



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

**FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE MATAGALPA
UNAN - FAREM – MATAGALPA**

TEMA:

**INCIDENCIA DE LA COMUNICACIÓN DIDÁCTICA EN EL APRENDIZAJE EN
ESTUDIANTES, II AÑO DE LA CARRERA LENGUA Y LITERATURA HISPÁNICAS,
UNICAM RANCHO GRANDE, I SEMESTRE, 2019.**

**TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE MÁSTER EN METODOLOGÍA Y DIDÁCTICA
PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR**

AUTORA:

LIC. JASMINA LEONOR TORRES URBINA

TUTORA:

PHD. CARMEN DE JESÚS FERNÁNDEZ HERNÁNDEZ

MARZO, 2020



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

**FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE MATAGALPA
UNAN - FAREM – MATAGALPA**

TEMA:

**INCIDENCIA DE LA COMUNICACIÓN DIDÁCTICA EN EL APRENDIZAJE EN
ESTUDIANES, II AÑO DE LA CARRERA LENGUA Y LITERATURA HISPÁNICAS,
UNICAM RANCHO GRANDE, I SEMESTRE, 2019**

**TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE MÁSTER EN METODOLOGÍA Y DIDÁCTICA
PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR**

AUTORA:

LIC. JASMINA LEONOR TORRES URBINA

TUTORA:

PHD. CARMEN DE JESÚS FERNÁNDEZ HERNÁNDEZ

MARZO, 2020

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	i
AGRADECIMIENTO.....	ii
CARTA AVAL	iii
RESUMEN	iv
ABSTRACT	v
I. INTRODUCCIÓN	1
1.1 Planteamiento del problema.....	3
1.2 Antecedentes	5
1.3 Justificación	12
II. OBJETIVOS	14
2. 1 General:	14
2. 2 Específicos:	14
III. MARCO TEÓRICO	15
3.1 Comunicación Didáctica	15
3.1.1 Concepto.....	15
1.1.2 Importancia.....	16
1.1.3 Elementos	17
1.1.4 Tipos.....	18
1.1.5 Estilos	19
1.1.6 Categorías Didácticas.....	20
1.2 Aprendizaje.....	36
1.2.1 Concepto	36
1.2.2 Tipos.....	37
1.2.3 Procesos que intervienen.....	38

1.2.4	Estilos	40
1.2.5	Elementos	42
3.2.6	La Universidad en el Campo (UNICAM), en la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN-MANAGUA).....	44
IV.	HIPÓTESIS	50
V.	OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	51
VI.	DISEÑO METODOLÓGICO	93
VII.	ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	98
VIII.	CONCLUSIONES	190
IX.	RECOMENDACIONES.....	192
X.	BIBLIOGRAFÍA.....	193
XI.	ANEXOS	197

DEDICATORIA

Dedico esta Tesis de Maestría a mis padres, Ramón Antonio Torres y a Juana Urbina González, por haber dedicado tanto esfuerzo por mi educación, por su apoyo y comprensión incondicional, por siempre estar a mi lado cuando los necesito. Además, porque son la principal razón de superarme cada día.

AGRADECIMIENTO

Primeramente, a Dios, por regalarme el don de la vida, por darme fuerzas y sabiduría para cumplir otra meta más.

A todos los docentes que me impartieron clases en mis estudios de maestría, en esta tesis se refleja un pequeño aprendizaje de todos ellos.

A mis colegas, compañeras y amigas, Ana Luisa Narváez y a María Auxiliadora Ortega, porque siempre he contado con su apoyo, sugerencias y palabras de ánimo.

A mi tutora, Carmen de Jesús Fernández, por su dedicación, paciencia, ayuda y entrega en esta investigación.

A estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas de la sede Rancho Grande, ya que gracias al espacio y tiempo brindado logré culminar este trabajo.

Al programa UNICAM, en la sede Rancho Grande, por permitirme implementar mi estudio con los estudiantes y docentes.

CARTA AVAL

El trabajo titulado “Incidencia de la Comunicación Didáctica en el Aprendizaje, II año de la Carrera Lengua y Literatura Hispánicas, UNICAM, Rancho Grande, I semestre 2019”, cumple con los requerimientos para que Jasmina Leonor Torres Urbina pueda obtener el grado académico de Máster en Metodología y Didáctica para la educación Superior, ya que en el mismo se plantea el manejo del proceso investigativo de la maestrante, tanto en el aspecto metodológico, como en el contenido.

La meticulosa Operacionalización de las Variables permitió profundizar en el análisis de los resultados, así como su posterior integración en el proceso de síntesis, que, junto a la triangulación de la información, se dio cumplimiento a los objetivos planteados. Las diversas técnicas seleccionadas permitieron la contrastación científica entre ellas y con la bibliografía, lo que enriqueció el documento y su pertinencia, como importante insumo para la Carrera en cuestión, la UNICAM y la FAREM Matagalpa.

La maestrante ha demostrado constancia y disciplina en su trabajo de tesis, al ser receptiva a las recomendaciones dadas por la tutora y también ha sabido tomar iniciativas que enriquecieron su investigación.

Por lo anteriormente planteado, opino que Jasmina Leonor Torres Urbina ha adquirido las competencias teórico - práctico necesarias para la obtención del grado de Master en el Campo de la Metodología y la Didáctica en Educación Superior.

Carmen de Jesús Fernández Hernández

Tutora

RESUMEN

La presente tesis titulada: Incidencia de la Comunicación Didáctica en el Aprendizaje de Estudiantes, II año de la Carrera Lengua y Literatura Hispánicas, UNICAM Rancho Grande, I semestre, 2019, tiene como objetivo analizar la incidencia de la Comunicación Didáctica en el Proceso de Aprendizaje de estudiantes. El paradigma de esta investigación fue el constructivista, el enfoque utilizado fue el cuantitativo con elementos cualitativos, el tipo de investigación es explicativa de corte transversal. La población es de 4 docentes y 28 estudiantes. En este estudio se realizaron entrevistas a dos docentes de las asignaturas de Seminario de Formación Integral y Gramática Española III, asimismo se aplicaron guías de observación en las asignaturas antes mencionadas. Se utilizó una muestra de 28 estudiantes para aplicar encuestas y 10 estudiantes que participaron en un grupo focal. Los resultados de todos estos instrumentos se presentaron en tablas y gráficos, se interpretaron a través de inferencias y aspectos teóricos. Se concluye que la falta de interacción entre docentes y estudiantes, la menor estimulación en la participación, el predominio del estilo pasivo, poca implementación de estrategias, el proceso de evaluación se implementó inadecuadamente e incidió en que el proceso de aprendizaje fuera menor principalmente en la asignatura de Seminario de Formación Integral. Partiendo de esto se propone un círculo pedagógico para fortalecer las competencias de los docentes en Comunicación Didáctica y Aprendizaje.

Palabras claves: Comunicación Didáctica, interacción, proceso de aprendizaje, práctica didáctica, círculo pedagógico

ABSTRACT

This thesis entitled: Incidence of Didactic Communication in Learning, II year of the Hispanic Language and Literature Degree, UNICAM Rancho Grande, I semester, 2019. Its objective is to analyze the incidence of didactic communication in the student learning process. The paradigm of this research was the constructivist, the approach used was quantitative with qualitative elements, the type of research is explanatory and transversal. The population is 4 teachers and 28 students. In this study, interviews were conducted with two teachers of the subjects of the Seminar on Integral Training and Spanish Grammar III, as well as observation guides in the aforementioned subjects. A sample of 28 students was used to apply surveys and 10 students who participated in a focus group. The results of all these instruments were presented in tables and graphs, interpreted through inferences and theoretical aspects. It is concluded that the lack of interaction between teachers and students, the lower stimulation in participation, the predominance of passive style, poor implementation of strategies, the evaluation process was implemented improperly affected the learning process was less mainly in the subject of Integral Training Seminar. Based on this, a pedagogical circle is proposed to strengthen the skills of teachers in communication and learning.

Keywords: Didactic Communication, interaction, learning process, didactic practice, pedagogical circle

I. INTRODUCCIÓN

La comunicación didáctica es “el proceso por medio del cual la información es intercambiada y entendida por un docente y uno o más estudiantes, usualmente con la intención en aquel, de motivar o influir sobre la conducta de estos.” (Mayorca, Camacho Camacho, Rodríguez Trujillo y Carvajal Artunduaga, 2009 p. 5). Bracho (citado por Keil, 2011), afirma que “la comunicación didáctica en el aula se caracteriza por una relación terapéutica entre docentes y estudiantes constituyendo un auténtico encuentro entre seres humanos que luchan por la misma causa: la optimización de los aprendizajes.” (p. 19).

La comunicación en la sociedad es vital, ya que somos seres sociales desde que nacemos hasta que morimos y es una de las formas en las que el ser humano es capaz de aprender y enseñar, es por esta razón que en la educación son necesarios estos elementos: “comunicación y didáctica”, pues es en este proceso que surge el aprendizaje. La Comunicación Didáctica es una de las herramientas fundamentales en el proceso educativo, a través de esta se da el intercambio de información propiciando la interacción asertiva entre estudiantes y docentes.

La Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua promueve cada día la investigación educativa con el propósito de mejorar el aprendizaje en los estudiantes de las diferentes carreras buscando las diferentes causas que perjudican la calidad de los aprendizajes. Los estudiantes de la Carrera de Lengua y Literatura Hispánicas del municipio de Rancho Grande presentan deficiencias en el aprendizaje de las asignaturas, la causa de este problema se debe a que se implementa de forma inadecuada la comunicación didáctica y hay una mala organización que los docentes realizan de las categorías didácticas, en el proceso educativo se pretende que la interacción entre docentes y estudiantes sea para captar el mensaje de aprendizaje y este se inicia desde que se analiza e interpreta el

objetivo y contenido dándole el tratamiento didáctico con las estrategias y actividades que al final contribuyen a que los estudiantes alcancen conocimientos teóricos y prácticos.

Es por esta razón que en el presente trabajo se aborda la incidencia de la Comunicación Didáctica en el Proceso de Aprendizaje de los estudiantes, II año de la Carrera de Lengua y Literatura Hispánicas, UNICAM Rancho Grande, I semestre, 2019. Este tiene como objetivo analizar la incidencia de la comunicación didáctica en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

El informe está estructurado primeramente en la parte introductoria en el que se plantea el problema de investigación, se muestran los estudios realizados anteriormente en el ámbito internacional, nacional y local sobre Comunicación Didáctica y Aprendizaje; así también se justifica el tema de investigación y los objetivos que guiaron el trabajo.

En el Marco teórico se abordan los conceptos y teorías de las subvariables e indicadores relacionadas con los elementos de la Comunicación Didáctica y el proceso de aprendizaje, con sus respectivas inferencias y analogías. Las preguntas directrices e hipótesis guían el estudio, ya que es una investigación explicativa.

El Diseño Metodológico plantea el enfoque, tipo investigación, población y muestras; de igual forma explica los métodos teóricos y empíricos; técnicas e instrumentos que se utilizaron para la recolección de información.

En cuanto al análisis e interpretación de resultados, se desarrollaron de acuerdo a los objetivos específico, abordando cada instrumento aplicado a estudiantes y docentes. Los resultados obtenidos se interpretaron a través de inferencias y comparación con la teoría. También se muestran gráficos y tablas que facilitaron la comprensión de la información.

Seguidamente se presenta una propuesta de intervención didáctica, tomando en cuenta las principales dificultades encontradas en la Comunicación Didáctica y en el

aprendizaje de la Carrera de Lengua y Literatura Hispánicas. Explicando un diseño metodológico de la forma en que se llevará a cabo esta propuesta.

Posteriormente se explican de manera puntual las Conclusiones a las que se llegó con la investigación. Estas se redactaron conforme a los objetivos y preguntas directrices e hipótesis.

Las recomendaciones están dirigidas a brindar sugerencias al Programa Universidades en el Campo, a los docentes y estudiantes de la Carrera de Lengua y Literatura Hispánicas.

Las referencias bibliográficas fueron seleccionadas con relación a las variables de estudio, tomando en cuenta su actualidad y las normativas APA orientadas por la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua. Entre los documentos se utilizaron libros, dossier, ensayos, revistas, trabajos investigativos (seminarios, tesis, monografías) y artículos científicos.

Por último, los anexos muestran los instrumentos aplicados a docentes y a estudiantes de la Carrera de Lengua y Literatura Hispánicas.

1.1 Planteamiento del problema

El presente trabajo de investigación enfoca la incidencia de la comunicación didáctica en el aprendizaje, II año de la Carrera de Lengua y Literatura Hispánicas, UNICAM Rancho Grande, I semestre 2019.

En la Carrera de Lengua y Literatura Hispánicas del Programa Universidades en el Campo Rancho Grande se percibe en estudiantes dificultades de aprendizaje en conocimientos y habilidades que son indispensables para los egresados de esta carrera. Además los estudiantes expresan inconformidad con algunos docentes porque continúan implementando clases con demasiada teoría que luego deben memorizar, de igual forma,

expresan que la actitud de estos docentes no les permite interactuar activamente en el proceso por temor a recibir una mala respuesta.

Las posibles causas de este problema es que los docentes presentan dificultades en el intercambio de ideas, sentimientos y opiniones con los estudiantes, están organizando de forma inadecuada las categorías didácticas (objetivos, contenidos, metodologías, estrategias y evaluación) en el proceso educativo se pretende que la interacción entre docentes y estudiantes sea para captar el mensaje de aprendizaje y este se inicia desde que se analiza e interpreta el objetivo y contenido dándole el tratamiento didáctico con las estrategias y actividades que al final contribuyen a que los estudiantes alcancen conocimientos teóricos y prácticos.

Si continúan los problemas de aprendizajes esto favorecerá al fracaso y deserción académica, sin embargo, aquellos estudiantes que logren continuar con la carrera y transcurran en los semestres posteriores lo harán con gran deficiencia en su aprendizaje, arrastraran estas debilidades hasta su vida profesional, por lo que no podrán responder a las exigencias del mundo laboral. Para esto se debe fortalecer los conocimientos en las asignaturas posteriores de los primeros semestres, ya que en los primeros años se establecen bases para la comprensión de los temas más complejos en las asignaturas de la carrera.

Por lo tanto, es necesario una investigación en la que se estudie la incidencia de la comunicación didáctica en el aprendizaje, ya que a través de ésta se puede cambiar el pronóstico antes mencionado, proponiendo alternativas para mejorar el acto educativo que realizan los educadores.

Por todo lo antes mencionado se plantea el siguiente problema de investigación:

¿Cómo incide la comunicación didáctica en el aprendizaje de los estudiantes de las asignaturas del II año de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas, UNICAM Rancho Grande, II semestre, 2019?

1.2 Antecedentes

A continuación, se reflejarán estudios sobre la comunicación didáctica y el aprendizaje en la educación superior, tanto a nivel internacional, como nacional y a nivel local.

1.2.1 En el ámbito internacional

Acosta (2008), desarrolló un trabajo investigativo sobre la comunicación como vía hacia una educación consensual en una escuela de la ciudad de Bogotá. En este documento se compara el método tradicional frente a los nuevos métodos de educación, como el método activo y la educación experiencial desde el marco de la comunicación. Con lo observado en este trabajo de campo se ha podido concluir que, los problemas que se presentan dentro de la educación son problemas en una gran parte de las relaciones dentro de los encuentros educativos: la invisibilidad de los sujetos o su falta de reconocimiento dentro del encuentro, problemas de incomunicación y analfabetismo, de jerarquía intelectual o necesidad de control. Esta investigación se relaciona con el tema de tesis, porque fundamenta que el elemento de la comunicación es indispensable para establecer confianza, intercambiar experiencias entre los elementos del aula.

Kéil (2011) realizó un estudio con el título de: “Comunicación en el Ámbito Escolar en Relación con los Procesos de Enseñanza Aprendizaje” esta investigación se implementó en regiones pampeana de Argentina. El objetivo de esta es el análisis de la interacción educativa, mediante la observación de los distintos discursos desde un enfoque etnográfico, comparando distintas realidades y estudiando el aspecto pragmático del lenguaje. Se llegó a la conclusión que la interacción comunicativa ente

alumno - docente incide en el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje, la postura que adapta el docente, orienta la forma de ejercer su labor, y, por ende, determina el logro de los aprendizajes. El trabajo realizado por la autora ayuda en esta investigación, porque fundamenta que uno de los roles del docente es ejercer una buena comunicación didáctica con el fin de que los estudiantes obtengan aprendizaje.

Zambrano, Quindemil y Gómez (2016), son autores que realizaron en la Universidad Técnica de Manabí Ecuador la investigación “La Comunicación Educativa en el Nuevo Contexto del Proceso de Enseñanza Aprendizaje”. Tiene como objetivo exponer las concepciones actuales que sustentan el proceso de la comunicación en general y en especial de la comunicación educativa a través de una maestría, que responde a la formación profesional de docentes vinculados en el área de Educación Básica, Bachillerato y del nivel Universitario. Finalmente a través de los estudios realizados se llega a la conclusión que el proceso de enseñanza - aprendizaje manifiesta insuficiente nivel de creatividad, no se estimula la comunicación interna, no siempre se propician atmósferas favorables para que los contenidos problematizados provoquen a los estudiantes la reflexión ante esto se debe poner en práctica lo manifestado por la UNESCO: “La comunicación y la educación no pueden seguir existiendo, del modo tradicional, como ámbitos totalmente separados. Esta investigación favoreció al trabajo, ya que argumenta la importancia de que los docentes se preparen pedagógicamente en la comunicación didáctica. A través de esta se pueden intercambiar conocimientos, experiencias y afectos, siendo los factores esenciales para el logro de un proceso de aprendizaje.

1.2.2 En el ámbito nacional

En Nicaragua se han realizado algunos trabajos investigativos sobre la comunicación didáctica en la educación superior, la revisión documental, muestra estudios realizados sobre las interacciones entre docentes y alumnos en los programas

de primaria, secundaria y educación superior, lo cual se relacionan de alguna manera con el tema a investigarse.

García, Rodríguez y Vindell (2014), realizaron un estudio con el tema “La Interacción Durante el Proceso de Enseñanza – Aprendizaje”, se llevó a cabo en la comunidad Ducualí de la ciudad de Estelí. El propósito de analizar la comunicación e interacciones implementadas por la docente de sexto grado de dicho centro y su incidencia en la práctica de valores. Se confirmó que en el proceso enseñanza aprendizaje se ponen de manifiesto los distintos tipos de interacción, entre ellas están: estudiante - docente, estudiante - estudiante, estudiante - contenido, estudiante – entorno. En las interacciones con los compañeros, los niños y las niñas aprenden directamente actitudes y valores los cuales inciden de forma negativa según el comportamiento observado en el aula y mediante la interacción se llega a generar personas con sentido crítico, autónomo, reflexivo e independiente. Este antecedente se relaciona con el tema de estudio, porque destaca que la interacción es un proceso de vital importancia para lograr un verdadero aprendizaje, esto depende de que el docente promueva la motivación y haga uso correcto de las categorías didáctica, principalmente de las estrategias.

Orozco (2016), elaboró otro tema en donde analiza el Desempeño Didáctico del Docente para mejorar el Proceso de Aprendizaje en el Área de Ciencias Sociales en Institutos de Secundaria de la Ciudad de Managua. Su objetivo es valorar el impacto de la asignatura Didáctica de las Ciencias Sociales (DCS) impartida en la carrera Ciencias Sociales, Facultad de Educación e Idiomas (UNAN- Managua), en el desempeño laboral de los docentes del área de Ciencias Sociales en Educación Secundaria de Managua. Se llegó a la conclusión que el desempeño docente es eficiente, ya que los docentes implementan correctamente procesos didácticos adecuados facilitándoles a los estudiantes las herramientas metodológicas innovadoras y didácticas para aprender los contenidos de Ciencias Sociales en Educación Secundaria. La relación con dicha investigación se basa en que para el buen desempeño laboral del docente se necesita aplicar una eficiente comunicación y organizar didácticamente el contenido de la clase.

Jiménez y Espinoza (2015), realizaron un estudio sobre la Aplicación del Aprendizaje por Proyectos como Estrategias Didácticas Innovadoras en la Asignatura de Ciencias Naturales en el Colegio la Selle de Diriamba. En este trabajo los autores se propusieron valorar la aplicación del aprendizaje por proyecto, como estrategias de enseñanza aprendizaje, en la asignatura de CCNN. Con el análisis de resultados se llegó a la identificación de diversas estrategias de enseñanza que la docente aplica tales como: Experimentos, Análisis de casos, Visitas de campos, Trabajos en grupos, Organizador gráfico (Pizarra), Mapas cognitivos, Concursos, Ensayos, Diagramas, Preguntas Exploratorias. Además, se verificó a través de análisis de los instrumentos aplicado, revisión de notas, conocimientos de los alumnos y registro de la docente que aplicar esta estrategia (ApP) tiene un gran impacto en el aprendizaje significativo del estudiante. De tal manera que esta investigación tiene elementos necesarios que respaldan el trabajo de tesis, comprobando que la aplicación de las estrategias como categorías didácticas facilita el aprendizaje.

Dávila, Alfaro y López (2017), realizaron un estudio en el Instituto Nacional Técnico Forestal de la Ciudad de Estelí sobre el Aprendizaje Cooperativo en la Educación Técnica, se enfoca como una alternativa para aplicar en el aula de clase, y busca cómo disminuir los problemas de aprendizajes que se presentan a diario en los/as estudiantes. Se llegó a las siguientes conclusiones: El aprendizaje cooperativo depende de las actitudes cooperativas que existan entre los/as miembros de un equipo de estudiantes, sin embargo, la tarea fundamental recae en el/la docente ya que ellos/as son quienes dominan las estrategias de aprendizaje que se pueden adaptar a un equipo, fomentando las actitudes cooperativas. Las estrategias basadas en aprendizaje cooperativo mejoran las relaciones interpersonales, ya que fomentan una comunicación más asertiva, como también mejoran la calidad en la educación, creando en el estudiantado un aprendizaje significativo. El presente antecedente se relaciona con el documento de investigación, porque se afirma que el aprendizaje colaborativo, el cual es parte de las formas organizativas en el aula, es fundamental para interactuar en el aula, establecer comunicación asertiva y de esta forma favorece a que los educandos construyan su aprendizaje.

Vega y Chávez (2015), indagaron sobre las Estrategias Metodológicas Utilizadas por el o la Docente en la Asignatura de Mercadeo en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje en el V año de la carrera de Educación Comercial de la UNAN Managua. La realización de esta investigación tuvo como fin contribuir a la aplicación y al mejoramiento de las estrategias metodológicas en proceso de enseñanza aprendizaje del programa de la asignatura de Mercadeo. Finalmente se concluye que la coordinación de la carrera capacita a los docentes a inicio de semestre por orientaciones de la decanatura, esto los hacen enfocado en el uso de los métodos educativos, normativos y metodológicos para la planificación curricular, se contempla la posibilidad de actividades como la supervisión a docentes que imparten asignaturas en áreas de formación general y básica, por último no están haciendo ningún uso de las herramientas tecnológicas para el desarrollo de la asignatura. La investigación mencionada se relaciona con el tema Comunicación Didáctica, ya que argumenta las estrategias metodológicas son parte de las categorías didácticas que se abordan en dicho trabajo.

1.2.3 En el ámbito local

A continuación, se reflejarán los antecedentes de trabajos realizados en varias Carreras de la FAREM Matagalpa y que están relacionados con la Comunicación Didáctica y el proceso de aprendizaje.

García y López (2017), elaboraron un estudio sobre la Incidencia de la Comunicación Didáctica en el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje de las Matemáticas, aplicado a estudiantes de noveno grado en el Instituto Padre José Bartocci de Muy Muy Matagalpa. El propósito de esta investigación es analizar la incidencia de la comunicación didáctica en el proceso enseñanza y aprendizaje de la Matemática en sistema de ecuaciones lineales con dos variables. Los instrumentos utilizados fueron entrevistas y encuestas que facilitó el análisis e interpretación de los resultados para llegar a la siguiente conclusión: la comunicación didáctica es aplicada con los estudiantes de manera efectiva y coherente, ya que se da el intercambio adecuado de

mensajes permitiendo la práctica de valores y facilitando la comprensión del contenido desarrollado. Este trabajo se relaciona con el tema de investigación, ya que demuestra que la comunicación didáctica incide en el aprendizaje de los estudiantes en cualquier asignatura, por lo tanto, confirma la hipótesis que se plantea en la investigación.

García y González (2016), indagaron sobre el tema: “La función docente en el Instituto Nacional Las Mercedes, del municipio de San Isidro”. Esta tenía como propósito valorar las funciones de los docentes en cuanto al elemento comunicativo y la gestión educativa. Con el análisis de resultados concluyeron que, cinco de los docentes no cumplen a cabalidad las funciones que les corresponden, en cuanto a la ética, lo social a lo creativo y a la comunicación, por las problemáticas que se están presentando en dicho centro. Así como también la gestión educativa no ha sido tan eficaz en cuanto a aplicación de proyectos sociales (educativo) porque no hay apoyo por parte de las demás instituciones, ya que el instituto no cuenta con fondo monetario, además la directora tiene poca interacción con los docentes. Su relación con el tema de investigación es que aborda la comunicación como una función indispensable para la calidad de la educación, de tal forma que esto se logra siendo un mediador de conocimientos a través del uso de estrategias.

Saballos (2015), aborda sobre las “Estrategias Metodológicas Utilizadas en el Proceso Enseñanza/Aprendizaje en los Estudiantes de la Carrera de Pedagogía Infantil. El propósito fue valorar las estrategias metodológicas utilizadas en el proceso enseñanza aprendizaje de la asignatura Prácticas de Especialización y su influencia en el rendimiento académico de estudiantes, 3° año de Pedagogía con mención en Educación Infantil, FAREM Matagalpa, I semestre, 2014. Luego del análisis y contrastación de la información teórica con la indagación práctica, se concluye que, las estrategias utilizadas por la docente para promover aprendizaje son: preguntas intercaladas, tutorías, prácticas externas, clase práctica, organizadores previos, ilustraciones, resumen, mapas conceptuales. También al evaluar la influencia de las estrategias en docente y estudiantes valoran que las estrategias causan el efecto

esperado en el aprendizaje, que es promover de asignatura y que las estrategias ayudan a elevar el rendimiento académico. La investigación mencionada se relaciona con el tema Comunicación Didáctica, ya que argumenta las estrategias metodológicas son actividades prácticas didácticas, diseñados para facilitar el proceso de aprendizaje.

Molinares (2016), elaboró otro trabajo en la FAREM Matagalpa, tiene por tema: La Incidencia de aplicación de Estrategias Metodológicas de la docencia en el Proceso de Aprendizaje de estudiantes de IV año de la carrera de Ciencias Sociales. El objetivo de esta investigación es valorar la incidencia de la aplicación de estrategias metodológicas de la docencia en el proceso de aprendizaje en estudiantes de Ciencias Sociales. Los resultados finales fueron: se evidenció excelente desempeño docente en el desarrollo de estrategia metodológica diversificada, lo que permitió se lograran diferentes tipos de aprendizaje: significativo, conceptual, entre otros, se observó que el centro del proceso de aprendizaje lo ocupa el estudiante, lo que permite que ellos sean protagonistas, constructores de su conocimiento Sociocrítico. Este antecedente se relaciona con el tema de investigación, porque fundamenta que las estrategias son parte de las categorías didácticas, por lo que, según su adecuada implementación se alcanza el aprendizaje.

Dávila y Granado (2017), realizaron otro estudio en el cual analizaron la Aplicación de Estrategias de Comprensión Lectora en el Proceso de Enseñanza – Aprendizaje de la Asignatura Lengua y Literatura en Estudiantes de 10^{mo} grado del Instituto Rubén Darío de San Dionisio Municipio de Matagalpa. Su objetivo es analizar la aplicación de estrategias de comprensión lectora en el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura Lengua y Literatura. Finalmente se llegó a las siguientes conclusiones: las estrategias utilizadas por el docente no se centran en la problemática existente, más bien es un esquema que no varía en dependencia del objetivo, además deben complementar estrategias con actividades y recursos disponibles. Así también, el proceso de enseñanza- aprendizaje de novelas y poesía en los estudiantes se encuentra influido por factores como: Programas de estudio no acorde al objetivo y falta de

recursos (medios de apoyo). Igualmente, con el antecedente anterior se relaciona el tema de investigación, porque fundamenta que las estrategias favorecen la interacción en el aula y se alcanza el aprendizaje.

1.3 Justificación

En este trabajo se investigó la incidencia de la Comunicación Didáctica en el Proceso de Aprendizaje, II año de la Carrera de Lengua y Literatura Hispánicas, UNICAM Rancho Grande, II semestre, 2019.

La importancia de este estudio en la FAREM Matagalpa es que permitirá tomarlo como referencia para profundizar este tema en el Programa Universidades en el Campo, ya que cabe señalar que muchos de estos docentes que imparten clases a las carreras no son especialistas en docencia, por lo tanto, es aquí donde radican las mayores dificultades. De igual forma si la institución aplica alternativas de solución a partir de los resultados obtenidos de este estudio, se mejorará el rendimiento académico, la retención de estudiantes y por ende fortalecerá el aprendizaje de estudiantes que al final serán egresados de esta institución como profesionales eficientes en su campo laboral.

Además, esta investigación será material bibliográfico para los futuros estudiantes que estén motivados a investigar sobre este tema en la UNAN Managua como en cualquier centro de educación superior y lo utilizarán como un antecedente para su trabajo.

La motivación que llevó a la autora a investigar sobre la incidencia de la Comunicación Didáctica en el Aprendizaje, fue por la importancia de analizar el desempeño profesional que hasta ahora se ha desarrollado en los estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas en UNICAM con respecto a la comunicación didáctica, así como también fortalecer las competencias y habilidades en la metodología de la investigación. Por último, este documento será útil para crecer en el ámbito personal y en el profesional, ya que con la elaboración de este trabajo investigativo servirá para la

obtención del grado académico como master en Metodología y Didáctica para la Educación Superior.

La utilidad de los resultados de la investigación beneficiará la práctica didáctica de los docentes de Lengua y Literatura Hispánicas en cuanto a sus habilidades comunicativas y didácticas, al demostrarse los aspectos específicos donde debe corregirse la Comunicación Didáctica podrán practicarse una serie de medidas que enriquecerán la práctica académica de los docentes que imparten las asignaturas estudiadas del semestre. De igual manera serán beneficiados los estudiantes, ya que los resultados de este estudio están orientados directamente a subsanar las deficiencias en el aprendizaje, de esta forma preparándolos en competencias y habilidades para la comprensión de asignaturas posteriores que son necesarias en el ámbito profesional.

Se beneficiará en esta investigación al resto de carreras de Ciencias de la Educación que presenten dificultades similares a las que en este trabajo se analizan, por lo que las recomendaciones que de este documento se obtendrán, servirán de insumo para enriquecer el proceso educativo de las otras disciplinas en ciencias de la educación.

II. OBJETIVOS

2.1 General:

1. Analizar la incidencia de la comunicación didáctica en el proceso aprendizaje de estudiantes, II año de la Carrera de Lengua y Literatura Hispánicas, UNICAM Rancho Grande, I semestre, 2019.

2.2 Específicos:

2.2.1 Identificar las formas de comunicación didáctica que se implementan en el II año de la Carrera de Lengua y Literatura Hispánicas.

2.2.2 Describir la comunicación didáctica implementada en el II año de la Carrera de Lengua y Literatura Hispánicas.

2.2.3 Valorar el proceso de aprendizaje en estudiantes, II año, Carrera Lengua y Literatura Hispánicas.

2.2.4 Relacionar la comunicación didáctica y su incidencia sobre el proceso de aprendizaje de estudiantes en el II año de Lengua y Literatura Hispánicas.

2.2.5 Proponer círculos pedagógicos que ayuden a superar las dificultades detectadas con relación a la incidencia de la comunicación didáctica en el aprendizaje de los estudiantes evaluando la efectividad de estos a través de visitas de acompañamiento pedagógico.

III. MARCO TEÓRICO

3.1 Comunicación Didáctica

Para abordar la comunicación didáctica se citarán diferentes autores que nos brindan conceptos.

3.1.1 Concepto

“La palabra comunicación proviene del latín “comunicatio” y éste a su vez procede del sustantivo “comunico”, cuya traducción al castellano es participar en algo común.” (González, 2015, p. 12)

Mayorca, Camacho Camacho, Rodríguez Trujillo y Carvajal Artunduaga (2009), definen comunicación didáctica como “el proceso por medio del cual la información es intercambiada y entendida por un docente y uno o más estudiantes, usualmente con la intención en aquel de motivar o influir sobre la conducta de estos.” (p. 5)

Se define también comunicación didáctica “al proceso donde un ser humano llamado docente conoce, comprende y ayuda a otro ser humano llamado estudiante, quien realiza esfuerzos de acuerdo con sus propios recursos y experiencias en un afán de lograr sus metas.” (Mayorca et al., 2009, p.5)

Bracho (citado por Keil, 2011), afirma que “la comunicación didáctica en el aula se caracteriza por una relación terapéutica entre docentes y estudiantes constituyendo un auténtico encuentro entre seres humanos que luchan por la misma causa: la optimización de los aprendizajes.” (p. 19)

La comunicación en la sociedad es vital, ya que somos seres sociales desde que nacemos hasta que morimos y es una de las formas en las que el ser humano es capaz de aprender y enseñar, es por esta razón que en la educación son necesarios estos elementos: “comunicación y didáctica”, pues es en este proceso que surge el aprendizaje. En el Programa Universidades en el Campo se orienta a todos los docentes que establezcamos adecuadamente las relaciones con estudiantes, principalmente tratar de comprender a la mayoría de estudiantes que provienen de la zona rural. Estos presentan muchas dificultades, a lo que se refiere que nuestra comunicación didáctica debe ser mejor preparada.

1.1.2 Importancia

Entre las importancias de la comunicación didáctica Sarramona (Citado por Mayorca et al., 2009) manifiesta que “la comunicación es la función básica del docente, en todo proceso de evaluación de la actividad educativa recurre al lenguaje como herramienta básica de la comunicación y a otros recursos didácticos” (p. 3) También Mayorca et al, afirma que “La comunicación entre el maestro y estudiante es esencial cuando se requiere intercambiar información, cuando se desea dar algo de sí, la comunicación va más allá que el maestro hable y el estudiante escuche.” (p. 4)

Hernández (Citado por Mayorca et al., 2009) desde la perspectiva constructivista la comunicación “es importante, porque constituye el proceso mediante el cual se estructura la personalidad del educando, lográndose a través de las informaciones que este recibe y reelaborando en interacción con el medio ambiente.” (p.4)

La importancia de la comunicación radica en que esta herramienta es la forma de que los docentes desarrollan todos los elementos del currículo planificado. Crean un ambiente agradable para que los estudiantes puedan preguntar, opinar, resolver problemas y comparar la teoría con la práctica en cuanto al contenido que necesitan aprender. En el programa UNICAM se brinda una capacitación de comunicación pedagógica a todos los docentes que inician sus labores en la institución, ya que en el rol docente es fundamental

que se desarrollen esta competencia y que además se reconozca la importancia que tiene implementar la comunicación.

1.1.3 Elementos

Torres Maldonado y Girón Padilla (2009) destacan cuatro elementos en el proceso didáctico:

- **La fuente de Información:** El profesor o profesora debe ser por excelencia fuente de estímulos e información, mediador(a) de los procesos de aprendizaje, de tal manera que permita y facilite el aprender a aprender.
- **Mensaje Didáctico:** El lenguaje conduce a la comprensión del mensaje. A partir de un ambiente de trabajo presidido por la cordialidad, la confianza y las relaciones personales el docente adopta una postura dialógica que facilita el intercambio para que se dé el aprendizaje.
- **El Destinatario:** El destinatario de toda la información es el estudiante. Encontrar la armonía entre el mensaje didáctico y las condiciones de los y las estudiantes, permitirá una relación recíproca que promueva y facilite la interacción y el aprendizaje.
- **El Contexto:** El centro educativo cumplirá cabalmente su función social, solamente si considera el contexto, como corresponde el medio al cual tiene que servir, de manera que habilite al alumno o alumna para tomar conciencia de la realidad ambiental que le rodea y en la que debe participar. (p. 41)

En los elementos de la comunicación es indispensable el papel que ejerce el docente como fuente de información, pueden existir cantidades de información en internet al cual casi todos los estudiantes tienen acceso, pero siempre es necesario la ayuda y conducción del docente. El discurso es casi siempre la estrategia para materializar el mensaje

didáctico a través de este se hace atractiva la clase, se atrae al estudiante, se esclarecen dudas y estimula. En el programa UNICAM se desarrollan cuatro encuentros presenciales con los estudiantes, en los cuales el mensaje didáctico o la información se elaboran en módulos que luego los estudiantes analizan y comparten con todo el grupo a través de exposiciones, el papel que juega el profesor en esta metodología es solo orientar y aclarar dudas. En cambio, el papel del estudiante es más activo pues es quien ejecuta e interpreta la información.

1.1.4 Tipos

Se distinguen tres niveles de análisis en la comunicación humana con relación a la didáctica:

- **Intrapersonal:** “la inteligencia intrapersonal está relacionada con el sí mismo, con los pensamientos, deseos, capacidades y comportamientos canalizados a través de la autoevaluación y la introspección.” (González Cubillán, González, Lauretti y Sandoval Araújo, 2013, p. 370)
- **Interpersonal:** Se define como “la capacidad de comprender a las demás personas mejorando las relaciones humanas”. (González Cubillán et al., 2013, p. 370).
- **Intergupal:** puede entenderse como “las relaciones que se establecen entre los grupos que comparten un determinado ambiente social que va desde la cooperación hasta el conflicto” (Cruz Pillancari, Vargas Velazques, Vargas Vidal y Estrada Goic, 2014 p. 5)

En el proceso comunicativo es indispensable la interacción entre las personas. El individuo está inmerso en todas las actividades sociales, por esta razón la comunicación

nos permite aprender de los demás, expresar nuestros sentimientos y opiniones, así como también compartir nuestros conocimientos con los demás. Las diferentes metodologías que se implementan en UNICAM permiten desarrollar estos tres tipos de comunicación, tanto como estudiantes y docentes trabajan para adquirir estas habilidades necesarias para fortalecer el aprendizaje, dado que todas las actividades requieren de esfuerzos cognitivos individuales para interpretar la información y aportar a las estructuras cognitivas de todo el grupo del salón y del docente.

1.1.5 Estilos

En el proceso de comunicación didáctica los docentes de Educación Superior pueden ejercer los siguientes estilos: asertividad, pasividad y agresividad:

- **Asertividad:** Aguilar (Citado por Mayorca et al. 2009) indica que ser asertivo significa “tener la habilidad para transmitir los mensajes de sentimientos, creencias u opiniones propias o de los demás de una manera honesta, oportuna, profundamente respetuosa, cuya meta fundamental es lograr una comunicación satisfactoria” (p. 7)
- **Agresividad:** “Consiste en no respetar los derechos, sentimientos e interés de los demás y, en su forma más extrema, incluye conductas como ofenderlos, provocarlos o atacarlos” (Vander y Gómez, 2006, p. 257)
- **Pasividad:** “La persona que posee un estilo de comunicación pasiva o inhibido vive preocupado por satisfacer a los demás y es incapaz de solo pensar en la posibilidad de enfrentarse a alguien en cualquier sentido” (Vander & Román , 2005, pág. 43)

Los estilos de comunicación están asociadas a la personalidad del docente y de sus actitudes. El empleo de estos estilos conlleva a que los estudiantes mantengan una

postura participativa, motivada, tímida o negativa; además de eso los lazos de comunicación que se establecen entre docentes y estudiantes favorecen a que se desarrolle el proceso educativo con una mayor efectividad. Los docentes que imparten las asignaturas en la carrera de Lengua y Literatura necesitan implementar una comunicación asertiva. La mayoría hacen un esfuerzo por establecer buenas relaciones dentro y fuera del aula. Por otro lado, los estudiantes también tienen su estilo de comunicarse y es una tarea difícil para el maestro ayudar a que el educando se comunique de forma asertiva con el docente y con sus compañeros.

En los párrafos anteriores se reflejó cómo la comunicación didáctica está presente en el acto educativo desde el carácter consciente y activo del educando bajo la guía del profesor. Una de las intenciones de la Didáctica es organizar el proceso educativo mediante elementos, estos elementos son llamados categorías que guían y orientan el proceso de aprendizaje.

1.1.6 Categorías Didácticas

Silvestre y Zilberstein (Citado por Fernández Hernández, 2009) asegura que:

Las categorías aplicadas a la Didáctica, son los elementos en que ésta se clasifica, para organizar el acto educativo. Las categorías están relacionadas de forma lógica, donde en primer lugar se destaca el carácter rector de los objetivos y a continuación los contenidos, métodos y estrategias, medios, las formas organizativas de la enseñanza y la evaluación. (p. 51)

La Didáctica es el arte de enseñar, por lo tanto, es la ciencia que brinda al docente las herramientas de cómo organizar la enseñanza. Podemos decir que un docente es didáctico cuando tiene las habilidades para comprender el orden en que debe planificar su clase, explicar el tema hasta volver sencillo lo que parece difícil. Los docentes del programa UNICAM necesitan ser formados y capacitados en conocimientos didácticos, ya que la calidad educativa depende en gran medida de la formación, de cómo orienta y dirige el proceso de enseñanza aprendizaje.

1.1.6.1 Objetivos

Zambrana y Dubón (Citado por Fernández Hernández, 2009) afirman que:

Los objetivos son un elemento rector en la didáctica, que se relacionan con la determinación de los resultados o logros de aprendizaje que se espera pueden alcanzarse por los discentes en el proceso de formación, definen exigencias para la instrucción, el desarrollo y la educación. (p. 51)

“Los objetivos o propósitos de aprendizaje, los cuales están diseñados de forma conceptual, procedimental y actitudinal. En todo caso estos elementos deben ser lo más concreto posibles, estar bien definidos, ser de alcance inmediato” (Dávila Castillo, 2018, p. 24)

Toda acción didáctica está regida por objetivos que orientan el proceso educativo. Estos a la vez dan la pauta para poder elaborar los instrumentos y criterios de evaluación. En los programas de cada asignatura se encuentran reflejados los objetivos cognoscitivos, procedimentales y actitudinales para cada contenido. En el programa UNICAM se elabora un documento llamado Microcurrícula, es aquí en donde el docente realiza las adecuaciones necesarias, tomando en cuenta que los encuentros solamente son cuatro se seleccionan aquellos objetivos con mayor relevancia.

1.1.6.2 Contenidos

“Los contenidos son determinados por las autoridades académicas de forma explícita y deben ser asimilados obligatoriamente por el estudiante y se evalúan sistemáticamente por especialistas que siguen unas normas didácticas y unos horarios determinados” (Fonseca Jarquín, 2017 p.18) “Los Contenidos Básicos son los conocimientos específicos

relacionados con los diferentes campos del saber, los que constituyen un medio para lograr las competencias” (Dávila Castillo, 2018, p. 24)

Los contenidos son el conjunto de conocimientos que el maestro debe saber cómo enseñar y el estudiante debe aprender. Lo que se debe hacer con el contenido siempre lo determina el objetivo. Así como los objetivos también los contenidos están reflejados en el programa y es un grupo de especialistas en la materia los que determinan el conjunto de contenidos que se abordaran en cada asignatura de las diferentes carreras. Los docentes que laboran en el programa UNICAM y elaboran la Microcurrícula seleccionan los contenidos más relevantes a impartir en la asignatura. A partir del avance de los contenidos se van observando los logros y las dificultades de los estudiantes, es importante implementar diagnósticos que ayuden al profesor a identificar que contenidos necesita reforzar.

Tipos de contenidos

Dávila Castillo (2018) afirma que en la organización de los contenidos se han incorporado tres tipos: Conceptuales, Procedimentales y Actitudinales:

- **Contenidos Conceptuales:** Incluyen datos, hechos, principios, conceptos sucesos o símbolos.
- **Contenidos Procedimentales:** Implica no sólo hacer, sino también saber para qué se hace.
- **Contenidos Actitudinales:** Incluyen actitudes; valores y normas, con el propósito de fortalecer la función moral o ética de la educación. (p. 25)

Todos los tipos de contenidos son importantes para fortalecer las capacidades y fomentar competencias, sin embargo, a veces el docente se detiene solo a trabajar los contenidos teóricos, de esta forma se abandonan los contenidos procedimentales y actitudinales. Por las características del programa UNICAM las diferentes asignaturas se abordan en cuatro encuentros, esto implica que el docente realiza una adecuación del

programa seleccionando los contenidos más relevantes de cada unidad lo que no permite que se cumpla con todo el programa.

1.1.6.3 Competencias

“La competencia es el resultado de un proceso de formación que permite “estar capacitado” para realizar una tarea, es “ser capaz de” poseer una habilidad, destreza, potencialidad” (Laguna Gómez, 2018, p. 12). Tobón Tobón, Pimienta Prieto y García Fraile (2010), plantean que “las competencias se tratan de las actuaciones que tienen las personas para resolver problemas integrales del contexto, con ética, idoneidad, apropiación del conocimiento y puesta en acción de las habilidades necesarias” (p.14)

El proyecto Tuning en América Latina (citado por Laguna, 2018), establece clasificaciones:

Las competencias se dividen en específicas y genéricas; las competencias específicas son las que se relacionan con cada área temática de formación. Mientras que las competencias genéricas, busca identificar aquellos atributos compartidos que pudieran generarse en cualquier titulación y que son considerados importantes por la sociedad además de ser comunes a todas o casi todas las titulaciones. (p. 12)

Laguna Gómez (2018), menciona tres tipos de competencias:

- **Instrumentales:** Capacidad de abstracción, análisis y síntesis; capacidad para organizar y planificar el tiempo; conocimientos sobre el área de estudio y la profesión; capacidad de comunicación oral y escrita; capacidad de comunicación en un segundo idioma; habilidades en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación; habilidades para buscar, procesar y analizar información procedente de fuentes diversas.
- **Interpersonales:** capacidad crítica y autocrítica; capacidad de trabajo en equipo; habilidades interpersonales; habilidades para trabajar en contextos

interpersonales; capacidad de motivar y conducir hacia metas comunes; compromisos con la prevención del medio ambiente; compromiso con su medio sociocultural; valoración y respeto por la diversidad y multicultural; compromiso ético; responsabilidad social y compromiso ciudadano.

- **Sistemáticas:** capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica; capacidad de investigación; capacidad de aprender y actualizarse permanentemente; capacidad de actuar en nuevas situaciones; capacidad creativa, liderazgo, habilidades para trabajar de forma autónoma, capacidad para formular y gestionar proyectos; iniciativa y espíritu emprendedor y compromiso por la calidad. (p.12)

Con estas competencias los docentes transforman la perspectiva educativa centrándose en las competencias que deben adquirir los estudiantes a través de ese contenido, es decir que el contenido solo es un medio para alcanzar habilidades en los estudiantes, además de eso se transforma la evaluación, pues se evalúa el avance de las mismas. Las competencias son un nuevo paradigma que surge a partir de la implementación del programa UNICAM en Nicaragua a través del proyecto Tuning. Las competencias son un modelo que buscan satisfacer las necesidades de la educación actual, este modelo acerca al estudiante a la sociedad para que interactúe con las formas de vida, contribuya al desarrollo social, económico, ambiental y ecológico.

1.1.6.4 Métodos

Zambrana y Dubón (citado por Hernández, 2017), afirman que “etimológicamente significa “el camino para llegar a algún fin”, “la manera ordenada de proceder para alcanzar unas finalidades previstas” (p. 55) Mientras que Petrovski (citado por García Valle y López, 2017) asegura que “La metodología es una parte de la lógica, su afinidad es señalar el procedimiento para alcanzar el saber de un orden determinado de objetos. El conjunto de procedimientos adecuados se les llama métodos” (p. 55)

Los métodos son las diferentes formas de dirigir el proceso, entonces la metodología que se debe utilizar es la que permita que los estudiantes sean protagonistas activos, que se establezcan diálogos en donde interactúen maestros – estudiantes y que se integren en cada momento pedagógico. Los métodos de la Escuela Nueva están basados en el aprendizaje activo, a través de metodologías activas, la relación escuela y comunidad, el aprendizaje cooperativo, colaborativo y autónomo centrado en el estudiante; así como estrategias curriculares, comunitarias, de capacitación, seguimiento y evaluación.

Los métodos se pueden agrupar de formas diversas, según el criterio de clasificación que se adopte. A continuación, Zambrana y Dubón, (citado por Fernández Hernández, 2009) reflejan los que favorecen el aprendizaje, desde la perspectiva de la interacción:

- **Métodos expositivos:** se trate de una conferencia, exposición o diálogo, conducidos por el docente.
- **Métodos interactivos:** reelabora los conocimientos por medio de la interacción con sus compañeros y el docente; se priorizan estrategias como el estudio de casos, proyectos, investigaciones, resolución de problemas o simulaciones.
- **Métodos de aprendizaje individual:** Tienen por objeto favorecer que cada estudiante aprenda según su ritmo y capacidades.
- **Métodos Activos/participativos:** De acuerdo con Jara (citado por Torres Maldonado y Girón Padilla, 2009) los métodos y técnicas participativas se basan en el incentivo del propio método activo, del conocimiento y el aprendizaje. (p. 66)

1.1.6.5 Momentos Pedagógicos

La metodología de la escuela nueva propone que se implementen cinco momentos pedagógicos (Laguna Gómez, 2018):

Vivencias: Parte de una etapa de exploración en la que se identifican los conocimientos previos. **Fundamentación científica:** el proceso continuo hacia el acercamiento a nivel de la conceptualización a través de una etapa de fundamentación y documentación científica, bien sea por medio de lecturas, documentos de apoyo u otros. **Ejercitación:** permite la utilización de los conocimientos adquiridos en las fases anteriores, se habilita al estudiante para el manejo de operaciones formales que trascienden notablemente los procesos mentales de asimilación, concreción, adaptación y aplicación de lo aprendido. **Aplicación:** En este momento se fortalece la actividad investigativa, puesto que lleva al estudiante a comprometerse e incidir sobre situaciones problemáticas vividas dentro y fuera del aula y que trascienden a su realidad social. **Complementación o Ampliación:** Corresponde entonces al módulo suministrar y ampliar las referencias bibliográficas y conceptuales que permiten restablecer el estado de equilibrio y reafirmar nuevos aprendizajes. (p. 9)

Estos momentos son pasos que organizan el proceso de aprendizaje de los estudiantes, es aquí donde se inicia la motivación de los nuevos conocimientos, se desarrollan competencias sobre técnicas de lecturas, escrituras, análisis, comprensión, expresión oral y el trabajo en equipo. Además, estas etapas son importantes porque se comprueba si fue comprendida la teoría y prepara al joven para la transición. Los docentes de UNICAM planifican la clase en cada encuentro según estos momentos pedagógicos, así también elaboran un módulo en el que reflejan cada uno de estas etapas con actividades a desarrollar e información científica necesaria para enriquecer el aprendizaje de los dicentes.

1.1.6.6 Estrategias de enseñanza

Fonseca Jarquín (2017), entiende exactamente por estrategias de aula “al conjunto de estrategias educativas, métodos, quehaceres, etc., que utiliza el maestro diariamente en el aula para explicar, hacer comprender, motivar, estimular y mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje” (p. 49)

También Pimienta Prieto (2012), aporta que “las estrategias de enseñanza-aprendizaje son instrumentos de los que se vale el docente para contribuir a la implementación y el desarrollo de las competencias de los estudiantes” (p 11)

Según Valverde Rojas (2009), una estrategia “es un conjunto de acciones desarrolladas durante el proceso enseñanza-aprendizaje, utilizada por el profesional en educación, esta permite reforzar los conocimientos estudiantiles previos” (p. 13)

Las estrategias didácticas son el conjunto de actividades que se planifican de acuerdo a las necesidades de la población estudiantil. Estas son las pautas para generar el aprendizaje deseado, son los objetivos y contenidos que establecen que procedimientos utilizar. Las estrategias que se deben utilizar con los estudiantes de UNICAM deben ser innovadoras que generen la comprensión y participación activa de todos los protagonistas, esto conlleva a que los docentes estén preparados didácticamente, es decir que tengan conocimientos de muchas estrategias para desarrollar cada contenido y que además tenga la competencia de organizarlas y dirigir las.

A continuación, se presentan las diferentes clasificaciones de las estrategias de enseñanza que propone García García (2009):

- **Estrategias para indagar sobre los conocimientos previos:** lluvia de ideas y las preguntas (Preguntas-guía, Preguntas literales, Preguntas exploratorias, AQA (qué sé, qué quiero saber, qué aprendí) y RA-P-RP (respuesta anterior, pregunta, respuesta posterior).
- **Estrategias que promueven la comprensión mediante la organización de la información:** Cuadro sinóptico, cuadro comparativo, matriz de clasificación, matriz de inducción, técnica heurística uve de Gowin, mapas cognitivos, diagramas, correlación, analogía, resúmenes, ensayos.

- **Estrategias grupales:** El trabajo en grupos en su dimensión colaborativa, responde a una necesidad intrínseca del ser humano, concretamente, la corriente psicológica sociocultural, por cuanto se considera al aprendizaje como un proceso social y mediado. (p. 3)

1.1.6.7 Medios de Didácticos

Según Alonso y Gallego (Citado por García Valle y López, 2017), los medios didácticos “son instrumentos que ayudan a transmitir los mensajes se llaman (medios): Media viene del latín “Medius que significa cualquiera cosa que difunde un mensaje entre un emisor y un receptor. Incluye los instrumentos, equipos e instalaciones, materiales o documentos” (p. 31). También Bravo (Citado por López Martínez 2014), aporta que “un medio educativo es cualquier componente que estimule el aprendizaje. La definición de medios didácticos abarca todos aquellos recursos que el profesor puede utilizar para facilitar la comunicación con sus alumnos” (p. 12).

Sin duda los medios didácticos son herramientas que ayudan a capturar la atención de los educandos, hace más enriquecedor el proceso, mejor organizado y planificado. Los medios se deben preparar de acuerdo a las estrategias que se van a emplear. Los procesos educativos hoy en día se enfocan en la tecnología como herramientas para el aprendizaje lo que también se convierte en una competencia que tanto docentes como estudiantes necesitan aprender porque es una necesidad en el mundo laboral, académico y social.

A continuación, se brindan una clasificación de los medios didácticos, según López Martínez (2014):

- **Visuales:** libros de textos, diccionarios, catálogos, cuadernos de trabajo, periódicos, revistas, documentos históricos, guías didácticas, mapas, afiches, murales, entre otros.

- **Auditivos:** El uso de estos medios en el aula de clase ha dado lugar al desarrollo de habilidades auditivas y estimular la imaginación. Se pueden encontrar dos grupos de medios de enseñanza que utilizan el sonido, estos son:
 - Sonidos en medios naturales: algunos ejemplos son: el sonido de las aves, los instrumentos musicales y los ritmos cardiacos o respiratorios.
 - Sonidos en medios técnicos: algunos son: la radio, CD, cassette, reproductores.
- **Audiovisuales:** Forman parte de este grupo la televisión, data show, computadora, celulares, Tablet.
- **Materiales:** Llamamos materiales didácticos a aquellos medios o recursos concretos que auxilian la labor de instrucción, ejemplo: pizarrón, rotafolio. (p. 22)

1.1. 6.8 Formas Organizativas

Zelaya Vanegas (2017), afirma que la organización es “un organismo vivo en la que los elementos que la conforman interactúan entre sí y con su entorno; y la misma debe tener en cuenta algunos factores como: la división de roles, la implementación y cumplimiento de normas y reglas” (p. 57) Laguna Gómez (2018), sostiene que “una organización de aprendizaje adecuado debe asegurar un espacio favorable para la interacción entre el docente y los estudiantes, y entre los estudiantes mismos, de tal manera que se generen procesos comunicativos donde las mediaciones de aprendizaje sean múltiples” (p. 6)

La organización del salón favorece al proceso de comunicación. Tradicionalmente se organizaba a los estudiantes en hileras y el docente se convertía en la autoridad y el expositor. Con la Escuela Nueva se orienta a que los estudiantes se ubiquen diferente lo que permite que los docentes y estudiantes interactúen, además que esta organización garantice el trabajo en equipo y el individual.

Las formas organizativas que se implementan en el programa UNICAM son el trabajo autónomo, colaborativo y cooperativo. González Rubio (2016), define cada una de estas formas de trabajo:

Trabajo autónomo: este tipo de trabajo es la facultad de tomar decisiones que permitan regular el propio aprendizaje para aproximarlos a una determinada meta.

Trabajo colaborativo: No reemplaza la instrucción del maestro o profesor, pero sí transforma la ubicación espacial y el trabajo individual dentro del salón, el estudio y el fogueo individual. (p.73)

En las formas organizativas de la escuela nueva Laguna Gómez (2018) cita diferentes roles de los integrantes:

Ayudante, su tarea es ayudar a coordinar el trabajo del equipo, motivar, estar atento al manejo de los materiales y convocar al docente cuando se le requiere en la mesa o grupo. **El administrador del tiempo**, si bien el modelo está centrado en el respeto por los ritmos de aprendizaje, se ha buscado establecer niveles de desempeño y metas en el uso del tiempo. **El relator**, se busca que los estudiantes desarrollen habilidades de redacción, así como capacidades para recoger conceptos de sus compañeros y construir textos. **Investigador**, tiene un papel central en la gestión de la información requerida para lograr los objetivos de aprendizaje, propone lugares, textos, personas, instituciones, personalidades, etc., que pueden contribuir en mejorar el conocimiento. **El utilero**, se encarga de administrar la utilización y el cuidado de los materiales de aprendizaje, como marcadores, papelógrafos, cintas adhesivas, entre otras. (p. 7)

Estas funciones se han implementado para asegurar que todos tengan un papel protagónico y autónomo para continuar aprendiendo, es decir que tengan la capacidad de autorregular sus acciones, hacerlos más conscientes de la responsabilidad del trabajo en equipo y de las decisiones que toman, de los conocimientos que ponen en juego, de sus dificultades y de cómo el trabajo en conjunto puede ayudarlo a superar esas dificultades. En la mayoría de las ocasiones que se trabajan en equipo siempre se está observando que hay estudiantes más activos que hacen todo el trabajo, mientras que otros solo observan, ante estas situaciones se requiere que los docentes asignen los roles de forma rotativa de manera que todos tengan la capacidad de cumplir en la función que le asignen.

1.1.6.8 Evaluación de los Aprendizajes

Tyler (Citado por Rizo Maradiaga, 2017), define la evaluación como “un proceso que tiene por objeto determinar en qué medida se han logrado unos objetivos previamente establecidos, lo cual supone un juicio de valor sobre la programación recogida, que se emite al contrastar esa información con los objetivos previamente establecidos” (p. 5). La evaluación de los aprendizajes “es el proceso por medio del cual se recolecta evidencia que permita establecer los logros de las y los estudiantes en cuanto a sus aprendizajes para poder emitir juicios de valor y tomar decisiones” (Ministerio de Educación, 2010, p.11)

La evaluación educativa como proceso de aprendizaje trata de verificar los cambios que se han producido en el alumnado a partir del empleo de los elementos de las categorías didácticas para poder tomar las decisiones oportunas y así replantear el proceso hasta alcanzar los fines que se pretendían. La profesión docente está ligada a la evaluación. Se realiza constantemente en el aula y es la que nos da las pautas para mejorar en nuestra práctica didáctica y pedagógica, aunque se han formado a los docentes en temas evaluativos se observan dificultades, pues seguimos arrastrando el modelo tradicional lo que interesa es en la calificación, no se establecen los instrumentos ni los criterios a evaluar, por lo tanto, se vuelve en una evaluación desordenada y sin eficacia.

La UNAN Managua propone que los docentes implementen tres tipos de evaluación de acuerdo a las funciones en cada una de las asignaturas en la carrera de Lengua y Literatura, estos son:

- **Evaluación Diagnóstica:** Brenes (citado por Rizo Maradiaga, 2017) afirma que la evaluación diagnóstica de los aprendizajes “es el conjunto de técnicas y procedimientos evaluativos que se aplican antes y durante el desarrollo del proceso de instrucción y que permiten resultados” (p. 85)

- **Evaluación Formativa:** Pimienta Prieto (2008) “se dirige fundamentalmente a la mejora de los procesos de aprendizaje de los estudiantes, por lo que las decisiones a tomar podrían ser la reestructuración de los contenidos, la reconceptualización de la metodología didáctica, la intervención para mejorar el clima institucional y la plática con los familiares” (p. 42)
- **Evaluación Sumativa:** Pimienta Prieto (2008) dice que “resulta pertinente para la emisión de juicios acerca de productos y procesos que se consideran concluidos. Su objetivo es determinar el valor al final de un proceso y no tiene intención de mejorar lo evaluado en forma inmediata, sino para sucesivos procesos o productos” (p. 42)

La evaluación del aprendizaje puede ser planificada dependiendo de las funciones que realiza en la educación. La evaluación diagnóstica se utiliza al inicio y al final de la clase para determinar qué nivel de conocimientos tienen los educandos. La implementación de la evaluación formativa evalúa el grado de avance de los estudiantes en relación a los objetivos propuestos. Finalmente, el objetivo de la evaluación sumativa es recoger los resultados numéricos de los logros y las dificultades que se presentaron al final. En el modelo Escuela Nueva se orienta la implementación de la evaluación formativa. A pesar de que existe tanta información que explica cómo aplicar la evaluación en proceso los docentes continúan aplicando evaluación tradicional o sumativa, para los docentes y estudiantes es más importante que pasen la asignatura con cualquier calificación sin preocuparse en lo que aprendieron.

Agentes que intervienen

En cada programa curricular de las asignaturas se orienta a que los agentes sean parte del proceso de evaluación, esta evaluación según los agentes se clasifique en: **autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación.**

Tobón Tobón, Pimienta Prieto y García Fraile (2010) brindan una breve conceptualización de cada una de estas evaluaciones:

La autoevaluación, es realizada por el estudiante mismo con pautas entregadas por el facilitador (mediador). Al respecto, es de mucha utilidad elaborar cuestionarios con ítems cualitativos y cuantitativos para que los alumnos valoren la formación de sus competencias, los cuales pueden ser autoaplicados al inicio y al final. **La coevaluación**, consiste en el proceso por medio del cual los compañeros del grupo evalúan a un estudiante en particular con respecto a la presentación de evidencias y teniendo como base ciertos criterios y propiedades de calidad para cada resultado de aprendizaje. El facilitador del proceso de aprendizaje (es decir, el docente) lleva a cabo la **heteroevaluación**, consiste en un juicio sobre las características del aprendizaje de los estudiantes, señalando fortalezas y aspectos a mejorar; tiene como base la observación general del desempeño en las sesiones de aprendizaje y evidencias específicas. (p. 129)

Los participantes del acto educativo deben participar en el proceso evaluativo. Tanto como docentes y estudiantes desarrollan habilidades cognitivas que les ayudan a reflexionar sobre su desempeño, además crea una cultura evaluativa para que el ser humano sea capaz de reconocer sus debilidades y fortalezas. En la metodología de la Escuela Nueva es indispensable que el estudiante participe en su propia evaluación que comprenda en qué momento se realiza y para que se realiza. Esto los prepara como futuros docentes, dicho lo anterior el profesor será ejemplo de los actos evaluativos que realice en la asignatura. Una de las dificultades que se presentan en la evaluación es que el educando poco evalúa el desempeño del docente, ni tiene la oportunidad de proponer como les gustaría ser evaluados.

Técnicas e instrumentos

Una de las dimensiones más relevantes de la evaluación se refiere a todas aquellas técnicas e instrumentos que se deben aplicar en las distintas prácticas educativas. Castillo y Cabrerizo (Rizo, 2017), argumentan que:

Las técnicas de evaluación, en tanto, se relacionan con la pericia o habilidad del docente para proceder o actuar en un determinado contexto. En este sentido, las

técnicas de evaluación, que también tienen como propósito obtener información relevante acerca del aprendizaje de los estudiantes. (p. 98)

Sin embargo, estos mismos autores Castillo y Cabrerizo dicen que “un instrumento es la herramienta específica de la que se sirve una técnica para recoger datos de forma sistematizada y objetiva” (Citado por Rizo Maradiaga, 2017, p. 99)

Prieto (2008), argumenta que “las técnicas más utilizadas son: la observación, la encuesta, los exámenes y, más recientemente, los portafolios. De estas técnicas se desprenden instrumentos específicos, como los siguientes:

- Los diarios de trabajo, los cuales suelen ser excelentes documentos narrativos que, interpretados “en forma correcta”, permiten emitir juicios interesantísimos.
- Las guías de observación, tanto estructuradas como no estructuradas.
- Las escalas estimativas y las listas de cotejo tradicionales.
- Los cuestionarios.
- Las guías para evaluar los portafolios.
- Los exámenes: objetivos, de preguntas abiertas, de desempeño. (p. 29)

Las técnicas que se aplican durante el desarrollo de un contenido, son acciones organizadas que permite al docente obtener información relevante sobre los logros y dificultades en el aprendizaje de los estudiantes. Esto requiere que el evaluador tenga la habilidad de diseñar instrumentos adecuados con criterios específicos que faciliten la recolección de información y la valoración de los resultados. Los docentes aplican diferentes estrategias para evaluar las diferentes temáticas y unidades, pero lo que poco se aplica es definir las técnicas y diseñar correctamente los instrumentos. Cuando no se elaboran estos instrumentos recae la efectividad de la evaluación y la convierte en proceso subjetivo, deficiente e inseguro.

Evaluación por competencia

Según Tobón Tobón, Pimienta Prieto y García Fraile (2010), la evaluación de las competencias es:

Una experiencia significativa de aprendizaje y formación, que se basa en la determinación de los logros y los aspectos a mejorar en una persona respecto a cierta competencia, según criterios acordados y evidencias pertinentes, en el marco del desempeño de esa persona en la realización de actividades y/o el análisis, comprensión y resolución de problemas del contexto profesional, social, disciplinar e investigativo, considerando el saber ser, el saber conocer, el saber hacer y el saber convivir. (p.113)

Estos mismos autores brindan características de la evaluación por competencias:

- Se basa en la actuación ante actividades y problemas del contexto.
- Es un proceso dinámico y multidimensional que implica considerar diversos factores relacionados para comprender el aprendizaje del estudiante y determinar sus logros y aspectos a mejorar
- Tiene en cuenta tanto el proceso como los resultados del aprendizaje (es decir, considera el desempeño del estudiante y los resultados alcanzados finalmente).
- La retroalimentación se hace considerando los criterios de una competencia determinada y la parte cuantitativa, a través de los niveles de desarrollo de las competencias y ciertos porcentajes de logro.
- Se trata de favorecer el proyecto ético de vida (necesidades personales, fines, etc.) de los estudiantes.
- Se reconocen las potencialidades, las inteligencias múltiples y las zonas de desarrollo próximo de cada estudiante. (p.124)

La evaluación de las competencias es un nuevo paradigma en el campo de la evaluación, considerando que no toma como centro los objetivos y contenidos, sino las diferentes competencias genéricas y específicas. Evaluar las competencias implica

considerar que evaluar va más allá de solo determinar el aprendizaje. El programa UNICAM se basa en la evaluación por competencias, los objetivos, contenidos y estrategias son un medio para alcanzar competencias específicas y genéricas seleccionadas en una asignatura. Con el diseño y ejecución de proyectos en las comunidades forman en el estudiante altas competencias de conocimientos científicos y prácticos, pero también lo forma como ser humano capaz de reconocer sus habilidades.

1.2 Aprendizaje

Para abordar en la siguiente variable de investigación, el aprendizaje, se citarán diferentes autores que brindan conceptos.

1.2.1 Concepto

Belando Montoro (2017), afirma que “el aprendizaje a lo largo de la vida es considerado uno de los principales objetivos de los organismos supranacionales y de las diversas administraciones educativas nacionales desde hace varias décadas” (p. 1) “El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o se modifican ideas, habilidades, destrezas, conductas, valores, como resultado, con el concurso del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y de la observación” (Zapata Ros, 2012, p. 5)

El ser humano está activo al aprendizaje en todo momento de su vida. Todos los conocimientos y conductas de las personas son aprendidas, por lo tanto, aprender implica modificar estructuras cognitivas adoptando actitudes y comportamientos diferentes. Se puede comprobar que han aprendido cuando son capaces de aplicar, argumentar, criticar, clasificar, mencionar, explicar, entre otros los diferentes contenidos abordados en las diferentes asignaturas. La preocupación de las diferentes instituciones educativas es precisamente el aprendizaje de los estudiantes. Sin embargo, cada vez se observa en los aprendices muchas dificultades en las que influyen muchos factores, mejorar este proceso

es un reto por lo que se pretende que el educador revise como está implementando el proceso de comunicación didáctica en el aula.

1.2.2 Tipos

En el aprendizaje se presentan dos tipos memorístico o significativo, esto según el estilo de aprendizaje del estudiante o las estrategias que utilice el docente.

3.2.2.1 Memorístico

Caram y Los Santos (2017) consideran que:

El aprendizaje memorístico se considera como la actividad de aprendizaje más básica y rudimentaria que se ha empleado a través del tiempo solapado bajo la escuela tradicional, este consiste en el simple almacenamiento de información la cual puede ser resultado en algunos casos que representan la memoria. (p. 1)

Actualmente este paradigma se transformó por la necesidad del ser humano en buscar nuevos métodos que favorezcan a la educación. No quiere decir que el elemento memorístico esté desechado, pues es necesario utilizarlo en momentos, como: al recordar fechas, nombres, formulas, conceptos que ayudaran a complementar la práctica. La fundamentación científica en UNICAM es uno de los momentos pedagógicos se especializa en la teoría o los conceptos básicos que el estudiante necesita memorizar. Aunque a veces se abusa de esta parte teórica y se realizan clases en donde solo se repiten conceptos.

1.2.2.2 Significativo

“El aprendizaje significativo surge cuando el alumno, como constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos a aprender y les da un sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee” (Romero Tremas, 2009, p. 1). Ausubel (Citado por

Méndez, (S. f) define como “aprendizaje significativo al proceso por medio del que se relaciona la información con algún aspecto ya existente en la estructura cognitiva de un individuo y que sea relevante para el material que se intentó aprender” (p. 91)

Méndez (s.f.) argumenta que:

El aprendizaje debe necesariamente tener significado para el estudiante, si queremos que represente algo más que palabras o frases que repite de memoria en un examen. Por esto, algo que carece de sentido no sólo se olvidará muy rápido, sino que no se puede relacionar con otros datos. (p. 91)

Para obtener este aprendizaje significativo con los estudiantes del programa se parte de los conocimientos previos, de las experiencias que los estudiantes ya tienen en sus estructuras cognitivas, los discentes no son mentes vacías que se llenan en el aula, sino que son personas que están en contacto permanente con el entorno. El unificar estas experiencias con los nuevos aportes que se realizan en el aula permite modificar el conocimiento, las conductas y comportamientos de los educandos para que finalmente puedan aplicar todos los conocimientos en el entorno que viven.

1.2.3 Procesos que intervienen

En el aprendizaje intervienen diferentes procesos como:

3.2.3.1 Memoria

Según Raya Ramos (2010) aporta que:

La memoria hace referencia a la capacidad de retener, almacenar y recuperar información del cerebro. El cerebro humano tiene diversos tipos de memoria, de acuerdo con su duración y su contenido. Las más empleadas son la memoria a corto y a largo plazo. (p. 4)

Esta facultad humana interfiere decisivamente en la construcción de conocimientos en el ámbito académico frecuentemente suele vincularse la memoria a la adquisición, retención, recuperación y reproducción literal de contenidos verbales, pero no solo memoriza aspectos teóricos, sino que también es por la memoria que se puede recordar todas las experiencias de nuestro alrededor. En esto que radica la importancia de que se realice la exploración de conocimientos previos a través de las vivencias y de que todas las actividades sean de forma práctica y dinámica, pues siempre se recuerda los conocimientos cuando han sido significativas e involucran nuestros sentidos y emociones.

1.2.3.2 Atención

Raya Ramos (2010) define a la atención como:

Un término que hace referencia a una cualidad de la percepción que funciona como una especie de filtro de los estímulos ambientales, evaluando cuáles son los más importantes y dotándolos de prioridad para centrarse de manera persistente en un estímulo o actividad. (p. 4)

La atención regula el proceso cognitivo, de forma que implica concentración en una actividad mental, como la de atender a una explicación oral, la lectura de un párrafo del texto o una conversación. En las aulas de clase siempre hay factores externos e internos que distraen e interrumpen la atención. Entre los factores externos que dificultan la atención de los están el ruido, el espacio áulico, el poco interés que se tiene por estudiar algunas asignaturas. Mientras que los factores internos de la atención se presentan el cansancio de la jornada, la ansiedad, preocupación, los problemas personales que los jóvenes tienen en sus hogares y la escasa motivación. Para vencer estos factores el educando debe identificar estos problemas y aplicar estrategias que ayuden al estudiante a concentrarse.

3.2.3.3 Motivación

La palabra motivación según González (2009), se entiende “todo aquello que mueve o induce a una persona a actuar de cierta manera para lograr un fin” (p. 2). Raya Ramo (2010), asegura que “los docentes pueden potenciarla teniendo en cuenta el nivel de desarrollo del alumno, sus conocimientos previos, su historial educativo y por supuesto que será de vital importancia el desarrollo de la clase, la materia y cómo se imparta” (p. 1). “La motivación del rendimiento puede definirse como el intento de aumentar o mantener lo más alto posible la propia habilidad en todas aquellas actividades en las cuales se considera obligada una norma de excelencia y cuya realización” (Junco Herrera, 2010, p. 2).

Este elemento es indispensable en el proceso educativo, además de ser un factor cognitivo es también afectivo, ya que tiene que ver con los estados de ánimo y el entusiasmo que siente y demuestra el estudiante. Este proceso el alumno no logra solo la motivación también tiene que ver como el docente desarrolle la acción didáctica. En UNICAM se observa que durante los semestres van cursando hay menos estudiantes, aunque hay muchas causas de deserción la principal es que los estudiantes pierden la motivación, posiblemente hay muchos estudiantes que no tienen vocación por la carrera elegida y también influye la interacción que los docentes establecen con los estudiantes.

1.2.4 Estilos

Ocoña (2011), sostiene que “el término estilo de aprendizaje se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias” (p. 141)

Según Kolb (Citado por Gallego Gil y Alonso García, 2012), al examinar las fortalezas y debilidades que los estudiantes tienen para aprender, señala que existen cuatro estilos de aprendizaje:

- **Convergente:** es aquel que busca la aplicación práctica de las ideas, sus conocimientos están organizados y puede resolver problemas específicos mediante razonamiento hipotético – educativo.
- **Divergente:** Es aquel que tiene alto potencial imaginativo y flexible, tiende a considerar las situaciones concretas desde muchas perspectivas.
- **Asimilador:** Es aquel que posee la facultad de crear modelos técnicos, se interesa más por los conceptos abstractos que por las personas, menos a aún por la aplicación práctica.
- **Acomodador:** Es aquel que tiene preferencia por hacer cosas, proyectos o experimentos, se adapta e involucra fácilmente a situaciones nuevas, es el más arriesgado de los estilos. (p. 787)

Sin embargo, Honey y Mumford (Citado por Gallego Gil y Alonso García, 2012), propone cuatro estilos de aprendizaje de acuerdo a la forma de organizar y trabajar:

- **Activos:** Espontáneos, creativos innovadores deseosos de aprender y resolver problemas.
- **Reflexivos:** Gustan considerar las experiencias y observarlas desde diferentes perspectivas. Reúnen datos analizándolos con detenimiento antes de llegar a alguna conclusión.
- **Teóricos:** Adaptan e integran las observaciones dentro de las teorías lógicas y complejas. Les gusta analizar y sintetizar.
- **Pragmáticos:** Predomina en ellos la aplicación práctica de las ideas. Descubren el aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovechan la primera oportunidad para experimentarlas. (p. 92)

Diferentes autores han propuesto muchas clasificaciones de estilos de aprendizaje, en esta investigación se retoman dos clasificaciones de estilos de aprendizaje según Kolb y Honey y Mumford. Es evidente que se aprende, se capta, procesan, captan y aplican de

forma diferente, estas teorías han venido a comprobar la diversidad entre las personas y proponer nuevas estrategias que se puedan desarrollar en el aula para mejorar el aprendizaje. En el caso de UNICAM los encuentros son pocos por lo que es difícil identificar todas las necesidades educativas en un solo encuentro, en efecto todas las categorías didácticas se utilizan para todos los estudiantes sin adecuar el currículo a las necesidades.

1.2.5 Elementos

Los estudiantes, docentes y el currículo son elementos fundamentales, tanto en la educación como en el aprendizaje.

3.2.5.1 Estudiantes

Hernández (Citado por Junco Herrera, 2010), asegura que “el estudiante es visto como un constructor activo de su propio conocimiento, el alumno debe actuar en todo momento en el aula escolar”. El estudiante siempre debe ser visto como un sujeto que posee un nivel específico de desarrollo cognitivo” (p. 13)

El estudiante es el protagonista del proceso educativo, en las manos de ellos está el desarrollo de todos los ámbitos sociales, culturales, políticos y religiosos. Con la educación se busca formar a seres humanos con sentido crítico, con valores morales y espíritu de emprendedurismo, esto a través del desarrollo de competencias que exige el mundo actual. En la metodología de la Escuela Nueva el estudiante es el centro del proceso, todas las actividades que se implementan es pensando en el construir aprendizaje en el educando, por lo tanto, las clases se planifican con actividades en donde ellos puedan participar activamente.

1.2.5.2 Profesor

Marcelo (citado por Gutiérrez, 2009) entiende como profesor “al trabajador del conocimiento, más centrado en el aprendizaje que en la enseñanza” (p. 2). “El nuevo docente desarrolla una pedagogía basada en el diálogo, en la vinculación teórica – práctica, diversidad, trabajo en equipo, que ayuda sus alumnos a apropiarse de valores y habilidades necesarias para aprender a conocer, a hacer y a convivir” (Gutiérrez, 2009, p. 1)

El docente es un elemento necesario en el proceso educativo, es quien desarrolla por medio de la enseñanza todo lo establecido en el currículo. Es el experto en la materia por su largo proceso de formación científica, pedagógica y didáctica. Las funciones del magisterio nacional implican dedicación y entrega a esta labor que solo se puede ejercer efectivamente si hay vocación. Hoy en día hay nuevos retos para el profesorado, uno de ellos es involucrarse con todos los aspectos tecnológicos, si bien una forma de cubrir todos los espacios educativos es con la educación en línea y conferencias magistrales.

1.2.5.3 Currículo

El Ministerio de Educación (2017), concibe el currículo como “todas las experiencias de aprendizaje que desarrolla el estudiante en interacción con su medio ambiente natural y social, lo que hacen posible el desarrollo de competencias esperadas y propias de cada estudiante” (p. 25). La UNAN Managua (2011), define el currículo “como un proyecto global, integrado y flexible, con bases y principios generales para todos los procesos considerados: planificación, ejecución, evaluación y justificación del proyecto educativo” (p. 34).

El currículo es un documento que orienta y guía el proceso educativo en cada programa y nivel educativo, en el están plasmados los elementos de las categorías didácticas como son: objetivos, contenidos, competencias, metodologías, estrategias, organización y evaluación. Como se dijo en los párrafos anteriores quien ejecuta el

currículo es el docente y es quien da las sugerencias para la mejora constante de estos documentos, pues solo él sabe las necesidades contextuales. El docente que labora en la Institución y en todos los diferentes programas debe conocer muy bien las diferentes estructuras del currículo, ya que esto da la pauta para poder ejercer nuestra labor y desarrollar competencias en los estudiantes.

3.2.6 La Universidad en el Campo (UNICAM), en la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN-MANAGUA)

Surgimiento:

UNAN Managua; ejecuta desde el 2012, Universidad en el Campo, un programa de formación técnica profesional inicialmente en Desarrollo Rural Sostenible. Este proyecto fue asesorado y apoyado técnico pedagógicamente por dos universidades europeas y ejecutadas por cuatro universidades de países latinoamericanos. La primera sede UNICAM surge en el municipio de la Dalia con la apertura de un técnico en enfermería. La demanda de estudiantes cada vez fue mayor, esto conllevó a ampliar los servicios universitarios en otras carreras y con los años en otros municipios como Mulukukú, Rancho Grande, Waslala y Río Blanco.

Misión

La UNAN (2011), plantea su misión como institución:

Formar profesionales y técnicos integrales desde y con una concepción científica y humanista del mundo, capaces de interpretar los fenómenos sociales y naturales con un sentido crítico, reflexivo y propositivo, para que contribuyan al desarrollo social, por medio de un modelo educativo centrado en las personas; un modelo de investigación científica integrador de paradigmas universales; un mejoramiento humano y profesional permanente derivado del grado y postgrado desde una concepción de educación para la vida; programas de proyección y extensión social, que promuevan la identidad cultural de los y las nicaragüenses; todo ello en un marco de cooperación genuina, equidad, compromiso y justicia social y en armonía con el medio ambiente. (p. 19)

Visión

La UNAN (2011) establece su visión:

La UNAN-Managua es una institución de Educación Superior pública y autónoma, de referencia nacional e internacional en la formación de profesionales y técnicos, a nivel de grado y posgrado, con compromiso social, con valores éticos, morales y humanistas y en defensa del medio ambiente, líder en la producción de ciencia y tecnología, en la generación de modelos de aprendizaje pertinentes que contribuyen a la superación de los retos nacionales, regionales e internacionales; constituyéndose en un espacio idóneo para el debate de las ideas y el análisis crítico constructivo de prácticas innovadoras y propuestas de mejoramiento humano y profesional permanentes, contribuyendo a la construcción de una Nicaragua más justa y solidaria y, por tanto, más humana y en beneficio de las grandes mayorías. (p. 19)

LA UNIVERSIDAD EN EL CAMPO (UNICAM), EN LA FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE MATAGALPA (UNAN-FAREM-MATAGALPA)

Tabla 1. Territorios/Localidades desde su surgimiento:

Municipios/ Localidad	Fecha de surgimiento	Carreras al surgimiento	Carreras actuales (2019)
La Dalia	2012	Desarrollo Rural Sostenible	Desarrollo Rural Sostenible Pedagogía Educación Infantil Topografía Economía Agrícola Contaduría Pública y Finanzas Administración de Empresas Inglés

			Enfermería Materno Infantil
Mulukukú	2014	Ingeniera en Desarrollo Rural Sostenible	Desarrollo Rural Sostenible Contaduría Pública y Finanzas Lengua y Literatura Hispánicas Enfermería Salud Pública Pedagogía Educación Infantil Administración de Empresas
Waslala	2015	Enfermería Materno Infantil	Pedagogía Educación Infantil Desarrollo Rural Sostenible Lengua y Literatura Hispánicas Enfermería Materno Infantil Inglés
Río Blanco	2016	-Enfermería Materno Infantil -Administración de Empresas -Contabilidad Pública y Finanzas	Desarrollo Rural Sostenible Contaduría Pública y Finanzas Enfermería Materno Infantil Administración de Empresas
Rancho Grande	2017	-Pedagogía en Educación Infantil -Enfermería -Física Matemática	Pedagogía Educación Infantil Física Matemático Lengua y Literatura Hispánicas

			Enfermería Materno Infantil
			Desarrollo Rural Sostenible
			Inglés

Fuente: Información proporcionada por Secretaría Académica UNAN FAREM Matagalpa.

En la tabla anterior se refleja la fecha de surgimientos de UNICAM por municipio, las carreras con las que se inició y las carreras actualmente. Como se observa es relevante cómo en el transcurso de los años el Programa ha crecido en diferentes municipios del Departamento de Matagalpa y cómo ha mejorado la cobertura académica, se debe reconocer que en estos servicios universitarios se escucha la demanda de la población para la apertura de las diferentes carreras. Cabe señalar que esta estrategia acerca la educación a jóvenes del área rural que no pueden trasladarse a los departamentos por falta de recursos económicos.

CARRERA DE LENGUA Y LITERATURA HISPÁNICAS EN RANCHO GRANDE

Tabla 2. Asignaturas por año de la Carrera de Legua y Literatura Hispánicas

I AÑO	II AÑO	III AÑO	IV AÑO	V AÑO
Geografía e Historia de Nicaragua	Gramática Española III	Análisis del Discurso	Didáctica de la Lengua y la Literatura Española (TC)	Didáctica del Español como Lengua Extranjera
Gramática Española I	Introducción al Comentario de Textos Literarios	Corrientes Actuales de la Lingüística	Estudios Rubendarianos	Literatura Nicaragüense I
Introducción	Psicológica	Didáctica General	Historia de la Lengua	Prácticas de

a la Filosofía	General y de los Aprendizajes		Española	Profesionalización
Matemática General	Seminario de Formación Integral	Literatura Moderna y Contemporánea	Literatura Española II	Sociolingüística
Técnicas de Lectura, Redacción y Ortografía	Taller de Expresión Oral	Curso de Graduación (PEM)	Literatura Hispanoamericana I	Español de Nicaragua
Gramática Española II	Lingüística General	Evaluación Educativa	Español en América	Examen de Grado
Informática Básica	Literatura Greorromana y Medieval	Introducción a la Lengua Griega y Latina	Fundamentos de Crítica Literaria	Literatura Nicaragüense II
Introducción a la Antropología	Metodología de la Investigación	Literatura Española I	Investigación Aplicada	Monografía
Redacción Avanzada	Pedagogía General	Práctica de Especialización	Lingüística Aplicada en ELE	Proyecto de Graduación
Técnicas de Investigación Documental	Prácticas de Familiarización		Literatura Hispanoamericana	Seminario de Graduación

Fuente: Información proporcionada por Secretaría Académica UNAN FAREM Matagalpa.

Las asignaturas que corresponden al plan de estudio de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas pertenecen al currículo de la UNAN Managua, todas estas asignaturas que se observan en la tabla son parte de la formación del futuro Licenciado en

esta área. El objetivo de este plan de estudio es fortalecer a los profesionales en competencias y destrezas para responder a las demandas de la sociedad actual.

Tabla 3. Egresados de la Carrera de Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas desde su surgimiento en el Programa Universidad en el Campo (UNICAM).

Matrícula	Año	Año	Año	Año	Año	Año
	2014	2015	2016	2017	2018	2019
N° de matriculados	49			51		
N° de Egresados						

Fuente: Información proporcionada por Secretaría Académica UNAN FAREM Matagalpa.

En las demandas académicas en los municipios de Rancho Grande y Mulukukú está la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas, los estudiantes de esta carrera se caracterizan por ser docentes de Educación Primaria, Educación Inicial o maestros empíricos. Cuando se abrió esta carrera en cada municipio se inició con una matrícula de más de 40 estudiantes, sin embargo, en la matrícula actual solo están presente las cantidades reflejadas en la tabla. Las causas principales de la deserción en esta carrera han sido la larga distancia en donde habitan los estudiantes y poca vocación a esta carrera.

IV. HIPÓTESIS

La comunicación didáctica incide en el proceso de aprendizaje de estudiantes, en el II año de la Carrera de Lengua y Literatura Hispánicas, UNICAM Rancho Grande, I semestre, 2019.

V. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable	Dimensiones	Sub variable	Indicador	Pregunta	Escala	Dirigido a	Instrumentos
Comunicación didáctica	El proceso por medio del cual la información es intercambiada y entendida por un docente y uno o más estudiantes.		Concepto	¿En qué consiste para usted la comunicación didáctica?	Abierta	Docentes	Entrevista
			Importancia	¿Por qué es importante la comunicación didáctica?	Abierta	Docente	Entrevista

		Elementos	La fuente de información	<p>¿Qué fuentes de información utiliza para el desarrollo de su clase?</p> <p>¿Qué papel juega el profesor con las diferentes fuentes de información que utiliza y el estudiante?</p>	Abierta	Docente	Entrevista
			Mensaje didáctico	<p>¿Cómo estructura y organiza en el aula los mensajes didácticos hacia los estudiantes?</p> <p>¿Cómo estructura y organiza en el aula los mensajes didácticos</p>	Abierta	Docente	Entrevista
					Comentarios	Estudiantes y	Observaciones

				hacia los estudiantes?		Docentes	
			Destinatario	¿Cómo es la actuación de los estudiantes durante la clase?	Abierta	Docente	Entrevista
				¿Cómo es la actuación de los estudiantes ante los mensajes didácticos del docente?	Cerrada Sólo copia la información dada por el docente__ Interactúa con el docente, haciendo o respondiendo preguntas_	Estudiante	Encuesta
				¿Cómo es la actuación de los estudiantes ante los mensajes didácticos del docente?	Comentarios	Estudiantes y docentes	Observación
			Contexto	¿Cómo valora el contexto general del aula durante su clase?	Abierta	Docente	Entrevista

				<p>¿Cómo valora el contexto institucional y organizativo con relación al desempeño de su labor?</p>			
				<p>¿El contexto del aula de clase se desarrolla en un ambiente:</p>	<p>Cerrada</p> <p>Participativo_</p> <p>Dinámico__</p> <p>Pasivo__</p> <p>Conflictivo_</p> <p>Autoritario__</p>	Estudiante	Encuesta
				<p>¿El contexto del aula de clase se desarrolla en un ambiente:</p>	<p>Participativo_</p> <p>Dinámico__</p> <p>Pasivo__</p> <p>Conflictivo__</p> <p>Autoritario__</p> <p>Comentarios</p>	Estudiante y docentes	Observación

		Tipos	Intrapersonal	<p>¿Cree que es comprensible para los estudiantes la forma en que usted les facilita el aprendizaje de su asignatura?</p> <p>¿Es comprensible para usted la forma en que el docente les facilita los contenidos de la asignatura?</p> <p>¿Cree que es comprensible para los estudiantes la forma en que el docente les facilita el aprendizaje de su asignatura?</p>	<p>Abierta</p> <p>Cerrada</p> <p>Si__</p> <p>No__</p> <p>Si__ No__</p> <p>Comentarios</p>	<p>Docente</p> <p>Estudiante</p> <p>Estudiantes y alumnos</p>	<p>Entrevista</p> <p>Encuesta</p> <p>Observación</p>
			Interpersonal	<p>¿Durante su clase cómo intercambia sus experiencias y conocimientos con los estudiantes?</p> <p>¿Durante la clase se da el intercambio de experiencias entre los</p>	<p>Abierta</p>	<p>Docentes</p>	<p>Entrevista</p>

			<p>propios estudiantes, sobre su asignatura?</p> <p>¿Cómo valora la interacción entre el profesor y usted, durante la clase?</p>	<p>Cerrada</p> <p>Excelente__</p> <p>Muy buena____</p> <p>Buena____</p> <p>Regular____</p> <p>Deficiente __</p>	Estudiantes	Encuesta
			<p>¿Cómo valora el intercambio de experiencias con sus compañeros, sobre la asignatura?</p>	<p>Excelente__</p> <p>Muy buena____</p> <p>Buena____</p> <p>Regular____</p> <p>Deficiente __</p>	Estudiantes	Encuesta
			<p>¿Durante la clase, cómo intercambia experiencias y conocimientos el profesor con los</p>	Comentar	Estudiantes y docentes	Observación

			estudiantes?			
			¿Durante la clase se da el intercambio de experiencias entre los propios estudiantes, sobre la asignatura?	Sí__No__ Comentar		
		Intergrupar	¿Conforma equipos de trabajo en su clase?	Abierta	Docente	Entrevista
			¿Cómo es la relación entre los diferentes equipos de trabajo en su clase?			
			¿El docente conforma equipos de trabajo en la clase?	Cerrada Sí__ No__	Estudiantes	Encuesta
			¿Cómo es la relación entre los diferentes equipos de trabajo en la clase?	Excelente__ Muy buena__ Buena__ Regular__ Deficiente__		

				<p>¿El docente conforma equipos de trabajo en la clase?</p> <p>¿Cómo es la relación entre los diferentes equipos de trabajo en la clase?</p>	<p>Sí___</p> <p>No__</p> <p>Comentar</p>	Estudiantes y docentes	Observación
		Estilos	<p>Asertivo</p> <p>Pasivo</p>	<p>¿Cómo considera que es su estilo de comunicación con los estudiantes?</p> <p>¿Cómo considera el estilo de comunicación de los estudiantes con usted como docente?</p> <p>¿La comunicación del profesor con usted y el resto de sus compañeros se caracteriza por los siguientes aspectos?</p>	<p>Abierta</p> <p>Cerrada</p> <p>El docente expresa sus sentimientos, ideas y opiniones__</p> <p>El docente respeta los sentimientos,</p>	<p>Docente</p> <p>Estudiantes</p>	<p>Entrevista</p> <p>Encuesta</p>

					<p>ideas y opiniones de los estudiantes__</p> <p>Brinda confianza y seguridad al grupo de clase__</p> <p>Estimula en todo momento la participación del grupo de clase__</p> <p>El docente no estimula la participación de los estudiantes_</p> <p>Motiva al diálogo__</p> <p>No motiva el diálogo__</p>		
				¿La comunicación de usted y sus compañeros de clase, con el profesor, se caracteriza por los	Expresan al profesor sus sentimientos,		

				siguientes aspectos?	<p>ideas y opiniones__</p> <p>Los estudiantes respetan los sentimientos, ideas y opiniones del profesor__</p> <p>Brindan confianza al docente__</p> <p>Participan activamente durante la clase (haciendo y contestando preguntas, ejercicios)__</p> <p>No participan durante la clase (haciendo y contestando preguntas, ejercicios) __</p> <p>Se sienten motivados a dialogar con el profesor__</p>		
--	--	--	--	----------------------	--	--	--

					<p>No se sienten motivados a dialogar con el profesor_</p> <p>El docente expresa sus sentimientos, ideas y opiniones__</p> <p>El docente respeta los sentimientos, ideas y opiniones de los estudiantes__</p> <p>Brinda confianza y seguridad al grupo de clase__</p> <p>Estimula en todo momento la participación del grupo de clase__</p> <p>No estimula la</p>	Estudiantes y docentes	Observación
--	--	--	--	--	---	------------------------	-------------

				<p>¿En el estilo de comunicación de los estudiantes con el docente, se ponen en prácticas los siguientes aspectos?</p>	<p>participación de los estudiantes_</p> <p>Motiva al diálogo__</p> <p>No motiva al diálogo_</p> <p>El estudiante expresa sus sentimientos, ideas y opiniones__</p> <p>El estudiante respeta los sentimientos, ideas y opiniones del profesor_____</p> <p>Brinda confianza al docente__</p> <p>Participa activamente durante la clase (haciendo y contestando preguntas,</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					ejercicios) __ No participan los estudiantes durante la clase__ Dialoga con el docente__ No dialoga con el docente__		
			Agresivo	¿Se ha dirigido alguna vez a sus estudiantes de manera agresiva? ¿Los estudiantes se han dirigido a usted de forma agresiva en algún momento? ¿El docente se ha dirigido a usted o al resto del grupo de clase alguna vez de las siguientes formas?	Abierta Cerrada No respeta los derechos, sentimientos e intereses de los estudiantes_	Docentes Estudiantes	Entrevista Encuesta

				<p>¿Usted o el grupo de clase se han dirigido al profesor en ocasiones de las siguientes formas?</p>	<p>Ofensiva__</p> <p>Provocativa__</p> <p>Han sido atacados verbalmente__</p> <p>No respetando los derechos, sentimientos intereses del profesor__</p> <p>De forma ofensiva__</p> <p>Provocativa__</p> <p>Han atacado de palabras a profesor__</p>		
				<p>¿El docente se ha manifestado con los estudiantes de las siguientes formas?</p>	<p>No respeta los derechos, sentimientos intereses de los estudiantes__</p>	Estudiantes y docentes	Observaciones

				<p>¿Loas estudiantes se han dirigido al profesor de alguna de las siguientes formas?</p>	<p>Ofensiva__</p> <p>Provocativa__</p> <p>Ha atacado a los estudiantes verbalmente__</p> <p>No respetando los derechos, sentimientos e intereses del profesor__</p> <p>De forma ofensiva__</p> <p>Provocativa__</p> <p>Han atacado de palabras a profesor__</p>		
		Categorías Didácticas	Objetivos	¿Cómo prepara su clase?	Abierta	Docentes	Entrevista

				<p>Se orientan o comentan los objetivos de la clase?</p> <p>Los objetivos de la clase son:</p> <p>Cognoscitivos</p> <p>Psicomotores</p> <p>Afectivos</p> <p>Los objetivos están bien planteados</p> <p>Están formulados en función del estudiante</p> <p>Están enfocados en correspondencia con el contenido de la clase</p> <p>Son coherentes con el contenido de la clase</p> <p>_____</p> <p>Existe relación entre objetivos y actividades</p> <p>_____</p> <p>Al final de la clase se lograron los objetivos propuestos _____</p>	Estudiantes y docentes	Observación
--	--	--	--	---	------------------------	-------------

				El docente verifica si se lograron los objetivos_____			
			Contenidos	<p>¿Cómo enfoca los contenidos, cuando imparte un nuevo tema?</p> <p>¿Cómo desarrolla los contenidos en la clase?</p> <p>Los contenidos abordados son:</p> <p>Conceptuales _____</p> <p>Actitudinales _____</p> <p>Procedimentales _____</p> <p>Enlaza la clase anterior con el nuevo contenido _____</p> <p>Vincula el contenido con la realidad y el ámbito profesional ____</p> <p>Existe dominio científico en el contenido _____</p> <p>Utiliza lenguaje técnico ____</p> <p>Profundiza los contenidos _____</p>	Abierta	Docentes Estudiantes y docentes	Entrevista Observación

				<p>Realiza las conclusiones de la actividad _____</p> <p>Recomienda bibliografía _____</p> <p>Orienta el contenido de la próxima clase _____</p> <p>Orienta tareas extra – clase _____</p> <p>Se expresa la importancia de la tarea o tema asignado __</p> <p>Se orienta cómo deben presentarse los trabajos escritos _____</p> <p>Se orienta la forma de exponer oralmente _____</p> <p>Se orienta dinámicas de grupo en las exposiciones orales _____</p> <p>Se orienta cómo distribuirse el trabajo _____</p> <p>Se orienta el tiempo que tendrán para la exposición _____</p> <p>Se dice que medios</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>pueden utilizar y cómo hacerlo _____</p> <p>Se dice cómo se evaluará _____</p>			
			Competencias	<p>¿Cuáles competencias debe desarrollar en los estudiantes, a través de su asignatura?</p> <p>¿Cómo hace para desarrollar esas competencias en sus estudiantes?</p> <p>Cuáles de las siguientes competencias genéricas se desarrollan:</p> <p>Instrumentales:</p> <p>Capacidad de abstracción, análisis y síntesis. _____</p> <p>Capacidad para organizar y planificar el tiempo. _____</p>	Abierta	Docentes	Entrevistas
						Estudiantes y docentes	Observación

				<p>Conocimientos sobre el área de estudio y la profesión._____</p> <p>Capacidad de comunicación oral y escrita._____</p> <p>Habilidades en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación._____</p> <p>Habilidades para buscar, procesar y analizar información procedente de fuentes diversas._____</p> <p>Interpersonales:</p> <p>Capacidad crítica autocrítica __</p> <p>Capacidad de trabajo en equipo__</p> <p>Habilidades interpersonales_____</p> <p>Habilidades para trabajar en contextos interpersonales._____</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>Capacidad de motivar y conducir hacia metas comunes._____</p> <p>Compromisos con la prevención del medio ambiente._____</p> <p>Compromiso con su medio sociocultural _____</p> <p>Valoración y respeto por diversidad multicultural_____</p> <p>Compromiso ético _____</p> <p>Responsabilidad social_____</p> <p>y compromiso ciudadano.</p> <p>Sistemáticas:</p> <p>Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica._____</p> <p>Capacidad de investigación._____</p> <p>Capacidad de aprender actualizarse</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				permanentemente. _____ Capacidad de actuar en nuevas situaciones. _____ Capacidad creativa _____ Liderazgo _____ Habilidades para trabajar de forma autónoma. _____ Capacidad para formular y gestionar proyectos. _____ Iniciativa y espíritu emprendedor _____ Compromiso por la calidad. _____			
			Métodos	¿Qué métodos utiliza para facilitar su asignatura a los estudiantes? ¿Cuáles métodos son utilizados en la clase?	Abierta Métodos expositivos Métodos Interactivos/ Activos Participativos	Docentes Estudiantes y docentes	Entrevista Observación

					— Métodos de Aprendizaje Individual__		
			Momentos Pedagógicos	<p>¿Cómo organiza los momentos pedagógicos en la clase?</p> <p>¿Cómo estructura los momentos pedagógicos de forma general en su asignatura?</p> <p>¿El docente enlaza el nuevo contenido con los conocimientos previos?</p> <p>¿El docente facilita el nuevo contenido con documentación científica (documentos, lecturas)</p> <p>¿Ejecuta ejercicios relacionados con el</p>	<p>Abierta</p> <p>Sí__</p> <p>No__</p> <p>Sí__</p> <p>No__</p> <p>Sí__</p>	<p>Docentes</p> <p>Estudiantes</p>	<p>Entrevista</p> <p>Encuesta</p>

				nuevo contenido?	No__		
				¿El profesor plantea situaciones problemáticas donde debe aplicar el proceso investigativo para dar soluciones (proyectos, informe de investigación)?	Sí__ No__		
				¿El docente brinda referencias bibliográficas, que amplían y refuerzan los nuevos aprendizajes?	Sí__ No__		
				¿Cuáles momentos pedagógicos se identifican en la clase?	Vivencias__ Fundamentación científica__ Ejercitación__ Aplicación__ Complementación /Ampliación —	Estudiantes y docentes	Observación

			Estrategias	¿Cuáles estrategias utiliza para facilitar el aprendizaje de sus discípulos, durante el desarrollo de la clase?	Abierta	Docente	Entrevista
				Las estrategias que utiliza son:	Conocimientos	Estudiantes y docentes	Observación
					Previos:		
					Lluvia de ideas____		
					Preguntas__		
					Comprensión		
					Cuadro sinóptico____		
					Cuadro comparativo_		
					Matriz de clasificación_		
					Matriz de inducción____		

					Técnica heurística____ Uve de Gowin____ Mapas cognitivos____ Diagramas____ Correlación_ Analogía____ Resúmenes_ Ensayos____ Grupales: Debate____ Simposio____ Mesa redonda____ Foro____ Seminario____ Taller____		
--	--	--	--	--	--	--	--

			Medios Didácticos	¿Qué medios didácticos utiliza en sus clases?	Abierta	Docente	Entrevista
				¿Qué medios utiliza el docente en sus clases?	Visuales: Libros de texto ____ Diccionarios____ Catálogos____ Cuadernos de trabajo____ Periódicos____ Revistas____ Documentos históricos____ Guías de estudio____ Folletos____ Mapas____ Afiches____ Murales____	Estudiantes	Encuesta

					Papelógrafos _____ Imágenes digitales_____ Auditivos: Grabadora_____ Radio_____ Cassettes_____ Reproductores_____ Cds_____ Audiovisuales Data show_____ Computadoras_____ Televisión_____ Videos_____ Celular_____ Tablet_____ Materiales: Pizarra_____ 	
--	--	--	--	--	---	--

				El docente utilizó medios:	Rotafolio____ Marcadores____ Visuales: Libros de texto ____ Diccionarios____ Catálogos____ Cuadernos de trabajo____ Periódicos ____ Revistas____ Documentos históricos____ Guías de estudio____ Folletos____ Mapas____ Afiches____ Murales____ Papelógrafos____		
--	--	--	--	----------------------------	--	--	--

					<p>_____</p> <p>Imágenes digitales _____</p> <p>Auditivos:</p> <p>Grabadora _____</p> <p>Radio _____</p> <p>Cassettes _____</p> <p>Reproductores _____</p> <p>Cds _____</p> <p>Audiovisuales</p> <p>Data show _____</p> <p>Computadoras _____</p> <p>Televisión _____</p> <p>Videos _____</p> <p>Celular _____</p> <p>Tablet _____</p> <p>Materiales:</p> <p>Pizarra _____</p>	Estudiantes y docentes	Observación
--	--	--	--	--	--	------------------------	-------------

					Rotafolio____ Marcadores_		
			Formas Organizativas	<p>¿Cuáles son las formas en que organiza a los estudiantes, para favorecer la interacción entre usted y sus discípulos y entre ellos mismos?</p> <p>¿Cuáles son las formas en que el profesor los organiza durante la clase?</p> <p>¿Cuáles son las formas en que el docente organiza a los estudiantes, para favorecer la interacción entre el profesor y sus discípulos y entre ellos mismos?</p>	<p>Abierta</p> <p>Trabajo autónomo (individual)____</p> <p>Trabajo Colaborativo (en grupos o equipos de trabajo) _____</p> <p>Autónomo____</p> <p>Colaborativo_</p> <p>—</p>	<p>Docentes</p> <p>Estudiantes</p> <p>Estudiantes y docentes</p>	<p>Entrevista</p> <p>Encuesta</p> <p>Observación</p>

				<p>¿El profesor orienta diferentes roles a asumir por los estudiantes en el trabajo colaborativo?</p>	<p>Ayudante __</p> <p>Administrado del tiempo __</p> <p>Relator ____</p> <p>Investigador ____</p> <p>Utilero _____</p> <p>Comentarios</p>		
			<p>Evaluación de los Aprendizajes</p>	<p>¿Cuáles tipos de evaluación de los aprendizajes de los estudiantes utiliza?</p> <p>¿Cuáles son las formas de evaluación de los aprendizajes de los estudiantes que usted utiliza?</p> <p>¿Qué técnicas e instrumentos utiliza para evaluar el aprendizaje de los estudiantes?</p>	<p>Abierta</p>	<p>Docentes</p>	<p>Entrevista</p>

				Cerrada	Estudiantes	Encuesta
			Con respecto a la evaluación:			
			¿El docente permite que usted mismo se evalúe?	Siempre ____ A veces ____ Nunca ____		
			¿El docente permite que sus compañeros de clases lo evalúen?	Siempre ____ A veces ____ Nunca ____		
			¿El docente es el que lo evalúa?	Siempre ____ A veces ____ Nunca ____		
			¿El profesor les hace preguntas sobre el tema anterior, al inicio de cada encuentro?	Siempre ____ A veces ____ Nunca ____		

				<p>¿El profesor les hace preguntas durante el desarrollo de la clase, sobre el tema que están desarrollando?</p> <p>Siempre ____ A veces ____ Nunca ____</p> <p>¿El profesor les hace preguntas al finalizar la clase, sobre el tema desarrollado en el encuentro?</p> <p>Siempre ____ A veces ____ Nunca ____</p> <p>¿Qué tipos de evaluación observa que realiza el docente?</p> <p>Diagnóstica ____ Formativa ____ Sumativa ____ Comentarios</p> <p>¿Se observa que el docente implementa diferentes formas de evaluación?</p> <p>Autoevaluación ____ Coevaluación ____ Heteroevaluación ____</p>	Estudiantes y docentes	Observación
--	--	--	--	--	------------------------	-------------

				<p>¿Cuáles técnicas observa que utiliza el docente para evaluar?</p> <p>¿Qué instrumentos utiliza el docente para la evaluación?</p>	<p>Comentarios</p> <p>Observación _____</p> <p>Encuesta _____</p> <p>Exámenes _____</p> <p>Portafolios _____</p> <p>Comentarios</p> <p>Diarios de trabajo _____</p> <p>Guías de observación _____</p> <p>Escalas y listas de cotejo _____</p> <p>Cuestionarios _____</p> <p>Guías de evaluación de portafolios _____</p> <p>Exámenes _____</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					Comentarios		
				<p>¿En cuál asignatura ha habido mejor comunicación discente – docente? ¿Por qué?</p> <p>¿En cuál asignatura ha habido más diferencias en la comunicación discente – docente? ¿Por qué?</p>	Abierta	Estudiantes	Grupo Focal
Aprendizaje	La persona que aprende, se denomina aprendiz, siéndolo a lo largo de la vida. Por el aprendizaje las personas adquieren conocimientos y formas de conducta, implicando básicamente cambios en el conocimiento de las cosas.	Tipos	<p>Concepto</p> <p>Memorístico</p> <p>Significativo</p>	<p>¿Qué es para usted, como docente, el aprendizaje?</p> <p>¿Qué es el aprendizaje significativo?</p> <p>¿Qué aprendizajes significativos deben tener los estudiantes de su asignatura?</p> <p>¿Existe aprendizaje de memoria en su asignatura? Explique</p> <p>¿Cómo valora el aprendizaje de los estudiantes en su asignatura?</p>	Abierta	Docentes	Entrevista

				<p>¿En qué se basa para esa valoración?</p> <p>¿En la asignatura ha predominado el aprendizaje de memoria?</p>	<p>Cerrada</p> <p>Siempre ____</p> <p>Frecuentemente ____</p> <p>A veces ____</p> <p>Nunca ____</p>	Estudiantes	Encuesta
				<p>¿Durante el aprendizaje de los nuevos contenidos de la asignatura, éstos se relacionan con los conocimientos que ya tiene?</p>	<p>Siempre ____</p> <p>Frecuentemente ____</p> <p>A veces ____</p> <p>Nunca ____</p>		
				<p>¿En la asignatura predomina el aprendizaje de memoria?</p>	<p>Sí ____</p> <p>No ____</p> <p>Observación</p>	Estudiantes y docentes	Observación

			<p>Memoria</p> <p>Atención</p> <p>Motivación</p>	<p>¿Durante el aprendizaje de los nuevos contenidos de la asignatura, éstos se relacionan con los conocimientos que ya tiene?</p> <p>¿A través de qué procesos didácticos desarrolla la memoria de los estudiantes, en su asignatura?</p> <p>¿A través de qué procesos didácticos provoca la atención de los estudiantes hacia las clases, en su asignatura?</p> <p>¿Mediante cuáles procesos didácticos provoca la motivación de los estudiantes hacia las clases, en su asignatura?</p>	<p>s</p> <p>Sí _____</p> <p>No _____</p> <p>Observaciones</p>	<p>Entrevista</p>	<p>Docente</p>
--	--	--	--	---	---	-------------------	----------------

		Procesos que intervienen	<p>Durante el aprendizaje de la asignatura:</p> <p>¿Ha necesitado memorizar aspectos en el aprendizaje de la asignatura?</p> <p>Siempre ____ Frecuentemente__ A veces ____ Nunca ____</p> <p>Diga brevemente el porqué de su respuesta anterior:</p> <p>Comentarios</p> <p>¿Puede mantener la atención en la clase?</p> <p>Siempre ____ Frecuentemente__ A veces ____ Nunca ____</p> <p>Diga brevemente el porqué de su respuesta anterior:</p> <p>Comentarios</p>	Estudiantes	Encuesta
--	--	--------------------------	--	-------------	----------

				<p>¿Se siente motivado hacia el aprendizaje de la asignatura?</p> <p>Siempre ____</p> <p>Frecuentemente__</p> <p>A veces ____</p> <p>Nunca ____</p> <p>Diga brevemente el porqué de su respuesta anterior:</p> <p>Comentarios</p>		
				<p>¿El docente incide de forma adecuada en el uso de la memoria en el aprendizaje de la asignatura?</p> <p>Sí _____</p> <p>No _____</p> <p>Comentarios</p>		Estudiantes Docentes
				<p>¿El docente provoca la atención de los estudiantes hacia la clase?</p> <p>Sí _____</p> <p>No _____</p> <p>Comentarios</p>		
				<p>¿El docente provoca la motivación de los estudiantes hacia la</p> <p>Sí _____</p>		
						Observación

				<p>clase?</p> <p>Comentarios</p>	No _____		
		Estilos	<p>Activos</p> <p>Reflexivos</p> <p>Teóricos</p> <p>Pragmáticos</p>	<p>¿Qué estilos de aprendizaje predominan en sus estudiantes?</p>	<p>Activos ____</p> <p>Reflexivos __</p> <p>Teóricos ____</p> <p>Pragmáticos ____</p> <p>Comentarios</p>	Docente	Entrevista
				<p>¿Qué estilos de aprendizaje aprecia en los estudiantes?</p>		Docente	Observación
		Elementos	<p>Estudiantes</p> <p>Profesores</p> <p>Currículo</p>	<p>¿Cómo valora la articulación entre el estudiante, el profesor y el currículo en el proceso de aprendizaje?</p> <p>¿Qué opinión le merecen la comunicación didáctica y el aprendizaje, como componentes del proceso didáctico?</p>		Docente	Entrevista
				Al ser la comunicación			

				<p>didáctica y el aprendizaje, parte de un proceso (educativo):</p> <p>¿Cómo interaccionan?</p> <p>¿Cómo valora la interacción entre ambos en su asignatura?</p>			
				<p>¿En cuál asignatura opinan que han tenido el mejor aprendizaje? ¿Por qué?</p> <p>¿En cuál asignatura se ha dado más dificultades en el aprendizaje? ¿Por qué?</p> <p>¿Cómo relacionan la Comunicación con el Aprendizaje?</p>	Abierta	Estudiantes	Grupo Focal

VI. DISEÑO METODOLÓGICO

6.1 Paradigma de investigación

Según Hernández (citado por Ramos 2015), indica que el “paradigma positivista se califica de cuantitativo, empírico-analítico, racionalista, sistemático gerencial y científico tecnológico. Por lo tanto, el paradigma positivista sustentará a la investigación que tenga como objetivo comprobar una hipótesis por medios de estadísticos o determinar los parámetros de una determinada variable mediante la expresión numérica”(p.10). La presente investigación se basó en el paradigma positivista, ya que se implementaron instrumentos cuantitativos a estudiantes y docentes para obtener datos numéricos y analizar críticamente el problema que se presenta en la comunicación didáctica, y de esta manera comprobar la hipótesis que se plantea en dicha investigación.

6.2 Enfoque de investigación

Monje (2011), expresa que el enfoque cuantitativo “parte de un cuerpo teórico aceptado por la comunidad científica, relaciona variables que son parte del problema que se estudia mediante la recolección de información cuantitativa orientado por conceptos empíricos medibles como la encuesta” (p. 13). En cambio, el enfoque cualitativo es un diseño flexible a partir de la información cualitativa, que no implica un manejo estadístico rigurosa, ya que su estructura se orienta más al proceso que a la obtención de resultados. (Monje, 2011, p. 109)

La presente investigación se llevó a cabo con el enfoque cuantitativo y con componentes cualitativos. El estudio se basó en las técnicas cuantitativas, que son las encuestas, y se complementa con las técnicas cualitativas que son las entrevistas a profundidad y guías de observación lo que logró un consenso y comprensión del fenómeno de estudio.

6.3 Tipo de Investigación

Hernández (2014), sostiene que una investigación es explicativa, porque los estudios están dirigidos a responder las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta o por qué se relacionan dos o más variables (p. 127). Esta investigación según su profundidad es explicativa, ya que estudia como incide la Comunicación Didáctica en el aprendizaje de las asignaturas del II año de la Carrera de Lengua y Literatura Hispánicas.

Conforme su corte temporal, es una investigación **transversal**, ya que abarcó un determinado periodo de tiempo durante el cual se realizó el estudio, en este caso el primer semestre del 2019.

6.4 Población

“La población es el conjunto de todos los individuos: objetos, personas, y eventos en los que se desea estudiar un fenómeno” (Golovina, 2017, p.18). La población fueron 28 estudiantes de II año de la Carrera de Lengua y Literatura y 4 docentes que impartieron las asignaturas de la carrera, las cuales son: Introducción al Comentario de Textos Literarios, Taller de Expresión Oral, Psicología General y de los Aprendizajes, Seminario de Formación Integral y Gramática Española III.

Pocas veces es posible medir a toda la población, por lo que selecciona una muestra, esta es “un instrumento de gran validez en la investigación, es el medio a través del cual el investigador, selecciona las unidades representativas para obtener los datos que le permitirán obtener información acerca de la población a investigar” (Gómez, 2012, p. 35).

Desde luego se pretende que este subconjunto sea un reflejo fiel de la población.

Es importante señalar que tanto estudios cuantitativos como cualitativos, o en la de ambos enfoques, se recolectan datos de una muestra, a este proceso se llama muestreo, que según Pardinás (Citado por Golovina, 2017) consiste en “seguir un procedimiento tal que al escoger un grupo pequeño de una población podemos tomar un grado de probabilidad de que ese pequeño grupo posee las características de la población que se estudia” (p. 16).

En esta investigación, por ser la población pequeña se seleccionaron a los 28 estudiantes y los 4 estudiantes de Lengua y Literatura Hispánicas como muestra.

6.4 . Métodos y procedimientos para la recolección y análisis de datos

Los datos se recolectaron mediante las entrevistas a profundidad a 2 docentes que impartieron las asignaturas Gramática Española III y Seminario de Formación Integral en la carrera de Lengua y Literatura (Anexo 1), las cuales se emplearon con el objetivo de describir el estilo de comunicación didáctica que se establece entre docentes y estudiantes, constó de 45 preguntas. No se aplicó entrevistas al docente que impartió Psicología General y de los Aprendizajes, porque se encontraba fuera del país; mientras que las asignaturas de Taller de Expresión Oral e Introducción al Comentario de Textos Literario la docente es autora de dicha investigación.

También se aplicó encuesta a los estudiantes del II año de la Carrera de Lengua y Literatura que cursaron estas asignaturas en el primer semestre del año 2019 (Anexo 2), con el objetivo de determinar la importancia de una adecuada comunicación didáctica en el aprendizaje de los estudiantes. La encuesta constó de las siguientes partes: Datos generales, en la primera parte del desarrollo contestaron preguntas sobre aspectos de la comunicación didáctica y la segunda correspondió a elementos del proceso de aprendizaje. En total, el cuestionario se estructuró de 29 preguntas, utilizando preguntas cerradas.

Se aplicó una guía de observación (Anexo 3) a la clase de las asignaturas Seminario de Formación Integral y Gramática Española II, con el objetivo de identificar los aspectos de la comunicación didáctica en el aprendizaje de los estudiantes. Para realizar estas observaciones se visitó el aula de clase y el investigador se ubicó al final de la sección, logrando observar todo el proceso y sin intervenir.

Como último instrumento se implementó un grupo focal (Anexo 4) con el propósito de profundizar sobre como incide la Comunicación Didáctica en el aprendizaje, para esto se seleccionaron a 8 estudiantes de la Carrera de Lengua y Literatura, los que participaron activamente dando respuestas a las 5 preguntas de las que se estructuró el instrumento del grupo focal.

Los recursos que se utilizaron fueron: fotocopidora para reproducir los instrumentos, computadora con el software fueron necesarios para procesar la información, en este caso SPSS versión 15 en español, impresora, paleógrafos para el grupo focal, cartuchos de tinta y papel bond para la impresión del informe de investigación.

Se utilizó el **método empírico**, ya que se dio interacción entre los sujetos de investigación y entre la parte investigadora, y se obtuvo la información a través de la aplicación de encuestas, entrevistas, observaciones y grupo focal.

En este estudio, también se utilizó el **método teórico**, el cual se basó en los principios del método científico. Una investigación llega a ser ciencia cuando se ha construido una teoría, por tal razón en este estudio se cumplió con la construcción del marco teórico y la elaboración de instrumentos y se analizaron diversas fuentes bibliográficas. Además, se utilizaron los métodos inductivos, deductivos, la síntesis y el análisis.

Los análisis “son procesos cognoscitivos, que consiste en descomponer un objeto de estudio separando cada una de las partes del todo para estudiarlas en forma individual” (MINED, 2017, p.12). El análisis se aplicó para descomponer las variables de estudio en sus partes y cualidades; la síntesis para establecer la unión de estas partes, previamente analizadas y descubrir las características generales del problema que se investigó.

VII. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

A continuación, se refleja el análisis y discusión de resultados de la investigación, obtenidos a través de la aplicación de los instrumentos (Entrevista, Guía de Observación, Encuesta y Grupo Focal), con los objetivos de analizar la incidencia de la Comunicación Didáctica en el Aprendizaje de los estudiantes en el II año de la Carrera de Lengua y Literatura Hispánicas.

7.1. Identificación y descripción de las formas de Comunicación Didáctica, que se implementan en las asignaturas Taller de Expresión Oral, Psicología General y de los Aprendizajes, Seminario de Formación Integral, Introducción a los Comentarios de Textos Literarios y Gramática Española III del II año de la Carrera de Lengua y Literatura Hispánicas.

Se comenzará reflejando las respuestas de las entrevistas realizadas a 2 profesores que imparten las asignaturas Seminario de Formación Integral y Gramática Española III.

Cabe mencionar que en las asignaturas: Taller de Expresión Oral e Introducción al Comentario de Textos Literarios no se aplicaron entrevistas, para evitar el sesgo, a que la docente que impartió las mismas es la autora de la presente investigación; mientras que en la asignatura de Psicológica General y de los Aprendizajes no se realizó la entrevista al docente, porque se encontraba fuera del país por razones laborales.

Tabla 4. Resultados de la entrevista a los docentes de las asignaturas Seminario de Formación Integral y Gramática Española III, en relación a la Variable Comunicación Didáctica.

Subvariable	Indicador	Asig. 1 Seminario de Formación Integral	Asig. 2 Gramática III
-------------	-----------	---	-----------------------

	Concepto de Comunicación Didáctica	Es la transmisión en el ámbito pedagógico los mensajes necesarios para lograr su objetivo.	Es la vinculación de las estrategias y evaluaciones que realiza el docente en el proceso.
	Importancia	Es importante porque permite obtener una comunicación afectiva y efectiva durante la construcción de aprendizaje.	Es importante porque ayuda a mejorar el proceso de aprendizaje.
Elementos	Fuentes de información que utiliza el docente	Las fuentes de información que utiliza son: documentos, revistas, videos, libros, investigaciones, ensayos	Las fuentes de información que utiliza son: Libros, internet, videos.
	Papel que juega el profesor con las diferentes fuentes de información	El papel que juega es: buscar la información, selección, analizar, contextualizar y promover la participación.	El papel que juega es: Facilitador y aclarador de dudas.
	Estructuración y organización del mensaje didáctico	Se estructuran según los momentos pedagógicos	Se estructuran en: recordar contenidos, información científica, ejercicios, trabajo en equipo, evaluar
	Actuación de los estudiantes durante la clase	Los estudiantes actúan participativos y activos	Los estudiantes actúan disciplinados, respetuosos, dinámicos y participativos

	Valoración del contexto general del aula	Se valora como muy bueno, hay ambientación y ventilación	Se valora que el contexto del aula está en buenas condiciones en el aula
	Valoración del contexto institucional y organizativo	Se valora como muy bueno porque se practica lo orientado que es la escuela nueva	Se valora como bueno, existe comunicación con la coordinadora
Tipos	Comprensión de los estudiantes en la forma de facilitar el aprendizaje de la asignatura	Se comprende a través del análisis e información nueva que despierta la curiosidad	Se verifica que se comprende a través del momento de la evaluación
	Intercambio de experiencias y conocimiento con los estudiantes	A través de ejemplos y vivencias	A través de anécdotas y vivencias
	Intercambio de experiencias entre los mismos estudiantes	Se da a través de participaciones entre los compañeros	Se realiza a través de ejemplos
	Conformación de equipos de trabajo	Se conforman equipos de 5 integrantes	Se conforman en tríos o equipos de cinco integrantes
	Relación entre los diferentes equipos	La relación que se da es de compañerismo, afectividad y comodidad	La relación entre compañeros es muy buena
Estilos	Comunicación con los estudiantes	La comunicación es asertiva	La comunicación es asertiva
	Comunicación de los estudiantes hacia el docente	La comunicación es asertiva	La comunicación es asertiva
	Se han dirigido con agresividad en	No	No

	la clase		
Categorías Didácticas	Preparación de la clase	Se prepara tomando en cuenta los objetivos, selección de la información, preparación de estrategias y preguntas.	Se prepara a través del plan de clase, tomando en cuenta contenidos, objetivos, estrategias, medios, estrategias de evaluación y módulo
	Enfocar los contenidos cuando se imparte un nuevo tema	Mediante análisis y contextualizaciones	Mediante la exploración de conocimientos previos y lluvia de ideas
	Desarrollos del contenido en la clase	A través de diálogo, planteamiento de problemas, análisis de situaciones concretas	A través de lecturas, explicación del docente y trabajo en equipo
	Competencias que se desarrollan	Se desarrolla la comunicación, afectividad e investigación científica	Se desarrolla el análisis sintáctico, morfológico de oraciones, trabajo en equipo y capacidad de aplicar conocimientos en la práctica.
	Como se desarrollan las competencias	A través de oportunidades para que cada uno manifieste sus capacidades.	A través de lecturas de fundamentación, ejercitación, trabajo en equipo y tarea en casa
	Métodos que se utilizan	Se utiliza la conversación	Se utiliza las exposiciones, Tour, trabajos en equipo, plenarios, participación y trabajos escritos.
	Organización de los momentos	Se organizan en: indagación de conocimientos	Se organizan en vivencia, fundamentación

	pedagógicos	previos, introducción de la nueva temática	científica, ejercitación, aplicación y complementariedad
	Estructuración de los momentos pedagógicos	Se estructuran en vivencia, fundamentación científica, ejercitación, aplicación y complementariedad	Se estructuran en actividades en cada momento
	Estrategias que se utilizan	Se utilizan lectura, investigación, lluvia de ideas	Se utiliza las exposiciones, Tour, plenarios, trabajos escritos, lluvias de ideas, esquemas, videos.
	Medios didácticos que se utilizan	Utilizan folletos, materiales: pizarra, marcadores	Utilizan pizarra, data show, paleógrafos, guías de trabajo
	Formas en que se organizan a los estudiantes	Se organizan en semicírculos, trabajos en equipo	Se organizan en semicírculos, trabajos en equipo
	Tipos de evaluación de los aprendizajes	Utiliza la evaluación Sumativa	Utiliza las evaluaciones Diagnóstica, sumativa y formativa
	Formas de evaluación de los aprendizajes	Utiliza la Diagnóstica, sumativa y formativa	Utiliza la coevaluación y heteroevaluación
	Técnicas e instrumentos que se utilizan para evaluar	Utiliza la observación, rúbrica y lista de cotejo	Utiliza lista de cotejos

Fuente: Elaboración propia.

En la tabla 4 se reflejan las respuestas de las preguntas realizadas a los docentes conforme a subvariables e indicadores relevantes para identificar la forma que los docentes implementan la Comunicación Didáctica.

En la asignatura Seminario de Formación Integral según el docente la Comunicación Didáctica se da a través de la interacción en el ámbito pedagógico, reconoce la importancia porque a través de este proceso permite mantener una comunicación afectiva y efectiva en la construcción del aprendizaje, el discente establece esa interacción implementando el diálogo plantea situaciones en el que el estudiante reflexiona. Esto es efectuado como método, sin embargo, solo utilizar la conversación no es suficiente para que la clase se desarrolle activa, de tal forma la clase se vuelve aburrida y monótona. Para que la Comunicación Didáctica sea efectiva se debe establecer una adecuada implementación de las categorías didácticas, el docente prepara su clase tomando en cuenta los objetivos, contenidos y estrategias con las preguntas correspondientes, prepara folletos en cada encuentro plasmando los momentos pedagógicos; lo que el educando no prepara son las estrategias para evaluar la clase, se da prioridad a la evaluación sumativa, según a su criterio implementar las tres tipos de evaluación es muy difícil, también los educandos no participan en el proceso de autoevaluación y coevaluación.

En la entrevista realizada al docente en la asignatura Gramática III se denota que se implementan elementos de la comunicación didáctica como en la preparación de la clase tomando en cuenta contenidos, objetivos, estrategias, medios y estrategias de evaluación; el módulo que entrega a los estudiantes utiliza los momentos pedagógicos según la Escuela Nueva, así mismo se recurre a métodos expositivos y participativos, la docente implementa estrategias que logren alcanzar las competencias genéricas y específicas; en cuanto al proceso de evaluación es preparado y organizado, con los tipos y agentes de la evaluación, para esta categoría solo elabora listas de cotejo como único instrumentos de evaluación, sin embargo hay una variedad de instrumentos que se pueden utilizar y que pueden dar mejores resultados.

De lo anterior se puede deducir que en la asignatura de Gramática III hay más elementos eficaces que se implementan en la Comunicación Didáctica que en Seminario de Formación Integral.

A continuación, se refleja el análisis y discusión de resultados de las encuestas destinadas a 28 estudiantes de la Carrera de Lengua y Literatura Hispánicas con respecto a la variable Comunicación Didáctica, pero sólo se aplicó este instrumento a 25 educandos, ya que 3 de ellos no asistieron por razones de enfermedad. Este recurso estaba estructurado en 29 preguntas cerradas.

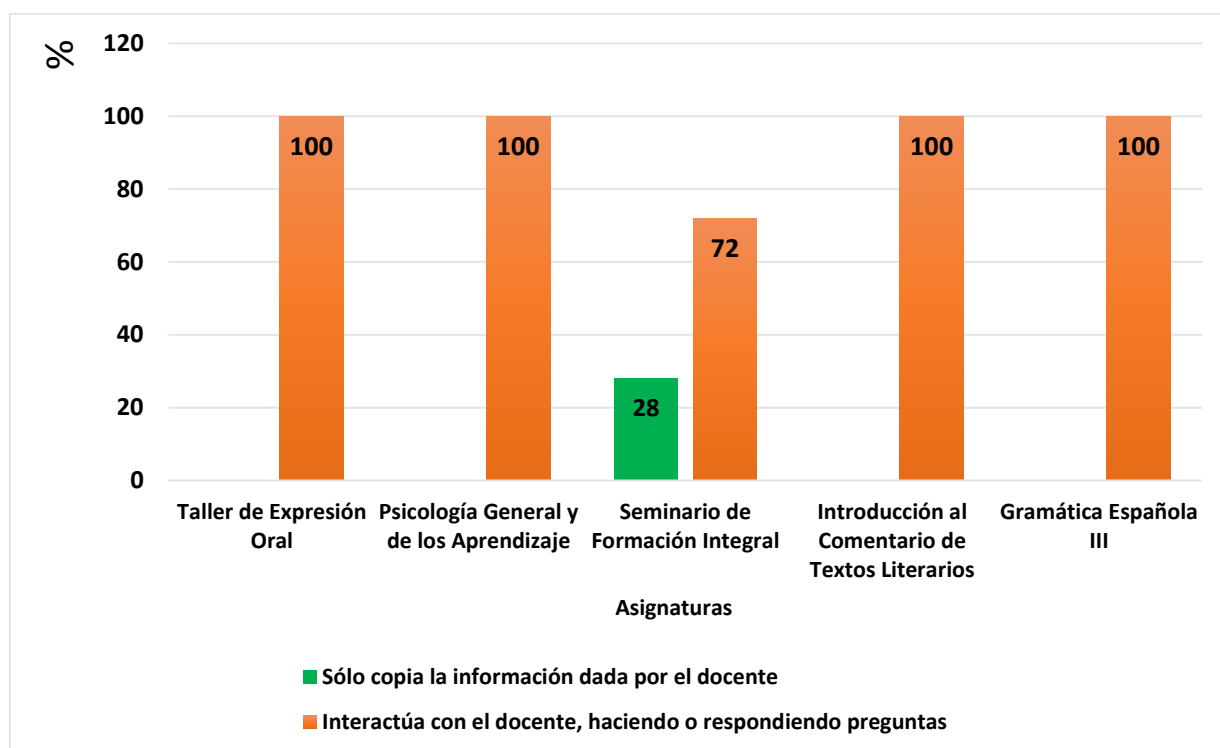


Gráfico 1. Subvariable: Elementos de la Comunicación Didáctica: Actuación de los estudiantes antes los mensajes didácticos del docente.

Fuente: Resultados obtenidos a partir de encuestas dirigidas a estudiantes.

Se presenta en el gráfico 1 los resultados de la subvariable elementos de la Comunicación Didáctica, con base al indicador destinatario del mensaje didáctico.

Según la opinión de los estudiantes en cuatro de las asignaturas recibidas interactúan con el docente haciendo y respondiendo preguntas, solamente en Seminario de Formación Integral, el 28% opinaron que solo copian la información dada por el docente, se puede deducir que hay una serie de factores que no permite interactuar a esta cantidad mínima de estudiantes.

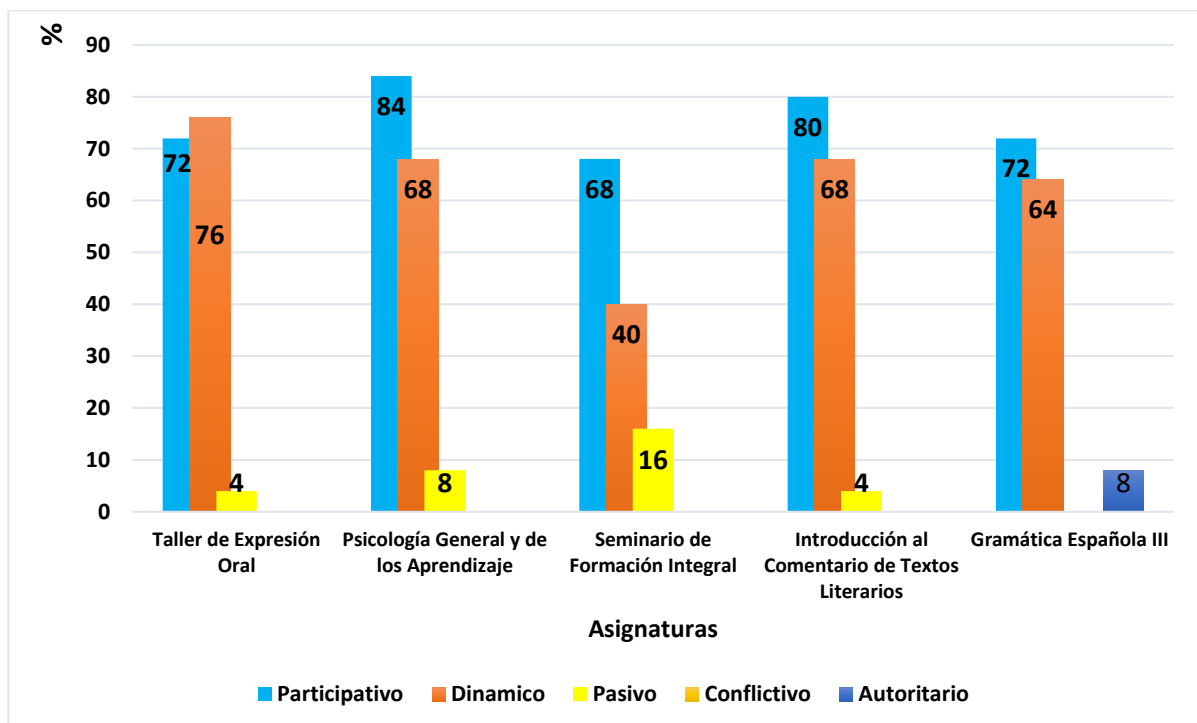


Gráfico 2. Subvariable Elementos de la Comunicación: ambiente en el que se desarrolla el contexto del aula

Fuente: Resultados obtenidos a partir de encuesta dirigida a estudiantes.

En la gráfica 2, se valora como es el ambiente en el que se desarrolla la clase, según los estudiantes la clase más participativa es la de Psicología General y de los aprendizajes con un 84%, seguidamente de Introducción al Comentario de Textos Literarios con el 80%, mientras que Gramática Española III y Taller de Expresión Oral tienen el mismo porcentaje (72%), cabe señalar que estas asignaturas también obtuvieron respuestas satisfactorias en cuanto a dinamismo. La asignatura con menos

porcentaje fue Seminario de Formación Integral con 68% de participación, 40% de dinamismo y un 16% que asegura que el ambiente es pasivo; se puede deducir que en esta asignatura el docente implementa pocas estrategias y actividades para dinamizar el ambiente, por lo tanto, el docente presenta dificultades en motivar a los estudiantes a participar activamente en la clase siendo esta una de sus funciones.

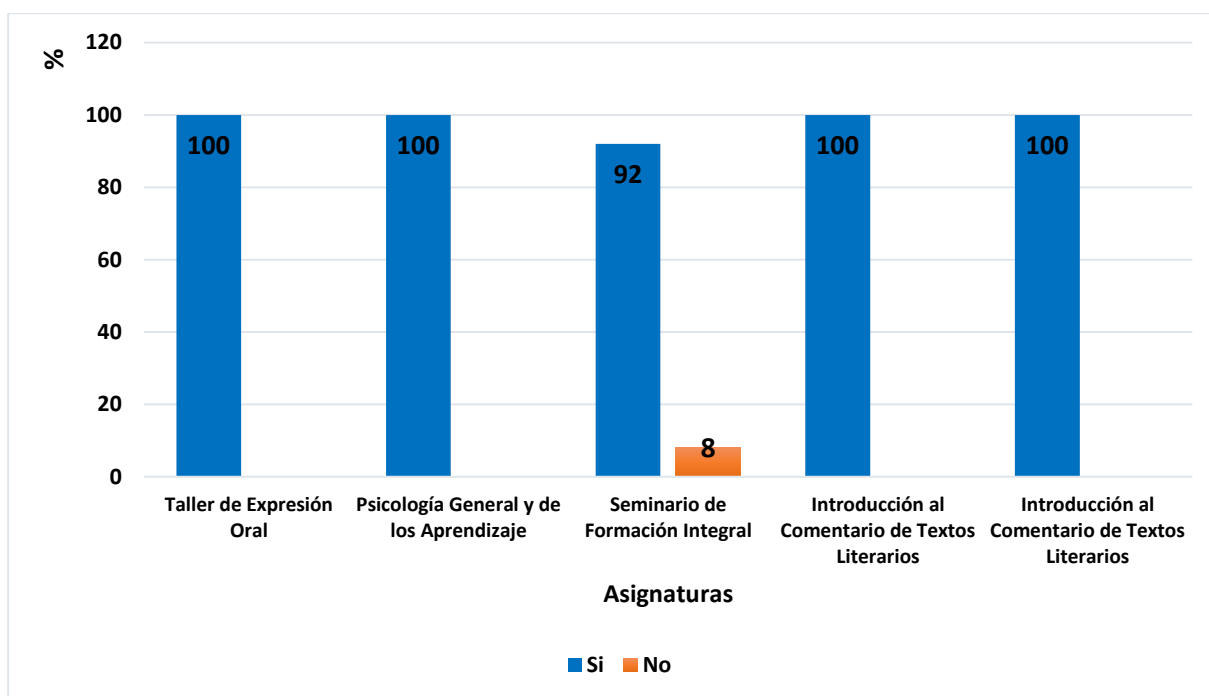


Gráfico 3. Subvariable tipos: Comprensión de los contenidos facilitados por el docente.

Fuente: Resultados obtenidos a partir de encuesta dirigida a estudiantes.

En este caso las cuatro asignaturas (Taller de Expresión Oral, sobresalen con el 100%, es decir que es comprensible para los estudiantes la forma en que el docente facilita los contenidos de la asignatura, no obstante, en la asignatura que se refleja menos comprensión en Seminario de Formación Integral con el 92% y el 8% considera que no es comprensible, aunque el porcentaje de estudiantes que comprenden la clase

es un promedio alto, y es probable que estén influyendo otros factores de comprensión en algunos jóvenes.

Tabla 5: Resultado de encuestas a estudiantes, con relación a la subvariable Tipos la Comunicación.

¿Cómo valora la interacción entre el profesor y usted, durante la clase?			
Asignaturas	Excelente	Muy buena	Buena
Taller de Expresión Oral	22 (88%)	3 (12%)	
Psicología General y de los Aprendizaje	21 (84%)	3 (12%)	1 (4%)
Seminario de Formación Integral	9 (36%)	9 (36%)	7 (28%)
Introducción al Comentario de Textos Literarios	21 (84%)	4 (16%)	
Gramática Española III	16 (64%)	7 (28%)	2 (8%)

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

En la tabla 5 se valora la interacción entre maestro y estudiantes, en la asignatura que se da una interacción de manera excelente es en Taller de Expresión Oral con el 88%, no obstante, en las asignaturas con mayor porcentaje en cuanto a la categoría muy buena se refleja Seminario de Formación Integral y Gramática Española III. También se refleja el 28% de estudiantes que perciben la interacción como buena en la asignatura de Seminario de Formación Integral, es decir que hay elementos en la interacción de estudiantes y docentes que están fallando, por tal razón no se valora como excelente.

Tabla 6: Resultado de encuestas a estudiantes, con relación a la subvariable Tipos la Comunicación.

¿Cómo valora el intercambio de experiencias con sus compañeros, sobre la asignatura?				
Asignaturas	Excelente	Muy buena	Buena	Sin respuesta
Taller de Expresión Oral	14 (56%)	11 (44%)		
Psicología General y de los Aprendizaje	16 (64%)	7(28%)	2 (8%)	
Seminario de Formación Integral	7(28%)	11 (44%)	7(28%)	
Introducción al Comentario de Textos Literarios	16 (64%)	9 (36%)		
Gramática Española III	14 (56%)	10 (40%)		1 (4%)

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

En cuanto al intercambio de experiencias entre compañeros las dos asignaturas que alcanzaron el promedio más alto, es en: Psicología General y de los Aprendizajes e Introducción al Comentario de Textos Literarios con el 64%. Mientras que en la asignatura de Seminario de Formación Integral presenta porcentaje menor (28%) en la escala excelente y mayor en la escala bueno (28%), también en esta clase se observa que el mayor porcentaje en esta pregunta lo alcanza la escala muy buena con el 44%. Sin embargo, se deduce que probablemente hay elementos en el intercambio de experiencias, que pueden estar fallando en la clase.

En el caso de la subvariable tipos de Comunicación Didáctica, indicador: Comunicación Intergrupala no se muestra gráfica o tabla, porque el 100% de los

estudiantes opinaron que en todas las asignaturas los maestros orientan el trabajo en equipo, esto ayuda a mejorar la comunicación entre compañeros y a compartir experiencias de aprendizajes.

Tabla 7: Resultado de encuestas a estudiantes, con relación a la subvariable Elementos de la Comunicación Didáctica. Indicador: Comunicación Intergrupala

¿Cómo es la relación entre los diferentes equipos de trabajo en la clase?			
Asignaturas	Excelente	Muy Buena	Buena
Taller de Expresión Oral	10 (40%)	14 (56%)	1 (4%)
Psicología General y de los Aprendizaje	9 (36%)	14 (56%)	2 (8%)
Seminario de Formación Integral	6 (24%)	17 (68%)	2 (8%)
Introducción al Comentario de Textos Literarios	10 (40%)	12 (48%)	3 (12%)
Gramática Española III	7 (28%)	17 (68%)	1 (4%)

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

En la tabla anterior se confirmó que todos los docentes conforman equipos de trabajos, se valora por medio de escalas cómo se da la relación en los diferentes equipos de trabajos. En las escalas excelente y muy buena se observa que la mayoría de los estudiantes opinó en estas escalas y una cantidad mínima de estudiantes afirman que la relación entre equipos es buena.

Tabla 8: Resultados de las encuestas a los estudiantes, con relación a la subvariable Estilo de Comunicación Didáctica. Indicador: Asertivo/ Pasivo

¿La comunicación del profesor con usted y el resto de sus compañeros se caracteriza por los siguientes aspectos?

Asignaturas	El docente expresa sus sentimientos, ideas y opiniones	El docente respeta los sentimientos, ideas y opiniones de los estudiantes	Brinda confianza y seguridad al grupo de clase	Estimula en todo momento la participación del grupo de clase	Motiva al diálogo
Taller de Expresión Oral	17 (68%)	18 (72%)	21 (84%)	18 (72%)	15 (60%)
Psicología General y de los Aprendizaje	17 (68%)	18 (72%)	18 (72%)	17 (68%)	14 (56%)
Seminario de Formación Integral	13 (52%)	21 (84%)	18 (72%)	13 (52%)	13 (52%)
Introducción al Comentario de Textos Literarios	15 (60%)	20 (80%)	20 (80%)	17 (68%)	15 (60%)
Gramática Española III	14 (56%)	19 (76%)	17 (68%)	17 (68%)	14 (56%)

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

En la tabla 8 se evalúa como se caracteriza la comunicación entre el profesor y el resto de sus compañeros. En cuanto a la escala “El docente expresa sus sentimientos, ideas y opiniones” las clases que presentan el mayor porcentaje son Taller de Expresión Oral y Psicología General con el 68%, mientras que la asignatura con más bajo porcentaje es Seminario de Formación Integral (52%).

En la escala “El docente respeta los sentimientos, ideas y opiniones de los estudiantes” predomina las asignaturas de Seminario de Formación Integral con un

promedio de 84%, las asignaturas con más bajo porcentaje fueron Taller de Expresión Oral y Psicología General con un 72%

En cuanto si se Brinda confianza y seguridad al grupo de clase el 84% afirmó que Taller de Expresión Oral cumple con esta escala, sin embargo, en donde se observa menos confianza es en la asignatura de Gramática Española III con el 68%.

Seguidamente se muestra los resultados si el docente estimula en todo momento la participación del grupo de clase. Taller de Expresión Oral tiene el 72% de respuestas afirmativas, mientras que, en Psicología General, Introducción al Comentario de Textos Literarios y Gramática Española III presentan el 68%, no obstante, en Seminario de Formación integral alcanza un porcentaje (52%) menor en comparación con las otras asignaturas.

La asignatura de Taller de Expresión Oral e Introducción al Comentario de Textos Literarios son las clases en donde los maestros motivan al diálogo se observa un promedio de 60, seguidamente Psicología General y Gramática Española III con un 56%. Se sigue reflejando la clase de Seminario de Formación Integral con un menor promedio (52%).

A lo que se refiere que el docente no estimula ni motiva al diálogo no alcanzó ninguna opinión por los encuestados, de tal manera que esto no se da en el aula, esto no quiere decir que no se presenten algunas dificultades en los estilos de comunicación que los maestros implementan.

Tabla 9: Resultados de las encuestas a estudiantes, con relación a la subvariable Estilos de Comunicación. Indicador: Asertivo o Pasivo.

¿La comunicación de usted y sus compañeros de clase, con el profesor se caracteriza por los siguientes aspectos?					
Asignaturas	Expresan al profesor sus sentimientos, ideas y opiniones	Los estudiantes respetan los sentimientos, ideas y opiniones del profesor	Brindan confianza al docente	Participan activamente durante la clase (haciendo y contestando preguntas, ejercicios)	Se sienten motivados a dialogar con el profesor
Taller de Expresión Oral	20 (80%)	19 (76%)	18 (72%)	18 (72%)	15 (60%)
Psicología General y de los Aprendizaje	20 (80%)	19 (76%)	16 (64%)	17 (68%)	15 (60%)
Seminario de Formación Integral	20 (80%)	19 (76%)	15 (60%)	12 (48%)	14 (56%)
Introducción al Comentario de Textos Literarios	18 (72%)	19 (76%)	17 (68%)	14 (56%)	14 (56%)
Gramática Española III	18 (72%)	19 (76%)	16 (64%)	13 (52%)	14 (56%)

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

En esta tabla se continúa valorando el estilo de comunicación entre compañeros y profesor. En las clases que los estudiantes expresan al profesor sus sentimientos, ideas y opiniones es en Taller de Expresión Oral, Psicología General y Seminario de Formación Integral alcanzando un 80%, en las demás asignaturas se presenta el 72%. En cuanto si los estudiantes respetan los sentimientos, ideas y opiniones del profesor en todas las asignaturas predomina el 76%, lo que quiere decir que se practica valores como el respeto por parte de los educandos.

Según los estudiantes brindan más confianza al docente que imparte Taller de Expresión Oral (72%) y menos confianza al docente de Seminario de Formación Integral (60%). En la escala “Participan activamente durante la clase (haciendo y contestando preguntas, ejercicios)” según los estudiantes es en la clase de Taller de Expresión Oral y continúa presentando el menor promedio la clase de Seminario de Formación Integral con el 48% de respuestas.

Finalmente se hizo el cuestionario si se sienten motivados a dialogar con el profesor, lo que dio como resultado que el 60% se motiva en las asignaturas de Taller de Expresión Oral y en Psicología General, en las demás asignaturas se da una cantidad menor de 56%. En oposición se encontraban las escalas: No participan durante la clase (haciendo y contestando preguntas, ejercicios) y No se sienten motivados a dialogar con el profesor, no se muestra ningún resultado, pues los encuestados no reflejaron ninguna opinión.

En el caso de la subvariable estilos de comunicación, con relación a cómo el docente se ha dirigido al estudiante al grupo de clases, no se refleja gráfico o tabla, porque sólo un estudiante en la asignatura de Gramática Española III señala que el docente se dirige a los estudiantes de forma agresiva.

En la subvariable Estilos de Comunicación, con respecto a si el grupo de clase se ha dirigido al profesor en ocasiones de forma agresiva no se refleja tabla o gráfico, porque ningún estudiante se ha dirigido al profesor de forma ofensiva, ni provocativa.

En la Subvariable Categorías Didácticas, con respecto a si el docente enlaza el nuevo contenido con los conocimientos previos, no se aprecia ni tabla o gráfico, porque el 100% de los estudiantes afirmaron que los docentes enlazan en todas las asignaturas los contenidos con los conocimientos previos.

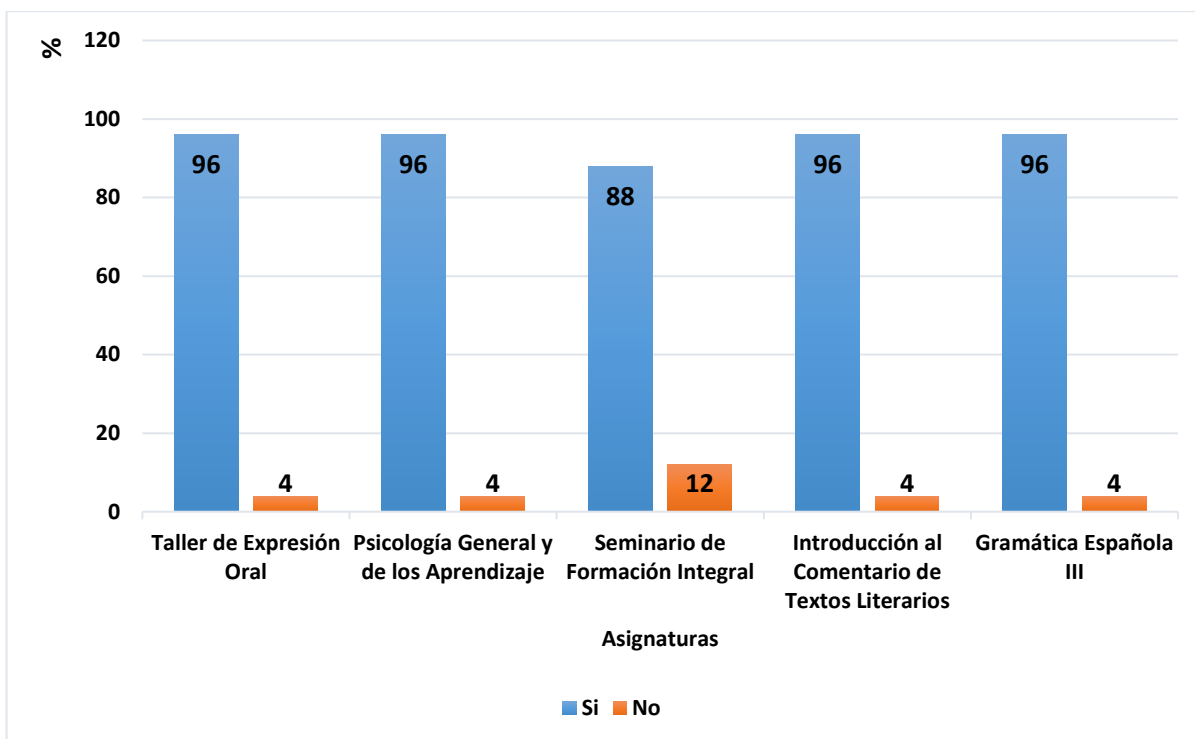


Gráfico 4. Subvariable Categorías Didácticas: El docente facilita el nuevo contenido con documentación científica.

Fuente: Resultados obtenidos a partir de encuesta dirigida a estudiantes.

En el gráfico 4 ilustra los resultados con respecto sí el docente facilita el nuevo contenido con documentación científica, los mayores porcentajes los obtuvieron cuatro asignaturas con el 96%, el menor porcentaje lo obtuvo Seminario de Formación Integral con el 88%, un 12% de estudiantes en esta asignatura no cuenta con el documento que prepara el maestro para impartir la clase

En la subvariable Momentos Pedagógicos, con respecto a si se ejecuta ejercicios relacionados con el nuevo contenido, no se presenta tabla o gráfico, porque el 100% de estudiantes afirmaron que todos los docentes ejecutan ejercicios relacionados con el nuevo contenido en las 5 asignaturas impartidas, de tal forma que se cumple con el momento pedagógico de la ejercitación.

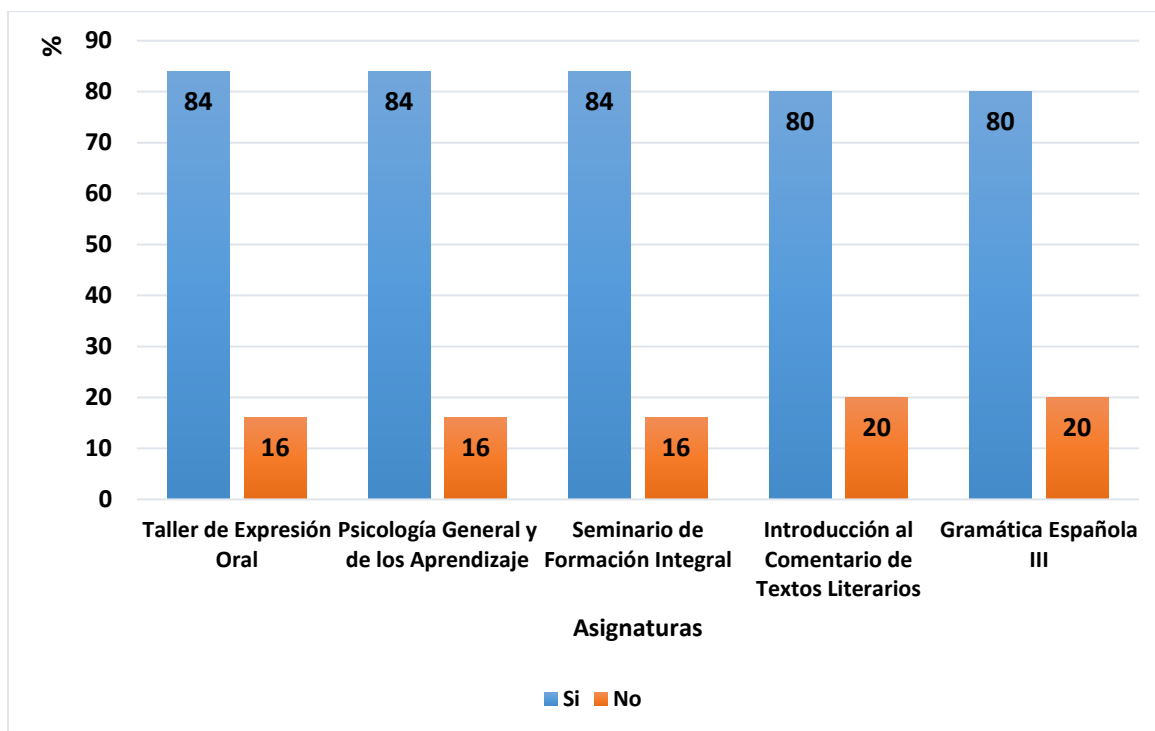


Gráfico 5. Subvariable Categorías Didácticas: El docente plantea situaciones problemáticas donde aplican el proceso investigativo.

Fuente: Resultados obtenidos a partir de encuesta dirigida a estudiantes.

En el caso de la gráfica 5 según las respuestas de los estudiantes en las asignaturas de Taller de Expresión Oral, Psicología General y Seminario de Formación Integral el 84% afirmaron que los profesores plantean situaciones problemáticas donde aplican procesos investigativos (proyectos, informes de investigación), sin embargo, en las clases de Introducción al comentario y Gramática obtuvieron un menor porcentaje (80%), esto se debe a las orientaciones de los programas de cada asignatura.

En la subvariable Momentos Pedagógicos, con respecto si se brinda referencias bibliográficas, que amplían y refuerzan los nuevos aprendizajes de la complementación, no se refleja tablas o gráficos, porque el 96% por ciento de los estudiantes menciona que se cumple con este momento en todas las asignaturas, cabe aclarar que el 4% no se refleja, ya que hubo un estudiante que no respondió.

Tabla 10: Resultados de encuestas a estudiantes; subvariable categorías Didácticas. Indicador: Medios Didácticos

¿Qué medios utiliza el docente en sus clases?					
Visuales					
Medios	Taller de Expresión Oral	Psicología General y de los Aprendizaje	Seminario de Formación Integral	Introducción al Comentario de Textos Literarios	Gramática Española III
Libros de textos		4 (16%)	4(16%)	4(16%)	4(16%)
Diccionarios	7 (28%)	6(24%)	5(20%)	5(20%)	5(20%)
Catálogos		3(12%)	2(8%)	2(8%)	2(8%)
Cuadernos de trabajos	3(12%)	3(12%)	3(12%)	3(12%)	3(12%)
Periódicos		1(4%)	1(4%)	1(4%)	1(4%)
Revistas		2(8%)	1(4%)	1(4%)	1(4%)
Documentos Históricos	4(16%)	7(28%)	7(28%)	7(28%)	7(28%)
Guías de Estudio	5(20%)	7(28%)	8(32%)	8(32%)	8(32%)
Folletos	25(100%)	22(88%)	22(88%)	22(88%)	22(88%)
Afiches	1(4%)	4(16%)		3(12%)	3(12%)
Papelógrafos	7(28%)	9(36%)	8(32%)	8(32%)	8(32%)

Imágenes Digitales	6(24%)	6(24%)	7(28%)	7(28%)	7(28%)
--------------------	--------	--------	--------	--------	--------

Fuente: Resultados obtenidos a partir de encuesta dirigida a estudiantes.

En la gráfica anterior se refleja se refleja los medios que más utiliza el docente para impartir la clase, en todas las asignaturas se refleja que el medio más utilizado son los folletos, seguidamente de papelógrafos y guías de estudio, en el caso de los otros medios obtuvieron porcentajes menores a los anteriores, es decir que no se utilizan con frecuencia.

Tabla 11: Resultados de encuestas a estudiantes; subvariable categorías Didácticas. Indicador: Medios Didácticos

Asignaturas	Auditivos	Audiovisuales				Materiales	
	Reproductores	Datashow	Computadoras	Videos	Celular	Pizarra	Marcadores
Taller de Expresión Oral	11 (44%)	5 (20%)	13 (52%)	4 (16%)	8 (32%)	25 (100%)	17 (68%)
Psicología General y de los Aprendizaje	11 (44%)	12 (48%)	11 (44%)	6 (24%)	6 (24%)	25 (100%)	16 (64%)
Seminario de Formación Integral	11 (44%)	1 (4%)	8 (32%)	4 (16%)	8 (32%)	22 (88%)	15 (60%)
Introducción al Comentario de Textos Literarios	10 (40%)	5 (20%)	9 (36%)	2 (8%)	7 (28%)	23 (92%)	17 (68%)
Gramática Española III	10 (40%)	3 (12%)	4 (16%)	1 (4%)	7 (28%)	23 (92%)	16 (64%)

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

En esta tabla se muestran los medios más relevantes que lo docentes utilizan para impartir cada asignatura, entre los medios visuales predominantes se encuentran Folletos, en los medios auditivos según los encuestadores, sólo se han utilizado reproductores; en cuanto a los audiovisuales predominan computadoras y entre los materiales solamente se utiliza la pizarra y marcadores.

Tabla 12: Resultados de encuestas a estudiantes; subvariable categorías Didácticas. Indicador: Formas Organizativas de la clase.

¿Cuáles son las formas en que el profesor los organiza durante la clase?		
Asignaturas	Trabajo autónomo (individual)	Trabajo Colaborativo (en grupos o equipos de trabajo)
Taller de Expresión Oral	5 (20%)	25 (100%)
Psicología General y de los Aprendizaje	5 (20%)	25 (100%)
Seminario de Formación Integral	5 (20%)	25 (100%)
Introducción al Comentario de Textos Literarios	5 (20%)	25 (100%)
Gramática Española III	5 (20%)	25 (100%)

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Como se puede comprobar en la organización de los educandos en la clase, el trabajo colaborativo sobresale en todas las asignaturas con el 100%, a diferencia del trabajo autónomo que solamente se refleja el 20%, es decir que el trabajo en equipo y en grupo se da con mayor frecuencia dentro y fuera de la clase.

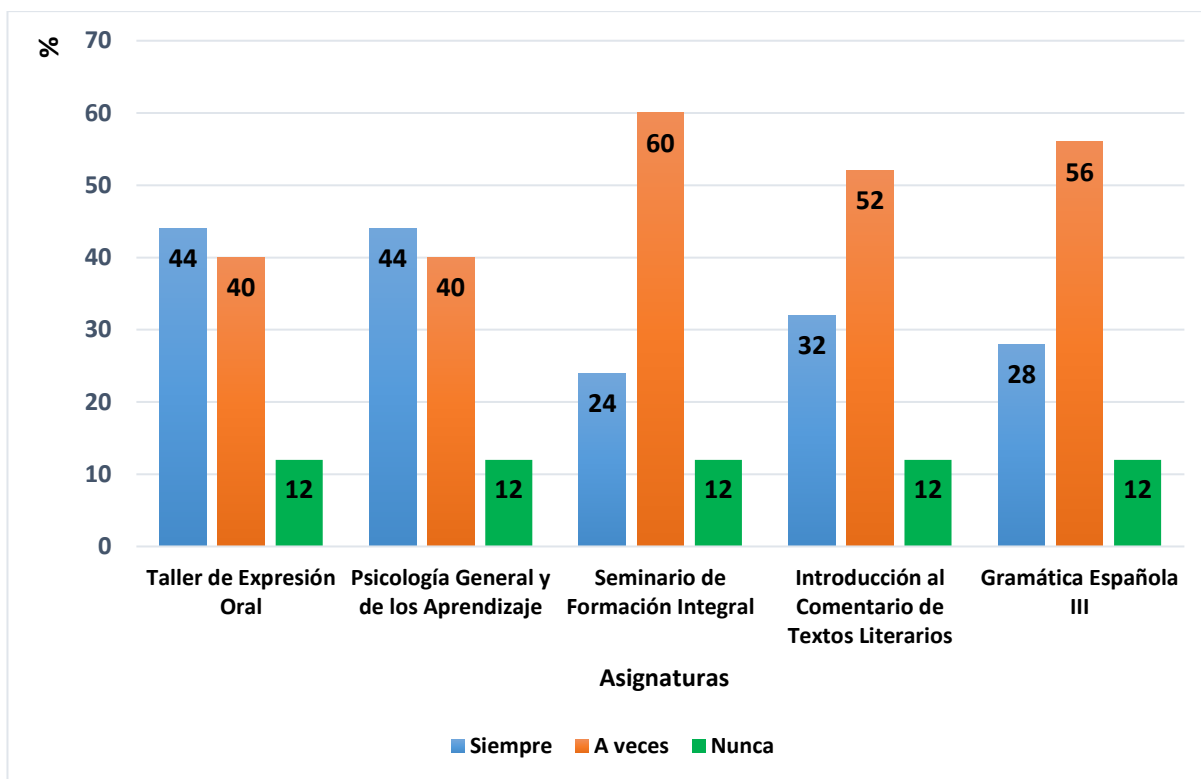


Gráfico 6. Subvariable: Categorías Didácticas: El docente permite que usted mismo se evalúe.

Fuente: Resultados obtenidos a partir de encuesta dirigida a estudiantes.

En la gráfica 6, la asignatura Seminario de Formación Integral alcanzó el 60% de estudiantes que afirman que a veces el docente permite que los mismos estudiantes se evalúen, seguidamente de Gramática Española III con el 56%. Mientras que en las otras escalas siempre y nunca lograron porcentajes menores en todas las asignaturas, se infiere que en todas las asignaturas se aplica eventualmente el proceso de autoevaluación. Cabe señalar que el 4% de los estudiantes no opinó en esta pregunta, por esta razón no se refleja ese porcentaje en el gráfico.

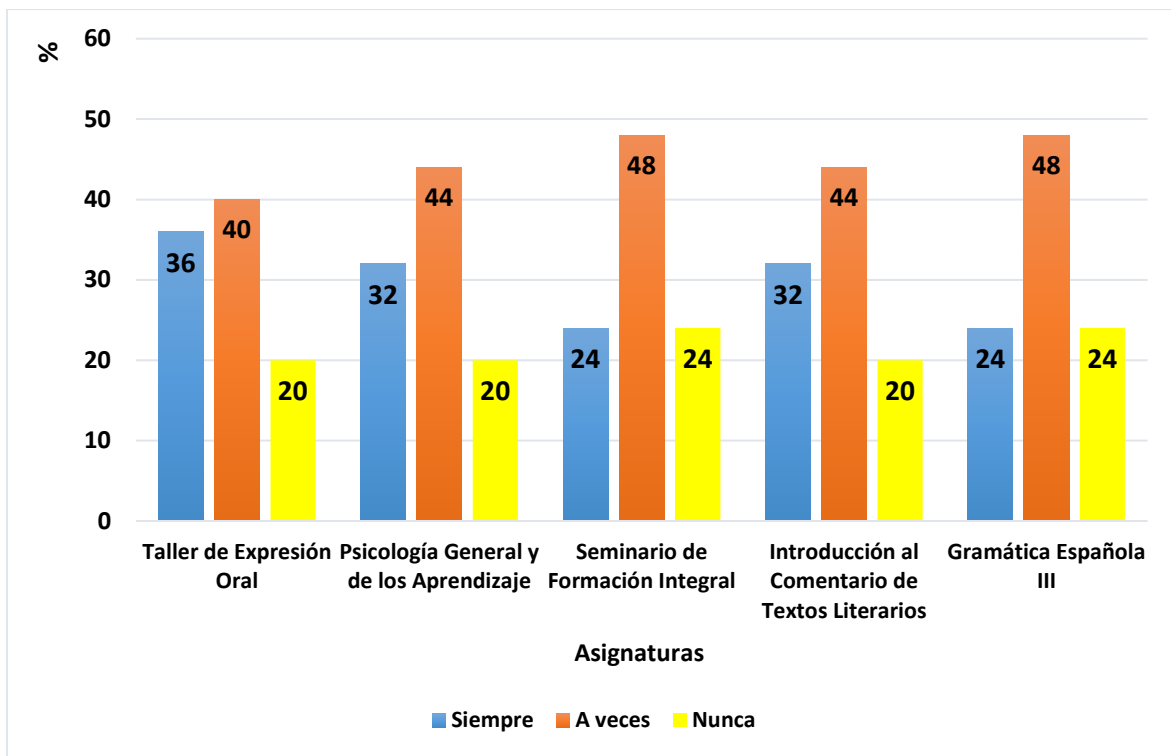


Gráfico 7. Subvariable Categorías Didácticas: El docente permite que sus compañeros lo evalúen.

Fuente: Resultados obtenidos a partir de encuesta dirigida a estudiantes.

En la gráfica 7, se continúa valorando las respuestas del indicador de evaluación, la escala que sobre sale es “a veces el docente permite que sus compañeros de clases lo evalúen” con un 48% en las asignaturas de Seminario de Formación Integral y Gramática Española III, no obstante, las escalas “siempre el docente permite que sus compañeros de clases lo evalúen” alcanzó pocas respuestas afirmativas en cada asignatura. Como se puede entender, se aplica eventualmente la coevaluación en todas las asignaturas. Mientras que el 4% no se refleja en este gráfico, porque no se reflejó ninguna respuesta en esta pregunta.

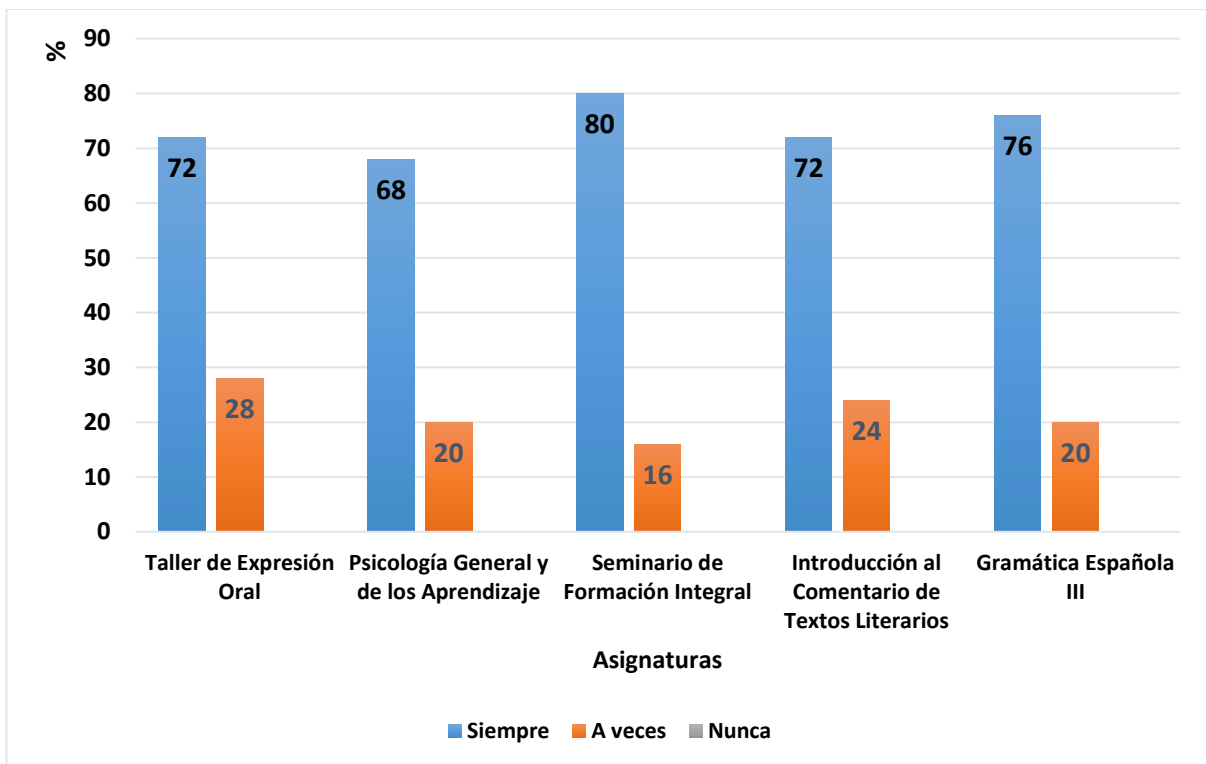


Gráfico 8. Subvariable Categorías Didácticas: El docente es el que lo evalúa

Fuente: Resultados obtenidos a partir de encuesta dirigida a estudiantes.

En el gráfico anterior se continúa valorando el indicador de la evaluación. En la escala “El docente es siempre el que lo evalúa” la asignatura con el promedio mayor es Seminario de Formación Integral (80%), mientras la asignatura que sobresale con el menor porcentaje en la escala “El docente a veces es el que lo evalúa” es Taller de Expresión Oral (28%), esto quiere decir que predomina la evaluación realizada por los docentes y se le brinda menos la oportunidad de que los educandos se evalúen mutuamente o de forma individual. Cabe señalar, que en Psicología General y de los Aprendizajes el 8%, y en las asignaturas de Seminario de Formación Integral, introducción al Comentario de Textos Literarios y Gramática Española III el 4% de los estudiantes no reflejaron sus respuestas en ninguna categoría.

Tabla 13: Resultados de encuestas a estudiantes, subvariable: Categorías Didácticas. Indicador: Evaluación de los Aprendizajes.

¿El profesor les hace preguntas sobre el tema anterior, al inicio de cada encuentro?		
Asignaturas	Siempre	A veces
Taller de Expresión Oral	23 (92%)	2 (8%)
Psicología General y de los Aprendizaje	23 (92%)	2 (8%)
Seminario de Formación Integral	20 (80%)	5 (20%)
Introducción al Comentario de Textos Literarios	23 (92%)	2 (8%)
Gramática Española III	21 (84%)	4 (16%)

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

En la tabla 13 corresponde a la evaluación de los aprendizajes, se cuestiona si el docente hace preguntas sobre el tema anterior al inicio de la clase. Es significativo que en las asignaturas de Taller de Expresión Oral, Psicología General e Introducción al Comentario tienen el mayor porcentaje de las respuestas afirmativas con el 92% y la asignatura de Seminario de Formación Integral obtuvo el mayor porcentaje (20%) de estudiantes que afirman que a veces se hacen preguntas del tema anterior, sin embargo estos resultados no son tan negativos para esta asignatura, ya que se da un porcentaje (80%) satisfactorio que siempre se implementa este proceso evaluativo.

Tabla 14: Resultados de las encuestas a estudiantes, subvariable: Categorías Didácticas. Indicador: Evaluación de los Aprendizajes.

¿El profesor les hace preguntas durante el desarrollo de la clase, sobre el tema que están desarrollando?		
Asignaturas	Siempre	A veces
Taller de Expresión Oral	24 (96%)	1 (4%)
Psicología General y de los Aprendizaje	24 (96%)	1 (4%)
Seminario de Formación Integral	23 (92%)	2 (8%)
Introducción al Comentario de Textos Literarios	24 (96%)	1 (4%)
Gramática Española III	24 (96%)	1 (4%)

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

En esta tabla se comprueba si se realiza el proceso de evaluación formativo durante la clase, en todas las asignaturas la mayoría de los estudiantes opinan que siempre se hacen preguntas del tema durante la clase, en cambio una cantidad mínima de educandos contestaron que a veces se realizan preguntas.

Tabla 15: Resultados de la encuesta a estudiantes, subvariable: Categorías didácticas. Indicador: Evaluación de los Aprendizajes.

¿El profesor les hace preguntas al finalizar la clase, sobre el tema desarrollado en el encuentro?		
Asignaturas	Siempre	A veces
Taller de Expresión Oral	24 (96%)	1 (4%)

Psicología General y de los Aprendizaje	24 (96%)	1 (4%)
Seminario de Formación Integral	22 (88%)	3 (12%)
Introducción al Comentario de Textos Literarios	24 (96%)	1 (4%)
Gramática Española III	24 (96%)	1 (4%)

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

En la tabla 15 se continúa valorando cómo se desarrolla la evaluación de los aprendizajes, en esta ocasión se cuestionó si el maestro hace preguntas al finalizar la clase sobre el tema desarrollado en el encuentro. Continúan alcanzando un resultado favorable en la primera escala cuatro asignaturas con un porcentaje del 96%, Seminario de Formación Integral alcanza un porcentaje menor con el 88%, pero estos resultados no quieren decir que sean en su totalidad negativos, ya que la mayoría de estudiantes afirmaron que sí se hace el proceso.

El otro instrumento fue un grupo focal aplicado a 8 estudiantes de la Carrera de Lengua y Literatura Hispánicas, el cual se estructuró en dos preguntas para obtener más información sobre la Comunicación Didáctica. En este espacio se muestran los resultados que en la aplicación se obtuvo.

Tabla 16. Resultados del grupo focal aplicado a los estudiantes del segundo año de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas, con relación a la Variable Comunicación Didáctica.

Preguntas	Respuestas
¿En cuál asignatura ha habido la mejor comunicación discente – docentes? ¿Por qué?	En las asignaturas que ha habido mejor comunicación fue en Psicología General y en Taller de Expresión Oral,

	<p>porque hubo mayor interacción entre docentes y estudiantes, los discentes dieron confianza para opinar y preguntar sobre las dudas de la clase, se escucha al estudiante, hubo comprensión, amabilidad por parte de los docentes, se jugaba el rol del aprendiz, utilizaron estrategias, técnicas, intercambio de experiencias y la forma de desarrollar la asignatura fue dinámica.</p>
<p>¿En cuál asignatura ha habido más diferencias en la comunicación discente – docentes? ¿Por qué?</p>	<p>En la asignatura que hubo más diferencias en la comunicación fue en Gramática III, porque no hay confianza entre docentes y estudiantes, la docente responde de forma inadecuada a las preguntas que hacen los aprendices, no se da el espacio de aclarar dudas, no toma en cuenta opiniones del grupo de clases, no se da atención individual, la docente demuestra poca paciencia.</p>

Fuente: Elaboración propia

Como se aprecia en los resultados del grupo focal, las asignaturas en que ha habido mejor comunicación es en Psicología General y Taller de Expresión Oral, según los estudiantes que participaron en el grupo focal, los docentes impartieron la clase con dinamismo, implementaron estrategias, técnicas, hubo muy buena interacción entre maestros y discentes, se dio confianza, comprensión y atención a las necesidades. Comparando los resultados en el grupo focal y en la encuesta, hay relación y coherencia

en las respuestas, ya que estas dos asignaturas alcanzaron los promedios más altos en: la interacción con el docente, ambiente del aula, la comprensión de los contenidos, interacción entre profesor y estudiantes, comunicación, se enlazan los nuevos contenidos, se pregunta sobre el tema anterior.

Por otra parte, la siguiente interrogante corresponde en qué asignaturas ha habido más diferencias en la Comunicación discente – docentes. Según el grupo focal es la asignatura Gramática Española III, porque no se estableció una interacción adecuada, se mostró poca confianza para exponer dudas, poco se toma en cuenta las opiniones de los protagonistas y se reciben respuestas inadecuadas. Comparando las respuestas entre las encuestas y grupo focal, los estudiantes se contradicen, ya que solo un estudiante opinó que el docente que imparte esta asignatura se ha dirigido de forma ofensiva al grupo de clase, sin embargo, en el resto de los indicadores alcanza promedios muy buenos.

En este espacio se reflejarán los resultados de la guía de observación, técnica aplicada a las asignaturas de Seminario de Formación Integral y Gramática Española III. Este instrumento se estructuró según subvariables e indicadores necesarios para obtener información sobre la Comunicación Didáctica. Cabe señalar que solamente se realizó una observación por cada asignatura, pero los elementos obtenidos enriquecerán la discusión de los resultados.

Cabe señalar que no se aplicó observación a las asignaturas de Taller de Expresión Oral, Introducción al Comentario de Textos Literarios para evitar el sesgo, ya que la docente que impartió dichas asignaturas es la autora de dicha investigación; en el caso de la asignatura Psicología General y de los Aprendizajes finalizó antes que se aplicaran los instrumentos para este estudio. Mientras que en la asignatura de Seminario de Formación Integral el docente se encontraba hospitalizado, por lo tanto, se aplicó la guía de observación a un docente que lo sustituyó en ese encuentro.

Tabla 17. Resultados de la guía de observación a los docentes y estudiantes en el segundo año de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas, con relación a la Variable Comunicación Didáctica.

Subvariable	Indicadores	Asignatura 1 Seminario de Formación Integral	Asignatura 2 Gramática III
Elementos	Estructura y organización de los mensajes didácticos	El docente estructura el mensaje según los momentos pedagógicos, se realizan preguntas estructuradas en los tres momentos y aporta información nueva.	La docente promueve siempre el diálogo a través de preguntas, orienta claramente en cada momento pedagógico. Sin embargo no todos los estudiantes se sienten en confianza de motivar.
	Actuación de los estudiantes antes los mensajes didácticos	La mayoría interactúa con el docente respondiendo preguntas.	La mayoría interactúan con el docente haciendo y respondiendo preguntas. La mayoría de los estudiantes participan en la conversación.
	Contexto del aula	El contexto del aula es participativo.	El contexto del aula es participativo y dinámico.
Tipos	Comprensión de la asignatura	La mayoría de los estudiantes comprenden la forma que se facilita el aprendizaje.	La mayoría de los estudiantes comprenden la forma que se facilita el aprendizaje, mientras que algunos discentes no se mostraron confianza de preguntar.
	Intercambio de experiencias	A través del diálogo, se hacen preguntas para que los estudiantes reflexionen y piensen críticamente.	El docente explica brinda ejemplos, sin embargo, no siempre se da el espacio para aclarar dudas.
	Conformación y relación de equipos	Se conforman equipos de trabajos. La relación es buena,	Se conforman equipos. Se relacionan muy bien, hay

	de trabajos	porque interactúan entre ellos y conversan.	respeto, comentan y aportan.
Estilos	Estilos de comunicación entre docentes y estudiantes	<p>-El docente y estudiantes expresan sus sentimientos, ideas y opiniones.</p> <p>-Brinda confianza y seguridad al grupo de clases.</p> <p>-Estimula la participación de los estudiantes.</p> <p>-Motiva al diálogo.</p>	Al contrario de Gramática Española III la docente y la mayoría de estudiantes expresan ideas y opiniones solo cuando corresponde exponer el trabajo en equipo, a veces se brinda confianza, se observa temor de algunos estudiantes por preguntar, se promueve el diálogo, pero no todos participan.
	Manifestación del docente con los estudiantes y de los estudiantes con la docente	Se manifiestan respetando las opiniones de los estudiantes y docentes.	Se manifiestan a través del respeto.
Categorías Didácticas	Objetivos	<p>No se mencionaron los objetivos de la clase.</p> <p>Los objetivos en el plan de clase están bien estructurados, están enfocados con el contenido de la clase.</p> <p>Existe relación entre objetivos y actividades.</p>	<p>-Sólo se mencionó el objetivo cognoscitivo de la clase.</p> <p>-Los objetivos se plantean correctamente en el plan de clase, están formulados en el aprendizaje esperado por los estudiantes.</p> <p>-Están en correspondencia con el contenido y actividades.</p> <p>-Se verifica si se lograron los objetivos.</p>
	Contenidos	<p>-Se abordan contenidos conceptuales, actitudinales y procedimentales.</p> <p>-No se vincula el contenido con el ámbito profesional,</p>	<p>-Se abordan con prioridad los contenidos conceptuales.</p> <p>-Se enlaza la clase anterior con el nuevo contenido.</p> <p>-Se vincula con el ámbito profesional.</p>

		<p>sin embargo, se relaciona con la realidad.</p> <p>-Existe dominio científico del contenido, usa lenguaje técnico, profundiza los contenidos y realiza conclusiones de la actividad.</p> <p>Las recomendaciones bibliográficas se brindan en el folleto.</p> <p>-Se orienta el contenido de la próxima clase y se orienta tarea, así como su importancia.</p> <p>-Se orienta como debe presentar el trabajo escrito.</p> <p>-No se realizó exposiciones, sin embargo, se realizó trabajos en equipo, no se orientó como se evaluará.</p>	<p>-La docente domina científicamente el contenido, utiliza lenguaje técnico, profundiza el contenido.</p> <p>-Se realizan trabajos en equipos para abordar la fundamentación científica, se orienta como se harán las exposiciones.</p>
	<p>Competencias</p>	<p>-Capacidad de abstracción, análisis y síntesis.</p> <p>-Capacidad para organizar y planificar el tiempo.</p> <p>-Capacidad de comunicación oral y escrita</p> <p>-Capacidad de crítica y autocrítica.</p>	<p>-Capacidad de abstracción, análisis y síntesis.</p> <p>-Organización y planificación del tiempo.</p> <p>-Conocimiento sobre el área de estudio y la profesión</p> <p>-Comunicación oral y escrita.</p> <p>-Capacidad de trabajo en equipo.</p>

	<p>Capacidad de trabajo en equipo.</p> <p>-Capacidad de motivar y conducir a metas comunes.</p> <p>-Compromiso con su medio sociocultural.</p> <p>-Valoración y respeto por la diversidad multicultural.</p> <p>-Compromiso ético.</p> <p>-Responsabilidad social y compromiso ciudadano.</p> <p>-Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.</p> <p>-Capacidad de actuar en nuevas situaciones.</p> <p>Capacidad para trabajar en forma autónoma.</p> <p>-Compromiso por la calidad.</p>	<p>-Habilidades interpersonales.</p> <p>-Compromiso con su medio sociocultural</p> <p>-Compromiso ético</p> <p>-Capacidad de aplicar conocimientos en la práctica.</p> <p>-Capacidad de aprender y actualizarse permanentemente.</p> <p>-Habilidades para trabajar de forma autónoma</p> <p>-Compromiso por la calidad</p>
Métodos	Se implementaron métodos interactivo-Activo participativo a través de plenarios	Se implementaron métodos expositivos, participativos y de aprendizaje individual a través de exposiciones y conversaciones.
Momentos Pedagógicos	Vivencia, fundamentación científica, ejercitación, aplicación y complementación	Vivencias, fundamentación científica, ejercitación, aplicación y complementación
Estrategias	Se implementan lluvias de ideas, preguntas,	Se implementan preguntas, cuadros sinópticos,

		resúmenes	resúmenes, debate
	Medios	Se utilizó guías de estudio, folletos, pizarra, marcadores	Se utilizó guías de estudio, folletos, paleógrafos, pizarra, marcadores
	Organización de los estudiantes	Predomina el trabajo en equipo y en ocasiones el autónomo	Predomina el trabajo en equipo y en ocasiones el autónomo
	Roles	No se hizo mención asignación de roles	Se mencionaron los roles, pero no se asignaron
	Evaluación	<p>-Se identificó la evaluación diagnóstica, sumativa en la elaboración de trabajos en equipo y a veces la formativa.</p> <p>-Solo se observó la heteroevaluación.</p> <p>-Las técnicas que se utilizan fue la observación y lista de cotejo para registrar los trabajos.</p> <p>-No se mencionó a los estudiantes criterios para evaluar</p>	<p>-Se identificó la evaluación diagnóstica, sumativa en la elaboración de trabajos y poco la formativa.</p> <p>-Solo se implementó la heteroevaluación.</p> <p>-Las técnicas que utiliza son: observación, lista de cotejo y cuestionarios</p> <p>-No se mencionó a los estudiantes criterios para evaluar</p>

Fuente: Elaboración propia

En la asignatura de Seminario de Formación integral se observaron elementos importantes para identificar cómo se implementa la Comunicación Didáctica. Según lo observado el mensaje didáctico está estructurado en preguntas que generan discusión y reflexión entre estudiantes. El ambiente es participativo, ya que la mayoría de los estudiantes participan activamente en el contenido de la clase. También se trabajó en el trabajo en equipo, aunque en ningún momento se mencionó la asignación de roles orientados en la metodología escuela nueva, ni se mencionan los criterios que se utilizan para evaluar durante la clase. En consideración a lo antes mencionado, se puede decir que

esta asignatura se desarrolló mediante la conversación y que tanto docente como estudiantes opinaron libremente respetando opiniones.

En el caso de la asignatura Gramática Española III se observó que la clase se desarrolló estructurada en los momentos pedagógicos, Se mencionaron objetivos cognitivos que se pretendían lograr con el contenido; se percibió que había relación entre objetivos, contenidos y actividades, además se trabajó en quipo, utilizaron estrategias expositivas y las explicaciones fueron claras, sin embargo hay estudiantes que en el momento de trabajar en equipo tenían dudas sobre las actividades que debían hacer y demostraban poca confianza para preguntarle a la docente, así como también no se les dio a conocer los criterios con los que serían evaluadas las exposiciones y otros trabajos elaborados en el encuentro.

7.2. Triangulación de los resultados obtenidos por las técnicas de entrevista a los docentes, encuesta a los estudiantes, grupo focal en las cinco asignaturas y Observación.

Tabla 18. Triangulación de los resultados obtenidos sobre Comunicación Didáctica en las técnicas entrevistas a docentes, encuesta a estudiantes, grupo focal y guía de observación.

Subvariable	Indicadores	Entrevista	Encuesta	Grupo Focal	Guía de Observación
-------------	-------------	------------	----------	-------------	---------------------

Elementos de la Comunicación	Destinatario: Actuación de los estudiantes ante el mensaje didácticos.	<p>En las asignaturas de Seminario de Formación Integral y Gramática Española III la actuación de los estudiantes es activa, participativa, dinámica, respetuosa y disciplinada.</p>	<p>En 4 asignaturas (Taller de Expresión Oral, Psicología General, Introducción al Comentario de Textos Literarios y Gramática Española III) el 100% de los estudiantes interactúan con el docente, haciendo o respondiendo preguntas.</p> <p>Mientras que en Seminario de Formación Integral el 28% de los estudiantes solo copia la información, 72% interactúa haciendo o respondiendo preguntas.</p>	<p>En las asignaturas Psicología General y Taller de Expresión Oral hubo mayor interacción entre docentes y estudiantes.</p>	<p>En las asignaturas de Seminario de Formación Integral y Gramática Española la mayoría de los estudiantes interactúan con el docente haciendo y respondiendo preguntas. Sin embargo, no todos los estudiantes se sienten en confianza de opinar.</p>
------------------------------	--	--	--	--	--

	Contexto: Valoración del contexto general del aula durante la clase.	En las asignaturas Seminario de Formación Integral y Gramática Española III se valora el ambiente como muy bueno, ya que hay buenas condiciones, ambientación y ventilación.	En la asignatura de Seminario de Formación Integral se da el menor porcentaje, plantean que el 68% es participativa, el 40% es dinámica y el 16% la clase es pasiva.	En las asignaturas de Taller de Expresión Oral y Psicología General se dio mayor participación y dinamismo.	El contexto de Seminario de Formación Integral y de Gramática Española III es participativo (participa la mayoría de los estudiantes en las conversaciones) y dinámico.
--	--	--	--	---	---

Tipos de Comunicación	Intrapersonal: Comprensión de la forma que se facilita el aprendizaje.	<p>En la asignatura de Seminario se comprende a través del análisis e información nueva que despierta la curiosidad.</p> <p>En Gramática se verifica que se comprende en el momento de la evaluación.</p>	<p>En cuatro asignaturas (Taller de Expresión Oral, Psicología, Gramática e Introducción al Comentario) el 100% de estudiantes es comprensible la forma que el docente les facilita los contenidos de la asignatura.</p> <p>En el caso de Seminario de Formación Integral el 92% comprende la forma que el docente imparte la asignatura, mientras que el 8% no comprende.</p>	<p>En las asignaturas de Taller de Expresión Oral y Psicología General se da mejor la comprensión del aprendizaje.</p>	<p>La mayoría de los estudiantes comprenden la forma que se facilita el aprendizaje en la clase de Seminario de Formación Integral y Gramática Española III. Mientras que algunos, no se observaron con la confianza de preguntarle a los docentes sobre las dudas que tenían.</p>
-----------------------	--	---	--	--	--

	<p>Interpersonal: Intercambio de experiencias.</p>	<p>En las dos asignaturas se da el intercambio de experiencias con los estudiantes por medio de vivencias y anécdotas.</p>	<p>Se valora el intercambio de experiencias en taller de Expresión Oral con el 56% de excelente y el 44% en muy buena.</p> <p>En Psicología General el 64% dice que es excelente, el 28% muy bueno y el 8% opina que es bueno.</p> <p>Seminario de Formación Integral el 28% opina que la clase es excelente, el 44% muy buena y el 28% buena.</p> <p>Introducción al comentario el 64% opina que es excelente y el 36% muy bueno.</p> <p>En cuanto a Gramática el 56% opina que es excelente y el 40 % muy buena.</p>	<p>En las asignaturas de Taller de Expresión Oral y Psicología General hubo mejor intercambio de experiencias.</p>	<p>En seminario de Formación Integral se intercambia experiencias a través del diálogo, se hacen preguntas para que los estudiantes reflexionen y piensen críticamente.</p> <p>Mientras en Gramática Española III El docente explica brinda ejemplos, sin embargo, no siempre se da el espacio para aclarar dudas.</p>
--	--	--	--	--	--

	<p>Intergrupal: Relación entre los diferentes equipos de trabajo.</p>	<p>En las dos asignaturas se conforman equipos de trabajos, la relación que se da es de compañerismo, afectividad y comodidad.</p>	<p>El 100% de los estudiantes opinan que los docentes conforman equipos de trabajos en todas las asignaturas.</p> <p>Se percibe que la relación entre los equipos es muy buena, ya que la mayoría de estudiantes opinó en esta escala.</p>	<p>En las cinco asignaturas se conforman equipos de trabajo.</p>	<p>En todas las asignaturas se conforman equipos de trabajos. La relación es buena, porque interactúan entre ellos y conversan con respeto y brindan sus aportes.</p>
--	---	--	--	--	---

<p>Estilos de Comunicación</p>	<p>Asertivo: Consideración de los estilos de comunicación</p> <p>Pasivo</p>	<p>La comunicación entre docentes y estudiantes es asertiva.</p>	<p>En la escala el docente expresa sus sentimientos, ideas y opiniones la asignatura con menos promedio fue Seminario de Formación Integral con el 52%.</p> <p>En la escala el docente respeta los sentimientos, ideas y opiniones de los estudiantes, todas las asignaturas tienen un promedio mayor de 72%.</p> <p>En que si el docente estimula la participación del grupo de clases, Seminario de Formación Integral presenta el 52%, igualmente alcanzó este mismo porcentaje en la escala "sí motiva al diálogo"</p>	<p>En las asignaturas de Taller de Expresión Oral y Psicología General hubo mayor comunicación asertiva.</p>	<p>En Seminario de Formación Integral el docente y la mayoría de estudiantes expresan sus sentimientos, ideas y opiniones, brinda confianza y seguridad al grupo de clases, estimula la participación y motiva al diálogo, una parte de estudiantes no participan.</p> <p>En el caso de Gramática la docente y la mayoría de estudiantes expresan ideas y opiniones solo cuando corresponde exponer el trabajo en equipo, a veces se brinda confianza, se observa temor de algunos estudiantes por preguntar, se promueve el diálogo, pero no todos participan.</p>
--------------------------------	---	--	--	--	---

<p>Agresivo: El docente se ha dirigido de forma agresiva</p>	<p>Los docentes no se dirigen de forma agresiva a los estudiantes.</p>	<p>Solamente en la asignatura de Gramática Española III se presenta el 4% que opina que el docente se comporta de forma agresiva.</p>	<p>En la asignatura de Gramática Española III la docente responde de forma inadecuada, demuestra poca paciencia.</p>	<p>En las dos asignaturas se manifiesta respeto hacia el docente y hacia los estudiantes.</p>
<p>Momentos Pedagógicos: Organización</p>	<p>En las dos asignaturas se estructuran en vivencia, fundamentación científica, ejercitación, aplicación y complementariedad .</p>	<p>En todas las asignaturas el docente enlaza el nuevo contenido con los conocimientos previos.</p>	<p>Sólo en la asignatura de Seminario de Formación Integral se utilizaron pocas estrategias en los momentos pedagógicos.</p>	<p>En todas las asignaturas se implementan: la vivencia, fundamentación científica, ejercitación, aplicación y complementación</p>
<p>Medios Didácticos: Utilidad en la clase</p>	<p>Utilizan pizarra, marcadores, data show, paleógrafos, folletos, guías de trabajo</p>	<p>Los medios más utilizados en todas las asignaturas son folletos, reproductores, computadoras , entre los materiales marcadores y pizarras.</p>	<p>En todas las asignaturas se utilizaron con frecuencia folletos, pizarras y marcadores.</p>	<p>En las dos asignaturas se utilizan guías de estudio, folletos, paleógrafos, pizarra, marcadores.</p>

	<p style="text-align: center;">Formas Organización de los estudiantes</p>	<p>En las dos asignaturas los estudiantes se organizan en semicírculos, trabajos en equipo.</p>	<p>En todas las asignaturas predomina el trabajo colaborativo, se utiliza en menor cantidad el trabajo autónomo.</p>	<p>En todas las asignaturas predomina se implementa el trabajo en equipo.</p>	<p>En todas las asignaturas predomina el trabajo en equipo y en ocasiones el autónomo. No se implementa la asignación de roles.</p>
--	---	---	--	---	---

	Evaluación de los Aprendizajes	<p>Se utiliza en las dos asignaturas con más frecuencia la evaluación sumativa.</p> <p>En la asignatura de Gramática Española III se utilizan las formas de evaluación: coevaluación y la heteroevaluación. Mientras que en Seminario de Formación Integral el docente confunde las formas con los tipos de evaluación.</p> <p>Se utiliza como técnica e instrumentos la observación, rúbrica y lista de cotejo.</p>	<p>En todas las asignaturas predominan las respuestas que a veces el docente permite que los estudiantes se evalúen y que sus compañeros lo evalúen.</p> <p>La mayor parte del tiempo es el docente que evalúa.</p> <p>En todas las asignaturas los docentes hacen preguntas sobre el tema anterior</p>	<p>En la asignatura de Seminario de Formación Integral no se entregó evaluaciones a los estudiantes.</p>	<p>-Se identificó en la observación la evaluación diagnóstica, sumativa y pocas veces la formativa.</p> <p>-Solo se observó la heteroevaluación .</p> <p>-Las técnicas que se utilizan fue la observación y lista de cotejo para registrar los trabajos.</p> <p>-No se mencionó a los estudiantes criterios para evaluar.</p>
--	--------------------------------	--	---	--	---

Fuente: Elaboración Propia.

A continuación, se discuten los resultados de la tabla 18 correspondiente a la triangulación de resultados de la variable Comunicación Didáctica. En el siguiente análisis se toman en cuenta todos los instrumentos aplicados, aunque solamente se realizó dos observaciones y dos entrevistas en las asignaturas Seminario de Formación Integral y Gramática Española III, pero servirán como información complementaria para este análisis.

Uno de los elementos de la comunicación es el destinatario, en este aspecto se valora como actúan los estudiantes ante los mensajes didácticos durante la clase, en la

entrevista realizada a dos docentes en las asignaturas Seminario de Formación Integral y Gramática Española III opinaron que la actuación de los estudiantes es activa y participativa en su clase, en el caso de la encuesta afirman que se da una interacción muy buena en todas las asignaturas, pero hay una cantidad de estudiantes (28%) que asegura que en la asignatura de Seminario de Formación Integral solo copia la información dada por el docente. En el grupo focal los participantes afirmaron que la interacción fue mayor en dos asignaturas (Taller de Expresión oral y Psicología General), ya que unos estudiantes no participan, porque reciben malas respuestas por parte del maestro de la asignatura de Gramática Española III. En la observación realizada solamente a dos asignaturas (Seminario de Formación Integral y Gramática Española III) se comprueba que sí hay interacción a través del diálogo, pero no todos los estudiantes participan dando sus opiniones, hay una cantidad de estudiantes que son tímidos. Como señala Torres y Girón (2009):

El mensaje didáctico se da a través del lenguaje, este conduce a la comprensión del mensaje. A partir de un ambiente de trabajo presidido por la cordialidad, la confianza y las relaciones personales el docente adopta una postura dialógica que facilita el intercambio para que se dé el aprendizaje. Mientras el destinatario de toda la información es el estudiante. Encontrar la armonía entre el mensaje didáctico y las condiciones de los y las estudiantes, permitirá una relación recíproca que promueva y facilite la interacción y el aprendizaje, es decir, la identificación entre el alumno o alumna, el docente, la familia, el medio social, geográfico y la escuela o centro educativo.

Se infiere que la mayoría de los protagonistas interactúan de forma activa frente al mensaje didáctico, la otra parte de estudiantes participan solamente cuando el docente hace preguntas dirigidas y por timidez. Una tarea de los docentes es lograr que todos los estudiantes participen en la clase a través del diálogo, pero antes el aprendiz se debe sentir en confianza de hablar y expresar sus sentimientos con libertad, cuando se utilizan estrategias para que todos participen en la conversación sobre un tema determinado, los estudiantes que no tienen la habilidad de la expresión oral se muestran nerviosos y esto no permite que se expresen libremente, por esta razón el maestro debe facilitar la armonía en la clase y se construyan aprendizajes.

Otro de los elementos de la comunicación es el contexto general del aula. Los dos docentes (Seminario de Formación Integral y Gramática Española III) que respondieron la entrevista valoraron como muy bueno el contexto físico de la clase, como la ambientación y la ventilación. En la encuesta opinaron la mayoría de los participantes que en cuatro asignaturas (Taller de Expresión Oral, Psicología General, Gramática Española III y Comentario de Textos Literarios) el ambiente se desarrolla de forma participativa y dinámica, en una asignatura se observa que alcanza porcentajes menores, además se refleja en cada asignatura que dicen algunos estudiantes que el ambiente es pasivo y un 8% dice que el ambiente es autoritario. En el grupo focal se verificó que en dos asignaturas se da mayor participación y dinamismo, aunque sí se han dado situaciones autoritarias en la asignatura de Gramática Española III. En la observación se constató que las dos asignaturas donde se aplicó este instrumento el ambiente es participativo y dinámico, ya que la mayoría de los estudiantes participan en todas las actividades, pero un grupo menor de estudiantes se mostraron con timidez y no participaron en las conversaciones, solo en los trabajos en equipo. Así como afirma Torres y Girón (2009):

El centro educativo cumplirá cabalmente su función social, solamente si considera el contexto, como corresponde el medio al cual tiene que servir, de manera que habilite al alumno o alumna para tomar conciencia de la realidad ambiental que le rodea y en la que debe participar.

En lo que respecta al tipo de comunicación intrapersonal, se evaluó si la forma en que el docente facilita los contenidos es comprensibles para los estudiantes. En la entrevista a los profesores de Seminario de Formación Integral y Gramática Española III se afirma que sí son comprensibles, porque se implementa el análisis de situaciones que despiertan la curiosidad y se verifica si se comprende a través de la comprensión, mientras que en la observación se comprueba que la mayoría de los estudiantes comprenden, a través de las opiniones, resolución de ejercicios; además ciertos estudiantes presentaron dudas y no las expresaron para que fueran aclaradas.

En otro orden, la encuesta refleja que en cuatro asignaturas (Taller de Expresión Oral, Psicología, Introducción al Comentario y Gramática Española III) se afirmó que

comprenden la manera en que se facilita el aprendizaje, mientras que en una clase (Seminario de Formación Integral) se presenta menor comprensión y el grupo focal complementa estas respuestas, pues se llegó a consenso que en donde se presenta dificultades de comprensión es en la asignatura de Seminario de Formación Integral. Se considera que en la clase que hay más dificultades de comprensión las causas principales es la poca interacción entre docentes y estudiantes, ya que se si hay un constante control de autoevaluación entre protagonistas se pueden identificar las necesidades, así como afirma González, González, Lauretti y Sandoval (2013):

La inteligencia intrapersonal está relacionada con el sí mismo, con los pensamientos, deseos, capacidades y comportamientos canalizados a través de la autoevaluación y la introspección. Gracias a esta inteligencia, se refuerza el autocontrol, porque la persona puede jerarquizar sus sentimientos y deseos, lo que se traduce tanto en el bienestar personal como en el social.

Similar tendencia se observa en la comunicación interpersonal, esta consiste en conocer cómo se da el intercambio de experiencias y conocimientos. Primeramente, en la entrevista, en dos asignaturas (Seminario y Gramática Española III) se da este intercambio por medio de vivencias y anécdotas, así mismo en la observación se constató que el intercambio de experiencia se da a través del diálogo y la explicación en donde se plantean ejemplos, pero muy poco se dio el espacio para que los estudiantes preguntaran sobre sus inquietudes en la asignatura de Gramática Española III.

Por otra parte, en los resultados de la encuesta se asegura que en tres asignaturas (Taller de Expresión Oral, Psicología e Introducción al Comentario de Textos Literarios) hay excelente interacción, de esta forma las otras dos asignaturas (Seminario de Formación Integral y Gramática Española III) se muestran en menor porcentaje y mayor porcentaje en la categoría Muy buena. El grupo focal confirma que en las asignaturas de Taller de Expresión Oral y Psicología General y de los Aprendizajes hay mayor y mejor interacción entre docentes y estudiantes. En consideración con lo antes expuesto la comunicación intrapersonal la implementan la mayoría de docentes, pero se percibe que es necesario mejorar en algunos aspectos, así como define González (2013):

Es la capacidad de comprender a las demás personas mejorando las relaciones humanas. De acuerdo con las capacidades que posea en relación con esta inteligencia, la persona observa y acepta las diferencias personales, entendiendo sus sentimientos, estados de ánimo y motivaciones, a través de la empatía y la interacción.

La comunicación intergrupala puede entenderse como las relaciones que se establecen entre los grupos que comparten un determinado ambiente social que va desde la cooperación hasta el conflicto (Cruz, Vargas, Vargas y Estrada, 2014). Para comprobar la teoría que se menciona anteriormente se valoró en todos los instrumentos si los docentes implementan equipos de trabajos, lo que dio como resultado que en todas las asignaturas se implementan equipos de trabajos. Al mismo tiempo se valoró cómo es la relación entre los equipos; en la entrevista se afirma que la relación entre éstos es de compañerismo, afectividad y comodidad; de igual manera se conformó en la entrevista. La mayoría de los estudiantes, según la encuesta, opinan que es muy buena la relación, pues fue en esta escala en donde se refleja la mayor cantidad de respuestas afirmativas.

De acuerdo con el estilo de comunicación asertivo y pasivo, según los docentes (Seminario de Formación Integral y Gramática Española III), el estilo que se implementa es el asertivo, de tal modo que, en la observación en Seminario de Formación, la mayoría de estudiantes expresaron sentimientos, opiniones; los docentes brindan confianza y seguridad al grupo de clase, estimula la participación y motivan al diálogo, aunque no todos participan. Al contrario de Gramática Española III, la docente y la mayoría de estudiantes expresan ideas y opiniones sólo cuando corresponde exponer el trabajo en equipo; a veces se brinda confianza, se observa temor de algunos estudiantes por preguntar, se motiva al diálogo, pero no todos participan.

Según la encuesta, la mayoría de los estudiantes en todas las clases expresan al profesor sus sentimientos, ideas y opiniones, respetan los sentimientos, ideas y opiniones del profesor, brindan confianza al docente y participan activamente durante la clase (haciendo y contestando preguntas, ejercicios); sin embargo, Seminario de Formación Integral presenta menores valores en algunas escalas. Contrariamente a lo

que se ha expresado en la encuesta, en el grupo focal se llegó a consenso que la asignatura con más dificultades en la comunicación asertiva es Gramática Española III, ya que fundamentan que no hay confianza entre docentes y estudiantes, el profesor responde de forma inadecuada a las preguntas que hacen los jóvenes y no hay atención individual. El grupo focal complementa de cierta manera las observaciones que se realizaron a la clase, se puede afirmar que no hay suficientes elementos para considerar que la comunicación en esta asignatura es asertiva. Como argumenta Aguilar (Citado por Mayorca et al. 2009) indica que ser asertivo significa “tener la habilidad para transmitir los mensajes de sentimientos, creencias u opiniones propias o de los demás de una manera honesta, oportuna, profundamente respetuosa, cuya meta fundamental es lograr una comunicación satisfactoria.” (p. 7)

Continuando con la subvariable Estilos de comunicación, como resultado de este estudio, se obtuvo en la entrevista aplicada a los docentes de las asignaturas: Seminario de Formación Integral y Gramática Española III, ellos no se dirigen de forma agresiva al grupo y en la guía de observación no se presentó ningún comportamiento agresivo de parte de los discentes y maestros.

En las mismas circunstancias se valoró esta misma pregunta en la encuesta, en la que no hubo ningún resultado en 4 asignaturas, excepto en Gramática Española III un estudiante (4%) opinó que la educadora se ha dirigido de forma ofensiva, también en el grupo focal se asegura que en esta clase la docente responde de forma inadecuada y presenta poca paciencia. Entonces, por los elementos antes mencionado indica que se suelen presentar algunos elementos del estilo de comunicación agresivo según la recolección de información, como se afirma que el estilo de comunicación agresivo consiste en “no respetar los derechos, sentimientos e interés de los demás y, en su forma más extrema, incluye conductas como ofenderlos, provocarlos o atacarlos” (Vander y Gómez, 2006, p. 257).

Con relación a los momentos pedagógicos de las categorías didácticas, existe relación en las respuestas, ya que en la entrevista y en la observación los docentes implementan los momentos pedagógicos: vivencia, fundamentación científica, ejercitación, aplicación y complementación. Para valorar este indicador se preguntó a estudiantes si el docente enlaza el nuevo contenido con los conocimientos previos, y esto dio como resultado que el 100% de los educandos opinan que en todas las asignaturas se realiza este proceso, igualmente en el grupo focal se afirma que los docentes realizan estrategias en cada momento de la clase. Se constata que se están utilizando los momentos pedagógicos de la escuela nueva. Así como dice Laguna (2018), la metodología de la escuela nueva propone que se implementen cinco momentos pedagógicos: vivencia, fundamentación científica, ejercitación, aplicación y complementación.

Bravo (Citado por López 2014), aporta que un medio educativo es cualquier componente que estimule el aprendizaje. La definición de medios didácticos abarca todos aquellos recursos que el profesor puede utilizar para facilitar la comunicación con sus alumnos. En cuanto el indicador de los medios didácticos que utilizan los docentes para desarrollar la clase, en todos los instrumentos se coincide que los más utilizados son: folletos, papelógrafos, data show, computadoras, guías de trabajos y entre los materiales, los más utilizados son marcadores y pizarras. Utilizar estos recursos ayuda a la buena organización de la clase.

Según las formas organizativas que implementan los docentes, se constató en la entrevista que se organizan en semicírculos y trabajos en equipos, mientras se observó que predomina el trabajo colaborativo y en ocasiones el autónomo, pero no se asignan roles de acuerdo a la metodología de la escuela nueva. En la encuesta y grupo focal se afirma que en todas las asignaturas se implementa el trabajo colaborativo. Se puede decir que se cumple con este aspecto importante en la Comunicación Didáctica, aunque no con la asignación de roles, ya que la organización es un organismo vivo en la que los elementos que la conforman interactúan entre sí y con su entorno; y la misma debe tener en cuenta algunos factores como: la división de roles, la implementación y cumplimiento de normas y reglas (Zelaya, 2017).

Como indicador de ésta variable, referido a los tipos de evaluación, que se clasifican en diagnóstica, formativa y sumativa. La teoría afirma que: La **Evaluación Diagnóstica**: Brenes (citado por Rizo Maradiaga, 2017) “es el conjunto de técnicas y procedimientos evaluativos que se aplican antes y durante el desarrollo del proceso de instrucción y que permiten resultados” (p. 85). La **Evaluación Formativa**: Pimienta Prieto (2008) se dirige fundamentalmente a:

La mejora de los procesos de aprendizaje de los estudiantes, por lo que las decisiones a tomar podrían ser la reestructuración de los contenidos, la reconceptualización de la metodología didáctica, la intervención para mejorar el clima institucional y la plática con los familiares. (p. 42)

Y La Evaluación Sumativa: Pimienta Prieto (2008) dice que:

Resulta pertinente para la emisión de juicios acerca de productos y procesos que se consideran concluidos. Su objetivo es determinar el valor al final de un proceso y no tiene intención de mejorar lo evaluado en forma inmediata, sino para sucesivos procesos o productos. (p. 42)

Los docentes de las dos asignaturas (Seminario de Formación Integral y Gramática Española III) que se aplicó la entrevista respondieron que se utiliza la evaluación sumativa con más frecuencia, en el caso de la encuesta en todas las asignaturas los educadores hacen preguntas exploratorias al iniciar la clase, lo que es una forma de implementar la evaluación diagnóstica. Por otra parte, en los resultados del grupo focal no se dio a conocer evaluaciones en la asignatura de Seminario de Formación Integral, de tal forma que esto no aporta a la mejora de los aprendizajes, porque no se conocen las debilidades de los estudiantes, así como nos menciona el MINED (2010) la evaluación de los aprendizajes es el proceso por medio del cual se recolecta evidencia que permite establecer los logros de las y los estudiantes en cuanto a sus aprendizajes para poder emitir juicios de valor y tomar decisiones. Por último, se observó que en las dos asignaturas (Gramática Española III y Seminario de Formación Integral) se identificó la evaluación diagnóstica, haciendo preguntas exploratorias al inicio de la clase. En la sumativa se realizaron trabajos y exposiciones, de esta forma acumular puntajes. Y se observó pocas veces la evaluación formativa cuando se aclararon dudas y recordaron los temas antes estudiados.

Según lo expuesto anteriormente se puede asegurar que, si se implementa la evaluación diagnóstica al inicio de los contenidos, ya que esta es importante para la construcción de los aprendizajes. En el caso de la evaluación sumativa es la que más se implementa, debido a la modalidad de estudio del programa UNICAM, el sistema de evaluación es acumular 60 puntos con trabajos y pruebas; y el examen se le asigna un valor de 40 puntos, por lo tanto, los docentes deben de iniciar acumulando puntos desde el primer encuentro y que al final se dé a conocer a todos los estudiantes la nota obtenida. Sin embargo, la asignatura de Seminario no dio a conocer la nota de todos los trabajos asignados, lo cual esto no es correcto, pues es la mejor forma de que el estudiante identifique sus dificultades.

Mientras que la evaluación formativa se utiliza poco, debido a que el tiempo no lo permite, pero se utiliza de forma rápida aclarando dudas cuando los estudiantes terminan de realizar sus exposiciones, en ocasiones se da atención a las dudas de forma individual y en 4 asignaturas (Taller de Expresión Oral, Evaluación de los Aprendizajes, Introducción al Comentario de Textos Literarios y Gramática Española) entregan trabajos corregidos, pero muy pocas veces se reafirman estas dificultades.

Con respecto al indicador, formas de evaluación, en la entrevista realizada al docente de la asignatura Gramática Española III utiliza la heteroevaluación y coevaluación, mientras que el docente de Seminario de Formación Integral confunde las formas con los tipos de evaluación. Según la encuesta, predomina la escala a veces los docentes de todas las asignaturas permiten que los estudiantes se evalúen y que sus compañeros lo evalúen. La mayor parte del tiempo es el docente que está evaluando a los estudiantes, es decir se implementa la heteroevaluación. Según lo observado solamente se implementó la heteroevaluación en toda la clase. Tobón Tobón, Pimienta Prieto y García Fraile (2010) brindan una breve conceptualización de cada una de estas evaluaciones:

La autoevaluación, es realizada por el estudiante mismo con pautas entregadas por el facilitador (mediador). Al respecto, es de mucha utilidad elaborar cuestionarios con ítems cualitativos y cuantitativos para que los alumnos valoren la formación de sus competencias, los cuales pueden ser autoaplicados al inicio y al final. **La coevaluación**,

consiste en el proceso por medio del cual los compañeros del grupo evalúan a un estudiante en particular con respecto a la presentación de evidencias y teniendo como base ciertos criterios y propiedades de calidad para cada resultado de aprendizaje. El facilitador del proceso de aprendizaje (es decir, el docente) lleva a cabo la **heteroevaluación**, consiste en un juicio sobre las características del aprendizaje de los estudiantes, señalando fortalezas y aspectos a mejorar; tiene como base la observación general del desempeño en las sesiones de aprendizaje y evidencias específicas. (p. 129)

Siendo la evaluación un proceso importante en la conclusión de la clase, es importante que se le dé un espacio al final como reflexión de lo que aprendieron, necesitan aprender tanto docentes como estudiantes, sin embargo, no siempre se realizan las tres formas de evaluación, además los estudiantes de la Carrera de Lengua y Literatura Hispánicas necesitan ejercitar estas tres formas de evaluación, porque ellos harán lo mismo con sus estudiantes.

En cuanto a las técnicas e instrumentos utilizan los docentes para evaluar, respondieron que aplican la observación, lista de cotejo y rúbrica. En la observación sólo se identificó como único instrumento la lista de cotejo, en donde se lleva un registro de todos los trabajos realizados y no se mencionaron en ningún momento los criterios a tomarse en cuenta para evaluar en las exposiciones. Así lo menciona Castillo y Cabrerizo (Rizo, 2017) que:

Las técnicas de evaluación, en tanto, se relacionan con la pericia o habilidad del docente para proceder o actuar en un determinado contexto. En este sentido, las técnicas de evaluación, que también tienen como propósito obtener información relevante acerca del aprendizaje de los estudiantes. (p. 98)

Se puede considerar que los docentes no elaboran instrumentos con criterios objetivos para evaluar los trabajos que realizan los estudiantes, también el estudiante no se puede preparar si el maestro no da a conocer los parámetros que evaluará.

7.2. Valorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes en el II año de la Carrera Lengua y Literatura Hispánicas.

Se comenzará reflejando los resultados de los instrumentos aplicados con respecto a la variable Aprendizajes con el objetivo de valorar el aprendizaje en los estudiantes de Lengua y Literatura Hispánicas durante el primer semestre académico del año 2019.

En este espacio se reflejarán las respuestas de la entrevista realizada a 2 profesores que imparten las asignaturas Seminario de Formación Integral y Gramática Española III en la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas con respecto a la variable Aprendizaje.

Tabla 19. Resultados de las entrevistas a los docentes de las asignaturas Seminario de Formación Integral y Gramática Española III, con relación a la Variable Aprendizaje.

Subvariable	Indicador	Asignatura 1 Seminario de Formación Integral	Asignatura 2 Gramática Española III
	Concepto de aprendizaje	Es el cambio de conductas en el momento de integrar a sus estructuras cognitivas nuevos conocimientos	Es la apropiación del conocimiento
Tipos	Concepto de aprendizaje significativo	Es el que ayuda a resolver situaciones de la vida diaria	Es el aprendizaje que se adquiere para toda la vida
	Aprendizajes significativos que deben tener los estudiantes en la asignatura	Deben tener conciencia de los derechos humanos, conocimiento de los roles de géneros, actitudes positivas para emprender el desarrollo humano	Deben tener redacción de oraciones, párrafos, textos; dominio de la lengua, análisis gramatical.
	Aprendizaje memorístico	Si existe el aprendizaje memorístico porque es necesario memorizar	Si existe el aprendizaje memorístico, porque los contenidos parten de lo

		algunos conceptos importantes	conceptual
	Valoración del aprendizaje de los estudiantes	Se valora como significativo	Se valora como bueno, porque se da en rendimiento académico satisfactorio
Procesos que intervienen	Procesos didácticos que desarrollan la memoria	A través de preguntas	A través de lecturas, análisis, comprensión y esquemas.
	Procesos didácticos que provocan la atención	A través preguntas dirigidas	A través de preguntas dirigidas, tono de voz, dinámicas
	Procesos didácticos que provocan la motivación	A través de la curiosidad, preguntas motivadoras.	A través de dinámicas, frases motivadoras, lecturas, versículos bíblicos
Estilos	Estilo de aprendizaje que predomina en los estudiantes	Predominan los estudiantes participativos, activos y reflexivos	Predominan los estudiantes activos
Elementos	Valoración de la articulación entre estudiantes, profesor y currículo en el proceso de aprendizaje	Se valora como bueno, porque se trabaja bajo las normas establecidas por la universidad y así se planifica la acción didáctica	Se valora como excelente, porque hay relación entre objetivos y contenidos

Fuente: elaboración propia.

En la asignatura de Seminario de Formación Integral el docente señala que el aprendizaje es un proceso en el que hay un cambio de comportamiento en las estructuras cognitivas al incorporar nuevos conocimientos, en esta clase necesitan obtener aprendizajes como conciencia de los derechos humanos, identificar roles de géneros, actitudes positivas para emprender el desarrollo humano; aunque estos aspectos no pertenecen a las competencias científicas que deben desarrollar los estudiantes, sin embargo, estos aspectos son necesarias para las capacidades críticas del futuro profesional. Lo antes mencionado, según la entrevista se valora como un aprendizaje significativo en los estudiantes, ya que hubo preguntas dirigidas para captar la atención de los estudiantes, estos fueron activos y participativos.

En el caso de la asignatura Gramática Española III, el profesor señala que los discentes necesitan adquirir aprendizajes como la redacción de oraciones, párrafos, textos; dominio de la lengua, análisis gramatical. Según la entrevista el aprendizaje de los estudiantes en esta clase se valora como muy bueno, ya que hay un rendimiento académico satisfactoria, esto se ha logrado a través de procesos didácticos como las lecturas, síntesis y elaboración de esquemas; la atención se capta porque la docente utiliza preguntas dirigidas, tono de voz adecuada y dinámicas, además el estilo de aprendizaje que predomina en el aula es activo.

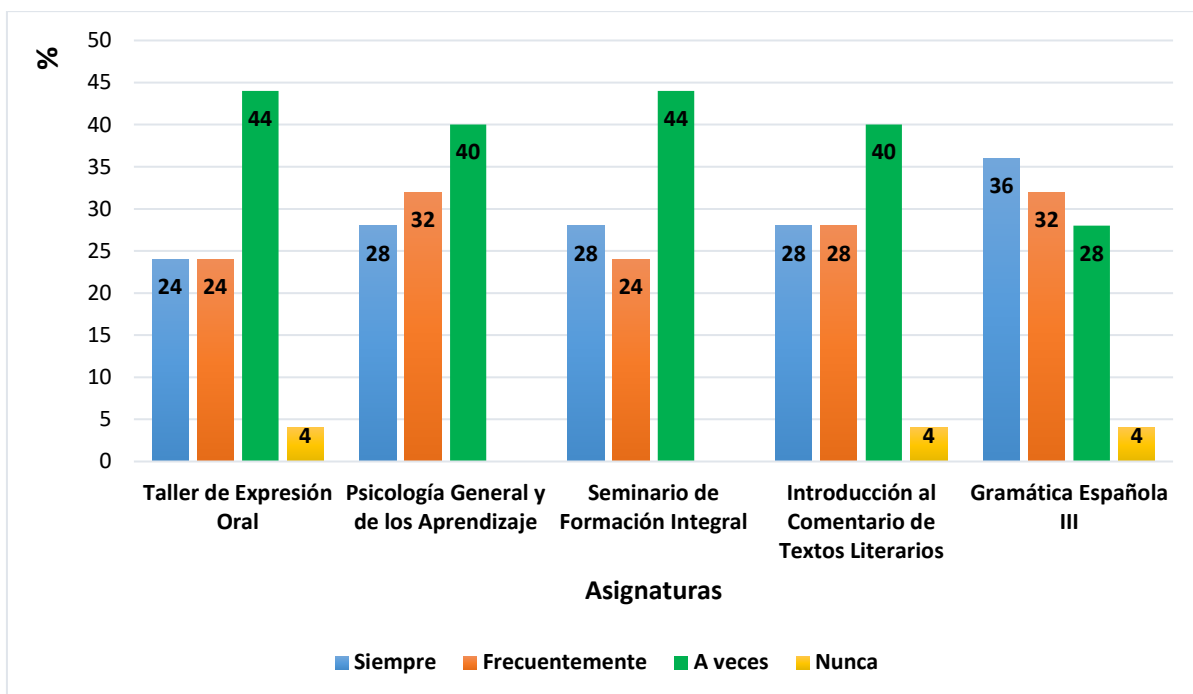


Gráfico 9. Subvariable Tipos de Aprendizaje: si en la asignatura ha predominado el aprendizaje memorístico.

Fuente: Resultados obtenidos a partir de encuesta dirigida a estudiantes.

En la gráfica 9, se muestran el predominio del aprendizaje memorístico en cada asignatura, en Gramática Española III alcanza el promedio más alto (36%) en la escala “siempre predomina el aprendizaje memorístico”. En la escala “Frecuentemente” se destaca Gramática y Psicología (32%), con respecto a la escala “a veces” sobresalen las asignaturas Taller de Expresión Oral y Seminario de Formación Integral (44%); además los resultados más altos se observan en esta escala. En la escala nunca se observa que el 4% menciona que nunca hay aprendizaje memorístico y el 4% de los estudiantes no opinó en ninguna escala. Se puede percibir que según la encuesta no todo el tiempo se realiza actividades para memorizar, sino que también se trabaja de forma práctica con los estudiantes, aunque en Gramática Española III es donde los estudiantes perciben mayor predominio del aprendizaje memorístico.

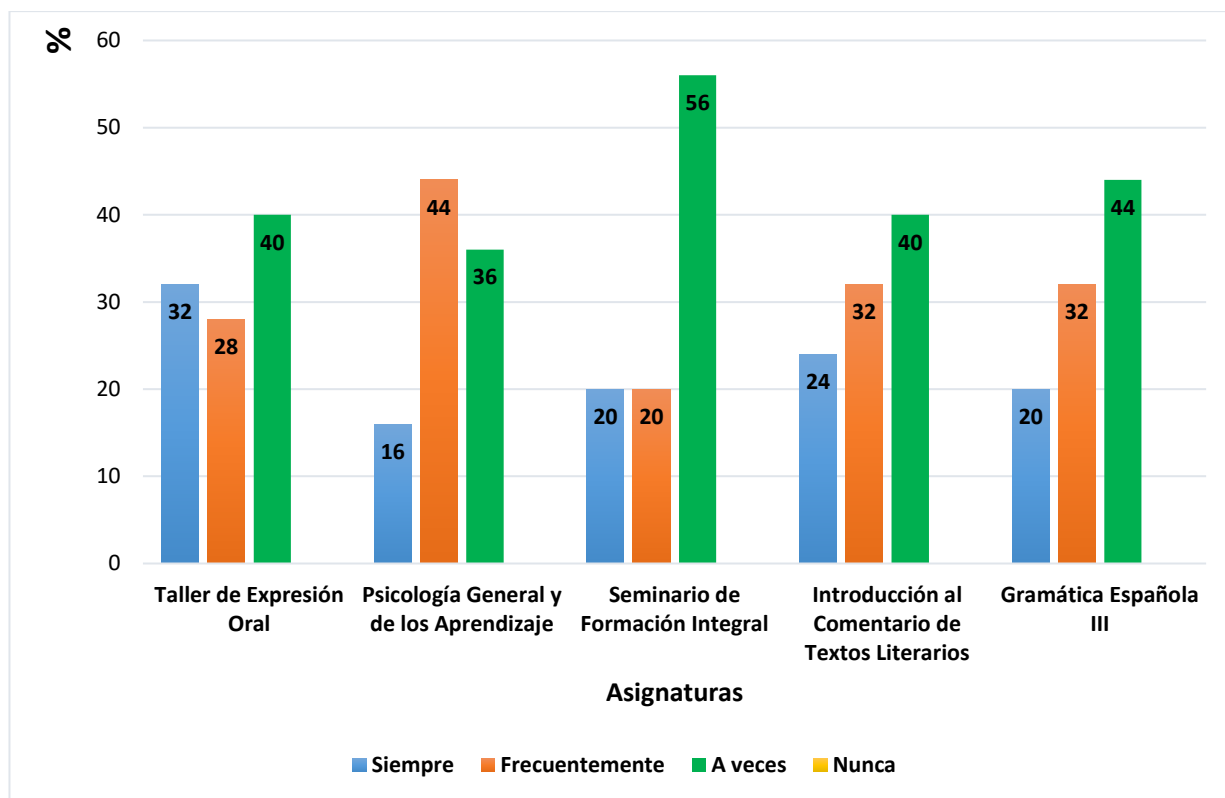


Gráfico 10. Subvariable Tipos de Aprendizaje: Durante el aprendizaje de los nuevos contenidos de la asignatura, se relacionan con los contenidos que ya tiene.

Fuente: Resultados obtenidos a partir de encuesta dirigida a estudiantes.

En la gráfica 10, se reflejan las respuestas sobre el indicador “Aprendizaje Significativo”. En la escala “siempre” se destaca la asignatura Taller de Expresión Oral (32%) con la mayor cantidad de respuestas, en la escala “frecuentemente” alcanza el mayor promedio Psicología General (44%), mientras en Seminario de Formación Integral alcanza el 56% en la escala “a veces el docente relaciona los contenidos nuevos con los conocimientos que ya tiene”, el 4% no opinó al respecto. Según en la encuesta no siempre se realiza este proceso importante en todas las asignaturas. Se percibe que en Seminario es donde se presenta menos percepción de los estudiantes sobre la frecuencia en que ocurre la retención de los nuevos contenidos con los conocimientos existentes.

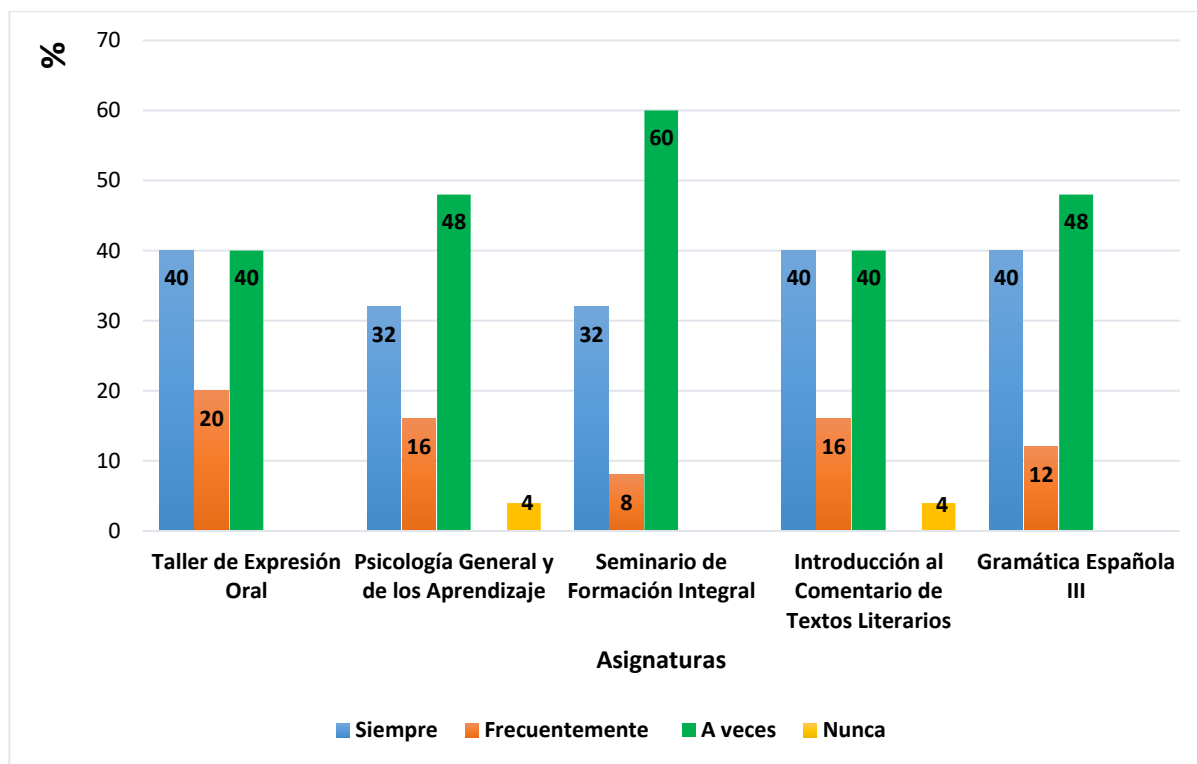


Gráfico 11. Subvariable Procesos que intervienen en el Aprendizaje: Ha necesitado memorizar aspectos en el aprendizaje de la asignatura

Fuente: Resultados obtenidos a partir de encuesta dirigida a estudiantes.

En el gráfico 11, se reflejan las respuestas de la pregunta “¿Ha necesitado memorizar aspectos en el aprendizaje de la asignatura? En la escala siempre se observa con el 40% en las asignaturas de Taller de Expresión Oral, Introducción al Comentario de Textos Literarios y Gramática Española III. En otra escala que se presentó datos relevantes fue en “a veces ha necesitado memorizar aspectos en el aprendizaje de la asignatura” con el 60% en Seminario de Formación Integral. Los estudiantes agregaron comentarios a esta pregunta, en consenso según los estudiantes han memorizado elementos importantes como conceptos a través de las explicaciones del docente, esta teoría es fundamental en la carrera. Con estos resultados se puede deducir que, en Taller de Expresión Oral, Introducción al Comentario de Textos Literarios y Gramática Española III es donde hay mayor percepción de los estudiantes sobre la memorización de los aprendizajes.

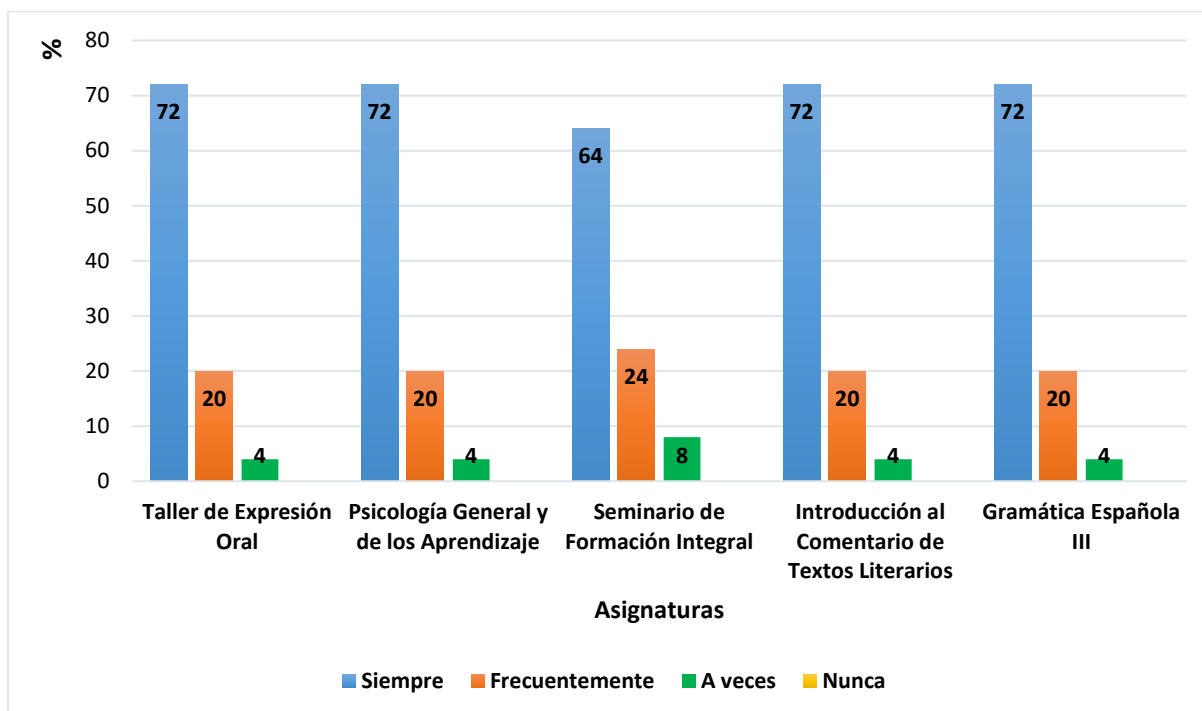


Gráfico 12. Subvariable Procesos que Intervienen en el Aprendizaje: Puede mantener la atención en clases.

Fuente: Resultados obtenidos a partir de encuesta dirigida a estudiantes.

En la gráfica 12, se reflejan los resultados sobre el indicador “atención”. Se aprecia que en la escala “Siempre puede mantener la atención en la clase” cuatro asignaturas alcanzaron el 72%, sólo Seminario de Formación Integral logró un 64%. En las escalas frecuentemente y a veces se observan cantidades menores a las anteriores en todas las asignaturas, pero sobresale con promedios más altos la clase de Seminario de Formación Integral donde se percibe por los estudiantes dificultades para mantener la atención. Se agregaron comentarios a esta pregunta, en consenso según los estudiantes pueden mantener la atención en las asignaturas, porque la clase es dinámica y motivadora, tienen interés en aprender, se logra un buen aprendizaje, la forma de que los docentes desarrollan la clase. En cambio, aseguran que a veces no pueden mantener la atención se debe a que en la clase de Seminario de Formación Integral es poca dinámica. Mientras que el 4% no brindó ninguna respuesta.

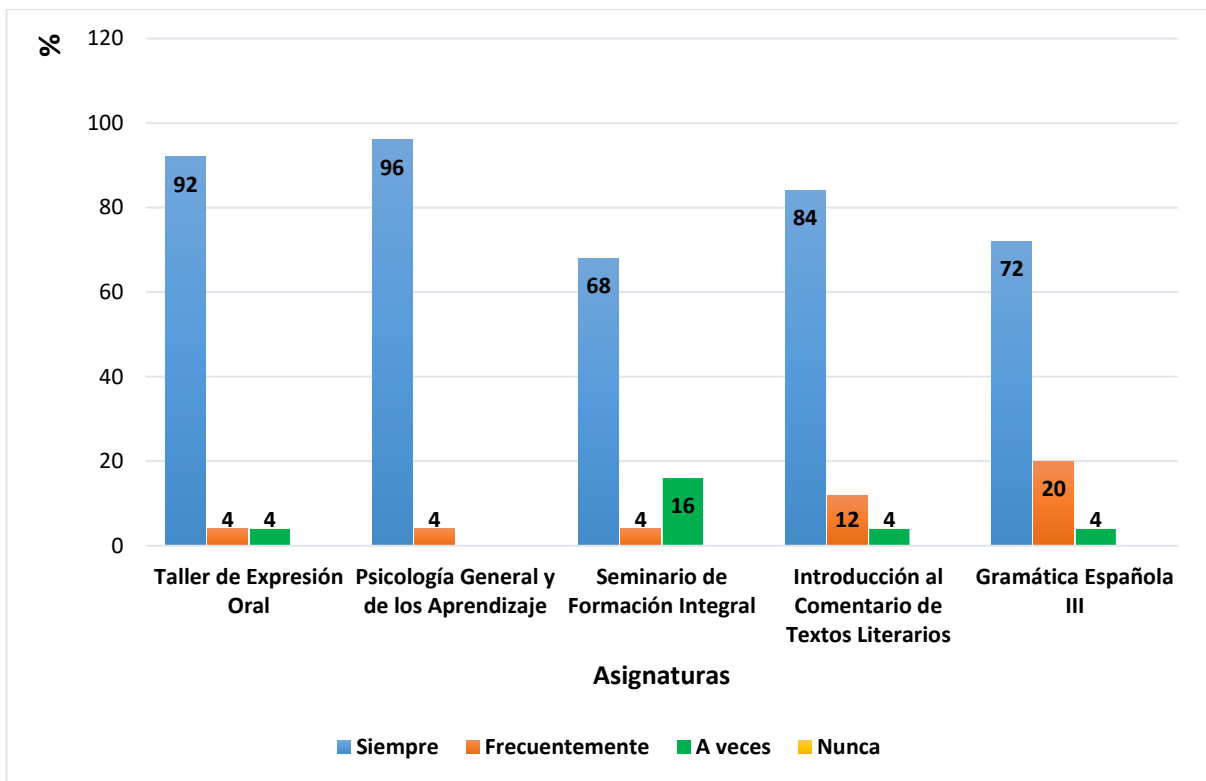


Gráfico 13. Procesos que Intervienen en el Aprendizaje: Se sienten motivado hacia el aprendizaje de la asignatura

Fuente: Resultados obtenidos a partir de encuesta dirigida a estudiantes.

En el gráfico 13, pertenece al indicador “Motivación” los resultados más relevantes se reflejan en la escala siempre se siente motivado hacia al aprendizaje de la asignatura sobresale Psicología general con un 96% de respuestas positivas, seguido de Taller de Expresión Oral con el 92%, no obstante, la clase que obtuvo el menor porcentaje fue la clase de Seminario de Formación Integral con el 68%, o sea que hay una mayor percepción de varios estudiantes con relación al resto de asignaturas que no siempre se sienten motivados. Según los estudiantes se sienten motivados, porque se sienten identificados con las asignaturas, reconocen la importancia que tiene cada asignatura para su vida personal y profesional, además los docentes brindan palabras de motivación e implementan dinámicas. En cambio, aseguran que en las asignaturas que a veces se sienten motivados es porque la clase es aburrida.

El siguiente instrumento fue un grupo focal aplicado a 8 estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura, el cual se estructuró en dos preguntas para obtener más información sobre la variable Aprendizaje. En este espacio se muestran los resultados que en la aplicación se obtuvo.

Tabla 21. Resultados del grupo focal aplicado a los estudiantes del segundo año de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas, con relación a la Variable Aprendizaje.

Pregunta	Respuestas
¿En cuál asignatura opinan que han tenido el mejor aprendizaje? ¿Por qué?	En las asignaturas de Gramática Española III e Introducción al Comentario de Textos Literarios, porque los docentes utilizaron estrategias y técnicas adecuadas, las explicaciones fueron claras, lectura y análisis de obras literarias, interés de los estudiantes por estas asignaturas, ya que son fundamentales en la profesión.
¿En cuál asignatura se ha dado más dificultad? ¿Por qué?	En la asignatura que se ha dado más dificultad ha sido en Seminario de Formación Integral, porque faltó científicidad, se utilizaron pocas estrategias, se entregó a los estudiantes folletos con información enriquecedora, pero no se discutió la información; no hubo comunicación entre docente – estudiante, no se entregó trabajos evaluados y no se dio a conocer dificultades.

Fuente: Elaboración propia.

En el grupo focal se muestran los resultados sobre las asignaturas que obtuvieron el mejor aprendizaje, entre ellas están Gramática Española III e Introducción al Comentario de Textos Literarios, según los estudiantes los docentes utilizaron estrategias y técnicas para la construcción del aprendizaje, mientras la mayoría de los estudiantes demostraron interés en aprender porque estaban conscientes que estas asignaturas son fundamentales para su vida profesional. Comparando los resultados del grupo focal con respecto a la variable Comunicación Didáctica estas dos asignaturas no fueron mencionadas por los estudiantes entre las asignaturas que hubo mejor Comunicación, aunque una de las asignaturas que presenta mayores promedios en la encuesta es Introducción al Comentario de Textos Literarios. Mientras que Gramática Española III según el grupo focal fue la asignatura en donde se dio mayores dificultades con respecto a la interacción entre aprendices y educadores. Por las consideraciones anteriores los estudiantes están conscientes que estas dos asignaturas son fundamentales para su formación profesional, es por esta razón que tienen temor en reprobar estas asignaturas y se exigen así mismos para alcanzar aprendizajes.

Por el contrario, se refleja que en la asignatura en la que se ha dado más dificultad es en Seminario de Formación Integral, según el grupo focal las causas están en que el docente utilizó pocas estrategias, se discutió poco la información del folleto, es decir no se enriqueció con las experiencias de los protagonistas; hubo poca relación entre docentes y estudiantes, además faltó desarrollar el proceso de evaluación correctamente. Aunque en las respuestas de los discentes en el grupo focal con respecto a la Comunicación Didáctica no menciona la asignatura de Seminario de Formación Integral en la encuesta realizada a los estudiantes es la asignatura con los promedios menores en la mayoría de indicadores con respecto a la interacción y en el aprendizaje.

En este espacio se reflejará los resultados de la guía de observación, técnica aplicada a las asignaturas de Seminario de Formación Integral y Gramática Española III. Este instrumento se estructuró de preguntas según subvariables necesarias para obtener información sobre el Aprendizaje. Cabe señalar que solamente se realizó una guía de

observación por cada asignatura, pero los elementos obtenidos enriquecerán la discusión de los resultados.

Cabe señalar que no se aplicó observación a las asignaturas de Taller de Expresión Oral, Introducción al Comentario de Textos Literarios para evitar el sesgo, ya que la docente que impartió dichas asignaturas es la autora de dicha investigación; en el caso de la asignatura Psicología General y de los Aprendizajes finalizó antes que se aplicaran los instrumentos para este estudio. Mientras que en la asignatura de Seminario de Formación Integral el docente se encontraba hospitalizado, por lo tanto, se aplicó la guía de observación a un docente que lo sustituyó en ese encuentro.

Tabla 21. Resultados de la guía de observación a los docentes y estudiantes en el segundo año de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas, con relación a la Variable Aprendizaje.

Subvariable	Indicador	Asignatura 1 Seminario de Formación Integral	Asignatura 2 Gramática Española III
Tipos	Aprendizaje memorístico	Predomina poco el aprendizaje memorístico, se hace más reflexión	Se observa aprendizaje memorístico
	Relación de los conocimientos que ya tienen con los nuevos contenidos	Preguntas de exploración	Preguntas de exploración
Procesos que intervienen	Uso de la memoria en el aprendizaje de la asignatura	El docente incide planteando situaciones para que	Memorizan conceptos importantes

		los estudiantes reflexionen	
	Atención hacia la clase	La mayoría de estudiantes están atentos, el docente plantea situaciones que son del interés de los estudiantes	Tono de voz fuerte, dinámicas, preguntas dirigidas
	Motivación hacia la clase	El docente motiva a través de la participación	La docente utiliza reflexiones y frases motivadoras
Estilos	Estilos de aprendizaje que se aprecia	La mayoría son reflexivos.	La mayoría son activos

En la asignatura Seminario de Formación Integral se refleja que el aprendizaje es poco memorístico, porque hay pocos elementos teóricos, el aprendizaje se construye a través de preguntas y planteando situaciones en donde los estudiantes reflexionen, los estudiantes se mostraron atentos a la clase, aunque no todos participan en el conversatorio dirigido por el docente.

Mientras que en la asignatura de Gramática Española III se observan más elementos memorísticos, ya que es necesario que los estudiantes tengan conocimientos sobre categorías gramaticales, análisis sintácticos y morfológicos de oraciones, es importante señalar que también se desarrolla la parte procedimental; así también los estudiantes muestran interés y atención por aprender en esta asignatura, la docente cumple un rol fundamental en mantener la atención por la clase a través de preguntas

dirigidas, tono de voz fuerte y dinámicas. Sin embargo, a veces el tono de voz de la docente tiende a confundirse y aparentar regaños más que reflexión.

Tabla 22. Triangulación de los resultados obtenidos sobre Aprendizaje en las técnicas entrevistas a docentes, encuesta a estudiantes, guía de observación y grupo focal.

Subvariable	Indicadores	Entrevista	Encuesta	Grupo Focal	Guía de Observación
Tipos de Aprendizajes	Existe aprendizaje de memoria	En las asignaturas de Seminario de Formación Integral y Gramática Española III se da el aprendizaje memorístico, porque los contenidos parten de lo conceptual.	El aprendizaje memorístico predomina en la asignatura de Gramática Española III.	Se utilizaron técnicas para memorizar conceptos en las asignaturas de Gramática Española III e Introducción al Comentario de Textos Literarios, Mientras que en Seminario de Formación Integral se utilizaron pocas estrategias.	Se observa que el aprendizaje memorístico se da cuando hay elementos que necesitan memorizar.

	Valoración del Aprendizaje Significativo:	Por parte de los docentes el aprendizaje se valora como significativo.	En la asignatura de Seminario de Formación Integral es donde menos se presenta menos percepción de los estudiantes sobre la frecuencia en que ocurre la retención de los nuevos contenidos con los conocimientos existentes.	En las asignaturas de Introducción al Comentario de Textos Literarios y Gramática Española III se dio el mejor aprendizaje significativo. En la asignatura de Seminario de Formación Integral hubo poco aprendizaje significativo, porque el docente utilizó pocas estrategias.	Se realizan preguntas de exploración al inicio de la clase en las dos asignaturas.
Procesos que intervienen	Procesos didácticos que desarrolla la memoria.	La memoria se desarrolla en la asignatura de Seminario de Formación Integral y Gramática Española III a través de lecturas, análisis, comprensión y esquemas.	En las asignaturas de Taller de Expresión Oral, Introducción al Comentario de Textos Literarios y Gramática Española III es donde hay mayor percepción de los estudiantes sobre la memorización de los aprendizajes.	Se utilizaron estrategias para memorizar en las asignaturas de Gramática Española III e Introducción al Comentario de Textos Literarios, mientras que en la clase de Seminario se implementaron pocas estrategias para desarrollar la memoria.	Los docentes de las dos asignaturas (Seminario de Formación Integral y Gramática Española utilizan esquemas, ejercicios prácticos, plantean situaciones en donde los estudiantes reflexionan.

	Procesos didácticos para desarrollar la Atención	Se mantiene la atención a través de preguntas dirigidas, tono de voz y dinámicas	En la asignatura de Seminario de Formación Integral es donde se presenta menor atención, porque hay poco dinamismo.	Se mantiene la atención mayormente en las asignaturas de Gramática Española III e Introducción al Comentario de Textos Literarios, porque son fundamentales para la carrera.	Los docentes provocan la atención a través de tono de voz fuerte, dinámicas, preguntas dirigidas, sin embargo una parte de estudiantes no participan en los plenarios.
	Procesos didácticos para desarrollar la Motivación	Se motiva a través de dinámicas, frases motivadoras, lecturas, versículos bíblicos	Mayor percepción de varios estudiantes con relación al resto de asignaturas que no siempre se sienten motivados en la asignatura de Seminario de Formación Integral, en los comentarios afirma que la clase es aburrida.	Se mantienen motivados en las asignaturas de Gramática Española III e Introducción al Comentario de Textos Literarios fundamentales para la carrera.	El docente de Gramática Española III provoca la motivación utilizando reflexiones y frases motivadoras. En Seminario de Formación Integral motiva a través de conversatorios con los estudiantes, aunque algunos estudiantes no participan.

Fuente: Elaboración propia.

A continuación, se discuten los resultados de la tabla 22 correspondiente a la triangulación de resultados de la variable Aprendizaje. En el siguiente análisis se toma en cuenta todos los instrumentos aplicados, aunque solamente se realizó dos observaciones y dos entrevistas en las asignaturas Seminario de Formación Integral y Gramática Española III, pero servirán como información complementaria para este análisis.

En la subvariable tipos de aprendizajes se valoran los procesos didácticos que desarrolla la memoria en los estudiantes. Según en la entrevista se constató que, sí existen aprendizajes memorísticos, ya que hay elementos conceptuales que son importantes que el educando memorice. En la observación se verificó que se implementa el aprendizaje memorístico, pero predominan los contenidos procedimentales. En la encuesta la asignatura de Gramática Española III predomina el aprendizaje memorístico, en el grupo focal los estudiantes aseguran que los docentes de Gramática Española III e Introducción al Comentario de Textos Literarios se utilizaron técnicas para memorizar, mientras que en Seminario de Formación Integral se utilizan pocas estrategias para memorizar. En coincidencia con todos los instrumentos el aprendizaje memorístico se utiliza sólo cuando es necesario y no hay un abuso de éste, así como argumentan Caram y Los Santos (2017), que el aprendizaje memorístico se considera como:

La actividad de aprendizaje más básica y rudimentaria que se ha empleado a través del tiempo, solapado bajo la escuela tradicional, este consiste en el simple almacenamiento de información la cual puede ser resultado en algunos casos que representan la memoria.

Para comprobar el aprendizaje significativo que se implementa con los estudiantes, en la entrevista los docentes valoraron el aprendizaje de los estudiantes como significativo, en la observación se constata que en las clases observadas se realizan preguntas exploratorias al inicio del contenido nuevo para enlazar los conocimientos previos con los nuevos. En el caso de la encuesta la Asignatura de Seminario de Formación Integral es donde menos se presenta la percepción de los estudiantes sobre la frecuencia en que ocurre la retención de los nuevos contenidos con los conocimientos existentes, en cambio, en el grupo focal los estudiantes afirmaron que le mayor aprendizaje significativo lo obtuvieron en Gramática Española III e Introducción Comentario de Textos Literarios y que el menor aprendizaje significativo se dio en Seminario de Formación Integral, ya que se utilizaron pocas estrategias.

En consideración, la vivencia que es uno de los momentos pedagógicos en donde se realizan actividades para enlazar los conocimientos de los estudiantes, sin embargo,

se evidencia que en la asignatura de Seminario de Formación Integral no se implementa de forma adecuada y tal vez es muy difícil para los estudiantes identificar cuándo participan en este proceso. Según Romero (2009), plantea que “el aprendizaje significativo surge cuando el alumno, como constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos a aprender y les da un sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee”.

Uno de los procesos que intervienen en el aprendizaje es la memoria. En la entrevista realizada a los docentes afirmaron que la memoria se desarrolla a través de lecturas, análisis, comprensión y esquemas, en la observación se confirmó que, sí se realizan estos procesos para desarrollar la memoria, además se plantean situaciones para que los educandos reflexionen. Mientras que en la encuesta se refleja que, en las asignaturas de Taller de Expresión Oral, Introducción al Comentario de Textos Literarios y Gramática Española III es donde hay mayor percepción de los estudiantes sobre la memorización de los aprendizajes; en el caso del grupo focal se confirmó que los docentes implementan estrategias para memorizar en las asignaturas mencionadas anteriormente, y en Seminario de Formación Integral se implementan pocas estrategias. Según Raya (2010), señala que la memoria hace referencia a la capacidad de retener, almacenar y recuperar información del cerebro. El cerebro humano tiene diversos tipos de memoria, de acuerdo con su duración y su contenido. Las más empleadas son la memoria a corto y a largo plazo.

La atención es otro proceso que interviene en el aprendizaje, en la entrevista se afirma que la atención se mantiene a través de preguntas dirigidas, el tono de voz y las dinámicas en el aula; igualmente en la guía de observación se comprueba que se utilizan estos procesos para captar la atención de los estudiantes, aunque no todos participan en los plenarios realizados, por lo que es difícil verificar si los estudiantes están atentos. De igual forma, en la encuesta la mayoría de los estudiantes dicen prestar atención siempre en todas las asignaturas, pero en Seminario de Formación Integral se presenta un porcentaje menor, según los encuestados la clase a veces es poco dinámica. Mientras que en el grupo focal la atención se mantiene mayormente en dos

asignaturas (Gramática Española III e Introducción a los Comentarios de Textos Literarios) por la importancia que estas asignaturas representan.

La atención es un elemento importante en el aprendizaje, ya que a través de éstas es más fácil la comprensión para el estudiante, se deduce en este indicador que siempre hay una cantidad mínima de estudiantes que se distraen en clase. De esta manera la atención está muy ligada a la concentración. Raya (2010), señala que la atención es un término que hace referencia a una cualidad de la percepción que funciona como una especie de filtro de los estímulos ambientales, evaluando cuáles son los más importantes y dotándolos de prioridad para centrarse de manera persistente en un estímulo o actividad. (p. 4)

En cuanto la motivación, según la entrevista, se da a través de dinámicas, frases motivadoras, lecturas y versículos bíblicos; en la observación se constató que los docentes provocan la motivación utilizando reflexiones y frases motivadoras en la asignatura de Gramática Española III, en cuanto a la asignatura de Seminario de Formación Integral motiva a través de conversatorios con los estudiantes, aunque algunos educandos no participan. En la encuesta la mayor percepción de varios estudiantes es que no se sienten motivados en la asignatura de Seminario de Formación Integral, según los estudiantes la clase es aburrida. Con respecto al grupo focal, los educandos se mantienen motivados en asignaturas fundamentales para la carrera (Introducción al Comentario de Textos Literarios y Gramática Española III). Se considera que los estudiantes se muestran motivados en la mayoría de las clases y que los docentes utilizan procesos adecuados para motivar, aunque la mayor motivación de los discentes es en las clases de formación profesional. Según Raya (2010), asegura que la motivación es considerada como:

El impulso que conduce a una persona a elegir y realizar una acción. Ésta depende de cada persona. Pero los docentes pueden potenciarla teniendo en cuenta el nivel de desarrollo del alumno, sus conocimientos previos, su historial educativo y por supuesto que será de vital importancia el desarrollo de la clase, la materia y cómo se imparta.

7.3 Relación de la Comunicación Didáctica en su incidencia sobre el Proceso de Aprendizaje de los estudiantes en el II año de la Carrera de Lengua y Literatura Hispánicas.

En este espacio se reflejarán entrevista y grupo focal realizada por los docentes y estudiantes en donde se relacionan las variables de estudio con el objetivo de relacionar la comunicación didáctica en su incidencia sobre el proceso de aprendizaje de las asignaturas del II años de Lengua y Literatura Hispánicas.

Cabe mencionar que en las asignaturas: Taller de Expresión Oral e Introducción al Comentario de Textos Literarios no se aplicaron entrevistas, para evitar el sesgo, a que la docente que impartió las mismas es la autora de la presente investigación; mientras que en la asignatura de Psicológica General y de los Aprendizajes no se realizó la entrevista al docente, porque se encontraba fuera del país por razones laborales.

Tabla 23. Resultados de la entrevista aplicada a docentes que imparten las asignaturas de Seminario de Formación Integral y Gramática Española III, relacionando la variable Comunicación Didáctica y el Aprendizaje.

Indicador	Asignatura 1 Seminario de Formación Integral	Asignatura 2 Gramática Española III
Opinión le merecen la Comunicación Didáctica y el aprendizaje.	La comunicación y el aprendizaje permiten la fácil orientación y a la ejecución de acciones pedagógicas eficientes y eficaces.	La comunicación y el aprendizaje no pueden estar divorciadas en el proceso.
Interacción de la comunicación	Interactúan de forma que el aprendizaje depende de la	Interactúan a través de la preparación del docente,

didáctica y el aprendizaje.	buena comunicación.	actitud del docente y estudiantes.
Valoración entre la interacción entre ambos de su asignatura.	Se valora como buena, porque cada estudiante se mantiene motivado y atento.	Se valora como excelente, porque hay buena interacción entre estudiantes y docentes.

Fuente: Elaboración Propia

Con respecto a la entrevista en las dos asignaturas se reconoce que el aprendizaje requiere de implementar una buena comunicación, porque esto permite la buena orientación y cumplimiento de actividades por parte del docente, además en estas asignaturas se valora esta interacción como muy buena y excelente. De igual manera en el grupo focal se reconoce que la comunicación es la base principal del aprendizaje porque debe haber confianza entre docente y estudiantes para aclarar dudas. Sin embargo, en los indicadores anteriores se identificó en que asignaturas hubo mayor comunicación y en estas sobresalieron Taller de Expresión Oral y Psicología General, mientras que en las asignaturas que hubo dificultades en esta interacción fue Seminario de Formación Integral y Gramática Española III; es decir que se contradice las respuestas de los docentes y las respuestas del grupo focal. Así como dice Bracho (citado por Keil, 2011) la comunicación didáctica en el aula se caracteriza por una relación terapéutica entre docentes y estudiantes constituyendo un auténtico encuentro entre seres humanos que luchan por la misma causa: la optimización de los aprendizajes.

A continuación, se muestra en la siguiente tabla las dificultades encontradas en todas las asignaturas en el II año de la Carrera de Lengua y Literatura con respecto a las variables Comunicación Didáctica y Aprendizaje.

Tabla 24. Relación de la Comunicación y el Aprendizaje, con respecto a las dificultades detectadas en las asignaturas del II año de la Carrera de Lengua y Literatura Hispánicas.

Asignaturas	Dificultades en la Comunicación Didáctica	Dificultades en el Proceso de Aprendizaje
Taller de Expresión Oral	<p>Categorías Didácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -No siempre se plantean situaciones problemáticas en donde se aplican procesos investigativos. -Se utilizaron nada más los materiales tradicionales como: pizarra y marcadores, casi no se utilizaron medios tecnológicos. -Se implementa poco el trabajo autónomo. -No siempre se brinda el espacio para que el estudiante se autoevalúe. -Poca implementación de la coevaluación. -Prevalece la evaluación tradicional, siempre el docente evaluando al estudiante. 	<p>Tipos de Aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No siempre se relacionan los nuevos contenidos con los conocimientos que ya tienen. <p>Procesos que intervienen en el Aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mayor percepción de los estudiantes sobre la memorización de los aprendizajes.
Psicología General y de los Aprendizajes	<p>Categorías Didácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -No siempre se plantean situaciones problemáticas en donde se aplican procesos investigativos. -Se utilizaron nada más los 	<p>Tipos de Aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No siempre se relacionan los nuevos contenidos con los conocimientos que ya tienen.

	<p>materiales tradicionales como: pizarra y marcadores, casi no se utilizaron medios tecnológicos.</p> <p>-Se implementa poco el trabajo autónomo.</p> <p>-No siempre se brinda el espacio para que el estudiante se autoevalúe.</p> <p>-Poca implementación de la coevaluación.</p> <p>-Prevalece la evaluación tradicional, siempre el docente evaluando al estudiante.</p>	
<p>Seminario de Formación Integral</p>	<p>Elementos de la Comunicación:</p> <p>-Una cantidad de Estudiantes sólo copian la información dada por el docente.</p> <p>-El ambiente de la clase a veces se desarrolla pasivamente.</p> <p>Tipos de Comunicación:</p> <p>-Poca interacción entre estudiantes y docentes.</p> <p>-Se da menor intercambio de experiencias entre compañeros sobre la asignatura.</p> <p>Estilos de Comunicación:</p> <p>-El docente expresa poco sus ideas,</p>	<p>Tipos de Aprendizajes:</p> <p>Se percibe que esta asignatura presenta menos percepción de los estudiantes sobre la frecuencia en que ocurre la retención de los nuevos contenidos con los conocimientos existentes.</p> <p>Procesos que intervienen en el aprendizaje:</p> <p>-A veces no se mantiene la atención en esta asignatura, porque la clase es poco dinámica.</p> <p>-Hay una mayor percepción de varios estudiantes en esta asignatura que no siempre se sienten motivados, porque la clase es aburrida.</p>

	<p>sentimientos y opiniones.</p> <p>-Se da poca estimulación en la participación del grupo.</p> <p>-Dificultades en la motivación al diálogo.</p> <p>- Se presentan dificultades en la participación activamente durante la clase (haciendo y contestando preguntas, ejercicios).</p> <p>Categorías Didácticas:</p> <p>- El docente preparó folleto, en el que contenía documentación científica, pero no todos los estudiantes cuentan con folletos, además no se discutió la información.</p> <p>-No siempre se plantean situaciones problemáticas en donde se aplican procesos investigativos.</p> <p>-Se utilizaron nada más los materiales tradicionales como: pizarra y marcadores, casi no se utilizaron medios tecnológicos.</p> <p>-Se implementa poco el trabajo autónomo.</p> <p>-No se asignan roles (ayudante, administrador del tiempo, relator, investigador y utilero) a los integrantes de los equipos.</p> <p>-Implementación de pocas estrategias.</p> <p>-No siempre se brinda el espacio para que el estudiante se</p>	
--	--	--

	<p>autoevalúe.</p> <p>-Poca implementación de la coevaluación.</p> <p>-Prevalece la evaluación tradicional, siempre el docente evaluando al estudiante.</p> <p>-Las evaluaciones realizadas por los estudiantes no fueron entregadas, por lo que no se dieron a conocer las dificultades.</p> <p>-No se mencionó criterios de evaluación con los que serían evaluados.</p>	
<p>Introducción al Comentario de Textos Literarios</p>	<p>Categorías Didácticas:</p> <p>-No siempre se plantean situaciones problemáticas en donde se aplican procesos investigativos.</p> <p>-Se utilizaron nada más los materiales tradicionales como: pizarra y marcadores, casi no se utilizaron medios tecnológicos.</p> <p>-Se implementa poco el trabajo autónomo.</p> <p>-No siempre se brinda el espacio para que el estudiante se autoevalúe.</p> <p>-Poca implementación de la coevaluación.</p> <p>-Prevalece la evaluación tradicional, siempre el docente evaluando al estudiante.</p>	<p>Tipos de Aprendizajes:</p> <p>- No siempre se relacionan los nuevos contenidos con los conocimientos que ya tienen.</p> <p>Procesos que intervienen en el Aprendizaje:</p> <p>-Mayor percepción de los estudiantes sobre la memorización de los aprendizajes.</p>

<p>Gramática Española III</p>	<p>Estilos de Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente brinda poca confianza y seguridad al grupo de clase. -El docente responde de forma inadecuada a las preguntas que hacen los aprendices. -Se da poco el espacio de aclarar dudas. -El docente no toma en cuenta opiniones del grupo de clases. -Demuestra poca paciencia para brindar atención individual al grupo de clase. <p>Categorías Didácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -No siempre se plantean situaciones problemáticas en donde se aplican procesos investigativos. -Se utilizaron nada más los materiales tradicionales como: pizarra y marcadores, no se utilizaron medios tecnológicos. -Se mencionan los roles (ayudante, administrador del tiempo, relator, investigador y utilero), pero no se asignaron a cada integrante. -Se implementa poco el trabajo autónomo. -No siempre se brinda el espacio para que el estudiante se autoevalúe. 	<p>Tipos de Aprendizajes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Los estudiantes perciben mayor predominio del aprendizaje memorístico. - No siempre se relacionan los nuevos contenidos con los conocimientos que ya tienen. <p>Procesos que intervienen en el Aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mayor percepción de los estudiantes sobre la memorización de los aprendizajes. -Hay una mayor percepción de varios estudiantes en esta asignatura que no siempre se sienten motivados.

	<p>-Poca implementación de la coevaluación.</p> <p>-Prevalece la evaluación tradicional, siempre el docente evaluando al estudiante.</p> <p>-No se mencionó a los estudiantes criterios para evaluar.</p>	
--	---	--

Fuente: Elaboración Propias.

Taller de Expresión Oral

En la asignatura de Taller de Expresión Oral, al no sistematizar el planteamiento de las situaciones problemáticas en donde se plantean situaciones problemáticas, el trabajo autónomo, medios tradicionales, la autoevaluación, estilos convencionales de las categorías didácticas que incidieron sobre el predominio de los aprendizajes memorístico y en la poca relación entre los nuevos contenidos con los conocimientos que ya tienen.

Psicología General y de los Aprendizajes

En esta asignatura se identificó que, al no plantear situaciones problemáticas, utilizar material y medios tradicionales, poco trabajo autónomo y las dificultades en la evaluación han influido en el aprendizaje significativo de los estudiantes, de manera que no siempre se relacionan los nuevos contenidos con los que ya tienen.

Seminario de Formación Integral

La Comunicación Didáctica en esta asignatura se desarrolla en un ambiente pasivo, poca interacción entre estudiantes y docentes, se observó menos intercambio de

experiencias entre compañeros. En los estilos de comunicación, se da poco estímulo y motivación en el momento de participar en plenarios; por lo tanto, esto afecta en los procesos que intervienen en el aprendizaje como la atención y la motivación.

En cuanto a las categorías didácticas la información científica que prepara el docente no se enriqueció con la participación y opiniones de los estudiantes, no se propone a los estudiantes trabajos en donde se apliquen procesos investigativos, poco uso de estrategias e implementación inadecuada de la evaluación. De esta forma el aprendizaje se ve afectado en la frecuencia en que ocurre la retención de los nuevos contenidos.

Introducción al Comentario de Textos Literarios

En esta asignatura al no plantear situaciones problemáticas en donde se apliquen procesos investigativos, utilizar materiales tradicionales, poco trabajo autónomo y dificultades en la evaluación incide sobre la aplicación del aprendizaje significativo, convirtiéndose en una clase en donde predomina la memorización.

Gramática Española III

Los estilos de comunicación que se implementa en esta asignatura fue inadecuada, ya que no se brindó confianza, las respuestas a las preguntas de los estudiantes fueron inadecuadas, demostrando poca paciencia ante el grupo de clases. Por otra parte, en las categorías didácticas, al no plantear situaciones problemáticas en donde se apliquen procesos investigativos, utilizar materiales tradicionales, poco trabajo autónomo y dificultades en la evaluación. Esto ocasionó que en la clase predominara la memorización, poca aplicación del aprendizaje significativo; por ende, afecta en la motivación de los estudiantes.

7.4 Propuesta de soluciones a las dificultades detectadas con relación a la incidencia de la Comunicación Didáctica en el Aprendizaje en el II año de la Carrera de Lengua y Literatura Hispánicas.

En este trabajo investigativo se diseñó una propuesta que ayude a dar solución a las debilidades encontradas con relación a la incidencia de la Comunicación Didáctica en el aprendizaje. Para esto se estructuró temáticas en un círculo pedagógico en el que participarán los docentes que imparten clases a la Carrera de Lengua y Literatura Hispánicas

Para el desarrollo de esta propuesta se plantearon los siguientes objetivos generales y específicos:

Objetivo General:

1. Proponer soluciones a las dificultades detectadas con relación a la incidencia de la Comunicación Didáctica en el Aprendizaje en el II año de la Carrera de Lengua y Literatura Hispánicas.

Objetivos Específicos:

1. Planificar círculos pedagógicos para abordar las dificultades y sus soluciones.
2. Dar seguimiento a las actividades pedagógicas, a través de visitas a clases.

Temáticas:

1. Elementos de la Comunicación Didáctica
 - 1.1 La Fuente de información
 - 1.2 Mensajes Didácticos
 - 1.3 Destinatario

- 1.4 Contexto
- 2. Tipos de Comunicación Didáctica
 - 2.1 Intrapersonal
 - 2.2 Interpersonal
 - 2.3. Intergrupala
- 3. Estilos de Comunicación
 - 3.1 Asertivo
 - 3.2 Agresivo
 - 3.3. Pasivo
- 4. Categorías Didácticas
 - 4.1 Objetivos
 - 4.2 Contenidos
 - 4.3 Competencias
 - 4.4 Métodos
 - 4.5 Momentos Pedagógicos
 - 4.6 Estrategias
 - 4.7 Medios Didácticos
 - 4.8 Formas Organizativas
 - 4.9 Evaluación de los aprendizajes.
- 5. Tipos de Aprendizajes
 - 5.1 Memorísticos
 - 5.2 Significativos
- 6. Procesos que intervienen

6.1 Memoria

6.2 Atención

6.3 Motivación

Metodología:

Se llevará a cabo tres círculos pedagógicos durante tres días con los docentes que imparten las asignaturas en la Carrera de Lengua y Literatura Hispánicas, en los cuales se abordarán las principales temáticas en las que se obtuvieron debilidades. Para organizar esta propuesta se elaboró un diseño metodológico por cada día, en el que se refleja los objetivos, temática, actividades a realizar, recursos, tiempo, evaluación a aplicar y aprendizajes esperados. Las temáticas se desarrollarán a través de actividades de conocimientos previos, elementos conceptuales y ejercicios prácticos, así también la evaluación final de cada día. Cabe señalar que los protagonistas en este Círculo Pedagógico son los docentes, por lo tanto, su participación activa es fundamental en cada una de las temáticas. Con el fin de dar seguimiento a esta propuesta se debe implementar las visitas de acompañamiento pedagógico a pie de aula, las cuales deben ser realizadas por los coordinadores de cada territorio y utilizando el formato de visita correspondiente.

A continuación, se presenta el diseño metodológico que guía el desarrollo del Círculo Pedagógico, durante los tres días.

DISEÑO METODOLÓGICO DEL PRIMER DÍA

Nombre de la actividad: Círculo Pedagógico

Participantes: Docentes que imparten las asignaturas de Lengua y Literatura Hispánicas UNICAM

Sede: UNAN FARAEM Matagalpa

Responsable: Jasmina Torres Urbina

N°	Objetivos	Temáticas	Actividades a realizar	Recursos	Tiempo	Evaluación a aplicar	Resultados Esperados
1	Registrar a los participantes	Inscripción	Se escribe claramente los datos personales de cada participante en la hoja de inscripción correspondiente.	Hoja de inscripción	5 min		Asistencia de todos los docentes convocados
2	Dar la bienvenida a las participantes, y agradecer d por su participación.	Bienvenida	La facilitadora del proceso dan la bienvenida a las y los docentes que asisten al Círculo Pedagógico, agradeciendo por su interés, tiempo y participación.		5 min		Confianza y comodidad de todos los participantes
3	Presentar objetivos a los docentes del Círculo Pedagógico.	Presentación de Objetivos	La facilitadora presentan a los docentes los objetivos del círculo Pedagógico y los principales puntos que se estarán abordando.	Datashow	5 min		Todos los participantes conozcan los propósitos.
4	Conocer los principales elementos de la	1.Elementos de la Comunicación	-Exploración de conocimientos previos. -Conceptualizar los elementos de la	-Hojas de colores	30 min		Asimilación de los elementos de la Comunicación

	Comunicación Didáctica que intervienen en el proceso de aprendizaje.	<p>Didáctica</p> <p>1.1 La Fuente de información</p> <p>1.2 Mensajes Didácticos</p> <p>1.3 Destinatario</p> <p>1.4 Contexto</p>	<p>comunicación a través de papелitos de colores en donde se presentan los conceptos.</p> <p>- Formar dos equipos los que leerán la información.</p> <p>-Debatir la información leída y compartir experiencias de las mejores formas que se pueden implementar los elementos de la comunicación, las que se anotaran para ser comentadas.</p> <p>-Realizar un juego de roles corto y se reflejen los elementos de la comunicación.</p>	<p>-Disfraz</p> <p>-Pizarra</p> <p>-Marcadores</p>			Didáctica
REFRIGERIO 10 MIN							
5	Explicar los tipos de Comunicación Didáctica que se deben practicar en el aula.	<p>2. Tipos de Comunicación Didáctica</p> <p>2.1 Intrapersonal</p> <p>2.2 Interpersonal</p> <p>2.3. Intergruppal</p>	<p>-Explorar conocimientos previos.</p> <p>-Leer la información presentada sobre los tipos de comunicación.</p> <p>-Identificar a través de una lista de cotejo que tipo de comunicación prácticas con la familia, amigos y estudiantes.</p> <p>-Comparte la experiencia del ejercicio anterior con los demás docentes</p> <p>-Comentar algunas recomendaciones para practicar un tipo de comunicación efectivo.</p>	<p>-Data show</p> <p>-Hoja de Lista de cotejo</p> <p>-Lapicero</p>	30 min		Identificación del tipo de comunicación que utiliza el docente en el aula

6	Evaluar el desarrollo de las temáticas abordadas el primer día del círculo pedagógico.	Evaluación del primer día del Círculo pedagógico	<p>-Las participantes se sentarán en círculo cada uno en su silla.</p> <p>-Se les pasará una pelota que tendrán que pasar de uno a uno sólo usando sus pies.</p> <p>-La persona que deje caer la pelota responderá a una de las preguntas que estarán en el centro del círculo escritas en papel:</p> <p>¿Qué fue lo nuevo que aprendiste hoy?</p> <p>¿Cambió algo en ti con este Círculo Pedagógico?</p> <p>¿Qué fue lo que más te gustó?</p> <p>¿Qué fue lo que menos te gustó?</p> <p>¿Tienes alguna sugerencia para mejorar el próximo taller ?</p>	<p>-Sillas</p> <p>-Pelota</p> <p>-Tiras de papel</p>	10 min	Cuestionario	Aprendizaje de las diferentes temáticas.
---	--	--	---	--	--------	--------------	--

DISEÑO METODOLÓGICO DEL SEGUNDO DÍA

Nombre de la actividad: Círculo Pedagógico

Participantes: docentes que imparten las asignaturas de Lengua y Literatura Hispánicas UNICAM

Sede: UNAN FARAEM Matagalpa

Responsable: Jasmina Torres Urbina

N°	Objetivos	Temáticas	Actividades a realizar	Recursos	Tiempo	Evaluación a aplicar	Resultados esperados
1	Registrar a los participantes en el segundo día	Inscripción	Se escribe claramente los datos personales de cada participante en la hoja de inscripción, correspondiente al segundo día.	Hoja de inscripción	5 min		Asistencia de todos los docentes convocados
2	Dar la bienvenida a las participantes, y agradecer por su participación en el segundo día de capacitación.	Bienvenida	La facilitadora del proceso da la bienvenida a las y los docentes que asisten al Círculo Pedagógico en el segundo día, agradeciendo por su interés, tiempo y participación.		5 min		Confianza y comodidad de todos los participantes
3	Presentar objetivos a los docentes del Círculo Pedagógico.	Presentación de Objetivos	La facilitadora presenta a los docentes los objetivos del círculo Pedagógico y los principales puntos que se estarán abordando.	Datashow	5 min		Todos los participantes conozcan los propósitos.
4	Identificar a través de estudios de casos los estilos de	3. Estilos de Comunicación 3.1 Asertivo	- Identifica el estilo de comunicación que utilizas como docente a través de los tres círculos, el docente se ubicará en el círculo en donde se	-Círculos de papel -Documento de	30 min		Reconocer que estilo de comunicación aplicamos en el aula con los

	Comunicación que se implementan en el aula.	3.2 Agresivo 3.3. Pasivo	sienta identificado. - Discute la información sobre los estilos de comunicación. -Reunidos en equipo identifica en los estudios de casos que estilo utilizan los docentes en el aula. -Se discutirán las respuestas a través de un debate. -Realizar un ejercicio con chimbombas para controlar las emociones en el aula de clase. -Reflexionar que estilo de comunicación debemos de implementar cómo docentes.	Información -Hoja de estudios de casos. -Chimbomba			estudiantes.
REFRIGERIO 10 MIN							
5	Reflejar a través de un plan de clase las categorías didácticas.	4. Categorías Didácticas 4.1Objetivos 4.2Contenidos 4.3Competencias 4.4 Métodos 4.5 Momentos Pedagógicos 4.6Estrategias 4.7 Medios	-Explorar conocimientos previos a través de lluvia de ideas. -Presentar los conceptos de cada categoría didáctica a través de un tour. -Seleccionar un contenido y sus objetivos para la elaboración de un plan de clases. -Formarse en parejas de trabajo para la construcción de un plan de clase en donde se reflejen correctamente las categorías didácticas. -Cada pareja presentará las	- Papelógrafos -Marcadores -Programa de estudio	30 min		Elaboración del plan de clase utilizando todas las categorías didácticas.

		<p>Didácticos</p> <p>4.8 Formas Organizativas</p> <p>4.9 Evaluación de los aprendizajes.</p>	<p>categorías que les correspondió elaborar, de esta manera se construirá un plan de clase.</p> <p>-Intercambiar experiencias entre docentes sobre que otras actividades se pueden realizar en el plan de clases.</p>				
6	<p>Evaluar el desarrollo de las temáticas abordadas el primer día del círculo pedagógico.</p>	<p>Evaluación del segundo día del Círculo pedagógico</p>	<p>-Con dibujos recortados y pegados en un marcador, colocadas en un círculo pasarían los tres marcadores a la vez, los significados son:</p> <p>Ojos: que fue lo que vieron en el círculo pedagógico que más les gustó.</p> <p>Oído: que fue lo que escucharon en el círculo pedagógico que más les gustó.</p> <p>Corazón: que del círculo pedagógico les impactó más.</p>	<p>-Dibujos</p> <p>-Marcadores</p>	10 min	Preguntas	<p>Aprendizaje de las diferentes temáticas.</p>

DISEÑO METODOLÓGICO DEL TERCER DÍA

Nombre de la actividad: Círculo Pedagógico

Participantes: docentes que imparten las asignaturas de Lengua y Literatura Hispánicas UNICAM

Sede: UNAN FARAEM Matagalpa

Responsable: Jasmina Torres Urbina

N°	Objetivos	Temáticas	Actividades a realizar	Recursos	Tiempo	Evaluación a aplicar	Resultados esperados
1	Registrar a los participantes en el tercer día.	Inscripción	Se escribe claramente los datos personales de cada participante en la hoja de inscripción, correspondiente al tercer día.	Hoja de inscripción	5 min		Asistencia de todos los docentes convocados
2	Dar la bienvenida a las participantes, y agradecer por su participación en el tercer día de capacitación.	Bienvenida	La facilitadora del proceso da la bienvenida a las y los docentes que asisten al Círculo Pedagógico en el tercer día, agradeciendo por su interés, tiempo y participación.		5 min		Confianza y comodidad de todos los participantes
3	Presentar objetivos a los docentes del Círculo Pedagógico.	Presentación de Objetivos	La facilitadora presenta a los docentes los objetivos del círculo Pedagógico y los principales puntos que se estarán abordando en el día.	Datashow	5 min		Todos los participantes conozcan los propósitos.
4	Identificar los tipos de aprendizajes que se	5. Tipos de Aprendizajes 5.1 Memorísticos	-Comentar con docentes la diferencia entre el aprendizaje memorístico y significativo.	-Pizarra -Marcadores	30 min		Identificación de los tipos de aprendizajes en las actividades

	desarrollan en el aula.	5.2Significativos	-Presentar información en diapositivas. -Escribir una serie de actividades en donde se implementen el aprendizaje memorístico y significativo. -Compartir con los docentes las actividades.	-Datashow -Hojas blancas			realizadas en las asignaturas.
REFRIGERIO 10 MIN							
5	Brindar recomendación para desarrollar en el aula cada una de los procesos que intervienen en el aprendizaje.	6. Procesos que intervienen 6.1 Memoria 6.2 Atención 6.3 Motivación	- Escriba en las nubes el concepto de cada proceso: memoria, atención y motivación. -Comentario sobre las respuestas. -Presentación de diapositivas sobre información que profundiza los conocimientos de los procesos que intervienen en el aprendizaje. - Brindar recomendaciones para desarrollar en el aula cada proceso que intervienen en el aprendizaje.	-Hojas con nubes. -Datashow	30		Conocer las recomendaciones para desarrollar la memoria, atención y motivación en el aula.

7	Evaluar el desarrollo de los tres encuentros del círculo pedagógico.	Evaluación del desarrollo del círculo pedagógico.	<p>Dinámica: “las cuatro esquinas”</p> <p>En tres esquinas del lugar se pondrá un papelógrafo con un rótulo o dibujo representativo, las participantes pasarán y escribirán en cada rincón dudas, aprendizajes, sugerencias y compromisos sobre la incidencia de la Comunicación en el Aprendizaje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rincón de dudas 2. Rincón de aprendizajes 3. Rincón de sugerencias 4. Rincón de compromisos 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelógrafos -Rótulos -Marcadores 	10 min	Las cuatro esquinas	Aprendizaje de las diferentes temáticas.
---	--	---	---	---	--------	---------------------	--

VIII. CONCLUSIONES

Al estudiar la incidencia de la Comunicación Didáctica, en el proceso de aprendizaje en las asignaturas de la Carrera de Lengua y Literatura Hispánicas, se llega a las siguientes conclusiones:

1. Se identificó que las formas de Comunicación Didáctica que se implementan en la Carrera de Lengua y Literatura Hispánicas es de manera inadecuada en las asignaturas de Seminario de Formación Integral y Gramática Española III.
2. La Comunicación Didáctica en la Carrera de Lengua y Literatura Hispánicas en las asignaturas de Taller de Expresión Oral, Psicología General y de los Aprendizajes e Introducción al Comentario de Textos Literarios se describe como una comunicación asertiva. Mientras que en Seminario de Formación Integral y Gramática Española el estilo de comunicación que predominó fue pasivo y agresivo.
3. El proceso de aprendizaje se valora como satisfactorio en las asignaturas de Taller de Expresión Oral, Psicología General y de los Aprendizaje, Introducción al Comentario de Textos Literarios y Gramática Española III; mientras que se presentaron dificultades de aprendizaje en la asignatura de Seminario de Formación Integral.
4. La comunicación didáctica se relaciona en la incidencia sobre el aprendizaje, ya que la falta de interacción entre docentes y estudiantes, la poca estimulación en la participación, el predominio del estilo pasivo, poca implementación de estrategias, evaluación inadecuada influyó para que los estudiantes se desmotivaran y se preocuparan solo por memorizar.

5. Los círculos pedagógicos entre docentes ayudaran a superar las dificultades de Comunicación Didáctica para que se fortalezcan los aprendizajes de los estudiantes en la Carrera de Lengua y Literatura Hispánicas, evaluando su efectividad a través de visitas de acompañamiento pedagógico por los coordinadores de la sede UNICAM Rancho Grande.

IX. RECOMENDACIONES

Teniendo en cuenta los resultados alcanzados en esta investigación se recomienda:

- Los maestros que imparten las diferentes asignaturas de Lengua y Literatura Hispánicas en el III año en Rancho Grande deben fortalecer sus competencias en Comunicación Didáctica para mejorar la práctica docente y formar a los futuros egresados de la carrera en conocimientos necesarios para el ámbito profesional.
- Es necesario que los coordinadores de la Sede UNICAM implementen visitas de acompañamiento a pie de aula, esto con el fin de ayudar pedagógica y didácticamente a los docentes que imparten las diferentes asignaturas en todas las carreras.
- Las Carreras de Ciencias de la Educación que presentan dificultades similares tomen este trabajo como referencia para continuar profundizando sobre la incidencia de la Comunicación Didáctica en el Aprendizaje.
- Es necesario que las autoridades de la UNAN FAREM Matagalpa promuevan la investigación en el Programa UNICAM en cuanto a los temas de Comunicación Didáctica, sobre todo en las carreras que los docentes no son especialistas en la docencia.

X. BIBLIOGRAFÍA

- Acosta Carrizosa, A. (2008). *La comunicación como vía hacia una educación consensual*. Bogotá: Universidad Javeriana.
- Belando Montoro, M. (2017). Aprendizaje a lo largo de la vida. *Revista Iberoamericana de Educación* , 234.
- Caram, C., & Los Santos, G. (2017). *Aprendizaje memorístico - significativo*. Buenos Aires: Escritos de la Facultad.
- Cruz Pillancari, M., Vargas Velazques, D., Vargas Vidal, R., & Estrada Goic, C. (2014). Percepción de conflicto intergrupal y su relación con la adhesión a creencias esenciales. *Suma Psicológica*, 8.
- Dávila Castillo, K. P. (2018). *Seminario - Taller de Capacitación Metodológica y Pedagógica para Docentes Universitarios* . Matagalpa: UNAN FAREM MATAGALPA.
- Dávila Huete, O., & Granado Orozco, R. O. (2017). *Análisis de la aplicación de estrategias de comprensión lectora en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la asignatura Lengua y Literatura, 10mo grado, turno vespertino, Instituto Rubén Darío, municipio San Dionisio, Matagalpa, I semestre 2017*. Matagalpa: UNAN FAREM Matagalpa.
- Fernández Hernández, C. d. (2009). *Elementos de Investigación Científica en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje de las asignaturas de la Carrera de Agronomía, CURM, segundo semestre 2008*. Matagalpa: UNAN FAREM MATAGALPA.
- Fonseca Jarquín, M. d. (2017). *Estrategias Metodológicas* . Matagalpa: UNAN FAREM Matagalpa.
- Gallego Gil, D., & Alonso García, C. (2012). Los estilos de aprendizaje como una estrategia pedagógica para el siglo XXI. *Revista económica, estadística e informática* , 22.
- García García , I. E., & González Rivera, M. (2016). *Función Docente y Gestión Educativa del 8vo Grado "A" del Instituto Nacional las Mercedes, Comunidad las Mangas, Municipio San Isidro, Departamento Matagalpa, en el II Semestre 2015* . Matagalpa: UNAN FAREM MATAGALPA.

- García García, E. (2009). Aprendizaje y construcción del conocimiento. *Las plataformas de aprendizaje. Del mito a la realidad*, 21.
- García Murillo, L. E., Rodríguez, Y. L., & Vindell Rivera, I. (2014). *Interacciones que se establecen durante el proceso de enseñanza aprendizaje y su incidencia en la práctica de valores en niños y niñas de quinto grado en la escuela Rafaela Herrera, Comunidad Ducualí, municipio de Palacaguina durante el II semestre 2014*. Estelí: UNAN FAREM ESTELÍ.
- García Valle, P., & López, J. A. (2017). *La comunicación didáctica en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Matemática, en sistema de ecuaciones lineales con dos variables, con estudiantes de noveno grado A, turno matutino, Instituto Padre José Bartocci, Muy Muy Matagalpa, II semestre*. Muy Muy: UNAN FAREM MATAGALPA.
- Golovina, N. (2017). *Seminario de Investigación Educativa I. Estadística Aplicada a la Educación*. Matagalpa: UNAN FAREM Matagalpa.
- Gómez Bastar, S. (2012). *Metodología de la Investigación*. México: RED TERCER MILENIO S.C. .
- González Cubillán, L., González, O., Lauretti, P., & Saldoval de Araújo, A. (2013). *Estimación de la inteligencia interpersonal e intrapersonal según el género y la ubicación geográfica*. Barranquilla: Universidad Simón Bolívar.
- González Rubio, M. (2016). *La docencia universitaria y el portafolio docente*. Matagalpa: UNAN FAREM MATAGALPA.
- González, M. (2009). *La motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje*. La Habana : Editorial Universitaria.
- González, M. (2015). *Técnicas de Lectura, Redacción y Ortografía*. Matagalpa: UNAN FAREM Matagalpa.
- Gutiérrez Tapias, M. (2018). *Estilos de aprendizaje, estrategias para enseñar. Su relación con el desarrollo emocional y aprender a aprender*. Valladolid: Universidad de Valladolid España.
- Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. México D.F.: MCGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Hernández, M. d. (2017). *Estrategias Metodológicas*. Matagalpa: UNAN FAREM MATAGALPA.

- Jiménez Hernández, M. C., & Espinoza Pérez, B. D. (2015). *Análisis de aplicación del aprendizaje por proyecto como estrategias didáctica innovadora que permita al docente el desarrollo de la asignatura de CCNN del 8vo grado de la sección B en estudiantes del colegio la SALLE, DIRIAMBA durante el segundo semest.* Carazo: UNAN FAREM CARAZO.
- Junco Herrera, I. (2010). La Motivación en el Proceso de Enseñanza - Aprendizaje. *Revista Digital para Profesionales de la Enseñanza* , 2.
- Kéil, G. I. (2011). *Comunicación en el ámbito escolar en relación con los procesos de enseñanza y aprendizaje. Análisis de la interacción docente - alumno.* Córdoba: Universidad Abierta Interamericana.
- Laguna Gómez, J. C. (2018). *Capacitación A Docentes de Universidad en el Campo. Modelo Escuela Nueva .* Matagalpa : UNAN FAREM MATAGALPA .
- López Martínez, M. (2014). *Los medios didácticos como facilitadores del aprendizaje.* El Carmen : Universidad Pedagógica Nacional.
- Mayorca, V., Camacho Camacho, M., Rodríguez Trujillo, E., & Carvajal Artunduaga, L. (2009). *Influencia de los estilos de comunicación asertiva de los docentes en el aprendizaje escolar.* Barranquilla: Universidad Cooperativa de Colombia.
- Méndez, Z. (S.f). *Aprendizaje y cognición.* Costa Rica: EUNED.
- Ministerio de Educación . (2010). *Manual de Planeamiento Didáctico y Evaluación de los Aprendizajes de Educación Básica y Media .* Managua: MINED.
- Ministerio de Educación. (2017). *Gestión y administración educativa.* Managua: CNU.
- Molinares Centeno, J. R. (2014). *Incidencia de la aplicación de Estrategias Metodológicas de la docencia en el proceso de Aprendizaje de los estudiantes del IV año, carrera de Ciencias Sociales, Facultad Multidisciplinaria de Matagalpa, II semestre 2014.* Matagalpa: UNAN FAREM Matagalpa.
- Monje Álvarez, C. A. (2011). *Metodología de la Investigación Cuantitativa y Cualitativa .* Neiva: Universidad Surcolombiana Facultad de Ciencias Sociales y Humanas.
- Ocoña, J. A. (2011). *Mapas mentales y estilos de aprendizaje.* Cattolengo: Buenos Aires.
- Orozco Alvarado, J. C. (2016). *La Didáctica de las Ciencias Sociales en el desempeño de los docentes del área de Ciencias Sociales en Educación Secundaria.* Juigalpa: UNAN Managua FAREM Chontales.

- Pimienta Prieto, J. H. (2008). *Evaluación de los Aprendizajes* . México: PERASON EDUCACIÓN.
- Pimienta Prieto, J. H. (2012). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje Docencia universitaria basada en competencias*. México: PEARSON EDUCACIÓN.
- Raya Ramos, E. E. (2010). Factores que intervienen en el aprendizaje. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 7.
- Ribes Iñesta, E. (2017). Lenguaje, aprendizaje y conocimiento. *Revista Mexicana de Psicología*, 14.
- Rizo Maradiaga, J. (2017). *Evaluación de los Aprendizajes*. Matagalpa: UNAN FAREM MATAGALPA.
- Romero Tremas, F. (2009). Aprendizaje significativo y constructivismo. *Revista digital para profesionales de la enseñanza* , 8.
- Saballos Carballo, J. I. (2015). *Estrategias metodológicas utilizadas en el proceso enseñanza/aprendizaje de la asignatura Prácticas de Especialización y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes de 3° año de Pedagogía con mención en Educación Infantil, FAREM Mataga*. MATAGALPA: UNAN FAREM MATAGALPA.
- Tobón Tobón, S., Pimienta Prieto, J. H., & García Fraile, J. A. (2010). *Secuencias Didácticas: Aprendizaje y Evaluación de Competencias*. México: PEARSON EDUCACIÓN.
- Torres Maldonado, H., & Girón Padilla, D. A. (2009). *Didáctica General*. San José, C.R: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana.
- Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua . (2011). *Modelo Educativo, Normativa y Metodología para la Planificación Curricular 2011*. Managua : UNAN MANAGUA .
- Valverde Rojas, M. (2009). La comunicación Pedagógica: Elemento transformador de la práctica educativa. *"Actualidades Investigativas en Educación"*, 18.
- Vander, C. J., & Román , H. (2005). *Habilidades de la comunicación* . Madrid: Diaz de Santos, S.A.
- Vega Flores, F. J., & Chávez Umaña, L. d. (2015). *Estrategias metodológicas utilizadas por el o la docente en la asignatura de Mercadeo, en el proceso de enseñanza-*

aprendizaje que desarrolla con los estudiantes del V año de la carrera de Educación Comercial en la Universidad Nacional Autónoma de Nicara. Managua: UNAN Managua.

Woolfolk, A. (2010). *Psicología Educativa* . México : PEARSON EDUCACIÓN .

Zambrano Intriago, G. Z., Quindemil Torrijo, E. M., & Gómez Mieles, V. S. (2016). *La Comunicación Educativa en el Nuevo Contexto del Proceso de Enseñaza Aprendizaje* . Ecuador : Universidad Técnica de Manabí.

Zapata Ros, M. (2012). *Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos*. Alcalá : Universidad de Alcalá España.

Zelaya Vanegas, N. A. (2017). *La Planificación Didáctica*. Matagalpa: FAREM Matagalpa.

ANEXOS

Anexo 1

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA

UNICAM - FAREM Matagalpa

ENTREVISTA A DOCENTES

Estimado (a) docente: Se solicita su valioso aporte, para responder la siguiente entrevista, cuyo propósito es analizar el proceso de Comunicación Didáctica que se establece con los estudiantes del segundo año de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas, durante el primer semestre 2019.

I. DATOS GENERALES:

Entrevistado: _____

Carrera: _____

Asignatura: _____

Fecha: _____

Nº de Estudiantes: _____

II- Desarrollo

COMUNICACIÓN DIDÁCTICA

1. ¿En qué consiste para usted la comunicación didáctica?
2. ¿Por qué es importante la comunicación didáctica?

Elementos

3. ¿Qué fuentes de información utiliza para el desarrollo de su clase?

4. ¿Qué papel juega el profesor con las diferentes fuentes de información que utiliza y el estudiante?
5. ¿Cómo estructura y organiza en el aula los mensajes didácticos hacia los estudiantes?
6. ¿Cómo es la actuación de los estudiantes durante la clase?
7. ¿Cómo valora el contexto general del aula durante su clase?
8. ¿Cómo valora el contexto institucional y organizativo con relación al desempeño de su labor?

Tipos

9. ¿Cree que es comprensible para los estudiantes la forma en que usted le facilita el aprendizaje de su asignatura?
10. ¿Durante su clase cómo intercambia sus experiencias y conocimientos con los estudiantes?
11. ¿Durante la clase se da el intercambio de experiencias entre los propios estudiantes, sobre su asignatura?
12. ¿Conforma equipos de trabajo en su clase?
13. ¿Cómo es la relación entre los diferentes equipos de trabajo en su clase?

Estilos

14. ¿Cómo considera que es su estilo de comunicación con los estudiantes?
15. ¿Cómo considera el estilo de comunicación de los estudiantes con usted como docente?
16. ¿Se ha dirigido alguna vez a sus estudiantes de manera agresiva?
17. ¿Los estudiantes se han dirigido a usted de forma agresiva en algún momento?

Categorías Didácticas

18. ¿Cómo prepara su clase?
19. ¿Cómo enfoca los contenidos, cuando imparte un nuevo tema?
20. ¿Cómo desarrolla los contenidos en la clase?
21. ¿Cuáles competencias debe desarrollar en los estudiantes, a través de su asignatura?
22. ¿Cómo hace para desarrollar esas competencias en sus estudiantes?
23. ¿Qué métodos utiliza para facilitar su asignatura a los estudiantes?
24. ¿Cómo organiza los momentos pedagógicos en la clase?

25. ¿Cómo estructura los momentos pedagógicos de forma general en su asignatura?
26. ¿Cuáles estrategias utiliza para facilitar el aprendizaje de sus discípulos, durante el desarrollo de la clase?
27. ¿Qué medios didácticos utiliza en sus clases?
28. ¿Cuáles son las formas en que organiza a los estudiantes, para favorecer la interacción entre usted y sus discípulos y entre ellos mismos?
29. ¿Cuáles tipos de evaluación de los aprendizajes de los estudiantes utiliza?
30. ¿Cuáles son las formas de evaluación de los aprendizajes de los estudiantes que usted utiliza?
31. ¿Qué técnicas e instrumentos utiliza para evaluar el aprendizaje de los estudiantes?

APRENDIZAJE

32. ¿Qué es para usted, como docente, el aprendizaje?

Tipos

33. ¿Qué es el aprendizaje significativo?
34. ¿Qué aprendizajes significativos deben tener los estudiantes de su asignatura?
35. ¿Existe aprendizaje de memoria en su asignatura? Explique
36. ¿Cómo valora el aprendizaje de los estudiantes en su asignatura?
37. ¿En qué se basa para esa valoración?

Procesos que intervienen

38. ¿A través de qué procesos didácticos desarrolla la memoria de los estudiantes, en su asignatura?
39. ¿A través de qué procesos didácticos provoca la atención de los estudiantes hacia las clases, en su asignatura?
40. ¿Mediante cuáles procesos didácticos provoca la motivación de los estudiantes hacia las clases, en su asignatura?

Estilos

41. ¿Qué estilos de aprendizaje predominan en sus estudiantes?

Elementos

42. ¿Cómo valora la articulación entre el estudiante, el profesor y el currículo en el proceso de aprendizaje?

43. ¿Qué opinión le merecen la comunicación didáctica y el aprendizaje, como componentes del proceso didáctico?
44. Al ser la comunicación didáctica y el aprendizaje, parte de un proceso (educativo): ¿Cómo interaccionan?
45. ¿Cómo valora la interacción entre ambos en su asignatura?

ANEXO 2

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA

UNICAM – FAREM Matagalpa

ENCUESTAS A ESTUDIANTES

Estimado (a) estudiante: Le solicito su cooperación en el presente cuestionario, cuyo objetivo es analizar el proceso de Comunicación Didáctica que se establece con los estudiantes del segundo año de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas, durante el primer semestre 2019. Por favor, marque una cruz en una de las casillas, según el caso.

CARRERA: _____ AÑO: _____

FECHA: _____ Asignatura: _____

I. COMUNICACIÓN DIDÁCTICA

Elementos

1. ¿Cómo es la actuación de los estudiantes ante los mensajes didácticos del docente?		
Asignaturas	Sólo copia la información dada por el docente	Interactúa con el docente, haciendo o respondiendo preguntas
Taller de Expresión Oral		
Psicología General y de los Aprendizaje		
Seminario de Formación Integral		
Introducción al Comentario de Textos Literarios		
Gramática Española III		

2. ¿El contexto del aula de clase se desarrolla en un ambiente:

Asignaturas	Participativo	Dinámico	Pasivo	Conflictivo	Autoritario
Taller de Expresión Oral					
Psicología General y de los Aprendizaje					
Seminario de Formación Integral					
Introducción al Comentario de Textos Literarios					
Gramática Española III					

Tipos de Comunicación Didáctica

3. ¿Es comprensible para usted la forma en que el docente les facilita los contenidos de la asignatura?		
Asignaturas	Si	No
Taller de Expresión Oral		
Psicología General y de los Aprendizaje		
Seminario de Formación Integral		
Introducción al Comentario de Textos Literarios		
Gramática Española III		

4. ¿Cómo valora la interacción entre el profesor y usted, durante la clase?					
Asignaturas	Excelente	Muy buena	Buena	Regular	Deficiente
Taller de Expresión Oral					

Psicología General y de los Aprendizaje					
Seminario de Formación Integral					
Introducción al Comentario de Textos Literarios					
Gramática Española III					

1. ¿Cómo valora el intercambio de experiencias con sus compañeros, sobre la asignatura?

Asignaturas	Excelente	Muy buena	Buena	Regular	Deficiente
Taller de Expresión Oral					
Psicología General y de los Aprendizaje					
Seminario de Formación Integral					
Introducción al Comentario de Textos Literarios					
Gramática Española III					

2. ¿El docente conforma equipos de trabajo en la clase?

Asignaturas	SI	No
Taller de Expresión Oral		
Psicología General y de los Aprendizaje		
Seminario de Formación Integral		
Introducción al Comentario de Textos		

Literarios		
Gramática Española III		

3. ¿Cómo es la relación entre los diferentes equipos de trabajo en la clase?					
Asignaturas	Excelente	Muy Buena	Buena	Regular	Deficiente
Taller de Expresión Oral					
Psicología General y de los Aprendizaje					
Seminario de Formación Integral					
Introducción al Comentario de Textos Literarios					
Gramática Española III					

Estilos de Comunicación

4. ¿La comunicación del profesor con usted y el resto de sus compañeros se caracteriza por los siguientes aspectos?							
Asignaturas	El docente expresa sus sentimientos, ideas y opiniones	El docente respeta los sentimientos, ideas y opiniones de los estudiantes	Brinda confianza y seguridad al grupo de clase	Estimula en todo momento la participación del grupo de clase	El docente no estimula la participación de los estudiantes	Motiva al diálogo	No motiva el diálogo
Taller de Expresión Oral							
Psicología General y de los Aprendizaje							
Seminario de Formación Integral							
Introducción al Comentario de Textos							

Literarios							
Gramática Española III							

9. ¿La comunicación de usted y sus compañeros de clase, con el profesor, se caracteriza por los siguientes aspectos?

Asignaturas	Expresan al profesor sus sentimientos, ideas y opiniones	Los estudiantes respetan los sentimientos, ideas y opiniones del profesor	Brindan confianza al docente	Participan activamente durante la clase (haciendo y contestando preguntas, ejercicios)	No participan durante la clase (haciendo y contestando preguntas, ejercicios)	Se sienten motivados a dialogar con el profesor	No se sienten motivados a dialogar con el profesor
Taller de Expresión Oral							
Psicología General y de los Aprendizaje							
Seminario de Formación Integral							
Introducción al Comentario de Textos Literarios							
Gramática Española III							

10. ¿El docente se ha dirigido a usted o al resto del grupo de clase alguna vez de las siguientes formas?

Asignaturas	No respeta los derechos, sentimientos e intereses de los estudiantes	Ofensiva	Provocativa	Han sido atacados verbalmente
Taller de Expresión Oral				
Psicología General y				

de los Aprendizaje				
Seminario de Formación Integral				
Introducción al Comentario de Textos Literarios				
Gramática Española III				

11. ¿Usted o el grupo de clase se han dirigido al profesor en ocasiones de las siguientes formas?				
Asignaturas	No respetando los derechos, sentimientos e intereses del profesor	De forma ofensiva	Provocativa	Han atacado de palabras al profesor
Taller de Expresión Oral				
Psicología General y de los Aprendizaje				
Seminario de Formación Integral				
Introducción al Comentario de Textos Literarios				
Gramática Española III				

Categorías Didácticas

12. ¿El docente enlaza el nuevo contenido con los conocimientos previos?		
Asignaturas	SI	No
Taller de Expresión Oral		
Psicología General y de los Aprendizaje		
Seminario de Formación Integral		
Introducción al Comentario de Textos Literarios		
Gramática Española III		

13. ¿El docente facilita el nuevo contenido con documentación científica (documentos, lecturas)?		
Asignaturas	SI	No
Taller de Expresión Oral		
Psicología General y de los Aprendizaje		
Seminario de Formación Integral		
Introducción al Comentario de Textos Literarios		
Gramática Española III		

14. ¿Ejecuta ejercicios relacionados con el nuevo contenido?		
Asignaturas	SI	No
Taller de Expresión Oral		
Psicología General y de los Aprendizaje		
Seminario de Formación Integral		
Introducción al Comentario de Textos Literarios		
Gramática Española III		

15. ¿El profesor plantea situaciones problémicas donde debe aplicar el proceso investigativo para dar soluciones (proyectos, informe de investigación)?		
Asignaturas	SI	No
Taller de Expresión Oral		
Psicología General y de los Aprendizaje		
Seminario de Formación Integral		
Introducción al Comentario de Textos Literarios		
Gramática Española III		

16. ¿El docente brinda referencias bibliográficas, que amplían y refuerzan los nuevos

aprendizajes?		
Asignaturas	SI	No
Taller de Expresión Oral		
Psicología General y de los Aprendizaje		
Seminario de Formación Integral		
Introducción al Comentario de Textos Literarios		
Gramática Española III		

17. ¿Qué medios utiliza el docente en sus clases?														
Visuales														
Asignaturas	Libros de textos	Diccionarios	Catálogos	Cuadernos de trabajos	Periódicos	Revistas	Documentos Históricos	Guías de Estudio	Folleto	Mapas	Afiches	Murales	Paleógrafos	Imágenes Digitales
Taller de Expresión Oral														
Psicología General y de los Aprendizaje														
Seminario de Formación Integral														
Introducción al Comentario de Textos Literarios														
Gramática Española III														

Auditivos

Asignaturas	Grabadora	Radio	Cassettes	Reproductores	CDS
Taller de Expresión Oral					
Psicología General y de los Aprendizaje					
Seminario de Formación Integral					
Introducción al Comentario de Textos Literarios					
Gramática Española III					

Audiovisuales						
Asignaturas	Datashow	Computadoras	Televisión	Videos	Celular	Tablet
Taller de Expresión Oral						
Psicología General y de los Aprendizaje						
Seminario de Formación Integral						
Introducción al Comentario de Textos Literarios						
Gramática Española III						

Materiales			
Asignaturas	Pizarra	Rotafolio	Marcadores
Taller de Expresión Oral			
Psicología General y de los Aprendizaje			
Seminario de Formación Integral			
Introducción al Comentario de Textos Literarios			
Gramática Española III			

18. ¿Cuáles son las formas en que el profesor los organiza durante la clase?		
Asignaturas	Trabajo autónomo (individual)	Trabajo Colaborativo (en grupos o equipos de trabajo)
Taller de Expresión Oral		
Psicología General y de los Aprendizaje		
Seminario de Formación Integral		
Introducción al Comentario de Textos Literarios		
Gramática Española III		

Con respecto a la evaluación:			
19. ¿El docente permite que usted mismo se evalúe?			
Asignaturas	Siempre	A veces	Nunca
Taller de Expresión Oral			
Psicología General y de los Aprendizaje			
Seminario de Formación Integral			
Introducción al Comentario de Textos Literarios			
Gramática Española III			

20. ¿El docente permite que sus compañeros de clases lo evalúen?			
Asignaturas	Siempre	A veces	Nunca
Taller de Expresión Oral			
Psicología General y de los			

Aprendizaje			
Seminario de Formación Integral			
Introducción al Comentario de Textos Literarios			
Gramática Española III			

21. ¿El docente es el que lo evalúa?			
Asignaturas	Siempre	A veces	Nunca
Taller de Expresión Oral			
Psicología General y de los Aprendizaje			
Seminario de Formación Integral			
Introducción al Comentario de Textos Literarios			
Gramática Española III			

22. ¿El profesor les hace preguntas sobre el tema anterior, al inicio de cada encuentro?			
Asignaturas	Siempre	A veces	Nunca
Taller de Expresión Oral			
Psicología General y de los Aprendizaje			
Seminario de Formación Integral			
Introducción al Comentario de Textos Literarios			
Gramática Española III			

23. ¿El profesor les hace preguntas durante el desarrollo de la clase, sobre el tema que están desarrollando?

Asignaturas	Siempre	A veces	Nunca
Taller de Expresión Oral			
Psicología General y de los Aprendizaje			
Seminario de Formación Integral			
Introducción al Comentario de Textos Literarios			
Gramática Española III			

24. ¿El profesor les hace preguntas al finalizar la clase, sobre el tema desarrollado en el encuentro?

Asignaturas	Siempre	A veces	Nunca
Taller de Expresión Oral			
Psicología General y de los Aprendizaje			
Seminario de Formación Integral			
Introducción al Comentario de Textos Literarios			
Gramática Española III			

II. APRENDIZAJE

Tipos de Aprendizaje

25. ¿En la asignatura ha predominado el aprendizaje de memoria?

Asignaturas	Siempre	Frecuentemente	A veces	Nunca
Taller de Expresión Oral				
Psicología General y de los Aprendizaje				
Seminario de Formación Integral				

Introducción al Comentario de Textos Literarios				
Gramática Española III				

Procesos que intervienen

26. ¿Durante el aprendizaje de los nuevos contenidos de la asignatura, éstos se relacionan con los conocimientos que ya tiene?

Asignaturas	Siempre	Frecuentemente	A veces	Nunca
Taller de Expresión Oral				
Psicología General y de los Aprendizaje				
Seminario de Formación Integral				
Introducción al Comentario de Textos Literarios				
Gramática Española III				

27. Durante el aprendizaje de la asignatura:
¿Ha necesitado memorizar aspectos en el aprendizaje de la asignatura? Diga brevemente el porqué de su respuesta.

Asignaturas	Siempre	Frecuentemente	A veces	Nunca
Taller de Expresión Oral				
Psicología General y de los Aprendizaje				
Seminario de Formación Integral				
Introducción al Comentario de Textos Literarios				

Gramática Española III				
------------------------	--	--	--	--

28. ¿Puede mantener la atención en la clase? Diga brevemente el porqué de su respuesta				
Asignaturas	Siempre	Frecuentemente	A veces	Nunca
Taller de Expresión Oral				
Psicología General y de los Aprendizaje				
Seminario de Formación Integral				
Introducción al Comentario de Textos Literarios				
Gramática Española III				

29. ¿Se siente motivado hacia el aprendizaje de la asignatura? Diga brevemente el porqué de su respuesta.				
Asignaturas	Siempre	Frecuentemente	A veces	Nunca
Taller de Expresión Oral				
Psicología General y de los Aprendizaje				
Seminario de Formación Integral				
Introducción al Comentario de Textos Literarios				

ANEXO 3

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA

UNICAM – FAREM Matagalpa

Guía de Observación

Objetivo: analizar el proceso de Comunicación Didáctica que se establece con los estudiantes del segundo año de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas, durante el primer semestre 2019. Por favor, marque una cruz en una de las casillas, según el caso.

I. DATOS GENERALES:

NOMBRE DEL PROFESOR VISITADO: _____

CARRERA: _____

ASIGNATURA: _____

TEMA: _____

AÑO: _____ No. ESTUDIANTES: _____ FECHA: _____

HORA INICIO: _____ HORA CULMINA: _____

SEDE: _____

I. Comunicación Didáctica	
Elementos	
¿Cómo estructura y organiza en el aula los mensajes didácticos hacia los estudiantes?	Comentarios

<p>¿Cómo es la actuación de los estudiantes ante los mensajes didácticos del docente?</p>	<p>Interactúa con el docente, haciendo o respondiendo preguntas___</p> <p>Comentarios</p>
<p>¿El contexto del aula de clase se desarrolla en un ambiente:</p>	<p>Participativo_</p> <p>Dinámico__</p> <p>Pasivo__</p> <p>Conflictivo___</p> <p>Autoritario__</p> <p>Comentarios</p>
<p>Tipos</p>	
<p>¿Cree que es comprensible para los estudiantes la forma en que el docente les facilita el aprendizaje de su asignatura?</p>	<p>Si__ No__</p> <p>Comentarios</p>
<p>¿Durante la clase, cómo intercambia experiencias y conocimientos el profesor con los estudiantes?</p>	<p>Comentarios:</p>
<p>¿Durante la clase se da el intercambio de experiencias entre los propios estudiantes, sobre la asignatura?</p>	<p>Si___ No__</p> <p>Comentar:</p>
<p>¿El docente conforma equipos de trabajo en la clase?</p>	<p>Sí___ No___</p>

<p>¿Cómo es la relación entre los diferentes equipos de trabajo en la clase?</p>	<p>Comentar:</p>
<p>Estilos</p>	
<p>¿En el estilo de comunicación del profesor con los estudiantes, se ponen en prácticas los siguientes aspectos?</p>	<p>El docente expresa sus sentimientos, ideas y opiniones___</p> <p>El docente respeta los sentimientos, ideas y opiniones de los estudiantes_____</p> <p>Brinda confianza y seguridad al grupo de clase___</p> <p>Estimula en todo momento la participación del grupo de clase___</p> <p>No estimula la participación de los estudiantes___</p> <p>Motiva al diálogo___</p> <p>No motiva al diálogo___</p>
<p>¿En el estilo de comunicación de los estudiantes con el docente, se ponen en prácticas los siguientes aspectos?</p>	<p>El estudiante expresa sus sentimientos, ideas y opiniones___</p> <p>El estudiante respeta los sentimientos, ideas y opiniones del profesor_____</p> <p>Brinda confianza al docente___</p> <p>Participa activamente durante la clase (haciendo y contestando preguntas, ejercicios)___</p> <p>No participan los estudiantes durante la clase___</p> <p>Dialoga con el docente ___</p> <p>No dialoga con el docente___</p>

<p>¿El docente se ha manifestado con los estudiantes de las siguientes formas?</p>	<p>No respeta los derechos, sentimientos e intereses de los estudiantes____</p> <p>Ofensiva__</p> <p>Provocativa__</p> <p>Ha atacado a los estudiantes verbalmente_____</p>
<p>¿Los estudiantes se han dirigido al profesor de alguna de las siguientes formas?</p>	<p>No respetando los derechos, sentimientos e intereses del profesor__</p> <p>De forma ofensiva__</p> <p>Provocativa__</p> <p>Han atacado de palabras al profesor__</p>
<p>Categorías Didácticas</p>	

¿Se orientan o comentan los objetivos de la clase?

Los objetivos de la clase son: Cognoscitivos

Psicomotores

Afectivos

¿Los objetivos están bien planteados?

Están formulados en función del estudiante__

Están enfocados en correspondencia con el contenido de la clase__

Son coherentes con el contenido de la clase

Existe relación entre objetivos y Actividades

Al final de la clase se lograron los objetivos propuestos _____

El docente verifica si se lograron los objetivos_____

Los contenidos abordados son:

Conceptuales _____

Actitudinales_____ Procedimentales _____

Enlaza la clase anterior con el nuevo contenido

Vincula el contenido con la realidad y el ámbito

profesional _____

Existe dominio científico en el contenido

Utiliza lenguaje técnico ____ Profundiza los contenidos _____

Realiza las conclusiones de la Actividad

Recomienda bibliografía _____

Orienta el contenido de la próxima clase _____

Orienta tareas extra – clase _____

Se expresa la importancia de la tarea o tema asignado _____

Se orienta cómo deben presentarse los trabajos escritos _____

Se orienta la forma de exponer oralmente

Se orienta dinámicas de grupo en las exposiciones orales _____

Se orienta cómo distribuirse el trabajo

Se orienta el tiempo que tendrán para la exposición _____

Se dice que medios pueden utilizar y cómo hacerlo _____

<p>Se dice cómo se evaluará _____</p>	
<p>Cuáles de las siguientes competencias genéricas se desarrollan:</p> <p>Instrumentales:</p> <p>Capacidad de abstracción, análisis y síntesis. _____</p> <p>Capacidad para organizar y planificar el tiempo. _____</p> <p>Conocimientos sobre el área de estudio y la profesión. _____</p> <p>Capacidad de comunicación oral y escrita. _____</p> <p>Habilidades en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación. _____</p> <p>Habilidades para buscar, procesar y analizar información procedente de fuentes diversas. _____</p> <p>Interpersonales:</p> <p>Capacidad crítica y autocrítica ____</p> <p>Capacidad de trabajo en equipo__ Habilidades interpersonales _____</p> <p>Habilidades para trabajar en contextos interpersonales. _____</p>	

Capacidad de motivar y conducir hacia metas comunes._____

Compromisos con la prevención del medio ambiente._____

Compromiso con su medio sociocultural _____

Valoración y respeto por la diversidad y multicultural_____

Compromiso ético _____

Responsabilidad social____ y compromiso ciudadano.

Sistemáticas:

Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica._____

Capacidad de investigación._____

Capacidad de aprender y actualizarse permanentemente._____

Capacidad de actuar en nuevas situaciones._____

Capacidad creativa _____

Liderazgo _____

Habilidades para trabajar de forma autónoma._____

Capacidad para formular y gestionar

<p>proyectos._____</p> <p>Iniciativa y espíritu emprendedor_____ .</p> <p>Compromiso por la calidad._____</p>	
<p>¿Cuáles métodos son utilizados en la clase?</p>	<p>Métodos expositivos__</p> <p>Métodos Interactivos/Activos Participativos__</p> <p>Métodos de Aprendizaje Individual_____</p>
<p>¿Cuáles momentos pedagógicos se identifican en la clase?</p>	<p>Vivencias_____</p> <p>Fundamentación científica_____</p> <p>Ejercitación_____</p> <p>Aplicación_____</p> <p>Complementación /Ampliación _____</p>
<p>Las estrategias que utiliza son:</p>	<p>Conocimientos Previos:</p> <p>Lluvia de ideas_____</p> <p>Preguntas _____</p> <p>Comprensión:</p> <p>Cuadro sinóptico_____</p> <p>Cuadro comparativo_____</p> <p>Matriz de clasificación_____</p> <p>Matriz de inducción_____</p>

	<p>Técnica heurística____</p> <p>Uve de Gowin____</p> <p>Mapas cognitivos____</p> <p>Diagramas____</p> <p>Correlación ____</p> <p>Analogía____</p> <p>Resúmenes____</p> <p>Ensayos____</p> <p>Grupales:</p> <p>Debate____</p> <p>Simposio____</p> <p>Mesa redonda____</p> <p>Foro____</p> <p>Seminario____</p> <p>Taller____</p>
El docente utilizó medios:	<p>Visuales:</p> <p>Libros de texto ____</p> <p>Diccionarios____</p> <p>Catálogos____</p>

Cuadernos de trabajo_____

Periódicos _____

Revistas_____

Documentos históricos_____

Guías de estudio_____

Folletos_____

Mapas_____

fiches_____

Murales_____

Papelógrafos _____

Imágenes digitales_____

Auditivos:

Grabadora_____

Radio_____

Cassettes _____

Reproductores_____

Cds_____

Audiovisuales:

	<p>Data show _____</p> <p>Computadoras_____</p> <p>Televisión_____</p> <p>Videos_____</p> <p>Celular_____</p> <p>Tablet_____</p> <p>Materiales:</p> <p>Pizarra _____</p> <p>Rotafolio_____</p> <p>Marcadores_____</p>
<p>¿Cuáles son las formas en que el docente organiza a los estudiantes, para favorecer la interacción entre el profesor y sus discípulos y entre ellos mismos?</p>	<p>Autónomo__</p> <p>Colaborativo__</p>
<p>¿El profesor orienta diferentes roles a asumir por los estudiantes en el trabajo colaborativo?</p>	<p>Ayudante _____</p> <p>Administrador del tempo _____</p> <p>Relator _____</p> <p>Investigador _____</p> <p>Utilero _____</p> <p>Comentarios:</p>

<p>¿Qué tipos de evaluación observa que realiza el docente?</p>	<p>Diagnóstica ____</p> <p>Formativa _____</p> <p>Sumativa _____</p> <p>Comentarios</p>
<p>¿Se observa que el docente implementa diferentes formas de evaluación?</p> <p>¿Cuáles técnicas observa que utiliza el docente para evaluar?</p>	<p>Autoevaluación__</p> <p>Coevaluación__</p> <p>Heteroevaluación__</p> <p>Comentarios</p> <p>Observación ____</p> <p>Encuesta ____</p> <p>Exámenes ____</p> <p>Portafolios ____</p> <p>Comentarios:</p>
<p>¿Qué instrumentos utiliza el docente para la evaluación?</p>	<p>Diarios de trabajo_____</p> <p>Guías de observación _____</p> <p>Escalas y listas de cotejo _____</p> <p>Cuestionarios _____</p> <p>Guías de evaluación de portafolios _____</p> <p>Exámenes _____</p> <p>Comentarios</p>

II. APRENDIZAJE	
Tipos	
¿En la asignatura predomina el aprendizaje de memoria?	Sí ____ No____ Observaciones
¿Durante el aprendizaje de los nuevos contenidos de la asignatura, éstos se relacionan con los conocimientos que ya tiene?	Sí ____ No____ Observaciones
Procesos que intervienen	
¿El docente incide de forma adecuada en el uso de la memoria en el aprendizaje de la asignatura?	Sí ____ No____ Comentarios
¿El docente provoca la atención de los estudiantes hacia la clase?	Sí ____ No____ Comentarios
¿El docente provoca la motivación de los estudiantes hacia la clase?	Sí ____ No____ Comentarios
Estilos	
¿Qué estilos de aprendizaje aprecia en los estudiantes?	Activos _____ Reflexivos _____ Teóricos _____ Pragmáticos _____ Comentarios

ANEXO 4

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA

UNICAM – FAREM MATAGALPA

GRUPO FOCAL A ESTUDIANTES

Estimado(as) estudiantes: El presente grupo focal forma parte de una investigación que tiene como objetivo analizar el proceso de Comunicación Didáctica que se establece con los estudiantes del segundo año de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas, durante el primer semestre 2019

I. DATOS GENERALES:

CARRERA: _____

ASIGNATURA: _____

AÑO: _____ No. DE ESTUDIANTES: _____ FECHA: _____

II. DESARROLLO

Comunicación Didáctica

1. ¿En cuál asignatura ha habido la mejor comunicación docente – estudiante? ¿Por qué?
2. ¿En cuál asignatura ha habido más diferencias en la comunicación docente – estudiante?

Aprendizaje

3. ¿En cuál asignatura opinan que han tenido el mejor aprendizaje? ¿Por qué?
4. ¿En cuál asignatura se ha dado más dificultad? ¿Por qué?
5. ¿Cómo relacionan la comunicación con el aprendizaje? (Donde el aprendizaje fue el mejor y donde hubo más dificultad)