudas** llevan acento gráfico cuando terminan en **n, s** o **vocal**.
- *Las palabras **graves** llevan acento gráfico si terminan en cualquier consonante menos **n** y **s**.
- *Las palabras **esdrújulas** siempre llevan acento gráfico.
- *Las palabras **sobresdrújulas** siempre llevan acento gráfico.

Tipos de palabra	Posición de la sílaba tónica	Tilde	Ejemplos
Aguda	Última	Si la palabra termina en vocal, <i>n</i> o <i>s</i>	<i>marro<u>quí</u>, camión,</i> <i>comp<u>ás</u> (pero: <u>act</u>riz)</i>
Llana o grave	Penúltima	Si la palabra no termina en vocal, <i>n</i> , <i>s</i> o si termina en más de una consonante	<i>álbum, lápiz, bíceps</i> <i>(pero: <u>li</u>bro)</i>
Esdrújula	Antepenúltima	Se acentúan todas	<i>d<u>éc</u>ada, <u>Mé</u>xico, <u>rá</u>pido</i>
Sobresdrújula	Anterior a la antepenúltima	Se acentúan todas	<i>c<u>ó</u>metelo</i>

Anexo 3

INSTITUTO PEDAGÓGICO LA SALLE Sexto Grado



Nombres y apellidos _____

Fecha de aplicación: _____

Objetivo: Identificar el nivel de conocimiento que tienen los estudiantes sobre las reglas generales de acentuación.

Orientaciones: Estimado estudiante realice las siguientes actividades.

1. Lea y analiza el texto “Esmeralda encantada”.
2. Subraye las palabras que tienen tilde.
3. Clasifique las palabras e intégrealas al cuadro que se le presentan a continuación.

La esmeralda encantada

Anónimo

Hace muchos, muchos años, hubo una vez un niño que solía jugar debajo de un gran pino cercano a su casa. Después de cada lluvia, alrededor del árbol brotaban muchos hongos alineados en forma de círculo, que servían de asiento a un grupo de pequeños gnomos, tan chiquitos como muñequitos, pero capaces de hacer cosas maravillosas. Al poco tiempo de conocerse, el muchacho y los gnomos ya eran grandes amigos.

Francisco, que así se llamaba el niño, mantenía en secreto esa amistad, porque la gente no suele creer en los gnomos. Pero llegó el invierno y el padre del muchacho decidió hacer leña ese pino. Francisco le rogó de todas formas que no cortara ese árbol, ya que era la morada de sus extraños amigos. El padre aceptó su pedido a condición de que Francisco se ocupara de conseguir la leña para la casa durante todo el invierno.

El chico pasó ese invierno trabajando muy duro, recorriendo la comarca y juntando leña para cumplir la promesa que salvaría al pino; y el padre cumplió la suya. Llegada la primavera, los gnomos se enteraron del sacrificio realizado por Francisco para salvar su viejo árbol y decidieron recompensarlo regalándole una cadena de oro con una gran esmeralda.

Esta piedra -le dijeron- tiene poderes mágicos que te darán toda la felicidad; mientras la lleves en el cuello serás amado, conseguirás para ti todo lo que quieras y llegarás a ser inmensamente rico. Para el resto de los hombres sólo será una piedra; muy valiosa, pero sin esos poderes. Muy pronto Francisco comprobó la verdad de esas palabras: tenía cuanto deseaba y todo lo que emprendía le salía bien sin ningún esfuerzo, aunque como no ambicionaba riquezas, poco uso le daba a su esmeralda encantada.

Pero ese verano hubo una gran sequía y el hambre se apoderó de hombres y animales, porque se perdieron todas las cosechas. Francisco intentó solucionar esos males con su piedra encantada, pero todo fue en vano; sus poderes sólo actuaban para él, pero no para los demás. Podría salvarse del hambre y la miseria, pero nunca ayudar a sus semejantes.

Rápidamente corrió hasta la ciudad más cercana, vendió la piedra por la cual le dieron una fortuna, y volvió a su comarca con una enorme carreta cargada de alimentos, ropas y hasta grano para los animales. Para que nadie se enterara de que había sido él quien trajera todo eso, lo fue dejando frente a las casas de noche sin que lo vieran. A la mañana siguiente todos encontraron los grandes paquetes frente a sus puertas y fue como un día de navidad. Hubo alegría y alivio, aunque nadie sabía a quién darle las gracias.

Francisco estaba preocupado porque tendría que confesar a sus amigos, los gnomos, que se había desprendido de la maravillosa piedra que le regalaran. Lo hizo con un poco de miedo, pensando que se enojarían. Pero los gnomos comprendieron que Francisco no necesitaba una piedra encantada para ser feliz, le bastaba con su propia bondad.

Por eso le hicieron otro obsequio para que llevara en su cuello; esta vez le dieron un humilde pañuelo, ajustado con un pequeño anillo, hecho con un hueso de caracú.

Ese pañuelo le recordaría siempre que de nada valen las riquezas ni la propia felicidad cuando no se las puede compartir, que lo que se consigue sin esfuerzo carece de verdadero valor y que el amor al prójimo es la mayor alegría que alguien puede gozar, porque no hay felicidad más linda que dar felicidad.

Agudas	graves	Esdrújulas	Sobresdrújulas

Anexo 4

INSTITUTO PEDAGÓGICO LA SALLE
Sexto Grado



Nombres y apellidos _____

Fecha de aplicación: _____

Objetivo: Identifica el nivel de aplicación de las reglas generales de acentuación que tienen los estudiantes en sus escritos.

Orientaciones: Estimado (a) estudiante realiza las actividades que a continuación se te presentan:

1. Lee y analiza las oraciones que se me presentan a continuación.
2. Coloco la tilde donde corresponda.
 - a) El balcón de mi vecino se derrumbo con el temblor.
 - b) Oscar miro al publico con mucho desden.
 - c) El sábado me escondi en el atico que Andres tiene en su casa.
 - d) El Oceano Pacifico es el mas grande de todos.
 - e) Jose termino de hacer sus tareas y se quedo dormido rápidamente.
 - f) Belen se tomo el cafe sin azúcar.
 - g) Me gusto el menú de ese restaurante.
 - h) Maria tiene mucha alegría en su corazón.
 - i) El balón de jose tiene un hueco.
 - j) Las fotografias están bien tomadas.

Anexo 5
INSTITUTO PEDAGÓGICO LA SALLE
Sexto Grado



Cuestionario a estudiantes

Nombre: _____ **fecha:** _____

Objetivo: Conocer el nivel de conocimiento sobre la importancia y dificultades en ortografía acentual.

Estimado estudiante a continuación se te presentan las siguientes preguntas las cuales debes responder de forma coherente y clara.

1. ¿Habías escuchado hablar de las reglas generales de acentuación? Sí___ No___

2. ¿Logras distinguir las palabras según su acentuación? Sí___ No___

3. ¿Al redactar enunciados consigues aplicar las reglas generales de acentuación?
Sí___ No___

4. ¿Consideras que la aplicación de las reglas generales de acentuación es importante al momento de redactar? Sí___ No___

5. ¿Qué estrategias utiliza la docente de lengua y literatura para enseñar las reglas generales de acentuación?

6. ¿De qué manera desearías aprender los contenidos relacionados con ortografía en Lengua y Literatura?

Anexo 6

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

Maestría en Didáctica de la Lengua y la Literatura

Desde un enfoque por Competencias

Guía de observación docente en la prueba diagnóstica



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Objetivo: Identificar las dificultades que presentan los estudiantes en la aplicación de las reglas generales de acentuación.

Nombre de la observadora: _____

Nombre del centro: _____

Asignatura: _____ Grado: _____ Fecha: _____

*En la aplicación de la prueba diagnóstica se observará la actitud de los estudiantes.

a) Al dar las indicaciones estaban preparados: SÍ___ NO___

b) Se muestran nerviosos al momento de contestar al realizar las actividades: SÍ___ No___

c) Siguen detenidamente las orientaciones: SÍ___ NO___

d) ¿Logran realizar las actividades sin ninguna dificultad? SÍ___ NO___

e) Solicitan la ayuda del docente al momento de realizar las actividades.

g) ¿Cuál es a mayor dificultad que presenta el estudiante?

Anexo 7

INSTITUTO PEDAGÓGICO LA SALLE
Sexto Grado



Cuestionario a estudiantes

Nombre: _____ fecha: _____

Objetivo: Conocer el nivel de conocimiento sobre la importancia y dificultades en ortografía acentual.

Estimado estudiante a continuación se te presentan las siguientes preguntas las cuales debes responder de forma coherente y clara.

7. ¿Habías escuchado hablar de las reglas generales de acentuación . Sí___ No___

8. ¿Logras distinguir las palabras según su acentuación? Sí___ No___

9. ¿Al redactar enunciados consigues aplicar las reglas generales de acentuación?

Sí___ No___

10. ¿Consideras que la aplicación de las reglas generales de acentuación son importante al momento de redactar? . Sí___ No___

11. ¿Qué estrategias utiliza la docente de lengua y literatura para enseñar las reglas generales de acentuación?

12. ¿De qué manera desearías aprender los contenidos relacionados con ortografía en Lengua y Literatura?

Anexo 8
INSTITUTO PEDAGÓGICO LA SALLE
Sexto Grado



Nombres y apellidos _____

Fecha de aplicación: _____

Objetivo: Identificar el nivel de conocimiento que tienen los estudiantes sobre las reglas generales de acentuación.

Orientaciones: Estimado estudiante realice las siguientes actividades.

1. Lea y analiza las palabras que se te presentan en negrita a continuación.
2. Clasifique las palabras e intégreles al cuadro que se le presentan según corresponda.

Palabras	Agudas	graves	Esdrújulas	Sobresdrújulas
Esdrújulas				
cajón				
Abanico				
azúcar				
Póngansemelas				
Cántaro				
quítenmelos				
sofá				
automóvil				
pájaro				
Álbum				
Brócoli				
café				
lánguido				
ídolo				



Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua
UNAN – MANAGUA
Maestría Didáctica de la Lengua y la Literatura

MATERIAL DIDÁCTICO



Objetivo: Valora la importancia de los textos periodísticos para la calidad de la redacción.

Contenido: Texto Periodístico

a-¿Qué son textos periodísticos? Son aquellos cuya principal finalidad es informar sobre hechos y temas de interés general. Estos textos se recogen en los denominados **medios de comunicación de masas** (del inglés *mass media*), es decir, prensa escrita (periódicos, revistas...) y prensa audiovisual (radio, televisión...). La prensa en internet, de reciente aparición, es una combinación de los dos anteriores que está llamada a ser el relevo de los medios tradicionales.

Características de los textos periodísticos:

La noticia es un tipo de texto periodístico.

a) Veracidad: los hechos o sucesos deben ser verdaderos y, por lo tanto, verificables.

b) Objetividad: el periodista no debe verse reflejado en ella mediante la introducción de ninguna opinión o juicio de valor. En la noticia no ha de aparecer quien la ha redactado, sólo se adivinará que tiene un autor porque en ella se da una selección de la realidad, de manera que el periodista escoge los elementos que le parecen interesantes y relevantes. Pero en ningún caso se mostrará su opinión.

c) Claridad: los hechos deben ser expuestos de forma ordenada y lógicamente.

d) Brevedad: los hechos deben ser presentados brevemente, sin reiteraciones o datos irrelevantes.

e) Generalidad: la noticia debe ser de interés social y no particular.

f) Actualidad: los hechos deben ser actuales o recientes.

g) Proximidad: los sucesos entregados provocan mayor interés si son cercanos al receptor

Estructura de la noticia: La noticia se compone básicamente de tres partes:

1.-El lead o entrada. En que se preservan los datos relevantes de la noticia. Se debe considerar las siguientes interrogantes:

- ¿Qué? Implica acontecimientos.
- ¿Quién o quiénes? Son los personajes que aparecen en la noticia
- ¿Dónde? Lugar donde se ha desarrollado los hechos
- ¿Cuándo? Sitúa la acción en un tiempo.

2.-El cuerpo. Que contiene la explicación del cómo o se llevaron a cabo los hechos.

Responde a las siguientes preguntas:

- ¿Cómo? Describe las circunstancias.
- ¿Por qué? Explica la razón de los hechos.

Desarrollo de ideas

3.-El cierre. Idea final que suele presentar ideas complementarias

MATERIAL DIDÁCTICO

Ejemplo de nota periodística

“Crianza” de lagunas



La práctica “Siembra y cosecha de agua de lluvia frente a la reducción de humedad del suelo y de la recarga hídrica de acuíferos en cabecera de cuenca”, impulsada por la Asociación Bartolomé Arispaylla (ABA) y la comunidad campesina de Quispillaccta, en Ayacucho, ha sido reconocida con el primer puesto del Concurso Buenas Prácticas frente al Cambio Climático en el medio rural, en el marco del Premio Nacional Ambiental 2014, organizado por el Ministerio del Ambiente (MINAM).

La premiación se realizó el 02 de diciembre en el auditorio Platinum Garden, del Encuentro Voces por el Clima, donde recibieron de manos del ministro del Ambiente Manuel Pulgar Vidal el merecido reconocimiento a su importante labor.



Mediante faenas comunales, hace 20 años la comunidad campesina de ubicada en el distrito ayacuchano de Chuschi, entre 2,800 a 4,600 m.s.n.m., inició la crianza de lagunas impulsando la práctica de siembra y cosecha de agua de lluvia, para responder al problema de escasez de agua en las comunidades adyacentes a las cuencas de los ríos Pampas y Cachi-Mantaro.

Es por ello que la ABA —creada en 1991 por las ingenieras agrónomas Magdalena y Marcela Machaca—, que presta asesoría técnica y apoyo económico para el proceso de recuperación del agua en la comunidad de Quispillaccta, promueve un enfoque de desarrollo basado en la regeneración del Vivir Bien, o Buen Vivir, (Sumaq Kawsay) de toda la colectividad viva (humana, naturaleza y deidades), en tanto califican como “Vida armoniosa y Digna” de las mismas, en su propia manera de criar la vida centrada en la chacra (agricultura). Este enfoque implica reconocer el valor económico y social de la agricultura campesina andina, es decir, el cambio hacia la agroecología y la soberanía alimentaria, así como el desarrollo de fiestas y rituales agrarios, y una educación basada en diálogo de saberes.



Fotografía de la entrevista realizada a la docente #1

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
URAN MANAGUA

Guía de entrevista a docente.

Objetivo: Conocer el nivel de conocimiento sobre la importancia y dificultades en ortografía acentual.

En la asignatura de Lengua y Literatura se realiza una investigación sobre la ortografía en los alumnos y alumnas de Sexto Grado en el Instituto Pedagógico La Salle. Solicito me brinde Información al respecto. Gracias por su fina atención.

1- ¿Cuál cree que son las mayores dificultades que tienen los estudiantes en ortografía?

El uso del acento ortográfico (tilde)
No manejan las reglas del uso de "b" y "v";
"h", "c", "s".
El uso de mayúsculas en nombres propios.

2- ¿En su experiencia docente ha observado problemas de Ortografía Acentual en los trabajos o actividades, realizados por los estudiantes?

Si, porque escriben "asi" con "h", el uso de los acentos, en el uso de mayúsculas.

3- ¿A qué se debe que la aplicación de las reglas generales de acentuación sean una dificultad para los estudiantes?

La falta de seguimiento en el hogar con el estudio de las reglas ortográficas.
Poca ejercitación de los maestros no solo de Lengua y Literatura sino de otras asignaturas.

4. ¿Cómo afectan los problemas de ortografía el proceso de escritura de los estudiantes?

Afecta en la comprensión lectora, en la parte emocional ya que el alumno se desmotiva y académicamente porque no está alcanzando las competencias que debe de adquirir.

5. ¿Qué estrategias recomendaría para el aprendizaje de las reglas generales de Acentuación?

- ✓ Concurso de deletreo
- ✓ Realización de monitoreo de lecturas
- ✓ Mayor uso del diccionario
- ✓ Realizar clases por medio de juegos.

Fotografía de la entrevista realizada a la docente # 2

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
LINAN - MANAGUA

Guía de entrevista a docente.

Objetivo: Conocer el nivel de conocimiento sobre la importancia y dificultades en ortografía acentual.

En la asignatura de Lengua y Literatura se realiza una investigación sobre la ortografía en los alumnos y alumnas de Sexto Grado en el Instituto Pedagógico La Salle. Solicito me brinde Información al respecto. Gracias por su fina atención.

1- ¿Cuál cree que son las mayores dificultades que tienen los estudiantes en ortografía?

- No saben diferenciar palabras agudas, graves y esdrújulas.
- El uso de mayúscula.
- Los signos de puntuación.

2- ¿En su experiencia docente ha observado problemas de Ortografía Acentual en los trabajos o actividades, realizados por los estudiantes?

Si.

3- ¿A qué se debe que la aplicación de las reglas generales de acentuación sean una dificultad para los estudiantes?

- A los déficit de atención.
- El acompañamiento de los padres.

4- ¿Cómo afectan los problemas de ortografía el proceso de escritura de los estudiantes?

- Afecta emocionalmente porque el estudiante se desmotiva y académicamente porque se le restan puntos.
- Pierde confianza en sí mismo.

5- ¿Qué estrategias recomendaría para el aprendizaje de las reglas generales de Acentuación?

- Fichas de trabajo.
- Concurso de deletreo.
- Dictado de palabras y oraciones.
- Leer constantemente.
- Buscar significado de palabras en el diccionario.

Fotografía de la entrevista realizada a la docente # 3

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA
LEON DE MARIN

Guía de entrevista a docente.

Objetivo: Conocer el nivel de conocimiento sobre la importancia y dificultades en ortografía acentual.

En la asignatura de Lengua y Literatura se realiza una investigación sobre la ortografía en los alumnos y alumnas de Sexto Grado en el Instituto Pedagógico La Salle. Solicito me brinde Información al respecto. Gracias por su fina atención.

1- ¿Cuál cree que son las mayores dificultades que tienen los estudiantes en ortografía?

a) La pereza: para tomarse el tiempo de estar seguros en que sílaba tónica lleva el acento diacrítico.

b) Falta del hábito de lectura, lo que enriquece el vocabulario.

2- ¿En su experiencia docente ha observado problemas de Ortografía Acentual en los trabajos o actividades, realizados por los estudiantes?

Constantemente al igual que en correos digitales.

3- ¿A qué se debe que la aplicación de las reglas generales de acentuación sean una dificultad para los estudiantes?

La pereza personal, falta de motivación personal por querer superar las limitaciones en el lengua oral o escrito

El desinterés personal

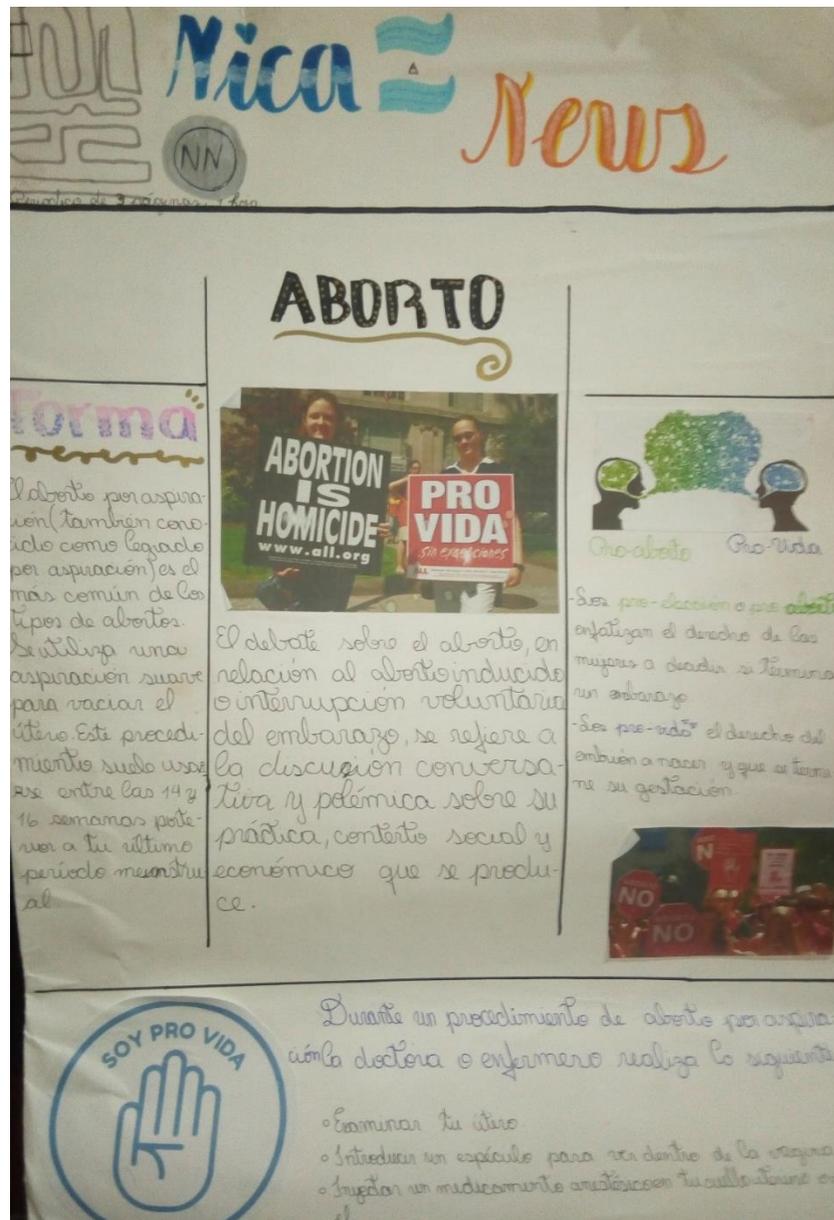
4- ¿Cómo afectan los problemas de ortografía el proceso de escritura de los estudiantes?

De forma radical ya que una falta de acento en la sílaba o palabra correcta puede ser causa de mala interpretación de la persona que lee o escucha.

5- ¿Qué estrategias recomendaría para el aprendizaje de las reglas generales de Acentuación?

La lectura constante y disciplinada.

Fotografías de la redacción del texto periodístico realizado por los estudiantes.



El Mundo de hoy



La Trata de personas.



El silencio de la mujer y humano.

La trata de personas, comercio de personas o tráfico de personas es el comercio ilegal de seres humanos con propósito de esclavitud laboral, mental, reproductiva, explotación sexual, trabajo forzado, extracción de órganos, o cualquier forma moderna de esclavitud contra la voluntad y el bienestar del ser humano.

Trata de niños y niñas



En un estudio realizado en 2001 sobre niñas de 8 a 18 años

que cargaron victimar de la explotación sexual probó que muchas ya habían sido victimar de trata en el interior del país o habían sido contratadas para trabajo doméstico y habían sido abusadas por sus sus empleadores o prostituidas.

Otro con riesgo a la trata son los niños que no están registrados por el gobierno. que son desplazados o rehuidos.



6.8

Springfield

New

El uso de tablets
y móviles llevan
a las unidades del
Sueño a niños de 10 años

y de su incidencia en el crecimiento escolar del doble número de casos sin diagnóstico
 ▶ Los médicos aconsejan apagar los aparatos tecnológicos una hora antes de dormir.

Cambian la
 Compañeros
 denominados
 pequeños y
 de la propia

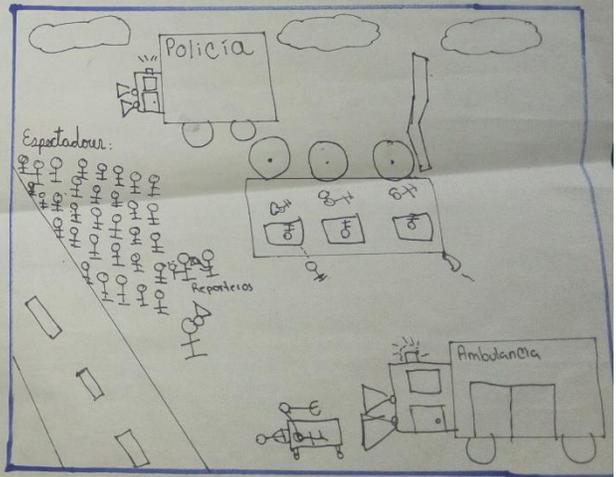


por tabletas y móviles como
 los muchos más negativos. El
 empezando a afectar a los más
 de sueño de distintos hospitales
 de 10 o 12 años con receladores

problemas para poder dormir. Antes no recomen niños ni adolescentes
 en la consulta y ahora la media es de un niño cuatro al mes,
 aunque calculamos que hay muchos más porque a los padres
 les cuesta darse cuenta de que sus hijos tienen un problema de
 insomnio, explica Paula Giménez, adolescente que han perdido el curso
 escolar por este problema. En el caso del hospital Virgen de los Lirios
 de Alcoy. En este centro realizamos un estudio sobre los hábitos del
 sueño en los menores de la comarca. El trabajo concluye que la
 mitad de los niños de 9 a 12 años se iban tarde a dormir y de
 ellos, un alto porcentaje utilizan las nuevas tecnologías en
 la cama, a escondidas de sus padres, explica Ivares Carrión.
 Curiosamente la mayoría de los jóvenes que atienden
 la doctora Carrión por este problema se concentran siempre
 en comar en mayo o junio, justo al final del curso escolar,
 cuando las familias van los ojos al loto. En cuanto a los
 hábitos que debía seguir todo niño y adolescente, los profesiona-

Muertes en León:

El día Lunes 21 de octubre 2019 un autobús que viajaba
 a León, reportes de la policía afirman que el conductor iba en exceso
 de velocidad, cuando se pinchó una llanta trasera y se
 estrelló con un poste, varias personas resultaron heridas y 3
 personas muertas.



El Maltrato animal

Fritanga
news

Es definido como un comportamiento irracional de una persona hacia un animal con el objetivo de causarle sufrimiento, estrés, o, incluso, puede llevarlo a la muerte.



El maltrato animal es un grave problema social

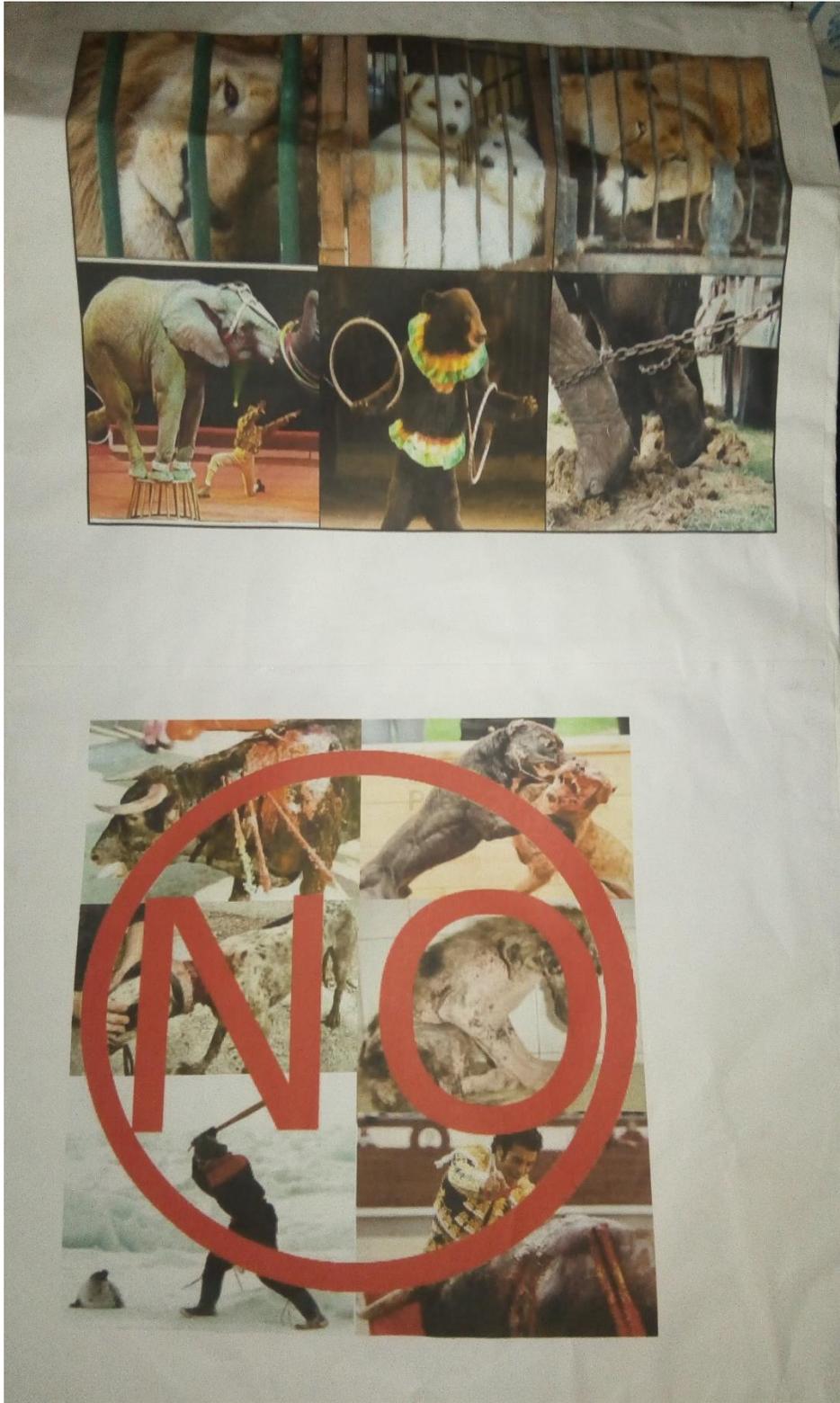
que no siempre damos importancia o la atención que merece.

Formas muy comunes de maltrato:

- ★ El abandono de animales en las calles o porque no los pueden cuidar.
- ★ Practicarles mutilación
- ★ No facilitarles alimentación para su desarrollo.

Animales más maltratados en el mundo:

Perrros	Vacas
Pollos y gallinas	Coyotes
Caballos	Perros
Gatos	Toros
	Podedores



Avances en el siglo XIX y Nicaragua

En el siglo XIX ocurrieron avances científicos y tecnológicos. Tales cambios fueron impulsados por la revolución industrial.

Avances científicos

En el campo de la química:

- Surgieron nuevos productos industriales

En el campo de la física:

- Electricidad
- Petróleo

Avances tecnológicos

Teléfono
 Antonio Meucci
 Alexander Graham Bell

Eléctrico
 Thomas Alva Edison

Máquina a vapor
 James Watt

Avances Científicos en el siglo XIX y Nicaragua

El siglo XIX fue un momento crucial en la historia de la ciencia y la tecnología. Los descubrimientos en química y física revolucionaron la industria y el transporte. En Nicaragua, estos avances permitieron el desarrollo de nuevas industrias y mejoras en la infraestructura.

Avances Tecnológicos en el siglo XIX y Nicaragua

La invención del teléfono y la electricidad transformaron la comunicación y el transporte. En Nicaragua, se comenzaron a utilizar estos avances para mejorar la conectividad y el comercio.

Avances Científicos en el siglo XIX y Nicaragua

Los descubrimientos en química y física impulsaron la revolución industrial. En Nicaragua, esto se reflejó en el desarrollo de nuevas industrias y mejoras en la infraestructura.

Avances Científicos en el siglo XIX y Nicaragua

El siglo XIX fue un momento crucial en la historia de la ciencia y la tecnología. Los descubrimientos en química y física revolucionaron la industria y el transporte. En Nicaragua, estos avances permitieron el desarrollo de nuevas industrias y mejoras en la infraestructura.

Avances Científicos en el siglo XIX y Nicaragua

Los descubrimientos en química y física impulsaron la revolución industrial. En Nicaragua, esto se reflejó en el desarrollo de nuevas industrias y mejoras en la infraestructura.

Avances Científicos en el siglo XIX y Nicaragua

El siglo XIX fue un momento crucial en la historia de la ciencia y la tecnología. Los descubrimientos en química y física revolucionaron la industria y el transporte. En Nicaragua, estos avances permitieron el desarrollo de nuevas industrias y mejoras en la infraestructura.

Avances Científicos en el siglo XIX y Nicaragua

Los descubrimientos en química y física impulsaron la revolución industrial. En Nicaragua, esto se reflejó en el desarrollo de nuevas industrias y mejoras en la infraestructura.



Avances en el siglo XIX y Nicaragua

En el siglo XIX ocurrieron avances científicos y tecnológicos. Tales cambios fueron impulsados por la revolución industrial.

Avances científicos

En el campo de la química:

- Surgieron nuevos productos industriales

En el campo de la física:

- Electricidad
- Petróleo

Avances tecnológicos

- Teléfono
- Bombilla incandescente
- Thomas Alva Edison
- Máquina a vapor
- James Watt

Avances tecnológicos en el siglo XIX y Nicaragua

Los avances tecnológicos en el siglo XIX impulsados por la Revolución Industrial impactaron en las actividades económicas y sociales de Nicaragua en el siglo XIX.

La invención del telégrafo y el teléfono permitió la comunicación instantánea entre ciudades lejanas, lo que facilitó el comercio y la administración. La electricidad permitió el desarrollo de nuevas industrias y el uso de bombillas incandescentes, lo que mejoró las condiciones de vida en las ciudades.

La máquina a vapor revolucionó el transporte y el comercio, permitiendo el movimiento de mercancías y personas de manera más rápida y eficiente. El petróleo se convirtió en una fuente de energía crucial para las industrias y el transporte.

Estos avances tecnológicos impulsaron el desarrollo económico y social de Nicaragua, aunque también trajeron consigo desafíos como la contaminación y el uso excesivo de recursos naturales.

La ciencia y la tecnología durante el siglo XIX

El siglo XIX fue un período de gran avance científico y tecnológico. Los descubrimientos en física, química y biología cambiaron profundamente nuestra comprensión del mundo y sentaron las bases para muchas de las tecnologías que usamos hoy en día.

El siglo XIX se caracterizó por avances en la química, la física, la comunicación y el transporte.

Los avances ocurrieron en Europa y se extendieron a América Latina.

Después de esto, avanzó con la invención de la máquina a vapor, la electricidad y el petróleo. Estos avances permitieron el desarrollo de nuevas tecnologías como el teléfono, la bombilla incandescente y la máquina a vapor.

La invención del telégrafo

La invención del telégrafo revolucionó la comunicación, permitiendo el envío de mensajes instantáneos a largas distancias. Esto facilitó el comercio y la administración.

La invención de la electricidad

La invención de la electricidad permitió el desarrollo de nuevas tecnologías como la bombilla incandescente y la máquina a vapor. Esto mejoró las condiciones de vida y permitió el desarrollo de nuevas industrias.

La invención de la máquina a vapor

La invención de la máquina a vapor revolucionó el transporte y el comercio, permitiendo el movimiento de mercancías y personas de manera más rápida y eficiente.

La invención del petróleo

El petróleo se convirtió en una fuente de energía crucial para las industrias y el transporte.

13. Plan esquemático del proyecto didáctico

SECUENCIA DIDÁCTICA	
1. Identificación de la secuencia Nivel de estudios: Sexto grado Asignatura: Lengua y Literatura Semestre: I Tiempo asignado: 320 minutos Número de sesiones de la secuencia: 8 encuentros con sesiones de 40 minutos	2. Problema significativo del contexto Dificultades que presentan los estudiantes en Ortografía acentual en la asignatura de Lengua y Literatura.
3. Título de la secuencia: Haré lo mejor, para alcanzar el éxito.	
4. Competencias a desarrollar <ul style="list-style-type: none">• Usa con propiedad, algunas estrategias aprendidas para corregir sus escritos.• Participa en actividades donde se desarrollen los talentos, las habilidades y pensamientos creativos que contribuya al alcance de logros personales y al fortalecimiento de la autoestima en el ámbito familiar, escolar y comunitario.• Emplea conocimientos, actitudes y comportamientos adecuados que le permita desarrollarse en su entorno.• Demuestra habilidad para establecer y mantener relaciones interpersonales significativas y respetuosas en su entorno.	
5. Propuesta de formación Resultados de aprendizaje <ul style="list-style-type: none">• Analiza la importancia de las reglas generales de ortografía acentual y literal.• Aplica la definición de ortografía acentual y literal.	

- Valora la importancia del trabajo en equipo para el desarrollo personal.

Contenidos: Ortografía Acentual y literal.

Fase	Sesión	Actividades		Recursos	Criterios y evidencias
		Del profesor	Del estudiante		
I Diagnóstica	1	1. Presenta el proyecto didáctico. 2. Invita a discutir las capacidades, objetivos, metas del tema en estudio e invita a plantear preguntas. 3. Asigna a los estudiantes una lectura con orientaciones específicas. 4. Identifica si el estudiante aplica las tildes según las reglas generales de acentuación al redactar.	1. Muestra atención y respeto al proyecto presentado. 2. Realiza preguntas ante las posibles dudas del proyecto. 3. Lee y analiza un vídeo asignado por la profesora.	-Pizarra -Marcadores acrílicos. -Data Show. -Salón de clase. -Base de orientación: Lectura asignada por el docente. Vídeo de la amistad.	-Expresa oral y escrito el conocimiento de ortografía acentual. Evidencia: La participación oral y la aplicación de tildes en la redacción en hojas de trabajo.
		Tiempo:1 hora	Tiempo:1 hora		
		Niveles de dominio			
		Inicial	Básico	Autónomo	Estratégico

		No maneja ni expresa la definición de las reglas generales de acentuación de forma oral y no tiene buena dicción ni fluidez.	Maneja de forma inadecuada la definición de las reglas generales de acentuación y no muestra buena dicción y fluidez.	Con ayuda del profesor maneja algunas reglas maneja la definición de las reglas generales de acentuación de forma oral con poca dicción y poca fluidez.	Domina y expresa el conocimiento de las reglas generales de acentuación de forma oral con buena dicción y fluidez.
Metacognición ¿Me he detenido a reflexionar acerca de la tarea que pretendo realizar? ¿He pensado en la actitud de mis estudiantes ante la asignación del trabajo? ¿Las preguntas dirigidas fueron orientadas de forma clara a los estudiantes? ¿Cómo puedo mejorar para lograr la participación de los estudiantes?					

4. Propuesta de formación

Resultados de aprendizaje

- Conocimiento: Determina las reglas generales de acentuación en los textos.
- Procedimiento: Identifica las palabras según las reglas generales de acentuación en los textos.
- Actitudinal: Valora la importancia de la lectura para la calidad de la redacción.

Contenidos: Reglas generales: agudas, graves, esdrújulas y sobre esdrújulas

Fase	Sesión	Actividades		Recursos	Criterios y evidencias
		Del profesor	Del estudiante		

Planificación II	2	<p>Explora los conocimientos previos sobre las reglas generales de acentuación.</p> <p>Oriente la lectura de textos sobre las reglas generales de acentuación asignados en la clase anterior.</p> <p>Dirige el análisis del texto de Lengua y Literatura.</p> <p>Acompaña el trabajo de los equipos.</p> <p>Dirige el plenario de socialización.</p> <p>Tarea: orienta traer recortes de periódicos para la próxima clase.</p>	<p>Comparte los conocimientos sobre las reglas generales de acentuación.</p> <p>Anota los aspectos referidos a las reglas generales de acentuación proporcionados por la profesora.</p> <p>Lee el texto seleccionado y presentado a la profesora.</p> <p>En equipo analizan actividades referidas a las reglas generales de acentuación.</p> <p>Subraya y extrae del texto presentado palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.</p> <p>Toma nota de los aspectos trabajados en la clase.</p>	<p>-Lápiz de gráfito</p> <p>-Lapicero azul o negro.</p> <p>-Cuaderno de anotaciones.</p> <p>Base de orientación:</p> <p>-Texto del periódico llevado por los estudiantes.</p>	<p>Identificación de las palabras, según las reglas generales de acentuación.</p> <p>Evidencia: Hoja de actividades, trabajadas por los estudiantes.</p>
		Tiempo: 2 horas	Tiempo: 2 horas		
		Niveles de dominio			
		Inicial	Básico	Autónomo	Estratégico

	<p>No reconoce en el texto palabras según las reglas generales de acentuación y no logra identificar otras palabras con faltas ortográficas.</p> <p>Orienta lectura de Lengua y Literatura en línea.</p>	<p>Reconoce de manera poco acertada en el texto palabras según las reglas generales de acentuación y otras palabras con faltas ortográficas</p>	<p>Reconoce con ayuda del maestro en el texto palabras según las reglas generales de acentuación y otras palabras con faltas ortográficas</p>	<p>Reconoce de forma acertada palabras según las reglas generales de acentuación, logrando identificar otras palabras con faltas ortográficas.</p>
<p>Metacognición</p> <p>¿En qué medida las orientaciones dadas a los estudiantes fueron claras?</p> <p>¿Las actividades sugeridas fueron realizadas por los estudiantes con éxito?</p> <p>¿Cómo puedo mejorar las actividades para lograr la identificación de los estudiantes?</p>				

5. Propuesta de formación

Resultados de aprendizaje

- Conocimiento: Analiza el concepto, tipos y características del texto periodístico.
- Procedimiento: Identifica las características del texto periodístico.
- Actitudinal: Valora la importancia de los textos periodísticos para la actualización del acontecer diario.

Contenido: Textos Periodístico: Concepto, tipos y características.

Fase	Sesión	Actividades		Recursos	Criterios y evidencias
		Del profesor	Del estudiante		

Planificación	3	<p>Sondea el pre saberes referido a los textos periodísticos.</p> <p>Presenta imágenes del texto periodístico, tipos y características, mediante material impreso y power point.</p> <p>Ejemplifica textos periodísticos.</p>	<p>Comparte los conocimientos sobre el texto periodístico.</p> <p>Analiza las características del texto periodístico con atenta escucha a la explicación de la profesora y observa ejemplo.</p> <p>Comenta sus puntos de vista sobre la explicación del tema.</p> <p>Identifica en texto palabras agudas, graves y esdrújulas.</p> <p>Anota los aspectos relevantes anotados por la maestra.</p>	<p>-Lapicero -Pizarra -Cuaderno de apuntes.</p> <p>Base de orientación: Material impreso.</p>	<p>Evidencia: Las Características de la nota periodística.</p> <p>Cuestionario a estudiantes.</p>
		Tiempo: 1 hora	Tiempo: 1 hora		
		Niveles de dominio			
		Inicial	Básico	Autónomo	Estratégico

		No conoce el concepto, tipos y características del texto periodístico y se siente desmotivado a trabajar.	Expresa ideas de manera desordenada sobre el concepto, tipos y características del texto periodístico y tiene poca motivación.	Toma notas de palabras claves relacionadas al concepto, tipos y características del texto periodístico sin necesidad de motivación o apoyo para realizarlo.	Toma notas de información relacionada al tema con facilidad, de manera clara y ordenada y es capaz de ayudar a los demás.
		<p>Metacognición</p> <p>¿En qué medida las orientaciones dadas a los estudiantes fueron claras?</p> <p>¿Las actividades sugeridas fueron realizadas por los estudiantes con éxito?</p> <p>¿En qué medida el nivel de complejidad de las actividades y el tiempo fueron adecuados para los estudiantes?</p>			

5. Propuesta de formación

Resultados de aprendizaje

- Conocimiento: Redacta un texto haciendo aplicando las reglas generales de acentuación en un texto.
- Procedimiento: Aplica las reglas generales de acentuación en un texto.
- Actitudinal: muestra interés en la realización de las actividades.

Contenido: - Redacción de texto periodístico.

Fase	Sesión	Actividades		Recursos	Criterios y evidencias
		Del profesor	Del estudiante		

Planificación	4	<p>Da a conocer el propósito del trabajo en equipo.</p> <p>Orienta posibles temas para la redacción de un texto periodístico.</p> <p>Acompaña y hace aclaraciones en la durante la realización de la actividad.</p> <p>Tarea: Orienta la redacción del texto cuidando la limpieza del mismo para entregarlo a la maestra para su debida revisión.</p>	<p>Conforman grupos de acuerdo a las orientaciones de la maestra.</p> <p>Busca información de palabras desconocidas sobre el texto a redactar.</p> <p>Redacta texto periodístico tomando en cuenta la aplicación de las reglas generales de acentuación.</p> <p>Revisan nuevamente la redacción y coherencia del texto.</p>	<p>-Cuaderno de anotaciones.</p> <p>-Lapiceros azul o negro.</p> <p>-Hojas de block color blanco, tamaño carta.</p> <p>-Salón clase.</p>	<p>Capacidad para búsqueda de la información según lectura asignada.</p> <p>Evidencia:</p> <p>-Información anotada en borrador en hojas de colores.</p>
		Tiempo: 1 hora	Tiempo: 2 horas		
		Niveles de dominio			
		Inicial	Básico	Autónomo	Estratégico

		No tiene capacidad para búsqueda de la información según tópico asignado y no logra aplicar las palabras según las reglas generales.	No tiene muy claro la información que buscará según tópico asignado y no logra aplicar de manera acertada las palabras según las reglas generales de acentuación.	Con ayuda del profesor busca información según tópico asignado, pero no logra reconocer por si solo las palabras según las reglas generales	Busca información acertada y logra aplicar con pertinencia las reglas generales de acentuación.
Metacognición					
<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Me he detenido a reflexionar acerca de la tarea que pretendo realizar? 2. ¿He determinado como realizarla y cuáles son los criterios que permitirían realizarlas con éxito? 3. ¿Cómo podría mejorar la tarea? 4. ¿Puedo describir el proceso que he realizado? 					

5. Propuesta de formación					
Resultados de aprendizaje					
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento: Redacta un texto haciendo aplicando las reglas generales de acentuación en un texto de Lengua y Literatura. • Procedimiento: Aplica las reglas generales de acentuación en un texto. • Actitudinal: muestra interés en la realización de las actividades. 					
Contenido: - Redacción de texto periodístico					
Fase	Sesión	Actividades		Recursos	Criterios y evidencias
		Del profesor	Del estudiante		

Textualización III	5	<p>Orienta la exposición del texto según lo orientado.</p> <p>Acompaña y hace aclaraciones durante la realización de la exposición.</p> <p>Tarea: Revisar nuevamente el texto para presentarlo en forma digital e impresa.</p>	<p>Expone en plenario los aspectos relevantes del tópico estudiado con seguridad.</p> <p>Da apertura a las sugerencias de los compañeros.</p> <p>Manifiesta los avances que tienen hasta el momento de la exposición.</p> <p>Tiempo: 2 horas</p>	<p>-Pizarra acrílica</p> <p>-Papelógrafo.</p> <p>-Marcadores</p> <p>-Salón de clase.</p>	<p>-Texto redactado por los estudiantes.</p>
	Niveles de dominio				
		Inicial	Básico	Autónomo	Estratégico
		No logra redactar el texto y no logra exponer la información por el poco interés por la realización del trabajo.	Redacta con ayuda del maestro un párrafo del texto presentando dificultad y poca coherencia al exponer la información.	Redacta más de tres párrafos del texto, pero se le dificulta exponer con claridad y pertinencia la información recopilada.	Redacta más de tres párrafos del texto y expone con claridad y pertinencia la información recopilada.

5. Propuesta de formación

Resultados de aprendizaje

- Conocimiento: Dominio de las reglas generales de acentuación.
- Procedimiento: Aplica las reglas generales de acentuación en un texto.
- Actitudinal: muestra interés mediante la realización de su trabajo.

Contenidos: Aplicación de las reglas generales de acentuación en un texto periodístico.

		<p>No reconoce la importancia de las palabras agudas, graves y esdrújulas en un texto por lo que se le dificulta su aplicación y exposición con claridad.</p> <p>La participación individual y colectiva del estudiante no es activa y tiene poco interés en el contenido desarrollado.</p>	<p>Reconoce la importancia de la aplicación de las palabras agudas, graves y esdrújulas en el texto periodístico, pero tiene poca claridad del contenido logrando la poca claridad en la exposición.</p>	<p>Reconoce la importancia de la aplicación de las palabras agudas, graves y esdrújulas en el texto periodístico, pero requiere ayuda para su aplicación.</p>	<p>Reconoce la importancia de la aplicación de las palabras agudas, graves y esdrújulas en un texto periodístico, logra identificar las palabras con claridad y brindando ayuda a los demás.</p>
--	--	---	--	---	--

	<p>Metacognición</p> <p>¿Cómo he estado realizando la actividad?</p> <p>¿Cómo debí haberla realizado?</p> <p>¿De la forma en que la llevé a cabo, he tenido éxito?</p> <p>¿En qué parte no me ha sido satisfactoria la tarea?</p> <p>¿Cómo podría mejorar para próximas valoraciones</p>
--	---