

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA UNAN-  
MANAGUA**

**FACULTAD DE EDUCACION E IDIOMAS**

**DEPARTAMENTO DE PEDADOGIA**



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA**  
UNAN-MANAGUA

**TEMA DE INVESTIGACION**

**Importancia de la música como herramienta pedagógica para el dominio de grupo en los estudiantes del preescolar multinivel del Instituto Publico Elvis Días Romero del distrito I de Managua, durante el II semestre del año 2022.**

**Para optar al Técnico Superior de Pedagogía con mención en Educación Musical**

**Autores:**

**Br. Jahaira Abigail Chávez González**

**Br. Cynthia Lucia Samorio Olivares**

**Tutora:**

**Lic. Daylinng Esther Duarte Zeledón**

**Managua, 23 enero 2023**



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA UNAN-  
MANAGUA**

**FACULTAD DE EDUCACION E IDIOMAS**

**DEPARTAMENTO DE PEDADOGIA**



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA**  
UNAN-MANAGUA

**TEMA DE INVESTIGACION**

**Importancia de la música como herramienta pedagógica para el dominio de grupo en los estudiantes del preescolar multinivel del Instituto Publico Elvis Días Romero del distrito I de Managua, durante el II semestre del año 2022.**

**Para optar al Técnico Superior de Pedagogía con mención en Educación Musical**

**Autores:**

**Br. Jahaira Abigail Chávez González**

**Br. Cynthia Lucia Samorio Olivares**

**Tutora:**

**Lic. Daylinng Esther Duarte Zeledón**

**Managua, 23 enero 2023**

## **DEDICATORIA**

A nuestros padres por estar a nuestro lado durante todo el proceso de nuestros estudios brindándonos su apoyo constantemente animándonos a continuar adelante a pesar de los momentos difíciles y a las personas que de una u otra forma nos han apoyado en la realización de nuestro trabajo.

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradecemos primeramente a Dios por darnos la sabiduría y por permitir que este trabajo se haya llevado a cabo y finalizarlo con éxito. A nuestros padres por haber inculcado la constancia para lograr todo lo que nos hemos propuesto a lo largo de este camino. Así mismo agradecemos a nuestra tutora que siempre estuvo ahí guiándonos en la realización de nuestro proyecto, gracias por su perseverancia, por su cariño y por todo el apoyo que nos dio durante este largo proceso, Gracias.

## **RESUMEN**

En la presente investigación, se presentará cada uno de los aspectos que están contenidos en el foco, el cual cuenta con una introducción, cuestiones de investigación, propósitos de la investigación, marco teórico, matriz de descriptores, perspectiva de la investigación, análisis e interpretación de los resultados, conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos.

En la información obtenida en esta investigación, se evidencia la falta de estrategias pedagógicas en la clase del preescolar multinivel para el dominio de grupo. Los resultados que se obtuvieron nos muestran que la música es sumamente importante en la edad preescolar porque es capaz de estimular las emociones de los niños y es una de las mejores fuentes de aprendizaje. Además, de que la docente no necesita ser una experta en la música, pero debe de comprender que trabajar con música en la edad preescolar es beneficioso para los niños propiciando el dominio de grupo.

## INDICE

I.	<b>INTRODUCCION</b> .....	1
II.	<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	2
III.	<b>JUSTIFICACIÓN</b> .....	4
IV.	<b>ANTECEDENTES</b> .....	5
V.	<b>FOCO</b> .....	7
VI.	<b>CUESTIONES DE INVESTIGACIÓN</b> .....	8
VII.	<b>PROPÓSITOS DE INVESTIGACIÓN</b> .....	9
VIII.	<b>PERSPECTIVA TEÓRICA</b> .....	10
IX.	<b>MATRIZ DE DESCRIPTORES</b> .....	20
X.	<b>PERSPECTIVA DE LA INVESTIGACION</b> .....	23
XI.	<b>ANÁLISIS INTENSIVO DE LA INFORMACIÓN</b> .....	29
XII.	<b>CONCLUSIONES</b> .....	33
XIII.	<b>RECOMENDACIONES</b> .....	35
XIV.	<b>BIBLIOGRAFIA</b> .....	37

## ANEXOS

## I. INTRODUCCIÓN

La música es una herramienta importante ya que es capaz de estimular las emociones, en edad preescolar la música es una de las mejores fuentes de aprendizajes y expresión para los niños entre la edad 3 a 6 años, que es cuando sus habilidades y capacidades comienzan a desarrollarse esta, es la etapa en la que se debe fomentar la imaginación, la creatividad infantil, el desarrollo de los sentidos y un buen fortalecimiento muscular. (Del valle , 2022)

El dominio de grupo en un aula de clases es un factor importante para que el docente pueda trabajar plenamente con sus estudiantes. Pérez (2008), nos habla que el docente debe trabajar arduamente por dominar el grupo, tomando en cuenta cada uno de los factores importantes que pueden afectar, directa e indirectamente el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por tal razón la música juega un papel importante en el dominio de grupo esta investigación tiene la finalidad, analizar la importancia de la música como herramienta pedagógica para el dominio de grupo de los estudiantes del preescolar multinivel del Instituto Público Elvis Días Romero del distrito I de Managua, el II semestre del 2022.

La presente investigación es con enfoque cualitativo, se realizó una recopilación de información utilizando instrumentos tales como las entrevistas y guía de observación. Se realizó la triangulación de resultados para llevar a cabo el análisis de resultados que se obtuvo por medio de los instrumentos que se aplicaron. Además de consultas bibliográficas sobre la importancia de la música como herramienta pedagógica para el dominio de grupo en edad preescolar.

## **I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

(Funes- Ruiz, 2010) Para lograr el dominio y el control de un grupo, debemos utilizar ciertas técnicas en momentos adecuados que nos permitan dirigir y conducir al grupo para que éste se mueva en cierta dirección y nos permita alcanzar los objetivos. En el caso de los grupos de preescolar, serán los objetivos académicos. Es necesario que el docente tenga un buen dominio de su tema, estrategias y técnicas que le permitan usar con los niños de edad preescolar ya que esto le ayuda a mantener un buen dominio de grupo.

Pérez (2008), nos habla que el docente debe trabajar arduamente por dominar el grupo, tomando en cuenta cada uno de los factores importantes que pueden afectar, directa e indirectamente el proceso de enseñanza aprendizaje.

La música es el arte de crear, organizar sonidos y silencios respetando los principios fundamentales de la melodía, la armonía y el ritmo, teniendo en cuenta el concepto básico de la música esta tiene diferentes beneficios en los niños, por ejemplo: provoca en los niños un aumento en la capacidad de memoria, atención y concentración; es una manera de expresarse; estimula la imaginación infantil; al combinarse con el baile, estimula los sentidos, el equilibrio y el desarrollo muscular; brinda la oportunidad para que interactúen entre sí y con los adultos.

La música puede tener como repercusión que al escuchar canciones estimula la producción de dopamina en el cerebro mejorando la energía y bienestar del grupo de clase, mejorando la concentración y elementos capaces de reducir el estrés y generar sensaciones positivas que se contagian dentro del aula entre sus estudiantes, mejorando el ambiente. Además, introducida de una manera lúdica, la música permite aprender divirtiéndose y jugando, con todas las ventajas para la mejora de la retención de información.



En el Instituto Elvis Días Romero ubicado en el distrito I de Managua, en preescolar multinivel, existe la falta de dominio de grupo por parte de la docente que atiende este nivel, la cual está afectando el entorno de los estudiantes, provocando en ellos indisciplina, falta de interés por la clase, ausentismo y desmotivación para realizar las diferentes actividades que la docente les orienta, esto a su vez repercute de una manera negativa en el aprendizaje y convivencia entre los estudiantes.

El dominio de grupo es algo muy importante para mejores aprendizajes, ánimos y buena convivencia de los niños y que se pueda utilizar la música como herramienta pedagógica para ayudar a controlar la disciplina en un grupo de clase para darle solución a este problema y sea beneficioso para obtener mejores resultados en el comportamiento y buen aprendizaje de los niños.

Por ellos nos planteamos la siguiente pregunta de investigación, ¿Qué importancia tiene la música como herramienta pedagógica para el dominio de grupo en los estudiantes de preescolar multinivel del Instituto Público Elvis Días Romero del distrito I de Managua, el II semestre del 2022?

## II. JUSTIFICACIÓN

El objetivo principal de esta investigación es analizar la importancia de la música como herramienta pedagógica para el dominio de grupo de los estudiantes del preescolar multinivel del Instituto Público Elvis Días Romero del distrito I de Managua, el II semestre del 2022.

La música desempeña un papel importante en el proceso de aprendizaje de los niños de edad preescolar es por ello, que, por utilizar la música como herramienta pedagógica propicia los aprendizajes de los estudiantes en edad preescolar, a la vez que ayuda a la docente a manejar el control y dominio de grupo, ya que esta nos brinda estrategias y actividades musicales que se pueden utilizar dentro del aula de clases. La música es un elemento fundamental en la primera etapa de educación infantil, ya que aporta una serie de beneficios que ayudan al desarrollo integral de los niños.

Como beneficiaria directa será la docente del preescolar multinivel del Instituto Público Elvis Días Romero, para que pueda incluir la música como herramienta pedagógica para el dominio de grupo en su aula de clase y como beneficiarios indirectos, los estudiantes del preescolar multinivel de este mismo Instituto, porque a través de la música ellos podrán desarrollar la parte intelectual porque les ayuda a la concentración mejorando su capacidad de aprendizaje en otras asignaturas, la parte social, porque aprende a convivir con otros niños, generando confianza y seguridad emocional.

### **III. ANTECEDENTES**

Tras una búsqueda intensiva de información acerca de temas de investigación relacionados al estudio en cuestión titulado: “Importancia de la música como herramienta pedagógica para el dominio de grupo en los estudiantes de preescolar multinivel del Instituto Público Elvis Días Romero del distrito I de Managua, el II semestre del 2022”, se encontraron los siguientes temas de investigación.

#### **A nivel Internacional:**

**Tema 1:** La importancia de la educación musical en la etapa infantil, España (2015)

**Autora:** Silvia García Sierra

#### **Conclusiones:**

La primera conclusión que emana de este trabajo es que la educación musical y su aprendizaje tiene un papel fundamental en la etapa infantil, y de ahí nace mi respeto y defensa sobre la importancia de enseñar e inculcar la música de forma natural desde edades tempranas. Se desprende de este trabajo es la puesta en valor de nuestra labor como docentes.

Considero que es la de desarrollar y aumentar estos inicios musicales de los más pequeños/as, y usarlos para completar y mejorar su educación en general. Desde los centros escolares debemos establecer diferentes alternativas y distintos caminos para que se eduquen musicalmente. Creo fundamental crear situaciones y contextos adecuados que posibiliten el juego, la expresión corporal, el movimiento, la comunicación, el ritmo, etc. para desarrollar y potenciar todas las habilidades sonoras que cada persona ya posee.

**Tema 2:** La música como herramienta de aprendizaje en la educación preescolar, México D.F (2012)

**Autora:** Juana García Hurtado

**Conclusiones:**

La música cumple una función muy importante en el desarrollo socio-efectivo del niño al enseñar a diferenciar roles y definir responsabilidades, lo capacita para una mayor y mejor participación en el aula, en la relación con los compañeros y hasta con los mismos adultos al compartir o interactuar con ellos a través de juegos y actividades musicales (canto y ejecución instrumental), dirigidas fundamentalmente a ejercitar destrezas.

Le produce placer y satisfacción al niño, despierta su observación y aceptación de todo cuanto lo rodea; le permite seguridad al desplazarse y ubicarse en el tiempo y en el espacio.

El niño se sensibiliza ante el arte y la naturaleza, descubre un nuevo medio de expresión y comunicación, fortalece su autoestima, conoce y expresa sus capacidades, demuestra su perseverancia en el alcance de metas; se motiva a superar dificultades cuando, al participar en producciones artísticas, se esfuerza en aplicar correctamente los elementos básicos de la música.

**A nivel Nacional:**

Tras una búsqueda intensiva de información acerca de temas de investigación relacionados al estudio en cuestión titulado: “Importancia de la música como herramienta pedagógica para el dominio de grupo en los estudiantes de preescolar multinivel del Instituto Público Elvis Días Romero del distrito I de Managua, el II semestre del 2022”, no se encontró ningún tema de investigación.

#### **IV. FOCO**

“Importancia de la música como herramienta pedagógica para el dominio de grupo en los estudiantes de preescolar multinivel del Instituto Público Elvis Días Romero del distrito I de Managua, el II semestre del 2022”

## V. CUESTIONES DE INVESTIGACIÓN

1. ¿Qué tipo de estrategias pedagógicas utiliza la docente para el dominio de grupo en los estudiantes del preescolar multinivel?
2. ¿Cómo incide la música como herramienta pedagógica para el dominio de grupo en los estudiantes del preescolar multinivel?
3. ¿Qué actividades musicales se pueden utilizar como herramienta pedagógica para el dominio de grupo en los estudiantes del preescolar multinivel?
4. ¿Qué posibles sugerencias se pueden brindar para utilizar la música como herramienta pedagógica del dominio de grupo en los estudiantes del preescolar multinivel?

## VI. PROPÓSITOS DE INVESTIGACIÓN

### **Propósito General:**

- Analizar la importancia de la música como herramienta pedagógica para el dominio de grupo de los estudiantes del preescolar multinivel del Instituto Público Elvis Días Romero del distrito I de Managua, el II semestre del 2022.

### **Propósitos Específicos:**

- Identificar qué tipo de estrategias pedagógicas utiliza la docente para el dominio de grupo de los estudiantes del preescolar multinivel.
- Valorar la incidencia de la música como herramienta pedagógica para el dominio de grupo de los estudiantes del preescolar multinivel.
- Determinar las actividades musicales y brindar sugerencias para utilizar la música como herramienta pedagógica para el dominio de grupo de los estudiantes del preescolar multinivel.

## VII. PERSPECTIVA TEÓRICA

### 7.1 Control del dominio de grupo en edad preescolar

Es la manera de mantener el control en los niños concentrados en el trabajo, desempeñado cada día, imponiéndose a las posibles distracciones y aportando a un clima de completa calma. Para lograr el manejo o el control de grupo, debemos utilizar ciertas técnicas en momentos adecuados que nos permitan dirigir y conducir al grupo para que este se mueva en cierta dirección y nos permita al alcanzar los objetivos en el caso de grupo de preescolar serán objetivos académicos. Es común pensar que el control de grupo de los niños pequeños implica luchar contra ellos, contra su actividad motora, su capacidad de crear e imaginar o sobre todo con su gran habilidad para divertirse. Cuando un docente piensa que controlar al grupo implica a imponer, limitar y perseguir, es ahí donde el grupo se convierte en un verdadero desorden, ya que los niños intentaran luchar contra aquello que los docentes les impiden realizar. (Funes-Ruiz, 2010).

(Rodriguez, 2018) Como educadores en ocasiones nos resulta algo difícil poder tener un buen control de grupo. Hay maestros que ante el desespero y descontrol recurren a técnicas como gritar, pitar o dar con algún objeto sobre el escritorio para poder callar y controlar al grupo. Aunque tal vez pueda decirme que funciona, le tengo que decir que no le va a durar mucho. El gritar y golpear objetos crea en sus estudiantes, especialmente en los pequeños el más tímido temor hacia usted y eso no es lo que buscamos. Queremos que nuestros estudiantes se sientan contentos y en confianza cuando llegan al salón. Esto le hace perder ante los estudiantes su posición, demostrando que ellos pueden más.



Se puede tener control de grupo sin recurrir a los gritos o técnicas inapropiadas. Hay que recordar que la estructura y la disciplina van de la mano. ¡Y es ahí donde se gana! Es muy importante no improvisar en las clases, debe siempre tenerse un plan A, B, C y hasta D. Cuando los estudiantes tienen lapsos de tiempo sin actividades o tareas dentro del salón es cuando ellos recurren a conversar.

(Casuso, 2019) Separar a los niños que se portan mal es una buena técnica para controlar el control del dominio de grupo porque quizá haya momentos en los que toda tu clase se sale de control y no sabes ni por qué ni cuando ocurrió. Eso es porque, como docente de niños, tienes una doble misión; a la vez que impartes tu materia debes estar controlando que tu clase se comporte.

Bien, dentro de todo grupo siempre hay líderes y seguidores, y los primeros son los menos, y, por lo general, como los niños lo que quieren es divertirse, cuando un líder empieza a portarse mal los otros le siguen. Una manera de evitar que un líder del descontrol consiga sus objetivos es separándolo de sus seguidores. Siéntalo apartado de sus amigos y colócalo entre líderes del orden, es decir, niños con carácter que sí quieren aprender. Pon a un líder que quiere jugar a trabajar en conjunto con dos que quieren aprender y dale a la clase una actividad en equipo para que los otros obliguen al mal portado a trabajar.

## **7.2 La música**

Es la combinación de sonidos agradables al oído. Es el arte de combinar los sonidos y los silencios, a lo largo de un tiempo, produciendo una secuencia sonora que transmite sensaciones agradables al oído, mediante las cuales se presentan expresar o comunicar un estado del espíritu.

La música, como toda manifestación artística, es un producto cultural. El fin de este arte es suscitar una experiencia estética en el oyente, y expresar sentimientos, circunstancias, pensamientos o ideas. La música desempeña un papel importante en el proceso de aprendizaje del estudiante de educación infantil. Ya que estos memorizan mejor algo cuando está a través de la música y tiene más motivación por aprender. (Rojas , 1996, pág. 42)

La música es una herramienta importante ya que es capaz de estimular las emociones, en edad preescolar la música es una de las mejores fuentes de aprendizajes y expresión para los niños entre la edad 3 a 6 años, que es cuando sus habilidades y capacidades comienzan a desarrollarse esta es la etapa en la que se debe fomentar la imaginación, la creatividad infantil, el desarrollo de los sentidos y un buen fortalecimiento muscular.

Las melodías propician la capacidad de memoria, concentración y atención, así como la integración social y familiar para interactuar a través de ellas, pues es la mejor manera en la que ellos pueden expresar sus emociones y sentimientos. Durante la infancia comienza el desarrollo más importante pues atravesaran por cambios físicos, emocionales, sociales y cognitivos. Por eso la música les permite adaptarse a su entorno y adquirir los aprendizajes necesarios para potenciar sus habilidades y capacidades. (Del valle , 2022).

### **7.3 Herramientas pedagógicas.**

Una herramienta pedagógica es todo lo que una persona usa para aprender o enseñar, algunas herramientas pedagógicas, como los libros de texto, se consideran “tradicionales”, pero a medida que cambian, los artículos menos tradicionales se están convirtiendo en ayudas pedagógicas. Una herramienta varía según la edad y el nivel educativo, pero prácticamente cualquier cosa puede ser una herramienta pedagógica.

La música además de ser una expresión artística puede ser utilizada como una herramienta pedagógica que favorezca el desarrollo intelectual, motriz, y de lenguaje en los niños de edad preescolar, a través del fortalecimiento de procesos cognitivos como la memoria, la atención, la percepción y la motivación (Diaz , Morales, & Diaz , 2014)

La adecuación de la música a edad temprana como herramienta pedagógica es importante no solo para dejar que el estudiante aprenda, sino también por seguridad en algunos casos. Un niño en edad preescolar, por ejemplo, no usaría un bisturí como lo haría un estudiante de medicina, pero si pudiese usar crayones. ¿Cómo ayuda en la música?

Las herramientas pedagógicas sirven de ayuda en la música ya que a través de ellas los niños les sirve para:

- Reduce el estrés y la ansiedad.
- Activa los circuitos cerebrales.
- Dependiendo de si tiene efectos sedantes o estimulantes puede cambiar el estado de ánimo.
- Estimula la memoria, la creatividad, la competencia lingüística, la capacidad de concentración y la imaginación.

#### **7.4 Estrategias para el dominio de grupo en los estudiantes del preescolar.**

Las estrategias de enseñanza son procedimientos o elementos utilizados por los docentes para lograr un estudio significativo en los estudiantes. Gracias a las tácticas de enseñanza el docente puede hacer un desarrollo de estudio cooperativo, participativo y vivencial. Relevancia de las estrategias de enseñanza en el aula de clases.

Estrategias lúdicas que se consideren necesarias para el dominio de grupo es además de esto, el docente es el responsable de orientar y guiar el trabajo en el aula haciendo uso de estrategias y técnicas que ofrezcan a los estudiantes capacidad para aprender y procesar contenidos académicos.

Algunas estrategias para el dominio de grupo pueden ser de acuerdo con lo que vamos a enseñarle a los niños estas pueden ser por medio de cantos, adivinanzas, juegos, dinámicas variadas donde se vea la interacción del grupo y no caer en lo repetitivo para que los niños no se aburran.

Una de las estrategias más implementadas en los preescolares es el juego, es una estrategia fundamental de los niños porque facilita los procesos de enseñanza y aprendizaje; porque ayuda, por una parte, a los niños a desarrollar sus capacidades intelectuales, cognitivas, sociales, y psicomotrices; por otra parte, para los docentes es una opción inteligente y motivante que integra y valora la diversidad promoviendo aprendizajes activos facilitando la participación. (Tovar, 2018)

## **7.5 Actividades musicales para el dominio de grupo en los estudiantes de preescolar.**

(Galvez- Ramirez, 2022) La música estimula todas las áreas del desarrollo infantil y las habilidades para la preparación escolar, incluyendo la intelectual, la social, emocional, la motora, el lenguaje y la alfabetización en general. Exponer a los niños a la música para aprender sonidos, palabras o lo que decíamos enseñarle nos facilita en el aprendizaje.

La música ayuda a los docentes a crear el ambiente adecuado en el aula apoyando y motivando a los estudiantes para que se esfuercen despertando su interés por las tareas de aprendizaje. Si los estudiantes están inquietos y no pueden concentrarse, la música puede calmarlos y proporcionarles una fuente de equilibrio mental. Se pueden utilizar actividades musicales como: Canciones de acción y Rimas de acción.

- Canciones de acción: son canciones con frases cantadas y movimientos. Entre los beneficios que aportan al niño se encuentra la mejora del aprendizaje creativo, el vocabulario y las habilidades motrices.
- Rimas de acción: implica el uso de rimas y movimientos corporales que promueven el desarrollo del lenguaje oral. Las rimas de acción son cortas, cantadas o habladas, que incluyen movimientos corporales y cuentan una historia.
- Crear sonidos con objetos e interpretar canciones: ayuda a los niños para expresar sus emociones de diferentes maneras.
- Hacer música con el cuerpo: es decir, hacer o crear sonidos dando palmadas con las manos palmeando las piernas, barriga, etc.
- Diálogos musicales: “Dialogar” con los sonidos del cuerpo o de la boca. Es una mezcla de las dos actividades anteriores y puede ir muy bien para niños pequeños, ya que se pone una base y ellos repiten (a modo de eco).

- Imitar sonidos: imitar sonidos del entorno, de animales, de electrodomésticos, jugar con onomatopeyas. En el parque, en casa o de excursión, siempre estamos rodeados de sonidos, solo hay que prestarles atención.
- Crear historias: imaginar historias a partir de un sonido, contar un cuento o introducir el motivo de un sonido o de una música en un cuento inventado.
- Ponerle música a un cuento: también se puede hacer el ejercicio inverso, a partir de un cuento, vamos a ponerle una banda sonora, añadiendo una canción que nos gusta o inventando una música para esa historia.

### **7.6 Incidencia de la música como herramienta pedagógica para el dominio de grupo en los estudiantes de preescolar.**

(Judith, 2017) La música es una herramienta de aprendizaje porque tiene un gran poder, además de ofrecer una experiencia placentera de aprendizaje, estimula la imaginación y la creatividad en los niños.

La música también contribuye al desarrollo saludable de los pequeños porque les crea un ambiente rico que fomenta la autoestima y el desarrollo social, emocional e intelectual, fortaleciendo sus capacidades para establecer relaciones fuertes y sanas con otras personas. Los ayuda a desarrollar las destrezas del intelecto como la imaginación, la memoria, la atención, la comprensión de conceptos, etc.

El desarrollo integral del niño y la niña puede ser potenciado a través de la música. Al interpretar una canción sencilla acompañada de instrumentos de percusión, compartir la experiencia con otros compañeros/as y adultos significativos, se fortalece la socialización.

También ayuda a trabajar hábitos, experimentar sentimientos, emociones e incrementar la noción de grupo. Del mismo modo permite apoyar la adquisición de normas y reglas propias de la actividad musical, potencia el desarrollo motor fino y grueso, al bailar, danzar, percutir su cuerpo, imitar gestos, posiciones y movimientos y establecer relaciones entre su cuerpo y objetos.

Cualquier tema educativo puede relacionarse con la música y existe una amplia variedad de actividades como retahílas, adivinanzas musicales, trabalenguas, canciones, ritmos, cuentos, dramatizaciones, juegos musicales, orquestas infantiles además de ser un gran apoyo en proyectos donde la música complementa las acciones.

### **7.7 Sugerencias de algunos pedagogos de cómo utilizar la música como herramienta pedagógica para el dominio de grupo en los estudiantes del preescolar.**

Según Shinichi Suzuki (1898- 1998), pedagogo y músico japonés, basado en el desarrollo de la inteligencia musical, construyó un método para el aprendizaje instrumental que sugiere que el estudiante logre tener un buen nivel interpretativo desde temprana edad y en un tiempo relativamente corto, posibilitando la integración de diferentes poblaciones, puesto que no pretende formación profesional en música, sino un mayor número de personas aprecien y disfruten la música. (Campbell, 2001)

Hay distintos métodos de enseñar música desde la educación infantil, Emile Jacques Dalcroze fue una de las creadoras del método de la educación por el ritmo y para el ritmo conocida como (rítmica) donde nos dice ella que sugiere que los niños deben experimentar la música física, mental y espiritual ya que tiene como objetivo fundamental el desarrollo del oído y determina el control durante la actividad. (Dalcroze, 1865-1950)

(Willems, 1890-1978) Edgar Willems hace relación de la música desde una manera artística donde las canciones con mímicas o gestos establecen el vínculo entre palabras y el movimiento del rostro y cuerpo para que así los niños perciban la música con todas sus capacidades, sugiere que los procedimientos extra musicales son contraproducentes, porque no enfocan la atención en el niño y supone una pérdida de tiempo también para el educador, según willems las canciones son el mejor método para el desarrollo auditivo, como son las canciones infantiles.

(Orff, 1895-1982) Karl Orff, basa su método en el ritmo en el lenguaje lo que intenta que a través de su método los niños puedan desarrollar la creatividad, habla un poco de la percusión corporal la cual trabaja todo el cuerpo y esto el cuerpo actúa los niños perciben y disfrutan el ritmo con todos estos métodos musicales los niños logran tener destrezas musicales y también desarrollan su mente y atención.

(Ward, 1879-1975) Ward pedagoga musical estadounidense, sugiere en su método el canto de los niños, puesto que considera la voz el instrumento más importante, y se basa en la música coral y tiene carácter religioso, su método sugiere el uso de instrumento como apoyo armónico (por ejemplo, el piano o la armonía), para una buena educación musical hay que insistir en una buena producción del tono y de la afinación, y esto se consigue cantando suavemente todo el tiempo y con ejercicios vocales.

La música y la educación han estado presentes durante toda la historia, es por ello que actualmente toda enseñanza artística se ve menos reconocida a nivel general que el resto de las materias, esta debería de estar presente para mejores resultados en el proceso de enseñanza, ya que es importante que el niño así se relacione la música y su enseñanza sea lúdica, divertida y



útil, estos pedagogos y conocedores sugieren herramientas a los docentes para que innoven y de esta manera motiven a los niños y se pueda lograr tener un mejor control y dominio de grupo.

### VIII. MATRIZ DE DESCRIPTORES

<b>Propósitos Específicos</b>	<b>Cuestiones de Investigación</b>	<b>Descriptores</b>	<b>Técnicas</b>	<b>Fuentes</b>
Identificar qué tipo de estrategias pedagógicas utiliza la docente para el dominio de grupo de los niños del preescolar multinivel.	¿Qué tipo de estrategias pedagógicas utiliza la docente para el dominio de grupo de los niños del preescolar multinivel?	<p>¿Qué entiende por dominio de grupo?</p> <p>¿Qué estrategias pedagógicas utiliza para el dominio de grupo?</p> <p>¿Cómo reacciona usted cuando en el aula de clases no hay control del grupo?</p> <p>¿Qué técnica utilizaría usted para organizar equipos de trabajos para garantizar el dominio de grupo?</p>	Entrevista  Guía de observación	Docente  Subdirectora  Padres de familia
Valorar la incidencia de la música como herramienta pedagógica para el dominio de grupo de los niños del preescolar multinivel.	¿Cómo incide la música como herramienta pedagógica para el dominio de grupo de los niños del preescolar multinivel?	<p>¿Qué entiende por el término de música?</p> <p>¿Qué entiende por herramientas pedagógicas?</p> <p>¿Cómo es la incidencia de la música como herramienta pedagógica para el dominio de grupo de</p>	Entrevista  Guía de observación	Docente  Subdirectora  Padres de familia

		<p>los niños del preescolar multinivel?</p> <p>¿Qué beneficios considera usted que tiene la música para el dominio de grupo en la edad preescolar?</p>		
<p>Determinar las actividades musicales y brindar sugerencias para utilizar la música como herramienta pedagógica para el dominio de grupo de los estudiantes del preescolar multinivel.</p>	<p>¿Qué actividades musicales se pueden utilizar como herramienta pedagógica para el dominio de grupo de los niños del preescolar multinivel?</p>	<p>¿Utiliza alguna actividad musical como herramienta pedagógica para el dominio de grupo?</p> <p>¿Qué actividad musical utilizaría usted para lograr el dominio de grupo?</p> <p>¿Considera usted que las actividades musicales estimulan la concentración y por ende ayuda al dominio de grupo en los niños de edad preescolar?</p> <p>¿Cree usted que las actividades musicales ayudan a agilizar el proceso de aprendizaje de los</p>	<p>Entrevista</p> <p>Guía de observación</p>	<p>Docente</p> <p>Subdirectora</p> <p>Padres de familia</p>

		niños en edad preescolar?		
	¿Qué posibles sugerencias se pueden brindar para utilizar la música como herramienta pedagógica del dominio de grupo de los niños del preescolar multinivel?	<p>¿Sugiere utilizar la música como herramienta pedagógica para el dominio de grupo en los niños en edad preescolar?</p> <p>¿Ha escuchado de algún método musical que pueda ser implementado dentro del aula de clases para el dominio de grupo en los niños en edad preescolar?</p> <p>¿Considera usted que la enseñanza de la música tiene un impacto innovador para el dominio de grupo?</p>	Entrevista  Guía de observación	Docente  Subdirectora  Padres de familia

## **IX. PERSPECTIVA DE LA INVESTIGACION**

### **Tipo de investigación**

“La investigación cualitativa es un conjunto de técnicas que se utilizan para obtener una visión general del comportamiento y la percepción de las personas sobre un tema en particular. La investigación cualitativa permite analizar los datos y adquirir un conocimiento profundo a través del análisis de textos.” (Escarcega, 2020)

La presente investigación es con enfoque cualitativo, se realizó una recopilación de información utilizando instrumentos tales como las entrevistas y guía de observación. Se realizó la triangulación de resultados para llevar a cabo el análisis de resultados que se obtuvo por medio de los instrumentos que se aplicaron.

La investigación descriptiva, se define como un método de investigación que describe las características de la población o fenómeno estudiado. (investigacion, 2020)

Esta investigación es de tipo descriptivo, donde se enfoca en conocer y establecer relaciones entre los factores y las variables que se encuentran en este estudio, en el cual se realizó el análisis de resultados para describir y comprender las diferencias y semejanzas.

Esta investigación es transversal ya que se realizó en corto tiempo y en un momento único.

## Escenario

La investigación se desarrolló en el Instituto Público Elvis Días Romero ubicado en el Distrito I de Managua. Se atiende preescolar en el turno matutino. Se encuentra ubicado en el Barrio el Rigüero de los talleres modernos cuatro cuadras al sur, dos cuadras abajo.

El Instituto tuvo algunas remodelaciones en la infraestructura de la entrada principal, así mismo los pabellones fueron remodelados, las aulas son muy espaciosas y están en buen estado para el desarrollo de sus clases, cuentan con pizarras, pupitres, mesas en muy buen estado y servicios higiénicos para los estudiantes con sus respectivos lavamanos.



### **Selección de los informantes**

Se escogió a la docente del preescolar multinivel, a la subdirectora y a los padres de familia. La recolección de información se realizó a través de entrevistas y guía de observación en el aula de clases del preescolar multinivel.

### **Contexto en el que se ejecuta el estudio**

El estudio se llevó a cabo en el Instituto Elvis Días Romero con la observación del desarrollo de la clase de la docente del preescolar multinivel. La docente expresó que algunos de los niños y niñas no se llevaban bien ya que los más grandes les pegaban y cuando hacía alguna actividad no a todos les gustaba participar. Por esta razón se buscó una estrategia que le ayudara obtener nuevamente la atención de los estudiantes.

La música es una herramienta importante ya que es capaz de estimular las emociones, en edad preescolar. La música es una de las mejores fuentes de aprendizajes y expresión para los niños entre la edad de 3 a 6 años, que es cuando sus habilidades y capacidades comienzan a desarrollarse, esta es la etapa en la que se debe fomentar la imaginación, la creatividad infantil, el desarrollo de los sentidos y un buen fortalecimiento muscular. (Del valle, 2022)

### **Rol de las investigadoras**

El rol de las investigadoras comienza en el momento en que se observa la falta de control de dominio de grupo en las clases del preescolar multinivel del Instituto Elvis Días Romero, trayendo como consecuencia, falta de atención por parte de los estudiantes e indisciplina. Por tal razón a través de esta investigación se quiere valorar la importancia de la música como

herramienta pedagógica para el control del dominio de grupo de los estudiantes del preescolar multinivel.

Se logró obtener información acerca del instituto y se aprobó el permiso para aplicar los instrumentos con el objetivo de investigar y obtener los resultados por medio de las entrevistas y guía de observación. Los instrumentos fueron analizados y elaborados con el fin de obtener resultados necesarios para responder a los propósitos plasmados en esta investigación.

Se realizaron algunas actividades con los niños en el aula de clases, donde la docente brindó el espacio para interactuar con los niños y poder hacer uso de la música como una estrategia didáctica, donde se implementó cantos y un cuento musicalizado.

Se hicieron observaciones aproximadamente por tres meses en el Instituto Elvis Días Romero en el grupo de preescolar multinivel, para obtener la suficiente información para llevar a cabo la investigación, luego se prosiguió a retirarse del centro.

### **Estrategias para recolectar información**

Para empezar con la investigación se decidió realizar visitas al Instituto para conocer el lugar donde se iba a trabajar, la forma y los principales involucrados. De esta manera se utilizaron algunas técnicas de recopilación de datos. Las técnicas que se ocuparon para el desarrollo de esta investigación fueron las entrevistas y guías de observación.

### **Observación**

Según (Perez, 2021) la observación es la técnica recogida de la información que consiste básicamente en observar, acumular e interpretar las actuaciones, comportamientos y hechos de las personas u objetos. También se conoce a este término como la nota escrita que explica, aclara o corrige un dato, error o información que puede confundir o hacer dudar.



Al momento de realizar las observaciones lo que se pretende es analizar si la docente tiene el dominio de grupo de sus estudiantes a la hora de desarrollar su clase. Durante las observaciones hubo interacción con los estudiantes, pero no con la docente.

## **Entrevistas**

Una entrevista es un intercambio de ideas u opiniones mediante una conversación que se da entre dos o más personas. Todas las personas presentes en una entrevista dialogan sobre una cuestión determinada, su fin es recolectar determinada información u opinión, como guía, el entrevistador suele utilizar un formulario o esquema con preguntas. (editorial, 2020)

Se realizaron entrevistas a la subdirectora del centro, a los padres de familia, acerca de las estrategias pedagógicas, la incidencia de la música, las actividades musicales y si sugiere utilizar la música como herramienta pedagógica.

Cabe aclarar que la docente del preescolar multinivel, no permitió hacerle la entrevista, se llegó a la conclusión de que fue por falta de experiencia, falta de preparación sobre el tema y falta de criterio.

## **Acceso y retirada del escenario**

Para acceder al Instituto Publico Elvis Días Romero se habló con la directora del centro y se le explicó lo que se tenía planeado realizar, al tener una buena respuesta se le presentó una carta dando una explicación a detalle para acceder al lugar sin problema alguno. Así mismo se comenzó a hacer las observaciones en el aula de clases. Una vez finalizada las observaciones y la aplicación de las técnicas de recogida de información, se procedió a dar las gracias a la dirección y a los involucrados, por haber permitido realizar esta investigación en este centro de estudios.

## **Técnicas de análisis**

Esta investigación se trabajó de una forma cualitativa, según (Carisio, 2019) el análisis de datos cualitativos es un proceso dinámico y creativo que nos permite extraer conocimiento de una masa de datos heterogéneos en forma textual o narrativa. Los datos cualitativos pueden provenir de varias fuentes y pueden tener formato de texto, audio, imagen o video.

Se realizó a través de la triangulación de la información, esta técnica de análisis permitió el desarrollo de la investigación puesto que el análisis de datos cualitativos que se utilizó, se examinó un conjunto de elementos informativos.

## X. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

**Propósito específico N° 1: Identificar qué tipo de estrategias pedagógicas utiliza la docente para el dominio de grupo de los estudiantes del preescolar multinivel.**

Según (Tovar, 2018) “Las estrategias de enseñanza son procedimientos o elementos utilizados por los docentes para lograr un estudio significativo en los estudiantes. Gracias a las tácticas de enseñanza el docente puede hacer un desarrollo de estudio cooperativo, participativo y vivencial.”

En relación a la pregunta de qué estrategias pedagógicas utiliza la docente para manejar el dominio del grupo del preescolar multinivel, la subdirectora respondió que era nueva en este cargo y no le había dado seguimiento y acompañamiento a la docente del preescolar multinivel y por tal razón no manejaba si la docente utilizaba o no estrategias pedagógicas para el manejo del dominio de grupo.

Los padres de familia respondieron que no sabían porque ellos solo llegan a dejar a sus niños a clases y se iban, no se quedaban a observar la clase, sin embargo, deducían que la docente si utilizaba estrategias pedagógicas para el dominio de grupo en el preescolar multinivel. Padres de familia, no se obtuvo respuesta alguna.

La docente no aceptó que se le realizara la entrevista, por tal razón no se obtuvo respuesta de ello.

Durante la aplicación de los instrumentos para recoger información se observó que, aunque la docente ponía canciones infantiles lo hacía como un medio de distracción o para llenar un espacio en su clase, pero no con un objetivo específico.

Tomando en cuenta la teoría y las repuestas de las entrevistas, se hace énfasis en que en el aula de clase la docente no utiliza ninguna estrategia pedagógica en la que se pueda apoyar para un mejor manejo del dominio del grupo.

**Propósito específico N°2: Valorar la incidencia de la música como herramienta pedagógica para el dominio de grupo de los estudiantes del preescolar multinivel.**

Según (Judith, 2017) La música es una herramienta de aprendizaje porque tiene un gran poder, además de ofrecer una experiencia placentera de aprendizaje, estimula la imaginación y la creatividad en los niños.

Con respecto a la pregunta que, cómo es la incidencia de la música como herramienta pedagógica para el dominio de grupo de los estudiantes del preescolar multinivel la subdirectora contesto que, si es importante utilizar la música ya que, por medio de ella, la misma docente puede obtener la atención de sus estudiantes y lograr así mismo que ellos no solo se diviertan, sino que vayan aprendiendo poco a poco.

Los padres de familia por otro lado dicen que, si, ya que la música es el elemento pedagógico perfecto para la interacción con los niños en esta edad.

Por otro lado, la docente se negó a brindar la entrevista, por más que se le comunicó con anticipación y ya había aceptado, luego comunicó que no daría la entrevista, se concluyó que fue por falta de experiencia, preparación y falta de criterio.

Tomando en cuenta las respuestas de los entrevistados y haciendo uso de la teoría, se observó que la incidencia de la música como una herramienta pedagógica, es muy beneficiosa tanto para la docente como para los niños, ya que al hacer uso de la música como herramienta

pedagógica se contribuye al desarrollo saludable de los niños en edad preescolar fomentando la autoestima, las buenas relaciones interpersonales y por ende creando un ambiente rico y agradable entre los niños de esta edad, propiciando así un mejor dominio de grupo.

**Propósito específico N°3: Determinar las actividades musicales y brindar sugerencias para utilizar la música como herramienta pedagógica para el dominio de grupo de los estudiantes del preescolar multinivel.**

(Galvez- Ramirez, 2022) La música estimula todas las áreas del desarrollo infantil y las habilidades para la preparación escolar, incluyendo la intelectual, la social, emocional, la motora, el lenguaje y la alfabetización en general.

En relación a la pregunta de, qué actividad musical utilizaría usted para lograr el dominio de grupo de sus estudiantes, la subdirectora comentó que, las actividades musicales que pueden ayudar a la concentración, lo que los estudiantes de preescolar buscan más es cantar y jugar, pero también deben adquirir un poquito de conocimiento, así mismo expreso, de que si sugiere utilizar la música ya sean cantos, juegos, rimas o cuentos, son las que sirven de ayuda a los niños para su enseñanza y aprendizaje.

Los padres de familia contestaron que, las actividades musicales que mantengan muy ocupado a los niños que son inquietos y así lograr un dominio de grupo en un 80 o 90% más de lo normal. Un docente que no juegue ni cante con sus estudiantes es un docente frío y anti-pedagógico. Si cada maestro tuviera una base musical sería buena tanto para ellos como para el aprendizaje de los niños. Así mismo expresaron que, si es sugerible que la docente utilice la música con los niños ya que de esta manera puede lograr obtener un mejor manejo de dominio de grupo.

Por otro lado, la docente se negó a brindarnos la entrevista por más que se le comunicó con anticipación y ya había aceptado, luego nos comunicó que no daría la entrevista, concluimos que tal vez sea por falta de experiencia, preparación o falta de criterio.

Durante el periodo que se observó, las únicas actividades que la docente organizaba era pasarlos al frente y que bailaran al ritmo de la música. Aunque ponía música y muy pocas veces hacia alguna actividad, ella como docente no se ponía a jugar con sus estudiantes.

Sin embargo, se dio la oportunidad de interactuar con los niños del preescolar multinivel y se pudo organizar una actividad que constaba en un cuento musicalizado y se hizo uso de algunos instrumentos que les habían regalado a los niños en el aula de clase. Se tuvo una respuesta muy buena de parte de los niños, ya que ellos querían ser partícipes de la actividad, en la cual el principal objetivo era que todos participaran, mantuvieran la disciplina y pusieran mucha atención a lo que decía el cuento.

Al momento de haber interactuado con los estudiantes se observó que si disfrutaban trabajar con música donde cada uno participaba y se logró integrar a todos y sobre todo tener el dominio de grupo. De acuerdo a lo que han dicho los entrevistados, se sugirió a la docente de implementar más la música como una herramienta pedagógica, sin embargo, hizo caso omiso a las sugerencias y la docente siguió utilizando la música como un medio de distracción o como un relleno para su clase y no como una herramienta pedagógica para el dominio de grupo en los niños del preescolar multinivel.

## XI. CONCLUSIONES

Acorde a los resultados de la presente investigación se llegó a las siguientes conclusiones:

1. En relación al propósito específico n° 1 de la investigación, en el aula de clase la docente no utiliza ninguna estrategia pedagógica en la que se pueda apoyar para un mejor manejo del dominio del grupo.
2. En relación al propósito específico n°2 de la investigación, la incidencia de la música como una herramienta pedagógica, es muy beneficiosa tanto para la docente como para los niños, ya que al hacer uso de la música como herramienta pedagógica se contribuye al desarrollo saludable de los niños en edad preescolar fomentando la autoestima, las buenas relaciones interpersonales y por ende creando un ambiente rico y agradable entre los niños de esta edad, propiciando así un mejor control de dominio de grupo.
3. En relación con el propósito específico n°3 de la investigación, las actividades musicales que se pueden utilizar como herramientas pedagógicas para el control del dominio de grupo en los estudiantes del preescolar multinivel deben ser aquellas en las cuales los niños desarrollen sus habilidades, la memoria, la concentración, la parte intelectual, social, emocional y la disciplina y no solo utilizar la música como un relleno o una distracción en el aula de clase. En relación a si sugieren utilizar la música como herramienta pedagógica para el dominio de grupo, al momento de haber interactuado con los estudiantes, se observó que sí disfrutaron trabajar en las actividades musicales, en donde cada niño participaba y se logró integrar a todos y sobre todo tener el dominio de

grupo, comprobando de esta forma que la música juega un papel muy importante en la importante en la formación intelectual, social y emocional de los niños en edad preescolar.

Existen un sin fin de actividades musicales que se pueden utilizar como herramienta pedagógica para el control del dominio de grupo como un cuento musicalizado, enseñarles a los niños a través de una pequeña canción, las partes de su cuerpo, o las normas de cortesía, tanto es que ellos se diviertan pero que a la vez aprendan.

En base a la teoría de las actividades musicales que se pueden utilizar como herramienta pedagógica para el control del dominio de grupo en los estudiantes de edad preescolar son, los cantos, las rima, los juegos, los cuentos.

Pero lamentablemente la docente solo utiliza la música como una distracción en el aula de clases, haciendo caso omiso a las sugerencias brindadas en esta investigación, a las sugerencias de la subdirectora y padres de familia, sigue utilizando la música como un relleno para su clase y no como una herramienta pedagógica que le ayude al control del dominio de grupo.



## **XII. RECOMENDACIONES**

### **A la docente:**

- Hacer uso de la música como herramienta pedagógica para el dominio de grupo, ya que tiene un gran poder, además de ofrecer una experiencia placentera para el aprendizaje, estimula la imaginación, la creatividad y la disciplina en los niños de edad preescolar.
- Organizar actividades musicales que fomente la autoestima y el desarrollo social, emocional e intelectual, donde se fortalezcan las capacidades de los niños y estas propicien un mejor dominio de grupo.
- Recibir capacitación e indagarse más sobre la música como herramienta pedagógica para tener más recursos pedagógicos que le ayuden en el dominio de grupo.

### **A la subdirectora**

- Dar asesoramiento y acompañamiento a la docente del preescolar multinivel valorando la implementación de la música como herramienta pedagógica para el dominio de grupo.
- Capacitar a la docente para utilizar la música como herramienta pedagógica para mantener el dominio de grupo de preescolar.

- Incluir actividades musicales en la programación de los dos semestres de clases con el fin de facilitar el aprendizaje y la enseñanza en edad preescolar y el dominio de grupo.

**A los padres de familia:**

- Comprometerse más con la educación y la disciplina de sus niños.
- Apoyar a la docente en el manejo del dominio de grupo desde casa.
- Incluir en la educación de los niños la música ya que basado en la teoría desde la edad temprana la música ayuda en su desarrollo emocional y cognitivo.

### XIII. BIBLIOGRAFÍA

Campbell, D. (2001). *El efecto morzart para niños*. Barcelona: Urano.

Carisio, E. (30 de diciembre de 2019). *ADN CLOUD*. Obtenido de ADN CLOUD:

<https://blog.mdcloud.es/que-es-el-analisis-de-datos-cualitativos-y-como-se-realiza/#:~:text=El%20an%C3%A1lisis%20de%20datos%20cualitativo,de%20imagen%20o%20de%20v%C3%ADdeo>

Casuso, G. (01 de 11 de 2019). *Técnicas para recuperar el control de un grupo de niños*.

Obtenido de <https://www.aboutespanol.com/tecnicas-para-recuperar-el-control-de-un-grupo-de-ninos-1961037>

Dalcroze, E. (1865-1950). *Metodo de la educacion por el ritmo y para el ritmo, conocida como*

*RITMICA*. Viena- Ginebra.

Del valle . (27 de 08 de 2022). *Conoce la importancia de la musica en los niños de edad*

*preescolar*. Obtenido de [oldelvalle.edu.mx/importancia-de-la-musica-en-los-ninos-de-preescolar/](http://oldelvalle.edu.mx/importancia-de-la-musica-en-los-ninos-de-preescolar/)

Diaz , M., Morales, R., & Diaz , W. (2014). *La musica como recurso pedagogico en la edad*

*preescolar*.

editorial, E. (25 de septiembre de 2020). *Entrevista*. Obtenido de Entrevista:

<https://concepto.de/entrevista/>.

Escarcega, D. (13 de julio de 2020). *QuestionPRO*. Obtenido de QuestionPRO:

<https://www.questionpro.com/es/investigacion-cualitativa.html>

Funes- Ruiz, M. (03 de 09 de 2010). *Manejo de grupo en ambiente preescolar*. Obtenido de <https://www.sieteolmedo.com.mx/2010/09/03/manejo-de-grupo-en-ambiente-preescolar/>

Galvez- Ramirez, E. (21 de 02 de 2022). *Canciones para el control de grupo en preescolar* . Obtenido de <https://diariovitae.com/educacion/canciones-para-el-control-de-grupo-en-preescolar/>

investigacion, t. d. (13 de octubre de 2020). *Tipos de investigacion* . Obtenido de Tipos de investigacion : <https://tiposdeinvestigacion.review/que-es-la-investigacion-descriptiva/>

Judith. (25 de 05 de 2017). *El mundo de Morzart*. Obtenido de <https://elmundodemozart.com/importancia-canciones-educacion-infantil/>

Orff, K. (1895-1982). *Metodo Orff, Ritmo en el lenguaje* . Alemania.

Perez, M. (19 de mayo de 2021). *conceptodefinicion*. Obtenido de conceptodefinicion: <https://conceptodefinicion.de/observacion/>.

Rodriguez, R. (21 de 03 de 2018). *Mantener control de tu grupo*. Obtenido de <https://forwardteacher.com/2018/03/6-estrategias-para-control-de-grupo/>

Rojas , A. (1996). *Educacion Musical* . venezuela: FEPUDEL.

Tovar, R. G. (2018). *El juego como estrategia en la disciplina e interaccion social en el nivel preescolar*. Monterey, Nuevo Leon, Mexico.

Ward, J. (1879-1975). *Cantos en los niños* .

Willems, E. (1890-1978). *Metodo de la educacion auditiva* .

# **ANEXOS**

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA**

**UNAN- MANAGUA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS**



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA**

UNAN-MANAGUA

**ENTREVISTA A LA DOCENTE DEL PREESCOLAR MULTINIVEL  
DEL INSTITUTO PÚBLICO ELVIS DÍAZ ROMERO.**

Estimada docente, la presente entrevista tiene como objetivo obtener información acerca de la importancia de la música como herramienta pedagógica para el dominio de grupo de los estudiantes del preescolar multinivel del Instituto Público Elvis Días Romero del distrito I de Managua, el II semestre del 2022.

Agradeciendo de ante mano su apoyo y aporte a esta investigación.

1. ¿Qué la motivo a dedicarse a la docencia?
2. ¿Cuántos años tiene de dar clase en el nivel preescolar multinivel?
3. ¿Qué es lo que más se le dificulta en el grupo de preescolar multinivel?
4. ¿Ha recibido alguna capacitación de parte de la dirección acerca de temas referentes al dominio de grupo?
5. ¿Qué entiende por dominio de grupo?

6. ¿Qué estrategias pedagógicas utiliza para el dominio de grupo del preescolar multinivel que usted atiende?
7. ¿Cómo reacciona usted cuando en el aula de clases del preescolar multinivel no hay control del grupo?
8. ¿Qué técnica utilizaría usted para organizar equipos de trabajos para garantizar el dominio de grupo en el preescolar multinivel?
9. ¿Qué entiende por herramientas pedagógicas?
10. ¿Qué entiende por el término de música?
11. ¿Cómo es la incidencia de la música como herramienta pedagógica para el dominio de grupo de los niños del preescolar multinivel?
12. ¿Qué beneficios considera usted que tiene la música para el control del dominio de grupo en la edad preescolar?
13. ¿Utiliza alguna actividad musical como herramienta pedagógica para el control del dominio de grupo? ¿Cuál?
14. ¿Qué actividad musical utilizaría usted para lograr el control del dominio de grupo?
15. ¿Considera usted que las actividades musicales estimulan la concentración y por ende ayuda al control del dominio de grupo en los niños de edad preescolar?
16. ¿Cree usted que las actividades musicales ayudan a agilizar el proceso de aprendizaje de los niños en edad preescolar?
17. ¿Sugiere utilizar la música como herramienta pedagógica para el dominio de grupo en los niños de edad preescolar?

18. ¿Ha escuchado de algún método musical que pueda ser implementado dentro del aula de clases para el control del dominio de grupo en los niños de edad preescolar?
  
19. ¿Considera usted que la enseñanza de la música tiene un impacto innovador para el control y dominio de grupo en los niños de edad preescolar?



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA**

**UNAN- MANAGUA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS**



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA**

UNAN-MANAGUA

**ENTREVISTA A LA SUBDIRECTORA DEL INSTITUTO PÚBLICO ELVIS DÍAS  
ROMERO.**

Estimada subdirectora, la presente entrevista tiene como objetivo obtener información acerca de la importancia de la música como herramienta pedagógica para el dominio de grupo de los estudiantes del preescolar multinivel del Instituto Público Elvis Días Romero del distrito I de Managua, el II semestre del 2022.

Agradeciendo de ante mano por su apoyo y aporte a esta investigación.

1. ¿Cuántos años tiene en este cargo de subdirección?
2. ¿Cuántos años tiene dando clase la docente en el preescolar multinivel?
3. ¿Cuáles son las dificultades que más se presentan en el grupo de preescolar multinivel?
4. ¿Cree usted que es recomendable que solo una docente atienda un preescolar multinivel?
5. ¿La docente del preescolar multinivel ha recibido capacitación con temas referentes al dominio de grupo?
6. ¿Qué entiende por dominio de grupo?

7. ¿Qué estrategias pedagógicas utiliza la docente para manejar el dominio de grupo del preescolar multinivel?
8. ¿Qué medidas toma la dirección cuando no hay dominio del grupo en el preescolar multinivel?
9. ¿Qué técnicas aplica la dirección para ayudar a organizar a la docente equipos de trabajos que garanticen el control del dominio de grupo en el preescolar multinivel?
10. ¿Qué entiende por herramientas pedagógicas?
11. ¿Qué entiende por el término de música?
12. ¿Cómo es la incidencia de la música como herramienta pedagógica para el control de dominio de grupo de los niños del preescolar multinivel?
13. ¿Qué beneficios considera usted que tiene la música para el control del dominio de grupo en la edad preescolar?
14. ¿La docente utiliza alguna actividad musical como herramienta pedagógica para el control del dominio de grupo? ¿Cuál?
15. ¿Considera usted que las actividades musicales estimulan la concentración y por ende ayuda al control del dominio de grupo en los niños de edad preescolar?
16. ¿Cree usted que las actividades musicales ayudan a agilizar el proceso de aprendizaje de los niños en edad preescolar?

17. ¿Sugiere utilizar la música como herramienta pedagógica para el dominio de grupo en los niños de edad preescolar?
  
18. ¿Ha escuchado de algún método musical que pueda ser implementado dentro del aula de clases para el control del dominio de grupo en los niños de edad preescolar?
  
19. ¿Considera usted que la enseñanza de la música tiene un impacto innovador para el control y dominio de grupo en los niños de edad preescolar?

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA**

**UNAN- MANAGUA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS**



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA**

UNAN-MANAGUA

### **ENTREVISTA A LOS PADRES DE FAMILIA O TUTOR**

Estimados padres de familia o tutor, por este medio solicitamos su apoyo para responder las siguientes preguntas con el objetivo de obtener información en base a la importancia de la música como herramienta pedagógica para el dominio de grupo de los estudiantes del preescolar multinivel del Instituto Público Elvis Días Romero del distrito I de Managua, el II semestre del 2022 y el desarrollo que ha alcanzado su hijo en la etapa preescolar.

Agradeciendo de ante mano por su apoyo y aporte a nuestra investigación.

1. ¿Cuántos años tiene su hijo (a)?
2. ¿En qué nivel está su hijo (a) en el preescolar multinivel?
3. ¿De qué forma se involucra usted en las actividades de su hijo (a) en el preescolar multinivel?
4. ¿Cuáles son las dificultades que usted observa en el grupo de preescolar multinivel?
5. ¿Considera usted que es recomendable tener los 3 niveles juntos?
6. ¿Considera usted que sea recomendable que haya solo una docente atendiendo el preescolar multinivel?

7. ¿Qué entiende usted por dominio de grupo?
8. ¿Qué estrategias pedagógicas utiliza la docente para manejar el dominio de grupo del preescolar multinivel?
9. ¿Qué medidas toma la dirección cuando no hay dominio del grupo en el preescolar multinivel?
10. ¿Qué entiende por herramientas pedagógicas?
11. ¿Qué entiende por el término de música?
12. ¿Cómo es la incidencia de la música como herramienta pedagógica para el control de dominio de grupo de los niños del preescolar multinivel?
13. ¿Qué beneficios considera usted que tiene la música para el control del dominio de grupo en la edad preescolar?
14. ¿La docente utiliza alguna actividad musical como herramienta pedagógica para el control del dominio de grupo? ¿Cuál?
15. ¿Considera usted que las actividades musicales estimulan la concentración y por ende ayuda al control del dominio de grupo en los niños de edad preescolar?
16. ¿Cree usted que las actividades musicales ayudan a agilizar el proceso de aprendizaje de los niños en edad preescolar?
17. ¿Sugiere utilizar la música como herramienta pedagógica para el dominio de grupo en los niños de edad preescolar?

18. ¿Ha escuchado de algún método musical que pueda ser implementado dentro del aula de clases para el control del dominio de grupo en los niños de edad preescolar?

19. ¿Considera usted que la enseñanza de la música tiene un impacto innovador para el control y dominio de grupo en los niños de edad preescolar?

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA**

**UNAN- MANAGUA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS**



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA**

UNAN-MANAGUA

**GUIA DE OBSERVACION EN EL AULA DE PREESCOLAR MULTINIVEL DEL  
INSTITUTO PUBLICO ELVIS DIAS ROMERO.**

Estimada docente, le solicito su valioso aporte para aplicar la presente guía de observación que tiene como finalidad, “Analizar la importancia de la música como herramienta pedagógica para el dominio de grupo de los estudiantes del preescolar multinivel del Instituto Público Elvis Días Romero del distrito I de Managua, el II semestre del 2022”.

Agradeciendo de ante mano por su apoyo y aporte a nuestra investigación.

Aspectos por observar	Siempre	A veces	Nunca
Se presentan dificultades en el grupo preescolar.			
La docente utiliza estrategias pedagógicas para el control y dominio de grupo.			
La docente utiliza técnica para organizar grupos de trabajos.			
La docente utiliza la música como herramienta para el control y dominio de grupo.			
La docente utiliza alguna actividad musical.			
Utiliza algún método musical que implementa dentro del aula de clase para el control y dominio de grupo.			





## CUENTO MUSICALIZADO QUE SE UTILIZÓ COMO ACTIVIDAD MUSICAL

### PERSONAJES DEL CUENTO E INSTRUMENTOS ASOCIADOS

- (1) Todos los animales a la vez.....Tocan todos los Instrumentos a la vez.
- (2) El timbre.....Metalófono en SOL-MI.
- (3) El elefante.....El bombo a ritmo de blancas.
- (4) El gatito.....Los cascabeles.
- (5) El caballo.....La caja china a ritmo de corcheas.
- (6) La serpiente cascabel.....Las maracas.
- (7) El pájaro carpintero.....Las claves a ritmo de corcheas.
- (8) La lluvia.....La pandereta.
- (9) El grillo..... Botella de anís, rascada.

Érase una casa situada en un bosque con muchos árboles y plantas de todas clases, en la que vivían unos animales muy felices (1).

La casa tenía un **timbre** (2) para que todos los animales llamaran y le pudieran abrir la puerta.

Un día, el **elefante** (3) alto y gordo, salió a pasear con el **gatito** (4) (que sólo tenía dos añitos) y el **caballo** (5) -que era el más viejo del grupo- y se adentraron en el bosque; pero el **gatito** se perdió.

Por aquel lugar vivía una **serpiente cascabel** (6) larga, muy larga y delgada, que siempre tenía mucha hambre y se lo quiso comer. Como era muy silenciosa, no la oía y cada vez se acercaba más; pero otro amigo, el **pájaro carpintero** (7) que volaba muy alto, cerca de las nubes, lo vio desde el aire y fue a avisarle: ¡amigo **gato!**, ¡amigo **gato!**

Mientras tanto, el **elefante** y el **caballo** buscaban sin cesar a su amigo, cuando de repente, comenzó a **llover** (8).

A la **serpiente** no le gustaba la lluvia y fue a refugiarse debajo de un árbol.

Entonces encontraron al **gatito** y se fueron a casa.

Cuando llegaron, tocaron el **timbre** y les abrió el **grillo “rasca-alas”** (9) que era muy pequeñito y hacía el ruido: cri, cri, cri, moviendo sus alas.

Entraron en la casa y **todos**, muy nerviosos, empezaron a hablar a la vez (1) de lo que había ocurrido, hasta que el **elefante** dijo que había que hablar de uno en uno y levantando la mano, para que pudieran escucharlo todos.

- -El elefante dijo.....suenan las maracas.
- -El caballo gritó.....suenan las maracas.
- -El gatito susurraba.....suenan las maracas.
- -El pájaro carpintero murmuró.....suenan las maracas.
- -La serpiente se deslizaba.....suenan las maracas.
- -La lluvia se oía.....suenan las maracas.
- -El grillo preguntaba.....suenan las maracas.
- -El timbre se atascó.....suenan las maracas.

Varias veces. Autor: **Ambrosio González**