



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN-MANAGUA

**Facultad Regional Multidisciplinaria, FAREM-Estelí**

**Tema de Investigación**

**Importancia del estudio de la lucha de Sandino en estudiantes  
universitarios**

**Trabajo de Investigación Aplicada para optar**

Al grado de

**Licenciatura en Ciencias de la Educación con mención en Ciencias  
Sociales**

**Autores**

Ery Enrique Osorio Pérez

Jhimmy Antonio Medina López

**Tutora**

Tania Libertad Guevara

Feliciano Dávila Matute

Estelí, febrero 2023





UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN-MANAGUA

## **Facultad Regional Multidisciplinaria, FAREM-Estelí**

### **Tema delimitado**

Importancia del estudio de la lucha de Sandino, con estudiantes de IV año de la carrera de Ciencias Sociales en la Facultad Regional Multidisciplinaria FAREM-Estelí, durante el segundo semestre del año 2022

### **Licenciatura en Ciencias de la Educación con mención en Ciencias Sociales**

#### **Autores**

Erick Enrique Osorio Pérez

Jhimmy Antonio Medina López

#### **Tutoras**

Esp. Tania Libertad Pérez Guevara

MSc Feliciano del Socorro Dávila Matute

Estelí, febrero 2023





UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN-MANAGUA

2023: SEGUIREMOS AVANZANDO EN VICTORIAS EDUCATIVAS”

*Facultad Regional Multidisciplinaria Estelí  
Departamento Ciencias de la Educación y Humanidades*

### **CARTA AVAL DEL DOCENTE**

A través de la presente se hace constar que los estudiantes, Erick Enrique Osorio Pérez, Jhimmy Antonio Medina López, han finalizado la elaboración de su trabajo investigativo titulado **“Importancia del estudio de la lucha de Sandino, con estudiantes de IV año de la carrera de Ciencias Sociales en la Facultad Regional Multidisciplinaria FAREM-Estelí, durante el segundo semestre del año 2022”** para optar al grado de Licenciatura.

Por tanto, como tutoras se ha guiado el proceso de investigación desde la etapa inicial, considerando apropiado el desarrollo del tema. Tomando en cuenta que el documento cumple con los requisitos establecidos en la normativa de Seminario de graduación vigente, efectuándose lo anterior y en consecuencia los estudiantes pueden presentar defensa de tesis el día cuatro de febrero del año dos mil veintitrés y hacer entrega del documento en físico debidamente empastado, posterior a las valoraciones emitidas por el jurado evaluador. Así mismo la entrega de artículo científico como manda la normativa.

Dado en la ciudad de Estelí a los veintiocho días del año dos mil veintitrés.

**¡A la libertad por la Universidad!**

**Esp. Tania Libertad Pérez Guevara**

**Msc: Feliciano Dávila Matute**

Tutoras Seminario de Gradación

FAREM Estelí

## **Agradecimiento**

A Dios nuestro señor que es quien nos dio la serenidad, entendimiento e ilumina nuestro camino dándonos sabiduría estado siempre al lado de nosotros, siendo nuestro protector y ayuda.

A las maestras MSc. Feliciano Dávila y Tania Libertad, por brindarnos la confianza y guiarnos en el camino del aprendizaje.

A equipo directivo, docentes y estudiantes de la universidad UNAN-MANAGUA-Farem-Estelí, por abrir las puertas de esta institución y poder desarrollar con eficacia este proyecto tan importante.

A equipo de investigación, por haber compartido esta bonita experiencia de trabajo e incrementar nuevas experiencias profesionales.

## **Dedicatoria**

A Dios por la sabiduría que nos brinda cada día y gracias a él por haber logrado esta etapa importante en nuestro crecimiento profesional.

A nuestros, familiares y amigos, por apoyarnos incondicionalmente, ya que esto no hubiese sido posible, sin el apoyo de docentes de la universidad UNAN MANAGUA-FAREM-Estelí, estudiantes protagonistas de este trabajo de investigación, quienes nos ayudaron a culminar esta etapa de nuestra vida.

**Resumen:**

La presente investigación está enfocada en la importancia del estudio de la lucha de Sandino, con estudiantes de IV año de la carrera de Ciencias Sociales en la Facultad Regional Multidisciplinaria FAREM-Estelí, con el propósito de hacer un análisis sobre el estudio, para la esta investigación se trabajó con una metodología de enfoque cualitativo, de tipo descriptiva, exploraría, tomando en consideración el paradigma interpretativo, utilizando una muestra de 12 estudiantes y 5 docentes. Se aplicaron técnicas para la recolección de datos como la entrevista abierta y guía de observación, por consiguiente, se implementó una estrategia como técnica llamada “pirámide del conocimiento”

En los resultados en efecto se percibe que los estudiantes aceptaron la temática reflejando en este contexto que fue un patriota que luchó por la libertad, soberanía de nuestro país dejando un legado que debemos seguir como nicaragüenses igualmente para las generaciones, ya que su legado tiene grandes atributos en la vida actual como democracia, paz y el amor hacia la patria. En conclusión, por lo demás se promueve como estrategia cantos alusivos a la vida y pensamientos del general Augusto Nicolás Sandino como fuente de conocimientos para desarrollarlos en los estudiantes, es por ello que se proponen estrategias para continuar con la enseñanza del gran general.

**Palabras claves:** Lucha, legado, conocimientos, libertad, soberanía.

## **Summary**

The present investigation is focused on the importance of the study of Sandino's struggle, with students of the IV year of the Social Sciences career at the FAREM-Estelí Multidisciplinary Regional Faculty, with the purpose of making an analysis of the study, for the investigation worked with a qualitative approach methodology, of a descriptive type, it would explore, taking into account the interpretive paradigm, using a sample of 12 students and 5 teachers. Techniques for data collection such as the open interview and observation guide were applied, therefore, a strategy was implemented as a technique called "pyramid of knowledge"

In the results, it can be seen that the students accepted the theme, reflecting in this context that he was a patriot who fought for freedom, sovereignty of our country, leaving a legacy that we must continue as Nicaraguans for generations, since his legacy has great attributes in today's life such as democracy, peace and love for the homeland. In conclusion, for the rest, songs alluding to the life and thoughts of General Augusto Nicolás Sandino are promoted as a strategy as a source of knowledge to develop them in students, which is why strategies are proposed to continue with the teaching of the great general.

**Keywords:** Fight, legacy, knowledge, freedom, sovereignty.

## **Contenido**

<b>Introducción:</b> .....	<b>1</b>
<b>I. Antecedentes:</b> .....	<b>3</b>
<b>A nivel local</b> .....	<b>3</b>
<b>En el ámbito Nacional</b> .....	<b>6</b>
<b>Internacional:</b> .....	<b>8</b>
<b>1.2 Planteamiento del problema:</b> .....	<b>9</b>
<b>1.3 Delimitación del problema</b> .....	<b>10</b>
<b>1.4 Contextualización de la investigación:</b> .....	<b>11</b>
<b>1.5 Justificación:</b> .....	<b>13</b>
<b>II. Objetivos:</b> .....	<b>14</b>
<b>2.1. Objetivo general:</b> .....	<b>14</b>
<b>2.2. Objetivos específicos:</b> .....	<b>14</b>
<b>III. Marco teórico:</b> .....	<b>15</b>
<b>3.1. Antiimperialismo (o respuesta ideológica al imperialismo     norteamericano)</b> .....	<b>18</b>
<b>3.2. Indo hispanismo</b> .....	<b>22</b>
<b>3.3. Latino americanismo.</b> .....	<b>23</b>
<b>3.4. Bolivarismo</b> .....	<b>24</b>
<b>3.5. Centro americanismo.</b> .....	<b>25</b>
<b>3.6. El Ejército Autonomista de Centroamérica</b> .....	<b>26</b>
<b>3.7. El nacionalismo de Sandino y sus rasgos</b> .....	<b>26</b>
<b>3.7. Popular</b> .....	<b>27</b>
<b>3.8. Constitucionalista</b> .....	<b>29</b>
<b>3.9. Autonomista</b> .....	<b>29</b>
<b>3.10. Armado</b> .....	<b>30</b>
<b>3.11. Hacia la redención de los oprimidos</b> .....	<b>30</b>
<b>3.12. Sindicalismo mexicano y Felipe Carrillo Puerto</b> .....	<b>30</b>
<b>3.13. La filosofía austera racional de Joaquín Trincado</b> .....	<b>32</b>
<b>3.14. Voluntarismo espiritualista</b> .....	<b>34</b>

3.15. Frente Único Antiimperialista .....	35
3.16. Gobierno Nacional .....	36
3.17. Reformismo agro social .....	37
<b>IV. Diseño metodológico.....</b>	<b>38</b>
<b>Tipo de estudio: .....</b>	<b>38</b>
<b>Enfoque: cualitativo.....</b>	<b>38</b>
<b>Paradigma de investigación: .....</b>	<b>39</b>
<b>Unidad de análisis: La unidad de análisis son los sujetos que van hacer medidos. ....</b>	<b>39</b>
<b>V. Áreas de investigación:.....</b>	<b>39</b>
<b>Sub línea de investigación: línea CSH-1: Cultura, patrimonio, territorio y desarrollo.....</b>	<b>40</b>
<b>VI. Universo, población, Muestra:.....</b>	<b>40</b>
<b>Criterios de selección de la muestra:.....</b>	<b>41</b>
<b>Sistema de categorías .....</b>	<b>42</b>
<b>VII. Fases del estudio o momentos de la investigación cualitativa .....</b>	<b>46</b>
<b>VIII. Análisis de los resultados:.....</b>	<b>47</b>
<b>8.1. Se identificó las siguientes percepciones y conocimiento de los estudiantes en relación a la lucha del general Sandino:.....</b>	<b>47</b>
<b>8.2. Por lo siguiente se identificaron los momentos o situaciones de aprendizaje que han dado significado a las percepciones de los estudiantes acerca del general Sandino:.....</b>	<b>50</b>
<b>8.3. Por ende se elaboró una propuesta didáctica que aporto y genero conocimiento en los estudiantes acerca de la lucha de Sandino: .....</b>	<b>50</b>
<b>IX. Conclusiones: .....</b>	<b>53</b>
<b>Recomendaciones: .....</b>	<b>54</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>56</b>
<b>X. Anexos.....</b>	<b>58</b>

## **Introducción:**

Mi mayor honra es seguir del seno de los oprimidos, que son alma y nervio de la raza. (Augusto Nicolás Sandino)

La presente investigación ofrece conocimiento de la vida e historia de Sandino en la enseñanza de los maestros hacia los alumnos, fomentando el conocimiento de este héroe dando a conocer sus principales ideas de su lucha por el pueblo nicaragüense por lo demás identificamos pensadores en que se influencio este héroe, proyectando su importancia cultural e histórica en el país.

Reflejar el conocimiento de este héroe es responsabilidad de cada maestro, estudiante por esta razón el entorno universitario es el primer lugar donde los estudiantes aprenden a indagar la importancia de los conocimientos acerca de este héroe.

Para la realización de esta investigación se trabajó en procesos detallados a continuación:

En el capítulo I: Se abordan antecedentes, planteamiento del problema, delimitación del tema, justificación.

En el capítulo II: el objetivo general y específico que son los que dirigen la investigación durante todo el proceso.

En un capítulo III se detalla la fundamentación teórica, cabe destacar que este material es de gran apoyo ya que se sustenta con base científica.

En el capítulo IV se describe la metodología

En el capítulo V el área de investigación

Capítulo VI: Se trabajó el universo, población y muestra

En un capítulo VII: Las fases de investigación

En el VIII: El análisis de resultados, de la misma manera se abordaron las conclusiones describiendo el resultado del objetivo general y las recomendaciones.

## **I. Antecedentes:**

Para realizar la presente investigación se consultó en diferentes fuentes para constatar sobre estudios realizados relacionados a la temática en investigación. Una de las principales áreas de consulta fue la biblioteca de la Facultad Regional Multidisciplinaria FAREM-Estelí Urania Zelaya, con artículo científico encontrado en los repositorios con autoría del maestro Eduardo López,

Seguidamente visitamos el repositorio de Universidad Centroamericana (UCA) para el antecedente nacional, del mismo modo sitios web en el ámbito internacional para verificar la existencia de estudios en este contexto.

### **A nivel local**

Información encontrada en la revista científica de la Facultad Regional Multidisciplinaria FAREM-Estelí. En dicha revista el maestro Eduardo López Herrera relata, la génesis de la lucha de Sandino como legado histórico de la revolución de pensamiento e ideas en Nicaragua.

De acuerdo con el maestro Eduardo López en esta investigación planteada se consideran algunos aspectos que se relacionan con el planteamiento de la problemática de ¿Cómo estudiar la lucha de Sandino? Y ¿Cómo enseñar la misma?

A continuación, los hallazgos encontrados en dicha revista:

La Revolución Sandinista es el producto de un largo recorrido de lucha del pueblo nicaragüense, que lo encabezó el Frente Sandinista de Liberación Nacional, organización que liderada por Carlos Fonseca Amador, logra interpretar las enseñanzas de Augusto C. Sandino, que desarrolla su lucha en un contexto nacional muy complejo, signado por el entreguismo de la oligarquía libero-conservadora y en un panorama internacional, que se expresaba a través de la expansión militar norteamericana.

Así como la praxis guerrillera del héroe de las Segovias, fue transmitida a través de emblemáticos luchadores de la talla de Santos López y Ramón Raudales, el pensamiento y la visión de Sandino fueron transmitidos entre otros, por el maestro Edelberto Torres Espinoza a Carlos Fonseca, como uno de los legados más valiosos que se hayan entregado en pro de la liberación de Nicaragua de la dictadura somocista.

La experiencia histórica de la revolución en Nicaragua, es una de las enseñanzas más significativas para los movimientos sociales en el mundo y en particular para la izquierda, porque se rompió con los viejos esquemas de los partidos comunistas, sentando las bases de una nueva izquierda, que logró establecer una relación dialéctica entre los instrumentos de análisis científico para una comprensión objetiva de la realidad nacional y la tradición de lucha del pueblo. Así, logró sintetizar sus esperanzas y utopías en la acción y el pensamiento de Sandino.

Los años de lucha que desembocaron en el triunfo de la revolución, tuvieron un costo muy elevado en vidas humanas. “La victoria tiene un precio elevado y triste”, decía Carlos Fonseca, no obstante, el único camino que quedaba era el de la lucha armada, igual como ocurrió en el resto de países de América Latina y el Caribe, donde Cuba ya se había anticipado al desafiar, al “búfalo de dientes de plata” como nos dice Rubén Darío, y conducidos por Fidel Castro entraban los guerrilleros a La Habana, el primero de enero de 1959.

Con su ejemplo, la Revolución Cubana, desató la ira de los Estados Unidos, aplastando todo movimiento social o político que estuviera en contra de sus intereses, ya antes, en 1954, habían derrocado a Jacobo Árbenz en Guatemala, posteriormente le dieron golpe de estado a Juan Bosch en República Dominicana en 1963.

Luego, la experiencia nacionalista de Bolivia en 1952 y su derrocamiento en 1964, el derrocamiento en 1975 del gobierno nacionalista de Juan Velasco Alvarado en Perú, el golpe de Estado a Salvador Allende en Chile en 1973, la muerte de Omar Torrijos en 1981, entre los más significativos.

Por lo tanto, el camino al triunfo en Nicaragua, estaba lleno de espinas, y para Estados Unidos, el control de Nicaragua siempre fue clave, tanto por el antecedente de la lucha de Sandino y otras expresiones de resistencia, como por su posición estratégica para la construcción de un canal interoceánico.

Con la Revolución Sandinista finaliza el ciclo de las revoluciones armadas en América Latina, que se inició con la revolución mexicana de 1910, encabezada por Emiliano Zapata y Pancho Villa. Su legado, ejemplo y vigencia están presentes como la imagen imperecedera de la entrada de los guerrilleros a Managua aquel 19 de julio de 1979 para tomarse el cielo por asalto. (Lopez Herreara Eduardo, 2022)

**En otro estudio realizado a nivel local, se encuentra:**

Guevara, Mejía, Zeledón (15/12/21) titulado “La Galería, como estrategia didáctica que facilite el aprendizaje del contenido “Patriotismo y Lucha de Sandino” en la asignatura Historia de Nicaragua”

Cuyo objetivo general se planteaban, valorar la importancia de la Galería como estrategia didáctica para facilitar el aprendizaje de la asignatura Historia de Nicaragua impartida en séptimo grado “A” en el Instituto Reino de Suecia, durante el II semestre del año 2021.

El trabajo investigativo trata sobre estrategias didácticas, así como los conceptos generales, por ende en esta se relacionan todos los elementos primordiales para transmitir y asimilar conocimientos científicos; promover aprendizajes significativos, es decir, aprendizajes comprensivos y aplicados a situaciones de la realidad.

El enfoque de esta investigación es un estudio cualitativo, (Hernández, 2014) define que los estudios cualitativos “representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección de datos cualitativos, y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio”.

Las técnicas de recolectar la información utilizada fueron Guía de observación a la docente, grupo focal a estudiantes y entrevista a directora y subdirectora del Instituto.

Las principales conclusiones fueron: a) El uso de las estrategias didácticas en los procesos pedagógicos mejora el aprendizaje de los estudiantes, en la asignatura de Historia de Nicaragua; b) La utilización de la Galería como estrategia didáctica, genera en los estudiantes una actitud positiva frente a las diferentes temáticas de la asignatura, logrando con esto mayor atención, participación activa y mejores resultados.

### **En el ámbito Nacional**

Se hace mención a publicaciones desde el gobierno central enfocados del mismo modo sobre la lucha de Sandino, incluida en todos los contextos estatales.

**El gobierno de Nicaragua y la asamblea nacional (parlamento). (Managua 18, mayo 2022-18:13). Nicaragua conmemora el 127 aniversario del nacimiento de Sandino.**

### **Resumen**

El 18 de mayo del 2022, el aniversario 127 del nacimiento del héroe nicaragüense, Augusto C. Sandino (1895\_1935), quien inspiró la revolución que derrocó a la dictadura somocista en 1979.

En la mayoría de instituciones del estado, incluyendo alcaldías y escuelas, realizaron actos culturales, incluyendo obras teatrales, que recordaron la rebelión de Sandino contra la presencia de fuerzas armadas de estados unidos, entre 1927 y 1933.

En el parlamento, de mayoría sandinista, la sesión fue dedicada en parte al héroe nacional, al que se le atribuye la expulsión de los militares estadounidenses que permanecían en Nicaragua con el beneplácito de los presidentes locales de la época. (Parlamento , 2022)

**Apuntes de historia de Nicaragua (Universidad Autónoma de Nicaragua-Departamento de ciencias sociales “selección de historia” 1980 año de la alfabetización.**

**Resumen**

El periodo de que va desde el asesinato de Sandino, en 1934, hasta el triunfo de la revolución Cubana en 1959, tuvo como características principal la interrupción de la tradicional lucha armada como táctica sistemática para combatir el régimen imperante.

Otra característica principal fue el dominio casi total que el sector conservador ejerció sobre la oposición anti somocista. Tal situación, que se prolongó durante 25 años, fue la que procedió a la nueva etapa originada con la lucha armada del pueblo cubano y su victoriosa revolución. (Apuntes de historia de Nicaragua, 1980)

**Wunderich, Volker (Nicaragua 2010). Sandino una biografía política.**

**Resumen**

Recientemente el instituto de historia de Nicaragua y Centroamérica-UCA publico una edición actualizada del libro “Sandino una biografía política” del historiador Alemán Volker Wunderich. Un libro muy original sobre el héroe de Nicaragua, con nuevas perspectivas y enfoques de su vida, sus pensamientos y acción, basados en fuentes documentales encontradas en archivos de diferentes partes del mundo.

Sobre el libro dice el escritor Sergio Ramírez: en esta nueva biografía de Sandino viene a desmitificar al héroe para convertirlo en un mito real. Podría leerse como la biografía de Nicaragua, o sea, como la historia de su sociedad, de sus credos, de sus ideas y política a través de la existencia de un solo hombre, que es todos los hombres de Nicaragua y que por eso mismo, Volker Wunderich lo convierte en arquetipo continental. (Wunderich, 2010)

## **Internacional:**

### **Molina e Paulette Barberousse (2012). Reflexiones en torno al Pensamiento de Augusto Nicolás Sandino.**

#### **Resumen**

El pensamiento de Augusto Nicolás Sandino, derivado de su acción política, es uno de los más claros ejemplos de nacionalismo antimperialista latinoamericanista de nuestro subcontinente. Forjado en los años en los que se enfrentó a los Estados Unidos de América que habían invadido su país (1927-1934), la centroamericana Nicaragua, de él se puede derivar una serie de valores que continúa teniendo vigencia hasta nuestros días.

En primer lugar el de la dignidad, que el nicaragüense reivindica incalificablemente a través de todos sus años de práctica política. También el llamamiento constante a la unión de todos los latinoamericanos, sin la cual todo esfuerzo es en vano (Paulette, 2012)

### **Froylán Turcios (13, octubre 2019). Doctoranda en Estudios Latinoamericanos, Universidad Nacional Autónoma de México.**

#### **Resumen**

El presente artículo tiene la intención de hacer visible la empresa político- intelectual del poeta, diplomático y periodista hondureño Froylán Turcios dentro del espectro intelectual latinoamericano. Se pretende reconstruir una parte de su trayectoria intelectual y caracterizar su línea editorial, propia de la realidad centroamericana de inicios del siglo XX, en una de sus publicaciones más importantes.

La Revista Ariel (1925-1940) puede ser considerada una de las principales articuladoras del antiimperialismo de la región durante los años veinte del siglo pasado por el papel que desempeñó como parte del Ejército Defensor de la Soberanía Nacional de Nicaragua (EDSNN) encabezado por el guerrillero nicaragüense Augusto C. Sandino. (Turcios, 2019)

## 1.2 Planteamiento del problema:

El tema de investigación es sobre la importancia del estudio, sobre la lucha de Sandino en estudiantes de IV año de la carrera de Ciencias Sociales, asociado a la poca comprensión e interés por la historia de Sandino.

Se considera que la falta de autoestudio y ser autodidacta limita el desarrollo del contenido, mostrándose así poco oportuno e interesante. La historia como parte de la identidad de un país o nación, la recopilación de relatos, la reconstrucción de hechos o acontecimientos históricos conllevan a un cumulo de conocimientos, necesarios e indispensables estudiarlos para enriquecer el aprendizaje en cualquier ámbito social.

Augusto Nicolás Calderón Sandino, héroe y considerado como patrimonio político-cultural de todos los nicaragüense, en épocas anteriores al 2007, presidian los gobiernos del neoliberalismo como un modelo de desarrollo, cuya raíz filosófica se encontraba en el consejo de Washington en contra de la ideología de Sandino. (Plan de lucha contra la pobreza 2022-2026)

Por lo antes mencionado no se estudiaba en su totalidad la gesta de Sandino, por consiguiente los estudiantes de esa época en su mayoría no poseían conocimiento acerca del porqué de su lucha; ni se le prestaba atención a este héroe como patrimonio cultural e histórico principalmente en los centros estudiantiles del país por lo demás no se brindaba información necesaria sobre este tema.

Cabe mencionar que desde los inicios de los 90, se descontinuo el estudio de los héroes destacados de la nación nicaragüense, pero en estos ultimo años se ha venido incluyendo en todos los centros escolares la relevancia e importancia de los mismos.

A raíz de este planteamiento resulta la siguiente interrogante

¿Cuál es la incidencia de la lucha Sandino en la vida de los estudiantes de IV año de la carrera de Ciencias Sociales?

### 1.3 Delimitación del problema

El estudio se realiza en la Facultad Regional Multidisciplinaria FAREM-Estelí, en un contexto con estudiantes de IV año de la carrera de Ciencias Sociales durante el segundo semestre del año 2022 cuyo propósito es reflexionar sobre importancia del estudio de la lucha de Sandino en estudiantes universitarios.

De a exposición anterior se plantean cuatro preguntas directrices en esta

1. ¿Qué percepción y conocimiento identifican en los estudiantes en relación a la lucha del general Sandino?
2. ¿Cuáles son los momentos o situaciones de aprendizaje que han dado significado a las percepciones de los estudiantes acerca del general Sandino?
3. ¿A través de qué propuesta didáctica pueden aportar a generar conocimiento en los estudiantes acerca de la lucha de Sandino?

#### 1.4 Contextualización de la investigación:

#### Vista espacial de las instalaciones de la FACULTAD Regional Multidisciplinaria FAREM-Estelí



Imagen obtenida de google map

El recinto universitario “Leonel Rugama Rugama” de Estelí se fundó el 4 de noviembre de 1979, como una extensión de la universidad Nacional Autónoma de León, con el año de estudios generales.

Posteriormente, en 1981 pasa a ser una extensión de la UNAN-Managua, como parte de la escuela de ciencias de la educación, formando licenciados en ciencias de la educación con mención en matemáticas, biología, español y Ciencias Sociales.

A partir de 1990 se amplía la oferta académica con carreras a nivel de técnico superior en computación, administración de empresas, contaduría pública, finanzas, ecología, recursos naturales, licenciatura en psicología, pre-escolar, derecho, ciencias ambientales y administración educativo.

En el desarrollo cualitativo y cuantitativo alcanzado a lo largo de 30 años, fue reconocido por la Unan-Managua en agosto de 2006 al ascender el centro a la categoría de Facultad, status superior a nivel de región, con una nueva estructura de acuerdo a la extensión de carreras atendidas. (Historia Farem-Estelí, 2022)

La Facultad Regional Multidisciplinaria (FAREM) Estelí, es una institución pública de educación superior adscrita a la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua (UNAN-Managua). Actualmente atiende aproximadamente a una población de más de cuatro mil estudiantes, entre grado y posgrado. Funciona bajo una administración colegiada de un Consejo de Facultad, instancia ejecutora de programas, proyectos y actividades que impulsa la institución.

Cuenta con cinco recintos universitarios: Leonel Rugama Rugama, Elmer Cisneros Moreira, Estación Experimental El Limón, Hospital Escuela San Juan de Dios y las sedes del programa Universidad en el Campo. En todos ellos, las actividades de gestión, docencia, extensión, investigación e internacionalización, son fortalecidas a través de convenios con organismos nacionales e internacionales.

La Facultad sirve 26 carreras, distribuidas en tres departamentos académicos. A nivel de posgrado, para el año 2019 se comenzó a ofertar tres maestrías y el doctorado en Gestión y Calidad de la Investigación Científica. Cuenta con una clínica de atención psicológica, así como laboratorios de biomedicina, agroindustria, energías renovables y computación. Desde el área de Extensión Universitaria, se potencian las habilidades deportivas y artísticas del estudiantado, con la práctica de diversas actividades.

En la zona norte y Las Segovias de Nicaragua, la FAREM-Estelí, UNAN-Managua es un referente académico en educación universitaria. Esta institución de educación superior goza del reconocimiento de empresarios y población en general, por su calidad académica y profesional, además de la formación en valores. (Repositorio FAREM-Estelí, UNAN-Managua, s.f.).

## **1.5 Justificación:**

El tema en investigación se enfoca en analizar la importancia del estudio de la lucha Sandino en estudiantes de IV año de la carrera de Ciencias sociales, con el propósito de conocer la incidencia que ha presentado en el aprendizaje del estudiantado.

La educación es la base fundamental para el desarrollo económico, social, político e intelectual de cualquier país o nación, esta investigación permite conocer; el cómo se desarrolla el pensamiento en base al conocimiento que tienen los estudiantes universitarios de la carrera de Ciencias Sociales en función de lo aprendido.

Promover una cultura histórica de identidad ideológica, destacando el legado antimperialista del héroe nacional, general de hombres y mujeres libres Augusto Nicolás Calderón Sandino es un privilegio la oportunidad de realizar un estudio para reconocer los modelos de enseñanzas de lo que apenas sabemos pero desconocemos.

Desde la UNAN Managua-FAREM\_ESTELÍ se promueve a través de la feria multicultural el 21 de mayo del año 2022 en conmemoración al día de la dignidad nacional, del mismo modo el 127 aniversario del natalicio del héroe nacional general de hombre y mujeres libres Augusto Nicolás Calderón Sandino, siendo esta la primera feria multicultural de la carrera de Ciencias Sociales., eligiendo por medio de actuaciones dramáticas los personajes más representativos a Sandino y Blanca Arauz, con la finalidad de promover el valor cultural y legado de este héroe hacia las futuras generaciones.

Con los resultados obtenidos en esta investigación se pretende plantear una propuestas con una serie de estrategia metodológicas enfocadas en enseñanza-aprendizaje para generar conocimiento sobre Sandino, la propuesta de esta estrategia facilitara el aprendizaje de la lucha de Sandino., presentando una

información, útil, científica para la enseñanza educativa, histórica nacional, la cual afinara este conocimiento en el contexto educativo universitario actual.

## **II. Objetivos:**

### **2.1. Objetivo general:**

Analizar la importancia del estudio de la lucha Sandino en estudiantes de IV año de la carrera de Ciencias Sociales.

### **2.2. Objetivos específicos:**

1. Identificar la percepción y conocimiento de los estudiantes en relación a la lucha del general Sandino.
2. Describir que momentos o situaciones de aprendizaje han dado significado a las percepciones de los estudiantes acerca del general Sandino.
3. Elaborar una propuesta didáctica que aporte a generar conocimiento en los estudiantes acerca de la lucha de Sandino.

### **III. Marco teórico:**

En este apartado abordaremos generalidades sobre la consistencia de este estudio realizado acerca de la lucha de Sandino para dar a conocer información necesaria y oportuna que llevara al lector a una mayor comprensión sobre la temática.

#### **El General Augusto Nicolás Sandino:**

Nació el 18 de mayo de 1895 en un pequeño poblado que hoy se llama Niquinohomo y que por aquel entonces se conocía como Villa Victoria. Fue hijo natural de Margarita Calderón, a la sazón empleada doméstica, y de un pequeño propietario del lugar, don Gregorio Sandino. Vivió desde muy pequeño en casa de su padre natural en donde ofició como sirviente, pero aprendió a leer y escribir y recibió algún salario de su padre, con lo que ayudó a su madre Margarita.

Años después, en 1920, luego de haberse dedicado durante algún tiempo al comercio de granos, sale del pequeño Niquinohomo y, desde el puerto de Bluefields, en la Costa Atlántica, se embarca para La Ceiba, para entonces la ciudad más floreciente de la costa norte de Honduras. Dos años y medio más tarde sale de La Ceiba para dirigirse al cercano Puerto Barrios, en Guatemala, en donde encuentra trabajo en la United Fruit Company.

Por último, logra establecerse cerca del Puerto de Tampico, en el Estado mexicano de Tamaulipas, en la Huasteca Petroleum Company y, después de ejercer varias actividades (mecánico y comerciante entre otras), se instala como arrendatario de una gasolinera importante en Cerro Azul. (Molina, 2012)

El Estado mexicano de Tamaulipas había sido escenario, algunos años antes, de la Labor de injerencia de las compañías transnacionales en este país. Desde 1914 hasta 1920 promovieron y financiaron grupos de aventureros que se dedicaron a entorpecer y boicotear la labor del gobierno central mexicano en las zonas petroleras de Veracruz, Tamaulipas y San Luis Potosí.

En este sentido se distinguió la Huasteca Petroleum Company. Pero el perfil nacionalista de la Revolución Mexicana había de imponerse; la ley que reivindicaba para la nación las riquezas del subsuelo, que había sido emitida el 5 de febrero de 1917, entró en vigor el 29 de diciembre de 1925 bajo el gobierno del General Calles.

Sandino vivía entonces en el corazón de la zona petrolera antes mencionada y seguramente vivió el nacionalismo mexicano y el rechazo al dominio extranjero, así como los resultados en materia agraria del movimiento social iniciado en 1910 que se había plasmado en la legislación del país y que, en buena medida, fueron el producto de la heroica lucha de cientos de miles de campesinos mexicanos que tuvieron a la cabeza a hombres de la talla histórica de un Emiliano Zapata, el cual seguramente impresionó a Sandino.

Dado que estuvo entre 1923 y 1925 en México, puede decirse que fue testigo de la obra de reformas sociales del General Álvaro Obregón y, como ya vimos, de la intromisión de los Estados Unidos en la vida económica y política de este país.

Retornó a su patria el 15 de mayo de 1925, cuando se embarcó en Tampico en el vapor "México" hacia Veracruz, y luego vía Guatemala y El Salvador; llega a Nicaragua el 1° de junio de 1926 cuando un mes antes, el 2 de mayo, había estallado una revuelta en la Costa Atlántica y los infantes de marina norteamericanos habían desembarcado en Bluefields "para proteger las vidas americanas" asistidos por un Acta del Congreso de los Estados Unidos que autorizaba al Presidente a ayudar a los países del continente "en asuntos navales y militares".

Sandino se dirige a Niquinohomo y al no poder establecerse allí se dirige a la mina de San Albino, en el departamento de Nueva Segovia, el corazón montañoso de Nicaragua. Mientras tanto, la insurrección popular, que había estallado en la Zona Atlántica con fuerte participación de trabajadores de las plantaciones bananeras encabezada por los caudillos Luis Beltrán Sandoval y Eliseo Duarte, movilizó a los dirigentes del Partido Liberal hacia el control y encauzamiento de aquella.

Estos enarbolaron la bandera de la "constitucionalidad". Entre tanto Sandino, quien era guardalmacén, impresionado por las condiciones de vida de los mineros les transmite, en sus ratos de ocio, imágenes de su experiencia mexicana sobre la lucha de los obreros por sus derechos, los que contrastaban terriblemente con la postración del obrerismo nicaragüense.

Las conversaciones deben haber tocado la política nacional y la intervención norteamericana y de ellas debe haber surgido la idea unirse a los "constitucionalistas" en la guerra civil. De quinientos dólares con que Salió de Cerro Azul, todavía le quedaban trescientos, con los que compró algunas armas para luchar. En total, el grupo sumó veintinueve hombres.

Jaime Wheelock (1980), señala la participación activa y clasista de trabajadores agrícolas, campesinos y obreros como elemento motor del movimiento "constitucionalista", lo que permitirá que posteriormente el movimiento se transforme en uno de "liberación nacional y antiimperialista".

Los Estados Unidos le ofrecen la presidencia al jefe militar del movimiento "constitucionalista", José María Moncada, un conocido politiquero entre cuyos principales méritos estaba el de haber participado en el levantamiento dirigido por los Estados Unidos que derrocó a Zelaya en 1909.

El 4 de mayo de 1927, Moncada firma un acuerdo por el que se compromete a deponer las armas desmovilizar a las fuerzas constitucionalistas y "garantizar la paz tanto política como económica", a fin de que para los Estados Unidos "no pudiera representar nunca un peligro para sus comunicaciones navales, presentes o futuras, que eran su interés más vital". Esto concordaba plenamente con la política exterior de los Estados Unidos. (Vannini, 1995)

Sin embargo, en el marco de las fuerzas constitucionalistas que luchaban contra la oligarquía conservadora en el poder, existían dos tendencias claramente definidas: por un lado Sandino, con su ejército y su núcleo original de mineros, aumentado después por campesinos pobres y pequeños propietarios, y por el otro José María

Moncada. Esta última fue la que decidió la capitulación sujetándose a un conjunto de condiciones estipuladas en un pacto conocido con el nombre de "Espino Negro" o Stimson-Moncada.

Todos los generales del ejército constitucionalista menos Sandino aceptaron los acuerdos emanados del Pacto e hicieron entregar las armas a sus soldados. Sandino dijo desde Galí el 12 de mayo de 1927, que “yo no estoy dispuesto a entregar mis armas en caso de que todos lo hagan. Yo me haré morir con los pocos que me acompañen, porque es preferible hacernos morir como rebeldes y no vivir como esclavos”.

Desde entonces el movimiento de Augusto Cesar Sandino se perfila, claramente, como uno principalmente antiimperialista, pluriclasista desde el punto de vista de la extracción social de sus integrantes, quienes eran fundamentalmente campesinos, obreros agrícolas y terratenientes medios (pequeños propietarios), sin faltar algunos intelectuales; su núcleo central lo constituía, con todo, el núcleo original que se unió a Sandino en la mina de San Albino.

Para su oposición armada frente a las fuerzas interventoras y su apoyo interno, Sandino implantó la lucha de guerrillas lo que le permitió golpear a un enemigo que, aunque superior en apertrecha miento militar y número de soldados, no pudo adaptarse a las condiciones del terreno y de la lucha. Este enemigo se ve superado, también, por el espíritu del ejército guerrillero al que combatía, superior en moral y en táctica.

Sandino no sólo era un hombre de principios: aquellos que sostenían fundamentalmente la razón de su lucha, ante el vasallaje impuesto por la potencia extranjera., Sandino también fue un hombre de ideas. Y su aporte a la historia de las ideas en Hispanoamérica es significativo.

### **3.1. Antiimperialismo (o respuesta ideológica al imperialismo norteamericano)**

Pensamiento no se encerró dentro de los límites patrios; se enmarcó en un contexto internacional. Históricamente, su aporte se ubica tras el de la generación modernista, representada por el cubano José Martí, el uruguayo José Enrique Rodó

y el centroamericano Rubén Darío, inscribiéndose en una notable tradición de figuras hispanoamericanas iniciadas por Simón Bolívar.

Aludimos a los hombres representativos de Hispanoamérica que, desde las primeras décadas del siglo XIX, han proyectado cuatro imágenes distintas ante Estados Unidos, constituyendo igualmente cuatro etapas definidas.

Primera: la simpatía inicial de los precursores y próceres independentistas ante la poderosa nación y el rechazo de sus agresiones en los intentos de unificación y confederación, realizados entre 1828 y 1864, de nuestras nacientes repúblicas.

Segunda: el proyecto de las últimas dirigidas por representantes de la burguesía criolla de crear en sus respectivas sociedades economías de tipo capitalista progresistas, tomando como modelo la norteamericana.

Tercera: la crítica a los Estados Unidos y a su civilización anglosajona de nuestros escritores modernistas Martí, Darío, Rodó que reconocían y exaltaban los valores de la civilización latina. Y cuarto: la concepción moderna que utiliza la explicación teórica del imperialismo como definitoria de la actitud norteamericana respecto de nuestros pueblos, conquistada a través del pensamiento.

No obstante, entre la tercera y cuarta etapas, compartiendo las orientaciones de ambas, surgió una promoción intermedia, cuya principal figura política fue el general Augusto C. Sandino [1895-1954]. Pues bien: éste manifestó durante los años de su lucha, un pensamiento que explicaba clara y sólidamente la misma, no sin recibir la influencia de argentino Manuel Ugarte y del mexicano José Vasconcelos, por citar otras dos figuras pertenecientes a la citada promoción.

Más aún, los escritos de estas personalidades literarias contribuyeron, con los de otros muchos, a madurar intelectualmente al guerrillero, autodidacta de voluntad enérgica e ineludible que había absorbido las ideas del sindicalismo mexicano y devoraba cuanta materia social y política llegaba a sus manos.

Sin embargo, las ideas políticas brotaban, en principio, de su profundo antiimperialismo.

A partir de esta actitud de su lucha es que debemos interpretar todo su pensamiento. Como lo demostró en un documento bastante desconocido, la (Carta al Congreso Anti-imperialista reunido en Frankfurt), Sandino tenía plena conciencia histórica de la dominación norteamericana en Nicaragua:

No reconoce el pueblo nicaragüense cómo gobiernan constitucionales a ninguno que ha escalado en el poder en nuestro país desde 1909 hasta el presente, escribía en ese documento de 1929, puesto que esos gobiernos han llegado al poder apoyados por las bayonetas del imperialismo de los Estados Unidos del Norte.

Mas no se dejaba llevar por la generalización, pues reconocía el paréntesis nacionalista de Bartolomé Martínez, ajeno a los intereses de la oligarquía vende patria y llegado al poder por la muerte del presidente Diego Manuel Chamorro; así dejó escrito que don Bartolo respetó el sufragio libre entregando el poder a los señores Carlos Sotór y Juan Bautista Sacasa, presidente y vice-presidente electos en 1924. Y agregó:

La misma conciencia refleja Sandino en su Manifiesto a los pueblos de la tierra y en particular al de Nicaragua donde reconoce el nacionalismo progresista del general José Santos Zelaya (1893-1909) (Zelaya señaló fue uno de los mejores gobernantes que ha tenido Nicaragua en cuanto a progreso y patriotismo y el heroico del general Benjamín F. Zeledón, invicto y glorioso, según sus propios adjetivos Su idea del imperialismo no era fanática, sino sustentada en la razón y en el derecho.

Por eso denunció que el imperialismo yanqui costaba a la nación nicaragüense alrededor de cuarenta mil vidas humanas de ambos sexos y más de cien millones de córdobas Parte de esa denuncia la constituían también el financiamiento de los banqueros del Wall Street a Adolfo Díaz para armar la rebelión conservadora de 1909, la imposición de empréstitos que no necesitaban y el interés de los norteamericanos por construir el canal de Nicaragua exclusivamente para ellos.

Conocía, pues, profundamente la realidad histórica de Nicaragua. Pero, asimismo, no ignoraba la de América Latina.

Es decir, Sandino utilizó la concepción teórica del imperialismo, propia de los representantes de la cuarta etapa, ya señalada, a la que pertenecen latinoamericanos absueltos por la historia como Ernesto Che Guevara.

La interpretación que hacía Sandino del imperialismo yanqui, por consiguiente, se basaba en hechos reales, de carácter político y económico; pero también en un hecho de carácter jurídico internacional:

La doctrina Monroe. De ahí que pidiera en varias ocasiones su anulación para los países hispanoamericanos, a los que extendía de facto, y que la interpretara desde su punto de vista, que era el de toda América Latina: Estamos en pleno siglo XX aclaraba y la época ha llegado a probar al mundo entero que los yanquis hasta hoy pudieron tener tergiversada la frase de su lema. Hablando de la doctrina Monroe, dicen: América para los americanos.

Bueno: está dicho. Todos los que nacemos en América somos americanos. La equivocación que han tenido los imperialistas es que han interpretado la doctrina Monroe así: América para los yanquis. Ahora bien: para que las bestias rubias no continúen engañadas, yo reformo la frase en los términos siguientes: los Estados Unidos de Norte América para los yanquis. La América Latina para los indo-latinos

Una de sus ideas políticas trascendentales —fue la integración de una alianza latinoamericana como paso previo para una futura confederación; otra: el indo hispanismo.

Esta era una concepción idealista, surgida a partir de la crítica de los modernistas que, tomándola de los numerosos escritos que leía en los campamentos de las Segovia, le ayudó a fundamentar teóricamente su lucha para oponerla al imperialismo norteamericano.

Veamos primero algunos ejemplos de su indo hispanismo remontado a la tercera etapa de los latinoamericanos ante la imagen de los Estados Unidos entre ellos y luego la concreción de su alianza latinoamericana.

### 3.2. Indo hispanismo

El indo hispanismo no sólo le sirvió a Sandino para un objetivo político; con esta idea, sin quererlo, contribuyó a establecer una categoría orientada hacia la formación de la conciencia hispanoamericana. Él nunca pensó elaborar esta categoría.

Quiero convencer a los nicaragüenses fríos, a los centroamericanos indiferentes y a la raza indo hispana que en una estribación de la cordillera andina hay un grupo de patriotas que sabrán luchar y morir como hombres.

¿A cuál raza indo hispana se refería? No a otra sino a nuestra raza mestiza de Hispanoamérica, ubicada dentro de la extensión geográfica de nuestras entonces veintiún repúblicas, hijas de la vieja España, como bien pudo haber dicho si parodiamos esta frase suya del Manifiesto a los hombres de nuestro departamento leonés, firmado el 15 de septiembre de 1531 Nuestro Rubén Darío habló de nuestros veintiún cachorros de la América Hispana, hijos del viejo león español.

Mucho antes había precisado los límites geográficos del indo hispanismo:

ha patria de la raza indo hispana afirmó el 6 de febrero de 1928 comienza desde las riberas del Río Bravo y termina en el confín sur de la Tierra del Fuego Y en su Manifiesto a los pueblos de la tierra y en particular al de Nicaragua (1933), por recurrir solamente a tres ejemplos, volvió a emplear la categoría de indo hispanidad, y otra vez como adjetivo, al definir al gobierno yanqui como enemigo de nuestros pueblos indo hispanos.

Recordemos que Sandino no se limitaba a expresar únicamente lo español: también comprendía lo indígena o lo indio, el otro elemento fundamental de la cultura hispanoamericana, a la que él hubiera llamado con mayor precisión indo hispana.

En pocas palabras, Sandino desconoció la hispanidad; pero vivió la indo hispanidad. Su contacto intelectual con pensadores de la talla de Ugarte y Vasconcelos entre otros y la relación directa con sus soldados de Colombia y Venezuela, México y República Dominicana, sin contar los centroamericanos, lo llevaron a formular lo indo hispano en sus textos.

Sin embargo, había más del indo hispanidad o en el indo hispanismo de Sandino: una honda creencia inalterable en los valores espirituales encarnados por el pueblo español. Como Rubén Darío, él tenía vasta fe en el personaje universal de Cervantes, cuya obra acostumbraba a leer, y en lo que representaba; por algo fue considerado en 1958 un Quixote o un Burro.

### **3.3. Latino americanismo.**

Si el indo hispanismo ya lo habían desplegado hermosamente nuestros escritores modernistas, la idea de la integración latinoamericana revivía la acción bolivariana. Por eso, desde el 20 de marzo de 1929, se preocupó por la referida alianza al redactar su (Plan de realización del supremo sueño de Bolívar) y al sugerir, en junio de 1929, la celebración de una conferencia en Buenos Aires de todos los representantes de la América Indo latina Continental y Antillana.

Aún en julio de 1933 seguía con ese propósito y la consideraba doctrina esencial de su causa. Sandino no postuló una confederación, sino una alianza latinoamericana que comprendía la abolición de la doctrina Monroe.

instrumento jurídico de la dominación imperialista norteamericana y la creación de una sola nacionalidad denominada nacionalidad norteamericana; la constitución de una Corte de Justicia Latinoamericana, órgano supranacional, con presidencia rotativa, que resolviese los problemas entre los estados miembros; la creación de un ejército de “ciudadanos pertenecientes a la clase estudiantil” y la de un Comité de banqueros latinoamericanos, encargado de cancelar contratos entre Estados de América Latina y los Estados Unidos, especialmente los relativos a la construcción de obras materiales y vías de comunicación.

Entre ellas estaba la construcción del canal interoceánico por Nicaragua, siempre viva en las ideas de Sandino, quien la reservaba a la nacionalidad latinoamericana; además, este proyecto contempló la unificación de tarifas aduanales, el intercambio metódico de estudiantes de ciencias Económicas y Sociales, el fomento del turismo latinoamericano y la adopción del lema, para la referida nacionalidad, de la Universidad Nacional Autónoma de México, sugerido por José Vasconcelos: Por mi raza hablará el espíritu.

Otros temas de este aspecto del pensamiento de Sandino fueron: la necesidad de celebrar periódicamente conferencias entre representantes de los países de América para que Latinoamérica demostrase solidaridad ante sus problemas.

La necesidad de una confederación sindical latinoamericana, y el decreto de la no-intervención en los negocios internos de ninguna de las repúblicas Indo hispanas, respetándose su soberanía e independencia y promover un acercamiento más fraternal que nos solidarice con el común vivir de los pueblos de este continente, afirmaba en enero de 1933. Por fin, la exaltación de los próceres y héroes latinoamericanos.

### **3.4. Bolivarismo**

¡Ah, Napoleón! Opinaba Sandino con su acostumbrada convicción. Fue una inmensa fuerza, pero no hubo en él más que egoísmo. Ni muchas veces he empegado a leer su vida y he tirado el libro. En cambio, la vida de Bolívar siempre me ha emocionado y me ha hecho llorar. El Libertador, ni más ni menos, encarnaba el grado más alto más alto de su ideal latinoamericanista. ¿Por qué? Hacia una frontera digna de América Latina.

Porque hay una vinculación directa un histórico hilo de Ariadna entre ambos. En efecto: el centro americano se empeñó en sostener y demostrar que la independencia por la que había luchado Bolívar fuese mantenida a cualquier costo, al margen de la colosal fortaleza de la potencia amenazadora y de las desventajas de la pelea por defenderla. Y que, al desarrollar esa lucha, las fronteras de América Latina quedaban abolidas, por ser la amenaza para todos.

Sandino basó la solidaridad continental, señaló Salomón de la Selva sobre la comunidad de aspiración a la libertad y determinación de mantenerla.

Ahora bien: si el imperialismo violaba de nuevo la frontera de cualquier otra república hispanoamericana, Sandino estaba dispuesto a llevar su bolivarismo a una dimensión trascendente.

El 20 de marzo de 1929, como vimos, suscribió su conocido (Plan) para llevar a cabo el supremo sueño de nuestro invicto Bolívar, como lo calificó el 24 de octubre

del mismo año en Mérida, Yucatán, en un comentario al artículo (El romanticismo de la solidaridad hispanoamericana), aparecido en el Diario de Yucatán, de Carlos R. Menéndez.

Ahí comprendió que la alianza de los pueblos de América Latina, planteada en dicho (Plan), era necesaria para el mantenimiento de la soberanía de los mismos estados. Y que uno de sus puntos concretos la constitución de un ejército latinoamericano sería una verdadera garantía para la nacionalidad latinoamericana ante el expansionismo yanqui.

Por lo demás, al igual que muchos de sus soldados y oficiales, Sandino conocía ampliamente a Bolívar. A este conocimiento contribuyeron no sólo los intelectuales latinoamericanos vinculados a su causa desde el exterior, sino los numerosos miembros de la Legión Latinoamericana y especialmente dos:

Los colombianos Rubén Ardila Gómez y Alfonso Alexander Moncayo. Ambos, el primero de 1928 a 1929, y el segundo de 1930 a 1932, le contaban pasajes desconocidos de la vida del Libertador y compartían con él su culto.

### **3.5. Centro americanismo.**

Pero Sandino no llegó a la aprehensión del bolivarismo desde el principio. Tampoco, previamente, se propuso adquirir una dimensión menor que su lucha tuvo: la centroamericana. Como él mismo declaró, al inicio de su campaña sólo pensaba en Nicaragua; luego, en medio del peligro y cuando ya me di cuenta de que la sangre de los invasores había mojado el suelo de mi país, acrecentó se mi ambición.

Pensé en la República Centroamericana, cuyo escudo ha dibujado uno de mis compañeros: un brazo extendido que levanta cinco montañas y, sobre el más alto pico, un quetzal. Sabe usted agregaba que el quetzal es el ave de la libertad, porque muere veinticuatro horas después de haberla perdido.

Sin embargo, el guerrillero conocía la realidad histórica de Centroamérica y su común problema, gestado a partir de 1838 cuando se disolvió la Federación de los Estados centroamericanos; pensaba que era imprescindible restablecer la unidad de los mismos. Era, pues, un convencido unionista.

Más no concebía esta doctrina de manera idealizada, como su máximo promotor Salvador Mendieta; exactamente: la interpretaba dentro del contexto de la política imperialista. Para él, la unidad centroamericana debía ser primero contra los Estados Unidos.

Todos los países centroamericanos declaraba en febrero de 1928 están obligados a ayudarnos, en vista del mañana que puede traer para ellos las mismas complicaciones. LM América Central debe unirse contra el invasor, en lugar de apoyar a los gobiernos que entran en alianzas con el extranjero.

Arreglada, ha mantenido sus rentas nacionales., Nicaragua concluía su hipotética distribución administrativa, tendrá la cartera de Relaciones Exteriores por ser la poética, amena y la que más tiene compromisos que arreglar.

### **3.6. El Ejército Autonomista de Centroamérica**

Debido a las prioridades de la lucha sandinista, la unidad de Centroamérica ocupó un segundo o tercer plano en las ideas del general; pero, en cierto momento, éste le dio una importancia superior.

En estos instantes escribí me preocupan más las graves dificultades entre ustedes, los dirigentes de Centroamérica, que la causa que yo mismo estoy defendiendo con centenares de bravos.

Claro que esta preocupación retornaría a su sitio, más nunca dejaría destacar, incluso contempló la creación de un Ejército Autonomista de Centroamérica para defender la unión centroamericana que propiciaba y veía como eficaz la problemática de los pueblos del Istmo.

### **3.7. El nacionalismo de Sandino y sus rasgos**

Los anteriores aspectos presenta a Sandino como un hombre de arraigadas ideas políticas, sustentadas en una firme posición antiimperialista. Pero ésta se proyectaba internacionalmente y a nivel nacional.

Ambas proyecciones eran como las caras de una misma moneda: por un lado, reaccionaba frente a una situación de carácter continental, representando a toda la

América de habla española a la América antillana, no toda hispanohablante; por otro, a la particular coyuntura nicaragüense.

En esta coyuntura, Sandino actuó ante todo como heredero de la ideología liberal burguesa que se remontaba, históricamente, al proyecto del gobierno nacionalista del general J. Santos Zelaya y a la acción armada en defensa de la soberanía de Nicaragua del general Benjamín F. Zeledón. Ambos, para él, habían sido víctimas directas de la dominación imperialista.

Por eso, escribió y declaró, en varias oportunidades, que el pueblo nicaragüense no reconocía como gobiernos constitucionales a los surgidos tras la desaparición del régimen liberal, exactamente a partir de 1910, pues habían sido apoyados por las bayonetas yanquis. La constitucionalidad era uno de los rasgos fundamentales del nacionalismo de Sandino.

### **3.7. Popular**

Ahora bien, estos elementos respondían al desarrollo capitalista de Nicaragua, impulsado por la fracción liberal cafetalera que operaba en torno de Zelaya y cuya ideología terminó de fortalecer la incipiente conciencia nacional surgida en la segunda mitad del siglo XIX. Además de este factor endógeno, otro exógeno la expansión del capital monopolista de los Estados Unidos y su protección estratégica en Nicaragua determinó el fortalecimiento de esa conciencia.

Más exactamente: con las invasiones militares al país, el imperialismo se expuso a desencadenar un potencial de resistencia nacional que estaba contenido en la misma incorporación de Nicaragua al desarrollo del sistema capitalista mundial.

Con todo, el nacionalismo de Sandino conformado por los elementos anteriores se vinculaba a la fracción liberal que, con indudable apoyo popular, desempeñó un papel revolucionario como clase durante la guerra civil de 1926.

Pero, con el pacto Stimson-Moncada el 4 de mayo de 1927, abandonaría para siempre ese papel. Entonces, el derecho a la nacionalidad comenzó a ser patrimonio del pueblo, de sectores no contaminados con el entreguismo de la oligarquía conservadora y la burguesía liberal; el nacionalismo de Sandino, en

nombre de intereses populares y medios, superaría su origen de clase y se concebiría desde esas bases sociales, únicas capaces de representar auténticamente a Nicaragua como nación.

Por ello, la persona de Sandino encarnaba tanto los ideales reivindicativos de carácter social y económico como los patrióticos. Y es que la patria, para los grupos dominantes citados, no existía durante la resistencia sandinista en su dimensión nacional, de soberanía y autodeterminación, resultando una realidad ajena a sus intereses.

Sergio Ramírez ha explicado que este fenómeno fue particular del país por que el nacionalismo, en las restantes sociedades latinoamericanas, se dio como uno de los valores ideológicos de sus burguesías. Por consiguiente, el pueblo nicaragüense o algunos de sus sectores representativos, sostuvo el nacionalismo con el significativo lema de (Patria y Libertad). Se trataba, en fin, de un nacionalismo popular.

Salomón de la Selva, partidario político de la expresión militar de ese pueblo el ejército Defensor de la Soberanía Nacional Nicaragua comprendió lúcidamente, a un año de la resistencia nacionalista de Sandino al mando de ese Ejército, la posición de los grupos dominantes libero conservadores, identificados en el agradecimiento y ponderación de la tutela extranjera. En efecto: poco antes de las elecciones de octubre de 1928, el referido intelectual advertía:

En Nicaragua hay dos partidos efectivos. El uno cuya divisa es rojinegra, la que ondea en los campamentos del general Sandino, y cuyos principios son antiimperialistas bien definidos. El otro partido es aquel cuya divisa es rojiverde, la de los políticos, cuyos principios son de oposición al pueblo y obediencia servil al amo extranjero.

Acordémonos cuando había Partido Liberal en Nicaragua, no hace mucho, cómo en la heroica León, el partido estaba dividido en argüellistas y sacasistas. En igual forma, el partido rojiverde, el partido yanquista, el partido de Wall Street, está ahora dividido en bernardistas y moncadistas.

Pero forma una sola falange que se mantiene de rodillas ante el yanqui. Bernardistas y moncadistas son iguales: para los dos bandos del partido rojiverde hay un solo Dios verdadero, que está en Washington, al cual le ofrecen todo: banco, ferrocarril, aduanas, rentas internas, cuanto hay, inclusive el honor, la soberanía y la libertad de la patria,. Los dos bandos del partido rojiverde se disputan una sola cosa: la presidencia, la dirección del partido, como en 1924 los dos bandos del liberalismo, siendo ambos, tanto argüellistas como sacasistas, liberales en el fondo.

Así son ahora, en el fondo, miembros del mismo partido yanquista, los bernardistas y moncadistas. Contra ese partido rojiverde lucha con heroica tenacidad el invicto campeón de Nicaragua con su divisa rojinegra.

### **3.8. Constitucionalista**

Recordemos que él, primero, se había incorporado al Ejército Constitucionalista, cuyo objetivo era entregar la presidencia a quien le correspondía legalmente: el doctor Juan B. Sacasa, sucesor constitucional de Carlos J. Solórzano, electos ambos en 1924. Pero su concepto de constitucionalidad no se quedó en esa entrega del gobierno, de acuerdo a la voluntad popular, sino que implicaba la defensa de la soberanía patria.

De hecho, sus enemigos conservadores quienes habían roto la constitucionalidad con un golpe de estado eran los responsables de la entrega del país al imperialismo, del estado de intervención permanente y de las invasiones militares de 1912 y 1926. Al luchar contra ellos, por tanto, defendía la voluntad soberana de Nicaragua.

### **3.9. Autonomista**

Otro rasgo del nacionalismo de Sandino, igualmente o más importante, es el de autonomía. Si para él la intervención engendraba la inconstitucionalidad, también impedía la existencia propia, soberana, autónoma de la nación.

Con este concepto, menos teórico que el de constitucionalidad, captaba la esencia de la soberanía nacional. De ahí que lo aplicase, como adjetivo preciso e insustituible, a su antecesor de 1912 (el autonomista nicaragüense general Benjamín Zeledón) y que lo eligiese para designar el partido que estaba destinado

a fundar: el Autonomista. Autonomismo y autonomistas equivalían a sandinismo y sandinistas.

### **3.10. Armado**

De ahí que el nacionalismo popular consistía el elemento definitorio del sandinismo en la perspectiva nacional. Más, también, era de carácter armado. ¿Por qué? Para expulsar primero a las fuerzas interventoras y tomar el poder después. Resuelto el primer paso a finales de 1932, Sandino comenzó a acumular fuerzas políticas para conseguir el segundo; pero no pudo: la Guardia Nacional creada por los interventores se lo impidió.

### **3.11. Hacia la redención de los oprimidos**

Desde el principio de su lucha, Sandino resumió en una sola frase todo su programa. Juro ante la Patria y ante la Historia escribió el primero de julio de 1927 que mi espada defenderá el decoro nacional y que será redención para los oprimidos. Había, pues, dos aspectos fundamentales bien definidos en ese manifiesto con que su autor surgía en el panorama político de Nicaragua, encabezando la resistencia contra la ocupación militar norteamericana: la dignidad y soberanía nacionales defendidas con las armas en la mano y la emancipación de los explotados.

### **3.12. Sindicalismo mexicano y Felipe Carrillo Puerto**

La primera, sin embargo, implicaba muchas ideas de carácter progresista en el contexto de la Revolución mexicana. Fuera de las procedentes de la tendencia auténtica de la última, identificada con el agrarismo de Emiliano Zapata, Sandino aprendió durante su larga estadía mexicana que la lucha directa del obrero, cuerpo a cuerpo, contra la burguesía era una necesidad; al menos esta consigna la leyó en uno de los libros que entonces estudiaba: El sindicalismo, editado en Barcelona, de Francisco añadas.

Al mismo tiempo, fue testigo de las reformas sociales en beneficio del campesinado del general Alvaro Obregón (1920-1924) y asimiló las ideas del gobernador socialista del estado de Yucatán, Felipe Carrillo Puerto, presentes en uno de sus documentos imprescindibles: las (Bases del convenio que se propone al general Moneada como Presidente de Nicaragua.), fechado el 6 de enero de 1929.

Nos referimos a las que aluden a los obreros: las ocho horas diarias como jornada máxima de trabajo, el establecimiento de escuelas primarias en cada empresa con más de quince operarios o familias, el reconocimiento a las mujeres del mismo salario de los varones, el derecho de organización en sindicatos y el derecho de huelga.

Dos bases más de ese brillante plan de estadista consistía en que el Congreso Nacional, por iniciativa del Ejecutivo, emitiese leyes y reglamentos para regular el trabajo de los niños en empresas industriales o agrícolas, de propietarios nacionales o extranjeros, de manera que puedan los niños atender a la instrucción y hacer los pagos a los trabajadores de las mismas empresas en moneda efectiva, y no por medio de cupones, vales o cualquier otra forma que actualmente adoptan tales empresas.

Dichas puntualizaciones correspondían, respectivamente, a otras dos de Carrillo Puerto: la erradicación del analfabetismo y la elaboración de contratos laborales. No puede sostenerse, en consecuencia, que el único objetivo de la lucha y el pensamiento de Sandino era la expulsión de las fuerzas extranjeras de su país.

Como lo extrajo José Benito Escobar a través de sus documentos más conocidos hasta la década de los setenta, él configuró un proyecto que abarcaba el establecimiento de un gobierno popular e independiente, la cooperatización de la tierra en beneficio del que la trabaja, la eliminación ya vista de tratados lesivos a la soberanía nacional, el rescate de nuestras riquezas y recursos naturales en beneficio de la mayoría y el mantenimiento del ejército del pueblo.

Este proyecto, además, incluía que el campesino no sólo llegase a tener comodidades mínimas, sino que se transformase en pequeño propietario. Así lo plasmaron dos autores latinoamericanos, Salomón de la Selva y Alfonso Alexander ambos partidarios del Ejército Defensor de la Soberanía Nacional de Nicaragua en sus respectivas novelas, Pueblo desnudo (1934) y Sandino (1937), narrando escenas protagonizadas por miembros del Ejército y dirigidas a trabajadores agrícolas.

El mismo Salomón de la Selva fijó el ideal social de Sandino el segundo aspecto de su programa básico, planteado desde su primer manifiesto, ya referido con estas palabras: que la independencia no fuese en estos países (de Hispanoamérica), como en tan gran parte ha sido, franquicia para que clases parásitas continuaran explotando a las masas con la misma falta de conciencia que caracterizó a esa explotación durante los períodos de la colonia y la pos colonia.

### **3.13. La filosofía austera racional de Joaquín Trincado**

Los elementos anteriores en que se apoyaba dicho proyecto no fueron los únicos. Porque, simultáneamente a su absorción sindicalista, Sandino también se familiarizó en México como ya señalamos con un tipo de literatura ocultista que resultó determinante en la formación de su carácter y personalidad.

Parece que se inició en esos conocimientos alejándose por completo de las prácticas banales del espiritismo con un maestro mexicano. Pero quien incidió definitivamente en su pensamiento, en realidad, fue el español radicado en Argentina Joaquín Trincado, fundador de la Escuela Magnética-Espiritual y autor de sus ocho libros doctrinarios, entre ellos El Método Supremo, Filosofía Austera Racional, Esos cinco amores y Profilaxis de la vida.

¿Cuándo y cómo se embebió Sandino de esta Escuela? Durante su último viaje a México, entre mediados de 1929 y mediados de 1930, como se desprende de la lectura cuidadosa de sus textos y, particularmente, de una dedicatoria del 14 de diciembre del primer año citado, estampado en uno de los libros de Trincado que su dueño Francisco Fuentes obsequió al guerrillero nicaragüense.

Este, por su lado, mantendría relaciones epistolares con el propio Trincado en Buenos Aires y sería asiduo lector y colaborador en más de una ocasión de su revista la Balanza. Sin embargo, no importa tanto revelar esta serie de datos por lo demás desconocidos cuanto establecer que su contacto con el método psíquico-magnético-espiritual, y el resto de sus teorías, obedecía a una búsqueda personal y sincera de la verdad.

Aunque no integrada orgánicamente a su mente, este acervo intelectual le condujo nada menos que a una interpretación utópica y profética del destino social del hombre; o dicho con mayor claridad: a una visión que, impregnando muchas de sus páginas a raíz del regreso de México, le llevó a la formulación de toda una original filosofía política.

En su (Manifiesto de Luz y Verdad), concretamente, Sandino esboza esta filosofía, partiendo de que la Justicia, la justicia social, es patrimonio común del espíritu: pertenece al ser humano y a todos por igual.

Pero la justicia (la única hija del Amor, fuerza superior a uno mismo y a todas las otras del Universo) no se compagina con el desarrollo de la historia, con las formas de explotación y la lucha de clases (el antagonismo de los hombres llama a ese proceso), por lo que surge injusticia.

Ahora bien: la injusticia la ve en los poderosos, especialmente en el imperialismo y en su intervención neocolonialista, apoyada por los grupos dominantes de su país; hecho que le plantea su destrucción. Y esta destrucción la encabezaría él; representando a los débiles u oprimidos, quienes no poseen las armas, el saber y la riqueza, pero conservan óptimos recursos espirituales para organizarse, armarse e instaurar la Justicia. No en vano, sostenía que su mayor honra era haber surgido del seno de los oprimidos.

Apartemos el carácter mesiánico de su filosofía, explicable en la época a causa del entreguismo apátrida a los Estados Unidos de los políticos conservadores surgidos después de 1909. Al respecto, es necesario recordar que sobre la conciencia de Sandino pesaba el complejo colectivo de culpa por ser, simplemente, nicaragüense:

Me sentía herido en lo más hondo confesaba a principios de 1933 cuando me decían (sus compañeros de trabajo en México): Vende patria, desvergonzado, traidor.

Por sentir esa vergüenza decidió liberarse de ella, volviendo a Nicaragua a tomar las armas y ser él patrióticamente uno de los responsables de limpiar esa culpa.

Prescindiendo, pues, de ese mesianismo de buena fe, impregnado de la sencillez del obrero y la emotividad del patriota, concluyamos que Sandino realizó, con la filosofía resumida en el párrafo anterior, una apropiación legítima al detectar las causas de la opresión y de los oprimidos.

Por eso, en su mismo Manifiesto de Luz y Verdad, diserta a sus soldados sobre el juicio final: En resumen: el ocultismo a través del magnetismo espiritual que invadía intensamente su ser no distorsionó ni desvalorizó la esencia del pensamiento de Sandino en su objetivo de redimir a los oprimidos.

### **3.14. Voluntarismo espiritualista**

Por otra parte, los principios proclamados por Trincado en sus obras sirvieron al jefe del ejército Defensor de la Soberanía Nacional de Nicaragua para neutralizar y trascender los rigores y necesidades de su lucha en las montañas segovianas; igualmente, para infundir entre sus oficiales y subalternos la justicia de la causa que defendía.

Cualitativamente, asimismo, con su inquebrantable fe patriótica y su temple heroico. Tal experiencia remontada a los elementos que le habían proporcionado las obras de Trincado podría concebirse, precisamente, como voluntarismo espiritualista.

Así es: esta categoría lo definía en las situaciones humanas y guerreras más difíciles, y lo impulsaba a reaccionar con generosidad y grandeza. Consecuencia lógica de su carácter, la voluntad férrea e indoblegable mantenía en alto su espíritu y lo estimulaba a superarse con entusiasmo y constancia. Saber, aprender, ¡eso siempre!, le confesó a Belausteguigoiti.

La Escuela Magnética Espiritual, pues, llegó a difundirse virtualmente en la praxis de su Ejército a través de los siguientes postulados: el amor a la justicia equitativa, el amor a la cooperación colectiva y, por citar sólo tres, el amor a la naturaleza y su aprovechamiento. Sí, la naturaleza inspira y da fuerzas seguía conversando con el periodista vasco Todo en ella nos enseña.

De ahí que le interesaba su estudio. Finalmente, de la Escuela citada procedía esta verdad: que el amor a la igualdad lleva a la fraternidad, lo cual fue una hermosa

realidad entre sus hombres. Estas convicciones, y otras más, se localizan en dos capítulos de uno de los libros de cabecera de Sandino:

Los cinco amores (1922), escrito naturalmente por Trincado, cuyo nombre completo se le dio a uno de los campamentos en homenaje y reconocimiento El voluntarismo espiritualista está reflejado en una variante, que hizo su autor en 1930, de la frase clave de su primer manifiesto: Juro ante la Patria ante la Historia que mi espada defenderá el decoro nacional y dará redención a los oprimidos. Y, en resumen, informa esencialmente sus ideas.

### **3.15. Frente Único Antiimperialista**

En su interpretación de la realidad social de su patria que conocía directamente desde su infancia proletaria, Sandino estuvo condicionado por el entorno histórico y la coyuntura política dentro de las cuales se desarrolló su lucha.

Él estaba seguro de que la Nicaragua de los años veinte presentaba además de una escasa densidad demográfica un incipiente movimiento artesanal y un amplio minifundismo agrícola. Sabía, por otra parte, que su objetivo prioritario era militar la expulsión de los invasores norteamericanos e intuía la imposibilidad de abolir el sistema pre capitalista, predominante entonces, de las relaciones de producción.

La posición del propio Sandino era, evidentemente, progresista: en el terreno social, este movimiento es popular y preconizamos un sentido de avance en las aspiraciones sociales. Pero la intervención le impedía materializar su programa que apenas entrevería o intentaría llevar a la práctica, sin éxito, a partir del 1 de enero de 1933, cuando el país comenzaba a librarse de las tropas extranjeras y su ejército deponía en gran parte las armas ante el gobierno constitucional de Juan Bautista Sacasa.

Pues bien: tal programa tendía a crear, en lo exterior, un Frente Único antiimperialista, conformado por amplios sectores sociales: Ni extrema derecha ni extrema izquierda, sino Frente Único proclamaba en México a finales de 1929, es

nuestro lema. Siendo así no resulta ilógico que en nuestra lucha procuremos la cooperación de todas las clases sociales.

Este Frente Único estaba muy alejado de la concepción sectaria de los partidos comunistas latinoamericanos del momento, adheridos a la Tercera Internacional. El meollo de esa divergencia radicaba en que la estrategia señalada por Sandino obedecía a una necesidad de su praxis: cuando eran imprescindibles no sólo la solidaridad continental sino la unidad de las más distintas fuerzas para proseguir su lucha de liberación.

Así, en la carta a Hernán Laborde secretario del Partido Comunista de México, concibió la unificación antiimperialista de América Latina a través del referido Frente Único, que incluiría a todos los elementos cuyos intereses vitales son contrarios a los intereses de los imperialistas, para que, pasando sobre sus divergencias particulares, se unifiquen formando un solo ejército, con un mismo programa, una misma táctica, un objetivo común y una misma disciplina.

### **3.16. Gobierno Nacional**

En lo interno, dicho programa suponía el establecimiento de un Gobierno Nacional, idea que Sandino formuló en varias ocasiones. El Gobierno Nacional afirmaba el 14 de marzo de 1928 se hace indispensable en Nicaragua para terminar de una vez por todas con el caudillaje. Y no sólo para concluir con esa realidad política, sino también para iniciar una nueva era verdaderamente nicaragüense, autónoma, autonomista. El liberal y el conservador puntualizaban el 4 de febrero de 1953 desaparecen ante el nicaragüense.

Porque el Gobierno Nacional estaba destinado a emprender claras reformas sociales, como las que enumeró Sandino en sus (Bases del convenio), planteado a Moneada en enero de 1929, y que es preciso puntualizar de nuevo:

Las ocho horas diarias como jornada máxima de trabajo y el establecimiento de escuelas primarias en cada empresa con más de quince operarios o familias (en otras palabras, la educación de adultos), el reconocimiento a las mujeres del mismo salario de los varones (con lo cual se enfila en la lucha reivindicativa de la mujer) y

dos derechos relacionados directamente con el movimiento obrero: el de organización en sindicatos y el de huelga.

Ahora bien: era necesario, antes, acceder al poder a través del Partido Autonomista que Sandino planeaba fundar a lo largo de 1933 y que, naturalmente, era mal visto por Sacasa. Lo que éste le permitió, en virtud del convenio de paz, fue su proyecto de colonización agrícola en la región Segoviana de Wiwilí.

### **3.17. Reformismo agro social**

Y es que Sandino concebía el problema agrario, al igual que todas sus ideas, de acuerdo a la conformación socioeconómica de Nicaragua. ¿Cómo? En términos de ampliación de la frontera agraria, basado en un vasto régimen de cooperativas organizadas por campesinos conscientes de explotar nuestras propias riquezas naturales en provecho de la familia nicaragüense. O sea que no planteaba una ruptura con el sistema capitalista.

Más bien: su reforma la ubica dentro de tales condiciones. Sin duda que el capital respondía a principios de 1953 al periodista vasco Ramón de Belausteguigoitia, quien le interrogaba sobre el desarrollo del capital puede hacer su obra y desarrollarse, pero que el trabajador no sea humillado y explotado.

De ahí que en su pensamiento cooperativista hacía prevalecer la primacía del trabajo sobre el capital. Exactamente, al disponer de recursos naturales las regiones inexploradas de las Segovia y del Atlántico estructuró toda una empresa con el fin de transformar a sus pobladores. Y la cooperativización, que tenía de antecedente la fraternidad demostrada por los miembros de su Ejército, era el mecanismo adecuado e insustituible para llevar a cabo ese fin a largo plazo. Fin que, ante todo, era de carácter educativo.

Precisamente, Sandino pensaba crear un modelo de producción que dependiese de un auténtico control popular, cuyo objetivo era la autogestión: que el propio pueblo organizado fuese el propietario de su propio trabajo. Un modelo que elevase culturalmente a sus hombres y a los indígenas marginados del Atlántico.

Pues ya ve usted si son inteligentes le decía Sandino a Belausteguigoitia, a quien le presentó uno de sus soldados originarios de esa zona que, aparte de las lenguas indígenas, hablaba perfectamente español e inglés. Pero han estado completamente abandonados. Son unos cien mil sin comunicaciones, sin nada. Es donde yo quiero llegar con la colonización para levantarlos y hacerlos verdaderos hombres.

#### **IV. Diseño metodológico**

El siguiente apartado posee el tipo de estudio donde se describe el entorno así como su enfoque cualitativo y paradigmas de investigación interpretativo por ende se presenta sus áreas de investigación por lo consiguiente su universo, población, muestra y criterios de selección de muestra.

##### **Tipo de estudio:** Descriptivo:

Se explica que características tendrá el estudio, que hace que se sitúe en esa categoría, para lo cual se puede recurrir a citar algunas de las definiciones de autores conocidos, para ilustrar como es que el propio estudio calza con dichas definiciones. (Chacón, 1987)

Los cuales buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a análisis. (Danhke, 1989). Miden y evalúan diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a investigar. (Sampieri, ¿Qué es un estudio descriptivo según Sampieri?)

En este contexto se demuestran las relaciones y describe el contorno tan cual como es con el propósito de describir las situaciones, eventos. Identificando las características y conocimiento necesarios de los estudiantes.

##### **Enfoque:** cualitativo

Es un proceso inductivo contextualizado en un ambiente natural, esto se debe a que en la recolección de datos se establece una estrecha relación entre los participantes de la investigación sustrayendo sus experiencias e ideológicas. El alcance final del

estudio cualitativo consiste en comprender un fenómeno social complejo, más allá de medir las variables involucradas, se busca entenderlo. (Enfoque cualitativo y cuantitativo, según Hernández Sampieri)

Según el enfoque, es una investigación cualitativa bajo el paradigma de investigación interpretativo o fenomenológico porque se desarrolló conocimiento en los estudiantes con la idea de reflexionar, asumir e interpretar a Sandino y se analizan datos a través de entrevistas, foros, observación, identificándose los conocimientos de los estudiantes acerca de la vida de Sandino y el porqué de su lucha como también se encarga de recopilar y seleccionar información a través de documentos, grabaciones, filmaciones, periódicos y bibliografías., por lo demás esta investigación.

#### **Paradigma de investigación:**

interpretativo o fenomenológico puesto que es una problemática internacionalista con el objetivo que los estudiantes construyan conocimientos y experiencias los cuales les permitan ponerlos en prácticas en la realidad social por lo cual el investigador se sumerge en la realidad para comprenderla, apoyándose de elementos constituyentes como los diálogos e interrelaciones personales.

**Unidad de análisis:** La unidad de análisis son los sujetos que van hacer medidos. Para este estudio: Está conformada por estudiantes y expertos de IV año de la carrera de Ciencias Sociales de la universidad UNAN\_MANAGUA\_FAREM\_ESTELÍ.

Estudiantes: es una persona que estudia conocimientos sobre alguna ciencia, disciplina o arte.

Experto: persona que tiene gran conocimiento o experiencia en una materia.

#### **V. Áreas de investigación:**

**Área geográfica:**

La investigación se realiza en la Facultad Regional, Multidisciplinaria FAREM-Estelí en el área geográfica donde se localiza el recinto Leonel Rugama Rugama. En las estaciones del pabellón 500, donde reciben clases los estudiantes de cuarto año de la carrera de Ciencias Sociales.

**Área de conocimiento:**

La línea de Investigación Departamento de Ciencias de la Educación y Humanidades, FAREM Estelí.

Calidad Educativa, debido a que en esta investigación se estudia sobre la percepciones de estudiantes y docentes que tienen sobre la lucha de Sandino y al mismo tiempo se proponen estrategias metodológicas que aportan al aprendizaje del mismo

**Sub línea de investigación: línea CSH-1:** Cultura, patrimonio, territorio y desarrollo.

**VI. Universo, población, Muestra:**

**Universo:**

En este estudio se trabajara con un universo de estudio donde los principales involucrados serán adolescentes, adultos entre 21 a 40 años de edad que cursan la carrera de Ciencias Sociales que en un total suman 149 estudiantes, en la modalidad por encuentros de profesionalización en la universidad Nacional Autónoma de Nicaragua UNAN-MANAGUA- FAREM -ESTELÍ de la ciudad de Estelí.

**Población:** Conjunto de personas que concuerdan con una serie de especificaciones.

En esta investigación: La conforman 28 estudiantes y 5 docentes que atienden en IV año de carrera de Ciencias Sociales.

**Muestra:** Es un subgrupo de la población por lo cual se seleccionan las características de la población.

En este estudio se trabaja con una muestra 12 estudiantes activos y 5 docentes que atienden la Carrera de Ciencias Sociales.

**Criterios de selección de la muestra:**

**Estudiantes:** aceptación de la temática, patriotismo, actitud positiva, el deseo de poseer conocimiento acerca de esta temática.

- Ser estudiante activo de la carrera de Ciencias Sociales
- Ser estudiante de IV año de la carrera de Ciencias Sociales
- Genero indiferente (poner énfasis en las diferentes respuestas entre hombres y mujeres)
- Edad indiferente (poner énfasis en las diferentes respuestas entre jóvenes y estudiantes mayores)
- Lugar de origen (poner énfasis en las diferentes respuestas relacionadas a su lugar de origen)
- Culminación de secundaria (poner énfasis en las diferentes respuestas relacionadas a su modalidad de estudio en la secundaria)
- Centro de estudio (poner énfasis en las diferentes respuestas relacionadas estudiantes de colegios públicos y privados)

**Docentes:**

- Experiencia y formación en Ciencias Sociales o carreras a fines
- Experiencia en historia a través de escritos, recopilación de historia y análisis de contexto
- Interés y motivación por el legado de Sandino

### Sistema de categorías

Objetivo general del estudio:	Analizar la importancia del estudio de la lucha Sandino en estudiantes de IV año de la carrera de Ciencias Sociales.						
Preguntas de investigación	Objetivos específicos	Categorías	Definición conceptual	subcategorías	Técnicas/ instrumentos	Fuente de información	Procedimientos de análisis
1. ¿Qué percepción y conocimiento identifican en los estudiantes en relación a la lucha del general Sandino?	Identificar la percepción y conocimiento de los estudiantes en relación a la lucha del general Sandino.	Percepciones  Conocimiento	Proceso cognitivo, permite tomar información para formar una imagen, idea mediante la cual obtenemos información de nuestro hábitat.  Es la experiencia que tiene el medio natural se produce a través de nuestros sentidos y de la manera de cómo se percibe la realidad.	Procesos  Pensamientos  practicas  Actividades  Características sociodemográficas  Impirico  Cientifico	Observación  Entrevista	Estudiante	Recopilación de información atreves de la observación y entrevista a estudiantes
2. ¿Cuáles son los momentos o situaciones de aprendizaje han dado significado a las percepciones de los estudiantes acerca del general Sandino?	Identificar qué momentos o situaciones de aprendizaje han dado significado a las percepciones de los estudiantes acerca del general Sandino.	Momentos  Situaciones	Tiempo puntual en el que sucede o realiza una cosa.  Colocar a una persona o una cosa en un determinado lugar.	Espacio  Tiempo  Lugar  Disposición	Estrategia  Piramide de conocimiento.  Metodología y observación de la estrategia.	Estudiante	Trinagulación de información

<p>3. ¿A través de qué propuesta didáctica pueden aportar a generar conocimiento en los estudiantes acerca de la lucha de Sandino?</p>	<p>Elaborar una propuesta didáctica que aporte a generar conocimiento en los estudiantes acerca de la lucha de Sandino.</p>	<p>Propuesta didáctica</p>	<p>Planificación acerca de cómo se desarrollara y tratara una temática educativa.</p>	<p>Módulos de aprendizaje. Recursos didácticos. Esquemas. Videos. Dramas. Cantos. Versos. Contextualización de párrafos. Reflexiones</p>	<p>Entrevista con maestros</p>	<p>Expertos Y docentes</p>	<p>Triangulación de resultados</p>
--	---	----------------------------	---	--	--------------------------------	----------------------------	------------------------------------

### **Técnicas de recolección de datos:**

Esta indagación se llevara a cabo gracias a la implementación de diferentes técnicas de investigación tales como:

**Entrevistas:** es la comunicación interpersonal entre el investigador y el objeto de estudio a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto.

Las entrevistas realizadas con estudiantes y docentes se realizaron del 22 de octubre al 29 donde los estudiantes en un primer momento se le dificultó el llenado debido que en ese preciso momento estaban realizando trabajos educativos en una determinada asignatura, lo único que se logró realizar en se momento fue la aplicación de la estrategia pirámide del conocimiento de las entrevista.

Pero mediante de un transcurso de tiempo el sábado 29 de octubre se logró culminar el llenado exigente de entrevistas, ya que este día se tuvo que volver a imprimir un numero de 8 entrevistas nuevamente para su llenado con estudiantes, de igual forma con maestros se tuvo que imprimir algunas entrevistas nuevamente por el caso que los docentes se encontraban en su labor educativa en ese momento y se le dificultaba la entrega de las entrevistas para su llenado.

**Observación:** esta nos permite obtener datos cuantitativos y cualitativos ya sea de forma participativa y no participativa.

Tras la aplicación de la estrategia pirámide del conocimiento se aplicó una guía de observación para identificar las percepciones y conocimientos con los estudiantes de IV de la carrera de ciencias sociales acerca la vida y lucha de Sandino por lo cual se observó un interés previo y participación en las actividades de la estrategia.

## **Consideraciones éticas**

### **Con estudiantes y docentes expertos**

- Considerando que las personas participantes del estudio son adultos y adultas no se aplicara un consentimiento informado con cláusulas de protección.
- Se mantendrá en sigilo la identidad de los participantes y sus datos personales
- Los datos que proporcionen los participantes se utilizaran únicamente para los objetivos definidos en este estudio.

## **VII. Fases del estudio o momentos de la investigación cualitativa**

### **Primera Fase**

En esta primera fase se partió con selección del tema, planteamiento del problema, redacción de los objetivos y justificación.

**Fase exploratoria:** es un primer acercamiento a la realidad (acceso al campo). Realizando una observación, delimitando profundidad del proceso de recolección de datos.

**Fase de mapeo:** corresponde a situarse en el terreno para conocer los actores o participantes, los eventos, etc.

### **Segunda Fase**

Ejecución: elaboración de matriz de categorías, elaboración y aplicación de instrumentos.

Fase de muestreo: definición de técnicas e instrumentos, diseño de la investigación.

### **Tercera fase**

Recogida de datos, análisis de resultados y tabulación de los resultados

Exploración de la literatura existente: recolección de la información, análisis de la información.

### **Cuarta fase**

Fase de la elaboración del informe final: entrega del documento con su breve resumen de la investigación reflexionar la lucha de Sandino con estudiantes universitarios en el cual se exponen los resultados realizados y las conclusiones finales.

## **VIII. Análisis de los resultados:**

En estos párrafos introductorios se interpretan los resultados de las preguntas y objetivos de investigación plasmados mediante los siguientes análisis argumentativos de la muestra seleccionada de los estudiantes de IV año de la carrera ciencias sociales de la universidad UNAN-MANAGUA \_ FAREM- ESTELÍ.

### **8.1. Se identificó las siguientes percepciones y conocimiento de los estudiantes en relación a la lucha del general Sandino:**

Se refleja que los estudiantes han aprendido sobre la vida de Sandino en las actividades realizadas en la universidad Unan Managua-Farem-Estelí, aprendiendo de su legado así como su lucha por la soberanía del país.

Participando también en las actividades que se realizan el 19 de julio en los municipios recordando a este héroe con orgullo como nicaragüense el cual no permitió el dominio de ninguna intervención norteamericana, luchando por su patria

Así mismo las actividades evidentes realizadas son los dramas u obras de teatro que imparte la universidad, aprendiendo su legado, su vida a través de la dramatización de los personajes más representativos de Sandino y Blanca Arauz además de esto los estudiantes comentan que han participado a lo largo de sus estudios en mesas redondas en las actividades académicas de este mismo modo participando en conmemoración del 127 aniversario de su natalicio en la universidad.

Se percibe que la forma que se enseña sobre la vida de Sandino esta excelente, mencionando que se aprende más rápido por medio de dramas que leyendo, siendo un aprendizaje satisfactorio en las actividades que se realizan en la universidad por medio de frases, cantos, por ende aprendiendo a luchar siempre por nuestra patria transmitiendo ese gesto del general Sandino.

De esta misma manera los estudiantes reflejan que los docentes utilizan diferentes tipos de estrategias para desarrollar esta temática entre ellas frases, cantos, en tal

sentido se percibe que la dramatización es una actividad referente desarrollada para el aprendizaje de la vida y lucha de este héroe Nicaragüense.

Los estudiantes comentan que los docentes influyen actitudes, valores con el propósito de generar conocimiento de su legado en efecto se percibe que los estudiantes aceptaron la temática reflejando en este contexto que fue un patriota que luchó por la libertad, soberanía de nuestro país dejando un legado que debemos seguir como nicaragüenses igualmente para las generaciones, ya que su legado tiene grandes atributos en la vida actual como democracia, paz y el amor hacia la patria.

Considerando los estudiantes que se debería retomar el legado de Sandino, ese patriotismo, humildad, valentía, coraje, lucha por nuestro país de esto desprende la humildad, la ayuda hacia los pobres, defendiendo nuestra patria a nunca darnos por vencidos ante el imperialismo, ya que él siempre luchó por la liberación de los oprimidos, retomando y reforzando cada una de sus ideas para crear una Nicaragua unida.

La mayoría de los estudiantes de la carrera de ciencias sociales de IV año no han fomentado el rescate cultural de la vida de Sandino en prácticas o actividades académicas, relatando algunas actividades realizadas en el rescate cultural como son lecturas, investigaciones, actividades prácticas (cantos, murales, conversatorios.).

### **Las frases más mencionada por los estudiantes**

Es “patria libre o morir”

Así como también se reflejan frases como “la mayor honra es surgir del seno de los oprimidos”.

Reflejándose un conocimiento profundo de frases escritas por Sandino a través de las cuales toman ideas sobre la lucha de Sandino.

Ya que él prefería morir como rebelde y no como esclavo por ello a través de estas frases se refleja que por la muerte su causa seguirá viviendo

En efecto es esta frases se demuestra que él nunca estaba dispuesto a entregar su armas.

En tal sentido los estudiantes por medio de las frases comentadas en este contexto asumen el legado de Sandino como cultura.

## **8.2. Por lo siguiente se identificaron los momentos o situaciones de aprendizaje que han dado significado a las percepciones de los estudiantes acerca del general Sandino:**

Las actividades con mayor importancia más emblemática que ha impulsado la universidad para el fomento de este héroe es un acto cultural en conmemoración a su natalicio 127 en la feria multicultural el 21 de mayo del 2022 conmemorando también el día de la dignidad nacional, siendo la primera realizada por la carrera de ciencias sociales, eligiéndose los personajes más representativos de Sandino y Blanca Arauz con el objetivo de promover el valor cultural.

Los conocimientos adquiridos por otras personas acerca de este héroe, evidenciando por los estudiantes es su vida comentado que fundo cooperativas en Wiwilí departamento de Nueva Segovia, luchando por la patria por los mismo derechos del hombre y la mujer de manera similar se ha aprendido del docente master Eduardo López por otra parte a través de libros de internet.

Se señalaron los momentos o situaciones de aprendizaje que han permitido retomar información, conciencia para reflexionar. Identificando los siguientes momentos en la universidad, incluso en secundaria tras dramatizaciones así como efemérides, tareas universitarias en la asignatura de historia incluso en momentos de intercambio de ideas con la sociedad, considerando que la imagen Sandino motiva e inspira.

## **8.3. Por ende se elaboró una propuesta didáctica que aporto y genero conocimiento en los estudiantes acerca de la lucha de Sandino:**

Los estudiantes poseen conocimiento acerca la vida y lucha de Sandino, al aplicar la estrategia pirámide del conocimiento los estudiantes mostraron interés, participando en las actividades de la estrategia aportando su conocimientos, ideas de manera motivadora y dinámica.

Por otra parte los maestros consideran que es importante que los estudiantes conozcan la lucha del general Sandino es parte de nuestra identidad como nicaragüenses por lo cual debemos conocer las razones de su lucha en segundo lugar un maestro comenta que a nivel superior no existen módulos específicos ya que cada docente es responsable de elaborar sus contenidos mediante bibliografías

y textos a través de la biblioteca de la universidad o biblioteca virtual de la Unan Managua de modo idéntico un maestro experto afirma que son importantes pero hay que modificarlos.

Afirmaciones de maestros sugieren la utilización de recursos didácticos que han desarrollado en el contenido la lucha de Sandino son: láminas, textos, páginas web, libros de textos, videos, el 19 digital, conversatorios, paneles zoom, a través de testimonios de historias de Sandino, señalando también las letras de canciones para su reflexión inclusive material ilustrativo, tecnológico (TIC).

Maestros expertos en la temática señalan que las estrategias didácticas con las que han desarrollado este contenido son iguales a las anteriores pero también nombran las siguientes estrategias: organizadores gráficos, edición de videos, mesas redondas por otro lado se menciona que las guías de campos con contenido histórico en las zonas relacionadas con su lucha así como la visita de sitios históricos donde se refleja su lucha (murales, monumentos.).

Se sustenta por parte de los maestros que los videos son un método para que los estudiantes de la universidad avancen sus conocimientos en el contenido de la historia de Sandino declarando que claro que sí. Hay un principio en la educación lo que oigo, lo olvido, lo que veo lo estudio, lo retengo, lo práctico, lo apropio, adicionando el aprendizaje es dinámico, están relacionados con la actividad estudiantil en cuanto tecnología así como en actividades orientadas, desarrollando la capacidad de escucha hasta ejecutando sus propios videos, creando conciencia patriótica vinculadas con esta época.

Por lo siguiente los docentes consideran que los dramas, cantos, versos son estrategias didácticas para que los estudiantes se apropien del tema pues tiene un contenido a transmitir de una forma más significativa su conocimiento recordados están presentes en la vida cotidiana nicaragüense, fortaleciendo la expresión oral escrita, recreando el lenguaje.

Por lo mismo los docentes de la universidad consideran que las estrategias para el desarrollo del aprendizaje de Sandino pueden ser todas aquellas que permitan en

primer lugar La interiorización del contenido de forma consiente en la vida estudiantil en el ámbito familiar, social, político y cultural por ende se comentaron las siguientes estrategias visitas a museos, canciones, videos, álbum, líneas de tiempo, entrevistas, objetos personales de Sandino.

### **Propuesta**

En base a resultados obtenidos y dando salida al objetivo número tres, de la cual se presentan una serie de estrategias donde se puede enseñar y aprender sobre Sandino. La cuales se presentan en un manual adjunto a la investigación.

### **Con las siguientes propuestas de estrategias enseñanzas aprendizaje.**

1. Pirámide del Conocimiento
2. Línea de tiempo.
3. Lectura comentada.
4. Afiche.
5. Videos educativos.
6. Redes semánticas.
7. Exposiciones.
8. Ilustraciones.
9. Debates.
10. integración de tecnologías para el logro de aprendizaje.
11. Metodología con integración de TIC.
12. Estrategias metodológicas con integración de TIC.

## **IX. Conclusiones:**

En este trabajo se Conoció la incidencia de la lucha Sandino en la vida de los estudiantes de IV año de la carrera de Ciencias Sociales. Lo más relevante que los estudiantes preguntaron tras aplicar la estrategia pirámide del conocimiento en el contenido: La lucha de Sandino como concluyo, Anastasio Somoza afirmo que había recibido órdenes del embajador estadounidense Arthur Bliss Lane para matar a Sandino, el cual fue asesinado junto a Estrada y Umazor generales del ejército constitucionalista a las once de la noche por efectivos del batallón que los custodiaba, el lugar del asesinato se ejecutó en Larreynaga que es un municipio del departamento de León. .

Por lo siguiente como fue transmitida su ideología Así como la praxis guerrillera del héroe de las Segovias, fue transmitida a través de emblemáticos luchadores de la talla de Santos López y Ramón Raudales, el pensamiento y la visión de Sandino fueron trasmitidos entre otros, por el maestro Edelberto Torres Espinoza a Carlos Fonseca, como uno de los legados más valiosos que se hayan entregado en pro de la liberación de Nicaragua de la dictadura somocista.

En efecto lo que ayudo a que se cumpliera con éxito esta investigación es la aceptación de este contenido por parte de los estudiantes, los cuales crearon conciencia acerca de lucha de este héroe nacional por ende se creó una metodología para profundizar el desarrollando del aprendizaje de Sandino.

A través de la estrategia pirámide del conocimiento para luego a través de observaciones, entrevistas a maestros expertos y alumnos identificar los momentos o situaciones de aprendizaje que han dado significado a las percepciones y conocimientos de los estudiantes así como las distintas estrategias por lo demás recursos didácticos utilizados por los docentes en el desarrollo del contenido de la lucha de Sandino en la universidad Unan-Managua-Farem\_Estelí.

La mayor dificultad para lograr esta investigación en un principio fue la falta de enfoque grave en el país y la poca comprensión e interés por la historia de la lucha de Sandino en la Universidad aunque ya se habían realizado el fomento de este

héroe en el acto cultural en conmemoración a su natalicio 127 en la feria multicultural el 21 de mayo del 2022 conmemorando también el día de la dignidad nacional, siendo la primera realizada por la carrera de ciencias sociales, eligiéndose los personajes más representativos de Sandino y Blanca Arauz con el objetivo de promover el valor cultural.

### **Recomendaciones:**

Al consejo de facultan de la universidad Unan-Managua-Farem- Estelí:

Brindar más capacitaciones a los docentes sobre el tema la importancia de la lucha de Sandino impartiendo en estas capacitaciones conocimiento en cuanto “Estrategias Metodológicas y elaboración de recursos didácticos” para que la enseñanza sea de calidad.

#### **A docentes**

Se sugiere incorporar dentro de su plan de clases diversas estrategias de aprendizaje para fortalecer el conocimiento de la lucha de Sandino.

Implementar estrategias de aprendizaje acorde al contenido la importancia de la lucha de Sandino en los encuentros para tener mejores resultados, así como la redacción de canciones, versos, visualización de imágenes y resúmenes a través de esquemas para que los estudiantes mejoren su aprendizaje en la asignatura de historia en el área de ciencias sociales.

El desarrollo de las clases teóricas complementarlas con ejercicios prácticos reforzando el aprendizaje de los estudiantes de forma creativa, como dice la expresión de Roger Matus Lazo: “Enseña deleitando y deleita enseñando”.

#### **A estudiantes**

Se insta a despertar el interés, participación y motivación por la lectura del contenido de la importancia de la lucha de Sandino.

Mantener el respeto, participación activa y disfrutar del aprendizaje del contenido de la lucha de Sandino en los encuentros de clases., Concientizándose sobre la integración a las actividades orientadas por el docente en forma significativa, con una participación activa que él tenga en la clase con los estudiante de esta forma la participación lo incitará a pensar por cuenta propia, con un alto valor formativo, tanto en el aprendizaje de las clases como en el desarrollo de inteligencia y su personalidad en general.

## Bibliografía

- (s.f.). Obtenido de Repositorio FAREM-Estelí, UNAN-Managua.
- Año de la alfabetización* (Vol. Tomo II). (1980). Recuperado el 03/12/2022
- Arellano, J. E. (s.f.). Bosquejo ideológico de Augusto Sandino.
- Castilla, M. d. (1975-1995). *Nicaragua en sus tres educaciones*. Managua.
- Chacón, A. B. (1987). Los trabajos finales de graduación: su elaboración y presentación en las Ciencias Sociales.
- Danhke. (1989). Metodología de la investigación. Obtenido de <https://catarina.udlap.mx>>lad PDF
- Fiengo, V. (22 de 07 de 2019). Buenas al pleito: mujeres en la rebelión de sandino.
- Godínez, V. L. (2013). Paradigmas. En *Paradigmas de investigación*.
- (2022). *Historia Farem-Estelí*. Boletín informativo, Estelí. Obtenido de <https://Farem.unan.edu.ni/>
- Lopez Herreara Eduardo. (2022). La Revolución Sandinista. (Farem.unan.edu.ni>articulos, Ed.) *Revista Científica*, <http://farem.unan.edu.ni>articulos>. Recuperado el 10/06/22
- Miembros del consejo de la Farem\_Estelí en posición de sus puestos. (2022). *Consejo superior universitario Centroamericano-CSUCA*, (pág. 3 Pág). Estelí. Obtenido de [redcomunica.csuca.org](http://redcomunica.csuca.org)
- Molina, R. c. (2012). Reflexiones en torno al pensamiento de agusto Nicolás Sandino. *REBELA: revista brasileña de estudios latinoamericanos*.
- Parlamento . (18 de miércoles de 2022). *Parlamento 2022*. Obtenido de [www.swssinfo.ch>spa>nic...](http://www.swssinfo.ch>spa>nic...)
- Paulette, M. e. (2012). Reflexiones en torno al pensamiento de Augusto Nicolás Sandino.
- (s.f.). *Plan de lucha contra la pobreza 2022-2026*. 19 de julio 2021.
- Rodriguez. (1917-1979). La importancia de radio sandino durante la revolución nicaraguense.
- Sampieri, H. (s.f.). Obtenido de <https://josestavarez.net>Compendio...>

Sampieri, H. (s.f.). *Enfoque cualitativo y cuantitativo, según Hernández Sampieri*.  
Obtenido de <https://portaprodti.wordpress.com>>...

Turcios, F. (Diciembre de 2006). El antiperialismo de Froyla Turcios. *Revista Ariel*  
*universidad autónoma de Nicaragua UNAN-MANAGUA*.

Turcios, F. (13 de octubre de 2019). *Doctorado en estudios latinoamericanos*.

Vannini, M. (Ed.). (1995). *Sandino, una biografía política*.

Villanueva, R. (1890). *La cuerda floja, tierra arada*.

Wunderich, V. (2010). *Sandino una biografía política*. Managua Nicaragua: UCA,  
2010 2a. edición 431 págs. Obtenido de [administracionihnca@uca.edu.ni](mailto:administracionihnca@uca.edu.ni).

## X. Anexos



### Facultad Regional Multidisciplinaria,

### FAREM-Estelí

### Entrevista semiestructurada

Estudiantes de V año de la carrera Ciencias Sociales de la FAREM-Estelí, del turno sabatino, realizan un estudio acerca de las reflexiones de la lucha de Sandino, en esta ocasión requerimos de su apoyo para responder el siguiente instrumento:

#### I. Datos generales

Fecha: \_\_\_\_\_ Carrera \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_

Género: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Lugar de origen: \_\_\_\_\_

Culminación de secundaria: Regular \_\_\_\_\_ A distancia \_\_\_\_\_

Centro de estudio: Publico \_\_\_\_\_ Privado \_\_\_\_\_

#### II. Desarrollo

#### Entrevista sobre la vida e historia de Augusto Nicolás calderón Sandino.

1. ¿En qué actividades has aprendido sobre la vida y lucha de Sandino? ¿Qué aprendiste?
2. ¿Qué piensa de la forma en la que se enseña sobre la vida de Sandino en la universidad?
3. ¿Qué piensas del legado de Sandino?
4. ¿Qué consideras que deberíamos retomar del legado del general Sandino?

5. ¿Cuáles son las frases o reflexiones relevantes que podrías mencionar acerca de Sandino?
6. ¿Qué prácticas has fomentado en el rescate cultural de la vida de Sandino?
7. ¿Cuáles son las actividades que se ha impulsado la universidad para el fomento de este héroe?
8. ¿Qué conocimientos has adquirido a través de otras personas acerca de este héroe?
9. ¿En qué momentos o situaciones de aprendizaje te han permitido tomar información y darte una imagen para reflexionar?



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN-MANAGUA

## Facultad Regional Multidisciplinaria,

### FAREM-Estelí

#### Entrevista semiestructurada

Estudiante de V año de la carrera Ciencias Sociales de la FAREM-Estelí, del turno sabatino, realizan un estudio acerca de las reflexiones de la lucha de Sandino, en esta ocasión requerimos de su apoyo para responder el siguiente instrumento:

#### I. Datos generales

Fecha: \_\_\_\_\_

Sexo: \_\_\_\_\_ Años de experiencia: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Especialidad: \_\_\_\_\_

#### II. Desarrollo

Se intenta recabar las opiniones de docentes expertos acerca de la lucha de Sandino en la universidad UNAN-MANAGUA-FAREM-Estelí.

1. ¿Qué importancia tiene para usted los módulos de aprendizaje abordados en el programa de estudios?
2. ¿Cuáles recursos didácticos desarrolla en el contenido la lucha de Sandino?
3. ¿Qué estrategia didáctica ha utilizado para desarrollar el tema?
4. ¿Cree usted que los videos son un método para que los alumnos avancen sus conocimientos en la historia de Sandino?
5. ¿Considera usted que los dramas, cantos, versos son estrategias didácticas para que los estudiantes se apropien del tema?
6. ¿Qué estrategias considera efectiva para el aprendizaje de la historia de Sandino?

**Triangulación de resultados:**

La siguiente tabla refleja los objetivos específicos retomando a través de ellos categorías y sub categorías para analizar las repuestas de los instrumentos así como sus comentarios de análisis de docentes expertos y estudiantes.

Para proteger a los participantes se codifico al informante

Códigos de los estudiantes: E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, E8, E9, E10, E11, E12.

Docentes: D1, D2, D3, D4, D5.

Objetivos	Categorías	Sub categorías	Instrumentos de análisis	Ejes de análisis	Repuestas	Comentarios de análisis
Identificar las percepciones y conocimiento de los estudiantes en relación a la lucha del general Sandino.	Percepciones conocimiento	Procesos Pensamientos Prácticas Actividades Características Socio demográficas	Entrevista observación	¿En qué actividades has aprendido sobre la vida y lucha de Sandino? ¿Qué aprendiste?	R1: E1: En clases de historia en el auditorio de la Farem. Aprendí su vida y legado de su lucha por la soberanía del país. E2: su vida, muerte, legado y valores. E3: En las actividades que se realizan el 19 de julio en mi municipio: recordando a este héroe que lucho por la soberanía del país. Aprendí que como nicaragüense debemos sentirnos orgullosos, no permitiendo el dominio de ninguna intervención, siendo patriotas, amando y defendiendo la patria. E4: Dramatizaciones, exposiciones, trabajos. Aprendí de su vida y hazañas importantes. E5: En socio dramas, obras de teatro. Aprendí como fue la vida, su lucha. E6: En las actividades de la escuela también en programas sociales que impulsa el gobierno y en la asignaturas que imparte la universidad. E7: En socio dramas. Aprendiendo su legado el cual ha sido transmitido a nosotros	Se refleja que los estudiantes han aprendido sobre la vida de Sandino en las actividades realizadas en la universidad Unan Managua-Farem-Estelí.  Participando también en las actividades que se realizan el 19 de julio en los municipios recordando a este héroe con orgullo como nicaragüense.  Las actividades más evidentes realizadas son los dramas u obras de teatro que imparte la universidad, aprendiendo su legado, su vida a través de la dramatización de los personajes más representativos de Sandino y Blanca Arauz Los estudiantes comentan que han participado a lo largo de sus estudios en mesas redondas en las

					<p>como futuros profesionales.</p> <p>E8: Dramatización. Aprendí de su vida a través de la dramatización de su vida con Blanca Arauz.</p> <p>E9: Mesa redonda. Aprendí de que fue un hombre lucho para fuéramos hombre y mujeres libres y soberanos.</p> <p>E10: En la conmoración del 121 aniversario de su natalicio el 18 de mayo. Aprendí que sedebe luchar por nuestros derechos, defender nuestra patria.</p> <p>E11: En actividades académicas realizadas en los centros escolares donde he estudiado. Aprendiendo sobre el legado histórico y los ideales que defendia Sandino.</p> <p>E12: he aprendido a luchar siempre por nuestra patria transmitiendo ese gesto de nuestro general Augusto cesar Sandino.</p>	<p>actividades académicas de este mismo modo participando en conmemoración del 127 aniversario de su natalicio en la universidad.</p>
				<p>¿Qué piensa de la forma en la que se enseña sobre la vida de Sandino en la universidad?</p>	<p>R2:</p> <p>E1: pienso que está bien como se enseña ya que se aprende más por medio de dramatización que leyendo.</p> <p>E2: Es un aprendizaje satisfactorio mediante actividades prácticas (dramatización, cantos, frases).</p> <p>E3: es una forma bonita, se aprende a través de diferentes actividades que se</p>	<p>Se percibe que la forma que se enseña sobre la vida de Sandino esta excelente.</p> <p>Mencionando que se aprende más rápido por medio de dramas que leyendo, siendo un aprendizaje satisfactorio en las actividades que se realizan en la</p>

				<p>realizan hemos adquirido mejores conocimiento de la vida de Sandino con las estrategias que se utilizan.</p> <p>E4: Muy buena ya que a eso podemos conocer más del gran héroe nacional.</p> <p>E5: Es muy buena ya que siempre se realizan actividades y se brinda información.</p> <p>E6: Es muy excelente ya que nos permite conocer más a profundidad la vida del general Sandino.</p> <p>E7: la forma que se enseña la vida de Sandino es muy importante dándonos cuenta de su historia.</p> <p>E8: Me parece muy bien porque se aprende de forma dinámica.</p> <p>E9: se enseña una historia muy interesante e importante de su legado ya que fue un hombre luchador.</p> <p>E10: La forma en que se enseña es dinámica atreves de murales y socio dramas.</p> <p>E11: Los docentes utiliza estrategias diferentes para desarrollar esta temática por lo cual se exploran capacidades y destrezas en los estudiantes.</p> <p>E12: Los docentes influyen actitudes y valores con el propósito de generar conocimiento de su legado.</p>	<p>universidad por medio de frases, cantos.</p> <p>Los estudiantes reflejan que los docentes utilizan diferentes tipos de estrategias para desarrollar esta temática entre ellas frases, cantos, en tal sentido se percibe que la dramatización es una actividad referente desarrollada para el aprendizaje de la vida y lucha de este héroe Nicaragüense.</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>¿Qué piensas del legado de Sandino?</p>	<p>R3:</p> <p>E1: fue un gran patriota que luchó por la libertad, soberanía de nuestro país.</p> <p>E2: un legado de amor por la patria inspirado a luchar por la libertad del país.</p> <p>E3: La lucha de un hombre valiente que luchó por tener un país libre.</p> <p>E4: Es un legado que queda para siempre en nuestras vidas formando parte de nosotros.</p> <p>E5: Es un legado de patriotismo que debemos seguir todos los nicaragüenses.</p> <p>E6: Excelente legado para las generaciones luchó por una buena causa para ser hombres y mujeres libres.</p> <p>E7: Un legado muy importante para todos los nicaragüenses defender nuestra patria de invasores.</p> <p>E8: legado muy importante de luchar por un país libre.</p> <p>E9: Un legado muy importante ya que nos identifica como nicaragüenses a luchar por la patria.</p> <p>E10: Sandino fue un héroe que luchó por Nicaragua, dejando un legado de lucha y sobre todo nunca rendirse.</p> <p>E11: Interesante legado el cual nos permite tener una perspectiva amplia del surgimiento de sus ideas y del por qué defendía los</p>	<p>Los estudiantes comentan que los docentes influyen actitudes, valores con el propósito de generar conocimiento de su legado.</p> <p>Se percibe que los estudiantes aceptaron la temática reflejando en este contexto que fue un patriota que luchó por la libertad, soberanía de nuestro país dejando un legado que debemos seguir como nicaragüenses igualmente para las generaciones, ya que su legado tiene grandes atributos en la vida actual como democracia, paz y el amor hacia la patria.</p>
--	--	--	--	--	--	---

				<p>derechos del campesinos.</p> <p>E12: Pienso que su legado tiene grandes atributos en la vida actual como la democracia, la paz, el amor hacia la patria.</p>		
				<p>¿Qué consideras que deberíamos retomar del legado del general Sandino?</p>	<p>R4:</p> <p>E1: El patriotismo.</p> <p>E2: Humildad, amor a la patria, la lucha.</p> <p>E3: Retomar la valentía, el amor el patriotismo por Nicaragua.</p> <p>E4: su heroísmo, valentía, coraje y deseo de lucha.</p> <p>E5: el patriotismo y amor a nuestro país.</p> <p>E6: siempre luchar e influir el legado de este héroe en la educación.</p> <p>E7: ser humilde, ayudar a los pobres, leal a nuestra patria.</p> <p>E8: defender nuestra patria.</p> <p>E9: A seguir luchando y nunca darnos por vencidos.</p> <p>E10: Deberíamos retomar esa valentía, ese amor por la lucha antimperialista sobre todo siempre lucho por la liberación de los oprimidos.</p> <p>E11: retomar y reforzar cada una de sus ideas para crear una Nicaragua unida, prospera.</p> <p>E12: Tener mucho amor por la patria durante toda la vida.</p>	<p>Considerando los estudiantes que se debería retomar el legado de Sandino, ese patriotismo, humildad, valentía, coraje, lucha por nuestro país de esto desprende la humildad, la ayuda hacia los pobres, defendiendo nuestra patria a nunca darnos por vencidos ante el imperialismo, ya que el siempre lucho por la liberación de los oprimidos, retomando y reforzando cada una de sus ideas para crear una Nicaragua unida.</p>

				<p>¿Cuáles son las frases o reflexiones relevantes que podrías mencionar acerca de Sandino?</p>	<p>R5:  E1: Mi mayor honra es surgir del seno de los oprimidos.  E2: Morir como rebeldes y no vivir como esclavos.  Patria libre o morir.  E3: Patria libre o morir.  Nosotros iremos hacia el sol de la libertad o hacia la muerte., y si moriremos nuestra causa seguirá viviendo.  Otros seguirán.  E4: Patria libre o morir.  E5: patria libre o morir.  E6: Patria libre o morir.  E7: Patria libre o morir.  E8: Patria libre o morir.  Yo no estoy dispuesto a entregar mis armas en caso que todos los hagan. Yo me hare morir con los pocos que me acompañan porque es preferible hacernos morir como rebeldes y no vivir como esclavos.  E9: Sandino vive la lucha sigue.  E10: Yo quiero patria libre o morir.  E11: nosotros iremos hacia el sol de libertad o hacia la muerte., y si morimos, nuestra causa seguirá viviendo.  E12: Patria libre o morir.</p>	<p>Las frases más mencionada por los estudiantes es “patria libre o morir” así como también se reflejan frases como “la mayor honra es surgir del seno de los oprimidos”.</p> <p>Reflejándose un conocimiento profundo de frases escritas por Sandino a través de las cuales toman ideas sobre la lucha de Sandino, ya que él prefería morir como rebelde y no como esclavo por ello a través de estas frases se refleja que por la muerte la cusa seguirá viviendo en efecto es esta frases se demuestra que él nunca estaba dispuesto a entregar su armas.</p> <p>Los estudiantes por medio de las frases comentadas en este contexto asumen el legado de Sandino como cultura.</p>
				<p>¿Qué practicas has fomentado en el rescate cultural de la</p>	<p>R6:  E1: Ninguna  E2: Lectura, investigaciones, actividades prácticas, cantos, dibujos, etc.</p>	<p>La mayoría de los estudiantes de la carrera de Ciencias Sociales de IV año no han</p>

				<p>vida de Sandino?</p> <p>E3: Ninguna</p> <p>E4: Murales, tesis de investigación PEM.</p> <p>E5: En actividades. Realizadas en la escuela.</p> <p>E6: Ninguna.</p> <p>E7: Ninguna.</p> <p>E8: Ninguna.</p> <p>E9: Murales.</p> <p>E10: Ninguna</p> <p>E11: conversatorios, intercambio de ideas del legado de Sandino</p> <p>E12: Ninguna.</p>	<p>fomentado el rescate cultural de la vida de Sandino en prácticas o actividades académicas.</p> <p>Relatan algunas actividades realizadas en el recate cultural como son lecturas, investigaciones, actividades prácticas (cantos, murales, conversatorios.)</p>
				<p>¿Cuáles son las actividades que se ha impulsado la universidad para el fomento de este héroe?</p> <p>R7:</p> <p>E1: Actos culturales.</p> <p>E2: Dramatización, tesis, intercambio de conocimientos.</p> <p>E3: Actividades en conmemoración del natalicio de Sandino</p> <p>E4: Dramatización en el mes de mayo.</p> <p>E5: celebración de su natalicio.</p> <p>E6: celebración de su natalicio, eligiéndose los personajes más representativos de blanca Arauz y Sandino.</p> <p>E7: conmemoración de su natalicio.</p> <p>E8: charlas, dramatizaciones.</p> <p>E9: Actos en conmemoración al natalicio.</p> <p>E10: celebración de natalicio, murales.</p> <p>E11: Murales, exposiciones.</p> <p>E12: No comento su respuesta.</p>	<p>Las actividades con mayor importancia más emblemática que ha impulsado la universidad para el fomento de este héroe es un acto cultural en conmemoración a su natalicio 127 en la feria multicultural el 21 de mayo del 2022 conmemorando también el día de la dignidad nacional, siendo la primera realizada por la carrera de Ciencias Sociales, eligiéndose los personajes más representativos de Sandino y Blanca Arauz con el objetivo de promover el valor cultural.</p>

				<p>¿Qué conocimientos has adquirido a través de otras personas acerca de este héroe?</p>	<p>R8:  E1: su vida y lucha, fundo cooperativas en wiwili nueva Segovia.  E2: Lucho por nuestra patria por los mismos derechos del hombre y la mujer.  E3: he adquirido conocimiento de la vida de este héroe desde que era un niño.  E4: conocí su vida y legado al leer libros de internet.  E5: aprendí del master Eduardo López el cual los hablaba de la teoría de la liberación.  E6: nuestro héroe murió por la libertad de nuestro pueblo, tras la opresión esclavista.  E7: siempre ser humilde en cualquier situación laboral o personal que se presente al abordar esta temática.  E8: sobre sus grandes obras que pensaba realizar en el país.  E9: Descendía de una familia humilde pero tenía corazón de luchador.  E10: su vida, origen y como se convirtió en un gran héroe.  E11: Los ideales, valores como defender la patria, defendiendo los derechos del nicaragüense.  E12: a tener amor por lo que le gusta a uno, proponiéndose siempre metas, procurando respeto al abordar esta temática.</p>	<p>Los conocimientos adquiridos por otras personas acerca de este héroe, evidenciando por los estudiantes es su vida comentado que fundo cooperativas en wiwili departamento de Nueva Segovia, luchando por la patria por los mismos derechos del hombre y la mujer de manera similar se ha aprendido del docente master Eduardo López por otra parte a través de libros de internet.</p>
--	--	--	--	--	---	---

				¿En qué momentos o situaciones de aprendizaje te han permitido tomar información y darte una imagen para reflexionar?	R9: E1: No comento respuesta. E2: Tareas universitarias, efemérides. E3: En las actividades que se realizan en la Farem. E4: En la universidad, incluso en secundaria tras dramatizaciones. E5: en actos realizados y en las asignatura de historia. E6: en la universidad reflexionando su legado. E7: no comento respuesta. E8: En el auditorio de la facultad cuando se realizan actividades al respecto. E9: No comento respuesta. E10: En clases, en mi casa ayudando a realizar tareas a mis sobrinos. E11: No comento respuesta. E12: En momentos de intercambio de ideas con la sociedad la imagen de Sandino motiva e inspira.	Señalaron los momentos o situaciones de aprendizaje que han permitido retomar información, conciencia para reflexionar. Identificando los siguientes momentos en la universidad, incluso en secundaria tras dramatizaciones así como efemérides, tareas universitarias en la asignatura de historia incluso en momentos de intercambio de ideas con la sociedad, considerando que la imagen Sandino motiva e inspira.
Identificar qué momentos o situaciones de aprendizaje han dado significado a las percepciones de los	Momentos Situaciones	Espacio Tiempo Lugar Disposición	Observación en el la aplicación de la estrategia pirámide del conocimiento .	<b>Aspectos que se observaron:</b>  Los estudiantes poseen	Los estudiantes poseen conocimiento acerca la vida y lucha de Sandino, al aplicar la estrategia los estudiantes mostraron interés, participando en	Los aspectos observados son positivos Participando los estudiantes en las actividades realizadas por lo

<p>estudiantes acerca del general Sandino.</p>				<p>conocimiento sobre la lucha de Sandino.</p> <p>Se considera que la aplicación de la estrategia es importante según el comportamiento del estudiante.</p> <p>Se integran activamente al desarrollo de la estrategia.</p> <p>Demuestran interés por la estrategia realizada.</p> <p>Se perciben pensamientos, ideas, adquirida por los estudiantes.</p>	<p>las actividades de la estrategia aportando su conocimientos, ideas de manera motivadora y dinámica.</p>	<p>cual se percibe la aceptación del contenido de Sandino desarrollando en los estudiantes conocimiento acerca de este héroe y sobre todo conciencia hacia el rescate cultural a través de la estrategias pirámide del conocimiento en la cual se fundamentó su ideología de su lucha por el pueblo nicaragüense.</p>
<p>Elaborar una propuesta didáctica que aporte a generar conocimiento en los estudiantes acerca de la lucha de Sandino.</p>	<p>Propuesta didáctica</p>	<p>Módulos de aprendizaje.</p> <p>Recursos didácticos.</p> <p>Esquemas.</p> <p>Videos.</p> <p>Dramas.</p> <p>Cantos.</p> <p>Versos.</p> <p>Contextualización de párrafos.</p> <p>Reflexiones</p>	<p>Entrevista con maestros.</p> <p>Aplicación metodológica de la estrategia pirámide del conocimiento</p>	<p>¿Qué importancia tiene para usted los módulos de aprendizaje abordos en el programa de estudios?</p>	<p>R1: D1: Es muy importante que los estudiantes conozcan la lucha de nuestro General Sandino., es parte de nuestra identidad como nicaragüenses y debemos conocer las razones de su lucha, su nacionalismo, sobre todo la defensa de nuestra soberanía. D2: A nivel superior no existen módulos específicos para la disciplina que se imparten, simplemente, cada docente es responsable de desarrollar los</p>	<p>Por otra parte los maestros consideran que es importante que los estudiantes conozcan la lucha del general Sandino es parte de nuestra identidad como nicaragüenses por lo cual debemos conocer las razones de su lucha en segundo lugar un maestro comenta que a nivel superior no existen módulos específicos ya que cada docente es</p>

				<p>contenidos programáticos mediante bibliografía elaborado por creación propia, se selecciona la bibliografía que corresponda con cada programa, se utilizan también los textos en físicos facilitados por la biblioteca del centro, así como biblioteca virtual, también se revisan aportes que nos brinda el repositorio de la Unan Managua.</p> <p>D3: pienso que son excelentes por que tratan a dar a conocer parte de la historia de Nicaragua y principalmente como surge la historia del frente sandinista de liberación nacional.</p> <p>D4: Mucha importancia puesto que son parte de los conocimientos necesarios de todo nicaragüense para el fortalecimiento de la identidad nacional patriótica. Al tratarse de uno de los personajes más emblemáticos por su pensamiento revolucionario es de importancia conocer su vida, su obra, su pensamiento y su legado a todas las generaciones.</p> <p>D5: Son importantes pero hay que modificarlos.</p>	<p>responsable de elaborar sus contenidos mediante bibliografías y textos a través de la biblioteca de la universidad o biblioteca virtual de la Unan Managua de modo idéntico un maestro experto afirma que son importantes pero hay que modificarlos.</p>
				<p>¿Cuáles recursos didácticos</p>	<p>R2: D1: Láminas, textos, videos, lecturas.</p>
					<p>Afirmaciones de maestros sugieren la utilización de recursos</p>

				<p>desarrolla en el contenido la lucha de Sandino?</p>	<p>D2: Páginas web, libros de textos, videos, el 19 digital.</p> <p>D3: conversatorios, video conferencias, video foros, tertulias, paneles zoom, a través de testimonios de la historia de Sandino.</p> <p>D4: Música nicaragüense (letras de canciones para la reflexión), lectura de algunos pensamientos de Sandino, fotografías históricas.</p> <p>D5: Material ilustrativo: audios visuales, material tecnológico ejemplos TIC.</p>	<p>didácticos que han desarrollado en el contenido la lucha de Sandino son: láminas, textos, páginas web, libros de textos, videos, el 19 digital, conversatorios, paneles zoom, a través de testimonios de historias de Sandino, señalando también las letras de canciones para su reflexión inclusive material ilustrativo, tecnológico (TIC).</p>
				<p>¿Qué estrategia didácticas ha utilizado para desarrollar el tema?</p>	<p>R3:</p> <p>D1: Ídem (igual a las anteriores).</p> <p>D2: Organizadores graficos, conferencias, simposios, mesas redondas, edición de videos.</p> <p>D3: videos foros con sus guías elaboradas con la temática del frente sandinista de liberación nacional, conversatorios, paneles, mesas redondas etc.</p> <p>D4: Guías de campo con contenido histórico en zonas relacionadas con la lucha de Sandino. Visita de sitios históricos donde se refleje esa lucha: murales, monumentos etc.</p>	<p>Maestros expertos en la temática señalan que las estrategias didácticas con las que han desarrollado este contenido son iguales a las anteriores pero también nombran las siguientes estrategias: organizadores gráficos, edición de videos, mesas redondas por otro lado se menciona que las guías de campos con contenido histórico en las zonas relacionadas con su lucha así como la visita de sitios históricos donde se refleja su lucha</p>

				<p>¿Cree usted que los videos son un método para que los alumnos avancen sus conocimientos en la historia de Sandino?</p>	<p>D5: Exposición de murales, estudios de casos, seminarios.</p> <p>R4:</p> <p>D1: claro que sí. Hay un principio en educación lo que oigo, lo olvido, lo que veo lo recuerdo, lo que veo y escucho lo retengo, lo que practico lo apropio.</p> <p>D2: Los videos son esenciales porque dinamizan el aprendizaje, además están estrictamente relacionados con la actividad estudiantil en cuanto a tecnología, son importantes también permiten actividades simultaneas: los estudiantes leen, visualizan detalles, realizan actividades con sus contenidos desarrollando la capacidad de escucha atenta, incluso ellos pueden ser protagonistas de sus propios videos por lo cual su aprendizaje es más creativo, emocionante, de tal forma que esto garantiza una mayor profundidad en el desarrollo de valores patrióticos.</p> <p>D3: claro que si son un material que llega de manera sublime y que ayuda a civilizar a las personas conociendo su historia.</p> <p>D4: Efectivamente es un método apropiado porque permite recrear</p>	<p>(murales, monumentos.).</p> <p>Se sustenta por parte de los maestros que los videos son un método para que los estudiantes de la universidad avancen sus conocimientos en el contenido de la historia de Sandino declarando que claro que sí. Hay un principio en la educación lo que oigo, lo olvido, lo que veo lo estudio, lo retengo, lo práctico, lo apropio, adicionando el aprendizaje es dinámico, están relacionados con la actividad estudiantil en cuanto tecnología así como en actividades orientadas, desarrollando la capacidad de escucha hasta ejecutando sus propios videos, creando conciencia patriótica vinculadas con esta época.</p>
--	--	--	--	---	--	--

				<p>Considera usted que los dramas, cantos, versos son estrategias didácticas para que los estudiantes se apropien del tema?</p>	<p>a detalle este acontecimiento de tanta relevancia principalmente si son videos originales, nuevos con contenidos que pocos conocen.</p> <p>D5: Son importantes porque afirman el conocimiento, se asimilan por sus imágenes, sonidos que se vinculan con la época.</p> <p>R5:</p> <p>D1: considero que sí, pues tienen un contenido a transmitir.</p> <p>D2: Excelentes estrategias son el canto y los dramas para que los estudiantes interioricen de una forma más significativa la historia de la lucha de del general de hombres y mujeres libres, recordemos que estas estrategias están presentes en la vida cotidiana de la sociedad nicaragüense.</p> <p>D3: si porque es un recurso didáctico a usar en las escuelas principalmente cuando se presentan relatos de testimonios.</p> <p>D4: son partes de las estrategias a través de ellos se puede analizar y reflexionar sobre este contenido, se cuenta su historia manteniendo viva la memoria colectiva de la lucha de Sandino.</p> <p>D5: Son importantes ya que fortalecen la</p>	<p>Los docentes consideran que los dramas, cantos, versos son estrategias didácticas para que los estudiantes se apropien del tema pues tiene un contenido a transmitir de una forma más significativa su conocimiento recordados están presentes en la vida cotidiana nicaragüense, fortaleciendo la expresión oral escrita, recreando el lenguaje.</p>
--	--	--	--	---	--	--

				<p>¿Qué estrategias considera efectiva para el aprendizaje de la historia de Sandino?</p>	<p>expresión oral, escrita y recrea el lenguaje.</p> <p>R6:  D1: Videos, canciones, lecturas, visitas a museos.  D2: todas aquellas estrategias que permitan en primer lugar la interiorización del contenido de forma consiente y que este pase a formar parte de la vida estudiantil en el ámbito familiar, social, político y cultural.  D3: Paneles, mesas redondas, videos, foros.  D4: Lecturas de libros, murales, álbum, líneas de tiempo.  D5: Mapas conceptuales, líneas de tiempo, entrevistas, objetos personales de Sandino.</p>	<p>Los docentes de la universidad consideran que las estrategias para el desarrollo del aprendizaje de Sandino pueden ser todas aquellas que permitan en primer lugar La interiorización del contenido de forma consiente en la vida estudiantil en el ámbito familiar, social, político y cultural por ende se comentaron las siguientes estrategias visitas a museos, canciones, videos, álbum, líneas de tiempo, entrevistas, objetos personales de Sandino.</p>
--	--	--	--	---	---	---



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN-MANAGUA

## Facultad Regional Multidisciplinaria FAREM- Estelí

### Guía de observación

#### I. Datos generales

Lugar:

Año:

Fecha:

**II. Objetivo:** Identificar la percepción y conocimiento de los estudiantes de IV año de la carrera de Ciencias Sociales en relación a la lucha del general Sandino.

N°	Aspectos que se pretenden observar	SI	NO
1	Los estudiantes poseen conocimiento sobre la lucha de Sandino.		
2	Se considera que la aplicación de la estrategia es importante según el comportamiento del estudiante.		
3	Se integran activamente al desarrollo de la estrategia.		
4	Demuestran interés por la estrategia realizada.		
5	Se perciben pensamientos, ideas, adquirida por los estudiantes.		

Metodología dirigida a estudiantes de IV de la carrera de Ciencias Sociales

**Nombre de la estrategia a aplicar:** pirámide del conocimiento

**Fecha:**

**Local:**

**Asistencia:** H: \_\_\_\_\_ M: \_\_\_\_\_

**Tiempo:** 45 minutos

**Facilitadores:**

**Objetivo:** Desarrollar la estrategia metodológica pirámide del conocimiento en el contenido la lucha de Sandino con estudiantes de IV de la carrera Ciencias Sociales.

N <sup>o</sup>	Objetivo	Actividad	Procedimiento	Tiempo	Recursos Materiales	Responsables
1	Fortalecer los conocimientos de la lucha de Sandino en los estudiantes de manera creativa poniendo en práctica su imaginación a través de imágenes	<b>(¿Qué pensamientos corren por tu mente a visualizar esta imagen de Sandino?)</b>	<p><b>Metodología</b></p> <p><b>Primer instante</b></p> <p>A continuación, se le colocara en el centro del pizarrón la estrategia pirámide del conocimiento para desarrollar el contenido de Sandino.</p> <p><b>posteriormente</b></p> <p>Durante el periodo de 5 minutos que dura la explicación de la estrategia, los estudiantes se motivan a integrarse de manera creativa a la sugerencia de la estrategia</p> <p>En este instante se realiza una breve enseñanza del contenido para mejorar los aprendizajes</p> <p>Por lo siguiente se realiza las siguientes actividades creativas y dinámicas en la estrategia metodológica.</p>	15 minutos	Paleógrafos Marcadores Hojas de colores Actividades impresas: (imagen de Sandino.)	Jhimmy Medina  Ery Enrique
2	Incrementar el interés de los estudiantes a través de la contextualización de textos con el objeto de intercambio de ideas sobre el contenido la lucha de Sandino.	<b>(Lea los dos siguientes textos y comente su entendimiento con sus compañeros.)</b>	<p><b>Incitación</b></p> <p>Se realiza un juego dinámico para romper el hielo de la misma forma se permitirle presentarse el estudiante.</p>	20 minutos	Actividad impresa: (dos textos.)	

			<p>Luego forma grupos de dos integrantes para entregar una moneda para que el participante lance sobre el triángulo por lo siguiente se realiza la actividad que contiene la hoja de color numerada que asesto con la moneda.</p> <p><b>Segundo instante</b></p> <p>Durante un tiempo de 10 minutos, se realiza un conversatorio donde cada estudiante presenta sus apuntes e ideas, opiniones, reflexiones y demuestran su interés para desarrollar conocimientos que les sirvan en la vida diaria.</p>			
3	Involucrar a los estudiante mediante la declamación de poemas que ayuden a interactuar y comprender los contenidos de la lucha de Sandino.	<p><b>Poema “Morir es mejor” de Sandino:</b></p> <p><b>Declama el siguiente poema escrito por Sandino.</b></p>	<p><b>Tercer instante</b></p> <p>Afirmación de los aciertos, esta se ejecuta en último momento donde se reflejan trabajos, valoración de conocimientos logrados y reafirmaciones de la estrategia “Pirámide del conocimiento en el desarrollo del contenido: La lucha de Sandino”</p>	10 minutos	Actividad impresa: (Poema “Morir es mejor” de Sandino)	

## Imágenes reflejando la estrategia pirámide del conocimiento:

