



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

2022: “Vamos por más victorias educativas”

**RECINTO UNIVERSITARIO RUBÉN DARÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
CARRERA DE PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Seminario de graduación para optar el título de Licenciatura en Pedagogía
con Mención en Educación Primaria**

Línea de investigación: El aprendizaje a lo largo de toda la vida.

Tema: Estrategia didáctica para el desarrollo de la Comprensión Lectora.

Sub-Tema: Estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora en la asignatura de Lengua y literatura con estudiantes de cuarto grado C, del Colegio Público Juan Bautista Arríen, turno vespertino, en el municipio de Ciudad Sandino departamento de Managua durante el año lectivo 2022.

Autores:

Tec Sup. Ania Elizabeth Díaz Morales.

Tec Sup. Anielka María Mendoza Meneses.

Lic. Yuri Fajima Arbizú Salame.

Tutores:

MSc. Nohemy Scarleth Aguilar Chávez.

Lic. Teresa de Jesús Manzanares Sanarrusia.

Managua, marzo de 2023.



CARTA AVAL

Las suscritas tutoras del Seminario de Graduación de la **Carrera de Pedagogía con Mención en Educación Primaria** de la Facultad de Educación e Idiomas, de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua, UNAN, Managua por este medio hacen constar que el trabajo de Seminario de Graduación con tema y subtema:

Línea de investigación: Aprendizaje a lo largo de toda la vida.

Tema de investigación: Estrategia didáctica para el desarrollo de la Comprensión Lectora.

Subtema: Estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura con estudiantes de cuarto grado C, del Colegio Público Juan Bautista Arrén, turno vespertino, en el municipio de Ciudad Sandino departamento de Managua durante el segundo semestre del año lectivo 2022.

Autoras:

- Tec Sup. Ania Elizabeth Díaz Morales.
- Tec Sup. Anielka María Mendoza Meneses.
- Lic. Yuri Fajima Arbizú Salame.

Cumple con los requisitos técnicos, metodológicos y científicos de la investigación educativa y la normativa orientada por el departamento de Pedagogía.

En calidad de docentes tutoras, extendemos en la ciudad de Managua, la presente Carta Aval, a las nueve de la mañana, del día martes 13 de diciembre del año dos mil veintidós.

Atentamente

M^{te}. Nahemy Scarlett Aguilar Chávez
Docente Tutora

Lic. Teresa De Jesús Manganares Sanarrusia
Docente Tutora

ÍNDICE

DEDICATORIA	4
AGRADECIMIENTO	5
RESUMEN	6
I. INTRODUCCIÓN	7
II. JUSTIFICACIÓN	9
III. OBJETIVOS	10
IV. PERSPECTIVA TEÓRICA	11
4.1 Estrategias Didácticas	11
4.2 Tipos de Estrategias Didácticas	12
4.3 Importancia de las estrategias didácticas	13
4.4 Comprensión lectora mediante estrategias didácticas	14
4.4.1 Niveles de Comprensión Lectora	16
4.4.2 Proceso Lector	22
4.5 Enfoque Comunicativo Funcional de Lengua y Literatura según (MINED, 2019)	22
4.6 Pasos de la lectura según MINED	30
4.7 Estrategias utilizadas	31
V. DISEÑO METODOLÓGICO	34
VI. DESARROLLO DEL SUBTEMA	45
VII. ANÁLISIS DE RESULTADOS	58
VIII. CONCLUSIONES	67
IX. LECCIONES APRENDIDAS	68
X. BIBLIOGRAFÍA	69
XI. ANEXO	71
Anexo número 1. Instrumento diagnóstico FODA	71
Anexo número 2. Cronograma de trabajo	73
Anexo número 3. Guía de observación	74
Anexo número 4. Intervenciones en el colegio público Juan Bautista Arríen ...	77
Anexo número 5. Instrumentos de evaluación	81
Anexo número 6. Planes didácticos	82
Anexo número 7. Manual de Estrategias Didácticas	103
Anexo número 8. Artículo Científico	1

DEDICATORIA

“Mira que te mando que te esfuerces y seas valientes; no temas, ni desmayes, porque Jehová tu Dios estará contigo en donde quiera que vayas”

Josué 1:9

Ania y Anielka:

Dedicamos esta investigación a Dios, por su infinita bondad al instruirnos con sabiduría, llenándonos de gozo y permitiéndonos la dicha de culminar esta investigación, por su infinito amor que a pesar de las dificultades y circunstancias que pasamos durante este largo proceso, juntos logramos seguir adelante y finalizar con mucho éxito.

Yuri Arbizú:

Primeramente, a Dios Padre, Hijo y Espíritu Santo, por el don de la sabiduría e inteligencia y por darme la fortaleza y el espíritu para culminar lo anhelado.

A mi hija, fuente de inspiración a quien deseo darle el ejemplo que solo con el esfuerzo y dedicación se alcanzan los sueños.

A mi esposo y padres, por apoyarme en cada etapa y creer en mí siempre.

Mil gracias.

AGRADECIMIENTO

Es un honor, dicha y tranquilidad para nosotras haber culminado nuestra investigación, ya que ha sido un trabajo arduo, donde nos hemos enfrentado a un sin número de situaciones, las cuales nos han hecho madurar y crecer un poco más como personas, por ello damos las gracias a nuestro Dios y padre celestial que nos ha dado la fortaleza, sabiduría, fe y esperanza para seguir adelante.

Damos las gracias a nuestros familiares, por su amor y apoyo incondicional, docentes y compañeros que han estado siempre a nuestro lado apoyándonos día a día en el desarrollo de nuestra investigación.

RESUMEN

El trabajo de investigación que se desarrolla en este informe se ha ejecutado en el campo, combinando la teoría con la práctica y enfocado en realizar cambios en el proceso de enseñanza y aprendizaje; la metodología utilizada se dividió en dos etapas la primera de tipo cualitativo y la segunda de tipo mixto.

En este sentido, el tema de investigación: Estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora en la asignatura de Lengua y literatura, aporta una secuencia de estrategias didácticas y actividades innovadoras, desde un enfoque constructivista de la enseñanza en la disciplina de Lengua y Literatura, que les permite a los estudiantes aprender a interactuar con sus compañeros y docentes a través de la motivación.

El propósito del estudio es proponer posible solución a la necesidad encontrada en el ámbito de la comprensión lectora, identificada durante el proceso de diagnóstico educativo realizado en el primer semestre del año 2022 en Colegio Público Juan Bautista Arrién, específicamente con estudiantes de cuarto grado.

En respuesta a dicha necesidad, se llevó a cabo una intervención didáctica donde, primeramente, se aplicó una prueba diagnóstica que permitió identificar el nivel de comprensión lectora en el que se encontraban los estudiantes, luego se implementaron diferentes estrategias, mediante secuencias didácticas, que permitieran desarrollar y fortalecer esta competencia tan fundamental en los estudiantes.

Según el análisis de los resultados obtenidos a partir de los distintos instrumentos de evaluación, las investigadoras alcanzaron los objetivos propuestos en este estudio, fortaleciendo de esta forma el proceso de enseñanza y aprendizaje en la comprensión lectora de los estudiantes.

Palabras claves: Estrategias didácticas, comprensión lectora, enseñanza y aprendizaje, Lengua y literatura.

I. INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora es una de las habilidades que más incide en el proceso de enseñanza – aprendizaje del estudiante, les permite elaborar una serie de significados, que favorece la apropiación de las experiencias y del conocimiento humano; también realiza interpretaciones de la realidad expresada por los demás, que pueden ser contrastadas, conceptualizadas e integradas al quehacer cotidiano.

Según (Mazariegos, 2017) La comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, con respecto a la comprensión global del texto mismo. El autor explica, que solo por medio de la comprensión de los diferentes tipos de textos que lean los estudiantes potencien sus capacidades, conocimientos y destrezas con una didáctica acorde a sus necesidades, pues esto ayuda a su evolución integral.

En este sentido, el tema de investigación: Estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora en la asignatura de Lengua y literatura, aporta una secuencia de estrategias didácticas y actividades innovadoras, desde un enfoque constructivista de la enseñanza en la disciplina de Lengua y literatura, que les permite a los estudiantes aprender a interactuar con sus compañeros y docentes a través de la motivación.

El estudio está organizado de la siguiente manera: Resumen, introducción, justificación, objetivos tanto general como específicos, todo ello con relación al marco de referencia que comprende: las estrategias didácticas: concepto, los tipos de estrategias didácticas, su importancia, la comprensión lectora y los niveles que se aplican para lograr la interpretación que se adquiere a través de la implantación adecuada del docente para que los estudiantes aprendan a pensar y despierten el disfrute por la lectura.

También abarca el diseño metodológico que está constituido por: un enfoque investigativo, los tipos de investigación, la población, muestra, métodos, técnicas e



Estrategias Didácticas para el Desarrollo de la Comprensión Lectora

instrumentos, este último como la observación, la muestra y el FODA. Además, la descripción geográfica de la población, la organización estructural del colegio, su croquis y los cinco momentos de la planificación didáctica.

Finalmente, se plantea el análisis e interpretación de los resultados que se obtuvieron a partir de un plan diagnóstico y del uso de las estrategias didácticas de comprensión lectora como lo fueron: El dado de la comprensión, Baúl mágico, Libreta parlanchina, Aninómetro, Lluvias de ideas, Anticipación predicciones, Sombrero bailarín, Hacer un dibujo, Bingo, Inferencia, Creación de historietas, Ruleta mágica, Pasapalabras, siguiendo la secuencia didáctica, cada cual estructurado y acorde al nivel del estudiante evidenciándose en los anexos.

II. JUSTIFICACIÓN

La comprensión lectora permite la dotación de herramientas para la vida académica, laboral y social de los estudiantes. Entender lo que se lee es un requisito sustantivo para que un niño se convierta en un adulto que progresa y contribuya al desarrollo de la familia y del país. Por tales motivos, es muy importante que los estudiantes adquieran la habilidad de comprender lo que leen, para esto resulta primordial que los docentes apliquen las mejores estrategias para desarrollar comprensión lectora en los estudiantes.

La presente investigación se enfocará en un análisis acerca de la dificultad de la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado C del Colegio Público Juan Bautista Arrién, durante el período del segundo semestre del año 2022, esta investigación ayudará a reforzar la comprensión lectora en sus tres niveles y beneficiará a la comunidad educativa del Colegio Público Juan Bautista Arrién especialmente a los estudiantes.

Por lo tanto, mediante esta investigación se observaron los comportamientos que se presentan al implementar las estrategias didácticas. Del mismo modo, el Manual de Estrategias elaborado en esta investigación serán de utilidad para los docentes de dicho centro. Este estudio también servirá como referente teórico a futuras investigaciones sobre esta temática.

III. OBJETIVOS

Objetivo General

Analizar Estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura con estudiantes de cuarto grado C, del Colegio Público Juan Bautista Arríen, turno vespertino en el municipio de Ciudad Sandino departamento de Managua durante el año lectivo 2022.

Objetivos Específicos

- ✓ Comprobar el nivel de comprensión lectora que tienen los estudiantes de cuarto grado.
- ✓ Identificar las estrategias que implementa la docente para el desarrollo de comprensión lectora de sus estudiantes.
- ✓ Proponer estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora en los diferentes niveles.

IV. PERSPECTIVA TEÓRICA

Para entrar en el desarrollo de esta investigación, es necesario conocer la fundamentación teórica que sustentan esta temática y los diferentes conceptos, planteamientos y puntos de vista que han construido los diferentes estudios pedagógicos que se han interesado por este tema. Primeramente, se asientan definiciones relacionadas a las estrategias didácticas, tipos e importancia para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria.

Posteriormente, se presentan los niveles de comprensión lectora que intervienen en el proceso lector, el enfoque comunicativo funcional de Lengua y literatura, los pasos de la lectura y finalmente se hace un listado de las estrategias de comprensión lectora más apropiadas para potenciar el desarrollo de esta habilidad en los diferentes niveles, tomando en consideración las características de los niños de cuarto grado que son el foco de estudio.

4.1 Estrategias Didácticas

Hay una gran variedad de definiciones de estrategias didácticas. (Monereo, 1994) las define como “un conjunto de acciones que se realizan para obtener un objetivo de aprendizaje”. Esas acciones se corresponden con una serie de procesos cognitivos en los que, según el autor, sería posible identificar capacidades y habilidades cognitivas, pero también técnicas y métodos para el estudio.

Es decir, es el conjunto de acciones y procedimientos, mediante el empleo de métodos, técnicas, medios y recursos que el docente emplea para planificar, aplicar y evaluar de forma intencional, con el propósito de lograr eficazmente el proceso educativo en una situación de enseñanza y aprendizaje específica, según sea el modelo pedagógico y/o andragógico por: contenidos, objetivos y/o competencias para las cuales las elabora y desarrolla.

El docente en su labor diaria debe hacer uso de herramientas, técnicas o tácticas y en algunos casos utilizar su ingenio, que le permitan facilitar el conocimiento a sus

estudiantes y a su vez que los niños lo reciban de manera íntegra, atendiendo a los objetivos de aprendizaje, sin importar el área o nivel donde este proceso se esté llevando a cabo. A este conjunto de herramientas, es lo que se le conoce como estrategias de enseñanza, que para (Barriga, 1998) se encuentran definidas como medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica ajustada a las necesidades de progreso de la actividad constructiva de los estudiantes.

4.2 Tipos de Estrategias Didácticas

Dentro de la educación tradicional la estrategia principal de enseñanza consistía en la transmisión directa de conocimientos por parte del profesor hacia el estudiante, donde se consideraba que los estudiantes eran sujetos pasivos de información y que su único rol era memorizar datos que le proporcionaba su mentor.



Ilustración 1 Tipos de Estrategias Didácticas

Hoy en día, las estrategias de enseñanza han evolucionado y contemplan aspectos importantes como la motivación de los estudiantes, la aparición de aprendizajes significativos y el desarrollo de las capacidades de los estudiantes mediante la exploración y el apoyo. (Maestro, 2015)

De acuerdo al momento de su utilización en una secuencia, las estrategias de enseñanza se clasifican en tres tipos: preinstruccionales, coinstruccionales y posinstruccionales; a continuación, se define en qué consiste cada una:

**PRE-
INSTRUCCIONALES**



Preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender (activación de conocimientos y experiencias previas pertinentes), y le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente. Ejemplo: los objetivos y el organizador previo

**CO-
INSTRUCCIONALES**



Apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza o de la lectura del texto de enseñanza. Cubre funciones como: detección de la información principal, conceptualización de contenidos, delimitación de la organización, estructura e interrelaciones entre dichos contenidos, mantenimiento de la atención y motivación. Ejemplo: ilustraciones, redes semánticas, mapas conceptuales, analogías y otros.

**POST-
INSTRUCCIONALES**



Se presentan después del contenido que se ha de aprender y permiten al estudiante formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En otros casos le permiten valorar su propio aprendizaje. Ejemplo: preguntas intercaladas, resúmenes finales, redes semánticas, mapas conceptuales.

Esquema 1. Tipos de Estrategias. Elaborado por Anielka Mendoza

4.3 Importancia de las estrategias didácticas

Las estrategias didácticas son un procedimiento o recursos utilizados por los maestros para alcanzar un aprendizaje significativo en los estudiantes dentro y fuera del aula de clase. Gracias a las estrategias didácticas el docente crea un proceso de aprendizaje cooperativo, participativo y vivencial, de esta manera el docente puede cerciorarse que el proceso



Ilustración 2 Estrategias Didácticas



Estrategias Didácticas para el Desarrollo de la Comprensión Lectora

de aprendizaje sea significativo, por lo tanto, debe aprovechar la importancia de las estrategias para mejorar la práctica docente y el desarrollo académico del estudiante. (Euroinnova, 2004)

La importancia de las estrategias didácticas, radica en su efectividad en proporción directa con la promoción del aprendizaje. El maestro se asegura que los estudiantes estén en constante investigación, análisis y luego la reflexión de lo aprendido siempre categorizándose o formándose un concepto crítico. Asimismo, las estrategias de enseñanzas no solo entrenan la capacidad de resolver problemas y de aprender, sino también contribuyen al desarrollo intelectual, formación de habilidades, destrezas, etc.

En conclusión, la importancia de las estrategias en el aula es mucha, ya que permite a los estudiantes hallar la mejor manera de aprender nuevos conocimientos o fortalecer los ya obtenidos de forma fácil.

4.4 Comprensión lectora mediante estrategias didácticas

El concepto de comprensión lectora se refiere a entender, justificar o contener información, es la aptitud o astucia para alcanzar un entendimiento de las cosas, se conoce como el desarrollo de significado mediante la adquisición de las ideas más importante de un texto y la posibilidad de establecer vínculos entre estos conocimientos y otros adquiridos con anterioridad.

La comprensión lectora, según (Solé, 2009) es la capacidad para entender lo que se lee, es el proceso de elaborar un significado al identificar las ideas relevantes de un texto y relacionarlos con los conceptos que ya tienen un significado para el lector.

PASOS PARA LA LECTURA COMPRENSIVA

Para realizar un efectivo proceso lector, es preciso abordar la lectura en tres etapas:
(Herazo, 2015)

Etapas de Pre-lectura

- Determinar el propósito de la lectura. ¿Cuál es la intención comunicativa del texto?
- Predecir el contenido del texto. Anticipar el contenido a partir de "marcas" como el título y subtítulos del texto.
- Planificar el proceso lector.

Etapas de Lectura

- Centrar la atención en los aspectos esenciales del texto. Subrayar las importantes.
- Tomar notas.
- Identificar la palabra(s) clave(s) del contenido del texto.
- Releer el texto.
- Parafrasear la lectura. Esto es, decir las ideas del texto en otras palabras.

Etapas de Post-lectura

- Elaborar resumen del contenido.
- Preguntarse sobre lo que se está leyendo.
- Evaluar todo el proceso y sus resultados. Para esto se debe interrogar:
 - a. ¿Qué saberes puso en juego durante la lectura?
 - b. ¿Qué experiencias previas vinieron a su mente?
 - c. ¿Qué conocimientos nuevos obtuvo?
 - d. ¿Qué significados se construyeron?

4.4.1 Niveles de Comprensión Lectora

Dentro de este marco (Quesada, 2009) define el nivel de comprensión lectora como el grado de nivel que alcanza el lector en la obtención, procesamiento, asimilación y aplicación de la información contenida en el texto. Incluye la independencia, originalidad, y creatividad con que el lector evalúa la información.

Los niveles de comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos.

Los niveles de la lectura que identificó y precisó, son los siguientes: Literalidad, retención, organización, inferencia, interpretación, valoración y creatividad.

Sin embargo, advierte que un debido y auténtico proceso de aprendizaje de la lectura empieza con el nivel de la creatividad y avanza progresivamente por el orden inverso al que ha identificado en la literalidad. Y es así porque la creatividad es el nivel de textos libres, abiertos y connotativos, que se da en la literatura infantil, aquellos que deben estar al inicio del proceso de aproximación del niño o la lectura debiendo incorporarse en esta realización toda práctica de la lectura en su fase de oralidad.

Los siete niveles de comprensión lectora se ordenan en tres grandes momentos o etapas del proceso.

- ✓ Nivel textual, o de análisis, integrado por los niveles: literal, de retención y organización.
- ✓ Nivel inferencial. Único
- ✓ Nivel contextual, o de síntesis, que integra el nivel de interpretación, valoración y creatividad.

NIVEL TEXTUAL

Literalidad

En este nivel de comprensión el lector tiene la capacidad de reconocer y recordar información explícita, así como escenas tal cual aparecen en el texto. Esto le permite encontrar las ideas principales, el orden de las acciones, los personajes principales y secundarios e identificar los párrafos del texto.

Los circunscribimos a este nivel cuando les pedimos que identifiquen información que se encuentra explícita en el texto como: (López, 2015)

- Hallar la idea principal.
- Reconocer datos, hechos y detalles.
- Caracterizar, comprender la secuencia de acontecimientos, etc.

Entre las preguntas para explorar el nivel de comprensión literal tenemos: ¿Qué...? ¿Cuál es...? ¿Cómo es...? ¿Dónde...? ¿Quién...? ¿Cómo se llama...?

Según (CALVA, s.f.), Es una capacidad básica que se debe trabajar con los estudiantes, ya que esto permitirá extrapolar sus aprendizajes a los niveles superiores, además sirve de base para lograr una óptima comprensión. Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto. Decodifica los signos escritos de la palabra convirtiendo lo visual en sonoro y viceversa. Recoge formas y contenidos explícitos del texto.

Retención

Para (Lihón, s.f.) El nivel de comprensión de retención es la capacidad de captar y aprender los contenidos del texto.

- ✓ Reproducción de situaciones.
- ✓ Recuerdo de pasajes y detalles.
- ✓ Fijación de los aspectos fundamentales del texto.
- ✓ Acopio de datos específicos.

- ✓ Sensibilidad ante el mensaje.

Organización

Ordena los elementos y vinculaciones que se dan en el texto.

- ✓ Captación y establecimiento de relaciones.
- ✓ Descubrimiento de la causa y efecto de los sucesos.
- ✓ Captación de la idea principal del texto.
- ✓ Identificación de personajes principales y secundarios.
- ✓ Reordenamiento de una secuencia.
- ✓ Resumen y generalización.

NIVEL INFERENCIAL

Inferencia

El lector reconstruye el significado del texto relacionándolo con sus experiencias personales y conocimientos previos, a partir de ello formula conjeturas e hipótesis y saca conclusiones.

Para (López, 2015) inferir es necesario deducir o inducir en este nivel podríamos:

- ✓ Identificar o seleccionar información no dicha de manera explícita.
- ✓ Establecer relaciones (causales, comparativas, predictivas, de oposición, etc.) para llegar a conocer y comprender la información.
- ✓ Identificar la idea principal cuando no está expresada.
- ✓ Sacar conclusiones.
- ✓ Sobrentender lo que no fue dicho por el autor.
- ✓ Reconocer el significado de palabras.
- ✓ Distinguir entre hechos y opiniones.
- ✓ Resumir.

Preguntas que se usan para explorar el nivel de comprensión inferencial: ¿Por qué...? ¿Cómo podrías...? ¿Qué otro título...? ¿Qué pasaría...? ¿Qué conclusiones...?

En este nivel se descubre aspectos implícitos en el texto. Complementando los detalles que no aparecen en el texto, así mismo; se formula una hipótesis acerca de los personajes.

- **NIVEL CONTEXTUAL**

Interpretación

El nivel interpretativo pretende explicar o declarar el sentido del texto, relacionando los contenidos con los conocimientos previos del lector. La comprensión interpretativa le permite ordenar, analizar y sintetizar, adoptando una posición personal frente a lo leído. (Ruiz, s.f.)

Reordena en un nuevo enfoque los contenidos del texto.

- ✓ Formulación de una opinión.
- ✓ Deducción de conclusiones.
- ✓ Predicción de resultados y consecuencias.
- ✓ Extracción del mensaje conceptual de un texto.
- ✓ Diferenciación de los juicios de existencia de los juicios de valor.
- ✓ Reelaboración del texto escrito en una síntesis propia.

Valoración

Formula juicios basándose en la experiencia y valores.

- ✓ Captación de los sentidos implícitos.
- ✓ Juicio de verosimilitud o valor del texto.
- ✓ Separación de los hechos y de las opiniones.
- ✓ Juicio acerca de la realización buena o mala del texto.
- ✓ Juicio de la actuación de los personajes.

- ✓ Enjuiciamiento estético.

Creación

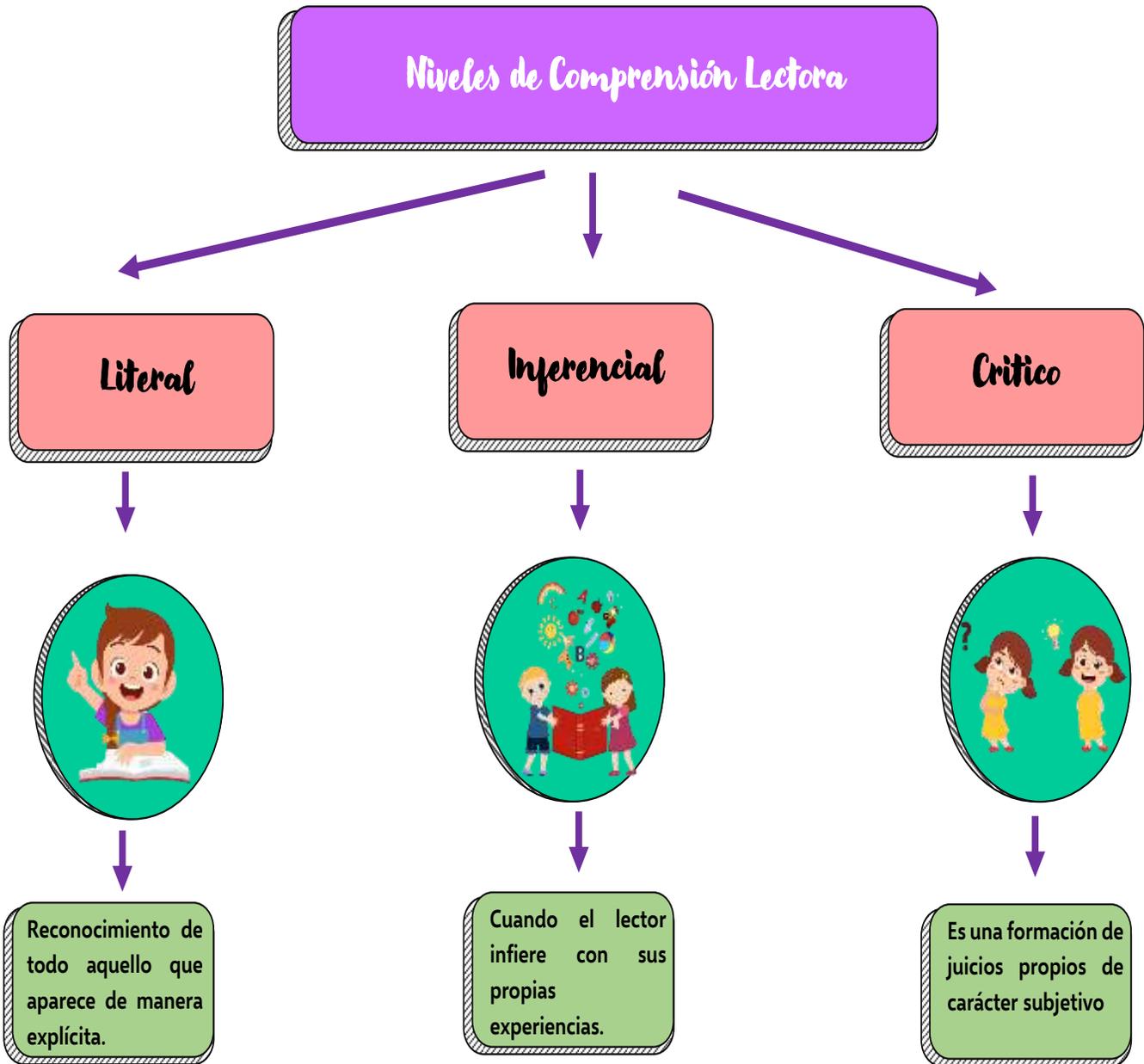
Según (Lihón, Espacio latino, s.f.), creación es la reacción con ideas propias contrastando las ideas que ofrece el texto a situaciones parecidas de la realidad.

- ✓ Asociación de ideas del texto con ideas personales.
- ✓ Reafirmación o cambio de conducta.
- ✓ Formulación de ideas y rescate de vivencias propias.
- ✓ Planteamientos nuevos de elementos sugerentes.
- ✓ Proposición de títulos distintos para un texto.
- ✓ Aplicación de principios a situaciones parecidas o nuevas.
- ✓ Solución de problemas.



Estrategias Didácticas para el Desarrollo de la Comprensión Lectora

El nivel de comprensión lectora es el grado de desarrollo que alcanza el lector desde lo básico a lo más complejo. En la actualidad según el currículo del Ministerio de Educación (MINED) los estudiantes desarrollan tres niveles de comprensión, esto significa que los otros niveles se encuentran inmerso, como se aprecia a continuación:



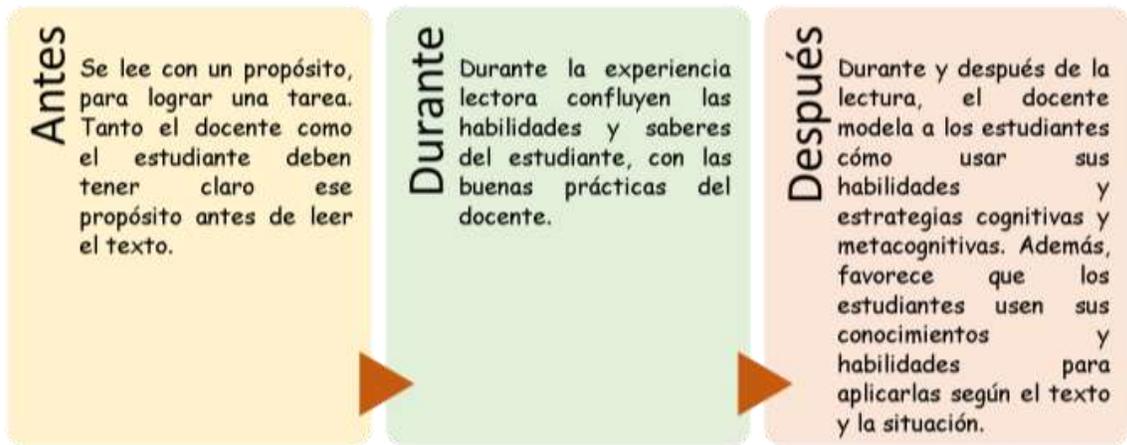
Esquema 2. Niveles de Comprensión Lectora. Elaborado por Anielka Mendoza



Estrategias Didácticas para el Desarrollo de la Comprensión Lectora

4.4.2 Proceso Lector

El proceso lector está formado por “los pasos que siguen las personas al leer y que les permite comprender”. A estos pasos se les ha llamado momentos y se identifican tres: antes, durante y después de la lectura. En cada momento se utilizan estrategias para comprender el texto. (Mineduc, 2012)



Esquema 3. Proceso Lector. Elaborado por Anielka Mendoza

4.5 Enfoque Comunicativo Funcional de Lengua y Literatura según (MINED, 2019)

Cualquier aprendizaje escolar debe ser significativo y funcional, es decir, debe tener sentido para quien lo aprende y debe ser útil más allá del ámbito escolar. En el caso de la enseñanza de la lengua, el alumnado tiene que entender que lo que se le enseña le va a ser útil en su vida personal y social, es decir no sólo a la hora de aprobar la materia al finalizar el curso, por tanto, tiene que aprender a usar de una manera competente la lengua, no porque exista la lingüística o las clases de lengua, sino porque la lengua tiene al ser usada un determinado valor de cambio social, y que, por tanto, puede ser un instrumento de él.

Esa conciencia lingüística sobre el valor de la lengua y de sus usos en las actuales sociedades, es esencial para que cualquier aprendizaje tenga sentido a los ojos del estudiantado.

El Enfoque Comunicativo Funcional de la disciplina de Lengua y literatura está centrado en el desarrollo de la Competencia Comunicativa, la que igual que la competencia lingüística, desarrollan las habilidades, capacidades, destrezas, conocimientos y aptitudes necesarias, que debe poseer el hablante, para utilizar todos los sistemas de la lengua y que están a su disposición como miembro de una comunidad sociocultural.

Es importante destacar, que la competencia comunicativa se desarrolla dentro de un contexto e involucra el conocimiento de las reglas por medio de las cuales se realiza el acto del habla, es decir, que el hablante además de conocer las reglas gramaticales, conoce lo que se puede expresar de acuerdo con el propósito, las circunstancias y el receptor.

En cuanto a la adquisición de la competencia comunicativa esta se alcanza cuando se usan de forma apropiada un conjunto de conocimientos, destrezas y normas que son hoy esenciales para comportarse comunicativamente no sólo de una manera correcta sino también, y, sobre todo, adecuada a las características del contexto y de la situación en que tiene lugar el intercambio comunicativo.

O sea, cuando se posee una competencia lingüística, entendida como capacidad innata para hablar una lengua y a la vez como conocimiento de la gramática de esa lengua: el dominio de esta competencia favorece la corrección expresiva de los enunciados lingüísticos.

Una competencia sociolingüística, referida al conocimiento de las normas socioculturales que condicionan el comportamiento comunicativo en los diferentes ámbitos del uso lingüístico. La competencia sociolingüística está asociada a la capacidad de adecuación de las personas a las características del contexto y de la situación de comunicación.

Una competencia discursiva o textual, relativa a los conocimientos y habilidades que se precisan para poder comprender y producir diversos tipos de textos con cohesión y coherencia.

Una competencia estratégica, que se refiere al conjunto de recursos que podemos utilizar para reparar los diversos problemas que se pueden producir en el intercambio comunicativo (desde los malentendidos hasta un deficiente conocimiento del código), y cuya finalidad es hacer posible la negociación del significado entre los interlocutores.

Quizá fuera adecuado añadir a estas competencias otros dos tipos específicos de competencias que, aunque cabe incluirlos en el ámbito de la competencia textual, tienen una especial significación pedagógica: la competencia literaria (que incluye los conocimientos, las habilidades y los hábitos que hacen posible el uso y disfrute de los textos literarios) y la competencia semiológica (que incluye los conocimientos, las habilidades y las actitudes que favorecen una interpretación crítica de los usos y formas de los medios de comunicación de masas y de la publicidad).

Ahora bien, este enfoque se caracteriza por ser activo, creativo, crítico, personalizado, significativo, funcional y autónomo; contribuyendo a que el estudiante descubra, comprenda y conozca las convenciones de uso, de estructura, de forma y las posibilidades de comunicarse a través del lenguaje escrito, oral y no verbal, además de que se apropien, comprendan, practiquen e integren las cuatro habilidades básicas (hablar, escuchar, leer y escribir); tan necesarias para un efectivo aprendizaje.

Por consiguiente, el enfoque Comunicativo Funcional de la disciplina de Lengua y Literatura, trata de desarrollar comprensiones y capacidades lingüísticas, entendidas como capacidades globales que permitan convertir la lengua en un instrumento útil para la vida; esto significa, reconocer su valor como elemento ordenador del pensamiento, que contribuye al desarrollo de las habilidades expresivas y receptoras del lenguaje en las actividades de enseñanza de todas las áreas, como instrumento de aprendizaje y como una herramienta indispensable de la comunicación en el mundo actual, sin dejar de tener en consideración su valor científico.

El enfoque moderno del componente de Lengua y Literatura, pretende desarrollar habilidades cognitivas que integran en un proceso comunicativo de forma sistemática y continua, la interrelación y desarrollo de las macro habilidades de la lengua: hablar, escuchar, leer y escribir.

En este enfoque, la comunicación oral es evidentemente una vía para el desarrollo del lenguaje, de la comprensión y del pensamiento lógico e involucra dos procesos: Expresión oral (habla) y Comprensión oral (escucha), en la cual el intercambio de papeles entre el emisor y el receptor es constante.

La expresión oral como forma de comunicación, tiene gran relevancia en el uso de los elementos del discurso, es más natural y espontánea; resulta ser la más expresiva porque se auxilia y enriquece con gestos, mímicas, entonación, postura corporal, desplazamiento y matices, que contribuyen poderosamente a que la transmisión del mensaje resulte más real. También se considera un instrumento válido en la relación interpersonal y se caracteriza por tener una combinación de todos los factores que conducen a la unidad textual del discurso: adecuación, coherencia, cohesión y corrección gramatical.

La comprensión oral o escucha, como habilidad importante de la comunicación, en este enfoque, tiene un objetivo determinado y unas expectativas concretas sobre lo que vamos a escuchar. Por consiguiente, escuchar es comprender el mensaje oral, que implica poner en acción un proceso cognitivo de construcción de significados y de comprensión e interpretación del discurso oral.

Es importante recordar que la escucha es parte de un proceso de comprensión: reconoce, selecciona, anticipa, infiere, retiene en su memoria e interpreta el propósito y el tema, en cada una de las situaciones comunicativas que se le presentan.

Para la enseñanza de la comprensión y la expresión oral, la escuela debe fomentar el aprendizaje autónomo y el aprendizaje cooperativo, el cual fortalece la interacción oral como pauta para la construcción del conocimiento, sobre todo, porque todas

las personas deben aspirar a expresarse de manera coherente, clara y con una mínima corrección.

La comunicación escrita es una habilidad compleja debido a que la lengua tiene una variedad expresiva para distintas funciones y circunstancias, cada una tiene sus propias características de formalización, de ahí que sea necesario abordarla desde dos ámbitos:

Comprensión escrita: proceso de Lectura y Expresión escrita: Proceso de producción textual.

Comprensión escrita: proceso de Lectura.

El desarrollo de las capacidades de comprensión de textos escritos exige, por una parte, adquirir una serie de recursos específicos (estrategias y conocimientos) que permiten a quien lee operar con la información contenida en el texto.

Por otra parte, exige aprender a enfrentarse a una situación de comunicación específica, caracterizada por la ausencia del interlocutor, a quien no se puede apelar de una manera directa.

Finalmente, exige ser conscientes de que la lectura y la comprensión de textos es una actividad a la que debe enfrentarse cada lector y cada lectora con un grado de autonomía elevado. En cualquier caso, la mejora de las capacidades de comprensión de los diferentes tipos de textos exige una enseñanza de la comprensión lectora orientada a favorecer el aprendizaje de estrategias y conocimientos específicos. El dominio de estas estrategias y de estos conocimientos permitirá mejorar las habilidades relacionadas con la identificación de la idea principal del texto y de la intención del autor o autora, con la distinción entre tema y argumento del texto, con la consciencia sobre el papel de los conectores y de los recursos estilísticos, con la identificación de la estructura textual, del tipo de texto que se trate y del contexto al que se dirige.

Ahora bien, la lectura es un proceso cognoscitivo muy complejo que requiere de ciertas, nociones y conceptos acerca de la lengua, la cultura y el mundo, además de los textuales y lingüísticos. El uso de la lengua implica el manejo de conceptos

que pueden o no estar en el conocimiento del lector, de igual forma involucra la competencia lingüística y la competencia literaria.

Los conocimientos de la cultura permiten que el lector comprenda: los significados implícitos, las formas retóricas, la ideología y sus roles. Finalmente, el conocimiento del mundo supone una experiencia vital del sujeto que lo pone en contacto con su entorno físico, social y cultural.

La lectura es un proceso interactivo entre el emisor y el receptor, que no avanza en una secuencia estricta desde las unidades perceptivas básicas hasta la interpretación global del texto. Al contrario, el lector competente deduce e infiere de manera simultánea de distintos niveles contextuales de la información.

La lectura bien dirigida, activa el desarrollo de habilidades, capacidades y destrezas que contribuyen a la comprensión lectora de diversos textos (científicos, literarios, prescriptivos, informativos, expositivos y argumentativos).

Ahora bien, la lectura por su complejidad, implica el desarrollo de varios momentos en el proceso de comprensión:

La Percepción de los signos gráficos, la descodificación, la comprensión (parte del reconocimiento global que transmite el texto, utiliza estrategias como la predicción o anticipación a partir del conocimiento previo de los estudiantes, plantea interrogantes que permitan la comprensión e interpretación del texto en los niveles inferencial :literal e interpretativo; aplicativo: recreativo y apreciativo; descubre las estructuras lógicas a través de la inducción y la deducción.), la inferencia y la retención.

En cuanto al contexto social en que nos desenvolvemos, éste exige el análisis de diferentes tipos de textos. Asimismo, es importante aclarar que la lectura se puede realizar con fines de investigación, información, revisión, estudio o recreación. El acto de leer consiste, por lo tanto, en el procesamiento de información de un texto escrito, con la finalidad de comprenderlo, interpretarlo y aplicarlo en situaciones comunicativas concretas. Así a partir de la información del texto y de sus propios conocimientos, el lector construye el significado según el propósito.

En el enfoque comunicativo de lengua y literatura, es importante considerar dentro de la comprensión lectora, la competencia literaria, la cual debe estar centrada en una recepción activa del sujeto, potenciando su habilidad y su libertad como lector; para valorar, apreciar, disfrutar, crear, comentar e interpretar la literatura, según su sensibilidad estética y su subjetiva capacidad de asimilación de las obras de creación artística; ya que la literatura ni se aprende ni se estudia; se vive, se experimenta, se asimila.

En otras palabras, la competencia literaria, intenta desarrollar la motivación y la capacidad humana de los estudiantes, con el propósito de familiarizarlos con el funcionamiento de la comunicación literaria, de que establezcan la relación entre la experiencia literaria y su experiencia personal, que sepan expresar sus valoraciones y juicios con argumentos válidos, veraces, coherentes y susceptibles al debate; que posean conocimientos de preceptiva literaria, para la producción de estructuras poéticas, así como la comprensión de sus efectos en la obra.

Expresión escrita: Proceso de Producción textual

La expresión escrita es un proceso complejo, dinámico y sistemático que requiere de una planificación cuidadosa y que involucra una serie de acciones organizadas en una amplia y variada gama de estrategias de composición, escritura de borradores, recursividad, estrategias de apoyo de edición y datos complementarios; que les permiten expresar inteligiblemente sus ideas; en la cual, la producción textual se considera no como un todo acabado; sino, como un proceso activo donde se generan, enriquecen y organizan ideas para un lector, que luego se traducen al código escrito, donde es necesario tener en cuenta las características (carácter comunicativo, carácter pragmático y estructura propia) y propiedades textuales (adecuación, coherencia, cohesión y corrección).

De igual manera, se ha ampliado la frontera conceptual del texto, donde se consideran no sólo los géneros literarios tradicionales (lírico, épico y dramático), sino también, los más sencillos y variados que se emplean en la comunicación coloquial.



Estrategias Didácticas para el Desarrollo de la Comprensión Lectora

Consideramos que el enfoque reúne las siguientes características: énfasis en el bloque de los procedimientos y de las habilidades lingüísticas; hay una especial atención al lenguaje oral y la escucha, hay mucho interés en el uso de la lengua (proceso de la lectura, escritura, habla y escucha) más que en el aprendizaje del código y sus normas. Los medios de comunicación son considerados en la enseñanza - aprendizaje como elementos siempre presentes en la vida cotidiana; la literatura deja de ser un objetivo para ser un medio que desarrolle las habilidades lingüísticas, el hábito lector, la sensibilidad estética, la imaginación y la comprensión textual; contribuye al desarrollo de la autonomía moral, intelectual y social del estudiante y al aprendizaje activo, creativo, cooperativo, auto formativo, dinámico y participativo del mismo.

Además, permite el desarrollo del pensamiento reflexivo, de las capacidades, habilidades y destrezas para expresar sus ideas con precisión, claridad, seguridad y confianza; hace posible analizar con mayor profundidad el saber de otras disciplinas; permite la interdisciplinariedad, la observación, estudio y práctica de la dimensión social de la lengua así como la valoración de la importancia de la diversidad lingüística, como manifestación de diferencias dialectales, culturales, socioeconómicas y étnicas.

Ejes temáticos de la disciplina de Lengua y literatura:

Esta disciplina presenta cuatro grandes ejes temáticos:

Expresión Escrita (proceso), agrupa conocimientos procedimentales relacionados con el proceso de escritura y composición, aspectos gramaticales (morfosintaxis, ortografía y vocabulario) y con una variedad de textos, fundamentales para la creación y desarrollo de la lingüística del discurso o mejor conocida como la lingüística textual.

En el proceso de composición se aplican las formas básicas de elocución, los recursos expresivos, para desarrollar la imaginación creadora, la retórica y el estilo y el estilo personal.

Comprensión Escrita o Comprensión Lectora, agrupa los conocimientos del proceso cognoscitivo de la lectura, por medio del cual el lector será capaz de reconstruir la información transmitida. En otras palabras, comprenderá en toda su dimensión el significado del texto con valoraciones, finalidades y expectativas muy diferentes. Además, le permitirá valerse de estrategias de lectura y técnicas de estudio, que le facilitarán al estudiante interpretar una variedad de textos y desarrollar habilidades para recolectar información de suma importancia tanto para el ámbito escolar como para la vida en general.

Expresión Oral (habla) y Comprensión oral (escucha), agrupa conocimientos relacionados con el desarrollo de los elementos del discurso en el proceso del habla y la escucha, contempla: los recursos lingüísticos y extralingüísticos, los actos del habla y la función de las relaciones interpersonales, la comunicación y construcción de significados y la comprensión e interpretación del discurso oral.

Finalmente cabe mencionar que la disciplina de Lengua y Literatura, persigue que el estudiante desarrolle habilidades básicas para el ejercicio y desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, que aprenda a elaborar sus propias estrategias de aprendizaje, que desarrolle un espíritu de investigador permanente, que resuelva situaciones problemáticas, que forme su carácter, el pensamiento autónomo, entre otros criterios.

4.6 Pasos de la lectura según MINED

En Nicaragua, según (MINED, 2018) existen ocho pasos de la lectura donde el estudiante aprende a decodificar por medio de láminas de que va a tratar lo leído desde el tema. Para ello exponen una amplia recopilación que se detallan a continuación:

1. **Presentación y comentario de la lámina:** Se presenta una imagen relacionada a la lectura que se va a analizar y se realizan preguntas de la misma para dar un pronóstico de lo nuevo que vamos a ver.

2. **Lectura y comentario del título:** Se presenta el título de la lectura, cuento o fábula y se relaciona con la lámina presentada.
3. **Proceso de predicción:** Se realizan preguntas de anticipación a lo que se va a leer como: ¿De qué tratará la lectura? ¿Quiénes serán los personajes?
4. **Lectura modelo:** El docente lee la lectura y los discentes escuchan atentamente sin interrupciones.
5. **Lectura oral:** En este punto se escoge uno o dos estudiantes para leer.
6. **Lectura silenciosa:** Mientras uno de los educandos lee en voz alta la lectura, los demás siguen con la vista. Seguido responden las preguntas de forma oral de manera literal, inferencial, apreciativo y crítico.
7. **Comentario de la lectura:** Se realizan preguntas relacionadas a lo leído, para ver el nivel de comprensión lectora que tiene cada uno de los educandos.
8. **Tratamiento, comprobación y conceptualización del contenido:** Se realizan las actividades de forma escrita.

4.7 Estrategias utilizadas

Se describe de forma general las estrategias implementadas en el Colegio Público Juan Bautista Arríen por el equipo de investigadores para el desarrollo de la comprensión lectora durante el segundo semestre del año 2022:

Anticipación y predicción: La estrategia en que los lectores utilizan sus conocimientos previos, la información que tienen en su mente, las ilustraciones del texto, el título o cualquier otra información propia del texto para predecir de que se va a tratar este (antes de empezar a leer) o como sigue (en medio del texto)

La anticipación y la predicción consisten en “adelantarse” a lo que se expresa en el texto, así como en formular algunas hipótesis acerca de su contenido, esto se hace al explorar los títulos, la tipografía, las imágenes, el formato o el soporte en que se presenta el texto.

Presentación de imágenes a través del recurso didáctico del Rotafolio. Donde se realizarán las predicciones y exploración de los conocimientos previos de los estudiantes donde su principal objetivo es que los estudiantes puedan expresar su imaginación antes de la lectura, según (Comunicación y Lenguaje, 2012)

El Dado preguntón: Es una estrategia didáctica para abordar la comprensión lectora y motivar a los niños a trabajar esta habilidad. Se inicia con una lectura, luego cada educando lanza el dado y responde según la pregunta que tiene cada cara del dado, recordando a los niños que estén muy atentos.

La ruleta: Es una estrategia didáctica que aporta un elemento motivador que denominado el factor suerte y azar. Por todo esto, podemos considerarla como ayuda al desarrollo global del estudiantado en todos sus ámbitos: a nivel físico, cognitivo, social y afectivo. Despertando la curiosidad del estudiante ayudándolo en la comprensión lectora mediante preguntas de nivel literal, inferencial o crítica.

La Libreta Parlanchina: Es una estrategia útil para la comprensión lectora en ella están escritas preguntas para ser contestadas por cualquier estudiante. Los estudiantes se organizan en círculo, y al son de la música hacen circular una libreta, cuando la música deje de sonar la persona a la cual le quedo la libreta debe responder una de las relacionadas a la lectura que escuchó con anterioridad. Si la respuesta a la interrogante es incorrecta los demás participantes pueden contestar para hacer circular de nuevo la libreta si la respuesta es correcta se continúa hasta que acaben las preguntas planteadas en cada hoja de la libreta.

El baúl mágico: No tiene por qué ser un baúl, algunas veces puede ser una maleta, una caja, una bolsa... Puede ser cualquier cosa que pueda guardar objetos dentro de ella. Pero siempre se tiene que pensar en que debe de ser lo suficientemente



Estrategias Didácticas para el Desarrollo de la Comprensión Lectora

atractivo para el niño o la niña quieran descubrir los secretos que se esconden dentro de ellos

El Pasapalabras: Es una estrategia para que los estudiantes piensen la palabra de la definición también pueden ser ellos los que hagan las definiciones y las propongan a sus compañeros. Así mismo, podemos aprovechar temáticas que estemos trabajando en clase para elaborar definiciones sobre su vocabulario.

Lluvia de Ideas: Es una estrategia que se puede utilizar para obtener ideas respecto a lo que los estudiantes saben de un tema determinado o, también se puede utilizar para obtener ideas a partir de la creatividad de un grupo y con ello resolver un problema.

El sombrero Bailarín: Esta es una estrategia adecuada para los estudiantes y salir de lo rutinario al colocarse en círculo todos los participantes, escuchar la música bailar con una vueltecita y pasar el sombrero al otro compañero. Cuando se acabe la música al que le quede el sombrero contestará una pregunta que están colocadas en el borde del sombrero.

V. DISEÑO METODOLÓGICO

En este apartado se detallan algunos aspectos referidos al tipo de investigación que se utilizó en las diferentes etapas del estudio.

Considera, (BERNAL, 2000) Diseño Metodológico es el “conjunto de procedimientos para dar respuesta a la pregunta de investigación y comprobar la hipótesis. Plan o estrategia concebida para dar respuesta al problema y alcanzar los objetivos de investigación”.

En ese sentido consiste en describir el enfoque, tipos de investigación, población, muestra, métodos, técnicas e instrumentos, descripción geográfica de la población, criterios regulativos de la investigación con el fin de recopilar la información obtenida en la observación, diagnóstico realizado en la intervención de la secuencia didáctica, en el colegio Público Juan Bautista Arríen para ello se detalla a continuación lo que fue utilizado para la construcción de este estudio.

Primera Etapa

El presente informe se desarrolló desde el enfoque de investigación cualitativa ya que se pretende tomar la información del escenario pedagógico y las conductas basados desde la observación, FODA y entrevistas, para luego interpretarlos, analizarlos y relacionarlos (triangulación) dentro de un contexto social educativo y de comunidad.

Tiene un enfoque cualitativo, porque en él se describe la situación teórica pedagógica de los docentes, además que se orienta al estudio de las diferentes estrategias didácticas aplicadas por la docente. Se utilizó la recolección de datos sin medición numérica para describir los escenarios y por medio de preguntas de investigación poder probar o no la hipótesis en su proceso de interpretación de las realidades.

Tipo de Investigación

Según el período de tiempo de la investigación, es de corte transversal porque se desarrolla en un tiempo específico programado, que abarca en el primer semestre del año lectivo 2022.

Por tanto, es una investigación aplicada ya que tiene como finalidad la resolución del problema encontrado con el fin de transformar las condiciones de la práctica docente en el aula de clase, en este caso presentar una solución a la necesidad identificada.

Técnicas e instrumentos para la recolección de la información

Las técnicas e instrumentos para recopilar información necesaria en esta etapa, se utilizó la técnica (FODA), una matriz de análisis con las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas, este instrumento se aplicó a los docentes del Colegio Público Juan Bautista Arrién, de tercero a sexto grado de primaria regular quienes fueron los protagonistas en la recolección de datos.

La aplicación de este instrumento permitió señalar las necesidades que los docentes percibían en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

A continuación, se especifican las áreas seleccionadas que se retoman de los resultados del estudio:

Práctica docente:

La práctica docente trasciende una concepción técnica del rol del profesor... “El trabajo del maestro está situado en el punto en que se encuentran el sistema escolar (con una oferta curricular y organizativa determinada), y los grupos sociales particulares. En este sentido, su función es mediar el encuentro entre el proyecto político educativo, estructurado como oferta educativa, y sus destinatarios, en una labor que se realiza cara a cara” (Contreras, 2003).

Proceso de Enseñanza y Aprendizaje:

El proceso de enseñanza y aprendizaje se concibe como un sistema de comunicación deliberado que involucra la implementación de estrategias pedagógicas con el fin de propiciar aprendizajes. Al respecto, (Abreu, 2018) argumenta que, el proceso de enseñanza-aprendizaje es comunicativo, porque el docente organiza, expresa, socializa y proporciona los contenidos científico-históricos-sociales a los estudiantes y estos, además de construir su propio aprendizaje, interactúan con el docente, entre sí, con sus familiares y con la comunidad que les rodea: aplicando, debatiendo, verificando o contrastando dichos contenidos.

Necesidades Educativas

Una necesidad educativa es un requerimiento particular a nivel académico, que presenta un alumno dentro de un contexto académico regular. Las necesidades Educativas son el nuevo término que se emplea, dentro de la educación cuando se trata de dificultades o problemas que presenta un alumno directamente relacionadas con la adquisición de las competencias académicas. Fuera del sistema educativo aún se utiliza el término de discapacidad que se refiere a una capacidad disminuida que presenta la persona en cualquier área de su desarrollo. (González, 1995)

Rol de la Familia

Los padres somos los actores principales en el proceso de educación y formación de nuestros hijos. Educamos a través del ejemplo y los niños aprenden por imitación, observación a los padres, conductas y actitudes. Además, inculcamos valores que son importantes para el desarrollo integral de nuestros pequeños. El rol del padre en la educación no es reemplazar a los profesores, sino guiar, acompañar y supervisar el avance de los hijos. Cuando hablamos de rol familiar estamos hablando del papel que cada uno de nosotros realizamos dentro de la familia, es

decir, papel de padre, papel de madre, papel de hijo o hija. Cada uno de estos papeles tiene funciones. (CMC, 2020)

Las áreas anteriormente descritas fueron esenciales para recopilar información sobre las necesidades del proceso de enseñanza y aprendizaje del Colegio Público Juan Bautista Arrién, estos datos fueron efectivos para analizar la información detallada en la matriz FODA (fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas).

Técnicas e instrumentos para recolectar información

En el siguiente gráfico se describen las técnicas con sus respectivos instrumentos que se utilizó dentro de esta investigación para recolectar la información de forma objetiva.



Gráfica 1 Técnicas e Instrumentos

Se trabajó con la técnica de observación, entrevista y el FODA, con los instrumentos de Lista de cotejo en la observación, preguntas cerradas y abiertas en la entrevista, y la guía del FODA.



Estrategias Didácticas para el Desarrollo de la Comprensión Lectora

La técnica de observación se utilizó con el instrumento lista de cotejo, que consistió en recopilar información sobre el escenario pedagógico para el registro de datos sobre la infraestructura y organización escolar.

También, se utilizó la técnica de entrevista al director y docentes, a través de la guía de entrevista para constatar la necesidad encontrada en el FODA contestada por los docentes.

Segunda Etapa

Enfoque de investigación

La investigación está enmarcada según el enfoque cualitativo con implicaciones cuantitativa (enfoque mixto) porque está fundamentada en una narración analítica y descriptiva del fenómeno en estudio.

De acuerdo con (Sampieri, 2014) La recolección de datos en el enfoque cualitativo no se inicia con ideas preconcebidas sobre cómo se relacionan los conceptos o variables, sino que, una vez reunidos los datos verbales, escritos y/o audiovisuales, se integran en una base de datos compuesta por textos y/o elementos visuales, la cual se analiza para determinar significados y describir el fenómeno estudiado desde el punto de vista de sus actores. Además, la recolección de datos está orientada a proveer de un mayor entendimiento de los significados y experiencias de las personas.

El enfoque desarrollado en el diagnóstico del estudio “Estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura con estudiantes de cuarto grado C, del Colegio Público Juan Bautista Arrién, turno vespertino, en el municipio de Ciudad Sandino departamento de Managua durante el segundo semestre del año lectivo 2022”. fue cualitativo, ya que se orienta a la realidad educativa, interpretando las situaciones desde lo vivencial apegada al contexto mediante experiencias y realidades latentes dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, con implicaciones cuantitativa porque utiliza la

recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teorías.

Tipo de investigación

Es cualitativo con implicaciones cuantitativas, ambos enfoques emplean procesos cuidadosos, metódicos y empíricos en su esfuerzo para generar conocimiento, por lo que la definición previa de investigación se aplica a los dos por igual. En términos generales, estos métodos utilizan cinco estrategias similares y relacionadas entre sí. (Sampieri, 2014)

- ✓ Llevan a cabo la observación y evaluación de fenómenos.
- ✓ Establecen suposiciones o ideas como consecuencia de la observación y evaluación realizadas.
- ✓ Demuestran el grado en que las suposiciones o ideas tienen fundamento.
- ✓ Revisan tales suposiciones o ideas sobre la base de las pruebas o del análisis.
- ✓ Proponen nuevas observaciones y evaluaciones para esclarecer, modificar y fundamentar las suposiciones e ideas o incluso para generar otras. Sin embargo, aunque las aproximaciones cuantitativa y cualitativa comparten esas estrategias generales, cada una tiene sus propias características.

Es de corte transversal, porque analiza datos de variables recopiladas en un periodo de tiempo sobre una población, muestra o subconjunto predefinido correspondiente al año lectivo 2022.

La investigación es de campo porque se realizó la recolección de datos encaminados a comprender, observar e interactuar con los estudiantes en su entorno educativo en el escenario pedagógico.

Es una investigación aplicada ya que su propósito es resolver la necesidad identificada para solucionar situaciones reales (contexto) enfocándose en la

búsqueda y consolidación de conocimiento brindándoles una solución y transformar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se utilizó el método Inductivo porque surge mediante la observación del fenómeno para obtener la información objetiva tomando en cuenta los instrumentos para detectar la necesidad y darle solución inmediata, se aplicó el método Deductivo para propiciar las conclusiones generales del estudio a partir de la observación de la necesidad y el análisis. Permitiendo dar soporte científico al estudio realizado.

Población y muestra, método, técnicas e instrumentos

Una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones (Lepkowski, 2008).

La muestra es, en esencia, un subgrupo de la población. Digamos que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población. (Sampieri, Metodología de la Investigación, 2014)

La población de la presente investigación correspondió a los estudiantes del Colegio Público Juan Bautista Arríen, en el turno vespertino de primaria regular, con un total de 145 estudiantes. Para continuar con la investigación, se tomó una muestra de 42 estudiantes, siendo 16 mujeres y 26 varones correspondientes a Cuarto grado “C” para aplicar el instrumento FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas) con el fin de detectar las generalidades específicas que aportaran al proceso del diagnóstico.



Gráfica 1 Población y Muestra

Descripción geográfica de la población

El escenario se encuentra distribuido de la siguiente manera: el colegio Juan Bautista Arríen inicia sus labores en el año 1988, ubicado en la zona 10, de la cancha deportiva del Barrio Vista Hermosa 1 cuadra al sur, 2 cuerdas al este, 1/2 cuadra al sur, en el municipio de Ciudad Sandino en el departamento de Managua, teniendo como rutas de acceso 125 (Bello amanecer, Vista hermosa, Managua) 115 (Ciudad Sandino, Bello amanecer, Vista hermosa, Managua). Limitando al norte con la distribuidora Norma, al sur con el



Imagen 1. Colegio Juan Bautista Arríen

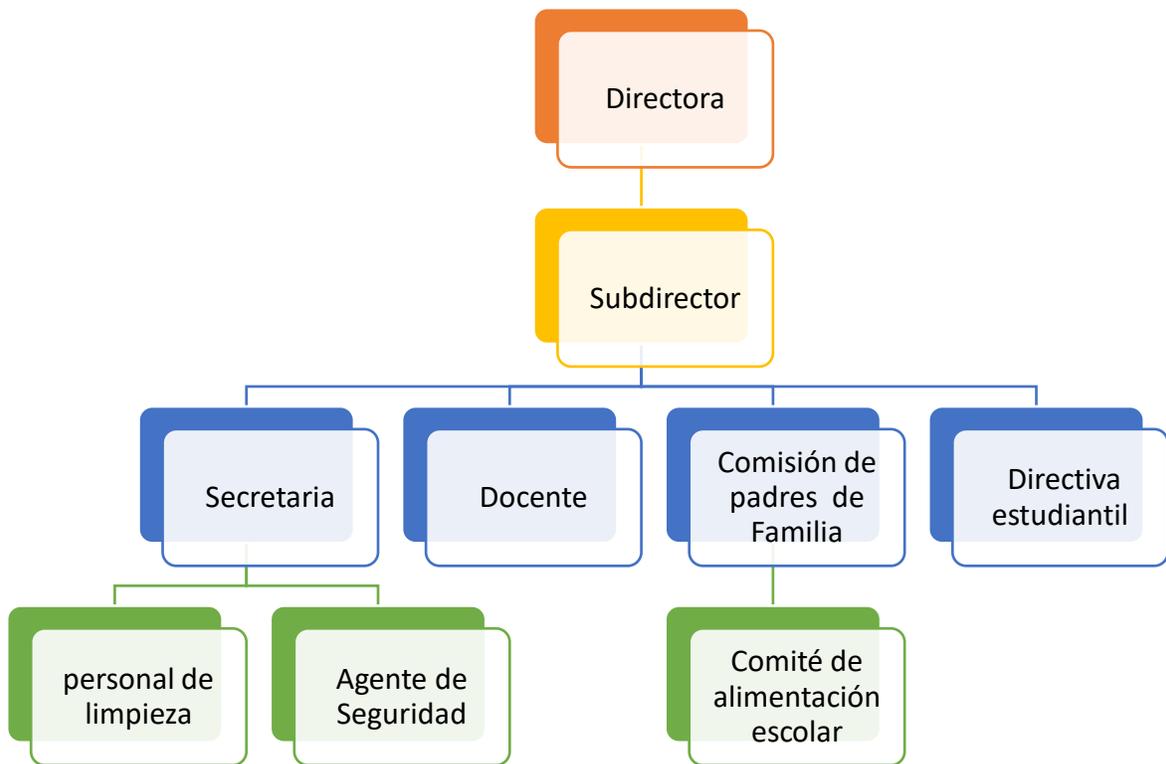


Estrategias Didácticas para el Desarrollo de la Comprensión Lectora

cuadro de fútbol, al este la parada de los Chilamates, al oeste molino Yoconda. El colegio público Juan Bautista Arríen tiene una extensión aproximadamente de, 3000 m², dividido en dos partes de forma frontal, separadas por una calle, cada una de 1500 m².

El colegio atiende la modalidad de preescolar, primaria y secundaria, en los turnos matutinos y vespertinos. Con una matrícula activa de 1,220 estudiantes, director, subdirectora, 43 docentes, 2 personas del área administrativa, secretaria, 1 de limpieza y dos agentes de seguridad interna, comité de madres y padres de familia y comité de alimentación escolar (CAE).

Organización de la estructura del Colegio Público Juan Bautista Arríen.



Gráfica 3. Organigrama del Colegio

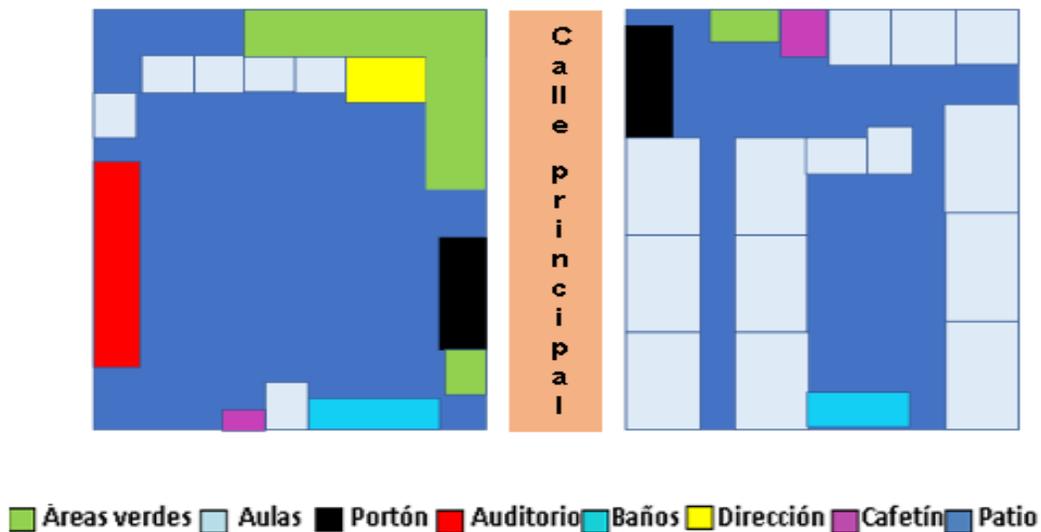


Estrategias Didácticas para el Desarrollo de la Comprensión Lectora

Dicho colegio cuenta con una buena infraestructura, muro perimetral en ambas áreas de losetas en excelente estado, portones para el ingreso de los estudiantes.

El colegio no cuenta con muchas áreas verdes, sitios para que consuman su merienda escolar, cancha, laboratorios, sala de maestros, auditorio, sala TIC, (utilizan TIC móvil carrito equipado con Tablet, data show), bebederos (solo lavaderos). Tiene dos cafetines que cumplen con las medidas de higiene adecuadas, no ofrece comida chatarra, bodega para el PINE, una tarima que se encuentra en la intemperie, entechada que es utilizada como auditorio, 6 baños higiénicos en buen estado, una pequeña biblioteca, dirección, secretaria y tiene los servicios básicos, (agua, luz, internet).

Croquis del Colegio Público Juan Bautista Arrién.



Gráfica 4. Croquis del Colegio

Dentro de los planes de bioseguridad manejan protocolos de acceso a la institución para la comunidad escolar y los agentes externos a la institución, protocolo de prevención de acoso escolar, botiquín de primeros auxilios, extinguidores, puntos de reunión en caso de evacuación, plan de evacuación ante desastres naturales poniéndolo en práctica a través de los simulacros, utilizando la rotulación adecuada, en donde no se pone en práctica los recursos de higiene ante el COVID 19.



Estrategias Didácticas para el Desarrollo de la Comprensión Lectora

Según lo observado del ambiente pedagógico del colegio, los salones de clases están en buen estado, con un ambiente propicio para el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje de los estudiantes, en las vías de accesos a los salones solo cuentan con una puerta para entrar y salir, las aulas están recién pintadas con colores diferentes y vistosos dándole una apariencia de calidez, alegre, bonitas y llamativos para los estudiantes, la ambientación de los salones de clase es adecuada con respecto al PEA, seguras y limpias. Exceptuando el aula de 6to grado, que se encuentra en la tarima del auditorio y no está ambientada, debido a las diferentes actividades que se realizan en el colegio. Existe mobiliario adecuado tanto para docentes como estudiantes y está acorde a la cantidad de estudiantes.

El aula de clase de cuarto grado C del turno vespertino donde se realizó dicho estudio se encuentra pintada en color naranja con crema, tiene los pupitres según la cantidad de estudiantes, escritorio en buen estado, ambientada de acuerdo a las efemérides correspondientes y buena iluminación. Los estudiantes de este grado tienen poca disciplina, debido a que no cuentan con las estrategias didácticas adecuadas.

Criterios regulativos

Los criterios que se encuentran en esta investigación son:

Criterio de veracidad. Por el grado de confianza que se puede depositar en los resultados de una investigación y en los procedimientos empleados en su realización.

Criterio de aplicabilidad. Determina la relevancia y las posibilidades, como resultados de una investigación, se puedan generalizar o aplicar a otros contextos, a otros sujetos y a otros problemas de investigación.

Criterio de neutralidad. Se refiere a que los resultados de la investigación son reflejo de los sujetos estudiados y de la misma investigación, y los resultados no tendrán ninguna alteración, de acuerdo al interés del grupo de investigadores.

VI. DESARROLLO DEL SUBTEMA

Esta investigación es una continuidad del primer semestre del año lectivo 2022, con el fin de darle seguimiento a los estudiantes del cuarto grado C en la disciplina de Lengua y literatura para fortalecer el desarrollo de la comprensión lectora.

Primer Momento (Hallazgos obtenidos en el diagnóstico educativo)

En el primer momento analizamos el desarrollo del diagnóstico educativo con el instrumento: **FODA**, como una técnica de análisis para detectar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas, es de suma importancia, tomar en cuenta a los docentes, involucrarlos para realimentar la investigación con sus conocimientos y las experiencias vivenciales de cada uno en las aulas de clases. Lo primero que se debe tener en cuenta para realizar una descripción es que el manejo de información es clave, si se posee la mayor cantidad de información y conocimiento acerca de lo que queremos conocer, el resultado del análisis será mucho más amplio.

En el siguiente cuadro observaremos el FODA aplicado en el Colegio Público Juan Bautista Arríen.

Análisis del FODA. El resultado obtenido mediante el instrumento FODA, según los docentes de 4to, 5to y 6to grado del Colegio Público Juan Bautista Arríen presenta cuatro necesidades esenciales; en la práctica docente resalta la falta de recursos y medios didácticos, en proceso enseñanza y aprendizaje de los estudiantes requieren de estrategias didácticas para las tablas de multiplicar, incluso mencionaban la importancia de tener un documento auxiliar con estrategias innovadoras y material didáctico que les sirviera de apoyo en su planificación, en las necesidades educativas de los estudiantes la comprensión lectora y análisis de las lecturas y finalmente, en el rol de la familia es el apoyo de estos en el aprendizaje de sus hijos, las docentes expresaban ser capacitados en estrategias innovadoras para el aprendizaje de las tablas de multiplicar y la comprensión lectora.

Delimitación del problema o necesidad educativa identificada



Gráfica 5 Análisis de necesidades

Analizando los resultados que se recopilaban mediante el FODA el equipo de investigadores llegó a la conclusión de priorizar la comprensión lectora, debido a que es la base para las otras asignaturas confirmando esta necesidad a través de las pruebas diagnósticas realizadas en el aula de clase.

Segundo Momento, Cronograma de trabajo:

En este segundo momento se llevó la carta de solicitud de permiso que brindó la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua - Managua "UNAN-Managua" a la delegación municipal del MINED ubicada en el municipio de Ciudad Sandino departamento de Managua, donde fue firmada por la delegada, dando un permiso durante el segundo semestre del año dos mil veintidós, al equipo de investigadoras y realizar el trabajo investigativo, que son cuatro intervenciones en el 4to grado C, en el turno vespertino, analizando el FODA que fue entregado a docentes y fue evidente que el tema con mayor deficiencia fue la comprensión lectora.



Imagen 2 Presentación del equipo de Investigadores con el director y docente del colegio

Se construyó un cronograma incluyendo los siguientes elementos; horario, fechas de las visitas, grado, asignatura en este caso Lengua y literatura. Solicitando al docente de aula los documentos curriculares en los Encuentros Pedagógicos de Interaprendizaje (EPI) para la selección de contenidos esenciales para la planificación didáctica. Con todos estos datos seleccionados se aplicó la evaluación diagnóstica para comprobar si la necesidad es la misma o el nivel de complejidad ha variado.

Al realizar el cronograma de trabajo, se organizaron los contenidos que se relacionaron con la necesidad encontrada en los estudiantes de 4to grado C, las estrategias didácticas que facilitó el mejor aprendizaje. (Ir al anexo de este documento). Asimismo, quienes asumieron el rol de facilitadora en cada intervención, la duración y el período que se realizó.

Tercer momento, Planificación de la propuesta didáctica.

Una vez creado el cronograma, el siguiente paso fue la elaboración de los planes didácticos (encontrados en el anexo) con sus respectivas estrategias didácticas de acuerdo al área de conocimiento encontrada y la elaboración de los materiales didácticos.

Los planes incluyen las etapas de la secuencia didáctica (Evaluación diagnóstica, introducción de contenidos, ejercitación y evaluación de los aprendizajes) estructurada por el Ministerio de Educación, además incluye una ficha técnica que explique detalladamente cada estrategia a utilizar, instrumento de evaluación es cada estrategia.

Diseño de un manual de treinta estrategias didácticas relacionadas a la necesidad encontrada, el cual fue entregado al centro escolar, donde se llevó a cabo su investigación tanto en físico como en digital y pasando a formar parte de los anexos del informe final.

Los planes didácticos y el manual se diseñaron con el propósito de mejorar la necesidad encontrada en el diagnóstico, pero las estrategias que se hallan en el manual se pueden adecuar a diferentes asignaturas. El presente manual de estrategias didácticas es una recopilación y búsqueda exhaustivas de actividades que pueden aplicarse en la educación primaria con la intención de mejorar y consolidar los procesos de enseñanza y aprendizaje por los estudiantes, tomando en cuenta sus diversas formas y estilos de aprendizajes.

Cuarto momento, Aplicación de la propuesta didáctica

Intervención no. 1

El jueves 13 de octubre, se llevó a cabo la primera intervención didáctica con los estudiantes de cuarto grado C del colegio público Juan Bautista Arrién en el primer periodo de clases en la asignatura de Lengua y literatura con el contenido: “Comprensión lectora”.



Estrategias Didácticas para el Desarrollo de la Comprensión Lectora

El equipo de investigadoras preparó el plan didáctico, actividades de integración, materiales didácticos, recurso e instrumentos de evaluación para cada estrategia aplicada, se implementó la estrategia Predicción y Anticipación, mediante presentación del título de la lectura: “La tortuga Simona” a través de la estrategia “El dado de la comprensión” Se realizó las siguientes preguntas de exploración para observar el nivel de comprensión que tienen los estudiantes mediante las preguntas ¿De qué crees que va a tratar la lectura? ¿Quiénes crees serán los personajes? ¿Dónde crees que se va a desarrollar la lectura? ¿Cómo crees que es Simona? ¿Alguna vez has visto una tortuga? ¿Dónde? Describe una tortuga.



Imagen 3 Implementación de estrategia el Dado Preguntón

Una vez contestada las preguntas por los estudiantes estos escucharon atentamente la fábula “La tortuga Simona”, utilizando las TIC (Parlante). Todos muy concentrados en la lectura para luego con la estrategia “El baúl mágico”, se realizará la comprensión lectora de la fábula escuchada. Contestando las siguientes preguntas de forma oral y escrita: ¿Cómo se llama la protagonista de nuestra historia? ¿Cómo era la protagonista? ¿Cómo se sentía sin caparazón? ¿Por qué no quería tener caparazón? ¿Crees que fue correcto la actitud de la tortuga? ¿Por qué?



Imagen 4 Estrategia Baúl Mágico



Estrategias Didácticas para el Desarrollo de la Comprensión Lectora

Para finalizar se implementó la estrategia la Libreta parlanchina los estudiantes



Imagen 5 Estrategia de la Libreta Parlanchina

completarán las siguientes frases según la lectura escuchada: Simona se sentía veloz como..... Sin su caparazón era..... Cuando comenzó a llover Buscando una aventura Balut

Se evaluó la clase utilizando el Animómetro pegando una estrellita en la carita: ¿Cómo te sentiste en la clase del día de hoy?



Imagen 6 Evaluación mediante el animómetro

Intervención no. 2

Se realizó el jueves 20 de octubre con los estudiantes de cuarto grado C del colegio público Juan Bautista Arríen en el primer periodo de clases en la asignatura de Lengua y literatura con el contenido: “La Exposición”



Imagen 1 Lluvia de Ideas

Se inició con la activación de conocimientos previos sobre el contenido, mediante la lluvia de ideas. ¿Qué entiendes por exposición? ¿Ha realizado una exposición? Especifica. ¿Cuáles son los pasos para la exposición?

Presentación por parte del docente del concepto de exposición y sus pasos o



Imagen 8 Lluvia de ideas



Estrategias Didácticas para el Desarrollo de la Comprensión Lectora

características para realizarla (aclarar dudas de los estudiantes)

Mediante la estrategia de Anticipación y Predicción, se presentó la lámina de la lectura y a través de la Caja bailarina contestando las siguientes interrogantes: ¿Qué observas? ¿Dónde lo has visto? ¿Tienes algunas en tu casa? ¿Qué sabor tiene? ¿Alguna vez has comido de esos alimentos?



Imagen 2 Sombrero Bailarín

Presentación de la lectura en papelógrafo. Lectura coral guiada por la docente.

Se utilizó la estrategia el Sombrero Bailarín para la comprensión de la lectura, formados en

cuatro equipos para exponer su pregunta ¿Cuál es el mensaje de la lectura? Según la lectura ¿Cuál es el beneficio de las frutas para las personas? ¿Por qué crees que las frutas son saludables? ¿Qué pasa si solo comemos comida chatarra?

Presentar la exposición de su pregunta de forma breve (cada grupo tendrá 5 minutos para su presentación)



Imagen 3 Preparación de material para su exposición



Imagen 10 Lectura de Anticipación y Predicción



Imagen 12 Exposiciones



Estrategias Didácticas para el Desarrollo de la Comprensión Lectora

Intervención no. 3

Se realizó el jueves 27 de octubre con los estudiantes de cuarto grado C del colegio público Juan Bautista Arrién en el primer periodo de clases en la asignatura de Lengua y literatura con el contenido: “La historieta y sus recursos Comunicativos: Viñetas, globos y onomatopeyas”

En esta tercera intervención se realizó la exploración de conocimiento a través de la estrategia: “Bingo”. La docente divide el salón en dos grupos, donde cada uno de



Imagen 13 Estrategia Bingo



Imagen 14 Estrategia Bingo



Imagen 15 Dado de la Comprensión

los grupos responden las preguntas que se sacan al azar de una caja, el grupo que tenga la respuesta dirá Bingo. El grupo que responda más ganará. ¿Qué sabes de la historieta? ¿Para qué crees que las escriben?

¿Quiénes creen que leen este tipo de textos? ¿Has leído este tipo de texto? ¿Qué recuerdas? ¿Qué contiene una historieta? Con la estrategia Inferencia, la docente realizó la lectura de la historieta: El zorro feo, explicando cada uno de los aspectos



Imagen 16 Creación de Historieta

o características que debe contener una historieta, luego se responde a las preguntas.

Lanzaron el dado de la comprensión. Contestaron las siguientes preguntas, ¿Cómo se presentó el texto? ¿Cómo es la expresión de los personajes? ¿Cómo se presentaron los diálogos de los personajes? ¿La

historieta te pareció interesante o divertida?

¿Por qué? ¿De qué trato la historieta? ¿Cuál es el mensaje de la historieta?

Organizados en cuatro equipos se creó una historieta por grupo, cada equipo cuenta con un monitor. Los participantes



Imagen 17 Creación de Historietas



Imagen 18 Presentación de su Historieta

se forman en círculo. Se le entregó a cada uno de ellos, de forma aleatoria, un papelón y marcadores para que cada grupo crea su propia historieta, para luego presentarla a los demás compañeros.



Estrategias Didácticas para el Desarrollo de la Comprensión Lectora

Intervención no. 4

Se realizó el jueves 3 de noviembre con los estudiantes de cuarto grado C del colegio público Juan Bautista Arríen en el primer periodo de clases en la asignatura de Lengua y literatura con el contenido: “Ficha de vocabulario”

Se inició con la exploración de conocimiento a través de la estrategia de Anticipación y predicción. Se les presentó una imagen:

Nº de ficha	CONCEPTO	Nombre y curso Tema
	Definición (...)	
	+ Dibujo que haga referencia al concepto (conceptual, jeroglífico, como quieras)	

Luego contestaron de forma voluntaria las siguientes preguntas:
¿Qué es una ficha de vocabulario? ¿Para qué

sirve la ficha de vocabulario? ¿Ha trabajado una ficha de vocabulario?

Se construyó el concepto ¿Qué son las fichas de vocabulario?

Organizados en equipo de tres estudiantes, escuchar la lectura la Luna de forma coral.

Luego con la estrategia “Pasapalabra” identifica las palabras:



Imagen 20 Estrategia Pasapalabra

1. Esta palabra comienza con L, es redondita y muy brillante. **Luna**
2. Esta palabra inicia con la S, es redondita, pero esta es muy caliente, además siempre está de día. **Sol**
3. Son cuatros cambios que realiza la luna; luna Nueva, Luna Llena, Cuarto creciente y Cuarto menguante. La palabra inicia con f. **Fase**



Imagen 19 Anticipación y Predicción



Imagen 21 Estrategia pasapalabra



Estrategias Didácticas para el Desarrollo de la Comprensión Lectora

Con las palabras encontradas realizaron fichas de vocabulario según el ejemplo: dibujo, definición y oración. Presentación de las fichas de vocabulario elaboradas por los estudiantes compartiéndolas con los demás equipos.



Imagen 22 Presentación de Fichas de Vocabulario

Para finalizar, se utilizó la estrategia la ruleta mágica les pediremos a 5 estudiantes que pasen a girar la ruleta para contestar las siguientes interrogantes. ¿Para qué nos sirve la ficha de vocabulario? ¿Qué dificultad tiene elaborar una ficha de vocabulario? ¿Crees que la ficha de vocabulario es más fácil para estudiar conceptos? ¿Por qué?



Imagen 23 Evaluación mediante la ruleta mágica

¿Qué es una ficha de vocabulario? ¿Cuál fue el contenido de hoy?

Al finalizar la cuarta intervención agradecemos a las autoridades del colegio público por el apoyo brindado en este proceso.

Quinto momento

El docente observó las cuatro intervenciones que realizó el equipo de investigadora donde reflejó lo siguiente:

Características del docente; la puntualidad, presentación personal, el trabajo con estética, la mediación en el aula fue evidente en las cuatro intervenciones.

Etapas de Evaluación diagnóstica; se dieron a conocer el indicador de logro y el contenido, realizaron diagnóstico de los saberes previos de los estudiantes, utilizaron estrategias didácticas para evaluar los aprendizajes previos, promovieron la participación de los estudiantes, la socialización, se vinculó el contenido con la realidad, se utilizó estrategias didácticas activas e interactivas, diversidad, cumplimiento con el tiempo asignado, se contextualizó los procesos de enseñanza y aprendizaje cumpliendo con el propósito de la estrategia y fue pertinente el contenido con la asignatura utilizando un instrumento para valorar la funcionalidad de la misma, correspondencia entre el plan didáctico y las estrategias aplicadas.

Introducción del contenido; el equipo de investigadoras obtuvo dominio del contenido de forma científica, utilizó vocabulario técnico-científico, presentó ejemplos accesibles a los estudiantes, estrategias que propiciaran los saberes de los estudiantes, estimula la participación activa, utilizó estrategia innovadora, generó nuevos aprendizajes, se relacionó el contenido en estudio, utilizó el material didáctico adecuado, contó con instrumento de evaluación pertinente, existió coherencia entre el propósito, metodología y la forma de evaluación de la estrategia aplicada, el tiempo de aplicación fue pertinente, propició el debate y la reflexión de forma oral y escrita, la interacción docente-estudiante, aclaró dudas e inquietudes en todo el proceso, utilizó un lenguaje adecuado, tiene tacto pedagógico con los estudiantes, verificó la participación de todos los integrantes de equipos y existió una correspondencia entre el plan didáctico y las estrategias aplicadas.

Ejercitación del contenido; en este proceso los medios o materiales didácticos utilizados promovieron el aprendizaje, utilizó el material para realizar ejercicios acordes al tema, facilitó material para la realización de los ejercicios, usó medios tecnológicos (TIC), demostraron creatividad en la presentación de la clase, se utilizó una variedad de recursos naturales, humanos y otros siendo pertinente las estrategias didácticas permitiendo la atención a la diversidad, desarrollando competencias, se vinculan con los indicadores de logros propuestos para validar la efectividad, entre el plan didáctico y las estrategias aplicadas.

Evaluación de los aprendizajes; las estrategias didácticas permitieron el cierre de las actividades, se evaluó la temática desarrollada de forma sistemática, la evaluación estuvo acorde con los propósitos de las estrategias y los indicadores de logros, se utilizó instrumentos para evaluar las estrategias, se promovió la crítica y autocrítica, con el respeto hacia las ideas de los demás de forma solidaria y el compañerismo, existieron relaciones interpersonales.

El entorno del aula; se organizó el espacio físico, un ambiente adecuado para abordar la temática, generando un clima adecuado para el desarrollo de la clase, se creó un clima de agrado a la clase.

VII. ANÁLISIS DE RESULTADOS

En este apartado se detalla un análisis de los resultados obtenidos durante las intervenciones, mediante las evaluaciones aplicadas se obtuvieron datos cualitativos y cuantitativos representados por medio de gráficas de pasteles o barras y tablas.

Las clases que se desarrollaron en el colegio Público Juan Bautista Arrien se pudieron obtener resultados satisfactorios, porque se implementaron estrategias didácticas innovadoras y creativas sobre comprensión lectora con tópicos de interés para los estudiantes de cuarto grado “C”, durante el segundo semestre del presente año.

En el primer contenido se aplicó un plan diagnóstico donde se desarrollaron actividades de comprensión lectora, se realizó el análisis de una lectura como texto modelo y preguntas de exploración para indagar los conocimientos previos. Los estudiantes se sintieron motivados durante y después de la sesión de clases, esto se reflejó mediante el animómetro.

Para evaluar cada una de las estrategias se utilizaron instrumentos de evaluación: lista de cotejo para el Dado de la comprensión, guía de observación para el Baúl mágico y la Libreta parlanchina, logrando cumplir con los indicadores propuestos durante el desarrollo de la clase. De igual forma se obtuvo una participación activa, logrando obtener los niveles de comprensión que tenían en ese primer momento.

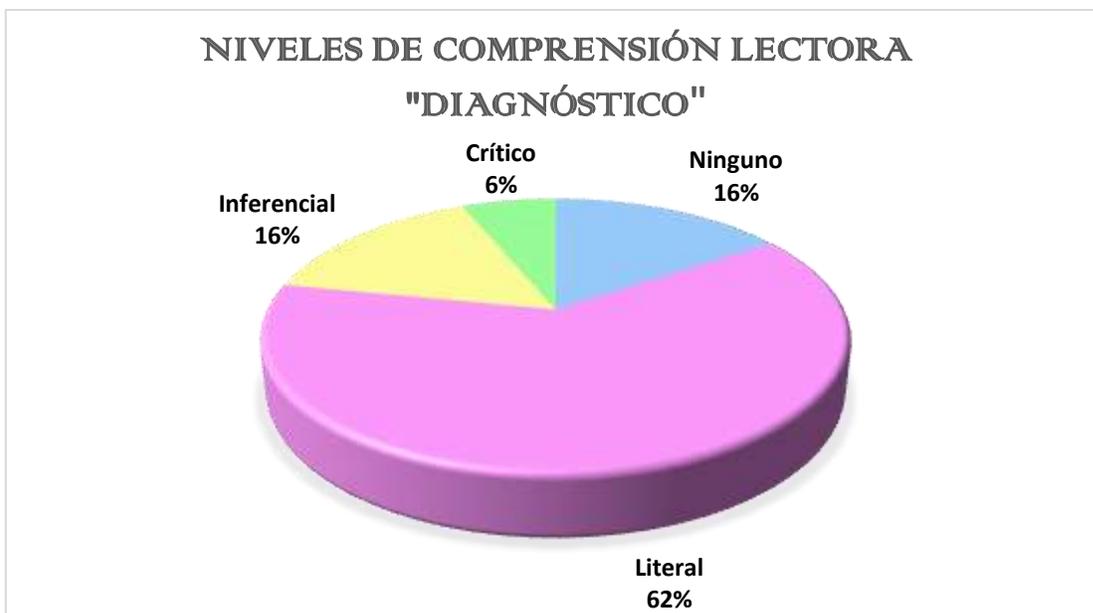


Gráfico 6 Diagnósticos de los estudiantes

Análisis

El esquema evidencia las respuestas que se obtuvieron de los estudiantes durante el momento de explorar los pre saberes que serían los conocimientos previos sobre la comprensión lectora, dando como resultado que el 16% de los estudiantes no se encuentran en ningún nivel de comprensión lectora, esto se debe a que no comprenden lo que leen, el 62% de los estudiantes en el nivel literal, es decir, leen y comprenden de forma textual, el 16% se encuentra en nivel inferencial, lo cual, quiere decir que leen e infieren con su realidad y el 6% de los estudiantes alcanzan el nivel crítico, ya que contextualizan la información, creando así su propio criterio.

El segundo plan desarrollado fue sobre el tema de "La exposición" siempre adaptado a la comprensión lectora, utilizando como estrategias y recursos la exploración de conocimientos previos mediante lluvia de ideas como estrategia de iniciación, respondiendo a las interrogantes: ¿Qué entiendes por exposición?, ¿Has realizado una exposición?, ¿Cuáles son los pasos para la exposición? Utilizando como instrumento de evaluación una lista de cotejo, mostrando resultados positivos; por lo que los estudiantes mostraron interés, siguieron orientaciones, reconocieron

qué es y cómo se realiza una exposición, interactuando de forma ordenada en las actividades.

Cabe recalcar que con este tópico los estudiantes demostraron sus habilidades a través de la estrategia del Dado Mágico, también la motivación, la que permitió conocer los conocimientos previos de los estudiantes, así mismo, la curiosidad de los objetos que habían dentro de él y la pregunta al azar que le correspondería.

También se obtuvo apoyo con la Libreta parlanchina para culminar el primer proceso de intervención con los estudiantes, se podría decir que con la aplicación de esta estrategia se obtuvieron muy buenos resultados porque los discentes se apropiaron del contenido, aprendieron a exponer, analizar e inferir durante la lectura de los textos. Además, no pudo fallar la evaluación del Aninómetro que consistió en la evaluación de los niños hacia el equipo de investigadores (coevaluación). Es decir que de los 42 estudiantes que estuvieron presentes el 90 % asimilaron los contenidos.

En las actividades del desarrollo se empleó la estrategia de Predicción de imágenes, respondiendo a las interrogantes sobre comida chatarra y saludable. De igual manera se leyó de forma coral la lectura: “Las frutas y la comida chatarra”, respondiendo nuevamente a incógnitas sobre la misma utilizando como estrategia el sombrero bailarín, una de las estrategias que hizo bailar y reír a los educandos. Cerramos nuestro contenido con las exposiciones de temas brindados, utilizando como recurso para las exposiciones: marcadores, papelones, imágenes y la creatividad de cada uno de los grupos. Cumpliendo con nuestro objetivo de que cada educando se apropiará del conocimiento sobre qué es una exposición y cómo realizarla siguiendo los pasos presentados.

Es importante recordar que exponer es un conversatorio público y que no todos les gusta realizarlo por el temor a equivocarse o sentir miedo. Pero en esta intervención al igual que la anterior los educandos presentaron dominio del tema y se apropiaron de cada uno de los conocimientos, logramos conectar el contenido con las

estrategias sobre comprensión lectora. Así mismo, los educandos evaluaron a las investigadoras usando el Aninómetro al final de la clase.

En la tercera intervención se aplicó el contenido la Historieta y sus recursos, logrando obtener como resultado final que los niños presentaran una historieta elaborada de su creatividad apoyándose de imágenes proporcionadas por las facilitadoras. Al igual que las anteriores intervenciones se presentaron cuatro estrategias de interacción y participación activa siempre unificando el contenido con la comprensión lectora. Como primera estrategia de activar los pre saberes se utilizó el Bingo, una estrategia que ayudó a saber si los estudiantes sabían que era una historieta, que debe de llevar y para qué son escritas.

Luego se presentó una historieta llamada “El zorro”, se leyó y analizo respondiendo a preguntas de comprensión lectora y usando la estrategia “el Dado de la comprensión”, permitiendo un nivel crítico en los niños y lograr conectar la lectura con la realidad exponiendo sus puntos de vista. Para culminar se realizaron cuatro equipos dando lugar que cada uno realizara una historieta aportando ideas para la elaboración. Cada una de las estrategias adecuadas al enfoque de comprensión lectora, participación activa y evaluando de forma grupal o individual con instrumentos de guía de observación y lista de cotejo.

En la cuarta y última visita se trabajó el contenido de Fichas de vocabulario cumpliendo con el indicador planteado de que el estudiante comprendiera qué es y cuál es la función de una ficha de vocabulario. Como estrategia de iniciación se presentó una ficha, luego se realizó la actividad de exploración de conocimientos para ver si el estudiante dominaba un poco del tema y dando a conocer como en todas las intervenciones el concepto de lo que estamos compartiendo. Evaluando con una guía de observación. Seguido en el desarrollo se presentó una lectura titulada “La luna”, usando como estrategias el Pasapalabras que consistía en adivinar qué palabra tenía que ver con la pregunta realizada y evaluando con una lista de cotejo.



Estrategias Didácticas para el Desarrollo de la Comprensión Lectora

Seguidamente para culminar la clase se formaron grupos donde cada uno realizó una ficha de vocabulario tomando las palabras presentadas en la estrategia anterior, y usando la estrategia de la ruleta mágica para la evaluación de los educandos, verificando si se habían apropiado del conocimiento brindado, para que se utiliza la ficha de vocabulario, las dificultades presentadas y la importancia de una ficha. Al igual que las demás estrategias fue evaluada con una lista de cotejo y no pudo faltar la evaluación de los educandos hacia el equipo de investigadores con el aninómetro.

Fueron cuatro intervenciones donde logramos que los educandos se apropiaran del conocimiento brindado y más aún con las estrategias usadas en cada plan. Estas dinámicas hicieron que todos participaran, que interactuarán conocimientos y que al final lo pusieran en práctica dando realimentación a lo que estaban adquiriendo, obteniendo un aprendizaje significativo.

Aplicación de las estrategias didácticas

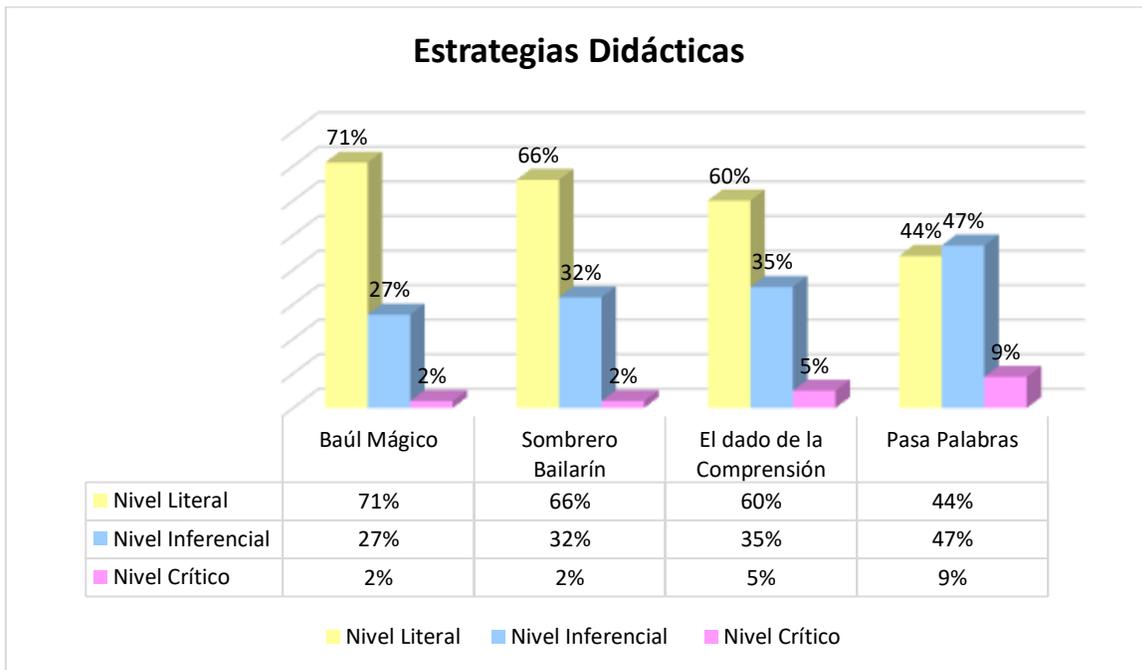


Gráfico 7 Estrategias Didácticas

Análisis

Para constatar la efectividad y aceptación que tuvo la aplicación de las estrategias didácticas se elaboró la gráfica número 3, la cual refleja los datos obtenidos en cada intervención y aplicación de cada estrategia, además, del desarrollo de la comprensión lectora.

Se estableció una relación porcentual entre los niveles de lectura que alcanzó el 100% de los educandos. Entre las principales estrategias de comprensión lectora aplicadas en las intervenciones de los niños, se pudo comprobar lo siguiente:

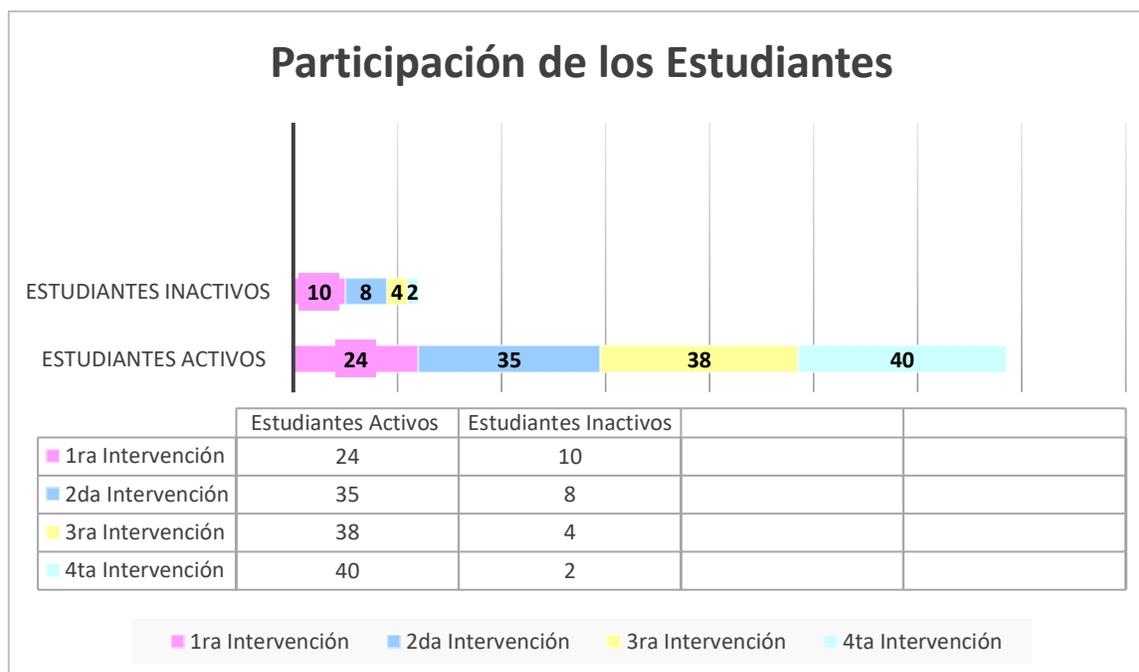
El Baúl Mágico; con esta estrategia se obtuvo un 71% en el nivel literal, donde los estudiantes demostraron el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto el 27% en el nivel inferencial demostrando que con dicha estrategia comprenden a partir de indicios que proporciona el texto y el 2% en el nivel crítico, siendo este el de menor porcentaje, ya que los educandos les costaba emitir juicios sobre los textos leídos.

Sombrero bailarín; en el cual se obtuvieron mejores resultados alcanzando un 66% en el nivel literal, adquiriendo excelentes resultados en el nivel inferencial con un 32% y con el 2% el nivel crítico. Cabe recalcar que los estudiantes no tenían alcanzado ningún nivel en el primer semestre.

Así mismo, se obtuvo con la estrategia El dado de la comprensión que el 60% alcanzó el nivel literal, el 35% el nivel inferencial y un 5% el nivel crítico. Con dicha estrategia se logró alcanzar mejores resultados con respecto al nivel de comprensión lectora, además, se obtuvo la atención del estudiante, enfocándose en una de las macro habilidades, como es la expresión oral.

Con la estrategia El pasa palabras se vio un avance en el nivel inferencial alcanzando un 47%, el nivel literal un 44% y el nivel crítico un 9%. Este porcentaje se logró alcanzar gracias a las estrategias utilizadas y a la adecuación de los contenidos aplicados, logrando un avance en los tres niveles de comprensión lectora.

Con estos resultados se puede constatar que al implementar estas estrategias se ha logrado mejorar los niveles de comprensión lectora, es decir, que los estudiantes adquieren además del nivel literal, el nivel inferencial y algunos hasta el nivel crítico.



Gráfica 8 Participación de los Estudiantes

Análisis

Del 100 % de los estudiantes un 93 % estuvo activo durante todo el desarrollo de las intervenciones, se observó al inicio un poco de timidez en los estudiantes, desinteresados o en algunos casos nerviosos. En el proceso de las intervenciones se fueron integrando diferentes estrategias implementadas por el equipo de investigación, ya que cada secuencia didáctica era diferente e innovadora.

Validación de intervención

Para valorar el proceso general de la aplicación y pertinencia de las estrategias aplicadas siguiendo la secuencia didáctica en la asignatura de Lengua y literatura, se elaboró una guía de observación, cuyo propósito fue evaluar la eficacia y utilidad de las intervenciones, en este instrumento se incluyen las características del

docente, etapa de evaluación diagnóstica, introducción del contenido, ejercitación del contenido, evaluación de los aprendizajes y el entorno del aula, mediante un puntaje emitido por el docente.

VALIDACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

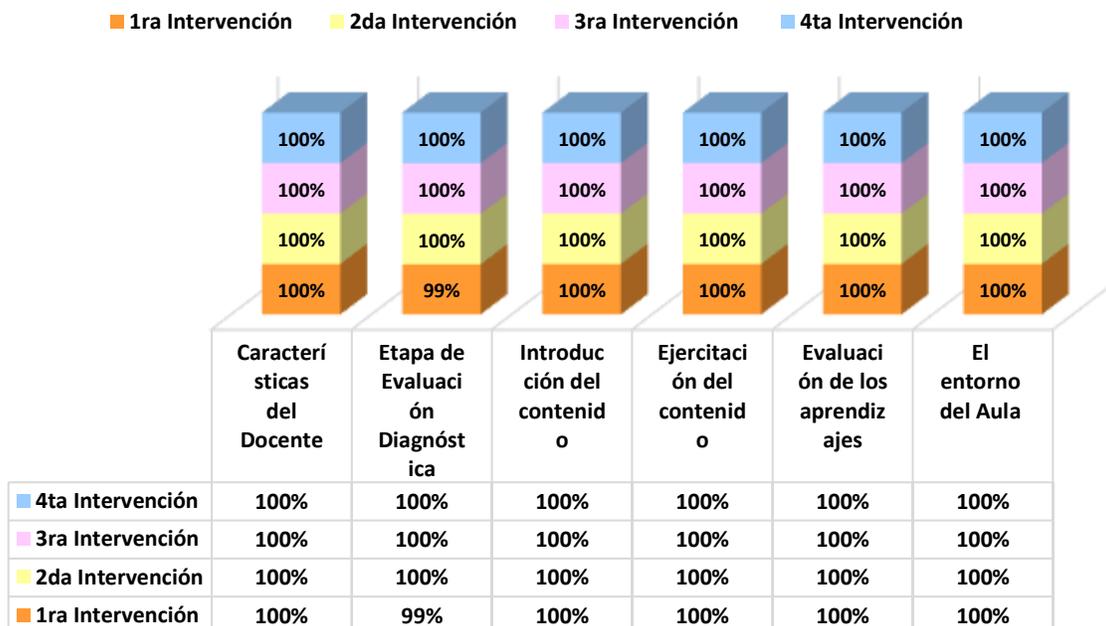


Gráfico 9 Resultados del Instrumento de Evaluación

Análisis

En la gráfica número 5, se detallan los resultados obtenidos en el instrumento de evaluación general de la aplicación de la secuencia didáctica, el cual se detalló por indicadores que reflejan un puntaje del 1 al 5. El docente reflejó que 100% en los indicadores del instrumento evaluador, las características del docente, etapa de evaluación diagnóstica, introducción del contenido, ejercitación del contenido, evaluación de los aprendizajes y el entorno del aula en cada intervención el docente en observación indica que el desarrollo de la acción didáctica se cumplió con excelencia y fue de gran aporte para su práctica docente.



Estrategias Didácticas para el Desarrollo de la Comprensión Lectora

Según el análisis de los resultados obtenidos y tomando en cuenta que al inicio de este proceso (primera etapa) la minoría de los estudiantes alcanzaban el nivel literal y algunos ningunos niveles, al finalizar el proceso se observó y evidenció mediante la estrategia el Cuadrorama que los estudiantes aumentaron su nivel de comprensión lectora.

En la segunda etapa, el resultado de las intervenciones didácticas realizadas ha sido muy satisfactorio ya que se evidenció que los estudiantes han logrado un avance significativo en cuanto a comprensión lectora se refiere, conforme a los datos proporcionados los educandos avanzaron de un nivel literal a inferencial e incluso al nivel crítico.

Por lo tanto, se concluye que las investigadoras han logrado el cumplimiento de los propósitos propuestos en este estudio los cuales fueron analizar y proponer estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora en la asignatura de Lengua y literatura con estudiantes de cuarto grado C, del Colegio Público Juan Bautista Arrién.

VIII. CONCLUSIONES

Según los objetivos planteados para este estudio y el análisis de resultados a lo largo del proceso de las intervenciones, se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- ✓ El diagnóstico es un proceso que permitió identificar, seleccionar y priorizar la necesidad de los estudiantes para realizar las intervenciones.
- ✓ Las necesidades identificadas a través del diagnóstico fueron: falta de apoyo de los padres o tutores en el aprendizaje de sus hijos, falta de recursos y medios didácticos, estrategias didácticas para las tablas de multiplicar y la comprensión lectora y análisis de las lecturas.
- ✓ Las estrategias implementadas por el docente eran tradicionalistas.
- ✓ Las intervenciones didácticas estuvieron para darle una respuesta a la necesidad seleccionada, en este caso “Estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora.
- ✓ El director y docentes del Colegio Público Juan Bautista Arríen consideran importante las intervenciones realizadas por los estudiantes de la UNAN – Managua, para el fortalecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- ✓ Se fortalecieron los conocimientos de los estudiantes en la aplicación de estrategias didáctica mejorando la comprensión lectora mediante las intervenciones.
- ✓ Las estrategias presentadas fueron motivadoras y contribuyeron al desarrollo de la comprensión lectora donde los estudiantes llevan un mejor aprendizaje.
- ✓ Se consolidaron conceptos básicos relacionados a la temática, como: estrategias didácticas y comprensión lectora.
- ✓ Las intervenciones propiciaron un clima positivo en los estudiantes con las investigadoras en todo el proceso.
- ✓ Se facilitó un manual de apoyo que será de utilidad para los docentes al momento de realizar su planeamiento didáctico.

IX. LECCIONES APRENDIDAS

- ✓ Trabajar en equipo cumpliendo con responsabilidad, entrega y compromiso en el proceso de la investigación.
- ✓ Realizar un diagnóstico educativo que nos ayudó a identificar una necesidad y darle seguimiento para proporcionar una solución.
- ✓ Realizar intervenciones planeando, diseñando materiales didácticos e implementando estrategias innovadoras para el aprendizaje.
- ✓ Elaborar materiales didácticos dirigidos al proceso educativo.
- ✓ Elaborar instrumentos de evaluación por cada estrategia implementada, tomando en cuenta la información para el desarrollo del proceso de nuestro trabajo.
- ✓ Redactar el informe de manera coherente y clara utilizando el diario de campo.
- ✓ Adecuación de estrategias didácticas para dar salida a la necesidad encontrada.
- ✓ Aprender y elaborar un manual de apoyo con estrategias didácticas.
- ✓ Conocer la normativa APA séptima edición para realizar el informe.
- ✓ Diseñar un cronograma de trabajo nos facilita la organización y puntualidad.
- ✓ Utilizar herramientas de Word, Power Point para realizar índices, insertar referencias y graficar datos.
- ✓ No vencernos tan fácilmente cuando tuvimos dificultades con los medios tecnológicos y decir lo lograremos.
- ✓ Superar el estrés ante cualquier inconveniente presentado.
- ✓ Adecuar el tiempo.
- ✓ Comunicarnos de forma asertiva, empatía y responsabilidad.

X. BIBLIOGRAFÍA

- Abreu, B. B. (2018). *Qualitas*. Obtenido de <https://revistas.unibe.edu.ec/index.php/qualitas/article/view/117/124#:~:text=Seg%C3%BAAn%20Abreu%20et%20al.,%2C%20competencias%2C%20destrezas%20y%20valores>.
- Barriga, D. (1998). Obtenido de https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwjKxf-cteb7AhUvSDABHQUtCGkQFnoECDoQAw&url=http%3A%2F%2Finvestigacion.ilce.edu.mx%2Fpanel_control%2Fdoc%2FD%25C3%25ADaz-Barriga.pdf&usg=AOvVaw0fJABP8bkqj-T-Bb975IaZ
- BERNAL. (2000). Obtenido de El Diseño Metodológico: https://eduvirtual.cuc.edu.co/moodle/pluginfile.php/258462/mod_resource/content/1/DISE%C3%91O_METODOLOGICO-CALDERON.pdf
- CMC. (2020). *Centro Médico del Caribe*. Obtenido de <https://centromedicodelcaribe.com/noticias/2020/la-familia-y-sus-roles>
- Comunicación y Lenguaje. (2012). En MINIDUC, *Predicción. Una estrategia para mejorar la Comprensión Lectora* (pág. 14). Guatemala : DIGEDUCA . Obtenido de Retomando de https://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/cuadernillosPedagogicos/No.%203/Lectura/3_primero_lectura.pdf
- Contreras. (2003). Obtenido de <https://es.scribd.com/doc/55838117/La-practica-docente-y-sus-dimenciones-Segun-Fierro-Johanna-Contreras-2003>
- Euroinnova*. (2004). Obtenido de <https://www.euroinnova.edu.es/blog/importancia-de-las-estrategias-didacticas#:~:text=La%20importancia%20de%20las%20estrategias%20did%C3%A1cticas%20reside%20en%20aportar%20t%C3%A9cnicas,previas%20de%20la%20materia%2C%20etc>.
- González. (1995). Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/61899886.pdf>
- Herazo, Z. D. (2015). Obtenido de La lectura y sus tipos. : <https://www.curn.edu.co/clye/108-portal-palabras/lectura/896-lectura-y-sus-tipos.html#:~:text=Para%20esto%20se%20abordan%20tres,inferencial%20y%20la%20Lectura%20Cr%C3%ADtica>.

- Lepkowski. (2008). Metodología de la investigación. En Sampieri, *Metodología de la investigación* (pág. 174). México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Maestro, W. d. (2015). Obtenido de <https://webdelmaestrocmf.com/portal/ejemplos-de-tecnicas-didacticas-para-implementar-en-la-clase-virtual/#:~:text=Ejemplos%20de%20estrategias%20did%C3%A1cticas%3A%20Aprendizaje,proyectos%2C%20Aprendizaje%20basado%20en%20problemas.>
- MINED. (abril de 2018). Obtenido de <https://campus.mined.edu.ni/mod/resource/view.php?id=13523>
- MINED. (2019). Obtenido de <https://www.mined.gob.ni/biblioteca/wp-content/uploads/2020/03/TERCERA-U-PEDAG-REGULAR-BAJA.pdf>
- Mineduc. (2012). Obtenido de <https://www.mineduc.gob.gt/DIGECADE/documents/Telesecundaria/Fichas%20Proceso%20Lector/Instructivo.pdf>
- MINEDUC. (2012). *Guía docente para la comprensión lectora*. Obtenido de Retomado03noviembre2021 https://cnbguatemala.org/wiki/Ense%C3%B1anza_de_la_comprensi%C3%B3n_lectora/La_comprensi%C3%B3n_lectora/El_proceso_lector_y_sus_momentos
- Monereo, C. (1994). *Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje*. Barcelona: Graó.
- Quesada. (2009). *Estrategias de Aprendizaje*. España.
- Sampieri. (2014). Metodología de la Investigación. En Sampiere. México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Sampieri. (2014). Metodología de la Investigación. México: Mc Graw Hill.
- Sampieri, R. H. (14 de octubre de 2008). *Metodología de la Investigación*. Obtenido de sitesgoogle: <https://sites.google.com/site/metodologiadeinvestigaciontese/enfoques-mixtos>
- Sampieri, R. H. (2014). Metodología de la Investigación sexta edición. México: McGrawHillEducation.
- Solé, I. (2009). *Estrategias de Comprensión Lectora*. España: AGRO.

XI. ANEXO

Anexo número 1. Instrumento diagnóstico FODA



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS.

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA.

PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA.

“2022 VAMOS POR MAS VICTORIAS EDUCATIVAS”

Estimado docente, los estudiantes de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua, que cursamos el quinto año de formación superior, en la carrera de Pedagogía con mención en Educación primaria, estamos desarrollando un diagnóstico que nos permita identificar necesidades en el ámbito pedagógico, a fin de darle respuesta desde una asesoría que beneficie su labor docente y el aprendizaje de los estudiantes.

Para enriquecer el trabajo de investigación, solicitamos nos conceda el abordaje de su experiencia docente y de administrador educativo en la recopilación de la información, mediante respuestas reflexivas ligadas a la temática de investigación.

Le solicitamos nos indique sus fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas en cada área de trabajo establecidas en este documento.

Agradecemos su amable atención y la disposición en responder cada una de las interrogantes que se le formulan.

I – Generalidades

Nombre del centro educativo: _____

Dirección: _____

Grado: _____ Turno: _____

ÁREA	FORTALEZAS	OPORTUNIDADES	DEBILIDADES	AMENAZAS
Práctica docente (rol del docente)				
Proceso de Enseñanza y Aprendizaje con sus estudiantes				
Necesidades educativas de los estudiantes.				
Rol de la familia.				

Anexo número 2. Cronograma de trabajo

Cronograma de Actividades		Lengua y Literatura			
Escuela Pública Juan Bautista Arrien		4to Grado C			
		Turno: Vespertino			
		Día: Jueves			
Acción/ Contenidos	Responsables	Estrategias	Fecha	Período	Notas
Objetivo #1: Realizar diagnóstica					
Visitar Centro Escolar	Ania Díaz	Anticipación y predicción	6 de octubre	45 minutos	Recoger información objetiva de las estrategias
Ejecutar plan Diagnóstico	Yuri Arbizú	Dado de la comprensión		Primera hora	según secuencia didácticas
	Anielka Mendoza	Baúl mágico			
		Libreta parlanchina			
		Animómetro			
Objetivo #2: Presentar 1 plan					
La Exposición	Ania Díaz	Lluvia de ideas	20 de octubre	45 minutos	Realiza dibujo según las exposiciones
	Yuri Arbizú	Anticipación y predicción		Primera hora	para una mejor comprensión
	Anielka Mendoza	Sombrero bailarín			
		Hacer un dibujo			
		Animómetro			
Objetivo #3: Ejecución 2 plan					
Las historietas y sus recursos	Ania Díaz	Bingo	27 de octubre	45 minutos	Leer historietas y crear nuevas partiendo
	Yuri Arbizú	Inferencia		Primera hora	de la anterior, contextualizando,
	Anielka Mendoza	Crea una historia por grupo			expresando sus talentos, habilidades y
		Animómetro			pensamiento creativo
Objetivo #4: Ejecución del 3 plan					
Fichas de Vocabulario	Ania Díaz	Anticipación y predicción	3 de noviembre	45 minutos	Expresa el significado de palabras
	Yuri Arbizú	Pasapalabras		Primera hora	desconocidas mediante contexto
	Anielka Mendoza	Ruleta mágica			
		Animómetro			
Objetivo #4: Ejecución del 4 plan					
Canciones Nacionales	Ania Díaz	Anticipación y predicción	10 de noviembre	45 minutos	Desarrollar el lenguaje, vocabulario, memoria
	Yuri Arbizú	Te la escribo y te la canto también		Primera hora	estimulando la coordinación y expresión corporal
	Anielka Mendoza	Procedimiento Cloze			
		Animómetro			

Anexo número 3. Guía de observación



FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDOMAS

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

Guía de observación

Objetivo: Verificar la aplicación y pertinencia de las estrategias aplicadas siguiendo la secuencia didáctica en cada una de las asignaturas seleccionadas.

DATOS GENERALES

Nombre de la Escuela: _____

Fecha: _____ Hora: _____

Semestre: _____ Turno: _____ Modalidad: _____ grado: _____

Asignatura: _____

Cantidad de estudiantes presentes: _____ Cantidad de estudiantes según lista:

_____ Mujeres _____ Varones _____

Nombre del Docente que evalúa las estrategias:

Nombre del Estudiante investigador:

Señalar con un Shekc los indicadores que se cumplen. La escala de valoración se sitúa entre máxima y mínima puntuación de: 5 (se desempeña en un rango superior al esperado). 4(se desempeña en el rango de manera esperada) 3(se desempeña en un rango inferior a los esperado)2 (se inicia rango inferior a los esperado)1(No se observó el rango y tuvo dificultades para lograrlo)

I. Características del docente	5	4	3	2	1	Observaciones.
1.1. Puntualidad.						
1.2. Presentación personal.						
1.3. Trabaja con estética						
1.4. Es mediador en el aula						
II. Etapa de Evaluación diagnóstica						
2.1. Da a conocer el indicador de logro y el contenido						
2.2. Realiza diagnóstico de los saberes previos de los estudiantes						
2.3. Utiliza estrategias didácticas para evaluar los aprendizajes previos						
2.4. Promueve la participación de los estudiantes						
2.5. Promueve la socialización						
2.6. Vincula el contenido con la realidad						
2.7. Utiliza estrategias didácticas activas e interactivas						
2.8. Atiende a la diversidad						
2.9. Cumple con el tiempo asignado						
2.10. Contextualiza los procesos de enseñanza y aprendizaje						
2.11. Cumple con el propósito de la estrategia						

2.12. La estrategia es pertinente al contenido y a la asignatura					
2.13. La estrategia tiene un instrumento para valorar la funcionalidad de la misma					
2.14. Correspondencia entre el plan didáctico y las estrategias aplicadas					
III. Introducción del contenido					
3.1. Domina el contenido de forma científica					
3.2. Utiliza vocabulario técnico-científico					
3.3. Presenta ejemplos asequibles a los estudiantes					
3.4. La estrategia propicia los saberes de los estudiantes					
3.5. La estrategia estimula la participación activa de los estudiantes					
3.6. La estrategia utilizada es innovadora					
3.7. Generó nuevos aprendizajes en los estudiantes					
3.8. Se relaciona con el contenido en estudio					
3.9. Se utilizó el material didáctico adecuado					
3.10. Cuenta con instrumento de evaluación pertinente					
3.11. Existe coherencia entre el propósito, metodología y la forma de evaluación de la estrategia aplicada.					
3.12. El tiempo de aplicación es pertinente					
3.13. Propicia el debate y la reflexión.					
3.14. Dominio del idioma español de forma oral y escrito.					
3.15. Propicia la interacción docente-estudiante.					
3.16. Aclara dudas e inquietudes.					
3.17. Utiliza un lenguaje adecuado.					
3.18. Tiene tacto pedagógico con los estudiantes					
3.19. Verifica la participación de todos los integrantes de equipos.					
3.20. Correspondencia entre el plan didáctico y las estrategias aplicadas					
IV. Ejercitación del contenido					
4.1. Los medios o materiales didácticos utilizados promueven el aprendizaje.					
4.2. Utiliza el material para realizar ejercicios acordes al tema.					
4.3. Facilita material para la realización de los ejercicios.					
4.4. Uso efectivo de los medios tecnológicos (TIC).					
4.5. Demuestra creatividad en la presentación de la clase.					
4.6. Utiliza variedad de recursos naturales, humanos y otros					
4.7. Afianza el contenido					
4.8. Son pertinentes las estrategias didácticas					
4.9. Las estrategias didácticas permiten la atención a la diversidad					
4.10. Las estrategias didácticas favorecen el desarrollo de competencias					
4.11. Las estrategias se vinculan con los indicadores de logros propuestos					
4.12. Las estrategias didácticas tienen un instrumento para validar la efectividad					
4.13. Correspondencia entre el plan didáctico y las estrategias aplicadas					
V. Evaluación de los aprendizajes					
5.1. Las estrategias didácticas permiten el cierre de las actividades					



Estrategias Didácticas para el Desarrollo de la Comprensión Lectora



5.2. Evalúa la temática desarrollada de forma sistemática.						
5.3. La evaluación está acorde con los propósitos de las estrategias y los indicadores de logros						
5.4. Utiliza instrumentos para evaluar las estrategias						
6.5 Realiza preguntas orales a los estudiantes.						
6.6 Consolida y sintetiza el trabajo realizado.						
5.5. Promueve la crítica y autocrítica						
5.6. Promueve el respeto hacia las ideas de los demás						
5.7. Propicia la solidaridad y el compañerismo						
5.8. Existen relaciones interpersonales.						
5.9. Orienta actividades para el estudio independiente de los estudiantes en función de su preparación para próximo encuentro.						
5.10. Establece una cultura del aprendizaje consciente						
5.11. Correspondencia entre el plan didáctico y las estrategias aplicadas						
VI. El entorno del aula						
6.1. Organiza el espacio físico						
6.2. Propicia un ambiente adecuado para abordar la temática						
6.3. Genera un clima adecuado para el desarrollo de la clase.						
6.4. Existe un clima de agrado a la clase						
6.5. La clase se aborda según planificación						

Observaciones del docente:

Firma del docente que observa



Estrategias Didácticas para el Desarrollo de la Comprensión Lectora

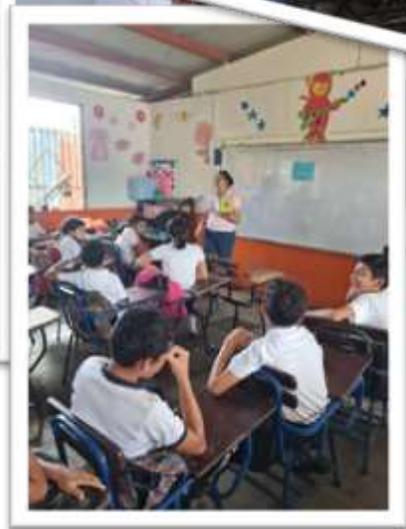
Anexo número 4. Intervenciones en el colegio público Juan Bautista Arrien



Estrategias didácticas
La ruleta con el contenido Historietas.



Estrategias didácticas
El dado preguntón, Baúl Mágico, Inferencia y Predicción.





Estrategias didácticas; El Pasapalabra.

Aninómetro para evaluación de la clase



Estrategias Didácticas para el Desarrollo de la Comprensión Lectora

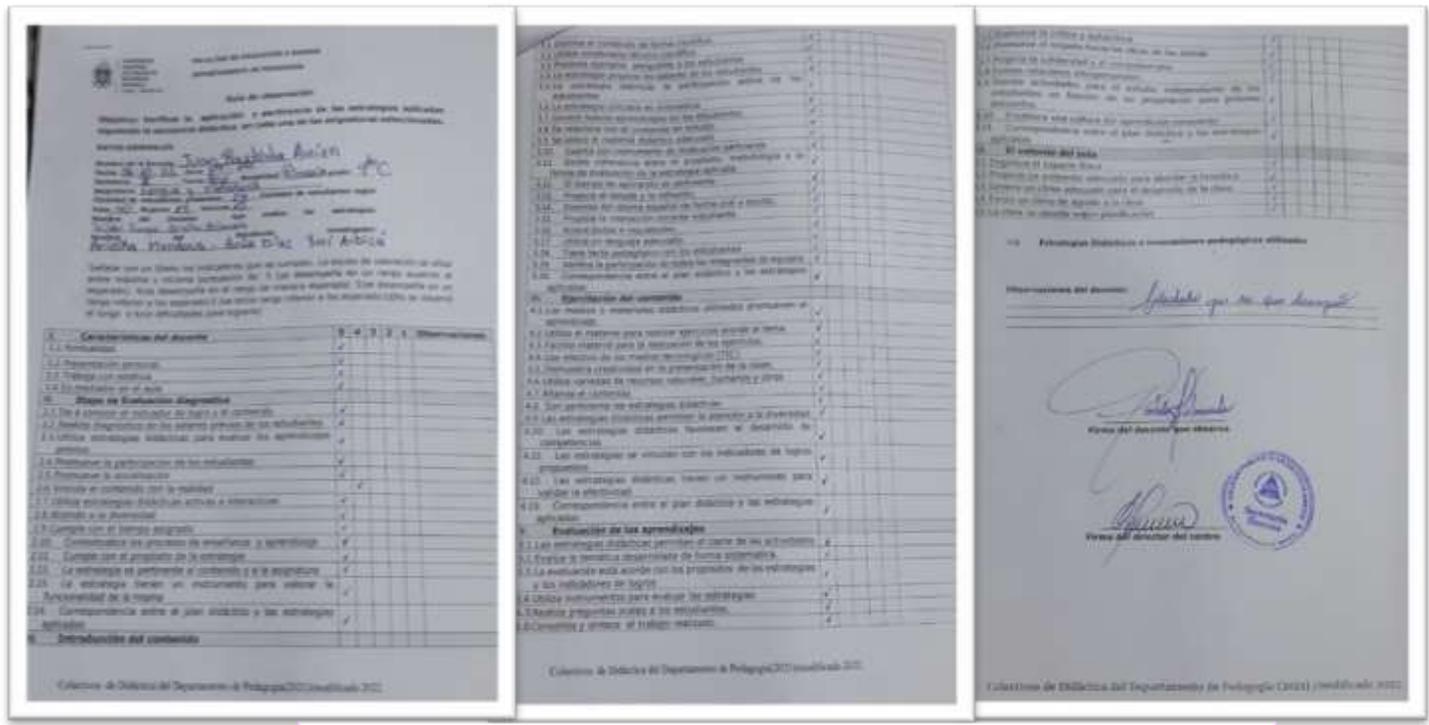


**Director y docente Colegio Público Juan Bautista Arrién.
Equipo de investigadoras UNAN-Managua.**

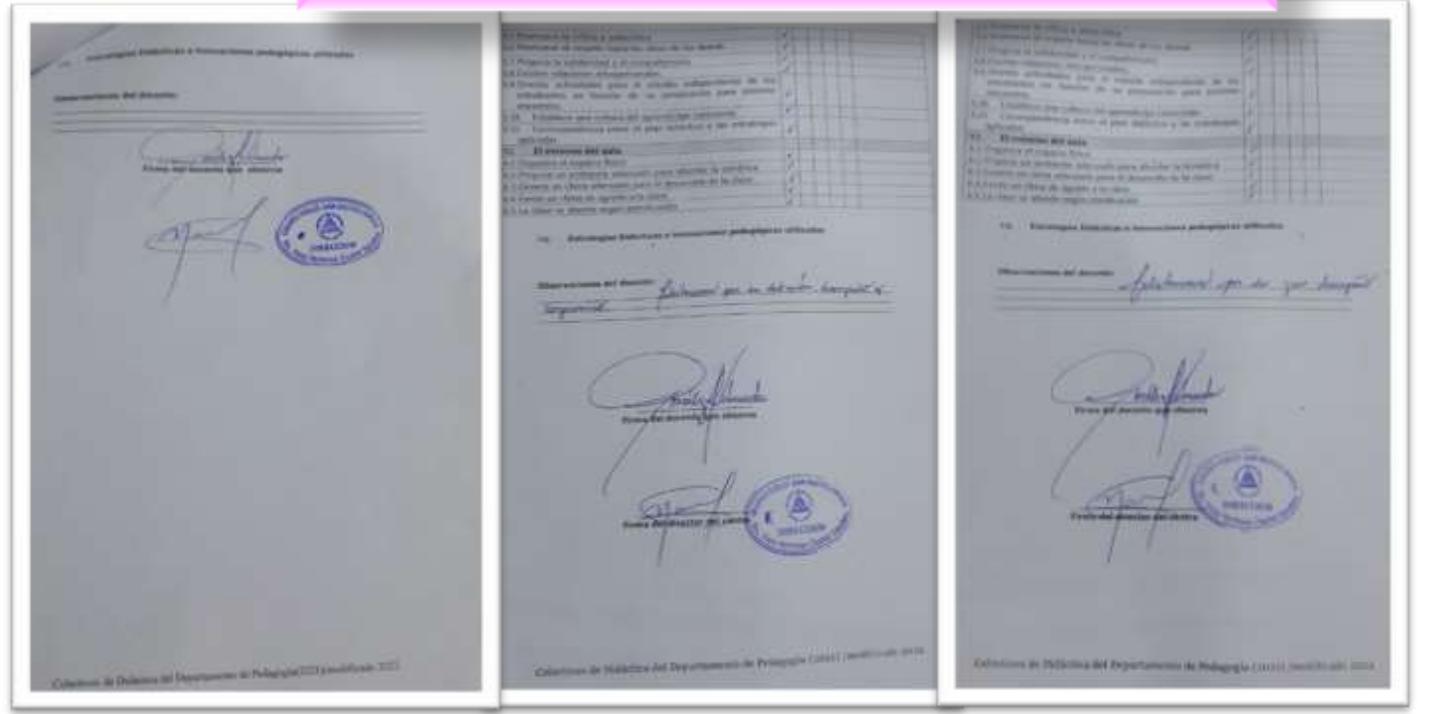


Estrategias Didácticas para el Desarrollo de la Comprensión Lectora

Anexo número 5. Instrumentos de evaluación



**Instrumentos de Evaluación Firmado y sellado por el
Colegio Juan Bautista Arrién**



Anexo número 6. Planes didácticos

Fecha: jueves 13 de octubre 2022.

Plan Diario No.1

Colegio: Juan Bautista Arríen

Profesora: Anielka Mendoza, Ania Díaz y Yuri Arbizu

4to grado C

Asignatura: Lengua y literatura.

No y Nombre de la unidad: VII. Escribamos historietas.

Competencia: Aplica normas orientadas por la Real Academia Española.

Indicador de logro: Aplica unidad de sentido y la progresión temática en expresiones orales.

Contenido: Comprensión lectora

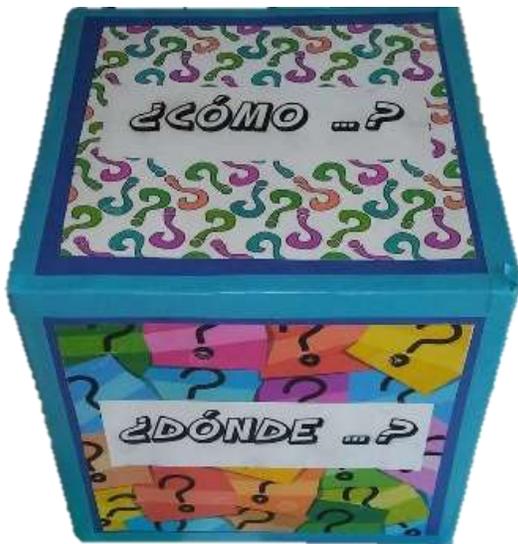
Estrategias metodológicas:

Actividades de iniciación.

Dinámica de integración.

Predicción mediante presentación del título de la lectura: “La tortuga Simona”

A través de la estrategia: El dado de la comprensión. Se realizarán las siguientes



preguntas:

¿De qué crees que va a tratar la lectura?

¿Quiénes crees serán los personajes?

¿Dónde crees que se va a desarrollar la lectura?

¿Cómo crees que es Simona?

¿Alguna vez has visto una tortuga?

¿Dónde?

Describe una lectura



Estrategias Didácticas para el Desarrollo de la Comprensión Lectora

Actividades de desarrollo:

Los estudiantes escucharán atentamente la fábula “La tortuga Simona”, utilizando las TIC (Parlante).

Por medio de la estrategia “El baúl mágico”, se realizará la comprensión lectora de la fábula escuchada. Contestando las siguientes preguntas de forma oral y escrita:

¿Cómo se llama la protagonista de nuestra historia?

¿Cómo era la protagonista?

¿Cómo se sentía sin caparazón?

¿Por qué no quería tener caparazón?

¿Crees que fue correcto la actitud de la tortuga? ¿Por qué?



Entrega su trabajo al docente.

Actividades de culminación.



Utilizando la estrategia la libreta parlanchina los estudiantes completarán las siguientes frases según la lectura escuchada:

Simona se sentía veloz como.....

Sin su caparazón era.....

Cuando comenzó a llover

Buscando una aventura

Balut

Evaluación. Utilizando el aninómetro pega una estrellita en la carita: ¿Cómo te sentiste en la clase del día de hoy?



Ficha técnica

El dado de la comprensión es una estrategia didáctica para abordar la comprensión lectora y motivar a los niños a trabajar esta habilidad.

Instrumento de evaluación: El dado de la comprensión

Nombre: _____

Objetivo: Participa con respeto y seguridad en la actividad.

El baúl mágico, es una estrategia cuyo objetivo principal, es lograr incorporar en los niños y niñas todos los aspectos que tengan relación a la comprensión lectora, dicho objetivo se alcanzará con la aplicación de diversas estrategias tales como: Lectura de cuentos, dibujos relacionándolos con la lectura, trabajos de pequeños grupos, realización de diversas actividades.

Lista de Cotejo		
Indicadores	Si	No
Mostro interés al participar.		
Siguió orientaciones brindadas por las docentes.		
Reconoció mediante el título de que se hablará en la fábula.		
Interactuó de forma ordenada en la actividad.		
Describió correctamente a una tortuga.		



Instrumento de evaluación: El baúl mágico

Nombre: _____

Objetivo: Despertar la creatividad, imaginación, coordinación, organización de los estudiantes mediante diferentes objetos extraídos del baúl mágico.

Guía de Observación				
Acciones a evaluar	Registro de cumplimiento			Observaciones
	Si	No	Algunas veces	
Atiende y comprende orientaciones de la docente.				
Se organizó en equipo de trabajo ordenado.				
Respetó las orientaciones.				
Integró información correcta para la fábula “La tortuga Simona”.				

La libreta parlanchina, es una estrategia útil para la comprensión lectora en ella están escritas preguntas para ser contestadas por cualquier estudiante.



Instrumento de evaluación: La libreta Parlanchina

Nombre: _____

Objetivo: Identificar el conocimiento de cada estudiante.

Guía de Observación				
Acciones a evaluar	Registro de cumplimiento			Observaciones
	Si	No	Algunas veces	
Atiende y comprende orientaciones de la docente.				
Se organizó en círculo ordenado.				
Respetó las orientaciones.				
Completó las frases que le correspondió correctamente.				
Cumplió con lo orientado por la docente.				

Fecha: jueves 20 de octubre 2022.

Plan Diario No.2

Colegio: Juan Bautista Arríen

Profesora: Anielka Mendoza, Ania Díaz y Yuri Arbizu

4to grado C

Asignatura: Lengua y literatura.

No y Nombre de la unidad: VII. Escribamos historietas.

Competencia: Expresa sus talentos, habilidades y pensamiento creativo en diversas actividades: personales, familiares y comunitarias.

Indicador de logro: Aplica unidad de sentido y la progresión temática en exposiciones orales.

Contenido: La Exposición

Comprensión lectora

Estrategias metodológicas:

Actividades de iniciación.

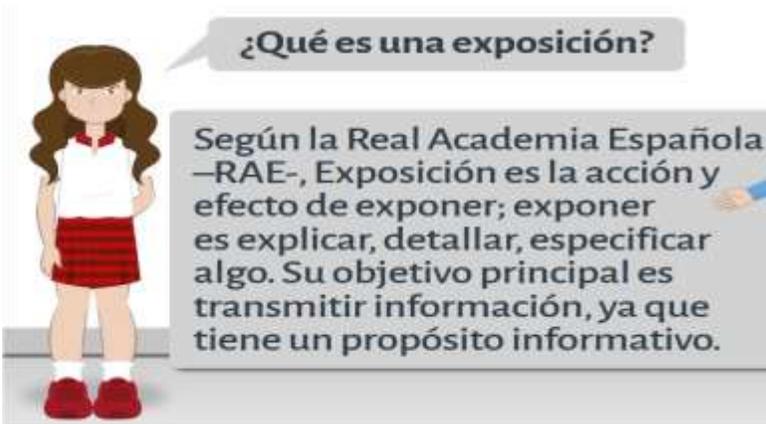
- Activación de conocimientos previos sobre el contenido, mediante la lluvia de ideas. (5min)
- ¿Qué entiendes por exposición?
- ¿Ha realizado una exposición? Especifica.
- ¿Cuáles son los pasos para la exposición?

Actividades de desarrollo



Estrategias Didácticas para el Desarrollo de la Comprensión Lectora

Presentación por parte del docente del concepto de exposición y sus pasos o características para realizarla (aclarar dudas de los estudiantes)



Mediante la estrategia de anticipación predicción, presentamos la lámina de la lectura y a través de la caja bailarina contestamos las siguientes interrogantes:

- ¿Qué observas?
- ¿Dónde lo has visto?
- ¿Tienes algunas en tu casa? ¿Qué sabor tiene?
- ¿Alguna vez has comido de esos alimentos?



Presentación de la lectura en papelógrafo. Lectura coral guiada por la docente

LAS FRUTAS Y LA COMIDA CHATARRA

Había una vez un señor que tenía una tienda de frutas, pero nunca vendía nada porque la comida chatarra atraía mucho más a la gente, preferían toda la comida basura antes que la más sana.



Estrategias Didácticas para el Desarrollo de la Comprensión Lectora

Pasado un tiempo todos en la ciudad estaban enfermos por no cuidar su salud, así que empezaron a darse cuenta que debían de cuidarse más con la alimentación. Todos comían frutas o verduras. Y por empezar a comer mejor se fueron curando del malestar que tenían.

Esto les sirvió de lección para que no abusaran de una comida que no era aconsejable. Las frutas habían sido como mágicas para todos los habitantes del pueblo, todos se recuperaron por completo. Así que el señor que tenía la tienda de frutas estaba muy feliz porque iban a comprar sus productos que cosechaba y los demás estaban tan contentos de estar en forma, sanos; y además hacían mucho deporte.

Comprensión de la lectura a través de la estrategia el Sombrero Bailarín

(Formación de 4 equipos para exponer su pregunta)

1. ¿Cuál es el mensaje de la lectura?
2. Según la lectura ¿Cuál es el beneficio de las frutas para las personas?
3. ¿Por qué crees que las frutas son saludables?
4. ¿Qué pasa si solo comemos comida chatarra?

Actividad de culminación:

Presentar la exposición de su pregunta de forma breve (cada grupo tendrá 5 minutos para su presentación)

Evaluación:

Utilizando el animómetro pega una estrellita con la carita ¿Cómo te sentiste en la clase del día de hoy? Y que los estudiantes expresen lo que más le gusto de la clase.



Ficha de técnica:

El sombrero bailarín es una estrategia con adecuación para la comprensión lectora de los estudiantes, consiste en colocarse un sombrero en la cabeza y bailar con él para luego pasárselo a otro compañero cuando la música se detiene al que le quedó el sombrero escoge un listón que contiene una pregunta, y así sucesivamente hasta que se terminen todas las preguntas.

Instrumento de evaluación: El sombrero bailarín

Nombre: _____

Objetivo: Identificar el conocimiento de cada estudiante.

Guía de Observación				
Acciones a evaluar	Registro de cumplimiento			Observaciones
	Si	No	Algunas veces	
Atiende y comprende orientaciones de la docente.				
Aporta nuevas ideas sobre la importancia de las frutas.				
Respeto las orientaciones.				
Contesta la pregunta que le correspondió correctamente.				
Cumple con lo orientado por la docente.				
Conoce que es la exposición y los pasos que deben tomar en cuenta.				

La exposición es una técnica de forma oral de un tema, hecha por un estudiante ante un grupo. Puede ser usada para lograr objetivos relacionados con el aprendizaje de conocimientos teóricos o informaciones de diversos tipos.

Instrumento de evaluación: La exposición

Nombre: _____

Objetivo: Despertar la creatividad, imaginación, coordinación y organización de los estudiantes mediante la estrategia: la exposición.

Guía de Observación				
Acciones a evaluar	Registro de cumplimiento			Observaciones
	Si	No	Algunas veces	
Atiende y comprende orientaciones de la docente.				
Se organiza en equipo de trabajo ordenado.				
Respeto las orientaciones.				
Integra información correcta para su tema de exposición.				
Respeto el tiempo estipulado para su organización de la exposición.				
Comprende ¿Qué es la exposición?				

Fecha: jueves 27 de octubre 2022.

Plan Diario No.3

Colegio: Juan Bautista Arríen

Profesora: Anielka Mendoza, Ania Díaz y Yuri Arbizú

4to grado C

Asignatura: Lengua y literatura.

No y Nombre de la unidad: VII. Escribamos historietas.

Competencia: Expresa sus talentos, habilidades y pensamiento creativo en diversas actividades: personales, familiares y comunitarias.

Indicador de logro: Emplea viñetas, globos y onomatopeyas en la elaboración de historietas originales, expresando sus talentos, habilidades y pensamiento creativo en diversas actividades: personales, familiares y comunitarias.

Contenido: La historieta y sus recursos

Comunicativos: Viñetas, globos y onomatopeyas

Estrategias metodológicas:

Actividades de iniciación.

Exploración de conocimientos a través de la estrategia: “Bingo”. La docente divide el salón en dos grupos, donde cada uno de los grupos responden las preguntas que se sacan al azar de una caja, el grupo que tenga la respuesta dirá Bingo. El grupo que responda más ganará.



¿Qué sabes de la historieta?

¿Para qué crees que las escriben?

¿Quiénes creen que leen este tipo de textos?

¿Has leído este tipo de texto? ¿Qué recuerdas?

¿Qué contiene una historieta?

Actividades de desarrollo

Utilizando la estrategia inferencia. La docente realiza la lectura de la historieta: El zorro feo, explicando cada uno de los aspectos o características que debe contener una historieta, luego se responde a las preguntas.



Usando el dado de la comprensión.

¿Cómo se presenta el texto?

¿Cómo es la expresión de los personajes?

¿Cómo se presentan los diálogos de los personajes?

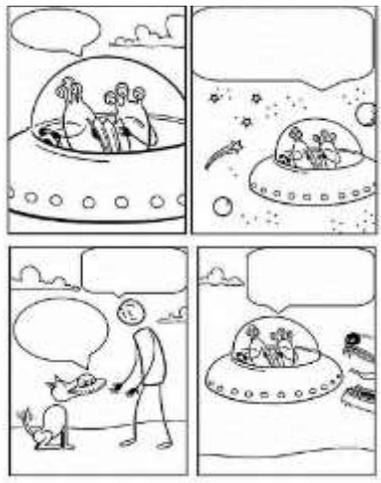
¿La historieta te pareció interesante o divertida? ¿Por qué?

¿De qué trato la historieta?



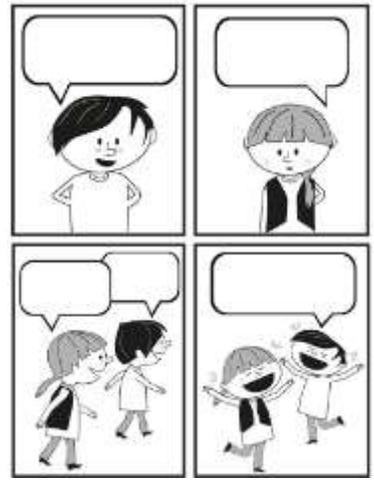
Estrategias Didácticas para el Desarrollo de la Comprensión Lectora

¿Cuál es el mensaje de la historieta?



Actividades de culminación.

Organizados en cuatro equipos Crea una historia por grupo, formaremos tres grupos seleccionando un monitor por equipo. Los participantes se forman en círculo. Se le entrega a cada uno de ellos, de forma aleatoria, un papelón y marcadores para que cada grupo crea su propia historieta, para luego presentarla a los demás compañeros.



Evaluación:

Utilizando el animómetro pega una estrellita con la carita ¿Cómo te sentiste en la clase del día de hoy? Y que los estudiantes expresen lo que más le gustó de la clase.



Ficha técnica:

Bingo es una estrategia didáctica que activa los presaberes del estudiante. La docente divide el salón en dos grupos, donde cada uno de los grupos responden las preguntas que se sacan al azar de una caja, el grupo que tenga la respuesta dirá Bingo. El grupo que responda más ganara.

Instrumento de evaluación: Bingo

Nombre: _____

Objetivo: Identifica el concepto y características por medio de la dinámica.

Guía de Observación				
Acciones a evaluar	Registro de cumplimiento			Observaciones
	Si	No	Algunas veces	
Atiende orientaciones de la docente.				
Se organizó en equipo de trabajo ordenado.				
Se identifica y respeta a los integrantes del grupo.				
Aporta información correcta a las preguntas.				
Reconoce qué es una historieta.				
Identifica las características de una historieta.				

Inferencia es entender algún aspecto del texto que no está escrito literalmente en el mismo, pues se deduce de la información proporcionada y los conocimientos del lector. Mediante las inferencias, se puede establecer qué sucede, dónde, cómo o cuándo, entre otros aspectos.

Instrumento de evaluación: Inferencia

Nombre: _____

Objetivo: Interpreta el significado de cada una de las viñetas, reconociendo las partes de una historieta.

Lista de Cotejo		
Indicadores	Si	No
Participó activamente en la lectura de la historieta.		
Relaciona concepto y características.		
Respondió con sentido la pregunta.		
Identifica el mensaje de la historieta.		
Sabe diferenciar entre un globo de pensamiento y uno de conversación.		



Fecha: jueves 3 de octubre 2022.

Plan Diario No. 4

Colegio: Juan Bautista Arríen

Profesora: Anielka Mendoza, Ania Díaz y Yuri Arbizu

4to grado C

Asignatura: Lengua y literatura.

No y Nombre de la unidad: VII. Escribamos historietas.

Competencia: Aplica normas orientadas por la Real Academia Española.

Indicador de logro: Comprende la función ficha de vocabulario

Contenido: Ficha de vocabulario
Comprensión lectora

Estrategias metodológicas:

Actividades de iniciación.

Exploración de conocimientos a través de la estrategia de Anticipación y predicción.

Se les presenta una imagen:



Nº de ficha	CONCEPTO	Nombre y curso Tema
	Definición (...)	
	+ Dibujo que haga referencia al concepto (conceptual, jeroglífico...como quieras)	



Luego contestarán de forma voluntaria las siguientes preguntas: ¿Qué es una ficha de vocabulario? ¿Para qué sirve la ficha de vocabulario? ¿Ha trabajado una ficha de vocabulario?

Actividades de desarrollo

Construcción del concepto. ¿Qué son las fichas de vocabulario?

Las fichas son una herramienta clásica de estudio que puedes utilizar a fin de memorizar palabras de vocabulario para un examen o prueba. Hacer fichas es un proceso bastante simple. Después de hacer las tarjetas, puedes organizarlas para que te ayuden a estudiar de manera eficaz.

Organizados en equipo de tres estudiantes, escuchar la lectura la Luna de forma coral.



LA LUNA

La Luna es el único satélite natural de la Tierra y es el quinto más grande del sistema solar aunque es más pequeña que Asia.

Su superficie llena de cráteres es el resultado del intenso impacto de las rocas espaciales hace millones de años. En ella no hay viento ni sonido.

Si bien parece un objeto brillante en el cielo, su superficie es en realidad muy oscura. Se necesitarían cientos de miles de lunas para igualar el brillo del Sol.

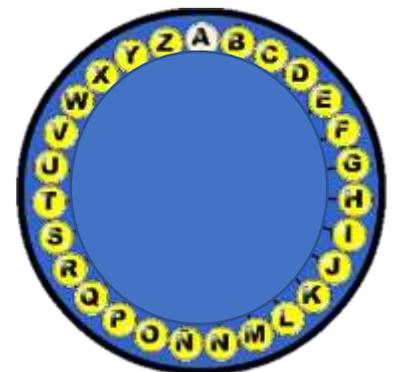
El cambio de la posición de la Luna con respecto al Sol da lugar a sus diferentes fases: Luna Nueva, Luna Llena, Cuarto creciente y Cuarto menguante.

El 20 de julio de 1969 la misión norteamericana Apolo 11, envió los primeros hombres a la Luna: el comandante Neil Armstrong y el piloto Edwin F. Aldrin.

El Apolo 17 fue la última misión en la que los humanos viajaron y caminaron en la Luna.

Luego con la estrategia “Pasapalabra” identifica las palabras:

- Esta palabra comienza con L, es redondita y muy brillante. **Luna**
- Esta palabra inicia con la S, es redondita, pero esta es muy caliente, además siempre está de día. **Sol**
- Son cuatros cambios que realiza la Luna; Luna Nueva, Luna Llena, Cuarto creciente y Cuarto menguante. La palabra inicia con f. **Fase**



Con las palabras encontradas vamos a realizar nuestras fichas de vocabulario según el ejemplo: dibujo, definición y oración.



Estrategias Didácticas para el Desarrollo de la Comprensión Lectora

Nº de ficha	CONCEPTO	Nombre y curso Tema
Definición (...)		
+ Dibujo que haga referencia al concepto (conceptual, jeroglífico...como quieras)		

Actividades de culminación.

Presentación de las fichas de vocabulario elaboradas por los estudiantes compartiéndolas con los demás equipos.

Utilizando la estrategia la ruleta mágica les pediremos a 5 estudiantes que pasen a girar la ruleta para contestar las siguientes interrogantes.



- ¿Para qué nos sirve la ficha de vocabulario?
- ¿Qué dificultad tiene elaborar una ficha de vocabulario?
- ¿Crees que la ficha de vocabulario es más fácil para estudiar conceptos? ¿Por qué?
- ¿Qué es una ficha de vocabulario?
- ¿Cuál fue el contenido de hoy?

Tarea:

Selecciona 2 palabras más que se encuentren en la lectura y realiza las fichas de vocabulario para esas dos palabras en tu casa.

Evaluación. Utilizando el aninómetro pega una estrellita en la carita: ¿Cómo te sentiste en la clase del día de hoy?



Ficha técnica:

Predicción y Anticipación es la estrategia en que los lectores utilizan sus conocimientos previos, la información que tienen en su mente, las ilustraciones del texto, el título o cualquier otra información propia del texto para predecir de qué se va a tratar este (antes de empezar a leer) o como sigue (en medio del texto)

Instrumento de evaluación: Anticipación y predicción

Nombre: _____

Objetivo: Despertar la imaginación y el interés por aprender nuevos términos.

Guía de Observación				
Acciones a evaluar	Registro de cumplimiento			Observaciones
	Si	No	Algunas veces	
Muestra interés en la presentación de la ficha.				
Reconoce la utilidad de la ficha.				
Comprende qué es una ficha.				
Se interesa por aprender a realizar una ficha.				
Participa de las preguntas.				
Responde coherentemente a las preguntas.				



Pasapalabra es una estrategia para que los estudiantes piensen la palabra de la definición también pueden ser ellos los que hagan las definiciones y las propongan a sus compañeros. Así mismo, podemos aprovechar temáticas que estemos trabajando en clase para elaborar definiciones sobre su vocabulario.

Instrumento de evaluación: El pasapalabra

Nombre: _____

Objetivo: Despertar la creatividad, imaginación, coordinación, organización de los estudiantes mediante diferentes palabras.

Lista de Cotejo		
Indicadores	Si	No
Participa activamente en “El pasapalabra”		
Relaciona los conceptos de cada palabra en la lectura.		
Completa el tiempo estipulado para descifrar la palabra.		
Presenta seguridad al realizar esta estrategia.		
Presenta la respuesta ante el grupo.		

La ruleta mágica es una estrategia didáctica que aporta un elemento motivador que denominado el factor suerte y azar. Por todo esto, podemos considerarla como ayuda al desarrollo global del estudiantado en todos sus ámbitos: a nivel físico, cognitivo, social y afectivo. Despertando la curiosidad del estudiante ayudándolo en la comprensión lectora mediante preguntas de nivel literal o inferencial.



Instrumento de evaluación: La ruleta mágica

Nombre: _____

Objetivo: Demuestra el interés por participar activamente en la evaluación de conceptos.

Lista de Cotejo		
Indicadores	Si	No
Muestra interés al participar.		
Sigue orientaciones brindadas por las docentes.		
Reconoce que mediante el título de se hablara la fábula.		
Interactúa de forma ordenada en la actividad.		
Describe correctamente a una tortuga.		

Anexo número 7. Manual de Estrategias Didácticas



**UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA**

2022: “Vamos por más victorias educativas”

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

**CARRERA DE PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN
PRIMARIA**

**“Estrategias didácticas para desarrollar la comprensión
lectora.”**

Elaborado por:

Tec Sup. Ania Elizabeth Díaz Morales.

Tec Sup. Anielka María Mendoza Meneses.

Lic. Yuri Fajuma Arbizú Salame

Revisado por:

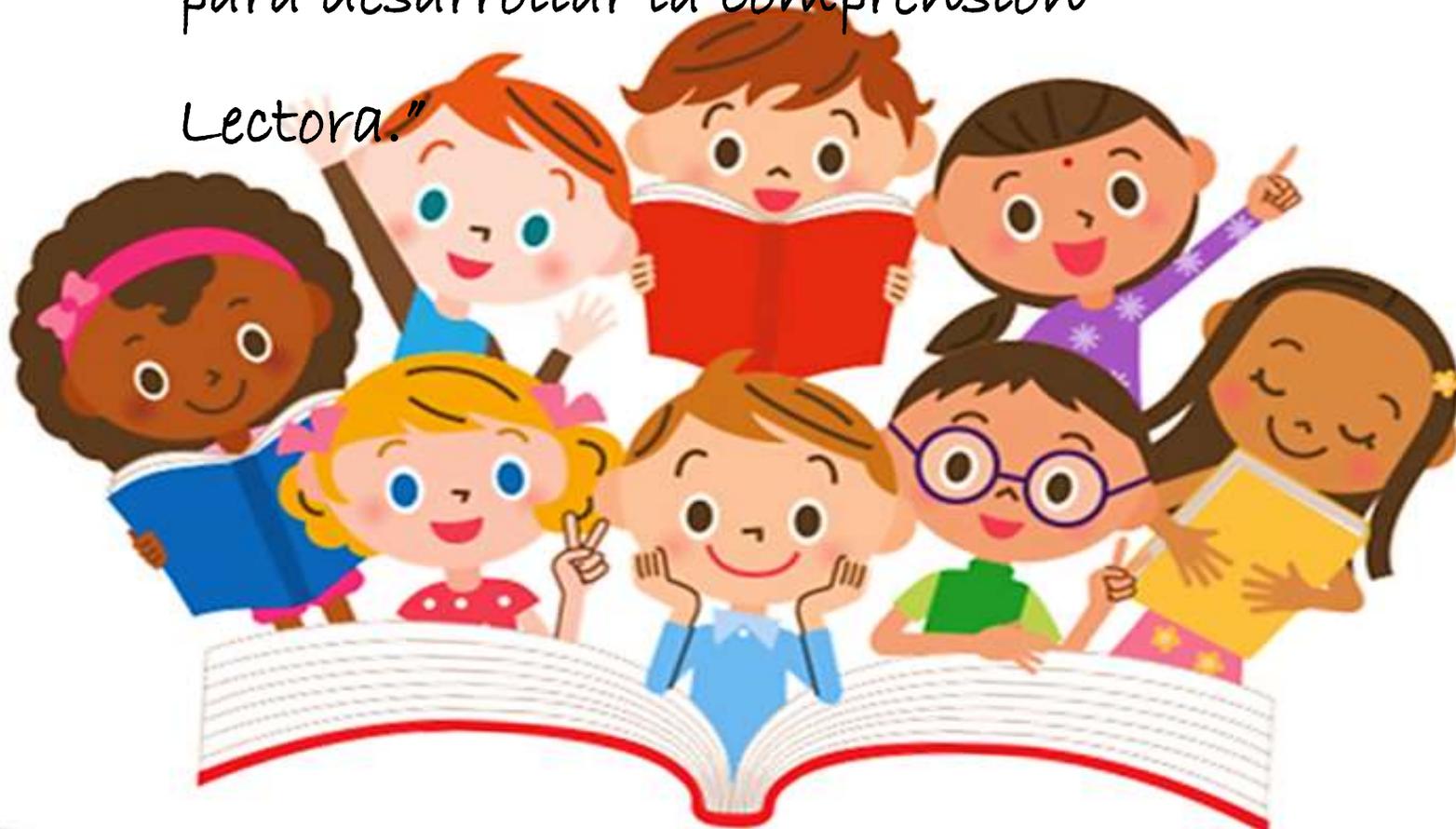
Lic. Teresa de Jesús Manzanares Sanarrusia.

Managua 2022

“Estrategias didácticas

para desarrollar la comprensión

Lectora.”



Para conseguir el aprendizaje se debe tener un adecuado material, las estructuras cognitivas del alumno y sobre todo la motivación.

David Ausubel

Tema:

Como mejorar la comprensión lectora en niños

Objetivo:

Contribuir al fortalecimiento de la práctica docente en el aula de clase y la calidad de aprendizaje del proceso lector, así como los niveles de comprensión lectora en estudiantes de educación primaria

Índice

1	Presentación.....	1
2	Desarrollo	2
2.1	Marco teórico.....	2
2.1.1	¿Qué son estrategias?.....	2
2.1.2	Tipos de estrategias	3
2.1.3	Importancia de las estrategias.....	4
2.1.4	Didáctica.....	5
2.1.5	Categorías generales.....	5
2.1.6	Comprensión Lectora	6
2.1.7	Proceso Lector	9
2.1.8	Funciones del docente	9
2.1.9	Planificación del proceso de enseñanza y aprendizaje en los momentos de la lectura. 10	
2.2	Estrategias Didácticas para desarrollar la comprensión lectora según secuencia didáctica.....	10
2.2.1	Treinta Estrategias didácticas para el desarrollo de la Comprensión lectora aplicables en la secuencia didáctica.....	10
	Bibliografía.....	18

1 Presentación

El presente manual, tiene como finalidad proponer diversas estrategias didácticas y que estas sean incorporadas en la práctica docente y así fortalecer las habilidades en los procesos de la lectura y niveles de comprensión lectora en los estudiantes de primaria.

Posteriormente se encuentran descritas las bases teóricas de algunos conceptos básicos relacionados a estrategias didácticas, su importancia, así como los niveles de comprensión lectora, los procesos lectores para la enseñanza y aprendizaje, fortaleciendo sus habilidades, destrezas, creatividad, imaginación y competencias educativas, también algunos conceptos básicos relacionados con los procesos cognitivos implicados en la comprensión lectora.

Con estas propuestas queremos lograr que los docentes lo implementen en el aula de clase para lograr una mayor comprensión de los contenidos y alcanzar los tres niveles de comprensión lectora (literal, inferencial, crítico).

En conclusión, estas estrategias didácticas tienen como función primordial motivar a los estudiantes a que desarrollen de forma creativa la construcción de sus conocimientos, en el proceso enseñanza y aprendizaje con la finalidad de optimizar los métodos, técnicas y herramientas que están involucrados en él, garantizando el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

2 Desarrollo

2.1 Marco teórico

A continuación, se establecerán las referencias teóricas en las cuales se fundamentan, definiciones relacionadas a las estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria.

2.1.1 ¿Qué son estrategias?

Hay una gran variedad de definiciones de estrategias de aprendizaje. (Monereo, 2000) las define como “un conjunto de acciones que se realizan para obtener un objetivo de aprendizaje”. Esas acciones se corresponden con una serie de procesos cognitivos en los que, según el autor, sería posible identificar capacidades y habilidades cognitivas, pero también técnicas y métodos para el estudio. Es decir, es el conjunto de acciones y procedimientos, mediante el empleo de métodos, técnicas, medios y recursos que el docente emplea

para planificar, aplicar y evaluar de forma intencional, con el propósito de lograr eficazmente el proceso educativo en una situación de enseñanza-aprendizaje específica, según sea el modelo pedagógico y/o andragógico por: contenidos, objetivos y/o competencias para las cuales las elabora y desarrolla.



2.1.2 Tipos de estrategias

Dentro de la educación tradicional la estrategia principal de enseñanza consistía en la transmisión directa de conocimientos por parte del profesor hacia el estudiante, donde se consideraba que los estudiantes eran sujetos pasivos de información y que su único rol era memorizar datos que le proporcionaba su mentor. Hoy en día las estrategias de enseñanza han evolucionado y contemplan aspectos importantes como la motivación de los estudiantes, la aparición de aprendizajes significativos y el desarrollo de las capacidades de los estudiantes mediante la exploración y el apoyo.



De acuerdo al momento de su utilización en una secuencia, las estrategias de enseñanza se clasifican en tres tipos: preinstruccionales, construccionales y posinstruccionales; a continuación, definimos en qué consiste cada una:



Estrategias Preinstruccionales

- Estas estrategias de enseñanza incluyen todas aquellas que se utilizan antes de que ocurra la adquisición del conocimiento propiamente dicha. Su objetivo principal es preparar la mente del estudiante para que aproveche lo mejor posible el proceso de aprendizaje, de tal manera que cree nuevos conocimientos y le saque el máximo partido a la sesión



Estrategias Coinstruccionales

- Consigue que el estudiante preste la mayor atención posible, se sienta motivado para aprender y retenga la información que le ha sido presentada con más facilidad. Al mismo tiempo también tienen como objetivo lograr aprendizajes significativos que vayan a perdurar en el tiempo.



Estrategias posinstruccionales

- Incluyen elaboración de mapas conceptuales o resúmenes de los temas vistos, incluyen también la reflexión y el pensamiento crítico sobre lo que se ha aprendido en la clase.
- (Rodríguez, 2020)

2.1.3 Importancia de las estrategias

Las estrategias de enseñanza son un procedimiento o recursos utilizados por los maestros para alcanzar un aprendizaje significativo en los estudiantes. Gracias a las estrategias el docente puede crear un proceso de aprendizaje cooperativo, participativo y vivencial, de esta manera el docente puede cerciorarse que el proceso de



aprendizaje sea significativo, por lo tanto, debe aprovechar la importancia de las estrategias para mejorar la práctica docente y el desarrollo académico del estudiante.

La importancia de las estrategias de enseñanza, radica en su efectividad en proporción directa con la promoción del aprendizaje. El maestro se asegura que los estudiantes estén en constante investigación, análisis y luego la reflexión de lo aprendido siempre categorizándose o formándose un concepto crítico. Asimismo, las estrategias de enseñanzas no solo entrenan la capacidad de resolver problemas y de aprender, sino también contribuyen al desarrollo intelectual, formación de habilidades, destrezas, etc.

En conclusión, la importancia de las estrategias en el aula es mucha, ya que permite a los estudiantes hallar la mejor manera de aprender nuevos conocimientos o fortalecer los ya obtenidos de forma fácil.

2.1.4 Didáctica

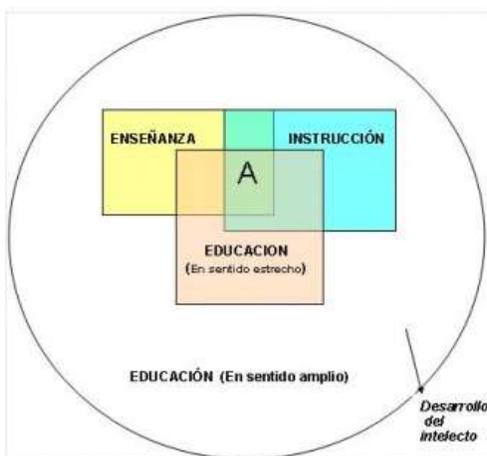
Según Juan Amos Comenio: " La Didáctica tiene su función como método pedagógico al fin de alcanzar el objetivo de que los alumnos a quien se les enseña obtengan un aprendizaje de manera adecuada a través de diversos métodos, la cual se puede aplicar en la enseñanza de la Historia" (Comenio, 2013). Podemos decir que la didáctica es una disciplina que abarca los principios más generales de la enseñanza aplicable a todas las asignaturas en su relación



con los procesos educativos y cuyo objeto de estudio lo constituye el proceso docente – educativo a veces y también llamado de enseñanza–aprendizaje.

2.1.5 Categorías generales

En la didáctica hay una serie de categorías generales que se relacionan y esto se aprecia en el siguiente esquema



Instrucción: proceso que permite la asimilación del conocimiento acumulado.

Enseñanza: Proceso que incluye lo instructivo y lo educativo para lograr un aprendizaje y por tanto lograr el desarrollo del sujeto cognoscente. Actividad que se le atribuye fundamentalmente al docente.

Aprendizaje: Proceso que ocurre fundamentalmente en el alumno y es hasta cierto punto resultado de la interacción

que se da en el proceso de enseñanza. Tiene un fuerte componente psicológico.

Educación: En sentido estrecho, es el proceso en que se desarrollan sentimientos, valores, actitudes y está presente en las actividades de enseñanza o instrucción, lo realiza una institución destinada para ello: la escuela. En sentido amplio participan todas las instituciones de la sociedad y logra como propósito un desarrollo multilateral del sujeto cognoscente.

2.1.6 Comprensión Lectora

Definición de comprensión lectora.

El concepto de comprensión lectora se refiere a entender, justificar o contener información, es la aptitud o astucia para alcanzar un entendimiento de las cosas, se conoce como el desarrollo de significado mediante la adquisición de las ideas más importante de un texto y la posibilidad de establecer vinculas entre estos conocimientos y otros adquiridos con anterioridad.

La comprensión lectora, según (Solé, 2009) es la capacidad para entender lo que se lee, es el proceso de elaborar un significado al identificar las ideas relevantes de un texto y relacionarlos con los conceptos que ya tienen un significado para el lector.

Niveles de Comprensión Lectora

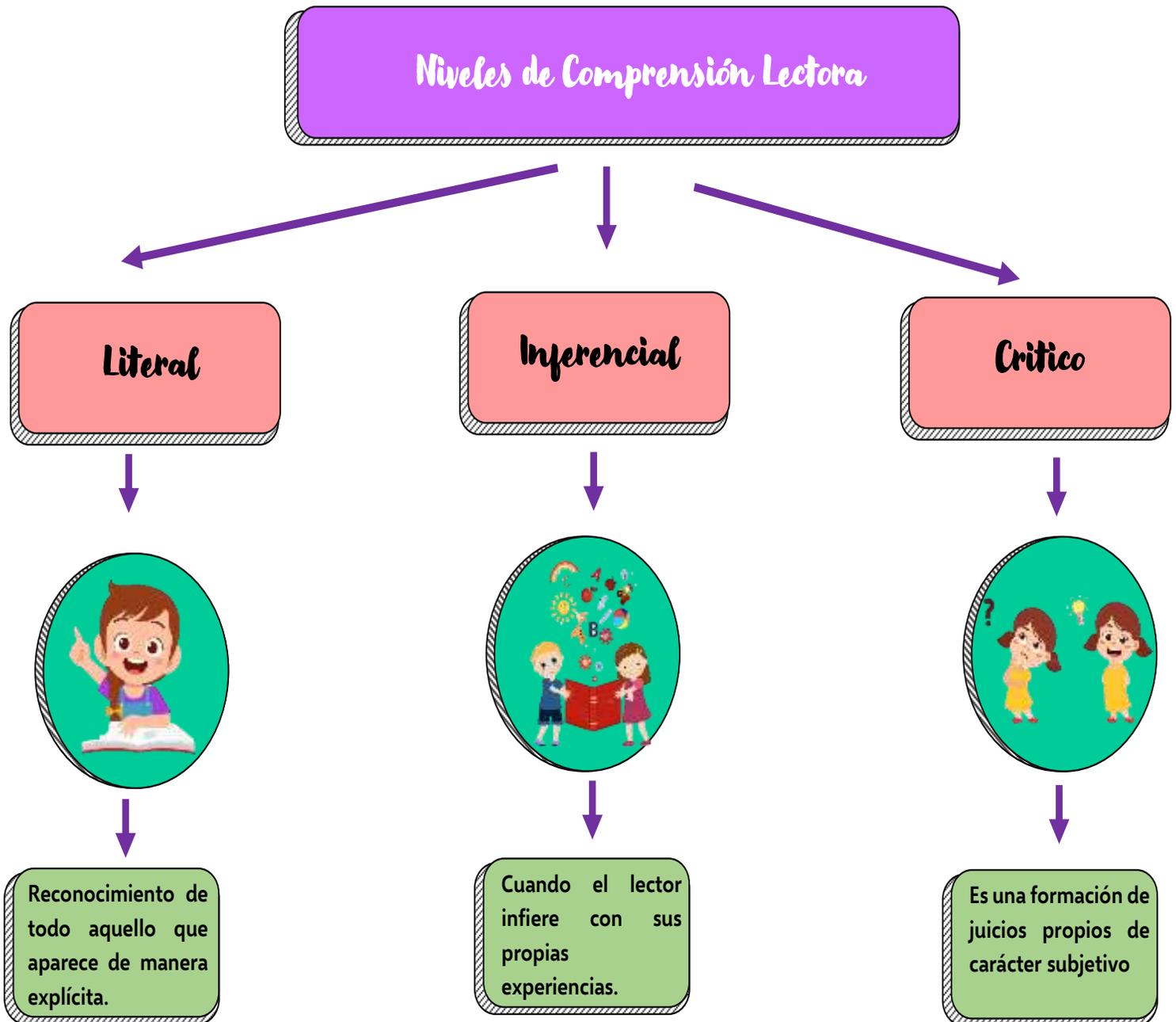


Estrategias Didácticas para el Desarrollo de la Comprensión Lectora

Dentro de este marco (Quesada, 2009) define el nivel de comprensión lectora como el grado de nivel que alcanza el lector en la obtención, procesamiento, asimilación y aplicación de la información contenida en el texto. Incluye la independencia, originalidad, y creatividad con que el lector evalúa la información.

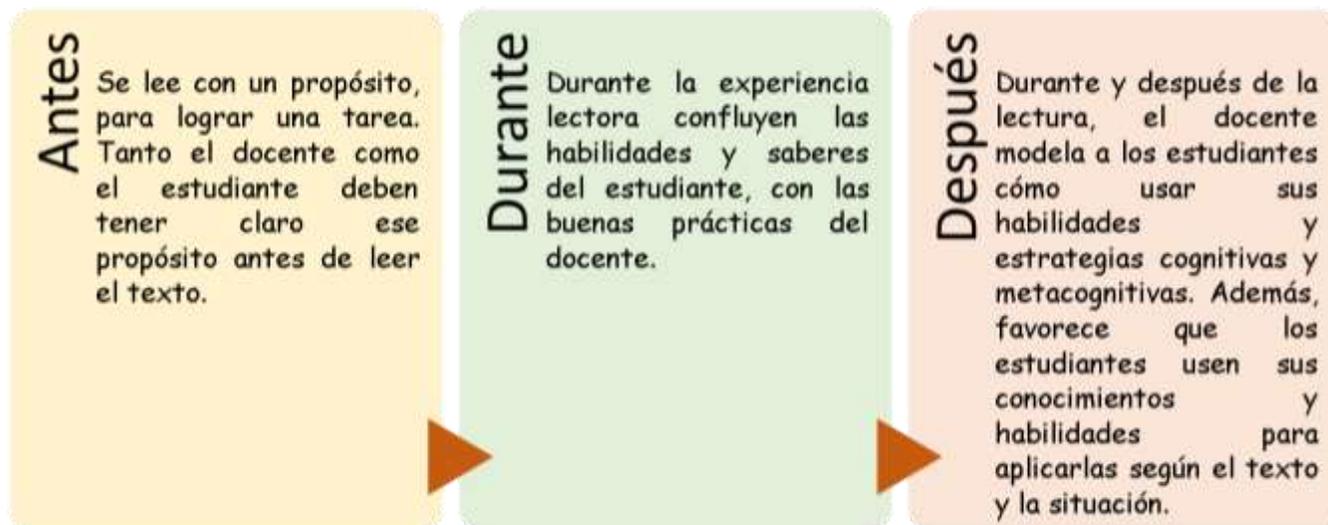
Los niveles de comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos.

Para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura es necesario mencionar los niveles de comprensión lectora.



2.1.7 Proceso Lector

El proceso lector está formado por “los pasos que siguen las personas al leer y que les permite comprender”. A estos pasos se les ha llamado momentos y se identifican tres: antes, durante y después de la lectura. En cada momento se utilizan estrategias para comprender el texto. (MINEDUC, 2012)



2.1.8 Funciones del docente

La comprensión lectora es un proceso continuo que se implementa en tres momentos: antes, durante y después de la lectura y en cada uno de ellos él o la docente tienen un papel clave en el uso de estrategias para la comprensión lectora, definiendo el objetivo de la lectura, modelando al estudiante cómo utilizar sus habilidades y estrategias cognitivas y metacognitivas, además de ayudar a que usen su conocimiento en la comprensión del texto.

Asimismo, de acuerdo al grado de profundidad con el que se analice el texto este puede ser literal, crítico e inferencial. Cada nivel es superior al anterior y todos son aplicables a todos los grados incluyendo la preprimaria y van avanzando en el grado de complejidad de la comprensión, desde un nivel de reconocimiento y clasificación, hasta juicios e inferencias; en todas ellas el o la docente debe explicar el propósito de la lectura, modelar la estrategia,

realizar la práctica guiada con el estudiante hasta llegar a la práctica independiente, así como evaluar la aplicación de la estrategia, revisar resultados para mejorar la comprensión lectora (Cotto, 2017)

2.1.9 Planificación del proceso de enseñanza y aprendizaje en los momentos de la lectura.

El papel mediador que el docente ejerce en la escuela es fundamental para fortalecer la comprensión de lectura en los educandos. Tradicionalmente se ha creído que los problemas asociados con la comprensión lectora le conciernen particularmente al estudiante, debido a que se señala que este no tiene hábitos de lectura, ni conciencia de la importancia de esta actividad comunicativa. Sin embargo, muy pocas veces se cuestiona el papel y la responsabilidad del maestro en estas dificultades evidenciadas en los estudiantes.

2.2 Estrategias Didácticas para desarrollar la comprensión lectora según secuencia didáctica.

Uno de los propósitos fundamentales en la educación es favorecer en los estudiantes el desarrollo de competencias lectoras que les permitan aprender de manera autónoma. En este sentido es preciso orientar los procesos con estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura adecuadas a los diferentes tipos de texto atendiendo a su vez aspectos como la comprensión lectora, el análisis y la reflexión.

Las estrategias de lectura son la serie de acciones que el lector realiza con el fin de abordar y comprender un texto. En este sentido, para desarrollar la competencia lectora, es preciso conocer y aplicar diversas estrategias en función del contexto, el propósito y las características del tipo de texto que se lee.

Con estas premisas, te proponemos algunas estrategias que puedes utilizar en el aula para trabajar significativamente la comprensión lectora:

2.2.1 Treinta Estrategias didácticas para el desarrollo de la Comprensión lectora aplicables en la secuencia didáctica.

Anticipación y predicción

Definición: es la estrategia en que los lectores utilizan sus conocimientos previos, la información que tienen en su mente, las ilustraciones del texto, el título o cualquier otra información propia del texto para predecir de qué se va a tratar este (antes de empezar a leer) o cómo sigue (en medio del texto)

Estrategia 1



Saberes previos

Percepción del estudiante



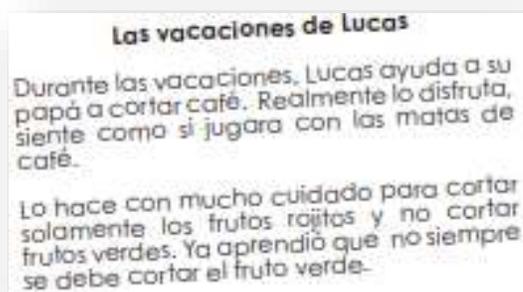
Desequilibrio cognitivo

¿Cómo contextualizar el texto?



Aplicación de la estrategia

Es la estrategia lectora que anticipa lo que puede ocurrir o suceder en la lectura, según una situación o acontecimiento dado al lector. Para predecir, el lector se pregunta:



Las vacaciones de Lucas

Durante las vacaciones, Lucas ayuda a su papá a cortar café. Realmente lo disfruta, siente como si jugara con las matas de café.

Lo hace con mucho cuidado para cortar solamente los frutos rojitos y no cortar frutos verdes. Ya aprendió que no siempre se debe cortar el fruto verde.

- ¿Qué hará Lucas durante las vacaciones?

- ¿Será que Lucas se dedica a descansar?

- ¿Será que se dedica a jugar?

Si el objetivo es alcanzar la comprensión global del texto, la pregunta puede ser: - ¿De qué

podría tratar la narración de Las vacaciones de Lucas?

Si el objetivo es identificar detalles, la pregunta puede ser: - ¿Será que Lucas se dedica a descansar durante las vacaciones?

La respuesta a esas preguntas serán sus predicciones



Propósitos

Consiste en orientar a los estudiantes en la formulación de preguntas o hipótesis, según el objetivo que se proponga para la lectura.

La anticipación y la predicción consisten en "adelantarse" a lo que se expresa en el texto, así como en formular algunas hipótesis acerca de su contenido, esto se hace al explorar los títulos, la tipografía, las imágenes, el formato o el soporte en que se presenta el texto.

Presentación de imágenes a través del recurso didáctico del Rotafolio. Donde se realizarán las predicciones y exploración de los conocimientos previos de los estudiantes donde su principal objetivo es que los estudiantes puedan expresar su imaginación antes de la lectura. (Comunicación y Lenguaje, 2012)



Momento del proceso lector:

Antes de la lectura, para formular predicciones o hipótesis sobre el tema, para identificar a los personajes, las acciones o ideas principales del texto.

Nivel de Comprensión

Nivel literal, inferencial y crítico.



1. Ventajas

- Mejora la atención
- Incrementa la participación
- Potencia la adquisición de conocimientos

2. Metodología

Aprendizaje Cooperativo, permite trabajar coordinadamente con el aula de clase.

3. Material didáctico

Papelógrafos, marcadores, rotafolio, hojas de aplicación.

Inferencias

Definición: Es entender algún aspecto del texto que no está escrito literalmente en el mismo, pues se deduce de la información proporcionada y los conocimientos del lector. Mediante las inferencias, se puede establecer qué sucede, dónde, cómo o cuándo, entre otros aspectos.



Aplicación de la estrategia

Lee la siguiente lectura utilizando la técnica de lectura pictográfica

Responda a la pregunta: ¿por qué se asustó y escapó la ardilla? El texto dice que la ardilla vivía en el bosque y fue a pasear a un llano, donde se asustó al escuchar a una oveja. Yo sé que las ovejas no viven en el bosque; por eso, creo que la ardilla se asustó, porque no conocía a la oveja y estaba en un terreno desconocido para ella.



Propósito:

La inferencia se usa para comprender lo que se lee, más allá de lo que dice el texto. Para hacer inferencias se une la información explícita en el texto con la

Estrategia 2



Sabees previos

Produce nuevo conocimiento



Desequilibrio cognitivo

Usa la lógica mediante la deducción

La  tenía una cola larga y hermosa. Vivía en un  enorme. Allí, tenía su  La  siempre jugaba en el bosque. Un día, decidió ir de paseo a un llano. Se encontró con una . La  balaba: beeee, beeee, beeee. Al escucharla, la  se asustó y escapó velozmente hasta encontrar un  donde esconderse.



experiencia personal y conocimientos previos del lector, para hacer conjeturas e hipótesis.

Esta estrategia permite "leer entre líneas", es decir, relacionar lo que se dice en el texto con algún otro conocimiento, de tal forma que se construye una información nueva. Las inferencias se realizan gracias a que relacionamos lo que dice el texto con conocimientos derivados de nuestra experiencia o, en ocasiones, de la lectura de otros textos o de algunas partes del mismo texto. (CNB, 2018)



Momento del proceso lector:

Durante la lectura, para ir comprobando o no sus hipótesis.

Después de la lectura, para responder preguntas que no necesariamente están incluidas en el texto.

Nivel de Comprensión

Nivel inferencial

1. Ventajas

- Permite expresar argumentos.
- Ayuda al desarrollo de criterios.
- Permite conocer los datos de un texto.



2. Metodología

Aprendizaje basado en competencias, se enfocan las clases de maneras alternativa, con una dimensión más práctica y tangible.

3. Material didáctico

Papelógrafos, marcadores, hojas de aplicación. (pictograma)

4. **Evaluación:** Guía de observación

Procedimiento Cloze (palabra fantasma)

Definición: El cloze es una estrategia de comprensión lectora que consiste en completar un texto al que se le han borrado, de manera sistemática, una serie de palabras.



Propósito

Permite convertir la lectura en una búsqueda dinámica del significado y es un buen ejercicio de relectura.



Aplicación de la estrategia

Se puede aplicar de la siguiente forma:

A través del recurso hojas de aplicación escoger un texto adecuado a la edad de tus estudiantes y eliminar algunas palabras. Los estudiantes deberán colocar las palabras para que el texto tenga un sentido. Puedes regular el grado de complejidad según las características del grupo, dándoles las palabras desordenadas o bien dejándoles que creen su propio texto.

- Lo leen, dándoles un tiempo razonable.
- Se recoge el texto.
- Se entrega el mismo texto, solo que, a excepción del primero y último párrafo, que permanecen intactos, le hemos borrado palabras de forma

Estrategia 3



Enriquece vocabulario



Desequilibrio cognitivo
Fluidez lectora

EL PERRO QUE QUERÍA VOLAR
Autor: ERAN LITAMÉ

Una vez, en el patio de una casa, _____ un perro que quería volar y le encantaba _____ a las aves hacerlo. Entonces dijo:
—Ya _____ volar para ¿cómo _____ hacer? Tomó un par de ramas de un árbol y se fue _____ de una montaña de piedras y arena, y se tiró _____
—¡ya volaré! Pero se cayó.
Entonces _____: ¡Si no puedo volar así, intentaré _____ otra.
Tomó un pájaro y le quitó _____ las plumas y se tiró, pero tampoco _____ volar.
Después pensó y pensó que él no _____ con este talento, que tenía _____ talento que los pájaros no tenían. Los pájaros no _____ ufarse como él.
Entonces él se dio cuenta que no _____ volar no era tan importante sino que cada uno _____ su talento.

PALABRAS PERDIDAS:
pudo • tiene • pensó • diciendo • había • poder • quiero • arriba • puedo • meir • nació • otro • podían • otros

regular: una de cada cuatro, o una de cada seis, como lo veamos más conveniente.

- Se dejan unos minutos para completarlo.

Podemos decidir si sirven palabras sinónimas o deben de ser las mismas que en el texto original. Si queremos trabajar el vocabulario (los sinónimos), por ejemplo, podemos buscar un texto que se preste a ello. (Bermejo, 2011)



Momento del proceso lector:

Después de la lectura, esta estrategia la podemos utilizar para evaluar el nivel de comprensión lectura que tiene el estudiante después que la leyó.

Nivel de Comprensión

Nivel literal.

1. Ventajas

- Enriquecimiento de vocabulario 
- Mejor comprensión lectora

2. Metodología

Aprendizaje basado en el pensamiento, permitiendo

conceptualizar, analizar, relacionar la información que reciben

3. Material didáctico

Papelógrafos, marcadores, hojas de aplicación (cuento)

4. **Evaluación:** Guía de observación

Cambiar las palabras por sinónimos (vocabulario)

Definición: La comprensión de una palabra desconocida se facilita porque uno o varios elementos del texto indican que su significado es parecido al de una palabra conocida: Cuando llegó la abuelita de Elena, la niña se puso muy feliz y contenta.

Estrategia 4



Nuevo vocabulario



Desequilibrio cognitivo

Expresión oral



Aplicación de la estrategia

Esta estrategia la podemos poner en práctica mediante la técnica del sombrero bailarín que consiste en bailar con el sombrero da una vuelta y lo pasa a su compañero, cuando la música se detenga el participante quitará la cinta de papel colocando el sinónimo de las oraciones según la lectura, el sombrero tiene palabras pegadas en su borde según el orden en la lectura y conforme se va leyendo la lectura pasa el estudiante que le corresponde a cambiar la palabra subrayada utilizando un sinónimo.

1. Ventajas

- Aprendizaje de nuevo vocabulario
- Uso correcto del diccionario
- Comprensión de lo que se lee

2. Metodología



Aprendizaje basado en el pensamiento, permitiendo conceptualizar, analizar, relacionar la información que reciben

3. Material didáctico

Papelógrafos, marcadores, hojas de aplicación.



Propósito

Los estudiantes deberán explicar la frase que han leído utilizando distintas palabras. Para rebajar la dificultad, se puede realizar una lectura previa y subrayar aquellas palabras que no se entiendan y buscarlas en el diccionario. Así después será más fácil entender la frase y posteriormente, poderla explicar. (Slideshare, 2014)



Momento del proceso lector:

Durante la lectura, la podemos utilizar de forma individual (hojas de aplicación) o de forma grupal, según lo estime conveniente el docente, es importante hacer las correcciones y verificar al final como queda la lectura.

Nivel de Comprensión

Nivel literal

Hacer un dibujo

Estrategia 5



Creatividad e imaginación



Desequilibrio cognitivo

Construcción de conocimiento

Definición: La imagen siempre es un refuerzo para comprender un texto, por eso los libros para los más pequeños están repletas de ellas. Así pues, hacer un dibujo interpretando aquello que han leído trabaja profundamente la comprensión lectora. Asimismo, se pueden relacionar

imágenes con fragmentos de texto. (Tiching, 2017)



Aplicación de la estrategia

Se realiza un dibujo de acuerdo a la lectura que escuchamos de la docente, tomando en cuenta la imaginación, creatividad y habilidad de cada estudiante.



Propósito

En esta estrategia se puede trabajar con el recurso didáctico "Cuenta cuentos" organizando equipos de 3 y entregando una fábula "la Cigarra y la Hormiga" los niños lo leerán un par de veces, luego ellos dibujarán la fábula representada lo leído. En plenario presentarán su trabajo y leerán su fábula a través del dibujo realizado. Además, deben de escribir la moraleja de la fábula e ilustrarla.

1. Ventajas

- Despierta el interés por la lectura
- Creatividad
- Imaginación
- Orden y disciplina
- Integración



2. Metodología

Aprendizaje Cooperativo, permite trabajar coordinadamente con el aula de clase.

3. Material didáctico

Papelógrafos, marcadores, hojas de aplicación (fábula), pegamento, hojas de colores, lápiz de colores, cartón, type



Momento del proceso lector:

Después de la lectura, utilizamos la creatividad e imaginación de los estudiantes, de esta manera tendrán un aprendizaje significativo.

Nivel de Comprensión

Nivel literal, inferencial, crítico.

Analiza sus canciones preferidas

Definición: La canción como estrategia proporciona al docente y al estudiante una mejor comprensión y desarrollo del aprendizaje significativo en la lectura. La música motiva y ayuda a que el estudiante en esta etapa preoperacional desarrolle un refuerzo del lenguaje, la ampliación del vocabulario, estados de ánimo, autoestima, fluidez de expresión, facilidad de resolución de problemas, estimulación de la imaginación, aumento de la memoria, la atención y concentración. (Colegium, 2012)



Aplicación de la estrategia.

La docente les presenta una canción de su agrado a los estudiantes para luego analizar la letra. Esta puede ser en el contenido que se imparte.



Propósito

El cerebro del niño se estimula con la canción y constituye el desarrollo de la inteligencia emocional, autoestima, motivación y autocontrol. El uso de la canción en la enseñanza vendría a mejorar el aprendizaje de manera más significativa

implementando rondas infantiles, canciones de aprendizaje corporal, de roles y familiarización, canciones que les recuerden lo que han aprendido cada vez que

Estrategia 6



Memorización, concentración



Desequilibrio cognitivo

Contextualización

1. Ventajas

- Estimula el cerebro de los estudiantes.
- Ayuda a la concentración, motivación y autocontrol
- Fortalece la inteligencia emocional.
- Aumenta la memoria.

2. Metodología



Educación emocional, favoreciendo el conocimiento y las relaciones personales.

3. Material didáctico

Parlante, memoria USB, hojas de aplicación

4. Evaluación:

Guía de observación

las canten y escuchen. A su vez, permite no solo motivar a los estudiantes, sino también fortalecer su participación en las actividades, teniendo una mejor convivencia e interacción con los demás, (compañeros y docente) favoreciendo el desarrollo, destrezas, habilidades, valores y actitudes que son necesarias para el desarrollo integral del niño.



Momento del proceso lector:

Durante la lectura, al escuchar la música los estudiantes van procesando la información y decodificando la letra, lo que el autor quiere transmitir, es importante recordar que esto va a depender de la percepción del estudiante por su contexto, conocimientos previos, valores y experiencias vividas.

Después de la lectura, al comparar la letra con su realidad.

Nivel de Comprensión

Nivel literal, inferencial, crítico.

Contestar preguntas

Definición: Consiste en formular un cuestionario tentativo luego de examinar minuciosamente las lecturas y descifrar los temas de mayor relevancia. El alumno deberá seleccionar interrogantes que vayan de lo simple a lo complejo.

Estrategia 7



Análisis de la información



Desequilibrio cognitivo

Expresión verbal y la memoria



Aplicación de la estrategia

Las preguntas pueden ser eficaces porque:

- Dan a los estudiantes un propósito para la lectura.
- Enfocan la atención de los estudiantes en lo que tienen que aprender.
- Ayudan a los estudiantes a pensar de forma activa a medida que leen.
- Animar a los estudiantes para monitorear su comprensión.
- Ayudan a los estudiantes para revisar el contenido y relacionar lo que han aprendido a lo que ya saben.

1. Ventajas

- Pensamiento crítico
- Comunicación efectiva, oral y escrita.
- Acceso y análisis de información.
- Curiosidad e imaginación.

2. Metodología



Activa - participativa.

3. Material didáctico

Papelógrafos, marcadores, hojas de aplicación.

4. Evaluación:

Guía de observación



Propósito

Esta estrategia consiste en que los docentes deben de preparar las preguntas relacionadas a la lectura y según el nivel que desea lograr, por lo tanto, deben de ser preguntas concretas, claras y precisas para que el estudiante pueda comprenderla, analizarla y después en el aula debatirla. De esta manera, habrán trabajado la comprensión lectora, Siendo su principal objetivo trabajar la expresión verbal y la memoria. (Cuentos Para Crecer, 2016)

Mediante la técnica de la caja bailarina, los estudiantes pasan desde sus lugares la cajita al son de la música, esta contiene las preguntas que el docente preparó, cuando la música se detenga el estudiante que tenga la cajita sacará de la cajita la pregunta, este responderá según lo leído.



Momento del proceso lector:

Durante la lectura los estudiantes leen e imaginan las acciones que realizan los personajes de la lectura creando un vínculo con la realidad.

Después de la lectura porque los estudiantes contestan las preguntas en base a lo leído.

Nota: en ocasiones y depende del docente las preguntas para la comprensión lectora no siempre se hacen de forma escrita, también pueden ser de forma oral.

Nivel de Comprensión

Nivel literal, inferencial y crítico,

Crear una historia por grupos

Definición: Es una actividad muy divertida que requiere leer y comprender la historia que han escrito los compañeros para seguir con la misma trama y los mismos personajes. (Aulafacil)



Aplicación de la estrategia

Para esta actividad es necesario formar dos equipos y seleccionar un monitor por equipo.

Los participantes se forman en círculo. Se le entrega a cada uno de ellos, de forma aleatoria, una tarjeta con tres palabras escritas y se les indica que con dichas palabras los componentes del grupo deben inventar una historia. El primero en empezar la historia debe ser uno de los monitores, de manera que servirá de modelo para el resto de participantes. El monitor debe escribir en la pizarra las tres palabras que aparezcan en su tarjeta para que el resto de personas pueda verlas y, posteriormente, debe comenzar a contar una historia utilizando dichas palabras.

Estrategia 8

Trabajo en equipo



Desequilibrio cognitivo



Construcción de conocimiento y Percepción

1. Ventajas

- Creatividad.
- Imaginación.
- Ayuda a la concentración, motivación y autocontrol.

2. Metodología



Aprendizaje Cooperativo, permite trabajar coordinadamente con equipos de trabajo aula de clase.

3. Material didáctico

Utilizamos los recursos materiales: pizarra, marcadores y tarjetas con tres palabras escritas, de las cuales debe haber tantas como componentes del grupo haya.

4. Evaluación:

Lista de cotejo



Momento del proceso lector:

Antes de la lectura, porque el estudiante empieza a pensar que redactar con las palabras presentadas con coherencia.

Durante la lectura, pensamos que debemos de redactar de tal forma que lleve secuencia lógica con la anterior.

Después de la lectura para verificar que tiene una secuencia lógica lo redactado.

Nivel de Comprensión

Nivel literal, inferencial y crítico

Organizadores Gráficos

Definición: Los organizadores gráficos ilustran conceptos y relaciones entre conceptos en un texto o mediante diagramas. Pueden ayudar a los lectores a centrar conceptos y entender cómo se relacionan con otros conceptos.

Los organizadores gráficos son herramientas que permiten organizar la información de una forma visual, facilitando el aprendizaje, dado que permiten plasmar el contenido educativo o instructivo de una forma más dinámica, contribuyendo a que sea el estudiante quien organice la información. Son fáciles y rápidos de consultar, además de ayudar a una mejor comprensión del contenido explicado. Su elaboración permite poner en práctica diferentes habilidades: comparar datos, ordenar acontecimientos y estructurar la información. (Rubio, 2021)

Mapas Conceptuales



Propósito

Permiten mostrar relaciones entre diferentes conceptos. Los datos son expuestos de forma sintética, pero relacionándola con otras ideas de forma clara. Un buen mapa



conceptual es aquel en el que se parte de información más amplia y progresivamente se va hacia los detalles más concretos. Este tipo de organizadores gráficos requieren el uso de conectores y preposiciones que relacionen sus ideas, dado que facilitan una lectura ágil al repasar el contenido.

Estrategia 9



Organización jerárquica de ideas



Desequilibrio cognitivo

Análisis de información

1. Ventajas

- Favorece el desarrollo del pensamiento reflexivo.
- Incorpora ideas
- Integración de grupo
- Presentación jerárquica de los conceptos facilitando el aprendizaje

2. Metodología



Flipped Classroom (Aula Invertida). optimizar el tiempo en clase

3. Material didáctico

Pizarra, hojas de colores, papelógrafos, marcadores, colores, resaltadores

4. Evaluación:

Lista de cotejo

Diagrama de Venn



Propósitos

Normalmente, los diagramas de Venn muestran varios círculos que se solapan parcialmente. Cada uno de ellos representa una categoría y reciben el nombre de conjuntos.

Cuando dos conjuntos coinciden visualmente significa que comparten características algún aspecto. El área que no se sobrepone representa aquello que es exclusivo de cada conjunto.

Este organizador gráfico fue creado por John Venn, y originalmente lo utilizó en el ámbito de las matemáticas, aunque se puede utilizar en cualquier disciplina.

Actividad: Diagrama de Venn



Estrategia 10



Organización jerárquica de ideas



Desequilibrio cognitivo

Análisis de información

1. Ventajas

- Clasifica elementos de forma sencilla y lógica
- Explica situaciones complejas
- Formulación del aprendizaje

2. Metodología



Aprendizaje Cooperativo, permite trabajar coordinadamente con el aula de clase.

3. Material didáctico

Papelógrafos, marcadores

4. Evaluación:

Guía de observación

Cuadros Sinópticos



Propósitos

Se utilizan para ordenar la información de alguna temática siguiendo una jerarquía. La forma en que se pueden elaborar es variada, ya sea en forma de llaves, matrices o diagramas. Se parecen a los organigramas, pero no describen la organización de un grupo de personas sino cómo se organiza el tema tratado, además de facilitar ver qué ideas son las principales.



Momento del proceso lector:

Durante la lectura, para extraer ideas, conceptos, palabras claves, etc.

Después de la lectura, para organizar las ideas de forma coherente según el diagrama y contenido.

Nivel de Comprensión

Nivel literal e inferencial.

Estrategia 11



Organización jerárquica de ideas



Desequilibrio cognitivo

Análisis de información

1. Ventajas

- Permite obtener los datos más importantes de un texto
- Mejor comprensión de la información



2. Metodología

Aprendizaje basado en competencias, se enfocan las clases de maneras alternativa, con una dimensión más práctica y tangible.

3. Material didáctico

Papelógrafos, marcadores, hojas de aplicación.

4. Evaluación:

Guía de observación

Cuadrorama

Definición: Un cuadrorama es un tipo de maqueta que muestra los personajes, animales o elementos del relato en un primer plano y en el fondo una representación del lugar donde se recrea la escena.



Aplicación de la estrategia

Organizados en cuatro equipos de siete integrantes con la seriación 1, 2, 3 y 4. Un equipo en cada esquina recibirá los materiales a utilizar, cada equipo formará un escenario con sus respectivos personajes de acuerdo a la lectura escuchada, inicio, desarrollo, desenlace y final.

Luego se realizará una presentación de los escenarios formando el cuadrorama:

Una vez armado los cuatro escenarios, los estudiantes estarán en capacidad de volver a contar el cuento "La ratita presumida", pero esta vez utilizando los escenarios que realizaron por equipos de trabajo realizando su comprensión lectora.



Estrategia 12



Trabajo en equipo
organización



Desequilibrio cognitivo
Creatividad e imaginación

1. Ventajas

- Trabajo en equipo donde se resalta los valores de la empatía, responsabilidad, organización.
- Creatividad.
- Concentración

2. Metodología



Aprendizaje Cooperativo, permite trabajar coordinadamente con equipos de trabajo en el aula de clase.

3. Material didáctico

Cartulina de colores, imágenes impresas, pegamento, colores, lápiz de grafito, hojas de colores y tijera.

4. Evaluación: Lista de cotejo



Momento del proceso lector:

Durante la lectura, porque se crea el escenario conforme se va escuchando la lectura.

Después de la lectura para verificar que tiene una secuencia lógica lo redactado.

Nivel de Comprensión

Nivel literal, inferencial y crítico.

Tira un cuento

Definición: El concepto hace referencia a una **narración breve de hechos imaginarios**. Presenta un **grupo reducido de personajes** y un **argumento no demasiado complejo**, y aquel entre sus características aparece la economía de recursos narrativos. (Gardey, 2021)

Tira un cuento es una estrategia didáctica donde los estudiantes puede crear con su propia imaginación un nuevo cuento usando los personajes, ambiente y problema que el dado dará a la hora de tirar, cada cara tiene una cantidad de círculos y según lo que le toque irá formando su historia.

Estrategia 13



Despierta la imaginación



Desequilibrio cognitivo
Capaz de crear despertando el interés por la lectura

# dado	Personaje	Ambiente	Problema
	un príncipe guapo	en la orilla del mar	no sabía leer
	una bruja malvada	en la granja	no había que comer
	una bella princesa	en un árbol	se escaparon los animales
	un dragón hambriento	en un bosque	no tenía dientes
	una abejita inquieta	en el zoológico	no dejaba de llover
	una mariposa valiente	en las montañas	no sabía volar



Aplicación de la estrategia

Las instrucciones del juego son:

- El primer jugador lanza el dado, según el número anotan el personaje que les salió.
- El segundo jugador lanza el dado, según el número anotan el problema que les salió.
- El tercer jugador lanza el dado, según el número anotan el escenario. Entre los tres deben crear un cuento con el personaje, problema y escenario registrado.



Propósito

Desarrollar la imaginación y creatividad de los niños despertando su interés por la lectura y abriendo puertas a un mundo de fantasía y realidad.



Momento del proceso lector:

Durante la lectura, porque imagina el nuevo cuento según el personaje conforme se va escuchando la lectura.

Después de la lectura, para crear un nuevo cuento con el personaje, problema y escenario anterior.

Nivel de Comprensión

Literal, inferencial y crítico

1. Ventajas

- Estimula la imaginación.
- Transmite un valor.
- Aumenta su creatividad.
- Estimula la lectura y escritura.
- Estimula su expresión oral y corporal.
- Aumenta su confianza y se da un trabajo en equipo.

2. Metodología



La metodología es despertar la imaginación y crear un ambiente creativo y participativo.

3. Material didáctico

Cartulina, marcadores, hojas blancas por grupo, donde se anota lo que le corresponde, lápices de grafitos.

4. Evaluación: Lista de cotejo.

El Dado de la Comprensión



habilidad.



Aplicación de la estrategia

Se inicia con una lectura de un cuento, luego cada educando responde según la pregunta que tiene cada cara del dado, recordando a los niños que estén atentos a los nombres de los personajes, lugar, incidentes, orden de las acciones, tiempo y cada uno de los hechos minuciosos presentes.



Propósito

Fomentar el interés por la lectura en cada uno de los educandos.

Estrategia 14



Muestra interés y motivación

Desequilibrio cognitivo



Adquisición de nuevos conocimientos

1. Ventajas

- Entretenida.
- Comprensión centrada en el texto.
- Actividad novedosa

2. Metodología



La metodología aplicada es la del aprendizaje donde el niño optimiza la adquisición de nuevos conocimientos.

3. Material didáctico

Cartulina, imágenes a colores, marcadores y cuentos variados

4. Evaluación: Guía de observación



Momento del proceso lector:

Durante la lectura, porque se crea el escenario conforme se va escuchando la lectura.

Después de la lectura, se realiza la comprensión del texto mediante preguntas orales.

Nivel de Comprensión

Nivel literal, inferencial y crítico.

La ruleta de la lectura



Estrategia 15



Desequilibrio cognitivo

Comprensión del texto



Desarrollo global de los
estudiantes

Definición: La ruleta de la lectura es una estrategia didáctica que aporta un

elemento motivador que denominado el factor suerte y azar. Por todo esto, podemos considerarla como ayuda al desarrollo global del estudiantado en todos sus ámbitos: a nivel físico, cognitivo, social y afectivo. Despertando la curiosidad del estudiante ayudándolo en la comprensión lectora mediante preguntas de nivel literal o inferencial.

1. Ventajas

- Ayuda al desarrollo global
- Facilita el proceso de aprendizaje a través del juego
- Evalúa aprendizajes

2. Metodología



Activa participativa, abordando los procesos de aprendizaje

3. Material didáctico

Cartón, tijera, silicón, palillos de 2 cm de largo, hojas de colores y un tornillo de 9 cm de largo.

4. Evaluación: Guía de observación



Propósito

Inferir el contenido de cuentos por medio de la "Ruleta de la lectura". Fomentar el análisis e interpretación de cuentos cortos a través de la "La Ruleta de la lectura".



Momento del proceso lector:

Antes de la lectura, el niño/a predice de que trata el texto

Durante la lectura, despertando el interés, ayudando a comprender el texto.

Después de la lectura, infiere en el contenido, contextualizando

Nivel de Comprensión

Literal e inferencial.

Crea tus propias adivinanzas

Estrategia 16

Definición. Una adivinanza es un tipo de acertijo con enunciado, generalmente en forma de rima que influye de forma positiva generando

1. Ventajas

- Estimula el aprendizaje de la lectura comprensiva y la inteligencia lingüístico verbal a través de una aplicación o solución de adivinanzas.
- Mejora su vocabulario.
- Mejora la lógica y el pensamiento crítico.
- Ayuda a compartir y socializar



2. Metodología

La metodología que usaremos es activa participativa, basada en retos.

3. Material didáctico

Hojas Blancas, hojas de colores, imágenes a color y marcadores.

4. Evaluación: Rúbrica

reflexiones automáticas y activando el pensamiento mecánico y activo, además de mejorar la interpretación de información por medio de activación de conocimientos previos y obtención de claves. (Arroyo, 2016)



Propósito

Desarrollar habilidades de lectura y escritura por medio de la redacción de adivinanzas.



Momento del proceso lector:

Durante la lectura, porque es un juego verbal que pone en actividad la percepción.

Después de la lectura, para resolver un enigma

Nivel de Comprensión

Literal, inferencial y crítico.

A Cocinar

Definición: Una receta es parte de los textos no literarios del tipo instructivo, ya que entrega indicaciones e ingredientes para preparar un plato. El uso de la receta es práctico, fácil de leer y clasificar.



Propósito

Determinar mediante la lectura de recetas el nivel de comprensión adquirida en los estudiantes y comprender lo que dice el texto, ya que está conformado de frases cortas y esta ayuda a asimilar con facilidad el contenido.



Momento del proceso lector:

Durante la lectura, seguir las instrucciones del texto en la secuencia indicadas.

Después de la lectura, al contextualizarlo con la vida diaria.

Nivel de Comprensión

Literal, inferencial, crítico.

Estrategia 17



Indica la secuencia de pasos



Desequilibrio cognitivo

Capacidad para seguir instrucciones

1. Ventajas

- Habilidades básicas de lectura.
- Promueve la comprensión lectora mediante vocabulario
- Realiza orden del texto

2. Metodología



Activa, participativa.

Reflexiones del trabajo realizado

3. Material didáctico

Recetas de cocina, materiales a usar de la receta, papelones, marcadores y lápices de grafito

4. Evaluación: Lista de cotejo

Te la escribo y te la canto también

Definición: La composición musical permite en los niños el desarrollo del lenguaje, ampliar su vocabulario, desarrollar su memoria y ejercitar su fonética, estimula su coordinación y expresión corporal.



Propósito

Desarrollar habilidades de comprensión lectora y producción textual a partir de la composición de canciones.



Momento del proceso lector:

Antes de la lectura, permite a los estudiantes utilizar la imaginación, creatividad y expresión textual.

Durante la lectura, desarrolla vocabulario, expresión oral y escrita.

Después de la lectura, estimulando la expresión metalingüística.

Nivel de Comprensión

Literal, inferencial y crítico.

Estrategia 18



Imaginación, creatividad y vocabulario.



Desequilibrio Cognitivo

Redacción, expresión corporal, lingüística

1. Ventajas

Incrementa la comprensión lectora por medio de la creación de músicas usando palabras o sonidos onomatopéyicos.

Motivador del aprendizaje lector.

2. Metodología



Aprendizaje basado en competencia

3. Material didáctico

Memoria USB, parlante, lápiz, hojas blancas

4. Evaluación:

Ordena y escribe oraciones

Definición: Orden de las palabras es una metodología de comprensión lectora donde el estudiante podrá formar una oración usando fichas de palabras, el estudiante capta el significado de las palabras dando lugar al nivel literal.

Estrategia 19

Redacta utilizando la lógica



Desequilibrio cognitivo



Comprensión del texto



Propósito

Componer oraciones con sentido completo favoreciendo la construcción efectiva de una idea mental previa a la acción.



Momento del proceso lector:

Durante la lectura, porque usa la lógica al ordenar palabras.

Después de la lectura, formando oraciones con sentido lógico.

Nivel de Comprensión

Literal, inferencial y crítico.

1. Ventajas

- Mejora la comprensión lectora
- Fomenta la redacción
- Utiliza la lógica

2. Metodología



Aprendizaje clásico, donde existe una serie de ejercicios para la adquisición de conocimientos

3. Material didáctico

Pizarra, marcadores, hojas de colores, lápiz, cuaderno.

4. Evaluación:

Mediante la ejercitación escrita.

Verdadero o falso

Definición: La actividad de comprensión lectora consiste en observar la imagen por un tiempo determinado y marcar verdadero o falso según las preguntas presentadas.



Propósito

Desarrollar la agilidad mental en la relación de imágenes y enunciados.



Momento del proceso lector:

Durante la lectura, porque se crea el escenario conforme se va escuchando la lectura.

Después de la lectura para verificar que tiene una secuencia lógica lo redactado.

Nivel de Comprensión

Literal, inferencial, crítico.

Estrategia 20



Observación, concentración

Desequilibrio cognitivo



Desarrollo de habilidades

1. Ventajas

- Ayuda en la agilidad mental.
- Requiere de concentración para recordar.
- Analiza imágenes.
- Comprensión de imágenes relacionándolas con la lectura.

2. Metodología



Activa participativa, basada en retos.

3. Material didáctico

Lámina con imágenes variadas, una hoja por estudiante donde se presente los enunciados que podrán marcar como verdaderos o falsos según la lámina y lápiz para marcar respuesta.

4. Evaluación: Observación

Dominó de Adivinanza



Definición: Estrategia didáctica para niños y niñas que les gusta jugar. La dinámica es la misma que el dominó, pero solo hay una ficha válida. Se va siguiendo una cadena hasta que

se cierra con todas las imágenes y adivinanzas. Sencillo y muy divertido.

Aplicación de la estrategia

Se crea equipos de 4-5 niños, un niño de cada grupo coge una tarjeta, se acercan al centro y leen la adivinanza en voz alta. Cada grupo tendrán que adivinar la respuesta. Gana el primer grupo que adivine más adivinanzas.

Cada jugador/a tiene siete fichas. Si no tiene para poner, coge del montón de fichas sobrantes. El primer jugador/a que se quede sin fichas, gana la partida.

Estrategia 21



Trabajo en equipo
organización



Desequilibrio cognitivo
Estimular la agilidad mental

1. Ventajas

- Desarrollar la habilidad de realizar inferencias.
- Ser capaces de jugar en grupo, respetando las reglas del juego

2. Metodología



Aprendizaje Cooperativo, permite trabajar coordinadamente con equipos de trabajo en el aula de clase.

3. Material didáctico

Tarjetas con rimas. Cartulina de colores. Una caja o cofrecito para guardar las tarjetas. Objetos que representen las soluciones de las adivinanzas. Imágenes impresas, pegamento, colores, lápiz de grafito, hojas de colores y tijera.

4. Evaluación: Lista de cotejo.



Momento del proceso lector:

Durante la lectura, porque se imagina que podrá ser la respuesta de la adivinanza.

Después de la lectura para verificar si es correcto lo que imaginaba.

Nivel de Comprensión

Nivel literal, inferencial y crítico.

Criptoarama



Definición: Los criptogramas son mensajes cifrados que solo pueden ser entendidos por aquellos que logran descifrar la clave en cuestión. Uno los métodos más usuales y

simples para crear un criptograma es el llamado cifrado por sustitución, que consiste en reemplazar cada letra por otra o por un número.



Aplicación de la estrategia

El estudiante deberá observar detenidamente la estrella de letra y los números que aparecen debajo, descubrir la frase oculta empieza a contar 1 por la letra "A" hasta obtener la letra que corresponda al primer número, escribe la letra sobre la línea.

Para continuar deberás repetir la misma operación, pero tomando en consideración que debes iniciar con el número 1 a partir de la letra siguiente a la última que encontraste, repite esto así descubrirás la frase en el criptograma.

Estrategia 22

organización



Desequilibrio cognitivo

Pensamiento lógico

1. Ventajas

- Desarrollan la concentración 
- Ser capaces de jugar en grupo, respetando las reglas del juego

2. Metodología

Aprendizaje Cooperativo, permite trabajar coordinadamente con equipos de trabajo en el aula de clase.

3. Material didáctico

Hoja de aplicación, colores, lápiz de grafito y hojas de colores.

4. **Evaluación:** Guía de observación.



Momento del proceso lector:

Durante la lectura, porque se imagina que podrá ser la respuesta de la adivinanza.

Después de la lectura para verificar si es correcto lo que imaginaba.

Nivel literal, inferencial y crítico.

La libreta parlanchina



Definición: Es una estrategia útil para la comprensión lectora en ella están escritas preguntas para ser contestadas por cualquier estudiante.



Aplicación de la estrategia

Los estudiantes se organizan en círculo, y al son de la música hacen circular una libreta, cuando la música deje de sonar la persona a la cual le quedo la libreta debe responder una de las relacionadas a la lectura que escucho con anterioridad. Si la respuesta a la interrogante es incorrecta los demás participantes pueden contestar para hacer circular de nuevo la libreta si la respuesta es correcta se continua hasta que acaben las preguntas planteadas en cada hoja de la libreta.



Momento del proceso lector:

Durante la lectura, porque se despierta la imaginación de acuerdo la lectura logrando realizar un comentario propio luego. **Después** de la lectura para contestar correctamente las preguntas.

Nivel de Comprensión

Nivel literal, inferencial y crítico.

Estrategia 23



Trabajo en equipo

Desequilibrio cognitivo

Construcción de su conocimiento

1. Ventajas

- Promueve la concentración y atención de los participantes.
- Se integran a todos los participantes.

2. Metodología



Aprendizaje Cooperativo, permite trabajar coordinadamente con equipos de trabajo en el aula de clase.

3. Material didáctico

Libreta, preguntas, música y reproductor.

4. **Evaluación:** Guía de observación.

El baúl mágico

1. Ventajas

- Potencia las capacidades de atención, discriminación visual y auditiva, seriación, memorización y asociación.



2. Metodología

Aprendizaje Cooperativo, permite trabajar coordinadamente con equipos de trabajo en el aula de clase.

3. Material didáctico

Baúl decorado, diferentes objetos, música.

4. Evaluación:

Guía de observación.

Definición: El baúl mágico no tiene por qué ser un baúl, algunas veces puede ser una maleta, una caja, una

bolsa... Puede ser cualquier cosa que pueda guardar objetos dentro de ella. Pero siempre se tiene que pensar en que debe de ser lo suficientemente atractivo para el niño o la niña quieran descubrir los secretos que se esconden dentro de ellos. (Aura, 2017).



Aplicación de la estrategia

Mostrando el baúl mágico, pero sin decir que contiene dentro, dejarlo a la vista del niño o niña para que tenga ganas de curiosar. Escucharán una lectura luego organizados en dos equipos cada

uno sacará de manera aleatoria 5 objetos secretos que se encuentran en el baúl y construirán una nueva historia tendrán 15 minutos para prepararse cuando se

Estrategia 24



Trabajo en equipo



Desequilibrio cognitivo

Construcción de conocimiento



Estrategias Didácticas para el Desarrollo de la Comprensión Lectora

encuentren listo realizarán la presentación de su historia a los demás participantes, para finalizar cada equipo expresará como se sintieron a la hora de realizar su historia y si les gusto.



Momento del proceso lector:

Antes de la lectura, por imaginarse que podría traer el baúl.

Durante la lectura, porque se despierta la imaginación de acuerdo la lectura para poder construir una nueva historia.

Después de la lectura para crear su propia historia.

Nivel de Comprensión

Nivel literal, inferencial y crítico.

Rastreando



Definición: El Rastreo Conceptual es una estrategia que consiste en una lectura investigativa la cual se realiza con el objetivo de rastrear en el texto algunos de los conceptos requeridos por el lector.



Aplicación de la estrategia

Los estudiantes se organizan en equipo, la docente coloca en una mesa diferentes fotografías con, animales, escenarios, personajes y objetos. Cada equipo seleccionará una cartulina con un título de cuento de uno de los libros leídos anteriormente; cada equipo de recortar y pegar las imágenes que pertenezcan al cuento. Al final cuentan su historia.



Momento del proceso lector:

Después de la lectura para reconstruir nuevamente la historia.

Nivel de Comprensión

Nivel literal, inferencial y crítico.

Estrategia 25



Trabajo en equipo



Desequilibrio cognitivo

Construcción de conocimiento

1. Ventajas

- Se integran a todos los participantes.
- Ejercitan la memoria

2. Metodología



Aprendizaje Cooperativo, permite trabajar coordinadamente con equipos de trabajo en el aula de clase.

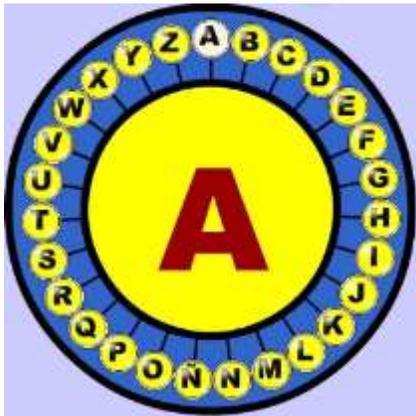
3. Material didáctico

Imágenes, pegamento, tijera y cartulina.

4. Evaluación:

Lista de cotejo.

El pasapalabras



Definición: Es una estrategia para que los estudiantes piensen la palabra de la definición también pueden ser ellos los que hagan las definiciones y

las propongan a sus compañeros. Así mismo, podemos

aprovechar temáticas que estemos trabajando en clase para elaborar definiciones sobre su vocabulario. (Una pizca de Educación, 2017)



Aplicación de la estrategia

Organizados en círculo se le entregará una hoja de aplicación conteniendo algunas claves para iniciar con conceptos básicos con las letras del alfabeto. Un modelador lee las claves y el aro pasa por cada estudiante para contestar.



Momento del proceso lector:

Después de la lectura para verificar el concepto correcto.

Nivel de Comprensión

Nivel literal, inferencial

Estrategia 26



Trabajo en concentración



Desequilibrio cognitivo

Estimular la agilidad mental

1. Ventajas

- Desarrollar agilidad mental.
- Enriquecer vocabulario.

2. Metodología



Activa - participativa.

3. Material didáctico

Hojas de aplicación impresas, aro con las letras del alfabeto.

4. Evaluación: Lista de cotejo.

El sorbo de la lectura



Estrategia 27



Trabajo en equipo e
imaginación



Desequilibrio cognitivo

Estimular la lectura

Definición: "Un sorbo de lectura" es una estrategia didáctica para motivar a los estudiantes a leer. Es un mural con unos vasitos decorados y en cada uno tiene una lectura, donde los estudiantes pueden seleccionar las que ellos deseen teniendo como objetivo principal no sólo acercar a los estudiantes a la lectura sino también crear en ellos la ilusión y el interés por descubrir textos nuevos.



Aplicación de la estrategia

Para ello los estudiantes pintaron sus vasos y la docente colocará fragmento de un cuento, poesía, refrán, lectura. Los vasos del aula se llenan esta semana de pequeñas lecturas donde cada estudiante puede disfrutar de un sorbo de lectura, y de este modo seguirán disfrutando toda la semana. Esta estrategia consiste en que los estudiantes seleccionan de un mural una lectura. Luego en sus cuadernos

1. Ventajas

- Lecturas cortas
- Motivación y curiosidad por la lectura

2. Metodología



Aprendizaje Cooperativo, permite trabajar coordinadamente con equipos de trabajo en el aula de clase.

3. Material didáctico

Mural, vasos de poroplás, témperas, pegamento

4. Evaluación: Lista de cotejo.

realizarán un dibujo y escribirán lo que entendieron de la lectura compartiéndola con los demás.



Momento del proceso lector:

Durante la lectura, porque va imaginando lo que lee.

Después de la lectura para reconstruye lo leído a través de dibujos

Nivel de Comprensión

Nivel literal, inferencial y crítico.



El teatril

Definición: Son espacios para interactuar con los niños, para incentivar su imaginación, y para escucharlos y conocer sus sentimientos a través del juego: en estos lugares las voces, las manos y los movimientos se unen para dar vida a las historias.

Estrategia 28



Trabajo en equipo e imaginación



Desequilibrio cognitivo
Habilidades y destrezas



Aplicación de la estrategia

Formados en equipos de trabajo seleccionar una lectura esta puede ser un cuento, leyenda, mitos, fábula o lo que prefiera, una vez teniendo el tema se inicia a realizar sus propios títeres que serán los personajes. En equipo se elaborará el escenario de forma creativa. Cuando estén finalizados sus títeres harán la presentación utilizando sus manos, voz e imaginación.

1. Ventajas

- Apropiación de los personajes.
- Lenguaje fluido

2. Metodología



Aprendizaje Cooperativo, permite trabajar coordinadamente con equipos de trabajo en el aula de clase.

3. Material didáctico

Teatral, títeres y sonidos onomatopéyicos

4. Evaluación: Lista de cotejo.



Momento del proceso lector:

Durante la lectura, porque va imaginando lo que lee.

Después de la lectura para construyen los personajes conforme lo leído.

Nivel de Comprensión

Nivel literal, inferencial y crítico.

Veo, veo y cuento

Definición: es un poema pictográfico, donde el estudiante realiza una serie de imágenes encadenadas para la formación de un cuento usando una hoja doblada que al ir desdoblado se va desarrollando cada uno de los momentos del cuento, el nivel presente es el inferencial.

Propósitos Fomentar la imaginación y la agilidad mental para crear cosas nuevas.



Momento del proceso lector:

Durante la lectura, descifran la palabra observando la imagen.

Después de la lectura para verificar que tiene una secuencia lógica.

Nivel de Comprensión

Literal e inferencial

Estrategia 29



Imaginación



Desequilibrio cognitivo

Agilidad mental

1. Ventajas

- Juega con lo visual entre los despleables.
- Lleno de fantasía, imaginación y color.
- Desarrolla su propia imaginación.

2. Metodología

Activa participativa y sobre todo creativa a la hora de realizar el cuento con imágenes.

3. Material didáctico

Hojas blancas tamaño legal, lápices de colores, lápiz de grafito y marcadores.

4. Evaluación: Lista de cotejo

Lectura Gratuita

Definición: La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). (Martinez, 2021)

Estrategia 30



Interpretación



Desequilibrio cognitivo

Expresión oral



Aplicación de la estrategia

En el modelo de lectura compartida, el profesor lleva a cabo la lectura participativa con los estudiantes, por lo general el uso de un "gran libro" que tiene texto grande e ilustraciones. El adulto lee el libro en voz alta a los niños, y los niños participan activamente en la lectura, incluso si todavía no saben leer.



Propósito

Ampliar el conocimiento sobre un tema determinado comprendiendo el significado de cada una de las palabras.



Momento del proceso lector:

Durante la lectura, porque se crea el escenario conforme se va escuchando la lectura. **Después** de la lectura para verificar el significado de las palabras.

1. Ventajas

- Aumenta la inteligencia emocional.
- Mejora el vocabulario.
- Potencia la cultura general.
- Apoya en la ortografía.

2. Metodología

Activa, participativa.

3. Material didáctico

Papelógrafos, marcadores, hojas de aplicación, libro de texto.

4. Evaluación: Guía de observación

3 Bibliografía

- Aulafacil.* (s.f.). Obtenido de Retomado el 31 de octubre 2021 <https://www.aulafacil.com/cursos/psicologia/taller-de-habilidades-sociales-y-comunicacion/dinamica-de-creatividad-creando-una-historia-de-grupo-111602>
- Ausubel, D. (23 de Mayo de 2018). Obtenido de <http://alquimiacoach.com/5-pasos-aprendizaje-significativo/>: Obtenido de *alquimia*: <http://alquimiacoach.com/5-pasos-aprendizaje-significativo/> 01 de Octubre 2020
- Bermejo, I. (18 de Febreo de 2011). Obtenido de *Lápiz Mágico*: Retomado el 31 octubre 2021 <http://lapiceromagico.blogspot.com/2011/02/estrategia-de-comprension-lectora-cloze.html>
- CNB. (4 de Marzo de 2018). Obtenido de Retomado 31 de octubre 2021 https://cnbguatemala.org/wiki/Ense%C3%B1anza_de_la_comprension_lectora/Fichas_de_estrategias_de_comprension_lectora/Establecer_inferencias
- Colegium.* (2012). Obtenido de Retomado el 31 octubre 2020 <https://www.colegium.com/5-actividades-ludicas-para-trabajar-la-comprension-lectora-en-el-aula-virtual-o-presencial/>
- Comenio, J. A. (2013). <https://didactica22.webnode.es/news/a1-2-definicion-de-didactica/>. Obtenido de <https://didactica22.webnode.es/news/a1-2-definicion-de-didactica/>
- Comunicación y Lenguaje. (2012). En MINIDUC, *Predicción. Una estrategia para mejorar la Comprensión Lectora* (pág. 14). Guatemala : DIGEDUCA . Obtenido de Retomando de https://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/cuadernillosPedagogicos/No.%203/Lectura/3_primer_lectura.pdf
- Cotto, E. (2017). *Enseñanza de la comprensión lectora USAID: Guatemala*. Obtenido de ciases.org: Retomado 02 noviembre 2021 <https://ciases.org/la-comprension-lectora-y-el-rol-del-magisterio/>
- Cuentos Para Crecer.* (2016). Obtenido de Retomado 01 noviembre 2021 <https://cuentosparacrecer.org/blog/7-estrategias-para-trabajar-comprension-lectora/>
- Gardey, J. P. (2008). *definición.de*. Obtenido de <https://definicion.de/teatro/>: Tomado de Autores: Julián Pérez Porto y Ana Gardey. Publicado: 2008. Actualizado: 2012. el 01 de octubre 2020

Gardey, J. P. (2010). <https://definicion.de/escenario/>. Obtenido de Definición.de: Retomado por el equipo de investigadores el día 28 de septiembre 2020. <https://definicion.de/escenario>. Publicado: 2010. Actualizado: 2013.

Managua, E. d. (28 de Septiembre de 2020).

MINEDUC. (2012). *Guía docente para la comprensión lectora*. Obtenido de Retomado03noviembre2021 https://cnbguatemala.org/wiki/Ense%C3%B1anza_de_la_comprensi%C3%B3n_lectora/La_comprensi%C3%B3n_lectora/El_proceso_lector_y_sus_momentos

Quesada. (2009). *Estrategias de Aprendizaje*. España.

Riquelme, M. (26 de Febrero de 2018). *Web y Empresas*. Obtenido de <https://www.webyempresas.com/estrategias-metodologicas/>

Rodriguez, A. (8 de julio de 2020). *Lifeder*. Obtenido de Estrategias de enseñanza: <https://www.lifeder.com/estrategias-de-ensenanza/>

Rubio, N. M. (2021). *Psicología y Mente*. Obtenido de Retomado01noviembre2021 <https://psicologiaymente.com/miscelanea/organizadores-graficos>

Slideshare. (29 de Noviembre de 2014). Obtenido de Retomado el 31 de octubre 2021 <https://www.slideshare.net/Bernardyzulay/2-estrategias-decompensionlectora>

Solé, I. (2009). *Estrategias de Comprensión Lectora*. España: AGRO.

Tiching. (26 de Septiembre de 2017). Obtenido de Retomado31octubre2021 <http://blog.tiching.com/10-estrategias-educativas-trabajar-la-comprension-lectora/>

Anexo número 8. Artículo Científico

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA.

Autoras:

Tec Sup. Ania Elizabeth Díaz Morales/ Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua-
Managua - aniadiazmorales1@gmail.com /0009-0005-0562-8037

Tec Sup. Anielka María Mendoza Meneses/ Universidad Nacional Autónoma de
Nicaragua- Managua – anymeneses22@gmail.com / 0009-0001-4211-858X

Lic. Yuri Fajima Arbizú Salame/Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua- Managua
– yuri.arbizu@gmail.com

Resumen

El presente artículo está basado en el trabajo de investigación realizado durante el año lectivo 2022, por estudiantes de la carrera de Pedagogía con mención en Educación Primaria; teniendo como objetivo mejorar la comprensión lectora en los educandos de cuarto grado mediante diversas estrategias. La metodología utilizada se dividió en dos etapas la primera de tipo cualitativo y la segunda de tipo mixto.

En la primera etapa se realizó un diagnóstico para identificar posibles necesidades dando como resultado que la comprensión lectora tenía mayor demanda en dificultad con los educandos. La segunda etapa, consistió en brindar solución a la necesidad por lo que se realizó un plan de actividades de clases demostrativas con diversas estrategias de comprensión lectora donde los estudiantes participaron en cada actividad y se apropiaron del conocimiento brindado.

Finalmente, se evaluó los tres niveles de comprensión lectora en cada una de las estrategias presentadas en el área de Lengua y literatura por medio de listas de cotejo y guía de observación. Obteniendo como resultado el mejoramiento de comprensión lectora en cada uno de los estudiantes.

Palabras Claves: Comprensión Lectora, Estrategias Didácticas, Lengua y Literatura.

Abstract

This article is based on the research work carried out during the 2022 school year, by students of the Pedagogy career with a mention in Primary Education; Iaim to improve reading comprehension in fourth grade students through various strategies. The methodology used was divided into two stages, the first qualitative and the second mixed.

In the first stage, a diagnosis was made to identify possible needs, resulting in reading comprehension being in greater demand in difficulty with students. The second stage consisted of providing a solution to the need, so a plan of activities of demonstrative classes was carried out with various reading comprehension strategies where students participated in each activity and appropriated the knowledge provided.

Finally, the three levels of reading comprehension in each of the strategies presented in the area of Language and Literature were evaluated through checklists and observation guides. Obtaining as a result the improvement of reading comprehension in each of the students.

Key Words: Reading Comprehension, Didactic Strategies, Language and Literature.

Introducción

La comprensión lectora es una de las habilidades que más incide en el proceso de enseñanza – aprendizaje del estudiante, les permite elaborar una serie de significados, que favorece la apropiación de las experiencias y del conocimiento humano; también realiza interpretaciones de la realidad expresada por los demás, que pueden ser contrastadas, conceptualizadas e integradas al quehacer cotidiano.

La comprensión lectora, según (Solé, 2009) es la capacidad para entender lo que se lee, es el proceso de elaborar un significado al identificar las ideas relevantes de un texto y relacionarlos con los conceptos que ya tienen un significado para el lector.

Dentro de este marco (Quesada, 2009) define el nivel de comprensión lectora como el grado de nivel que alcanza el lector en la obtención, procesamiento, asimilación y aplicación de la

información contenida en el texto. Incluye la independencia, originalidad, y creatividad con que el lector evalúa la información.

En este sentido, el tema de investigación: Estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura, aporta una secuencia de estrategias didácticas y actividades innovadoras, desde un enfoque constructivista de la enseñanza en esta asignatura, que les permite a los estudiantes aprender a interactuar con sus compañeros y docentes a través de la motivación.

Tomando en cuenta la necesidad encontrada la investigación; Estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora en la asignatura de Lengua y literatura con estudiantes de cuarto grado C, del Colegio Público Juan Bautista Arríen, turno vespertino, en el municipio de Ciudad Sandino departamento de Managua durante el segundo semestre del año lectivo 2022. Pretende mejorar los niveles de comprensión lectora con la implementación de diferentes estrategias didácticas.

El artículo se encuentra organizado de la siguiente manera: Resumen, Introducción, Materiales y métodos, Resultados y discusión y finalmente las conclusiones. Se plantean algunas estrategias didácticas de comprensión lectora como lo son: El dado de la comprensión, Baúl mágico, Libreta parlanchina, Aninómetro, Lluvias de ideas, Anticipación predicciones, Sombrero bailarín, Hacer un dibujo, Bingo, Inferencia, Creación de historietas, Ruleta mágica, Pasapalabras, siguiendo la secuencia didáctica, cada cual estructurado y acorde al nivel del estudiante evidenciándose en los anexos.

Dentro de los antecedentes a este estudio se encuentran los siguientes:

- ✓ El estudio de la comprensión lectora en Latinoamérica: necesidad de un enfoque en la comprensión (Trujillo, 2014)

A manera de síntesis el autor expresa que, es importante recalcar el rol de la comprensión, comenzar a trabajar las habilidades que están en su base desde edades tempranas para, así, dar a los niños más oportunidades de aprender. La falta de comprensión cierra puertas, y es justamente eso lo que debemos combatir. Los resultados de la prueba PISA no sólo son números, sino cifras que dan cuenta de que debemos hacer algo con el estado actual de la

educación en nuestros países que permita a todos y cada uno de nuestros niños participar libremente en la sociedad.

- ✓ Influencia del nivel de la comprensión lectora en el aprendizaje de la comunicación y lenguaje. Estudio realizado con estudiantes de tercer grado del ciclo de educación básica del instituto de Educación básica Licda. Matilde Rouge, Guatemala, Guatemala (Pérez, 2018)

Según la autora; La influencia de la comprensión lectora en el aprendizaje de comunicación y lenguaje es directa, ya que por la naturaleza del mismo curso requiere una práctica constante de lectura, y la dificultad en esta les requiere leer en varias ocasiones y tener muy baja comprensión y retención de los conocimientos.

- ✓ Estrategias didácticas para el desarrollo de la Comprensión Lectora en los estudiantes de tercer grado del Centro Cristiano El Buen Pastor, en la Villa 10 de Mayo, departamento de Masaya, durante el segundo semestre del año escolar 2020 (Alba Nubia Aguilar Flores- Fátima del Socorro Aguilar Chávez , 2021)

Donde las autoras hacen énfasis en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los docentes sobre estrategias didácticas para el desarrollo de la Comprensión lectora y esto contribuye al fortalecimiento de la práctica docente implementando estrategias didácticas por los docentes para cada nivel de desarrollo en los estudiantes de tercer grado.

Tomando en cuenta los antecedentes expuestos, se concluye que para mejorar la comprensión lectora se debe realizar un hábito la lectura desde los primeros niveles de educación acompañado de las estrategias didácticas que implemente el docente según el nivel del estudiante.

Por lo tanto, mediante esta investigación se observaron los comportamientos que se presentan al implementar las estrategias didácticas. Del mismo modo, el Manual de Estrategias elaborado en esta investigación serán de utilidad para los docentes de dicho centro. Este estudio también servirá como referente teórico a futuras investigaciones sobre esta temática.

Metodología

El estudio fue realizado en el Colegio Público Juan Bautista Arrién, turno vespertino en el municipio de Ciudad Sandino, departamento de Managua durante el año lectivo 2022. El presente informe se desarrolló desde Es cualitativo con implicaciones cuantitativas, ambos enfoques emplean procesos cuidadosos, metódicos y empíricos en su esfuerzo para generar conocimiento, por lo que la definición previa de investigación se aplica a los dos por igual. En términos generales, estos métodos utilizan cinco estrategias similares y relacionadas entre sí. (Sampieri, 2014)

- ✓ Llevan a cabo la observación y evaluación de fenómenos.
- ✓ Establecen suposiciones o ideas como consecuencia de la observación y evaluación realizadas.
- ✓ Demuestran el grado en que las suposiciones o ideas tienen fundamento.
- ✓ Revisan tales suposiciones o ideas sobre la base de las pruebas o del análisis.
- ✓ Proponen nuevas observaciones y evaluaciones para esclarecer, modificar y fundamentar las suposiciones e ideas o incluso para generar otras. Sin embargo, aunque las aproximaciones cuantitativa y cualitativa comparten esas estrategias generales, cada una tiene sus propias características.

En el primer momento analizamos el desarrollo del diagnóstico educativo con el instrumento: **FODA**, como una técnica de análisis para detectar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas, es de suma importancia, tomar en cuenta a los docentes, involucrarlos para realimentar la investigación con sus conocimientos y las experiencias vivenciales de cada uno en las aulas de clases. Lo primero que se debe de tener en cuenta para realizar una descripción es que el manejo de información es clave, si se posee la mayor cantidad de información y conocimiento acerca de lo que queremos conocer, el resultado del análisis será mucho más amplio.

En el segundo momento se llevó la carta de solicitud de permiso que brindó la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua - Managua “UNAN-Managua” a la delegación municipal del MINED ubicada en el municipio de Ciudad Sandino departamento de Managua, donde fue firmada por la delegada, dando un permiso durante el segundo semestre del año dos mil

veintidós, al equipo de investigadoras y realizar el trabajo investigativo, que son cuatro intervenciones en el 4to grado C, en el turno vespertino, analizando el FODA que fue entregado a docentes y fue evidente que el tema con mayor deficiencia fue la comprensión lectora.

Se construyó un cronograma incluyendo los siguientes elementos; horario, fechas de las visitas, grado, asignatura en este caso Lengua y literatura. Solicitando al docente de aula los documentos curriculares en los Encuentros Pedagógicos de Interaprendizaje (EPI) para la selección de contenidos esenciales para la planificación didáctica. Con todos estos datos seleccionados se aplicó la evaluación diagnóstica para comprobar si la necesidad es la misma o el nivel de complejidad ha variado.

El siguiente paso fue la elaboración de los planes didácticos con sus respectivas estrategias didácticas de acuerdo al área de conocimiento encontrada y la elaboración de los materiales didácticos. Los planes incluyen las etapas de la secuencia didáctica (Evaluación diagnóstica, introducción de contenidos, ejercitación y evaluación de los aprendizajes) estructurada por el Ministerio de Educación, además incluye una ficha técnica que explique detalladamente cada estrategia a utilizar, instrumento de evaluación es cada estrategia.

Diseño de un manual de treinta estrategias didácticas relacionadas a la necesidad encontrada, el cual fue entregado al centro escolar, donde se llevó a cabo su investigación tanto en físico como en digital y pasando a formar parte de los anexos del informe final. Las clases que se desarrollaron en el colegio Público Juan Bautista Arríen se pudieron obtener resultados satisfactorios, porque se implementaron estrategias didácticas innovadoras y creativas sobre comprensión lectora con tópicos de interés para los estudiantes de cuarto grado “C”, durante el segundo semestre del presente año.

Resultados

Aplicación de la propuesta didáctica

Intervención no. 1 El jueves 13 de octubre, se llevó a cabo la primera intervención didáctica con los estudiantes de cuarto grado C del colegio público Juan Bautista Arrién en el primer periodo de clases en la asignatura de Lengua y literatura con el contenido: “Comprensión lectora”.

El equipo de investigadoras preparó el plan didáctico, actividades de integración, materiales didácticos, recurso e instrumentos de evaluación para cada estrategia aplicada, se implementó la estrategia Predicción y Anticipación, mediante presentación del título de la lectura: “La tortuga Simona” a través de la estrategia “El dado de la comprensión” Se realizó las siguientes preguntas de exploración para observar el nivel de comprensión que tienen los estudiantes mediante las preguntas ¿De qué crees que va a tratar la lectura? ¿Quiénes crees serán los personajes? ¿Dónde crees que se va a desarrollar la lectura? ¿Cómo crees que es Simona? ¿Alguna vez has visto una tortuga? ¿Dónde? Describe una tortuga.



Imagen 1 Implementación de estrategia el Dado Preguntón

Una vez contestada las preguntas por los estudiantes estos escucharon atentamente la fábula “La tortuga Simona”, utilizando las TIC (Parlante). Todos muy concentrados en la lectura para luego con la estrategia “El baúl mágico”, se realizará la comprensión lectora de la fábula escuchada. Contestando las siguientes preguntas de forma oral y escrita: ¿Cómo se llama la protagonista de nuestra historia? ¿Cómo era la protagonista? ¿Cómo se sentía



Imagen 2 Estrategia Baúl Mágico



Estrategias Didácticas para el Desarrollo de la Comprensión Lectora

sin caparazón? ¿Por qué no quería tener caparazón? ¿Crees que fue correcto la actitud de la tortuga? ¿Por qué?

Para finalizar se implementó la estrategia la Libreta parlanchina los estudiantes completarán



Imagen 3 Estrategia de la Libreta Parlanchina

las siguientes frases según la lectura escuchada:
Simona se sentía veloz como..... Sin su caparazón era..... Cuando comenzó a llover Buscando una aventura
Balut



Se evaluó la clase utilizando el Animómetro pegando una estrellita en la carita: ¿Cómo te sentiste en la clase del día de hoy?

Intervención no. 2

Imagen 4 Evaluación mediante el animómetro

Se realizó el jueves 20 de octubre con los estudiantes de cuarto grado C del colegio público Juan Bautista Arrín en el primer periodo de clases en la asignatura de Lengua y literatura con el contenido: “La Exposición”



Imagen 5 Lluvia de Ideas

Se inició con la activación de conocimientos previos sobre el contenido, mediante la lluvia de ideas. ¿Qué entiendes por exposición? ¿Ha realizado una exposición? Especifica. ¿Cuáles son los pasos para la exposición?

Presentación por parte del docente del concepto de exposición y sus pasos o características para realizarla (aclarar dudas de los estudiantes)



Imagen 6 Lluvia de ideas



Estrategias Didácticas para el Desarrollo de la Comprensión Lectora

Mediante la estrategia de Anticipación y Predicción, se presentó la lámina de la lectura y a través de la Caja bailarina contestando las siguientes interrogantes: ¿Qué observas? ¿Dónde lo has visto? ¿Tienes algunas en tu casa? ¿Qué sabor tiene? ¿Alguna vez has comido de esos alimentos? Presentación de la



Imagen 8 Sombrero Bailarín

lectura en papelógrafo. Lectura coral guiada por la docente.

Se utilizó la estrategia el Sombrero Bailarín para la comprensión

de la lectura, formados en cuatro equipos para exponer su pregunta ¿Cuál es el mensaje de la lectura? Según la

lectura ¿Cuál es el beneficio de las frutas para las personas? ¿Por qué crees que las frutas son saludables? ¿Qué pasa si solo comemos comida chatarra?

Presentar la exposición de su pregunta de forma breve (cada grupo tendrá 5 minutos para su presentación)



Imagen 7 Lectura de Anticipación y Predicción



Imagen 9 Preparación de material para su exposición



Imagen 10 Exposiciones

Intervención no. 3

Se realizó el jueves 27 de octubre con los estudiantes de cuarto grado C del colegio público Juan Bautista Arrién en el primer periodo de clases en la asignatura de Lengua y literatura con el contenido: “La historieta y sus recursos Comunicativos: Viñetas, globos y onomatopeyas”

En esta tercera intervención se realizó la exploración de conocimiento a través de la estrategia: “Bingo”. La docente divide el salón en dos grupos, donde cada uno de los grupos responden las preguntas que se sacan al azar de una caja, el grupo

que tenga
la
respuesta
dirá
Bingo. El
grupo que
responda
más



Imagen 11 Estrategia Bingo



Imagen 12 Estrategia Bingo



Imagen 13 Dado de la Comprensión

ganará. ¿Qué sabes de la historieta? ¿Para qué crees que las escriben? ¿Quiénes creen que leen este tipo de textos? ¿Has leído este tipo de texto? ¿Qué recuerdas? ¿Qué contiene una historieta? Con la estrategia Inferencia, la docente realizó la lectura de la historieta: El zorro feo, explicando cada uno de los aspectos o características que debe contener una historieta, luego se responde a las preguntas.



Imagen 14 Creación de Historieta

Lanzaron el dado de la comprensión. Contestaron las siguientes preguntas, ¿Cómo se presentó el texto? ¿Cómo es la expresión de los personajes? ¿Cómo se presentaron los diálogos de los personajes?



Estrategias Didácticas para el Desarrollo de la Comprensión Lectora

¿La historieta te pareció interesante o divertida? ¿Por qué? ¿De qué trata la historieta? ¿Cuál es el mensaje de la historieta?

Organizados en cuatro equipos se creó una historieta por grupo, cada equipo cuenta con un monitor. Los participantes se forman en círculo. Se le entregó a cada uno de ellos, de forma aleatoria, un papelón y marcadores para que cada grupo crea su propia historieta, para luego presentarla a los demás compañeros.

Intervención no. 4

Se realizó el jueves 3 de noviembre con los estudiantes de cuarto grado C del colegio público Juan Bautista Arrién en el primer periodo de clases en la asignatura de Lengua y literatura con el contenido: “Ficha de vocabulario”

Se inició con la exploración de conocimiento a través de la estrategia de Anticipación y predicción. Se les presentó una imagen:

Nº de ficha	CONCEPTO	Nombre y curso Tema
Imagen 16	Presentación de su Historieta	
	Definición [...]	
	+ Dibujo que haga referencia al concepto (conceptual, jeroglífico, como quieras)	

Luego contestaron de forma voluntaria las siguientes preguntas:

¿Qué es una ficha de vocabulario? ¿Para qué sirve la ficha de vocabulario? ¿Ha trabajado una ficha de vocabulario?

Se construyó el concepto ¿Qué son las fichas de vocabulario?

Organizados en equipo de tres estudiantes, escuchar la lectura la Luna de forma coral.



Imagen 17 Anticipación y Predicción



Imagen 18 Estrategia Pasapalabra

Luego con la estrategia “Pasapalabra” identifica las palabras:

7. Esta palabra comienza con L, es redondita y muy brillante. **Luna**
8. Esta palabra inicia con la S, es redondita, pero esta es muy caliente, además siempre está de día. **Sol**
9. Son cuatros cambios que realiza la luna; luna Nueva, Luna Llena, Cuarto creciente y Cuarto menguante. La palabra inicia con f. **Fase**

Con las palabras encontradas realizaron fichas de vocabulario según el ejemplo: dibujo, definición y oración. Presentación de las fichas de vocabulario elaboradas por los estudiantes compartiéndolas con los demás equipos.



Imagen 19 Presentación de Fichas de Vocabulario

Para finalizar, se utilizó la estrategia la ruleta mágica les pediremos a 5 estudiantes que pasen a girar la ruleta para contestar las siguientes interrogantes. ¿Para qué nos sirve la ficha de vocabulario? ¿Qué dificultad tiene elaborar una ficha de vocabulario? ¿Crees que la ficha de vocabulario es más fácil para estudiar conceptos? ¿Por qué? ¿Qué es una ficha de vocabulario? ¿Cuál fue el contenido de hoy?

Al finalizar la cuarta intervención agradecemos a las autoridades del colegio público por el apoyo brindado en este proceso.

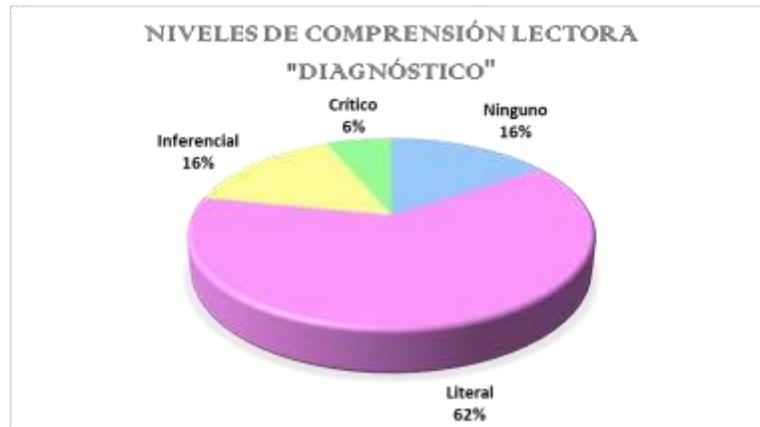


Imagen 20 Evaluación mediante la ruleta mágica

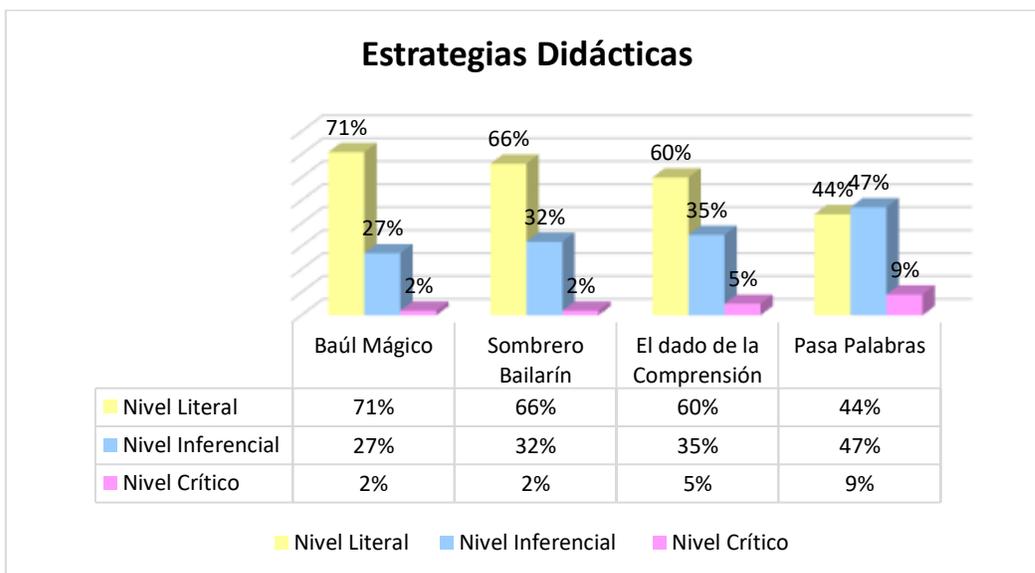


Estrategias Didácticas para el Desarrollo de la Comprensión Lectora

El siguiente esquema evidencia las respuestas que se obtuvieron de los estudiantes durante el momento de explorar los pre saberes que serían los conocimientos previos sobre la comprensión lectora, dando como resultado que el 16% de los estudiantes no se encuentran en ningún nivel de comprensión lectora, esto se debe a que no comprenden lo que leen, el 62% de los estudiantes en el nivel literal, es decir, leen y comprenden de forma textual, el 16% se encuentra en nivel inferencial, lo cual, quiere decir que leen e infieren con su realidad y el 6% de los estudiantes alcanzan el nivel crítico, ya que contextualizan la información, creando así su propio criterio.



Aplicación de las estrategias didácticas: Baúl mágico, Sombreo bailarín, El dado de la comprensión y El Pasapalabras



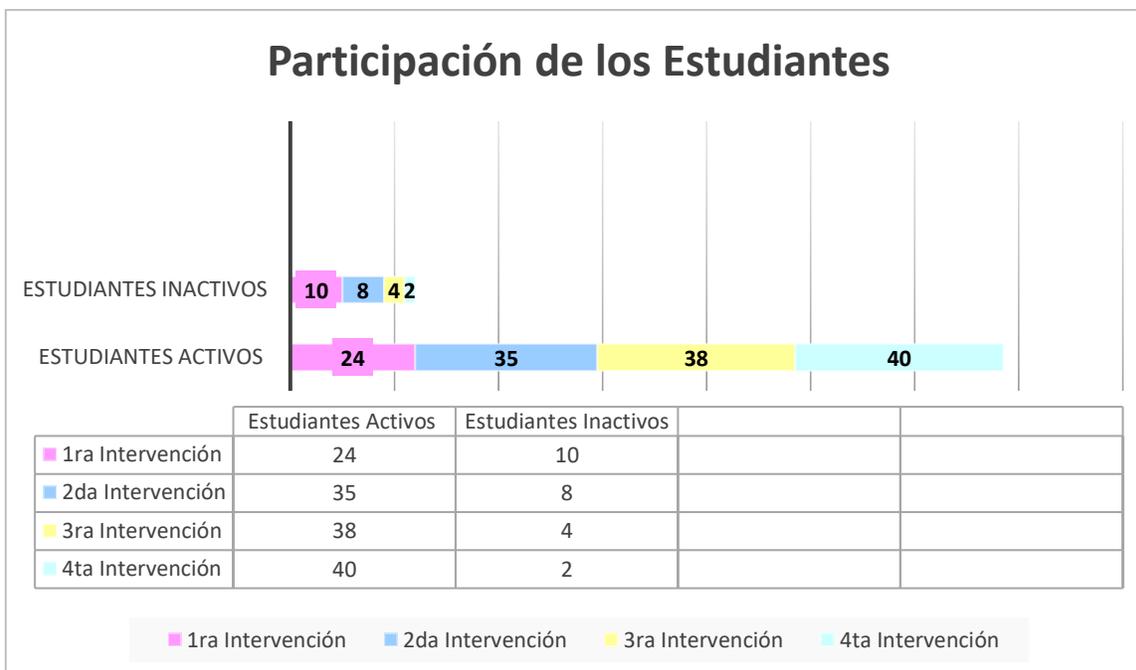
Esta grafica refleja los datos obtenidos en cada intervención y aplicación de cada estrategia, además, del desarrollo de la comprensión lectora. Se estableció una relación porcentual entre los niveles de lectura que alcanzó el 100% de los educandos. Entre las principales estrategias de comprensión lectora aplicadas en las intervenciones de los niños, se pudo comprobar lo siguiente:

El Baúl Mágico; con esta estrategia se obtuvo un 71% en el nivel literal, donde los estudiantes demostraron el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto el 27% en el nivel inferencial demostrando que con dicha estrategia comprenden a partir de indicios que proporciona el texto y el 2% en el nivel crítico, siendo este el de menor porcentaje, ya que los educandos les costaba emitir juicios sobre los textos leídos.

El Sombrero bailarín; en el cual se obtuvieron mejores resultados alcanzando un 66% en el nivel literal, adquiriendo excelentes resultados en el nivel inferencial con un 32% y con el 2% el nivel crítico. Cabe recalcar que los estudiantes no tenían alcanzado ningún nivel en el primer semestre.

Así mismo, se obtuvo con la estrategia **El dado de la comprensión** que el 60% alcanzó el nivel literal, el 35% el nivel inferencial y un 5% el nivel crítico. Con dicha estrategia se logró alcanzar mejores resultados con respecto al nivel de comprensión lectora, además, se obtuvo la atención del estudiante, enfocándose en una de las macro habilidades, como es la expresión oral.

Con la estrategia **El pasa palabras** se vio un avance en el nivel inferencial alcanzando un 47%, el nivel literal un 44% y el nivel crítico un 9%. Este porcentaje se logró alcanzar gracias a las estrategias utilizadas y a la adecuación de los contenidos aplicados, logrando un avance en los tres niveles de comprensión lectora. Con estos resultados se puede constatar que al implementar estas estrategias se ha logrado mejorar los niveles de comprensión lectora, es decir, que los estudiantes adquieren además del nivel literal, el nivel inferencial y algunos hasta el nivel crítico.

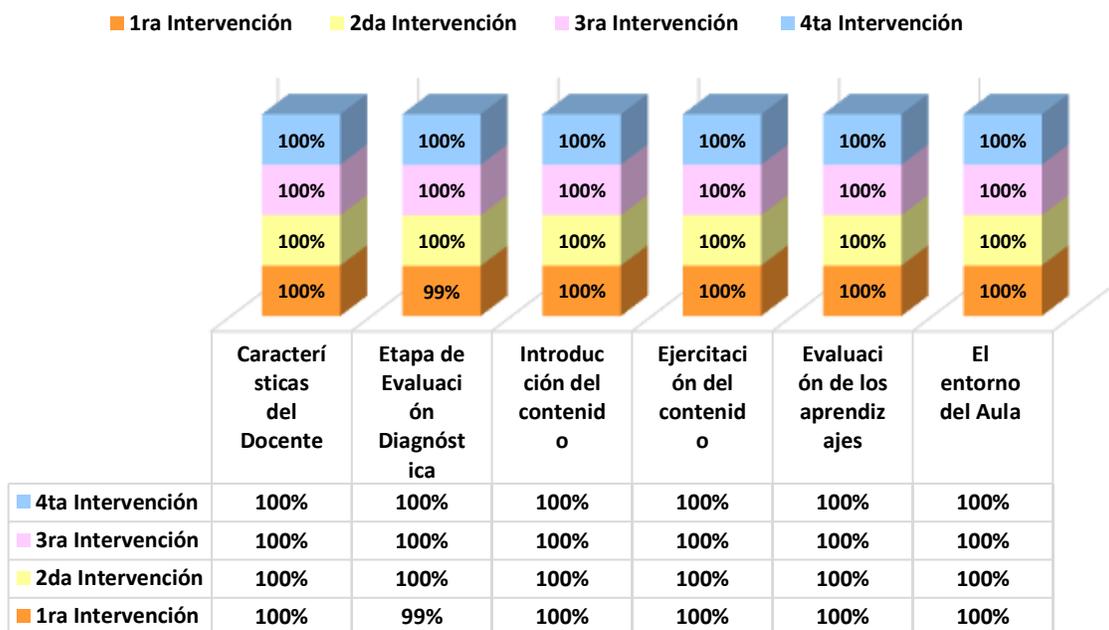


Del 100 % de los estudiantes un 93 % estuvo activo durante todo el desarrollo de las intervenciones, se observó al inicio un poco de timidez en los estudiantes, desinteresados o en algunos casos nerviosos. En el proceso de las intervenciones se fueron integrando diferentes estrategias implementadas por el equipo de investigación, ya que cada secuencia didáctica era diferente e innovadora.

Validación de intervención

Para valorar el proceso general de la aplicación y pertinencia de las estrategias aplicadas siguiendo la secuencia didáctica en la asignatura de Lengua y literatura, se elaboró una guía de observación, cuyo propósito fue evaluar la eficacia y utilidad de las intervenciones, en este instrumento se incluyen las características del docente, etapa de evaluación diagnóstica, introducción del contenido, ejercitación del contenido, evaluación de los aprendizajes y el entorno del aula, mediante un puntaje emitido por el docente.

VALIDACIÓN DE LA INTERVENCIÓN



Se detallan los resultados obtenidos en el instrumento de evaluación general de la aplicación de la secuencia didáctica, el cual se detalló por indicadores que reflejan un puntaje del 1 al 5. El docente reflejó que 100% en los indicadores del instrumento evaluador, las características del docente, etapa de evaluación diagnóstica, introducción del contenido, ejercitación del contenido, evaluación de los aprendizajes y el entorno del aula en cada intervención el docente en observación indica que el desarrollo de la acción didáctica se cumplió con excelencia y fue de gran aporte para su práctica docente.

Según el análisis de los resultados obtenidos y tomando en cuenta que al inicio de este proceso (primera etapa) la minoría de los estudiantes alcanzaban el nivel literal y algunos ningunos niveles, al finalizar el proceso se observó y evidenció mediante la estrategia el Cuadrorama que los estudiantes aumentaron su nivel de comprensión lectora.

En la segunda etapa, el resultado de las intervenciones didácticas realizadas ha sido muy satisfactorio ya que se evidenció que los estudiantes han logrado un avance significativo en cuanto a comprensión lectora se refiere, conforme a los datos proporcionados los educandos avanzaron de un nivel literal a inferencial e incluso al nivel crítico.

Se concluye que las investigadoras han logrado el cumplimiento de los propósitos propuestos en este estudio los cuales fueron analizar y proponer estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora en la asignatura de Lengua y literatura con estudiantes de cuarto grado C, del Colegio Público Juan Bautista Arrién.

Conclusiones

Después de analizar los resultados obtenidos en el proceso de la investigación concluye:

- ✓ El diagnóstico es un proceso que permitió identificar, seleccionar y priorizar la necesidad de los estudiantes para realizar las intervenciones.
- ✓ Las estrategias presentadas fueron motivadoras y contribuyeron al desarrollo de la comprensión lectora donde los estudiantes llevan un mejor aprendizaje.
- ✓ Las intervenciones realizadas propiciaron un clima positivo en los estudiantes con el equipo de investigadoras en todo el proceso.
- ✓ Las intervenciones didácticas estuvieron para darle una respuesta a la necesidad seleccionada, en este caso “Estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora.
- ✓ El director y docentes del Colegio Público Juan Bautista Arrién consideran importante las intervenciones realizadas por los estudiantes de la UNAN – Managua, para el fortalecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- ✓ Los conocimientos de los estudiantes se fortalecieron en la aplicación de estrategias didáctica mejorando la comprensión lectora mediante las intervenciones.
- ✓ El manual de apoyo será de utilidad para los docentes al momento de realizar su planeamiento didáctico en cualquier asignatura.

Bibliografía

Alba Nubia Aguilar Flores- Fátima del Socorro Aguilar Chávez . (9 de febrero de 2021).

Obtenido de <https://repositorio.unan.edu.ni/15577/1/15577.pdf>

Barriga, D. (1998). Obtenido de

https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwjKxf-cteb7AhUvSDABHQUtCGkQFnoECDoQAw&url=http%3A%2F%2Finvestigacion.ilce.edu.mx%2Fpanel_control%2Fdoc%2FD%25C3%25ADaz-Barriga.pdf&usg=AOvVaw0fJABP8bkqj-T-Bb975IaZ

http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/29/29_0591.pdf

Pérez, L. M. (octubre de 2018). Obtenido de

http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/29/29_0591.pdf

Quesada. (2009). *Estrategias de Aprendizaje*. España.

Solé, I. (2009). *Estrategias de Comprensión Lectora*. España: AGRO.

Trujillo, M. S. (23 de 01 de 2014). Obtenido de

https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=