



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA

UNAN - MANAGUA

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA

**Curso de graduación para optar al título de Técnico Superior en Pedagogía
con mención en Educación Primaria**

Foco de investigación

“Estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora desde el nivel crítico en estudiantes de tercer grado de la escuela Emmanuel Mongalo de la comunidad El coyolar, Municipio de Diriomo, Departamento de Granada, en el segundo semestre del 2022”

Integrantes:

Bra. Elieth del Rosario Aguirre Pavón

Bra. Helen Judith Ruiz Rodríguez

Br. Víctor Ramón Fuentes Potosme

Tutor:

Lic. Daniel Ernesto Palacios Gutiérrez

Lic. Christopher Leonardo Gutiérrez Ramírez





UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Curso de graduación para optar al título de Técnico Superior en Pedagogía
con mención en Educación Primaria**

Foco de investigación:

“Estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora desde el nivel crítico, en estudiantes de tercer grado, de la escuela Emmanuel Mongalo de la comunidad El coyolar, Municipio de Diriomo, Departamento de Granada, en el segundo semestre del 2022”.

Integrantes:

Bra. Elieth del Rosario Aguirre Pavón

Bra. Helen Judith Ruiz Rodríguez

Br. Víctor Ramón Fuentes Potosme

Tutor:

Lic. Daniel Ernesto Palacios Gutiérrez

Lic. Christopher Leonardo Gutiérrez Ramírez



Managua, diciembre de 2022.

i. Carta Aval del tutor

Managua 04 de marzo de 2023

MSc. Jorge Luis Rodríguez
Coordinador
Carrera de Pedagogía con mención en educación Primaria

UNAN-Managua

A través de la presente los tutores del Curso de Graduación de tercer año de la carrera de Pedagogía con mención en Educación Primaria avalan que la investigación titulada:

“Estrategias didácticas para la comprensión lectora desde el nivel crítico, en estudiantes de tercer grado, de la escuela Emmanuel Mongalo de la comunidad El coyolar, Municipio de Diriomo, Departamento de Granada, en el segundo semestre del 2022”

Realizada por los bachilleres:

Bra. Elieth del Rosario Aguirre Pavón

Bra. Helen Judith Ruiz Rodríguez

Br. Víctor Ramón Fuentes Potosme

Han cumplido con los procesos de elaboración, divulgación de la investigación y la integración de las recomendaciones hechas por miembros del comité evaluador al trabajo final, por lo cual es meritorio que este forme parte del Centro de Documentación de la UNAN-Managua.

Posterior a este, los estudiantes pueden proceder a la gestión formal de su título de Técnico Superior en Pedagogía con mención en Educación Primaria.

MSc. Daniel Palacios Gutiérrez
Docente Curso de Graduación

Lic. Christopher Gutiérrez Ramírez
Docente Curso de Graduación

MSc. Jorge Luis Rodríguez Mercado
Coordinador
Pedagogía con mención en Educación Primaria

ii. Agradecimiento

Agradecemos el apoyo brindado durante el proceso investigativo a:

Lic. José Dimas Zambrana: Director de la Escuela Emmanuel Mongalo, por brindarnos la oportunidad de poder realizar el trabajo investigativo con fines educativos en dicha escuela.

Profesor Pedro Castillo: Docente de 3er grado, por apoyarnos y ser colaborador en todas las actividades que se planificaron en dicha investigación.

Estudiantes de 3er grado: Por permitirnos trabajar con ellos y ser muy accesibles en el cumplimiento de las actividades a realizarse.

Lic. Daniel Ernesto Palacios Gutiérrez: Por desempeñar excelentemente su rol como tutor de nuestra investigación, por ser paciente, tolerante, empático, comprensivo, en cada tutoría recibida, siendo el guía que nos acompañó durante este proceso y nos orientó para poder culminar exitosamente el trabajo investigativo. Dios le bendiga por ello.

Bra. Elieth del Rosario Aguirre Pavón

Bra. Helen Judith Ruiz Rodríguez

Br. Víctor Ramón Fuentes Potosme

iii. Dedicatoria

Este trabajo investigativo se lo dedicamos especialmente a:

- ❖ **DIOS:** por darnos la vida, la sabiduría, el entendimiento y la fuerza para salir adelante en cada proyecto de vida y poder llegar a esta etapa en nuestro camino profesional.
- ❖ **PADRES, HIJOS, Y ESPOSOS:** quienes nos han apoyado en todo momento tanto económicamente como Psicológicamente, por ser el motor que nos impulsa a salir adelante cada día. Que han tenido paciencia y comprensión por el tiempo que los hemos dejado solos.
- ❖ **PROFESORES DE TODAS LAS ASIGNATURAS:** quienes nos han brindado el pan de la enseñanza y con ello hemos ido consolidando los conocimientos fundamentales en el camino de nuestra profesión, porque día a día dedicaron tiempo y paciencia para enseñarnos y lograr ir escalando profesionalmente.

Bra. Elieth del Rosario Aguirre Pavón

Bra. Helen Judith Ruiz Rodríguez

Br. Víctor Ramón Fuentes Potosme

iv. Resumen

La aplicación de diversas estrategias despierta en los estudiantes el interés no sólo por leer; sino por comprender lo que han leído.

El foco de la Presente investigación es titulado; Estrategias didácticas para la comprensión lectora desde el nivel crítico, en estudiantes de tercer grado, de la escuela Emmanuel Mongalo de la comunidad El coyolar, Municipio de Diriomo, Departamento de Granada, en el segundo semestre del 2022.

Este trabajo es de suma importancia debido al problema que presentan los estudiantes en la comprensión de diversos textos, muchas veces por la falta de aplicación de estrategias del docente durante la clase.

La investigación es de tipo descriptivo, con enfoque cualitativo y el corte o cobertura de la investigación es trasversal. La población estudiada fue de 179, tomando una muestra de 20 estudiantes de 3er grado, siendo un muestro no probabilístico por conveniencia, el sexo es equitativo es decir hay tantos hombres como mujeres y la edad que prevalece es de 9 años; se aplicaron encuestas a los estudiantes, entrevista al docente y director y guía de observación a las clases impartidas por el docente.

Los principales resultados revelan que las estrategias utilizadas por el docente son: lectura de estudio, lectura en voz alta, trabajo en equipo, imágenes ilustrativas, lo cual indica que las estrategias utilizadas por el docente son un poco rutinarias y monótonas, estas no se centran en la problemática principal que es la dificultad del estudiante para comprender los textos, ya que no se le brindan las pautas necesarias para hacerlo.

Por consiguiente, uno de los propósitos específicos será Proponer estrategias de enseñanzas para el desarrollo del nivel crítico para desarrollar en los estudiantes de tercer grado el nivel crítico de la comprensión lectora.

Palabras clave: *Estrategias Didácticas, Medios, Recurso, Comprensión Lectora, Nivel crítico.*

Contenido

i.	Carta Aval del tutor	i
ii.	Agradecimiento.....	ii
iii.	Dedicatoria	iii
iv.	Resumen.....	iv
I.	INTRODUCCIÓN	9
1.1	Justificación	10
1.2	Planteamiento del problema	11
1.3.	Antecedentes.....	12
1.3.1	Internacionales	12
1.3.2	Nacionales.....	12
1.3.3	Institucionales.....	13
II.	PREGUNTAS DIRECTRICES.....	15
III.	PROPÓSITOS	16
3.1.	Propósito General	16
3.2	Propósitos específicos	16
IV.	REFERENTE TEÓRICO	17
4.1.	Evolución histórica del concepto de la comprensión lectora	17
4.2	Definición de comprensión lectora	18
4.3	Importancia de la comprensión lectora.....	18
4.4	Característica de la comprensión lectora	19
4.5	Niveles de la Comprensión Lectora	20
4.5.1	Nivel literal.....	21
4.5.2	El nivel de comprensión Inferencial	22
4.5.3	El nivel de comprensión crítica	23
4.6	El pensamiento crítico.....	24
4.6.1.	Elementos del pensamiento crítico	24
4.6.2	La lectura y el pensamiento crítico	25
4.6.3	Pensamiento crítico y habilidades cognitivas.....	26
4.6.4	Nivel de Comprensión Crítico uno de los niveles más importantes en los estudiantes.	28

4.6.5	Importancia del pensamiento crítico en la educación	28
4.6.6	Características del Nivel Crítico.....	29
4.7	Dificultades de la comprensión lectora.....	30
4.7.1	Dificultad en la decodificación	30
4.7.2	Dificultades en la fluidez lectora	30
4.8	La lectura	37
4.8.1	Componentes de la lectura.....	37
4.8.2	Tipos de lectura	37
4.8.3	Momentos de la lectura	38
4.9	Las estrategias	40
4.9.1	El propósito de las estrategias de lectura	41
4.9.2	Estrategias de lectura para la comprensión lectora.....	42
4.10.	Recursos, medios y materiales didácticos	44
V.	MATRIZ DE DESCRIPTORES.....	53
VI.	DISEÑO METODOLÓGICO.....	56
6.1.	Escenario de la investigación.....	56
6.2	Tipo de investigación	56
6.3	Población y muestra	57
6.4	Técnicas y estrategias para recopilación de la información	57
6.5	Técnicas y estrategias para el tratamiento de la información	58
6.6	Criterios regulativos.	58
VII.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS:.....	63
VIII.	APORTACIONES DESDE LA INVESTIGACION.....	69
IX.	DESAFÍOS EN LA INVESTIGACIÓN	77
X.	BIBLIOGRAFÍA	78
ANEXOS	84

I. INTRODUCCIÓN

“Siempre detrás de toda lectura ha de haber un deseo de conocer, un ansia de penetrar en la intimidad de las cosas; No se lee por leer, se lee por algo y para algo”. (Flores, J. 2019).

La presente investigación se titula “Estrategias didácticas para la comprensión lectora desde el nivel crítico, en estudiantes de tercer grado, de la escuela Emmanuel Mongalo de la comunidad El coyolar, Municipio de Diriomo, Departamento de Granada, en el segundo semestre del 2022”.

El propósito general es “Analizar las estrategias didácticas que emplea el docente para el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel crítico, en estudiantes de tercer grado de la escuela Emmanuel Mongalo de la comunidad El coyolar Municipio de Diriomo, Departamento de Granada en el segundo semestre del año 2022.

Es importante mencionar que la aplicación de diversas estrategias despertará en los estudiantes el interés no sólo por leer; sino por comprender lo que ha leído, con el fin de alcanzar los indicadores de logros propuestos por el Ministerio de Educación y aprender más sobre la cultura y otros temas de interés.

Para poder alcanzar los propósitos propuesto en esta investigación se hace necesario el abordaje de elementos teóricos como: Evolución histórica del concepto de la comprensión lectora, Definición de comprensión lectora, Importancia de la comprensión lectora, Característica de la comprensión lectora, Niveles de la Comprensión Lectora y con mayor énfasis el Nivel Crítico de comprensión lectora, El pensamiento crítico, La lectura y el pensamiento crítico, Dificultades de la comprensión lectora, entre otros elementos fundamentales.

Es una investigación que responde al enfoque cualitativo, de tipo descriptivo, responde a un corte transversal ya que se realiza en un periodo determinado de tiempo con relación a los sujetos de investigación.

Algunas de las conclusiones a las que se llegó en este proceso de análisis e interpretación de la información en el que se empleó una matriz para la realización de la categorización y triangulación de la información fueron: El docente tiene conocimiento sobre la definición de estrategias y comprensión lectora, sin embargo, se le insta a documentarse continuamente.

Se concluyó que el docente no elabora diariamente materiales didácticos, pero se puede decir que lleva dichos elementos didácticos dos veces a la semana y hace uso de medios tecnológicos como reproductor y una Tablet, algunas veces clasifica y ambienta el aula con los mismos.

Se puede decir que la principal dificultad que presentan los estudiantes de tercer grado es la falta de procesamiento de la información, por ende, no comprenden lo que leen.

Finalmente se concluye que el maestro aun no conoce las estrategias didácticas específicas indicadas para el desarrollo del nivel crítico de la comprensión lectora, ya que las estrategias que utilizaban eran repetitivas sin obtener al final ningún avance significativo en los estudiantes con respecto al desarrollo del nivel crítico.

1.1 Justificación

En la actualidad uno de los mayores problemas que se observa en el ámbito de la Educación Primaria es la falta de comprensión lectora. La comprensión lectora es un proceso de interpretación y reflexión, a partir de textos escritos, con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal. Este es un tema de gran importancia ya que es un pilar fundamental en el aprendizaje del alumno, porque sin esta habilidad presentarían dificultades en el momento de adquirir nuevos conocimientos.

Es un tema de vital interés para nuestro perfil profesional por lo que parte de la labor

docentes es desarrollar habilidades y destrezas en la comprensión lectora de los niños y niñas. Al analizar las estrategias didácticas que contribuyen directamente a mejorar de la adquisición del nivel crítico de comprensión lectora fortaleceremos nuestra práctica profesional.

Los beneficiarios directos de esta investigación será estudiantes de tercer grado quienes alcanzaran por medio de nuestras recomendaciones las habilidades de comprensión y análisis crítico de la lectura. También los docentes por lo que tendrán una herramienta didáctica con la podrán realizar una mejor práctica educativa en el desarrollo de habilidades de la comprensión a nivel crítico.

Es evidente que el educar en la comprensión lectora, implica estimular el desarrollo de las capacidades en los alumnos, para que logren interpretar la información recibida por lo cual es la base fundamental en el pensamiento crítico y analítico. Por ende, con la presente investigación también se fortalecerá las capacidades didácticas del uso de las estrategias al docente, corroborando así el nivel de conocimiento que tienen los estudiantes, enriqueciendo de esta manera nuestros conocimientos y habilidades de enseñanza. Siendo beneficiados estudiantes quienes podrán desarrollar las habilidades y destrezas en la lectura y los docentes ya que tendrán las herramientas didácticas para ofrecer un aprendizaje de calidad en el desarrollo del nivel crítico de la comprensión lectora.

1.2 Planteamiento del problema

El Colegio Público Emmanuel Mongalo, está ubicado en la comarca El Coyolar, con una distancia de 5km del casco urbano del Municipio de Diriomo Departamento de Granada, cuenta con una matrícula actual de 179 y 16 docentes.

En este colegio, la comprensión lectora es sin duda alguna, uno de los problemas que más preocupa a todos los maestros, ya que frecuentemente se preguntan cómo enseñar al estudiante a comprender lo que se lee y es que el uso de estrategias didácticas adecuadas para cada nivel son de poca frecuencia, por lo que los

estudiantes presentan necesidades educativas en el desarrollo del nivel crítico de comprensión lectora, y es que algunos de los estudiantes de tercer grado están presentando dificultades en la fluidez lectora, incluso la interpretación de las lecturas y la expresión de opiniones personales con sentido crítico y autocrítico.

Aun cuando el estudiante lee de manera fluida expresa poco análisis crítico adecuado y mucho es simple repetición de lo escrito quedando en un nivel literal del texto.

Con base en lo antes mencionado surge la siguiente interrogante: ¿Qué estrategias permiten el desarrollo del nivel crítico de la comprensión Lectora en alumnos de tercer grado de Educación Primaria?

1.3. Antecedentes

Durante el proceso de análisis documental y la búsqueda de fundamentos teóricos para esta investigación se encontraron algunos informes que tienen relación con nuestro foco de los cuales se expresa lo siguiente:

1.3.1 Internacionales

En Madrid, España, Calero (2021) realizó un estudio titulado: Estrategias de comprensión lectora: “Herramientas de la mente”, con el fin de dar a conocer aportaciones teórico-prácticas a la enseñanza directa de estrategias de comprensión lectora, desde el enfoque meta cognitivo. En dicho estudio participaron estudiantes que oscilan entre las edades de 8 a 10 años, los que leyeron comprensivamente gracias a las estrategias brindadas por el investigador.

En Honduras, Arias (2020) realizó un estudio titulado: Implementación de nuevas estrategias para la comprensión lectora: con el fin de proponer nuevas estrategias que brinden el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes. Dicho estudio se realizó con 20 estudiantes de 5to grado del colegio Educación infantil y Primaria, que oscilan entre las edades de 11 a 12 años; Concluyeron que los niños se motivan más con nuevas estrategias didácticas llamativas al momento de leer una lectura. Aportando este estudio a la mejora continua de la educación.

1.3.2 Nacionales

En Matagalpa, García (2020), investigó sobre las “Estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora en un grupo de cuarto grado del colegio Lirio de los Valles”, En dicho estudio participaron estudiantes de 8 a 11 años y su docente , en el que se trata de experimentar con una propuesta didáctica que tiene como finalidad, llevar a cabo la aplicación de estrategias didácticas que faciliten la comprensión lectora como parte de los aprendizajes permanentes y que deben desarrollarse para que ellos y ellas sean capaces de leer, comprender, reflexionar e interesarse por diversos tipos de textos con el fin de ampliar sus conocimientos y sus objetivos personales, ya que la lectura es un proceso constructivo en el que debe emplear la predicción, anticipación, inferencia, muestreo, confirmación, autocorrección; lo que le permitirá comprender un texto.

En León, García (2019), realizó una investigación sobre “Estrategias didácticas usadas por docentes y su impacto en el aprendizaje del estudiante” En dicho estudio participaron 3 docentes maestros guías del tres 2do grado del colegio Anexo San Juan Bautista y 65 estudiantes entre las edades de 7 a 8. Dicho estudio dio como resultado que 2 de los tres docentes investigados no hacían uso de estrategias didácticas y solamente un docente implementaba estrategias didácticas con sus alumnos. Concluyendo que los estudiantes del docente que implementaba estrategias didácticas tenían un mejor rendimiento académico que los estudiantes de los 2 docentes que no ponían en práctica estrategias didácticas.

1.3.3 Institucionales

El MINED (2019) realizó una investigación sobre “Estrategias en la enseñanza de la comprensión lectora y el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños “. Ya que en el proceso de enseñanza aprendizaje nicaragüense se están presentando dificultades en el desarrollo de la comprensión lectora, encontrando en su mayoría que los docentes todavía siguen impartiendo clases de manera tradicional o

mecánica. Cuando se le brindaron estrategias innovadoras de comprensión lectora construyendo rincones de aprendizaje, los docentes comenzaron a utilizar nuevas estrategias creativas y así llevar a los estudiantes diversas fuentes de información. A partir de ahí se interesaron por leer, intercambiar ideas, analizar lo leído. En la actualidad los docentes dramatizan textos e implementan más estrategias.

En la Costa Caribe el MINED (2018) realizó un estudio titulado “la comprensión lectora y sus dificultades en el aprendizaje de los estudiantes”. En dicho estudio participaron 5 docentes de dicho territorio y un grupo conformado por 80 estudiantes, Siendo el lema Todos por un bien común a brindar una educación de calidad.

Para la realización de esta investigación se realizó un taller en donde participaron todos los miembros ya antes mencionados, en donde los docentes ya habían sido monitoreados en sus respectivas aulas de clase y se constataba que no hacían buena implementación de estrategias didácticas , en el taller se les entrevistó a los estudiantes entre edades de 12 a 13 años y comentaron que siempre sus docentes solo les escribían la lectura en el pizarrón, siendo rutina diaria de ellos todos los días solo escribir la lectura, “era aburrido expresó uno de ellos”. Para llegar a la conclusión de este estudio se tomaron en cuenta los comentarios de los docentes que expresaron que, si los docentes eran más dinámicos, despertaría un mayor interés por el hábito de la lectura.

Las investigaciones que se plantean como antecedentes aportan al proceso de investigación desde la perspectiva del conocimientos sobre los niveles de comprensión lectora y más la utilización de estrategias para el desarrollo del nivel crítico en el que los estudiantes de todos los niveles del sistema de educación presentan, las estrategias y su incidencia en el proceso de alcance de la las competencias lectoras.

II. PREGUNTAS DIRECTRICES

¿Cuáles son las estrategias didácticas que utiliza el docente para promover el nivel crítico de la comprensión lectora?

¿Cuáles materiales, medios o recursos el docente emplea en el desarrollo del nivel crítico de la comprensión lectora?

¿Qué dificultades están presentando los estudiantes en el nivel crítico de la comprensión lectora?

III. PROPÓSITOS

3.1. Propósito General

Analizar las estrategias didácticas que emplea el docente para el desarrollo la comprensión lectora en el nivel crítico, en estudiantes de tercer grado de la escuela Emmanuel Mongalo de la comunidad El coyolar Municipio de Diriomo, Departamento de Granada en el segundo semestre del año 2022.

3.2 Propósitos específicos

- Describir las estrategias que implementa el docente para el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel crítico en estudiantes de tercer grado
- Detallar los materiales, medios o recursos que el docente emplea en el desarrollo del nivel crítico de la comprensión lectora en los estudiantes de 3er grado del colegio Emmanuel Mongalo.
- Identificar las principales dificultades que presentan los estudiantes en el nivel crítico de la comprensión lectora en tercer grado.

IV. REFERENTE TEÓRICO

Para hacer el abordaje del nivel crítico de comprensión lectora es de suma importancia el dominio de elementos conceptuales que permitan el análisis del contexto por lo tanto es necesaria la explosión de los siguientes elementos.

4.1. Evolución histórica del concepto de la comprensión lectora:

El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios del siglo XX, los educadores y psicólogos (Huey -1908-1968; Smith, 1965) han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. El interés por el fenómeno se ha intensificado en años recientes, pero el proceso de la comprensión en sí mismo no ha sufrido cambios análogos. Como bien señala Rosalía Ríos Rivas, M.R. (2001); "Cualquiera que fuese lo que hacían los niños y adultos cuando leían en el antiguo Egipto, en Grecia o en Roma, y cualquiera que sea lo que hacen hoy para extraer o aplicar significado de su texto, es exactamente lo mismo".

Lo que ha variado es nuestra concepción de cómo se da la comprensión; solo cabe esperar que esta novedosa concepción permita a los especialistas en el tema de la lectura desarrollar mejores estrategias de enseñanza. En los años 60 y los 70, un cierto número de especialistas en la lectura postuló que la comprensión era el resultado directo de la decodificación (Fríes, 1962): Si los alumnos serán capaces de denominar las palabras, la comprensión tendría lugar de manera automática. Con todo, a medida que los profesores iban desplazando el eje de su actividad a la decodificación, comprobaron que muchos alumnos seguían sin comprender el texto; la comprensión no tenía lugar de manera automática.

En ese momento, los pedagogos desplazaron sus preocupaciones al tipo de pregunta que los profesores formulaban. Dado que los maestros hacían, sobre toda pregunta literal, los alumnos no se enfrentaban al desafío de utilizar sus habilidades de inferencia y de lectura y análisis crítico del texto. El eje de la enseñanza de la lectura se modificó y los maestros comenzaron a formular alumnos interrogantes más variados, en distintos niveles, según la taxonomía de Barret para la Comprensión

Lectora (Climer, 1968). Pero no paso mucho tiempo sin que los profesores se dieran cuenta de que esta práctica de hacer preguntas era, fundamentalmente, un medio de evaluar la comprensión y que no añadía ninguna enseñanza.

Esta forma de entender el problema se vio respaldada por el resultado de la investigación sobre las preguntas en la actividad de clase y cuando se utilizan los textos escolares de la lectura (Durkin, 1978; Durkin, 1981). En la década de los 70 y 80, los investigadores adscritos al área de la enseñanza, la psicología y la lingüística se plantearon otras posibilidades en su afán de resolver las preocupaciones que entre ellos suscitaba el tema de la comprensión y comenzaron a teorizar acerca de cómo comprende el sujeto lector, intentando luego verificar sus postulados a través de la investigación (Anderson y Pearson, 1984; Smith, 1978; Spiro et al, 1980).

4.2 Definición de comprensión lectora:

Para Goodman (1982), el leer y la lectura en sí, es un juego psicolingüístico de adivinanzas; es un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en múltiples y continuas interacciones. El autor señala que existe un único proceso de lectura, aplicable a todas las lenguas donde una perspectiva universal y multilingüe. Mientras que para Guevara (citado en Manzano, 2000). "... es quizás la capacidad intelectual más superior y maravillosa del hombre, porque es crear, rescatar lo más profundo de nuestro pensamiento y de nuestra sensibilidad..." (p. 37)

4.3 Importancia de la comprensión lectora

La importancia de la enseñanza de la comprensión lectora se plantea desde diferentes criterios o razones, primero: se reconoce como proceso interactivo basados en los esquemas del lector y en la formación que previene del texto, en segundo lugar, se propone como un proceso constructivo en el que se requiere apoyar al que lee cuando se construye el significado, de esto surge la necesidad de modificar las prácticas de enseñanza de la comprensión lectora.

Para los estudiantes es de suma importancia la enseñanza de la comprensión del texto, ya que se les ofrecen herramientas para abordar los textos narrativos, y por

medio de la práctica de las estrategias de la comprensión lectora, desarrollar la habilidad de analizar los hechos y acontecimientos de la vida cotidiana. Esto lo sugiere Manzano et al (2005:3),” demuéstreles la utilidad de lo leído, para que le sirva, en qué situaciones de la vida utilizar la información, no mediante la explicación sino de la reflexión y la práctica”

La comprensión lectora favorece el desarrollo de las habilidades analíticas de los estudiantes, consiguen que sean independientes y competentes, logran una visión amplia del mundo que les rodea, explican y entienden mejor los fenómenos. Así mismo es necesario desarrollar con los alumnos estrategias adecuadas con el objetivo de lograr lectores autónomos, capaces de enfrentarse a un texto con los instrumentos útiles para rehacerlos de manera inteligente y con capacidad para aprender a partir de estrategias de aprendizajes adecuadas al contexto.

4.4 Característica de la comprensión lectora

Para Ríos Rivas, (2001) la comprensión lectora de un texto, involucra varios Procesos: el habla, la escucha y la lectura. La lectura es un proceso cognitivo muy complejo, que involucra el conocimiento de lengua, la cultura y el mundo. El uso de la lengua implica el manejo de concepto que puede o no estar en el conocimiento del lector de igual forma involucra la competencia lingüística que comprende los aspectos semánticos y sintácticos de la lengua y literatura.

El conocimiento de la cultura permite que el lector comprenda los significados implícitos, las formas retóricas y conocimiento del mundo. La lectura por su complejidad implica en el desarrollo de varios procesos:

La percepción de los signos: es el proceso mediante el cual se reconocen las palabras como unidad léxica.

Dulcificación: este proceso asigna el significado que corresponde a cada una de las unidades léxicas en las oraciones del texto.

La comprensión: es el proceso cognitivo por medio del cual se construye en la mente de lector la información transmitida. En otras palabras, es captar el significado del texto.

La inferencia: es el proceso de la inferencia es una de las habilidades más importantes en el proceso de comprensión lectora, la cual se va ampliando de acuerdo con la etapa del desarrollo humano. El proceso de la inferencia introduce al lector en un mundo de interpretaciones que van más allá de lo explícito. Permite hacer uso del pensamiento crítico, emitir juicios valorativos e interpretar ideas a la luz de las experiencias y los conocimientos previos.

La retención: es el proceso de la lectura se debe considerar lo más valioso y significado de un texto. Se identifica las ideas principales y de las secundarias.

4.5 Niveles de la Comprensión Lectora

Para Pablo Calva, en los últimos años, las diversas investigaciones efectuadas a nivel internacional y nacional indican que nuestro país tiene serias dificultades con respecto a la comprensión lectora en los alumnos y alumnas. Es por eso para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas es muy importante desarrollar los niveles de comprensión. Se debe de trabajar rigurosidad en los cuatros niveles educativos: inicial, primaria, secundaria y superior. (Ríos Rivas, 2001)

Considerando que la comprensión lectora es un proceso de construcción de significados personal de texto mediante la interacción activa con el lector, se debe desarrollar con énfasis los tres niveles de comprensión lectora:

4.5.1 Nivel literal

Esta se define así, que es la capacidad básica que se debe trabajar con los estudiantes ya que esto permitirá extrapolar sus aprendizajes a los niveles superiores, además sirve de base para lograr una óptima comprensión. El maestro debe estimular a su estudiante de manera:

- A identificar detalles.
- Precisar el espacio, tiempo, personajes.
- Secuenciar los sucesos y hechos.
- Captar el significado de palabras y oraciones.
- Recordar pasajes y detalles del texto.

- Encontrar el sentido a palabras de múltiples significados.
- Identificar sinónimos, antónimos y homófonos.
- Reconocer y dar significados a los prefijos y sufijos de uso habitual, etc.

Mediante este trabajo el maestro podrá comprobar si el estudiante puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente (Catalá y oros, 2001), y si lo hace, se le será fácil desarrollar el siguiente nivel de comprensión.

Pistas para formular preguntas literales:

- ¿Qué es...?
- ¿Quién es...?
- ¿Dónde...?
- ¿Quiénes son...?
- ¿Cómo es...?
- ¿Con quién...?
- ¿Para qué...?
- ¿Cuándo...?
- ¿Cuál es...?
- ¿Cómo se llama...?

4.5.2 El nivel de comprensión Inferencial

Es establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos (Pinzas, 2007). Este nivel es de vital importancia pues quien lee, va más allá del texto el lector completa el texto con el ejercicio de su pensamiento; por ello tendremos que enseñar a los niños a:

- A Predecir resultados.
- Deducir enseñanzas y mensajes.
- Proponer títulos para un texto.
- Plantear ideas fuerzas sobre el contenido.
- Recomponer un texto variando hechos, lugares, etc.
- Inferir el significado de palabras.

- Deducir el tema del texto.
- Elaborar resúmenes.
- Prever un final diferente.
- Inferir secuencias lógicas.
- Interpretar el lenguaje figurativo.
- Elaborar organizadores gráficos.

Es necesario señalar que, si hacemos comprensión inferencial a partir de una comprensión literal pobre, lo más probable es que tengamos una comprensión inferencial también pobre (Pinzas, 2007).

Pistas para formular preguntas inferenciales:

- ¿Qué pasaría antes de...?
- ¿Qué significa...?
- ¿Porque...?
- ¿Cómo podrías...?
- ¿Qué otro título...?
- ¿Cuál es...?
- ¿Qué diferencia...?
- ¿Qué semejanzas...?
- ¿A qué se refiere cuando...?
- ¿Cuál es el motivo...?
- ¿Qué relación habrá...?
- ¿Qué conclusiones...?
- ¿Qué cree...?

4.5.3 El nivel de comprensión crítica

Este implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuesta subjetiva sobre personajes, autor, contenidos e imágenes literales. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones esto supone que los docentes promuevan un clima dialogante y democrático dentro del aula (Consuelo, 2007). Por consiguiente, hemos de enseñar a

los estudiantes a:

- Juzgar el contenido de un texto.
- Distinguir un hecho de una opinión.
- Captar sentidos implícitos.
- Juzgar la actuación de los personajes.
- Analizar la intención del autor.
- Emitir juicio frente a un comportamiento.
- Juzgar la estructura de un texto, etc.

Pistas para formular preguntas criteriosales:

- ¿Crees que es...?
- ¿Qué opinas...?
- ¿Cómo crees que...?
- ¿Cómo podrías calificar...?
- ¿Qué hubieras hecho...?
- ¿Cómo te parece...?
- ¿Cómo debería ser...?
- ¿Qué crees...?
- ¿Qué te parece...?
- ¿Qué piensas de...?

4.6 El pensamiento crítico

El pensamiento crítico, desde las perspectivas es más que la manera del pensamiento racional, reflexivo, interesante en el que hacer o creer. Se podría decir que también es la actividad mental que permite evaluar los argumentos o proposiciones formulados que guían el desarrollo de las creencias y la toma de acción (Sánchez, 2011)

El pensamiento crítico es una modalidad de pensamiento lógico que por la cual el ser humano hace uso de operaciones y en los procesos cognitivos y afectivos que le va a posibilitar a la persona observar, analizar, describir, comparar, explicar y que interprete la realidad encargándose de emitir un juicio de valor que lo va llevar a formarse y

tomar una decisión para decidir algo y actuar (Sánchez, 2011) p. 32.

4.6.1. Elementos del pensamiento crítico

Todo pensamiento en el ser humano tiene un objetivo. Hay que identificar un propósito que sea real, consistente y justo. El pensar críticamente significa poder desarrollar sus propios criterios y obtener la capacidad de tomar decisiones en sí mismo. De esta manera el proceso del pensamiento crítico implica ciertos elementos que lo diferencian de otras distintas maneras de pensar. Morales (2011) menciona cuales son estos elementos del nivel crítico desde su punto de vista, pregunta en cuestión, propósitos del pensamiento, interpretaciones, conceptos e información (p 65). Estos elementos deben estar sometidos a un análisis y a su propia consideración. Según lo decretado, los elementos del pensamiento crítico es la manera de utilizar el pensamiento que nos guía a cuestionar lo que nuestro entorno se considera verdad.

4.6.2 La lectura y el pensamiento crítico

Es importante señalar que los estudiantes a la hora que él o la docente está impartiendo la clase, los alumnos se sientan motivados para expresarse libremente, y con la orientación pedagógica que se les está brindando, en este caso, el rol del o la maestra es el de facilitar el proceso de interaprendizaje.

Es decir, producir puentes entre conocimientos previos y nuevos, estimular la lectura con estrategias y realizarles preguntas que inciten la reflexión para que los alumnos se les hagan fácil y poder dar respuestas a las preguntas que el docente les realice. Morales (2011) mantiene que “se debe motivar a los estudiantes a analizar desde varias perspectivas, a argumentar y sustentar las ideas como también a identificar implicaciones, causas y efectos de un problema” (p. 86-96). Esto se da con el fin de que los estudiantes sean capaces de trabajar por si solos y no depender de nadie, esto quiere decir, que sean autónomos en su desarrollo de pensamiento crítico.

4.6.2.1 Qué es la lectura critica

La lectura crítica es una disposición, una inclinación de la persona a tratar de llegar al sentido profundo del texto, a las ideas subyacentes, a los razonamientos y a la ideología implícita (**Smith, 1994**). Para considerar explicaciones, alternativas y a no dar

nada por sentado cuando podría ser razonable ponerlo en duda, todo lo cual requiere comprensión del tema, poniendo en juego la experiencia, el interés y las expectativas que se tienen frente al texto leído. La lectura crítica también supone como la afirma **Olson (1998)**, “el reconocimiento de que un texto puede ser interpretado de distintas maneras, derivando luego, las implicaciones adecuadas para cada uno de esos distintos modos para verificar esas implicaciones con la evidencia disponible”.

El educar en la lectura crítica implica el cultivo del pensamiento crítico, definido por Newmann (1990) como el pensamiento de orden superior que exige un esfuerzo mental espacial: la resolución de perspectivas en conflicto, la tolerancia a la incertidumbre y a la ambigüedad; la capacidad de autocrítica, la independencia de juicio, una rigurosa consideración de las ideas en la medida que estos puedan desafiar creencias o doctrinas establecidas. **(09.2008)**:

4.6.3 Pensamiento crítico y habilidades cognitivas

Para la formación del pensamiento crítico se considera la presencia de algunas habilidades que se van formando durante el proceso de desarrollo cognitivo del ser humano. (Sánchez, 2011). Pueden determinar habilidades básicas o primarias y habilidades superiores o complejas. Estas se activan en todo proceso cognitivo y el nivel de habilidad que se emplee depende del logro cognitivo que se quiere alcanzar.

Si el logro está limitado a conocer de manera elemental o básica, se emplearán las habilidades primarias; si el logro cognitivo es más profundo y está orientado a explicar e interpretar el fenómeno se emplearán las habilidades superiores o complejas.

Según Sánchez, entre estas habilidades básicas se identifican las siguientes:

Atender	Discriminar
Percibir (observar)	Reconocer
Representar	Comprender inicialmente
Codificar(cifrar)	Retener
Comparar	Recuperar, Recordar
Asociar (aparear)	Generalizar

Analizar	Abstraer
Sintetizar	Ordenar, secuenciar
Identificar (describir)	Describir

4.6.3.1 Habilidades complejas que se organizan sobre las anteriores se identifican las siguientes

Clasificar, categorizar	Inducir
Seriar	Deducir
Transferir	Explicar
Comprender casualmente	Predecir, estimar
Simbolizar	Resolver problemas
Demostrar	Decidir
Interpretar	Argumentar
Valorar, evaluar, juzgar	Determinar
Criticar	Relatar, narrar

A continuación; **Sánchez** presenta alguna circunstancia en las cuales el estudiante pone en juego su pensamiento crítico.

- Opina favorable o desfavorablemente sobre algo.
- Extraer una inferencia o deducción valorativa respecto de algunas afirmaciones.
- Argumentar determinados planteamientos, asumiendo una postura.
- Evaluar una determinada situación o un acontecimiento.

Monereo (1991) presenta un conjunto de capacidades cognitivas, que podrían estar relacionadas secuencialmente en algunas de las etapas del desarrollo del pensamiento crítico, las cuales se mencionaran:

- Observación a partir de las percepciones intuitiva-rationales iniciales respecto de algún fenómeno.
- Comparación y análisis de datos para lograr una adecuada comprensión inicial.
- Ordenación u ordenamiento de datos.

- Clasificación o síntesis de datos.
- Representación de hechos o fenómenos y su descripción.
- Retención de datos con ayuda de la memoria a corto plazo.
- Recuperación de datos con ayuda de la memoria a largo plazo.
- Interpretación e inferencia de fenómenos a partir de las operaciones analítico–sintéticas.
- Transferencia de habilidades de una situación a otra.
- Valoración o enjuiciamiento de los aprendizajes.

4.6.4 Nivel de Comprensión Crítico uno de los niveles más importantes en los estudiantes.

Si bien es cierto, es el nivel más ideal, importante ya que el lector es capaz de emitir sus propios juicios sobre el texto que lee. La lectura crítica por ende tiene un carácter evaluativo, en la cual interviene la formación del lector su criterio y conocimientos de lo leído.

Los juicios que se toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad y probabilidad en el estudiante pueden ser:

- De la realidad o fantasía: Según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas.
- De adecuación y validez: Compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
- De apropiación: Requiere de evaluación relativa en las diferentes partes para asimilarlo.
- De rechazo o aceptación: Depende del código moral y del sistema de valores del lector.

4.6.5 Importancia del pensamiento crítico en la educación

La importancia del pensamiento crítico dentro de la educación, para la docente de la UNITEC, es muy fundamental, porque va ayudar al desarrollo de habilidades y de reflexión entre los estudiantes.

Al ahondar en este tema, asegura que les va a facilitar al estudiante de mecanismo tanto para internalizar los contenidos, para los estudiantes es de vital importancia para generar conceptos- y no solo memorizar, proveerlos de mejores capacidades para que logren aprender las cualidades fundamentales de los objetos y así para que ellos puedan crear sus propios conceptos y, a partir de esto poder contrastarlos y tener una mirada crítica.

Esto confirma, que les va ayudar levantar ese sistema que les permitirá construir su propio conocimiento y que, a la larga, puedan resolver problemas en el diario vivir de la realidad.

La Mtra. Cortés están convencidos de la generosidad del pensamiento crítico dentro de la educación que se afirma: “si en las escuelas los maestros se preocupan por desarrollar pensadores críticos, esto sería un avance en los estudiantes.

4.6.6 Características del Nivel Crítico

Para Caminero Ruiz, las características del nivel crítico son:

- Agudeza perceptiva
- Cuestionamiento permanentemente de las cosas
- Construcción y reconstrucción del saber
- Mente abierta
- Coraje intelectual
- Control emotivo
- Valoración justa

En resumen, se han descrito los tres niveles de la comprensión lectora que el ministerio de educación considera que todo docente debe de realizar y todos los estudiantes deben lograr. La comprensión literal consiste a entender lo que el texto dice de manera explícita. La comprensión inferencial se refiere a comprender a partir de indicios que proporciona el texto. La comprensión criterial se refiere el texto ya sea su tema, personaje, mensaje y elementos más profundos en el texto y su relación con la realidad.

4.7 Dificultades de la comprensión lectora

Existen muchos factores que ocasionan problemas en la comprensión lectora, entre las cuales se destacan:

- Problemas en la decodificación.
- Dificultades para leer con una adecuada fluidez.
- Dificultades para entender el significado de las palabras.
- Dificultades para aplicar estrategias de comprensión y para monitorizar dicho proceso de comprensión.
- Un déficit en los conocimientos previos.

4.7.1 Dificultad en la decodificación

Las dificultades para reconocer las palabras de forma precisa y automática, sin errores en la decodificación son, en especial, características de los niños con dislexia (Vellutino, Snowling, Fletcher y Scanlon, 2004). Las intervenciones que tienen en este ámbito están centradas en el déficit fonológico e incorporan prácticas lectora, trabajo fonológico e instrucciones sistemática de las reglas de conversión grafema (Galuchka, 2004).

4.7.2 Dificultades en la fluidez lectora

Las dificultades en la fluidez lectora han sido, sin duda, una de las dificultades más persistente y difíciles de abordar: autores como Snowling y Hulme (2011) reconocen que, tradicionalmente, las intervenciones han sido más efectivas para la mejora de la precisión que de la fluidez. Algunos intentos, como las lecturas repetidas (Therrien, 2004), basados en la teoría de la automatización de La Beye y Samuel (1974) contaban con evidencias empíricas que, sin embargo, han sido criticadas por razones metodológicas. Otros intentos que se centran en el trabajo fonológico suprasegmental, esto es en la prosodia y la entonación en la lectura (Calet, et al., 2017) han resultado exitosos y deben ser replicados y generalizados por otros equipos y en otros contextos de nuestro sistema educativo.

Causas de las dificultades de comprensión lectora

Las dificultades que se producen en la comprensión lectora son todas aquellas que llevan al lector a no haber extraído el significado del texto o a haberlo hecho insuficiente y deficitariamente. Ello nos permite inferir que se han producido una serie de fallos, déficits... que, conjunta o aisladamente han producido la incomprensión o la comprensión parcial o defectuosa del material leído.

Las dificultades que se dan en los niveles de comprensión lectora son la siguiente:

Deficiencias en la decodificación:

Leer comprensivamente exige disponer de destrezas decodificadoras de las letras en sonidos. Para comprender el texto es necesario primero ser capaz de reconocer los patrones gráficos para realiza las agrupaciones de las letras en unidades que corresponden a las sílabas pronunciables y, a continuación, la representación fonológica de la palabra, como consecuencia se producirá la comprensión.

Para que se produzca una buena comprensión es necesario la existencia de una correcta decodificación, y que el reconocimiento de las palabras se realice de una manera automática, de lo contrario, aun en el caso de que un mal lector pudiera alcanzar cierta comprensión, ésta lo sería referida a la globalidad del texto y no tanto a la riqueza de detalles de la lectura.

Escasez de vocabulario

Aunque el vocabulario es un factor importante en la comprensión lectora no es una condición suficiente para que ésta se produzca, por lo que tendría un determinado peso específico, pero coadyuvado por otra serie de factores como la memoria, la motivación, las estrategias cognitivas, etc. No obstante, el vocabulario es un bien predictor de la comprensión.

Confusión respecto a las demandas de la tarea

Cuando el lector no conoce bien por qué va a leer, lo hace en un intento de descifrar lo que pone la letra impresa, con escasa conciencia de que debe aprehender el contenido de la lectura. Para que se produzca una comprensión el sujeto debe realizar

tres niveles de procesamiento:

Procesamiento del nivel léxico: atribuyendo significado a cada palabra.

Procesamiento sintáctico: extrayendo las relaciones gramaticales entre las palabras y las oraciones del texto.

Procesamiento sintáctico: infiriendo las relaciones semánticas existentes entre los diferentes componentes de cada oración y de unas oraciones con otras.

Escasez de conocimientos previos

Existe una relación entre lo que sabemos sobre un tema y lo que pretendemos cuando leemos algo sobre él. Los conocimientos se tienen organizados en forma de nodos en la memoria semántica. Su retención o huella neurológica depende de la fuerza de las asociaciones que se hayan establecido, por la cantidad y la naturaleza de los accesos que se les haya solicitado a dichos conocimientos.

La carencia de conocimientos sobre el tema que se va a leer, determinará el grado de comprensión que del texto se realice.

Construcción de conocimiento:

Para comprender es necesario la evocación de los conocimientos previos para integrarlo en lo que aporta el texto, pero la evocación depende de

Características del texto.

El esquema de conocimiento que tenga el lector.

Del uso de los organizadores gráficos, resumen previo, títulos como evocadores de los esquemas de conocimiento.

No poner la práctica de todo ello indudablemente va en detrimento de la comprensión.

Problemas de memoria

Cuando la memoria de trabajo se satura de tarea no existe suficiente espacio en la memoria a largo plazo. En la medida en que hay mayor fluidez lectora se produce una liberación de memoria operativa. Para que se produzca una buena comprensión es

necesario la existencia de una correcta decodificación, y que el reconocimiento de las palabras se realice de una manera automática, de lo contrario, aun en el caso de que un mal lector pudiera alcanzar cierta comprensión, ésta lo sería referida a la globalidad del texto y no tanto a la riqueza de detalles de la lectura.

Para que se produzca una buena comprensión es necesario la existencia de una correcta decodificación, y que el reconocimiento de las palabras se realice de una manera automática, de lo contrario, aun en el caso de que un mal lector pudiera alcanzar cierta comprensión, ésta lo sería referida a la globalidad del texto y no tanto a la riqueza de detalles de la lectura.

Escasez de vocabulario

Aunque el vocabulario es un factor importante en la comprensión lectora no es una condición suficiente para que ésta se produzca, por lo que tendría un determinado peso específico, pero coadyuvado por otra serie de factores como la memoria, la motivación, las estrategias cognitivas, etc. No obstante, el vocabulario es un buen predictor de la comprensión.

Confusión respecto a las demandas de la tarea

Cuando el lector no conoce bien por qué va a leer, lo hace en un intento de descifrar lo que pone la letra impresa, con escasa conciencia de que debe aprehender el contenido de la lectura. Para que se produzca una comprensión el sujeto debe realizar tres niveles de procesamiento:

- Procesamiento del nivel léxico: atribuyendo significado a cada palabra
- Procesamiento sintáctico: extrayendo las relaciones gramaticales entre las palabras y las oraciones del texto.
- Procesamiento sintáctico: infiriendo las relaciones semánticas existentes entre los diferentes componentes de cada oración y de unas oraciones con otras.

Escasez de conocimientos previos

Existe una relación entre lo que sabemos sobre un tema y lo que pretendemos cuando leemos algo sobre él. Los conocimientos se tienen organizados en forma de nodos en la memoria semántica. Su retención o huella neurológica depende de la fuerza de las asociaciones que se hayan establecido, por la cantidad y la naturaleza de los accesos que se les haya solicitado a dichos conocimientos.

La carencia de conocimientos sobre el tema que se va a leer, determinará el grado de comprensión que del texto se realice.

Construcción de conocimientos

Para comprender es necesario la evocación de los conocimientos previos para integrarlo en lo que aporta el texto, pero la evocación depende de:

- Características del texto.
- El esquema de conocimiento que tenga el lector.
- Del uso de los organizadores gráficos, resumen previo, títulos como evocadores de los esquemas de conocimiento.

No poner la práctica de todo ello indudablemente va en detrimento de la comprensión.

Problemas de memoria

Cuando la memoria de trabajo se satura de tarea no existe suficiente espacio en la memoria a largo plazo. En la medida en que hay mayor fluidez lectora se produce una liberación de memoria operativa.

Impacto de las estrategias didácticas para la comprensión lectora

Las estrategias pedagógicas hacen referencia a la metodología o recursos empleados por los docentes para facilitar el aprendizaje y la comprensión de los estudiantes respecto a un tema en específico, para efectos de esta investigación se enfocan en todas aquellas al utilizar estrategias didácticas empleadas en el aula tienen un efecto positivo sobre la comprensión lectora, ya que es de vital importancia para el desarrollo

de habilidades de comprensión lectora en los diferentes niveles educativos del estudiante, está íntimamente relacionada con el aprendizaje de conocimientos y el desenvolvimiento adecuado en la vida del estudiante.

4.8 La lectura

Según Equipo Editorial La lectura es un proceso en el que un individuo conoce cierta información mediante el lenguaje visual o escrito. El lector se enfrenta a ciertas palabras, números o símbolos, los traduce en información dentro de su mente, los decodifica y aprende.

Leer implica pronunciar las palabras escritas, identificarlas y comprenderlas. A nivel textual, leer es comprender un texto y extraer su significado

4. 8.1 Componentes de la lectura

La lectura se puede explicar a partir de dos componentes:

- 1- El acceso léxico, el proceso de reconocer una palabra como tal. Este proceso comienza con la percepción visual.

- 2- Acceso léxico directo, una vez que se han percibido los rasgos gráficos (letras o palabras) pueden ocurrir este acceso cuando nos encontramos con una palabra familiar que reconocemos de un solo golpe de vista, o bien un acceso léxico indirecto, cuando nos encontramos términos desconocidos o difíciles de leer.

4. 8.2 Tipos de lectura

- Lectura de estudio: tiene como finalidad fundamental comprender y aprender los contenidos de un tema y de esta manera alcanzar el aprendizaje a través de esta, el estudiante realiza procesos de análisis, síntesis y reflexión.
- Lectura de información: se utiliza para conocer o aprender sobre un determinado tema, a través de ella el alumno busca respuesta ante interrogantes en el contenido de un asunto.
- Lectura exploratoria o de consulta: este tipo de lectura tiene como propósito captar las ideas generales del contenido de un texto para valorar si se retoma o se

rechaza.

- Lectura crítica o de análisis: es la que permite analizar y valorar lo que se lee, se requiere de una lectura atenta reflexiva y detallada.
- Lectura de distracción o de ocio: es la que se realiza por placer esta puede ser de interés cultural o estético, su ritmo suele ser rápido. Entre las lecturas de entretenimiento están: Las revistas, periódicos, anuncios, etc.

Por otro lado, Fuensanta (2004:26), señala que la lectura de estudio suele ser lenta y requiere mucha atención, se requiere evaluar la relevancia de lo que se lee, es un tipo de lectura cuidadosa reflexiva, comprensiva. Exige no leer muy rápido.

De tal forma que ambos autores coinciden en señalar que la lectura de estudio es un tipo de lectura con características especiales que requiere mucho cuidado y atención, en donde lo más importante no es la velocidad sino el nivel de comprensión que se alcanza del contenido y la capacidad de discriminar la información más importante.

4.8.3 Momentos de la lectura

Solé (2001) sostiene que enseñar a leer no es absolutamente fácil. La lectura es un proceso complejo. Requiere una intervención: Antes, Durante y Después y también plantear la relación existente entre leer, comprender y aprender. **(pp. 11-12)**

Antes: Establecimiento del propósito, la elección de la lectura y lo que esperamos encontrar en dicha lectura.

Durante: Elementos que intervienen en el momento de leer como la activación de nuestros conocimientos previos, la interacción entre nosotros como lectores y el discurso del autor y el contexto social.

Después: Sucede al concluir la lectura con la clasificación del contenido, a través de las relecturas y la recapitulación.

Según María Teresa Bofarull (2001) Comprensión Lectora. En su libro de comprensión lectora clasifica las estrategias en tres momentos: Antes, Durante y Después de la lectura.

Antes la lectura: Es el momento inicial o evaluación diagnóstica. Esta etapa es de vital importancia conocer la actitud emocional que presenta el lector, el interés y motivación. Es importante dar a conocer el objetivo que tiene la lectura, puesto que ayuda a filtrar información relevante. Además, el lector en esta fase realiza hipótesis y predicciones sobre el contenido del texto, a partir del título, ilustraciones, sinopsis del libro que aparece en la contraportada y el índice.

Durante la lectura: En este momento se utilizan una serie de estrategias que corresponden a una evaluación formativa. Entre estas están las inferencias, las cuales se comprueban y revisan en el proceso. Otras estrategias son las señales de los textos para construir significados.

Después de la lectura: Están en consonancia con una evaluación sumativa, algunas actividades que se pueden ejecutar son las siguientes: sintetizar, resumir, hacer esquemas, mapas conceptuales, identificar ideas principales, comprensión literal, interpretativa y profunda.

Para estas dos autoras; Isabel Solé, y María Teresa Bofarull es que ambos tienen en cuenta que para comprender un texto existen estrategias de lectura en tres momentos: Antes, durante y después de la lectura. Además, hay que mencionar que la comunicación es un proceso que no solo desarrolla las capacidades de expresión oral también se desarrolla la producción que está relacionada con la lectura, porque si se lee un libro nos comunicamos con la persona que lo escribió. Estas dos actividades leer y escribir están íntimamente relacionadas.

4.9 Las estrategias

Estrategias de aprendizaje

Una estrategia de aprendizaje es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas, demandas académicas (Díaz Barriga, Castañeda Lule, 1986).

Dentro las diferentes clases de estrategias se pueden señalar:

Estrategias didácticas: Son procesos que el docente utiliza de forma reflexiva y flexible a cambios para promover el logro de aprendizaje en los estudiantes. Woods. (1998), afirma que las estrategias didácticas son el conjunto de acción es que realiza el docente con clara y explícita intencionalidad pedagógica, entre ellas se pueden mencionar los métodos, los procedimientos o las formas y estilos de desempeñarse en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Estrategias de enseñanza: Como conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus estudiantes. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido donde los estudiantes aprendan el ¿Qué? ¿para qué? ¿Por qué?

Díaz Barriga (2002) manifiesta son procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz en forma consciente, controlada e intelectual como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas.

En el proceso de lectura se aplica estrategias que favorecen el dialogo con el texto y permiten reconocer su contenido. Martínez (1991:7) plantea la función especial del lenguaje es la de establecer una comunicación para identificar el contenido, el autor presupone una actitud dialógica que facilitara la interpretación y el análisis del escrito.

Así mismo en el proceso lector y con el objetivo de reconocer el tema central del texto, se hace necesaria una actitud de búsqueda del sentido. Colomer (1997:11) expresa: La interacción entre el texto y el lector incluye la capacidad de interpretarlo más allá de su información estricta y la posibilidad de controlar la lectura que se realiza”. Preguntarse ¿qué dice? ¿Cuál es la hipótesis o tesis que propone el autor? lleva a los lectores a responder acerca del contenido ya identificar lo que el escrito quiere expresar.

Qué es metodología

Cuando hablamos de metodología educativas nos referimos a los métodos de enseñanza con los que los docentes y pedagogos llevan a cabo su actividad. También se trata de diferentes tipos de metodología que implica el uso de recursos distintos. (Educación pedagógica. **(julio 21, 2021)**).

Nivel, ritmo y estilo de aprendizaje:

Mateo, (1992), Alonso,, Gallegos y Honey,(1994) y Palomino (1998) citando a autores como: Dunn, Dunn y Price, Hunt, Guild y Garger y Scmhmeck señalan que: Dunn, Dunn y Prrice (1979) 1 consideran que es la manera en el cual diferentes estímulos básicos afectan la habilidad de una persona para absorber y retener una información señalan que son las condiciones educativas bajo las que un educando está en la mejor situación de aprender o que estructura necesita este para poder hacerlo, mientras que para otros,, es la forma en que cada quien percibe el mundo, lo que gobierna la forma de pensar, emitir juicios y adquirir valores acerca de experiencias y gente. Se considera que el estilo es el que la persona manifiesta cuando confronta una tarea de aprendizaje.

Los mismos autores señalan que son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven de indicadores relativamente estables de la forma de percibir, interactuar y responder a sus ambientes de aprendizaje. (p 86)

4.9.1 El propósito de las estrategias de lectura

Los propósitos de las estrategias de lectura son de vital importancia porque a raíz, de ellas se logra desarrollar el pensamiento crítico, que los estudiantes sean capaces de resolver problemas, razonar, inferir e interpretar por sí mismo dentro y fuera de su entorno educativo, de esta manera, las estrategias que implementan los docentes, cumplen un papel de vital importancia en el desarrollo cognitivo y también de criticidad. (p 86-96)

4.9.2 Estrategias de lectura para la comprensión lectora

➤ Cuestionario de las ideas y emisión de juicios.

Hacer cuestionamiento plantearse preguntas, y producir juicios de valor acerca del contenido, contribuye al análisis crítico de un texto, este proceso implica la elaboración de criterios que permitan emitir una opinión. Cuestionar implica reconocer las ideas y tomar una postura a favor o en contra. Analizar y evaluar lo que el autor ha dicho en un texto. Son elementos del análisis crítico que se plantean antes de emitir un juicio.

De igual manera, destaca que se pretende que los alumnos aprendan a formular preguntas pertinentes para el texto. Una persona orientada a preguntar, indagar, investigar siempre “algo”, es decir, obtener datos o información en el texto; quien lee y piensa críticamente, va emitir juicio. Cuando el lector ha analizado y evaluado el texto puede aceptar o rechazar las aseveraciones y conclusiones que presenta.

Al respecto castillo y Polanco (2005:204), plantea “la lectura crítica o de análisis pretende realizar una valoración de aquello que se lee. Este tipo de lectura requiere atención” los textos pretenden algo y están permeados por una cosmovisión e interpretación social, suponen elecciones. El lector crítico realiza un análisis de la propuesta e interpreta el contenido, lo que le confiere elementos para expresar su opinión y emitir juicio.

Para cuestionar las ideas del texto el lector critico debe desempeñar algunas funciones frente al texto: descifrar, ser participe, ser usuario y analiza del mismo además conocer su procedencia y preguntarse: ¿Qué produjo? ¿Qué objetivo tiene?

La escuela tradicional se ha focalizado en un análisis elemental, se han omitido ejercicios de cuestionamiento, que conduzcan a tomar postura frente al contenido del texto. Es una necesidad de los educadores potenciar en los alumnos la capacidad de interrogar, relacionar datos emitir un juicio ante la información que reciben, utilizando preguntas pertinentes para el texto, esto que favorecerá su comprensión lectora

➤ **Relaciona el tema con la realidad**

Relacionar el tema del texto leído con la realidad supone que los lectores han hecho un proceso de lectura comprensiva que los lleva a reconocer el contenido y vincularlo con otros. En un estudio de relación de la taxonomía de Bloom con el pensamiento crítico fowler (2002:2), plantea. “¿Qué relación existe...?” Esta pregunta hace énfasis en palabras clave y cuestionamiento que ayuda a ejercitar y aplicar el pensamiento crítico.

En el nivel de análisis, según Bloom, se pretende vincular el contenido y relacionar el tema del texto con la realidad. Es una tarea de los docentes, ayudar a los estudiantes a aplicar los significados construidos por medio del proceso lector, estas preguntas son

una herramienta que favorecerá el proceso de relación entre el contenido del texto y la realidad o contexto en que se desenvuelve.

De acuerdo al autor (Uzhca, pág. 34), los recursos, medios y materiales didácticos son de vital importancia por lo que estas herramientas tienen que ser elaborados por los docentes de forma creativo, llamativo y que posean información adecuada para transmitir conocimientos de forma que los estudiantes puedan, enriquecer y afianzar su aprendizaje (p. 5)

Ambientación del aula

Ambientación escolar es la distribución del aula de clase y la importancia de su ambientación. Cuando pensamos en “ambientación de aulas” se nos viene a la mente la palabra decoración. El proceso de ambientación del aula va más allá de una simple decoración, ya que el docente debe pensar en utilizar medios, recursos y materiales educativos con un sentido pedagógico y didáctico para que los dicentes adquieran un aprendizaje significativo.

4.10. Recursos, medios y materiales didácticos

Un recurso didáctico es cualquier material que facilita al docente en sus funciones, le ayuda a explicarse mejor para que los conocimientos lleguen de una forma más clara a los estudiantes. (Ministerio de Educación, 2016).

Los recursos didácticos o educativos proporcionan información al estudiante e enriqueciéndolos, y son el conductor para su aprendizaje y es un factor clave para la motivación y el interés del mismo.

Funciones de los recursos didácticos

Cada recurso determina presentaciones y posibilidades de utilización en el desarrollo de las actividades de aprendizaje que, en función del contexto, le pueden permitir ofrecer ventajas significativas frente al uso de los mismos, por ello, se plantean algunas funciones de los recursos didácticos:

- Ayudan a ejercitar las habilidades de los estudiantes y también a desarrollarlas,

despiertan las motivaciones, impulsan y crean un interés por el contenido a estudiar, favorecen el aprendizaje de los participantes por medio de la asociación de imágenes y esquemas. Dado que tienen un alto grado de incidencia en la motivación implica una relevancia mayor en la utilización en la práctica docente.

- Permite evaluar los conocimientos de los estudiantes en cada momento, ya que normalmente tienen una serie de información sobre lo que se quiere que el estudiante reflexione. (Pérez, 2012). Es a través de los materiales que el estudiante pondrá en práctica los saberes de una manera activa y participativa.

Estos recursos sirven como eje fundamental dentro del proceso de reflexión de conocimientos entre los estudiantes y el docente porque generan necesidad de participación. Su modo de representación a la hora de emitir la información es fundamental para su asimilación por el receptor, pues su correcta utilización va a condicionar la eficacia de su proceso formativo. (Raffino, 2004).

El material didáctico según (Pérez & Gardey, Definición, 2020) es aquel que reúne medios y recursos que facilitan las temáticas, siempre y cuando hay interés de aprender, porque, concientiza que los estudiantes deben de aprender de forma clara y sencilla, otorgándoles herramientas necesarias que sean útiles en su vida diaria. (p.6).

Funciones de los materiales didácticos

- ✓ El material didáctico facilita el proceso de aprendizaje, establece conexiones entre el docente y los estudiantes, permite tener una estructura con contenidos organizados de forma que se pueda experimentar el progreso. (Guerrero A, 2011). La preparación del material implica un momento de reflexión por parte del docente que debe tomar en cuenta las características de sus estudiantes para su planificación.
- ✓ El material se prepara en función del grupo al cual va dirigido y es imprescindible que sea realmente útil. Este material debe estar pensado, también en función del contexto y las necesidades del estudiante.

Entre las principales funciones que posee un material didáctico se encuentran las

siguientes (Guerrero A, 2011):

- Son contenedores de material relevante para la persona que hace uso de ellos. Es importante que la información pueda ser comprendida con cierta facilidad.
- El punto de partida para elaborar un material didáctico es definir la razón o el objetivo que se necesita cumplir.
- Posee una estructura de contenidos que se apoya tanto en el objetivo como en la selección de la información estrictamente necesaria que permite mantener una orientación constante en la ruta de la enseñanza y el aprendizaje.
- El material didáctico puede proporcionar herramientas para que los estudiantes también participen y generen ideas en el momento de la clase.
- El material didáctico puede abarcar experiencias sensoriales como el tacto, el gusto, el olfato, el oído o la vista y así lograr un aprendizaje propio y significativo.
- Está orientado a motivar.

Su diseño debe despertar el interés y la curiosidad por el tema planteado, siendo una fuente de información que plantea un ritmo de trabajo.

Medios didácticos según Castañeda M, nos dice “Un medio es una instrucción que proporciona al estudiante una experiencia indirecta de la realidad, y que implica tanto la organización didáctica del mensaje que desea comunicar como el equipo técnico necesario para materializar ese mensaje”. (p.25)

Según (Sánchez M, 2008, pág. 19) se denominan Recursos, Medios y Materiales Didácticos a todos aquellos instrumentos que por una parte ayuda a los formadores en su tarea de enseñar y, por otra facilitan a los estudiantes a lograr sus objetivos de aprendizajes.

Tipos de medios didácticos

Medios auditivos (grabadoras, reproductores), medios informáticos (computadoras,

programas de aplicación o herramientas de uso general, programas con fines educativos, tutoriales, juegos educativos, simuladores) Medios audiovisuales (data show, computadoras, láminas), medios impresos (libros, revistas, textos educativos). (Raffino, 2020).

Funciones de los medios didácticos

Entre las distintas funciones que pueden realizar los medios didácticos tenemos:

- Proporcionar Información: todos los medios didácticos proporcionan diferentes tipos de información.
- Guiar los aprendizajes de los estudiantes, instruir: ayudar a comprender nuevos conocimientos, guiar en el aprendizaje, organizar conceptos, etc.
- Ejercitar habilidades, entrenar: utilizar los distintos medios didácticos con el fin de que nos sean útiles.
- Motivar: mantener el interés para los estudiantes.
- Evaluar conocimientos y habilidades: de manera explícita (con un profesor de ayuda o una persona externa) o de manera implícita (el propio estudiante).
- Proporcionar simulaciones: que ofrecen entornos para la indagación, búsqueda y comprobación.
- Proporcionar entornos para la expresión y creación: como los procesadores de texto o editores gráficos informáticos.

Otra descripción de las funciones se puede hacer desde la facilitación del proceso de enseñanza y aprendizaje, a través de:

- ✓ Función Motivadora: el uso del medio es el mismo que motiva al estudiante.
- ✓ Función de Acercamiento a la Realidad: facilitan el acercamiento a la realidad, el descubrimiento de nuevos conceptos, organización, etc.
- ✓ Función Innovadora: se tiende a identificar la introducción de los medios didácticos en las entidades. No supone una verdadera innovación, sino solamente un cambio superficial.

- ✓ Función Formativa Global: algunos medios nos pueden servir para desarrollar nuestras capacidades en el ámbito de la educación formal como en la educación no formal.
- ✓ Función Democratizadora de la Información: facilita a un mayor número de personas el acceso a la información. (Careaga, 2003) Según el siguiente autor expresa de manera organizada los tipos de lenguaje que se obtienen haciendo uso de los medios didácticos.

Según Cloutier citado por (Careaga, 2003) Los medios pueden emplear distintos lenguajes o formas de expresión para comunicar lo siguiente:

1. Lenguaje verbal o auditivo: radios, cintas, discos.
2. Lenguaje visual: el empleo de la imagen en transparencia, fotografías o carteles.
3. Lenguaje escrito: empleado en la elaboración de libros, revistas, diarios, manuales, etc.

Se puede constatar que la utilización de medios, recursos y material didáctico juega un papel importante para el aprendizaje de los estudiantes, así como la puesta en práctica de los saberes. También les permite el dominio de estos elementos que ellos utilizarán en su mundo laboral. Por lo tanto, las estrategias, como los materiales, medios y recursos deben responder a las características y necesidades educativas de los estudiantes.

Ambientación del aula

Ambientación escolar es la distribución del aula de clase y la importancia de su ambientación. Cuando pensamos en “ambientación de aulas” se nos viene a la mente la palabra decoración. El proceso de ambientación del aula va más allá de una simple decoración, ya que el docente debe pensar en utilizar medios, recursos y materiales educativos con un sentido pedagógico y didáctico para que los dicentes adquieran un aprendizaje significativo.

Las mejores estrategias para fomentar la lectura crítica en el aula:

Para Pearson, frecuentemente pasamos por alto el hecho de que cualquier actividad crítica implica una toma de postura y desperdiciamos oportunidades tan evidentes y simples como la de preguntarles a nuestros estudiantes que opinan sobre de lo que acaba de leer que entendieron acerca de la lectura:

➤ **Preguntar qué opinan sobre lo que acaban de leer**

- ¿Qué piensan de lo que leyeron?
- ¿Cómo los hizo sentir el texto?
- ¿Qué utilidades creen que tiene en su día a día
- ¿Se identificaron con unos personajes? ¿Por qué?
- ¿Consideras que la información que leíste es confiable?
- ¿Cuál es la lectura del texto? ¿Cómo vería si fuera un esquema?
- ¿Qué idea surgieron en ti a partir de esta lectura?

1. Aplicar todos los principios de la gamificación: es una de las técnicas pedagógicas más extendidas en la por su gran capacidad es motivadora. En lo relativo al promover la lectura crítica, nos proporciona una herramienta de gran importancia para convertir la comprensión lectora en un juego por el cual los estudiantes se sientan atraídos para participar, lo importante es relacionar un objetivo de la lectura crítica que vaya más allá del nivel de comprensión básico, con una recompensa inmediata gamificada.

2. Aprovechar los intereses del alumno: Los intereses individuales y los talentos únicos de los niños y niñas comienzan a manifestarse desde los años preescolares y a medida que transcurren los años se van perfilando con mayor claridad, es de vital importancia dejar a su alcance material de lectura relacionado y apto para su nivel lector y siempre ir sustituyendo esas lecturas por otras con un mayor nivel de complejidad que satisfaga la curiosidad creciente del estudiante.

3. Aprendizaje basado en proyectos: Entre sus muchas ventajas, el aprendizaje basado en proyectos (ABP) también fomenta la lectura crítica porque obliga a los

estudiantes a investigar, discriminar y sintetizar información de gran utilidad para lograr un objetivo en concreto.

Las metas del ABP están diseñadas para que los estudiantes aprendan a relacionar información multidisciplinaria para concretar misiones ambiciosas. Al implementar esta estrategia va favorecer el pensamiento crítico y las habilidades de solución de problemas junto con el aprendizaje de contenidos a través del uso de situaciones o problemas del mundo real.

4. Aprovechar libros interactivos: Todas las herramientas multimedios e interactivas de las que podamos hacer uso para fomentar la lectura son bienvenidas. Los libros interactivos o digitales de última generación son entornos complejos de aprendizajes pensados para ofrecer una experiencia integral que genere asociaciones positivas con la lectura desde muy tempranas.

Los distintos tipos de lectura se pueden fortalecer si se genera el hábito en el aula de discutir y debatir los contenidos, tomando un rol de moderador más que de autoridad en la materia para que los estudiantes logren aprender a desarrollar el nivel crítico, y solo de esta manera van a llevar a cabo un desarrollo para poder sostener y enriquecer sus opiniones.

La lectura se caracteriza por ser:

- **Analítica**, porque examina, evalúa y estudia.
- **Reflexiona**, busca desglosar una idea y partir de ella considerar o advertir que algo debe cambiar o mantenerse.
- **Activa**, porque el proceso es constante y el lector mantiene sus sentidos alerta para digerir las ideas minuciosamente.

Para realizar una lectura crítica efectiva se recomienda al lector hacerse las siguientes preguntas (las cuales pueden variar de acuerdo a las intenciones de la crítica.

- ✓ ¿Cuál es el problema?

- ✓ ¿A qué conclusión llega el autor con el problema?
- ✓ ¿Cuáles son las razones que llevan al autor a dar ese punto de vista?
- ✓ ¿El texto está basado en hechos o en opiniones?

Ambientación escolar es la distribución del aula de clase y la importancia de su ambientación. Cuando pensamos en “ambientación de aulas” se nos viene a la mente la palabra decoración. El proceso de ambientación del aula va más allá de una simple decoración, ya que el docente debe pensar en utilizar medios, recursos y materiales educativos con un sentido pedagógico y didáctico para que los dicentes adquieran un aprendizaje significativo.

Elementos de la lectura crítica:

La lectura crítica dispone algunos elementos necesarios para su desarrollo (Argudin, & Luna, 2006), entre ellos se encuentran los siguientes.

- 1- Un buen lector es eficiente y efectivo. La efectividad consiste en saber leer críticamente.
- 2- Todo autor escribe con un propósito que depende de las metas que persiga: informar, instruir o persuadir.
- 3- Pretende alcanzar un objetivo concreto. Los autores tienen un tono, el cual puede revelar los sentimientos: alegría, depresión, enojo, desilusión, cobardía.
- 4- El tema es la idea central que motiva al autor a escribir y subyace en el fondo del texto, dando cohesión a todos los elementos.
- 5- Las contradicciones internas. En algunas ocasiones el autor deja interrogantes al lector, esto se debe a que algunos de los conceptos centrales del texto no fueron explicados o definidos lo cual genera ambigüedades.

Así mismo, manzano, Ulacea y carmente (2005:3), anuncian “demuéstreles la utilidad de lo leído, para que le sirva, en qué situación de la vida utilizar la información, colóquelos ante situaciones problemáticas relacionadas con el tema, para que le den sus propias sugerencias de solución, motívelos a leer otros textos sobre el tema”.

Relacionar el texto con la vida cotidiana, con situaciones que vive la sociedad, analizar otros que tengan relación con el escrito.

Referirse al tema del texto, basados en el contexto en que se lee supone previamente un proceso de comprensión y por otro lado relacionar, comparar, el contenido con otro.

➤ **Vocabulario textual y activación de los conocimientos previos**

Identificar el vocabulario conceptual favorece el conocimiento de significados en el texto. Para Cooper ``un componente fundamental del programa de comprensión ha de consistir en la enseñanza y desarrollo sistemático del vocabulario, como parte de la información previa que se requiere para leer determinados textos``.

Es evidente la necesidad de desarrollar de manera sistematizada con el vocabulario por medio de mapas semánticos, creación de analogías con imágenes, búsqueda de palabras claves o investigación de conceptos, ya que estas estrategias ayudan a los alumnos a determinar el significado de las palabras.

V. MATRIZ DE DESCRIPTORES

Propósito específico	Descriptor	Definición	Preguntas generadoras	Preguntas específicas	Técnica	Fuente
Describir las estrategias didácticas que implementa el docente para el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel crítico.	Estrategias didácticas	Woods.1990), afirma que las estrategias didácticas son el conjunto de acción es que realiza el docente son clara y explícita intencionalidad pedagógica, entre ellas se pueden mencionar los métodos, los procedimientos o las formas y estilos de desempeñarse en el proceso de enseñanza y aprendizaje	¿Cuáles son las estrategias didácticas que utiliza el docente para promover el nivel crítico de la comprensión lectora?	<p>¿Qué entiende por estrategia?</p> <p>¿Crees que leer y comprender es necesario?</p> <p>¿El docente te explica cuando no comprendes lo que lees?</p> <p>¿Cree usted que es importante el uso de estrategias para una mejor comprensión lectora anivel crítico?</p> <p>¿El docente utiliza las estrategias de cuerdo nivel, estilo y ritmo de aprendizaje del estudiante?</p> <p>¿En qué nivel de comprensión lectora se encuentran los estudiantes de tercer grado?</p> <p>¿Qué estrategias utiliza el docente de tercer grado en lengua y literatura para la enseñanza de la comprensión lectora?</p> <p>¿Cuántos días a la</p>	Entrevista Observación	Docente Director Estudiantes

				<p>semana planea el análisis de la lectura? ¿El docente emplea diariamente la lectura comprensiva en el aula de clase?</p>		
<p>Detallar los medios, recursos y materiales que utiliza el docente que emplea en el desarrollo del nivel crítico de la comprensión lectora en los estudiantes de 3er grado del colegio Emmanuel Mongalo</p>	Medios, recursos y materiales	Según Montessori (2007) describe el material didáctico de la siguiente manera: no es un simple pasatiempo, ni una sencilla fuente de información, es más que eso es material didáctico para enseñar. Están ideados a fin de captar la curiosidad del niño, guiarlo por el deseo de aprender.	¿Cuáles materiales, medios o recursos el docente emplea en el desarrollo del nivel crítico de la comprensión lectora?	<p>¿Qué medios, recursos o materiales utilizan el docente de 3er grado para desarrollar el nivel crítico en la comprensión lectora? ¿Cómo se te facilita comprender mejor lo que lees? ¿El docente clasifica los medios, recursos y materiales para el desarrollo del nivel crítico?</p> <p>¿El docente ambienta el aula con materiales y recursos y didácticos?</p>	Entrevista Observación	Docente Director Estudiantes
<p>Identificar las principales dificultades que están presentando los estudiantes en el nivel crítico de la comprensión</p>	Comprensión lectora	La comprensión lectora se define como un proceso cognitivo complejo de carácter constructivo, en el que interaccionan características del lector, del texto y de un contexto	¿Qué dificultades están presentando los estudiantes en el nivel crítico de la comprensión lectora?	<p>¿Sabes que es comprensión lectora? ¿Se te dificulta leer? ¿Te gusta leer cuento e identificar a los estudiantes? ¿Cuántas veces lees a la semana? ¿Cuáles son las posibles causas de las dificultades de la</p>	Entrevista Observación	Docente Director Estudiantes

<p>lectora</p>	<p>Nivel crítico</p>	<p>determinado. (Cooper, 1990 Si bien es cierto en este proceso el lector tiene que ser capaz de interpretar la información extraída de un texto y relacionada con la idea almacenada en su mente, esto le permitirá desarrollar las habilidades en su vida</p> <p>Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones, esto supone que los docentes promuevan un clima dialogante y democrático dentro del aula (Consuelo 2007).</p>	<p>¿Cuáles son las posibles causas de las dificultades de comprensión lectora que están presentando los estudiantes de tercer grado?</p>	<p>comprensión lectora que están presentando los estudiantes de tercer grado?</p> <p>¿Cuál es el impacto que han tenido las estrategias didácticas que ha implementado el docente de tercer grado?</p> <p>¿Después de leer algo te acuerdas de lo que leíste?</p> <p>¿Cuántas veces tienes que leer un texto para comprender lo que lees?</p> <p>¿Qué dificultades presentan los estudiantes al momento de desarrollar la comprensión lectora?</p> <p>¿Qué capacitaciones ha recibido sobre la comprensión lectora?</p> <p>¿Cada cuanto se le brinda acompañamiento pedagógico al docente de tercer grado? ¿De qué manera afecta la poca comprensión lectora en el rendimiento académico de los estudiantes?</p>		
-----------------------	----------------------	--	--	--	--	--

VI. DISEÑO METODOLÓGICO

6.1. Escenario de la investigación

El escenario donde se realizó la investigación fue en el Colegio Público Enmanuel Mongalo, ubicado en la comunidad del Coyolar Municipio de Diriomo Departamento de Granada.

El colegio cuenta con la modalidad de primaria regular y secundaria, 281 estudiantes, de igual forma cuenta con áreas de recreación ,cuenta con aula tic, actualmente también cuenta con 15 docentes,1 director,1 subdirectora y 2 guardas realizándose en el aula de 3er grado, que es una sección grande y presta la condiciones para realizar el proceso investigativo, de igual manera la práctica docente es fácilmente observable sin afectar el desarrollo de la clase ni la interacción entre docente y estudiantes.

6.2 Tipo de investigación

El tipo de estudio de esta investigación es de carácter descriptivo debido a que cada dato se va describiendo según el evento analizado: Observación, Entrevista y Encuesta. “La investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo con el fin de establecer su estructura o comportamiento, en la que se formulan de manera independiente las variables”. (Arias, 2019).

La presente Investigación es de enfoque cualitativo ya que se recolectarán datos con el propósito de analizarlos, describiendo cada una de las características de las temáticas a desarrollar. Sampieri (2012) manifiesta que lo cualitativo se enfoca en comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes, la recolección y el análisis de datos.

El corte o cobertura utilizada durante la investigación es transversal, ya que se realizó en un determinado momento II semestre 2022. “Los diseños de investigación transversal recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado”.(Ibidem, p.270). El estudio sólo recolectará y analizará datos en un periodo de tiempo específico, por lo

que es considerado un estudio de tipo no experimental y transversal.

6.3 Población y muestra

La población estudiada fue de 179, que son el total de estudiantes del turno matutino, director y docente de 3er grado. Según Cadenas, (2020) “Población es un conjunto de elementos que presentan una característica común”.

La muestra tomada fue de 20 estudiantes de 3er grado, siendo un muestreo no probabilístico por conveniencia, porque se tomaron los criterios de asistencia diaria del estudiante, que todos cursen el 3er grado y la disponibilidad del estudiante. “Muestra es la parte de la población a estudiar que sirve para representarla”. (Muma, 2019).

6.4 Técnicas y estrategias para recopilación de la información

Según Arias, (2020) “Técnicas son procedimientos relacionados con la selección del problema, formulación de hipótesis, planeación de trabajos, recolección de información, preparación de gráficas y redacción de informes que sirven para recolectar y analizar información”

Para la recopilación de la información se utilizó la matriz de descriptores, de donde se elaboraron los instrumentos para poder recopilar y analizar la información.

Las técnicas usadas son: guía de observación, entrevista y encuesta.

La guía de observación se utilizará para identificar las dificultades que presentan los estudiantes en la comprensión lectora y determinar las estrategias que utiliza el docente al impartir las clases. Ya que la guía de observación sirve para mirar detenidamente y analizar la importancia, los métodos, estrategias y actividades destinadas a mejorar el proceso de desarrollo de la comprensión lectora para mejorar, de manera significativa, la enseñanza y el Aprendizaje en los estudiantes.

La entrevista se aplicará a director del colegio y docente de 3er grado, en donde las preguntas hacen énfasis en obtener repuestas abiertas con el fin de analizar datos de interés con el fin de establecer un diálogo que proporcione ideas peculiares. Una entrevista desde el punto de vista investigativo es una fuente para recopilar y obtener información.

La encuesta será aplicada a los estudiantes de 3er grado, para determinar si las estrategias didácticas que emplea el maestro están contribuyendo al desarrollo de la comprensión lectora en el nivel crítico y a la vez identificar las dificultades que estos presentan.

6.5 Técnicas y estrategias para el tratamiento de la información.

Para el procesamiento de la información se hará uso de los programas Excel y Word, respectivamente, ya sea en la descripción del trabajo investigativo, como en las diversas gráficas al sistematizar los resultados de los instrumentos aplicados, en donde se explicarán e interpretarán los resultados a través de gráficas y tablas.

6.6 Criterios regulativos.

- ✓ **Criterio de veracidad.** Este criterio se emplea en la presente investigación ya que los resultados obtenidos son reflejados a través de variadas evidencias las cuales muestran el grado de confiabilidad del análisis de los mismos, (Entrevista, guía de observación y encuesta), por consiguiente, el criterio de veracidad se refiere al grado de confianza que se puede depositar en los resultados de una investigación y en los procedimientos empleados en su realización. (Álvarez, J. 2020).
- ✓ **Criterio de aplicabilidad.** Según (Sampiere, K. 2019) este criterio determina la relevancia y las posibilidades de que las explicaciones e interpretaciones, como resultados de una investigación, se puedan generalizar o aplicar a otros contextos, a otros sujetos y a otros problemas de investigación. Por lo tanto, este criterio se manifiesta en esta investigación ya que consiste en poder transferir los resultados de la investigación a otros contextos, tratando de lograr este criterio una descripción que servirá para realizar comparaciones con otros estudios que tengan el tema de interés en común.
- ✓ **Criterio de consistencia.** Para Duarte, L, 2020. Este criterio se basa en que los resultados de una investigación volverían a repetirse en el caso de que se replique el estudio con los mismos o similares sujetos y en el mismo o similar contexto. En la investigación cualitativa, por su complejidad, la estabilidad de los datos no está

asegurada, como tampoco es posible la replicabilidad exacta de un estudio realizado exacta bajo este paradigma debido a la amplia diversidad de situaciones o realidades analizadas por el investigador.

De esta manera este criterio es aplicado en el presente estudio, ya que se emplean procedimientos específicos para el análisis de los resultados como: Triangulación de la información, el análisis de valores externos e internos y la descripción detallada de los resultados y análisis de datos, además de la estrategia constante de la comparación de los datos que permita comparar y revisar los datos con teorías previamente formuladas.

- ✓ **Criterio de neutralidad o Confirmabilidad.** Se refiere a que los resultados de la investigación son reflejo de los sujetos estudiados y de la misma investigación, y no producto de los sesgos, juicios o intereses del investigador. (Estrada, M. 2018).

Por lo tanto, es aplicable a esta investigación, pues garantiza la veracidad de las descripciones de los diferentes participantes (El director, Docente, Alumnos e investigadores), permitiendo conocer el papel de los investigadores durante su trabajo de campo realizado en lugar de la investigación (Colegio) e identificar los alcances y limitaciones para controlar los posibles juicios o críticas suscrita al fenómeno o sujetos de estudio.

Criterios básicos de calidad en la investigación cualitativa

- **Reflexividad:** La reflexividad es sin duda uno de los términos fundamentales en la investigación cualitativa entre los seleccionados para esta guía. De uso muy extendido en ciencias sociales gracias a los trabajos sobre metodología de la investigación del sociólogo francés Pierre Bourdieu (2001; Bourdieu, Chamboredon & Passeron 2001) aparece desde los años 70 como un imperativo epistemológico.

Aplicando este criterio de calidad, puesto que al realizar esta investigación se logró tomar una conciencia autocritica como investigadores en los diferentes niveles que se realizaron en las diferentes etapas del trabajo investigativo, así mismo aceptar e identificar los distintos características, expresiones, recepciones de la investigación es

decir como el público o sujeto de estudio acepto o no los determinantes teóricos aplicados, así como las propias ideas como investigadores incluidos en el estudio.

- **Transparencia:** La transparencia de la investigación se define como uno de los grandes retos de la investigación cualitativa, ya que tradicionalmente esta ha presentado ciertos déficits respecto a la formalización, la replicabilidad y la estandarización de las formas de trabajo, la recolección de información, la delimitación e interpretación de los aspectos fundamentales y su operación analítica. (Bonilla E, 2019).

De esta manera se evidencia este criterio, porque al aplicar las diferentes técnicas e instrumentos se escogió al sujeto de estudio acorde al porte o cargo al que pertenece, por ejemplo, la entrevista se aplicó al director, la guía de observación al Docente y la encuesta a los estudiantes, pues la intención no es tanto mostrar que sea una investigación replicable, sino comprensible, razonable en sus procedimientos y transparente en sus procesos.

- **Autenticidad:** Para Calderón, C. 2020. Es decir, la autenticidad tiene que ver con el intento de representar del modo más realista posible el mundo social que se intenta analizar.

Por lo tanto, la autenticidad es un criterio aplicado en el estudio, por lo que se describió evidentemente el escenario estudiado de manera natural, Colegio (director-Docente-estudiantes) para obtener unas conclusiones únicas, verdaderas y totalmente indiscutibles por su “objetividad”.

- **Perspectiva holística:** Se define como la relación que con la idea de que para comprender de manera profunda y efectiva cualquier cuestión, problemática o aspectos de la vida social de un colectivo, necesitamos tener en cuenta todo el contexto en el cual esta se desarrolla. (Delgado, M. 2021).

De acuerdo a esta perspectiva es evidente que aplica a esta investigación, pues para poder desarrollarla como investigadores primeramente se tuvo que acoplar al contexto es decir lugar y sujetos de estudios. (Colegio donde se encuentra Director- Docente-Estudiantes), es decir tener la disponibilidad de poder realizar cada etapa de la

investigación según sus actividades planificadas tomando así en cuenta el contexto en que esto se desenvuelve.

- **Sistematicidad metodológica:** Se define como la necesidad de una mayor formalización de las decisiones metodológicas. Un principio clave será entonces la sistematicidad, es decir, las técnicas elegidas, los tipos de informante que seleccionamos para cada una de ellas, e incluso la sucesión temporal de las mismas dentro del proceso de investigación, sincopada por “fases reflexivas de trabajo de escritorio”, deben ser racionalizadas y sistematizadas. (Martínez, M. 2018).

La presente investigación cualitativa hace énfasis en este criterio de calidad, ya que como investigadores se plasmaron argumentos y razonamientos expuestos junto con las conclusiones a las que se llegó con el estudio, y expuestas de manera dinámica, es decir, mostrando el modo en que estos planteamientos fueron cambiando en la medida en que se aplicaba cada nivel del proceso de investigación.

- **Coherencia:** Para Chamorro, k. 2020. La coherencia es el sentido de un trabajo riguroso de articulación, de encaje entre conceptos, técnicas y abordajes provenientes de tendencias diferentes, también a la hora de encarar todas estas decisiones con el objeto de estudio que hayamos seleccionado.

Este criterio se aplica en el estudio realizado, puesto que las teorías formuladas son comparadas con los resultados obtenidos, los cuales fueron sacados y analizados de los instrumentos y técnicas empleados en la investigación que, en su mayoría de posturas epistemológicas, teóricas y metodológicas, permite un carácter bastante ecléctico, es decir todo tiene una concordancia según la teoría y el evento o sujeto de estudio analizado.

VII. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS:

Para realizar el análisis de los datos de la presente investigación se utilizó una matriz de triangulación de la información, en la cual se resumen los datos obtenidos de los instrumentos de investigación (Entrevista, encuesta, guía de observación) aplicados a director, docente y estudiantes respectivamente.

Estrategias que implementa el docente para el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel crítico.

Al realizar la entrevista al docente se le preguntó sobre la definición de estrategias didácticas, el respondió "...Recursos que permiten los conocimientos más significativos en los estudiantes...". Siendo esta definición de suma importancia para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

De igual forma se le preguntó al director sobre esta definición a lo que este respondió "...es la manera de enseñarle a los niños para que estos estén motivados y adquieran un aprendizaje significativo, además son fundamentalmente de gran importancia en el que hacer laboral del docente". El director tiene un poco más de conocimiento que el maestro.

Según la observación realizada en la clase, fue evidente que el docente tiene cierto conocimiento sobre esta definición, y aplica algunas estrategias didácticas que favorezcan a la comprensión lectora en los estudiantes (lectura e interpretación de textos).

Las estrategias didácticas son el conjunto de acciones que realiza el docente con clara y explícita intencionalidad pedagógica, entre ellas se pueden mencionar los métodos, los procedimientos o las formas y estilos de desempeñarse en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Woods. (1998)

Se puede concluir que tanto el docente como el director, tienen conocimiento sobre la definición de estrategias didácticas, sin embargo se les insta a documentarse para que su conocimiento sea enriquecedor y de esta forma apliquen estrategias necesarias para el desarrollo de la comprensión lectora a nivel crítico.

Al entrevistar al director acerca de, si el docente utiliza las estrategias de acuerdo al nivel, ritmo y estilo de aprendizaje este respondió “ Si, el docente utiliza las estrategias de acuerdo al nivel, ritmo y estilo de aprendizaje ya que busca que todos los estudiantes logren estar en el mismo nivel de comprensión lectora”.

Al entrevistar al docente si este utiliza las estrategias de acuerdo al nivel, ritmo y estilo de aprendizaje de los estudiantes contestó: ‘Sí, ya que se busca nivelar los conocimientos a través del reforzamiento continuo”

Según lo observado se evidenció que el docente implementa solamente algunas veces las estrategias de acuerdo al nivel, ritmo y estilo de aprendizaje de cada estudiante, ya que fue evidente que al momento abordar la clase lo hace de manera generalizada.

Según Mateo, (1992), Alonso,, Gallegos y Honey,(1994) y Palomino (1998) citando a autores como: ,Dunn y Price, Hunt, Guild y Garger y Scmhmeck señalan que: Dunn, Dunn y Prrice (1979) 1 consideran **nivel ritmo y estilo de aprendizaje** es la manera en el cual diferentes estímulos básicos afectan la habilidad de una persona para absorber y retener una información señalan que son las condiciones educativas bajo las que un educando está en la mejor situación de aprender o que estructura necesita este para poder hacerlo, mientras que para otros,, es la forma en que cada quien percibe el mundo, lo que gobierna la forma de pensar, emitir juicios y adquirir valores acerca de experiencias y gente.

Se considera que el estilo es el que la persona manifiesta cuando confronta una tarea de aprendizaje. Los mismos autores señalan que son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven de indicadores relativamente estables de la forma de percibir, interactuar y responder a sus ambientes de aprendizaje.

Por lo antes mencionado con base en los datos recopilados con los instrumentos aplicados se llegó a la conclusión que el maestro emplea algunas veces las estrategias de acuerdo al nivel, ritmo y estilo de aprendizaje, entonces es importante recalcar que esto afecta en el desarrollo de la comprensión lectora de los alumnos siendo que cada uno de ellos aprende a diferente ritmo estilo y ritmo de aprendizaje.

Al entrevistar al docente a cerca del nivel de comprensión lectora en el que se

encuentran los estudiantes de tercer grado este respondió; “En tercer grado desarrollamos los tres niveles principales, inferencial, crítico y literal”.

De igual manera al cuestionarle lo mismo al director, este respondió; “Se desarrollan los tres niveles orientados por el docente”.

Según la observación los estudiantes de tercer grado se encuentran en distintos niveles de comprensión lectora y se pudo evidenciar que no todos han logrado desarrollar el nivel crítico.

Nivel literal: Ésta se define así, que es la capacidad básica que se debe trabajar con los estudiantes ya que esto permitirá extrapolar sus aprendizajes a los niveles superiores, además sirve de base para lograr una óptima comprensión. el maestro debe estimular a sus estudiantes de manera:

- A identificar detalles.
- Precisar el espacio, tiempo, personajes.
- Secuenciar los sucesos y hechos.
- Captar el significado de palabras y oraciones.
- Recordar pasajes y detalles del texto.
- Encontrar el sentido a palabras de múltiples significados.
- Identificar sinónimos, antónimos y homófonos.
- Reconocer y dar significados a los prefijos y sufijos de uso habitual, ect.

Nivel inferencial: Es establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos (Pinzas, 2007). Este nivel es de vital importancia pues quien lee, va más allá del texto el lector completa el texto con el ejercicio de su pensamiento; por ello tendremos que enseñar a los niños a:

- A predecir resultados.
- Deducir enseñanza y mensajes.
- Proponer títulos para un texto.
- Plantear ideas fuertes sobre el contenido.
- Recomponer un texto variando hechos, lugares, etc.
- Inferir el significado de palabras.

- Deducir el tema del texto.
- Elaboración resúmenes.
- Prever un final diferente.
- Inferir secuencias lógicas
- Interpretar el lenguaje figurativo.
- Elaborar organizadores gráficos.

Nivel Crítico:

Este implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuesta subjetiva sobre personajes, autor, contenidos e imágenes literales. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones esto supone que los docentes promuevan un clima dialogante y democrático dentro del aula (Consuelo, 2007). Por consiguiente, hemos de enseñar a los estudiantes a:

- Juzgar el contenido de un texto.
- Distinguir un hecho de una opinión.
- Captar sentidos implícitos.
- Juzgar la actuación de los personajes.
- Analizar la intención del autor.
- Emitir juicio frente a un comportamiento.
- Juzgar la estructura de un texto, etc.

Se puede decir que los discentes se encuentran en un nivel de comprensión lectora diferente, no todos logran aún desarrollar, el nivel crítico por lo tanto es necesario que el maestro aplique estrategias que den salida a la necesidad de cada estudiante.

Al preguntarle al director sobre las estrategias que utiliza el docente de tercer grado en lengua y literatura para la enseñanza de la comprensión lectora, expresó que “Siempre motiva a sus estudiantes, Trabajo en grupo, realización de dinámicas, implementación del trabajo colaborativo”

De igual manera al preguntarle al docente sobre que estrategias utiliza el docente de

tercer grado en lengua y literatura para la enseñanza de la comprensión lectora, expresó que “Trabajo en grupo,

Según la observación realizada son algunas la estrategia que utiliza el docente, pero se puede decir que al menos una vez a la semana utiliza la del trabajo grupal.

Estrategias para la comprensión lectora

- ✓ **Cuestionario de las ideas y emisión de juicios:** Hacer cuestionamientos plantearse preguntas, y producir juicios de valores acerca del contenido, contribuye al análisis crítico de un texto, este proceso implica la elaboración de criterio que permitan emitir una opinión.
- ✓ **Relaciona el tema con la realidad:** Relacionar el tema del texto leído con la realidad supone que los lectores han hecho un proceso de lectura comprensiva que los lleva a reconocer el contenido y vincularlo con otros

Se concluyó que el maestro pocas veces emplea estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora, y se puede decir que esto conlleva a que los alumnos por ende no alcancen desarrollar el nivel crítico de la misma.

Medios, recursos o materiales que el docente emplea en el desarrollo del nivel crítico de la comprensión lectora

En este apartado se pretende detallar los medios, materiales o recursos en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes.

Al encuestar a los estudiantes sobre la utilización de medios, recursos o materiales por parte del docente de tercer grado, para desarrollar el nivel crítico en la comprensión lectora, la mayoría de ellos respondieron que solo usa la pizarra y la minoría respondió, que su docente usa medios tecnológicos.

De igual manera se entrevistó al docente acerca utilización de medios recursos y materiales que este utiliza a lo que este respondió “...se utilizan laminas ilustrativas, lecturas con ilustraciones y medios audiovisuales”

Así mismo al entrevistar al director a cerca de la utilización de medios utilizados por el docente a lo cual respondió: “se utilizan paleógrafos, dibujos, laminas y hace uso de medios tecnológicos”.

Con base en lo observado, se evidenció que el docente no elabora diariamente materiales didácticos, pero se puede decir que lleva dichos elementos didácticos dos veces a la semana y hace uso de medios tecnológicos como reproductor y una Tablet.

Según (Montessori 2007) describe el material didáctico de la siguiente manera: no es un simple pasa tiempo, ni una sencilla fuente de información, es más que eso es material didáctico para enseñar. Están ideados a fin de captar la curiosidad del niño, guiarlo por el deseo de aprender.

Recursos Didácticos: Son todas las herramientas ambientales y humanas que pueden ser utilizados en el ecosistema del aula y tienen la intención de facilitar al docente su función y a su vez la de los estudiantes, estos son utilizados en un contexto educativo. González, M. (2007, p. 140)

Materiales Didácticos: Son los instrumentos elaborados por el docente y el estudiante facilitando la enseñanza y el aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para proporcionar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas. González, M. (2007, p. 140)

Medios Didácticos: Son aquellos utensilios que, ayudan a los formadores en su tarea de enseñar y por otra, facilitan a los estudiantes el logro de los objetivos y al aprendizaje de los participantes, los medios didácticos pueden ser una pizarra, marcadores, un proyector de diapositivas, un ordenador, etc. González, M. (2007, p. 140)

Por lo antes mencionado es claro que el maestro algunas veces usa medios, materiales o recursos didácticos que los estudiantes necesitan en el proceso del desarrollo del nivel crítico de la comprensión lectora.

Al entrevistar al docente sobre, si clasifica los medios recursos y materiales, este respondió ‘...si ya que cada asignatura tiene materiales diferentes’.

De igual modo al entrevistar al director si el docente de tercer grado clasifica los medios recursos y materiales, este respondió ‘...Considero que sí, ya que el docente busca la manera para que los estudiantes aprendan de una forma amena ‘.

Con base a la observación realizada fue evidente que el maestro pocas veces clasifica los medios, recursos y materiales, quizá ya que, ya que hace uso de ellos de forma general.

Clasificación de medios recursos y materiales

Los medios, recursos y materiales se clasifican de la siguiente manera:

- ✓ Medios manipulativos.
- ✓ Medios textuales impresos.
- ✓ Medios auditivos.
- ✓ Medios audiovisuales
- ✓ Medios informáticos

Se puede decir que el docente pocas clasifica estos elementos didácticos, ya que los usa de una manera generalizada para cualquier momento y asignatura.

Al entrevistar al docente sobre si este ambienta el aula con materiales y recursos didácticos que contribuyen al desarrollo del nivel crítico de la comprensión lectora, contestó”...si, porque es importante para animar a los estudiantes a que apréndanlos contenidos”

Del mismo modo al preguntarle al director si el maestro de tercer grado ambienta el aula con materiales y recursos didácticos que contribuyen al desarrollo del nivel crítico de la comprensión lectora, contestó”...si, por que son base fundamental para el aprendizaje en el niño”. El director tiene un poco más de conocimiento científico.

Según la observación realizada fue poco notorio que el profesor ambientaba el aula para contribuir al desarrollo del nivel crítico de la comprensión lectora, ya que utilizaba rincones de aprendizajes tradicionales, pero se puede decir que este ambienta el aula al menos una vez a la semana.

Ambientación escolar es la distribución del aula de clase y la importancia de su ambientación. Cuando pensamos en “ambientación de aulas” se nos viene a la mente la palabra decoración. El proceso de ambientación del aula va más allá de una simple decoración, ya que el docente debe pensar en utilizar medios, recursos y materiales educativos con un sentido pedagógico y didáctico para que los discentes adquieran un aprendizaje significativo.

Se evidenció que el profesor ambientaba el aula pocas veces para tener un avance significativo en el desarrollo del nivel crítico de los estudiantes, sin embargo, este lo hacía una vez a la semana para que estos se motivaran y les resultara agradable la clase.

Principales dificultades que presentan los estudiantes en el nivel crítico de la comprensión lectora en tercer grado

Al encuestar al docente a cerca de las dificultades que presentan los estudiantes al momento de desarrollar la comprensión lectora, este respondió: “uno de los principales factores es la distracción, los niños que presentan dificultades generalmente no comprenden lo que leen”.

De igual manera al entrevistar al director con respecto a la misma pregunta, este respondió: “Las dificultades son la poca concentración y el desinterés por la lectura”.

Según la observación los discentes presentan dificultades en el desarrollo del nivel crítico y se logró observar la dificultades de muchos estudiantes al leer un texto, falta de procesamiento de la información, distracciones, no cuentan con el adecuado material didáctico para estudiar.

Dificultades de la comprensión lectora: Existen muchos factores que ocasionan problemas en la comprensión lectora, entre las cuales se destacan:

- Problemas en la decodificación.
- Dificultades para leer con una adecuada fluidez.

- Dificultades para entender el significado de las palabras.
- Dificultades para aplicar estrategias de comprensión y para monitorizar dicho proceso de comprensión.
- Un déficit en los conocimientos previos.

Las dificultades para reconocer las palabras de forma precisa y automática, sin errores en la decodificación son, en especial, características de los niños con dislexia (Vellutino, Snowling, Fletcher y Scanlon, 2004). Las intervenciones que tienen en este ámbito están centradas en el déficit fonológico e incorporan prácticas lectora, trabajo fonológico e instrucciones sistemática de las reglas de conversión grafema (Galuchka, 2004).

Las dificultades en la fluidez lectora han sido, sin duda, una de las dificultades más persistente y difíciles de abordar: autores como Snowling y Hulme (2011) reconocen que, tradicionalmente, las intervenciones han sido más efectivas para la mejora de la precisión que de la fluidez. Algunos intentos, como las lecturas repetidas (Therrien, 2004), basados en la teoría de la automatización de La Bège y Samuel (1974) contaban con evidencias empíricas que, sin embargo, han sido criticadas por razones metodológicas. Otros intentos que se centran en el trabajo fonológico suprasegmental, esto es en la prosodia y la entonación en la lectura (Calet, et al., 2017) han resultado exitosos y deben ser replicados y generalizados por otros equipos y en otros contextos de nuestro sistema educativo.

Se puede concluir que la mayoría discentes presentan dificultades en el desarrollo del nivel crítico y a leer un texto, lectura lenta, falta de procesamiento de la información, omisión de letras.

Al encuestar a los estudiantes a cerca del término comprensión lectora, la mayoría de ellos expresaron que no sabían el significado de esto, Esto quiere decir que no todos los estudiantes tienen un aprendizaje satisfactorio.

Al entrevistar al docente a cerca de la misma interrogante, este expresó: “la comprensión lectora es cuando el niño logra discernir un texto y puede explicarlo con sus propias palabras”.

Según la observación los estudiantes presentan dificultades de comprensión lectora ya que no logran comprender en sí un texto atribuible a que no ponen mucho empeño en la práctica de la lectura y el análisis.

La comprensión lectora se define como un proceso cognitivo complejo de carácter constructivo, en el que interaccionan características del lector, del texto y de un contexto determinado. (Cooper, 1990). Si bien es cierto en este proceso el lector tiene que ser capaz de interpretar la información extraída de un texto y relacionada con la idea almacenada en su mente, esto le permitirá desarrollar las habilidades en su vida. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones, esto supone que los docentes promuevan un clima dialogante y democrático dentro del aula (Consuelo, 2007).

Es importante mencionar entonces que el proceso de comprensión de cada lector es en algún sentido distinto, en la medida que cada individuo ha desarrollado esquemas diferentes. Aparte lo cual, la forma en que dos personas hacen uso de las habilidades y procesos que les han sido enseñados como parte de la comprensión lectora también difiere. Los profesores han de enseñar tales habilidades desde una perspectiva procedural, sumando a sus estrategias de enseñanza los procesos reales que tienen lugar, más que unas cuantas habilidades de comprensión independientes.

Por lo tanto, según la teoría leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual se logra satisfacer las necesidades sobre una lectura en particular, pero para ello se tiene que usar diferentes estrategias que motiven a los estudiantes a realizar la lectura.

Las consideraciones antes expuestas, permiten destacar que el empleo de estrategias de todos los docentes para la formación de profesionales con alto nivel de calificación, con criterios propios y conscientes de los procesos que intervienen en el aprendizaje, le permiten al alumno asumir su propio proceso de construcción del conocimiento, utilizando sus saberes previos para aprender más, consolidar los existentes y superar las deficiencias, es decir, son verdaderos actores de su aprendizaje y es lo que se

pretende lograr cada día proponiendo estrategias para desarrollar el nivel crítico de la Comprensión lectora.

Se logró analizar que el maestro tiene cierto conocimiento, sin embargo se le insta a documentarse un poco más sobre dicha temática.

Al entrevistar al docente a cerca de las posibles causas de las dificultades de comprensión lectora que están presentando los estudiantes de tercer grado respondió "...Falta de práctica de lectura, mal concentración, malos hábitos de lectura".

De igual manera se le pregunto al director sobre las causas que originan las dificultades que están presentando de los niños de tercer grado en la comprensión lectora a nivel crítico a lo cual respondió "...Falta apoyo por parte de los padres, desinterés por la lectura, y la distracción".

Con base a la observación realizada fue evidente que una de las principales causas con respecto a esto es el desinterés de la lectura por parte de los estudiantes, sin embargo el docente los incentiva para que estos logren desarrollar esta habilidad.

Las dificultades que se producen en la comprensión lectora son todas aquellas que llevan al lector a no haber extraído el significado del texto o a haberlo hecho insuficiente y deficitariamente. Ello nos permite inferir que se han producido una serie de fallos, déficits... que, conjunta o aisladamente han producido la incomprensión o la comprensión parcial o defectuosa del material leído.

Aunque el vocabulario es un factor importante en la comprensión lectora no es una condición suficiente para que ésta se produzca, por lo que tendría un determinado peso específico, pero coadyuvado por otra serie de factores como la memoria, la motivación, las estrategias cognitivas, etc. No obstante, el vocabulario es un bien predictor de la comprensión.

Es evidente que una de las principales causas es la poca concentración de los alumnos, aun cuando el docente hace lo posible para que estos adquieran esta habilidad no siempre reciben ayuda en casa y también se puede considerar la proveniencia de los niños de los hogares disfuncionales.

Al entrevistar al docente sobre, que impacto han tenido las estrategias que ha implementado para superar las dificultades de la comprensión lectora este respondió “... los niños han aprendido y ahora han avanzado en la lectura”.

De igual forma al director se le preguntó sobre el impacto que han tenido las estrategias didácticas que ha implementado el profesor para el desarrollo crítico de la comprensión lectora a lo que contestó “... sí ha tenido un buen resultado, ya que los niños han tenido un avance significativo en la lectura”.

Las estrategias pedagógicas hacen referencia a la metodología o recursos empleados por los docentes para facilitar el aprendizaje y la comprensión de los estudiantes respecto a un tema en específico, para efectos de esta investigación se enfocan en todas aquellas al utilizar estrategias didácticas empleadas en el aula tienen un efecto positivo sobre la comprensión lectora, ya que es de vital importancia para el desarrollo de habilidades de comprensión lectora en los diferentes niveles educativos del estudiante, está íntimamente relacionada con el aprendizaje de conocimientos y el desenvolvimiento adecuado en la vida del estudiante.

Se puede concluir que parcial mente, al maestro en ciertos alumnos le han resultado las estrategias de análisis y comprensión lectora que ha implementado para el desarrollo del nivel crítico, sin embargo no todos asimilan o logran comprender los textos.

VIII. APORTACIONES DESDE LA INVESTIGACION

El análisis de los datos recopilados a través de los instrumentos permite realizar la siguiente aportación:

El docente tiene conocimiento sobre la definición de estrategias y comprensión lectora,

sin embargo se les insta a documentarse permanentemente.

Se concluyó que el docente no elabora diariamente materiales didácticos, pero se puede decir que lleva dichos elementos didácticos dos veces a la semana y hace uso de medios tecnológicos como reproductor y una Tablet, algunas veces clasifica y ambienta el aula con los mismos.

Se puede decir que la principal dificultad que presentan los estudiantes de tercer grado es la falta de procesamiento de la información, por ende, no comprenden lo que leen.

Finalmente se concluye que el maestro un no tiene mucho conocimiento acerca de las estrategias didácticas específicas indicadas para el desarrollo del nivel crítico.

IX. DESAFÍOS EN LA INVESTIGACIÓN

El docente debe emplear las estrategias didácticas eficientes para el desarrollo de la comprensión lectora a nivel crítico.

- Debe estimular y fomentar aún más la lectura comprensiva en los estudiantes de tercer grado. Y hacer de esta un hábito escolar como personal.
- Preparar y ambientar el aula con materiales didácticos pertinente que sean llamativos y que contribuyan al desarrollo de la comprensión lectora a nivel crítico.
- De igual manera debe clasificar estos elementos didácticos para la mejora continua en relación al desarrollo del nivel crítico de la comprensión lectora.
- El docente debe tomar en cuenta que tanto las estrategias didácticas, como los materiales, medios y recursos deben responder a las características y necesidades educativas de los estudiantes
- El docente debe apropiarse de diversas metodologías que favorezcan el desarrollo de habilidades y destreza en la lectura para llegar al nivel crítico de la comprensión lectora.
- Es importante que el docente se documente sobre las estrategias específicas para el desarrollo del nivel crítico para poder satisfacer y dar solución a las dificultades de comprensión lectora que están presentando los estudiantes de tercer grado del colegio Enmanuel Mongalo.

X. BIBLIOGRAFÍA

- Arias, P. (2020). Estrategias Metodológicas para mejorar la comprensión lectora de los alumnos. Editorial: Piura, Perú. Pág. 53-54.
- Arias., W. (2019). Compendio Pasos de la lectura de comprensión. Tomo I-II. Sampilol. Pág. 34-35.
- Cárdenas, T. (2020). Documental Procesos y factores que intervienen en la comprensión lectora. Autodidacta., duclalio. Pág. 20.
- Castillo, S. Y Planco (2005). **Enseña a estudiar...aprende a aprender**. Madrid: Pearson Prentice Hall
- Coliman, M. (2018). Instructivo Dificultades de comprensión lectora. 2da edición. Tomo II. Pág. 45
- Colomer, T. (1997). **La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora**. Signos. Teoría y práctica de la educación.20, Gijón, (O1-O3-1997).6- 15.
- Fuente santa, P. 2004) Aprender a aprender, Técnicas de estudio. Barcelona: océano.
- Goodman,K 190CHENTE2.El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo. México: siglo XXI.
- García, H. (2014). Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje. Barcelona, España: 3era edición. Tomo I. pág. 456-457.
- Muma, J. (2019). La mejora de la comprensión lectora. La educación Lingüística y Literaria. ESPASA. Era edición. Pá
- Manzano, M.Ulaceo, C. Carmenate ,L.(2005).La lectura Manantial de Potencialidades. Facultad de ciencias sociales y humanidades. Universidad de Ciego de Ávila (UNICA), Cuba.36/9 (25-09-05).1-4
- MINED (2018). La c Atoc, C (s, f). Los niveles de comprensión lectora: Recuperado 17

de octubre de 2022: comprensión lectora como pilar esencial para el aprendizaje del alumnado en todas las áreas. NICAIR. Pág. 4-6.

- Martínez, M. 1991). La dimensión dialógica del lenguaje. Tesis doctoral). París: Universidad de París.
- Ríos Rivas, M.R. 2001). Enfoque Moderno de Área de Español.
- Woods P. (1998), ``**Estrategias Didácticas**``. -Revista Educativa

Webgrafía

- Argudin, Y. & Luna, M. (2006) Obtenido de La lectura crítica. En Aprender a pensar leyendo bien (pp.37-116) Recuperado de: <https://www.pinterest.es/pin/395472411009354620/>
- Atoc, (s, f). Los niveles de comprensión lectora: Recuperado el día 17/10/2022. Obtenido de: https://tabasco.gob.mx/sites/default/files/users/set_abasco/Niveles%20Comprension%20Lectora%20286.pdf
- Cervantes Castro, R., Perez Salas, J., Alanís Cortinas, M. (2017). Niveles de comprensión lectora. Sistema conalep: caso específico del plantel N°172. Revista internacional de ciencias sociales y humanidades: Recuperado de: <https://www.redalyc.org/journal/654/65456039005/html/>
- Calero, E & Mercado, J. (2020) Revista Educativa. Obtenido de Recursos, Medios y Materiales Didácticos: <https://repositorio.unan.edu.ni/15659/1/15659.pdf>
- Castro, S & Guzmán, B. (2005): Obtenido de Revista de Investigación Universidad Pedagógica Experimental: Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140372005.pdf>
- Caminero, R, (S, F): Recuperado el 4 de noviembre 2022 de: <https://compartirenfamilia.com/tecnologia/16-actividades-para-desarrollar-el-pensamiento-critico-en-tus-hijos.html>

- [Definición de Materiales Educativos Según Autores | PDF | Multimedia | Planificación \(scribd.com\)](#)
- Educación Pedagógica, julio 21,2021: Obtenido de Farmacia Infancia European School: Recuperado de: <https://formainfancia.com/metodologias-educativas-tipos-aprendizaje/>
- Equipo Editorial E. (octubre, 2020): Recuperado de: <https://concepto.de/lectura/>
- Gamboa, M. (2017): Recuperado de: https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/3717/Desarrollo_Gamboa_Pulido_Maria.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Julián, P, (12 de abril de 2020) Dificultades de aprendizaje. Recuperado el día 17 de Octubre de 2022. obtenido de:<http://dificultesespecificasdelaprendizaje.blogspot.com/2020/04/dificultades-en-la-comprension-lectora.html#:~:text=Establecen%20que%20las%20dificultades%20en,para%20monitorizar%20dicho%20proceso%2>
- Lanuza, C & Raudez D. (10 de diciembre 2016) Recuperado de: <https://repositorio.unan.edu.ni/3776/1/57170.pdf>
- Monroy. R. & Gómez, L (01-03 2009) Recuperado el día 16 1º 2022.Obtenido de: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/remo/v6n16/v6n16a08.pd>
- Ministerio de Educación. (2016): [Recuperado de: https://www.uv.es/uvweb/master-investigacion-didactiques-especificques/es/blog/recursos-didacticos-del-ministerio-educacion-1285958572212/GasetaRecerca.html?id=1285973234220](https://www.uv.es/uvweb/master-investigacion-didactiques-especificques/es/blog/recursos-didacticos-del-ministerio-educacion-1285958572212/GasetaRecerca.html?id=1285973234220)
- Ormiaog. (4 o3 2015) Recuperado el día 16 2022.Obtenido de: <https://www.clubensayos.com/Informes-de-Libros/HISTORICA-DEL-CONCEPTO-DE-COMPRESION-LECTORA-EVOLUCION/2365775.html>

- Orozco, Alvarado (2016). Recuperado el 11/11/2022, obtenido de: <https://ni.euroinnova.edu.es/blog/definicion-de-estrategia-de-ensenanza-seguacuten-julio-orozco-alvarado-2016>
- Piaget (2004) Recursos didáctico. Recuperado el día 04/11/22. Obtenido de: [Concepto de recursos didácticos según autores - Filosofia.co](http://www.filosofia.com/concepto-de-recursos-didacticos-segun-autores)
- Pablo Calva. (s/f): Recuperado de: <https://tabasco.gob.mx/sites/default/files/users/setabasco/Niveles%20Comprension%20Lectora%20286.pdf>
- Paidea, M. (8 de junio de 2016): Recuperado de <https://centropedagogicopaideiaavila.wordpress.com/2016/06/08/las-dificultades-en-la-comprension-lectora/>
- Pearson, (29 de abril de 2022) obtenido de Ideas de Pearson / Blog de educación. Recuperado de: <https://blog.pearsonlatam.com/en-el-aula/estrategias-fomentar-la-lectura-critica>
- Romero, M, Morales, S & Arana, P. (septiembre 16, 2022): Obtenido de Impacto de las estrategias pedagógicas en las habilidades de comprensión lectora: Recuperado de: <https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/614>
- Romero, M, Morales, S & Arana, P. (septiembre 16, 2022): Obtenido de Impacto de las estrategias pedagógicas en las habilidades de comprensión lectora: Recuperado de: <https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/614>
- Sampiere, J. (2012)). Enseñanza a estudiar...aprende a aprender. Didáctica del estudio. Madrid, España.: Recuperado el día 01/11/2022. Obtenido de <http://www.ugr.es/local/recfpro/rev16ART11.pdf>
- Sorivar. (26 de mayo de 2013) Obtenido de las características de la lectura crítica: Recuperado de: <https://brainly.lat/tarea/175777>

- Simbaña Gallardo, V.P. y Santillán Jiménez, R a A. Ramírez Conchambay, A. M. Pilaguano Pullopaxi, M.M. (N° 17, 2021) Estrategias lectoras para el desarrollo del pensamiento crítico. Revista científica sociales: Recuperado de: <https://www.google.com/url?esrc=s&q=&rct=j&sa=U&url=https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8270516.pdf&ved=2ahUKEwj97rHfxb7AhVGZDABHdIBDMMQFnoECAEQAg&usq=AOvVaw3QuAdsAHoV64h2ougTLS25>
- Serrano, Moreno. El desarrollo de la comprensión crítica en los estudiantes. Hacia una propuesta didáctica. Educere v.12, n 42. (septiembre, 2008): Recuperado de: http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102008000300011
- Sánchez, C. (2013, diciembre).la comprensión lectora base del desarrollo del pensamiento crítico. Recuperado de: <https://www.google.com/url?esrc=s&q=&rct=j&sa=U&url=https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5420514.pdf&ved=2ahUKEwje-lr97LX7AhVBVTABHRzqDuEQFnoECAUQAg&usq=AOvVaw383y1koD5xAP6L7o8cOUqi>
- Serrano, Moreno. El desarrollo de la comprensión crítica en los estudiantes. Hacia una propuesta didáctica. Educere v.12, n 42. (septiembre, 2008): Recuperado de: http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102008000300011
- T, (4 de enero de 2021). Recuperado el 1 de noviembre de 2022: <https://blogs.unitec.mx/importancia-del-pensamiento-critico-en-la-educacion>
- Unitec. (3 de enero, 2021)Obtenido de Cual es la importancia del pensamiento crítico en la vida cotidiana: Recuperado de: <https://respuestasrapidas.com.mx/cual-es-la-importancia-del-pensamiento-critico-en-la-vida-cotidiana/>

ANEXOS

ANEXO 1: ENTREVISTA APLICADA AL DIRECTOR.

Facultad de Educación e Idiomas

Departamento de Pedagogía

Pedagogía con mención en Educación Primaria

Entrevista dirigida al director



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Estimado director: Somos estudiantes de tercer año de la carrera de Pedagogía con mención en Educación Primaria de la UNAN- Managua y estamos realizando nuestro trabajo de investigación cuyo tema trata sobre las “Estrategias didácticas para la comprensión lectora desde el nivel crítico en los estudiantes de tercer grado”, esperando de su apoyo para poder llevar a cabo nuestra investigación.

Objetivo: Recopilar información sobre las estrategias didácticas que implementa el docente para el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel crítico en los estudiantes de tercer grado.

Datos Generales

Nombre: _____

Nivel Académico: _____ Años de experiencia: _____

Desarrollo

1. ¿Qué estrategias utiliza el docente de tercer grado en lengua y literatura para la enseñanza de la comprensión lectora?
2. ¿Ha brindado la dirección del centro, orientaciones al docente para superar las dificultades de comprensión lectora que presentan los estudiantes en la comprensión lectora en el nivel crítico?
3. ¿Según su criterio en qué nivel de comprensión lectora se encuentran los estudiantes de tercer grado?
4. ¿Qué dificultades presentan los estudiantes de tercer grado al momento de desarrollar la comprensión lectora?
5. ¿Cuáles son las posibles causas que originan las dificultades que están presentando los niños de tercer grado en la comprensión lectora a nivel crítico?
6. ¿Le han servido las estrategias que ha implementado para el desarrollo del crítico de la comprensión lectora?
7. ¿El docente clasificación DE MEDIOS RECURSOS Y MATERIALES?
8. ¿Cuáles son las Causas de las dificultades de comprensión lectora?
9. ¿Considera usted que además del docente, el apoyo de los padres de familia es fundamental para que el niño desarrolle la habilidad de comprensión lectora?
10. ¿De qué manera afecta la poca comprensión lectora en el rendimiento académico en los estudiantes?
11. ¿Cada cuánto brinda acompañamiento pedagógico al docente?
12. ¿Qué estrategias se deben utilizar para el desarrollo del nivel crítico en la comprensión lectora?
13. ¿Qué pasa con los estudiantes que no logran desarrollar la Comprensión del contenido impartido?
14. ¿Qué medios, recursos o materiales utiliza el docente de 3er grado para desarrollar el nivel crítico en la comprensión lectora?
15. ¿Qué metodología necesita incorporar el docente de 3er grado en el aula de clase que sea aplicable para el desarrollo del pensamiento crítico de la comprensión lectora?

ANEXO 2: ENTREVISTA APLICADA AL DOCENTE.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Facultad de Educación e Idiomas
Departamento de Pedagogía
Pedagogía con Mención en Educación Primaria

Entrevista dirigida al docente

Estimado docente: Somos estudiantes de la carrera de Pedagogía con Mención en Educación Primaria, estamos realizando nuestro trabajo de Seminario de Graduación; nuestro estudio tiene como propósito analizar “uso de estrategias didácticas para la comprensión lectora desde el nivel crítico, en los estudiantes de tercer grado”, por lo cual solicitamos de su colaboración.

Objetivo: Recopilar información sobre las estrategias didácticas que implementa el docente para el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel crítico en los estudiantes de tercer grado.

Datos Generales

Nombre del centro: _____

Nombre del docente: _____ Años de experiencia: _____

Nivel académico: _____ Guía de preguntas

1. ¿Qué entiende por estrategias?
2. ¿Utiliza las estrategias de acuerdo al nivel, estilo y ritmo de aprendizaje del estudiante?
3. ¿Cree usted que es importante el uso de estrategias para una mejor comprensión lectora a nivel crítico? Argumente su respuesta
4. ¿Qué significa para usted el término comprensión lectora?
5. ¿Qué dificultades presentan los estudiantes al desarrollar la comprensión lectora?
6. ¿Según su criterio en qué nivel de comprensión lectora se encuentran los estudiantes de tercer grado?
7. ¿Cuántos días a la semana planea usted el análisis de la lectura?
8. ¿Qué capacitaciones ha recibido sobre la comprensión lectora?
9. ¿Cada cuánto recibe acompañamiento pedagógico?
10. ¿Qué medios, recursos o materiales utiliza para el desarrollo del nivel crítico en la comprensión lectora?
11. ¿El docente clasifica los medios recursos y materiales?
12. ¿Cuáles son las Causas de las dificultades de comprensión lectora?
13. ¿Cuál ha sido el impacto de las estrategias didácticas para la comprensión lectora?

5- ¿Está usted leyendo algún libro actualmente?

SI NO

6- ¿Además del docente, recibes ayuda de tu familia para leer y comprender lo que lees?

SI NO

7- ¿El docente te explica cuando no comprendes lo que lees?

SI NO

8- ¿Te gusta leer cuentos e identificar a los personajes?

SI NO

9- 10 ¿El docente emplea la lectura comprensiva diariamente en el aula de clase?

SI NO

10- ¿Cuántas veces lees a la semana?

Una vez A veces De vez en cuando No tengo tiempo

11- ¿Qué medios recursos o materiales utiliza tu docente con frecuencia para desarrollar la comprensión lectora en el nivel crítico?

1 hora ninguno

ANEXO 4: GUÍA DE OBSERVACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Facultad de educación e Idiomas

Departamento de Pedagogía

Pedagogía con Mención en Educación Primaria

Objetivo: Identificar las estrategias didácticas que el docente utiliza durante el proceso de enseñanza aprendizaje, para el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel crítico en la disciplina de lengua y literatura a estudiantes de tercer grado.

DATOS GENERALES:

Nombre del colegio: Emmanuel Mongalo de la comunidad El Coyolar, Municipio de Diriomo, Departamento de Granada.

Dirección: El Coyolar, Diriomo

Turno: Matutino 30 am Fecha: miércoles 25 de octubre
H. Salida: 12:00 pm

H. Entrada: 10:

Director: José Dimas Zambrana

Nombre del docente observador: Pedro Castillo

Grado: 3er Asistencia: F: M: Total: Nombre del

observador: Elieth Aguirre, Helen Ruiz y Víctor Fuentes

Marca con una sheca los criterios observados según la siguiente escala de valoración:
Ex: excelente MB: Muy Bueno B: Bueno R: Regular D: Deficiente, no observado

CRITERIOS A OBSERVAR	EXC	MB	B	R	D	OBSERVACIÓN
METODOLOGÍA UTILIZADA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL NIVEL CRITICO						
El docente hace selección del material de lectura con anticipación.						
El docente realiza estrategias de acercamiento al texto.						
El docente respeta los pasos de la lectura.						
El docente emplea estrategias para que los alumnos se planteen antes de la lectura						
El docente aprovecha las imágenes de los textos para inferir datos respecto a contenidos textuales.						
Los alumnos señalan o ubican personajes, objetos y lugares a partir de la lectura.						
En el proceso de la lectura el docente verifica si los estudiantes van comprendiendo el texto.						
El docente realiza una lectura modelo para los estudiantes.						
El docente aplica fichas de comprensión lectora a los estudiantes.						
Las preguntas planteadas por el o la docente apuntan a verificar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes.						
El docente plantea preguntas en voz alta para verificar la comprensión global del texto por parte de los estudiantes.						
El docente permite que los estudiantes emitan su opinión respecto a lo leído.						
La docente propicia actividades de comentario del texto leído.						
AMBIENTE ESTIMULANTE PARA EL DESARROLLO DEL NIVEL CRITICO						
El docente fomenta la lectura y estimula el pensamiento crítico en los estudiantes.						
Clima de amabilidad y empatía entre docentes – alumnos.						
El docente asesora en todo tiempo a los alumnos en cuanto a las actividades de aprendizaje para el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión lectora.						
El docente fomenta actitudes positivas para escuchar diversas opiniones de los estudiantes.						

Ambiente pedagógico es acorde con los contenidos y el nivel de aprendizaje del estudiante.						
El docente utiliza una serie de recursos, medios y materiales didácticos para la enseñanza de la comprensión lectora en el nivel crítico.						
Uso de la tecnología como recurso didáctico para fomentare el nivel crítico.						
Los alumnos están motivados por leer y comprender lo que leen.						
Uso de material del medio como un recurso didáctico para desarrollar el nivel crítico.						
Explica la organización de la clase.						
El contenido y el indicador de logro de la clase son conocidos por los estudiantes.						
Utiliza variadas estrategias para recapitular la temática anterior.						
Activa conocimientos experiencias previas en los estudiantes y los relacionas con los nuevos conocimientos mediante la utilización de variadas estrategias.						
Utiliza estrategias atractivas para atraer la atención y despertar la motivación y la comprensión lectora en los estudiantes en los estudiantes.						
Vincula el contenido con la realidad.						

Observaciones (valoración del observador):

Firma del estudiante que observa

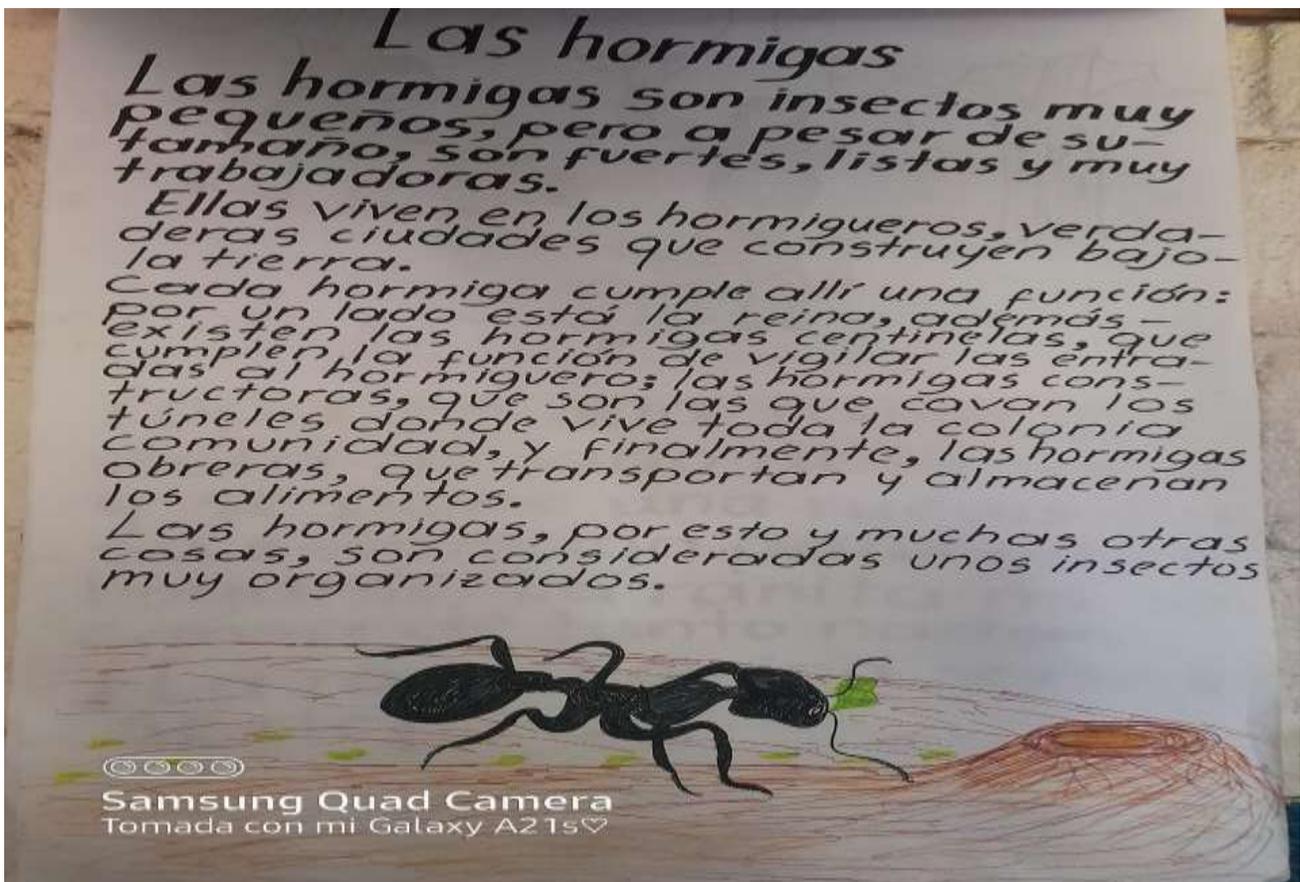
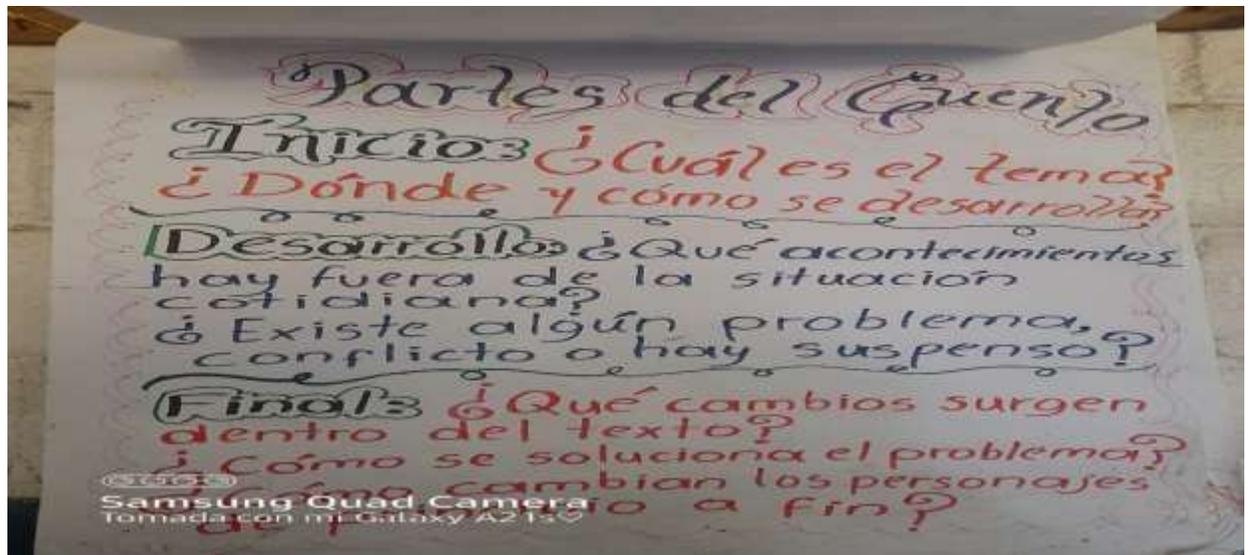
Firma del docente observado

ANEXO 4: IMÁGENES DE ALGUNAS ESTRATEGIAS EMLEADAS POR EL DOCENTE.



Características Sociodemográficas







Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de 3er grado.



Cronograma de actividades

Actividades	Agosto		Septiembre						Octubre							Noviembre							Diciembre					
	23	26	5	15	19	26	28	29	3	5	10	12	18	24	31	3	11	14	16	21	26	27	28	30	6	7	10	
Conformación de grupos de trabajo																												
Selección y elaboración de propuestas de temas y objetivos de investigación																												
Elaboración de justificación del planteamiento del problema																												

