

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA, MANAGUA**

**UNAN-MANAGUA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS**

**DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA**  
UNAN - MANAGUA

**CURSO DE GRADUACIÓN**

**TEMA DE INVESTIGACION**

**Incidencia del canto infantil como actividad lúdica para el desarrollo de rutinas en los niños del I nivel de educación inicial del Centro de Aplicación Arlen Siu de la UNAN Managua, durante el II semestre del 2022.**

**Para optar al título de Técnico Superior de Pedagogía con mención en Educación Musical.**

**Autores:**

**Br. Isela de la Flor Rivera González**

**Br. Linda Keeasy Castro Rodesno**

**Tutora:**

**Lic: Daylinng Esther Duarte Zeledón**

**Managua, 25 de enero 2023**



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA, MANAGUA**

**UNAN-MANAGUA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS**

**DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA**  
UNAN - MANAGUA

**CURSO DE GRADUACIÓN**

**TEMA DE INVESTIGACION**

**Incidencia del canto infantil como actividad lúdica para el desarrollo de rutinas en los niños del I nivel de educación inicial del Centro de Aplicación Arlen Siu de la UNAN Managua, durante el II semestre del 2022.**

**Para optar al título de Técnico Superior de Pedagogía con mención en Educación Musical.**

**Autores:**

**Br. Isela de la Flor Rivera González**

**Br. Linda Keeasy Castro Rodesno**

**Tutora:**

**Lic: Daylinng Esther Duarte Zeledón**

**Managua, 25 de enero 2023**

## **Agradecimientos**

Agradezco a Dios por la oportunidad de realizar esta investigación y permitir salud, motivación y paciencia a lo largo de este semestre en cada paso realizado.

A la maestra Daylinng Duarte por su disponibilidad, amabilidad y paciencia. Por motivar y apoyar en las dudas. Por ser la guía en este proceso de aprendizaje e investigación.

A mi familia por su apoyo y motivación durante esta investigación y el trabajo realizado.

## Resumen

En la presente investigación, se presentará cada uno de los aspectos que están contenidos en el foco, el cual cuenta con una introducción, cuestiones de investigación, propósitos de la investigación, marco teórico, matriz de descriptores, perspectiva de la investigación, análisis e interpretación de los resultados, conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos.

Para investigar sobre el tema se decidió trabajar en el centro preescolar de aplicación Arlen Siu de la UNAN Managua, tomando como población a los niños del primer nivel de preescolar, a la docente encargada del mismo, a la directora y a la psicóloga del centro. En esta investigación se utilizaron instrumentos para la recolección de la información como, entrevistas, y guías de observación.

Entre los resultados más importantes que se obtuvieron en el análisis de los resultados fue que las docentes no utilizan el canto infantil para llevar a cabo el desarrollo de rutinas con los niños del primer nivel de preescolar. Aunque hay música durante el proceso de algunas rutinas, la música solo se utiliza para entretenerles, no para el desarrollo de las rutinas, generalmente no están relacionadas a la rutina o hábito desarrollándose.

## índice

<b>I. Introducción</b>	<b>1</b>
<b>II. Planteamiento del problema</b>	<b>3</b>
<b>III. Justificación</b>	<b>5</b>
<b>IV. Antecedentes</b>	<b>6</b>
<b>V. Foco:</b>	<b>9</b>
<b>VI. Cuestiones de Investigación</b>	<b>10</b>
<b>VII. Propósitos de la Investigación</b>	<b>11</b>
<b>Propósito General:</b>	<b>11</b>
<b>Propósitos Específicos:</b>	<b>11</b>
<b>VIII. Marco Teórico</b>	<b>12</b>
<b>8.1 Rutinas</b>	<b>12</b>
<b>8.1.1 Rutinas escolares</b>	<b>12</b>
<b>8.1.2 Rutinas escolares Infantiles</b>	<b>12</b>
<b>8.1.3 Importancia de las rutinas escolares</b>	<b>13</b>
<b>8.1.4 Beneficios de las rutinas escolares</b>	<b>13</b>
<b>8.1.5 Rutinas adecuadas para edad de 3 años</b>	<b>14</b>
<b>8.2 Canto infantil</b>	<b>15</b>
<b>8.2.1 Beneficios del canto infantil</b>	<b>16</b>
<b>8.2.2 Canto infantil como actividad lúdica en edad preescolar</b>	<b>17</b>
<b>8.3 Actividades Lúdicas</b>	<b>17</b>
<b>8.3.1 Beneficios de las Actividades Lúdicas</b>	<b>19</b>
<b>8.4 Cantos infantiles como actividades lúdicas para el desarrollo de rutinas en los niños del I nivel de educación inicial</b>	<b>20</b>
<b>8.5 Sugerencias para implementación del canto infantil como actividad lúdica en niños de edad preescolar</b>	<b>25</b>
<b>IX. Matriz de Descriptores</b>	<b>29</b>
<b>X. Perspectiva de Investigación</b>	<b>33</b>
<b>XI. Análisis e Interpretación de los Resultados</b>	<b>38</b>
<b>XII. Conclusiones</b>	<b>44</b>
<b>XIII. Recomendaciones</b>	<b>45</b>
<b>XIV. Referencias Bibliográficas</b>	<b>46</b>
<b>Anexos</b>	<b>50</b>

## I. Introducción

El presente trabajo de investigación se enfocó en analizar la incidencia del canto infantil como actividad lúdica para el desarrollo de rutinas en los niños del I nivel de educación inicial en el centro de aplicación Arlen Siu de la UNAN Managua, durante el II semestre del 2022.

En esta investigación se presenta un enfoque cualitativo. Se utilizaron técnicas como la observación, entrevista y la revisión documental. Se aplicaron los instrumentos en el escenario seleccionado y se procedió a analizar y resumir la información para posteriormente realizar las triangulaciones respectivas.

Como resultados de esta investigación se identificó que en el I nivel del centro de aplicación Arlen Siu, el canto infantil no es aplicado como actividad lúdica para el desarrollo de las diferentes rutinas que los niños desarrollan a lo largo del día. Sin embargo, la música está presente en diferentes momentos del día, aunque no dirigida específicamente para el desarrollo de rutinas.

Durante el tiempo de observación en el centro Arlen Siu se identificó los beneficios que el canto infantil cuando era aplicado en algunas actividades. Se realizó también una lista de canciones infantiles recomendadas para la implementación de cada rutina que los niños siguen durante el día en este centro de Aplicación.

Aunque el canto infantil es muy común en las aulas de clase de nivel preescolar, no siempre se utiliza como actividad lúdica para el desarrollo de rutinas. Existiendo gran variedad de canto infantil diseñado para las diferentes rutinas diarias de los niños, desde saludo a llegada a clases, lavado de manos, merienda, etc. Herrero sugiere que *“la repetición diaria de las canciones a lo largo de tres semanas, los/as alumnos/as las memoricen (las canciones infantiles) y sirvan como método para interiorizar las rutinas.”* (p31. 2022)

Por lo tanto *“las canciones se enseñan específicamente para cada rutina y se incorporan a la vida del aula, de tal forma que habrá que cantar siempre que llegue el momento de lavarse las manos, almorzar, recoger o formar la fila.”* (p31. 2022) Esto

permite que el niño pueda asociar la canción infantil a la rutina y hacer del desarrollo de esta algo divertido, llamativo y natural.

La implementación del canto infantil como actividad lúdica facilitara la internalización de las rutinas en el centro de aplicación Arlen Siu. En este documento se hablará de los beneficios y sugerencias para la implementación del canto infantil.

## II. Planteamiento del problema

El canto infantil tiene muchos beneficios para los niños en etapa escolar. En las escuelas se utiliza el canto con diferentes propósitos en el desarrollo de las actividades diarias en un día escolar común, es por esto que *"cuando se trata de transmitir valores, ayudarlos a concentrarse, estimular su motricidad, agudizar sus oídos, fomentar su memoria, entre otros tantos beneficios, los docentes o padres podemos recurrir a enseñarles a cantar a los niños puesto que cantar ayuda en varios aspectos a los niños"*. (2022)

El canto infantil en los procesos educativos tendrá muchos beneficios, ya que se estimula el proceso cognitivo, una mejor relación entre alumnos y maneras de expresar las emociones. A través del canto infantil los niños pueden aprender diferentes contenidos a nivel Inicial como el aprendizaje de vocales/identificación de letras, colores, números, formas, miembros de la familia, se aprenden valores y hasta rutinas.

Es también importante destacar que, en la edad de educación Inicial, el aprendizaje de rutinas tiene gran valor para la vida. Las rutinas son actividades que siguen un orden o un patrón similar, un horario y forman hábitos.

Las rutinas establecidas desde edad temprana son muy importantes para los niños, ya que estas ayudan a los niños a *"sentirse seguros, cómodos y más dispuestos a enfrentar nuevos desafíos e incluso reducen el estrés en la transición de una actividad a otra."* (McGraw-Hill, 1 abril 2019). Las rutinas evitan el estrés en el cambio de actividades que los niños realizan en un día, ya que la transición será más fácil. He ahí la importancia de la instrucción de la rutina clara, agradable y de forma natural en los niños.

En el centro de aplicación Arlen Siu, las docentes del I nivel de educación inicial, enseñan a los niños muchas rutinas a lo largo del día, desde rutina de entrada y salida del aula, lavado de manos, merienda/almuerzo, siesta, etc. Sin embargo, a veces el seguimiento de estas rutinas por parte de los estudiantes, no es realizada con mucho entusiasmo, al contrario, hay niños que no siguen algunas rutinas como la de entrada de receso, por mencionar una. Hay niños que se quedan afuera corriendo a los alrededores o se escapan del grupo de su nivel casi al entrar, por lo cual las maestras

deben buscarlos y regañarlos para que entren al aula. Las instrucciones se dan de manera rígida para los niños, que, en este primer nivel, tienen alrededor de los 3 años.

También al momento del lavado de manos para recibir la merienda de la mañana, al ser 28 niños, durante la espera de su turno, se aburren y levantan de su lugar, muchos no siguen el procedimiento y terminan siendo regañados por las docentes que no controlan durante este tiempo a los niños, aunque en ocasiones intentan cantar para esperar que todos estén listos para comer, canciones no relacionadas a la rutina que están realizando, sin embargo, los niños no saben las canciones, no cantan y su atención a la maestra que les canta la canción es mínima.

Es por esto que existen dificultades para la formación de hábitos o rutinas de los niños del Centro Arlen Siu, lo cual tiene consecuencias negativas en la actitud y cumplimiento de las mismas por parte de los niños.

De todo lo dicho anteriormente, surge la siguiente pregunta:

¿Qué incidencia tiene el canto infantil como actividad lúdica para el desarrollo de rutinas en los niños del I nivel de educación inicial del centro de aplicación Arlen Siu de la UNAN Managua, durante el II semestre del 2022?

### **III. Justificación**

El canto infantil en los niños es parte de su aprendizaje cada día en la educación preescolar. El canto infantil es muy importante en el proceso de aprendizaje de los preescolares ya que aporta muchos beneficios en las diferentes actividades que los niños realizan en su rutina diaria.

En el centro de aplicación Arlen Siu, los niños del I nivel de educación inicial, realizan diferentes rutinas a lo largo del día, sin embargo, muchas de estas no son totalmente aceptadas por los niños y esto dificulta que las maestras tengan control de algunos de los niños al realizar estas actividades.

Habiendo identificado oportunidades de mejora en el proceso de rutinas de los niños del I nivel del centro de aplicación Arlen Siu, surge la necesidad de Analizar la incidencia del canto infantil como actividad lúdica para el desarrollo de rutinas en los niños del I nivel de educación inicial en el centro de aplicación Arlen Siu de la UNAN Managua, durante el II semestre del 2022.

Los beneficiarios directos serán los niños del I nivel de educación inicial del centro de aplicación Arlen Siú, ya que los niños memorizan los pasos de las rutinas de manera más divertida, cantando, haciendo mímicas, siguiendo incluso las instrucciones del canto, lo cual les permitirá concentrarse en sus rutinas de manera más fácil y natural.

Las beneficiarias indirectas serán las docentes del I nivel de educación inicial del centro de aplicación Arlen Siú, primero porque conocerán los beneficios que tiene la implementación del canto infantil y segundo, traerá cambios positivos en las estrategias utilizadas por las docentes para las diferentes actividades rutinarias del día.

#### **IV. Antecedentes**

Tras una búsqueda intensiva de información acerca de temas de investigación relacionados al estudio en cuestión titulado: “Incidencia del canto infantil como actividad lúdica para el desarrollo de rutinas en los niños del I nivel de educación inicial en el centro de aplicación Arlen Siu de la UNAN Managua, durante el II semestre del 2022”, se encontraron los siguientes temas de investigación.

##### **A Nivel Internacional:**

**Tema 1:** La importancia de las canciones para establecer rutinas en el nivel inicial. (Perú, 2019)

**Autora:** María Isabel Sánchez Ayvar

**Para optar al título de:** Trabajo de investigación para optar el grado de bachiller en educación.

**Conclusiones:** Las rutinas son fundamentales para desarrollar hábitos en los niños, frente a nuevas experiencias; donde a partir de ello se amplía el interés para ejecutar distintos hábitos de manera autónoma. Por otro lado, su uso es necesario para que el niño pueda conocer el mundo que lo rodea. De cierta manera, al unir las rutinas con las canciones permite que sea un recurso nemotécnico para la organización del tiempo y la creación de patrones para su reproducción. Involucrando los movimientos, gesticulaciones vocales y corporales del niño.

**Tema 2:** La Música como Herramienta para la Adquisición de Rutinas: Una Propuesta Didáctica para el Segundo Ciclo de Educación Infantil. (España, 2022)

**Autora:** Br. Miriam Herrero Trabanco

**Para optar al título de:** Maestro/a en Educación Infantil

**Objetivos:** Emplear la música como herramienta para la adquisición de rutinas básicas por parte del alumnado del segundo ciclo de E.I.

**Conclusiones:** Los/as niños/as han memorizado rápidamente estas canciones, y las han utilizado para llevar a cabo sus rutinas durante la jornada escolar. Además, algunos/as han tomado la iniciativa por sí mismos de comenzar a cantar las canciones en el momento correspondiente a cada acción, por lo que también se ha alcanzado el objetivo de incrementar la autonomía personal.

## **A Nivel Nacional:**

**Tema 1:** Incidencia de la música en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas del nivel del preescolar Paula Úbeda del municipio de Estelí en el II semestre del año lectivo 2014.

**Autoras:** Br. Maura Azucena Centeno Centeno.  
Br. Giovannia del Carmen Pérez Centeno.  
Br. Gamaliel Moisés Jirón Mendoza.

**Para optar al título de:** Seminario de Graduación para optar al título de Licenciatura en Pedagogía con mención en Educación Infantil

**Objetivos:** Analizar la incidencia de la música infantil en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de tercer nivel de preescolar Paula Úbeda en el segundo semestre del año lectivo 2014.

**Conclusiones:** Las estrategias que utilizan los docentes son tradicionales y rutinarias. La educación musical es importante, porque es expresión y comunicación para su disfrute y valoración como parte de la formación integral de todos los seres humanos. La música trae grandes beneficios estéticos, éticos y humanos para los niños y niñas de preescolar a través de ella se favorece la estimulación, la creatividad, imaginación, la danza y principalmente el canto, con este último se mejora el lenguaje.

**Tema 2:** Influencia del Canto en el Desarrollo del Lenguaje Oral en los niños/as de 5 a 8 años del curso de Solfeo de la Escuela "Música en los Barrios" del distrito II, departamento de Managua, durante los meses de febrero - abril, 2019.

**Autoras:** Br. Joselyn Ester Gutiérrez Flores.  
Br. Ana María Leiva Palacios.  
Ba. Escarlet Lisseth Torres Reyes.

**Para optar al título de:** Informe de investigación para optar al título de Licenciatura en Pedagogía con mención en Educación Musical.

**Objetivos:** Analizar el Desarrollo del Lenguaje Oral en niños de 5 a 8 años a través del Canto del curso de Solfeo de la Escuela "Música en los Barrios" del distrito II, departamento de Managua, durante los meses de febrero - abril, 2019.

**Conclusiones:** Los beneficios de la estimulación a través del canto, son múltiples; entre ellos el desarrollo del lenguaje oral, ya que mediante el canto se introduce a los niños/as a los sonidos y significados de las palabras y fortalece el aprendizaje; también es una manera de expresarse. Además, favorece al desarrollo de la memoria, concentración, atención, coordinación, motora gruesa y motora fina, integración y participación.

**V. Foco:**

“Incidencia del canto infantil como actividad lúdica para el desarrollo de rutinas en los niños del I nivel de educación inicial en el centro de aplicación Arlen Siu de la UNAN Managua, durante el II semestre del 2022”

## **VI. Cuestiones de Investigación**

1. ¿Las docentes utilizan el canto infantil como actividad lúdica para desarrollar las rutinas en los niños de I nivel de educación inicial?
2. ¿Qué canto infantil se puede utilizar como actividad lúdica para desarrollar las rutinas en los niños de I nivel de educación inicial?
3. ¿Cuáles son los beneficios que otorga el canto infantil como actividad lúdica en el desarrollo de las rutinas en los niños del I nivel de educación inicial?
4. ¿Qué Posibles sugerencias se pueden brindar para la implementación del canto infantil como actividad lúdica para el desarrollo de las rutinas de los niños del I nivel de educación inicial?

## **VII. Propósitos de la Investigación**

### **Propósito General:**

Analizar la incidencia del canto infantil como actividad lúdica para el desarrollo de rutinas en los niños del I nivel de educación inicial en el centro de aplicación Arlen Siu de la UNAN Managua, durante el II semestre del 2022.

### **Propósitos Específicos:**

1. Identificar si las docentes utilizan el canto infantil como actividad lúdica para desarrollar las rutinas en los niños de I nivel de educación inicial.
2. Determinar que canto infantil se puede utilizar como actividad lúdica para desarrollar las rutinas en los niños de I nivel de educación inicial.
3. Valorar los beneficios que otorga el canto infantil como actividad lúdica en el desarrollo de las rutinas en los niños de I nivel.
4. Brindar posibles sugerencias para la implementación del canto infantil como actividad lúdica para el desarrollo de las rutinas de los niños del I nivel.

## VIII. Marco Teórico

### 8.1 Rutinas

En base de las definiciones planteadas por la RAE (Real Academia Española), una rutina o hábito son las acciones o momentos que se repiten de manera periódica y sistemática, de tal manera que el individuo las interioriza y las realiza casi de forma espontánea.

((Díez, L. M. (2017). Rutina. *Tropelías: Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada*, (1), 320-323. la rutina es la costumbre inveterada de asumir lo que hacemos diariamente, una especie de inconsciencia que nos lleva y nos trae por el mismo conducto))

#### 8.1.1 Rutinas escolares

La rutina, para que sea vista como deseable en el ámbito educativo, debe ser profesionalizada, es decir, que su ejecución cumpla con ciertos parámetros como un propósito claro y delimitado, que contribuya al cumplimiento de una planeación y que además su ejecución ofrezca resultados positivos y deseables.

El maestro tiene que saber que evaluar y con qué finalidad habrá de llevar a cabo dicha valoración, ya que la evaluación es parte inherente de toda actividad educativa en la escuela y que, además, existen diferentes tipos de evaluación.

Para R. Driekurs (2003) "la rutina diaria es para los niños lo que las paredes son para una casa, le da fronteras y dimensión a la vida. La rutina establecida da una sensación de seguridad, da un sentido de orden del cual nace la libertad".

#### 8.1.2 Rutinas escolares Infantiles

Las rutinas en la educación infantil pretenden que los infantes adquieran una serie de hábitos mediante la práctica repetida de determinadas acciones a lo largo de la jornada escolar con la finalidad que terminen realizando dichas rutinas por sí solos además de mejorar su autonomía personal.

((Doblas, R., & Montes, M. (2009). *El diseño de las rutinas diarias*. *Revista Digital Innovación y experiencias educativas*, 16, 1-8. “las rutinas” constituyen situaciones de aprendizaje que los niños y niñas realizan diariamente, de forma estable y permanente))

### **8.1.3 Importancia de las rutinas escolares**

Una rutina escolar aporta confianza y potencia la autonomía, ya que ayuda a organizarse más tanto mental como físicamente; Que les permita saber qué esperar en cada momento y convierte su entorno en un lugar más cómodo, sin olvidar mencionar que facilita el aprendizaje y la adquisición de hábitos.

Además de que tiene una relación directa entre el nivel de autonomía y la autoestima.

A medida que la autonomía crezca, mejorará su autoestima. La razón es que él mismo será consciente tanto de sus progresos como de que es capaz de hacer cada día más cosas por sí mismo. A su vez, este conocimiento incrementará su confianza. En definitiva, se sentirá más motivado, más dispuesto y, lo más importante, más feliz.

### **8.1.4 Beneficios de las rutinas escolares**

1. Aportan seguridad a los niños
2. Ayudan a reducir la ansiedad y las conductas disruptivas derivadas de los nervios ante la incertidumbre por no saber qué va a pasar o qué vamos a hacer
3. Aumentan la eficiencia
4. Permiten tener una mayor capacidad de organización
5. Fomentan la autonomía
6. Ayudan a convertirse en personas más perseverantes y constantes
7. Enseñan valores- cooperación
8. Potencian la autoestima
9. Mejoran la calidad del sueño
10. Mejoran la autodeterminación
11. Permiten crear tiempos de descanso/para relajarse

La falta de rutinas diarias para los niños, puede llevar a problemas conductuales o de mal comportamiento, debido a que se produce la sensación de desorden, desorganización, falta de seguridad, etc.

Es fundamental que puedan emplear el tiempo que necesiten para realizar la actividad, sin presiones ni prisas. De esta forma, será más fácil que los pequeños lo perciban de manera positiva. Es el modo más eficaz de favorecer el aprendizaje y la adquisición de los conocimientos que dicha tarea implique.

### **8.1.5 Rutinas adecuadas para edad de 3 años**

Para los niños del I nivel del centro pedagógico Arlen Siu, el desarrollo de rutinas adecuadas es sumamente importante para el desarrollo de diferentes aspectos, tales como la organización, la disciplina, la independencia entre otras habilidades mencionadas por la maestra July, una de las maestras de este nivel.

Brains Nursery Schools Madrid mencionan algunas de las rutinas escolares adecuadas para los niños de 3 años de edad, entre estas están:

- *Cada cosa en su sitio. Hay que destinar sitios y espacios para sus cosas. Todo debe tener un lugar concreto donde colocarlo.*
- *Colocar las cosas en lugares accesibles. Tenemos que facilitarle todo lo posible la posibilidad de coger y guardar sus cosas sin nuestra ayuda.*
- *Desde muy pequeño el niño debe adquirir la costumbre de recoger sus juguetes cuando haya terminado de jugar.*
- *Procurar ser claros y precisos cuando queremos que ordene y limpie. Es más positivo utilizar frases en las que se concrete lo que esperamos que haga: “guarda los juguetes en sus cajas” o “cuelga la ropa en el armario”; y ser firmes en nuestra forma de pedírselo, no dando lugar a que nos diga “luego lo hago” o “espera un poco”.*

- *Incentivar el orden. La mejor manera de incentivar el orden es utilizando elogios y reforzando comportamientos positivos. (3 abril 2021)*

## **8.2 Canto infantil**

Blancos E., en su libro *la canción infantil en la educación infantil y primaria*, define el canto infantil como:

“Una canción infantil es aquella canción realizada con algún propósito para los niños pequeños y bebés. La letra suele ser muy sencilla y repetitiva, para su fácil comprensión y memorización. Una posible clasificación de las canciones infantiles es lo que las identifica por su función, aunque es posible que una canción pueda clasificarse en varias categorías ya que cumple distintas funciones” (p.74)

En el canto la emisión es controlada por el sonido del aparato fonador del humano, siguiendo una composición musical. Según la Real Academia Española, (RAE) El canto se define como “*la acción y efecto de cantar (producir sonidos de una persona)*” llevando a cabo la parte melódica que da carácter a una pieza de música concertante. (RAE-ASALE, 2022)

El canto infantil tiene como objetivo fundamental la práctica vocal con el desarrollo auditivo, el ritmo y el despertar de la sensibilidad.

*Frega A.L (1997) la música es importante dentro del desarrollo integral del niño, permite aprender sobre el mundo que los rodea*

El canto infantil está lleno de profundos y valiosos alcances formativos que no pueden faltar en la institución preescolar ya que logra estimular en el niño con alegría, emoción, ritmo, la expresión del canto etc. Según (Campbell, 1998). Afirma que las niñas y los niños son musicales por naturaleza.

El canto es la actividad que más se realiza en el ámbito de la educación musical, está ocupa el lugar principal dentro de las diferentes actividades que se realizan en el jardín de niñas/os, no solamente porque es agradable cantar o por entretener a los niños/as, sino; porque se ha comprobado que el canto educa, hace crecer, serena, motiva y equilibra los diferentes estados emocionales.

### **8.2.1 Beneficios del canto infantil**

El canto infantil tiene múltiples beneficios para los niños a nivel preescolar, entre estos beneficios podemos destacar: *“... el desarrollo cerebral y ayuda a estimular distintas habilidades que promueven el aprendizaje de los niños.*

El cantar es una actividad muy positiva a lo largo de la educación infantil. El canto favorece el desarrollo del lenguaje, enriquece su vocabulario. Motiva a los alumnos hacia nuevos aprendizajes.

*Reduce su estrés, contribuye a mejorar la concentración, fomenta la creatividad e impulsa el desarrollo psicomotor del menor, entre otros beneficios.” (Huidobro, 2022).*

Los beneficios del canto infantil en los niños van desde provocar el bienestar o la felicidad en los niños, hasta construir su propia identidad. El canto es parte del niño, ya que desde su nacimiento e incluso antes, está rodeado de sonidos, y poco después empieza a articular palabras y sonidos que benefician el desarrollo de su cuerpo.

**Estas son algunos de los beneficios que el canto infantil en los niños de nivel preescolar:**

- El cuerpo segrega las hormonas de la felicidad, provocando una sensación de bienestar.
- Reduce el estrés
- Facilita el aprendizaje. El canto, como implica música y palabras, involucra a ambos hemisferios del cerebro, por lo que se forman de manera simultánea miles de conexiones neuronales. Mejora el vocabulario y la lingüística.
- Incrementa la atención y la concentración. Cantar activa el sistema cardiovascular, lo que favorece una mayor oxigenación en el cerebro.
- Aumenta la autoestima y la confianza en uno mismo y en los demás a través del canto grupal.
- Potencia la creatividad. La música estimula la zona derecha del cerebro, especializada en sentimientos y habilidades visuales y sonoras.

### **8.2.2 Canto infantil como actividad lúdica en edad preescolar**

Medina y Rodríguez expresan que:

*El canto como estrategia lúdica proporciona al maestro y al estudiante una mejor comprensión y desarrollo del aprendizaje significativo... El uso del canto en la enseñanza vendría a mejorar el aprendizaje de manera más significativa implementando rodas infantiles, canciones de aprendizaje corporal, de roles y familiarización canciones que les recuerden los que han aprendido cada vez que las cantes y escuchen. (p. 1. 2020)*

Para los niños, combinar el juego con el canto es una forma de tomar más conciencia de sí mismos y de los momentos de sus vidas. Cantar puede ayudarlos a sentir la intensidad de la actividad. Además, te permite convertir cualquier momento de estrés, tensión o ansiedad en un momento de más paz, tranquilidad y relajación.

Según la neuropsicología Gardner en 1983) afirma que la música estructura la forma de pensar, trabajar ayudando en el aprendizaje del lenguaje y habilidades.

El cantar es una forma de expresar afectos y efectos de manera armónica que sirve además para reforzar la memoria y aprender nuevos conceptos. Este tiene un rol importante en el arte de la música y contribuye de manera activa en el desarrollo integral de los niños: intelectual, auditivo, lingüístico, sensorial y motriz. Oír la voz, cantar, o simplemente tararear una canción, es uno de los mejores ejercicios para la estimulación de los pequeños.

*Todo lo que se aprende cantando lo recordarán en el tiempo, estimulando por su capacidad de memorización y concentración.*

### **8.3 Actividades Lúdicas**

Iniciamos este concepto separando Lúdico de actividades, Lúdico según la Real Academia Española, es perteneciente o relativo al juego, en otras palabras, se conoce como lúdico al adjetivo que designa todo aquello relativo al juego, recreación, ocio, entretenimiento o diversión.

La Real Academia Española (RAE) cataloga la palabra juego como: la acción y efecto de jugar por entretenimiento, así pues, el juego o las actividades lúdicas se relacionan estrechamente con la diversión, palabra que es muy atractiva para los pequeños, especialmente en su etapa de educación inicial (de 3 a 6 años de edad), época donde presentan mayor curiosidad por conocer sobre el mundo exterior.

Las actividades lúdicas son excelentes alternativas en relación a los métodos tradicionales en educación, porque permiten trabajar las diferentes habilidades de los estudiantes; Estas viabilizan el desarrollo de aspectos cognitivos y de actitudes sociales como la iniciativa, la responsabilidad, el respeto, la creatividad, la comunicabilidad, entre otros.

La importancia de este es la integración y la adaptación en los niños y niñas especialmente en el nivel preescolar, teniendo un foco social en el ser humano para ser capaz de reaccionar y participar activamente en los cambios de la sociedad en la que vive. ya que se muestra un nivel de empatía del docente al momento de recibir al educado como parte de la experiencia de la vida escolar y la primera vez en separación del seno familiar.

*“Por medio del juego, aprendemos las normas y pautas de comportamiento social, hacemos nuestros valores y actitudes, despertamos la curiosidad. De esta forma, todo lo que hemos aprendido y hemos vivido se hace mediante el juego”.* (icarito, 2015). Por otro lado, podemos afirmar que las actividades recreativas generan un crecimiento integral y personal, tanto interno como externo, complaciendo así el entorno que lo rodea.

**Davis, (2007)** en la revista universitaria de Atlanta USA, con el título Aprendizaje y actividades lúdicas, disponible en <http://www.juegosaprendizaje.com> , afirma que está comprobado que el aprendizaje de cualquier materia, se realiza con un mayor éxito si se realiza de una forma lúdica; Varias instituciones españolas y estadounidenses, han demostrado que incluso aquellos estudiantes que inicialmente parecían mostrar poco

interés por aprender una materia cualquiera, acaban mostrándose muy motivados si esta se presenta de una forma divertida.

### **8.3.1 Beneficios de las Actividades Lúdicas**

Las actividades lúdicas se utilizan para poder desestresar y salir de la rutina diaria, además de ser entretenidas, con ocio y diversión; estas constituyen cualquier forma de juego la cual la hace perfecta para cualquier tipo de edad.

(González 2017) establece que, la actividad lúdica favorece la capacidad visual, táctil y auditiva; aligeran la noción espacio temporal; movimientos ligeros y coordinados del cuerpo. Asimismo, los juegos aceleran el lenguaje, despiertan el ingenio, desarrollan el espíritu de observación, afirman la voluntad y perfeccionan la paciencia. (p.44).

Las actividades lúdicas hacen que los niños no se sientan frustrados o preocupados cuando alguna situación no va como les gustaría.

Estas actividades traen consigo beneficios en:

La creatividad: Conseguir que los niños sean capaces de estimular la misma por medio del juego es uno de los objetivos más perseguidos por las actividades de carácter lúdico. Un ejemplo aquí sería la construcción de canciones a partir de ciertos ritmos.

Ampliación del vocabulario: Aprender a hablar es un proceso que puede avanzar con mayor confianza y rapidez en la medida que se establezcan juegos que motiven a dominar nuevas palabras. Por ejemplo, realizar juegos de adivinanzas de cosas de una determinada parte de la casa o de las prendas de vestir, es una buena forma de conseguirlo.

Reconocen e interactúan con el entorno: Los dibujos son un buen plan para este caso, porque les ayuda a valorar los elementos que hacen vida en su entorno, como, por ejemplo, a diferenciar lo que está dentro de la casa de lo que está afuera. Este

conocimiento es fundamental para también apropiarse de datos descriptivos como: adentro, afuera, arriba, abajo, etcétera.

Trabajan la curiosidad: La curiosidad, bien encaminada, es un valor muy importante para el desarrollo de los niños, porque les permite investigar y sacar sus propias conclusiones sobre determinadas situaciones. Los juegos de roles y ciertos tipos de puzzles, entre otros, son herramientas valiosísimas para este fin.

Autoconfianza: Los niños necesitan aprender a diferenciarse de otros, y también a reconocer que son únicos y especiales con sus virtudes y defectos. Los juegos pueden ayudar mucho con esta misión sin que se sientan desmotivados o de forma que bajen su nivel de autoestima. Un juego que ayuda en este sentido es el de elaborar autorretratos y explicar después quiénes son.

La realidad es que cada uno de los juegos es capaz de trabajar con distintos tipos de beneficios y con una mezcla de varios al mismo tiempo. Esto hace aún más importante su inclusión dentro de la jornada diaria de los pequeños, pues obtendrán grandes ventajas y se divertirán. Eso sí, es relevante tener las actividades bien planificadas, para asegurar que tengan un tiempo de duración y que también disfruten de tiempo suficiente para el juego libre.

#### **8.4 Cantos infantiles como actividades lúdicas para el desarrollo de rutinas en los niños del I nivel de educación inicial**

(Campbell, 2000, como se citó en Sánchez, 2019) Afirma que:

*los niños tienen la facilidad para poder memorizar textos, enseñanza, rutinas y nuevos conocimientos, por medio de canciones y reproducir la información de manera cantada. Ya que, los aprendizajes a través de canciones suelen convertir la información compleja en información sencilla y divertida, por medio de un ritmo de interés de los niños, involucrando la intervención de todos, a partir de un tema en interés o un tema determinado que la docente plantee. En este caso, nos referimos a las rutinas, éstas son un canal de proyección de aprendizajes cotidianos que se reafirman con la ejecución constante... (p. 23)*

## Cantos Infantiles

Canción Infantil	Descripción	Rutina/Act. Lúdica	Enlace
Una fila hay que formar	Esta canción motiva a los niños a hacer fila para realizar actividades, su propósito es que, de una manera divertida, los niños reciban las instrucciones de hacer fila. Al ser la letra fácil y corta, será fácil de memorizar y recordar.	Hacer fila	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ct5lmbrbyeM">https://www.youtube.com/watch?v=Ct5lmbrbyeM</a>
A guardar a guardar	Esta canción insta a hacer una rutina de orden después de realizar alguna actividad donde queda material o juguetes tirados. la letra es fácil de unas pocas palabras que facilita el recordarla.	Guardar/ordenar	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=f4FmSbGM2zs">https://www.youtube.com/watch?v=f4FmSbGM2zs</a>
Para	Con esta canción, los niños pueden realizar ejercicios en su tiempo de actividades libres.	Hacer ejercicio	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=a7a5mbewZ-c">https://www.youtube.com/watch?v=a7a5mbewZ-c</a>
Las manos a lavar	Esta canción da instrucciones sobre el lavado de manos, con palabras sencillas fácil de recordar que el niño puede memorizar.	Lavado de manos	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ei0TJQj79MQ">https://www.youtube.com/watch?v=Ei0TJQj79MQ</a>

Lavado de manos	Esta canción da instrucciones sobre el lavado de manos, con palabras sencillas fácil de recordar que el niño puede memorizar.	Lavado de manos	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=e0pecj7ZCcQ">https://www.youtube.com/watch?v=e0pecj7ZCcQ</a>
Con agua y con jabón	Esta canción da instrucciones sobre el lavado de manos, con palabras sencillas fácil de recordar que el niño puede memorizar.	Lavado de manos	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ckNyi3pzh0s">https://www.youtube.com/watch?v=ckNyi3pzh0s</a>
Mi merienda	Para cambiar de una rutina a otra, esta canción indica que ya es la hora de la merienda.	Para la merienda	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=3PCmDYOOUaU">https://www.youtube.com/watch?v=3PCmDYOOUaU</a>
A comer	Para cambiar de una rutina a otra, esta canción indica que ya es la hora de la merienda.	Para la merienda	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=g_aWb2C4n6o">https://www.youtube.com/watch?v=g_aWb2C4n6o</a>
Estrellita donde estas y más canciones	Cuando ya es la hora de la siesta, esta canción prepara a los niños para dormir con una canción de cuna.	Para dormir	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OLf9qsuFXTs&amp;list=RDQMPy9TofTAhG4&amp;index=2">https://www.youtube.com/watch?v=OLf9qsuFXTs&amp;list=RDQMPy9TofTAhG4&amp;index=2</a>

Activación de la mañana	Por la mañana, esta canción ayuda a que los niños empiecen el día con energía, sobre todo si aún están con sueño. También puede usarse después de la siesta.	Activación en la mañana	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=s92EtGI6FQc">https://www.youtube.com/watch?v=s92EtGI6FQc</a>
Hola, hola, hola.	Por la mañana, esta canción ayuda a que los niños aprendan a saludar a maestra y compañeritos.	Saludar en la mañana	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=cM1zVP3tu6Q">https://www.youtube.com/watch?v=cM1zVP3tu6Q</a>
El viejo McDonald	Esta canción enseña los sonidos de algunos animales, se puede utilizar para las actividades libres.	Sonidos de animales	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=6Z_fEohvnMc&amp;list=PLG5nAmCKiJrv6fAVXLhYgPj1Kn268ct9t&amp;index=8">https://www.youtube.com/watch?v=6Z_fEohvnMc&amp;list=PLG5nAmCKiJrv6fAVXLhYgPj1Kn268ct9t&amp;index=8</a>
Sol solecito	Por la mañana, esta canción ayuda a que los niños empiecen el día con energía, sobre todo si aún están con sueño. También puede usarse después de la siesta.	Para la mañana	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Cb6Y4N8cCtw">https://www.youtube.com/watch?v=Cb6Y4N8cCtw</a>
Pin pon	Esta canción da instrucciones sobre el lavado de manos, con palabras sencillas fácil de recordar que el niño puede memorizar.	Lavado de manos	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=hVzg2_gkw0I">https://www.youtube.com/watch?v=hVzg2_gkw0I</a>

Canción de despedida	Cuando ya es la hora de regresar a casa, esta canción cierra las rutinas del día despidiendo a los niños de la maestras y compañeros.	Adiós	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qzbu3EgmEvM">https://www.youtube.com/watch?v=qzbu3EgmEvM</a>
Soy una serpiente	Esta canción motiva a los niños a ser parte de la cola de la serpiente, y de esta manera divertida están haciendo una fila. Al ser la letra fácil y corta, será fácil de memorizar y recordar.	Para formar filas	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=q8dilxHvbiM">https://www.youtube.com/watch?v=q8dilxHvbiM</a>
Hora de dormir	Cuando ya es la hora de la siesta, esta canción prepara a los niños para dormir con una canción de cuna.	Hora de dormir	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=7YYefl55EWw">https://www.youtube.com/watch?v=7YYefl55EWw</a>
Por favor y Gracias	Para cualquier momento del día donde sea necesario recordar los valores, esta canción les enseña a decir por favor y gracias y la importancia de ello.	Valores	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=DQJ8yQVcdUc">https://www.youtube.com/watch?v=DQJ8yQVcdUc</a>
A ordenar	Esta canción insta a hacer una rutina de orden después de realizar alguna actividad donde queda material o juguetes tirados. la letra es fácil de unas pocas palabras que facilita el recordarla.	Responsabilidad y orden	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZcDiLk5ZOBo">https://www.youtube.com/watch?v=ZcDiLk5ZOBo</a>

Si estás feliz	Para las actividades libres o círculos de la mañana, esta canción se puede utilizar para hablar de las emociones que el niño puede experimentar, y así conocer e identificar las emociones que puede sentir.	Emociones	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IU8zZjBV53M">https://www.youtube.com/watch?v=IU8zZjBV53M</a>
Tiburón bebé	Para las actividades libres o círculos en la mañana, esta acción enseña los miembros de la familia.	Los miembros de la familia	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=srAVqewVajQ">https://www.youtube.com/watch?v=srAVqewVajQ</a>
Soy una taza	Por la mañana, esta canción ayuda a que los niños empiecen el día con energía, sobre todo si aún están con sueño. También puede usarse después de la siesta.	Activación	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=cgEnBkmcpuQ">https://www.youtube.com/watch?v=cgEnBkmcpuQ</a>

### **8.5 Sugerencias para implementación del canto infantil como actividad lúdica en niños de edad preescolar**

Antes de iniciar con el canto hay que saber cómo implementarlo correctamente sin dañar las cuerdas de los niños, A continuación, se presentarán una serie de pasos para una correcta interpretación vocal:

#### **La respiración**

No podemos iniciar a cantar si no tenemos una respiración correcta, por lo tanto, se debería dar inicio a ejercicios respiratorios, los cuales son importantes para iniciar con la acción del canto. La mayoría de las personas creen que alzando sus hombros e inflando su pecho se respira correctamente, pero no es así.

Respirar correctamente viene desde el diafragma, el músculo en la parte inferior de la caja torácica. Hay que explicarle al niño lo que debe hacer, un ejemplo podría ser como un patito de goma tomando una buena cantidad de aire por su nariz y sacándolo por su boca.

Esto automáticamente le mostrará cómo usar correctamente los músculos mientras respira. Cuando logre esta habilidad vuélvela divertida haciendo que imite al patito de goma.

### **La afinación**

Los niños pequeños generalmente luchan para tener una buena afinación, pero esta actividad les ayudará a desarrollar esta habilidad. Explicarle al niño/a que vas a entonar una nota y que te gustaría que él la hiciera contigo.

Escogiendo cualquier nota una nota y se procede a cantar con la sílaba “ah”. Sosteniéndola y animándome para que se una con la maestra en cualquier momento. Deteniéndose para un pequeño descanso y tratando de nuevo con una nota diferente. Variando las notas haciéndolas agudas y luego graves o en una altura cercana a la nota anterior.

### **Las dinámicas**

En música, la palabra “dinámicas” describe qué tan fuerte o suave suena la música. Escoge una canción como por ejemplo “Estrellita ¿dónde estás?” y cántala fuerte para demostrarle al niño que un volumen alto en la música se describe con la palabra “forte”. Repetir la misma canción cantando con un volumen bajo y explicarle que a un volumen suave se le llama “piano”.

Hay que tomar varias canciones escritas en papel y así pedirle al niño que escoja una de ellas. Cualquiera que él escoja se procederá a indicarle una dinámica para que la cante.

### **La dicción (Manera de pronunciar)**

La dicción indica qué tan claro articulas las palabras mientras estás cantando. Escoge una nota y canta las palabras con el niño manteniendo la misma nota: “la dicción se hace con la punta de la lengua y con los dientes”.

Comenzando con una velocidad lenta, asegurándonos de pronunciar cada palabra correctamente. La siguiente vez que vaya a cantar, variemos la nota y lentamente aumente la velocidad. La clave es cerciorarse de que las palabras se entiendan con claridad a medida que aumentas la velocidad.

### **Las vocales**

Las vocales son las que ayudan a producir las notas al cantar, así que se debe asegurar de que suenen lo más claro posible. También es una excelente forma de introducir las vocales del alfabeto: A, E, I, O, U.

Tomando como ejemplo los ejercicios anteriores, escoger una nota y comenzar cantando con la vocal A. Sin tomar aire de nuevo, cambia con sutileza la letra A por la letra E, la E por la I, la I por la O y la O por la U. Varía el ejercicio haciéndolo en diferentes alturas o canta las vocales de atrás hacia delante.

**Tomando el rango de edad de los niños del:** Un rango de edad de entre 1 a 3 años:

Dichas canciones deberán ser máximo de dos versos como: cantos de cuna y otros cantos sencillos preferiblemente con sonidos onomatopéyicos, que tanto atraen a los pequeños.

Para aquellos que tengan 3 años, muestran ser capaces de reproducir muchos sonidos que escuchan, reaccionan rítmicamente ante la música, aparece el canto

silábico, se interesan por los objetos sonoros, comienzan a repetir fragmentos de canciones, las canciones deben ser muy simples y con elementos repetitivos, que le permitan aprender rápidamente y sentir que las pueden cantar a la vez que les permitan enriquecer e incrementar más el vocabulario. etc.

Algunas Actividades que se recomiendan serían: El repetir varias veces las canciones hasta que consigan aprenderla, sigue siendo importante la gesticulación en las canciones, realizar actividades que fomente los conceptos de “rápido y lento”, realizar juegos y actividades con ritmo, etc.

## IX. Matriz de Descriptores

Propósito específico	Cuestiones de investigación	Descriptores	Técnicas	Fuentes
<p>Identificar si las docentes utilizan el canto infantil como actividad lúdica para desarrollar las rutinas en los niños de I nivel de educación inicial</p>	<p>¿Las docentes utilizan el canto infantil como actividad lúdica para desarrollar las rutinas en los niños de I nivel de educación inicial?</p>	<p>¿Utiliza el canto infantil como actividad lúdica para desarrollar las rutinas en los niños del nivel de educación inicial?</p> <p>¿Las canciones infantiles que utilizan son las adecuadas para desarrollar las rutinas en los niños del I nivel de educación inicial?</p> <p>¿Los niños del I nivel 1 de educación inicial conocen los cantos infantiles que se entona para desarrollar las rutinas?</p>	<p>Entrevista</p> <p>Guía de Observación</p>	<p>Docente</p> <p>Directora</p> <p>Psicóloga</p>

<p>Determinar que canto infantil se puede utilizar como actividad lúdica para desarrollar las rutinas en los niños de I nivel de educación inicial.</p>	<p>¿Qué canto infantil se puede utilizar como actividad lúdica para desarrollar las rutinas en los niños de I nivel de educación inicial?</p>	<p>¿Conoce cantos infantiles que puede utilizar como actividad lúdica para llevar a cabo las rutinas en los niños del 1 nivel de educación inicial?</p> <p>¿Qué canto infantil estimula más a los niños del 1 nivel de educación inicial para seguir orientaciones en el desarrollo de las rutinas?</p>	<p>Entrevista</p> <p>Guía de Observación</p>	<p>Docente</p> <p>Directora</p> <p>Psicóloga</p>
---	---	---	--	--

<p>Valorar los beneficios que otorga el canto infantil como actividad lúdica en el desarrollo de las rutinas en los niños de I nivel.</p>	<p>¿Cuáles son los beneficios que otorga el canto infantil como actividad lúdica en el desarrollo de las rutinas en los niños del nivel 1 de educación inicial?</p>	<p>¿Conoce los beneficios del canto infantil como actividad lúdica en los niños de I nivel de educación inicial?</p> <p>¿De qué manera cree que el canto infantil puede beneficiar la realización de rutinas en los niños del I nivel de educación inicial?</p> <p>¿Qué efectos provoca el canto infantil como actividad lúdica cuando los niños del 1 nivel de educación inicial desarrollan sus rutinas?</p>	<p>Entrevista</p> <p>Guía de Observación</p>	<p>Docente</p> <p>Directora</p> <p>Psicóloga</p>
---	---	--	--	--

<p>Brindar posibles sugerencias para la implementación del canto infantil como actividad lúdica para el desarrollo de las rutinas de los niños del I nivel.</p>	<p>¿Qué Posibles sugerencias se pueden brindar para la implementación del canto infantil como actividad lúdica para el desarrollo de las rutinas de los niños del I nivel de educación inicial?</p>	<p>¿Cuáles son algunas sugerencias para la implementación del canto infantil como actividad lúdica para la realización de rutinas?  ¿Recomendaría implementar el canto infantil como actividad lúdica para que los niños del I nivel de educación inicial puedan desarrollar las rutinas siguiendo las orientaciones de su maestra?</p>	<p>Entrevista  Guía de Observación</p>	<p>Docente  Directora  Psicóloga</p>
---	---	---	--	--

## **X. Perspectiva de Investigación**

### **Tipo de investigación**

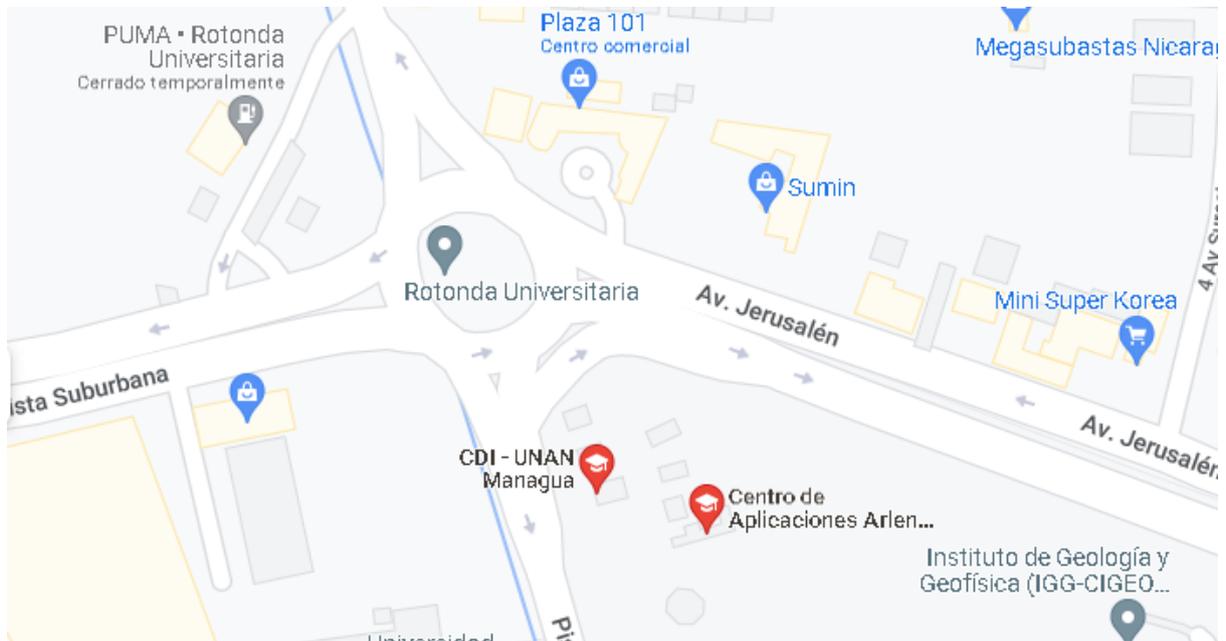
De acuerdo a Fernández R. la investigación cualitativa es: “un modelo que propicia la integración dialéctica sujeto-objeto considerando las diversas interacciones entre la persona que investiga y lo investigado.” También menciona que esta: “busca comprender, mediante el análisis exhaustivo y profundo, el objeto de investigación dentro de un contexto único sin pretender generalizar los resultados.” (p.14. 2001).

La investigación cualitativa realiza un análisis de manera que los resultados sean específicos, el estudio toma diferentes herramientas para llevar a cabo este tipo de investigación.

Esta investigación tiene un enfoque cualitativo, que se realizó mediante la aplicación de diversos instrumentos en el centro pedagógico Arlen Siu. Entre estos instrumentos están las entrevistas para directora, docente y psicóloga del centro, así como guía de observación.

## Escenario

Esta investigación se llevó a cabo en la sección N°5 en donde se atiende el I nivel de preescolar del centro preescolar de aplicación Arlen Siu, ubicado en el distrito I de Managua, Colonia Miguel Bonilla.



## **Selección de Informantes**

Los informantes seleccionados para esta investigación son: directora del centro de aplicación Arlen Siu, docente del I nivel de preescolar y Psicóloga. De estos informantes se obtuvo la información gracias a los instrumentos aplicados. Se selecciono a este grupo de personas ya que son parte involucrada con los niños de I nivel.

## **Contexto en el que se ejecuta el estudio**

El Centro de aplicación Arlen Siu, cuenta con 5 aulas de clase independientes, separadas por unos metros de distancia. Cada aula posee área de lavado de manos, baño, área de descanso para la siesta, no posee pizarras, posee mesas y sillas para los niños. El lugar cuenta también con un área de juego amplia donde los niños pasan su receso. El Centro de aplicación atiende desde maternal, hasta tercer nivel de preescolar, y funciona como CDI o guardería, pues los niños llegan a las 8 am y son recogidos por sus padres entre las 4:30 y 5 pm.

## **Rol de los investigadores**

El rol empieza desde el inicio de las visitas al centro, lo primero fue conocer el centro Arlen Siu. Se conoció su metodología, su forma de trabajar, luego los niños, sus características, rutinas y horarios, las normas en el aula de clase. Después, se realizó entrevista a una de las tres maestras del I nivel de preescolar, directora y psicóloga, para conocer más a detalle la información necesaria para la investigación. Las visitas semanales se llevaron a cabo durante 3 meses, en el segundo semestre 2022.

## **Estrategias para recolectar la información**

Para recolectar información para la investigación, se realizó visitas semanales en el centro de aplicación de las 8:30 am a las 12 am. Lo primero fue conocer el escenario, conocer las rutinas de los niños y sus horarios. Posterior a esto, se aplicó una guía de observación en el aula de clases, y entrevistas a maestra de los niños. Por último. se realizó entrevista a la directora y psicóloga del centro.

### **Observación**

Como otro instrumento, se elaboró una guía de observación aplicada durante visitas al centro Arlen Siu, a las docentes y a los niños del I nivel. A través de la observación durante las visitas, se puede afirmar o complementar, así como comprobar los resultados de las entrevistas realizadas a las diferentes partes involucradas en la investigación. La guía de observación se realizó tomando en cuenta la observación del marco teórico.

### **Entrevista**

Las entrevistas son una herramienta para recaudar información durante la investigación por parte de las personas involucradas en el estudio. Diaz define que la entrevista es *“una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos; se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar. Es un instrumento técnico que adopta la forma de un diálogo coloquial”*. (2013) En esta investigación, se realizaron entrevistas a la directora y psicóloga del centro de aplicación Arlen Siu, así como a la docente del I nivel.

## **Acceso y retirada del escenario**

Para acceder a las aulas de clase de los niños del centro de aplicación Arlen Siu se solicitó permiso a la directora del centro, a través de una carta elaborada por nuestra tutora para empezar a realizar las visitas.

De igual manera para realizar las entrevistas, se presentó el instrumento a la directora antes de ser aplicado. Al final se facilitó a la directora y maestra una lista de canto infantil que pueden utilizar para las rutinas diarias, como agradecimiento por la oportunidad de realizar la investigación en el centro de aplicación.

## **Técnicas de análisis**

La técnica que se utilizó para realizar el análisis de la información fue la triangulación de la información, esta técnica permitió el desarrollo de la investigación en donde se procedió a verificar una serie de elementos informativos.

## XI. Análisis e Interpretación de los Resultados

**Propósito específico N°1: Identificar si las docentes utilizan el canto infantil como actividad lúdica para desarrollar las rutinas en los niños de I nivel de educación inicial.**

Blancos E., en su libro la canción infantil en la educación infantil y primaria, define el canto infantil como:

*“...canción realizada con algún propósito para los niños pequeños y bebés. La letra suele ser muy sencilla y repetitiva, para su fácil comprensión y memorización. Una posible clasificación de las canciones infantiles es lo que las identifica por su función, aunque es posible que una canción pueda clasificarse en varias categorías ya que cumple distintas funciones” (p.74)*

En relación a la pregunta de que, si se utiliza el canto infantil como actividad lúdica para desarrollar las rutinas en los niños del nivel de educación inicial, la maestra expresó que todos los días los niños cantan diferentes canciones infantiles, las maestras les cantan y las canciones varían de acuerdo a la temática de la semana o las actividades festivas del año.

Por otro lado, la directora añadió que las maestras cantan con los niños todos los días, desde la entrada, las actividades diarias, y a lo largo del día, el canto infantil es parte del día a día de los niños.

La psicóloga de la escuela expresó que ellas con los niños todo el día, desde que llegan hasta que se van y tratan de incluir la música en las diferentes actividades, ya que ayuda a que los niños se expresen a través de la música, el canto y el baile.

Durante las observaciones y visitas en el centro pedagógico Arlen Siu, se observó que los niños a lo largo del día so expuestos a diferentes canciones infantiles o canciones que van con la temática de la semana, por ejemplo, en la semana de la independencia, música nacional, en diciembre, música navideña, sin embargo, la

mayoría del tiempo la música o canto infantil es solo escuchada o se siguen las mímicas de la canción, pero pocas veces los niños y maestras cantan las canciones infantiles.

De acuerdo a la teoría de que es canto infantil y lo observado durante las visitas al centro pedagógico Arlen Siu, las maestras no practican frecuentemente el canto infantil, ya que, aunque hay música en varios momentos del día, los niños y maestras no la cantan, las canciones infantiles o canto popular están presentes, pero la mayoría de los niños no las conocen porque no se repiten todos los días, sino que las maestras buscan al azar las canciones mientras deben “entretenerlos” en el cambio de actividades o rutinas.

**Propósito específico N°2: Determinar que canto infantil se puede utilizar como actividad lúdica para desarrollar las rutinas en los niños de I nivel de educación inicial.**

(Campbell, 2000, como se citó en Sánchez, 2019) Afirma que:

*los niños tienen la facilidad para poder memorizar textos, enseñanza, rutinas y nuevos conocimientos, por medio de canciones y reproducir la información de manera cantada. Ya que, los aprendizajes a través de canciones suelen convertir la información compleja en información sencilla y divertida, por medio de un ritmo de interés de los niños, involucrando la intervención de todos, a partir de un tema en interés o un tema determinado que la docente plantee. En este caso, nos referimos a las rutinas, éstas son un canal de proyección de aprendizajes cotidianos que se reafirman con la ejecución constante... (p. 23)*

En respuesta a la pregunta que, canto infantil se puede utilizar como actividad lúdica para el desarrollo de rutinas de los niños del I nivel de educación inicial, la maestra contestó que las docentes buscan canciones infantiles en YouTube que estén relacionadas a las actividades o rutina. Por ejemplo, para la hora de la siesta, se pone música instrumental para dormir.

La directora también expresó que, si utilizan la música a la hora de las rutinas, ya que las maestras cada semana en su planificación docente, seleccionan canciones para cantar con los niños mientras ellos realizan las rutinas del día. El canto infantil está presente todos los días.

La psicóloga del centro compartió también que si se utiliza el canto como una herramienta de apoyo para el desarrollo de los niños en su rutinas o formación de hábitos diarios. Aunque las canciones no siempre son alusivas a la rutina que se está desarrollando, se canta cualquier canto.

Durante las visitas se logró observar que, el canto infantil no es implementado como actividad lúdica para el desarrollo de rutinas en el centro pedagógico Arlen Siu. Aunque a veces se cante o escuche canciones infantiles, estas no tienen enfoque para las rutinas realizadas durante el día.

Según la teoría y lo observado se puede decir que el canto infantil como actividad lúdica para desarrollar las rutinas es de mucho beneficio. Por tal razón, se determinó una lista de canciones infantiles adecuadas para cada una de las rutinas que realizan los niños de I nivel del centro de aplicación Arlen Siu. Esta lista fue creada tomando en cuenta que las maestras no utilizaban canto infantil con los niños con canciones específicas relacionadas a la rutina desarrollándose en ese momento, por ejemplo, para el lado de manos, una canción que hable del lavado de manos, etc.

**Propósito específico N°3: Valorar los beneficios que otorga el canto infantil como actividad lúdica en el desarrollo de las rutinas en los niños de I nivel.**

Medina y Rodríguez expresan que:

*El canto como estrategia lúdica proporciona al maestro y al estudiante una mejor comprensión y desarrollo del aprendizaje significativo... El uso del canto en la enseñanza vendría a mejorar el aprendizaje de manera más significativa implementando rodas infantiles, canciones de aprendizaje corporal, de roles y familiarización canciones que les recuerden los que han aprendido cada vez que las canten y escuchen. (p. 1. 2020)*

Con respecto a la pregunta de que, conoce los beneficios del canto infantil como actividad lúdica en los niños de I nivel de educación inicial, la maestra del nivel respondió que el canto infantil es necesario en el preescolar; beneficia a los niños porque ellos aprenden desde valores, a cuidar su cuerpo, a expresar cómo se sienten y aprenden bastante de la música.

La directora expresó que el canto infantil tiene muchos beneficios para el desarrollo de los niños. Desde pequeños pueden desarrollar muchas habilidades. También dijo que en el Arlen Siu, el desarrollo de los niños es integral, por lo que el canto infantil como actividad lúdica está presente todos los días.

Por otro lado, la psicóloga del centro añadió que el canto infantil como actividad lúdica tiene muchos beneficios ya que los niños trabajan con la música emocional, desde ejercicios de relajación y también otros cantos infantiles, que, aunque muchas veces no se cantan con la entonación y ritmo perfecto, pero se canta con los niños todos los días.

Gracias a las observaciones en el centro de estudio, se identificó que el canto infantil como actividad lúdica posee beneficios múltiples en los niños. Por ejemplo, se notó mayor involucramiento de los niños en las actividades con canciones infantiles, además de diversión y confianza con los niños de I nivel. Al realizar las actividades con música, los niños se notaban más concentrados y enfocados en las instrucciones de las maestras, lo cual permitió un mejor manejo y control de la clase.

En base a lo observado, las respuestas de las partes entrevistadas y la teoría, todo se resume en que se está consciente de los múltiples beneficios para el desarrollo integral de los niños que posee la implementación del canto infantil como actividad lúdica. En las ocasiones donde las maestras utilizaron el canto infantil como actividad lúdica, pudo notarse beneficios de mayor involucramiento en las actividades, concentración de los alumnos y mejor manejo de grupo.

**Propósito específico N°4: Brindar posibles sugerencias para la implementación del canto infantil como actividad lúdica para el desarrollo de las rutinas de los niños del I nivel.**

El canto es el saber cómo implementarlo correctamente sin dañar las cuerdas de los niños y los pasos para una correcta interpretación vocal:

La respiración: (inhalación que viene desde el diafragma, el músculo en la parte inferior de la caja torácica).

La afinación: entonar una nota Variando las haciéndolas agudas y luego graves o en una altura cercana a la nota anterior.

Las dinámicas: describe qué tan fuerte o suave suena la música.

La dicción: indica qué tan claro articulas las palabras mientras estás cantando.

Las vocales: son las que ayudan a producir las notas al cantar.

En respuesta a la pregunta de qué recomendaría implementar el canto infantil como actividad lúdica para que los niños del I nivel de educación inicial pueda desarrollar las rutinas siguiendo las orientaciones de su maestra, la docente contestó que, si se recomienda usar el canto infantil como actividad lúdica, ya que ayuda al desarrollo de los niños, tanto físico como emocional, y es una herramienta de mucha utilidad en el día a día de los niños.

La directora también expresó que, se recomienda el canto infantil como actividad lúdica ya que contribuye al desarrollo social y físico de los niños. Para las rutinas el canto infantil permite que las instrucciones sean más sencillas de seguir.

La psicóloga del centro afirmó que, si se recomienda el canto infantil como actividad lúdica para el desarrollo de las rutinas, ya que facilitan las instrucciones de los procesos de hábitos y hace que el hacerlos sea divertido y fácil de recordar para los niños. Es necesario que las docentes se preparen más con la selección del canto infantil, y que haya capacitaciones para poder implementar la música de manera correcta.

Durante las visitas al centro Arlen Siu se observó que, aunque exista conocimiento de los beneficios del canto infantil como actividad lúdica para desarrollo de rutinas, o formación de hábitos, como es llamado en el centro, esta no se lleva a cabo. Las

recomendaciones para la implementación del canto infantil no se realizan, no se llevan a cabo los pasos para preparar a los niños para el canto, no se enfatiza el canto en la realización de paso a paso de instrucciones de rutina, ni tampoco se realizan ejercicios para ayudarles a cantar o afinar, ni respirar correctamente.

De acuerdo a la teoría y la información obtenida, podemos decir que debido a que el canto infantil no se implementa como actividad Lúdica para el desarrollo de rutinas en el Centro Arlen Siu por diferentes motivos, tampoco se implementan las recomendaciones para este, ya que aunque es necesario para cantar que los niños se preparen a través de diferentes ejercicios desde respiración, afinación o modulación, no se implementan a la hora previa de cantar las pocas veces que los niños lo hacen y no como actividad lúdica para rutinas, sino como entretenimiento, aun así, no son implementadas.

## XII. Conclusiones

De acuerdo a los resultados de esta investigación, se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- **Basados en el propósito específico #1**, a través de la aplicación de instrumentos se identificó que las docentes del I nivel del centro Arlen Siu, no utilizan el canto infantil para llevar a cabo el desarrollo de rutinas con los niños del primer nivel de preescolar. Aunque hay música durante el proceso de algunas rutinas, la música solo se utiliza para entretenerles, no para el desarrollo de las rutinas, generalmente no están relacionadas a la rutina o habito desarrollándose.

**Basados en el propósito específico #2**, se determinó una lista de canciones infantiles adecuadas para cada una de las rutinas que realizan los niños de I nivel del centro de aplicación Arlen Siu. Esta lista fue creada tomando en cuenta que las maestras no utilizaban canto infantil con los niños con canciones específicas relacionadas a la rutina desarrollándose en ese momento, por ejemplo, para el lado de manos, una canción que hable del lavado de manos, etc.

- **Basados en el propósito específico #3**, en base a la información obtenida, y en base a las observaciones realizadas, se encontró que cuando los niños eran expuestos al canto infantil, había beneficios respecto al cumplimiento de rutinas o realización actividades, ya que se encontró un mayor involucramiento en la actividad por parte de los niños, mejor manejo de grupo por parte de las maestras y mejor concentración de los niños en la actividad desarrollándose.
- **Basados en el propósito específico #4**, Se encontró que además de la implementación del canto infantil como actividad lúdica para la realización de rutinas, se necesita el uso de las sugerencias para la implantación del canto infantil como actividad lúdica. Entre estas se encuentran desde ejercicios de respiración, ejercicios de afinación y modulación, entre otros. Todos estos para preparar al niño para el canto de manera adecuada.

### **XIII. Recomendaciones**

#### **A la docente**

1. Aprender la lista de canciones infantiles facilitadas en esta investigación para luego poder implementarla en el aula de clase.
2. Seleccionar la canción que mejor se adapte a la rutina que corresponda y utilizar la misma para el desarrollo de dicha rutina cada día
3. Motivar a los niños a cantar las canciones infantiles seleccionadas en cada rutina del día.
4. Compartir con los padres de los niños las canciones entonadas en las rutinas para que también puedan practicarlas en casa.

#### **A la directora**

1. Programar capacitaciones de cantos infantiles y su uso en las rutinas para las docentes del centro de aplicación Arlen Siu.
2. Monitorear el uso del canto infantil para el cumplimiento de rutinas de los niños de I nivel del centro de aplicación Arlen Siu.

#### **Psicóloga**

1. Capacitar a las docentes respecto al uso del canto infantil como actividad lúdica y sus beneficios en el desarrollo de los niños
2. Brindar técnicas o sugerencias a docentes respecto a la implementación del canto infantil como actividad lúdica para el desarrollo de rutinas.
3. Sugerir canciones infantiles que puedan ser utilizadas en las rutinas de acuerdo a la edad de los niños de I nivel del centro de aplicación Arlen Siu.

#### XIV. Referencias Bibliográficas

ALBORNOZ, Yadira. Emoción, música y aprendizaje significativo. *Educere* [online]. 2009, vol.13, n.44, pp.67-73. ISSN 11316-4910. Recuperado de: [https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-49102009000100008](https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102009000100008)

Ann Josephine Svetlana Núñez Melgar Rojas (Septiembre – Diciembre, 2020) Vol.2 No.6. Mérito. Recuperado de Revista de educación: [Vista de Rutina escolar como herramienta pedagógica en los estudiantes a nivel de educación primaria | Mérito - Revista de Educación \(revistamerito.org\)](http://www.revistamerito.org)

Brains Nursery School Madrid (9 abril 2021) *Hábitos y rutinas de 3 a 6 años*. Recuperado de: <https://brainsnursery.com/habitos-y-rutinas-3-6-anos/>

Balboa Alcón, Tatiana Frida (2019,09,10) Recuperado de Universidad Mayor de San Andrés, Facultad de Humanidades y ciencias de la educación: PT-1286.pdf (umsa.bo)

Carballo, R. F. (2001). La entrevista en la investigación cualitativa. *Pensamiento Actual*, 2(3). <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/pensamiento-actual/article/view/8017>

Centeno, A. J. M., & Collado, S. A. V. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua UNAN–Managua. *Incidencia de la música en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas del nivel del preescolar Paula Úbeda del municipio de Estelí en el II semestre del año lectivo 2014*. Recuperado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/53104301.pdf>

Efra. (2012, enero 21). Biblio3. Recuperado de Instituto Nacional General José Miguel Carrera: <http://biblio3.url.edu.gt/Tesis/2010/05/22/Tzic-Juan.pdf>

Ernesto, B., Valverde, R., Cesar, J., & Rosas, M. (s/f). *UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA UNAN MANAGUA FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA*. Edu.ni

Dreikurs, R. (2003) "Los hábitos en Educación Infantil". Paidós

Pérez Saldaña. (2008) "La importancia de establecer buenos hábitos y rutinas para potenciar la seguridad, la confianza y la autonomía personal". Trabajo fin de grado.

Recuperado el 14 de diciembre de 2022, de <https://repositorio.unan.edu.ni/12833/1/Brian%20Ernesto%20Rodr%C3%ADguez%20Valverde.pdf>

Flores, B. J. E. G., Palacios, B. A. M. L., & Reyes, B. E. L. T. (2019). *Influencia del Canto en el Desarrollo del Lenguaje Oral en los niños/as de 5 a 8 años del curso de Solfeo de la Escuela "Música en los Barrios" del distrito II, departamento de Managua, durante los meses de Febrero - Abril, 2019*. FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN MUSICAL. Recuperado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/250409035.pdf>

Huidobro, M. (2022, 2 febrero). *Beneficios de cantar para el cerebro infantil | EROSKI Consumer*. Consumer |. <https://www.consumer.es/bebe/beneficios-cantar-para-cerebro-infantil.html>

McGraw-Hill, (1 abril 2019). *La importancia de las rutinas para los niños*. Recuperado de: <https://www.mheducation.es/blog/la-importancia-de-las-rutinaspara-los-ninos>

Trabanco M. (junio 2022) *La Música como Herramienta para la Adquisición de Rutinas: Una Propuesta Didáctica para el Segundo Ciclo de Educación Infantil*. Recuperado de: [https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/64028/TFG\\_MiriamHerreroTrabanco.pdf?sequence=5](https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/64028/TFG_MiriamHerreroTrabanco.pdf?sequence=5)

RAE-ASALE. (jueves de 10 de noviembre de 2022). *Canto, definición*. Obtenido de Diccionario de la lengua Española: <https://dle.rae.es/canto>.

[Dialnet-LasActividadesLudicasParaElAprendizaje-7926973.pdf](#)

[Microsoft Word - RUTINAS.doc \(ccoo.es\)](#)

[PT-1286.pdf \(umsa.bo\)](#)

Vista de Rutina escolar como herramienta pedagógica en los estudiantes a nivel de educación primaria | Mérito - Revista de Educación (revistamerito.org)

TFG-L2179.pdf;jsessionid=FF717917A2280DC0C2CD89E8A15D209E (uva.es)

rescatado en el block de *La importancia de la lúdica en el desarrollo integral del niño*, 09 noviembre 2008, <https://mindasham.blogspot.com/p/blog-page.html>

Rebeca Pérez Saldaña (Palencia, España, Junio, 2018). Uvadoc.uca.es. Recuperado de Universidad de Valladolid, Facultad de educación de palencia: [TFG-L2179.pdf;jsessionid=FF717917A2280DC0C2CD89E8A15D209E \(uva.es\)](TFG-L2179.pdf;jsessionid=FF717917A2280DC0C2CD89E8A15D209E (uva.es))

Oscar Isaac Corral Arias. (enero 13, 2013) Recuperado de *En educación*: <https://en-educacion.blogspot.com/2013/01/rutina-escolar.html>

Rivas, E. B. (2013). *La canción infantil en la educación infantil y primaria: las TIC como recurso didáctico en la clase de música* (Vol. 289). Ediciones Universidad de Salamanca. Recuperado de: <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=HPj9bz1qh4IC&oi=fnd&pg=PP1&dq=canto+infantil+definicion&ots=W8hj3OLmIR&sig=EzUTADqidHIBzJyyo3w4Z58RMjo#v=onepage&q&f=false>

Sánchez Ayvar, M. I. (2019). *La importancia de las canciones para establecer rutinas en el nivel inicial* [PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ]. [https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/19235/S%c3%81NCHEZ\\_AYVAR\\_MARIA\\_ISABEL%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/19235/S%c3%81NCHEZ_AYVAR_MARIA_ISABEL%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Durand Calderón, A., & Ramirez Lino, L. J. (2016). *Canciones infantiles shipibo konibo de los estudiantes en la institución educativa N° 349-B Santa Rosa De Dinamarca-2016* [Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía]. <http://repositorio.unia.edu.pe/handle/unia/97>

Trabanco, M. H. (Junio de 2022). *La Música como Herramienta para la Adquisición de Rutinas: Una Propuesta Didáctica para el Segundo Ciclo de Educación Infantil* [Universidad de Oviedo]. [https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/64028/TFG\\_MiriamHerreroTrabanco.pdf?sequence=5](https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/64028/TFG_MiriamHerreroTrabanco.pdf?sequence=5)

## **Anexos**

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA**

**UNAN- MANAGUA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS**



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN-MANAGUA

### **ENTREVISTA A LAS DOCENTES DEL I NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL DEL CENTRO DE APLICACIÓN ARLEN SIÚ DE LA UNAN MANAGUA**

Estimadas docentes, la siguiente entrevista tiene como objetivo analizar la incidencia del canto infantil como actividad lúdica para el desarrollo de rutinas en los niños del I nivel de educación inicial en el centro de aplicación Arlen Siu de la UNAN Managua, durante el II semestre del 2022.

Agradeciendo de ante mano su apoyo y aporte a esta investigación.

1. ¿Cuáles son las rutinas que realizan los niños del I nivel de educación inicial del centro de aplicación Arlen Siu?
2. ¿Siguen una guía o plan de rutinas que los niños deben desarrollar en el día?
3. ¿Dan instrucciones claras de cada rutina a los niños de I nivel?
4. ¿Se distribuyen las diferentes rutinas para ser orientadas a los niños?
5. ¿Las rutinas se desarrollan en el mismo horario cada día?
6. ¿Poseen dominio de grupo para desarrollar las rutinas?
7. ¿Cómo reaccionan las docentes ante el incumplimiento de las rutinas por parte de los niños del I nivel de educación inicial?

8. ¿Los niños del I nivel de educación inicial conocen las rutinas diarias?
9. ¿Los niños del I nivel de educación inicial siguen las orientaciones dadas para desarrollar las rutinas?
10. ¿Utilizan el canto infantil como actividad lúdica para desarrollar las rutinas en los niños del I nivel de educación inicial?
11. ¿Las canciones infantiles que utilizan son las adecuadas para desarrollar las rutinas en los niños del I nivel de educación inicial?
12. ¿Los niños conocen los cantos infantiles que se entonan para desarrollar las rutinas?
13. ¿El canto infantil que utilizan las docentes como actividad lúdica, estimula la participación de los niños para desarrollar las rutinas?
14. ¿Conocen los beneficios del canto infantil como actividad lúdica en los niños de I nivel de educación inicial?
15. ¿De qué manera creen que el canto infantil puede beneficiar la realización de rutinas en los niños del I nivel de educación inicial?
16. ¿Qué efectos provoca el canto infantil como actividad lúdica cuando los niños del I nivel de educación inicial desarrollan sus rutinas?
17. ¿Conocen cantos infantiles que puedan utilizar como actividad lúdica para llevar a cabo las rutinas en los niños del I nivel de educación inicial?
18. ¿Qué canto infantil estimula más a los niños del I nivel de educación inicial para seguir orientaciones en el desarrollo de las rutinas?
19. ¿Cuáles son algunas sugerencias para la implementación del canto infantil como actividad lúdica para realización de rutinas?
20. ¿Recomendaría implementar el canto infantil como actividad lúdica para que los niños del I nivel de educación inicial pueda desarrollar las rutinas siguiendo las orientaciones de su maestra?

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA**  
**UNAN- MANAGUA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS**



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN-MANAGUA

**ENTREVISTA A LA DIRECTORA DEL CENTRO DE APLICACIÓN ARLEN SIÚ DE  
LA UNAN MANAGUA**

Estimada directora, la siguiente entrevista tiene como objetivo analizar la incidencia del canto infantil como actividad lúdica para el desarrollo de rutinas en los niños del I nivel de educación inicial en el centro de aplicación Arlen Siu de la UNAN Managua, durante el II semestre del 2022.

Agradeciendo de ante mano su apoyo y aporte a esta investigación.

1. ¿Cuáles son las rutinas que realizan los niños del I nivel de educación inicial del centro de aplicación Arlen Siu?
2. ¿Siguen una guía o plan de rutinas que los niños deben desarrollar en el día?
3. ¿Dan instrucciones claras de cada rutina a los niños de I nivel?
4. ¿Se distribuyen las diferentes rutinas para ser orientadas a los niños?
5. ¿Las rutinas se desarrollan en el mismo horario cada día?
6. ¿Poseen dominio de grupo para desarrollar las rutinas?
7. ¿Cómo reaccionan las docentes ante el incumplimiento de las rutinas por parte de los niños del I nivel de educación inicial?
8. ¿Los niños del I nivel de educación inicial conocen las rutinas diarias?

9. ¿Los niños del I nivel de educación inicial siguen las orientaciones dadas para desarrollar las rutinas?
10. ¿Utilizan el canto infantil como actividad lúdica para desarrollar las rutinas en los niños del I nivel de educación inicial?
11. ¿Las canciones infantiles que utilizan son las adecuadas para desarrollar las rutinas en los niños del I nivel de educación inicial?
12. ¿Los niños conocen los cantos infantiles que se entonan para desarrollar las rutinas?
13. ¿El canto infantil que utilizan las docentes como actividad lúdica, estimula la participación de los niños para desarrollar las rutinas?
14. ¿Conocen los beneficios del canto infantil como actividad lúdica en los niños de I nivel de educación inicial?
15. ¿De qué manera creen que el canto infantil puede beneficiar la realización de rutinas en los niños del I nivel de educación inicial?
16. ¿Qué efectos provoca el canto infantil como actividad lúdica cuando los niños del I nivel de educación inicial desarrollan sus rutinas?
17. ¿Conocen cantos infantiles que puedan utilizar como actividad lúdica para llevar a cabo las rutinas en los niños del I nivel de educación inicial?
18. ¿Qué canto infantil estimula más a los niños del I nivel de educación inicial para seguir orientaciones en el desarrollo de las rutinas?
19. ¿Cuáles son algunas sugerencias para la implementación del canto infantil como actividad lúdica para realización de rutinas?
20. ¿Recomendaría implementar el canto infantil como actividad lúdica para que los niños del I nivel de educación inicial pueda desarrollar las rutinas siguiendo las orientaciones de su maestra?

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA**  
**UNAN- MANAGUA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS**



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN-MANAGUA

**ENTREVISTA A LA PSICÓLOGA DEL CENTRO DE APLICACIÓN ARLEN SIÚ DE LA UNAN MANAGUA**

Estimada psicóloga, la siguiente entrevista tiene como objetivo analizar la incidencia del canto infantil como actividad lúdica para el desarrollo de rutinas en los niños del I nivel de educación inicial en el centro de aplicación Arlen Siu de la UNAN Managua, durante el II semestre del 2022.

Agradeciendo de ante mano su apoyo y aporte a esta investigación.

¿Cuáles son las rutinas que realizan los niños del I nivel de educación inicial del centro de aplicación Arlen Siu?

1. ¿Cuáles son las rutinas que realizan los niños del I nivel de educación inicial del centro de aplicación Arlen Siu?
2. ¿Siguen una guía o plan de rutinas que los niños deben desarrollar en el día?
3. ¿Dan instrucciones claras de cada rutina a los niños de I nivel?
4. ¿Se distribuyen las diferentes rutinas para ser orientadas a los niños?
5. ¿Las rutinas se desarrollan en el mismo horario cada día?
6. ¿Poseen dominio de grupo para desarrollar las rutinas?
7. ¿Cómo reaccionan las docentes ante el incumplimiento de las rutinas por parte de los niños del I nivel de educación inicial?
8. ¿Los niños del I nivel de educación inicial conocen las rutinas diarias?

9. ¿Los niños del I nivel de educación inicial siguen las orientaciones dadas para desarrollar las rutinas?
10. ¿Utilizan el canto infantil como actividad lúdica para desarrollar las rutinas en los niños del I nivel de educación inicial?
11. ¿Las canciones infantiles que utilizan son las adecuadas para desarrollar las rutinas en los niños del I nivel de educación inicial?
12. ¿Los niños conocen los cantos infantiles que se entonan para desarrollar las rutinas?
13. ¿El canto infantil que utilizan las docentes como actividad lúdica, estimula la participación de los niños para desarrollar las rutinas?
14. ¿Conocen los beneficios del canto infantil como actividad lúdica en los niños de I nivel de educación inicial?
15. ¿De qué manera creen que el canto infantil puede beneficiar la realización de rutinas en los niños del I nivel de educación inicial?
16. ¿Qué efectos provoca el canto infantil como actividad lúdica cuando los niños del I nivel de educación inicial desarrollan sus rutinas?
17. ¿Conocen cantos infantiles que puedan utilizar como actividad lúdica para llevar a cabo las rutinas en los niños del I nivel de educación inicial?
18. ¿Qué canto infantil estimula más a los niños del I nivel de educación inicial para seguir orientaciones en el desarrollo de las rutinas?
19. ¿Cuáles son algunas sugerencias para la implementación del canto infantil como actividad lúdica para realización de rutinas?
20. ¿Recomendaría implementar el canto infantil como actividad lúdica para que los niños del I nivel de educación inicial pueda desarrollar las rutinas siguiendo las orientaciones de su maestra?

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA**  
**UNAN- MANAGUA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS**



UNIVERSIDAD  
 NACIONAL  
 AUTÓNOMA DE  
 NICARAGUA,  
 MANAGUA  
 UNAN-MANAGUA

**GUIA DE OBSERVACION EN EL AULA DEL I NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL  
 DEL CENTRO DE APLICACIÓN ARLEN SIU DE LA UNAN MANAGUA**

Estimadas docentes, la siguiente guía de observación tiene como objetivo analizar la incidencia del canto infantil como actividad lúdica para el desarrollo de rutinas en los niños del I nivel de educación inicial en el centro de aplicación Arlen Siu de la UNAN Managua, durante el II semestre del 2022.

Agradeciendo de ante mano su apoyo y aporte a esta investigación.

Criterios a Observar	Siempre	A Veces	Nunca	Observaciones
<b>Docentes</b>				
Utilizan el canto infantil como actividad lúdica para desarrollar las rutinas en los niños del I nivel de educación inicial.				
Siguen una guía o plan de rutinas que los niños deben desarrollar en el día.				
Las rutinas son demasiadas estrictas				
Las rutinas son muy flexibles				
Dan instrucciones claras de cada rutina a los niños				

Tratan a los niños con respeto, paciencia y amabilidad al desarrollar las rutinas				
Se distribuyen las diferentes rutinas para ser orientadas a los niños				
Las rutinas se desarrollan en el mismo horario cada día				
Poseen dominio del grupo al realizar las rutinas				
Reaccionan de manera positiva ante el incumplimiento de las rutinas de parte de los niños.				
Las canciones infantiles son adecuadas para desarrollar las rutinas				
El canto infantil que utilizan como actividad lúdica, estimula la participación de los niños para desarrollar las rutinas.				
<b>Niños del I Nivel de Educación Inicial</b>				
Participan en los procesos de rutina de manera organizada				
Conocen las rutinas diarias				
Siguen las orientaciones dadas por las docentes para desarrollar las rutinas				
Necesitan apoyo de las docentes para llevar a cabo las rutinas diarias				
Realizan las rutinas diarias sin dificultad				

Conocen los cantos infantiles que entonan las docentes para desarrollar las rutinas				
Les gustan a los niños los cantos infantiles que entonan para desarrollar las rutinas				
Participan de manera dinámica y alegre en los cantos infantiles para desarrollar las rutinas				

## Análisis de Resultados

Entrevistados	Categorías	Entrevista	Guía de observación	Teoría	Comentario
Docente	Canto Infantil	Todos los días los niños cantan diferentes canciones infantiles, las maestras les cantan y las canciones varían de acuerdo a la temática de la semana o las actividades festivas del año.	En el centro pedagógico Arlen Siu los niños a lo largo del día so expuestos a diferentes canciones infantiles o canciones que van con la temática de la semana, por ejemplo, en la semana	Blancos E., en su libro la canción infantil en la educación infantil y primaria, define el canto infantil como: <i>“Una canción infantil es aquella canción realizada con algún propósito para los niños pequeños y bebés. La letra suele ser muy sencilla y repetitiva, para su fácil comprensión y memorización. Una posible clasificación de las canciones infantiles</i>	De acuerdo a la teoría de que es canto infantil y lo observado durante las visitas al centro pedagógico Arlen Siu, las maestras no practican frecuentemente el canto infantil, ya que, aunque hay música en varios momentos del día, los niños y maestras no la cantan, las canciones infantiles o canto popular están presentes, pero la mayoría de los niños no las conocen porque no
Directora		Las maestras cantan con los niños todos los días, desde la entrada, las actividades diarias, y a lo largo del día, el canto infantil es parte del día a día de los niños.	de la independencia, música nacional, en diciembre, música navideña, sin embargo, la mayoría del tiempo la música o canto infantil es solo escuchad ose siguen		

Psicóloga		Cantamos con los niños todo el día, desde que llegan hasta que se van y tratamos de incluir la música en las diferentes actividades, ya que ayuda a que los niños se expresen a través de la música, el canto y el baile.	las mímicas de la canción, pero pocas veces los niños y maestras cantan las canciones infantiles.	<i>es lo que las identifica por su función, aunque es posible que una canción pueda clasificarse en varias categorías ya que cumple distintas funciones” (p.74)</i>	se repiten todos los días, sino que las maestras buscan al azar las canciones mientras deben “entretenerlos” en el cambio de actividades o rutinas.
Docente	Beneficios del Canto Infantil como actividad lúdica	El canto infantil es necesario en el preescolar; beneficia a los niños porque ellos aprenden desde valores, a cuidar su cuerpo, a expresar cómo se sienten	De acuerdo a lo observado en el centro de estudio, el canto infantil como actividad lúdica posee beneficios múltiples en los niños. Por ejemplo, se notó	Medina y Rodríguez expresan que: <i>El canto como estrategia lúdica proporciona al maestro y al estudiante una mejor comprensión y</i>	En base a lo observado, las respuestas de las partes entrevistadas y la teoría, todo se resume en que se está consciente de los múltiples beneficios para

		y aprenden bastante de la música.	mayor involucramiento de los niños en las actividades con canciones infantiles, además de diversión y confianza con los niños de I nivel. Al realizar las actividades con música, los niños se notaban más concentrados y enfocados en las instrucciones de las maestras, lo cual permitió un mejor manejo y control de la clase.	<i>desarrollo del aprendizaje significativo... El uso del canto en la enseñanza vendría a mejorar el aprendizaje de manera más significativa implementando rodas infantiles, canciones de aprendizaje corporal, de roles y familiarización canciones que les recuerden los que han aprendido cada vez que las cantes y escuchen. (p. 1. 2020)</i>	el desarrollo integral de los niños que posee la implementación del canto infantil como actividad lúdica. En las ocasiones donde las maestras utilizaron el canto infantil como actividad lúdica, pudo notarse beneficios de mayor involucramiento en las actividades, concentración de los alumnos y mejor manejo de grupo.
Directora		El canto infantil tiene muchos beneficios para el desarrollo de los niños. Desde pequeños pueden desarrollar muchas habilidades. En el Arlen Siu, el desarrollo de los niños es integral, por lo que el canto infantil como actividad lúdica está presente todos los días.			
Psicóloga		El canto infantil como actividad lúdica tiene muchos beneficios ya que los niños trabajan con la música emocional, desde ejercicios de relajación y también otros cantos			

		infantiles, que, aunque muchas veces no se cantan con la entonación y ritmo perfecto, pero se canta con los niños todos los días.			
Docente	canto infantil como actividad lúdica para desarrollar las rutinas	Buscan canciones infantiles en YouTube que estén relacionadas a las actividades o rutina. Por ejemplo, para la ora de la siesta, ya que se pone música instrumental para dormir.	El canto infantil no es implementado como actividad lúdica para el desarrollo de rutinas en el centro pedagógico Arlen Siu. Aunque a veces se cante o escuche canciones infantiles, estas no tienen enfoque para las rutinas realizadas durante el día.	(Campbell, 2000, como se citó en Sánchez, 2019) Afirma que: <i>los niños tienen la facilidad para poder memorizar textos, enseñanza, rutinas y nuevos conocimientos, por medio de canciones y reproducir la información de manera cantada. Ya que, los aprendizajes a través de canciones suelen</i>	El canto infantil como actividad lúdica para desarrollar las rutinas es de mucho beneficio. Permite a través del ritmo, letras cortas y repetitivas memorizar las instrucciones de las rutinas de manera sencilla y divertida. En el centro Arlen Siu, no se utiliza el canto en las rutinas, por lo cual, existe un poco de
Directora		Si utilizan la música a la hora de las rutinas, ya que las maestras cada semana en su planificación docente, seleccionan canciones			

		para cantar con los niños mientras ellos realizan las rutinas del día. El canto infantil está presente todos los días.		<i>convertir la información compleja en información sencilla y divertida, por medio de un ritmo de interés de los niños, involucrando la intervención de todos, a partir de un tema en interés o un tema determinado que la docente plantee. En este caso, nos referimos a las rutinas, éstas son un canal de proyección de aprendizajes cotidianos que se reafirman con la ejecución constante...</i>	desmotivación o desinterés de los niños al momento de seguir las instrucciones de cada rutina, así como incumplimiento en algunas ocasiones.
Psicóloga		Si se utiliza el canto como una herramienta de apoyo para el desarrollo de los niños en su rutinas o formación de hábitos diarios. Aunque las canciones no siempre son alusivas a la rutina que se está desarrollando, se canta cualquier canto.		<i>(p. 23)</i>	

Docente	Implementación del canto infantil como actividad lúdica para el desarrollo de las rutinas	Si se recomienda usar el canto infantil como actividad lúdica, ya que ayuda al desarrollo de los niños, tanto físico como emocional, y es una herramienta de mucha utilidad en el día a día de los niños.	Durante las visitas al centro Arlen Siu se observó que, aunque exista conocimiento de los beneficios del canto infantil como actividad lúdica para desarrollo de rutinas, o formación de hábitos, como es	El canto es el saber cómo implementarlo correctamente sin dañar las cuerdas de los niños y los pasos para una correcta interpretación vocal: La respiración: (inhalación que viene desde el diafragma, el	Debido a que el canto infantil no se implementa como actividad Lúdica para el desarrollo de rutinas en el Centro Arlen Siu por diferentes motivos, tampoco se implementan las recomendaciones para este, ya que aunque es necesario para cantar que los niños se preparen a través de diferentes ejercicios
Directora		Se recomienda el canto infantil como actividad lúdica ya que contribuye al desarrollo social y físico de los niños. Para las rutinas el canto infantil permite que las	llamado en el centro, esta no se lleva a cabo. Las recomendaciones para la implementación de el canto infantil no	músculo en la parte inferior de la caja torácica).	

		instrucciones sean más sencillas de seguir.	se realizan, no se llevan a cabo los pasos para preparar a los niños para el canto, no se enfatiza el canto en la realización de paso a paso de instrucciones de rutina, ni tampoco se realizan ejercicios para ayudarles a cantar o afinar, ni respirar correctamente.	La afinación: entonar una nota Variando las haciéndolas agudas y luego graves o en una altura cercana a la nota anterior. Las dinámicas: describe qué tan fuerte o suave suena la música. La dicción: indica qué tan claro articulas las palabras mientras estás cantando.	desde respiración, afinación o modulación, no se implementan a la hora previa de cantar las pocas veces que los niños lo hacen y no como actividad lúdica para rutinas, sino como entretenimiento, aun así, no son implementadas.
Psicóloga		Si se recomienda el canto infantil como actividad lúdica para el desarrollo de las rutinas, ya que facilitan las instrucciones de los procesos de hábitos y hace que el hacerlos sea divertido y fácil de recordar para los niños. Es necesario que las docentes se preparen más con la selección del canto infantil, y que haya capacitaciones para poder implementar la música de manera correcta.			

				Las vocales: son las que ayudan a producir las notas al cantar.	
--	--	--	--	---	--



Dirección del Centro Arlen Siu



Área de juego niños I nivel



Rotulo dentro del centro



Carta desolicitud a directora del Centro



Aula niños I nivel



Área de juegos centro Arlen Siu

