



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA

UNAN - MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE MATAGALPA

FAREM -MATAGALPA

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

SEMINARIO DE GRADUACIÓN PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADOS EN CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN CIENCIAS SOCIALES

TEMA

PATRIMONIO SOCIOCULTURAL DEL MUNICIPIO DE MUY MUY
DEPARTAMENTO DE MATAGALPA, II SEMESTRE 2022.

TUTOR

Dr. Franklin René Rizo Fuentes

AUTORES

Br. Eveling Yoliveth Granados Sánchez

Br. Manuel Antonio Aguilar Suazo

Br. Misael Mercado Averruz

Matagalpa, enero 2023.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE MATAGALPA
FAREM -MATAGALPA

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

SEMINARIO DE GRADUACIÓN PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADOS EN CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN CIENCIAS SOCIALES

TEMA

PATRIMONIO SOCIOCULTURAL DEL MUNICIPIO DE MUY MUY
DEPARTAMENTO DE MATAGALPA, II SEMESTRE 2022.

TUTOR

Dr. Franklin René Rizo Fuentes

AUTORES

Br. Eveling Yoliveth Granados Sánchez

Br. Manuel Antonio Aguilar Suazo

Br. Misael Mercado Averruz

Matagalpa, enero 2023.

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	i
AGRADECIMIENTO.....	ii
VALORACIÓN DEL TUTOR.....	iii
RESUMEN.....	iv
I INTRODUCCIÓN.....	1
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	2
1.2 JUSTIFICACIÓN.....	3
1.3 ANTECEDENTES.....	4
II OBJETIVOS.....	7
III MARCO LEGAL O CONTEXTUAL.....	8
IV MARCO TEÓRICO.....	8
4.1 Posición astronómica del municipio de Muy Muy.....	8
4.2 Extensión territorial.....	9
4.3 Caracterización del municipio.....	10
4.4 Primeros pobladores del municipio de Muy Muy.....	11
4.4.1 Pueblo.....	12
4.4.2 Municipio.....	13
4.4.3 Población Precolombina.....	15
4.4.4 Características de la población.....	15
4.5 Patrimonio Histórico.....	16
4.5.1 Patrimonio Cultural.....	17
V CONCLUSIONES.....	42
VI PLAN DE ACCIÓN.....	43
VII BIBLIOGRAFÍA.....	44
ANEXOS.....	49
Anexo 1: Entrevista.....	49
Anexo 2: Entrevista dirigida a funcionarios de la alcaldía.....	50
Anexo 3: Guía de observación.....	51

TEMA

Patrimonio socio cultural del municipio de Muy Muy, departamento de Matagalpa durante el II semestre 2022.

SUBTEMA

Patrimonio sociocultural del municipio de Muy Muy, durante el II semestre 2022.

DEDICATORIA

Dedicamos este trabajo a Dios por habernos permitido llegar hasta este punto y habernos dado salud, ser el manantial de vida y darnos lo necesario para seguir adelante día a día para lograr nuestros objetivos y además de su infinita bondad y amor. Les dedicamos el resultado de este trabajo a toda la familia, principalmente a nuestros padres que nos apoyaron, por estar con nosotros en los momentos malos y buenos gracias por enseñarnos a afrontar las dificultades sin perder nunca la cabeza ni morir en el intento.

También a los profesores por sus palabras de aliento, apoyo, disciplina y su constancia nos han enseñado mucho durante todo el proceso de preparación, gracias por todo.

AGRADECIMIENTO

Al terminar con éxito el trabajo agradecemos a Dios, primeramente, por habernos dado la vida, fortaleza y sabiduría durante todo el proceso de realización del trabajo investigativo; para alcanzar las metas y ver coronado la carrera de CCSS, en segundo lugar, agradecemos a nuestros seres queridos principalmente a nuestros padres y nuestras madres porque son los motivos más importantes de nuestro culminar la carrera. También le agradecemos a los profesores, gracias por su tiempo, por su apoyo, así como la sabiduría que nos transmitieron en el desarrollo de nuestra formación profesional.

El toque de un profesor transforma vidas, y esas vidas transforman naciones.

VALORACIÓN DEL TUTOR

RESUMEN

Se realizó una investigación en el municipio de Muy Muy de parte de los estudiantes de CCSS de UNAN FAREM MATAGALPA el cual tenía como propósito valorar el patrimonio socio cultural del municipio de Muy Muy departamento de Matagalpa. Se aplicó un diseño de pautas en el cual participaron 10 personas mayores que se destacan en las diferentes actividades del patrimonio socio cultural, son personas originarias del municipio. Se utilizó como instrumento las guías de preguntas. Los resultados evidencian que existen diferentes expresiones positivas y negativas sobre el tema determinado anteriormente. Por lo tanto, se concluye que las personas entrevistadas dieron su punto de vista sobre lo que saben y no saben sobre patrimonio sociocultural del municipio

I INTRODUCCIÓN

La presente investigación de patrimonio sociocultural del municipio de Muy Muy es una de la contribución a la historia e historiadores, del municipio de Muy Muy. aquí se aborda los aspectos más sobresalientes del patrimonio sociocultural, se aplicó instrumentos con el fin de obtener información sobre nuestras raíces, costumbres, sitios arqueológicos, sitios turísticos, comunidades más antiguas, tradiciones, práctica de valores son partes de nuestra vida diaria, los rasgos generales de la población del municipio, las características que nos identifica como únicos y dueños de nuestro patrimonio sociocultural de dicha comunidad ubicada en este municipio.

Nuestro patrimonio sociocultural es la base más importante de nuestra identidad como comunidad, como habitantes de las comarcas y de forma individual. También es una característica integral del entorno en qué nos desarrollamos y vivimos, ya que nos ayuda a entender que somos parte importante de la sociedad.

Unas de las razones que nos motivó a realizar un estudio investigativo del patrimonio sociocultural es valorar el patrimonio sociocultural del municipio de Muy Muy departamento de Matagalpa, específicamente sobre los principales aspectos tales como: arqueológico y turísticos del municipio y de esa manera aportar al conocimiento de la historia, patrimonio sociocultural, nivel nacional, internacional, y a nivel local.

El presente trabajo de investigación contiene la siguiente estructura: introducción, descripción de carácter general, el planteamiento del problema, es la identificación del problema, la justificación, revela la importancia por qué y el para que se realiza esta investigación, objetivos son la guía fundamental de la investigación, marco referencial representa el soporte teórico de dicha investigación y antecedentes son estudios realizados a nivel local e internacional.

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

En el municipio de Muy Muy departamento de Matagalpa la problemática más sentida es la transculturización del patrimonio sociocultural este cambio se debe a que la mayoría de la población es joven lo que está modificando las diferentes actividades de convivencia, es por ello que es una prioridad el rescate y promoción de las raíces culturales desde el núcleo familiar para mantener la convivencia sana y agradable en el municipio.

La pérdida de elementos culturales hace más evidente la necesidad de rescatar y transmitir de generación en generación los saberes, costumbres y tradiciones propias del municipio y sus comunidades.

Lo planteado en los párrafos anteriores, permite determinar la delimitación del problema de investigación que sustenta este trabajo investigativo ¿cómo incide la transculturización en el municipio de Muy Muy ante la pérdida de la cultura del patrimonio sociocultural?

1.2 JUSTIFICACIÓN

El patrimonio socio-cultural del departamento de Matagalpa, Municipio Muy Muy con el objetivo de valorar los bienes tangible e intangible del departamento de Matagalpa Municipio Muy Muy, hay razones que nos han motivado a realizar dicha investigación tal como:

Conocer el desarrollo o el retraso del patrimonio socio cultural en el departamento de Matagalpa Municipio Muy Muy, la importancia que tiene el patrimonio socio cultural para los habitantes del municipio de Muy Muy, cuál es el patrimonio socio-cultural que nos ofrece el municipio de Muy Muy.

Se considera de gran importancia está investigación por qué se podrá evidenciar cuales son los bienes tangibles e intangibles y naturales que ofrece el municipio de Muy Muy departamento de Matagalpa.

Se considera que este trabajo será de gran utilidad principalmente para la población del municipio porque a través de el podrán constatar lo que se conserva y desea rescatar del patrimonio sociocultural de Muy también a algunas instituciones sociales, a la FAREM - MATAGALPA como una fuente para futuras investigaciones y al equipo de investigadores.

1.3 ANTECEDENTES

Existen diversos estudios que se han realizados sobre los patrimonios socioculturales entre ellos se destacan los siguientes:

En Italia (Saros, 2018) realizó tesis sobre el perfume de los ramos de lula, la memoria religiosa familiar entre tradición, con el objetivo de indagar sobre la socialización religiosa en sus prácticas tanto al interior de la familia como en la comunidad de referencia; identificar las necesidades actuales para la comunidad se grupo religioso y las interpretaciones de la memoria religiosa familiar en cada generación, en conclusión el presente es habitado con características propongías en donde as generaciones ponen en discusión las disposiciones adquiridas y las huellas de sus padres en una convivencia entre lealtad a una descendencia que es familiar y religiosa, este trabajo de tesis tiene mucha relación con lo trabajo investigativo ya que esté habla mucho de la importancia de la religión y pues este tema toca mucho en el punto de vista que respecta a lo que es el patrimonio socio cultural.

Ecuador (Zulaica, 2015) realizó tesis sobre sustentabilidad socio cultural y buen vivir en sitios patrimoniales con el objetivo de sustentabilidad como eje de preservación del patrimonio socio cultural evidencia una fuerte preocupación social en Ecuador y sus conclusiones la sustentabilidad socio cultural de sitios patrimoniales refleja el buen vivir de las comunidades y se evalúan mediante indicadores constituye un buen punto de partida muy útil para revertir situaciones críticas, este trabajo de tesis tiene mucha relación con nuestro trabajo investigativo ya que nos habla y nos ofrece un vivir en lugares patrimoniales y también sobre el cuidado, prevención del patrimonio socio cultural y conocer más acerca de los bienes tangibles e intangibles.

México (Peña, 2013) realizó monografía que se titula el patrimonio cultural, bibliográfico documental de la humanidad. Revisiones conceptuales legislativas e información para una educación sobre patrimonio, con el objetivo de revisar, analizar y comparar conceptos, legislaciones y el tratamiento que se da al patrimonio cultural y bibliográfico tanto en nuestro país como en otras partes del mundo, todo ello con el fin de colocar en forma transversal aquellos planteamientos para poder fundamentar con perspectivas informativas y sociales una educación sobre patrimonio bibliográfico,

con conclusiones finales, el patrimonio socio-cultural de la humanidad no solo es valioso por sus elementos significativos, sino que también por qué, debido a su capacidad para conformar identidades, proporcionar conocimiento sobre el pasado y permitir contribuir el presente visualizar el futuro, desempeña un papel importante en el desarrollo de las sociedades. Es por esta aportación al desarrollo sostenible de los Países que el patrimonio socio-cultural se ha convertido en uno de los cánones de investigaciones humanísticas nacionales e internacionales. Este trabajo monográfico y mi trabajo investigativo se relaciona en la forma que los llevan dicha corriente sobre patrimonio socio-cultural y sobre lo que respecta a patrimonio bibliográfico.

Buenos Aires (Schavezon, 1987) Monografía Manifiesta que los conceptos, las técnicas y los objetivos de la conservación del patrimonio cultural y la restauración arquitectónica son hechos históricos que han variado a lo largo de los siglos en función de las diferentes sociedades, economía e ideología conservar y restaurar. Son ideas que existieron, al igual que destruir y deteriorar, (desde que el hombre vive en sociedades. En el mundo precolombino podemos ver que cuando una ciudad era dominada por otro grupo desde la olmecas hasta teotihuacanos y azteca). Los edificios eran rápidamente modificado o recubierto por otra acorde a los intereses de los nuevos amos prácticamente no hay sitios que haya sido modificado con el tiempo, por esta u otras razones.

En El Salvador (Gisela, 2015) en su monografía sobre el patrimonio cultural de la ciudad de San Miguel. Desde el punto de vista del patrimonio cultural el Salvador es un país privilegiado desde sus inicios con la llegada de los primeros religiosos a centro américa en 1524 se empezaron a realizar las primeras construcciones coloniales al paso del tiempo se han desarrollado diferentes tendencias arquitectónicas de origen europeo como refleja en la actualidad la arquitectura religiosa colonial el Salvador que deja un pasado de valor histórico.

En la zona oriental, la identidad arquitectónica que fue heredada, es lo que ha sido originada por la falta de interés por conocer acerca del patrimonio de nuestro país, es importante destacar que existen elementos históricos tangibles que son partes del patrimonio cultural, de los Migueleños. Este estudio se relaciona con la presente investigación porque tienen el interés de conocer sobre el patrimonio cultural de un determinado lugar.

A nivel nacional

En la ciudad de León, Nicaragua. (Flores, García Tellería, Martínez Pérez , & Tórrez Alvarado , 2015) monografía titulada aporte histórico de las principales casas coloniales de la ciudad de León, ubicado en el centro histórico, hoy llamado zona patrimonio cultural. Es valioso porque es aporte histórico de las principales cosas coloniales ubicadas en la zona patrimonio cultural de la ciudad León, Nicaragua, siglo XVII, XIX. Las casas coloniales que conforman la zona patrimonio cultural de la ciudad de León, Nicaragua representan un aporte histórico para la ciudad. A lo largo del trabajo, se detallaron aspectos que forman parte de su importancia, como los hechos, personajes que las habitaron y sus elementos constructivos, así como una enriquecida representación de datos recolectados a través de encuestas y entrevistas que demuestran que el grado de conocimiento de la población es someramente implícito. Se relaciona con el presente trabajo ya que implica el patrimonio cultural.

En Carazo Nicaragua (Gago Vega, 2016) monografía, inventario de sitios arqueológico del municipio de Diriamba, departamento de Carazo con el objetivo de conocer el potencial arqueológico existentes en el municipio de Diriamba pertenece históricamente al atávico cultural heredado de nuestros ancestros de origen magüe. Es por ende que denotamos una necesidad por el estudio y comprensión de estas culturas como parte intensa de la identidad de los habitantes del municipio de Diriamba y de todo el pacífico nicaragüense. Se concluye que las dos investigaciones se relacionan porque se trata de investigar los diferentes lugares arqueológicos del municipio.

A nivel local

En Muy Muy, Matagalpa, Nicaragua (Leiva, 2020) elaboraron una monografía, sobre patrimonio socioeconómico, cultural y ambiental del municipio de Muy Muy Matagalpa II semestre 2020. Con el objetivo de valorar el patrimonio socio económico, cultural y ambiental del departamento de Matagalpa se caracterizó con un enfoque cualitativo, con incidencia cualitativa, un paradigma interpretativo, siendo sus variables el patrimonio socio económico, cultural y ambiental del municipio de Muy Muy. Para ello se contó con una representación de la población los cuales facilitaron datos para concretar la investigación. Por el cual tiene relación con el estudio que se estará realizando ya que será una investigación sobre el patrimonio sociocultural.

II OBJETIVOS

General:

Valorar el patrimonio sociocultural del municipio de Muy Muy departamento de Matagalpa 2022.

Específicos:

1. Describir las generalidades, posición geográfica y astronómica del municipio de Muy Muy.
2. Identificar las características sociales del municipio Muy Muy.
3. Explicar las principales actividades culturales del municipio Muy Muy.
4. Describir el patrimonio tangible e intangible del municipio de Muy Muy.
5. Analizar la importancia del patrimonio sociocultural del municipio de Muy Muy.
6. Proponer plan de acción para la protección y preservación del patrimonio sociocultural del municipio de Muy Muy.

III MARCO LEGAL O CONTEXTUAL

Ley 40. ley de municipio, aprobada el 3 de junio del año 2012, publicada en la gaceta No 6 del 14 de enero del 2013.

En el marco de la legalidad es de suma importancia tomar como referencia la ley 40 Ley de municipios porque es la que rige todo lo concerniente a los municipios desde la administración pública hasta el uso, cuidado y protección de los recursos de estos.

Este trabajo investigativo se fundamenta en el título V capítulo 1 ya que los artículos 42,43,44,45 se refieren el patrimonio de los municipios, elementos que conforman ese patrimonio los cuales son los bienes particulares municipales se rigen por las normas de derechos común, los bienes públicos son inalienables lo que significa

Que no se pueden vender al hacerlo se violan las leyes nacionales, son inembargables, imprescriptibles, están excluidos de la ejecución y no pueden ser embargados, imprescriptibles nunca pierden su vigencia o validez, no están sujetos a tributo alguno.

IV MARCO TEÓRICO

4.1 Posición astronómica del municipio de Muy Muy

El Municipio de Muy Muy está ubicado en la parte Este del Departamento de Matagalpa en las coordenadas 12° 46' 00" latitud Norte y 85° 38' 00" longitud Oeste a una distancia de la cabecera departamental de 51.7 Km y a 150 Km de la capital Managua.

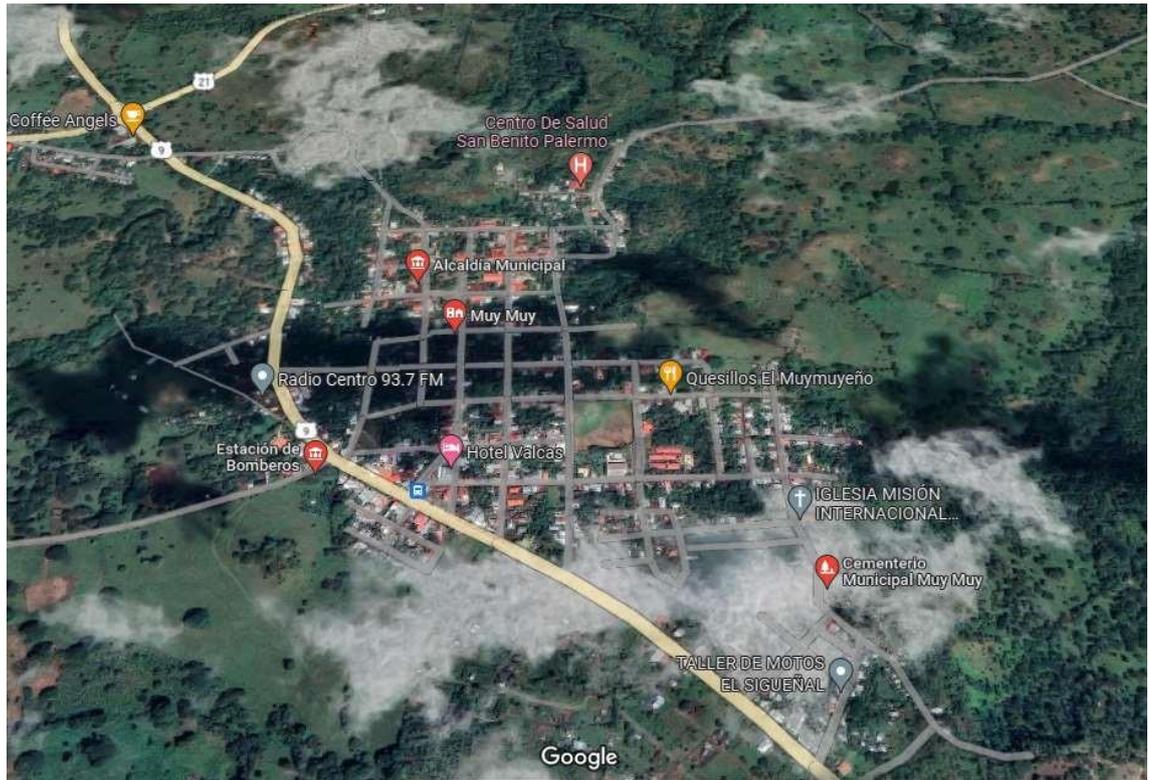
Los límites de Muy Muy son los siguientes:

Norte. Municipio de San Ramón y Matiguás.

Sur. Municipio de Boaco.

Este. Municipio de Matiguás.

Oeste. Municipio de Esquipulas y Matagalpa.



Fuente: Tomado de google maps

El municipio de Muy Muy cuenta con 43 comunidades: El chaparral, El mojón, San Marcos Arriba, El Chompipe, Venecia, San Pedro, Talolinga, Esquirin 2, Las tinajas, Maizama afuera, Las Vegas, Maizama afuera, Santa Rosa, Paso Real, San Miguelito, El Laurel, Ranchería, Las Lomas, Pastal, Corozo 1, El Corozo 2, El Bosque, Guiligua 1, Guiligua 2, La perla, El Zompopo, Las Limas, Malpaso Abajo, Malpaso Central, Malpaso Arriba, La conquista, Montealegre, Chaperno, Sector Baldovino, Compasagua abajo, El Escondido, Santa Lucía, Santa Fe, La peña, Salónica, El Bálsamo 1, La Pitahaya, El carao, El coyolar, Cerro El Caballo, El Vergel, Las Brisas, El Manchón, Las Pavas. (Alcaldía, de Muy Muy, 2011)

4.2 Extensión territorial

Según una región geográfica es una extensión territorial, delimitada en base a una serie de características comunes.

Extensión territorial es la que estudia y presenta cual es la extensión que tiene un determinado lugar.

El municipio de Muy Muy cuenta con una extensión territorial 375 Km cuadrados.

Ventajas y desventajas de la posición geográfica y astronómica del municipio de Muy Muy

Según (Merino, 2010) las ventajas son superioridades o una mejoría de algo o alguien respecto de otra cosa o persona. Puede definirse como una condición favorable que algo o alguien tiene.

Ventajas son condiciones excelentes o favorables en una situación que alguien o algo tiene en lo social, económico, político, artístico, científicos entre otros.

Desventajas son obstáculo o características negativas que se termina de un determinado lugar o situación.

En el municipio de muy muy se destacan las siguientes ventajas y desventajas.

Ventajas	Desventajas
Por su posición permite unir el pacífico con el atlántico.	Degradación ambiental por ser una región ganadera.
Tiene acceso a vías de comunicación en todos los horizontes	Tiene acceso de contaminación virales por el transporte pesado que pasa de una región a otra.
Por las vías que pasa le permite que se mueve las exportaciones del ganado tanto por el atlántico como por el pacífico	Por la calidad de vehículos que pasan por la vía aumenta la contaminación del aire.
Le permite ser una región ganadera.	
Contiene excelentes tierras para el cultivo.	

4.3 Caracterización del municipio

La población de Muy Muy viejo, hoy la patriota, estaba distribuida en unas pocas tribus que poseían grandes extensiones de tierras y montañas vírgenes, sus principales cultivos fueron: frijol, cacao, yuca, quequisque y especies como la pimienta de olor. (Tapia, 2018).

Muy muy se localiza en un punto estratégico donde convergen las carreteras que unen Matiguás, Matagalpa, Río Blanco, Esquipulas, con la que queda comunicado el pacífico con el Norte, Centro y Caribe del país. El nombre de Muy Muy, era para los indígenas "Mui Mui" en lenguaje Matagalpa significa "los mejores" y en lenguaje náhuatl significaba "nutria" animal que vive en los ríos y se alimenta de los peces.

Origen: Muy Muy fue fundado en 1751, se encuentra situado a una distancia de 51.7 Km de Matagalpa y a 150 Km de Managua capital de la República

Muy Muy originalmente estuvo ubicado a ocho lenguas al norte de actual, en dirección a los Llanos de Guanaguan que conduce al Atlántico. Los habitantes de este pueblo eran gentes muy pacíficas y muy trabajadoras que se dedicaban a las labores de la pesca, caza y a la agricultura en la Orilla del Río Cacao, afluente del Río Tuma ruta por la cual incursionaron en repetidas ocasiones los invasores indígenas Zambos mosquitos que obligaron a sus pobladores a trasladarse en el año 1748 a la privilegiada posición que hoy ocupa el mapa físico de Nicaragua (Tapia, 2018)

4.4 Primeros pobladores del municipio de Muy Muy

Los fundadores del municipio de Muy Muy fueron don Raymundo Gómez, don Lisandro Álvarez, Manuel Ríos, Carmen Fajardo, Don Carmen Fajardo era el zapatero; don Raymundo Gómez era fabricante de ruedas para carretas, los primeros pobladores de este poblado eran personas pacífica y muy trabajadoras que se dedicaban a los labores de pesca, caza y agricultura a la orilla del río Cacao, afluente del Tuma ruta por la cual incursionaron en repetidas ocasiones invasores indígenas zambos Misquitos que obligaron a sus pobladores a trasladarse en el año 1748 la privilegiada posición que hoy ocupa en el mapa físico de Nicaragua.

Asentamiento

Morales, (2020) Establece que un asentamiento, es un suceso en el que una persona o una comunidad, se establece en un lugar determinado. Asentamientos es un sitio en que se produce y que conforman un grupo de individuos en un sitio o lugar determinado.

El asentamiento en el municipio de muy muy se caracteriza inicialmente que estuvo ubicado en el llano de Wanawas, a uno 35 kilómetros de distancia de su localización actual, hacia donde fue trasladado en 1748 debido a los ataques de misquitos y zambos.

Caserío

Según (Merino, 2016). Al grupo de viviendas que componen una población se le conoce como caserío. Es un conjunto de casas en donde habitan las familias de construcción tradicional, que integran a una población.

Según la investigación, en el municipio de muy muy son aproximadamente de 325 casas a nivel municipal en donde habitan las diferentes familias.

Las casas de este bonito lugar de Nicaragua son una especie de mezcla entre lo moderno y lo tradicional, ya que aquí se conjugan gusto y estilo de construcción que denota el estatus de vida de las familias que habitan en este pueblo.

4.4.1 Pueblo

Según (Kelsen, 2005) El término pueblo acaba por indicar una red de relaciones jurídicas, independientemente de los efectivos con fines territoriales dentro de los que esas mismas relaciones maduran y se establecen. Es un conjunto de personas que habitan en un determinado lugar que la conforman rural y urbano dentro de comunidades y barrios.

El municipio de Muy Muy está dividido en 13 comarca y 43 comunidad a nivel rural y a nivel urbano cuenta con 11 barrios.

A través de la investigación realizada sobre la población del municipio de Muy Muy en la actualidad de este año 2022, el municipio cuenta aproximadamente con una cantidad de pobladores con diferentes edades.

Edades	Masc ulino	Femen inos	Total
6 a 12	1332	1386	2718
1 3 a 1 8	1149	1199	2348

1 9 a 2 9	1434	1869	3303
3 0 a 5 9	2723	2758	5461
60 a mas	641	669	1310
Total	8297	8923	17220

En el censo que se realizó en el municipio sobre cuánto es la cantidad de poblado que hay en la actualidad en total general aproximadamente es de 17220.

4.4.2 Municipio

Municipio, (2013) establece que un municipio es al mismo tiempo una división territorial y una entidad administrativa de nivel local, constituida por territorio, población y poderes públicos.

En este sentido es una organización territorial del estado que permite una separación teniendo personalidad jurídica y plena capacidad para el cumplimiento de sus objetivos.

Muy Muy municipio o que según la ley de división política administrativa pertenece al departamento de Matagalpa (Nicaragua) fue oficialmente elevado a la categoría de municipio en el año 1751 y este municipio puede considerarse bastante viejo. Muy Muy ocupa el quinto lugar entre los municipios del departamento atendiendo al criterio de su extensión territorial y el primer lugar dado a su antigüedad como embrión municipal de la república de Nicaragua.



Visita al presidente de la comunidad indígena de Muy Muy entrevista realizada por los investigadores Manuel Antonio Aguilar Suazo y Misael Mercado Averruz.



Entrevista al delegado municipal del MINED Muy Muy entrevista realizada por el equipo de investigadores.

4.4.3 Población Precolombina

(Uriarte, 2021) El término precolombino resulta ambiguo por un lado se refiere a los pueblos indígenas de América sin hacer referencia a la diversidad de culturas sofisticadas y, por otro lado, invoca a un solo explorador europeo en particular. La población precolombina consiste en el asentamiento de nuestro antepasado que poblaron un determinado territorio o lugar, antes de los actuales personajes que están habitando.

En el municipio de Muy Muy se asentaron personas de origen chorotega, esto se dio con el indio cristiano llamado don Diego Hernández de Sébaco además era el único que podía comunicarse con los indígenas que se encontraba en la zona estas personas se ubicaron a las orillas del río de Muy Muy para vivir.

4.4.4 Características de la población

Según (Gardey J. P., 2011) Una característica es una cualidad que permite identificar, distinguiendo sus semejantes. Son las diferentes cualidades o rasgos distintivos que describe a una persona o algo sobre un conjunto de semejanzas que lo caracterizan.

La población del municipio se caracteriza por ser un pueblo donde el mestizaje predomina mediante el periodo precolombino, debido tras a la transculturización de cultura, lenguaje, color, tamaño, formas de hablar, forma de vivir, creencias políticas y religiosas, la manera de sus vestimentos y de ascendencia indígena.

Características socio económica

Gardey, (2020) establece como socioeconómica a aquello vinculado a elementos sociales y económicos. Lo social, en tanto, está relacionado con la sociedad (una comunidad de individuos que viven en un mismo territorio compartiendo normas), mientras que lo económico depende de la economía (la administración de bienes escasos para la satisfacción de las necesidades materiales del ser humano).

Las características socio económica son todos aquellos elementos o cualidades que hacen distinguir un determinado lugar con los diferentes aspectos principalmente en lo económico.

Las principales actividades económicas que se realizan en el municipio de Muy Muy es la ganadería y la agricultura son las que más prevalecen siendo un importante producto de lácteos, como queso, cuajada, crema y otros derivados de la leche.

En la artesanía tenemos la talabartería es consecuencia del trabajo de la producción ganadera como primer producto económico del municipio. Este oficio constituye la labor de preparación y producción de diferentes productos de cuero como fajas, albardas, fustes y monturas.

Cortador de café: siendo el segundo producto del municipio, numerosas familias locales participan en la temporada colecta del grano de oro, para cubrir la demanda de mano de obra temporal de las haciendas cafetaleras locales. Los de la comunidad y del casco urbano cortan café en las haciendas santa fe y la estrella.

4.5 Patrimonio Histórico

Según (Viladevall, 2003, p.17) patrimonio es “aquel aspecto cultural al cual la sociedad le atribuye ciertos valores específicos los cuales, a grandes rasgos podrían resumirse en históricos, estéticos y de uso.

Son todos aquellos conjuntos de muebles y objetos muebles de interés artísticos, histórico, paleontológico, arqueológico, etnográfico, científico o técnico.

En el municipio de muy muy los diferentes patrimonios históricos son:

1. Parroquia San Juan Bautista: ubicada cerca del parque central, la primera piedra de esta iglesia fue puesta en 1923 por el padre Marco Antonio García.
2. Jardín ubicado en la parroquia: un jardín con multi colores flores que no faltan nunca, este jardín es obra del sacerdote Franciscano. Aquiles Bonucci.
3. Parque municipal San Benito de Palermo: es un parque en Nicaragua. Parque central de muy muy está situada cerca de la Alcaldía municipal de muy muy, y cerca de iglesia católica de muy muy fue fundado en 1965 por el señor Arquímedes Blandón Ochoa Alcalde municipal para ese año.
4. Escuela Bernilda Morales: está situada cerca de la iglesia católica de muy muy y cerca del parque central de muy muy.
6. Pila bautista de la parroquia de Muy Muy: fue elaborada en el año 1765.

7 Monumento a Sandino: ubicada en la rotonda construida en el año 2015 por gestiones de las familias Gutiérrez molinares y Gutiérrez peñas.

4.5.1 Patrimonio Cultural

Santiago, (2005) afirma que el patrimonio cultural es un conjunto determinado de bienes tangibles, intangibles y naturales que forman parte de Prácticas sociales, a los que se les atribuye valores al ser trasmitidos, y luego resinificados, de una época a otra, o de una generación a las siguientes.

Son las obras que hoy en día se observan de lo representativo del municipio y que se conservan como patrimonio cultural y dichos monumentos artísticos nos muestran sus significados a través del arte.

A través de lo investigado se encontró los diferentes elementos de pintura monumental en el municipio de Muy Muy.

- 1 Virgen de la inmaculada concepción de María.
- 2 Santo patrono del municipio.
- 3 Las nutrias: Animal representativo del municipio.
- 4 Monumento de la cruz de cristo rey: ubicada en la entrada de la cotran de muy muy.

4.5.2 Patrimonio tangible del municipio de Muy Muy

Según (Mateo, 2002), el patrimonio tangible es aquel que contiene todas las expresiones físicas de la cultura. Se compone o se integra todos aquellos materiales de bienes muebles e inmuebles hechos por las sociedades de nuestro pasado.

En la actualidad se elaboran los materiales de bienes e inmuebles en el municipio como:

1. Camas.
2. Roperos.
3. Comedores.
4. Sillas.
5. Sillas mecedoras entre otros.

a) Tipo de documentos

Ruiperez, (2008) Define al documento como todo testimonio de la actividad del hombre fijado en un soporte perdurable que contiene información. Son documentos escritos que ayudan a obtener información de un determinado lugar y ubicación de la misma de unos sucesos o de hechos históricos.

En el municipio existe comunidad indígena que posee documentos de título real otorgado en 1726 del rey Felipe Quinto donde se le otorga un área de 12000 caballerías con sus amojonamientos por la corona española y en la parte religiosa se cuenta con la fe de bautismo, la visita a muy muy del obispo Pedro Agustín Moren d3 santa cruz, obispo de Nicaragua, en 1751 el documento más antiguo que recoge la vida de los pueblos de Nicaragua y costa rica en 1751, es el escrito de la visita apostólica, topográfica, histórica y estadística de todos los pueblos, echa por el ilustrísimo señor don pedro Agustín Morel de santa cruz, quien era el obispo de la diócesis de Nicaragua en 1751 y elevada al conocimiento de su majestad católica Fernando VI, el 8 de septiembre de 1752 en el cual se escribió sobre muy muy textualmente.

b) Artefactos Históricos

Según (Históricos, 2012). Artefactos son aquellos bienes muebles e inmuebles como ruinas, construcciones y objetos entre otros de propiedad fiscal, municipal o particular, que por su valor histórico o artístico o por su antigüedad deben ser conservados para el conocimiento y disfrute de las generaciones presentes y futuras.

Cosiste en los bienes antiguo que a un se conserva como parte del patrimonio socio cultural de muebles e inmuebles que sirven para un valor histórico de trascendencia a futuras generaciones.

Los artefactos históricos del municipio son los más representativos y valiosos que le dan ese realce importante para su conservación histórico de la población.

1. Los sitios históricos de casa cultural.
2. Casa de la comunidad indígena.
3. Parque municipal.

4. Iglesia más antigua.



Casa más antigua del municipio de Muy Muy que todavía mantiene su estructura indígena colonial. fotografía tomada por el equipo de investigadores.

c) Monumentos o sitios históricos

Nacionales, (2002) Son monumentos históricos los lugares, runas, construcciones y objetos de propiedad fiscal, municipal o particular que por su calidad e interés histórico o artístico o por su antigüedad, se han declarado como tales por decreto supremo, dictado a solicitud y previo acuerdo del consejo. Son todos aquellos lugares, objetos históricos que son importantes para una sociedad debido a lo que ha sucedido en el pasado.

Cada uno de los monumentos que se mencionaran, son lugares o sitios históricos que los antes pasado han conocido o visto acontecimientos que han sucedido en el municipio de Muy Muy en un determinado tiempo entre esos lugares se mencionan los siguientes:

1 Cueva peñas Blanca, cuenta con 15 metros de profundidad por son metros de altura, este sitio se caracteriza por su vegetación, se encuentra en la comunidad Santa fe y en la cueva peñas blanca y desde ahí nace el ojo de agua que abastece a Muy Muy.

2 Cueva Santa Ana situada en la parte media del cerro El Llano. En el interior de la cueva se pueden observar petroglifos, hace senderismo en sus alrededores para observar la flora y la fauna del lugar. Se cree que este lugar fue un asentamiento indígena. Está

ubicada en la comunidad de Santa Ana, comarca el Esquirin, en la propiedad del señor Virgilio Mimbrenño.

3 Cueva el Despeñadero: Cuenta con buena accesibilidad para llegar a algunas vertientes naturales cerca del lugar observar la flora y la fauna. Esta cueva se localiza en la comarca de compasagua, a 350 metros del rio Guiligua.

4 Salto Esquirin: Ubicado a una altitud de 358 m msnm y a ocho kilómetros del poblado de Muy Muy, es un lugar acogedor y rodeado de naturaleza con una fuerte caída de agua que tiene mayor intensidad durante el invierno.

5 El cañón de Olama es un lugar prehistórico que data desde hace aproximadamente 30 millones de años producto de una erupción volcánica, sobre la carretera hacia la ciudad de Boaco.

6 cerró el caballo: dónde se puede observar bellos paisajes del municipio de las montañas y su entorno ubicada en la comarca el caballo.

d) Monumentos Públicos

Según (Monumentos, 2005) Son objetos que han sido ubicados en el espacio público (campos, calles, plaza y /o paseos) con el fin de conmemorar acontecimientos, individuo o grupos de personas que han incidido de alguna manera de la cultura e historia nacional. Son todos aquellos elementos que se encuentran sobre las calles o en ñ3 ese con el objetivo de rendirle homenaje

En el municipio de Muy Muy se encuentra diferentes monumentos entre ellas tenemos.

1 Monumento Augusto C. Sandino ubicado en la rotonda de muy muy como homenaje a la lucha, pensamiento y legado históricos de general de hombres y mujeres libres, sus presencias recuerda los enfrentamientos contra los marines que se enfrentaron en las comunidades del chompipe y palo alto.

2 Plaza San Benito monumento religiosos construido en el año 2000 consiste en una escultura de San Benito en ese espacio se hace celebraciones especiales durante las fiestas patronales en honor al santo patrono.

e) Monumentos Artísticos

(Redacción, 2021) Hace referencia a mente, memoria o recordar, es debido a eso que un monumento un instrumento o medio para recordar alguna cosa. Se considera en esta categoría a aquellas obras materiales a algún acontecimiento relevante o de gran importancia que haya ocurrido en el pasado.

Son todos aquellos objetos e inmuebles que fueron creado como una obra artística siendo historia en la actualidad, siendo una entidad receptora destinado a ser protegido por los habitantes. A través de lo investigado el municipio de Muy Muy cuenta con monumentos artísticos en los cuales son los siguientes

f) Paisajes Culturales

Para Sauer, (1925) el paisaje cultural el resultado de la acción de un grupo social sobre un paisaje natural original, a través de un agente, la cultura, y cuyos resultados sería un paisaje natural. Los paisajes culturales se crearon en un determinado tiempo y en un determinado lugar con el objetivo de preservación como un patrimonio, promoviendo las conciencias ciudadanas, favoreces su sostenibilidad y aportes, beneficios sociales, económicos y ambientales a la colectividad, entres los paisajes se mencionan los siguientes.

1 parque central de Muy Muy. Está situada cerca de la alcaldía municipal de muy muy y cerca de la iglesia católica.

g) Sitios Arqueológicos

Según (Turismo, 2015) sucedido en el pasado, ya sean prehistóricos, históricos o casi contemporáneos. Los sitios arqueológicos son aquellos lugares más importantes que determinan un lugar en su preservación y el valor del mismo para su recreación y visita del mismo.

Dentro del municipio podemos encontrar algunos sitios arqueológicos como las cuevas de las sirenas, las grandes reservas y cerro del caballo, palo alto donde se ubicaron tropas liberales, era un lugar bombardeado desde la siete am hasta las diez pm del municipio que ayuda a la preservación del municipio y el cuido de la misma y el valor que tiene.

Pintura ubicada en el parque central



Santo patrono San Benito de Palermo (tomada por el grupo de investigadores)

Parque municipal de Muy Muy tomada por el grupo de investigadores.



4.5.3 Patrimonio intangible Cultura viva del municipio de Muy Muy

Sapir, (1993) establece la cultura es la “que” hace y piensa una sociedad dada y la lengua es el. “Como” lo piensa. El lenguaje es una de las características que proceden las facultades del ser humano de expresarse y comunicarse con los demás a través del sonido articulado o de otros sistemas de signos.

En el municipio se desarrollaron los diferentes lenguajes de origen nahual procedencia de nuestros primeros indígenas que habitaron en el pueblo de muy muy y posteriormente se desarrollaron la ascendencia chorotega proveniente de los indígenas que habitaron en el municipio a las orillas del río. Y hoy en día la cultura viva del municipio se ha ido transculturalizándose debido a la llegada de personas proveniente de otro lugar.

a) Gastronomía

Según (Montesinos, 2012) la gastronomía es el conocimiento razonado del arte de producir, crear, transformar, evolucionar, preservar y salvaguardar las actividades, el consumo uso, disfrute de manera saludable y sostenible del patrimonio gastronómico mundial cultural, natural, inmaterial, mixto y todo lo que respecta al sistema alimenticio de la humanidad.

Son los diferentes alimentos que se realizan en un determinado lugar el cual es uno de los aspectos que caracterizan a un territorio.

Los platillos tradicionales más importantes del municipio de Muy Muy son los siguientes:

1. El vaho.
2. Nacatamales.
3. Indio Viejo.
4. Güirila.
5. Sopa de mondongo.
6. Sopa de cuajada.
7. Gallo pinto con cuajada, crema y tortilla.

Las bebidas tradicionales se elaboran a base de maíz y la cususa, que es un aguardiente campesino, por ejemplo, chicha de maíz.

Los dulces tradicionales son:

1. Cajeta de coco.
2. El almíbar de flor de ÷padilla.
3. Cusnaca.

4. Melcocha.

Otros productos culinarios tradicionales de Muy Muy son:

1. El Queso.
2. La cuajada.
3. El vinagre blanco.
4. La masa de achiote.
5. El encurtido.

Cada uno de los mencionado anteriormente son los alimentos que derivan cada día en las familias que viven en municipio de Muy Muy.

Comidas típicas del municipio de Muy Muy





b) Traje tradicional del municipio de Muy Muy

Enciclopedia, (2004). Considera que traje tradicional es la indumentaria que expresa la identidad cultural de una región, pueblo, cultura o nación. Los trajes tradiciones son vestimento que las personas utilizan que sirve para la identidad de su cultura que practica en las diferentes actividades culturales.

Los trajes tradicionales del municipio de Muy Muy según alcaldía 2022 son los siguientes: traje del güipil, el norteño y el manteado.



Traje típico del municipio de Muy Muy (el manteado).

Expresiones Populares

Según (Martínez, 2014) la expresión popular es la vinculación que tiene el pueblo con algún determinado sentir de este, puede ser un referente primordial el sector, región o pueblo donde se ubica para determinar su forma de interacción con la expresión visual popular ya sea la música, la fiesta, las reuniones o solo el gusto mismo de la interacción de su comunidad. Las expresiones populares son propias del lugar donde habitan las personas en un determinado lugar se caracterizan por su forma de hablar y expresarse ante las demás personas.

En el municipio de Muy Muy se desarrollaban diferentes formas de expresarse con las demás personas entre ellas tenemos las siguientes:

1. una frase popular de don “Baltazar campo. A Que venís-ya mi voy decilo lo que quieres”

Era el hablan y expresiones propias de nuestros aborígenes de como hablaban nuestros antepasados con sus familias y amigos

c) Personajes populares del municipio de Muy Muy

Joven, (2019) Domina personas populares a las personas que habitan la calle “eran como marginales que se volvieron famosos porque merodeaban el espacio público. Son

personas admiradas y aceptadas dentro de un determinado círculo o grupo porque son personas importantes en un lugar quizás ayudan a la población en cualquier necesidad ya sea en la salud, religión, educación, sociedad entre otros.

Las personas populares del pasado en el municipio de Muy Muy son los siguientes:

1. Rubén Rodríguez: Fue alcalde y médico del municipio.
2. Julián Jarquín: Era el que participaba en las actividades educativas.
3. Marco Antonio García Suarez: Padre de la parroquia de Muy Muy que en 1923 colocó la primera piedra de la iglesia
4. José Bartocci: Cura párroco de Muy Muy.
5. Francisco Octavio Gutiérrez: Ganadero de Muy Muy.
6. Harvey José Roque: Profesor de Muy Muy.



Maestra más reconocida del municipio del Muy Muy entrevistado por: Eveling Yoliveth Granados Sánchez y Manuel Antonio Aguilar Suazo.

Entre otros personajes populares del pasado.

En la actualidad tienen una junta directiva del pueblo indígena de Muy Muy que la conforma las siguientes personas:

1. Segundo López Manzanares: presidente de la comunidad indígena del municipio.
2. Josefina Cano: vicepresidenta.
3. Lester Guillen: secretario.
4. Francisco Barrera: tesorero
5. Gonzalo Gutiérrez: Fiscal.
6. Roberto Reyes: consejo de anciano.



Foto de consejo de anciano de la comunidad indígena de Muy Muy tomada por el grupo de investigadores.

Personas populares en la actualidad son las siguientes:

1. Bismark Ulises Membreño: Trabaja en turismo y comunicación social
2. Lic. Walter Trewin: delegado Municipal del ministerio de educación.
3. Marvin Mendoza: Medico Natural.
4. Mirian Aguirre: Medica Natural.
5. Johan Esperanza Lumbi García: Alcaldesa Municipal.
6. Sabino Aguilar: Vice Alcalde.
7. Dra. Evelia vega Torres: Doctora del puesto de salud.
8. Joseph Vartocci Serrachiolli: Padre de la parroquia,



Visita a doña Francisca, una de las primeras pobladoras, personaje pintoresco del municipio, entrevista realizada por los investigadores Manuel Antonio Aguilar Suazo y Eveling Yoliveth Granados Sánchez.

d) Medicina Natural

Retana, (2018) afirma que la medicina natural es la suma de conocimientos, técnicas y prácticas fundamentales en las teorías, creencias y experiencias propias de diferentes culturas, y que se utilizan para mantener la salud, tanto física como mental. La medicina de la naturaleza es efectiva para sanar las enfermedades y dar una vida saludable y muchas personas aseguran haberse curado de sus enfermedades nada más siguiendo un consumo rico en medicamentos naturales.

En Muy Muy se encuentran diferentes personas con la capacidad de proporcionar medicina natural entre ellos tenemos. Las personas terapeutas tradicionales o agentes tradicionales del pueblo indígena de Muy Muy son reconocidos por las autoridades indígenas y por la población indígena “especialista en medicina ancestral” o “especialistas del entendimiento ancestral”, son los encargados de curar las enfermedades padecida en las personas del pueblo.

Algunas personas populares que se destaca en la medicina tradicional.

1. Marvin Mendoza (Medico Natural).
2. Eligio Méndez (Medico Natural).
3. Mirian Aguirre (Medica Natural).
4. Martha Azucena Flores (comadrona/ o partera).
5. Máxima Morales (sobadora).

Plantas medicinales de los pueblos indígena de Muy Muy son las siguientes:
Altamiz, apazote, bálsamo, ayote, cálala, cacao, jengibre, girasol entre otros.

Religiones

Según (Durkheim, 1982, p.42.) La religión es un sistema solidario de creencias y practicas relativas a las cosas sagradas, es decir separadas, interdictos, creencias y prácticas que unen en una misma comunidad moral, llamada iglesia, a todos aquellos que se adhieren a ellas. Las religiones constituyen una de las referencias culturales más importantes de la humanidad y una fuente de sabiduría, van dejando permanentemente mensajes de solidaridad, de respeto, de fraternidad y de perdón.

En los años atrás en el municipio de Muy Muy se contaba con un 100% de la religión católica, pero en los transcurso del tiempo llegaron nuevos habitantes con diferentes creencias, el cual se comenzó a disminuir el catolicismo y comenzó la religión evangélica, que en la actualidad las religiones que desempeñan es: religión católica y la religión evangélica.



Iglesia Católica el municipio de Muy Muy, fotografía tomada por el equipo de investigadores.



Santo Patrono de Muy Muy San Benito de Palermo

e) Leyendas

Según (Gennep, 1982, pp.). La leyenda es una narración que indica el lugar con precisión; los personajes son individuos determinados, tienen sus actos un fundamento

que parece histórico y son de cualidad heroica. Es una narración de hechos sobrenaturales, naturales o una mezcla de ambos que se trasmite de generación en generación de manera oral o escrita.

Las personas del pasado cuentan y creen en diferentes leyendas, por el cual se los cuentan a las personas del presente, en la familia principalmente nietos, nietas, hijos e hijas, entre otros.

En el municipio de Muy Muy se cree en algunas leyendas que se mencionaran a continuación.

1. Los duendes: Es un mito que se cree que los duendes salían en la finca “El Moran”.
2. Un caballo: Atraviesa las calles de Muy Muy

f) Mitos

(Levi-Strauss, 1985) El mito se define por un sistema temporal, que combina las propiedades de la lengua y el habla. Un mito se refiere siempre a acontecimientos pasados: antes de la creación del mundo o durante las primeras edades o en todo caso hace mucho tiempo. Los mitos se pueden tratar de bien o de mal describiendo las características del mundo natural o social. Expresando categoría formal para designar las narraciones de tipo sagrado.

g) Música y Danza

(Chávez, 2012) La música es una revelación más alta que la ciencia o la filosofía, siglos antes, platón, el gran filósofo griego, decía que: “la música es un arte educativo por excelencia, se inserta en el alma y la forma en la virtud. La música es el arte de crear y organizar sonidos respetando los principios fundamentales de la melodía, la armonía y el ritmo siendo un factor en donde se expresan los sentimientos y emociones.

En el municipio de Muy Muy la música se conoce como uno de los elementos más privilegiada porque a través de la música se expresan los sentimientos sabiendo que es un elemento cultural con múltiples finalidades, entre otras.

La música que permanece siempre en las diferentes actividades que se realizan en Muy Muy son las siguientes:

1. Celebración de Navidad las músicas son:

Los peces en el rio, campana sobre campana, noche de paz, arre borriquito, tu gloria, tu gloria, ave María, y finalizan adiós reino del cielo utilizando instrumentos como panderos, panderetas, pitos entre otros instrumentos musicales.

2. Celebración del día del ejército las músicas son:

La música que se hace en honor al día del ejército es la soberanía nacional de Nicaragua. y el himno dedicado al ejército nacional de Nicaragua. Título nicaragüense.

3. Celebración del día de las madres las músicas son:

Dios te salve María, madre María, yo le canto a la mujer de pelo blanco, madrecita del alma querida entre otros.

4. Celebración día de san Benito las músicas son:

Banda Filarmónica, se ejecutan diferentes instrumentos musicales tradicionales como guitarras, guitarrones, vihuela, piano.

5. Celebraciones a la patria y las músicas son:

La mazurca, Nicaragua Nicaragüita, palomita guasiruca, san jancito oh tierra de gloria, polka nica entre otras.

h) Danzas

Según (Murray, 1974) la danza es un movimiento puesto en forma rítmica y espacial, una sucesión de movimientos que comienza, se desarrolla y finaliza.

Son los diferentes movimientos que realiza a través del cuerpo en movimiento como lenguaje expresivo siendo unas de las características de un territorio ya que todos no tienen las mismas danzas en representación a sus tradiciones.

Las siguientes danzas que caracterizan al municipio son:

- 1 Corrido a Muy Muy.
- 2 La mazurca.
- 3 Los bailes de son.
- 4 El baile de la gigantona y el enano cabezón.
- 5 La música de chicheros de la banda filarmónica.
- 6 Danza kermesse.

Eventos programados (sociales, religiosos, culturales)

Según (Euroforum, 2018) un evento social es una reunión de personas organizadas con previa antelación, para disfrutar de un tipo de suceso que puede abarcar cualquier área social, desde aniversarios, conferencias, fiestas o graduaciones, entre otros. Los eventos sociales son todas aquellas actividades que se realizan con la sociedad o con el pueblo celebrando un suceso importante siendo organizado y planificado.

En el municipio de Muy Muy se celebran diferentes actividades sociales entre ellas tenemos las siguientes:

- 1) El día de las madres: Se celebra el 30 de mayo en todos los años en la misma fecha, el origen del día de la madre se remonta a la década de los 40 del pasado siglo. Se escogió el 30 de mayo porque en dicha fecha era el cumpleaños de Casimira Sacasa, madre de la esposa de Anastasio Somoza presidente entonces de Nicaragua. En el municipio de muy muy se celebran en los centros escolares con diferentes acciones entre ellos tenemos música alusiva a las madres, bailes, poemas, dinámicas, entrega de regalos entre otras actividades.
- 2) Día del niño: El día del niño se celebra el 1 de junio las conmemoraciones se extienden hasta el 7 de Junio. Es una semana dedicada a los más pequeños del país. Fue instuido Mediante la ley 208.

Esta celebración se celebra en el municipio de la diferente manera, participación activa de las niñas y los niños en juegos recreativos, de parte de la alcaldía entrega de juguetes, actividades de disfraces las niñas y los niños, la actividad se realiza con sonidos musicales infantiles.

- 3) Día del padre: El 23 de junio se honra la paternidad y la buena educación que los papás ejercen en sus hijos se realiza esta celebración porque lo establece la ley 811 que fue aprobada en octubre del 2012, aunque de hecho y por costumbres se venía celebrando ese día desde junio de 1960. Se celebran misas en memoria de los padres fallecidos.
 - Se realizan actividades en el cual los padres se deben de integrarse activamente, por ejemplo: el encostalado, bailes, cantar entre otras.
 - Cantos alusivos a los padres, por ejemplo: Las mañanitas, mi querido viejo, solo dejo yo a mi padre, que falta me hace mi padre entre otras músicas utilizando instrumentos musicales, por ejemplo: guitarrón, guitarras, vihuela, Pitoretas entre otros instrumentos.

- Se realizan dinámicas en donde los padres que participan y realizan la dinámica muy bien se gana un premio o regalos de parte de los profesores, MINED y alcaldía.
- 4) Día del Maestro: 29 de junio en honor a Emmanuel Mongalo Y Rubio.
 - 5) El 14 septiembre: se celebra la batalla de San Jacinto ya que el 14 de septiembre de 1856 en la hacienda homónima, ubicada a 42 kilómetro al noreste de Managua. En dicha batalla, una de las más cruentas registradas en Nicaragua, el general José Dolores Estrada y sus 180 hombres derroto a unos 300 estadounidenses encabezados por Walker, quien pretendía imponer su dominio en Centroamérica, según los registros históricos.

En el municipio de muy muy se celebra con las diferentes actividades:

- 1 Se celebran en los centros escolares de Muy Muy uniéndose las escuelas cercanas.
- 2 Se realizan bailes dedicados a la patria.
- 3 Se da la reseña histórica sobre la batalla de San Jacinto.
- 4 Presentación de los números culturales de la banda rítmica.
- 5 Marcha sobre la calle central hacia la plaza municipal de muy muy.
- 6 El 15 de septiembre: un 15 de septiembre de 1821, se marca el proceso inicial de la independencia de Nicaragua, en el cual es un día que celebra como el día en que se declaró la independencia de Centroamérica de la corona española, en el año 1821.

Por ley, los 15 de septiembre son feriados en Nicaragua.

Las actividades que se realizan en el municipio son las siguientes: los estudiantes deben de ir con vestimenta azul y blanco en honor a la patria, en el centro escolar se realiza la lectura del acta de independencia de Centroamérica acompañado de un acto conmemorativo, realización de dramas mostrando como se llevó a cabo la independencia en Centroamérica, realización de bailes típicos, poemas y cantos alusivos a la patria, realizan un desfiles sobre la calle principal de muy muy del colegio hacia la plaza del municipio con las bandas rítmicas.

- 7 El 12 de octubre: Nicaragua conmemora el día de la resistencia indígena, negra y popular, una fecha en la que el país, de naturaleza multiétnica, recuerda el inicio de la lucha de los pueblos originarios contra la dominación colonial y la reivindicación de sus derechos ancestrales.

Se celebra realizando las siguientes actividades educativas, se realizan comidas típicas y bebidas típicas por grado entre las comidas típicas tenemos las siguientes:

- 1 Nacatamal.
- 2 Indio Viejo.
- 3 Gallo pinto con cuajada y crema.
- 4 Vigoron.
- 5 Buñuelos.
- 6 Hornados.
- 7 Rosquillas.

Las bebidas típicas que realizan son las siguientes:

- 1 Chicha de pozol.
- 2 Pozol con leche.
- 3 Chicha bruja.
- 4 Pinol.

Se realizan diferentes números culturales.

- 1 Bailes con músicas alusivas a la celebración.
- 2 Desfile de india bonita con el indio bonito con un vestimento típico expresando las características de su vestimento.
- 3 Las madres defenderán sus comidas típicas que realizaron expresando sus componentes y como se realizan.
- 4 Se realizarán chozas con hojas de guineo, palmeras entre otros.

i) Eventos Religiosos

Según (Clavijo P., 2019) un evento religioso es la reunión de personas creyentes para celebrar un hecho u acto importante dentro de la ideología del grupo. Son una herramienta de comunicación ya que a través de este tipo de eventos se transmiten sentimientos, información, conceptos y contactos con los líderes espirituales. Se celebran de acuerdo a la religión, aunque por lo general se llevan a cabo en lugares sagrados. Son actividades religiosas en un sistema solidario de creencias y prácticas relativas a las cosas

sagradas el cual son separadas, sagradas, prohibidas que unen en una misma comunidad moral llamada iglesia.

A través de lo investigado en el municipio de Muy Muy se celebran diferentes eventos o actividades religiosas entre ellas tenemos las siguientes:

- 1 El 24 de abril se celebra la fiesta patronal en honor a San Benito de Palermo los promesantes pagan sus promesas con bailes tradicionales, caminata con pies descalzos, compra de imágenes para colocarlas en el santo como agradecimiento a favores recibidos.

Las festividades inician con alegre diana que recorren todos los días las calles del municipio, a partir de las cuatro de la mañana acompañada al son de la banda filarmónica, finalizando en el parque municipal.

- 2 Celebración de la Semana Santa en el municipio de Muy Muy, se realiza la procesión de viacrucis penitencial, recorriendo las principales calles con las imágenes de Jesús y la virgen dolorosa y

la procesión del silencio, recorriendo las calles con el santo entierro iluminado con las tradiciones farolitos.

Dentro de las festividades de la semana santa se destaca el Viacrucis infantil donde niños y niñas realizan mediante un socio drama el viacrucis, usando trajes alusivos a la celebración de la semana mayor.

- 3 Día de difuntos, el 02 De noviembre las familias se congregan en el cementerio municipal para llevar serenatas y flores a sus deudos gasta la tumba, se acostumbra de manera tradicional rezar a los difuntos y celebrar misa alusiva oficiada por el sacerdote de la localidad. En las velas por lo general las familias dolientes realizan vela de cuerpo presente y a manera de gratificar a los acompañantes se reparte café, pan y alimentos hasta altas horas de la noche.

- 4 Fiestas de diciembre, en el municipio de muy muy realizan una variedad de actividades manteniendo la tradición de celebración a la concepción de María, iniciando con la novena en los barrios, donde es acompañada de coros comunitarios, donde se comparte con la feligresía el brindis tradicional dulces, bebidas típicas, y los cantos más representativos.

- 5 Celebración al Niño Dios que se inicia con la novena, incluyendo con la misma a las cuatro de la mañana donde se hacen presente niños y niñas acompañados en alguna de ocasión de sus padres, entonando canticos al son de panderos o panderetas, pitos.

j) Eventos Culturales

Según (Efímera, 2020) los eventos culturales son eventos diseñados para el entretenimiento y disfrute de un público más o menos amplio. Son acontecimientos de cierta importancia relacionada con alguna rama del arte, la cultura o los valores. Los eventos culturales tienen como objetivo o como finalidad mostrar temas culturales que practican siempre siendo actividades importantes para la sociedad como una de las culturas que practican en diferentes fechas.

En Muy Muy se celebran los diferentes eventos culturales en los cuales son:

- 1 Elección de la Reyna municipal.
- 2 Juegos tradicionales: corredera de cinta, desfiles hípicas, palo lucio.

Fiestas Religiosas

Según (Wikipedia, 2012) las fiestas religiosas son aquellas que el motivo de celebración es la necesidad profunda de los individuos y grupos sociales para expresar la devoción religiosa, y por lo tanto reflejan sentimientos de acercamiento al mundo espiritual.

Es un acto o evento que se celebra de carácter grupal organizado siempre teniendo en cuenta las creencias de normas morales para la conducta individual y social practicando la oración y el sacrificio para darle culto.

Se celebran diferentes actividades religiosas en el municipio de Muy Muy las cuales son las siguientes:

- 1 Novenas recorridas casa a casa.
- 2 Misas en honor al santo patrono del municipio.
- 3 Procesiones.
- 4 Los novenarios.

Fiestas Hípicas

Según (Ramírez, 2015) las fiestas hípcas son una muestra característica de la cultura y por ende de la identidad cultural. Constituyen un suceso de obligada mirada en el tiempo, una visión integral como catalizadora de las expresiones identitarias.

Son los diferentes tipos de deportes que se practican en una determinada fecha demostrando que caracteriza a un territorio.

Las fiestas hípcas más tradicionales del municipio son las siguientes:

En honor al santo patrono san Benito Palermo se hacen las siguientes actividades.

1. La corrida de cinta.
2. Desfiles hípcos de los mejores caballos de la región.
3. Montadero de toros.

Torneos Deportivos

(Cols, 2001) Define la iniciación deportiva como el proceso de enseñanza aprendizaje, seguida por un individuo, para la adquisición de la capacidad ejecución práctica y conocimientos de un deporte. El deporte ayuda a adquirir el hábito de la práctica de la actividad física mejorando sus habilidades en su cuerpo, siendo una motivación en su vida personal, desarrollando una formación integral en las que se contemplen todas sus capacidades motrices, cognitiva, sociales y afectivas mediante la participación en diferentes actividades deportivas.

En el municipio de muy muy se practican diferentes deportes entre ellos tenemos los siguientes.

- 1 El béisbol: Es uno de los deportes que se practica en el municipio sabiendo que se obtiene una buena resistencia, ya que hay que correr, también batear y estar muy atento, por lo que favorece la concentración y la rapidez de reflejos.
- 2 Fútbol: Es un deporte que practican en el municipio los jóvenes ya que es una actividad que les gustan realizar. Es un deporte que proporciona salud, fomenta la socialización del niño o adolescente, le enseña a trabajar en equipo y crea una identidad de grupo.
- 3 Kickball: Es un deporte que ayuda a los jugadores hacer responsables, ser solidarios, comprensibles entre otras características.

- 4 Torneo de boxeo juvenil: lo realizan en honor a las fechas de aniversario del municipio y en honor a algunos personajes destacados del país como lo fue Alexis Arguello en homenaje a él nace el movimiento Alexis Arguello.
- 5 Corridas de toros: Es un deporte importante principalmente en lo cultural, pero también es un arte fino en el que el torero recibe un entrenamiento en estilo que provoca emoción a través del acto que realiza.
- 6 Carrera de cinta: Es un deporte que realizan en el municipio sabiendo que es de origen español, pero lo practican en las diferentes localidades medievales haciendo de esto una costumbre tradicional.

k) Ferias

Según (Ruiz, 1999) las ferias son fundamentalmente un conjunto de servicios que se caracterizan por la intangibilidad, inseparabilidad, heterogeneidad y su carácter perecedero. Las ferias son actividades en donde se deben de integrar la población en generar para poder tratar algún tipo de asunto sea de bienes y servicios en lo que es la economía, en lo cultural sobre las costumbres que practican como municipio y en lo social acciones para una mejor educación.

En el municipio de Muy Muy se realizan las siguientes ferias.

- 1 Feria gastronómica
- 2 Feria del maíz
- 3 Feria de la cuaresma
- 4 Feria vocacional
- 5 Ferias navideñas

Aniversarios del Municipio

Gardey J. P., (2015) afirma que el concepto de aniversario procede de aniversarios, un vocablo latino. Se trata de aquellos que se reitera todos los años (es decir, que resulta anual). Aniversario son aquellas celebraciones que se realizan porque es el día o el año en el que se cumplen años de un acontecimiento y este conmemorado y que siempre se debe de celebrar ya que es una fecha importante.

En el municipio se celebran los diferentes aniversarios.

- 1 Celebración de aniversario de haber sido elevado a ciudad el 23 de septiembre del año 2009.
- 2 Celebración del padre José Bartocci el 23 de agosto en honor al instituto.
- 3 Celebraciones del aniversario de la radio centro Muy Muy 93.7 FM.



Bandera del municipio de Muy Muy

V CONCLUSIONES

Al finalizar esta investigación de patrimonio socio cultural del municipio de Muy Muy departamento de Matagalpa se concluye con lo siguiente.

El municipio de Muy Muy fue fundado en 1751, su origen proviene de dos significados para los Matagalpa: (Muy Muy) significa los mejores y en náhuatl quiere decir: tierra de nutrias, se encuentra situado a una distancia de 51. Km de Matagalpa a 150 km de la ciudad de Managua capital de la república. Con una extensión territorial de 375 km. Ubicada entre los 12°46´ de latitud norte y 85°38´ longitud oeste.

Las características culturales son el conjunto de bienes y costumbres que realiza la población del municipio, las comidas, bebidas tradicionales, las fiestas patronales, corridas de toros, corridas de cintas entre otras.

Las actividades económicas están compuestas por la ganadería, agricultura, comercio, destacándose más la ganadería por ser un rubro de exportación, contribuyendo al desarrollo socio económico del patrimonio cultural de la población del municipio Muy Muy.

El patrimonio socio cultural del municipio de Muy Muy, es la riqueza tangible e intangible que han dejado los antepasados, y que se ha vivenciado por las generaciones presente del municipio.

El plan de acción es un instrumento que permitirá el desarrollo y la recopilación de los aspectos culturales sobre el patrimonio del municipio de Muy Muy que han practicado nuestros antepasados y los que aún se conservan como legado histórico.

VI PLAN DE ACCIÓN

En el presente plan de acción con condición de propuesta para el municipio de Muy Muy inciden en el rescate y conservación del patrimonio socio cultural, en lo que abordaran los bienes tangibles e intangibles del municipio, se abordaran los diferentes sectores de turismo, salud, MINED, alcaldía y seguridad ciudadana. El estado a través del gobierno central es el principal agente para el cumplimiento de esta propuesta creando una política de rescate de patrimonio socio cultural.

Objetivo general del plan

Rescatar el patrimonio sociocultural del municipio de Muy Muy departamento de Matagalpa.

Actividades	Responsables	Tiempo
<p>Crear actividades recreativas en donde se resalte la cultura que lo identifica como municipio en los centros escolares (capacitaciones, visitas a la escuela, y charlas educativas.</p>	<p>MINED, Docentes, estudiantes y padres de familia.</p>	<p>Una vez al mes.</p>
<p>ferias para promover los elementos que lo caracterizan como municipio (bailes, comidas, ferias gastronómicas entre otras.</p>	<p>Funcionarios de la alcaldía y líderes del municipio.</p>	<p>Marzo y abril.</p>
<p>Crear una obra cultural en donde se representen costumbres y tradiciones.</p>	<p>Alcaldía, MINED y población en general.</p>	<p>2023 y 2024</p>

VII BIBLIOGRAFÍA

Aguilar, S. (22 de 06 de 2022). Division politica y administrativa del municipio. (E. Y. Sanchez, Entrevistador)

Alcaldia. (23 de 10 de 2022). barrios y comunidades conforman el municipio. (E. Y. Sanchez, Entrevistador)

Arias. (21 de 08 de 2006,p,81). Recuperado el 23 de 09 de 2022, de <https://www.virtual.urbe.edu> Arias. (12 de 03 de 2006.p.146). Recuperado el 23 de 09 de 2022, de [virtual.urbe.edu](https://www.virtual.urbe.edu) campos, w. z. (23 de 12 de 2022). significado de los colores de la bandera. (E. Y. Sanchez, Entrevistador)

Chavez, A. H. (10 de 10 de 2012). Recuperado el 30 de 09 de 2022, de www.udep.edu.pe

Clavijo, P. (30 de 08 de 2019). Recuperado el 30 de 09 de 2022, de prezi.com Clavijo, P. (30 de 08 de 2019). Recuperado el 30 de 09 de 2022, de prezi.com
Cols, H. y. (2001).

David, F. M., Raquel, G. T., Mercedes, M. P., & Ivania, T. A. (Octubre de 2015). *Aporte histórico de las principales casas coloniales ubicadas en la Zona Patrimonio Cultural de la ciudad de León, Nicaragua*. Obtenido de docplayer: <https://docplayer.es/64120467-Universidad-nacionalautonoma-de-nicaragua.html>

Durkheim. (13 de 04 de 1982,p.42.). Recuperado el 26 de 09 de 2022, de revistas.udea.edu.com

Efimera, M. (27 de 12 de 2020). Recuperado el 30 de 09 de 2022, de materiaefimera.com

Enciclopedia. (01 de 06 de 2004). Recuperado el 30 de 09 de 2022, de es.m.wikipedia.org Euroforum. (09 de 12 de 2018). Recuperado el 30 de 09 de 2022, de www.euroforum.es exteriores, M. d. (12 de 02 de 2019). Recuperado el 19 de septiembre de 2022, de www.mre.gov.py

Gardey, J. P. (08 de 10 de 2011). Recuperado el 30 de 09 de 2022, de

(<https://definicion.de/caracteristica/>)

Gardey, J. P. (17 de 10 de 2015). Recuperado el 30 de 09 de 2022, de (<https://definicion.de/7aniversario/>) Gardey, P. y. (2011).

Gardey., J. P. (02 de 03 de 2008). Recuperado el 19 de 09 de 2022, de (<https://definicion.de/comunidad/>)

Gardey., J. P. (25 de 06 de 2011). Recuperado el 23 de 09 de 2022, de (<https://definicion.de/caracteristica/>)

Gardey., J. P. (16 de 04 de 2020). Recuperado el 23 de 09 de 2022, de (<https://definicion.de/socioeconomico/>)

Gennep, A. V. (23 de 06 de 1982, pp.). Recuperado el 26 de 09 de 2022, de dialnet.unirioja.es

Gisela, P. C. (2015). *Universidad del salvador*. Obtenido de El patrimonio cultural de la ciudad de San Miguel: <https://ri.ues.edu.sv/id/eprint/10374/1/50108190.pdf>

Hernandez, A. (2013). historico, L. p. (1985).

Historicos, M. (19 de 01 de 2012). Recuperado el 30 de 09 de 2022, de <http://www.monumentos.gob>

Joven, P. (18 de 11 de 2019). Recuperado el 26 de 09 de 2022, de

<https://www.abc.com.py/> Kelsen. (03 de 06 de 2005). Recuperado el 23 de 09 de 2022, de <https://www.revistas.ucm.es>

Leiba, F. A. (2020).

Levi-Strauss. (14 de 06 de 1985). Recuperado el 26 de 09 de 2022, de www.uv.es

Martinez, D. (25 de 02 de 2014). Recuperado el 30 de 09 de 2022, de www.monografia.com

Mateo. (01 de 10 de 2002). Recuperado el 24 de 09 de 2022, de catarina.udlap.mx

Merino, J. P. (6 de 05 de 2010). Recuperado el 20 de 09 de 2022, de (<https://definicion.de/ventaja/>)

Merino, J. P. (09 de 03 de 2011). Recuperado el 20 de 09 de 2022, de (<https://definicion.de/reseñahistorica/>)

Merino, J. P. (2011). *Definicion de posicion astronomica*. Recuperado el 16 de septiembre de 2022, de (<https://definicion.de/posicion-astronomica/>)

Merino, J. P. (14 de 04 de 2016). Recuperado el 30 de 09 de 2022, de (<https://definicion.de/caserio/>)

Montecinos, A. (10 de 04 de 2012). Recuperado el 24 de 09 de 2022, de <http://www.cegaho.com.mx/libro>

Monumentos. (29 de 11 de 2005). Recuperado el 29 de 09 de 2022, de www.monumenstos.gob.cl

Morales, F. C. (29 de 09 de 2020). Recuperado el 30 de 09 de 2022, de Asentamiento.Economipedia.com

Municipio. (06 de 08 de 2013). Recuperado el 23 de 09 de 2022, de <https://www.significados.com/municipio>

Murray. (06 de 11 de 1974). Recuperado el 30 de 09 de 2022, de www.efdeportes.com

Nacionales, M. (24 de 07 de 2002). Recuperado el 29 de 09 de 2022, de www.monumentos.gob.cl

Peña, J. P. (diciembre de 2013). *Cuicuilco*. Obtenido de scielo: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-16592013000300003

Ramirez, Y. B. (24 de 08 de 2015). Recuperado el 30 de 09 de 2022, de <https://www.eumed.net>

Redaccion. (13 de 02 de 2021). Recuperado el 24 de 09 de 2022, de <https://conceptodefinicion.de/monumento/>.

Retana, D. M. (28 de 08 de 2018). Recuperado el 26 de 09 de 2022, de www.geosalud.com

Rodriguez. (16 de 06 de 2022). Recuperado el 30 de 09 de 2022, de <https://conceptodefinicion.de/tecnica/>.

Ruiperez, G. (09 de 11 de 2008). Recuperado el 24 de 09 de 2022, de sadministrativosintermedios.blogspot.com

Ruiz, M. y. (30 de 07 de 1999). Recuperado el 24 de 09 de 2022, de www.teseopress.com

Sack, R. 1. (04 de 05 de 1986). Recuperado el 19 de 09 de 2022, de www.redalyc.org

Santiago. (30 de 08 de 2005). Recuperado el 24 de 09 de 2022, de www.patrimosniocultural.gob.cl

Sapir. (23 de 08 de 1993). Recuperado el 24 de 09 de 2022, de www.redalyc.org

Saros, a. A. (septiembre de 2018). *El perfume de los ramos de Lulav. La memoria religiosa familiar entre tradición y continuidad: el caso de una comunidad judía italiana*. Obtenido de scielo:
<https://www.scielo.br/j/rs/a/qzcyMztb8RzjtHDNBjj8PjP/?lang=es> sauer, c. (25 de 04 de 1925). Recuperado el 30 de 09 de 2022, de arquitectura.uc.cl

Tamayo, T. y. (04 de 09 de 2006). Recuperado el 23 de 09 de 2022, de <https://www.Tecnicas de Investigacion>

Tamayo, T. y. (05 de 06 de 2006). Recuperado el 23 de 09 de 2022, de <https://www.virtual.urbe.edu> Tamayo, T. y. (18 de 10 de 2007). Recuperado el 30 de 09 de 2022, de <https://www.virtual.urbe>.

Tapia. (2018).

Team, L. (20 de 05 de 2022).

Turismo, S. d. (11 de 05 de 2015). Recuperado el 24 de 09 de 2022, de www.sectur.gob.mx

Ucha, F. (14 de noviembre de 2009). Recuperado el 16 de septiembre de 2022, de <https://www.significados.com/latitud/>

Uriarte, J. M. (07 de 05 de 2021). Recuperado el 23 de 09 de 2022, de <http://www.caracteristicas.co/culturas precolombinas/>.

Vega. (2016).

Viladevall. (12 de 06 de 2003,p.17). Recuperado el 06 de 09 de 2022, de catarina.udlap.mx wikipedia. (s.f.).

Wikipedia. (17 de 07 de 2012). Recuperado el 30 de 09 de 2022, de es.m.wikipedia.org

Zulaica, M. E. (10 de octubre de 2015). *SUSTENTABILIDAD SOCIO-CULTURAL Y BUEN VIVIR EN SITIOS PATRIMONIALES: EVALUACIÓN DEL CASO AGUA BLANCA, ECUADOR*. Obtenido de 1library: <https://1library.org/document/z3dprody-sustentabilidad-socio-cultural-sitios-patrimonialesevaluacion-blanca-ecuador.html>

Anexo 2: Entrevista dirigida a funcionarios de la alcaldía.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

Entrevista.

Con la presente entrevista se pretende recopilar información sobre el patrimonio sociocultural del municipio de Muy Muy. Esta entrevista está dirigida a algunas personas de la alcaldía.

Nombre del entrevistador:

Nombre del entrevistado:

Profesión:

Edad: Sexo: Fecha:

Departamento: municipio: Barrio/comunidad:

Conteste de acuerdo a sus conocimientos.

- 1 ¿cuál es la reseña histórica del municipio de Muy Muy?
- 2 ¿cuáles fueron las primeras familias que habitaron en el municipio de Muy Muy?
- 3 ¿cuál es el significado de la palabra Muy Muy?
- 4 ¿cuál es el significado del color de la bandera del municipio y su significado?
- 5 ¿En qué año se fundó el municipio?
- 6 ¿Cuál es la característica que identifica a la población del municipio de Muy Muy?
- 7 ¿Cuáles son las leyendas y mitos que caracterizan al municipio?
- 8 ¿Cuáles son los bailes representativos del municipio?
- 9 ¿Cuáles son los trajes que identifican al municipio según sus costumbres?
- 10 ¿cuántos barrios y comunidades conforman el municipio de Muy?
- 11 ¿cómo representa al municipio de acuerdo a su origen?
- 12 ¿Existe un plan de acción que promueva al municipio para rescatar las costumbres y tradiciones?

Anexo 3: Guía de observación



En la presente observación se pretende observar la caracterización del municipio sobre patrimonio tangible e intangible del municipio de Muy Muy.

Departamento:

Municipio:

Fecha:

Hora

Descripción	Bueno	Regular	Malo
1 ¿En qué estado se encuentra la iglesia católica?			
2 ¿Cómo se observa el centro de salud?			
3 ¿Cuál es el estado en que observamos el estadio de béisbol?			
4 ¿Cómo se observa el mantenimiento al campo de fútbol?			
5 ¿Cómo se observa la cancha de recreación?			
6 ¿Estado en que se encuentra el instituto de secundaria José Bartocci?			

7 ¿Cómo se observa la escuela de primaria Bernilda Morales?			
8 ¿Cuál es el estado actual del municipio de Muy Muy?			
9 ¿Cómo se encuentran las calles del municipio de Muy Muy?			
10 ¿Cuál es el estado en que se encuentra la comunidad indígena?			
11 ¿Cómo se encuentra la infraestructura del municipio?			
12 ¿Cómo se encuentra la rotonda Augusto C Sandino?			
13 ¿Cómo se destaca el municipio de acuerdo a su ambiente de limpieza?			
14 ¿Cómo se observa el estado de la			
gasolinera?			

15 ¿En qué estado se encuentra la terminal del municipio?			
16 ¿Cómo se observa el estado del monumento a San Benito?			
17 ¿Cuál es el estado en que se observa el monumento Augusto C Sandino?			
18 ¿Cómo observamos dichos paisajes que se encuentran en el municipio?			
19 ¿Cómo se destacan la ONG en el municipio de acuerdo a su participación social?			
20 ¿Cómo permanecen los puentes que se encuentran en el municipio?			
21 ¿Cómo observamos el estado actual de la biblioteca municipal?			

22 ¿Cómo se observa el estado del comedor infantil?			
23 ¿Cómo se destaca el comercio en el municipio para un mejor bienestar económico?			
24 ¿Cómo se considera la seguridad del municipio?			
25 ¿Cómo considera la participación del cuerpo de bomberos hacia la población?			