



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA

UNAN-MANAGUA

**Facultad de Educación e Idiomas
Departamento de Pedagogía
Pedagogía con mención en Educación Primaria**

**Curso de Graduación para optar al título de Técnico Superior en Pedagogía con
mención en Educación Primaria**

Tema: Proceso de enseñanza y aprendizaje

Subtema:

Estrategias didácticas para la lectura y escritura de las sílabas trabadas en primer grado
“A” del Colegio Liceo Franciscano durante el II semestre del año 2022.

Integrantes:

Bra. Lucrecia del Carmen Calero Castellón

Br. Donaldo de Jesús Mendoza Rivas

Tutor:

Lic. Daniel Ernesto Palacios Gutiérrez

Lic. Christopher Leonardo Gutiérrez Ramírez

Managua, diciembre de 2022

VAMOS  POR MÁS
VICTORIAS
EDUCATIVAS



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

Facultad de Educación e Idiomas

Departamento de Pedagogía

Pedagogía con mención en Educación Primaria

**Curso de Graduación para optar al título de Técnico Superior en Pedagogía con
Mención en Educación Primaria**

Tema: Proceso de enseñanza y aprendizaje

Subtema:

Estrategias didácticas para la lectura y escritura de las sílabas trabadas en primer grado
“A” del Colegio Liceo Franciscano durante el II semestre del año 2022.

Integrantes:

Bra. Lucrecia del Carmen Calero Castellón

Br. Donaldo de Jesús Mendoza Rivas

Tutor:

Lic. Daniel Ernesto Palacios Gutiérrez

Lic. Christopher Leonardo Gutiérrez Ramírez



Managua, diciembre de 2022

i. Carta Aval del tutor

Managua 04 de marzo del 2023

MSc. Jorge Luis Rodríguez
Coordinador
Carrera de Pedagogía con mención en educación Primaria
UNAN-Managua

A través de la presente los tutores del Curso de Graduación de tercer año de la carrera de Pedagogía con mención en Educación Primaria avalan que la investigación titulada:

“Estrategias didácticas para la lectura y escritura de las sílabas trabadas en primer grado “A” del Colegio Liceo Franciscano durante el II semestre del año 2022”

Realizada por las bachilleras:

Bra. Lucrecia del Carmen Calero Castellón

Br. Donaldo de Jesús Mendoza Rivas

Han cumplido con los procesos de elaboración, divulgación de la investigación y la integración de las recomendaciones hechas por miembros del comité evaluador al trabajo final, por lo cual es meritorio que este forme parte del Centro de Documentación de la UNAN-Managua.

Posterior a este, las estudiantes pueden proceder a la gestión formal de su título de Técnico Superior en Pedagogía con mención en Educación Primaria.

MSc. Daniel Palacios Gutiérrez
Docente Curso de Graduación

Lic. Christopher Gutiérrez Ramírez
Docente Curso de Graduación

MSc. Jorge Luis Rodríguez Mercado
Coordinador
Pedagogía con mención en Educación Primaria

ii. Agradecimiento

Un sincero agradecimiento al Lic. Daniel Ernesto Palacios, por su acompañamiento constante y pertinente, que nos brindó en todo el desarrollo de la investigación.

También por las dosis de responsabilidad y de confianza que depositó en nosotros, gracias estimado Maestro.

A los estudiantes y docentes participantes del estudio por su confianza depositada en nosotros y el aporte invaluable de sus vivencias, base fundamental de esta investigación.

iii. Dedicatoria

Dedicamos este trabajo con mucho amor a nuestro Dios y padre celestial que nos dio la vida, la salud, la fuerza y la capacidad de culminarlo.

A nuestros padres por brindarnos su apoyo y confianza en todo momento e instarnos a seguir con nuestras perspectivas en el campo de la profesionalización.

A nuestro tutor por brindarnos su guía y sabiduría en el transcurso de dicha investigación que sin duda alguna fueron tomados en cuenta para la realización de este trabajo.

iv. Resumen

Esta investigación tiene como objetivo analizar las estrategias didácticas utilizadas por la docente para la enseñanza de las sílabas trabadas en niños de 1er grado de primaria del colegio Liceo Franciscano durante el II semestre del año 2022.

Para poder realizar la investigación se recurrió a consultar bibliografía impresa y digital para revisar los antecedentes de investigación, así como el sustento teórico que fundamenta este trabajo.

Este trabajo se planteó un propósito general y tres específicos, orientados a analizar las estrategias didácticas empleadas por la docente, la identificación de los Recursos Didácticos empleados en el desarrollo de las clases y los problemas de aprendizaje de los niños identificados en el aula. Se puede afirmar que se dio cumplimiento a cada uno de los propósitos de investigación planteados, así como a las preguntas directrices derivadas.

Este trabajo es de tipo cualitativo, de alcance descriptivo y de corte transversal. La población estuvo compuesta por 20 niños del primer grado "A" y se trabajó con una muestra intencional de 15 niños, a los cuales se les aplicó una entrevista y se realizó observación en el aula. También se aplicaron instrumentos a la docente y a la coordinadora de primaria del colegio.

La recopilación de información a través de los instrumentos permitió verificar que los estudiantes presentan muchas dificultades en el área de lectura y escritura de las sílabas trabadas y de gran manera se debe a que la docente utiliza muy pocas estrategias didácticas para desarrollar estas habilidades en los niños, las cuales tienden a ser monótonas y poco motivadoras.

Palabras claves: *Estrategias didácticas, Recursos Didácticos, sílabas trabadas, lectura y escritura.*

ÍNDICE

Agradecimiento	5
Dedicatoria.....	6
Resumen.....	7
I. INTRODUCCIÓN.....	10
II. JUSTIFICACIÓN.....	11
III. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	12
IV. ANTECEDENTES.....	13
4.1 Antecedentes Internacionales.....	13
4.2 Antecedentes Nacionales y Locales	14
V. PREGUNTAS DIRECTRICES	18
VI. PROPÓSITOS.....	19
6.1 Propósito General.....	19
6.2 Propósitos Específicos.....	19
VII. REFERENTE TEÓRICO	20
7.1 Pedagogía y Didáctica	20
7.2 Estrategias Didácticas.....	21
7.3 Estrategias de Aprendizaje.....	23
7.4 Estrategias Didácticas para la Lectoescritura	25
7.5 Prácticas recomendadas para el buen aprendizaje de la lectura y escritura en niños de educación primaria	29
7.6 Dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura.....	31
7.7 Lineamientos del MINED relacionados al Fortalecimiento de la Lectoescritura.....	34
7.8 La Enseñanza de sílabas Trabadas	34
7.9 Recursos Didácticos.....	35
7.9.1 Funciones de los recursos didácticos.....	36
7.9.2.1Función materiales didácticos	37
VIII. MATRIZ DE DESCRIPTORES	40
IX DISEÑO METODOLÓGICO.	46
X. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	51

10.1 Estrategias Didácticas Empleadas por la Docente en el Proceso de Enseñanza- Aprendizaje de las Sílabas Trabadas en Primer Grado “A” del Colegio Liceo Franciscano	51
10.2 Recursos Didácticos a disposición de la docente de primer grado “A” para la enseñanza de Sílabas Trabadas	54
10.3 Dificultades que presentan los estudiantes de primer grado en el aprendizaje de las Sílabas trabadas.....	56
XI. APORTACIONES DESDE LA INVESTIGACIÓN	58
XII. DESAFÍOS EN LA INVESTIGACIÓN.....	60
XIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	61
ANEXOS	64

I. INTRODUCCIÓN

Las sílabas trabadas forman trece combinaciones claves en el proceso de lecto escritura en niños de primer grado de primaria y según el currículo orientado por el Ministerio de Educación de Nicaragua, este contenido debe ser impartido durante el segundo semestre del año lectivo, cuando ya los niños tienen un mayor avance y dominio de las diferentes combinaciones de sílabas que existen en la lengua española. Por la naturaleza de la estructura de este tipo de sílabas, éstas suelen ser difíciles de pronunciar y escribir para la mayoría de los niños y de la habilidad del maestro (a) en la implementación de diferentes tipos de estrategias didácticas descansa el éxito de una fluida lectura y escritura para los estudiantes de este grado inicial de la primaria.

Este trabajo de seminario de Graduación se enfoca en las estrategias didácticas utilizadas por la docente para la enseñanza de las sílabas trabadas en niños de primer grado de primaria del colegio Liceo Franciscano durante el II semestre del año 2022 del departamento de Managua. Este centro educativo cuenta con una población estudiantil de 40 niños de primer grado, divididos en dos grupos de 20 niños cada uno, enfocándose esta investigación en los niños pertenecientes a la sección “A” del primer grado.

En la UNAN – Managua se han realizado diferentes investigaciones relacionadas a las dificultades de la lectura y escritura en niños de centros públicos y privados, y en este caso, se analizaron las estrategias didácticas utilizadas por la docente del primer grado “A” de primaria de este centro educativo, permitiendo conocer el trabajo pedagógico que realizaban y los resultados obtenidos en los niños al finalizar su primer grado de primaria.

El presente documento contiene información sobre cómo se planificó y realizó el trabajo de investigación y toma como centro los hallazgos encontrados para proponer algunas recomendaciones a la dirección de este centro educativo tendientes a mejorar la enseñanza para este grado.

Este trabajo ha sido para los autores una valiosa oportunidad no sólo para cumplir con la Forma de Culminación de Estudios establecida como requisito de graduación para optar al título de Técnico Superior en Pedagogía con mención en Educación Primaria, sino también para consolidar conocimientos y habilidades en torno a los procesos de enseñanza aprendizaje y las respectivas estrategias didácticas desarrolladas en el aula de clase con niños del primer grado de primaria; y aportar ideas que coadyuven a la mejora de la enseñanza de este centro de educación privado.

De acuerdo con lo estipulado en la UNAN-Managua, este trabajo se estructura de la siguiente manera: Introducción, Justificación, Planteamiento del problema, Antecedentes, Preguntas directrices de la Investigación, Propósitos de la Investigación (general y específicos), Referente Teórico de la investigación, Matriz de descriptores, Diseño Metodológico, Análisis e Interpretación de Resultados, Aportes de la Investigación al Conocimiento y sus desafíos, Bibliografía y Anexos.

1.1. JUSTIFICACIÓN

Las Sílabas trabadas o sinfonas son todas aquellas palabras que poseen sílabas trabadas, es decir, poseen dos consonantes seguidas y una vocal. Estas palabras suelen ser difíciles de aprender por los niños pequeños, durante el proceso de aprendizaje del lenguaje y el desarrollo de la lecto escritura, porque de alguna manera “traban” la lengua cuando están aprendiendo a hablar y luego a leer y escribir.

En el transcurso del primer grado de primaria, los niños deberán dominar éstas y otros juegos de sílabas, de manera que logren leer y escribir al finalizar el año escolar, constituyéndose éste en un reto para las docentes de este grado, independientemente del centro educativo. Este reto implica la utilización de una serie de estrategias didácticas desarrolladas por los maestros en su proceso de enseñanza aprendizaje, las cuales deben contextualizarse de acuerdo con las características de los niños que conforman cada grupo de clases.

Históricamente y por la naturaleza de la composición de estas sílabas, los niños de primer grado han presentado dificultades en el avance de su lectura y escritura en este grado inicial de la primaria, constituyéndose en un problema generalizado entre los docentes que imparten este grado, independientemente que sean de centros escolares públicos o privados.

Para el Colegio Liceo Francisco resulta conveniente esta investigación, ya que desde una perspectiva externa se analizaron aspectos relevantes para confirmar la eficacia del proceso-enseñanza aprendizaje aplicado en el primer grado “A” en este colegio privado.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Históricamente, los niños que cursan el primer grado de primaria presentan dificultades en la escritura y la pronunciación de las Sílabas trabadas o Sílabas complejas, confundiéndolas en la articulación ya que son muy parecidas y por ende su escritura es incorrecta. Este fenómeno, no es ajeno a los niños que estudian en colegios privados, en donde se cuenta con disponibilidad de mayores recursos didácticos y formación docente actualizada.

Aunque la maestra aplique diversas estrategias en el aula de clases, éstas no son efectivas en todos los niños, quienes siguen presentando dificultades; lo que trae consigo atrasos en el desarrollo de la lectoescritura de ellos y en el avance programático de los contenidos de la docente.

Todas estas dificultades en los niños repercuten en el rendimiento académico de ellos generando desmotivación y frustración entre aquellos que no logran avanzar adecuadamente, así como la molestia e insatisfacción de los padres de familia al ver que sus hijos no logran leer ni escribir con fluidez.

Por lo anteriormente expuesto surge la interrogante **¿Qué estrategias didácticas utiliza la docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura de las sílabas trabadas en los niños de primer grado “A” del Colegio Liceo Franciscano?**

1.3. ANTECEDENTES

El estudio de esta temática ha sido muy amplio dentro del área de la pedagogía infantil por cuanto es necesario fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje en niños de primer grado para el logro de una lecto escritura efectiva y un adecuado avance programático de las asignaturas correspondientes a este grado. Las investigaciones que sirven de antecedentes a este trabajo son internacionales, nacionales y locales, las cuales se describen a continuación:

4.1 Antecedentes Internacionales

Los antecedentes internacionales pueden ser teóricos y también de campo, es decir, estudios generados a partir de la aplicación de instrumentos y pruebas experimentales. Los antecedentes internacionales teóricos o de campo corresponden a aquellos estudios realizados fuera del país en donde se realiza la investigación y que están relacionados con el tema de esta investigación.

Moresco (2019), realizó una investigación titulada “Las sílabas complejas: fonología y adquisición de lenguaje oral y escrito”, en donde son analizados datos de escritura espontánea producidos por alumnos de primer a tercer año que asisten a una escuela pública y otra particular de Pelotas, RS, Brasil. Esta investigación tenía por objetivo general descubrir la grafía de palabras que tienen sílabas complejas, es decir, aquellas que no corresponden a la estructura canónica CV, principalmente en los errores ortográficos complejos y rimas ramificadas. Los datos se discuten a la luz de la fonología de la sílaba y de estudios de adquisición del lenguaje oral y escrito. Los resultados se muestran similares en ambas escuelas, un hecho que refuerza la idea de que **el conocimiento lingüístico es el principal soporte para las escrituras tempranas.**

Palma y Gutiérrez (1999), realizaron un artículo científico titulado: Efectos de la complejidad de la estructura silábica en tareas de lectura de Sílabas aisladas, el cual tenía por objetivo comprobar la dificultad de latencia en sílabas con inicio consonántico en niños de educación primaria. Esta investigación somete a comprobación empírica una predicción derivada de la teoría de la codificación fonológica propuesta por MacKay (1987): sílabas que comienzan con un grupo consonántico deben tener latencias de

denominación mayores que sílabas que comienzan con una consonante simple. El experimento 1 muestra que la predicción se mantiene en una tarea de denominación estándar de sílabas aisladas, donde también se encuentra un efecto de frecuencia silábica. Los siguientes experimentos utilizan variedades de la tarea de denominación para intentar aislar el origen de este efecto de complejidad de la estructura silábica. El experimento 2 muestra que el efecto desaparece cuando los sujetos tienen tiempo sobrado para preparar su respuesta vocal antes de la señal de reacción (denominación preparada), descartando un origen articulatorio.

Rodríguez (2014), presentó en Perú una tesis para optar al grado de Magíster en Problemas de Aprendizaje, titulada: Efectos del “Programa Trabaditas” sobre la pronunciación de sílabas trabadas en estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa Santa María de la Providencia. Su objetivo principal fue evaluar los efectos del Programa Trabaditas sobre el aprendizaje de la pronunciación de sílabas trabadas en los estudiantes del Segundo Grado de Educación Primaria de la I.E. Santa María de la Providencia del distrito de Los Olivos de la UGEL N° 02 – Lima. Esta fue una investigación aplicada, con un diseño cuasi - experimental en el que se relacionan las variables independientes con las variables dependientes, la población total fue de 53 alumnos y la muestra de 25 alumnos. Para la evaluación de las variables se utilizó el “Test de Reconocimiento de Sílabas Trabadas” (TRST) la cual fue construida en base a sus dimensiones: comprensión oral, expresión oral y producción de textos.

4.2 Antecedentes Nacionales y Locales

Estos antecedentes también pueden ser teóricos y de campo y se originan en el país en donde se realiza la investigación. En este sentido, se citan dos estudios nacionales realizados en Nicaragua, uno a nivel de país auspiciado por USAID y otro que corresponde a una tesis de grado de la UNAN Managua.

El American Institute for Research (AIR) y el Centro de Investigación y Acción Educativa Social (CIASES), con el apoyo del pueblo de los Estados Unidos por medio de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID) realizaron en el año 2017

un informe titulado: Programa de Capacidades LAC READS-Perfil del País Nicaragua y Análisis de Actores Clave en Lectoescritura Inicial.

El Programa de Capacidades LAC Reads (2014 a 2019) tuvo como objetivo principal mejorar la calidad de la lectoescritura y contribuir al fortalecimiento de las políticas y prácticas de su enseñanza y aprendizaje. En el marco de dicho programa se llevaron a cabo investigaciones para la identificación y el análisis de los actores clave en lectoescritura temprana en varios países de América Latina y del Caribe: Jamaica, Haití, República Dominicana, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Perú y los Estados del Caribe Oriental.

En este informe se refleja que el país participó en las evaluaciones internacionales de la UNESCO: “Segundo Estudio Regional Comparativo (SERCE)” en el año 2006 y “Tercer Estudio Regional Comparativo (TERCE)” en 2013. Los resultados obtenidos por los estudiantes nicaragüenses en la prueba de lectura para tercer grado están por debajo del promedio latinoamericano (478 vs 510). Nicaragua ocupó el puesto 13 de los 15 países participantes.

Entre SERCE y TERCE se observó mejoras significativas en lectura entre los estudiantes de tercer grado (8 puntos), las que fueron, sin embargo, menores al promedio del conjunto de países (19 puntos). En sexto grado no hubo mejoras estadísticamente significativas entre SERCE (2006) y TERCE (2013).

La comprensión lectora de los niños y niñas fue un problema identificado por la UNESCO en el “Tercer Estudio Regional Comparativo TERCE” (2014). **Los escolares saben decodificar, pero se requiere mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje referidos a la interpretación de lo que se lee.**

Sobre la base de las preguntas que orientaron la investigación los hallazgos más relevantes se describen seguidamente: la mayoría de las escuelas se localizan en zonas alejadas del país, de difícil acceso y con población viviendo en condiciones de vulnerabilidad, La mayor parte de iniciativas que impulsan los centros escolares se basan en la realización de actividades de animación con los niños y las niñas para que aprendan a leer, mediante acciones participativas y de animación de la lectura.

En Nicaragua no se ha desarrollado un debate –a diferencia de otros países de la región– mediante el que se establezcan comparaciones entre las ventajas y desventajas de los enfoques fonéticos y globales como marcos conceptuales para la lectoescritura. Los actores coinciden sobre la relevancia del empleo de metodologías activas y lúdicas para promover la motivación y el placer de leer durante la niñez. Sin embargo, no hay un posicionamiento teórico claro ni explícito al respecto. Tampoco hay publicaciones académicas ni investigaciones que proporcionen evidencias locales acerca de los enfoques y metodologías más efectivas, se debe brindar Mayor énfasis en la decodificación que en la comprensión lectora, existe escasez de materiales didácticos y de recursos, existen Brechas en el acceso a recursos y materiales didácticos entre las escuelas de las zonas rurales y urbanas.

Para llevar a cabo el mapeo de actores de esta investigación, se consideró relevante la recopilación de datos cualitativos para comprender cómo se podría promover la sostenibilidad del programa, se empleó la realización de entrevistas semiestructuradas donde se logró conocer las experiencias de las personas de viva voz (26 en total).

Otro estudio importante relacionado con esta investigación en Nicaragua, fue Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado “B” del turno Matutino de la Escuela Pública Naciones Unidas en el distrito VI del Municipio de Managua del departamento de Managua durante el I semestre del año lectivo 2019, realizado por las estudiantes Tania Sánchez y Reyna Aguinaga para optar a su Título de Licenciatura en Pedagogía con mención en Educación Primaria en la UNAN-Managua.

Este estudio tuvo como propósito el Analizar las Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado “B” del turno Matutino de la escuela Pública Naciones Unidas en el distrito VI del departamento de Managua durante el I semestre del año lectivo 2019, donde se trabajó con la docente de segundo grado y la muestra fue conformada por 18 estudiantes (08 mujeres y 10 varones).

La investigación concluye que los estudiantes presentan muchas dificultades en el área de lectoescritura y de gran manera se debe a que la docente utiliza muy pocas estrategias metodológicas para desarrollar esta habilidad en sus estudiantes, ya que las que utiliza en la actualidad no a todos les funcionan y no alcanzan el resultado esperado por la docente. Las investigadoras señalan que es importante que la docente aplique otros tipos de estrategias metodológicas para que estudiantes que presentan dificultades en la lectoescritura mejoren su rendimiento, ya que es una cantidad significativa de estudiantes que les cuesta leer y escribir, lo que les perjudica en su proceso de aprendizaje, porque no tienen comprensión lectora, no reconocen las silabas compuestas y las sílabas trabadas, omiten letras etc.

II. PREGUNTAS DIRECTRICES

1. ¿Qué estrategias didácticas son utilizadas por la docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las Sílabas trabadas en primer grado “A”?
2. ¿Cuáles son los recursos didácticos de los que la docente dispone en el Colegio para la enseñanza de las Sílabas trabadas en primer grado “A”?
3. ¿Cuáles son las principales dificultades que presentan los estudiantes de primer grado “A” en el aprendizaje de las Sílabas trabadas y su integración en el desarrollo de la lecto escritura?

III. PROPÓSITOS

6.1 Propósito General

Analizar las estrategias didácticas utilizadas por la docente para la enseñanza de las Sílabas trabadas en niños de 1er grado “A” de primaria del colegio Liceo Franciscano durante el II semestre del año 2022.

6.2 Propósitos Específicos

1. Detallar las estrategias didácticas empleadas por la docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las Sílabas trabadas en primer grado “A”.
2. Descubrir los recursos didácticos de los que la docente dispone en el Colegio para la enseñanza de las Sílabas trabadas en primer grado “A”.
3. Identificar las principales dificultades que presentan los estudiantes de primer grado “A” en el aprendizaje de las Sílabas trabadas y su integración en el desarrollo de la lecto escritura.

IV. REFERENTE TEÓRICO

La infancia es una etapa fundamental en el ciclo de vida de los seres humanos, que inicia desde la gestación y se extiende hasta los cinco años de edad, en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano (Morrison, 2005, citado por Cortés y García, 2017); es por ello, que las experiencias que el niño tenga durante el inicio de su etapa escolar serán fundamentales para su vida futura. De esta manera, las prácticas pedagógicas que se propicien en una educación inicial de calidad deben ser planeadas e intencionadas, respondiendo a las necesidades educativas de los niños (Backer, 2003, citado por Cortés y García, 2017)); por ende, los diferentes aprendizajes que se adquieren durante este periodo dejan una huella imborrable para toda la vida.

El referente teórico de este trabajo permitirá realizar una recopilación bibliográfica de las diferentes herramientas y estrategias didácticas conocidas y que los docentes pueden implementar en el aula de clase; detallando en qué consiste cada una y qué transcendencia tiene para el niño en su desarrollo integral durante su etapa escolar.

7.1 Pedagogía y Didáctica

La pedagogía y la didáctica integran dos campos cuya naturaleza, medios y finalidades, reflejan el debate contemporáneo de la educación (Zambrano, 2015), y al respecto, existe mucha confusión en cuanto a la aplicabilidad de sus conceptos en la educación, por esto, la educación apunta a revisar y adoptar estos conceptos que se constituyen en pilares para un efectivo acto educativo.

La Real Academia Española de la Lengua (actualización 2022) define a la **Pedagogía** como la ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza y la **didáctica** es definida como el arte de enseñar.

Lucio (1989, p.35) expresa lo siguiente:

Se habla muchas veces de pedagogía, cuando en realidad se está haciendo didáctica. Se confunde con frecuencia el quehacer educativo con la simple enseñanza. Se

menciona, por otro lado, el diseño curricular y se alude al movimiento pedagógico. En algunos textos se identifica la pedagogía como la ciencia de la educación, aunque también se habla de ciencias de la educación (en plural). Aluden unos a la tecnología educativa, cuando en realidad debería hablarse más bien de tecnología de la enseñanza. No se tiene claridad sobre si el maestro es un profesional de la pedagogía o un experto en didáctica. En fin, muchos superponen los términos de educación y pedagogía, otros los de enseñanza y didáctica, como si fueran sinónimos.

Esto claramente indica que existe cierta confusión conceptual en el empleo de los términos educación, pedagogía, enseñanza y didáctica. De los cuatro términos mencionados, el de educación, quizás sea el más amplio de todos y abordado desde muchas perspectivas teóricas por muchos autores, pero entre las más esenciales se encuentra que “**la educación** es ante todo una práctica social, que responde a, o lleva implícita, una determinada visión del hombre (su crecer)” (Lucio, 1989, p.36).

Respecto a la definición de **enseñanza**, Lucio (1989) expresa lo siguiente:

La enseñanza (o instrucción) representa un aspecto específico de la práctica educativa. Mientras que la educación se refiere al hombre como a un todo, y su práctica se diluye en la sociedad en su conjunto, la enseñanza como práctica social específica supone, por un lado, la institucionalización del quehacer educativo y, por el otro, su sistematización y organización alrededor de procesos intencionales de enseñanza/aprendizaje.

Por tanto, se puede afirmar que mientras la pedagogía busca comprender las finalidades de la educación, la didáctica fija sus límites en el aprendizaje a través de un proceso de enseñanza organizado y claramente definido por una institución educativa.

7.2 Estrategias Didácticas

El saber que tematiza el proceso de enseñanza, y orienta sus métodos, sus estrategias, su eficiencia, etc., se llama didáctica (Lucio, 1989, p.38). La didáctica está entonces orientada por un pensamiento pedagógico, ya que la práctica de la enseñanza es un momento específico de la práctica educativa.

Es importante destacar siempre la interrelación de los conceptos anteriormente abordados, en el Lucio (1989), ha hecho la siguiente reflexión:

La didáctica es a la enseñanza lo que la pedagogía a la educación. Se trata de dos saberes (uno global, otro específico), que orientan dos prácticas sociales (una más global también, otra más específica). Si la enseñanza es un momento específico, importante, aunque no único, del proceso educativo, la didáctica será también un componente importante (aunque tampoco único) de la pedagogía.

Dada la relevancia que tiene la didáctica en el proceso de enseñanza, ha surgido un concepto importante, como lo es el de las estrategias didácticas, que indican la manera de cómo hacer llegar el conocimiento al estudiante.

Es importante destacar que el aprendizaje significativo es lo opuesto al aprendizaje memorístico y repetitivo, significa aprender con sentido, utilizando los referentes en la realidad, con aplicabilidad inmediata. Se logra porque despierta el interés del que aprende y existen técnicas específicas para lograrlo. Por ello, se deben abordar con distintas estrategias didácticas, algunos autores señalan que las estrategias didácticas para formar competencias son: sensibilización, atención, adquisición, personalización, recuperación, desempeño, transferencia, cooperación y evaluación (Jiménez y Robles, 2016, p.108).

Colom, Salinas y Sureda (1988), citados por Jiménez y Robles (2016) utilizaron el concepto de estrategia didáctica como una instancia que acoge tanto métodos, como medios y técnicas, considerando que el concepto proporcionaba mayor flexibilidad y utilidad en el proceso didáctico.

Las estrategias didácticas son “un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito”, por ello, en el campo pedagógico específica que se trata de un “plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes” (Tobón, 2010, citado por Jiménez y Robles, 2016; p.108).

Al mismo tiempo, Díaz Barriga (2010) dice que, para enriquecer el proceso educativo, las estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje se complementan. Señala que **las estrategias de enseñanza** son “procedimientos que se utilizan en forma reflexible para promover el logro de aprendizajes significativos”. Por tanto, Las estrategias son los medios y los recursos que se ajustan para lograr aprendizajes a partir de la intencionalidad del proceso educativo.

Las estrategias didácticas como elemento de reflexión para la propia actividad docente ofrecen grandes posibilidades y expectativas de mejorar la práctica educativa. El docente para comunicar conocimientos utiliza estrategias encaminadas a promover la adquisición, elaboración y comprensión de estos. Es decir, **las estrategias didácticas** se refieren a tareas y actividades que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr determinados aprendizajes en los estudiantes.

7.3 Estrategias de Aprendizaje

Se trata de un procedimiento, y al mismo tiempo de un instrumento psicopedagógico que el estudiante adquiere y emplea intencionalmente como recurso para aprender significativamente. Estas, poseen las siguientes características: flexibilidad en función de las condiciones de los contextos educativos; intencionalidad, porque requiere de la aplicación de conocimientos metacognitivos; motivación, las estrategias también deben responder a factores afectivos no solo al cumplimiento de metas. Las estrategias requieren del manejo de tres tipos de conocimientos: declarativo, procedimental y condicional (Díaz Barriga, 2010, citado por Jiménez y Robles, 2016)).

Monereo (1994) define las estrategias de aprendizaje como procesos de toma de decisiones de manera consciente e intencional que permite que el estudiante elija y recupere, de manera coordinada, los conocimientos necesarios para llevar a cabo un propósito Así, los rasgos básicos que aparecen en la mayor parte de las definiciones son los siguientes: las estrategias de aprendizaje son acciones que parten de la iniciativa del estudiante, las estrategias de aprendizaje como tareas constituidas por una secuencia de actividades, controladas por el sujeto que aprende, las estrategias de aprendizaje deberían ser deliberadas y planificadas por el propio estudiante.

En esencia, decidir una estrategia didáctica orientada al logro de un aprendizaje significativo, consiste en elegir la más adecuada combinación de métodos, medios y técnicas que ayuden al estudiante a alcanzar la meta deseada del modo más sencillo y eficaz. Pero la complejidad de la práctica educativa hace que esa adecuada combinación presente variadas soluciones, que dependen no solo del profesor y sus decisiones, sino también de los modelos y de las teorías educativas implícitas, constituyéndose éstas en un reto para los docentes, cuando se trata de desarrollar estrategias didácticas orientadas a niños que inician su educación básica escolar.

Finalmente, las estrategias didácticas deben tener en consideración al estudiante como un ser activo y crítico en la construcción de su conocimiento, la necesidad de atender a sus diferencias individuales de aprendizaje, así como la conveniencia de favorecer su desarrollo personal, ello, exige al profesional docente el dominio de teorías y estrategias didácticas básicas que le permitan afrontar con ciertas garantías de éxito los grandes desafíos educativos que se plantean en este nuevo escenario universitario (Jiménez y Robles, 2016 p.112).

No hay un método exacto para mejorar el quehacer pedagógico del docente (Pérez, 2012, citado por Cortés y García, 2017)), pero si se pudieran definir o crear estrategias para mejorar la práctica educativa. El quehacer, debe hacerse de una manera consciente donde se facilite el aprendizaje, el desarrollo y la calificación.

Así, el docente al preparar una clase o una actividad con procesos pedagógicos, ésta debe evidenciar los resultados en el proceso evaluativo que valora la apropiación del contenido, por lo que es indispensable y obligatorio para éste conocer y aplicar las herramientas pedagógicas de una manera efectiva, dejando la forma rutinaria y tradicional (Backer, 2003, citado por Cortés y García, 2017).

En este sentido, se afirma que la metodología se debe aplicar adecuadamente, conociendo las temáticas, el contexto escolar y el ambiente para favorecer un mejor aprendizaje. Las herramientas pedagógicas son para el docente las estrategias que le permiten llevar y transmitir el conocimiento de los temas de una manera significativa y divertida, pero solo si se utilizan de una forma adecuada (Morrison, 2005). Para saber

cuál es la forma adecuada de hacer buen uso de las herramientas pedagógicas, se debe planear la clase de una manera consiente, pensando siempre que sea innovadora, comprometida y buscando que estimule y desarrolle las habilidades del niño en su inicio de la etapa escolar.

7.4 Estrategias Didácticas para la Lectoescritura

La adquisición y el dominio de la lectoescritura se constituyen en bases conceptuales determinantes para el desarrollo cultural del individuo. En el desarrollo de la lectoescritura intervienen una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición, la capacidad inferencial, y la conciencia, entre otros (Montealegre y Forero, 2006).

7.4.1 Adquisición de la lectoescritura

La lectura y la escritura son destrezas fundamentales para el aprendizaje humano y constituyen el nivel superior del desarrollo y uso del lenguaje como herramienta de comunicación. Aprender a leer significa construir significado y sentido sobre la base de un texto; por lo tanto, aprender a leer es, en última instancia, aprender a comprender.

Escribir es crear un texto por lo que el adiestramiento con la escritura implica que la persona se apodera de un instrumento para dibujar letras. La escritura constituye un auténtico objeto de conocimiento que facilita la interacción entre los niños y las niñas: formulando hipótesis, poniéndolas a prueba, enfrentando conflictos cognitivos, como sucede con cualquier otra construcción intelectual. Al aprender a escribir, los niños aprenden primero a “decir el conocimiento” y luego a “transformar o” (Scardamalia y Bereiter, 1992, Citado por el Programa de Capacidades LAC Reads, 2017).

Aprender a leer y escribir es una actividad compleja para quien aprende y para quien enseña (Ehri, 2003 en Reynolds; Wheldall, y Madelaine, 2011; Citados en el Informe Perfil del país Nicaragua y Análisis de actores claves en lectoescritura inicial, 2017) y su dominio es el resultado de un largo proceso intencional que debería comenzar desde etapas tempranas de la vida. El conocimiento acumulado sobre la importancia de

aprender a leer y escribir temprano ha puesto de manifiesto la importancia de aprender a leer bien en los primeros grados y, en general, las implicaciones de un buen comienzo en el aprendizaje para el éxito futuro.

A pesar de la unanimidad sobre la importancia de los primeros años de escolaridad, el reto sigue siendo determinar lo que constituye “el mejor comienzo posible para los niños en la escuela” (Informe Perfil del país Nicaragua y Análisis de actores claves en lectoescritura inicial, 2017).

Cohen de Lara (2012), citado por LAC Reads (2017) afirma que:

El mejor comienzo está vinculado, entre otras cosas, al desarrollo de habilidades del lenguaje, a la participación en las conversaciones con los adultos, y al interés por el aprendizaje de la lectura y de la escritura.

Según este autor, los niños y las niñas necesitan que los adultos les lean historias, les muestren cómo resolver con éxito un problema y cómo proporcionar explicaciones. Pero los niños también requieren de oportunidades para ofrecer sus propias explicaciones y soluciones, descubriendo por sí mismos el significado de palabras específicas, apoyándose en libros de cuentos ilustrados. Los esfuerzos propios de los niños y las niñas para la comprensión de lo que leen, promueven el desarrollo del cerebro y crean oportunidades cada vez mayores para el aprendizaje continuo.

Otra razón importante para iniciar la lectura y la escritura a una edad temprana es fomentar la participación de los niños y de las niñas en el aula, lo que se logra cuando los temas surgen de los propios intereses de los escolares, ya sea que ellos los mencionan o que el maestro o la maestra los eligió sabiamente, captando con ello la atención de los niños y de las niñas. Cuando esto sucede, los problemas o temas se plantean a través de juegos que ayudan a los escolares a mejorar y ampliar su vocabulario y su conocimiento del mundo.

Las evaluaciones realizadas en diversas partes del mundo han identificado que uno de los problemas más importantes de los sistemas educativos es el gran porcentaje de niños con serias dificultades para aprender a leer y escribir pronto, y Nicaragua no es la

excepción. Este serio problema demanda que las escuelas y maestros tomen medidas apropiadas para consolidar la lectoescritura en los primeros grados de la primaria que son los pilares para la continuidad y promoción escolar.

La lecto escritura conlleva un proceso de aprendizaje del lenguaje escrito que consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño (Vygotski, 1931, citado por Montealegre y Forero, 2006). Antes de comenzar la educación formal, Vygotski, desde la psicología histórico-cultural, precisa la prehistoria del lenguaje escrito, resaltando unos hechos claves por los que atraviesa el niño y la niña en su camino hacia la asimilación de la escritura.

La adquisición de la lectoescritura, al tratarse de un proceso; implica primeramente el dominio inicial del lenguaje. Para Vygotski (1931), el lenguaje y la escritura son procesos de desarrollo de las formas superiores de comportamiento. Por medio de estos procesos, el ser humano domina los medios externos del desarrollo cultural y del pensamiento. En la actualidad el concepto de literacia (literacy, en inglés), permite clasificar el nivel de dominio real que se puede tener sobre el lenguaje escrito. No basta con tener un nivel básico de adquisición de la escritura y de la lectura, o sea, una literacia funcional (comprensión familiar de textos sencillos), sino es necesario el dominio de una lectura fluida, con total comprensión, y además con la posibilidad de crear un escrito a partir del texto leído.

Los estudios teóricos e investigativos sobre los procesos de lectoescritura han aportado importantes consideraciones que aclaran el panorama del proceso, desde su adquisición hasta su dominio.

Para Montealegre y Forero (2006), los resultados de estos estudios deben conducir a la práctica educativa a una concientización mayor de las construcciones y dominios relevantes: a) enfatizando la prehistoria del proceso; b) precisando el desarrollo psicolingüístico y cognitivo alcanzado antes del inicio de la educación formal, por ejemplo, el desarrollo del lenguaje oral, de la conciencia alfabética y fonológica, y de los esquemas o estructuras de conocimiento sobre la realidad; y c) desarrollando niveles de conciencia

o conceptualización del lenguaje escrito, por ejemplo la conciencia semántica y sintáctica. La curiosidad del niño por comprender el lenguaje escrito, genera la creación de hipótesis infantiles sobre cómo funciona este instrumento cultural. Al cuestionarse continuamente por esta actividad, se hace consciente de los signos escritos, acercándose cada vez más a su dominio.

En este sentido, el contexto influye en el procesamiento del lenguaje escrito, pues la visión del mundo, la cultura, las interacciones sociales, la situación social, escolar o familiar, entre otros; determinan la estructura mental del sujeto, a la que integra la nueva información.

Es necesario conocer los factores personales, sociales y ambientales antes de la estructuración de procedimientos metodológicos en la instrucción formal. La importancia de permitir que el niño se apropie de los conocimientos es evidente. Esta apropiación debe darse en la escuela y en el hogar como un proceso natural e implícito en todas las actividades cotidianas del niño. Es así que, la Promoción de la lectura que exprese constantemente la funcionalidad de ésta en la cultura, aumenta la conciencia del manejo cotidiano del lenguaje escrito (Montealegre y Forero, 2006).

Por tal razón, la escuela debe planear la instrucción con base en el nivel conceptual desarrollado espontáneamente por el niño y debe llevar a cabo actividades de enseñanza donde se promueva el autodescubrimiento. El dominio de la escritura se debe presentar al niño y a la niña como un paso en su camino hacia la inserción en la cultura; y se le debe también, resaltar su funcionalidad, su cotidianidad y su pertinencia para la comprensión de otros saberes. La escritura es un valioso objeto de estudio, pues precisamente la capacidad de producción escrita es la primera evidencia de la adquisición gradual de los principios del sistema alfabético, y más adelante una muestra sólida de un alto grado de apropiación de la lectoescritura. La posibilidad de transmitir conceptos e ideas a través de un texto escrito implica la utilización de múltiples dominios con la claridad suficiente para transcribir de forma estructurada, clara y coherente las propias ideas.

7.5 Prácticas recomendadas para el buen aprendizaje de la lectura y escritura en niños de educación primaria

En la investigación presentada en el Informe Perfil del país Nicaragua y Análisis de actores claves en lectoescritura inicial en el año 2017, resalta que existen varias prácticas que, por su efectividad, son recomendables para el buen aprendizaje de la lectura y de la escritura. A continuación, se describen algunas, organizadas en cinco temas principales.

a) El rol del ambiente letrado en el hogar y la comunidad

Numerosos estudios han demostrado que las madres, los padres y las familias tienen un papel insustituible en la educación y la formación de sus hijos e hijas. Los niños aprenden en el hogar sus primeras palabras; interactúan con los demás y expresan su interés en el mundo que los rodea. Por lo tanto, es esencial que la escuela y la familia trabajen estrechamente para ayudar a los niños y a las niñas a aprender y a disfrutar plenamente de la lectura y la escritura. La participación de las familias, el entorno del hogar y la comunidad constituyen factores positivos que contribuyen a la adquisición de habilidades para la lectura desde edades tempranas.

b) La exposición de los niños a materiales impresos para que manipulen y lean:

Los niños deberían tener acceso a libros y a materiales escritos desde muy temprana edad en la vida, mucho antes de asistir a la escuela. Estos libros o materiales deben estar escritos en un lenguaje familiar y reflejar los contextos de los niños, sus experiencias y sus esperanzas para el futuro.

La disponibilidad y el acceso a lugares seguros son también importantes para la lectura, y constituyen un requisito necesario para las intervenciones dirigidas a estimular la participación de los padres y de las comunidades en la enseñanza y motivación de sus hijos e hijas para que cultiven el hábito de la lectura.

c) El papel de los maestros y de las maestras

Ningún otro factor es tan importante para promover el buen aprendizaje de la lectura y de la escritura en los primeros grados como un buen profesor, bien formado y motivado. Snow y Juel (2005) sostienen que la enseñanza, más que los programas de estudio, es fundamental para el aprendizaje. Dicha formación garantiza que los profesores aprendan diversos conocimientos y habilidades: la comprensión de la complejidad del proceso de aprendizaje de la lectoescritura; la motivación a leer; el conocimiento del vocabulario; las estrategias para la construcción de significados y comprensión del texto, así como la capacidad para leer fluidamente, decodificar palabras nuevas y entender la relación entre los fonemas, los sonidos y la letra impresa (Snow, Burns y Griffin, 1998).

La formación de los maestros debe considerar sus concepciones, creencias y actitudes acerca de cómo enseñar a los niños y a las niñas a leer y escribir. Según (Taylor, Pearson, Clark y Walpole, 2000) los maestros más eficaces son quienes se orientan a la resolución de las dificultades específicas de los niños y de las niñas; a la promoción de la lectura independiente; y al fomento de las discusiones participativas sobre los textos que leen juntos niños, niñas y docentes. Generalmente, estos profesores tienen altas expectativas sobre sus estudiantes, los apoyan constantemente para comprender de manera significativa el contenido de los materiales de lectura mediante la formulación de preguntas abiertas

d) Los enfoques pedagógicos efectivos; y el soporte de redes, asociaciones e incentivos para promover la lectura inicial.

Hay prácticas didácticas que han demostrado ser eficaces en el apoyo a los lectores emergentes (Snow y Uccelli, 2013). En particular la investigación académica ha identificado cinco aspectos clave: (i) promoción de la lectura en voz alta; (ii) fomento de la comprensión lectora desde el principio; (iii) promover el juego con la escritura inventada; (iv) organizar a los niños y niñas en grupos con niveles similares de lectura y escritura (evaluación de habilidades y clases diseñadas para cada nivel de lectura y escritura); y (v) proporcionar acompañamiento y supervisión.

7.6 Dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura

Según el Informe Perfil del país Nicaragua y Análisis de actores claves en lectoescritura inicial, publicado en el año 2017; en Nicaragua no se ha desarrollado un debate —a diferencia de otros países de la región- mediante el que se establezcan comparaciones entre las ventajas y desventajas de los enfoques fonéticos y globales como marcos conceptuales para la lectoescritura.

El conjunto de actores clave identificados en Nicaragua para la realización de ese informe (redes, centros de investigación y organizaciones de sociedad civil) dijeron compartir el enfoque de la lectoescritura como una **competencia compleja**, que requiere de la puesta en práctica de manera simultánea de **cinco habilidades diferentes**: *manejo y conocimiento de los sonidos —conciencia fonológica--; manejo y conocimiento de las letras y capacidad de combinarlas en palabras—código alfabético-; fluidez lectora; comprensión lectora y oral y; capacidad de tomar dictado o dominio de técnicas de decodificación que descansan en gran medida en la conciencia fonológica.*

Los actores coinciden sobre **la relevancia del empleo de metodologías activas y lúdicas para promover la motivación y el placer de leer durante la niñez**. Sin embargo, no hay un posicionamiento teórico claro ni explícito al respecto. Tampoco hay publicaciones académicas ni investigaciones que proporcionen evidencias locales acerca de los enfoques y metodologías más efectivas. Posiblemente esta ausencia explique en parte porque fue asumido sin discusión entre los actores clave el método FAS (Fónico, Analítico y Sintético), orientado por el Ministerio de Educación (MINED); como exclusivo para la enseñanza de la lectura.

Los recursos y materiales didácticos empleados son: los libros de texto y de lectura, las fichas y láminas para animar la lectura y otros propios del entorno. Además, se utiliza con mucha frecuencia, los componedores, regleta de madera o de cartón en la cual se ponen las letras. Estas se pueden cambiar o quitar para formar diferentes palabras. Estos componedores son parte del material que entrega el Ministerio de Educación a los maestros y a las maestras durante la capacitación.

Al parecer **el recurso didáctico más utilizado es el libro de cuentos**. Se hace uso de la creatividad de la membresía de las organizaciones, de los niños, las niñas, padres y madres de familia, quienes, en algunos casos, se involucran en el diseño de materiales reciclados. Estos espacios son a su vez, ámbitos para el desarrollo de la capacidad lectora y fomentar la reflexión social de los niños y de las niñas.

Las organizaciones que trabajan a nivel urbano hacen mayor uso de la información digital que obtienen de la Internet: cuentos y guías de preguntas para fomentar la comprensión lectora. Algunos docentes descargan desde sus celulares *links* para animar a la lectura. Sin embargo, **existe una brecha digital entre las zonas urbanas y rurales de Nicaragua**. En lugares remotos y alejados no hay energía eléctrica o su suministro no es continuo; faltan equipos tecnológicos como computadoras y celulares inteligentes; y los conocimientos tecnológicos de los maestros no son suficientes para emplear los recursos en línea.

Hay diferencias en el acceso y el uso de los recursos para la enseñanza de la lectoescritura según el territorio en que se trabaje. A juicio de los funcionarios del MINED, en las zonas alejadas de los centros urbanos de la Costa Caribe hay muchas limitaciones de materiales para promover la lectoescritura. Las escuelas no cuentan con suficientes libros de cuentos, y en algunos casos, no reciben los componedores ni las guías para la aplicación del método FAS.

Según los resultados del informe, los actores claves expresaron que no se emplean evidencias sobre lo que funciona mejor en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura temprana. En general, se infiere que el concepto de evidencia y la práctica de tomar decisiones sobre la base de estas, no existe en el país.

En la actualidad **la única medida que puede ser considerada como política dirigida a este campo es la decisión del MINED de la utilización de un método único para enseñar a leer y escribir, el método FAS**. Al ser una decisión de obligatorio cumplimiento por centros públicos y privados, esta política ha impactado de manera importante el trabajo de los actores clave, obligándolos a reorientar sus prioridades y el uso de sus recursos.

7.6.1 Desafíos para el fortalecimiento de la lectoescritura en Nicaragua

Estas dificultades en la lectoescritura reflejadas en informe anteriormente mencionado traen consigo ciertos desafíos para el sistema educativo del país, las cuales se detallan a continuación:

- a) La débil formación inicial y en servicio de los docentes, especialmente de aquellos que atienden los primeros grados.
- b) El poco debate nacional y entre el gremio docente: acerca de otros marcos conceptuales, enfoques y metodologías que han probado ser eficientes en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en los primeros grados de primaria. No se conocen evidencias ni se investiga para orientar la toma de decisiones pedagógicas ni administrativo
- c) Inexistencia de procesos de acompañamiento para docentes en el aula: lo que permitiría la modelización de buenas prácticas, la retroalimentación de la docencia, la experimentación de nuevas opciones y la sistematización de los aprendizajes empíricos.
- d) Falta de autonomía pedagógica: ante lo que se percibe como centralización de funciones por parte del MINED.
- e) Colaboración entre el MINED y las organizaciones: las alianzas formales o informales determinan la incidencia de la diversidad de actores en el ámbito educativo. Se expresa como fortaleza en un contexto de administración pública centralizada, que exige de las organizaciones de sociedad civil el contar con varios permisos oficiales para trabajar en los centros educativos públicos, incluyendo el aval de la Cancillería de la República o el de la sede central del MINED, entre otros.

El establecimiento de redes entre actores es fundamental para potenciar la lectoescritura; compartir evidencias, buenas prácticas, y recursos para la enseñanza, entre otros aspectos. Los resultados del informe de país reflejan que existen **tres áreas que requieren de alianzas: la formación y la asesoría a docentes; la consecución de**

materiales didácticos; y la creación de conciencia en la sociedad con relación a la importancia de la lectoescritura temprana y su debido monitoreo y evaluación.

7.7 Lineamientos del MINED relacionados al Fortalecimiento de la Lectoescritura

A partir de 2015 el Ministerio de Educación de Nicaragua estableció el uso de un método único para la enseñanza de la lectoescritura, Fónico, Analítico, Sintético (FAS) en los centros educativos públicos y privados. Esta unificación de los diversos métodos tiene como finalidad mejorar los bajos resultados escolares en lectoescritura, partiendo de la premisa que la raíz de este problema radica en dicha diversidad, puesto que dificulta al ministerio –con escasos recursos económicos y de personal- monitorear y supervisar con frecuencia a los maestros.

El denominado método FAS tiene como objetivo enseñar a las y los estudiantes el sonido que emite cada letra. El método FAS contribuye al desarrollo de la lecto-escritura en primer y segundo grado de primaria (MINED, 2009). Este método garantiza la adquisición de la lectura y escritura, promoviendo en las y los estudiantes el hábito de leer, la comprensión de diversos tipos de textos y la expresión oral y escrita, integrando **cuatro habilidades fundamentales de la comunicación como son: Escuchar – Hablar – Leer – Escribir**. Este método permite incrementar los resultados en el aprendizaje de los niños.

7.8 La Enseñanza de Sílabas Trabadas

La enseñanza de las Sílabas trabadas a estudiantes de primer grado demanda el dominio de un bagaje de conceptos y elementos teóricos, así como el conocimiento de las características fonológicas y gráficas de las letras.

El sitio Orientación Adjuntar (2017), denomina sílabas trabadas a las sílabas en la que se encuentra dos consonantes seguidas y una vocal, estas Sílabas trabadas suelen ser difícil de pronunciar, durante el proceso de aprendizaje del lenguaje porque de alguna manera traban la lengua de los niños y niñas que están aprendiendo a hablar.

En las sílabas trabadas existen trece combinaciones posibles: bl, br, cl, cr, dr, fl, fr, gl, gr, pl, pr, tr, tl, estas sílabas pueden encontrarse al inicio o al centro de la palabra, las cuales suelen ser muy difíciles de pronunciar para niños por su tipo de escritura que suele enredar la lengua del estudiante a la hora de pronunciarlas y también confundirlos a la hora de su escritura.

7.8.1. Características de las Sílabas trabadas

Las Sílabas trabadas presentan las siguientes características:

- ✓ Pertenece a los tipos de Sílabas clasificadas según su extensión (número de letras involucradas) y dificultad sonora.
- ✓ Incluyen dos consonantes
- ✓ Pueden finalizar con una consonante
- ✓ Su sonoridad genera dificultad al decirlas.
- ✓ Pueden tener dos consonantes continuas.

7.8.2 Tipos de Sílabas trabadas

Existen dos formas en las que se presentan las Sílabas trabadas y son:

- ✓ Al concluir en una letra consonante: el tránsito de su fluidez es más enredado y por ello se traban al decirlas, algunos ejemplos son: des, son, tal, col, ción, can, gon, ver, des, man, dar, mor, tor y sal.
- ✓ Cuando tienen dos consonantes en secuencia: en estos casos a la letra vocal la preceden dos consonantes. Por ejemplo: tra, bru, gla, clo y plu.

7.9 Recursos Didácticos

Los recursos didácticos son esenciales en todo de proceso de enseñanza aprendizaje, y toman especial relevancia en los primeros grados de primaria donde se debe desarrollar la lectoescritura adecuada en los niños. Existen diversidad de conceptos al respecto, muy aproximados entre sí, entre los cuales resalta la definición de conocerse como todas las herramientas ambientales y humanas que pueden ser utilizados en el ecosistema del aula

y tienen la intención de facilitar al docente su función y a su vez la de los estudiantes, estos son utilizados en un contexto educativo (González, 2007).

7.9.1 Funciones de los recursos didácticos

Cada recurso determina presentaciones y posibilidades de utilización en el desarrollo de las actividades de aprendizaje que, en función del contexto, le pueden permitir ofrecer ventajas significativas frente al uso de estos, por ello, se plantean algunas funciones de los recursos didácticos:

- Ayudan a ejercitar las habilidades de los estudiantes y también a desarrollarlas, despiertan las motivaciones, impulsan y crean un interés por el contenido a estudiar, favorecen el aprendizaje de los participantes por medio de la asociación de imágenes y esquemas. Dado que tienen un alto grado de incidencia en la motivación implica una relevancia mayor en la utilización en la práctica docente.
- Permite evaluar los conocimientos de los estudiantes en cada momento, ya que normalmente tienen una serie de información sobre lo que se quiere que el estudiante reflexione. (Pérez, 2012). Es a través de los materiales que el estudiante pondrá en práctica los saberes de una manera activa y participativa.
- Estos recursos sirven como eje fundamental dentro del proceso de reflexión de conocimientos entre los estudiantes y el docente porque generan necesidad de participación. Su modo de representación a la hora de emitir la información es fundamental para su asimilación por el receptor, pues su correcta utilización va a condicionar la eficacia de su proceso formativo. (Raffino, 2004).

7.9.2 Materiales Didácticos

En el ámbito educativo, muchas veces se suelen confundir los conceptos de recursos y materiales didácticos, los cuales son complementarios entre sí, y es importante aclarar que éstos últimos son los instrumentos elaborados por el docente y el estudiante facilitando la enseñanza y el aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para proporcionar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas (González, 2007). Esto significa que los materiales didácticos forman parte de los

recursos que el docente emplea para desempeñar la docencia.

7.9.2.1 Función materiales didácticos

El material didáctico facilita el proceso de aprendizaje, establece conexiones entre el docente y los estudiantes, permite tener una estructura con contenidos organizados de forma que se pueda experimentar el progreso. (Guerrero, 2011). La preparación del material implica un momento de reflexión por parte del docente que debe tomar en cuenta las características de sus estudiantes para su planificación.

En este sentido, el docente debe preparar el material en función del grupo al cual va dirigido y es imprescindible que sea realmente útil. Este material debe estar pensado, también en función del contexto y las necesidades del estudiante.

Guerrero (2011), señala las siguientes funciones que tienen los materiales didácticos:

- Son contenedores de material relevante para la persona que hace uso de ellos. Es importante que la información pueda ser comprendida con cierta facilidad.
- El punto de partida para elaborar un material didáctico es definir la razón o el objetivo que se necesita cumplir.
- Posee una estructura de contenidos que se apoya tanto en el objetivo como en la selección de la información estrictamente necesaria que permite mantener una orientación constante en la ruta de la enseñanza y el aprendizaje.
- El material didáctico puede proporcionar herramientas para que los estudiantes también participen y generen ideas en el momento de la clase.
- El material didáctico puede abarcar experiencias sensoriales como el tacto, el gusto, el olfato, el oído o la vista y así lograr un aprendizaje propio y significativo.
- Está orientado a motivar.
- Su diseño debe despertar el interés y la curiosidad por el tema planteado, siendo una fuente de información que plantea un ritmo de trabajo.

7.9.3 Material didáctico para la enseñanza de las Sílabas trabadas

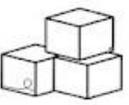
Dada la realidad que a muchos niños se les dificulta la lectura y escritura de sílabas trabadas, el docente debe ser creativo al momento de diseñar sus estrategias didácticas, planificar sus recursos y materiales didácticos para enfrentar las dificultades que se le puedan presentar al momento del desarrollo de sus clases.

Algunos materiales que se sugieren para la enseñanza de las sílabas trabadas son:

- ✓ Crucigramas con imágenes y que los niños escriban la palabra.
- ✓ Recortes con imágenes que contengan las Sílabas trabadas
- ✓ Láminas para completar palabras
- ✓ Imágenes en donde se puedan colorear las sílabas
- ✓

En los primeros grados de primaria es fundamental trabajar con los niños con material didáctico para que su aprendizaje pueda ser exitoso y significativo principalmente en temas que les son un poco difícil de asimilar como es el caso de las Sílabas trabadas. A continuación, se presentan algunas imágenes que pueden ser de mucha utilidad para el estudiante (ver otras en anexos).

Actividad: Colorea la sílaba trabada con la que empieza el dibujo.

	blo blu		bre bra
	bri bra		bli blu
	tri tre		cla clo



BR o BL



INSTRUCCIONES: Recorta y pega las palabras donde corresponda.

br	bl

blusa	blanco	cobre
broma	brocha	roble
sable	sombrero	sobre
bruja	blando	libro

Nombre: _____
Fecha: _____

Sílabas con cl

Actividad: Lee las palabras y encierra las sílabas:
cla - cle - cli- clo - clu

chicle	clavo	cloro
recluta	triciclo	clínica
eclipse	clavel	ancla

Actividad: Escribe la palabra que va con cada dibujo.

		
_____	_____	_____
		
_____	_____	_____

7.9.4 Dificultades de aprendizaje de las Sílabas trabadas

Los problemas de aprendizaje son desórdenes que pueden afectar la habilidad de una persona para adquirir, entender, organizar, almacenar o usar información oral y no oral. Estos desórdenes afectan el aprendizaje de individuos que tienen un nivel de inteligencia promedio o superior al promedio:

Entre algunas dificultades del aprendizaje de las Sílabas trabadas se tiene:

- ❖ **Adivinación:** Se produce cuando al leer la palabra solamente se realiza una fijación ocular sobre la primera Sílabas y no sobre toda la palabra esto provoca que el niño lea una palabra que no es.

- ❖ **Omisión:** Consiste en omitir la letra, sílaba o incluso palabra.

- ❖ **Sustitución:** Consiste en cambiar unos sonidos vocálicos por otros que no se corresponden con la palabra.

- ❖ **Pronunciación:** Aquí los niños se les dificulta un poco la pronunciación de estas Sílabas ya que apenas están comenzando a leer palabras sencillas.

Propósito específico	Descriptor	Definiciones	Preguntas generadoras	Preguntas específicas	Técnica	Fuente
primer grado "A".				<ul style="list-style-type: none"> • ¿Es provechoso para los niños la aplicación de esas estrategias? • ¿Los estudiantes se sienten animados con las estrategias desarrolladas por su profesora? 	Observación Observación y entrevista	Estudiantes Estudiantes
	Sílabas trabadas.	Se denomina a las sílabas trabadas, a las sílabas en la que se encuentran dos consonantes seguidas y una vocal. Estas		<ul style="list-style-type: none"> • ¿Se te hace difícil el pronunciar Sílabas trabadas? • ¿Pronuncias con facilidad 	Entrevista Entrevista y observación	Estudiantes Estudiantes

Propósito específico	Descriptor	Definiciones	Preguntas generadoras	Preguntas específicas	Técnica	Fuente
		<p>sílabas trabadas suelen ser difíciles de pronunciar.</p> <p>En las sílabas trabadas existen trece combinaciones posibles: Bl, br, cl, cr, dr, fl, fr, gl, gr, pl, pr, tr, tl (Jara, 2021)</p>		<p>los trabalenguas?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son las dificultades que presentan sus estudiantes en la lectura de sílabas trabadas? 		
	Proceso de enseñanza aprendizaje	El proceso de enseñanza – aprendizaje se concibe como un sistema de comunicación		¿Qué elementos del proceso de enseñanza-aprendizaje emplea la docente al enseñar las sílabas trabadas	Observación	Docente

Propósito específico	Descriptor	Definiciones	Preguntas generadoras	Preguntas específicas	Técnica	Fuente
		deliberado que involucra la implementación de estrategias pedagógicas con el fin de propiciar aprendizajes (Abreu, et al, 2018)		a los niños en el aula?		
2.Descubrir los recursos didácticos de los que la docente dispone en el Colegio para la enseñanza	Recursos didácticos	Según Morales (2012), se entiende por recurso didáctico al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el	¿Qué recursos didácticos utiliza la docente para la enseñanza a los niños las Sílabas trabadas en primer grado?	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué tipos de recursos didácticos utiliza la docente para desarrollar la clase? • ¿Qué importancia tiene para usted los recursos didácticos 	Entrevista Entrevista	Docente Docente

Propósito específico	Descriptor	Definiciones	Preguntas generadoras	Preguntas específicas	Técnica	Fuente
de las Sílabas trabadas en primer grado "A".		proceso de enseñanza-aprendizaje.		<p>en la enseñanza de su clase?</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿El Colegio le provee de materiales didácticos complementarios para desarrollar sus clases? 	Entrevista	Docente y director de colegio
3. Identificar las principales dificultades que presentan	Dificultades de aprendizaje	Retraso, perturbación o desarrollo retrasado en uno o más de los procesos del	¿Qué dificultades se identifican en los estudiantes de primer grado respecto al	<ul style="list-style-type: none"> ¿Logran los niños identificar y leer las sílabas trabadas? 	Observación y entrevista	Docente y estudiantes

Propósito específico	Descriptor	Definiciones	Preguntas generadoras	Preguntas específicas	Técnica	Fuente
los estudiantes de primer grado "A" en el aprendizaje de las Sílabas trabadas y su integración en el desarrollo de la lecto escritura.		habla, lenguaje, lectura, escritura, aritmética u otras materias escolares, como consecuencia de un hándicap psicológico causado por una posible función cerebral y/o por trastornos emocionales o de conducta (Kirk y Bateman, 1962)	aprendizaje de las Sílabas trabadas?	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué conjunto de sílabas se les dificulta más? • ¿En qué área se confunden más? ¿En la lectura o en la escritura? 	Observación y entrevista Observación y entrevista	Docente y estudiantes Docente y estudiantes

IX DISEÑO METODOLÓGICO.

El diseño metodológico se concibe como “la estructura a seguir en una investigación ejerciendo el control de esta a fin de encontrar resultados confiables y su relación con los interrogantes surgidos de la hipótesis del problema (Tamayo, 1999).

9.1 Escenario de la investigación.

Esta investigación tuvo como escenario el primer grado “A”, turno matutino del colegio Liceo Franciscano¹, el cual es una Institución Educativa Católica, privada, sin fines de lucro, con conciencia social, que reconoce su misión en la tarea educativa de las nuevas generaciones de la población nicaragüense en las modalidades de preescolar, primaria y secundaria.

Tiene como inspiración a Jesús de Nazaret, el Maestro por excelencia y a San Francisco de Asís, el hermano de todos. Fue fundado en 1968 por los Frailes Franciscanos con la finalidad de brindar educación integral a los niños y jóvenes de los alrededores del Barrio El Rigüero y de la Colonia Centroamérica. En la actualidad brinda sus servicios a la población estudiantil procedente de diferentes lugares del País y en su mayor parte de la Ciudad de Managua. Se proyecta socialmente en dos establecimientos escolares anexos de Preescolar y Primaria ubicados en los barrios Grenada y 22 de enero.

La comunidad educativa está consciente de que la educación sería casi imposible sin el protagonismo de los educandos, la participación activa y comprometida de la familia, el acompañamiento personalizado de los Docentes, la sabia dirección del personal administrativo, la colaboración generosa del personal de los servicios del Centro, el aporte de los exalumnos y el apoyo pastoral y jurídico de la Provincia Franciscana “Nuestra Señora de Guadalupe” en Centroamérica, Panamá y Haití, entidad religiosa a la que pertenece la Institución.

El Colegio tiene como misión “Formar Personas integrales, eficientes, competentes, críticas e innovadoras, constructores de una sociedad más justa, fraterna y solidaria, por medio de la Educación Evangelizadora inspirada en los Valores Humanos, cristianos y Franciscanos”.

También declara en su visión lo siguiente: “Ser una Institución Educativa de vanguardia en Nicaragua, comprometida con la Evangelización generadora de pensamiento y formadora de agentes de cambio, personas sensibles que den respuestas nuevas a las necesidades de la sociedad actual desde el Evangelio, el Magisterio de la Iglesia y la Espiritualidad Franciscana”.

Este colegio se encuentra ubicado actualmente en el Residencial Altamira, posee una moderna infraestructura con ambientes separados entre los estudiantes de preescolar, primaria y secundaria.

La ubicación del aula del primer grado “A” se encuentra dentro de los primeros pabellones de primaria y cuenta con excelente ventilación, iluminación y equipamiento, así mismo se destaca el personal de limpieza que se encarga del aseo dentro y fuera del aula. El colegio cuenta con un personal de 90 personas que incluye trabajadores administrativos, académicos, servicio y seguridad.

La infraestructura del colegio posee áreas deportivas que incluye dos canchas y un gimnasio, también cuenta con aulas de danza, música, laboratorios de computación librería, una biblioteca, dos oficinas de psicología, una capilla y muchas áreas verdes. Es importante destacar que existe agua potable permanente y los servicios higiénicos se encuentran en excelentes condiciones.

9.2 Tipo de investigación

Este trabajo se realizó asumiendo un *enfoque cualitativo de investigación* ya que para responder al planteamiento del problema se recolectaron y analizaron datos cualitativos, para lo cual se recogieron datos sin medición numérica para afinar preguntas de investigación al momento del análisis de los resultados. Estos datos fueron recopilados en el aula de los niños con su respectiva maestra, analizando a

detalle el desarrollo de las clases orientado a la lecto escritura de los niños, haciendo énfasis en las sílabas trabadas.

Desde el punto de vista del *alcance de la investigación*, este trabajo se considera de tipo *descriptivo* ya que su intención es recolectar datos y presentar información sobre diferentes aspectos o dimensiones del fenómeno estudiado, específicamente de las estrategias didácticas empleadas para el desarrollo de la lecto-escritura de las sílabas trabadas.

Por otro lado, según el periodo del estudio, es de corte transversal, debido a que se recopilaban datos en un período específico: El semestre del año lectivo 2022.

9.3 Población y muestra

La población fue entendida como el conjunto total de individuos o elementos que concordaban con determinadas características susceptibles de ser estudiadas. En cambio, la muestra se concibió como un subconjunto representativo de la población antes mencionada.

La población de este estudio estuvo constituida por lo siguiente:

- Estudiantes del primer grado “A”
- Docente de primer grado “A”
- Coordinadora de primaria del Colegio

1. Estudiantes de primer grado “A”

Según el listado oficial de matrícula del primer grado “A”, al corte del segundo semestre del año 2022, existen 22 niños activos en las edades comprendidas entre los 6 y 7 años cumplidos.

Para ello se aplicó un muestreo intencional² de 15 niños, seleccionados de forma no aleatoria entre la docente y los investigadores. Los niños seleccionados se caracterizaron por su desenvolvura de expresión.

2. Docente de primer grado “A”

El nombre de la docente del grado en estudio es Esmira Ramos, de 38 años de edad, posee 12 años de experiencia docente en primaria. Su grado académico es de licenciatura en docencia de primaria y cuenta con cinco años de laborar en el Colegio Liceo Franciscano.

3. Coordinadora de Primaria del Colegio

El nombre de la coordinadora es Lesly Gurdián de 50 años de edad, su grado académico es de Licenciatura en Administración escolar y tiene 16 años de laborar en el colegio.

9.4 Técnicas e instrumentos para la recopilación de la información.

La investigación por su carácter cualitativo recurrió al uso de tres herramientas básicas: a) entrevistas semiestructuras aplicadas a docente, estudiantes y director; b) análisis documental sobre el contexto de la educación y la lectoescritura en Nicaragua, y c) Observación del proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollado por la docente en el aula y la respuesta de los niños ante las actividades desarrolladas. Los instrumentos aplicados se incluyen en los Anexos.

9.5 Técnicas para el tratamiento de la información.

Para el tratamiento de la información proveniente de los instrumentos cualitativos aplicados, se hizo uso del procesador de texto Word para ordenar la información que se extrajo de las guías de entrevistas, guía de análisis documental y guía de observación.

9.6 Instrumentos

Los instrumentos utilizados para recopilar información fueron: a) Guía de entrevistas semiestructuradas aplicadas a los niños y docente, b) guía de análisis documental para extraer la información relevante sobre el tema y que brinda el sustento teórico del mismo, y guía de observación en el aula de los niños.

9.7 Criterios regulativos.

Criterio de veracidad

El criterio de veracidad es sumamente importante en toda investigación ya que brinda la certeza del conocimiento descubierto en el proceso, aportando concordancia entre los conceptos y la realidad objetiva del fenómeno que se estudia; y sobre todo porque da fe de la objetividad de esta.

Criterio de aplicabilidad

Este criterio se centra en la resolución de problemas en un contexto determinado y la aplicación práctica del tema de estudio para ayudar a resolver problemas o llenar algún vacío de conocimiento en determinada área.

Criterio de consistencia

Este criterio permite establecer la coherencia y conexión lógica entre el título, problema, objetivos, hipótesis, variables, dimensiones, método, diseño de investigación, población y muestra; es decir, el sentido lógico entre todos los elementos de la investigación y su estructura.

Criterio de neutralidad o Confirmabilidad

La neutralidad es esencial en todo proceso investigativo porque le brinda al estudio un carácter profesional. En este sentido, la presente investigación ha abordado los hallazgos y su respectiva interpretación de la manera más imparcial posible.

X. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En el presente capítulo se pretende analizar las estrategias didácticas empleadas por la docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las Sílabas trabadas a los niños de primer grado en la disciplina de Lengua y Literatura tomando en cuenta las opiniones de la docente, así como también el punto de vista del estudiante y lo observado por el equipo de investigadores.

Toda la información recopilada fue mediante la aplicación de los instrumentos de investigación planteados en el diseño metodológico de esta investigación.

10.1 Estrategias Didácticas Empleadas por la Docente en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de las Sílabas Trabadas en Primer Grado “A” del Colegio Liceo Franciscano

Este apartado busca identificar las estrategias que utiliza la docente en el aprendizaje de las sílabas trabadas en estudiantes de primer grado y agrupa los resultados encontrados con relación a la siguiente pregunta de investigación: ¿Qué estrategias didácticas son utilizadas por la docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las Sílabas trabadas en primer grado “A”?

Cuando se realizó la entrevista a la docente y se le preguntó sobre las estrategias que utiliza para el desarrollo del tema de las Sílabas trabadas en la clase de Lengua y Literatura, ella respondió: “...yo aplico la sopa de letras, actividades en la pizarra de formar palabras, encerrar en círculo la sílaba trabada, practicar la pronunciación de las Sílabas trabadas...”

Comparando lo expresado por la docente con lo observado en el desarrollo de su clase, se puede afirmar que aplica algunas estrategias que mencionó en la entrevista. En la sopa de letras participan todos porque lleva el material para cada estudiante, en la de formar palabras en la pizarra no participan todos ya que ella selecciona a algunos estudiantes que considera que tienen un grado de dificultad, en la de encerrar en círculo todos participan porque ella escribe las palabras en la

pizarra para que los niños la escriban en los cuadernos y puedan trabajarlo individualmente y en la pronunciación de las palabras también participan todos de forma grupal ya que es repetitivo para que el niño estimule las articulaciones para pronunciar correctamente las sílabas trabadas.

Durante la realización de las observaciones en el aula, se confirma que las estrategias didácticas que aplica la profesora están orientadas a desarrollar algunas competencias correspondientes al logro de la lectoescritura efectiva de los niños, entre éstas se encuentran:

- La atención: al momento de realizar actividades en la pizarra con todos los niños.
- Adquisición del conocimiento: Apoyado con los recursos didácticos de los que la maestra pone a disposición de los niños y de los que ellos también cuentan tales como: materiales impresos, libro de texto, lectura de cuentos y actividades lúdicas para practicar la pronunciación de sílabas trabadas.
- Personalización: Al poner énfasis en los niños con dificultad en la escritura o pronunciación de las sílabas trabadas.
- Cooperación: Al fomentar el trabajo en equipo en el desarrollo de las actividades lúdicas.
- Evaluación: Al aplicar diversos tipos de evaluación en el desarrollo de este tema.

Al respecto, al entrevistar a los niños, ellos expresaron que estas actividades les gustan mucho porque practican la pronunciación y la escritura de estas sílabas y por ende les ayuda en su proceso de aprendizaje de estas. Es importante destacar que las preguntas planteadas en el instrumento dirigido a los niños se replantearon de varias formas al momento de aplicarlo, para que éstos pudieran comprender mejor lo que se les estaba preguntando.

Se le consultó a la docente sobre las ventajas que tiene los alumnos al aplicar estas estrategias y ellas nos respondió: que se motivan, tienen mucha energía para participar, ponen de su parte para aprender y mejorar día a día.

Según lo observado y lo mencionado por la docente, se puede afirmar la motivación de los estudiantes por participar en cada una de las actividades que ella desarrolla, siendo de mucha importancia para los niños porque los motiva a un mejor aprendizaje y, por ende, a la participación e interacción entre todos los niños en todas las actividades.

Dentro de las estrategias para la adquisición del conocimiento de los niños, se observó la aplicación de trabalenguas en el aula, utilizado como un juego más dinámico que no sirven solo para divertirse, sino que ayuda a los niños a una correcta pronunciación cuando presentan alguna dificultad en la adquisición de la pronunciación. A través de la práctica del trabalenguas se puede lograr que los niños tengan mejor fluidez en la pronunciación de las sílabas trabadas. Al observar a los niños, se constató que aproximadamente a la mitad del grupo se les dificultad pronunciar los trabalenguas y algunos se frustran al no poder pronunciarlos. Al momento de entrevistarlos, la mitad de los quince niños entrevistados expresaron que les gusta practicar trabalenguas.

Cuando se le preguntó a la docente qué estrategia aplicaría para mejorar en la enseñanza de las sílabas trabadas, ella contestó "...si me gustaría aplicar nueva estrategia, pero a veces por el factor tiempo no la he podido desarrollar, pero si tengo en mente aplicarla más adelante, la tengo como una propuesta a futuro...". La estrategia a la que se refiere es la de aplicar la rayuela de las sílabas trabadas, la cual consiste en ir saltando la rayuela e ir leyendo la palabra y el niño que lo haga más rápido es el ganador. En el transcurso del juego se pueden ir cambiando las palabras para que no lean las mismas.

Cuando se le pregunto a los niños si a ellos les gustaría que la docente llegara con nuevas actividades ellos contestaron que si les gustaría porque la maestra utiliza las mismas y a veces se aburren.

En un momento de la investigación, luego de realizar observación del proceso de enseñanza, la docente pudo expresar que tiene en mente desarrollar una estrategia llamada el **rompecabeza** donde los niños podrán formar palabras que conllevan

sílabas trabadas uniendo imágenes, pero que no la aplica en este momento porque aún no cuenta con los materiales adecuados ni el tiempo suficiente.

10.2 Recursos Didácticos a disposición de la docente de primer grado “A” para la enseñanza de Sílabas Trabadas

Este apartado pretende descubrir los recursos didácticos de los que la docente dispone en el Colegio para la enseñanza de las Sílabas trabadas en primer grado “A” y agrupa los resultados encontrados con relación a la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuáles son los recursos didácticos de los que la docente dispone en el Colegio para la enseñanza de las Sílabas trabadas en primer grado “A”?

Al estar conscientes que los recursos didácticos son todos los medios y materiales que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje y que deben ser planificados por la docente acordes al contenido a desarrollar; se lograron identificar aquellos que ella utilizaba para enseñar las sílabas trabadas a los niños.

Durante la entrevista, al preguntarle a la docente sobre qué importancia tienen los medios didácticos en el tema de las sílabas trabadas ella respondió que: “...tiene mucha importancia porque al ver objetos nuevos o diferentes los niños se motivan y aprenden de una manera más fácil y divertida...”

El recurso didáctico básico a disposición de la docente y estudiantes, es el libro de texto que utiliza el colegio, el cual pertenece a Editorial Santillana, el cual es muy atractivo visualmente para los niños y se complementa con actividades de reforzamiento a través de la plataforma de esta editorial, a la cual los niños pueden acceder con ayuda de sus padres utilizando los dispositivos móviles de los que cuentan en casa.

Adicional al libro de texto, los niños tienen acceso a la plataforma educativa “Progentis” que utiliza el Colegio, la cual es un espacio diseñado para desarrollar competencias y destrezas en el estudiante de la era digital. Para la etapa escolar

de los niños de primer grado, las actividades orientadas buscan “desarrollar destrezas metalingüísticas y matemáticas³”

A pesar de que la docente conoce la relevancia de los materiales y recursos didácticos para el aprendizaje, no elabora e innova materiales diferentes, se limita a los que ha venido utilizando siempre, volviendo las clases un poco aburrida para los niños.

Según lo observado en el aula, todos los niños cuentan con sus libros de Lengua y Literatura lo que facilita a la docente trabajar con ellos las actividades ahí descritas, pero se le dificulta un poco cuando tiene que trabajar con otro tipo de medio como son dibujos porque cuesta un poco el dibujar en la pizarra.

También se verificó que la docente cuenta con pizarra y marcadores acrílicos de diferentes colores para utilizar en el aula de clase. También a veces recurre al apoyo de los padres de familia con material didáctico que lleven los niños, tales como: hoja de colores, tijeras, pegamento, temperas o recortes de imágenes.

La docente utiliza con poca frecuencia recursos didácticos como papelógrafos, cuentos infantiles, laminas y material impreso. Sin embargo, la plataforma interactiva de SANTILLANA por políticas de la institución es trabajada con mayor periodicidad. Por lo tanto, no hay un balance entre los recursos didácticos utilizados por ella.

La utilización variada de recursos y materiales didácticos en esta etapa escolar son esenciales para lograr un aprendizaje significativo en los niños, sobre todo, cuando ya se tiene identificada la dificultad en el aprendizaje de las sílabas trabadas.

La docente de primer grado utiliza todos los medios y recursos didácticos y tecnológicos que el colegio pone a su disposición para desarrollar su clase: acceso a la plataforma Santillana y Progentis, libro de texto de lengua y literatura, cuentos y cierto material de apoyo como: hojas de colores, tijeras, pegamentos, etc. La dirección del centro está consciente de la importancia de poner a disposición de la

maestra todos estos recursos para que se logre un verdadero aprendizaje significativo de la lecto-escritura en los niños.

Durante las entrevistas a la docente y director del colegio, se constató que ambos están conscientes que los recursos utilizados en las en las aulas de clases deben ser motivadores e innovadores de manera que puede despertar el interés y el deseo de aprender en el niño.

Respecto a los niños, se pudo observar que ellos trabajan con mucha facilidad los materiales con los que ellos cuentan, pero se puede percibir que la docente necesita realizar más actividades en las que utilice de diferentes formas este material, de modo que el estudiante pueda sacarle el máximo provecho.

Piaget, en el desarrollo de su teoría del Aprendizaje Cognitivo, confirmó que los niños son curiosos por naturaleza y constantemente se esfuerzan por comprender el mundo que los rodea; para motivar esta curiosidad, es necesario el uso de los materiales, medios y recursos que despierten su interés y deseo de aprender.

Aquí recae la labor del docente en generar situaciones en las que se estimule la curiosidad, el descubrimiento de nuevas situaciones, la creatividad, la innovación, la experimentación y la toma de decisiones en los niños.

10.3 Dificultades que presentan los estudiantes de primer grado en el aprendizaje de las Sílabas trabadas.

El objetivo de este último apartado fue el de Identificar las principales dificultades que presentan los estudiantes de primer grado “A” en el aprendizaje de las Sílabas trabadas y su integración en el desarrollo de la lecto escritura y agrupa los resultados encontrados con relación a la siguiente pregunta de investigación: ¿Qué dificultades se identifican en los estudiantes de primer grado respecto al aprendizaje de las Sílabas trabadas?

Al preguntarle a la docente sobre el tipo de dificultades identificadas en los niños, ella expresó lo siguiente: Como en todo grupo, hay dificultades, sobre todo en este

tipo de sílabas, la mayoría son lentos para leer y se les ha hecho más difícil el proceso, pero también hay otros que aprenden más rápido y con mayor fluidez.

Se sabe muy bien que en las aulas de clases cada niño tiene su propio estilo de aprendizaje y tipo de inteligencia, aspectos que la docente debe saber identificar al momento de planificar sus clases con sus respectivos recursos didácticos. Considerando que la cantidad de estudiantes asignados en el grado es manejable pedagógicamente (20 niños), se afirma que es posible llevar un seguimiento individualizado de los niños.

Cuando se les realizó a los niños la pregunta de que si se les dificulta el aprender las sílabas trabadas ellos contestaron "...que sí, tanto en la escritura como en la pronunciación ya que hay algunas palabras que suenan semejantes y las confundimos a la hora de escribirlas..."

Es por esta razón que los docentes deben poner en práctica estrategias que le ayuden a los niños en el aprendizaje de estas palabras. Según lo observado en el aula de clases, los niños efectivamente presentan dificultades en estas palabras porque se pudo ver que a pesar de los medios que la maestra utiliza para desarrollar las clases, no hubo suficiente tiempo para desarrollarla a como debía, utilizando diversidad de estrategias.

Se observó también que como hay varios niños que todavía no leen ni escriben bien las sílabas sencillas, por tanto, las trabadas les cuestan aún más. Acá la docente debe intervenir con la ayuda de los padres para nivelar el aprendizaje de los niños más atrasados, ya que éstos luego se frustran y se genera un desinterés en las actividades donde leen sílabas trabadas, porque es en la lectura donde se identificaron mayores problemas.

XI. APORTACIONES DESDE LA INVESTIGACIÓN

Con este trabajo investigativo se logró analizar las estrategias didácticas utilizadas por la docente para la enseñanza de las Sílabas trabadas en niños de 1er grado “A” de primaria del colegio Liceo Franciscano durante el II semestre del año 2022, así como el empleo de los recursos didácticos apropiados para el aprendizaje de los niños y las dificultades más comunes presentadas con la temática en cuestión.

Las estrategias didácticas utilizadas por la maestra están orientadas al logro de un aprendizaje significativo de la lecto-escritura en los niños y buscan incentivar:

- La sensibilización del aprendizaje de las sílabas trabadas a través de juegos y canciones.
- La atención de los niños: a través de la lectura de cuentos en el aula incluidos en el libro de texto, plataforma de la editorial del libro y plataforma educativa del colegio.
- Adquisición del conocimiento de sílabas trabadas a través de la lectura individual, grupal y escritura en el cuaderno pautado de los niños, así como la realización de dictados y práctica de trabalenguas divertidos para ellos.
- Personalización del tema: la reducida cantidad de niños en el aula brinda la oportunidad de personalizar el conocimiento.
- La cooperación: a través de actividades lúdicas en el aula entre todos los niños.
- La evaluación: La profesora desarrolla los tres tipos de evaluación para el contenido de las sílabas trabadas: diagnóstica, formativa y sumativa.

A pesar de que el estudio se realizó en un colegio privado que posee una moderna infraestructura, equipamiento y recursos en el aula, se observó que existen algunas debilidades metodológicas de la profesora como la de no implementar actividades personalizadas con los niños que tienen dificultades en la lectura y escritura de las sílabas trabadas. Así mismo, los recursos utilizados tienden a ser los mismos, lo que hace monótona la clase en ocasiones.

No existe una estrategia didáctica “mágica” para enseñar a leer y escribir a los niños; la planificación de una adecuada estrategia dependerá de lo orientado por el MINED a nivel nacional a través de la utilización del Método FAS, la capacidad del colegio para hacer efectivo un aprendizaje significativo con los medios, recursos y materiales que pone a la disposición de la docente y los niños, y la creatividad de la maestra para saber escoger y poner en práctica aquellas que le sean efectivas en los diferentes momentos de la clase.

Entre los medios, materiales y recursos se pudo observar que la docente si trabaja con todo lo que tiene en el aula de clase y las utiliza tanto dentro como fuera del salón cuando deja las asignaciones en casa.

Las dificultades asociadas a la lectura y escritura de las sílabas trabadas fueron descubiertas a través de la observación en el aula de clase y entrevistas a la docente y estudiantes. En este aspecto, se encontró que los trabalenguas resultaban difíciles de leer para ellos, así como las sopas de letras.

Los padres de familia de los niños con dificultades en la lecto-escritura juegan un papel importante y asumieron el compromiso del reforzamiento y apoyo en sus hogares para superar las dificultades que posee y para el año entrante (segundo grado) puedan leer de una manera más fluida.

XII.DESAFÍOS EN LA INVESTIGACIÓN

Durante el desarrollo de esta investigación se presentaron algunos desafíos tales como:

- ✓ Poco tiempo para la elaboración de la investigación.
- ✓ Acceso para realizar observación en el aula de clase, ya que se sometió una carta de solicitud a la dirección del centro.
- ✓ El tiempo para la aplicación de las entrevistas a niños y maestra.
- ✓ Pocos antecedentes nacionales y locales relacionados a este tema de investigación, ya que las investigaciones educativas en los centros y por parte del MINED no se están realizando.

Es importante destacar que, a pesar de los inconvenientes presentados en el transcurso de este trabajo, se logró finalizar con éxito y cumplir con los propósitos planteados al inicio de éste; permitiendo al mismo tiempo, realizar algunas recomendaciones metodológicas para impartir el tema de las sílabas trabadas a niños de primer grado, las cuales pueden ser retomadas por la dirección del Colegio Liceo Franciscano y por ende por la profesora que imparte este grado.

Se recomienda agregar entre las estrategias didácticas a utilizar por la docente el **“rompecabezas de las sílabas trabadas”**, la cual consiste en que se les darán a los niños mitades de frutas las cuales ellos la unirán y en la parte de atrás descubrirán la palabra que va a contener una sílaba trabada que ellos la leerán en voz alta, la escribirán en su cuaderno y por último realizarán un dibujo sobre esa palabra. Con esta estrategia se pondrá en práctica el trabajo en equipo, la lectura, escritura y creatividad para el dibujo fomentando en ellos un **aprendizaje significativo**.

También se recomienda a la docente incluir más actividades lúdicas entre los niños dentro y fuera del aula de clase para que se apropien del contenido y no crean que solo pertenece a la materia de Lengua y Literatura.

XIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Centro de Investigación y Acción Educativa Social, USAID, Programa de Capacidades LAC Reads. (2017). Perfil del país Nicaragua y análisis de actores clave en lectoescritura inicial. Managua: Nicaragua.

Colegio Liceo Franciscano (2022). Historia, misión, visión y valores. Recuperado el 28 de febrero de 2023 de <https://www.liceofranciscano.edu.ni/#/nosotros>

Fernández, J. (2021). ¿Qué son y cómo mejorar las sílabas trabadas?. Recuperado el 10 de septiembre de 2022 de <https://www.editorialgeu.com/blog/que-son-y-como-mejorar-las-silabastrabadas/#:~:text=Jara%20Fern%C3%A1ndez%20Garrido&text=Se%20denomina%20a%20las%20s%C3%ADlabas,%2C%20pr%2C%20tr%2C%20tl>

Lucio, R. (1989). Educación y Pedagogía, Enseñanza y Didáctica: diferencias y relaciones. Revista Electrónica de la Universidad de la Salle, 17 (3). Recuperado el 27 de febrero de 2023 de <https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1793&context=ruls>

López, J. (2022). ¿Trastornos del aprendizaje? Recuperado el 15 de septiembre de <https://www.juancarloslopezpsicologo.com/2019/02/trastornos-del-aprendizaje.html#:~:text=El%20t%C3%A9rmino%20de%20trastorno%20o,c onsecuencia%20de%20un%20h%C3%A1ndicap%20psicol%C3%B3gico>

Martínez, C. (2012). El muestreo en investigación cualitativa. Principios básicos y algunas controversias. Revista Científica Scielo, 17 (3) . Recuperado el 28 de febrero de 2023 de <https://www.scielo.br/j/csc/a/VgFnXGmqhGHNMBsv4h76tyg/?format=pdf&lang=es>

Ministerio de Educación de Nicaragua (2022). Método FAS Etapa adquisición enseñanza de la Lectura. Conferencia impartida en la página web del MINED. Recuperado el 20 de septiembre de <https://nicaraguaeduca.mined.gob.ni/index.php/producto/metodo-fas-etapa-adquisicion-ensenanza-de-la-lectura/>

Ministerio de Educación (2009). Diseño Curricular del Subsistema de la educación Básica y Media Nicaragüense. Managua: Nicaragua.

Moresco, A. (2019). Sílabas complejas: fonología y adquisición del lenguaje oral y escrito. Revista Electrónica Fórum Lingüístico. Recuperado el 25 de septiembre de 2022 de <https://periodicos.ufsc.br/index.php/forum/article/view/1984-8412.2019v16n2p3825>

Orientación Andujar (2017). Conciencia Fonológica Trabajamos las Sílabas Trabadas. Recuperado el 24 de septiembre de 2022 de <https://www.orientacionandujar.es/2017/12/06/conciencia-fonologica-trabajamos-las-silabas-trabadas/>

Osorio, L., Vidanovic, A., Finol, M. (2021). Elementos del proceso de enseñanza – aprendizaje y su interacción en el ámbito educativo [Versión electrónica]. Revista Científica Qualitas.

Rodríguez, L. y Lezcano G. (2014). Efectos del “Programa Trabaditas” sobre la pronunciación de sílabas trabadas en estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa Santa María de la Providencia, UGEL 02 – 2014. Tesis de Maestría. Universidad César Vallejo, Perú. Recuperado el 10 de septiembre de 2022 de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/5587/Rodriguez_PRL.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Sánchez, T., Aguinaga, R., Espinoza, J. (2019). Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de

segundo grado “B” del turno Matutino de la Escuela Pública Naciones Unidas en el distrito VI del Municipio de Managua del departamento de Managua durante el I semestre del año lectivo 2019. Tesis de grado, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua. Recuperado el 17 de septiembre de <https://repositorio.unan.edu.ni/12032/1/99163.pdf>

Trimino, B. y Zayas, Y. (2016). Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases. Universidad de Guantánamo, 16 (55). Recuperado el 20 de septiembre de 2022 de <https://www.redalyc.org/journal/4757/475753050015/html/>

Vargas, G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. Revista Electrónica Scielo, 58 (1). Recuperado el 15 de septiembre de [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762017000100011#:~:text=Seg%C3%BAAn%20Morales%20\(2012\)%2C%20se,el%20proceso%20de%20ense%C3%B1anza%2Daprendizaje.](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762017000100011#:~:text=Seg%C3%BAAn%20Morales%20(2012)%2C%20se,el%20proceso%20de%20ense%C3%B1anza%2Daprendizaje.)

Zambrano, A. (2016). Pedagogía y didáctica: esbozo de las diferencias, tensiones y relaciones de dos campos. Revista Electrónica Redalyc, 7 (13). Recuperado el 20 de septiembre de <https://www.redalyc.org/journal/4772/477248173003/477248173003.pdf>

ANEXOS

Anexo No.1



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA CARRERA DE PEDAGOGIA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA

ENTREVISTA DIRIGIDA AL DOCENTE

ESTIMADO DOCENTE: SOMOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA, ESTAMOS REALIZANDO NUESTRO TRABAJO DE SEMINARIO DE GRADUACIÓN POR ESTE MEDIO SOLICITAMOS SU COLABORACIÓN AL RESPONDER ESTE CUESTIONARIO CON EL OBJETIVO DE BRINDAR INFORMACIÓN RELEVANTE SOBRE SU TRABAJO

Objetivo:

Valorar el desempeño del docente en la aplicación de estrategias didácticas durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de las Sílabas trabadas con los estudiantes de primer grado A del colegio Liceo Franciscano.

DATOS GENERALES:

Nombre del centro:

Dirección:

Turno:

Fecha:

Director:

Grado:

Asistencia: F:

M:

Total:

Contesta

1. ¿Qué estrategia utiliza para el desarrollo de las Sílabas trabadas?
2. ¿Qué ventajas tiene en el alumno la aplicación de esas estrategias?
3. ¿Qué otro tipo de estrategia aplicaría para la enseñanza de las Sílabas trabadas?
4. ¿Cómo es el proceso de aprendizaje de sus estudiantes?
5. ¿Los medios utilizados en estas estrategias son interactivos?
6. ¿Qué tipos de materiales didácticos utiliza para desarrollar la clase?
7. ¿Utiliza algún material didáctico para evaluar los aprendizajes de los niños?
8. Según usted ¿Qué importancia tienen los medios didácticos en el tema de las Sílabas trabadas?
9. ¿Utiliza alguna estrategia para desarrollar el tema de las Sílabas trabadas?
¿cuales?
10. ¿La mayoría de sus estudiantes saben leer y escribir?
11. ¿Les ha costado a los estudiantes el tema de las Sílabas trabadas?
12. ¿Qué tipo de dificultades presentan los estudiantes en el aprendizaje de las Sílabas trabadas?

Anexo No.2



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA CARRERA DE PEDAGOGIA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA

ENTREVISTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO A

ESTIMADOS NIÑOS SOMOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA Y ESTAMOS NECESITANDO DE TU APOORTE AL RESPONDER ESTA ENTREVISTA.

OBJETIVO:

Identificar las principales dificultades que presentan los estudiantes en la lectura y escritura de las Sílabas trabadas en el primer grado de primaria.

DATOS GENERALES:

Nombre del estudiante:

Contesta

1. ¿Te parecen interesantes las estrategias que la docente aplica para dar el tema de las Sílabas trabadas?
2. ¿Te gustaría que tu maestra implementa nueva estrategia para enseñar las Sílabas trabadas?
3. ¿Se te hace difícil el pronunciar Sílabas trabadas?
4. ¿Se te dificulta mucho la escritura de las Sílabas trabadas?
5. ¿Se te hace fácil entenderle el tema de las Sílabas trabadas cuando la maestra aplica alguna actividad divertida referente al tema?
6. ¿Habías visto alguna vez este tipo de Sílabas antes de que te las enseñara la maestra?
7. ¿Te gustaría aprender más de las Sílabas trabadas?
8. ¿Te parece aburrido o divertido este tema de las Sílabas trabadas?

Anexo No.3



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

GUIA DE OBSERVACIÓN (Docencia)

Objetivo:

Valorar el desempeño del docente en la aplicación de estrategias didácticas durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de las Sílabas trabadas con los estudiantes de primer grado A del colegio Liceo Franciscano.

DATOS GENERALES:

Nombre del centro:

Dirección:

Turno:

Fecha:

Director:

Grado:

Asistencia: F:

M:

Total:

Marca con un check los criterios observados según la siguiente escala de valoración:

Exc.: excelente MB: Muy Bueno B: Bueno R: Regular D: Deficiente, no observado

CARACTERÍSTICAS DEL DOCENTE	Exc	MB	B	R	D	OBSERVACIÓN
Puntualidad						
Presentación personal adecuada						
Trabaja con estética						
Interrelaciona con los estudiantes						
El o la docente tiene una actitud afectiva con los estudiantes.						
Tono de voz adecuado por parte del docente						

Atiende a la diversidad						
Demuestra seguridad y dominio del grupo						
Demuestra dominio del proceso de enseñanza y aprendizaje desarrollándolo de manera lógica y coherente en cuanto a las fases inicio, desarrollo y cierre.						
La clase se aborda según planificación						
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE						
INICIO DE LA CLASE						
Explica la organización de la clase						
Utiliza variadas estrategias para recapitular la temática anterior.						
Utiliza estrategias atractivas para atraer la atención y despertar la motivación en los estudiantes.						
Vincula el contenido con la realidad						
DESARROLLO DE LA CLASE						
Domina el contenido de las Sílabas trabadas						
Utiliza vocabulario técnico – científico, pero entendible para los estudiantes con respecto a las Sílabas trabadas						
La metodología utilizada por la o el docente es activa y participativa.						
Se involucra a todos los estudiantes en el proceso enseñanza y aprendizaje						

Utiliza estrategias para el desarrollo de las Sílabas trabadas						
Los medios utilizados en estas estrategias son interactivos						
Utiliza variedad de materiales didácticos para desarrollar la clase						
Utiliza algún material didáctico para evaluar los aprendizajes de los niños.						
Valora de gran importancia los medios didácticos en el tema de las Sílabas trabadas						
Utiliza alguna estrategia para desarrollar los fonemas en los estudiantes						
Utiliza alguna estrategia para desarrollar los fonemas en los estudiantes						
Las actividades realizadas promueven la participación de todos los estudiantes de manera voluntaria						
Atiende y responde a las necesidades, dudas e inquietudes de los estudiantes, tomando en cuenta los ritmos y estilos de aprendizaje.						
Promueve el respeto y la práctica de valores entre sus estudiantes.						
FINALIZACIÓN DE LA CLASE						

Refuerza los aprendizajes y los relaciona con vivencias e intereses de los estudiantes.						
Se evidencia la realimentación del proceso de aprendizaje.						
Evalúa la temática desarrollada						
Utiliza estrategias creativas e innovadoras para evaluar la sesión de clases desarrollada						
Utiliza instrumentos para evaluar la clase						
AMBIENTE LÚDICO						
El juego es utilizado como recurso educativo						
Utilización de material concreto para provocar el descubrimiento						
Las actividades lúdicas están acorde a la edad de los estudiantes y corresponde con el tema de las Sílabas trabadas.						
La participación es activa en dichos juegos y/o dinámicas por parte de los estudiantes						
Utiliza recursos didácticos contextualizados y de calidad.						

Observaciones (valoración del observador):

Firma del estudiante

Firma del observador

Anexo No.4
CRONOGRAMA DE TRABAJO

CRONOGRAMA DE TRABAJO

Actividades	Octubre			Noviembre			
	13	20	27	3	10	17	24
Entrega de carta de permiso de acceso al centro							
Observación de la clase							
Aplicación de guía de observación							
Observación a las instalaciones del centro							
Aplicación de entrevista a docente							
Aplicación de entrevista a estudiantes							
despedida y ultima observación							

Fundación R

Firma y sello del director y del centro



Anexo No.5: Material didáctico utilizado por la profesora con los niños de primer grado "A"

¡Vamos a completar palabras!

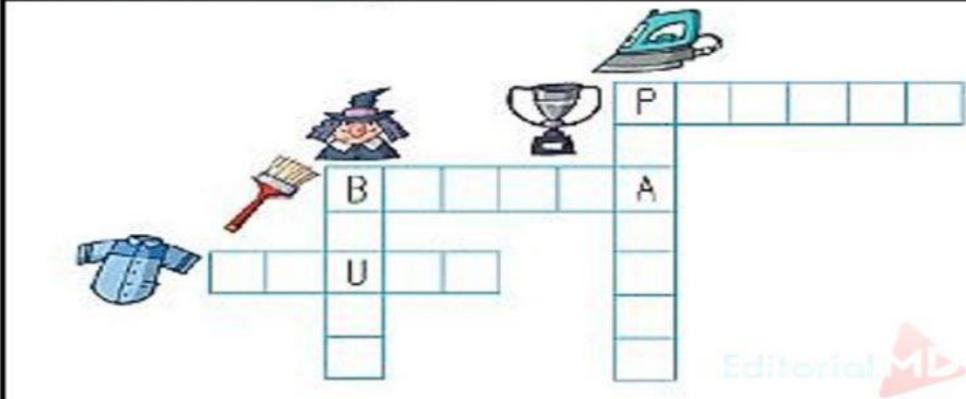
Completa la palabra con la sílaba que hace falta.
Después escribe la palabra completa.

**Sílabas
Trabadas**



	ca _ _ _
	_ _ _ ma
	_ _ _ zo
	ma _ _ _
	_ _ _ bos
	_ _ _ to

RESUELVE EL CRUCIGRAMA



A crossword puzzle grid with the following elements:

- Top row: Ironing board icon, followed by a 5-letter word starting with 'P'.
- Second row: Witch icon, followed by a 5-letter word starting with 'B', followed by a 5-letter word starting with 'A'.
- Third row: Shirt icon, followed by a 4-letter word starting with 'U', followed by the 5-letter word starting with 'A'.
- Bottom row: The 5-letter word starting with 'A'.

Editorial MD



¡A buscar las sílabas!

Encuentra los círculos con las sílabas
y colorea los con diferentes colores.

cla cle cli clo clu

tra	cro	cle	cri	clu	cra	cli	cro	cla	dro	cli	dre	clu
clu	cro	dri	cla	cra	tre	cla	cro	clo	tu	cle	ge	clo
cli	dre	cla	cri	ca	clo	bo	cle	dro	clo	cra	cle	cru
clo	cri	ji	clo	fe	clu	hu	po	cli	go	cla	ju	cle
ce	cla	tu	me	dra	clu	hi	clo	da	cro	clu	tri	cli
cla	tro	cre	je	cle	dra	cle	dri	cli	jo	co	mo	clu
cli	ca	lo	cla	ko	cle	cro	clu	cre	de	cru	clo	cli
cre	cle	cri	clo	dra	si	me	ca	cli	cro	clu	cri	cli
ble	cla	tro	cle	cu	go	clo	cre	va	cli	clu	dro	cla
clo	do	cla	dre	clu	cre	cla	ru	clo	cri	clu	cro	cle
cle	cre	cri	clo	cre	dru	clu	cra	cli	zo	cre	do	cru
cre	dro	clu	dra	su	clo	dre	cru	sa	clo	cri	ro	cla



ACTIVIDAD: **SONIDO CORRECTO**
CRA CRE CRI CRO CRU

Nombre: _____
 Fecha: _____

Marca el sonido correcto y escribe debajo:



cre
 cru
 cra



cru
 cru
 cra



cre
 cru
 cra



cru
 cre
 cra



cru
 cre
 cru



cru
 cru
 cre

SÍLABAS PERDIDAS **+r**

Escribe la sílaba que falta y colorea los dibujos.

___ neo

___ ce

___ n

___ mpeta

___ ste

as ___ nauta

maes ___

mons ___ o

es ___ lla

Anexo No.6 Evidencias del trabajo realizado en el Colegio Liceo Franciscano



4		trapezio
5		
6		
7	tabla	fruta
8	blusa	fruta
9	brisa	trofeo
10	crema	trapezio
11		
12		

1	tabla	fruta
2	blusa	fruta
3	brisa	trofeo
4	crema	trapezio