



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN-MANAGUA



## *Historia de La Casa del Obrero de Managua (1940-2021)*

**Trabajo Monográfico para optar al grado de Licenciado en Historia**

**Autor:** Br. Marcos Alexander Moraga Estrada

**Tutora:** MSc. Gloria Elena Mora López

Managua, Agosto 2023

<b>Índice</b>	
<b>Introducción.....</b>	<b>6</b>
<b>Capítulo 1. Origen de la Casa del Obrero de Managua y la Organización Sindical.....</b>	<b>22</b>
1.1. Antecedentes a la fundación de la Casa del Obrero .....	22
1.2.1. Golpe de Estado a Juan Bautista Sacasa .....	25
1.3. Inicio del antagonismo entre Somoza García y el Movimiento Obrero.....	29
<b>Capítulo II. La dinámica sociopolítica de la Casa del Obrero de Managua .....</b>	<b>34</b>
2.1. Fundación de la Casa del Obrero de Managua.....	34
2.2. El sindicalismo, la Casa del Obrero de Managua y la dictadura militar somocista (1941 – 1979) .....	37
2.3. Los obreros y estudiantes .....	42
2.4. La mediatización del somocismo hacia el movimiento obrero .....	48
2.5. El periodo revolucionario y la Casa del Obrero (1979-1990).....	73
2.6. Actividades al entorno del gremio sindical .....	74
2.7. La Casa del Obrero de Managua y el periodo neoliberal (1990-2006) .....	82
2.8. El GRUN .....	88
<b>Capítulo III. La sociabilidad en la Casa del Obrero de Managua .....</b>	<b>91</b>
3.1. Actividades Sociales y Culturales .....	91
3.2. Los Domingos Matanceros y la Hora de la “Rokola”.....	97
<b>Conclusión.....</b>	<b>100</b>
<b>Recomendaciones .....</b>	<b>101</b>
<b>Bibliografía .....</b>	<b>102</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>108</b>
Documentos.....	109
Mapas.....	118
Periódicos .....	121
Imágenes.....	123

## **Dedicatoria**

A mi abuelo, Juan José Estrada (Q. E. P. D.), Obrero de la metalúrgica, ejemplo de trabajo y dedicación.

A mi familia, en especial a mis padres Marcos Bragin Moraga y Lorna Alexandra Estrada Chávez.

A mi abuela y mis tíos, por el apoyo y ánimo que me dieron en todo momento.

A los Obreros de la capital que a lo largo de la historia sacrificaron sus vidas por el bien estar social de la clase trabajadora.

## **Agradecimientos**

Le agradezco a Dios que me ha bendecido en esta vida, el ser mi fortaleza en los momentos difíciles y por haberme permitido llegar hasta esta instancia tan importante de mi formación académica profesional.

A mis padres, y mi familia brindarme su apoyo; en especial a mi madre y abuela doña Fátima Chávez por los consejos, así como por todo el apoyo económico y emocional que me brindaron a lo largo de estos 5 años de carrera.

A mi Maestra, Telma López Briceño, Decana de la Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas, quien me ha apoyado desde el principio en mi formación académica, dándome consejos, sugerencias y animándome siempre con llevar esta investigación hasta al final.

A mi tutora, Maestra Gloria Mora López, por ser guía, dedicada, y siempre dispuesta a brindarme apoyo, asesoramiento, consejo, y motivación hacia mi persona para el desarrollo del tema que se llevó a cabo.

A los centros de información, documentación y archivos como la Biblioteca Central Salomón de la Selva, Instituto de Historia de Nicaragua y Centroamérica (INHCA) y la biblioteca “Rubén Darío” del Banco Central de Nicaragua por la atención brindada a mi persona durante las jornadas de vistas y consultas a los distintos documentos y archivos que componen su patrimonio documental.

A todos los Maestros que me animaron y apoyaron a lo a largo de la carrera, mi Gracituid.

## Carta de Tutor (a)

Managua, 3 de julio del 2023

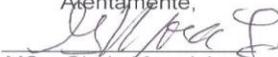
MSc. Xavier Rodríguez  
Director del Departamento de  
Ciencias Sociales y Políticas  
FHCJ, UNAN-Managua  
Su despacho.

Reciba mi saludo.

Maestro Rodríguez, por este medio tengo a bien comunicar que el Proyecto titulado: **“Historia de la Casa del Obrero de Managua. 1940-2021”**, presentado por el Br. Marcos Alexander Moraga Estrada, para optar al grado de Licenciado en Historia, es un aporte muy importante en lo que se refiere al rescate del valor histórico e identitario que representa este sitio tan emblemático en el surgimiento y desarrollo del movimiento obrero en Managua. El estudio está dirigido en la línea de investigación: **Historia Política**.

Metodológicamente, el estudio monográfico cumple con los requisitos de la especialidad. Por todo lo expresado anteriormente, en mi calidad de tutora, considero que el Proyecto reúne las calidades científicas y formales para ser presentadas ante el tribunal examinador que se nombre.

Atentamente,

  
MSc. Gloria Mora López  
Docente del Departamento  
Ciencias Sociales y Políticas  
FHCJ, UNAN-Managua  
Tutora del Proyecto

CC: Archivo

## **Resumen**

El presente estudio monográfico titulado: *Historia de la Casa del Obrero en Managua. 1940-2021*, aborda de manera general el acaecer histórico de este sitio en su aspecto sociopolítico, sindical y social durante la Dictadura Militar Somocista, la Revolución Popular Sandinista, el período de los Gobiernos Neoliberales y el Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional.

Se estudia el origen de la Casa del Obrero, partiendo del terremoto de 1931, sus consecuencias y el inicio de la modernidad en la reconstrucción urbanística de Managua en la época de la intervención norte americana y el ascenso de la figura de Anastasio Somoza en el panorama político-militar cuyo objetivo principal fue la presidencia de la república y su insistente acercamiento con la clase obrera.

También, se aborda el desarrollo accidentado del Movimiento Obrero, el destacado papel de la Casa del Obrero, la represión por parte del somocismo contra obreros y sindicalistas; la reivindicación de estos a partir del triunfo de la revolución sandinista; también, se subraya la resistencia y la demanda de estos durante el periodo neoliberal.

Otro factor que se plantea, es la relación de la Casa del Obrero con la sociedad de Managua resaltando el ámbito recreativo y de sociabilidad entre los trabajadores y los ciudadanos de la capital.

## **Introducción**

La presente investigación titulada “*Historia de la Casa del Obrero de Managua. 1940-2021*”, se enmarca en la línea de investigación de Historia Política, cuyo objetivo es rescatar y contribuir a la construcción histórica de este lugar emblemático de la lucha obrera-sindical y de los movimientos sociales en la búsqueda por las reivindicaciones laborales, así como su utilización a modo de espacio para la sociabilidad.

La Casa del Obrero se encuentra ubicada en el Municipio de Managua, participe de las etapas históricas de nuestro país, específicamente en la Managua post-intervención, donde la colectividad managüense y los movimientos sociales en Nicaragua surgían y ganaban protagonismo.

Respecto a la Casa del Obrero de Managua, es muy probable que se desconozca de su origen e importancia en la historia de la capital, así mismo, lo que se ha escrito de la Casa del Obrero de Managua ha sido de forma efímera en un momento y contexto histórico determinado de nuestro país.

El problema, por tanto, radica en el poco estudio de lo que ha significado la Casa del Obrero en la historia política y social de Managua. Si bien es conocida como punto de referencia o sociabilidad para trabajadores y capitalinos, existe una insipiente colectiva de su historia.

Debido a esto, se plantean las siguientes interrogantes: ¿En qué Contexto Histórico surge la Casa del Obrero?, ¿Con qué propósito fue creada la Casa del Obrero?, ¿Qué grado de desarrollo tenía el movimiento obrero, en los años 1940 a 2007?, ¿Qué significado ha tenido La Casa del Obrero en Managua como sitio histórico?

El movimiento obrero nicaragüense y la ciudad de Managua, sede de la Casa del Obrero, la cual es el tema en estudio, han sido objeto de diversas investigaciones, es así, que los aportes señalados en las obras consultadas serán de mucha importancia para el objeto de la investigación, si bien no definen la totalidad del tema; “*Historia de la Casa del Obrero de Managua.*”, a continuación se detallan las obras, las cuales cada una de ellas contribuye a la construcción histórica del mismo:

El libro de Memoria del autor Antonio Vega Flores (1941) titulado: *Memoria Ministerio de Fomento y Anexos*, presentado ante la Asamblea Nacional a principios de los años 40 del siglo XX. Nos ayuda a entender el panorama urbanístico y administrativo de la época, reflejada en las obras realizadas por el gobierno de Somoza García, en ese año.

Gratus Haltermeyer en su libro *Managua a través de la historia (1846-1946)*, nos contribuye información en el capítulo XVII; donde relata sus vivencias en el contexto político y urbanístico de la Capital a mediados del Siglo XX.

El artículo escrito por Noel Antonio García Castillo (1962), en la Revista Conservadora, titulado *El movimiento obrero de Nicaragua y penetración del comunismo*, contiene información importante acerca del Obreroismo en Nicaragua, la organización sindical y los acercamientos con la URSS, desde la perspectiva conservadora.

Gustavo Gutiérrez Mayorga (1978), en el artículo de la Revista Conservadora del Pensamiento Centroamericano, titulado *El reformismo artesanal en el Movimiento Obrero nicaragüense*, aporta a esta investigación información muy útil para comprender la estructura, el reformismo artesanal, las organizaciones políticas de los obreros, la presencia del PTN en las organizaciones gremiales de los Trabajadores y las huelgas Obreras urbanas durante el Período de 1931 a 1960.

*Movimiento Obrero en Nicaragua (Apuntes Para el Conocimiento de Su Historia)*, obra de Carlos Pérez Bermúdez y Onofre Guevara (1985), nos resultó muy valiosa dicha información debido a los aspectos desde el criterio y experiencias de los autores, los cuales son fundamentales como: “El origen, la evolución del Obreroismo en Nicaragua, los modelos económicos, formas de organización a principios y mediados del Siglo XX”, los cuales fueron muy apreciados para la redacción de este aspecto.

Víctor Tirado López (1986), en *Nicaragua: una nueva democracia en el tercer mundo*, recoge su contacto constante con los obreros, campesinos, industriales, técnicos y profesionales, así mismo, el papel de la Central Sandinista de los Trabajadores durante la época de la revolución Popular Sandinista.

Jeffrey Gould (1997), en su obra, *Orgullo Amargo: El desarrollo del Movimiento Obrero Nicaragüense (1912-1950)*. Nos muestra la perspectiva acerca del contexto histórico del movimiento obrero y del campesinado nicaragüense; en el capítulo II: “Amigos Peligrosos, Enemigos Mortales: Somoza y el Movimiento Obrero Nicaragüense (1944-46)”. Se describe detalladamente la relación de Somoza García con la naciente tendencia obrera; la conformación de la clase trabajadora, el movimiento popular, el surgimiento del Movimiento Obrero, la lucha por el Código del Trabajo, el desarrollo sindical, y la lucha de clases.

*Apuntes sobre la Historia de Managua* de Marcia Traña Galeano (2000), en el capítulo V: “Managua Moderna”. Encontramos información en la descripción de la autora; sobre el crecimiento y desarrollo urbano de Managua como teatro de luchas populares, expresado al máximo en las masivas y organizadas protestas estudiantiles-obreras de 1944.

David Close (2005), en su Obra *los años de Doña Violeta: La Historia de la transición política*. En el capítulo IV: “El sistema político II: “cómo funcionó el sistema”. Refleja las violentas protestas políticas de principios y mediados de la década de 1990, el descontento del movimiento sindical y las luchas laborales lideradas por la CST.

Se presenta el estudio por parte de varios autores de la UNAN-Managua (2009), titulado *Managua y su Historia: Un enfoque regional*, una obra de investigación integral sobre la historia de la capital desde distintas etapas históricas, nos proporciona información provechosa, y que nos da una óptica de la Managua como escenario de los acontecimientos suscitados a mediados, finales del siglo XX y principios del XXI.

En *La vida es un Baile* (2010), realizado por alumnos de Comunicación de la Universidad Centro Americana (UCA). Documenta y recoge el testimonio acerca del ambiente artístico, musical e histórico dentro de la Casa del Obrero, en voz de diferentes protagonistas.

Jesús Miguel “Chuno” Blandón (2011), en su obra titulada *Entre Sandino y Fonseca – La lucha de los pueblos de Nicaragua, Centroamérica y el Caribe contra las dictaduras y las*

*intervenciones USA, 1934-*, representa de igual manera una fuente de información más detallada. En el capítulo V; “Generación del 44”. El autor narra los sucesos en la Managua del 1944, como “la universidad controlada, y la movilización popular”.

En la tesis de Maestría de la autora Gloria Mora López (2012), titulada *Managua: Modernización Urbana y Principales Transformaciones Socio - Culturales en el Periodo 1931- 1972*, el estudio nos brinda una visión diferente de Managua antes y después de los terremotos de 1931 y 1972, explicando las condiciones económicas, políticas, urbanísticas y sociales.

José Solomon Delgado (2013) con su libro, *Universidad Central de Nicaragua: En el centro de la Historia (1940-1946)*, en el capítulo IV: “La Universidad Central y la sociedad política en 1944”. El autor relata las interacciones de los estudiantes con los políticos de Managua, especialmente con Somoza García, y el papel del movimiento obrero en ese momento.

Publicado por el Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas (2013), el libro “*Historia de Nicaragua: texto básico*”. A manera de reseña, en el capítulo “La Restauración Conservadora Periodo 1910-1936 y La instauración de la dictadura militar somocista”, encontramos aportes importantes en los primeros pasos del obrerismo en Nicaragua y la primera crisis del movimiento obrero en las primeras etapas del gobierno de Somoza García.

El libro de la autoría de Onofre Guevara López (2014), titulado *Nicaragua. Mi lectura de su historia contemporánea*, el autor nos facilita visualizar el recorrido del Movimiento Obrero comenzando a partir del período de gobierno de Anastasio Somoza García hasta el año 2014, con el protagonismo de las corrientes políticas y sociales.

Es importante enfatizar que estudios concretos sobre la Casa del Obrero de Managua y relacionados con mi tema de investigación son efímeros.

Como oriundo de la ciudad de Managua y profesional de la ciencia histórica, me motiva el aportar al rescate de la Casa del Obrero de Managua y su historia desde la esfera política, sindical, y cultural.

Además, con la elaboración de esta investigación aportaremos a la Memoria e Historia de la ciudad capital, a la historia del Movimiento Obrero y de su organización Sindical, Igualmente, pretendemos contribuir con la academia y así transmitir a las nuevas generaciones de estudiantes y académicos el interés por sitios históricos como la Casa del Obrero de Managua.

Así mismo, se procura aportar a la construcción de la identidad y el sentido de pertenencia de sus habitantes, dejando a la vez un aporte a la historia general de Nicaragua.

Con base en lo anterior, se plantearon los siguientes objetivos, el General plantea: Analizar la importancia histórica de la Casa del Obrero de Managua durante la Dictadura Militar Somocista, la Revolución Popular Sandinista, y el período de los gobiernos Neoliberales.

Como objetivos específicos se establecieron: Determinar el papel de la Casa del Obrero en la dinámica sindical, social y política de Managua. Examinar el nivel de desarrollo del Movimiento Obrero entre 1940 -2006. Explicar el valor histórico de la Casa del Obrero como lugar de cohesión para los trabajadores.

Para abordar el tema planteado, fue necesario consultar algunos conceptos científicos referidos al tema en estudio que permitió comprender y sustentar los aspectos teóricos que han ayudado mucho como referentes, como es el caso de memoria histórica, movimientos sociales y sociabilidad.

**La memoria histórica** es definida, según<sup>1</sup>Maurice Halbwachs como la que; *“supone la reconstrucción de los datos facilitados por el presente de la vida social y proyectada en el pasado”* (Halbwachs, 2004, pág. 13). Por lo tanto, es adecuada la relación del concepto con la presente investigación, ya que se considera vital el protagonismo de los ciudadanos, creadores de su historia, así como el aporte relevante a los hechos de mayor importancia de la historia nacional.

Por otro lado, Pierre Nora,<sup>2</sup>aludido por (Buitrago, 2021) manifestó que; *“es el recuerdo de un pasado vivido o imaginado, viene a designar el esfuerzo consciente de los grupos humanos por encontrar su pasado, sea este real o imaginado, valorándolo y tratándolo con especial respeto”* (pág. 31) . Es decir, se encarga de preservar la esencia de la memoria individual y colectiva para intervenir y generar un valor, resaltando los hechos que hacen único el espacio en estudio, permitiendo el conocimiento a las siguientes generaciones.

En Nicaragua esta corriente historiográfica no se ha visto de lejos, ya que se ha tratado de situar a la misma, a niveles de la región latinoamericana, en el desarrollo de los estudios de memoria que permitan la construcción de la historia nacional. En este sentido, el departamento de Historia de la UNAN-Managua ha incursionado en estudios perfilados bajo esta línea de investigación.

---

<sup>1</sup> Fue un psicólogo y sociólogo francés de la escuela durkheimiana. Escribió una Tesis notable sobre La clase obrera y los niveles de vida, y en su obra más célebre, La Mémoire collective, estudia el concepto de memoria colectiva, creado por él. **Recuperado de:** Urteaga, 2013, revistas.comillas.edu: <https://revistas.comillas.edu/index.php/pensamiento/article/download/974/825/>, E.

<sup>2</sup> Catedrático de Historia del siglo XX en la Escuela de Ciencias Políticas de París, conocido por haber dirigido Les Lieux de Mémoire, en tres tomos para hacer un inventario de los lugares y objetos en los que se encarna la memoria nacional de los franceses. **Recuperado de:** Erluj, E, 2018. Letraslibres.com: <https://letraslibres.com/revista/entrevista-a-pierre-nora-el-historiador-es-un-arbitro-de-las-diferentes-memorias/>

**La memoria colectiva**, según Francisco Erice Sebares:<sup>3</sup> “*Es una representación narrativa, es decir, un relato, que un grupo posee de un pasado que, para algunos de los miembros que lo integran, se extiende más allá del horizonte de la memoria individual*” (Erice, 2006, pág. 20). De igual manera, Halbwachs (citado en Aguilar, 1991) reconoce la memoria colectiva como: “*El proceso social de reconstrucción del pasado vivido y experimentado por un determinado grupo, comunidad o sociedad.*” (pág. 2). Este término expone la relación que existe entre memoria histórica y la memoria colectiva, es decir, que estos actúan como un vehículo que rescata el pasado de individuos o un colectivo para una reivindicación histórica, entendemos de la importancia de la memoria histórica para salvaguardar la historia de grupos o individuos que formaron parte de importantes acontecimientos en determinada época histórica, y así, poder comprender la importancia y las repercusiones en el presente.

El espacio en estudio de esta investigación está tipificado como un **sitio de memoria**, lo que, según declara Henry Shuldiner; “*un sitio de memoria habla por sí mismo, ya que allí ocurrieron los hechos. Entonces, el testimonio, la información, la experiencia que se transmite allí es muy fuerte*”. (Shuldiner, 2008, pág. 20)

Siguiendo el pensamiento de Shuldiner, en el caso de Nicaragua los sitios de memoria fueron lugares de tortura, y cárcel. Qué tanto trauma y dolor ha dejado a los nicaragüenses, aunque en este caso trataremos de ver a la Casa del Obrero como un sitio de ocio y cohesión de obreros y sindicalistas.

De igual manera, retoma Eugenia Allier Montaña<sup>4</sup> al historiador francés Pierre Nora, quien enuncio que es; “*el conjunto de lugares donde se ancla, condensa, cristaliza, refugia y expresa la memoria colectiva*” (Montaña, 2008, pág. 3). Es decir, su función como lugar memorial es la de detener el tiempo, impedir el olvido e inmortalizar lugares de importancia histórica.

---

<sup>3</sup> Profesor de Historia Contemporánea y miembro del Grupo de Historia Sociocultural (gruhsoc) de la Universidad de Oviedo. Es, así mismo, coordinador de la Sección de Historia de la Fundación de Investigaciones Marxistas. **Recuperado de:** biblioasturias.com: <http://www.biblioasturias.com/francisco-erice-presenta-militancia-clandestina-y-represion/>

<sup>4</sup> Investigadora del Instituto de Investigación Social de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y profesora de la Escuela de Estudios Latinoamericanos de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la misma Universidad. **Recuperado de:** hablemosescritoras.com, 2023: <https://www.hablemosescritoras.com/writers/826#:~:text=Investigadora%20del%20Instituto%20de%20Investigaci%C3%B3n,Humanidades%20de%20la%20misma%20Universidad.>

A la par de esta idea, surgió el concepto **Símbolo** definido por Charles Sanders Peirce<sup>5</sup> como; *“un signo que se refiere al objeto que denota en virtud de una ley, usualmente una asociación de ideas generales que operan de modo tal que son la causa de que el símbolo se interprete como referido a dicho objeto”* (Peirce, 2017, pág. 28). Es decir, un símbolo puede decirte más de mil cosas sobre una persona, un grupo u organización social, incluso una religión o una idea política.

En este orden de ideas, la UNESCO<sup>6</sup> se refiere al **Patrimonio** como; *“el legado que recibimos del pasado, vivimos en el presente y transmitimos a las generaciones futuras; constituye una señal de identidad y favorece la cohesión de las comunidades”*. (UNESCO, 2021). Podría decirse que, es el legado que se ha recibido de las generaciones del pasado a las del presente y que deben transmitirlo a las generaciones futuras, en este caso transmitir el legado de los protagonistas que convirtieron a la Casa del Obrero en ese patrimonio para los obreros y sindicalistas de Managua hoy en día.

Por otra parte, se hace apropiada la terminación **Dinámica de Grupos**, que según Cartwright y Zander<sup>7</sup> es una; *“especie de ideología política preocupada por las formas en que debieran organizarse y manejarse los grupos, haciendo hincapié en una guía democrática, participativa en las decisiones y cooperativa”*. (Zander, 2004, pág. 5).

En otras palabras, esta diferencia tiene un objetivo especial; fomentar la integración de los miembros del grupo. Una actividad que ayuda a los obreros, sindicalistas y las personas en general a desarrollar nuevas habilidades y conocimientos, según las necesidades y objetivos de los grupos e institución.

Otro de los términos que ha sido considerado como parte del trabajo es **Identidad** que, se define como; *“el conjunto de los rasgos propios de un individuo o de una comunidad. Estos rasgos caracterizan al sujeto o a la colectividad frente a los demás”* (ordensanlazaros.es, 2023, pág. 1). Es decir, se trata de la visión personal que los individuos tienen ante la

---

<sup>5</sup> Fue un filósofo, lógico y científico estadounidense. Es considerado el fundador del pragmatismo y el padre de la semiótica moderna o teoría de los signos. **Recuperado de:** Martínez, 2018, psicologiyamente.com: <https://psicologiyamente.com/biografias/charles-sanders-peirce>.

<sup>6</sup> La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, es un organismo especializado de las Naciones Unidas. **Recuperado de:** UNESCO, s.f., unesco.org: <https://www.unesco.org/es/brief>

<sup>7</sup> Escribieron sobre la Dinámica de Grupos: Investigación y Teoría en 1953, que pretendió estudiar la forma de trabajo, las características, la estructura y la conducta de los grupos humanos. **Recuperado de:** <http://www.inep.org/diccionario-de-administracion-publica/c/ca-ce/cartwright-dorwin-1915-2008-estadounidense>.

sociedad; cada individuo o persona se ve y se siente como parte de un grupo social, y la forma en que lo hace te da una perspectiva de lo que deseas ser en la sociedad a la que pertenece.

Por otro lado, Ronald David Laing<sup>8</sup> (citado por Rivera-Plata, 2018), expresa que la **identidad** es; “*aquello por lo que uno siente que es él mismo en este lugar y este tiempo, tal como en aquel tiempo y en aquel lugar pasados o futuros; es aquello por lo cual se es identificado*”. (pág. 1).

De acuerdo con el punto de Laing en el caso de Nicaragua, hay muchas personas, que consideran que la Managua, antes del terremoto de 1972, todavía existe y se sienten identificados con ella, porque hace evocar su niñez o juventud. Teniendo la Casa del Obrero un papel importante dentro de esa identidad individual y colectiva.

Se hace oportuno señalar otro término de suma importancia en este escrito como el de **Identidad Social** que según Tajfel, citado por (Pichastor, 1997): “*Es esa parte del autoconcepto del individuo que se deriva del conocimiento de pertenencia a grupos sociales, junto con el valor significativo otorgado a esa pertenencia*”. (pág. 2). Es decir, es la idea que tiene del sujeto que pertenece a un grupo social, en este caso el trabajador u sindicalista que se ve identificado con el movimiento obrero y el gremio sindical, y del cual se siente parte.

Así mismo, **los Movimientos Sociales** son reconocidos según Paul Almeida<sup>9</sup>, quien señaló la definición de Sidney Tarrow sobre que: “*Un movimiento social es una colectividad excluida que mantiene una interacción sostenida con las élites económicas y políticas en busca del cambio social*” (Almeida, 2020, pág. 25). En el caso de Nicaragua, los movimientos sociales eran grupos no formales o formales que tendían a formar organizaciones que tenían como finalidad el cambio social, en este caso, las mutuales, el movimiento obrero y el movimiento sindical fueron la representación de esa búsqueda por la reivindicación social a principios y finales del siglo XX.

---

<sup>8</sup> Fue un psiquiatra escocés. Es conocido por su hipótesis que postulaba un vínculo entre los trastornos psicóticos, especialmente la esquizofrenia, y un ambiente familiar durante la infancia que favorecería su desencadenamiento.

**Recuperado de;** academia-lab.com, 2023: <https://academia-lab.com/enciclopedia/r-d-laing/>

<sup>9</sup> Profesor e Investigador de la UC Merced, temas de investigación: Sociología Política, Comparativo Histórico, globalización y Movimientos sociales. **Recuperado de;** ucmerced.edu, 2023: <https://www.ucmerced.edu/content/paul-almeida>

De igual forma se hace necesario citar la definición de **Sociabilidad** que, según Chapman Quevedo;<sup>10</sup> “*es la aptitud especial para vivir en grupos y para consolidar los grupos mediante la constitución de asociaciones voluntarias, es decir, una fuerte tendencia de la vida*”.

Esta definición expone la relación directa que existe entre identidad social, movimientos sociales y sociabilidad, es decir, para fomentar una sociedad más unida, es esencial promover la identidad social y fomentar la interacción entre los diferentes movimientos sociales. La sociabilidad es el sentimiento de pertenencia a un espacio en el que uno puede desarrollarse, basado en los vínculos y elementos que nos hacen sentir identificados con una determinada ideología o lugar.

También es importante señalar la visión, de Mario Tronti<sup>11</sup> al referirse al **Obrerismo** como;

*“una experiencia que ha buscado unir pensamiento y práctica de la política en un ámbito determinado, el de la fábrica moderna. En la búsqueda de un sujeto fuerte, la clase obrera, capaz de contestar y colocar en crisis al mecanismo de la producción capitalista”.* (Tronti, 2006, pág. 1).

Es decir, el obrerismo como movimiento busca la lucha contra la explotación y hacer contra peso al sistema capitalista en la búsqueda del cambio social, en Nicaragua durante el inicio de la dictadura militar somocista sufrió persecución hasta 1940, cuando Somoza García se acercó estratégicamente al movimiento obrero para disuadirlo con promesas políticas-sociales.

Jorge Machicado (2010) hace referencia al **Sindicalismo** de la siguiente manera, sugiriendo que; “*es una ideología que introduce bases para la defensa de intereses de los trabajadores asalariados, subordinados y dependientes*” (Machicado, 2010, pág. 4). Es decir, el sindicalismo introduce las bases de una conciencia de clases acorde a los intereses de los trabajadores y en gran medida son parte del asesoramiento jurídico del obrero; así mismo el

---

<sup>10</sup> Investigador Junior: Doctorado Universidad Internacional De Andalucía Historia Social y Política Contemporánea: Movimientos Sociales y Construcción de la Ciudadanía en el Mundo Contemporáneo en Perspectiva Comparada Enero de 2006 – Enero de 2014. **Recuperado de:** [scienti.minciencias.gov.co](https://scienti.minciencias.gov.co), s.f.: [https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=0000352004](https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000352004)

<sup>11</sup> Es un filósofo y político italiano, considerado uno de los fundadores de la teoría del operismo en la década de 1960. **Recuperado de:** [museoreinasofia.es](https://www.museoreinasofia.es), 2017: <https://www.museoreinasofia.es/actividades/politica-contra-historia>

**Sindicalismo** es reconocido por Patricio Frías Fernández<sup>12</sup> como aquel que; *“responde a la forma en que la organización recibe y percibe los efectos del campo de las relaciones laborales, en el que se desarrollan sus prácticas”*. (Fernández, 2008, pág. 31). De igual manera, este término también expone la relación entre sindicalismo y el obrerismo, ya que el sindicalismo es una organización que reúne mediante los sindicatos a trabajadores en las actividades a realizar en pro de proteger sus intereses comunes en conjunto con los empresarios y el Estado.

Dentro los términos, también es necesario señalar el concepto de **Instituciones Sociales**, Nancy Hernández de la Cruz (2012), en su ensayo “Instituciones”, las explica cómo;

*“un sistema de convecciones<sup>13</sup> sociales duraderas y organizadas, dirigidas por una estructura reconocible dentro de la sociedad. Ellas deben ser conocidas y reconocidas en la misma estructura, ya que estas necesitan ajustarse permanentemente debido al carácter conflictivo de la historia. Por ende, las instituciones sociales se recrean culturalmente duran los procesos temporales de cada época social”*. (Cruz, 2012, pág. 2)

Continuando con la idea de Hernández de la Cruz, en nuestro país algunas instituciones sociales varían, permanecen o desaparecen, algunas permanecen organizadas fuertemente, y están dirigidas por una organización reconocible dentro de la sociedad, este es el caso de la CST como institución sindical.

Como hipótesis se plantea lo siguiente:

La dinámica sociopolítica e histórica de la Casa del Obrero de Managua en la lucha por las reivindicaciones sociales, la convierten en un símbolo histórico para las organizaciones de los trabajadores y sociedad civil.

---

<sup>12</sup> Sociólogo, máster de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso) y Doctor de la Universidad Católica de Lovaina-La-Nueva. Especializado en la historia del movimiento sindical chileno, participó en el estudio de las empresas del Área de Propiedad Social, especialmente en los cordones industriales durante el gobierno de la Unidad Popular. **Recuperado de:** Radio Universidad de Chile, 2023: <https://radio.uchile.cl/edruch/author-book/patricio-frias-fernandez/>

<sup>13</sup> Propagación de calor u otra magnitud física en un medio fluido por diferencias de densidad.

La metodología aplicada fue de carácter cualitativo, ya que los datos fueron recolectados sin una medida estadística para dar respuestas a las interrogantes de la investigación en el proceso de análisis documental, entre otros aspectos, me apoye en el uso de la memoria histórica como medio para concebir la investigación. Este concepto permitió volver de alguna manera a visitar el pasado e interpretar el presente, para construir identidad y conciencia histórica.

Por otra parte, fue necesaria la visita a distintas instituciones, y centros de información e investigación, con el fin de recopilar y encontrar las fuentes pertinentes para fortalecer el proceso de investigación, entre ellos se encuentra: La Biblioteca Central Salomón de la Selva, ubicado en el recinto universitario Rubén Darío de la UNAN Managua; en el que se localizaron fuentes secundarias, es decir libros, precisamente nos proveen datos sobre sucesos históricos que involucran al Movimiento Obrero de Managua, entre los cuales se encontró; una porción importante de material, que hacen referencia a la dinámica sociopolítica de la Casa del Obrero de Managua.

De igual manera, se visitó el Instituto de Historia de Nicaragua y Centroamérica (INHCA), donde se consultaron fuentes de publicaciones periódicas que permitió evidenciar el que hacer de los trabajadores en la Casa del Obrero desde los tiempos de la dictadura militar somocista, la época de la revolución sandinista y los tres gobiernos neoliberales.

Luego, se visitó la biblioteca “Rubén Darío” del Banco Central de Nicaragua, donde; de igual manera, se solicitó el acceso a medios de información de carácter hemerográfico de las cuales se sustrajo información relacionada con la temática sobre Casa del Obrero, específicamente, desde la primera etapa de revolución popular sandinista hasta el gobierno de Violeta Barrios de Chamorro.

Por otro lado, se efectuó la consulta de fuentes secundarias, o sea libros con argumentos relacionados con el tema de estudio, y fueron muy importantes en la contribución de información para la redacción de la investigación.

La Biblioteca Virtual Enrique Bolaños (BVEB), y la Biblioteca y Archivo Electrónico de la memoria centroamericana del IHNCA; en ellos se accedió a fuentes de carácter digital, en

este caso, libros, revistas, gacetas y artículos que se relacionan con la temática en investigación. Así mismo, se revisaron fuentes de información de carácter audiovisual en la plataforma YouTube, la cual dispone de documentales y reportajes con relación a la temática de estudio.

Así mismo, fueron chequeadas una cantidad importante de fuentes documentales en distintos centros de documentación e investigación, bibliotecas, y sitios web; pues el carácter de la investigación necesita de fuentes que nos facilite la construcción de la Historia de la Casa del Obrero de Managua, ya que esta se encuentra prácticamente en el olvido.

En cuanto a **los Métodos** de investigación que se utilizaron para el fortalecimiento de esta investigación, se encuentran los siguientes: **Histórico lógico**; ya que a partir del procesamiento de información nos permitió apreciar y evaluar los fenómenos históricos y sociales, quitando su forma precisa y expresándola de una manera más lógica.

Por otro lado, utilizamos **el método histórico**; este intenta pasar del pasado al presente para proyectarse hacia el futuro. Se caracteriza por la idea de que solamente la historia permite una comprensión plena de la realidad. De igual manera, se recurrió al **método de análisis y síntesis**; para interpretar la información en las fuentes consultadas y formular la información de acuerdo al objeto de estudio.

**El método histórico cronológico**; permitió guiarnos en la organización del estudio, respetando las cronologías de los acontecimientos históricos. Además, se usó **el método de validación o contrastación**; que consistió en comparar los resultados con la confirmación de la hipótesis, y ver si estas resultaron confirmadas o desmentidas.

Entre las técnicas de investigación, fueron aplicadas las siguientes: **La técnica de observación de forma directa e indirecta**; incluyo la observación de personas, eventos, incidentes, objetos, acciones, situaciones, entre otros. En fin de obtener cierta información.

Además, se empleó la técnica de **recopilación de fuentes**; de acuerdo al tema de investigación, el procesamiento de la información y elaboración de fichas. Se dispuso de la **técnica de entrevista**; para captar el sentir, pensar y vivir de las personas vinculadas a las actividades de la Casa del Obrero y conocer sus diferentes experiencias personales.

También, se recurrió a **la técnica de transcripción**; que significo convertir grabaciones de voz a texto, donde se pudo utilizar la transcripción oral natural, dando importancia a la limpieza del texto, es decir; las pausas, las repeticiones, las oraciones inapropiadas se omitieron y se clasificaron en orden para que fueran lo más legible y limpio posible. También se aplicó la transcripción literal, donde se transcribió absolutamente todo de forma exacta, tal y como está reflejado en la grabación.

Para la elaboración de la actual investigación se utilizaron **instrumentos** como: **Guía de Entrevista**; que permitió la recopilación de información y datos para describir y analizar la temática de la investigación en curso, auxiliándonos con el uso del fichaje. **El cuaderno de campo**, con él se pudo registrar información que nos permitió especular o analizar sobre la dinámica social de la Casa del Obrero y todo aquello no se pudo registrar.

Con la **cámara fotográfica**, se logró captar, y visualizar el devenir histórico de la Casa del Obrero. Con **la Memoria digital o la tarjeta micro**, se utilizó como almacenamiento para las fotos, los videos y los audios encontrados. **La USB**, donde también se almacenaron diferentes archivos (videos, texto y audio), que fueron utilizados posteriormente, permitiendo ser empleados para la redacción. La **Grabadora de audio o de voz**, esta herramienta ayudo a grabar las entrevistas necesarias para la investigación.

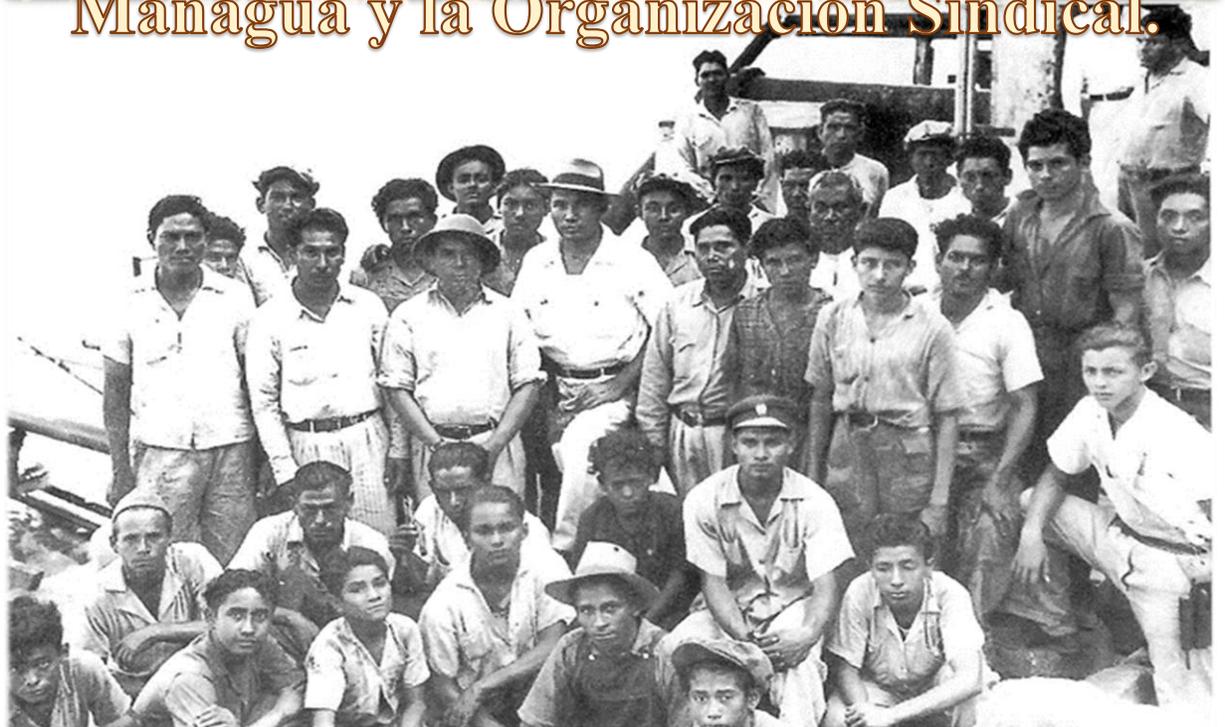
El presente trabajo está organizado y consta de tres capítulos: El Capítulo I, “Origen de la Casa del Obrero”. Aborda el contexto en el que surge la Casa del Obrero, el terremoto de 1931, los efectos que dejó en la ciudadanía, de manera que condujo a la reorganización y renovación de la capital Managua.

El Capítulo II exterioriza “La dinámica sociopolítica de la Casa del Obrero de Managua”. Empieza con la fundación de la Casa del Obrero, la importancia de esta en lucha por las reivindicaciones sociales y en contra dictadura militar somocista, así mismo se destaca al movimiento obrero y sindical, en la organización y defensa del país en la primera etapa de la revolución; además, se destaca la resistencia y la demanda de estos durante el periodo neoliberal.

El Capítulo III, “La Sociabilidad en la Casa del Obrero de Managua”. La relación de la Casa del Obrero con la sociedad de Managua, resaltando el ámbito recreativo y de sociabilidad entre los trabajadores y los ciudadanos de la capital.



Capítulo 1  
Origen de la Casa del Obrero de  
Managua y la Organización Sindical.



## Capítulo 1. Origen de la Casa del Obrero de Managua y la Organización Sindical.

### 1.1. Antecedentes a la fundación de la Casa del Obrero

En primer lugar, es necesario hacer una breve reseña histórica de Managua después del terremoto de 1931, y así entender el proceso de desarrollo de la capital, que luego de ese fatal acontecimiento, dio inicio al proceso de modernización urbana (Edificios, calles y Casas) la cual se inició de manera inmediata, dada la exigencia de su condición como sede de la capital de la República. En este singular contexto ubicaremos el Origen de la Casa del Obrero de Managua y su proceso histórico.

La actual capital de la república de Nicaragua, para la década de los 30, ya tenía un aspecto de ciudad, puesto que en ese año se pavimentaron las principales vías: “Estas eran la calle del Aluvión, Avenida Central, llamada calle del Campo; calle Central, ésta cruzaba de Este a Oeste”. (Mora López, 2012, pág. 25). Además, de acuerdo con Gutiérrez (2013):



*Figura. 1.* Calle pavimentada en Managua. **Tomado de:** Managua Fotografiada Entre 1927-1932. ALMA.

“La etapa constructiva de la ciudad capital como residencia de los poderes no había culminado a pesar que había experimentado evidentes adelantos en la década anterior que la hacían ver como una ciudad con alto grado funcional. Con ciertas limitaciones satisfacía la demanda de servicios (vivienda, salud, agua, energía) a la población, al menos la que habitaba cerca del radio central capitalino”. (pág. 95).



*Figura. 2.* Terremoto en Managua. Portada del New York Time; 4 abril 1931. **Fuente:**franciscobautista.com

Del mismo modo, el esfuerzo por construir la ciudad capital con un poco de desarrollo urbano fue notable;

“que fuera capaz de ofrecer condiciones suficientemente favorables a los poderes que residían en ella. La labor constructiva fue una ardua tarea que llevó unos treinta años y hacia el final de la década del 40, aunque no había culminado, había avanzado en gran manera”. (Gutiérrez, 2013, pág. 95).

Este proceso constructivo de la capital se vio interrumpido por el terremoto que se produjo el 31 de marzo de 1931, el cual cambió el rumbo de la ciudad, por lo tanto, la tarea inmediata era reconstruir los edificios que estaban destruidos y ordenar la ciudad.

La ciudad de Managua quedó destruida, y ensimismada en un desasosiego desgarrador: “La desgracia se hizo sentir mayormente por la falta de atención médica y hospitalaria. A las pérdidas humanas hubo que agregar pérdidas materiales que para familias de pocos recursos significaron muchos años y toda una vida de ahorro”. (*Lainez, 1977, pág. 94*).

Este trágico acontecimiento coincidió con la gran depresión mundial de los años treinta y la intervención norteamericana, en aquellos días: “Salieron de Managua 956 norteamericanos entre oficiales y soldados”. (*Lainez, 1977, pág. 94*).

En ese momento, Managua era una pequeña ciudad poco desarrollada y crecía de forma desordenada. Se extendía en las orillas del Lago, desde la Quinta Nina, pasando por la Parroquia hasta la Escuela de Artes, ascendiendo de manera dispareja hacia el oeste –sur–este a través de los vecindarios de San Sebastián, San Antonio, el Bóer, la Penitenciaría, el cementerio San Pedro, el Campo de Marte, San Miguel, Santo Domingo, Candelaria, Chico Pelón y el Aeropuerto Xolotlán, así



*Figura. 3. Vista Panorámica de Managua 1930. Tomado de: Managua Fotografiada Entre 1927-1932. ALMA.*

mismo; “La ciudad estaba rodeada de fincas dedicadas parcialmente a la agricultura y lecherías, que sacaban sus productos al mercado en carreteras tiradas por bueyes o bestias de carga”. (*Lainez, 1977, pág. 95*).

Ahora bien, diversos fueron los factores para la reconstrucción de la urbe Managuense, y que esta se iniciara de manera inmediata, uno de esos factores era:

“Restablecer las funciones ejecutivas desde la capital, otro era responder al carácter mono céntrico que representaba la ciudad en vista que otras ciudades no estaban preparadas para asumir las funciones capitales con la reunión total de las funciones que aquello conllevaba, pues esto incluía restablecer el centro neurálgico del

comercio nacional que en las cabeceras departamentales tenían otra orientación”.  
(*Gutiérrez, 2013, pág. 101*).

Considerando que, Masaya, Granada y León disputaban con quitarle a Managua la categoría de Capital y que su sede fuera trasladada a una de estas ciudades; se orientó reconstruir la ciudad casi de manera inmediata, como se sabe, Managua siendo la capital del país, era el epicentro de las actividades comerciales y es por eso que existía un gran interés en que la edificación de los inmuebles gubernamentales o públicos se llevase a cabo de manera rápida.

También es importante destacar el Distrito Nacional, creado el 31 de octubre de 1929 por decreto gubernamental de José María Moncada, según Gloria Mora, quien cita a (Gallegos, 1964): “Esta nueva organización administrativa correspondía solamente a la ciudad capital, conservando la misma delimitación territorial del antiguo Municipio. Con este tipo de administración se pretendía asegurar “un asilo apropiado para el Gobierno, Cuerpo Diplomático y de sus propios habitantes” (*Mora López, 2012, pág. 28*).

Para entonces, Managua contaba con todos los recursos políticos y administrativos; “para sobrepasar la importancia histórica de las “ciudades mayores” y así se planteaba, según parece leerse en todos los gestos administrativos que se habían llevado a cabo, pero el terremoto de 1931 se cruzó haciendo otro destino” (*Gutiérrez, 2013, pág. 91*)

Así pues, se inició la reconstrucción de la ciudad capital, a lo inmediato, alcanzando el resto de la década del 30 y una parte de los 40, cuando empezaba el proceso modernizador en el país.

## 1.2. Contexto Histórico en el que surge la Casa del Obrero de Managua (1936-1940)

En esta sección se abordan los hechos que permitieron el surgimiento de la Casa del Obrero, desde el golpe de estado a Sacasa a la ascensión de Somoza García y su acercamiento al movimiento obrero. En cuanto, a los gobernantes del período en estudio, estos fueron; Juan Bautista Sacasa, (1933-1936) y Anastasio Somoza García, (1936-1956), este último instauró la Dictadura Militar Somocista.

Bajo la administración de estos gobernantes hubo una evidente condescendencia hacia la intervención norteamericana, incluso después del retiro de las tropas militares en enero de 1933.

### 1.2.1. Golpe de Estado a Juan Bautista Sacasa

Durante el gobierno de Juan Bautista Sacasa, Managua se encontraba en proceso de recuperación, tal como lo describe Ramón de Belausteguigoitia (1981): “Pesaban todavía sobre Managua las consecuencias del terremoto de 1931 y del incendio que siguió después, obra de casualidad, según algunos, o de manos criminales o descuidados, lo más”. (pág. 29). También explica que:

“Managua sale dolorosamente de ruina casi completa producida por el terremoto. En el centro de la ciudad se alzan los negruzcos paredones de los edificios incendiados, que aguardan el levantamiento económico del país, después de siete años de guerras civiles, para su reconstrucción”. (*Belausteguigoitia, 1981, págs. 30 - 31*).

Por otra parte, en el seno de este contexto se efectuó el retiro de las tropas estadounidenses del territorio nacional y se da inicio en el año 1933 a las negociaciones de paz con el general Sandino.

En ese entonces, el poder militar permaneció en manos de la Guardia Nacional, creada en 1927 y entrenada por la Infantería de la Marina



**Figura. 4.** Retiro de tropas norteamericanas de Nicaragua, 1933. **Fuente:** [www.gettyimages.com.mx](http://www.gettyimages.com.mx)

estadounidense, por lo que el presidente Sacasa fue incapaz de ejercer un control efectivo, dado que los norteamericanos colocaron a Somoza García como Jefe de la Guardia Nacional;

“como premonición de que su gobierno duraría lo que a éste le conviniera” (*Guevara López, 2014, pág. 123*).

Igualmente, el mismo Sacasa explica otras de las razones por las que se mantuvo a expensas de Anastasio Somoza García:

“La explosión del 1º de Agosto de 1933, que destruyó el arsenal de guerra del Campo de Marte; el asesinato del Gral. Augusto César Sandino, su hermano Sócrates y sus ayudantes Francisco Estrada y Juan Pablo Umanzor, ejecutados por la Guardia Nacional en la noche del 21 de Febrero de 1934; el incendio del Almacén de Abastos de la Guardia Nacional, perpetrado el 12 de Septiembre de ese mismo año; la rebelión atribuida al Teniente Abelardo Cuadra, en Abril de 1935; y las actividades candidaturales para Presidente de la República del Jefe Director de la Guardia, Gral. Anastasio Somoza”. (*Sacasa, 1946, pág. 13*)

Es entonces que a principios de 1936 la campaña de Somoza prosperaba. Ante esta situación, Sacasa solicitó al ministro estadounidense Arthur Bliss Lane que presionara a Anastasio Somoza García para que abandonara su postulación:

“En cierto momento, Somoza pareció dispuesto a obedecer a Sacasa, e incluso el presidente lo invitó a participar, junto a liberales y conservadores, en la escogencia de un candidato de unidad nacional que le aseguraría su puesto en la guardia nacional”. (*Walter, 2004, pág. 82*)

Más tarde, unos pocos meses antes de que Somoza García se hiciera con el control total del poder a través del golpe de Estado; intentó utilizar la huelga de los choferes en febrero de 1936 como excusa para destituirlo del cargo presidencial;

“la huelga de los choferes duro 24 horas, pero muy intensas en razón del plan golpista de Somoza, y la intervención del PTN<sup>14</sup> en la huelga ayudo sus intenciones”. (*Guevara López, 2014, págs. 133-134*).

---

<sup>14</sup> El Partido Trabajador de Nicaragua: Fundado el 7 de agosto de 1931, a las diez de la noche, en la Casa del obrero Daniel Saballos, en la ciudad de Managua, en una reunión clandestina 52 trabajadores constituyeron el primer partido obrero de Nicaragua. **Recuperado de:** Mojica, 2012: <https://www.elsoca.org/index.php/america-central/movimiento-obrero-y-socialismo-en-centroamerica/2601-historia-7-de-agosto-de-1931-se-funda-el-partido-trabajador-de-nicaragua-ptn>.

Somoza tenía la intención que los chóferes culparan a Sacasa por el alza de la gasolina y así hacer que le reclamaran directamente al presidente dirigiéndose al campo de Marte, donde tenía su residencia, así;

“los choferes fueron concentrados en las inmediaciones del mercado Bóer<sup>15</sup>, y de allí comenzaron a desfilar hacia la Avenida Central para luego enrumbarse hacia la Loma de Tiscapa, pero no pasaron del Campo de Marte, con el deliberado propósito del asesor Báez de darle oportunidad a Somoza para que hablara a los huelguistas, lo cual hizo, para culpar del problema al presidente Sacasa. Pero antes de llegar al Campo de Marte, algunos huelguistas intentaron tocar el carro de un tal Carlos Wheelock (quien se supuso entonces que era cónsul inglés), quien reacciono disparando con su revólver, y dándole muerte al chofer David Castellón”. (*Guevara López, 2014, pág. 134*)

Este hecho provocó una fuerte reacción violenta por parte de los compañeros de Castellón, estos se dirigieron al centro de la capital, donde se encontraba una farmacia propiedad de Porfirio Pérez, quien fungía como alcalde de Managua, así los chóferes destruyeron la posesión de este por considerarlo responsable directo junto con Sacasa del aumento de la gasolina:

“A partir de ese momento, los activistas del PTN movilizaron a obreros de la construcción y de los talleres cercanos para reforzar la huelga cuando esta reorientó la marcha hacia donde iba inicialmente, ósea, al Campo de Marte. Dado que el interés de Somoza no era reprimir la huelga, sino utilizarla contra Sacasa, los esperó tranquilo para hacer su discurso acusatorio contra el presidente de la república”. (*Guevara López, 2014, pág. 134*)

Así pues, Anastasio Somoza García tenía la esperanza de utilizar al movimiento petenista<sup>16</sup> para alcanzar sus propios intereses. Considerando que tenía como objetivo prioritario la Presidencia de la República, Sacasa, intento ponerle un alto nuevamente; “a las inspiraciones

---

<sup>15</sup> Este Mercado Bóer estaba situado de la Iglesia San José y del Colegio Divina Pastora una cuadra al Este. Una dirección más conocida actualmente sería: del Estadio Rigoberto López Pérez [Antiguo Estadio Nacional] una cuadra al Norte y una cuadra al Este, frente al Reparto San Antonio. **Recuperado de:** Pérez, P. E., 2020:<https://pabloemiliobarreto.wordpress.com/2020/09/19/mercados-mercados/>

<sup>16</sup> Se refiere a la militancia perteneciente al Partido de los Trabajadores de Nicaragua.

de Somoza, y logrando coincidir con liberales y conservadores en ello, lanzo la candidatura de Leonardo Argüello y Rodolfo Espinoza, para presidente y vicepresidente, por el Partido Liberal, para las elecciones de finales del año 1936”. (*Guevara López, 2014, pág. 136*)

En aquel instante, Somoza optó por finalizar el corto mandato presidencial que Juan Bautista Sacasa aún no había finalizado, alcanzando el dominio absoluto sobre los grupos de la Guardia Nacional en todo el territorio nacional, debido a su investidura como Jefe-director que le confería esa autoridad, es así, que el golpe de Estado comenzó con la movilización de un tren lleno de Guardias Nacionales hacia la ciudad de León: “Somoza exigió al comandante del fortín entregar el mando a un oficial que le era leal; cuando esta demanda fue rechazada, Somoza amenazó con emplear la fuerza” (*Walter, 2004, pág. 88*)



**Figura. 5.** Somoza García y altos mandos de la GN en Casa Presidencial. **Tomado de:** La Prensa.

Mientras se llevaba el levantamiento militar como efecto de la codicia personal y política de Somoza García, los partidarios de Somoza tomaron el control de los gobiernos locales de las ciudades más importantes. Y con absoluto descaro, expulsaron a los alcaldes y funcionarios públicos;

“mientras la Guardia observaba indiferente o, en algunos casos, intervenía para imponer el orden público, pero el resultado fue el mismo. Sacasa no podía impedir estos asaltos al poder municipal, ni controlar el nombramiento de oficiales somocistas a los puestos claves de la Guardia, pues había perdido control sobre las instituciones políticas del país y no contaba con ningún apoyo. [Así], el 6 de junio, el presidente renunció y partió de inmediato hacia El Salvador; nunca más volvió a Nicaragua”. (*Walter, 2004, pág. 88*)

Managua, siendo todavía una ciudad pequeña con una rara mezcla de población urbana y rural o semi urbana, se despertó con gran turbación por la renuncia del presidente Sacasa provocada por la presión ejercida por Somoza García. Esta renuncia dio inicio al extenso periodo del somocismo.

### 1.3. Inicio del antagonismo entre Somoza García y el Movimiento Obrero.

Tras haber derrocado a su tío político, Anastasio Somoza García lanzó una ofensiva política y represiva; “con el objetivo de atraerse al movimiento obrero petenista hacia la colaboración con su gobierno, liquidar por ese medio la posición obrera a su régimen y anular su independencia”. (López., 2008, pág. 59)

Ahora, en diciembre de 1936, Somoza, en medio de su campaña electoral, prometió elaborar una ley de garantías sociales con claras intenciones políticas;

“aún faltaban nueve años para que promulgara el Código del Trabajo. [Luego, en ese transcurso de tiempo]<sup>17</sup>, “estimuladas con la promesa de Somoza García, se produjeron varias manifestaciones de oportunismo dentro del movimiento sindical, cuando varios dirigentes<sup>18</sup> aceptaron entrar al juego político de Somoza, y se sumaron a sus campañas políticas posteriores al golpe de Estado. Somoza García ya era dueño del poder, y solo quería alcanzar “legalmente” la presidencia de la Republica, cual “gano” con las elecciones de 1936 y tomo posición a principios de 1937”. (López., 2008, pág. 60)

Así mismo, la primera estrategia populista que utilizo Somoza García para ganarse el respaldo de los trabajadores se trataba de nada más y nada menos que;

“construir “Casas del Obrero” y viviendas de bajo costo, iniciar un programa de legislación del trabajo, e incluir disposiciones sobre la seguridad social en la nueva Constitución. Así, un mes después de asumir la presidencia, Somoza asistió a la ceremonia de colocación de la primera piedra de la Casa del Obrero en Managua”. (Walter, 2004, pág. 164)

En septiembre de 1937, en la búsqueda de ganar simpatía con los obreros por parte de Somoza: “El congreso aprobó una ley que obliga al Banco Hipotecario a destinar C\$ 300,00

---

<sup>17</sup> Los Corchetes son nuestros.

<sup>18</sup> Roberto González Morales, Carlos Leclear, Jesús Maravilla Almeyda, Alejandro H. del Palacio y otros fueron de los primeros en introducir en el movimiento social nicaragüense la nociva practica del oportunismo político. (López., 2008, pág. 61)

de sus utilidades anuales para la construcción de viviendas de bajo costo<sup>19</sup>” (Walter, 2004, pág. 165). Estos compromisos con los trabajadores formaban parte del proyecto mediático hacia el movimiento obrero, el cual representaba para Somoza García un sector social de gran importancia para sus intenciones y ambiciones políticas.

Ese mismo año se produjo el segundo encarcelamiento y reclusión de miembros del PTN en Little Corn Island; sucedió en marzo de 1937, después de la detención de Manolo Cuadra, Carlos Leclear, Jesús Maravilla Almendárez y Emiliano Alfaro, quienes fueron enviados a esta isla del caribe nicaragüense:

“Este acto represivo, indica también que Somoza García no cumplió con su palabra a los líderes, como Leclear y Maravilla Almendárez, habían caído en la trampa de sus promesas, pues no hubo tal “capítulo de garantías sociales” en la nueva constitución. Y ni siquiera los llevó al Congreso como diputados”. (López., 2008, pág. 61)

A mediados de 1938, Somoza había provocado contiendas dentro del PTN, y posteriormente había llamado a varios líderes del PTN a una reunión;

“les ofreció incluir en la nueva Constitución algunas disposiciones favorables a los obreros. En ese momento, el ala somocista del PTN tenía ascendencia y decidió que un congreso nacional del PTN sería la mejor forma de unificar al movimiento obrero alrededor de un programa de acción social con apoyo del gobierno”. (Walter, 2004, pág. 167)

Es así, que a principios de noviembre del 38 se organizó el Comité Organizador de la Confederación de Trabajadores de Nicaragua<sup>20</sup>(CTN); “que presidió el dirigente del Sindicato de Zapateros de Managua, Manuel Herrera, junto a Carlos Membreño y Francisco Pérez”. (López., 2008, pág. 61)

En ese mismo mes y año, se efectuó el Congreso Constituyente de la Confederación de Trabajadores de Nicaragua (CTN); “el cual fue convocado bajo el lema: “Unidad Proletaria

---

<sup>19</sup> En tres años, el gobierno construyó un total de noventa y tres Casas en la Colonia Somoza de Managua, y aunque dicha cifra era insignificante para paliar la escasez de viviendas en el país, el gobierno explotó el proyecto por su valor propagandístico. (Walter, 2004, pág. 165)

<sup>20</sup> Desde que surgió el movimiento sindical, no se había hecho ningún intento firme para crear la primera central sindical. (López., 2008, pág. 61)

a toda costa”. Esta primera central sindical nacional organizada en Nicaragua, eligió como su primer y único Secretario General al dirigente obrero de la construcción, Rosa Coca Román.” (López., 2008, págs. 61-62)

Más adelante, el 26 de marzo de 1939, aparecía el semanario “Hoy” bajo la dirección de Efraín Rodríguez: “En esta edición, este semanario anuncia la organización del Sindicato Obrero Femenino, dirigido por Antonia Castellón, Josefa Blanco y Jerónima Obregón.” (López., 2008, pág. 63).

Mientras tanto, el PTN se disgregaba debido a la rivalidad entre ambas corrientes. Según Walter (2004);

“la pérdida de interés por parte de los trabajadores, y el aumento de la represión del Estado”. [Para julio de 1939] “un número considerable de dirigentes del PTN partieron al exilio en Costa Rica, mientras otros terminaron en la cárcel por orden de Somoza, debido a que publicaron algunos escritos criticando al régimen y denunciaban las condiciones de vida en el país”. (pág. 168)

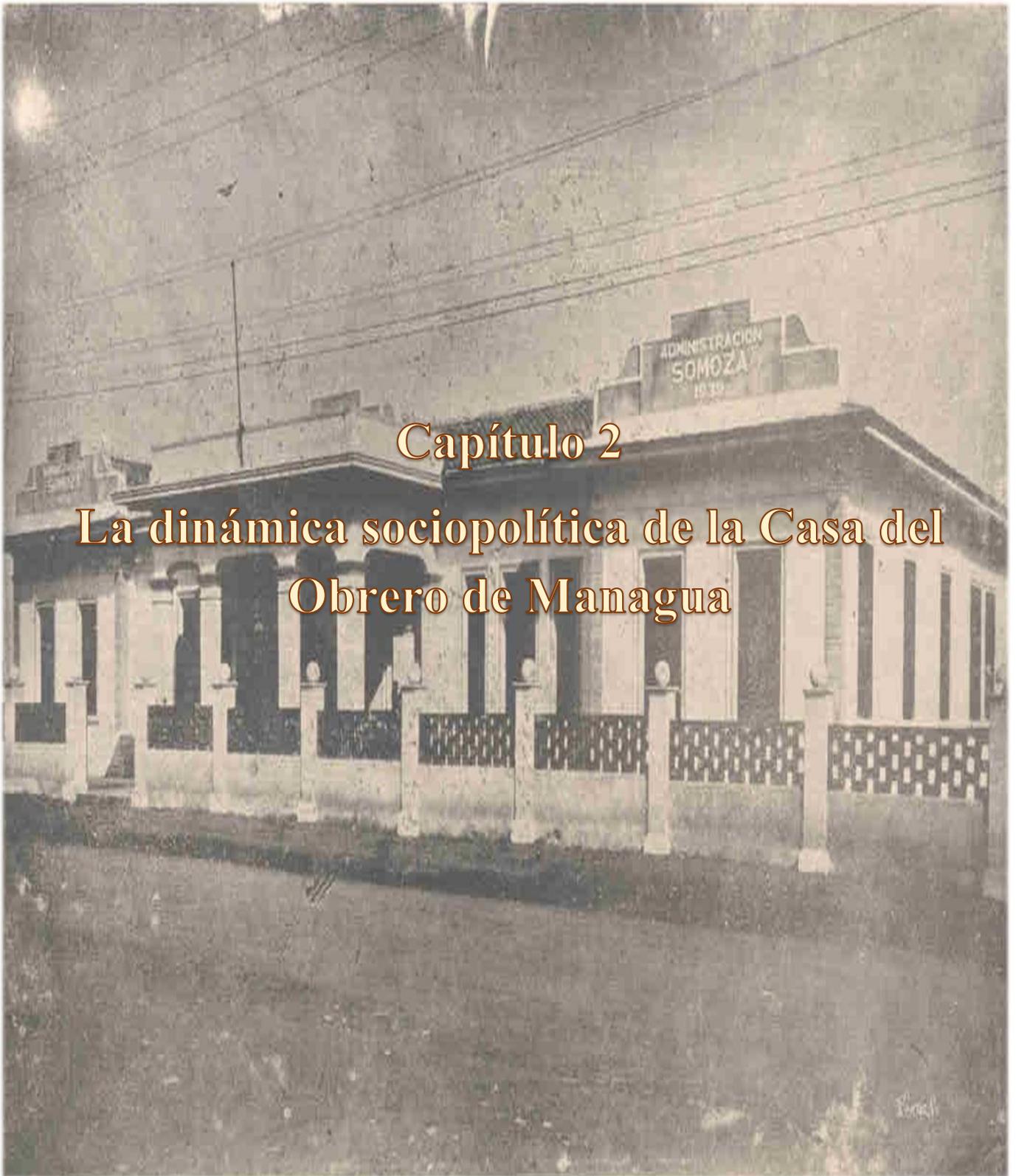
Más tarde, entre tanto, se apaciguaba la represión contra el Movimiento Obrero, en el diario La Noticia del día jueves 17 de diciembre de 1939 aparecería la siguiente nota:

“A todos los obreros de la República. Para su conocimiento, salud.

El Obrero Organizado de Nicaragua, fiel a su ideología, consecuente con toda obra que significa cultura, y en vista de que esta inaugurarse la Casa del Obrero, el 1º, de Enero de 1940, acontecimiento que marca de manera inequívoca un avance en la defensa social del pueblo trabajador nicaragüense, ha dispuesto celebrar este gran suceso con un Congreso Obrero que tendrá verificativo en Managua, 1º de Enero de 1940, acto que se celebrara en la Casa del Obrero, para el cual, tiene el honor de invitar a las sociedades, gremios y sindicatos obreros de toda la República.

Las agrupaciones de cada cabecera departamental estarán representadas por cuatro agrupaciones, a excepción de Managua que tendrá derecho a doce representantes.

Los Delegados que asisten al Congreso serán atendidos con alojamiento, alimentación y gastos de pasaje, por la Comisión que el Consejo Directivo del O.O de N. ha nombrado al efecto. Para otros detalles de este Decreto, se hará la reglamentación debida. Obrerismo Organizado – Patria y Democracia. Managua, D.N., diciembre 16, de 1939. – Consejo Directivo del O.O. de N. ALONSO BARRETO, secretario de relaciones sociales”.



## Capítulo 2

# La dinámica sociopolítica de la Casa del Obrero de Managua

## Capítulo II. La dinámica sociopolítica de la Casa del Obrero de Managua

### 2.1. Fundación de la Casa del Obrero de Managua.

Para la década del 40<sup>21</sup> Somoza García se revalidaba en el poder y su presencia coincidió con la Segunda Guerra Mundial que había iniciado en 1939. Así mismo, como lo afirma Guevara López, (2014);

“comenzó a nacer el rechazo al régimen somocista en el área estudiantil, aunque todavía no mostraba fuerza ni significaba peligro alguno para Somoza. [Hay que hacer notar] que en el movimiento obrero, después de la represión del año 39, no había cesado absolutamente su actividad organizativa, aunque aún no estaba en capacidad de pasar a la etapa de la lucha por sus reivindicaciones sociales, los cuales, además, no pasaban de ser aspiraciones, porque no contaba siquiera con la protección jurídica del Estado a través de leyes laborales”. (pág. 149).

Ese mismo año, el dictador había logrado casi deshacerse del principiante movimiento sindical con represión y sobornos; es así, que Somoza de manera astuta, en el marco de su política demagógica con fondos del Estado tomo una serie de medidas de corte populistas para atraer al gremio de obreros, entre ellas la apertura la Casa del Obrero de Managua<sup>22</sup>, que, según el diario la Noticia:

“Fue inaugurado el 1.º de enero de 1940 a las 8 de la mañana; al acto asistieron, el entonces Presidente de la República, Anastasio Somoza García, junto a su esposa, la Primera Dama de la República, doña Salvadora Debayle Sacasa; Ministro de Obras Públicas, Dr. Antonio Flores Vega y Monseñor José Antonio Lezcano & Ortega, quien bendijo la edificación.



**Figura. 6.** Somoza García, junto a Salvadora Debayle y Monseñor Lezcano en la Casa del Obrero de Managua. **Tomado de:** Memoria Ministerio de Fomento y Anexos. 1940.

<sup>21</sup> La mayor parte de los 23,000 obreros dedicados a la manufactura trabajaban en talleres de menos de cinco empleados cada uno.: Walter, K. *El régimen de Anastasio Somoza*, Pg.164.

<sup>22</sup> La Casa del Obrero de Managua originalmente el dictador Somoza pensó construirla al inicio de la carretera Norte, en la misma zona en donde estaba la Colonia Dambach, el hospital militar (ahora Enabás), el Club Alemán y la Cervecería Xolotlán. **Recuperado de:** López, 2021: <https://www.confidencial.digital/opinion/historia-de-una-casa-de-managua/>

También, asistieron secretarios de Estado y señores miembros de la Junta Diplomático y Consular, representantes de sindicatos obreros de Managua y de varios departamentos, invitados de honor, público en general de trabajadores, calculándose en dos mil personas la concurrencia, así, al llegar a la Casa del Obrero, el presidente y su esposa fueron recibidos por el atareado Ministro de Fomento, doctor Antonio Flores Vega.

Luego, don Ángel María Pérez, en representación del Comité de Construcción de la “Casa del Obrero”, leyó su discurso histórico sobre la idea de cómo surgió la “Casa del Obrero”.

Después el Bachiller Gilberto Buitrago Aja, a nombre a de los universitarios de Managua, impuso al Presidente Somoza, una medalla de oro. El Br. Manuel Zurita, a nombre de los Universitarios, [Ambos representando a la Universidad Central de Managua] pronunció un elocuente discurso, en el que se refirió de manera especial a los beneficios obtenidos por Nicaragua con el viaje del Presidente Somoza a los Estados Unidos<sup>23</sup>.

El Prelado Monseñor Lezcano y Ortega a continuación de la condecoración de los Estudiantes al Presidente Somoza procedió a bendecir la “Casa del Obrero”.

Después del discurso líder Obrero Alejandro H. del Palacio, a nombre de varias agrupaciones obreras el Presidente Somoza improvisó un elocuente discurso en el que entre otras cosas dijo: “Cancele las inauguraciones de otras obras en esta fecha por motivo de enfermedad, pero tratándose de la Casa del Obrero, aquí estoy demostrando que mi gobierno llevando el apoyo a la clase trabajadora, y espero que esta casa sea un templo de fraternidad y solidaridad social”.

Al referirse al acto de los estudiantes expresó que intencionalmente había pospuesto el acto de la condecoración porque quería ver unidos a los estudiantes con los obreros. Al final expresó “que así como había construido la Casa del Obrero, también construiría edificios para las Escuelas Normales, Institutos y Universidades”, pasando

---

<sup>23</sup> La condecoración a Somoza García por los estudiantes le fue ofrecida a los pocos días de su regreso de los Estados Unidos, ya que se había pospuesto varias veces.

a continuación a visitar la exposición Industrial, retirándose a las 6 y media de la tarde”. (*La Noticia*, 1940, pág. 1)

Durante la apertura, después de las complacencias dadas a Anastasio Somoza García por algunos trabajadores y alumnos. La figura del Dr. Antonio Flores Vega<sup>24</sup>aparecería ofreciendo un oportuno discurso sobre la importancia de la construcción de la Casa del Obrero para el sector laboral, entre otros detalles. En el periódico la Noticia se informa lo siguiente:

“Hoy, por la voluntad y el empeño de nuestro Presidente General Somoza, en nuestra patria se abren nuevos horizontes y el capítulo de asistencia social va abriendo surcos bellos y fecundos, en la más prometedora de las realidades. Díganlo, sí o no, las Casas de la Colonia Obrera que el Mandatario ha construido y sigue construyendo; los edificios que levanta el estado, para que tengan hogar los hombres. Lo dice también, la Casa del Obrero, que hoy inaugura entre la alegría y el aplauso de los nicaragüenses”<sup>25</sup>.

Según los respectivos libros de cuentas del Ministerio de Fomento, las cantidades giradas a los distintos Tesoros del Comité Ejecutivo para los trabajos de construcción de la Casa del Obrero de Managua registran el detalle siguiente: “En consecuencia, el costo total del edificio es de SESENTA Y OCHO MIL SETECIENTOS OCHENTA CORDOBAS (C\$ 68 780 00)”. (*La Noticia*, 1940, pág. 2)

Más adelante, en el mismo diario la Noticia del 4 de enero de 1940, figurarían los Gremios y Sindicatos Obreros que compondrían la primera directiva de la Casa del Obrero de Managua:

La Junta Directiva de la Casa del Obrero quedo en la forma siguiente:

“Presidente, don Ángel María Pérez. Vicepresidente, Ignacio Fonseca. Secretario, don Alfredo Castillo. Vice-secretario, don Teodoro Montalván. Tesorero, don Francisco Pérez Grijalva. Vocal 1º, don Benjamín Gonzales y Vocales respectivamente, señores, Manuel Otero, Mariano H. Obando, Pedro J. Jara,

---

<sup>24</sup> Ministro de la Gobernación y Anexos, de Fomento y Obras Públicas.

<sup>25</sup> Ver discurso completo en Anexo de Documentos, N° 1, pág. 109.

Benedicto Rodríguez; Guillermo Morales, Pedro A. Gutiérrez h, Julio Barrios, Santiago Meza, Mercedes González, Luis Seballos, Bernardo Estrada, Alejandro H. del Palacio, Manuel Centeno Rizo”<sup>26</sup>. (*La Noticia*, 1940, pág. 2)

La inauguración de la Casa del Obrero representó la oportunidad sin precedentes para el resurgimiento del movimiento sindicalista:



**Figura 7.** Casa del Obrero de Managua, inaugurada el 1 de enero de 1940. **Tomada de:** Memoria Ministerio de Fomento y Anexos. 1940.

“Los somocistas que administraron el local no pudieron evitar las reuniones de los sindicatos organizados por viejos y nuevos cuadros socialistas, quienes, lógicamente, trataban de esconder su militancia política para poder efectuar su labor organizativa. Esta actividad también se podía hacer en lugares particulares, pero corriendo riesgos de seguridad, además de que una actividad sindical no concuerda con el clandestinaje”.

(López O. G., 2021, pág. 1).

En ese momento, la Casa del Obrero venía perfilándose como el símbolo de la unidad sindical, ya que los dirigentes, a pesar de sus diferencias políticas y la desconfianza entre ellos, buscaban el fortalecimiento del movimiento social.

## 2.2. El sindicalismo, la Casa del Obrero de Managua y la dictadura militar somocista (1941 – 1979)



**Figura 8.** Los Somozas. Tomado de: La Prensa.

En 1941 Estados Unidos entraba a la Segunda Guerra Mundial, seguido de esto, Somoza le había declarado la guerra a las potencias del Eje, acto seguido confiscó propiedades de residentes alemanes en el país; “e inicio su lucha retorica en contra del fascismo, los trabajadores se vieron obligados a moderar sus demandas o solicitudes de aumentos de salario y mejores condiciones laborales” (Walter, 2004, pág. 168). Para el movimiento Obrero, el haber roto las relaciones diplomáticas por

<sup>26</sup> Ver lista completa en Anexo de Documentos, N° 2, pág. 111.

parte de Somoza García en su declaración de guerra en contra de Alemania, Japón e Italia, lo hizo parte del grupo de los Aliados compuesto por Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia y la Unión Soviética:

“Esta nueva situación histórica, les dio una nueva visión política a los obreros nicaragüenses sobre los escenarios Nacional e Internacional. Y en vez de continuar con la disputa acerca del nombre del nuevo partido, pasaron a constituirse en el Comité Pro Democracia, como consecuencia de que meses antes habían desplegado una amplia actividad entre los sindicatos con una nueva propuesta en su agenda común: la solidaridad con la que ya consideraban la patria socialista de todos los trabajadores de mundo, la URSS”. (*Guevara López, 2014, pág. 151*)

Tiempo después, en 1942, se llevó a cabo en Managua la conmemoración del primero de mayo, que por primera vez, fue a gran escala, a diferencia de los pequeños locales donde se había celebrado antes:

“Los oradores, Juan Lorio y Efraín Rodríguez, reflejaron en sus discursos la tendencia colaboracionista del “brauderismo”<sup>27</sup> que afectaba al movimiento obrero y socialista internacional, motivada por la alianza anti hitleriana de los Estados Unidos, Inglaterra y Francia con la Unión Soviética. Además de la solidaridad con el pueblo soviético, los oradores saludaron a los pueblos norte americano y alemán, en las personas Earl Brauder y Ernst Thalmann, líderes de los partidos comunistas de los Estados Unidos y Alemania, respectivamente”. (*López., 2008, pág. 70*)

El 24 de mayo, del mismo año, los obreros sindicalizados demandaban la presencia del Maestro Carlos De Sena; “en la dirección de la Escuela de Cultura Obrera que funcionó en la Casa del Obrero de Managua. De Sena, era un exiliado republicano en nuestro país”. (*López., 2008, pág. 71*)

En Managua afloraba la idea de la creación de un Comité Organizador de obreros de la industria textil como;

---

<sup>27</sup> La palabra deriva del nombre del jefe del partido comunista de Estados Unidos y dirigente del Komintern en los años 40 del siglo anterior para Centroamérica y el Caribe, Earl Browder, quien postuló durante la Segunda Guerra Mundial la aproximación de su partido al gobierno norteamericano bajo el imperativo de la lucha contra el “fascismo”. **Recuperado de:** Borja Rodrigo, 2018: <https://www.encyclopediadelapolitica.org/browderismo/>

“el primer intento por integrar al movimiento sindical a los obreros de este nuevo sector productivo, y el primero de carácter eminentemente industrial dentro del tímido desarrollo capitalista de Nicaragua. Había solo dos fábricas textiles, los Pasos y Arellano -Payco- Y la de Hilados y Tejidos Gadala María de capital salvadoreño. Hasta entonces, sólo habían organizado sindicatos de la industria manufacturera”.  
(López., 2008, pág. 73)

El movimiento obrero despidió el año 42 con la visita al país, del líder sindical mexicano Vicente Lombardo Toledano,<sup>28</sup> presidente de la Confederación de Trabajadores de América Latina (CTAL), el día 27 del mes de noviembre:

“La visita de Lombardo Toledano a Nicaragua fue la última antes de regresar a su país, después de una gira de actividades de su cargo. Esta visita trascendió los límites del sindicalismo local, pues Lombardo Toledano fue recibido en el aeropuerto internacional “Xolotlán” (en las inmediaciones de la cárcel de “La Aviación” al final oriental de la Calle 15 de Septiembre, por los rectores de la Universidad Central de Nicaragua y la Universidad Nacional de León, doctores Modesto Armijo y Juan de Dios Vanegas, respectivamente. Junto a ellos, asistieron el embajador de México, Vicente L. Benítez y personal de la embajada. Fueron a recibirlo también, los dirigentes socialistas (del aun nonato Partido Socialista Nicaragüense) Alejandro Bermúdez Alegría, Efraín Rodríguez, Manuel Pérez Estrada, Juan Lorio, Armando Amador Flores, Ricardo Zeledón, Domingo García Castillo, José Andrés Cajina, Roberto Padilla y Pedro Mena”. (Guevara López, 2014, pág. 157)

El 11 de enero del año 1943 se realizó el llamamiento a la juventud estudiantil y a la juventud democrática en general, para llevar a cabo el congreso de Paz, Unidad y Liberación, en la Casa del Obrero de Managua, según Guevara, (1985):

“El Congreso fue inaugurado el día previsto, pero no pudo concluir por la intervención de la Guardia Nacional que lo disolvió con su característica arbitrariedad. Sobre la composición del Congreso, cabe destacar que el estudiantado no participo en él. El llamamiento quedo en el vacío, revelándose una total

---

<sup>28</sup> Para más detalles sobre la visita de Toledano revisar Anexos de Documentos, N° 3, pág. 112.

indiferencia [no de la mayoría] que por la época embargaba a los estudiantes con respecto al problema político nacional, especialmente en lo referente a los problemas de carácter social, debido al origen de clase del estudiante universitario<sup>29</sup>. El carácter de privilegio que tuvo el régimen anterior el estudiar en la Universidad, se hizo sentir en la conciencia del estudiante, lo que le impedía saltar las barreras ideológicas liberal-conservadoras de sus padres. La masa estudiantil prefería divertirse eligiendo “reinas” universitarias en fiestas carnavalescas que participar junto a la clase obrera en las tareas de la lucha democrática”. (pág. 49).

Un mes después, se conformaría el bloque de los trabajadores antifascistas en Managua:

“Esto fue el resultado del crecimiento de las actividades de solidaridad con la URSS del Comité Pro Democracia, en el campo sindical y político, y el último experimento previo a la formación definitiva del nuevo partido obrero. Este Bloque significó, pues a la par que se desarrollaba labores solidarias trabajaba entorno al partido obrero”. (López., 2008, pág. 73).

En ese mismo mes de febrero, por segunda vez, el líder sindical mexicano Vicente Lombardo Toledano visita nuestro país: “Oímos su voz en la plaza de armas frente al Palacio Nacional, en el Margot, y en la Casa del Obrero”. (Halftermeyer, 1946, pág. 170)

Así mismo, a principios del año 43, el sindicalismo de norma liberal le dio fuerza a su organización: “creando el Comité Central de los Trabajadores (CCT), bajo la dirección de Absalón González, un maestro de obra de la construcción, ligado al somocismo”. (López., 2008, pág. 75)

Nuevamente, el bloque de Trabajadores antifascistas desarrolló una serie de actividades en el marco de denunciar al fascismo como responsable de la crueldad desencadenada en Europa y que amenazaba al resto del mundo:

“Varios mítines fueron programados con esa finalidad, uno de ellos se verifico el 14 de abril del 43, llamado Día Panamericano, en el local de la Voz de la América Central

---

<sup>29</sup> Es importante precisar que no todos los estudiantes tenían un origen privilegiado, algunos de ellos eran hijos de obreros y domésticas. Y no eran indiferentes a la dictadura.

con la participación de varios oradores, entre ellos la destacada educadora Chepita Toledo de Aguerrí”. (*Guevara, 1985, pág. 51*).

Así mismo, en el local de la antes mencionada emisora, el bloque celebró el primero de mayo, día Internacional de los Trabajadores;

“para los cuales previamente se multiplicó en los “comités pro-primero de mayo” para hacer la agitación correspondiente. Las volantes se hicieron circular por todos los barrios de Managua, llamando a hombres y mujeres del pueblo a la lucha por el cumplimiento de la Carta del Atlántico, por el abaratamiento de la subsistencia popular, por una justa legislación laboral y por la tierra para los campesinos”. (*Guevara, 1985, pág. 51*).



**Figura. 9.** Afiche anti-fascista. **Tomado de:** *El Movimiento Obrero En Nicaragua (Apuntes Para El Conocimiento De Su Historia)*

Los líderes del bloque fueron encarcelados por estos reclamos en una manifestación en conmemoración de la efeméride antes mencionada.

Hacia fines (de octubre) de 1943, Somoza comenzó a cambiar su postura hacia grupos sindicales y políticos de izquierda, contrarrestando a la creciente resistencia opositora de estudiantes universitarios, académicos y la camarilla conservadora:

“El Partido Comunista, bajo el nombre de Partido Socialista de Nicaragua, emergió de la clandestinidad para apoyar de manera abierta la promulgación de un código de trabajo para Nicaragua, y varios grupos pertenecientes al movimiento obrero – tanto como somocistas como opositores – se unieron para conformar un Consejo Intergremial Obrero”. (*Walter, 2004, pág. 169*)

En noviembre, como maniobra represiva en contra del sindicalismo independiente; “el Ministerio de Gobernación instruye a la Jefatura Política la supresión del permiso que de esta instancia gubernamental se requería para reunirse en la Casa del Obrero”. (*López., 2008, pág. 75*)

### 2.3. Los obreros y estudiantes

El año de 1944 se daba inicio al dinamismo de los movimientos sociales en todos los espacios de la vida nacional, en especial la ciudad de Managua, la cual se convirtió escenario de las luchas y manifestaciones obrero-estudiantiles que confrontaron a la dictadura de Anastasio Somoza García la cual se afianzaba fuertemente. También, fue un año de una gran actividad sindical sin precedentes; se realizaban congresos, firmas de alianzas de los comités sindicales y se daba la aparición del Partido Socialista Nicaragüense (PSN).

En enero ya había fuertes fricciones entre los trabajadores aliados del Somocismo y los independientes durante una; “elección agitada de la Directiva de la Casa del Obrero, debido a la imposición de elementos gobiernistas.” (López., 2008, pág. 76)

Así mismo, al comienzo de ese año, Somoza estructuró sus grupos de choque; los Grupos Populares Somocistas, el Sector Femenino Liberal, la Juventud Liberal, el Grupo Obrero Liberal Somocista, el Grupo Estudiantil Liberal y la Asociación de Militares Jubilados, Oficiales y Clases Somocistas (Amrocs); “las cuales alternaba con la GN para las represiones contra los opositores y toda manifestación pública anti somocista, asaltos a radioemisoras y a locales de sindicatos de maestros”. (Guevara López, 2014, pág. 162)

Entre tanto, Somoza García desesperadamente trataba de fortalecer su régimen y, al mismo tiempo, al sindicalismo pro somocista para crear una base social importante que lo apoyara ante la crisis política que la oposición y los estudiantes universitarios habían compuesto en contra de sus intenciones reeleccionistas. Para el 26 de marzo, el Comité Intergremial Obrero, respondiendo a Somoza en esa búsqueda de fortalecer su base social; “efectuó una asamblea en la Casa del Obrero en honor al dictador y a su invitado, Teodoro Picado, entonces presidente electo de Costa Rica”. (López., 2008, pág. 77)

El 26 de mayo del 44 se inauguraba en la Casa de Obrero el primer congreso Obreros y Campesinos, ahí, el dictador buscaba apoyo para su reelección, que contó con el apoyo de 234 delegados del país:

“Este congreso fue unitario, pues tuvo la participación de los dos comités por ambas



**Figura. 10.** Obreros y Campesinos en el 1er Congreso Campesino. **Tomado de:** Orgullo Amargo, pág. 162.

corrientes sindicales: el Comité Integral Obrero y el Central de Trabajadores. También participaron en el congreso lo que aún quedaba del viejo Obrero Organizado y de la Unión Obrera y Campesina (Somocista)". (López., 2008, pág. 78).

Este Congreso, como es sabido, se desarrolló durante el contexto de la Segunda Guerra Mundial;

“y como era el primer evento sindical de esta clase en aquellas condiciones especiales en que se encontraba el mundo frente a la amenaza nazi fascista, y se vio lógico que la guerra ocupara un lugar importante en la agenda y en las resoluciones del congreso. Pero también ese motivo -la guerra- fue aprovechado por el somocismo, dado que logro ligar el sentimiento anti fascista de los trabajadores con el hecho de que el gobierno de Somoza García [le] había “declarado la guerra” al Eje (Alemania-Italia-Japón)". (López., 2008, pág. 79).

Con esta “declaración de guerra”, se confirmó lo siguiente: Somoza García rompió con el “eje” para complacer a los Estados Unidos, y esa ruptura lo ayudó a robar bienes de ciudadanos alemanes e italianos que vivían en el país.

Tres días antes de este congreso,<sup>30</sup>el cual era de gran importancia para Somoza, este conferencio con los obreros, y en su esfuerzo propagandístico, además de Novedades, lo publicitaba La Nueva Prensa de Gabry Rivas;

“y cuando se dio inicio la reunión en la Casa del Obrero con Somoza, previo al congreso, este diario público que el dictador fue “saludado por nutridos aplausos”. Para entonces, en el comité organizador, los somocistas habían hecho figurar al Obrero Organizado, vieja organización mutualista ya casi desaparecida, representada por Manuel Leyva y Leyva. Este, junto al líder sindical somocista Absalón González, representando a un casi inexistente Comité Central de los Trabajadores, fueron los oradores oficiales”. (Guevara López, 2014, pág. 163) .

---

<sup>30</sup> El congreso de obreros y campesinos se había propuesto para el 26 de mayo, pero los agentes de Somoza, enquistados en el comité organizador, lograron concretar la maniobra de invitar a Somoza para el 23 de mayo en La Casa del Obrero, tres días del congreso, al cual no podría asistir, supuestamente por sus ocupaciones Oficiales. (López O. G., 2014, pág. 163)

En esta reunión con Somoza, fue asistido por el Embajador de México, quien intervino diciendo que; “las puertas de la embajada de México están abiertas para todos aquellos que se sientan amenazados por defender la libertad; pero en Nicaragua no hay personas que estén amenazados por eso”, dijo el embajador” (*Guevara, 1985, pág. 74*)

Cuando se realizó el congreso en la fecha prevista, el primer punto de la reunión no dejó vacilar el oportunismo de la gente de Somoza García, dejando sin que los líderes independientes hicieran sentir su oposición contra dicha agenda:

“Dar un voto de confianza al excelentísimo señor presidente de la república, general de división Anastasio Somoza, por haber adherido tan sincera y decididamente a Nicaragua en la declaración de guerra que las naciones democráticas hicieron a las totalitarias, confirmando en esta forma el alto de democracia y solidaridad de pueblo nicaragüense, y también por su definida política obrerista en favor de los trabajadores del país”. (*Guevara, 1985, pág. 75*)

Por otra parte, La resolución del Congreso no fue diferente a la demostración de servilismo hacía con Somoza García, sino que confirmó lo planteado en el primer punto del orden del día. La resolución decía:

“El primer Congreso de Obreros y Campesinos de Nicaragua, tomando en cuenta que la brillante posición política que nuestro pequeño país ocupa ante el conflicto de guerra mundial en el presente momento histórico, puede atribuirse fundamentalmente a la declaración de Guerra que el poder ejecutivo hizo a las naciones del jefe fascista, oportunamente, lo cual denota que el Excmo. Sr Presidente, supo interpretar fielmente las pulsaciones del pueblo nicaragüense; y tomando en cuenta también dicho congreso que la feliz reacción que el general Somoza ha experimentado de algún tiempo a esta parte, en pro de la causa de los trabajadores, por manifestaciones hechas a algunos organismos obreros, y públicas, tendente a permitir libertades de organización y de prensa al movimiento del país, se colocó en el plano de gobernante, justiciero y leal, responsable vidente de un futuro menos incierto y más halagüeño para que los que, mediante el trabajo concedemos a la humanidad las más prerrogativa: la de su existencia, RESUELVE DE MODO UNANIME Y SOLEMNE, CONCEDER UN VOTO DE CONFIANZA al Excmo. Sr Presidente de la Republica

General Anastasio Somoza. Dado en la Casa del Obrero, sede del Primer Congreso Nacional de Obreros y Campesinos de Nicaragua. Comisión Legislativa, Managua 26 de Mayo de 1944”. (Guevara, 1985, pág. 76)

Durante los meses de junio y julio, los estudiantes de la Universidad Central de Nicaragua venían sosteniendo movilizaciones anti somocistas en contra de las pretensiones reeleccionistas de Anastasio Somoza García, las cuales tuvieron un gran impacto en el país, tomando en cuenta lo que sucedía en Guatemala en contra del General Jorge Ubico. En un momento de solidaridad con los universitarios guatemaltecos surgió la Generación del 44, la cual; “es la primera promoción de universitarios que logra alcanzar una clara conciencia de lo que significaba la dictadura somocista, de su carácter demagógico, tiránico y anti pueblo, y decide enfrentarse a sus pretensiones autoritarias” (Blandon, 2010, pág. 138).

En aquellos días de ahitamiento político y estudiantil había aparecido en una revista universitaria<sup>31</sup>, una caricatura en la que se ve a Ubico y Martínez montando a una mula bajo la siguiente leyenda; “Y SI AGUANTA EL MACHO, PASAMOS POR TACHO” (Blandon, 2010, pág. 143).

Es así que el 26 de junio, partiendo de la Universidad Central de Nicaragua, hacia la avenida Bolívar;

“precisamente en la esquina de la tienda “Somoza & García”, habla Francisco Frixione en discurso que alcanza notoriedad porque lo estaba escuchando Francisco Aguirre Baca, quien fungía como jefe de Defensa. [La Manifestación continuaba]; “se extiende sobre la calle Colón hacia la avenida Roosevelt, pero Eduardo Conrado Vado, uno de los políticos que ya se había agregado a la demostración, advierte que en la explanada se encuentra la Guardia Nacional lista a entrar en acción... al pasar el desfile por el portón de la Academia, los manifestantes son

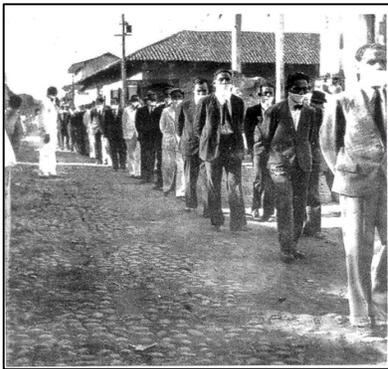


**Figura. 11.** Marcha en Managua contra la reelección de Somoza García, 1944. **Tomado de:** Cien años de movimiento social en Nicaragua,

<sup>31</sup> *El Universitario*, en donde por primera vez se le reconoció públicamente la calidad de héroe al general Augusto C. Sandino, acusando a sus asesinos. **Obtenido de:** Jarquin Calderón, Edmundo, 2018. *Pedro Joaquín ¡Juega!*, pág. 80.

encañonados por las ametralladoras Browning que están colocadas en la esquina del Hormiguero. Primero disparan al aire y varios camiones cargan contra los estudiantes. Salen los cadetes y emprenden a culatazos y a balazos, aunque un oficial les grita que no disparen”. (Blandon, 2010, pág. 144)

Al mes siguiente, exactamente el 4 de julio, se realizaban grandes manifestaciones en Managua y León, nuevamente en contra de la reelección de Somoza García, encabezada por los universitarios:



**Figura. 12.** Estudiantes nuevamente a las calles en contra de la reelección. Tomado de: *Orgullo Amargo*, pág. 161

“Destacada participación tenían, ya para entonces, los estudiantes del Instituto Ramírez Goyena, que eran los más aguerridos. En esa época, el Goyena estaba ubicado en las inmediaciones del Estadio Nacional. El grueso de la manifestación pasa frente a la Embajada Americana, hasta donde llega Somoza tratando de calmar a la multitud, pero es fuertemente abucheado, huyendo del lugar para organizar el ataque a los manifestantes. A los pocos momentos, se aparece un pelotón de guardias montados en caballos;

algunos manifestantes tienden una bandera gringa en el suelo y los caballos pasan sobre ella. Los guardias le dan una tremenda vapuleada a Pedro Joaquín Chamorro”. (Blandon, 2010, pág. 145).

Estos hechos representan los primeros enfrentamientos entre los universitarios y la guardia somocista. Y donde por primera vez se utilizan las bombas lacrimógenas en contra del pueblo.

Simultáneamente, el propio 4 de Julio, mediante el artículo publicado por La Nueva Prensa, saludaba el nacimiento de PSN; “y contra la derecha antisocialista, concluyendo que: “No es posible que en Nicaragua se siga viviendo y rondando sobre la intolerancia, mientras se debilitan los esfuerzos de la rehabilitación y naufragan los mejores propósitos”. (López., 2008, pág. 82)

El mes de noviembre termino con dos hechos importantes para el gremio sindical de Managua; con el primer paro del sector industrial, por parte de los trabajadores de zona textil, y la aprobación del primer Código del Trabajo en Nicaragua:

“Efectivamente, el 15 de Noviembre de 1944, estallo la primera huelga general de los trabajadores capitalinos en la nueva etapa del sindicalismo”. [Este último hecho], “despertó una campaña calumniosa y difamatoria en contra de los huelguistas, principalmente contra su dirigente, Manuel Pérez Estrada, cofundador del Partido Socialista Nicaragüense (PSN). La campaña la desplegaron los diarios “La Prensa” (conservador) y “La Noticia” (Liberal antisomocista). La campaña consistió en presentar la huelga como resultado de una maniobra de Somoza García para perjudicar a sus opositores; o sea, que acusaron a los obreros de ser instrumentos de la dictadura somocista”. (López., 2008, pág. 85).



**Figura. 13.** Portada del Manifiesto del Partido Socialista de Nicaragua en el año de 1944. **Tomado de:** *El Movimiento Obrero En Nicaragua (Apuntes Para El Conocimiento De Su Historia)*, Pág. 90.

## 2.4. La mediatización del somocismo hacia el movimiento obrero

En 1945 Somoza García desenvolvía su destreza política atrayendo nuevamente a los obreros con el Código del Trabajo, este con ayuda de asesores mexicanos<sup>32</sup>, lo dispuso para su validez en el mes de febrero; “el primero y el único durante los últimos cincuenta y cinco años del Siglo XX y en los transcurridos del presente Siglo XXI”. (López., 2008, pág. 89). Entre la cruda represión y el júbilo, la clase trabajadora llevo a cabo en la Casa del Obrero un acto político-sindical donde se planteó lo siguiente:

- 1.) “Que la promulgación del Código del Trabajo era el resultado de la lucha organizada, tenaz y persistente del movimiento nicaragüense, los trabajadores desde el año de 1938 (no se tomó en cuenta las luchas del PTN desde los primeros años 30).
- 2.) Que el Código del Trabajo no era regalía de ningún grupo político-burgués de Nicaragua, a como lo afirmaban los amigos del régimen somocista.
- 3.) Que como resultado del permanente de la clase en el seno de la sociedad nicaragüense, los trabajadores en general y los socialistas en particular, habían efectuado una política zigzagueante frente al régimen opresor de Somoza García, para llevar a feliz término las justas peticiones de los trabajadores”. (Guevara, 1985, pág. 131).

Con la publicación del Código del Trabajo se reavivó la feroz hostilidad de la clase empresarial contra las organizaciones obreras.

El Primero de mayo de 1945, arrancaba de la Casa del Obrero la primera y más grande concentración sindical para conmemorar en la Plaza de la República el Día Internacional de los Trabajadores;

“se efectuó por primera vez una manifestación obrera de masas -más de treinta mil participantes-, para conmemorar la lucha obrera por la jornada de ocho horas y a los mártires de Chicago. En las calles de Managua no se había visto, hasta entonces, una



**Figura. 14.** Manifestación Obrera, Managua, 1ro de mayo de 1945.  
**Tomado de:** *Orgullo Amargo*, pág.56.

<sup>32</sup> **Recuperado de:** Orígenes del Derecho del Trabajo Nicaragüense, por Oscar Castillo Guido, 2016, Pág. 13:  
<https://revistasnicaragua.cnu.edu.ni/index.php/revciejupol/article/view/7138>

manifestación más grande de carácter obrero ni carácter político. La manifestación recorrió la distancia entre Estadio Cranshaw antes conocido como “El Field” – contiguo a la Casa del Obrero, y a la Plaza de la Republica, a través de la Calle Colón y la Avenida Central –“Roosevelt”, entonces. En el acto de la plaza, frente al Palacio Nacional, estuvieron presentes Anastasio Somoza García y Lombardo Toledano secretario general de CTLA<sup>33</sup>”. (López., 2008, pág. 91).

En aquel entonces acudieron unos 35 mil sindicalistas, en aquella época Managua tenía una pequeña población.

El 18 de junio se realizó un mitín en la Casa del Obrero con la presencia y alocución del líder sindical cubano Ángel Cofiño miembro directivo de la CTLA; “quien vino, según él, en misión unitaria del sindicalismo nicaragüense. Cofiño era también de la corriente sindical de Eusebio Mujal, conocido en Cuba como pro patronal y aliado de los regímenes corruptos de la burguesía cubana”. (López., 2008, pág. 94)

Más adelante, el 24 del mes de agosto, el PSN citó en la Casa del Obrero a todas las directivas de los sindicatos unidos a la Federación de Trabajadores de Managua, en donde se detalló la importancia del comunicado en contra de la reelección de Somoza y los efectos que tendría para el movimiento en general. Al día siguiente, el 25 de agosto:

“Somoza García convoco a conferencia de prensa según dijo para explicar las divergencias internas de su partido, aunque en realidad el principal propósito prohibir oficialmente la actividad del PSN y notificar a todos los periódicos del país relacionada con las actividades del Partido Socialista. [Manifestando]: “Oficialmente prevengo a los periódicos que prestan sus columnas para propaganda del Partido Socialista, que tal proceder es contrario a las leyes del país. Y esos que se han agrupado alrededor de la bandera del socialismo, infringe la Constitución, por lo que no permitiré la existencia de agrupaciones semejantes de carácter comunista. Los diarios deben, por ello, ajustarse a la ley”. (Guevara, 1985, pág. 140)

---

<sup>33</sup> Para más detalles revisar Anexos de Documentos, N° 4, pág. 113.

Los días 9 y 19 de febrero de 1946, en la Casa del Obrero, se reorganizó y vigorizó al sindicalismo autónomo, realizando el congreso de la Federación de Trabajadores de Nicaragua (CTN);

“que fue convocado por la Federación de Trabajadores de Managua porque el Comité Organizador – dominado por líderes obreros somocista – nunca se interesó realmente en llevarlo a cabo. Al congreso constitutivo asistieron 67 delegados: Managua 31; de Carazo 1; de Chinandega 7; de Masaya; de Masaya 8; de Matagalpa 5; de Granada 7; de León 6; y 2 representantes del sector minero.



*Figura. 15.* Congreso constitutivo de la CTN, en la Casa del Obrero, 1946. Tomado de: *El Movimiento Obrero En Nicaragua [Apuntes Para El Conocimiento De Su Historia]*. Pág. 98

El congreso eligió como secretario de la CTN al dirigente obrero-zapatero Armando Amador Flores. Los demás miembros electos del comité ejecutivo fueron: José Francisco Pinell (periodista), Modesto Buitrago (tipógrafo), Reinaldo Padilla (empleado de comercio), Manuel Pérez Estrada (empleado), Ricardo Zeledón (zapatero), Carlos Pérez Bermúdez (sastre), Nemesio Porras Mendieta (ingeniero agrónomo), Miguel Ángel Flores (tipógrafo), Francisco Bravo Lacayo, Rosa Amelia Pereira (maestra), María Luisa Larios (empleada), Miguel Medina Valdivia (zapatero), Salomón Pérez (empleado), Domingo Vargas (zapatero), y José Esteban Enríquez”. (López., 2008, pág. 96)

El primero de mayo del 46, fue la última vez que se celebró el día Internacional de los Trabajadores de manera numerosa y en las calles: “A partir de este año se acabó la relativa tolerancia del régimen, cuando limitó el derecho a celebrarlo solo en lugares cerrados al negar el permiso de la ley para hacerlo en plaza pública y para desfilar por las calles”. (López., 2008, pág. 96). En noviembre, Somoza García impuso como presidente a Leonardo Argüello con un escandaloso fraude electoral, en contra de Enoc Aguado, liberal independiente y candidato en alianza con los conservadores.

El año de 1947, empezaba con la población repudiando el fraude electoral a favor de Leonardo Argüello, quien luego padeció el golpe de Estado por parte de Somoza García. Así

también, el sindicalismo comenzaba ese año con el diario la Prensa publicando una nota muy polémica, la cual citamos a continuación:

“Líder comunista Ricardo Zeledón, vapulea a una mujer”. La “noticia” fue desmentida por el jefe Político de Managua, de acuerdo al testimonio de teniente Jorge Cárdenas, quien aseguro que Zeledón solo había mediado en un pleito entre dos mujeres. (Posteriormente, y después de haber sido dado de baja en la Guardia por su participación en la rebelión frustrada de Leonardo Argüello contra Somoza García, Jorge Cárdenas, lleo a ser el administrador de “La Prensa” por muchos años)”  
*(López., 2008, pág. 97)*

Así mismo, ese año la corriente sindical estaba en un período difícil a causa de la desilusión de los miembros de los sindicatos con relación a la burla de la cual era objeto el Código del Trabajo en su aplicación defectuosa y parcializada;

“la cual se combinaba con las medidas represivas por la patronal y el Estado en otras áreas de la actividad laboral. Durante este año, el sindicalismo comenzó a sentir la necesidad de fortalecer la alianza con las otras corrientes sindicales. Esto se hizo más urgente cuando el golpe de Estado de Somoza García contra Leonardo Argüello – el 27 de Mayo, exactamente 27 después de haber sido ungido presidente por el mismo dictador -, empeoro la situación por la falta libertades políticas y sindicales”. *(López., 2008, pág. 97)*

Ya para 1948, luego de llevarse a cabo el pacto entre Somoza y Cuadra Pasos que dio inicio a una nueva Constitución Política, la represión, la cual tenía antecedentes al año anterior en contra el sindicalismo, se comenzaba a agravar, y se empezaron a manifestar problemas en la gestión organizativa sindical; “debido también al auge que estaba tomando la “guerra fría” de la post guerra. Este año, Carlos Cuadra Pasos, a nombre de la oligarquía conservadora, firmo un pacto político con Somoza García, con objetivos eminentemente anti democráticos.” *(López., 2008, pág. 98)*

En los últimos meses de 1948 fueron detenidos numerosos dirigentes del Partido del Socialista, muchos de ellos eran dirigentes sindicales de todos los departamentos del país. La captura primordial se llevó a cabo en Managua durante el congreso del PSN, y

posteriormente, la represión se extendió al resto del país, hasta alcanzar una suma superior a los trescientos encarcelados en varias prisiones, especialmente en la llamada “Aviación”, de Managua:

“Esto debilito mucho al sindicalismo, dado que el temor cundió en las bases sindicales por el encarcelamiento de sus dirigentes, y comenzó un proceso de deserción de sus filas, que se combinó devastadoramente con una ofensiva patronal, con la represión armada estatal contra los sindicatos y con el aporte de las autoridades del trabajo, que sistemáticamente burlaban a los trabajadores en sus demandas laborales”. (*López., 2008, pág. 99*)

Simultáneamente con los encarcelamientos masivos de 1948. Los dirigentes somocistas de la Casa del Obrero acabaron con el derecho de reunión de los sindicatos independientes y colocaron letreros con los nombres de los dirigentes que señalaban de “comunistas” y que estos no podían entrar, habiendo descuido y falta de atención política respecto a la seguridad de los eventos organizados por el PSN:

“Incluso, el caso completo del asalto del comité central ampliado, tuvo que ver la negligencia de la dirección del partido, cuyo secretario general, Juan Lorio, a quien días antes de la reunión partidaria le llegó una información de parte de un amigo suyo empleado civil de la GN, denunciando el carácter de infiltrado de Tulio Tablada. La información se refería también, a que Tablada había reclamado una mayor recompensa por la eficiencia con que desempeñaba su labor, incluso lo informó sobre los preparativos de la reunión del comité central del PSN, programada para la noche del 11 de enero en la Casa del Obrero. Lorio lo informó a la dirección del partido, la que, sin mayor preocupación, solo tomo la medida de cambiar la Casa del Obrero, conseguida de manera “clandestina” para tal fin, y efectuarla el día siguiente 12 de enero en casa de Rosa Amelia Pereira”. (*Guevara López, 2014, pág. 196*)

En 1949, se toma como estrategia el acercamiento del sindicalismo independiente al sindicalismo somocista para evitar el asedio de los empresarios y la represión por parte del Estado, es así que para proteger las organizaciones sindicales, se organizó la Confederación General del Trabajo (CGT):

“Los sindicalistas del oficialismo, por su lado, tenían la necesidad de aparecer orgánicamente fuertes ante Somoza García, de quien recibían ayuda y protección, porque realmente sus organizaciones no habían crecido mucho. Antiguos dirigentes de la CTN desaparecida con la represión del 48 y cuadros sindicales oficialistas aparecieron unidos en la acción al frente de la nueva CGT... Los oficialistas aceptaron ser minoría en la directiva, como correspondía en su capacidad organizativa, en relación a los sindicatos independientes”. (López., 2008, págs. 99 - 100)

En los años 50, terminada la segunda guerra mundial, la ciudad de Managua y el somocismo dan grandes pasos;

“el primero, enlazado estratégicamente a la ya consolidada política norte americana de seguridad nacional que reclamaba como zonas de influencia natural en todas las latitudes a las áreas geográficas controladas por el capitalismo y que disputaba al comunismo las que este controlaba, y la segunda, aprovechando el resurgimiento de la economía nacional provocado por el gran auge económico mundial que produjo la paz”. (Galeano, 2000, págs. 96-97)



**Figura.16.** Managua 1950. Tomado de: Facebook; Nicaragua Grupos Nicaragüenses Años 60.

También fueron notorios los esfuerzos de los trabajadores por reconstruir el movimiento sindical luego de la represión de 1948. Solo tres sindicatos independientes (zapateros, albañiles y artistas gráficos) permanecieron en la capital, y ese mismo año se produjo el pacto político entre Somoza García y Emiliano Chamorro, conocido como el “Pacto de los Generales”;

“fue un pacto entre la oligarquía conservadora, en decadencia, con el emergente sector capitalista crecido a la sombra del poder de las manos de Somoza García; ambos “generales”, estaban interesados en compartir los grandes negocios de la oligarquía conservadora, que había sido desplazada en el orden político desde 1928”. (López., 2008, pág. 101)

Es así, que el 18 de junio de 1951 se lleva a cabo el Segundo Congreso de Obreros y Campesinos, dirigido por la Confederación General del Trabajo:



*Figura. 17.* Somoza García y los obreros, 1950. Tomado de: *Orgullo Amargo.*

“A este congreso asistieron ciento cuarenta delegados de todo el país. En agosto del 51, se convocó en Managua la IV Conferencia Regional de Organismos no gubernamentales de las Naciones Unidas. Esta ocasión, los tres sindicatos sobrevivientes de la represión del 48, se dirigieron al evento internacional a través de un manifiesto público abogando por la paz mundial”. (López., 2008, pág. 105)

Esta manifestación pública del interés de los sindicalistas, desató una nueva represión de la dictadura, evitando el empleo de la fuerza bélica y fomentando la participación de un determinado grupo social en la opresión hacia ellos: “Tal cosa ocurrió con el nombramiento de una “Junta investigadora las actividades comunistas en los sindicatos”, un especie de tribunal inquisidor”. (López., 2008, pág. 106).

Es así, que en el mes de septiembre del 51, cinco dirigentes sindicales independientes de la Confederación General del Trabajo, como Francisco Bravo Lacayo, Domingo Vargas Morales, Bernardo Otero, entre otros; “fueron despojados de sus cargos por los oficialistas, dando su correspondiente aporte a la represión desatada por el gobierno. Así se rompió el breve periodo de unidad con el sector oficialista del sindicalismo”. (López., 2008, págs. 106-107)

En octubre del mismo año, el periódico “La Estrella de Nicaragua” descubrió que el tribunal nombrado por Somoza García, el que se encargó de examinar el manifiesto de los tres sindicatos expuesto en el mes de agosto, habían encontrado “penetración comunista” en los sindicatos:

“Las sanciones aplicadas a los tres sindicatos víctimas de la persecución ideológica fue también algo inusitado por la dictadura: les quitaron su personalidad jurídica -el derecho a existir legalmente y retirándole el reconocimiento del Estado- y la congelación del dinero de sus cotizaciones depositado en los bancos. Otra medida

represiva, no anunciada oficialmente, pero ejecutada por los líderes oficialistas, fue la prohibición del ingreso de los dirigentes sindicales independientes a la Casa del Obrero. Este centro social obrero, estaba administrado por connotados agentes del somocismo en los sindicatos”. (López., 2008, pág. 107)

Por otro lado, en febrero de 1952 se inició una huelga cuyo objetivo era aumentar los salarios de unos cien trabajadores del “Calzado Serrano”, de Managua, el mérito de esta huelga no radicó en el tipo de petición ni en la cantidad de trabajadores en huelga, sino en que fue la primera que se llevó a cabo después de la supresión del Sindicato de Zapateros y, por lo tanto, no pudo contar con sus propios fondos, ya que las contribuciones estaban congeladas desde el año anterior por orden del Ministerio del Trabajo:

“Esta fue también la primera vez que un movimiento huelguístico tuvo que recurrir a la solidaridad gremial, en primer lugar, y luego la solidaridad popular -principalmente de los mercados Central y San Miguel de la Managua de entonces-. Este método de recabar la ayuda solidaria directa y públicamente por los propios huelguistas para mantener su paro sin recursos propios, demostró ser, en la práctica, una victoria moral de los trabajadores sobre sus represores, y más concretamente sobre el gobierno”. (López., 2008, pág. 108)

1952 fue el año de la creciente organización sindical, que recibió un gran impulso como respuesta a la acción del gobierno contra los sindicatos de Managua, la destitución de los cinco dirigentes de la cúpula de la CGT que fue ordenado por el gobierno y cumplida por sus representantes dentro de los sindicatos:

“En este último caso, a la ruptura de la unidad en la acción lograda con el sector oficialista del sindicalismo a través de la CGT y a la necesidad de contar con una central sindical nacional, se le dio una solución urgente para no dejar en el aire a los sindicatos reunidos en torno a la Federación de Trabajadores de Managua, creando la Unión General del Trabajo”. (López., 2008, pág. 108)

El año 1954 comenzó con el derrocamiento del gobierno nacionalista guatemalteco por parte de Estados Unidos con el apoyo de Somoza García, por otro lado, este, aplastó el movimiento armado del 4 de abril, lo que tuvo consecuencias para el sindicalismo; ese día se reveló una

conspiración política y militar contra el dictador Somoza García, que resultó en la detención y ejecución de sus principales actores, entre ellos varios ex miembros de la Guardia Nacional<sup>34</sup> que se rebelaron en contra del golpe de Estado al presidente Leonardo Argüello en 1947:

“La cuota de represión que le toco al sindicalismo durante la ola represiva desatada después de las capturas y los asesinatos de los conspiradores, consistió en el encarcelamiento de los dirigentes y socialistas Manuel Pérez Estrada, Carlos Pérez Bermúdez y otros, lo que duro varios meses. Junto a este encarcelamiento se produjo una situación crítica interna del sindicalismo independiente y algunos obstáculos surgidos en las actividades de sus sindicatos”. (*López., 2008, pág. 110*).

En mayo de 1956 se promulgó la ley de seguridad social, su importancia era la misma que la del Código del Trabajo para Somoza García, esto significó encontrar continuidad en la presidencia:

“La Ley de Seguridad Social, era otra de las viejas aspiraciones obreras siempre postergada. Así como en los años 40 manipulo con la idea del Código del Trabajo porque aspiraba hacerse de una base social para su reelección, esta vez uso La Ley de Seguridad Social porque debía ser propuesto como candidato presidencial en la convención del Partido Liberal Nacionalista, que se efectuaría en el mes de septiembre”. (*López., 2008, págs. 110-111*)

Por otro lado, el domingo 24 de julio se realizó en horas de la tarde en la Casa del Obrero una protesta encabezada por el Sindicato de Trabajadores de Managua y la Confederación General de Trabajadores, donde exigieron el salario mínimo, la asistencia contaba con los asociados de todas las centrales del país que, de esta forma, se solidarizaban con las demandas planteadas en la agenda:

“Estuvo también presente el señor Donald Easum, de la embajada Americana en calidad de oyente. [Se abordó el tema del alto costo de la vida] y acordaron pedir al Distrito Nacional que mantuviese una oficina para la fijación del Salario Mínimo en el área de su jurisdicción. Además, se demandó por la libertad mundial del comercio

---

<sup>34</sup> Adolfo Báez Bone, José María Tercero y Jorge Ribas Montes.

de modo que no haya discriminaciones y los mercados se abran a los países exportadores de materias primas y de productos agrícolas (algodón y café, especialmente); concretamente se refirieron a las “naciones socialistas”. [Igualmente], se criticó al régimen por su indiferencia a los requerimientos de los trabajadores sobre la fijación del Salario Mínimo y por la carencia de una política positiva que tienda a evitar el alza creciente del costo de la vida. Fue integrado un Comité Permanente, el cual, se encargará de los trabajos tendientes a conseguir de los puntos de la agenda, un plan nacional de adoctrinamiento y acción”. (*La Prensa*, 1956, págs. 1-5)

Un día después de la manifestación, el expresidente de la República Argentina Juan Domingo Perón, amigo de Anastasio Somoza García, llegó a Nicaragua como solicitante de asilo político; su primera actividad pública mientras estuvo en el país fue una “Charla Mitín” en la Casa del Obrero. Después de la charla del Gral. Perón, hicieron uso de la palabra algunos líderes sindicales presentes, sobre todo los del ATLAS y el UPNOC quienes se habían; “confesado muy impresionados por la extraordinaria facilidad de expresión del ex Presidente argentino y de su atracción personal. Entre ellos se comentaba que Perón había dicho “ahora soy nuevamente un obrero”<sup>35</sup>. (*La Prensa*, 1956, págs. 1-5).



**Figura. 18.** Perón en la Casa del Obrero, 1956. Tomado de: *La Prensa*, 25 de Julio.

Dos meses después de la visita de Perón, el 21 de septiembre de 1956, se produjo un hecho que trascendió en la vida y la historia de los nicaragüenses, Rigoberto López Pérez disparó en contra del dictador Anastasio Somoza García, mientras se llevaba a cabo una fiesta en la Casa del Obrero de León, luego de haber sido elegido como candidato oficial de su partido para las elecciones de 1957: “Este suceso, trastorno otra vez las actividades del movimiento sindical, y como siempre, le produjo un periodo de recesión en sus actividades, echándole a perder un largo tiempo de trabajo tesonero y difícil.” (*López.*, 2008, pág. 111). Mientras tanto en Managua eran abarrotadas las cárceles.

---

<sup>35</sup> Ver discurso completo en Anexos de documentos N° 5, pág. 114.

En 1957, después de trabajar una especie de reforma, los sindicatos, luego de lo acontecido con Somoza García y su ajusticiamiento; se llevaría a la elección de Luis Somoza Debayle como presidente de la república, para entonces se percibía la grave depresión económica por la caída de la producción del algodón que se encontraba en auge desde el inicio década de los cincuenta del siglo XX, contando con la falta de empleo y el aumento del costo de la vida, aunque por ende, los sindicatos habían recuperado su nivel de organización;

“para entonces, el sindicalismo había ampliado también sus relaciones internacionales, de forma que cuando se efectuó en Leipzig, República Democrática Alemana (RDA), el congreso de la Federación Sindical Mundial (FSM), la UGT pudo enviar un delegado. El delegado, Jorge Galo Espinoza, no tuvo oportunidad de pasar por Costa Rica, y extendió su credencial Carlos Fonseca Amador<sup>36</sup>, quien se encontraba en aquel país, de viaje hacia el Séptimo Festival Mundial de Moscú, donde tuvo experiencias que narro en su libro “Un nicaragüense en Moscú”. (López., 2008, pág. 112)

Por otra parte, en el seno de distintas actividades de corte social que se desarrollaban en el país, se organizaron los Sindicatos Cristianos, impulsados por el Partido Socialcristiano Nicaragüense:

“Esta nueva corriente del sindicalismo tuvo como antecesor ideológico el movimiento confesional, creado por la iglesia católica en los años 40’, bajo el nombre de la Juventud Obrera Católica (JOC). Este movimiento era formado por obreros católicos, pero su actividad se limitó a las reuniones en las iglesias, donde recibían orientación del cura de la parroquia, basada en la Encíclica *Rerum Novarum* del Papa León XIII, en 1891”. (López., 2008, pág. 112)

Alrededor de la campaña política de Luis Somoza, la ley de seguridad social se convirtió en su principal eje de campaña, al igual que la ley laboral de su padre, el fundador de la dinastía:

“Por consiguiente, la Ley de Seguridad Social, después del Código del Trabajo, es la ley más importante del régimen somocista para ganar simpatías entre los trabajadores y garantizar su continuidad. El Instituto de Seguridad Social, comenzó a funcionar

---

<sup>36</sup> Fundador del Frente Sandinista de Liberación Nacional.

afiliando de forma selectiva a los trabajadores de los gremios capitalinos y los empleados del Estado. Fue la institución más tremendamente publicitada por el régimen, apoyando su campaña en las imágenes del edificio administrativo del INSS y el hospital, como la prueba del supuesto incontenible progreso bajo las administraciones de Somoza García. El INSS comenzó a operar con buen nivel de eficiencia, y se fue deteriorando en la medida que el gobierno empezó a utilizar sus finanzas como su caja chica”. (López., 2008, pág. 114)

Eventualmente, en el año de 1959, con el triunfo de la revolución cubana, en Nicaragua tuvo una connotación para los movimientos políticos, sindicales y armados para continuar y renovar sus acciones contra la dictadura militar somocista. Mientras tanto, crecía una fuerte negativa de todos los grupos laborales del país, contra el alza de los precios de los cupos aduaneros y los impuestos de derechos consulares, donde el gremio de obreros, los cuales de forma pública y en clara protesta describieron la disposición que permitía esa medida como “coercitiva y manipulada”, y de consecuencias perjudiciales para el empobrecido pueblo de Nicaragua. Entre los grupos sindicales que manifestaron su descontento se encontraban: el Gremio de Conductores de Managua, la Asociación de Artistas de la Pintura, la Federación de Trabajadores de Managua y la Confederación General del Trabajo:

“Aproximadamente estas agrupaciones laborales son la voz que expresa el sentir de las principales centrales obreras de país, que agrupan diez mil afiliados, distribuidos en diversas fuentes de trabajo. [Mientras tanto]. “El Sindicato de Choferes de Managua reunido el jueves [2 de abril] por la noche en la Casa del Obrero consideró las declaraciones vertidas por los personeros de la Compañía “ESSO” en el sentido de que iban a ser elevados en diez centavos el galón de gasolina al igual que otros productos distribuidos por la misma entidad, y por decisión unánime de sus miembros acordó elevar una protesta pública por esa disposición que vendría a perjudicar directamente su economía. (La Prensa, 1959, pág. 1)

A la sazón de estos acontecimientos, los universitarios iniciaron acciones armadas contra la dictadura somocista. Una de las primeras acciones de carácter guerrillero que se produjeron en los primeros meses del año de 1959, fue el conocido movimiento del Chaparral, en el cual el estudiantado vio la lucha armada como la única vía para derrocar a la tiranía de los Somoza:

“El movimiento estudiantil era sinónimo de lucha armada en esos días. Dado que el movimiento sindical lo han integrado siempre trabajadores adultos, con responsabilidades familiares -incluso hacia los mismos estudiantes que también podían ser sus hijos-, en el entusiasmo provocado en ellos por el triunfo de la revolución en Cuba fue expresado de forma distinta que entre los jóvenes. En los trabajadores se reflejó en el crecimiento de su madurez ideológica, en trabajo político y organizativo, aunque en su momento los trabajadores organizados respondieron también a la lucha armada”. (López., 2008, págs. 116-117)

El 28 de mayo, por medio del diario La Prensa, se anunciaba que esa misma noche, se llevaría a cabo un mitín en la Casa del Obrero, citado por el Sindicato de Choferes y Similares de Managua, en donde tratarían de tomar medidas para impedir el alza de los precios de los combustibles por lo costoso que resultaba para los choferes. A este mentado mitín se invitarían a todos los trabajadores del volante y a todos los consumidores:

“Choferes Sindicalizados y no Sindicalizados: Ha llegado el momento de reclamar con más energía el derecho que tenemos a vivir; el derecho que tenemos a que se respete el producto del trabajo, amenazado ahora gran mengua con el alza del precio de la gasolina. Probemos que no solo el Gobierno tiene derechos, que también los tiene el pueblo, y pongámonos en el frente de lucha para conquistarlo. Junta Directiva del Sindicato de Choferes y Similares de Managua”. (La Prensa, 1959, pág. 12).

Más adelante, ya en los años 60', se implementa la política estadounidense llamada “Alianza para el Progreso” la cual realizó cambios en el ámbito político, económico y social en el país. También, se llevarían a cabo algunas acciones militares, que luego darían paso a una apertura más “democrática” por parte del Estado; se destaca dentro de este periodo el “crecimiento y desarrollo económico” en algunos sectores de Managua y el país.



**Figura.19.** Miembros de la Alianza para el Progreso. **Fuente:** [www.researchgate.net](http://www.researchgate.net)



lucha fue la promulgación de la Ley de Inquilinato que aún existe”. (López., 2008, págs. 121-122)

Más adelante, el movimiento sindical se sometió nuevamente a una restructuración en la búsqueda de la unidad gremial representada por la ya conocida Federación de Trabajadores de Managua, y la Confederación General del Trabajo de línea somocista:

“La FTM se integró a la CGT, y fue el comienzo de una nueva etapa unitaria entre los sindicatos independientes y los sindicatos oficialistas, como una necesidad objetiva, dado que los primeros estaban reconquistando el derecho a reunirse en las Casas del Obrero, derecho que se les había quitado en 1953”. (López., 2008, pág. 122)

Los días 10 y 11 del mes de febrero del año 62, se realizó el V Congreso de la Federación de Trabajadores de Managua, represento una destacada convocatoria sindical para la orientación de clase del movimiento obrero:

“Su importancia también marcó por el contenido político y revolucionario de su trabajo en un momento de reanimación del sindicalismo independiente y anti somocista, y cuando se había entrado a un nuevo periodo unitario en la acción con la corriente oficialista de la CGT”. (López., 2008, pág. 123)

El régimen somocista para el año de 1963, en sus intentos de aparentar una “democracia” en el país, presentaron al Dr. René Schick Gutiérrez que, ante la ciudadanía, tenía la imagen de un político de corte civilista y respetuoso hacia los derechos fundamentales.

El 23 de julio, el Frente de Liberación Nacional pasó a nombrarse Frente Sandinista de Liberación Nacional que para aquel tiempo; “ya mantenía relaciones irregulares con el movimiento sindical independiente, debido a que tenían contradicciones en cuanto a la concepción y la práctica de la lucha contra el régimen somocista. El FSLN nació promoviendo la lucha armada.” (López., 2008, pág. 125). Para esa época, la lucha armada era la estrategia que necesariamente tenía el movimiento revolucionario FSLN para derrocar a la dictadura militar somocista.

El 24 de julio de 1964 el diario Novedades señalaba a domingo Sánchez “Chaguitillo”, de influenciar y aprovecharse para promover sus ideas marxistas en el mitín que algunas

agrupaciones obreras iban a llevar a cabo el día sábado [25] en la Casa del Obrero en protesta contra la compañía Singer:

“Dicho mitín ha venido siendo organizado por obreros de distintos gremios y agrupaciones con el objeto de protestar contra la compañía “Singer” con motivo de la disputa obrero-patronal que ha surgido entre esta compañía y algunos de sus empleados y vendedores. Los dirigentes democráticos que acompañan de buena fe a los trabajadores de la compañía mencionada, temen que Domingo Sánchez “Chaguitillo” y sus seguidores de la F. T. M. (pro-castrista) tomen la dirección del movimiento huelguístico contra la “Singer”, por lo que han recomendado a sus afiliados tener especial cuidado con esos elementos disociadores que todo lo entorpecen cuando se trata de demandas laborales. Los informes obtenidos por elementos democráticos del movimiento huelguístico, indican que los “líderes rojillos” y procomunistas harán tribuna en la Casa del Obrero para despotricar contra la “Singer” por ser compañía norteamericana y contra las autoridades del Trabajo de la Republica”. (*Novedades, 1964, pág. 9*)

En medio de contradicciones ideológicas entre el FSLN y PSN, se llevaron a cabo trabajos de organización y concientización durante el año de 1965 por medio del dirigente sindical Domingo Sánchez Salgado “Chaguitillo”, este;

“aceleró los trabajos de la organización campesina. Ese mismo año, se efectuó el congreso sindical campesino en donde quedó constituida la primera central sindical del sector, la Confederación de Trabajadores Agrícolas de Nicaragua (CCTAN), a cuya cabeza, por medio de elección mayoritaria, queda el líder campesino Bernardino Díaz Ochoa, posteriormente asesinado por la guardia somocista”. (*López., 2008, pág. 127*)

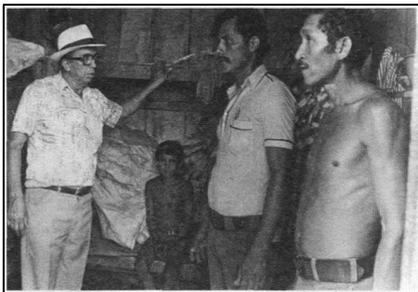
El 10 septiembre de ese mismo año, una huelga se llevaba a cabo durante ocho días efectuada por el sector de la construcción que no llegaban a un acuerdo con el Estado, es entonces que:

“Las patrullas de policía comenzaron en la mañana a efectuar capturas de elementos sindicales en sus propios domicilios. Muy temprano Fueron detenidos Rolando

Alvarado, del Sindicato de Choferes de Managua; Jacinto Baca Jerez, estudiante e Iván Otero; éstos fueron detenidos cerca de la Casa del Obrero, donde la policía detuvo una marcha de mujeres y estudiantes que apoyan a los trabajadores de la construcción. Fueron despedidos 123 huelguistas y poniendo personal nuevo en su lugar. Varias organizaciones sindicales se han manifestado en contra de la actitud tomada por el gobierno y los patrones y solicitan una salida a lo inmediato”. (*La Prensa*, 1965, págs. 1-4)



**Figura. 20.** Manifestación frente a la Casa del Obrero de Managua. **Tomado de:** *La Prensa*, septiembre de 1965.



**Figura. 21.** Domingo Sánchez Salgado “Chaguitillo”. **Tomado de:** *Cien años del movimiento social en Nicaragua*, pág. 128.

Tiempo después, el 23 de noviembre de 1966 cae preso el famoso líder sindical conocido como “Chaguitillo” cuando salía de la Casa del Obrero;

“donde había tenido lugar un mitín de los campesinos que reclamaban contra una serie de disposiciones del instituto agrario, que consideran lesivas a sus derechos. La detención de Sánchez Salgado la efectuaron agentes

de la Oficina de Seguridad, a donde fue conducido antes de trasladársele al Hormiguero”. (*La Prensa*, 1966, pág. 5).

Inmediatamente después de ese hecho, los campesinos solicitaron entrevistarse a solas con el Presidente Lorenzo Guerrero, a quien le expresaron que si soltaba a los 4 dirigentes, ellos se irían; pero el gobierno solo cumplió media palabra, porque solo dejaron libres a Gladys Báez<sup>38</sup> y José Ángel Guerrero.

Para el año 67 Anastasio Somoza Debayle se presentaba como candidato a la presidencia, así, poniendo punto y final a las administraciones civilistas en el país. Así mismo, Somoza

<sup>38</sup> Organizadora de sindicatos y obreros y campesinos, fue integrante del PSN. Fue delegada al Congreso Mundial de la Mujer en Moscú en el año 1963. Actualmente es diputada por el Departamento de León. **Recuperado de:** <http://legislacion.asamblea.gob.ni/Diputadosweb.nsf/2d81564b376467b60625695000774925/c8a75b5b2b1a7f10062579c70072768e?OpenDocument>

Debayle ordenó la aniquilación de una manifestación de la oposición y se autoproclamó presidente.

Por otra parte, la CGT del ala independiente sufrió una división, como consecuencia de las fracciones del PSN en el mes de enero:

“Desde entonces, una de las fracciones comenzó a gestar la organización de lo que sería la Central de Acción y Unidad Sindical (CAUS), bajo la influencia del Partido Obrero Socialista de Nicaragua, nacido a su vez de la división del Partido Socialista Nicaragüense, y en 1970 convertido en el Partido Comunista de Nicaragua”. (*López., 2008, págs. 127-128*)

En abril de ese año, el movimiento obrero pro somocista, bajo la iniciativa de la CGT, distribuyó un volante donde se convocaba a un mitín popular a la Casa del Obrero de Managua para “protestar” por el alza de la leche: “Pueblo de Managua: ¿Vamos a permitir que nuestros hijos se vean privados de su mejor alimento?” se lee en uno de los párrafos de la papeleta. La C.G.T. distribuyó miles de las mencionadas papeletas, esperándose una gran asistencia”. (*Novedades, 1967, pág. 9*)

En 1969, el 21 de marzo, se llevaba a cabo en la Casa del Obrero el debate sobre el paro de mil chóferes en demanda de beneficios sociales, el diario La Prensa enunciaba:

“Mientras más de dos mil choferes de taxis ruleteros en Managua, siguen su protesta para conseguir sus prestaciones sociales de parte de los empresarios, éstos alegan que les es económicamente imposible, conceder esas exigencias. Los choferes se reúnen en asambleas en la Casa del Obrero, esta noche. Por otro lado, los empresarios siguen manteniendo que no existen relaciones obrero-patronales entre ellos y sus choferes; pese a que el Ministerio del Trabajo se pronunció a favor de los choferes. De la asamblea de esta noche podría depender que los choferes se nieguen a conducir los taxis y decreten la huelga. [Un día antes de la asamblea, los choferes expresaban que eran víctimas], “de la explotación de los empresarios, a quienes sirven de chofer, mecánico y arrendatario de los vehículos”. (*La Prensa, 1969, págs. 1-12*)

Por otro lado, el régimen somocista nuevamente, pretendiendo presentar una fuerte base social, convocó para el 2 de mayo, (un día después del Día Internacional de los Trabajadores)

a un “desfile” organizado por el Estado, (Quezada, 1989) cita al diario la Prensa el cual expresa;

“por segunda vez, el gobierno se apodero el jueves de las festividades del Primero de Mayo para montar un mitín político y hacer un desfile estilo carnavalesco... La oposición realizo un mitín en La Casa del Obrero de Managua. Los oradores abordaron exclusivamente problemas nacionales, de los cuales el más importante fue el alza del costo de la vida y los impuestos de consumo decretado por el gobierno”. El primer orador fue Hugo Mejía, presidente del Centro Universitario de la Universidad Nacional (CUUN), quien habló de la “unión de estudiantes, obreros y campesinos en la lucha por el establecimiento de una verdadera democracia en Nicaragua”. Hablo también Juan Sandoval Parajon, secretario de relaciones internacionales del PLI, quien se refirió a la labor del Comité Pro libertad de Reos Políticos y enfatizo que el PLI “es un partido revolucionario, liberal y de izquierda”. (Quezada, 1989, pág. 6)

En cuanto a los años 70’, fue un año de características hostiles y funestas para el pueblo nicaragüense, pero de gran ímpetu en lucha contra la dictadura, en ese entonces Managua crecía y se extendía desde su centro hacia la laguna de Tiscapa. Así pues, se destaca las luchas del Obrerismo;

“que organizó la Federación Sindical de Maestros, un movimiento reivindicativo del magisterio con carácter nacional, apoyado ampliamente por todo el sindicalismo y la sociedad en general. Contra este movimiento la dictadura desató una represión, incluso militar, contra los Maestros de Managua en particular”. (López., 2008, pág. 128).

Además, en el mes de enero tres jóvenes sandinistas, entre los que estuvo el poeta Leonel Rugama, Roger Núñez y Mauricio Hernández, murieron luchando valientemente contra la Guardia somocista;

“frente al Cementerio Oriental de Managua. En ese momento, nació la frase de Rugama, que condensa su valía de hombre y revolucionario: “¡Que se rinda tu

madre!”, en respuesta a la orden de rendición que les habían gritado los asesinos armados”. (*Guevara López, 2014, pág. 236*).

Así mismo, siguieron manifestaciones estudiantiles en Managua en contra de la expulsión de estudiantes de la UNAN-Managua, y además estos demandaban la libertad de los presos políticos.

En mayo del mismo año, inclusive luego de no haber podido obtener el permiso de la jefatura política, con gran coraje, estudiantes y obreros, salieron a conmemorar el Primero de Mayo partiendo de la Casa del Obrero de Managua en una procesión, tras concluir una concentración. No obstante, la protesta fue sofocada por la Guardia Nacional, deteniendo a manifestantes y agrediendo a varias mujeres:

“El mitín fue dirigido por un Comité de fuerzas independientes de trabajadores y estudiantes denominados en su mayoría por organizaciones de izquierda. La presencia del sacerdote Francisco Mejía<sup>39</sup>, ultrajado por el régimen, arranco los mayores aplausos. Asistieron al mitín, también, intelectuales progresistas y dirigentes del Partido Social Cristiano. Inicio el acto el presidente del Comité, Francisco Medrano. Después, el padre Mejía leyó varios fragmentos de documentos oficiales del Concilio Vaticano II. Edgar Munguía<sup>40</sup>, del CUUN, ataco los partidos políticos que fueron a las elecciones de esa época; citó; Mao Tse-Tung sobre el estudiante burgués y pidió que la unidad de la clase obrera fuera un respaldo a los que luchaban en la clandestinidad”. (*Quezada, 1989, pág. 6*)

En marzo de 1971 en la capital se llevó a cabo el pacto político entre Agüero y Somoza Debayle, conocido como el Kupia Kumi (“Un solo corazón”), para realizar “elecciones libres”. Es para entonces, en 1972, que se constituyó una junta directiva encabezada por Agüero y dos adeptos de Somoza; por otro lado, la sede sindical (MOSAN) de pauta socialcristiana; “cambio su nombre por el de Central de Trabajadores de Nicaragua (CTN). Por sus ligas con el Partido Socialcristiano, esta central también Manifestaba una posición anti dictatorial.” (*López., 2008, pág. 129*)

---

<sup>39</sup> Cura párroco de la "Larreynaga", fue arrestado, y llevado a las cárceles de "El Hormiguero" donde fue maltratado físicamente por elementos de la GN.

<sup>40</sup> La Gata Munguía fue uno de los guerrilleros del Frente Sandinista de Liberación Nacional.

Luego del terremoto de 1972 que destruyó la capital, a principios de 1973 surgieron nuevas organizaciones obreras y se inició una huelga general en la industria de la construcción en contra los días de trabajo excepcional;

“impuesta por Anastasio Somoza Debayle con el pretexto de la reconstrucción de la ciudad. La huelga triunfo sobre las pretensiones de Somoza, y fue conducida por el Sindicato de Carpinteros, Albañiles, Armadores y Similares (SCAAS) dentro del cual se destacó su dirigente Domingo Sánchez Salgado (Chaguitillo)”. (*López., 2008, pág. 130*)

En 1974 se intensificó el descontento popular y social con la dictadura de Somoza: “Aumentaron las contradicciones entre los empresarios y el gobierno, dado que para Somoza Debayle y su círculo de poder (político, económico y militar)”. (*López., 2008, pág. 131*). Así mismo, se establecía el estado de sitio a través de la ley Marcial; “surgió del terremoto por un supuesto termino transitorio corto; “como medida lógica de prevención para garantizar la vida e intereses de la ciudadanía” en la comprensión del Distrito Nacional, mantuvo su vigencia hasta el 28 de junio de 1974”. (*Lainez, 1977, pág. 126*). Esta ley condujo a la censura general de prensa y aumentó el poder represivo.

Mientras tanto, entre febrero y abril, los medios denunciaron la violación de la activista socialista Amanda Pineda<sup>41</sup> por parte de patrullas de la GN:

“A este acto criminal, la dictadura le agrego con gran cinismo la demanda por “injurias y calumnias” contra la propia víctima y el director del diario La Prensa, Pedro Joaquín Chamorro Cardenal, quien en un gesto valeroso y digno mantuvo la denuncia contra los violadores y su protector.” miembros del Frente Sandinista asesinados ese mismo año”. (*Guevara López, 2014, pág. 243*)

Ese mismo mes de abril, en la mañana del 24, SCAAS decretó el cese definitivo de las obras de construcción en la ciudad de Managua, en el reportaje de La Prensa se cita:

---

<sup>41</sup> Una de las mujeres del Cuá.

“decretaron anoche en la asamblea en la Casa del Obrero más de mil trabajadores del SCAAS (Sindicato de Carpinteros, Albañiles, Armadores y Similares), en apoyo a las huelga hospitalaria. El acuerdo de los trabajadores de la construcción entró en vigencia esta misma mañana, lo cual le dio ya un giro de crisis aguda a la huelga hospitalaria... La Casa del Obrero estaba llena de trabajadores, los cuales acordaron no reanudar sus



**Figura. 22.** Trabajadores de la construcción en la Casa del Obrero. Tomado de: *La Prensa*, abril, 1974.

labores mientras la huelga hospitalaria no sea solucionada. La asamblea determino que los trabajadores debían concurrir hoy a los planteles de trabajo, pero no dejarse provocar como ha ocurrido en anteriores ocasiones. “Nuestro apoyo es a los hospitalarios estaremos ahí pacíficamente”. [Dijo Francisco Medrano, quien se solidarizó con los trabajadores del hospital después del mitín]; “fueron apresados 50 trabajadores y 10 auxiliares, cuando salían de la reunión. En la trifulca que se originó como producto de las detenciones, hubo golpeados. Dos camiones de la Guardia Nacional estaban esperando a los huelguistas, con cerca de 50 guardias”. (*La Prensa*, 1974, págs. 1-14)

Así mismo, el 24 de mayo se organiza la Federación de Trabajadores de la Salud (FETSALUD). Su base social fue (y sigue siendo) el personal más destacado en todos los hospitales y centros de salud del país; “que entonces estaban organizados en comités sindicales de los centros laborales. Desde su fundación, FETSALUD se ha distinguido por su combatividad, expresada en muchas huelgas generales en la lucha por las reivindicaciones del gremio hospitalario.” (*López., 2008, pág. 131*)

También se conoció sobre las actividades de tres estructuras sindicales organizadas por el FSLN: La Tendencia Proletaria que organizó los Comités Obreros Revolucionarios (COR); la tendencia de Guerra Popular Prolongada que engendró el Movimiento Sindical pueblo Trabajador (MSTP), y la tendencia Tercerista que organizó los comités de lucha de los trabajadores. (CLT):

“Estos organismos del Frente Sandinista no funcionaron como sindicatos normales, sino con actividades de apoyo, agitación y orientación de los sindicatos por medio de sus cuadros obreros y algunos estudiantes para desarrollar luchas reivindicativas no solo de carácter inmediatas, sino también con miras a preparar cuadros obreros para la lucha armada contra la dictadura”. (López., 2008, págs. 131-132)

Los Comités Obreros Revolucionarios tuvieron presencia en los planteles laborales, particularmente en los recintos donde los trabajadores eran explotados y maltratados;

“en la construcción de casas, edificios, carreteras y calles. [En ese entonces, surgiría la figura de José Benito Escobar<sup>42</sup>] quien trabajo en la organización sindical, política, ideológica y de inducción hacia la formación de células propagandísticas militares clandestinas”. (Barreto, 2010, pág. 1)



**Figura. 23.** Cmdt. José Benito Escobar. **Fuente:** [carlosagaton.blogspot.com](http://carlosagaton.blogspot.com)

El COR logro estar en la Casa del Obrero de Managua cuando se presentó una tropa de guerrilleros sandinistas, dirigidos por Daniel Ortega Saavedra;

“a una asamblea del SCAAS en la antigua Casa del Obrero (hoy José Benito Escobar), de donde arrancaron un retrato con la imagen rechoncha y repugnante de Anastasio Somoza García, que estaba colgado en una de las paredes del fondo del auditorio. Aquella acción, por supuesto, provocó temor en la conciencia de los dirigentes de la CGT (I), porque ellos evadían sistemáticamente el enfrentamiento político y militar directo con la tiranía”. (Barreto, 2010, pág. 1)

En octubre de ese año, en la Casa del Obrero, miembros de la SCAAS mostraron su apoyo a Amada Pineda de Arauz y Pedro Joaquín Chamorro, el día que ambos fueron “acusados” de injurias y calumnias:

“Al acordarse el paro, los obreros presentes en la asamblea se pararon y con gritos de VIVAS a Amada Pineda y al doctor Chamorro aplaudieron primero y luego

---

<sup>42</sup> En el barrio Los Pescadores de la ciudad de Managua, un 26 de marzo de 1936, nace José Benito Escobar Pérez, conocido por el seudónimo de “Álvaro”, comandante y fundador del Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN), joven de origen humilde, obrero de la construcción y sindicalista. **Recuperado de:** <https://gacetasandinista.com/comandante-jose-benito-escobar-forjador-del-pensamiento-sandinista/>



**Figura. 24.** Trabajadores del SCAAS en la Casa del Obrero, en apoyo a Amada Pineda y Pedro Joaquín Chamorro. **Tomado de:** *La Prensa*, 10 de Octubre de 1974.

levantaron las manos en alto con los puños cerrados en señal de solida decisión de apoyo. Francisco Medrano, presidente del SCAAS, propuso a los trabajadores fuesen al paro el día en que la campesina Amada Pineda y el doctor Chamorro fuesen llamados al Juzgado Primero de Distrito del Crimen. Medrano dijo: “el régimen dinástico quiere castigar a Amada para que las mujeres de Nicaragua no se atrevan a denunciar más abusos”. [Acto seguido, el líder sindical Alejandro Solórzano ratificó su

apoyo Amada y a Chamorro]; “si Amada es condenada, y como consecuencia el director de LA PRENSA los trabajadores de la construcción iremos a una huelga general hasta que sean declarados inocentes.” (*La Prensa*, 1974, pág. 1)

En 1976, debido a la agitación política en el país, la Confederación General del Trabajo Independiente (CGT-I) se dividió en dos ramas;

“de la cual surgieron dos centrales con el mismo nombre: la CGT-I de Altagracia, por el barrio donde se ubicó su oficina central y la CGT-I de San Cristóbal<sup>43</sup>, por la misma razón”. (*López., 2008, pág. 132*).

Esta ruptura fue el resultado de divisiones dentro del PSN por diferencias entre sus líderes sobre el camino de la lucha contra la dictadura de Somoza, ya que un lado consideraba la lucha armada como el camino hacia la victoria, mientras que el otro rechaza esta forma de lucha.

Más tarde, en 1978, en la mañana del 10 de enero, era asesinado Pedro Joaquín Chamorro, movilizandoo al pueblo contra la tiranía; “durante las protestas callejeras por este crimen, en las que participo toda la ciudadanía opositora, estudiantes y obreros, fue asesinado Luis Medrano, dirigente sindical perteneciente a la CUS”. (*López., 2008, pág. 133*).

Así mismo, en la ciudad capital se realizaron diversos eventos, entre los cuales;

---

<sup>43</sup> Barrio de Managua situado cerca de la Pista El Dorado y Residencial El Dorado.

“El que se debía de realizar en la iglesia de las Palmas, impulsado por Unión Democrática de Liberación (UDEL) y la CGT-I, fue prohibido por la Guardia Nacional. Así también fueron prohibidas las manifestaciones que realizarían once organizaciones. Este fue un año de agitación contra la dictadura”. (*Quezada, 1989, pág. 8*)

En marzo, el sindicalismo creció significativamente, lo que permitió la creación de la Unión Nacional de Empleados (UNE); “organismo que agrupo a los trabajadores del Estado; importancia especial tuvo este evento, por cuanto era la primera vez este sector se organizaba con estas características en medio del crecimiento de la lucha anti somocista en todo el país”. (*López., 2008, pág. 134*)

El 1.º de mayo de ese año, tres trabajadores fueron asesinados en el terreno cercano donde se construiría la plaza del mercado, que se llamaría Roberto Huembés cuando triunfo la revolución: “El triple asesinato lo cometieron soldados de la guardia somocistas, durante la represión desatada contra los obreros que conmemoraban el Día Internacional de los Trabajadores”. (*López., 2008, pág. 135*). Así mismo, se indicó que el acto se realizaría en el campo del colegio y la iglesia de Don Bosco de Managua; “pero los guardias no dejaron concentrarse a los trabajadores, y la represión la extendieron por toda la zona. No ha sido posible recuperar los nombres de las victimas obreras de ese día.”<sup>44</sup>

Después de los hechos de mayo de 1978, como siempre, estuvo marcado por la política y el sindicalismo: “En especial la protagonizada por los trabajadores de la salud, por aumento de salarios y otras reivindicaciones. El movimiento incluyo una huelga de hambre de varios trabajadores de la salud en la sede central de la Cruz Roja de Managua”. (*López., 2008, pág. 135*). Más adelante, a partir de agosto de 1978, con la toma del Palacio Nacional por un comando de guerrilleros del FSLN con la llamada “operación chanchera”, Managua sería entonces el epicentro de los combates hasta que se logró finalmente la victoria el 19 de julio de 1979.



**Figura. 25.** Entrada triunfal a Managua, 1979. **Fuente:** [www.vivanicaragua.com.ni](http://www.vivanicaragua.com.ni)

---

<sup>44</sup> Ibid

Ese día, expresaría por su parte Onofre Guevara (2014);

“el triunfo de la revolución causó una explosión de júbilo popular inimaginable en ninguna otra ocasión de la historia de Nicaragua, ni parece que será posible alguna vez en el futuro volver a verla. Fue un júbilo colectivo único, y se prolongó al día siguiente, cuando una incalculable cantidad de personas abarrotó la Plaza -desde ese momento de la Revolución- y sus alrededores para celebrar y vitorear a los centenares de combatientes peludos, sucios y, a lo que nadie le importaba, también molientes, para saludarles como los héroes que eran, abrazarles si eran conocidos y llorar con ellos en un solo abrazo si eran familiares, vecinos, o amigos”. (pág. 293)

## 2.5. El periodo revolucionario y la Casa del Obrero (1979-1990)

Luego de la victoria revolucionaria del 19 de julio de 1979 se organizaron muchos sindicatos, siendo la Casa del Obrero el punto de encuentro de estas organizaciones y de los trabajadores de la capital y de todo el país; así, en pleno auge organizativo de los trabajadores, y sintiéndose identificados con el proceso revolucionario;

“apenas seis días después del triunfo de la insurrección, el 25 de julio, se organizó la Central Sandinista de Trabajadores (CST). La nueva central sindical organizó sus estructuras sobre la base de los organismos y sindicatos impulsados por los Comités Obreros Revolucionarios, el Movimiento Sindical Pueblo Trabajador, los Comités de Lucha de Trabajadores, los sindicatos que en todo el país tenía organizados la CGT-I de San Cristóbal, la cual se disolvió en un gesto unitario entre las estructuras de la CST”. (López., 2008, pág. 137)

En la Casa del Obrero de Managua se llevó a cabo la inauguración de la Central Sandinista de Trabajadores, reafirmando su función gremial bajo el nombre de “José Benito Escobar”. Entre las consignas e himnos del FSLN, junto a la presencia de altos mandos militares del Ejército Popular Sandinista, además, se contó con la presencia de los hermanos e hijos del héroe de la revolución, el primer secretario general de la CST, Pedro Ortiz, en su discurso;

“recordó a José Benito Escobar el trabajador del gremio de la construcción, que construyó andamiaje y los pilares de nuestra revolución Popular Sandinista.

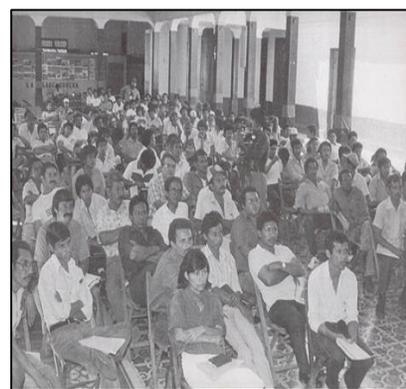
[Resaltando además que], esta inauguración tiene repercusiones nacionales e internacionales porque es el inicio que permite sentar las bases de organizar y de consolidar la unidad de los trabajadores” (*Barricada, 1979, pág. 1*).

Así, dando inicio a un nuevo proceso histórico para el sindicalismo en la política progresista e integral del gobierno revolucionario, donde entonces la Casa del Obrero tuvo un gran incremento en sus filas, junto con otras sedes de la CST en todo el país.

## 2.6. Actividades al entorno del gremio sindical

Tiempo después, en octubre de 1979, la CST, pensando en la integración laboral, hacía el llamado a aquellos obreros que se encontraban sin empleo, barricada se expresaba así:

“Intensa actividad desarrolla la Central Sandinista de los Trabajadores, en torno a la organización y capacitación de los trabajadores nicaragüenses para integrarlos de manera efectiva al proceso de producción y reconstrucción nacional. Se invita a una reunión a todas las comisiones de conflictos de las fábricas afiliadas a la CST para abordar el tema de la Defensa Laboral. La CST hace así mismo hace un llamado a todos los trabajadores que afrontan el desempleo para que se integren a la campaña del corte del Café, durante tres semanas. Se les pagara seis córdobas por lata y se les brindara alimentación los tres tiempos y lugar donde dormir”. (*Barricada, 1979, pág. 10*)



**Figura. 26.** Trabajadores y trabajadoras en la Casa del Obrero, 1980. **Fuente:** flickr.com/CST

En el mismo mes se inició la segunda batalla de los sandinistas en el Ministerio de Educación, donde representantes de organizaciones políticas, estatales y de masas participaron en la lucha contra el analfabetismo. Representantes de la CST, ATC, CDS, Juventud Sandinista 19 de J, Asociación de Mujeres Luisa Amanda Espinoza, UCA, UNAN, ANDEN, Ministerio de Cultura y otros integraron el plantel de la campaña nacional de alfabetización “Nicaragua Héroes y Mártires”. La CST, organizó las Milicias Obreras de Alfabetización para trabajar en el área urbana y en la montaña junto al Ejército Popular de alfabetización (EPA). El Ministro de Educación, Carlos Tünnermann, dijo al dar por inaugurada la jornada que;

“es un reto a la revolución”. El artículo 40 del programa de Gobierno contempla el derecho que tienen los nicaragüenses a la educación. Derecho que le fue vedado siempre por la dictadura y el imperialismo. Indico el Ministro que en esta gran batalla se a trabajar a nivel de frentes, que se van a declarar como zonas liberadas todas aquellas donde se logre erradicar el analfabetismo. [Por su parte, el Comandante Bayardo Arce] “Señalo el compromiso desde el primer día nuestra organización político-militar se le debe la lucha contra el analfabetismo. “Devolver al pueblo la Cultura” negada por el imperialismo y la dictadura no solo es un compromiso” (*Barricada, 1979, págs. 1-10*)

Además, la CST, pensando en la tranquilidad de los trabajadores y trabajadoras del hogar, el gobierno impulsó la educación en salud ocupacional, que es uno de los programas sociales dirigidos a los trabajadores, que formaba parte de las actividades diarias en la Casa del Obrero;

“este curso que se imparte los sábados y domingos en la central sandinista tendrá una duración de un mes y participan más de 30 compañeros delegados de las fábricas. Tiene como objetivos fundamentales: reconocer la importancia de la problemática de la salud ocupacional. Identificar las relaciones existentes entre el estado de salud y las condiciones de trabajo. Identificar los factores de riesgo del ambiente de trabajo y sus consecuencias sobre la salud”. (*Prensa, 1980, pág. 1*)

Este tipo de capacitación se realizó con el fin de brindar mejores condiciones laborales a los trabajadores, siempre en colaboración con las autoridades del Ministerio de Trabajo y Salud.

A principios de la década de 1980, la CST se unió a la Federación Sindical Mundial (FSM):

“Con esta afiliación, más la que ostentaba desde muchos años atrás la CGT-I, la mayoría del movimiento obrero nicaragüense se ligó al sindicalismo mundial. También se mantuvieron los vínculos con el Consejo Permanente por la Unidad Sindical de los Trabajadores de América Latina” (CPUSTAL). (*López., 2008, pág. 142*)

Para tratar de buscar la unidad entre trabajadores y sindicatos, la Central Sandinista de los Trabajadores, contribuyó a la creación de una sola central. Posteriormente a este logro, el 3

de febrero de 1980, la CST, CGT-I y la CAUS dispusieron en crear el Consejo Nacional Inter-sindical;

“este acuerdo unitario, lo firmaron los secretarios generales de las tres centrales, respetivamente: Iván García, Carlos Salgado y Allan Zambrana. Es así, que un mes después bajo el mismo objetivo de la unidad, en marzo “se produjo el primer Encuentro Nacional “Hacia la Unidad de la Clase Obrera”. Este primer resultado de las centrales obreras por medio del Consejo Nacional Inter-sindical”. (López., 2008, pág. 143)

Posteriormente, el 4 de mayo se constituyó el primer Consejo Nacional, que por primera vez en la historia del país se unieron a la actividad legislativa, representados por obreros de las centrales sindicales de todas las tendencias:

“Nunca antes los obreros, campesinos o empleados habían tenido participación en un órgano legislativo del Estado. Las centrales sindicales de distintas tendencias ideológicas representadas en el Consejo de Estado fueron: Central Sandinista de los Trabajadores (CST), Confederación General del Trabajo Independiente (CGT-I), Central de Trabajadores de Nicaragua (CTN), Central de Acción y Unidad Sindical (CAUS), Asociación Nacional de Educadores de Nicaragua (ANDEN), Federación de Trabajadores de la Salud (FETSALUD), el Frente Obrero y la Unión de Periodistas de Nicaragua (UPN)”. (López., 2008, págs. 143-144)

En 1982, se declaraba como el “año de la solidaridad contra la agresión”, se realizaron campañas masivas de vacunación lanzadas para erradicar enfermedades. Los enfrentamientos armados y los ataques terroristas aumentaban en el país.

El 12 de septiembre se lleva a cabo el encuentro entre técnicos y obreros del sector industrial;

“donde dirigentes sindicales y administradores de industrias, suscribieron un acuerdo común para enfrentar la crisis económica, con la aplicación de la creatividad y el impulso de la innovación. El encuentro se dio en el local del Instituto



**Figura. 27.** Víctor Tirado, le acompañan; el secretario de la CST y el Ministro del Trabajo. **Tomado de:** Barricada, 12 de septiembre de 1982.

Nacional Politécnico de la Salud “Luis Felipe Moncada<sup>45</sup>”, con la asistencia del miembro de la Dirección Nacional del FSLN Comandante Víctor Tirado, los ministros de industrias del trabajo y los principales dirigentes de la Central Sandinista de los Trabajadores. El comandante Tirado hizo un llamado a la comprensión en las relaciones entre obreros y técnicos, destacando que todos tienen un lugar en la revolución” (*Barricada*, 1982, pág. 1)

Para el mes de octubre, la Central Sandinista de los Trabajadores, en el marco de la Jornada Ideológica Carlos Fonseca, oriento a sus sindicatos;

“redoblar esfuerzos para la integración masiva de los obreros a las Milicias Populares Sandinistas, Vigilancia Revolucionaria, Batallones de Reserva y a reforzar los Comités de Defensa Civil como tarea permanente ante las amenazas de agresión del imperialismo. Con este fin, la central obrera impulsa un plan emulativo entre sus afiliados que pretenden lograr la óptima integración en las diversas tareas de la defensa”. (*Barricada*, 1982, pág. 10)

En el mes de noviembre de ese mismo año, en los esfuerzos de obrerismo revolucionario para el fortalecimiento de la unidad y la lucha contra las pretensiones imperialistas, se llevó a cabo la inauguración del Consejo General Extraordinario de CPUTAL, en el local del Centro de Convenciones César Augusto Silva. El acto de inauguración, tuvo la intervención del comandante Víctor Tirado López, así mismo contó con la participación de Denis Meléndez, Vice-secretario General de la CST, quien expreso:

“Estamos seguros que de aquí saldrán iniciativas para hacer frente al peligro de la guerra en el área y estamos convencidos de que un fuerte movimiento de trabajadores se convertirá en un poderoso muro de contención de las agresiones imperialistas, dijo Meléndez”. (*Barricada*, 1982, págs. 1-5)

En 1983, un periódico estadounidense reveló que la CIA tenía un presupuesto de 80 millones de dólares destinados a la guerra contra Nicaragua. En febrero se llevó a cabo la apertura de

---

<sup>45</sup> Ubicado en la UNAN-Managua, (hoy conocido como POLISAL) fundado el 5 de noviembre de 1979.

la asamblea constitutiva<sup>46</sup> de la Central Sandinista de los Trabajadores, donde, Víctor Tirado López se dirigió a los obreros, destacando la importancia y el trabajo a realizar de la CST;

“en la CST se condensan las grandes y duras batallas llevadas a cabo por el movimiento obrero a lo largo de este siglo y también se sintetizan las luchas del pueblo nicaragüense contra la intervención extranjero, el predominio imperialista en nuestro país y las oligarquías y la dictadura. Así mismo, las raíces de la CST vienen, por consiguiente, de muy atrás; su formación es la consecuencia de una sucesión de combates económicos, políticos, sociales y militares. [Al mismo tiempo expresa], debemos estimular el movimiento de innovadores para no detener la producción. Esto es obra de la CST y para ello tiene que crear una estrategia. Hay que evitar el cierre de empresas y fábricas y dar soluciones a los problemas que se presentan por la falta de recursos y de divisas”. (*López V. M., 1986, págs. 80-83*)

Para el 27 de marzo de 1983, la CST, en ese trabajo de promover y capacitar a los trabajadores, entrego certificados de capacitación técnico-formal a veintiocho innovadores de las industrias más importantes del país;

“después de haber cursado durante tres meses y medio un curso sobre Introducción a la Electromecánica, auspiciado por la Central Sandinista de Trabajadores. El histórico acto de la clase obrera nicaragüense estuvo presidido por Virgilio Godoy, Ministro del Trabajo; William Villagra, Director General de SINAFORP; Fernando Lacayo, innovador destacado; Alberto Álvarez y René Bonilla, del Comité Ejecutivo Nacional de la CST. El Dr. Godoy, apunto que ser innovador es aprender a descubrir procesos tecnológicos nuevos que permitan que las energías de los trabajadores sean mayores para la producción y la consolidación del reto histórico impuesto por la sociedad. Por su parte, Alberto Álvarez, secretario de la organización de la CST, señaló; que en estos momentos en que el país está siendo objeto de una escalada imperialista, los trabajadores organizados responden preparándose en el campo de la producción para ser solidarios con los combatientes que se encuentran en la línea de fuego aniquilando a las unidades somocistas. Dijo “que la capacitación de los obreros forma parte de los

---

<sup>46</sup> Se considera esta Asamblea como de constitución de la CST porque aunque se funda el 26 de julio de 1979, es allí donde se aprueban formalmente los principios y reglamentos de los sindicatos afiliados. **Obtenido de:** *López Tirado Víctor. 1986, Nicaragua: una nueva democracia en el tercer mundo*, págs. 80.

planes de la Central Sandinista de los Trabajadores de ir especializando por rama a los trabajadores para una mayor eficiencia y productividad”. (*Barricada, 1983, pág. 10*)

Ese mismo año, la Central Sandinista de Trabajadores José Benito Escobar con; “215 sindicatos en Managua, que aglutinan a 62 mil trabajadores, integraron a la defensa un 25 % de sus fuerzas aproximadamente”. (*Villalta e. a., 2009, pág. 291*)

Para 1984, la agresión contra Nicaragua se intensificaba con el asedio bélico en las fronteras de Honduras y Costa Rica. Mientras tanto, el sindicalismo, identificado con el proceso revolucionario a la cabeza con la CST;

“había planeado efectuar las tareas esenciales de la defensa: a) en el campo militar, integrando y movilizand o a los trabajadores en los Batallones de Defensa y las Milicias Populares; b) conduciendo y orientando en las tareas de la producción, el ahorro, la productividad, los planes de trabajo y las movilizaciones para los cortes de café y algodón a sus sindicatos ubicados en las empresas; c) la organización y la atención de los innovadores de piezas para suplir las que no venían al país por el bloqueo comercial y económico de los Estados Unidos”. (*López., 2008, pág. 149*)

Más adelante, como parte de esa labor de defensa de los derechos de los trabajadores, el Comité de la Central Sandinista de Trabajadores, alcanzó 18 acuerdos firmados con base en la ley de salarios, según informó en aquel momento el secretario estatal de los Trabajadores de la CST, Carlos Borge;

“se ha beneficiado en un 100 por ciento a los obreros que tienen ocupaciones propias de esas 18 ramas, en tanto que va aplicando en otras que son comunes a varias ramas de la industria en la medida que están van firmando sus convenios salariales... Destaco la participación de los dirigentes de base de la CST que se han puesto frente del trabajo que implica la aplicación del SNOTS<sup>47</sup> y anuncio que para los próximos días está programada una reunión del Consejo Nacional de la CST en la que evaluara todo lo relativo al nuevo sistema salarial”. (*Barricada, 1984, pág. 1*)

---

<sup>47</sup> Plan Económico Nacional llevado a cabo en 1987 por el gobierno revolucionario que trato de contener el deterioro económico en el país. **Recuperado de;** [envio.org.ni/articulo/518](http://envio.org.ni/articulo/518).

Mientras tanto, en noviembre, los Grupos Estudiantiles de Producción (GEP) coordinados por la Juventud Sandinista 19 de julio y la Unión Nacional de Estudiantes de Nicaragua (UNEN); “fueron destinados para defender Managua, en vez de ir a los cortes de café”. (Villalta e. a., 2009, pág. 291)

En 1985 se empantanaron las diligencias de paz por parte de los presidentes del Grupo de Contadora, y, por otro lado, el gobierno de Ronald Reagan decretó un embargo económico contra Nicaragua. Poco después, en un acto oficial conmemorativo del Día Internacional de los Trabajadores en Managua, que con la consigna “no nos rendimos por hambre”: “El FSLN y sus organizaciones de masas se movilizaron en todo el país”. (Quezada, 1989, pág. 15). Esto en rechazo a las medidas de la administración Reagan contra el pueblo nicaragüense.



**Figura. 28.** Manifestación sindical en contra del bloqueo económico. **Tomado de:** *Cien años de movimiento social en Nicaragua*, pág. 150.

En 1986 se inició en Esquipulas la primera reunión de presidentes centroamericanos, asimismo el Congreso de los Estados Unidos aprobó ciento diez millones para la contra. En cambio, en Managua se celebraba el 1 de mayo, donde;

el Presidente Ortega enfatizó que no podía haber diálogo con los mercenarios y se negó a firmar el Acta de Paz de Contadora si no cesaba la agresión de la administración Reagan. [Lucio Jiménez de la CST agregó]; “la unidad obrera se concentra en el cumplimiento y sobre el cumplimiento de las metas en cada centro de trabajo, solo así podemos dar abastecimiento al frente de combate y el pueblo para llenar las necesidades básicas”. (Quezada, 1989, pág. 16).

También, el 18 de octubre se llevó a cabo en la Casa del Obrero el encuentro nacional de las fuerzas fundamentales de la revolución, donde se resaltaba a los distintos sectores económicos, sociales y políticos del país:

“Las fuerzas fundamentales de la revolución son los que concretizan la gran unidad nacional. En primer lugar, los productores directos de la riqueza: los trabajadores del campo y la ciudad; y también a las fuerzas políticas, y los combatientes, que hacen

posible la defensa de la nación contra la agresión norteamericana”. (López V. M., 1986, pág. 251)

En 1987, por segunda vez, se realizó la cumbre de países centroamericanos, donde se firmaron acuerdos para la reconciliación y democratización de la región. El gobierno revolucionario también creó todas las condiciones favorables para las negociaciones de paz. Por otro lado, en Managua, Víctor Tirado López (miembro de la Dirección Nacional del FSLN) en el Día del Trabajador; “reconoció el trabajo de los obreros en las brigadas económicas y de innovadores. [Luego, el líder sindical Lucio Jiménez agregó]. Que el movimiento sindical ha logrado revertir la tendencia decreciente de la producción y la productividad” (Quezada, 1989, pág. 16).

En 1988, por tercera vez, se convocó a los presidentes de la región a negociar la paz, y se firmó el Acuerdo de Sapoa entre las autoridades revolucionarias y contrarrevolucionarias para lograr un cese al fuego; en 1989 se realizaron reuniones de los mandatarios de Centroamérica para apoyar los acuerdos y apaciguar la región del conflicto bélico, justo cuando se consideraba el fin de la Guerra Fría, ante esto el partido de gobierno en Managua convocó a 21 grupos a negociaciones internacionales, logrando a acuerdos con respecto al desarme de la contra y la celebración de elecciones en febrero de 1990.



**Figura. 29.** Encuentro Nacional de las fuerzas fundamentales en la Casa del Obrero. **Tomado de:** Nicaragua: una nueva democracia en el tercer mundo, pág. 250.

## 2.7. La Casa del Obrero de Managua y el periodo neoliberal (1990-2006)

Con la derrota electoral, los trabajadores del histórico movimiento obrero y los nuevos sindicatos fomentados por la revolución se sintieron desalentados y desesperanzados, por lo que en el intento del gobierno saliente por preservar la Casa del Obrero: “Entrego a la CST títulos de propiedad en base a la ley 85, el propósito era proteger a los obreros”. (*Mejia, 2014, pág. 7*). La organización sindical fue debilitada, algunos operarios fueron despedidos y miles de líderes laborales que trabajaban en oficinas gubernamentales y empresas fueron despedidos, los sindicatos que prevalecieron se atrincheraron en la CST.

Para el sindicalista Asunción Alonso<sup>48</sup> el periodo de los 90 concurre con mucha dificultad para el sindicalismo;

“fue una década que para nosotros como dirigentes sindicales, más allá ser asesores, éramos acompañantes de la causa por el derecho de los trabajadores. En ese entonces, comenzaron los procesos de privatización de los servicios básicos, se privatizó la energía, se privatizó el transporte, se privatizó la educación, se privatizó la salud. Entonces, eso fue parte de la lucha del movimiento sindical nuestro, en contra de los gobiernos neoliberales”. (*Alonso, 2021, pág. 4*)

Bajo el gobierno de Violeta de Chamorro se desarrolló la conflictividad política, emergió la fragilidad económica y la desigualdad social; al movimiento sindical se le negó el reclamo y el derecho al trabajo. En esas circunstancias, había llegado a la Casa del Obrero el Ministro del Trabajo, Francisco Rosales;

“el gran “Chicón Rosales”, que por orientación de la presidenta Violeta Chamorro declaró los convenios colectivos de los trabajadores; “ilegales, ilícitos e inexistentes”. Una total aberración, una total violación a los derechos de las reivindicaciones de los trabajadores, convenios que fueron ratificados por Nicaragua, al final de cuentas, Violeta Chamorro vino a querer reconocer, y eso para nosotros era de principios y tuvimos que defenderlo”. (*Alonso, 2021, pág. 5*)

---

<sup>48</sup> Administrador de la CST- J.B.E y Asesor Sindical. A raíz del triunfo de Violeta Chamorro se desempeñaba en funciones en los distintos proyectos de construcción a nivel nacional, y se integra a tiempo completo como dirigente sindical y asesor en 1993.

El 8 de mayo se organizó y constituyó el Frente Nacional de los Trabajadores (FNT), cuyo papel era el de; “impulsar la lucha obrera en la nueva etapa de reflujo de la actividad revolucionaria”. (*López, 2008, pág. 158*). Así mismo, durante esta actividad más de 200 mil asalariados redactaron una propuesta a la Presidenta chamorro en la que se oponen;

“por irrisorio el reajuste salarial del 60 por ciento que decreto el gobierno, y le solicitan una entrevista para discutir la dramática situación. [Por otro lado], Lucio Jiménez, secretario general de la CST dijo que “Mientras el gobierno “dolariza” los ingresos de los grandes empresarios y los comerciantes hacen lo propio con los bienes básicos, los trabajadores son despojados de sus salarios por causa de las devaluaciones”. (*Torres, 1990, págs. 1-4*)

Al mismo tiempo, los líderes sindicales esperaban que el gobierno mejorara la situación económica, de lo contrario provocaría un gran estallido social:

“Las medidas antipopulares provocan descontento, continuar con ellas en vez de contribuir a la estabilidad desembocara en fuertes reacciones populares. [Así mismo, Carlos Borges líder de los sindicatos textiles denunció]; “este gobierno, al llevar a la quiebra las empresas estatales, las entregaría a empresarios estatales que al imponer una nueva razón social, dejaran sin efecto las conquistas sociales alcanzadas por todos los trabajadores”. [Varios de los participantes] “rechazaron la pretensión del Ministro del Trabajo, Francisco Rosales, de “revisar”, los convenios colectivos firmados por los sindicatos y las empresas” (*Torres, 1990, pág. 4*)

Más adelante, ese mismo año entre el 10 y 16 de mayo; “sesenta mil trabajadores de la Unión Nacional de Empleados (UNE) y de la CST estuvieron en huelga durante una semana y paralizaron el país al detener el transporte, cerrar el aeropuerto y ocupar edificios públicos” (*Close, 2005, pág. 157*).

Tres meses después, el 8 de agosto, representantes del gobierno revolucionario, la CST junto a la Central de Trabajadores Autónomos y la Unidad de Acción de la Confederación de Sindicatos (CAUS), según informó el Ministro de Trabajo;

“acordaron anoche, después de más de ocho días de negociación, un plan financiero integral para el área textilera”. [En lo acordado], “se contempla tanto el

financiamiento crediticio como alternativas de reestructuración financiera y capitalización por medio de la coinversión” (Candia, 1990, pág. 1).

Estas discusiones llevaron a un aumento salarial del 100% y se estableció un comité para enmendar la Ley de Servicio Público, y ambos sectores expresaron su satisfacción.

En abril de 1992 se realizaría el II Congreso de la CST, los días 25 y 26 de abril, por primera vez en las nuevas condiciones económicas, políticas y sociales del país: “En este congreso, se confirmó el principio de autonomía de la central, en sus relaciones con el FSLN, sin perder su identificación sandinista y su papel conductor de la clase obrera frente a los intentos de la UNO por revertir las conquistas de la revolución”. (López., 2008, pág. 162).

El 2 de mayo de 1996, en la feroz lucha de las reivindicaciones obreras, representantes de diez centrales sindicales, entre ellas la Central Sandinista de los Trabajadores, firmaron, con motivo del Día Internacional de los Trabajadores, un manifiesto, en consecuencia; “se sientan las bases de unidad y solidaridad de clase, frente al capitalismo salvaje, que en el país tiene en el desempleo a casi medio millón de obreros, campesinos y oficinistas, según cifras presentadas por ellos mismos”. (Barreto, 1996, pág. 1).



**Figura. 30.** Sindicalistas unidos, 1ero de Mayo.  
**Tomado de:** *Barricada, 1 de Mayo de 1996.*

Esta comunicado fue firmado en el Centro de Convenciones Olof Palme, donde asistieron miles de trabajadores para acompañar a las dirigencias de la CAUS, CGT (Independiente), CTN (Autónoma), CUS, ANDEN, CST, Asociación de Trabajadores del Campo, UNE, Confederación Nacional de Maestros, y Federación de Trabajadores de la Salud (FETSALUD).

El gobierno de Arnoldo Alemán (1997- 2002) se caracterizó por la corrupción, el uso de los fondos públicos como botín y la negligencia hacia los derechos sociales, prueba de ello fue el abandono a los trabajadores, niños y adolescente del país.

En 1997 se enfrentó al primer paro nacional en el mes de abril, esto debido el descontento con su administración, al final Alemán;

“se comprometió a permitir el funcionamiento legal y correcto de las organizaciones no gubernamentales y a buscar la mejor estabilidad laboral y respeto al fuero sindical. No ejercitar despedidos masivos en el Estado y respetar el Código del Trabajo y los derechos adquiridos en la convención colectiva por los trabajadores.” (Castillo, 1997, pág. 1)

Desde el gobierno se retomó la construcción de rotondas<sup>49</sup> en la capital, y alemán estuvo interesado en demoler la Casa del Obrero;

“a él le gustaba andar haciendo rotondas, y rotondas, entonces él, había hecho un anteproyecto por parte de la Alcaldía de Managua que aquí (la Casa del Obrero) iban a hacer una rotonda, nosotros en ese entonces nos oponíamos a la construcción, porque era borrar prácticamente la historia”. (Alonso, 2021, pág. 7)

Alemán pasó por un momento muy difícil a partir de 1998, cuando las manifestaciones de los distintos sectores sociales del país se extendieron hasta 1999, durante el cual se acordó aumentar el salario mínimo para diferentes grupos del país, esto fue aceptado con la oposición de la CST y el FNT;



**Figura. 31.** Enfrentamiento entre la Policía y Manifestantes. **Fuente:** La Prensa.

“los que se retiraron y no firmaron el acuerdo porque según dijeron, no se tomaron en cuenta la opinión de los trabajadores. “Hicimos los esfuerzos posibles para que

---

<sup>49</sup> Las rotondas empezaron a construirse cuando Arnoldo Alemán fue alcalde de Managua a comienzos de la década de los noventa. La gente advirtió que se trataba de un audaz emprendedor capaz de derribar árboles e invadir baldíos para abrir paso al progreso. Construyó la primera de ellas en uno de los cruces claves de la ciudad, y al centro hizo instalar una fuente luminosa que al alzar sus chorros cambia de colores. **Recuperado de:** Ramírez, 2009:[https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/el-delirio-de-managua/html/7bd643e1-5cdc-4964-b17d-a0a7e5eb7a98\\_2.html](https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/el-delirio-de-managua/html/7bd643e1-5cdc-4964-b17d-a0a7e5eb7a98_2.html)

hubiera un acuerdo que podría ser firmable, aun cuando no era satisfactorio. El salario mínimo solicitado (en aquel entonces) en el área de zonas franca fue de 1,200 córdobas y aun en medio del malestar ellos decidieron, imponer su criterio, afirmó Roberto González de la CST” (*González, 1999, pág. 1*).

Para los líderes sindicales de aquel momento, el gobierno y la empresa privada “cocinaron un acuerdo”, aun con todas las disposiciones ofrecidas por parte de la CST y FNT, el Estado opto por imponerse. Como muestra de disconformidad con las órdenes gubernamentales vigentes, se iniciaron huelgas<sup>50</sup> y protestas laborales, sobre todo por parte del sector de transporte, salud, y estudiantil.

La década de 1990 puede considerarse el período más dañino para los trabajadores y los sindicatos; “muchos sindicatos han dejado de funcionar, ya por la represión y el despido de sus principales dirigentes, o por la privatización de los centros de trabajo. Esto ha traído como consecuencia la perdida de importantes espacios de beneficios sociales”. (*Galo, 2002, pág. 390*).

El gobierno de Enrique Bolaños (2002-2007) inició con grandes protestas encabezadas por universitarios exigiendo el 6 ciento institucional, además tuvo que enfrentar una huelga de más de cuatro meses en el sector salud, pero esta vez encabezada por sindicatos no afiliados a la CST, aunque también se sumó la FETSALUD:

“La difícil situación del sector tenía una gran repercusión en la población, ya que, la actual relación del sector público con el sector privado permite que se establezca una relación parasitaria por parte de la privada. Gran cantidad de médicos de los hospitales públicos; por ejemplo, trabajaban en la mañana en hospitales, y por la tarde en el sector privado al cual canalizan los enfermos ciertos recursos económicos y que quieren evitar largas listas de espera del sector público, atendiéndose con el mismo médico”. (*Villalta e. a., 2009, pág. 321*)

Otros grupos se sumaban, como los del caso NEMAGON, quienes se mantenían; “frente al Parlamento Nacional. Quienes de manera masiva, en varias ocasiones han llegado a Managua

---

<sup>50</sup> El Ministro del Trabajo en ese entonces Wilfredo Navarro, llego a la Casa del Obrero, y con palabras soeces amenazo a los líderes sindicales aglutinados en la CST con encarcelarlos si continuaban protestando contra el gobierno de alemán. (Alonso, Asunción. Entrevista, 25/01/21).

para pedir su indemnización, crear conciencia en la población de sus reclamos y hacerse escuchar por las autoridades, que tienen su sede en la Capital.” (Villalta e. a., 2009, pág. 323)

También se originaron incidencias conflictivas, entre transportistas, el pueblo y el gobierno;

“teniendo como escenario fundamental la ciudad de Managua, en el año 2005. El detonante de los enfrentamientos se produjo cuando los transportistas, unilateralmente y después con de la anuencia de la Alcaldía de Managua, decidieron subir al pasaje del transporte urbano, en la ciudad de Managua, a 3 córdobas. La medida en primera instancia por el Gobierno, pero luego la avaló”. (Villalta e. a., 2009, pág. 319)

Por su parte, la CST decidió lanzarse en una jornada de protesta contra las alzas en los servicios básicos, el desempleo y la prohibición presupuestaria parcial:

“Los universitarios, transportistas y sindicalistas protestaban a unos 200 metros de la Casa Presidencial exigiendo soluciones a la crisis generada por los altos precios del petróleo y el acceso a la canasta básica, además se demandaba la renuncia del presidente. La protesta era encabezada por una pancarta que decía “¡Fuera Bolaños!”, mientras la multitud coreaba: “que se vaya, que se vaya”. Sorpresivamente, Bolaños salió de la Casa Presidencial y se dirigió a los manifestantes para discutir con los dirigentes de las marchas, pero lo recibieron lanzándole piedras y otros objetos”. (Villalta e. a., 2009, pág. 320).



**Figura. 32.** Enrique Bolaños al encuentro de manifestantes. **Fuente:** [www.enriquebolanos.org](http://www.enriquebolanos.org)

Tras estos hechos, Bolaños advirtió que no dimitiría y pidió dialogar con todos los grupos en pugna. Desde ese momento, la Central Sandinista de los Trabajadores viene acompañando los distintos conflictos laborales de los trabajadores;

“Aquí en lucha de cara al restablecimiento al derecho, al derecho al trabajo, de cara al restablecimiento a la ley de seguridad social, la ley de tercerización, de cara también a defender los convenios nacionales e internacionales firmados por la OIT”. (Alonso, 2021, pág. 5)

Los 16 años de gobiernos neoliberales de Violeta Barrios de Chamorro, Arnoldo Alemán y Enrique Bolaños llevaron al modelo de régimen neoliberal y aseguraron la continuidad de las restricciones económicas y sociales; así, la Casa del Obrero y la ciudad de Managua fueron el centro de las demandas de los sectores más pobres de la población.

## 2.8. El GRUN

Desde la llegada nuevamente del Comandante Daniel Ortega a la cabeza del Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional en 2007, la CST a la cabeza del movimiento sindical han sido correspondidos y goza los resultados de su lucha por los intereses de los trabajadores;

“establecer un mismo salario en los distintos sectores económicos de este país, instaurar un nuevo costo de la canasta básica, no permitir la privatización de la salud en este país, no permitir que en el caso del seguro social, no se elevaran a 1,500 las cuotas para que el trabajador optara a retiro, es decir; todo eso nos llevó a una lucha ardua y al final de cuentas estamos viendo hoy los frutos, porque los trabajadores hoy se jubilan a los 60 años, que en los gobiernos neoliberales impulsados por el banco mundial querían llevarlos a los 65 en edad de retiro y para poder acumular las cuotas para optar a jubilación eran 1,500, entonces hoy quedaron establecidas 750”. (Alonso, 2021, pág. 5)



**Figura. 33.** Comandante Daniel Ortega, 2007. **Fuente:** *worldcrunch.com*.

Hasta entonces, la CST–José Benito Escobar continúa organizando congresos extraordinarios y reuniendo a los distintos sindicatos del país y de la capital<sup>51</sup>;

“tenemos organizado 19 federaciones, cada una de esas federaciones representan sectores sindicales, sectores gremiales: aquí están aglutinados alcaldías, aquí están aglutinados los trabajadores de la construcción a quienes represento, aquí están las compañeras domésticas, las compañeras amas de casa, aquí hay aglutinados afiliados, compañeros de la maquila, aquí hay compañeros afiliados del transporte, aquí hay

---

<sup>51</sup> Es importante resaltar que hasta el día de hoy la CST le sigue rindiendo homenaje a José Benito Escobar cada 16 de Julio.

compañeros afiliados de la energía, aquí hay compañeros afiliados de las comunicaciones, aquí hay compañeros afiliados de guardas de seguridad, aquí hay compañeros de hoteles y restaurantes afiliados, aquí hay también trabajadores de puertos, aquí hay también trabajadores y trabajadoras. También de la diversidad. Es decir, aquí hay una serie de organizaciones, que aquí están afiliados y sectores que están afiliados, son 19 federaciones, de esas 19 federaciones están constituidas por más de 158-160 sindicatos a nivel nacional”. (Alonso, 2021, pág. 6)

Por ello, de lunes a viernes, la Central Sandinista de los Trabajadores, en horario de oficina establecido, realiza actividades en pro de los trabajadores; “que se ocupan para atender la problemática de los distintos sectores sindicales, en las oficinas administrativas cada sector tiene un lugar, un espacio, tiene un local donde atiende las diversidades, las asesorías que acompañan los procesos de negociación”. (Alonso, 2021, pág. 7)



**Figura. 34.** Sindicalistas reunidos en la Central Sandinista de Trabajadores José Benito Escobar (CST-JBE). **Fuente:** *el19digital.com*



**Figura. 35.** Sindicalistas reunidos en la CST-JBE, año 2020. **Fuente:** *el19digital.com*



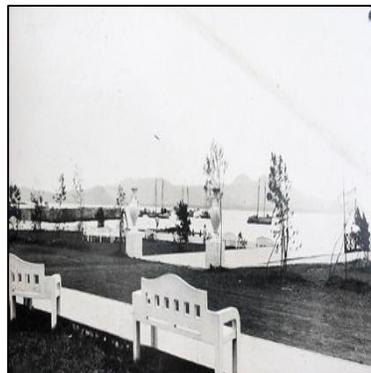
Capítulo 3  
La Sociabilidad en la Casa del Obrero  
de Managua

### Capítulo III. La sociabilidad en la Casa del Obrero de Managua

#### 3.1. Actividades Sociales y Culturales

En 1940, cuando se empezaron a pavimentar los caminos del área urbana de Managua; se ampliaron las imprentas, aparecieron nuevos periódicos y radios, la capital se distinguía como;

“una aldea monótona y aburrida”, si bien con “algunos recursos de distracción”. Estaba, por ejemplo, el malecón y el muelle, en cuyo extremo se situaba el restaurante Copacabana, muy frecuentado por la muchachada, y donde “los discos de moda eran los de Agustín Lara y Libertad Lamarque”. (Bustamante, 2012, pág. 11)



**Figura. 36.** Malecón de Managua, 1940. Fuente: [www.flickr.com/VintageNicaragua](http://www.flickr.com/VintageNicaragua).

También se establecieron sitios para la sociabilidad. El gremio de trabajadores tenía su espacio en la Casa del Obrero, donde efectuaban sus actividades sociales, y se llevaban a cabo las “Tertulias” de las cuales tenemos reseñas por los diarios de la época, los cuales dado su valor histórico citamos textualmente:

#### ***Tertulia en la Casa del Obrero***

“Hoy las 8 de la noche se dará principio a una tertulia danzante en la Casa del Obrero. Ejecutará un concierto danzante la “Marimba Nicaragüense”. Para este acto social, que revestirá gran importancia, han sido invitadas las clases trabajadoras de esta capital”. (La Noticia, 1940, pág. 1)

#### ***La tertulia en la Casa del Obrero***

Hoy por la noche tendrá lugar en la Casa del Obrero la tertulia danzante dominical con asistencia de los más destacados elementos de nuestro mundo social obrero. (Noticia, 1940, pág. 1)

Para el 9 de mayo se realizaría la fiesta del progreso obrero donde; “se llevara a efecto la toma de posesión de la nueva Directiva de la Sociedad “Progreso Obrero” y con tal motivo habrá un regio baile en honor al bello sexo de la sociedad. Para ese día quedaran suspensos los pases de los abonados de la “Casa del Obrero”. (*La Noticia, 1940, pág. 1*)

En el mes de julio, se anunciaban las próximas fiestas en la Casa del Obrero, en esos días el Ministerio de Fomento había autorizado la escritura de donación de la Casa a las sociedades obreras de Managua:

“El 18 de Agosto próximo, las sociedades obreras darán una gran fiesta en honor al Presidente de la Republica, general Somoza y su señora esposa doña Salvadorita Debayle de Somoza, Primera Dama de Nicaragua. Consistirá en un baile al que asistirán no menos de 300 parejas de diferentes partes del país, de donde vendrían delegaciones. Ejecutarían tres orquestas. Como futuras actividades de la Casa del Obrero se nos refiere que el 24 de diciembre próximo obsequiara con juguetes y una cena, a los niños del Asilo de Pobres, a quienes obsequiara también con aparato de radio de una de las mejores marcas”. (*La Noticia, 1940, pág. 2*)

En 1941, en pro de ayudar a la escuela obrera de cultura, la cual tenía su sede en la Casa del Obrero de Managua, la junta directiva organizó e invitó a un baile; “con el fin de allegar fondos para comprar las primeras máquinas Singer de coser, que servirán en la clase de corte y confección en la Escuela Obrera de Cultura, recientemente inaugurada en dicho centro”. (*La Noticia, 1941, pág. 1*)

En 1942<sup>52</sup>, el gremio de los trabajadores llevaba a cabo la coronación de la novia de los obreros, era una de las actividades más emblemáticas de la Casa del Obrero, que consistía en la elección anual de la nueva fémina obrera, la que: “Bajo un programa especial, el desfile saldrá del parque Bolívar hasta la Casa del Obrero, donde se verificará la coronación, y la fiesta será un acontecimiento social en la vida obrera”. (*La Noticia, 1942, pág. 1*)

En la década de 1950, la ciudad de Managua experimentó un crecimiento demográfico debido a una alta tasa de natalidad y la continua migración de residentes de otros sectores y áreas

---

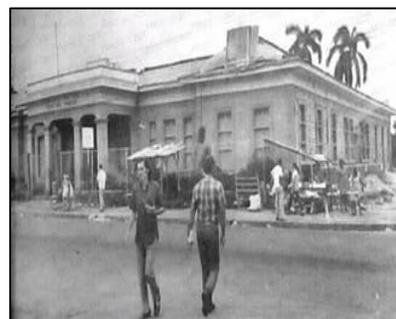
<sup>52</sup> Cabe señalar que, según el informe financiero de las actividades de la Casa del Obrero del año 1942, más del 91 % de todos los gastos correspondieron a compra de licor y fiestas, mientras que solo un 6.4 % fue dedicado a las actividades culturales y asistencia social. **Recuperado de:** Walter, K. (2004). *El régimen de Anastasio Somoza: 1936-1956*. Pág. 165.

rurales debido al auge de algodón; “era la época de lo importado. El auge del consumo de aceite y azúcar, la aparición de la TV y los aparatos electrónicos”. (Villalta e. a., 2009, pág. 350)

Mientras tanto, en la Casa del Obrero llegaba el poeta español León Felipe<sup>53</sup>; “ofreció un recital una noche de un día de los primeros años 1950, por invitación de los sindicatos independientes. Con ese recital de León Felipe, los sindicatos independientes empezaron a romper la prohibición impuesta por los somocistas”<sup>54</sup>. (López O. G., 2021, pág. 1)

Don Reinaldo Pérez<sup>55</sup> también recuerda las actividades sociales de la Casa de Obrero a mediados de la década de los 50:

“Recuerdo que comencé a llegar primeramente con mi mamá, porque ella llegaba mucho a la Casa del Obrero, y en aquel tiempo la Casa del Obrero era diferente a lo que es ahora. Mi mamá me llevaba, yo estaba chiquito, iba con mi papá, y allí me acuerdo de que mi mamá se ataviaba unos vestidos largos, no era como ahora que los usan chingo, era la Casa del Obrero donde llegaba gente humilde, a bailar a pasar el día o hasta medio día pero alegrísimo. [También resalta]; a afuera había ventas de yuca con cerdo asado, había chicha de maíz, me acuerdo de eso allí, y tomábamos chicha en guacal, el tiste estaba en su apogeo en ese tiempo, y se bebía el tiste de maíz en jícara... Y ya comenzaba a lo que le decíamos “pereque” a las fiestas que hacían allí [en la Casa del Obrero] o la pachanga, pues, entonces allí bailábamos nosotros unos bailes, no como ahora, digamos; unos boleros de Marco Antonio Muñoz, estaba también Luis Méndez<sup>56</sup>, este tenía una joyería en la calle 15 de septiembre, era él cantaba “Miriam”, ya falleció, que descanse en paz. En ese



**Figura. 37.** Inmediaciones de la Casa del Obrero de Managua. **Tomado de:** Nicaragua Grupos Nicaragüenses Años 60.

<sup>53</sup> Representante de los creadores exiliados tras la Guerra Civil, sus versos poseen un talante crítico y de lucha contra las injusticias sociales. **Recuperado de:** [https://www.biografiasyvidas.com/biografia/l/leon\\_felipe.htm](https://www.biografiasyvidas.com/biografia/l/leon_felipe.htm)

<sup>54</sup> Para más detalles ver Anexo de Documento N° 7, pág. 116.

<sup>55</sup> Fue tipógrafo, gestor de transferencias y comerciante. Actualmente se encuentra Jubilado.

<sup>56</sup> Nació en la ciudad de Granada en 1932. Cuando tenía diez años, lo trajeron a Managua para participar en un programa de variedades musicales de Fernando Calderón Villanueva, en La Voz de América Central. **Recuperado de:** Blandón, 2005:<http://conjuntosnicas.blogspot.com/2008/07/quin-era-luis-mndez.html>

tiempo era alegrísimo, allí se reunían decentemente, pasábamos un rato muy alegre en la Casa del Obrero, yo quedé impresionado de eso y ahora que me preguntan a mí los nietos, yo les digo como era, podíamos salir en la noche y no había problema, no había peligro, era muy sano, Managua era muy sano”. (Pérez, 2022, pág. 1)

El 1 de agosto de 1956, la Sonora Matancera llegó a Managua en el apogeo de su popularidad, presentándose en Radio Mundial y Radio 590 y luego en Casa del Obrero, donde se presentó por primera y única vez; “grandes bailarines de la época acompañado de sus respectivas parejas desfilaron por las calles adyacentes, sumándose al espectáculo tropical de alta alcurnia”. (Bustamante, 2012, pág. 35)



**Figura. 38.** La Sonora Matancera en Radio Mundial. **Tomado de:** Nicaragua Grupos Nicaragüenses Años 60

En la década de 1960, los capitalinos reunidos en la Casa del Obrero se recreaban y gozaban de una manera muy amena;

“se hablaba sanamente, a veces salía una persona a hablar allí (en la tarima de la sala principal) a relucir de cómo se sentía uno al llegar allí, y después nosotros agarrábamos el micrófono y decíamos; de que estábamos encantados, muy decente, gente respetuosa con las mujeres y cada quien llegaba con su pareja, allí nos encontrábamos, era muy alegre, a veces hacían rifas también, rifaban cien córdobas o doscientos córdobas que eran un platal. Yo me acuerdo que a medio día nos salíamos ahí afuera, allí vendían comida y la sopa de res me costaba 4 córdobas, la comida era barata”. (Pérez, 2022, pág. 1)

Además, hubo festividades resonantes en la Casa del Obrero, patrocinadas por los sindicatos de la época, como Voluntad Obrera y Unión Protectora Obrera: “En donde se bailaba hasta que el cuerpo soportara, qué hombres aquellos tan guapos, elegantes, respetuosos, caballerosos, y salir con ellos por las calles tan seguras en ese entonces, disfrutando del amor”. (ALMA, 2009, pág. 200)

El 3 de agosto de 1968 se llevaría a cabo la apertura de la Biblioteca René Schick con sede en la Casa del Obrero, allí se desarrolló un acto cultural, como homenaje póstumo al Dr. Schick:

“El programa a desarrollarse es el siguiente: Himno Nacional: Semblanza del Dr. René Schick, por el Señor José S. Pérez Palma; Estudia, poesía por un alumno; Ofrenda y palabras, por Doña Amanda de Grimberg, en nombre del Patronato Escolar. Palabras del profesor Pedro Buitrago; Nuestro agradecimiento al Dr. René Schick, por Don Manuel Navarrete Lara, Vice-presidente de la Junta Directiva de la Casa del Obrero”. (*La Prensa*, 1968, pág. 4).

Se puede resaltar que el Dr. Schick, no solo se interesó por la cultura nacional, sino por la apertura de espacios sociabilidad, y figuró como parte del legado del Presidente Schick la biblioteca antes mencionada.

Al triunfo de la revolución, en 1980 el pueblo organizado empezó a celebrar fiestas folclóricas y culturales;

“era la primera vez que las iniciativas de los promotores espontáneos de esas expresiones de la cultura popular encontraron eco y cooperación organizada en la colectividad para la creación de grupos de baile, de teatro y de otras muestras artísticas en cada en cada manzana o sector, las cuales con ánimo festivo, buscaban los recursos para hacer trajes y todo lo necesario para practicar en libertad las vocaciones culturales adormecidas”. (*Guevara López*, 2014, pág. 284)

En junio, en la Casa del Obrero, se llevó a cabo un hablatón radial en ayuda a unos mineros nicaragüenses:

“Alrededor de 60 de personas reunidas escuchando los tríos musicales que voluntariamente amenizaron la actividad. Muchos de los presentes llegaban a dejar donaciones en efectivo, en medicina y en ropas. A las once de la mañana, habían recaudado en efectivo, la cantidad



**Figura. 39.** Managuas reunidos en las afueras de la CST-José Benito Escobar. **Tomado de:** *La Prensa*, 3 de Junio de 1980.

de C\$78.458.00 solo en Managua”. (*La Prensa*, 1980, pág. 1).

Fue un evento que mostró claramente la simpatía y la solidaridad de los capitalinos hacia los hermanos del gremio minero.

El 12 diciembre del mismo año, en la Plaza monumental de Toros de Managua, se llevó a cabo el primer festival artístico nacional de trabajadores, organizado por la Central Sandinista de los Trabajadores, además se contó con la presencia del Ministro de Cultura, Ernesto Cardenal, y la Viceministra Daisy Zamora, y obreros de Carazo, León, Rivas, Nueva Segovia, Boaco, Masaya, Granada, Managua, Jinotega, Chontales y la Costa Atlántica;



**Figura. 40.** Festival Obrero. Tomado de: *Barricada*, 12 de Diciembre de 1980.

“un gran número de trabajadores -hombres y mujeres- de todo el país lanzaron al mundo un mensaje a través de la poesía, la música, la danza y el teatro en una experiencia nunca antes vivida en Nicaragua por los obreros, quienes demostraron que entre ellos no solo hay productores de riquezas, sino también de arte. En Poesía: Leonel Amed Calderón, dirigente del SCAAS de Carazo, con el poema “Niño Jesús Campesino”; Adrián Meza, del Ministerio de Trabajo, con el poema “Notas a una pretensión”.

En la rama de música, los reconocimientos fueron para José Salinas del departamento de Carazo, con la canción “Marcharemos hacia el progreso”; Ramiro Leytón, de Managua, con “Campesino” y al grupo “Liberación” del departamento de Rivas con la canción “La carta”. (*Barricada*, 1980, págs. 1-12).

Este evento fue calificado como todo un triunfo, además se destacó la creatividad de los trabajadores y el apoyo del gobierno revolucionario en carácter de forjar una nueva cultura en Nicaragua.

Durante la primera etapa de la Revolución Sandinista, la Casa del Obrero albergó fiestas, encuentros y presentaciones de artistas, bandas y circos, así como diversos eventos culturales, contando con la presencia de cantantes ilustres como los Mejía Godoy y grupos musicales mexicanos, entre otros.

### 3.2. Los Domingos Matanceros y la Hora de la “Rokola”.

A partir de la década de 1990 la Casa del Obrero se convertiría en un centro de recreación cultural y uno de los más populares de Managua, ya que los sindicatos en compañía del club matancero promovían constantes reuniones artísticas.

En 1996, se organiza el primer baile matancero, entre melodías que evocaban los años mozos de los abuelos, congregándose cada domingo para disfrutar de un momento lleno de nostalgia y regodeo;

“el maestro Alfredo Martínez<sup>57</sup> fue la persona que comenzó aquí en la radio un programa radial matancero, ese programa se hacía en diferentes horas y todas las semanas entonces la gente escuchaba. Al año, dos años que tenía el programa Alfredo Martínez, le dijeron que porque no hacía una fiesta. [El objetivo de estas fiestas en palabras de Martínez era]; “revivir aquellos años por los viejos y que los jóvenes miren lo que nosotros hacíamos. Estoy tratando de rescatar la música de aquellos años que se había perdido” (Bismarck Artola, 2010)



**Figura. 41.** Baile Matancero. **Fuente:** <http://comunicacionradiouca.pbworks.com/>

En el año 2000 se fundó la fiesta de la “Rokola” de Julio Leiva, que comenzó como un programa de radio y que en su momento tuvo presencia en la Casa del Obrero:

“Los sábados a partir de las dos de la tarde hay música de todos los tiempos, donde no solo baila gente adulta, sino mayores. Se sienten más jóvenes porque recuerdan, si escuchan una canción de las que nosotros sonamos; Miramar (grupo musical), entonces ellos se trasladan cuando eran novios, cuando andaban en el parque, entonces son cosas que la gente recuerda con nuestra música. [Así mismo, en esas fiestas sobresalen los alias o seudónimos]. “A ellos les gusta que les llamen por

---

<sup>57</sup> Radio periodista. Su tiempo lo dedicaba a preparar las presentaciones artísticas de las actividades que Domingo a Domingo se realizaban en la antigua Casa del Obrero, hoy, Central Sandinista de Trabajadores, CST, los encuentros matanceros que eran organizados por Alfredo para los señores de la tercera edad se combinaban con los jóvenes bailarines del ayer y de hoy, sin perder la calidad artística. **Recuperado de:** <https://www.lajornadanet.com/diario/archivo/2009/julio/15/5.html>

seudónimos, como decir: “Allá viene chiquilistagua, allá viene el hombre del baile, el bailarín está por allá”. Entonces son personas características, que están aquí, que están presentes en nuestra fiesta”. (*Larios, 2018*)

Por supuesto, se destaca la presencia de trabajadores y profesionales de diversas disciplinas académicas, la mayoría jubilados, quienes, al ritmo de boleros, salsas y cumbias, le asientan alegría al sitio:



**Figura. 42.** Domingos Matanceros en la Casa del Obrero. **Fuente:** [niu.com.ni/casa-del-obrero-ritmo-e-historia/](http://niu.com.ni/casa-del-obrero-ritmo-e-historia/)

“Al ingresar al local se aprecian dos hileras de pilares colocados en forma horizontal adornados con globos de colores, al fondo una tarima donde amenizan grupos invitados y la pista de baile rodeada por sillas plásticas de color blanco, en donde aguardan parejas en espera de su tema favorito, así como damas de todas las edades en la espera de un caballero que las invite a bailar”. (*Blanco, 2008, pág. 1*)

Para los matanceros, la Casa del Obrero ha constituido un espacio de sociabilidad, convergencia, y ser el sitio de encuentro del amor y el romanticismo; “donde se hace amistad, donde se va conociendo domingo a domingo diferentes personas, donde van haciendo una relación social, pero que es tan bonita porque la gente aquí queda convidada con volver y continua viniendo los domingos” (*Bismarck Artola, 2010*).

Cada fin de semana se organizan fiestas muy alegres entre dinámicas de entretenimiento y convivencia en un ambiente popular:

“Todos llegan con el único objetivo de liberarse del estrés y pasar un rato agradable en un ambiente donde sólo hay espacio para la diversión. No obstante, en estas fiestas que se realizan domingo a domingo, y que concluyen hasta las nueve de la noche, son las personas de la tercera edad quienes ponen el sabor con su alegría y vitalidad al lugar”. (*Blanco, 2008, pág. 1*)

Además, es una opción para los jóvenes; de esta forma se familiarizan a recrearse con la música de antaño; “la Sonora, Pérez Prado, Los Hermanos Cortez, el trío Los Panchos... Son agrupaciones musicales que no todos los jóvenes conocen o han escuchado. A veces las

radios locales evocan sus melodías y algunas canciones tienen presencia en Spotify<sup>58</sup>.”  
(Villavicencio, 2017, pág. 1)

Desde 1996, los domingos Matanceros que se realizan en la Casa del Obrero se han convertido en un punto de encuentro de distintas generaciones, hombres, mujeres, niños, y jóvenes, que disfrutan del ambiente sin importar la edad. El salón principal del edificio es grande y tiene una pista de baile rodeada de sillas de plástico. También, los integrantes del club Matancero son vistos como el vínculo para que los jóvenes visiten el lugar, además se reúnen amigos y familiares, donde rememoran su juventud, bailan cumbias y boleros.

Desde entonces hasta el 2021, la Casa del Obrero de Managua ofrece espacio a muchas agrupaciones que quieran promover su música, sus canciones y su talento. Y como organización, desde hace 25 años ha brinda un lugar para eventos los fines de semana, donde se recuerda el pasado de una manera sincera.

---

<sup>58</sup> Es la unión de dos palabras, spot e identify; es una aplicación popular para escuchar música.

## **Conclusión**

La Casa del Obrero en un inicio fue parte del proyecto propagandístico de Anastasio Somoza García, fundador de la Dictadura Militar Somocista, con la clara intención y conocimiento de la importancia que representaba el sector obrero; su objetivo fue atraer al gremio trabajador bajo sus alas y no permitir que participaran en la lucha anti somocista.

En el transcurso del accidentado desarrollo del movimiento sindical y en el contexto que vivía la sociedad nicaragüense durante la dictadura somocista, los obreros batallaron por sus exigencias sociales y reivindicaciones laborales, es así, que la Casa del Obrero fue el escenario y el símbolo del devenir histórico del movimiento obrero y sindical de la capital. Así, como señala López (2008), la Casa del Obrero merece ser vista como lo que es; un centro histórico del sindicalismo nicaragüense.

Es y será el templo de la música del trópico; además de ser referente de la organización sindical, y centro de actividades recreativas, fue en este local tan emblemático, donde surgió hace 25 años la idea recrear y reencontrar a las distintas generaciones al ritmo de la Sonora Matancera, el mambo, y el bolero los cuales han tenido gran éxito a lo largo de los años hasta el día de hoy.

## **Recomendaciones**

- Motivar a las autoridades municipales y sindicales al cuidado y restauración de la Casa del Obrero de Managua.
- Organizar un Archivo del Movimiento Obrero para conservar la Memoria Histórica.
- Promover la difusión de un posible proyecto para convertir la Casa del Obrero en un museo sobre el Movimiento Obrero de Nicaragua.

## Bibliografía

- Aguilar, M. A. (1991). *ddd.uab.cat*. Obtenido de *ddd.uab.cat*:  
<https://ddd.uab.cat/pub/athdig/15788946n2/15788946n2a5.pdf>
- ALMA. (2009). *Managua de mi vida*. Managua: EDITRONIC, S.A.
- ALMA. (Abril de 2020). *urbanismomanagua.gob.ni*. Obtenido de *urbanismomanagua.gob.ni*:  
<https://www.urbanismomanagua.gob.ni/wp-content/uploads/2020/04/CARACTERIZACION-DII.pdf>
- Almeida, P. (2020). *clacso.org*. Obtenido de *clacso.org*: <https://www.clacso.org/wp-content/uploads/2020/09/01-Paul-Almeida.pdf>
- Alonso, A. d. (25 de Enero de 2021). *Entrevista sobre la Casa del Obrero de Managua en el Periodo Revolucionario y Neoliberal*. (M. Moraga, Entrevistador)
- Barreto, P. E. (2 de Mayo de 1996). Trabajadores sellan unidad sindical. *Barricada*, pág. 1.
- Barreto, P. E. (23 de Abril de 2010). *pabloemiliobarreto.wordpress.com*. Obtenido de *pabloemiliobarreto.wordpress.com*:  
<https://pabloemiliobarreto.wordpress.com/2010/04/23/cor-embriones-de-la-cst/>
- Barricada. (12 de Octubre de 1979). *Devolver al pueblo la cultura*. *Barricada*, págs. 1-10.
- Barricada. (19 de Septiembre de 1979). *Inaugurada Central Sandinista de Trabajadores*. *Barricada*, pág. 1.
- Barricada. (12 de Octubre de 1979). *Llamamiento de la CST a obreros sin trabajo*. *Barricada*, pág. 10.
- Barricada. (22 de Diciembre de 1980). *Festival obrero todo un éxito*. *Barricada*, págs. 1-12.
- Barricada. (30 de Octubre de 1982). *CST en la Jornada Ideologica Carlos Fonseca: La defensa debe ser una tarea permanente*. *Barricada*, pág. 10.
- Barricada. (10 de Noviembre de 1982). *Movilizar clase obrera contra el guerrerismo*. *Barricada*, págs. 1-5.
- Barricada. (12 de Septiembre de 1982). *Obreros y técnicos en unidad frente a crisis*. *Barricada*, pág. 1.

- Barricada. (27 de Marzo de 1983). *Veintiocho innovadores finalizan curso*. Barricada, pág. 10.
- Barricada. (22 de Mayo de 1984). *Dieciocho acuerdos firmados en ordenamiento salarial*. Barricada, pág. 1.
- Belausteguigoitia, R. d. (1981). *Con Sandino en Nicaragua. La Hora de la Paz*. Managua: Nueva Nicaragua.
- Bismarck Artola, B. D. (Dirección). (2010). *La vida es un Baile*. [Película].
- Blanco, J. (22 de Enero de 2008). *comunicacionradiouca*. Obtenido de comunicacionradiouca: <http://comunicacionradiouca.pbworks.com/w/page/3973046/La%20casa%20del%20obrero%20%20Baile%20y%20alegr%C3%ADa>
- Blandon, J. M. (2010). *Entre Sandino y Fonseca. La lucha de los pueblos de Nicaragua, Centroamerica y el Caribe contra las dictaduras y las intervenciones USA 1934-*. Managua: Segovia Ediciones Latinoamericanas.
- Buitrago, O. G. (2021). *repositorio.uptc.edu.co*. Obtenido de repositorio.uptc.edu.co: [https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/8577/1/Memorias\\_colectivas\\_gestas\\_libertarias.pdf](https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/8577/1/Memorias_colectivas_gestas_libertarias.pdf)
- Bustamante, L. H. (2012). *Managua en mis recuerdos Vol. II*. Managua: METRASA.
- Candia, C. C. (8 de Agosto de 1990). *Acuerdo con trabajadores*. La Prensa, pág. 1.
- Castillo, C. G. (19 de Abril de 1997). *Un alto a la protesta*. Barricada, pág. 1.
- Close, D. (2005). *Los años de Doña Violeta. La historia de la transicion*. Managua: Lea.
- Cruz, N. H. (29 de Noviembre de 2012). *uv.mx*. Obtenido de uv.mx: <https://www.uv.mx/personal/eperry/files/2011/05/2-EVIDENCIA-SOCIOLOGIA.pdf>
- Erice, F. (2006). *En nombre de las generaciones vencidas*. En Varios, *Historia y Memoria Colectiva. Dos polos de una unidad*. Rosario: Catamarca.
- Fernández, P. F. (2008). *Los Desafíos del sindicalismo en los inicios del siglo XXI*. Buenos Aires: Andros Impresores.
- Galeano, M. T. (2000). *Apuntes sobre la historia de Managua*. Managua: Aldila editor.
- Galo, e. a. (2002). *Historia de Nicaragua. Texto Basico*. Managua: Ciencias Sociales.

- González, V. (28 de Julio de 1999). *Acuerdan incremento del salario mínimo*. La Prensa, pág. 1.
- Guevara López, O. (2014). *Nicaragua. Mi lectura de su historia comtemporenea*. Managua: SIGAMOS.
- Guevara, C. P.-O. (1985). *El movimiento obrero en Nicaragua: (Apuntes para el conocimiento de su historia)*. Managua : El Amanecer.
- Gutiérrez, R. N. (2013). *MANAGUA: Dilemas históricos de la capital de Nicaragua*. Managua: ALMA.
- Halbwachs, M. (2004). *La memoria colectiva*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.
- Halftermeyer, G. (1946). *Managua a Través de la Historia 1846-1946*. Managua: Editorial Hospicio San Juan de Dios.
- La Noticia. (3 de Enero de 1940). *Discurso del Ministro. De Fomento, Dr. Flores Vega, en la inauguración de la Casa del Obrero*. La Noticia, pág. 1.
- La Noticia. (9 de Mayo de 1940). *La Fiesta del Progreso Obrero*. La Noticia, pág. 1.
- La Noticia. (4 de Enero de 1940). *Los designados de los Gremios y Sindicatos Obreros que figuran en la Directiva de la Casa del Obrero*. La Noticia, pág. 2.
- La Noticia. (28 de Julio de 1940). *Próximas fiestas en la Casa del Obrero*. La Noticia, pág. 2.
- La Noticia. (31 de Marzo de 1940). *Tertulia en la Casa del Obrero*. La Noticia, pág. 1.
- La Noticia. (19 de Julio de 1941). *Ayuda a la Escuela Obrera de Cultura*. La Noticia, pág. 1.
- La Noticia. (8 de Marzo de 1942). *La Coronación de la Novia de los Obreros*. La Noticia, pág. 1.
- La Prensa. (3 de Junio de 1980). *Apoyo Popular a los Mineros*. La Prensa, pág. 1.
- La Prensa. (25 de Julio de 1956). *"Charla-mitín" en que habló de su caída del poder; Perón en la Casa del Obrero*. La Prensa, págs. 1-5.
- La Prensa. (24 de Julio de 1956). *Comité Permanente es creado; obreros insisten en Salario Mínimo*. La Prensa, págs. 1-5.
- La Prensa. (4 de Abril de 1959). *Gremios obreros listos a protestar contra la nueva alza de precios*. La Prensa, pág. 1.

- La Prensa. (28 de Mayo de 1959). *Mitín hoy contra el alza de la gasolina. Por Sindicato de Choferes y Similares de Managua*. La Prensa, pág. 12.
- La Prensa. (10 de Septiembre de 1965). *Huelga parcial sigue y hay más detenidos*. La Prensa, págs. 1-4.
- La Prensa. (23 de Noviembre de 1966). *Chagiüttillo enfrenta 6 meses preso*. La Prensa, pág. 5.
- La Prensa. (3 de Agosto de 1968). *Inauguran Biblioteca René Schick Gutiérrez*. La Prensa, pág. 4.
- La Prensa. (21 de Marzo de 1969). *Discutirán paro, dos mil choferes*. La Prensa, pág. 1.
- La Prensa. (18 de Junio de 1974). *Confederación General del Trabajo pide abrir los ojos; denuncia a la mentira electoral*. La Prensa, pág. 1.
- La Prensa. (24 de Abril de 1974). *No trabajarán hasta solución en hospitales; SCAAS decreta paro indefinido*. La Prensa, págs. 1-14.
- La Prensa. (10 de Octubre de 1974). *Sindicatos: Hasta el fin con Amada*. La Prensa, pág. 1.
- Lainez, F. (1977). *Terremoto 72. Elites y Pueblo*. Managua: UNION DE CARDOZA CIA. LTDA.
- Larios, E. (Dirección). (2018). *La Casa del Obrero, el sabor del recuerdo* [Película].
- López, O. G. (21 de Octubre de 2021). *confidencial.digital*. Obtenido de *confidencial.digital*: <https://www.confidencial.digital/opinion/historia-de-una-casa-de-managua/>
- López, O. G. (26 de Octubre de 2021). *confidencial.digital*. Obtenido de *confidencial.digital*: <https://www.confidencial.digital/opinion/historia-de-una-casa-de-managua/>
- López, V. M. (1986). *Nicaragua: una nueva democracia en el tercer mundo*. Managua: Vanguardía.
- López., O. G. (2008). *Cien años de movimiento social en Nicaragua: relato cronológico*. Managua: IHNCA-UCA.
- Machicado, J. (2010). *ermoquisbert.tripod.com*. Obtenido de *ermoquisbert.tripod.com*: <https://ermoquisbert.tripod.com/pdfs/dt19-sindicato.pdf>
- Mejia, V. B. (17 de Marzo de 2014). *¿Y las casas del obrero?* El Nuevo Diario, pág. 7.
- Miranda, F. A. (2005). *El método y las técnicas de investigación histórica: Las fuentes de la historia*. Madrid: Sintesis .

- Montaño, E. A. (2008). *www.redalyc.org*. Obtenido de *www.redalyc.org*:  
<https://www.redalyc.org/pdf/589/58922941007.pdf>
- Mora López, G. (2012). *MANAGUA: Modernización Urbana y Principales Manifestaciones Socioculturales en el periodo 1931- 1972*. Managua.
- Noticia, L. (5 de Mayo de 1940). *Tertulia en la Casa del Obrero*. La Noticia, pág. 1.
- Novedades. (24 de Julio de 1964). *Mano Roja trata de dirigir huelga de la Singer*. Novedades, pág. 9.
- Novedades. (1 de Abril de 1967). *Mitín popular contra el alza*. Novedades, pág. 9.
- ordensanlazarro.es*. (22 de Enero de 2023). Obtenido de *ordensanlazarro.es*:  
<https://ordensanlazarro.es/category/identidad/#:~:text=Del%20lat%C3%ADn%20identitas%2C%20la%20identidad,colectividad%20frente%20a%20los%20dem%C3%A1s>.
- Peirce, C. S. (2017). *core.ac.uk*. Obtenido de *core.ac.uk*:  
<https://core.ac.uk/download/pdf/154797947.pdf>
- Pérez, R. A. (9 de Septiembre de 2022). *Entrevista sobre recuerdos e impresiones de la Casa del Obrero de Managua*. (M. Moraga, Entrevistador)
- Pichastor, R. P. (1997). *hreme.uji.es*. Obtenido de *hreme.uji.es*:  
<http://reme.uji.es/articulos/numero26/article2/texto.html>
- Prensa, L. (20 de Enero de 1980). *Curso CST de salud ocupacional*. La Prensa, pág. 1.
- Quezada, F. (1989). *repositorio.uca.edu.ni*. Obtenido de *repositorio.uca.edu.ni*:  
<http://repositorio.uca.edu.ni/1667/1/Tres%20decadas%20de%20celebracion%20obrera.pdf>
- Rivera-Plata, A. (2018). *redalyc.org*. Obtenido de *redalyc.org*:  
<https://www.redalyc.org/journal/6141/614164651008/html/#B13>
- Sacasa, J. B. (1946). *¿CÓMO Y POR QUÉ CAÍ DEL PODER?* León, Ncaragua: ALMA.
- Shuldiner, H. (2008). *digitalcollections.sit.edu*. Obtenido de *digitalcollections.sit.edu*:  
[https://digitalcollections.sit.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=3804&context=isp\\_collection](https://digitalcollections.sit.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=3804&context=isp_collection)
- Torres, S. (9 de Mayo de 1990). *Nace Frente Nacional de Trabajadores*. Barricada, pág. 1.
- Tronti, M. (10 de Diciembre de 2006). *nanopdf.com*. Obtenido de *nanopdf.com*:  
[https://nanopdf.com/download/obrerismo-y-politica\\_pdf](https://nanopdf.com/download/obrerismo-y-politica_pdf)

- UNESCO. (2021). *es.unesco.org*. Obtenido de *es.unesco.org*:  
<https://es.unesco.org/fieldoffice/santiago/cultura/patrimonio#:~:text=El%20patrimonio%20es%20el%20legado,transmitiremos%20a%20las%20generaciones%20futuras>.
- Vega, A. F. (1932). *biblioteca.mti.gob.ni*. Obtenido de *biblioteca.mti.gob.ni*:  
<https://biblioteca.mti.gob.ni:8080/docushare/dsweb/Get/DocumentosTecnicos-80/Memoria%20de%20Fomento%20y%20sus%20Anexos%201931-1932.pdf>
- Villalta, e. a. (2009). *Managua y su Historia. Un enfoque regional*. Managua: Acento S.A.
- Villavicencio, F. (21 de Febrero de 2017). *niu.com.ni*. Obtenido de *niu.com.ni*:  
<https://niu.com.ni/casa-del-obrero-ritmo-e-historia/>
- Walter, K. (2004). *El régimen de Anastasio Somoza: 1936-1956*. Managua: IHNCA.
- Zander, D. C. (9 de Diciembre de 2004). *mgmuth.files.wordpress.com*. Obtenido de *mgmuth.files.wordpress.com*: <https://mgmuth.files.wordpress.com/2012/02/dinc3a1mina-de-grupos.pdf>

# **Anexos**

## Documentos

### Anexo N° 1.

#### *Discurso del Ministro de Fomento, Dr. Flores Vega, en la inauguración de la Casa del Obrero.*

Asistimos a uno de los actos de más alta significación en la vida del pueblo nicaragüense, la inauguración de la Casa del Obrero.

En el transcurso de los años, la colectividad nacional ha pasado por las fases de su desenvolvimiento espiritual, sin que su estructura se esboce siquiera el perfil de un esfuerzo de un esfuerzo progresivo. Diríase que se ha tratado siempre de alejarse de las orientaciones que conducen al mejoramiento de la sociedad, tanto en lo material, como en lo Moral e intelectual, porque no menos comprendido que también las clases trabajadoras tienen derecho a la vida con sus elementos de salud y condiciones indispensables.

Me expreso en esta forma, porque en Nicaragua no se conoce antes de ahora el empeño de un Gobierno de un hombre que aplique su actividad a la obra de conducir por un camino práctico la suerte de los hombres pobres del trabajo. Hemos hablado de democracia, la conocemos y la queremos revivir; pero en la forma completa de buscar también para el obrero el mejor acondicionamiento de su vida - que el obrero tenga a mano lo indispensable para su mantenimiento y el de su familia- poco o nada hemos hecho en el pasado, a pesar de que muy bien sabemos que los obreros y trabajadores forman la gran mayoría de la sociedad y que ellos no podrán pensar ni cooperar a favor de la Nación, si viven en la indigencia y tienen hambre. Así hemos rodado con el tiempo; anhelos de bienestar y de felicidad, pero olvidadizos en cuanto a la suerte de nuestros semejantes.

Las actividades de la construcción deben dividirse en dos fases perfectamente delineadas. La primera estuvo en mano del siempre recordado maestro de acción y virtudes, Coronel don José Dolores Estrada, el hombre que paso poseyendo “el don celeste de las manos limpias”; la segunda, en las del honorable y competente maestro constructor, don Absalón González, quien asumió la dirección, después de la muerte del Coronel Estrada.

El Maestro González laboro durante ocho meses consecutivos y para ser preciso en la relación, copio la conducente del informe que el rindió al Ministerio de Fomento que dice:

A grandes rasgos, estos son los salientes pormenores de los trabajos de construcción.

El edificio cuenta con mobiliario completo, nuevo y de primer orden, el del salón de recibo, por ejemplo, se puede lucir en las mejores residencias de las gentes adineradas. Fue confeccionado por don José Manuel Arguello y costo UN MIL DOCIENTOS NOVENTA CORDOBAS.

La Casa del Obrero tendrá biblioteca, y yo excito muy atentamente a todos para que ayuden a su formación con el obsequio generoso; tendrá también una Exposición Permanente, a fin de que todos los obreros del país pueden exhibir sus artículos y venderlos sin intermediario y cuenta un Salón de juego, donde buen billar, ya está nivelado y listo para divertir a los obreros de la casa.

Antes de concluir, quiero mencionar aquí la novedad de servicio, que tendrá, así mismo, la Casa del Obrero con los ciclos de conferencias y con el Comité de Asistencia, así llamado, porque será un grupo de destacados obreros que estarán listos para asistir en amistosa intervención a cualquier obrero y aun campesino que haya entrado en dificultades con la autoridad o con el patrón.

Esta es, señores, la Casa del Obrero, centro propulsor de la cultura de los trabajadores, Faro de transcendentales proyecciones nacionalistas y forja de hombres para el porvenir.

**Tomado de:** Diario La Noticia, 1940.

## **Anexo N° 2.**

### ***Los designados de los Gremios y Sindicatos Obreros que figuran en la Directiva de la Casa del Obrero.***

De conformidad con el Arto. 18 de los estatutos de la Casa del Obrero, el señor Presidente de la Republica rubrico los designados por cada una de las asociaciones adheridas a la Casa, en la siguiente forma:

Por “La hermandad”: propietario, Guillermo Guillen Morales; suplente, Antonio Palavicini.

Por “El Sindicato de Electricistas”: propietario, Manuel Centeno Rizo; suplente, Anastasio Medina.

Por “Protección Obrero”: propietario, Teodoro Moltavan; suplente, Humberto Collado A.

Por “Sindicato de Tipógrafos”: propietarios, Alejandro H. del Palacio; suplente, Adán Hernández.

Por “Voluntad Obrera”: propietario, Manuel Otero; suplente, Carlos López M.

Por “Sindicato de Zapateros”: propietarios, Luis Seballo; suplente, Esteban Álvarez L.

Por “Sindicato de Carpinteros de Banco”: propietario, Mercedes González; suplente, Ildelfonso Guevara.

Por “Liga Fraternal de Pescadores”: propietario, Bernardo Estrada.

Por “La Juventud Capitalina”: propietario, Pedro J. Jars; suplente, Manuel Pérez Estrada.

Por “Obrerismo Organizado”: propietario, Ignacio Fonseca; suplente, Alfonso Barreto.

Por “Cooperativa de Carpinteros de Managua”: propietario, Francisco Pérez Grijalva; suplente, Federico de Trinidad.

Por “Unión Obrera” propietario, Ángel María Pérez; suplente, José Norori.

Por “Alba Social Obrera”: propietario, Julio Berrios; suplente, Cirilo Gómez.

Por “Orientación Social Obrera”: propietario, Julio Berrios; suplente, José Ángel Seballos.

Por “Fraternidad Comercial”: propietario, Alfredo Castillo; suplente, Francisco Ambrosio Morales.

Por “Panaderos Sindicalizados”: propietario, Santiago Meza; suplente, Vicente Dávila.

Por “Liga Fraternal de Carreteros”: propietario, Pedro A. Gutiérrez h; suplente, José Castro.

Por la “Liga Fraternal de Aurigas”: propietario, Benedicto Rodríguez; suplente, Corsino Mendieta.

Por “Unión de Barberos de Peluqueros”: propietario, Benjamín González suplente, Martin Bermúdez B.

**Tomado de:** El Diario la Noticia del 4 de enero de 1940.

### Anexo N° 3.

#### *Actividades en honor a Lombardo Toledano en Managua en 1942.*

En honor de Lombardo Toledano hubo un Acto de masas en la Plaza de la Republica, el 29 de noviembre, donde él fue el orador principal sobre las actividades organizativas del Continente, y durante una Entrevista de Prensa le preguntaron sobre su vínculo con el sindicalismo nicaragüense, y dijo: “Vengo a conocerlo”. Sin embargo, la visita de Lombardo Toledano fue una fructuosa ocasión que la Prensa reaccionaria –En especial la Conservadora- aprovecho para el despliegue de absurdos ataques y burdas acusaciones contra el propio Lombardo Toledano y el sindicalismo local, de ser agentes de Somoza y del “Comunismo Internacional”. Ese argumento siempre lo ha esgrimado la derecha, y lo comenzó a hacer con énfasis desde cuando se inició (1944) la discusión en el Congreso del proyecto del Código del Trabajo.

**Tomado de:** *El Movimiento Obrero En Nicaragua (Apuntes Para El Conocimiento De Su Historia)*, pág. 157.

#### Anexo N° 4.

##### *Lombardo Toledano en Managua en Día Internacional de los Trabajadores en 1945.*

“La presencia de ambos personajes en la concentración obrera con motivo del día internacional de los trabajadores, dio nuevo impulso a la vieja campaña anticomunista de la burguesía opositora contra el sindicalismo. Para ello, hizo omisión de que Somoza era el presidente de la Republica que acababa de poner en vigencia al código laboral dos meses antes y era inevitable que tratara de aprovechar su presencia ante miles de trabajadores a favor de su campaña reeleccionista. Con respecto a Lombardo Toledano, omitieron el hecho de que el líder mexicano nunca fue militante comunista, ni la nueva relación del movimiento sindical nicaragüense con la central latinoamericana que él representaba. (...) Pero hicieron una omisión más con marcado interés político: el incidente que se produjo en la tribuna de la concentración obrera, cuando Somoza García le arrebató el micrófono a Juan Lorio , mientras este hacía su discurso no agradable al oído del dictador”.

**Tomado de:** *El Movimiento Obrero En Nicaragua (Apuntes Para El Conocimiento De Su Historia)*, pág. 91.

## Anexo N° 5.

### *“Charla-Mitín” En que hablo de su caída del Poder. Perón en La Casa del Obrero.*

Presuntos líderes sindicales aliados a ATLAS organización internacional del justicialismo, y a UPNOC, el desacreditado grupito de obreros reeleccionistas y dinásticos, invitaron a 26 adherentes para oír la palabra de Perón. A la hora fijada arribó en Carro oficial el General Perón luciendo guayabera y una ancha sonrisa, en medio de los aplausos de los presentes. Uno por uno fue saludando a los “compañeros” nicaragüenses; y el entusiasmo de los “líderes” se mostró en una nerviosa ansiedad. Así pues, Inicó su charla Perón agradeciendo las actividades del Comité Pro-celebración del Cuarto Aniversario de la Muerte de Evita, y bien pronto cayó en su tema favorito: su régimen y el movimiento en tierra con su Gobierno de diez años. *“Cuando llegó al poder la situación de los trabajadores de su patria era de miseria, con la economía nacional supeditada al capitalismo extranjero y miles de desocupados vagando por ciudades y campos argentinos, su primer paso fue abrir fuentes de trabajo, luego mejorar los salarios hasta niveles jamás conocidos”.*

Frente Perón había un pequeño retrato de Evita Perón, y un pichel de agua helada. Después de su alocución que duró 45 minutos, Perón fue obsequiado con un café, y firmó el libro de la Casa del Obrero, dando a continuación varios autógrafos y dejándose fotografiar con todo mundo. Así pues, los “dirigentes” obreros que arreglaron la charla-mitín con Perón, le pidieron que se quedara hasta mañana jueves 26, fecha en que se llevara a cabo un homenaje a la memoria de Eva Perón, en ocasión del cuarto aniversario de su muerte. Perón quedó de resolverles, y ayer había esperanzas entre los “líderes”, de que el ex presidente argentino pueda quedarse unos días más.

**Tomado de:** La Prensa, 1956, págs. 1-5.

## **Anexo N° 6.**

### ***Confederación General del Trabajo pide abrir los ojos; denuncia a la mentira electoral.***

El 18 de junio, el Comité Ejecutivo de la Confederación General de Trabajadores Independientes (CGT-I) emitió un contundente comunicado llamando a la ciudadanía de Nicaragua a rechazar el proceso electoral que se realizará en septiembre y rechazar participar en este fraude, “paralela a los abusos y atropellos del régimen dinástico, se ha montado una campaña de farsa electorera por parte del somocismo y el paguanismo, con la intención de confundir, de divertir con sendas manifestaciones dominicales a todo nuestro pueblo ingenuo que, engañado por los halagos y obligado por las amenazas suele concurrir a tales actos, donde los discursos de los candidatos son una burla hiriente para todos los nicaragüenses”, también se resaltaba, “la realidad es muy otra y grandes calamidades abaten a los trabajadores de la capital y de todo el país”. La CGT llama vehementemente a los obreros de las fábricas, planteles y talleres, a los pobladores de los barrios marginados, a las amas de casa, a los artesanos industriales y de servicios, a los trabajadores del Estado, a los periodistas y a toda la ciudadanía “a luchar por superar el miedo y el terror, a luchar por enfrentarnos a tantos desmanes, a tantas injusticias, a tantos actos cobardes y salvajes, a luchar contra la Ley Marcial, contra el Código Negro, etc.

**La Prensa**, 1974, págs. 1-16.

**Anexo N° 7.**

**LA GACETA**

**Diario Oficial Oficial**

Managua, D. N., Jueves 18 de Enero de 1951. **N9 10.**

*(Fragmento)*

**Agricultura y Trabajo**

El Presidente de la República,

En uso de las facultades que le confiere el Inciso 3) del Arto. 195 Cn.,

Decreta:

Nº. 1

Único:-Cada una de Las Casas del Obrero de la República establecidas por el Gobierno en el afán de contribuir al mejoramiento cultural y al desenvolvimiento social del gremio de trabajadores, funcionarán de acuerdo con su Ley creadora, del 16 de agosto de 1935, conforme las siguientes:

**REGLAS GENERALES:**

Art. 1o.-El manejo y administración de la Casa del Obrero se confían a una Junta Directiva, que los ejercerá bajo la vigilancia del Ministerio del Trabajo.

Art. 2o.-En la Casa funcionarán:

- a) La Escuela de Cultura Obrera y las demás que el Gobierno tenga a bien establecer.
- b) Una Biblioteca del Centro, la que se procurará dotar de obras apropiadas, cuya salida del Salón de la Biblioteca será prohibida.
- c) Un Salón de juegos o distracciones, con excepción de aquellos en que medie interés pecuniario.
- d) Un Salón de Cantina, en el que, bajo la responsabilidad del Gerente, se suspenderá la venta de licores al que comencare a dar muestras de embriague o exceso.

Art. 3o.-En la Casa se efectuarán:

- 1) Las Conferencias o disertaciones que tiendan a elevar el nivel intelectual o Moral de los trabajadores, previo permiso de la Junta Directiva.
- 2) Las Sesiones o Reuniones de los Sindicatos y demás entidades autorizadas por el Código del Trabajo.
- 3) Las fiestas, Veladas u otros actos similares que la Junta Directiva tenga a bien organizar o permitir se efectúen en dicha Casa.

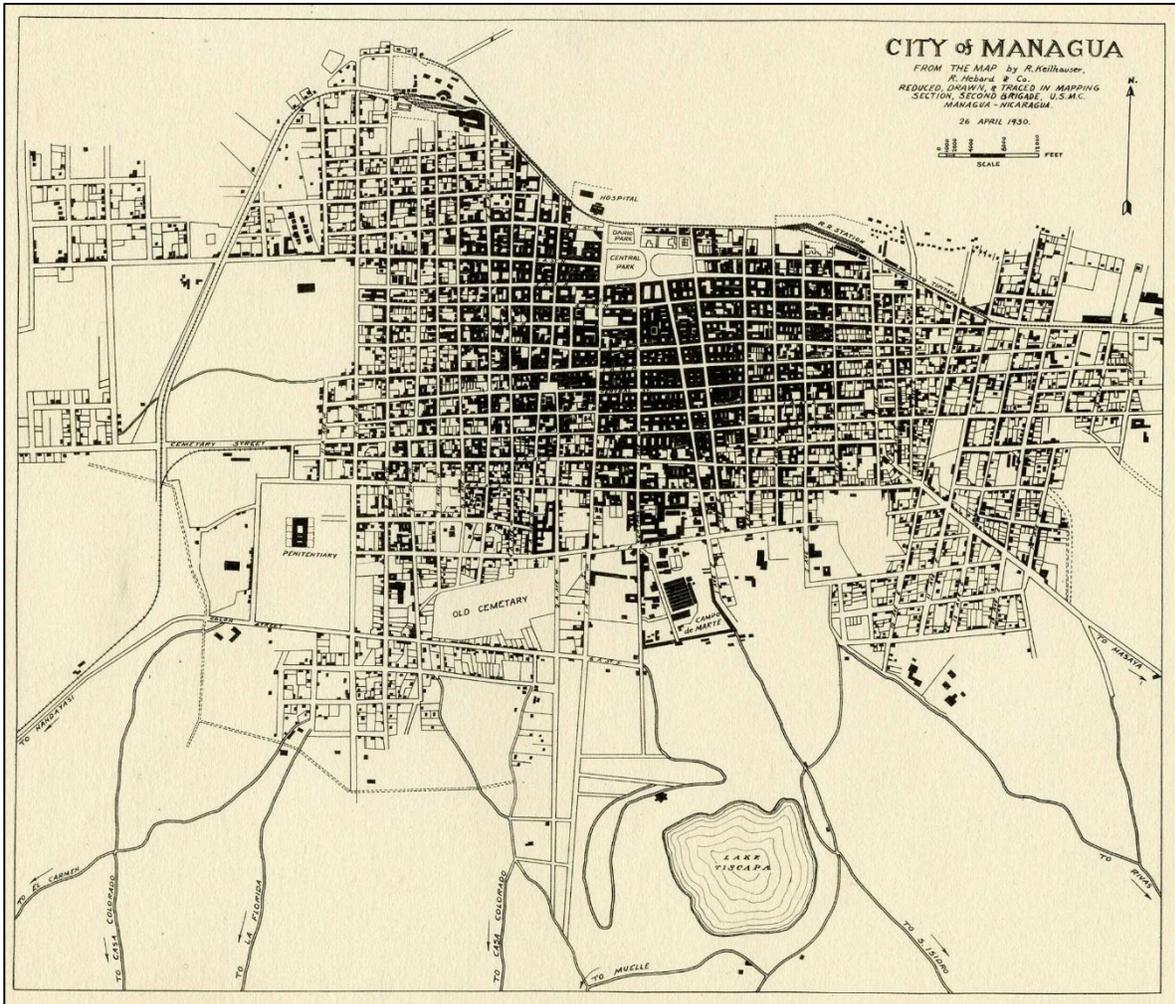
Art. 4o.- No se permitirán en la Casa la propagación ni discusión de ideas políticas o religiosas. Así mismo será absolutamente prohibida la propaganda del comunismo y de ideas contrarias al Orden Publico, a las instituciones fundamentales del Estado, a la forma Republicana y Democrática del Gobierno, al Orden Social, a las Autoridades constituidas, a la Moral y a las buenas costumbres, así como toda labor de agitación por medios o con fines ilícitos.

**Tomado de:** Biblioteca Virtual Enrique Bolaños.

**Fuente:** <https://sajurin.enriquebolanos.org/docs/G-1951-01-18.pdf>

# Mapas

## Anexo N° 1.



**Figura. 43.** Mapa del centro antiguo de Managua en 1930. **Tomado de:** Facebook/Historia de Managua.



### Anexo N° 3.



**Figura. 45.** Mapa Distrito II de Managua: La Casa del Obrero está situada sobre la calle Colón, contiguo al Estadio de Fútbol Thomas Cranshaw. **Fuente:** <https://www.urbanismomanagua.gob.ni/distritos/>

# Periódicos

## Anexo N° 1.



Figura 46. Inauguración de la Casa del Obrero. Tomado de: La Noticia, 3 de Enero de 1940.



Figura 47. “Charla Mitin” Perón en la Casa del Obrero. Tomado de: La Prensa, 25 de Julio de 1956.



Figura. 48. Huelga efectuada por el sector de la construcción frente a la Casa del Obrero. Tomado de: La Prensa, 10 de Septiembre de 1965.



Figura. 49. Mitón en la Casa del Obrero a favor de Amada Pineda. Tomado de: La Prensa, 10 de Octubre de 1974.

# Imágenes

## Anexo N° 1.

### Terremoto de Managua 1931



**Figura. 50.** Efectos del Terremoto en Managua. **Fuente:** *sinapred.gob.ni*



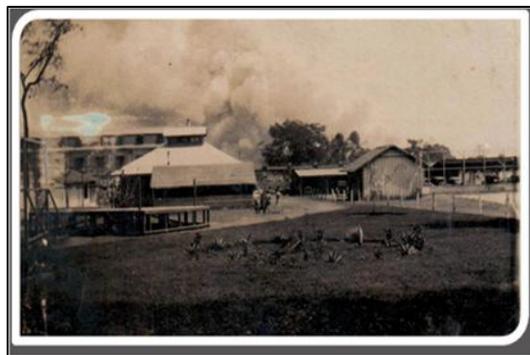
**Figura. 51.** Managua terremotiada en 1931. **Fuente:** *iniser.com.ni*



**Figura. 52.** Ruinas de la capilla Sangre de Cristo. **Fuente:** *laprensani.com*



**Figura. 53.** Una de las víctimas del terremoto. **Tomado de:** *MANAGUA 1931: TERREMOTO, INCENDIO Y OCUPACION MILITAR.*



**Figura. 54.** Incendio en Managua 1931. **Tomado de:** *MANAGUA 1931: TERREMOTO, INCENDIO Y OCUPACION MILITAR.*

## Anexo N° 2.

### Casa del Obrero de Managua 1940-2021



*Figura. 55.* Casa del Obrero de Managua (Fecha desconocida). **Tomado de:** Facebook/Managua clásica & Nacionalista.



*Figura. 56.* Casa del Obrero/CST, 1980. Fuente [flickr.com/CST](https://www.flickr.com/photos/CST/)



*Figura. 57.* Central Sandinista de Trabajadores, Managua, 2003. **Fuente:** [www.flickr.com/photos/36973576@N08/12751022513/in/pool-managuanicaragua/](https://www.flickr.com/photos/36973576@N08/12751022513/in/pool-managuanicaragua/)



*Figura. 58.* Entrada de la Casa del Obrero de Managua. **Fuente:** Dirección de Cultura y Patrimonio Histórico, ALMA.



*Figura. 59.* Conciertos en la Casa del obrero, 2011. **Fuente:** [www.flickr.com/photos/bumsepp/](https://www.flickr.com/photos/bumsepp/)



*Figura. 60.* Conciertos en la Casa del obrero, 2011. **Fuente:** [www.flickr.com/photos/bumsepp/](https://www.flickr.com/photos/bumsepp/)



**Figura. 61.** Interior de la Casa del Obrero, 2021.  
**Nota:** Foto del autor.



**Figura. 62.** Salón principal de la Casa del Obrero, 2021. **Nota:** Foto del autor.



**Figura. 63.** Oficina de la FETSALUD en la Casa del Obrero, 2021. **Nota:** Foto del autor.



**Figura. 64.** Tarima de la sala principal de la Casa del Obrero, 2021. **Nota:** Foto del autor.