



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA MATAGALPA

FAREM- MATAGALPA

CIENCIAS DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

SEMINARIO DE GRADUACIÓN:

Para optar al título de Licenciados en Ciencias de la Educación con Mención en
Ciencias Sociales.

TEMA:

Patrimonio Sociocultural del Departamento de Matagalpa, 2022.

SUBTEMA:

Patrimonio Sociocultural del Municipio de Matiguás, Departamento Matagalpa, 2022.

AUTORES:

Hernández Velásquez Esperanza Damasia.

López López Magdiel Antonio.

DOCENTE:

DR. Franklin René Rizo Fuentes.

MATAGALPA, FEBRERO 2023.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA MATAGALPA

FAREM- MATAGALPA

CIENCIAS DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

SEMINARIO DE GRADUACIÓN:

Para optar al título de Licenciados en Ciencias de la Educación con mención en
Ciencias Sociales.

TEMA:

Patrimonio Sociocultural del Departamento de Matagalpa, 2022.

SUBTEMA:

Patrimonio Sociocultural del Municipio de Matiguás, Departamento Matagalpa, 2022.

AUTORES:

Hernández Velásquez Esperanza Damasia.

López López Magdiel Antonio.

DOCENTE:

DR. Franklin René Rizo Fuentes.

MATAGALPA, FEBRERO 2023.

INDICE

DEDICATORIA	i
AGRADECIMIENTO	ii
VALORACION DEL DOCENTE (CARTA AVAL)	iii
Resumen	iv
I. INTRODUCCION	1
II. ANTECEDENTES	5
III. JUSTIFICACION	10
IV.OBJETIVOS	11
V. DESARROLLO	12
5.1 Posición geográfica y Astronómica de Matiguás	12
5.2 Latitud y longitud	14
5.3 Límites naturales y límites políticos	16
5.4. División política y administrativa del municipio Matiguás	18
5.5 Extensión territorial (Mapa del municipio)	28
5.6 Ventajas y desventajas de la posición geográfica y Astronómica del municipio	29
6. Características “Socioeconómicas”	31
6.1 Patrimonio	32
6.2 Histórico:	33
6.3 Cultural	36
7. Comunidad Indígena de Matiguás	37
7.1 Reseña histórica de Matiguás	38
7.2 Etimología del nombre de Matiguás	39
7.3 Símbolos representativos (bandera logo y escudo)	39
7.4 Asentamiento de los primeros pobladores o familias	41
7.5 Caseríos	42
7.6 Pueblos	44
7.7 Municipio	45
8. Patrimonio cultural del municipio de Matiguás	46
8.1 Patrimonio tangible mueble del municipio de Matiguás	47

8.2 Tipos de Manuscritos	48
8.3 Tipos de documentos	49
8.4 Artefactos históricos	49
8.5 Colecciones Científicas.....	50
8.6 Fotografías	51
8.7 Obras de artes y artesanías	51
9. Patrimonio Tangible inmueble del municipio de Matiguás.	52
9.1 Monumentos o sitios históricos	52
9.2 Monumentos públicos.....	54
9.3 Monumentos artísticos.....	56
9.4 Sitios arqueológicos.....	57
9.5 Artefactos escritos.....	58
9.6. Colecciones de fotografías.....	59
10. Patrimonio Intangible cultura viva del municipio de Matiguás	60
10.1 Cultura viva lenguaje	60
10.2. Gastronomía	61
10.3 Traje tradicional del Norte de Matagalpa.....	62
10.4 Expresiones Populares	63
10.5 Personas pintorescas.....	64
10.6. Medicina Natural	64
10.7 Religiones.....	65
10.8 Leyenda.....	69
10.9 Mitos	70
10.10 Creencias Populares	71
10.11 Música y danza	72
11. Patrimonio intangible eventos programados (Social, religioso, culturales).....	74
11.1 Fiestas religiosas	75
11.2 Fiestas hípicas	76
11.3 Torneos deportivos.....	78
11.4 Griterías	79
11.5 Ferias.....	80
11.6 Aniversario del municipio	82

12. PLAN DE ACCION PARA LA PROTECCIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO SOCIOCULTURAL DEL MUNICIPIO DE MATIGUÁS.....	84
13. Hipótesis preguntas directrices.....	88
VI. CONCLUSIONES.....	89
VII. Bibliografía, Anexos (imágenes, tablas, formularios).....	90
Bibliografía.....	90
ANEXOS.....	1

DEDICATORIA

El presente trabajo de Seminario de Graduación para optar al título de Licenciatura en Ciencias de la Educación con Mención en Ciencias Sociales

Se lo dedicamos en primer lugar a **Dios** por habernos dado la vida, fortaleza, sabiduría durante todo el proceso y poder lograr nuestra meta.

Ha **nuestra familia** maravillosa que de una u otra manera han luchado y han puesto su esmero para nuestra formación, la capacidad de seguir luchando y siempre animarnos para seguir adelante.

A los **maestros** por la atención que nos brindaron de manera intelectual, moral y afectiva.

A la **Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua UNAN MANAGUA UNAN _FAREM MATAGALPA** por abrirnos las puertas para alcanzar con éxito nuestra profesión.



AGRADECIMIENTO

El presente trabajo investigativo de Seminario de Graduación para optar al título de Licenciatura en Ciencias de la Educación con Mención en Ciencias Sociales le agradecemos de forma especial, con amor, respeto y sinceridad a:

A nuestro **Dios padre Celestial** por permitirnos la existencia, brindarnos sabiduría e iluminar nuestro camino.

A toda **nuestra familia** por estar cerca ante las necesidades y por brindarnos su confianza y siempre animarnos para poder culminar con éxito.

A nuestro **Tutor Dr. Franklin René Rizo Fuentes** por habernos transmitido sus conocimientos y dirigir nuestro trabajo de manera que se obtuvieran los mejores resultados.

Agradecemos a la **Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua UNAN - MANAGUA FAREM- MATAGALPA**, por brindarnos los medios necesarios para acceder a una formación académica que nos permitirá desempeñarnos como profesionales en el futuro.

VALORACION DEL DOCENTE (CARTA AVAL)

Resumen

Se realizó una investigación con el tema Patrimonio Sociocultural del Municipio de Matiguás, Departamento Matagalpa. El patrimonio de un municipio es muy importante, tiene su historia desde que se empezó a poblarse con las primeras familias, el centro del país posee tradiciones que lo hacen ser un lugar único con una identidad cultural propia el cuál nuestro propósito es valorar el patrimonio sociocultural del municipio de Matiguás, Departamento Matagalpa, 2022. Considerando que la población es bastante se tomó una cantidad menos del 100% de la población en donde fueron las personas que tienen más de diez años de habitar y personas que tiene una ocupación en este municipio de Matiguás, quienes fueron aplicadas a 12 personas en la población, se utilizó como instrumento una guía de entrevista para saber cuál es la posición geográfica y astronómica, que características sociales posee, actividades culturales y la importancia sociocultural de Matiguás y también se aplicó una observación directa sobre los monumentos que se encuentran en Matiguás. Los resultados esperados fueron satisfactoriamente de gran ayuda para nuestra investigación, a través de la cual se logró darle salida a los objetivos planteado; La investigación se realizó en el municipio de Matiguás, Departamento Matagalpa en donde se seleccionó a 12 personas entre ellos el encargado de INTUR, Sacerdote, personas que tienen más de diez años de habitar en este municipio, funcionarios del MINED, Director del hospital de Matiguás que se llama Dorotea Virginia Granada, encargada de la biblioteca Municipal. Por lo tanto, se concluye que el patrimonio socio cultural aún persiste en la población de Matiguás

I. INTRODUCCION

La presente investigación con el tema Patrimonio Sociocultural del Municipio de Matiguás, Departamento Matagalpa, nuestra investigación trata sobre el patrimonio que aún persiste en el centro del país ya sea en el ambiente en elementos que incluye entornos naturales como: lugares arqueológicos, sitios históricos que son muy importante y que pertenecen a la identidad de los pobladores Matiguaseños de esta manera nos permite conocer sobre el patrimonio que está presente en Matiguás en lugares, costumbres y creencias.

Se hace con el interés de valorar el patrimonio sociocultural de Matiguás debido a que hay cultura, expresiones, creencias, este municipio está ubicado en la parte céntrica de Nicaragua esto le favorece en conectarlo con diferentes partes en el país.

El centro del país es un municipio bastante desarrollado en la economía, ganadería, agricultura y comercio, posee lugares atractivos, turísticos como la Sierra de Quirragua, La Gran Peña Trapiche y el lugar histórico Pancasán, lugar donde se encuentran los restos de Héroes y Mártires que lucharon por la soberanía de nuestra patria.

La metodología utilizada en nuestra investigación fue la siguiente:

Para (Capra, 1996) Un paradigma de investigación es una concepción del objeto de estudio de una ciencia, de los problemas para estudiar, de la naturaleza de sus métodos y de la forma de explicar, interpretar o comprender los resultados de una investigación realizada.

Paradigma es todo aquel modelo patrón o ejemplo que debe seguirse en determinada situación en un sentido amplio un paradigma es una teoría o conjunto de teorías que sirve de modelo a seguir para resolver un problema.

El paradigma de nuestra investigación es interpretativo debido al conocimiento es interactivo, ya que se aplican métodos cualitativos en la población permiten que las imágenes y palabras se comprendan mejor, hay una participación democrática y

comunicativa con la población que nos ayudó a obtener información para nuestra investigación.

Nuestra investigación según el enfoque filosófico es de tipo cualitativo. Para (Hernandez, Fernandez, & Baptista, 2010)“el enfoque cualitativo se utiliza para la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de intervención “

Cuando hablamos de enfoque de investigación nos estamos refiriendo a la naturaleza del estudio de la cual se pueden clasificar como cuantitativo que es la que permite examinar los datos de manera numérica, cualitativo debido a que se observa, explora y describe los hechos más relevantes.

El enfoque que presenta nuestra investigación es descriptiva debido que se describen acontecimientos que sucedieron en la historia de nuestros antepasados pero que hasta la actualidad están presentes en el municipio de Matiguás uno de ellos es el lugar histórico Pancasán y así también como la celebración de San José que sigue celebrándose con gran devoción y fervor.

La orientación del tiempo de nuestra investigación (Sampieri Hernandez, 2003) Este tipo de investigación se recolecta datos en un solo momento, en un tiempo único, su propósito es describir variables y su incidencia de interrelación en un momento dado.

Se refiere a la recopilación de información y datos sobre una población determinada en un tiempo específico. Nuestro tipo de estudio es transversal porque nuestra investigación corresponde al período del segundo semestre, 2022 en el municipio de Matiguás, departamento de Matagalpa.

Con respecto a población se define que población como un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Esta queda delimitada por el problema y por los objetivos de estudio (Tamayo M. , 2012).

Población es un conjunto de personas que habitan en un lugar específico de determinada región de un país.

La población está conformada por las personas que tienen más tiempo de habitar en el municipio de Matiguás las cuales tienen conocimiento de la historia y fueron entrevistados individualmente, fue de gran utilidad para el estudio de nuestra investigación en el centro del país.

En respecto a muestra es una porción de la totalidad de un fenómeno, producto o actividad que se considera representativa de la totalidad también llamada una muestra representativa. (Tamayo, 2006).

De forma que muestra es una parte de la población, la cual se selecciona con el propósito de obtener más información mucho más rápida y eficaz.

Considerando que la población es bastante se tomó una cantidad menos del 100% de la población en donde fueron las personas que tienen más de 10 años de habitar en el municipio de Matiguás y personas que tiene alguna ocupación en este municipio.

Con nuestro tipo de investigación “La investigación se define como un conjunto de procesos sistemáticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno (Sampieri R. H., 2010)”.

Las técnicas de investigación son herramientas que nos ayuda a los investigadores para llegar a obtener la información que queremos y analizar los datos obtenidos.

Se realizó una entrevista esta consiste en una interacción con el investigado que nos brindó la información sobre el patrimonio cultural del municipio y también se realizó una guía de observación directa para ver el estado en que se encuentran los monumentos públicos y si le dan algún mantenimiento, todo esto nos permitió la recolección y obtención de los datos e información de la cultura del centro del país.

Para (Sampieri, 2003) mecanismo que usa el investigador para recolectar información. Citado por (Chavez, 2007) los instrumentos de investigación son los medios que utiliza el investigador para medir el comportamiento o variable, entre estos se puede mencionar los cuestionarios entrevistas y otros. La utilización de

instrumentos en una investigación es muy importante ya que nos permiten la recolección de información con personas claves en el municipio.

En la investigación que se realizó se utilizó una guía de entrevista donde se hicieron preguntas coherentes y organizadas, este instrumento nos facilitó a recolectar la información en los pobladores que tienen ya varios años de habitar en el centro del país y se aplicó una guía de observación directa en donde nos permitió captar la realidad que está en el centro del país como su lugar histórico Pancasán y lugares turísticos, monumentos públicos.

II. ANTECEDENTES

LATINOAMERICANO

En Bolivia (Solares, 2012) Realizó tesis de grado con el título Incidencia del patrimonio cultural inmaterial en la diversificación de la oferta caso fiesta folklórica del gran poder tiene como objetivo la importancia que dan las agencias de viaje a la medida de protección del patrimonio cultural inmaterial diseñada por parte del organismo público y no público para la diversificación de la oferta turística de la ciudad de la Paz. Al final de esta investigación se ha llegado a la siguiente conclusión por varias décadas el tema del PCI ha estado relegado por una visión de tipo material sin embargo gracias a la convención marca un punto importante en la historia puesto que ayuda a conocer y comprender lo que significa el patrimonio. Así mismo enseña los países a cómo protegernos y resguardarlos en el mundo actual donde existen varias amenazas evidentemente se relaciona con el trabajo investigativo que realizamos en Matiguás por que trata de conceptos, características de la cultura así mismo de cómo preservar el patrimonio cultural.

En Chile (Monterola, 2004) Elaboró tesis para optar al título profesional de sociólogo titulado “Barrio comunidad y patrimonio cultural, un estudio cuantitativo sobre los habitantes de cerro alegre y concepción de Valparaíso” Con el objetivo de analizar las observaciones significaciones , y representaciones, que tiene sobre su barrio los habitantes de los cerros de Valparaíso declarados “ Patrimonio de Humanidad” y su relación con el grado de emergencia de una comunidad organizada y participativa de reciente vinculada a la tematización de Patrimonio cultural tangible e intangible presente en ellos. Las conclusiones que surgen de dicho análisis de la información contenida en el estudio permiten estructurar una aproximación para la comprensión de la relación que se establece entre barrio sistema lugar patrimonio cultural. En

efecto esta investigación ha constatado la imperiosa necesidad de una reflexión intensiva al respecto que, considerando los ámbitos teóricos, prácticos, y metodológicos, permiten hacer adecuadamente la compleja realidad que el patrimonio cultural manifiesta en los contextos urbanos concretos. Con nuestra presente investigación está relacionado con nuestro trabajo, debido a que en él se encuentra la información sobre la conceptualización y significado de patrimonio y sus diferentes tipos, además del valor que posee para dicho territorio el patrimonio cultural.

CENTROAMERICANO

Costa Rica (Fonseca, 1979) En su tesis de licenciatura en historia, en donde tiene por título: Los chinos en Costa Rica siglo XIX. Las primeras culturas son evidentes hoy únicamente a través de unos pocos trabajos en piedra y en incipientes fases cerámica, que nos permiten determinación étnica de los pueblos que produjeron, muchos de ellos dotan de hace diez mil años. Es más avanzada la evolución sociocultural en la hora en que se puede determinar con claridad, quienes produjeron tal trabajo, el objetivo es Conocer características culturales más evolucionado tanto la alta Centroamérica como también en la baja Centroamérica sin pretender entrar en detalles, debemos anotar que en estos eran ya pueblos agricultores evolucionados contaban con verdaderos poblados. Tenían un grado avanzado de arquitectura de región de artes y cultura los de baja Centroamérica eran más bien cultivadores. En relación con nuestro tema patrimonio sociocultural del municipio de Matiguás, departamento de Matagalpa en si tienen que ver debido a que dicho municipio está siendo influenciado por otras personas extranjeras fuera del país y de otras regiones. Por ende, tenemos las culturas, formas de trabajo y las artes que se están desapareciendo y se pretenden rescatarla.

Panamá (Quintero, 2019) Elaboró tesis para optar al título profesional de magíster superior titulado "Patrimonio cultural: Material e inmaterial Cómo eje transversal en la asignatura de derecho de la propiedad intelectual en la Facultad de derechos y ciencias, política de la Universidad de Panamá. Con el objetivo de analizar la necesidad de valorar el patrimonio cultural: Material e inmaterial en la asignatura de

derecho de propiedad intelectual en los estudios de la facultad de derechos y ciencia política Universidad de Panamá. Los resultados obtenidos en esta investigación han sido satisfactoriamente logrados a través de la valoración aportada por los estudiantes diurnos, y nocturnos de la facultad de derecho y ciencias políticas de la Universidad de Panamá, reflejados en los gráficos porcentuales captados, y registrados que evidencian el reconocimiento del patrimonio cultural material, e inmaterial y el interés de los encuestados a través de las herramientas aplicadas e incrementar sus conocimientos en la temática planeada. Con nuestro tema investigativo se relaciona debido a que el municipio de Matiguás, departamento Matagalpa se tiene la necesidad de valorar los patrimonios culturales materiales e inmateriales.

NACIONAL

Nicaragua (Orozco, 2009) Seminario título: La cultura originaria y la vida actual del pueblo de Catarina sector urbano departamento de Masaya Nicaragua 2009. Determinar los elementos de la cultura originaria y la vida actual que manifiestan los pobladores de Catarina, visualizando su aprovechamiento como alternativa para potenciar el rescate de su identidad cultural. Las vidas cotidianas actuales de las y los pobladores de Catarina tienen sus propias expresiones culturales, mezclando los recuerdos de la cultura aprendida de la familia que llegaron a durante la colonización española. Del mismo modo nuestra investigación se relaciona Ya que en el municipio de Matiguás está presente la cultura, pero está haciendo mezclada con la actual debido a esta situación se propone un plan de acción para la conservación de la cultura de nuestro antepasado.

Nicaragua (Calero, 2018)En su monografía, Delimitación del centro histórico de la ciudad de Diriamba, ubicada en el departamento de Carazo Nicaragua. Realizar una propuesta de delimitación del centro histórico de la ciudad de Diriamba con el fin de preservar la identidad de un pueblo arraigado a sus tradiciones. Se delimitó el centro urbano histórico de la ciudad de Diriamba Carazo, basándose en criterios necesarios que conforman un centro histórico logrando identificar: barrios fundacionales, bienes inmuebles con valores patrimoniales, recorridos

profesionales históricos y un trazado urbano característico de colonización española. Por lo tanto, nuestra investigación en el municipio de Matiguás departamento de Matagalpa la identidad de los habitantes Sigue estando presente una de ellas es la actividad de celebración del patrono San José de dicho municipio y por esta razón hay que proteger la cultura que actualmente está siendo afectada.

Nicaragua (Olivas, 2013) En su monografía con el título Puesta en valor del Sitio Arqueológico La China, Comunidad de Siare, Propuesta Integral de Desarrollo Cultural Comunitario, Municipio Matagalpa. Elaborar un plan de manejo del sitio arqueológico La China, con el propósito de conservar, educar y difundir el Patrimonio Arqueológico. Para ello, hemos propuesto la puesta en valor del yacimiento arqueológico La China, elaborando una propuesta de un Museo interpretativo del modo de vida de los Matagalpa, sala de exposición de piezas arqueológicas y un auditorio donde se pueden realizar diferentes conferencias de patrimonio cultural como también exposiciones de interés históricos y científicos, donde planteamos la creación del "Museo sitio arqueológico la China" este estará compuesto de elementos tradicionales que componen a un museo, como procesos didácticos de aprendizaje, donde los visitantes puedan desarrollar turismo cultural, eco turismo, agroturismo y turismo comunitario. Tiene gran relación con la investigación que realizamos en el municipio de Matiguás debido que también tenemos una propuesta de plan de acción para la protección y preservación del patrimonio cultural de este municipio.

LOCAL

(Potoy & Zeledon, 2021) Seminario de Graduación que tiene por título El Patrimonio socioeconómico, político, cultural y ambiental del municipio de Matiguás departamento de Matagalpa 2020. Valorar los aspectos socioeconómicos culturales y ambientales del municipio de Matiguás departamento de Matagalpa. Se logró describir las generalidades, posición geográfica y astronómica del municipio de Matiguás ubicado en el centro de Nicaragua a 85 grados 27 de latitud norte y 12 grados 50 de altitud oeste. Por lo tanto, en nuestro trabajo investigativo están

relacionados debido a que nuestro propósito Es valorar el patrimonio sociocultural del municipio de Matiguás ya que en el centro del país aún persisten prácticas sociales creencias y tradiciones.

(Madoka & Balladares, 2015) Seminario El proyecto arqueológico Matiguás y su actividad en Nicaragua. Realizar el inventario del patrimonio arqueológico existente en el municipio de Matiguás específicamente en torno al sector aledaño a la finca Tierra Blanca y el cerro Quirragua. Las acciones que se están implementando en la comunidad cada día brindan nuevos frutos, el mejor ejemplo de ello es la participación de los pobladores al identificar sitios, un indicador de la coordinación entre el equipo de estudio las autoridades y la comunidad. Así mismo los habitantes del centro del país día a día van valorando la importancia que tiene el patrimonio antiguo de nuestros antepasados y que por lo tanto hay que preservarlos.

III. JUSTIFICACION

El presente trabajo investigativo está abordado con el tema el Patrimonio Sociocultural del Municipio de Matiguás, Departamento de Matagalpa. El patrimonio sociocultural del centro del país ofrece prácticas sociales, creencias, tradiciones y elementos que lo hacen ser un lugar único producto de la experiencia histórica que han venido surgiendo a través de la convivencia de la población desde tiempos antiguos hasta la actualidad, es por eso que nuestra investigación se hace con el objetivo de valorar todos los aspectos que con lleven al estudio sociocultural de Matiguás. Las problemáticas que están surgiendo y siguen estando presente en el municipio es la globalización que se ha dado a través del tiempo, se conoce como lo más moderno y también la pérdida de cultura se da debido a la migración estas permiten que las nuevas generaciones actuales del municipio de Matiguás se deja llevar por nuevas culturas de otro departamento municipio o país dejando atrás la propia, por otro lado, el uso de tecnología es otro factor que afecta a la cultura en este lugar ya que ellos pasan bastante tiempo en las redes sociales se dejan llevar por lo más actual, debido a que este municipio es muy visitada por diferentes personas de distintas partes del país ha cambiado la cultura, religión, vestuario y gastronomía; a causa de todo esto que está pasando en el centro del país nos motivó a realizar nuestra investigación en el Municipio de Matiguás. Es muy importante que permanezca la cultura de nuestros antepasados para que sea pasada de generación en generación así mismo será recordada en ciertos lugares, en gastronomía, creencias. Cada lugar tiene su valor histórico ya sea grabados en piedra por lo tanto se propone un plan de acción para la protección y preservación del patrimonio sociocultural del municipio de Matiguás.

IV.OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

Valorar el patrimonio sociocultural del municipio de Matiguás Departamento Matagalpa 2022.

OBJETIVO ESPECÍFICOS:

Describir las generalidades, posición geográfica y astronómica del municipio de Matiguás.

Identificar las características sociales del municipio de Matiguás.

Explicar las principales actividades culturales del municipio de Matiguás.

Describir el patrimonio tangible e intangible del municipio de Matiguás.

Analizar la importancia del patrimonio sociocultural del municipio de Matiguás.

Proponer un plan de acción para la protección y preservación del patrimonio sociocultural del municipio de Matiguás.

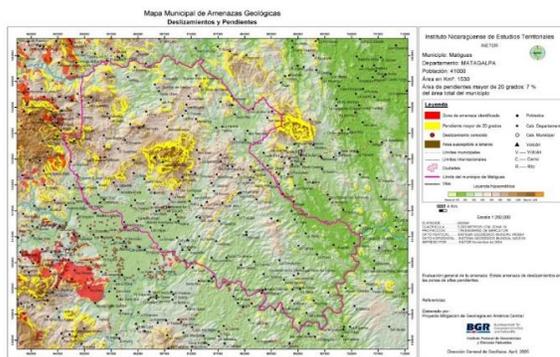
V. DESARROLLO

5.1 Posición geográfica y Astronómica de Matiguás

Para (Gardey A. , 2021) La posición geográfica se asocia a una localización en la tierra, para determinar dicha posición se emplean dos ejes de coordenadas por un lado se mide la latitud del punto a través de líneas conocidas como paralelos, y por otro la longitud cuya línea son meridianos.

Se puede deducir qué la ubicación geográfica es la identificación de un lugar específico del planeta, en la cual se puede hacer usos de diferentes herramientas como mapa, brújula, coordenadas o sistemas de geo localización. Las coordenadas geográficas son líneas creadas por el hombre con el fin de ubicar un lugar cualquiera en la tierra por medio de sus límites o fronteras.

Imagen N° 1



Mapa de INETER del municipio de Matiguás.

Matiguás se encuentra ubicado en el sector sureste del departamento. Es un municipio del departamento de Matagalpa de la República de Nicaragua a una distancia de 249 km de Managua y a 75 km de la ciudad Matagalpa cabecera departamental. En la actualidad, tener acceso a la ubicación geográfica es una información vital en el área tecnológica, ya que permite identificar en tiempo real un punto específico de la tierra y conocer el paradero de un dispositivo personal o animal. Por ejemplo, alguien del extranjero o nacional quiere conocer este municipio como los lugares turísticos solo hace uso de la aplicación Google Maps esta le permitirá ir a cualquier lugar que desee, le brinda su ubicación exacta.

Posición Astronómica

(Merino, 2011) En latín y en griego respectivamente, es donde se encuentra el origen etimológico de las dos palabras que dan forma al término que ahora vamos a analizar en profundidad. Así posición es fruto de la unión latina del vocablo positio, que significa “puesto”, y del sufijo -ción, que es la “acción” de poner”.

Astronomía por su parte, es una palabra que viene del griego y que procede de la palabra astronomía que surge como consecuencia de la suma de astro que es sinónimo de “estrella” y de nomos que equivale a “norma o regla”. Se llama posición astronómica a la ubicación de un punto de la superficie terrestre.

El concepto de posición astronómica puede entenderse de dos formas diferentes por un lado se trata de la localización de la Tierra por otro la noción refiere a la localización de los astros en relación a la Tierra. En otras palabras, la posición geográfica determina una ubicación exacta de un lugar tomando en cuenta la ubicación en el mundo respecto a tres elementos importantes llamadas latitud, longitud, y los puntos extremos de un territorio, por otra parte, hace referencia a la ubicación de los astros respecto al planeta tierra.

Imagen N° 2



Mapa municipal de Matiguás.

Es la ubicación de un sitio cualquiera de la tierra por medio de la utilización de coordenadas geográficas, la conforman meridianos y paralelos los cuales nos permiten la longitud y latitud de un lugar determinado de la tierra. Matiguás se localiza en las siguientes Coordenadas $85^{\circ} 27'$ Latitud Norte y $12^{\circ} 50'$ Longitud Oeste.

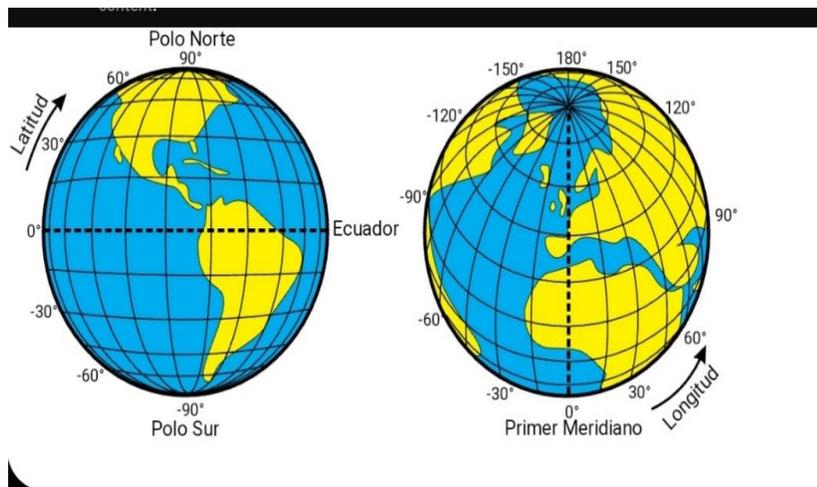
5.2 Latitud y longitud

Latitud

(Gardey & Perez Porto, 2011) “se utiliza de manera frecuente en la geografía y la astronomía” Para la primera ciencia permite identificar la distancia que separa a un punto de la superficie de la Tierra del Ecuador, calculada y expresada en grados, minutos sexagesimales y segundos sexagesimales puede variar entre 0° del Ecuador hasta 90° del polo norte o 90° del polo sur.

Puede decirse que en este sentido la latitud es el trayecto angular que separan al Ecuador de cualquier punto terrestre. En base a nuestro tema el municipio de Matiguás Presenta una latitud del $85^{\circ}27'N$.

Imagen N° 3



Longitud

(Gardey & J., 2009) En el ámbito geográfico y cartográfico se entiende por longitud la distancia angular entre un punto cualquiera del globo terráqueo y el meridiano cero que divide el planeta en dos hemisferios: occidental (oeste) y oriental (este). Dicha distancia se mide respecto al paralelo más cercano y teniendo como centro el centro de la tierra. La longitud se mide en grados sexagesimales, desde el 0° al 360° a lo largo del plano ecuatorial e indica el hemisferio en el que se está: Oeste o Este.

La longitud es aquella que nos ayuda a medir la distancia que hay entre un lugar a otro. Permite marcar la distancia que separa dos puntos en el espacio lo cual se puede medir de acuerdo con el sistema internacional valiéndose de la unidad del metro. Respecto a nuestro tema, Matiguás Presenta una longitud de $12^\circ 50'$ oeste.

5.3 Límites naturales y límites políticos

Límites Naturales Del Municipio de Matiguás

(Melendez, 2006) Descripción de los límites naturales Gestión Ambiental en convenio con la alcaldía municipal.

Norte: este límite se inicia con la confluencia de los ríos El Bijao y Tuma, continuas aguas arriba de este último hasta un punto con coordenadas 85° 05 W y 13° 04 05 N, gira en dirección Sur 11.7 km. Pasando por los siguientes lugares una altura de 489 m y otra de 631m la localidad. El porvenir, una altura de 524 m, dos cerros. El padre (690m) y (922m) hasta llegar. El cerro la Corona a (1030m) dónde gira en dirección noroeste 3.3 km, hasta la cima Cerro Fila grande (1072m) punto final del límite.

Matiguás-Rancho grande al Este límite se inicia con la confluencia del río Muy Muy Viejo y Tuma, sobre el cual continúa aguas arriba hasta la confluencia del río Bijao, punto final del límite.

Sur: Boaco este límite tiene su origen en la confluencia del Río Grande de Matagalpa, Obama Quebrada Casa de piedra, con coordenadas de 85° 25 15" W y 12° 43 54" N, continúa aguas abajo del Río Grande de Matagalpa, hasta su confluencia con río Muera, Punto final del límite.

Este: Río Blanco el límite se inicia en la confluencia del río Paiwas y Wuanawana continúa aguas arriba del río Wuanawana hasta su cabecera sigue, al noreste 2km, llegando a la cima del área protegida "Reserva Natural Cerro Musún" (1,312m) donde gira hacia el norte 2.1 km hasta la cabecera del río Mancera, siguiendo aguas debajo de este hasta su confluencia del río Muy Muy Viejo, el que sigue aguas bajo hasta su confluencia con Río Tuma, punto final de límite.

Oeste: Muy Muy, parte de la confluencia del río Upá y Grande de Matagalpa continúa aguas debajo del último río hasta su confluencia con el Río Olama, punto final de Límite.

San Ramón este límite se inicia de la cima del Cerro Fila Grande (1,072 m) se dirige en dirección Sur con 1.3 km hasta llegar a un punto sobre un camino, con coordenadas $85^{\circ} 38' 00''$ W y $12^{\circ} 57' 21''$ N, en la localidad La Perla, continúa en dirección Sur sobre dicho camino hasta llegar a un punto con coordenadas $85^{\circ} 37' 27''$ W y $12^{\circ} 55' 11''$ N gira en dirección suroeste 0.8 km, encontrando al Río Upá el que sigue agua abajo hasta su confluencia con el Río Grande de Matagalpa.

Los límites naturales son aquellos que separa a otro territorio mediante accidentes geográficos como cerros, ríos, reservas protegidas entre otros. En cuanto a los límites naturales se refiere se puede decir que son establecidos por accidentes notables de la naturaleza como un río, una montaña, un macizo que denotan entre los demás elementos del relieve fronterizo entre una región u otra.

De esta manera nos permite saber cuáles son los límites en recursos naturales del municipio en Matiguás como entre ellos al norte están el río del Tuma, el Cerro Fila Grande entre otros, al Sur el río Grande de Matagalpa y la quebrada Casa de piedra, al oeste Grande de Matagalpa el río Olama y al Este el río Paiwas también llega a la reserva del Cerro Musún.

Límites político

Como dice (Perez & Merino, 2022) "un límite es una división ya sea física o simbólica que marca una separación entre dos territorios o naciones". Es decir, los límites políticos dividen y marcan las fronteras establecidas entre un estado y otro demarcando límites respecto a otro lugar delimitando así sus fronteras en común.

Imagen N° 4



Imagen N° 5



Mapa político del municipio de Matiguás.

Los límites políticos del centro del país, fueron retomados en la caracterización realizada por la (Alcaldía, 2012), última que se ha realizado hasta la fecha según el Licenciado Becker Manzanares Alvarado encargado d INTUR.

Norte: Los municipios del Tuma_La Dalia y Rancho Grande del departamento de Matagalpa

Sur: Los municipios de Camoapa y Boaco del departamento de Boaco

Este: El municipio de Río Blanco del departamento de Matagalpa y Paiwas de las RAAS.

Oeste: El municipio San Ramón y Muy Muy del departamento de Matagalpa. Los límites políticos son aquellos que separa un territorio de otro en diferentes ámbitos ya sea económicos, políticos y cultural. En el centro del país actualmente sus límites son los antes mencionados y con diferentes culturas, economía.

5.4. División política y administrativa del municipio Matiguás

Según (Rodríguez, 2019)“la división política es usada para demacarar los límites entre países, y a su vez los límites de sus unidades políticos territoriales. El gobierno

de cada país ejerce su soberanía dentro de dichos límites". Es decir que la división política es la que delimita los territorios de algún lugar determinado enmarcando su posición y así mismo reafirmando su cultura y origen de dicho lugar.

Según (Manzanares Alvarado, 2022) El municipio de Matiguás está subdividido en 88 comunidades, agrupadas en 18 comarcas e integradas en 4 Microrregiones. Cuadrante elaborado por (Icabalceta Tinoco, 2014), del municipio de Matiguás se distribuye en 17 barrios que comprenden el casco urbano, 88 comunidades agrupadas en 18 comarca e integrada en 4 Microrregiones.

DISTRIBUCION URBANA DEL MUNICIPIO

Cuadrante elaborado por (Icabalceta Tinoco, 2014), del municipio de Matiguás se distribuye en 17 barrios que comprenden el casco urbano y 18 comunidades y 4 microrregiones

Tabla N° 1

Barrios	Medidas	Sector	Punto de Referencia	Observaciones
Julio Cuaresma	23.00Mz 8,871 V2	01	Escuela Alicia Zeledón	Norte: Cerro el Alacrán Sur: Propiedad Privada Este: Propiedad Privada Oeste: Propiedad Privada
Rufino López	16.00Mz 5,181V2	02	Escuela Guarda Barranco	Norte: Colver Rayo Sur: Barrio 24 de junio Este: Propiedad privada Oeste: Propiedad Privada
24 de Junio	117.00Mz 4,966V2	03	Colegio San Francisco	Norte Barrio Rufino López

				Sur: Rolando Orozco Este: Propiedad Privada Oeste: Barrio Pancasán
Pancasán	82.00Mz 3,760V2	04 05	Parque Municipal	Norte: Barrio Jorge Luis Cuaresma Sur: Propiedad Privada Este: Barrio 24 de Junio Oeste: Barrio Linda Vista
Linda Vista	62.00 Mz 4,163V2	06	Juzgado Local	Norte: Barrio Propiedad Privada Sur: Barrio Los Maderos Este: Barrio Pancasán Oeste: Barrio Ismael Castillo
Ismael Castillo	56.00Mz 3,469V2	07	Barrera Municipal	Norte: Propiedad Privada Sur: Propiedad Privada Este: Barrio Linda Vista Oeste: Salida a Matagalpa
Los Maderos	47.00Mz 9,143V2	08	Escuela Gabriela Mistral	Norte: Barrio Guanerjes Mendoza Sur: Propiedad Privada Este: Barrio Linda Vista Oeste: Salida a Matagalpa
Guanacastal		09	Escuela Guanacastal	Norte: Propiedad Privada

				Sur: Propiedad Privada Este: Barrio Ismael Catillo Oeste: Salida a Tierra Blanca
Oscar Luna	4.00Mz	10	Cementerio Municipal	Norte: Cementerio Municipal Sur: Propiedad Privada Este: Propiedad Privada Oeste: Los Maderos
Jorge Luis Cuaresma	16.00Mz 5,231Vz	11	Casa Materna	Norte: Barrio Julio Cuaresma Sur: Barrio 24 de Junio Este: Barrio 24 de Junio Oeste: Propiedad Privada
Hugo Chávez	4.00Mz	12	Oeste Barrio Julio Cuaresma	Norte: Propiedad Privada Sur: Propiedad Privada Este: Barrio Julio Cuaresma Oeste: Propiedad Privada
Colver Rayo	3.00Mz	13	Frente al estadio de Base Ball	Norte: Propiedad Privada Sur: Propiedad Privada Este: Estadio de Base Ball Oeste: Propiedad Privada

Rolando Orozco	70.00Mz 5,522V2	14	Salida a Rio Blanco	Norte: Propiedad Privada Sur: Propiedad Privada Este: Salida a Rio Blanco Oeste: Salida a Matagalpa
Miguel Obando Bravo	9.00Mz 5,863Vz	15	Qesera Benítez	Norte: Qesera Benítez Sur: Propiedad Privada Este: Propiedad Privada Oeste: Propiedad Privada
Nuevo Amanecer		16	Puente Bulbul	Norte: Carretera Pavimentada Sur: Propiedad Privada Este: Carretera hacia Argelia Oeste: Rio Bull Bull
Los Bonetes	4.00Mz	17	Contigo a la Casajera	Norte: Propiedad Privada Sur: Marcos Mendoza Este: Rafael Mendoza Oeste: Efraín Ruiz Huerta

Fuente: Ing. Becker Manzanares Alvarado, 2022.

Tabla de las comunidades del municipio de Matiguás

Tabla N° 2

88 comunidades, agrupadas en 18 comarcas	Características Generales
Quille	Zona productiva de granos básicos
San José de la Mula	Esta zona es representada por un relieve variado, lo cual le permite el desarrollo de la agricultura y ganadería
El Sabaleta	Zona apta para agricultura y ganadería
Apantillo Pancasán	Colinda con Quirragua, sus tierras son fértiles para el cultivo de granos básicos y ganadería
Cerro Colorado	Está ubicado al noroeste, colinda al norte con Quille, Brasilia, El Laberinto, es zona Productiva de granos básicos y también se desarrolla la ganadería
Cebadilla	Al norte de Matiguás, representada por relieve variado, se cultivan los granos básicos, la ganadería es otro componente de desarrollo económico, colinda con la comunidad de Santa Cruz, Bilwa a dentro y Bilwa Afuera
Quirragua	Representa uno de los bienes turísticos más importante del municipio, es un área protegida con abundantes cerros y fuente del vital líquido que abastece a Matiguás, también es representado por la agricultura y la ganadería
Apantillo	Colinda con el Sabaleta, El Carmen, Quirragua y El Carmen, es una zona con diferentes formas de relieve apta para la agricultura y ganadería
Corozo	Es una zona apta para el cultivo de maíz, cacao y ganadería
El Cacao	Comunidad que colinda con el Corozo, La Dalia, Caño Negro y La Mula, zona de ganadería y agricultura
El Guabo	Es una zona bastante productiva, sobresale la ganadería y granos básicos, colinda con Muy Muy Viejo

Muy Muy Viejo	Colinda con la comunidad El Guabo, zona apta para la agricultura y ganadería
El Congo	Se ubica en la comunidad la Patriota, se produce café, cacao, granos básicos y ganadería
Tierras Blancas	Se ubica a 8 kilómetros del municipio, al noroeste colinda con Quirragua y Cusiles, tierras aptas para cultivos básicos y ganadería
Patas Tule	Se desarrolla los cultivos de granos básicos y ganadería
Bijawal	Colinda con el Municipio de Muy Muy Viejo y Paiwitas, es zona ganadera y agricultura
Saiz	Se ubica al este del municipio, carretera a Matiguás, sus suelos son fértiles para la agricultura y ganadería, presenta un ambiente cálido por sus montañas y cerros
El Anzuelo	Colinda con la comunidad el Congo, dentro de esta comunidad se desarrolla la ganadería, la agricultura y el cultivo de café
Bilwas	Sobresale la ganadería y por minoría se trabaja la agricultura
Las Limas (#1,2,3)	En primer lugar, la ganadería y en segundo lugar la agricultura
Paiwitas	Colinda con Rio Blanco, es zona ganadera y se desarrolla la agricultura
Lagarto Colorado	Colinda con Camoapa, Likia arriba y Paiwitas, se desarrolla la ganadería ya agricultura
Sontolar	Colinda con las Limas en ella se desarrolla la ganadería y la agricultura
Likia	Colinda con la comunidad Lagarto, es representada por la ganadería y la agricultura
Salto de la Hoya	Representada por la ganadería y agricultura, colinda con Liquia arriba y Boaco
Las Minitas	Se ubica a 8km, carretera a Rio Blanco, es representada por la ganadería y agricultura

Fuente. Ing. Becker Manzanares Alvarado

En la tabla siguiente se muestra las Características de las Microrregiones Rurales

Tabla N° 3

ZONAS	N° TOTAL	N° FAMILIAS	N° FINCAS	Características Generales de la zona
Likia	4,489	816	469	<ul style="list-style-type: none"> • Zona de reforma agraria • Buenas condiciones agroecológicas para la agricultura • Alta presencia de fincas medianas y grandes • Actividad pecuaria • A pesar de buen acceso a la ciudad de Matiguás poca diversidad agrícola
La Patriota	4,758	865	355	<ul style="list-style-type: none"> • Buenas condiciones agroecológicas para la agricultura • Alta presencia de fincas medianas • Actividad agrícola diversificada • Actividad pecuaria y presencia de acopios de leche fluida (2) Y de microempresas de transformación láctea (al menos 4)

				<ul style="list-style-type: none"> • Además, cuenta con una red de centros de acopio y de procesamiento de cacao: al menos 2 centros de acopio. • Cuentan con sistemas de acceso en lo que a camino se refiere (camino principal de todo tiempo) lo que favorece la comercialización de productos agropecuarios y estimula las actividades no agropecuarias (restaurantes, talleres mecánicos).
Matiguás	11,035	2,006	821	<ul style="list-style-type: none"> • Buenas condiciones agroecológicas para la agricultura • Alta presencia de fincas grandes y medianas • Alto porcentaje de obreros agrícolas (la mayoría sin tierra o muy poco terreno) • Actividades no agropecuarias (comercio, elaboración de productos, servicios). • Concentra la mayor parte de la red de centros de acopio de leche fluida.

				<ul style="list-style-type: none"> • También en esta zona se concentra en la actividad comercial del territorio
Pancasán	11,938	2,170	1.056	<ul style="list-style-type: none"> • Zona de reforma agraria • En las zonas altas el clima semihúmedo, lo que favorece el desarrollo de rubros de alto valor como el café, el cacao, frijol y en menor medida tubérculos. • Tierras concentradas en medianos y pequeños; sin embargo, hay un buen número de familias sin acceso a tierra. • Importante mercado de arriendo de tierras para la siembra de granos básicos. • Alto porcentaje de obreros agrícolas y /o jornaleros (cortes de café, chapias de potreros). • Presencia de 2 centros de acopios de leche. <ul style="list-style-type: none"> • Presencia mayoritaria de microempresas de transformación (queseras

				artesanales, cuajaderas) al menos 6 empresas.
Total	32,220	5,857	2,701	

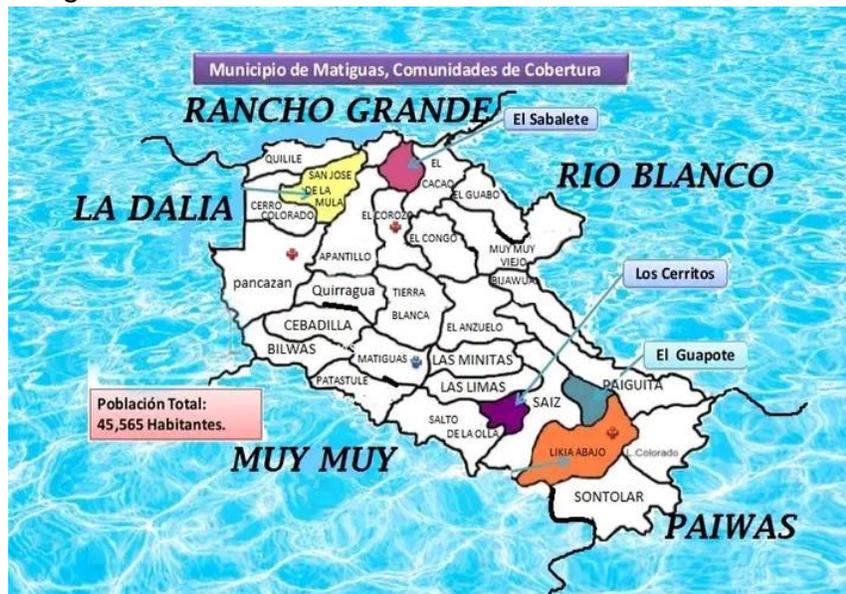
Fuente. Ing. Becker Manzanares Alvarado, 2022

Cada país está dividido por regiones, departamentos, municipios, pero es organizado y administrado por el gobierno nacional. Los municipios están divididos por barrios y comarcas, pero están siempre organizados a la hora de que se presente un proyecto y llevarlo a cabo.

El municipio de Matiguás está dividido por barrios en el casco urbano y en el casco rural por comarcas todas ellas son administradas por el sistema de gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional.

5.5 Extensión territorial (Mapa del municipio)

Imagen N° 6



Fuente. Ing. Becker Manzanares Alvarado, 2022

Para (Merino, 2015) “Superficie es todo lo que ocupa el planeta tierra en cuanto sus tierras emergidas indican el límite y extensión de los cuerpos tomados en cuenta latitud y longitud”

Se entiende por extensión territorial al espacio de un territorio ya sea un país, un departamento, un municipio en el que es gobernado por un sistema de gobierno actual.

Extensión territorial de Matiguás es de 1,710km² y una altura de 247m Sobre el nivel del mar, siendo el municipio segundo en extensión territorial del departamento de Matagalpa después de Río Blanco, a pesar de ser este municipio segundo más grande también es reconocido por su desarrollo económico del centro del corazón de Nicaragua

5.6 Ventajas y desventajas de la posición geográfica y Astronómica del municipio

De acuerdo a la ubicación geográfica que posee el municipio de Matiguás facilita una buena comunicación para la comercialización de los productos lácteos, así como el establecimiento de estructura de acopio también los procesamientos lecheros, lo que ha dado lugar a la conformación de las llamadas Cuencas Lecheras alrededor del municipio de Matiguás.

-Es necesario por su ubicación céntrica.

-Fuente de empleo.

-Abundantes recursos hídricos.

-Matiguás posee grandes lugares naturales atractivos y turísticos. Como Sierra Quirraga, y la gran Peña trapiche.

Tiene una gran conexión entre el océano pacífico y el atlántico, para su subdesarrollo económico.

Debido a su posición geográfica Matiguás se ve favorecido porque cuenta con una carretera pavimentada de doble vía que comunica a la población a sacar sus productos que produce.

En su historia posee uno de los recuerdos más antiguos dónde se encuentran los restos de Héroe y Mártires que lucharon por la soberanía de nuestra patria conocido como el famoso “sitio histórico Pancasán” también posee dos plantas

hidroeléctricas, una de ellas ubicada en poza redonda en el Jobo Matiguás y la otra se ubica en la entrada a Matiguás, de la gasolinera girasol.

Matiguás también posee grandes recursos minerales tierras fértiles, podemos ver también que Matiguás presenta variedades de comidas típicas, y bebidas que se puede uno deleitar.

Desventajas del municipio Matiguás

El municipio presenta amenazas por fenómenos de inundaciones, inestabilidad de terreno, sismos, y contaminación ambiental, de estas inundaciones y los deslizamientos son las que mayor peligro presentan para la población del municipio.

Cada municipio o territorio tiene sus ventajas va en dependencia del lugar en que se encuentre esto le beneficia a la economía ha Matiguás ya que obtiene gran posición debido a que está en el centro del país tiene diferentes entradas para comunicarse con diferentes partes del país y esto facilita el comercio de granos básicos, productos lácteos, productos elaborados a base de cuero como también que sea visitado por turistas nacionales y extranjeros e igualmente tienes desventajas ya que por tener tierras planas es fácil de inundarse en los huracanes y en las partes altas ocurren deslizamientos de tierra por otro lado al ser visitado por extranjeros se va extinguiendo la cultura actual del municipio.

Como anteriormente se menciona Matiguás tienes excelente posición y sus ventajas son aprovechadas por sus habitantes en la comercialización y también hay diferentes lugares turísticos en el que se puede visitar, realizar diferentes actividades y en sus desventajas se toman medidas de prevención para evitar pérdidas humanas.

6. Características “Socioeconómicas”

El municipio de Matiguás tienen gran variedad en la parte económica:

- ❖ La economía en la parte rural se basa en la ganadería y agrícola, esencialmente de granos básicos destinados en gran parte al consumo familiar y también se cultivan hortalizas, frutas.
- ❖ En la parte urbana cuenta con establecimientos dedicados a la elaboración de productos de panaderías, la elaboración de tortillas de harina de maíz, elaboración de productos lácteos y otras industrias como la elaboración de productos de cajeta y dulces.
- ❖ El centro del país cuenta con varias pulperías y abarroterías puntos de venta de alimentos en el mercado, salones de belleza, ferreterías, un maxi pali y una gasolinera.

Características Sociales

- ❖ Características son parte de la estratificación social en cuanto a educación, salud, y transporte, cultura; en una entrevista realizada por un grupo de investigador se colaboró que el alcalde municipal, (Scarleth, 2020) da a conocer sobre la gobernabilidad, ciudadana y generacional como una función social que contribuye al desarrollo del municipio.
- ❖ Mejora la relación público privado en función del buen gobierno y el desarrollo económico del municipio.
- ❖ Democratizar los espacios de participación ciudadana, descentralizando la información y compartiendo en la toma de decisiones.
- ❖ Lograr la integración de todos los sectores en la gestión e implementación del plan estratégico municipal.
- ❖ Disminuir los niveles de violencia, maltrato, discriminación entre los géneros, generacional, personas con capacidades diferentes, y manifestaciones de seguridad ciudadana.

- ❖ Fortalecer las capacidades organizacionales comunitarias territoriales y sectoriales.
- ❖ Lograr calidad en la enseñanza en distintos niveles educativos.
- ❖ Aumentar la cobertura y calidad de los servicios de salud preventiva y curativa potenciando los recursos propios.
- ❖ Lograr que la población acceda a servicios de calidad en agua, saneamiento ambiental, vivienda, energía, comunicación.

6.1 Patrimonio

Según (Viladevall, 2003) “Define patrimonio como aquel aspecto cultural al cual la sociedad le atribuye ciertos valores específicos los cuales a grandes rasgos podrían resumirse, en histórico, estético y de uso”

El patrimonio es un legado de antepasados, una herencia antigua que persiste de generación en generación, conjunto de elementos que incluye entornos naturales, culturales abarcas paisajes, sitios arqueológicos, tradiciones y costumbres.

En relación las características socioeconómicas del patrimonio son:

El municipio de Matiguás se identifica por la manera de vestir; es decir la mayoría de las personas mandan a ser sus calzados, ropas, monturas, cartucheras, carteras para echar el dinero entre otros para salir bien vestidos a las fiestas, o cualquier actividad.

El municipio presenta su desarrollo en la artesanía y oficios artesanales como talleres tradicionales de talabartería y zapatería son talleres que se dedican a elaborar productos de cuero, propios de la actividad agraria como albardas, monturas, botas, porta celulares, billeteras, gorras, guantes y todo lo referido a aparejos campestres.

Uno de los locales está la talabartería Balo, es una empresa que está dedicada a la manufactura y mercadeo de productos derivados de cuero bovino con proyección nacional e internacional. Sus diseños se caracterizan por ser de uso unisex en productos elaborados artesanalmente con mucha calidad.

Imagen N° 7



Elaboración de zapatos Balo

Fuente. Aníbal Ramon Gutiérrez Balo 2022

En el municipio su principal rubro es la ganadería forma parte de la cuenca lechera más grande conformada por Muy Muy, Rio Blanco, Paiwas y Matiguás dicho municipio presenta las queseras tradicionales y Semi industriales, quienes elaboran la cuajada en su mayoría son mujeres y las que se dedican a esta actividad son muy tradicional de la zona.

Las chocolateras tradicionales generalmente son mujeres quiénes elaboran, trabajan, se puede visitar para conocer el proceso elaboración del cacao y saborear una rica taza de chocolate y demás productos de chocolates.

6.2 Histórico:

(RAE, 2014) “Conjunto de elementos ordenados cronológicamente de algo susceptible de ser apuntados o registrado”.

Histórico se refiere a algo que paso hace siglos, décadas atrás en determinado lugar puede ser algún lugar histórico y que año con año se resguarda para que siempre permanezca en buen estado. Es decir que el patrimonio histórico son todas las obras que representa a un lugar ya sea de diferentes maneras hechas por el hombre y la naturaleza estos patrimonios están protegidos como corresponde en este tipo

de patrimonio que abarca los bienes tangibles e intangibles heredados de los antepasados.

- ❖ Según (Polanco, 2022) el municipio presenta festividades religiosas que dejaron los ancestros como las primeras familias que habitaron en el municipio, siendo así don Ramon Suniga, samuel Peña, Polo Flores, Abel Flores, Julio Vaca Membreño, quienes dejaron un legado histórico hace 50 años atrás en sus actividades y que hoy solo se deben poner en prácticas.
- ❖ En el municipio de Matiguás puedes conocer el centro histórico cultural de Matiguás. En ella puedes apreciar una muestra de la historia a través de documentos. Puedes conocer el sitio histórico de Pancasán. Las tumbas de Los Héroes y Mártires que murieron en combate y dieron su vida por la libertad de nuestro país el 27 de agosto de 1967. En ella hay un pequeño museo, donde uno puede ir apreciar de este lugar fantástico y maravilloso que presenta el municipio como parte de su historia.

Tabla N° 4 **Datos Básicos**

Nombre del área	Cerro de Pancasán
Ubicación	En el límite de entre los municipios de San Ramon y Matiguás, departamento Matagalpa
Categoría de manejo declarada	Área natural protegida de Interés Nacional
Decreto creador	Decreto #42-91 Declaración de áreas protegidas en varios cerros macizos, montañosos, volcanes y laguna del país. La Gaceta, 04 noviembre de 1991
Extensión	569 has
Rango de altitud	De los 320 los 1,090 msnm
Mapas topográficos	Hoja Pancasán 3054 I

Pancasán es un vocablo sumo que significa cerro de la danta. Es un cerro de forma cónica y medianamente grueso que se yergue a unos 600 metros asilado del norte del valle del río grande de Matagalpa y entre la serranía de Guabule y Quirragua. Presenta bosque tropical sub húmedo caracterizado por ser un bosque alto y denso en el que podemos encontrar un sin números de especies. A pesar de la pequeña extensión del área se encuentra una variedad de fauna, posiblemente por la poca perturbación que ha tenido en los últimos años. Se puede observar varios tipos de especies.

En Pancasán cayeron los héroes sandinistas el 27 de agosto de 1967, hace 52 años.

Silvio Mayorga Delgado (Nagarote)

Comandante de la Columna Rigoberto Cruz más conocido como Pablo Úbeda

Francisco Moreno (Managua)

Otto Casco

Fauto García

Carlos Reyna (Managua)

Ernesto Fernández (Masaya)

Oscar Danilo Rosales

Carlos Tinoco (Corinto)

Rigoberto Cruz

Nicolas Sánchez

Entre otros ocho extraordinarios combatientes. Los sobresalientes se replegaron a la profundidad de las montañas, para continuar luchando. Marco una inflexión en la lucha contra la dictadura.

Para Nicaragua entera y principalmente para los matagalpinos recordar a los héroes de Pancasán reviste de gran significación al ser un ejemplo de la entrega irrestricta

no solo de los miembros del frente sandinista sino de cada uno de aquellos hombres y mujeres campesinos que arriesgando su vida brindaron apoyo a la guerrilla.

Cada año son más las personas, principalmente los jóvenes, quienes peregrinan hacia este poblado distante unas dos horas del municipio de San Ramón, realizan actividades culturales, gastronómicas como parte de la jornada conmemorativa, pero desde el pequeño caserío los peregrinos deben caminar hasta media montaña donde se ubica el sitio histórico con las tres placas que representan el martirio de aquellos hombres que cumplieron su juramento de entregar hasta la última gota de sangre por la libertad. ¡Dieron su vida por la libertad!

- ❖ Otro lugar histórico en donde se exhiben piezas arqueológicas, montículos, monolitos y utensilios indígenas que fueron encontrados es en finca las Vegas del señor Abdel Montoya

6.3 Cultural

(Arrieta, 2018) Se entiende entonces que, la “cultura es transmitida a través de la tradición oral o escrita quedando como legado para las generaciones”.

La cultura en un municipio es donde realizan actividades para desarrollarla en ella se reflejan la música, bailes, costumbres, gastronomía esto hace que el lugar sea único. Es decir, en la música tratar de tener su propia música que lo identifique como municipio y en el baile tener su propio baile folclor tradicional, en las costumbres tener sus propias ideologías, manera de vestir, la comida, y la bebida, en la gastronomía tener sus propios productos que lo identifique también como propio del lugar para sus diferentes actividades en las ferias que realiza.

El municipio de Matiguás celebran las fiestas patronales en honor a San José, los promesantes pagan sus promesas vendándose sus ojos y caminan toda la procesión descalzos y bailando.

Matiguás presenta bailes folclóricos en actividades que realiza en las escuelas, se luce con el traje del folklor del norte, el cual es el representado por el municipio, y en actos cívicos.

El municipio presenta costumbres y tradiciones que lo hace ser un patrimonio cultural, único. En ella se basa la música bailes, gastronomía, las comidas y bebidas.

Año con año celebran el día de la Raza el 12 de octubre orgullosos de nuestras raíces que hoy por hoy se mantienen vivas que nunca gracias al apoyo del gobierno municipal de Matiguás que se preocupa por mantener las costumbre y tradiciones del municipio.

7. Comunidad Indígena de Matiguás

El señor (Lopez, 2022) presidente de la comunidad indígena de Muy Muy nos comenta, que Matiguás junto con el municipio de Muy Muy, está representado, por grupos de personas de casta indígena original, desde que el pueblo de Muy Muy empezó a poblarse por personas provenientes de otros lugares en busca de mejores condiciones económicas y formas de vivir es por eso, que Muy Muy y Matiguás originalmente se encuentran poblado por pueblos indígenas Ulwa, Matagalpa, Misquitos, Sumo y Mayagnas.

En aquel entonces Muy Muy era un solo territorio ampliamente grande donde estos grupos étnicos comenzaron a poblarse a orillas de los ríos en busca de

buenas condiciones, es ahí donde empezaron a tomarse los territorios y se fueron adueñando de las tierras desalojadas para trabajarlas y cultivarlas. También comenzaron a formar sus familias, procrear hijos y sucesivamente darle una manera de habitar este valle.

Cabe mencionar que en ese entonces Muy Muy era bastante despoblado y las tierras eran amplias, pero a través del tiempo se comenzó a formar un pequeño poblado, por personas siempre provenientes de etnias, el cual es hoy el municipio de Matiguás, representado por una población de casta indígena.

El 16 de julio de 1924 Matiguás aparece mencionado como cantón en el decreto N° 7 que establece las inscripciones de los ciudadanos en el distrito de Muy Muy.

Matiguás empieza como un pequeño valle formada por pueblos indígenas. El 02 de junio de 1926, en el congreso de la Republica de Nicaragua. Hoy en día la comunidad indígena se encuentra registrada, por pequeñas parcelas de tierras dadas a personas de escasos recursos, las cuales son llamadas cooperativas y que están a cargos de personas que tienen documentos establecidos para obtener su forma de vivir y hacer de ellos sus expresiones con libertad, siendo así una buena cultura, tradición al patrimonio cultural y que cada uno debe tener su parcela de tierra otorgado por los miembros de la comunidad indígena.

7.1 Reseña histórica de Matiguás

(Perez Porto J. , 2014) “La reseña histórica, es un texto breve que se propone repasar los hechos históricos de un determinado asunto, este tipo de nota nos brinda una visión general sobre el objeto reseñado con un formato descriptivo e informativo”.

Ante lo expuesto, reseña histórica es un recuento de elementos imprescindibles, donde predominan la narración y la descripción de datos relevantes y momentos ocurridos en un determinado tiempo y espacio en la historia

El escritor (Tapia M. , 2018) Describe a Matiguás como un villorrio indígena a la llegada de los españoles a la región del río Muy Muy en 1606 bajo el liderazgo del misionero Fray Juan de Alburquerque, los cuales se asentaron cerca de Matiguás sobre el Río Grande de Matagalpa en un sitio y llamado pasó real hasta dónde llegaban los españoles por el oeste, mientras que por el este llegaban indios zumos Ulwa embarcados en cayucos para hacer comercio con ladinos. Por falta de camino pasó mucho tiempo aislado hasta que en 1915 “denuncio un sitio” el coronel exilado hondureño Domingo Portillo Laínez e hizo una finca que llamó las Mercedes en honor a su esposa Mercedes Arauz Cantarero de Matagalpa.

La llegada de este habitante fue de la colonización española, a partir de entonces el territorio comenzó a poblarse estos nos ayuda a comprender lo que hoy es Matiguás, estaba habitado por indígenas que ocupaban los ríos como vías de comunicación en los cuales se trasladaban de un lugar a otro en busca de alimento a través de caza y recolección de frutos Silvestres.

7.2 Etimología del nombre de Matiguás

El nombre de Matiguás se origina del vocablo de dos tribus indígena, Mayagnas y náhuatl las clases se enfocaron en las riquezas hídricas que tiene el municipio. Según el Dr. (Barquero, 2018), Mati-was o Matiguás en lengua sumo (Mayagna) significa “Río de las ratas”.

7.3 Símbolos representativos (bandera logo y escudo)

Según (Alvarado, 2022) se realizó un concurso de diseño de símbolos impulsado por la Alcaldía Municipal en donde Jairo J Tinoco Cabalceta gano el primer lugar

de igual manera, la Alcaldía Municipal compra el derecho de autor, pasando de este modo a su jurisdicción

Descripción de cada color:

Amarillo: nuestro sol, en relación con Dios.

Azul: nuestro cielo, nuestros mares, nuestra nación.

Blanco: la paz y la libertad de un pueblo.

Verde: representa nuestros campos.

Imagen N° 8



Bandera de Matiguás

Fuente. Ing. Becker Manzanares Alvarado 2022

Escudo de Armas

Está compuesta de dos partes, la primera es una U cerrada y dividida en cuatro cuadros.

- ❖ Descripción de izquierda a superior: **representa la Religión.** Es importante mencionar que nuestra ciudad la mayor parte de su población son católicos por eso el símbolo el santísimo
- ❖ Descripción de derecha superior: **Representa la bandera de nuestro país** que nos identifica como ciudadanos nicaragüenses.
- ❖ Descripción de Izquierda inferior: **Representa la bandera de nuestro municipio** que nos identifica como residentes Matiguaseños.

Verde: Por su flora y reserva naturales.

Amarillo: Símbolo de la religión católica.

Blanco: Paz y pureza.

Azul: Nuestros lagos y el imponente cielo azul.

- ❖ Descripción de derecho inferior: **Representa el trabajo** diario que es parte de nuestro diario vivir.
- ❖ Y la segunda es un listón suelto en forma de U que contiene los nombres de nuestro municipio y nuestro país. Dicho logo tiene el lema de **ALCALDIA MUNICIPAL DE MATIGUAS DIOS-TRABAJO**

Imagen N° 9



Fuente. Ing. Becker Manzanares Alvarado 2022

7.4 Asentamiento de los primeros pobladores o familias

Se denomina asentamiento al acto y el resultado de asentarse o asentar. A nivel general, se conoce como asentamiento al sitio en que se produce el asentamiento de un grupo de individuos, una aldea y una ciudad, en este marco son los asentamientos humanos (RAE, 2001).

Asentamiento es el lugar donde se establecen una familia, una comunidad en un lugar determinado continuamente se puebla por diferentes familias que van llegando a través del tiempo.

La región de Matiguás se formó desde muy lejanos tiempos, parte del territorio municipal del pueblo de Muy Muy, en calidad de comarca rural. No se conoce documento oficial alguno que fijó la creación del pueblo, ni la creación del correspondiente municipio. Lo único comprobado es que para el año 1920 aparecía el poblado políticamente como una comarca o valle.

En relación con el documento jurídico de creación del municipio, no se conoce su emisión, lo cierto es que en 1927 funcionó la primera municipalidad, siendo el primer alcalde Don Miguel Espinoza. Por el mismo año fue nombrado primer juez local del pueblo Don Hernán Morras. El colegio San Francisco de Asís fue fundado el 13 de mayo de 1960 por los franciscanos Daniel Altagreri y Alejo Cambella. La escuela José Santos Zelaya fue construida en el municipio en el período de Gobierno presidido por el alcalde Monjes Chaverri y la alianza para el progreso.

Según libros de registros de la municipalidad el primer ciudadano inscrito en el municipio es el señor Fortunato Castro Fernández siendo la fecha de inscripción el 01 de julio de 1927 durante el apogeo de la Intervención Norteamericana en Nicaragua. También se afirma que, en el año 1,929, llegó al pueblo Monseñor Isidoro Carrillo y Salazar, en el primer carro que entro al pueblo.

7.5 Caseríos

Para (Perez & Merino, 2016) “Al grupo de viviendas que componen una población se le conoce como caserío” este concepto suele aludir a un conjunto pequeño formado por pocas casas”.

Es decir, los conjuntos de casas que componen una población o asentamiento humano comúnmente localizado en áreas rurales y de tamaño menor de población que un pueblo.

Por la falta de caminos paso mucho tiempo aislado Matiguás hasta que en 1,915 denunció un sitio el coronel Domingo Portillo Laínez, un exiliado hondureño, este hizo una finca que llamo "Las Mercedes" en honor a su esposa Mercedes Arauz Cantarero, natural de Matagalpa, otros ciudadanos que tenían propiedades fueron Abdel Flores, Alfredo Herrera, Joaquín Reyes y Domingo Calero, natural de Matagalpa.

Matiguás era un Villorrio indígena en 1,606 a la llegada de los Misioneros españoles a la región del río Muy Muy bajo la dirección de Fray Juan de Alburquerque.

Quedaba en los límites del territorio de Ulwa y (Woolwa) o sumo al este y los Matagalpa al oeste. En sus cercanías se fundaron misiones religiosas, católicas, y todavía existe una finca con el nombre "La Misión a 3 km hacia el norte en un sitio llamado Paso Real, cerca de Matiguás, sobre el Río Grande de Matagalpa llegaban los españoles por el oeste mientras por el este llegaban los zumos-Ulwa embarcados en cayucos a comerciar con los ladinos los sumos entre otras cosas llegaban a comprar perros no se saben con qué fin.

En 1918 Portillo Laínez, siendo senador conservador introdujo la noción ante el Congreso Nacional para que Matiguás fuera declarado pueblo dejando de pertenecer en 1920 a la jurisdicción Muy Muy.

En 1927 funcionó la primera municipalidad siendo su primer alcalde Don Miguel Espinoza, por el mismo año fue nombrado primer juez local del pueblo Don Hernán Morraz. Según la gaceta diario oficial de la República de Nicaragua en su decreto ley 21 51 de la publicación del miércoles 07 de abril de 1999 en el artículo primero.

Don Justo Pastor Zamora nos relata que las casas antiguas fueron construidas de madera, había un cuartel de la guardia y que estaba pegada a la iglesia San José.

Algunos personajes que han aportado y contribuido al desarrollo y le han dado vida y color a Matiguás entre ellos: fray Daniel Altigieri, Hugo

Hernández Ochomogo, Joaquín Reyes, la profesora Nena Montoya Rourk, la abogada Nelba Blandón Gadea.

7.6 Pueblos

(Ramos, 2014) Se denomina pueblo a las personas que en conjunto conforman una nación o una comunidad de menor escala.

Imagen N° 10



Fuente. Drina Gutiérrez, 2022.

Pueblo es el conjunto de personas de un lugar región o país desde un punto de vista político, el pueblo son las personas que forman parte del Estado, sin ningún tipo de distinciones de raza, género, religión nivel económico o social.

Por el año 1,907 hasta el año 1,927, Matiguás pertenecía al Municipio de Muy Muy esto debido a que el diputado Conservador Señor Domingo Portillo quien tenía su hacienda “Las Mercedes” gestionó ante el Congreso Nacional para que eligiera en pueblo a Matiguás y fue así como el primero de Enero 1,927 “Fue elevado a Pueblo”, cabe destacar que el nombre surge debido a que Don Crispiano Blandón dueño de una finca a la cual no hallaba que nombre ponerle, entonces uno de sus trabajadores sumos se le ocurrió ponerle “Matiguás” ya que en lengua sumo significa “Ratón de agua”.

A través del tiempo Matiguás es un pueblo relativamente nuevo que se vino formando con el trabajo de campesinos y grandes hacendados que llegaron a lo largo de los últimos 150 años.

Don Justo Pastor Zamora nos cuenta que el pueblo contaba con solamente dos calles y que había bastante lodo en la temporada de invierno, que en los años 1,960 a 1,970 entraron los primeros tractores para seguir haciendo calles en el poblado Matiguaseño. En la actualidad las diferentes calles del pueblo la mayoría son adoquinadas y la carretera que cruza para Rio Blanco es de pavimento asfáltico, a través de los años el pueblo ha ido creciendo en población, caseríos y progreso para los habitantes.

7.7 Municipio

(Baldizon & Nehemias, 1998) "el municipio según la constitución política de Nicaragua en su artículo 176, es la unidad base de la división política administrativa del país. Se organiza y funciona con la participación ciudadana. Son elementos esenciales del municipio: el territorio, la población y el gobierno. El municipio de acuerdo a esta definición, es pues; el conjunto de tres elementos, que deben interrelacionarse entre si al final de lograr una unidad territorial coherente".

El municipio representa la unidad territorial básica en que se divide el territorio nacional, tiene como finalidad organizar a una comunidad en la gestión autónoma y de sus intereses de convivencia primaria y vecinal, el municipio como una comunidad de vecinos con gobiernos propios que tiene por objeto promover el desarrollo de los intereses locales.

Un municipio es gobernado por un alcalde y vice alcalde estos son elegidos por medio de votos voluntarios de la población lo conforman barrios, comarcas y una serie de patrimonio que conservan.

Aparentemente un municipio está constituido por una comunidad de personas donde se crean leyes y se rigen leyes, que se deberán respetar ante la sociedad con un objetivo de amparar a la sociedad de cualquier violación ante la ley que se impone ante el municipio.

Matiguás pertenecía a Muy Muy era un valle, pero en 1927 pasa a ser un pueblo a través del tiempo el poblado fue agrandándose y pasa directamente hacer una ciudad.

El municipio de Matiguás es elevada a ciudad según (Tapia M. , 2018) ciudad actual el pueblo de Matiguás del departamento de Matagalpa en su decreto legislativo N° 2151, donde que es aprobado el 11 de marzo de 1999, y es publicado en la gaceta N° 63 el miércoles del 07 de abril de 1999, pasando hacer así el municipio de Matiguás elevada a ciudad, donde es hoy en día, un municipio del departamento de Matagalpa bastante poblado en el casco urbano

En la ley 40, artículo N° 8 habla sobre el registro del estado civil de las personas en una dependencia administrativa del gobierno municipal y se registrará, además de lo dispuesto en la ley de la materia; es decir el municipio debe estar rígido conforme a lo establecido según la ley.

La ley 40 o ley de los municipios es muy importante para cada uno, de las diferentes regiones del país ya que por medio de esta ley se administra políticamente, también defiende los intereses de sus habitantes y de la nación. Por medio de esta ley permite la capacidad de crear la participación ciudadana en los diferentes cabildos que se realizan mensual con el fin de resolver las necesidades de los pobladores.

8. Patrimonio cultural del municipio de Matiguás

A continuación presentamos el patrimonio cultural dice que está compuesto por dos partes, la primera el patrimonio, y la segunda la cultura ambas, se refieren a algo

heredado, un legado algo que se aprende o se obtiene del pasado de generación anteriores sin embargo la cultura y el patrimonio se emplean en el aspecto de la cultura se preocupa de cómo se obtiene dicha herencia, mientras que el patrimonio se enfoca a lo que es herencia es ya, sea tangible o intangible (Kroeber, 1968).

El patrimonio cultural está constituido por porciones del ambiente transformado incluyendo formas de organización social relaciones e instituciones de la misma sociedad a su vez la misma sociedad rescata sus pasados de manera distinta seleccionando ciertos bienes y testimonios que son significativos. (Fernandez & Guzman, 2014).

El patrimonio cultural es la herencia cultural propia del pasado de una comunidad mantenida hasta la actualidad y transmitida a las generaciones futuras.

Cabe señalar que el municipio de Matiguás presenta un maravilloso patrimonio cultural haciendo rescate de los ancestros pasados, lo cual tenemos la agricultura que es uno de las más importantes de la comunidad, la ganadería, el turismo cultural, los sitios históricos, las expresiones y manifestaciones artísticas, música, la artesanía y otros oficios artesanales, gastronomía, forma de hablar, las vestimentas, las creencias entre otros, los cuales se quiere hacer un rescate día a día de los que nos dejaron los abuelitos para que no se perdiera lo cultural, sino que se pusiera en prácticas por las generaciones nuevas que van creciendo día a día y así poder formar parte de lo bonito que es el patrimonio cultural.

8.1 Patrimonio tangible mueble del municipio de Matiguás

“A su vez el patrimonio tangible puede ser dividido en mueble e inmueble”
(Universidad, 2005)

El patrimonio presenta aquellos objetos elaborados de material como: barro, madera, concreto, tierra, etc. Que tienen sustancias físicas pueden ser conservados o restaurados.

El patrimonio mueble son objetos que se pueden trasladar y manipular estos tienen un valor propio. En el municipio de Matiguás encontramos lo siguiente como; fotografías de personas o lugares, artefactos históricos de gran importancia.

Como patrimonio tangible mueble se entiende como aquellos objetos de patrimonio cultural testimonios de la creación humana o de la evolución de la naturaleza y que tiene un cierto valor histórico, arqueológico, artístico, científico o técnico y que se puede mover, que se puede trasladar

Monumento de la Biblia

Imagen N° 11



Fuente. Br Esperanza Hernández 2022

Iglesia de San José

Imagen N° 12



Br. Esperanza Hernández 2022

8.2 Tipos de Manuscritos

(Perez J. , Manuscritos, 2018) “Lo habitual es que el concepto aluda a un documento antiguo o que presenta un valor esencial por tratarse de una creación de alguna personalidad famosa o reconocida”.

Un manuscrito da referencia a un hecho histórico de una comunidad villa o suceso en la sociedad, que posiblemente genere o desencadene un impacto en la sociedad.

Existen manuscritos históricos, políticos religiosos científicos constitucionales; ejemplos fe de bautismo, inscripción de matrimonio, certificados de primera comunión y confirmación de los pobladores.

8.3 Tipos de documentos

No se puede olvidar que cualquier documento puede ser analizado bajo distintos aspectos paleográfico, jurídico, filológico, lingüístico, histórico económico, social, religioso, administrativo etc. Aspectos que deberán tenerse en cuenta al dictaminar sobre la autenticidad diplomática del escrito, que no siempre se corresponde Y al menos se identifica con la jurídica (Galende Diaz, 2003).

Un documento es un texto escrito o impreso en papel que da evidencias veras de algún hecho, cualquier acto da un testimonio sobre un hecho histórico.

Es decir que en ella podemos evidenciar una portada d un libro” como primera reseña histórica de Matiguás “

8.4 Artefactos históricos

Un artefacto es un objeto de naturaleza dual, que debe ser descrito por su estructura y por su intención de su uso. Los artefactos son complejos de patrones causales Por consiguiente de estructuras y dinámicas de materia energía e información que los convierten en portadores de capacidades (Broncano, 2008).

Un artefacto es un Dual en el sentido de su naturaleza fisicoquímica las convierten en portadores de sentido es artefactos y otros objetos tectónicos no son transparentes en su sentido independiente de los condicionantes de interpretación y uso.

Son piezas de diferentes estilos y formas que fueron elaboradas por nuestros antepasados y que tienen un valor histórico el cual hay que preservarlo y darle mantenimiento.

Con respecto a los artefactos históricos del municipio de Matiguás aún se pueden apreciar algunos y otros se han desaparecidos.

8.5 Colecciones Científicas

Es obvio que estos grupos no son alternativos ni excluyentes; una colección científica puede tener gran valor de venta e incluso uno de los motivos de su organización puede haber sido ese. Una colección científica puede tener un valor cultural muy importante para una comunidad o quizás para toda la humanidad (Mendoza Lertora, 2005). Una colección es un acto orientado por un plan previo una decisión y un objetivo bien determinado. Toda colección es realizada con una finalidad guiada por una motivación, ya sea para experimentos y estudios o conservar objetos valiosos.

Colecciones científicas son lugares donde se preservan objetos de gran valor y que pueden ser exhibidos en un museo o en una actividad cultural.

Así mismo una colección es una lista de objetos o elementos que están agrupados podemos evidenciar una colección científica el tipo de

comercio desarrollado fue por medio de trueques o intercambios de productos que se hacían desde tiempos remotos hasta la actualidad en el municipio de Matiguás

8.6 Fotografías

“La fotografía es el procedimiento y arte que permite fijar y reproducir, a través de reacciones químicas y en superficies preparadas para ello, las imágenes que se recogen en el fondo de un acamara oscura”. (Julian Perez & Gardey, 2009)

Una fotografía puede representarse en papel fotográfico, digital e impreso recordando fechas especiales en determinada actividad puede ser en un cumpleaños, en una boda, una graduación entre otros.

En ella se puede evidenciar una fotografía de un lugar, un personaje famoso, la primera iglesia del municipio, la inauguración de una escuela o estadio.

8.7 Obras de artes y artesanías

En el arte, una obra de arte (o pieza artística u obra) es una creación, tal como una composición musical, un libro, una película, un grabado, una escultura o una pintura, que ha sido hecha con la finalidad de ser un objeto de belleza en sí mismo una expresión simbólica o bien la representación de un concepto determinado (Dr.D Rivas, 2015).

Es esencial que toda obra sea cuidada o preservada con el valor que merecen y que el mensaje captado le dé una identidad aún pueblo. La artesanía es elaborada a mano mediante un conjunto d técnicas tradicionales, tiene un valor artístico, cultural y es único un ejemplo de ello

en el municipio de Matiguás está la elaboración de zapatería son talleres que se dedican a la elaboración de productos de cuero, propios de la actividad agriaria como albardas, monturas, botas, gorras, sombreros, billeteras, porta celulares todo este producto son elaborados artesanalmente con mucha calidad.

9. Patrimonio Tangible inmueble del municipio de Matiguás.

El Patrimonio Tangible inmueble está constituido por edificios, obras de ingeniería, sitios arqueológicos que poseen especial interés o que atesoran valores históricos, arquitectónicos, artísticos, tecnológicos, ambientales, reconocidos o registrados como tales. Los bienes inmuebles están representados por obras que no son trasladadas de un lugar a otro (Metropolitana, 2005).

Los bienes inmuebles pertenecen al patrimonio tangible y se caracterizan por su inmovilidad como edificios, Iglesias, parques. En Matiguás está el parque municipal, el monumento a la Bandera, la iglesia católica el sitio histórico Pancasán.

9.1 Monumentos o sitios históricos

(INAH, 2019) Los monumentos históricos, establece la ley, son los bienes vinculados con la historia de la nación, a partir del establecimiento de la cultura hispánica en el país, en los términos de la declaratoria respectiva o por determinación de la ley, en el último caso, quedan comprendidos los inmuebles construidos en el siglo XVI al XIX.

Según la Ley 142 “ decreto 142 “Ley decretando la pertenencia del Estado de los monumentos arqueológicos históricos o artísticos de la República de Nicaragua en su Arto 2 “Son monumentos nacionales históricos: los edificios, estatuas inscripciones, escritos y en general

cualquier cosa que tenga una reconocida antigüedad e importancia histórica; y se consideran monumentos nacionales artístico, aquellas cosas u objetos numerado ante, que su mérito merezcan ser conservados como una manifestación

sobresaliente del arte y de la civilización del país; lo mismo que las obras de la naturaleza que por su rareza o belleza, deban ser conservadas”.

Imagen N° 13



Todos estos lugares tienen un gran valor por el tiempo en que fueron elaborados o construidos y también deben ser preservados para el conocimiento y disfrute de generación en generación.

En el centro del país un lugar que tiene gran valor es el sitio histórico Pancasán en donde están los restos de héroes y mártires que fallecieron por la soberanía en Nicaragua. Los héroes mantuvieron ese coraje por la defensa del país en Nicaragua para que fuéramos libre, bendita y soberana, de la dictadura somocista, en aquel entonces donde no había una libertad para los habitantes, pero con el paso del tiempo todo se logró con el gane de la revolución popular sandinista.

Imagen N° 14



Rinden homenaje a héroes y mártires en Pancasán Matiguás

9.2 Monumentos públicos.

Son objetos que han sido ubicados en el espacio público (campos, calles, plazas, y /o paseos) con el fin de conmemorar acontecimientos, individuos, o grupos de personas que han sido de una alguna manera en la cultura e historia nacional. (Consejo de Monumetos Nacionales, 2018).

Son todo aquellos que tienen la condición de monumentos públicos, todos los objetos que se usan para perpetuar la memoria en lugares públicos.

Según la Ley N° 17.288 de Monumentos Nacionales, artículo 17, De los Monumentos Públicos los define del siguiente modo son Monumentos Públicos y quedan bajo la tuición del concejo de Monumentos Nacionales, las estatuas, columnas, fuentes pirámides, placas coronas, inscripciones Y en general, todos los objetos que estuvieren en colocados o se colocaren para perpetuar memoria en campos, calles, plaza y paseos o lugares públicos. Es decir, con fines conmemorativos.

La ley define 5 categorías de monumentos nacionales. Sólo tres de éstas requieren declaración expresa vía decreto: son ellas los Monumentos Históricos las zonas típicas y los santuarios de la naturaleza.

Las otras dos categorías- Monumentos Arqueológicos y Monumentos Públicos son monumentos nacionales por él solo Ministerio de la ley.

Los monumentos públicos son lugares en donde podemos disfrutar tiempo con familiares por las mañanas o tardes en un parque, en una biblioteca cuando necesitamos alguna información.

Entre los monumentos del municipio de Matiguás tenemos:

El parque central municipal” Antonio Carro” con un área de 1000 vr2 se encuentra en buen estado, aunque le hacen falta ornamentación y juegos infantiles. En áreas contiguas existe una cancha de baloncesto, el monumento a la bandera nacional y la biblioteca municipal.

Imagen N° 15



Biblioteca y casa cultura municipal Matiguás, 2022.

Antonino Bacarro

San Francisco

Imagen N° 16

Imagen N° 17



Monumentos religiosos,2022

9.3 Monumentos artísticos.

Se consideran monumentos artísticos aquellos inmuebles que por decreto expedido por el presidente de la República o en un caso por el secretario de Educación Pública cuenta con una amplia representación en el contexto urbano, inserción en determinada corriente estilística, grado de innovación, así como materiales y técnicas utilizadas en su construcción. (Wolters, 1985)

Según la Ley 142, Decreto 142 de la República de Nicaragua. Los Monumentos Artísticos son los bienes inmuebles que se revistan de valor estético relevante en donde posee las siguientes características: representatividad, inserción en determinada corriente estilística, grado de innovación, materiales, técnicas utilizadas y otras analógicas.

Las primeras pinturas de la historia que se encontraron sobre las paredes de rocas situadas en el sitio considerado por los indígenas como Santuarios en donde ofrecían sus ritos a los dioses en donde usaban pigmentos naturales.

Los monumentos nos permiten a la generación más joven saber que pasó tiempo atrás el valor que ellos presentan históricamente.

9.4 Sitios arqueológicos.

Según (Vasquez, 1986) La arqueología se nutre de conocimiento sobre la base de evidencia natural dejada por la actividad humana a través del tiempo, en lo que son conocidos como yacimientos. Es posible hallar depósitos Arqueológicos representativos en llanos, cerros, cavernas, playas humedales e inclusive en el lecho del mar.

Los sitios arqueológicos pueden ser grandes o pequeños va en dependencia en la cantidad de personas y su comportamiento en el pasado.

Sitio arqueológico Las Vegas

En el sitio finca Las Vegas ubicado en la localidad de Quirragua propiedad del señor Abdel Montoya, donde se encuentran evidencias de un poblamiento prehispánico. En ella se emplaza un sitio con estructuras monticulares con presencia de dos monolitos basálticos, por lo que fue seleccionado para su estudio con el propósito de conocer características sociales y particularidades de grupos humanos antiguos que habitaron en esta zona poco estudiada desde la arqueología. Se identificaron dieciocho sitios arqueológicos en el municipio de Matiguás, de los cuales siete resultaron ser con petroglifos, cinco con estructuras monticulares, cuatro con montículos y monolitos, dos con material arqueológico en superficie (Balladares & Rivera, 2011) .

El objetivo de la gestión patrimonial se enfoca no solo en la conservación del patrimonio cultural, sino lograr la incorporación de los actores sociales en la gestión como parte del desarrollo sostenible de la localidad. Es decir, valorar el merito que presenta el sitio arqueológico las Vegas, que es de suma importancia para los investigadores, nacionales y extranjeros.

Imagen N° 18



Imagen 2 Temporada de marzo 2017, excavación sitio Finca las Vegas

Excavación en Finca Las Vegas

Se realizó esta investigación en finca las Vegas propiedad del agricultor Abdel Montoya. En ella se emplaza un sitio de estructuras monticulares con presencia de dos monolitos basálticos, por lo que fue seleccionado para su estudio con el propósito de conocer características sociales y particularidades de grupos humanos antiguos que habitaron esta zona poco estudiada desde la arqueología.

9.5 Artefactos escritos.

Para la (Real Academia Española, 2021) Artefacto es un objeto construido con algún tipo de ingenio y técnica para un desempeño específico. Los artefactos son piezas construidas en diferentes formas y usos y se usan para referirse a cualquier objeto de tamaño mediano como, por ejemplo; muebles, televisión o algún tipo de instrumento. Los artefactos fueron fabricados con ciertas técnicas para desempeñar diferentes funciones y también pueden ser explosivos. De manera general, se denomina artefacto a cualquier objeto fabricado con alguna técnica para cumplir una determinada función. Se discute aún si se considera artefacto una rama usada por un chimpancé para golpear una fruta. En principio, los artefactos son de origen

humano, algunos se retoman a épocas prehistóricas como las piedras Sílex o de obsidiana usadas por los antiguos como herramientas o armas.

En el municipio de Matiguás fue encontrado un artefacto explosivo el 18 de agosto del año 2020 cuando un grupo de trabajadores del tren de aseo de Matiguás o servicios municipales de la Alcaldía, encontraron un artefacto explosivo al momento que recababan basura en uno de los barrios del municipio el artefacto fue llevado por la Policía Nacional y posteriormente entregado al ejército de Nicaragua.

Imagen N° 19



Foto: Artefacto explosivo encontrado
en Matiguás / TN8

9.6. Colecciones de fotografías.

Las colecciones son una forma de agrupar fotografías para una fácil visualización o realización de diversas tareas: puede agrupar las fotografías de una colección en una presentación de diapositivas, una hoja de contactos o una galería de fotografías web, una vez creadas, las colecciones aparecen en el panel Colecciones de todos los módulos. Los podrá seleccionar siempre que las necesite. Puede crear tantas colecciones como desee. (Boadas & Casella, 2001).

Las colecciones de fotografías nos permiten ver imágenes de diferentes, lugares y esto nos hace ver hechos que ocurrieron años atrás.

En el sitio web podemos buscar colecciones de fotografías de los lugares que ofrece el centro del país como los bello y refrescante manantiales, iglesia del municipio, río Saiz entre otras colecciones.

10. Patrimonio Intangible cultura viva del municipio de Matiguás

El patrimonio intangible impregna cada aspecto de la vida del individuo y está presente en todos los productos del patrimonio cultural-objetos, Monumentos, sitios y paisajes. El patrimonio intangible engloba lo más profundo de la identidad de la cultura viva de un pueblo, de sus tradiciones orales, como de sus manifestaciones culturales; conjuntamente con el Patrimonio tangible permite consolidar la creatividad, como la diversidad y la identidad cultural (Universidad Metropolitana, 2005).

El patrimonio intangible, se encuentra principalmente en los seres humanos, en los ritos y costumbres populares. El patrimonio intangible identifica a los de Matiguás por el medio de la realización de eventos para así transmitir su cultura viva.

Dentro del patrimonio intangible de la ciudad de Matiguás se identifican las siguientes: tradiciones orales, costumbres, lengua, música, bailes, rituales, fiestas, medicina tradicional.

10.1 Cultura viva lenguaje

Son todas aquellas manifestaciones que han perdurado a través del tiempo, las cuales son recreadas en la vida diaria de un pueblo y que han sido expuestas a transformaciones como: la vestimenta, el habla, las tradiciones orales y otras (Turismo, 2016)

El lenguaje es un medio de comunicación que ha permitido que las diferentes culturas interactúen. Cada cultura desarrolla su propio lenguaje que van combinado con el transcurso del tiempo.

En la actualidad el municipio de Matiguás se predomina la lengua náhuatl como en toda Matagalpa, lo podemos ver en las expresiones que aún las personas indígenas se caracterizan en la forma de hablar, y el expresarse, a la hora de conversar esto suele ser en algunas personas que han seguido la costumbre de los antepasados, que dejaron un legado tan valioso como es el lenguaje, aunque en ciertos lugares del municipio se han ido perdiendo por falta de valores que se le da.

10.2. Gastronomía

(Hernandez E. P., 2002) Plantea que es una práctica, no solo hace énfasis la preparación de alimentos sino, que también en la relación de estos con los seres humanos, el entorno del cual se obtiene dichos alimentos y la forma en la cual los emplea así, como también los aspectos sociales y culturales que intervienen.

La gastronomía es el arte de una buena comida hay que variar el menú para mantener una alimentación balanceada y adecuada todo esto nos ayudara a estar saludables. Según el (Instituto Nicaraguense de Turismo, 2020) describe que la gastronomía del municipio de Matiguás es variada, aunque se consumen platos comunes al resto del país como: nacatamal, indio viejo, pozol con leche, chicha fuerte, la cususa, vaho, tamal pisque, pinol, pozol, vigorón, chancho con yuca, gallo pinto estas son comidas que han marcado la historia en el municipio y son promovidas por el MEFCCA en actividades culturales.

En una entrevista realizada a la vicealcaldesa Ing. (Barrera Romero, 2022) aclara que el municipio no tiene un plato típico representativo en sí, ya que en las actividades se usan variedades de comidas bebidas típicas.

En Matiguás como en toda Nicaragua dentro de la gastronomía el plato típico, es a base de maíz en su mayoría: indio viejo, tortillas, ornados, rosquillas, rosquillas,

güirilas, ramales pizque, voltamales, enchiladas nicas, buñuelos, atol de elotes tiernos, atolillo, atol agrio, elotes cocidos, nacatamales, sopa de huevos de toro.

10.3 Traje tradicional del Norte de Matagalpa

Al inicio del siglo XX, los indios de Matagalpa vestían cotona blanca y pantalón azul, andaban los pies desnudo o caites, sombreros blancos de palma, alforja y calabazas; las mujeres usaban una manta hecha por ellas mismas que se enrollaban en el cuerpo un tanto holgada, pero ceñida a la cintura y se amarraban una cinta de color en la cintura; llevaban collares de cuentas, o semillas de colores. En la cabeza un rebozo con la punta sobre el hombro o el pecho. Y anidadas en el brazo una poronga de greda o barro negro, andaba en los pies desnudo. No usaban ropa interior de ninguna clase (Arguello, 2013).

Imagen N° 20



Traje típico de Matagalpa

Sé entiende por traje típico la vestimenta que usan o usaron los habitantes de una región determinada en su vida cotidiana o en festividades, y que constituye un emblema característico o figura representativa de un lugar.

Solamente tres regiones de Nicaragua tienen trajes típicos: Masaya, Boaco, y el departamento de Matagalpa. El municipio de Matiguás actualmente no cuenta con un traje representativo, pero utilizan el traje norteco campesino representando al hombre y mujer del norte de Nicaragua. La dama usa una falda pegada al cuerpo, con un pañuelo de punta en la cintura, cotona de manga larga, pañuelo en la cabeza, aretes y una olla de barro negro en los brazos. El hombre viste un blanco pantalón largo, cotona blanca (u otro color claro) y además un pañuelo al cuello, además de un jícaro para el agua y sombrero norteco.

10.4 Expresiones Populares

“ (Instituto Nicaraguense y Turismo, 2020)Matiguás también es una tierra fértil de músicos y artesanos de cuero”

Las canciones y los versos otras costumbres en las fiestas era dirigir versos a las muchachas de parte de los enamorados

Estas expresiones dan lugar a una comunicación entre ambos hombres y mujeres, la cual en tiempo pasado esta forma de expresarse resultaba placentera y romántica a la vez quienes recibían un trozo de un verso o de una canción, con palabras halagadoras que eran dirigida a las personas amadas y esto eran recíprocos.

Algunas de las expresiones más comunes son las siguientes:

- Donde no hay que dar, no hay que velar.
- Cuando por decir pastía dicen pastilla o cuchillo
- Por decir fotografía mencionan afoto

- Algunos jóvenes por decir muy bien dicen deacachimba o si está enojado que esta encachimbado

10.5 Personas pintorescas

“Ser popular es aquello que se relaciona a la popularidad de una persona o cosa. En este sentido, una persona popular es alguien admirada y aceptada dentro de un determinado círculo o grupo” (Real Academia Española, 1984).

Las personas populares son aquellas que le brindan amistad a los demás sin distinción alguna ya sea económico, religión, partido político o color de piel.

Entre ellas están en el municipio de Matiguás como el alcalde, el sacerdote, pastores, maestros todas ellas ofrecen consejos, animan a los pobladores y realizan actividades creativas en el centro del país.

Un personaje bastante conocido en Matiguás es el señor Guadalupe Jarquín.

10.6. Medicina Natural

La medicina es el conocimiento del uso de las plantas que curan su uso, la conservación de sus nombres en la lengua: náhuatl, Misquitos, Mayagnas, o Rama son expresiones que forman parte de la riqueza cultural de nuestros pueblos. Esta manifestación de la Nicaragua multiétnica es parte de nuestra Concepción del universo. Más allá del efecto químico que la planta puede producir, lo más importante es la

interpretación humana. Todos los elementos que conforman la medicina tradicional nicaragüense son parte de un sistema complejo de tradiciones, prácticas y creencias, que se estructuran armónicamente a través de sus propios agentes, métodos y recursos terapéuticos (plantas, animales o minerales) citado por (Geosalud, 2018).

La medicina natural muchas veces es más curativa pero muy pocas personas creen en las plantas medicinales hay curanderos en muchas partes del municipio que ayudan a los pobladores que lo buscan necesitan. La medicina natural es una de las alternativas que opta el ser humano para la salud, hoy por hoy aún se cuenta con algunas personas que practican esta medicina, pero ya son muy pocas, y las que lo practican rara vez tienen buenas intenciones, tal vez algunos lo hacen para ganar dinero y otros para aprovecharse de las personas de su humildad, en otras palabras, tratando de que puedan ganar dinero.

Karla López de la comunidad Argelia de Matiguás, se capacito para brindar a la población en alternativas diferente para curar enfermedades y dolores.

El uso de medicina en los hogares uno de ello es los tés para la tos que es a base de jengibre, eucalipto, sácate de limón, miel de abeja y orégano, muchas familias lo preparan y se lo toman ante de dormir.

10.7 Religiones

La religión es un sistema de creencias, costumbres y símbolos establecidos en torno a una idea de la divinidad o de lo sagrado, las religiones son doctrinas constituidas por un conjunto de principios, creencias y practicas sobre cuestiones de tipo existencial, moral y espiritual. La distinción entre lo religioso y lo secular es producto del pensamiento moderno (Sarrazin, 2022).

Es decir que la religión es un conjunto de creencias y prácticas que se centran en un ser superior de acuerdo a sus creencias las personas regirán su comportamiento según su forma de pensar y actuar a sus creencias religiosa. Nuestros indígenas eran politeístas, (creían en varios dioses) tales como: el dios de la lluvia, el dios del maíz, el dios del trueno, del viento, y pensaban que el mundo había sido creado por dioses practicaban diversos ritos y hasta sacrificios humanos.

En la religión cada uno dependiendo a la rutina de la familia, en que se halla, establecido desde los antepasados así se va ir evolucionando con una ideología y una creencia de creer en su religión favorita en que se ha crecido, puede ser desde niño hasta llegar hacer anciano, aunque en algunos casos hay familias que en el trascurso del tiempo llegan tener un cambio de vida, es decir opinan por otra ideología, ejemplo si una familia es bien católica, llega a un determinado caso, que dentro de esa familia hay mas de alguno que es evangélico, o puede ser de otra ideología y así sucesivamente pasa, hoy en día.

Antes (Iglesia San José)

Imagen N° 21



Actual (Iglesia San José)

Imagen N° 22



Fuente Casa Parroquial San José, 2022.

La religión que más predomina en el país es la religión católica y evangélica, nuestros abuelos, nuestros padres o quizás porque nos gusta o nos llama a atención muchas veces uno se basa en la religión que ellos asisten.

El Pbro. (Hernandez Guzman, 2022) nos cuenta que el primer párroco de la Parroquia San José Matiguás fue el fray Daniel Altigieri toma posesión el 07 de Julio del año 1,951, desde ese entonces nunca fallado un párroco en nuestro municipio.

Según el párroco actual que en está dirigiendo esta parroquia desde el 06 de enero del año 2013 Pbro. Luis Alberto Hernández Guzmán, las fiestas patronales en honor a San José surgen debido a que el presidente de la Comunidad Indígena de Muy Muy Macario Sancho trajo la Imagen de San José a Matiguás, motivo por el cual se levantó una ermita de madera en manos del Sr. Bonifacio Blandón; este acontecimiento histórico se da 1,916 (la ermita fue construida propiamente donde se encuentra un frondoso árbol de Guanacaste en el parque Municipal).

Con los sacerdotes diocesanos las fiestas tuvieron unos caracteres más solemnes, esto debido a que empezó a motivar a las 72 comunidades del municipio, inclusive bajaban desde horas tempranas del día 18 para celebrar el aniversario de la radio San José, claro está que todo eso era con el ambiente patronal.

Siempre con el mismo fervor de las fiestas patronales se hacían la misión de San José, esta consistía en que todas las comunidades peregrinaban la imagen San José desde enero hasta que la imagen llegaba a un punto central del pueblo y ahí se reunían todas las comunidades para salir hacia el templo parroquial el 18 el marzo, de ahí se preparaban para la gran vigilia en donde participaban todos los coros de las comunidades, así como también los de la ciudad. Llegada la media noche se da un espectacular derroche de pólvora donada por una familia d la ciudad.

Al igual que los padres franciscanos, los padres diocesanos han luchado por mantener la diferencia entre fiestas patronales a honor a San José y fiestas tradicionales de Matiguás. El día de la solemnidad comienza con una alegre diana por las principales calles del municipio acompañada de mucha pólvora, luego se da la gran procesión por las calles del pueblo, finalizando con la solemne eucaristía presidida por el Obispo de la Diócesis.

De esta manera podemos ver como desde 1916 hasta nuestros días, el pueblo Matiguaseño celebra con pólvora Música y mucho regocijo a San José Patrono de la Iglesia Universal.

El municipio cuenta con 3 iglesias en el sector urbano: la Iglesia San Francisco, la Iglesia Sangre de Cristo y la Iglesia San José. Aparte de la celebración de San José también homenajean el 04 de octubre a San Francisco de Asís, el 12 de diciembre a la Virgen de Guadalupe, el 29 de septiembre recuerdan la traducción de la Biblia a nuestro idioma, Divino Niño, San Judas Tadeo.

Los habitantes Matiguaseños la religión que predomina más es la religión católica siempre se han estado realizando misiones para motivar a los feligreses.

10.8 Leyenda

Una leyenda es una narración que indica el lugar con precisión: los personajes son individuos determinados, tienen sus actos en fundamento que parece histórico y son de actualidad heroica (Gennenp, 1982)

Tomando en cuenta lo anterior las leyendas se refieren a la historia que los hombres van relatando, a partir de un hecho que sucedió en un lugar y tiempo determinado, estas forman parte de la cultura y creencias; pero que en la realidad va sufriendo variaciones a través del tiempo ya que se da a conocer de manera verbal.

El municipio de Matiguás, presenta leyendas como el Cadejo, la Carreta Nagua, el Mico, el Gallo embrujado, la Gallina con pollos, que son leyendas que contaban los antepasados y hoy en día se cuentan por personas a las nuevas generaciones.

Entre los mitos y leyendas del municipio tenemos las siguientes, que fueron narrados por la secretaria de la iglesia San José Irayda Jarquín son leyendas que permiten rescatar la historia de las generaciones antiguas y son contadas a las actuales generaciones.

La gallina con pollo: Es una leyenda que hace referencia a un enorme gallina que se escuchaba el cloar con numerosos pollitos que pillaban fuertemente, le suele aparecer algunas personas en la grietud de la noche oscura a las 12 de la noche los pollitos pillan y pillan tras la gallina, pero cuando intentan agarrarla se desaparecen, causando temor a quién le sucede.

El cadejo: Doña Esperanza Urbina, cuenta que existe un animal llamado cadejo con fisonomía totalmente como la de un perro, con ojos grande brillantes y rojo, el cual es de color negro, que les aparece solamente a varones, y si es color blanco a las mujeres esto con el objetivo de asustar y perder a las personas en lugares solos de manera que no recuerdan el camino que llevan, ella cuenta que cuando

un cadejo silva cerca está lejos y cuando su silbido se escucha lejos está más cerca de lo que imaginamos.

El gallo embrujado: según algunos habitantes antiguos del municipio cuentan que salía en el puente central de Matiguás, dónde esté era de madera, solía cantar y cantar en horarios no acostumbrados lo cual causaba perturbación y desvelo a los habitantes cercanos.

El mico: son personas que se convierten con oraciones satánicas es decir viejitos pobres que necesitan llegar a diferentes hogares en donde haya algo para robar, pero que sean alimentos ya que ellos alistan un morral, llevando de esta manera alimentos a sus hogares, como otros aparentemente enamorados de jovencitas a las cuales no se pueden acercar personalmente, usan su magia para manosear por la noche e interrumpir su sueño con insomnios, pero cuentan que cuando lo golpean y no lo pueden ver nadie porque se muere.

La carreta nagua: se cuenta que por los años 30 en el pueblo de Matiguás salía por los caminos a toda velocidad haciendo ruido estrambótico una carreta de bueyes, la cual se describe como un carruaje viejo que va conducida por una mujer la cual es de hermosa figura, con un cabello largo, blanco y con un rostro de calavera cubierta con un velo blanco, se presume que es una anciana que practicaba rituales satánicos y es la única manera de manifestarse y darse a conocer a quién ella quiere.

10.9 Mitos

“Un mito es una narración maravillosa protagonizada por dioses, héroes o personas fantásticas, ubicada fuera del tiempo histórico, que explica o da sentido a determinados hechos o fenómenos” (Taipe Campos, 1991).

El mito es un relato perteneciente a un pueblo o civilizaciones antiguas que intentan explicar el origen de algún fenómeno o elemento de la naturaleza a través de una explicación mágica, esto puede causar hasta miedo a los niños o jóvenes mientras los abuelos les cuentan esos mitos ya que son transmitidos de generación en generación.

Los Mitos permiten rescatar creencias de nuestros antepasados a continuación se mencionarán algunas que son más relevantes:

La serpiente misteriosa

El señor Abdel Amador habitante de la comunidad Las Nubes del municipio de Matiguás nos relata que en la hacienda que lleva el mismo nombre hay una serpiente grande, con cachos en la laguna de la hacienda, en la cual había un beneficio que se hundió y dejaron de habitar porque desaparecía el ganado, caballos, cerdos y hasta personas, hoy en día es conocido como un lugar de alto peligro y tiene a su alrededor rótulos de precaución pero este lugar es visitado por extranjeros con permisos de autoridades encargados-

La cusuca

En una entrevista realizada por la señora Amador expresaba que el nombre de la comunidad La cusuca se originó hace muchos años, después que en el empalme de Pancasán, todas las noches aparecía una cusuca bruja, perturbando el sueño de los habitantes de la zona.

10.10 Creencias Populares

(Hernandez Orasmo , 1988) “Son todas aquellas ideas, concepciones erróneas o sin basamentos científicos, que existen en un amplio sector de la población o todo aquello en lo que se cree y cuya base u origen se desconoce”.

Una creencia popular son relatos tradicionales, puede ser en el hogar, calle u otro lugar determinado. Todas estas creencias hoy en día son muy dadas en algunos hogares nicaragüenses, los cuales a la vez llegan a creer, es decir según sus afirmaciones son cosas que se cumplen, de los cuáles deben mantenerse a la expectativas de cada una de ellas; estos hechos se han venido apoderando de las creencias de las personas desde tiempos pasados que en la actualidad resulta normal que alguien opine sobre una de ellas principalmente a los niños también ellos desde

chicos ellos saben de las creencias, que son contadas por sus abuelitas, y por sus padres . Principalmente el municipio de Matiguás se conoce las creencias por sus ancestros y hasta la actualidad.

Tenemos uno de las creencias qué es muy conocido en las personas en toda Nicaragua y en Matiguás.

1. Dicen cuando los gallos cantan de una manera triste se piensa que va a ocurrir una desgracia masiva, Ya sea en el pueblo en la ciudad, comunidad o barrio, este Puede ser como terremotos o guerras, o también que una persona va a fallecer ya sea muerte natural o por accidentes, o tragedia ya sea también de algo que va a pasar en el transcurso del tiempo.
2. También está la creencia de cuando una gallina canta como gallo la gente la mata y la hace sopa porque si no se piensa alguien de la familia va a morir.
3. Si una persona ya tiene bastante tiempo de estar en una casa y tiene aburridos a los dueños de tanto platicar, colocar la escoba detrás de la puerta para que se valla.
4. Si canta el ave alcaraván cerca de una casa es porque hay alguna embarazada.

10.11 Música y danza

(Moreno Bonilla, 2012) La música y la danza son dos disciplinas distintas, impartidas por profesionales especializados, que tienen objetivos y contenidos diferenciados. Sim embargo ambas tienen numerosos aspectos en común, de los que pueden beneficiarse mutuamente.

La música y la danza nos permiten relajar nuestras mentes, cuerpos y disfrutar de diferentes actividades ya sea escuchar música mientras se hace ejercicios en el gimnasio y bailar en una revista cultural.

Estudio realizado por la alcaldía, (2022) Revelan la cultura del municipio de Matiguás es muy amplia, prevaleciendo aún la danza del folklor, polkas, y mazurcas. En lo que respecta musicalmente en Matiguás hay una variedad de géneros de grupo musicales tales como:

- ❖ Grupos de mariachis rancheros, en la actualidad son dos grupos los que prevalecen, que son dos. El grupo de mariachi Guadalupano y el grupo de mariachi San José Matiguás.
- ❖ ES muy importante siempre tener grupo de danzas y de música que resalten la cultura del municipio.
- ❖ Bandas rítmicas, éstas se lucen más en las actividades patrias de nuestro municipio o alguna actividad que lo ameriten, siendo éstas integradas de los diferentes centros escolares presentes en el municipio.
- ❖ Bandas filarmónicas, que ameniza los eventos culturales y tradicionales del municipio fortaleciendo la cultura del folklor de Matiguás.
- ❖ Compositor y canto-autor Aníbal Gutiérrez Obando conocido popularmente como Balo, nombre que representa la marca de su talabartería, con su música ha cautivado la atención de muchos por su arte entre su repertorio está la composición de una canción dedicada a Matiguás.

Todos los grupos antes mencionados son parte de las actividades que se realizan dentro del municipio, pero la música que lo representa como

tal es la que a continuación se describe. La canción Matiguás sabor a mi tierra escrita y cantada por el padre Reynaldo, está dedicada a la Sierra de Quirragua ya que describe los ojos de agua y las tierras ganaderas que rodean el municipio de Matiguás.

Letra "Sabor a mi tierra"

Eres bella tú mí Matiguás, hoy ya, tuya y mía es el Quirragua Verde y fresca como el Bosawás, inocente ratoncito de agua y con esa paz tan placentera esta tierra siempre me enamora pues su gente no es gente cualquiera es gente buena y trabajadora

//Matiguás, Matiguás yo te quiero cada día más//

Son verdes y fresco pastizales tu paisaje es bello y excelente cantan muy alegre los zorzales sorprendidos por tus bellas fuentes, sus mujeres son como los lirios de corazones siempre gozosos pues me hacen sentir todo un delirio, cuando veo sus preciosos ojos.

// Matiguás, Matiguás yo te quiero cada día más. //

Eres una tierra ganadera y orgullo de los agricultores, estrella de la cuenca leche pura de hombres trabajadores, imponente es tu gran Quirragua orgullo de toda mi región centro de mi amada Nicaragua, ombligo de mí bella nación.

//Matiguás, Matiguás igual yo te quiero cada día más. //

11. Patrimonio intangible eventos programados (Social, religioso, culturales)

(Patrimonio Latinoamericano, 2010) Patrimonio intangible puede ser definido como el conjunto de elementos sin sustancia física o formas de

conducta que procede de una cultura tradicional, popular o indígena y a los que se les concede un valor excepcional. Se transmite oralmente o mediante gestos y se modifica con el transcurso del tiempo a través de un proceso de recreación creativa. Son las manifestaciones no materiales que emanan la cultura en forma de: Saberes, celebraciones, formas de expresión y lugares.

En sí, el patrimonio cultural intangible se expresa a través de danza folclórica, tradiciones, costumbres de la población de un territorio determinado. Estos forman parte de la identidad de un lugar.

Hoy en nuestros días podemos reconocer que en cada lugar de nuestro país hay distintas cosas que la hacen ser únicos y que lo identifica como lugar, es decir cada uno tiene su manera de expresar su cultura ya sea en la música, en sus bailes, en su vestimenta Y a la vez son caracterizados con patrimonio de una cultura intangible de nuestra sociedad.

11.1 Fiestas religiosas

(Christian, William A, 1991) Las actividades religiosas son aquellas que se hacen homenaje aun hecho de la vida de Cristo o en honor a algún santo u otro acontecimiento religioso, como la Pascua de Resurrección.

Las fiestas religiosas se realizan a nivel internacional y nacional son actividades que realiza cada iglesia esto permite a reunir las personas o familias en las diferentes fechas debido a que algunas fechas son tomadas por las autoridades públicas y son decretados como feriado.

La aparición de San José

El señor Gutiérrez describe en una entrevista que hace muchos años en el casco urbano del municipio de Matiguás, en el sector conocido como el Guanacaste apareció por primera vez en la historia la imagen de lo que hoy es el santo patrono conocido como San José, momento en el cual nace la fe de muchos habitantes católicos del municipio ya que para ellos es un milagro, aunque para otro es un mito.

Por el cual año con año se celebra como la principal fiesta patronal del municipio de Matiguás es en honor al santo patrono San José. Estas fiestas duran 9 días que va del 19 de marzo que es el propio día hasta el 27 de marzo que finaliza con una corrida de toros en las fiestas se resaltan los bailes acompañados de bandas filarmónicas.

Durante la semana santa, se destaca una de las expresiones religiosa como el santo entierro el cual se realiza el viernes santo, esta actividad se caracteriza por ser una procesión donde se presenta un ataúd de cristal transparente con el cuerpo de cristo haciendo recorrido por las principales calles del municipio.

El 06 de enero celebración de los Reyes magos

La Gritería el día 07 de diciembre

12 de diciembre celebran a la virgen de Guadalupe

Festividades navideñas en el mes de diciembre

11.2 Fiestas hípicas

Los orígenes de los deportes hípicos son remotos: ya en la antigua Roma eran muy populares. En la actualidad, la hípica mueve una gran cantidad de dinero a través de las apuestas y la cría de caballos (Perez Porto & Merino, 2009).

Las fiestas hípicas o patronales constituyen la cara y el corazón de la religión en ella se encuentra la idiosincrasia del nicaragüense hospitalario, burlesco, servicial, valiente y orgulloso de sus tradiciones.

Casi todas las ciudades y pueblos de Nicaragua tienen celebraciones patronales, es decir, festividades tradicionales en que junto a lo religioso se presenta la diversión popular, que consiste en las instalaciones de chinamos, chinos, barreras de toros, carruseles, lo cual se venera al santo patrono de la localidad.

En Matiguás se encuentran organizadas las actividades que se hacen cada año sus tradicionales alegres fiestas patronales en honor a San José. El viernes 10 de marzo el gobierno municipal de Matiguás realiza lanzamiento de las fiestas patronales del Ratón de Agua, en ocasión de las fiestas de su santo patrono de San José donde se da a conocer las diferentes actividades con motivo de las celebraciones del patrono de todo los Matiguaseños.

En el acto de lanzamiento el alcalde Marlon Scarlett recordó “Nicaragua es un país diverso donde se puede disfrutar de una variedad de atractivos turísticos y fincas ecológicas”. Pero con motivo de las fiestas patronales se tendrá diferentes actividades culturales, también se realizarán ferias, fiestas populares, el rodeo portátil Taurino y sobre todo se tendrán los paquetes turísticos que las familias podrán disfrutar.

La ciudad d Matiguás inicio sus fiestas patronales con una cabalgata con la pedida de la mano de la novia hípica de la señorita Heydi Canales; es una tradición que se hace año con año.

El decreto de las fiestas ocurre con la inauguración de la feria agropecuaria el día 17 de marzo, evento esperado por todos los pobladores del municipio y lugares aledaños.

11.3 Torneos deportivos

Para (Bembibre, 2009) torneo es aquel evento que implica una competencia entre diferentes partes (individuales o grupales). En un torneo, los participantes compiten por un premio a partir del desarrollo de diferentes tipos de actividades: deportivas, intelectuales, culturales, religiosos, de entretenimiento. Por lo general, el torneo se desarrolla en varias etapas y supone avanzar a través de diferentes etapas en las cuales se van eliminando competidores.

Los torneos son muy importantes debido a que a los jóvenes les permite realizar actividades deportivas con otro municipio o comunidad, esto hace que tengan más amistades y también que se alejen de las drogas ya que esto es un deporte saludable.

Entre los torneos deportivos del municipio de Matiguás está el famoso beisbol, que es jugado en todas partes de Nicaragua. En el año 2020 se inauguró el campeonato municipal de mayor A campesino en Matiguás. El 25 de octubre del 2020, se inauguró en el municipio de Matiguás, el campeonato, con la participación de ocho equipos y cuatro en la categoría infantil.

Los equipos participantes fueron: Tierras Blancas, El Anzuelo, La Patriota, Las Lomas Linda, Cruz Azul, La Misión Bilwas y Cruz Blancas. En el acto de inauguración se les dio medallas a los jugadores y directivos que representaron al municipio de Matiguás, que fue campeón en el departamental en el municipio de Rancho Grande 2020.

Si bien vemos Matiguás es un municipio bastante desarrollado en el beisbol y en el futbol, que son los deportes favoritos para la población

tanto en los adultos, jóvenes, niños y niñas. En si hacen los diferentes torneos deportivos se hacen para mantener sano su físico.

11.4 Griterías

Define (Alegsa, 2019) que gritería es una festividad nicaragüense en honor a la virgen católica surgida a fines del siglo XVII. Se celebra el 07 y 08 de diciembre en Nicaragua y las comunidades nicaragüenses en otros países. Llego al continente iberoamericano de la mano de la orden religiosa española franciscana.

Imagen N° 23



Concurso de los mejores altares a la purísima (cortesía canal 8, 2022)

La Gritería se efectúa, como en todo país el 07 de diciembre. Nicaragua es un pueblo mariano por excelencia. Ese día se le rinde homenaje a la inmaculada Concepción de María. Es cantada con todo fervor y entusiasmo por el pueblo que en grandes grupos recorre la ciudad desde las 6 de la tarde hasta las diez y once de la noche. “Los gritadores entran alborotados a las casas donde están los altares y dicen en altavoces: ¿Quién causa tanta alegría?” y los de adentro contestan “La concepción de María!” Seguidos cantan unos cánticos y a continuación los dueños o parientes inician la repartición de paquetes.

Matiguás en esta fecha, es de mucha alegría para los habitantes, tanto del mismo lugar como también las comunidades alrededor, ellos disfrutaban de las griterías en diciembre de todo el año.

11.5 Ferias

Según (Perez Porto & Merino , 2014) una feria es un evento económico, cultural y social que puede estar establecido o ser temporal y que puede tener lugar en sede fija o desarrollarse en una zona ambulante. Las ferias suelen estar dedicadas a un tema específico o tener un propósito común. Las ferias nos permiten encontrar productos más favorables y también tiene gran beneficio para las personas que están iniciando una nueva oportunidad de negocio.

Imagen N° 24



Foto: Inauguran la feria ganadera de Matiguás 2022/ TN8

Inauguran Feria Ganadera de Matiguás 2022

Como parte de la celebración del Santo patrono de San José de la ciudad de Matiguás; se realizó del 18 al 20 de marzo otra edición de la Feria Ganadera (FEGAMAT, 2022) .

El alcalde de Matiguás Marlon Scarlett preciso que durante la feria se promoverá la producción ganadera de protagonistas del todo el país.

Esto es muy importante ya que se proyecta las mejores ganaderías, pero también se promueve los pequeños emprendimientos dijo Scarlett.

En la inauguración estuvieron presentes las autoridades locales, departamentales, comités organizadores de ferias, la reina de las fiestas patronales y la reina de la feria ganadera.

El Sistema Nacional de Producción Consumo y Comercio a través del instituto Nicaragüense de Tecnología (INTA), realizo Expo Feria de Implementos y Equipo Agrícola, para las familias productoras del municipio de Matiguás.

El Expo Feria es un espacio para ofertar y exponer equipos innovadores e implementos agrícolas a las familias productoras, con el objetivo de aumentar la producción en su parcela y ofertar productos de mejor calidad. En el Expo Feria se ofertaron productos como: motosierra, motobombas, medicamentos veterinarios, alimentos para animales, fertilizantes, implementos agrícolas, agroquímicos entre otros.

(MINED Matiguas, 2021)La educación inclusiva es de prioridad para el ministerio de educación, por esta razón, en saludo al día de la niñez nicaragüense; los docentes de primer grado y segundo grado de Matiguás en el departamento de Matagalpa, desarrollan feria pedagógica municipal con recursos innovadores.

Así mismo los docentes reciben capacitación continua, en la cual han fortalecido sus capacidades y habilidades.

De igual manera la (OMS, 2021) realiza feria de salud dirigida a las mujeres embarazadas en Matiguás, departamento Matagalpa.

En conmemoración al Natalicio del comandante Carlos Fonseca Amador, se organizó feria de atención a las mujeres de 5 municipios de Matagalpa como: San Dionisio, Esquipulas, Muy Muy, Matiguás y Rio Blanco.

De igual forma, Marlon Scarlett dijo que estamos coordinado con las alcaldías de estos municipios; para la movilización de todas las mujeres

para ser atendidas en el hospital primario Dorotea Virginia Granada aquí en Matiguás en donde se brindó atención a las embarazadas se realizó valoraciones ante riesgo de malformaciones en los bebés; detección de quistes, prevención de cáncer entre otros.

11.6 Aniversario del municipio

El concepto de aniversario se trata de aquello que se reitera todos los años; es decir que resulta anual. Lo habitual es que el término se emplee con referencia a la fecha en la cual se cumplen años de un acontecimiento (Gardey A. , 2015).

Un aniversario es aquello que se celebra año con año recordando fechas especiales en familia puede ser un cumpleaños, celebrar un triunfo de un negocio, la fecha de bodas, celebrar la fecha en que fue elevado un municipio a categoría ciudad, entre otros.

El aniversario del municipio de Matiguás, se celebra cada 07 de abril, ya que esa fecha fue elevada a categoría de ciudad, Matiguás este año 2022 estuvo conmemorado 23 aniversario, donde lanzo la casa por la ventana. Las autoridades civiles y militares del municipio de Matiguás en el departamento de Matagalpa; celebraron el 23 aniversario de que se elevó a la categoría ciudad.

Así mismo para celebrar la actividad, hicieron un acto cultural, en el que se premió a los ciudadanos notables, la elección y coronación de Miss Matiguás 2022 de “Ratón de Agua”.

Así también, en celebración se realizó la elección de la reina de esa ciudad en la que compiten 6 elegantes jovencitas; esta misma elección coronó a la señorita Miss veranos y a la señorita del Cacao.

La celebración de este nuevo aniversario disputó el día de San José, patrono de Matiguás; según dijo el alcalde, el compañero Marlon Felipe Scarlett.

Preciso que solo el mes de abril estaremos celebrando muchas actividades en ocasión del 23 aniversario, que abarca los campos cultural tradicional feria de la economía ferias creativas y deportivas; menciono el alcalde de Matiguás. Cada año los Matiguaseños, participan en diferentes actividades culturales donde celebran un año más de ser una ciudad d de nuestro país.

La señorita Mariela Martínez fue la ganadora de Miss Matiguás del 23 aniversario, la señorita Josseling Gadea Miss verano 2022 y la señorita Alejandra Herrera Miss cacao 2022. Fue una celebración alegre donde asistió y apreció este gran evento en el 23 Aniversario de haber sido elevado a la categoría ciudad en 1999.

12. PLAN DE ACCION PARA LA PROTECCIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO SOCIOCULTURAL DEL MUNICIPIO DE MATIGUÁS



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA MATAGALPA

UNAN-FAREM MATAGALPA

CIENCIAS DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

SEMINARIO DE GRADUACIÓN:

Para optar al título de Licenciados en Ciencias de la Educación con Mención en Ciencias Sociales.

TEMA:

Patrimonio sociocultural del departamento de Matagalpa 2022.

SUBTEMA:

Patrimonio sociocultural del municipio de Matiguás, departamento Matagalpa, 2022.

AUTORES:

Hernández Velásquez Esperanza Damasia.

López López Magdiel Antonio.

DOCENTE:

Dr. Franklin René Rizo Fuentes.

MATAGALPA, FEBRERO 2022.

Introducción

La presente investigación con el tema Patrimonio Sociocultural del Municipio de Matiguás, Departamento Matagalpa, el patrimonio de un pueblo es muy importante ya que en él se encuentra la identidad cultural propia de ese lugar, hace parte de su historia de cómo ha venido surgiendo con el tiempo desde el asentamiento de las primeras familias en el Municipio de Matiguás como son las siguientes: Las familias Montoya, Gutiérrez, Jarquín, Blandón, Martínez, Portillo, Espinoza García, Rizo, así fue como se fue formando el poblado de Matiguás.

Nuestra investigación está basada en el Patrimonio Sociocultural que sigue estando presente en los pobladores Matiguaseños, pero que actualmente está siendo afectada por la globalización, la tecnología y la migración de pobladores de otras partes del país. De acuerdo a esta problemática el equipo investigativo tiene como objetivo Proponer un plan de acción para la protección y preservación del patrimonio sociocultural del municipio de Matiguás.

En conclusión, este Plan de acción en modo de propuesta para el Municipio de Matiguás consiste en ayudar a rescatar el Patrimonio Sociocultural en actividades culturales que permitan permanecer su protección y preservación.

Justificación

El presente trabajo investigativo está abordado con el tema el Patrimonio Sociocultural del Municipio de Matiguás, Departamento Matagalpa, este municipio es un lugar único en tradiciones cómo la celebración del Santo patrono que es San José que se celebra en marzo es una actividad religiosa que se ha venido celebrando desde que se empezó a poblar Matiguás.

Los pobladores son conocidos como personas amables, humildes y trabajadora tienen sus mitos, leyendas, creencias y tradiciones productos de la historia que han dejado las generaciones anteriores a las actuales pero una de las problemática que está pasando en este municipio es la globalización, la tecnología y las migraciones a causa de esto que pasa en Matiguás el equipo investigador tiene como propósito Proponer un Plan de acción para la protección y preservación del patrimonio sociocultural del municipio de Matiguás.

En conclusión, este Plan de acción será de gran ayuda para los pobladores Matiguaseños ya que esta propuesta implementa actividades culturales para la protección y preservación del patrimonio sociocultural de Matiguás.

Plan de acción

Tabla N° 5

Objetivos	Actividades	Encargados	Fecha	Resultados esperados
Contribuir al fortalecimiento, de la preservación y rescate de las costumbres y tradiciones del municipio de Matiguás.	Fiestas patronales Purísimas Procesiones Bailes Lenguajes Comunicación	Sacerdote INTUR ALCALDIA MINED	Mes de Marzo, septiembre, Diciembre ya que son los meses que se realizan más actividades	Una identidad cultural propia
Realizar un concurso de trajes típicos con la población para elegir el mejor y este servirá para identificarlos a nivel municipal.	Concursos del mejor traje típico	ALCALDIA	El 07 de septiembre	Que el municipio tenga su propio traje de folclore, en las actividades que promuevan
Promover actividades de comidas y bebidas típicas de Matiguás.	Elaborar ferias gastronómicas del municipio	ALCALDIA INTUR	Semana Santa	Que el municipio presente su plato favorito que los identifique único y también su bebida.

13. Hipótesis preguntas directrices

1. ¿Qué debemos hacer para que siempre permanezca el patrimonio sociocultural en el municipio de Matiguás?
2. ¿Dónde está ubicado el municipio de Matiguás?
3. ¿Cuáles son las características sociales del municipio?
4. Mencionar que actividades actualmente realizan en el municipio
5. Identificar el patrimonio tangible e intangible de Matiguás
6. ¿Cuál es la importancia del patrimonio sociocultural de Matiguás?
7. ¿Qué medidas se pueden tomar para la protección y conservación del patrimonio sociocultural de municipio de Matiguás?

VI. CONCLUSIONES

Los resultados de esta investigación nos llevan a las siguientes conclusiones:

- ❖ Se logró describir las generalidades, posición geográfica y astronómica del municipio de Matiguás, el cual se encuentra ubicado en la parte céntrica de Nicaragua localizada en las siguientes Coordenadas 85° 27 de latitud Norte y 12°50 Longitud Oeste.
- ❖ Se identificaron las características del municipio sobresaliendo la religión católica, la principal actividad religiosa es organizada en celebración del santo patrono San José que se celebra el 19 de marzo de cada año.
- ❖ Las principales actividades económicas, la más sobresaliente está representada por el sector de ganadería debido a que este municipio se encuentra en la vía láctea y que forma parte de la cuenca lechera más importante del norte del país. También la agricultura, el comercio forma parte del sector económico.
- ❖ Se logró analizar la importancia que tiene el patrimonio sociocultural de Matiguás como: costumbres y tradiciones que permite identificarse como identidad indígena propia del lugar, la historia que posee el municipio, el patrimonio tangible e intangible del municipio.
- ❖ El plan de acción que está basado en la protección y preservación del patrimonio sociocultural que presenta el de Matiguás.

VII. Bibliografía, Anexos (imágenes, tablas, formularios)

Bibliografía

- A. M. (2012). *Caracterización actualizada del Municipio de Matiguas*. Matiguas.
- Alegsa, L. (10 de Octubre de 2019). Obtenido de <https://www.definiciones-de.com/Definicion/de/griteria.php>
- Alvarado, B. M. (2022). *Encargado de INTUR*. Municipio de Matiguas.
- Arguello. (13 de 11 de 2013). *Traje típico*. Obtenido de <https://departamentomatagalpa.blogspot.com/2013/11/trajes-tipicos.html?m=1>
- Arrieta, M. (2018). *La cultura y turismo oportunidad para el desarrollo cultural*. Mexico: Revista de investigación Educativa de la REDIECH.
- Asamblea Nacional. (2012). Managua.
- Baldizon, Y. S., & Nehemias, Y. M. (1998). *Autonomía municipal Y desarrollo económico local*. Managua: Electronic ed.
- Balladares, S., & Rivera, F. (2011). *Inventario nacional de sitios arqueológicos : municipio de Jinotega y Matagalpa*. Municipio Matiguas.
- Barquero, J. I. (03 de 06 de 2018). *Historia de Matiguas*. Obtenido de <https://www.gentedegallos.com.ni/culturales/historia/historia-de-matiguas/>
- Barrera Romero, S. E. (2022). *Entrevista sobre la gastronomía de Matiguas*. municipio Matiguas.
- Bembibre, C. (16 de Septiembre de 2009). Obtenido de SignificadosABC: <https://www.definicionabc.com/general/torneo.php>
- Boadas, J., & Casella, L. (2001). *Manual para gestión de fondos y colecciones fotográficas*. Girona, España: Ajuntament de Girona. Obtenido de Uso de colecciones de fotografías: <https://helpx.adobe.com/es/lightroom-classic/help/photo-collections/>
- Broncano, F. (2008). *"In media res". Cultura Material y Artefactos*.
- Calero, R. J. (2018). *Delimitación del centro histórico de la ciudad de Diriamba, ubicada en el departamento de Carazo, Nicaragua*. Nicaragua.
- Calleja, S., & Allen, R. (04 de julio de 2010). *Cuentos y leyendas de la Geografía española*. Barcelona. Obtenido de <https://www.significado.com/leyenda/>
- Capra, F. (1996). *define Que es paradigma de la investigación*. Barcelona : Anagrama.

- Chavez. (2007). *define instrumentos*.
- Christian, William A. (1991). *Religiosidad Local en la España de Felipe II*. Madrid: Nerea. Obtenido de <https://deconceptos.com/ciencias-sociales/festividad/religioso>
- Consejo de Monumentos Nacionales. (2018). *Definición de monumentos públicos*. Chile. Obtenido de <https://www.monumentos-gob.cl/monumentos/definicion/monumentos/publicos/>
- Dr.D Rivas, R. (2015). *La artesanía: patrimonio e identidad cultural*. El Salvador: universidad Tecnológica de El Salvador. Obtenido de Significados.com: <https://www.significados.com/artesantias/amp/>
- FEGAMAT. (2022). *Feria Ganadera*. Municipio Matiguas.
- Fernandez, & Guzman. (2014). *Patrimonio cultural*.
- Fonseca, Z. (1979). *Los chinos en Costa Rica en el siglo XIX*. Costa Rica.
- Galende Diaz, J. C. (2003). El concepto de documento desde una perspectiva interdisciplinar: de la diplomática a la archivista. Madrid España: Revista General de Información y documentación.
- Gardey, & J. (15 de 09 de 2009). Obtenido de <https://definicion.de/longitud/>
- Gardey, A. (02 de Noviembre de 2015). Obtenido de <https://definicion.de/aniversario/>
- Gardey, A. (06 de 09 de 2021). Obtenido de <https://definicion.de/posicion-geografica/>
- Gardey, A., & Perez Porto, J. (06 de 09 de 2011). Obtenido de <https://definicion.de/latitud/>
- Gennenp, A. V. (1982). *La formación de las leyendas*. Barcelona Alta Fulla.
- Geosalud. (25 de 09 de 2018). Obtenido de <https://www.geosalud.com/medicinatural/>
- Hernandez Guzman, L. A. (2022). *Entrevista al sacerdote de Matiguas (religion)*. Municipio Matiguas.
- Hernandez Orasmo , R. (1988). *Las Creencias Populares*. Santiago,Cuba: Oriente.
- Hernandez, E. P. (2002). *Folklore de Nicaragua*. 6°: Nicaragua.
- Hernandez, Fernandez, & Baptista. (02 de Febrero de 2010). *Metodología de la investigación; tipo de enfoque de investigación*. Obtenido de <https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/cualitativo-cuantitativomixto/>
- Icabalceta Tinoco, J. J. (01 de julio de 2014). *Autor de los diseños de los símbolos del municipio de Matiguas*. Municipio de Matiguas. Obtenido de www.pinolero.com/municipios/matagala/matiguas.htm.
- INAH, C. (2019). *Instituto Nacional de Antropología e Historia*; Chihuahua, México.
- Instituto Nicaraguense de Turismo. (2020). *Gastronomía de Matiguas*. Nicaragua.
- Instituto Nicaraguense y Turismo. (2020). *Expresiones y Manifestaciones Artísticas*. Nicaragua.

- Julian Perez, P., & Gardey, A. (2009). Obtenido de Deefinicion de fotografia:
(<https://definicion.de/fotografia/>)
- Kroeber. (1968). *Patrimonio cultura*.
- Lopez, S. (27 de Diciembre de 2022). Presidente de la Comunidad Indigena. (M. A. Lopez., Entrevistador) Muy Muy, Nicaragua.
- Madoka, U., & Balladares, N. (2015). *El proyecto arqueologico Matiguas y su actividad en Nicaragua*. Nicaragua.
- Manzanares Alvarado, B. (2022). *Encargado de INTUR(Alcaldia Municipal de Matiguas)*. Municipio Matiguas.
- Melendez, V. S. (2006). *Desempeño Ambiental de la Alcaldia Municipal y de la Comision Ambiental municipio de Matiguas*. Managua Nicaragua.
- Mendoza Lertora, C. A. (2005). *¿Por que hacemos colecciones?* Argentina.
- Merino, M. (09 de 09 de 2011). Obtenido de [https://definicion.de/posicion astronomica/](https://definicion.de/posicion%20astronomica/)
- Merino, M. (22 de 10 de 2015). Obtenido de ([https://definicion.de.extension-territorial/](https://definicion.de/extension-territorial/))
- Merino., J. P. (06 de junio de 2022). *definicion de limite*. Obtenido de [https://definicion de. //limite/](https://definicion.de//limite/)
- Metropolitana, U. (2005). *Introduccion al Patrimonio Cultural*. Caracas.
- MINED Matiguas. (2021). *Feria Pedagogica Municipal*. Municipio.
- Monterola, J. S. (2004). *comunidad y patrimonio cultural,un estudio cualitativo sobre los habitantes de cerro alegre y concepcion de Vaparaíso*. Chile.
- Moreno Bonilla, M. (2012). *La musica y la danza disciplinas convergentes elementos comunes*. Madrid: Instituto Aleman. Obtenido de <https://www>
- Olivas, U. P. (2013). *Puesta en valor del Sitio arqueologico La China, comunidad de Siare, propuesta Integral De Desarrollo Cultural Comunitario*. Municipio Matagalpa.
- OMS. (2021). *Ferias de Salud*. Municipio Matiguas.
- Orozco, G. L. (2009). *La cultura originaria y la vida actual del pueblo de Catarina sector urbano, departamento de Masaya Nicaragua, 2009*. Nicaragua.
- Patrimonio Latinoamericano. (01 de 12 de 2010). *Acceso a la diversidad del Patrimonio Latinoamericano*. Obtenido de <https://ilamdir.org/patrimonio/intangible/>
- Perez , J. (2018). *Manuscritos*. Obtenido de <https://Definicion.de/manuscritos/>
- Perez Porto, J. (15 de 10 de 2014). *Reseña Historica*. Obtenido de <https://definicion.de/reseña-historica/>

- Perez Porto, J., & Merino, M. (23 de Noviembre de 2014). Obtenido de (<https://definicion.de/feria/>)
- Perez Porto, J., & Merino, M. (29 de 06 de 2009). Obtenido de <https://definicion.de/hipico/>
- Perez, J., & Merino, M. (05 de 08 de 2016). Obtenido de (<https://definicion.de/caserio/>)
- Perez, J., & Merino, M. (06 de junio de 2022). *definicion de limite*. Obtenido de [https://definicion de. //limite//](https://definicion.de.//limite//)
- Perez, M. M. (06 de junio de 2022). *definicion de limite*. Obtenido de [https://definicion de. //limite//](https://definicion de.//limite//)
- Perez., J. (06 de junio de 2022). *Definicion de limite*. Obtenido de [Https://definicion de. //limite//](https://definicion de.//limite//)
- Polanco, A. J. (01 de noviembre de 2022). patrimonio historico del municipio Matiguas. (M. A. Lopez., Entrevistador) Matiguas.
- Potoy, B., & Zeledon, A. (2021). *Patrimonio socio economico, politico, cultural y ambiental del municipio de Matiguas, de partamento Matagalpa,2020*. Nicaragua.
- Quintero, V. R. (2019). *Patrimonio cultural: Material e inmaterial como eje transversal en la asignatura de derechode la propiedad intelectual en la facultad de derechos y ciencias politicas de la universidad d Panama*. Panama.
- RAE. (2001). *definicion de asentamiento*. Obtenido de Definicion de asentamiento: <https://definicion.de/asentamiento/>
- RAE. (05 de 10 de 2014). Obtenido de <https://www.Real academia española/>
- Ramos, G. (25 de 04 de 2014). *Enciclopedia Asigna*. Obtenido de <https://enciclopedia.net/pueblo/>
- Real Academia Española. (1984). Madrid: XX. ed. Obtenido de <https://www.significados.com/popular/amp>
- Real Academia Española. (08 de 10 de 2021). Obtenido de <https://dle.rae.es/artefacto>
- Rodriguez, D. (03 de abril de 2019). Obtenido de <https://www.lifeder.com/division-politica/>
- Sampieri. (2003). *Metodologia de la investigacion*. Mexico.
- Sampieri Hernandez, R. (24 de Noviembre de 2003). *Metologia de la investigacion (orientacion del tiempo)*. Obtenido de <https://presichavez.blogspot.com/2011/11/pasos-para-la-investigacion-hernandez.html?m=1>
- Sampieri, R. H. (2010). *tecnicas de investigacion*.
- Sarrazin, J. P. (20 de julio de 2022). *Definiciones del concepto se religion en el marco de las relaciones de poder modernas*. Obtenido de <https://doi.org/10.17533/udea.espo.n60a04>
- Scarleth, M. (09 de junio de 2020). Caracteristicas Sociales del Municipio de Matiguas. (B. L. Zeledon, Entrevistador)

- Significados.com.* (2017). Obtenido de <https://www.significados.com/artefacto/escrito/amp>
- Significados.com.* (2020). Obtenido de <https://www.significados.com/danza/>
- Solares, M. N. (2012). *Incidencia del patrimonio cultural inmaterial de la diversificación de la oferta caso fiesta folklórica del gran poder.* Bolivia.
- Taípe Campos, N. G. (21 de 03 de 1991). *Ritos ganaderos andinos.* Lima,Peru. Obtenido de <https://www.significados.com/mitos/>
- Tamayo. (2006). *Técnicas de Investigación.* Mexico: Mc Graw Hill. Obtenido de <https://www.signifiados.com/muestra/>
- Tamayo, M. (2012). En E. P. científica. Mexico: Limusa. Obtenido de <https://tesis-investigacion-cientifica.blogspot.com/2013/08/que-es-la-poblacion.html>
- Tapia, M. (03 de Junio de 2018). *Historia de Matiguas(Culturales, Destacados, Historia).* Obtenido de <https://www.gentedegallos.com.ni/culturales/historia/historia-de-/matiguas>
- Tapia, M. (2018). *Historia de Matiguas.* Matiguas.
- Turismo, M. N. (2016). *Cultura de Matiguas.* Obtenido de <https://www.mapanicaragua.com/cultura-de-matiguas/>
- Universidad Metropolitana. (2005). *Introducción al Patrimonio Cultural.* Caracas.
- Universidad, M. (2005). *Introducción Patrimonio Cultural.* Caracas.
- Vasquez, R. (1986). *Excavaciones de muestreo en el sitio Nacascolo: un paso adelante dentro del Proyecto Arqueológico Bahía.* Costa Rica: byf.wLange and L.Norr,Journalof the steward Anthropological society.
- Viladevall, M. (2003). *Patrimonio y cultura.* En M. Viladevall, *Patrimonio Cultural de un México Barroco* (pág. 17). Santa María Tonantzintla,Mexico: universitas America RUM.
- Wolters, K. (1985). *Monumentos Artísticos.* Argentina. Obtenido de <https://inba.gob.mx/transparencia/inmuebles/consideran.monumentos-artisticos/>

ANEXOS

TABLA DE SISTEMA CATEGORIAL

Tabla N° 6

Categorías	Subcategorías	Indicadores	Preguntas	Dirigidas	Instrumentos	Técnicas	Observación
Patrimonio Social	Posición geográfica y Astronómica	<p>Latitud y Longitud</p> <p>Límites naturales y políticos</p> <p>División política y administrativa</p> <p>Extensión territorial</p>	<p>1. ¿Cuál es la latitud y longitud del municipio?</p> <p>2. Mencione los límites naturales y políticos.</p> <p>3. ¿Cómo está dividido el municipio?</p> <p>4. ¿De cuánto es su extensión territorial?</p>	<p>Pobladores</p> <p>Funcionarios del MINED</p> <p>Sacerdote</p> <p>Secretaria del Sacerdote</p> <p>Alcalde municipal</p> <p>Funcionario de INTUR</p>	Se realizó una Guía de entrevista.	Usamos la técnica de una entrevista y fue aplicada a pobladores, funcionarios del MINED, al sacerdote y al alcalde municipal.	Debido a la distancia en que vivimos nos correspondía viajar largo hacia el centro del país y las lluvias nos afectaron para llegar.
	Caracterización del municipio de Matiguás	<p>Ventajas y desventajas de la posición geográfica de Matiguás</p> <p>Reseña histórica</p>	<p>5. ¿Qué Ventajas y desventajas tiene?</p> <p>6. ¿Qué sabe de la historia del municipio?</p> <p>7. ¿Quiénes fueron sus primeros habitantes?</p>	<p>Encargada de Biblioteca Municipal Matiguás</p> <p>Abogado</p>			

Patrimonio cultural	Características Socioeconómicas	Asentamientos primeros pobladores	8. ¿Cuántas casas había y que estructura tenían?					
		Caseríos	9. ¿En qué años pasa a ser un pueblo?					
		Pueblo	10. ¿En qué año pasa a ser municipio?					
		Municipio						
	Patrimonio tangible mueble del municipio	Patrimonio Histórico Cultural		11. ¿Qué beneficios obtienen de patrimonio, histórico y de la cultura?				
				12. ¿Conoce algunos manuscritos y documentos de Matiguás?				
				13. ¿Qué tipo de Artefactos se conservan?				
		Tipo de Manuscritos		14. Mencione alguna				
		Tipo de Documentos						

		Artefactos Histórico Colecciones científicas Fotografías Obras de arte y artesanías	colección científica y si conservan fotografías. 15. ¿cuáles son las principales obras de arte y artesanías? 16. Mencione los sitios históricos, públicos, artísticos, arqueológicos.				
--	--	---	---	--	--	--	--

	Patrimonio intangible cultura viva del municipio	<p>Cultura viva lenguaje</p> <p>Gastronomía</p> <p>Traje tradicional del norte de Nicaragua</p> <p>Expresiones populares</p> <p>Personas populares</p> <p>Medicina natural</p> <p>Religiones</p> <p>Leyenda</p> <p>Mitos</p> <p>Creencias populares</p> <p>Música y danza</p>	<p>17. ¿Cuál es su lenguaje y gastronomía?</p> <p>18. ¿Cuál es su traje típico?</p> <p>19. ¿Qué expresiones son la que más usan y si conoce personajes populares?</p> <p>20. ¿Hay pobladores que practican la Medicina natural y que tipo de medicina realizan?</p> <p>21. ¿Cuál es la religión que predomina más?</p> <p>22. ¿Qué tipo de leyenda, mitos creencias conoce?</p>				
--	--	---	---	--	--	--	--

	<p>Patrimonio intangible eventos programados</p>	<p>Fiestas religiosas</p> <p>Fiestas hípicas</p> <p>Torneos deportivos</p> <p>Gritería</p> <p>Feria</p> <p>Aniversario del municipio</p>	<p>23. Usted practican música folklórica ¿cómo cuáles?</p> <p>24.. ¿Qué fecha la celebran y qué actividades realizan?</p> <p>25. ¿De qué manera celebran la Gritería y como realizan las ferias?</p> <p>26. Cuando se celebra el aniversario de haber sido elevado a municipio?</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

ANEXO N° 2



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA

FAREM- MATAGALPA

GUIA DE ENTREVISTA DIRIGIDA:

Somos estudiantes de V año de la carrera de Ciencias Sociales nuestro objetivo es conocer el Patrimonio Sociocultural del Municipio de Matiguás, Departamento Matagalpa

Datos Generales:

Nombre del entrevistado:

Nombre del entrevistador:

Lugar:

Ocupación:

Fecha:

Hora:

Finaliza:

Responda las siguientes preguntas:

1. ¿Describir la historia del Municipio de Matiguás?
2. ¿Cuál es el origen del nombre de este Municipio de Matiguás?
3. ¿Quiénes fueron sus primeras familias que habitaron este municipio?
4. ¿Qué tipo de artefactos se encuentran actualmente en el municipio?
5. ¿Qué manuscritos y documentos conoce de Matiguás?
6. ¿Qué ferias se realizan en Matiguás y con qué propósito se hacen?
7. ¿Cuál es la medicina que más usa la población químicos o natural?
8. ¿Qué tipo de leyendas, mitos y creencias conoces?
9. En Matiguás se promueve el folklor nicaragüense ¿De qué manera?
10. Mencione que actividades se realizan para el aniversario del Municipio.
11. Mencione costumbres y tradiciones de Matiguás
12. ¿Cuáles son las actividades Socioeconómicas de Matiguás?
13. ¿Cuál fue el primer santo patrono de Matiguás?
14. Mencione tipo de costumbres y tradiciones que realiza la iglesia católica
15. ¿Cómo se realiza el evento de la gritería en Matiguás?
16. Mencione monumentos religiosos de este Municipio de Matiguás

17. ¿Cuándo se fundó la iglesia de Matiguás y si está registrada como patrimonio?
18. ¿Qué tipo de misiones realiza la iglesia católica y si la feligresía ha crecido?
19. ¿Cuál es la religión que predomina más en Matiguás?
20. ¿Qué medidas se pueden tomar para la protección y preservación del patrimonio sociocultural del municipio de Matiguás?