



Inclusividad en la educación, experiencias, logros, retos y desafíos





Inclusivity in Education, experiences, achievements, challenges and challenges

López Almendares, Donald de Jesús; Navarrete Mendoza, Erika Janeth; Rivas Téllez, Griselda Raquel; Martínez, Allan Daniel

 **Donald de Jesús López Almendares**
nalpez83@hotmail.com
Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua,
Managua, Nicaragua

 **Erika Janeth Navarrete Mendoza**
erika.navarrete.mendoza@hotmail.com
Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua,
Managua, Nicaragua

 **Griselda Raquel Rivas Téllez**
griseldarivas08@gmail.com
Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua,
Managua, Nicaragua

 **Allan Daniel Martínez**
amartinezm@unan.edu.ni
Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua,
Managua, Nicaragua

Revista Torreón Universitario
Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua-Managua,
Nicaragua
ISSN: 2410-5708
ISSN-e: 2313-7215
Periodicidad: Cuatrimestral
vol. 13, núm. 36, 2024
revis.torreon.faremc@unan.edu.ni

Recepción: 02 Agosto 2023
Aprobación: 18 Enero 2024

URL: <http://portal.amelica.org/ameli/journal/387/3874817017/>

DOI: <https://doi.org/10.5377/rtu.v13i36.17619>

Resumen: El objetivo principal de esta investigación es identificar los principales logros de la inclusividad en la educación a través de las experiencias de los protagonistas y así de esa manera establecer los principales retos y desafíos para lograr la inclusividad de personas con discapacidad en la educación.

La unidad de análisis de la presente investigación está constituida por una muestra no probabilística adecuada de manera intencional o por conveniencia por 24 estudiantes de educación secundaria del Instituto Miguel de Cervantes Saavedra, 2 estudiantes inclusivos de educación superior de UNAN-RUCFA, 6 docentes, jóvenes desde la municipalidad.

El cambio en los paradigmas de la educación de manera general necesita fortalecerse y en algunos casos romperse para permitir la inclusividad en la educación de las personas inclusivas; actualmente la participación de ellos es de calidad en cada una de las actividades.

Palabras clave: Aprendizaje, Desafíos, Educación, Educación Superior, Enseñanza, Inclusividad, Logros, Paradigmas, Retos.

Abstract: The main objective of this research is to identify the main achievements of inclusivity in education through the experiences of the protagonists and thus establish the main challenges to achieve the inclusivity of people with disabilities in education.

The unit of analysis of this research is constituted by a non-probabilistic sample, intentionally or by convenience, suitable for 24 secondary education students from the Miguel de Cervantes Saavedra Institute, 2 inclusive higher education students from UNAN-RUCFA, 6 teachers, young people from the municipality.

The change in education paradigms in general needs to be strengthened and in some cases broken to allow inclusivity in the education of inclusive people; Currently their participation is of quality in each of the activities.

Keywords: Education, Inclusivity, Teaching, Learning.

INTRODUCCIÓN

En este artículo se plantean las experiencias, logros, retos y desafíos entorno a la inclusividad a partir de los estudios realizados con los estudiantes del colegio Miguel de Cervantes, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN-Managua y Municipalidad.

El objetivo principal de esta investigación es identificar los principales retos de la inclusividad en la educación a través de las experiencias de los protagonistas y así de esa manera establecer los principales retos y desafíos para lograr la inclusividad de personas con discapacidad en la educación.

Actualmente el proceso cognitivo y por competencia ha permitido a los estudiantes con discapacidad actuar y relacionarse en el ámbito educativo y social, el cual el objetivo es que estos se inserten en la educación superior y puedan optar al campo laboral por sus conocimientos, competencias sin ningún perjuicio logrando individuos autónomos, críticos y capaces de relacionarse positivamente con los demás, cooperando con ellos.

El cambio en los paradigmas de la educación de manera general necesita fortalecerse y en algunos casos romperse para permitir la inclusividad en la educación de las personas con discapacidad, partiendo que el proceso ya está en marcha.

MATERIALES Y MÉTODOS

En esta sección se describe el proceso metodológico utilizado en la elaboración de la presente investigación, así como también las técnicas y métodos aplicados para la recopilar la información necesaria que serán de utilidad para alcanzar los objetivos establecidos.

Enfoque y alcance de la investigación. Siguiendo los referentes teóricos de Hernández, Fernández y Baptista (2014), la investigación se sitúa en un enfoque mixto precisamente porque consiste en un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación que implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos.

La investigación se considera mixta porque procesa datos de origen cuantitativo y cualitativo. Con relación a lo primero, se aplicó un cuestionario para conocer la cantidad de estudiantes con inclusividad en la muestra del Instituto Miguel de Cervantes y UNAN RUCFA, en referencia a la perspectiva cualitativa se realizó entrevista con 6 estudiantes a nivel de secundaria y 2 a nivel de educación superior de igual manera a 5 docentes de educación inclusiva, esto con el propósito de conocer la educación inclusiva, experiencias, logros, retos y desafíos de igual manera por medio la observación a docentes para dar seguimiento a todo el proceso de enseñanza, aprendizaje.

Unidades de análisis. La unidad de análisis de la presente investigación está constituida por una muestra no probabilística adecuada de manera intencional o por conveniencia por los 24 estudiantes de educación secundaria del Instituto Miguel de Cervantes Saavedra, 2 estudiantes inclusivos de educación superior de UNAN-RUCFA, 6 docentes, siguiendo los planteamientos de Bernal (2010), son la parte de la población que se selecciona, de la cual realmente se obtiene la información para el desarrollo del estudio y sobre la cual se efectuarán la medición y la observación de las variables objeto de estudio (p.161).

Técnicas de recolección. En el proceso de investigación se aplicaron dos técnicas de investigación: observación y entrevistas. En el caso de la primera, apegados a Arias (2012), es una técnica que consiste en visualizar o captar mediante la vista, en forma sistemática, cualquier hecho, fenómeno o situación que se produzca en la naturaleza o en la sociedad, en función de unos objetivos de investigación preestablecidos (p.69).

En cuanto a la entrevista, Arias (2012) también expresa que es una técnica basada en un diálogo o conversación cara a cara, entre el entrevistador y el entrevistado acerca de un tema previamente determinado, de tal manera que el entrevistador pueda obtener la información requerida (p.73). Esta técnica se aplicó a docentes, y permitió profundizar en aspectos relacionados educación inclusiva.

RESULTADO Y DISCUSIÓN

Para Escrivano. La educación es un proceso eminentemente humano, porque presupone capacidades exclusivas de la persona, como la inteligencia, el buen uso de la libertad, la capacidad de comunicarse y relacionarse consigo mismo y los demás. (2004).

Según Belth "Educar consiste en transmitir los modelos por los cuales el mundo es explicable". De acuerdo con Durkheim "La educación debe realizar en nosotros no es el hombre como lo ha hecho la naturaleza, sino como la sociedad quiere que sea". Menciona Dewey "La educación es la suma total de procesos por medio de los cuales una comunidad o un grupo social pequeño o grande transmite su capacidad adquirida y sus propósitos con el fin de asegurar la continuidad de su propia existencia y desarrollo".

De acuerdo con la ONU (2015). En el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 10 habla de la reducción de las desigualdades; indica el reducir las desigualdades y garantizar que nadie se queda atrás. La desigualdad dentro de los países y entre estos es un continuo motivo de preocupación. A pesar de la existencia de algunos indicios positivos hacia la reducción de la desigualdad en algunas dimensiones, como la reducción de la desigualdad de ingresos en algunos países y el estatus comercial preferente que beneficia a los países de bajos ingresos, la desigualdad aún continúa.

En Nicaragua el Estado se compromete a acercar la educación a toda la población sin detrimento de la situación económica familiar, así como establecer un deber y una obligación de este el mejorar el acceso a la formación general y permanente como propulsor del Estado nicaragüense, capacitando a la población en beneficio del país.

Para alcanzar tal empeño hay que crear entornos inclusivos, lo cual implica:

- El respeto, la comprensión y la atención a la diversidad cultural, social e individual (respuesta de los sistemas educativos, escuelas y docentes a las expectativas y necesidades de los alumnos).
- El acceso en condiciones de igualdad a una educación de calidad; y
- La estrecha coordinación con otras políticas sociales. En todos estos puntos se deben tomar en cuenta las expectativas y las demandas de las partes interesadas y los actores sociales. (UNESCO, 2008, p.10).

La inclusión desde la perspectiva en Nicaragua ofrece las mismas oportunidades sin distinción de sexo raza, etnia, capacidad física e intelectual, a todos sus miembros y crea las mismas oportunidades para todos, así queda plasmado por el Ministerio de Educación en su política de educación inclusiva, con sus principios y objetivos.

El Estado reconoce que los alumnos con discapacidad deberán disfrutar de una vida plena en condiciones de dignidad que les permitan ser autónomos, así como ejercer su derecho a la participación en la sociedad en la que conviven y su desarrollo individual.

Asamblea Nacional (Ley 763). *Ley de los derechos de las personas con Discapacidad. Art. 45 Del acceso a educación técnica y superior.* El Ministerio de Educación debe asegurar la formación de personas con discapacidad aptas para el ingreso a la educación técnica y superior, creando para ello políticas inclusivas, programas de cobertura y calidad educativa y programas de becas escolares. Por su parte, el Instituto Nacional Tecnológico y las universidades deberán priorizar el acceso de los estudiantes con discapacidad de escasos recursos económicos a los programas de becas y materiales necesarios con el fin de apoyarles en sus estudios de discapacidad, la misma debe informarse de manera inmediata a sus padres y al Ministerio de Salud para el seguimiento correspondiente.

Por otro lado, la UNESCO (2009), afirma que: La educación inclusiva es un proceso de fortalecimiento de la capacidad del sistema educativo para llegar a todos los educandos, implica la transformación de las escuelas y de otros centros de aprendizaje para atender a todos los niños, niñas y adolescentes que pertenecen a grupos étnicos y lingüísticos minoritarios o a poblaciones rurales, aquellos afectados por el VIH y el SIDA o con

discapacidad y dificultades de aprendizaje, y para brindar también oportunidades de aprendizaje a todos los jóvenes y adultos. (p. 8)

Un cambio de esta magnitud requiere de un auténtico compromiso político y económico, así como de un apoyo incondicional del sistema educativo y de la comunidad en general.

DISCUSIÓN

Inclusividad en la educación secundaria

Actualmente el proceso cognitivo y por competencia ha permitido a los estudiantes con discapacidad auditiva actuar y relacionarse en el ámbito educativo y social, el cual el objetivo es que estos se inserten en la educación superior y puedan optar al campo laboral por sus conocimientos, competencias sin ningún perjuicio logrando individuos autónomos, críticos y capaces de relacionarse positivamente con los demás, cooperando con ellos.



FIGURA 1

Trabajo integrador oyente y estudiante con discapacidad auditiva del Instituto Miguel de Cervantes.

Fuente: Elaboración propia. Tomado de Exposición inclusiva quinto año.

El instituto Miguel de Cervantes actualmente tiene estudiantes inclusivos no oyentes.



FIGURA 2

Alumnos no oyentes del Instituto Miguel de Cervantes.

Fuente: Elaboración propia.

De acuerdo con la figura 2 el Instituto Miguel de Cervantes tiene una alta población de alumnos no oyentes desde séptimo grado con 5 alumnos, octavo grado con 4 alumnos, noveno grado con 6 alumnos, décimo grado con 5 alumnos y undécimo grado con 4 alumnos por lo representa un gran reto para el instituto, directores, docentes y estudiantes poder incluir a estos jóvenes para que cuenten con competencias profesionales y personales.

Dándose así a conocer como unos de los pioneros a nivel municipal en la educación inclusiva siendo un logro para el Instituto el poder trabajar y ser participe en la educación de la población no oyente.

Según el instrumento de recolección de datos se realizó entrevista a directora, Psicóloga Interpreta y Pedagoga Intérprete del Instituto Miguel de Cervantes Saavedra por lo que los resultados fueron los siguientes.

Logros: En el Instituto Miguel de Cervantes Saavedra primeras promociones en el año 2019 de bachilleres con discapacidad auditiva e integración de psicólogos y pedagogos en los maestros intérpretes de igual manera que los estudiantes no oyentes se han adaptado al medio en la comunicación tanto oyentes como no oyentes donde estos han salido con niveles cognitivos y de competencias logrando estos poder insertarse en el campo laboral.

Reconocimiento del trabajo de las intérpretes dentro del aula inclusiva, interacción en actividades sociales y escolares (danza, teatro, poemas, actividades culturales, pasarelas, jornadas científicas, día de la raza, integración en el aula Tic y robóticas, entre otras), estos estudiantes han elevado su nivel de autoestima a través del desenvolvimiento en sus diferentes áreas del conocimiento.

Retos: De acuerdo a pregunta realizada a la directora respondió que los principales retos que tienen acerca de la educación Inclusiva en el Instituto Miguel de Cervantes Saavedra son continuar fortaleciendo las habilidades del maestro para poder seguir atendiendo casos inclusivos, ampliar la atención a estudiantes con diferentes capacidades lo que va a permitir el compromiso de padres y docentes para trabajar juntos para sacar adelante a los estudiantes con el empoderamiento a los maestros en la educación inclusiva.

Permanencia de los estudiantes en el sistema educativo a nivel de proceso de aprendizaje, promover la lecto escritura pese a que se asume a que los jóvenes están en un nivel de secundaria, por lo que tienen dificultades en esta importante área, aplicación de adecuación curricular a fin de garantizar aprendizajes significativos.

Desafíos: El Ministerio de Educación brinde la atención en maestros; en capacitarlos tanto en educación inclusiva como en lenguaje de señas, que se rompan los paradigmas que se tienen hacia los estudiantes con inclusividad y que se logre la integración entre padres, maestros, alumnos.

Sensibilización a través de los conocimientos de los diferentes temas en el contexto en el que se está desarrollando, integración y apropiación de oyentes socializando entre ellos, disminuir los riesgos de bullying de la sociedad hacia las personas no oyentes capacitados en lengua de señas, que se promueva la apertura y acompañamiento de estudiantes con deficiencia auditiva en las universidades tomando en cuenta que no todos tienen la capacidad económica de costear pagos de intérpretes, truncando muchas veces sus anhelos de superación..

Inclusividad en la Educación Superior

La Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua UNAN-Managua (2020). En su Política De Admisión. Menciona que, en los últimos años, el estado de Nicaragua, y las universidades públicas en lo particular, han hecho notables esfuerzos por hacer de la educación superior un subsistema cada vez más inclusivo ampliando significativamente la cobertura de matrícula e incluyendo a sectores que históricamente han tenido un débil acceso a la educación superior.

Logros: Según el Vicerrector de Asuntos Estudiantiles, Santana, T.B (2021). La UNAN Managua como Universidad de educación superior, es una institución comprometida con la sociedad a impartir una educación de calidad para todos los nicaragüenses sin distinción de orientación sexual, capacidad cognitiva, sensorial o física, origen étnico económico, socio cultural o condición de género, es por ello por lo que nuestra rectora, orientó la instalación de la comisión de inclusión Universitaria.

De igual manera dentro de los principales logros es la graduación de Licenciados con inclusividad en las diferentes carreras.



FIGURA 3

Alumno con discapacidad motora de la Carrera de Banca y Finanzas en su defensa de Licenciatura.

Fuente: Elaboración propia. Tomada del Departamento de Contabilidad UNAN Managua.

Retos Institucionales de la Educación Superior. De acuerdo con la Asamblea General de la UNAN Managua (2021), en rendición de actividades realizadas en el año 2020 la rectora, mencionó como cierre de la actividad los principales retos de la educación inclusiva los cuales se mencionan:

- Capacitación a docentes en lenguaje de señas
- Contratación de docentes Interpretes
- La educación inclusiva se debe de ver de manera integral
- Mejora continua en la educación
- Acondicionamiento de infraestructuras para los educandos con inclusividad
- Incentivar el voluntariado social
- Vinculación con Asociación Nacional de Sordos de Nicaragua (ANSNIC)
- Vinculación con Asociación con personas con discapacidad (FECONORI)

Inclusividad desde el Arte

En la búsqueda de información se realizaron las exploraciones y se encontró que desde el modelo organizativo de Persona, Familia y Comunidad se revela la filosofía que conduce los esfuerzos que realiza el Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional a través de sus Políticas Públicas, Programas y Planes ubicando en el centro al “Ser Humano”.

En el Plan Nacional de Desarrollo Humano se reitera que la educación es un derecho humano fundamental, en consecuencia, se impulsa un modelo educativo inclusivo que garantice el acceso a la educación, sobre todo, de los sectores más empobrecidos. (BCN, 2017-2021).

El Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional (GRUN) visualiza la educación como una práctica de la libertad, como una actividad crítica y emancipadora. Es así como los espacios de educación y cultura son vistos como escenarios que permiten a las personas construir su sociedad desde la conciencia de los problemas sociales que se viven a diario. En este caso tanto la educación como la cultura se convierte en un reflejo visible y fiable de las realidades sociales. Desde este enfoque el aprender implica percibir, repensar y sugerir, desde un ángulo inclusivo, pero con opción preferencial por los más pobres.

La relevancia y preponderancia de la cultura y consecuentemente de las actividades culturales se encuentra en el carácter vital que tiene para las personas y los grupos humanos. Consecuentemente los esfuerzos del GRUN en la restitución de derechos a la educación y la cultura, para los nicaragüenses, es un hecho de vital importancia.

Es un hecho de vital importancia dado que nuestra cultura en todas sus expresiones, materiales, espirituales e ideológicas es lo que nos identifica, es lo que nos da nuestra identidad, es lo que vincula nuestro origen con

el futuro que queremos construir, en consecuencia, la cultura es el resultado de un esfuerzo colectivo a través del tiempo, convirtiéndose en nuestra brújula y nuestro horizonte.

Lo antes dicho es debido a que nuestros patrones de conducta, sistemas de creencias, principios y formas de vida derivan de la cultura, que en pocas palabras es la suma de todas las formas de arte, de amor y de pensamiento, que con el paso del tiempo han permitido a los seres humanos ser más libres (BCN, 2017-2021).

La Ley de Municipios concede a los Gobiernos Locales, facultades para promover el desarrollo integral de los municipios, en todas las competencias de materias que incidan con el desarrollo socioeconómico y específicamente brindar atención a la población a través de la creación de centros culturales y comunitarios, así como el mantenimiento de la infraestructura de parques, plazas parques, bulevares, áreas de esparcimiento y recreación, bibliotecas, museos.



FIGURA 4
Inclusividad desde la Municipalidad

La municipalidad promueve la educación en cultura, entre otras actividades relacionadas con la prestación de servicios públicos tales como la conservación, ampliación del desarrollo cultural y turístico vinculado al progreso del municipio y la preservación del patrimonio cultural.

Contribuyendo al progreso de desarrollo humano se han promovido programas y proyectos que faciliten una educación inclusiva en cultura de las expresiones artísticas a través de sus centros culturales, ejemplo de esto es que la Compañía de danza municipal tiene como lema “Arte, Cultura y tradición con inclusión”.



FIGURA 5
Arte, cultura y tradición con inclusión

En el programa del Instituto Nacional de Cultura con respecto a la política cultural, se trazaron objetivos específicos relacionados a fomentar la cultura entregándole al pueblo los mecanismos para ello, de tal manera que se convierta en otro instrumento de liberación; así mismo rescatar y consolidar el legado cultural del pueblo nicaragüense, para sustentar la identidad nacional. (Zamora y Valle, 1982).

Otro de los datos recopilados es a partir de las investigaciones en educación artística inclusiva y las metodologías artísticas de investigación en educación: temas, tendencias y miradas; en la cual expresa el problema general y enfoques específicos en la investigación sobre educación artística y desde esa perspectiva explica las investigaciones en educación artística conforman un espacio específico y muy heterogéneo y que los temas y los problemas de investigación en educación artística constituyen un territorio muy especializado dentro de las investigaciones educativas basada en artes para trabajar sobre el desarrollo de una nueva metodología que observa la educación a través de un punto de vista artístico.

Ofrece una descripción visual y escrita de algunos problemas y teorías, de algunas de las investigadoras e investigadores, y de los hallazgos y resultados, tanto en el panorama internacional como en el contexto de las universidades españolas, de las investigaciones que se están llevando a cabo actualmente en el campo de la Educación Artística con inclusión. En primer lugar, presenta una síntesis de los temas de investigación que con mayor asiduidad figuran en los principales manuales de investigación publicados sobre Educación Artística.

En segundo lugar, señala los temas de investigación más urgentes y emergentes, sobre los que se ha insistido durante los últimos años por parte de las asociaciones profesionales de mayor relevancia internacional. Tercero, destaca algunas de las principales revistas de investigación especializadas en Educación Artística con inclusión. Cuarto, presenta un nuevo y muy controvertido enfoque de investigación surgido en el territorio de la Educación Artística: las (MAIE) Metodologías Artísticas de Investigación en Educación (Arts based Educational Research). Por último, presenta una serie fotográfica descriptivo-interpretativa compuesta por veintinueve retratos de la mirada de profesionales de la formación de la mirada artística, trabajando en seminarios, congresos y aulas, durante en los últimos siete años (Viadel, 2011).

CONCLUSIÓN

Se puede decir que la educación inclusiva desde el enfoque de la educación secundaria específicamente de la muestra del Instituto Miguel de Cervantes este cuenta con una gran experiencia en la educación Inclusiva, pero de igual manera se debe de estar en constantes cambios, capacitaciones para dar una enseñanza de calidad y con valores para con estos estudiantes.

Actualmente se cuenta con 19 alumnos inclusivos desde el séptimo hasta el undécimo grado por lo que año a año la matrícula ha sido mayor en los alumnos inclusivos, contando ellos con personal capacitado especialmente para poder tener una educación de calidad, esto es muestra de la inversión que se está realizando por parte del Gobierno para que todos y todas puedan tener acceso a una educación gratuita y de calidad.

De igual manera la educación inclusiva desde el enfoque superior y desde el arte se presentan en todos los niveles sociales donde nuestro buen gobierno está trabajando de forma coordinada para reducir la brecha que se tiene de la educación inclusiva.

El cambio en los paradigmas de la educación de manera general necesita fortalecerse y en algunos casos romperse para permitir la inclusividad en la educación de las personas inclusivas, partiendo que el proceso ya está en marcha. Los estudiantes con inclusividad que están inmersos en un aula de clase están de manera activa en plena relación con sus demás compañeros y el contexto socioeducativo; la participación de ellos es de calidad en cada una de las actividades, tareas, clases prácticas, exposiciones y trabajo grupales donde se ha podido constatar que ellos son capaces de adquirir las competencias educativas, aunque tengan algún tipo de las discapacidades ya referidas en este estudio.

BIBLIOGRAFÍA

- Alisedo, G (2006) *El aprendizaje de la lengua escrita por el alumno sordo*. Ministerio de Educación Asamblea Nacional (Ley 763). *Ley de los derechos de las personas con Discapacidad*. Recuperado de: [https://www.ilo.org/dyn/travail/docs/2129/Ley%20No.%20763%20\(1\).pdf](https://www.ilo.org/dyn/travail/docs/2129/Ley%20No.%20763%20(1).pdf)
- Arias, F. (2012). *El proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica*. (6ta ed.). Caracas: Episteme.
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación*. (3ra ed.). Colombia: Pearson Educación.
- Balciro, L. (2014) *Declaraciones de la UNESCO, educación de sordos y educación inclusiva: un análisis de la política nacional de educación de Brasil*
- Fish, S. y Jill P. Morford (junio del 2012) *Los beneficios del bilingüismo: impacto en el desarrollo cognitivo y del lenguaje. Lenguaje y Aprendizaje visual: nota de investigación*
- Hernández, R, Fernández, C y Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. (6ta edición). México: McGRAW-HILL.
- ONU (2015). *Objetivo de Desarrollo Sostenible*
- Vallejos, R. y García, B. (2016) *La importancia del estudio de las lenguas de señas*
- Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN Managua (2020). *Política De Admisión*. Recuperado de: <https://www.unan.edu.ni/wp-content/uploads/unan-managua-politica-institucional-de-ingreso-a-la-universidad.pdf>
- UNESCO. (2008). *Conferencia Internacional de Educación la educación inclusiva. el camino hacia el futuro*. Recuperado de: www.ibe.unesco.org/.../user.../Confinted_48_3_Spanish.pdf