



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

Facultad Regional Multidisciplinaria, FAREM-Esteli

Artículo científico

Título

Los organizadores gráficos como estrategia didáctica en la enseñanza –aprendizaje en la asignatura de filosofía con estudiantes de 11 mo°A del municipio de Condega durante el II semestre 2021

Title

Graphic organizers as a didactic strategy in teaching-learning in the subject of philosophy with 11th grade students from the municipality of Condega during the II semester 2021

Autoras

Ismara Daniuska López Poveda

ismaralopez1998@gmail.com (ORCID- 0000-0003-3273-8475)

Indira Pastora Larios Morales

indiralariosmorales@gmail.com

Francia del Carmen Cárdenas Pravia

franiacardenas97@gmail.com

Resumen

El presente trabajo está basado en los organizadores gráficos como estrategia didáctica en la enseñanza –aprendizaje en la asignatura de filosofía con estudiantes de 11 moºA del municipio de Condega durante el II semestre 2021, su objetivo principal es describir la incidencia de la utilización de estos. El estudio fue realizado desde un enfoque cualitativo que según Pérez (2001), consiste en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables, además, incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones, tal y como son expresadas por ellos mismos.

Para recolectar los datos se utilizaron instrumentos de tipo cualitativo tales como: entrevistas a estudiantes y docentes, cuestionario al director y grupo focal a estudiantes. El procesamiento de la información se hizo en cuadros de reducción y análisis en Word. Al concluir el trabajo se determinó la incidencia de organizadores gráficos, siendo estos muy poco empleados dentro del aula de clases principalmente en la asignatura de filosofía, estudiantes y docentes hicieron mención de algunos que se usan en los contenidos: mapa conceptual, la telaraña, cuadro sinóptico y comparativos y líneas de tiempo.

Partiendo de los resultados, en esta investigación se propone un manual en el que se presenta información de organizadores gráficos con el fin de contribuir en el uso de estos en la asignatura de filosofía, en este se detalla su objetivo y forma de aplicación, siendo este un aporte significativo para estudiantes y docente.

Palabras claves: Estrategia, enseñanza, aprendizaje, didáctica.

Summary

The present work is based on graphic organizers as a didactic strategy on teaching - learning in the philosophy subject with 11th grade students from the municipality of Condega during the 2nd semester on 2021, the main objective is to describe the incidence of the use of these. The study was conducted from a qualitative approach that, according to Perez (2001), consists of detailed descriptions of situations, people, events, interactions and behaviors that are observable, in addition, it incorporates what the participants say, their experiences, attitudes, beliefs, thoughts and reflections, as they are expressed by themselves.

Qualitative instruments were used in order to collect the data, such as: Interviews with students and teachers, questionnaire to the principal and focal students group. Information processing was done in reduction and analysis tables in Microsoft Word. At the end of the work, the incidence of graphic organizers was determined and these being very little used in the classroom, but mainly in the subject of philosophy, so students and teachers mentioned some that are used in the contents: Conceptual map, spider map, synoptic and comparative squares and time line charts.

Based on the results, this research proposes a manual in which information on graphic organizers is presented in order to contribute to the use of these in the philosophy subject, in which its objective and form of application are detailed, being this a significant contribution for students and teachers.

Keywords: Strategy, teaching, learning, didactic.

Introducción

El presente trabajo investigativo tiene la finalidad de presentar los organizadores gráficos como estrategia didáctica en la enseñanza –aprendizaje en la asignatura de filosofía con estudiantes de 11 moºA, en el municipio de Condega durante el II semestre 2021.

Se ha evidenciado que los organizadores gráficos no son utilizados en la asignatura de filosofía por la falta de tiempo del docente al momento de llevar a cabo la planificación diaria, sin embargo, implementarlos es beneficioso al ser herramientas de estudio que ayudan a comprender mejor un texto, estableciendo relaciones que se pueden visualizar dentro de los conceptos claves al mismo, por tales razones, es posible ver de manera más eficiente los distintos matices de un contenido.

Es importante destacar que los organizadores gráficos tienen como propósito que los estudiantes se apropien de las diferentes formas de aprendizaje y puedan realizar abstracciones y generalizaciones de la información a través de su uso permitiendo el desarrollo en el abordaje del mismo. Así mismo, es una estrategia de aprendizaje útil para el docente, pues los puede implementar durante el desarrollo de la asignatura, proponiendo el análisis de los temas abordados dentro de la unidad de clases.

Esta investigación se conforma por capítulo en cada uno de ellos se describe la manera en que se efectuó este trabajo, donde el proceso se inició con la introducción y dentro de este se contempla: antecedentes, planteamiento del problema de investigación, y justificación. A continuación, se detallan el objetivo general y objetivos específicos, seguidamente, se presenta el marco teórico, enfocándose en la parte conceptual del estudio.

Seguidamente, se muestra el diseño metodológico de esta investigación que contiene lo siguiente: enfoque y tipo de estudio, paradigma, unidad de análisis, aplicación del estudio de las ciencias sociales, áreas de estudio y geográficas, áreas de investigación, universo, población muestra, criterios de inclusión, métodos y técnicas de recolección de datos, fases del estudio: inicial, metodológica, trabajo de campo e informe final, consideraciones éticas, validez de los instrumentos, categorías y operación de variables.

El siguiente capítulo aborda el análisis y discusión de los resultados obtenidos, finalmente, se muestra la conclusión de la investigación, recomendaciones, bibliografía y anexos que evidencian este estudio.

Materiales y método

Tipo de investigación

Este estudio es de carácter descriptivo por lo que busca a especificar lo más fundamental del tema, este tiene como objetivo describir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utiliza criterios sistemáticos que permiten establecer la estructura o el comportamiento de los fenómenos en estudio proporcionando información sistemática Martínez, (2018).

Universo

Dentro del universo de este estudio está conformado por un total de (573) estudiantes del Instituto Julio César Castillo Ubau

Muestra

Para Manterola & Ozten (2017) consiste en seleccionar aquellos casos accesibles que acepten ser incluidos. Esto, fundamentado en la conveniente accesibilidad y proximidad de los sujetos para el investigador, tomando en cuenta su disponibilidad la muestra está conformada por 23 estudiantes.

Muestreo por conveniencia

Casal & Mateu, (2003) se conoce como muestreo por conveniencia a la selección intencionada muestreo accidental o muestreo por oportunidad consiste en la elección por métodos no aleatorios de una muestra cuyas características sean similares a las de la población objetiva.

En este tipo de muestreo la representatividad la determina el investigador de modo subjetivo, siendo este el mayor inconveniente del método, ya que no podemos cuantificar la representatividad de la muestra. Presenta casi siempre sesgos y, por tanto, debe aplicarse únicamente cuando no existe alternativas.

El tipo de muestreo que se utilizó es por conveniencia, debido a que los participantes fueron seleccionados por la facilidad de acceso y por su disponibilidad para formar parte del estudio, es por ello que se trabajó con 2 docentes, 1 director y 10 estudiantes para un total de 13 personas.

Métodos y técnicas de recolección de datos

Para la recopilación de información se utilizaron instrumentos como: entrevista, grupo focal, cuestionario.

Entrevista

Taylor & Bodgan (1986) entienden la entrevista como un conjunto de reiterados encuentros cara a cara entre el entrevistador y sus informantes dirigidos hacia la

compresión de las perspectivas que los informantes tienen respecto a sus vidas, experiencias o situaciones.

En este sentido, para este estudio se empleó la técnica de entrevista semiestructurada por su carácter conversacional que desde el interaccionismo simbólico se recomienda a fin de no oprimir a las personas participantes, generando un ámbito coloquial que facilita la comunicación entre quienes interactúan, sabiendo que no hay nada en contra de investigar asuntos en los que este se involucra emocionalmente. Díaz, (2004)

Grupo focal

Son una técnica de recolección de datos mediante una entrevista grupal semiestructurada la cual gira alrededor de una temática propuesta por el investigador (Aigner, 2006)

En este estudio se empleó esta técnica con el fin de recopilar datos sobre las estrategias que se utilizan en la impartición de la clase filosofía, realizando el grupo focal a 10 estudiantes activos de undécimo grado del Instituto Nacional Julio César Castillo Ubau del municipio de Condega.

Cuestionario

El cuestionario consiste en un conjunto de preguntas, normalmente de varios tipos, preparado sistemática y cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación o evaluación y que puede ser aplicado en formas variadas, entre las que destacan su administración a grupos o su envío por correo. Es un instrumento muy útil para la recogida de datos, especialmente de aquellos difícilmente accesibles por la distancia o dispersión de los sujetos a los que les interesa considerar, o por la dificultad para reunirlos. Permite, además, en paralelismo con la entrevista identificar y sugerir hipótesis o validar otros métodos.

Este cuestionario se le aplicó al director que dirige el instituto Nacional Julio César Castillo Ubau del municipio de Condega

Fases del estudio

Fase inicial

Esta etapa se dio inicio visitando al centro educativo Julio César Castillo Ubau del municipio de Condega en undécimo grado "A" con el propósito de observar la problemática existente dentro del aula de clases, y a continuación, se formuló el tema a investigar, luego en el segundo encuentro se procedió a elaborar los objetivos general y específicos, planteamiento del problema, justificación. Para la realización del marco teórico se consultaron fuentes bibliográficas confiables en el repositorio de la UNAN MANAGUA.

Fase metodológica

Se realizó un grupo focal, entrevista, a estudiantes y docentes, cuestionario a director de dicho centro educativo para lograr una buena información acerca de la implementación de estrategias.

Fase de trabajo de campo

Se llevó a cabo aplicando grupo focal, entrevistas a 10 estudiantes, y dos docentes, cuestionario a director del Instituto Julio César Castillo Ubau del municipio de Condega.

Fase de presentación de resultados

En este estudio se dio la eficacia del proceso de los datos donde se constató toda la información a través de un grupo focal y entrevista a estudiantes y docentes, cuestionario a director, seguidamente se procedió a llevar a cabo el compartimiento de un documento de técnicas, el cual servirá de apoyo al docente y como un aprendizaje más a estudiantes, todo con el fin de que se implementen nuevas estrategias.

Resultados y discusión

A Continuación se detallan los resultados obtenidos, mediante los datos recolectados de los diferentes instrumentos aplicados (entrevistas, grupo focal, cuestionario).

Organizadores gráficos utilizados

Al consultar acerca de que son organizadores gráficos, los estudiantes dijeron que son herramientas que ayudan a facilitar el desarrollo de una materia, tales como actividades grupales y dinámicas que concuerdan con el tema. Hay quienes creen que son una de muchas estrategias que permite que el desarrollo del contenido sea más entendible y ordenado, a su vez es un método de estudio que utilizan los maestros.

La maestra considera que los organizadores gráficos son una representación esquemática y visual para desarrollar contenidos en la asignatura de filosofía, un procedimiento, forma o manera para lograr un objetivo propuesto.

Se puede decir que sus opiniones están cerca de lo que es un organizador gráfico, ya que es una herramienta visual que presenta información rescatando los aspectos fundamentales, al visualizar la información, hace que ellos vean que es mucho más fácil comprender el contenido, lo que les permite aprender con mayor facilidad.

Los organizadores gráficos son una estrategia didáctica usada por el docente para facilitar el aprendizaje de los estudiantes, que a su vez permiten el desarrollo de actividades cognitivas, tales como el análisis, jerarquización de contenidos y selección de ideas. Además de esto, el hecho que facilite la presentación de la

información flexibiliza los procesos de aprendizaje, haciendo que los esquemas mentales de los estudiantes se organicen de una mejor forma.

Mediante el instrumento aplicado a continuación se detallan los principales elementos que se derivan como organizadores gráficos.

Con relación a los organizadores gráficos que se utilizan se destaca lo siguiente: Mapa conceptual, telaraña, mapa sol, cuadros comparativos, mapa mental, organigrama, cuadros sinópticos, según la entrevista realizada a estudiantes y docentes de undécimo grado esta técnica es un poco utilizada en algunos contenidos lo que les permite analizar y comprender la información brindada, se hace fácil para la explicación de los temas a abordar en dicha asignatura.

Ventajas que generan el uso de organizadores gráficos

Comprensión del contenido de filosofía

Una de las ventajas del uso de organizadores gráficos es la comprensión del contenido, al ser una herramienta que permite organizar la información de forma visual facilita el aprendizaje plasmando el tema de una manera distinta y dinámica, contribuyendo a que el alumno organice la información.

Son fáciles y rápido de consultar, además de ayudar a una mejor comprensión del contenido explicado, su elaboración permite poner en práctica diferentes habilidades (ordenar acontecimientos y estructurar la información).

“Las clases son más creativas y se dan de una manera más placentera y completa”.

Estudiante 5

“Nos hace más fácil los trabajos”. **Estudiante 3**

“Es más fácil aprender y le ponemos más mente a las clases”. **Estudiante 4**

Participación activa en los estudiantes

Uno de los objetivos de la elaboración de diseñadores gráficos es recordar, organizar, descubrir relaciones entre distintas conceptualizaciones, temáticas de la asignatura de filosófica, pretendiendo una lectura activa, pensamiento visible promoviendo la síntesis y el análisis.

Los organizadores gráficos permiten a los estudiantes poner en práctica sus diferentes habilidades como la estructuración de la información, su elaboración es fácil y rápido de consultar, además ayuda a tener una mejor comprensión del contenido explicado por el docente. Una de las habilidades que permiten desarrollar es la parte creativa, permitiendo que el estudiante sea más participativo proponiendo sus ideas cuando se realizan de manera grupal, donde cada quien brinda su aporte sintiéndose cómodos y seguros de sí mismos, ya que su opinión tiene validez para sus compañeros y maestros.

“A través de las dinámicas los chavalos interactúan más”. **Estudiante 2**

“Nos gusta que la clase sea más divertida”. **Estudiante 4**

“Elaborar organizador gráfico me motiva a participar en lo que sé o alguna duda”.

Estudiante 7

Como puede verse, los estudiantes se sienten cómodos cuando elaboran organizadores gráficos, ya que a través de estos se promueve la creatividad, haciendo que el organizador que se trabaje sea de su agrado, motivo por el cual el aprendizaje es más efectivo. También lo usan a modo de retroalimentación de lo que ya manejan y como una forma de aprender cosas nuevas de sus compañeros de clases.

Cumplimiento de tareas

Según las respuestas de los estudiantes, crear organizadores gráficos les motiva a cumplir con las tareas asignadas en la clase de filosofía dentro del aula de clases y en casa, sobre todo cuando se les encomiendan trabajos de acuerdo a su creatividad, ya que esto les anima a ir aprendiendo cosas nuevas cuando se trata de trabajos que implican investigar.

“Si me permiten hacer las tareas en tiempo y forma, puesto que son estrategias eficaces que funcionan de maravilla, por el hecho de que se pueden utilizar correctamente”. **Estudiante 7**

“Cuando nos dejan hacer trabajos a nuestra creatividad”. **Estudiante 3**

“Porque gracias a las estrategias nos anima a seguir aprendiendo”. **Estudiante 5**

Fomentación del trabajo en equipo

Los organizadores gráficos ayudan a enfatizar en lo más importante al identificar ideas y vocabulario claves y la relación que estos tienen entre sí, por lo que es una herramienta de pensamiento crítico y creativo. Al trabajarlos en equipo se promueve el aprendizaje cooperativo, en el que los estudiantes entienden más y aplican lo que saben de los contenidos de filosofía de manera independiente. Entre ellos pueden apoyar sus puntos de vista y pueden ordenar las ideas y jerarquizarlas, lo que les permite aprender a pensar de manera colectiva.

El hecho de poder crear, discutir y evaluar los organizadores gráficos es lo que convierte el trabajo en equipo en una forma indiscutible de enriquecer el aprendizaje entre los estudiantes:

Conocimiento a largo plazo

Los organizadores gráficos forman parte de los recursos de estudio que permiten aprender sobre un tema partiendo de la lectura y escritura, al tomar nota de lo que se leyó y mediante un esquema o mapa de ideas. Trabajar con estos tiene una estrecha relación con la comprensión y conocimiento de los textos, además, se refleja la estructura de los mismos, mostrando con mayor claridad la relación existente entre conceptos.

Para los estudiantes, los organizadores gráficos contribuyen a aprender, ya que al resumir la información destacan los aspectos más relevantes, al organizar las ideas estas se registran en la mente con más rapidez, los conceptos se sintetizan, por lo que al memorizarlos se vuelven más cortos y más entendibles para ellos, por lo que se puede decir que memorizar se vuelve menos tedioso y el contenido es más amigable.

“Si son de apoyo en mi aprendizaje porque identifico los puntos más importantes del tema”. **Estudiante 1**

“Si, porque al leer y organizar las ideas se quedan en tu mente”. **Estudiante 2**

“Si, puesto que el concepto de algunas cosas se nos hace más corto”. **Estudiante 5**

“Si, se obtiene más información”. **Estudiante 7**

Propuesta de aplicación de organizadores gráficos

Los participantes de este trabajo brindaron su opinión con relación a una propuesta de aplicación de organizadores gráficos que consiste en elaborar un manual con algunos de los que se puede utilizar en la asignatura de filosofía.

Elaboración de un manual para el uso de organizadores gráficos en la asignatura de filosofía

Al final del análisis de los resultados es notoria la necesidad de proponer organizadores gráficos que contribuyan a un mejor aprendizaje en los estudiantes, es por esto que este trabajo se elaboró un manual que contiene algunos que pueden ser empleados en la asignatura de filosofía.

Entre los organizadores gráficos que se proponen están:

- La telaraña
- La mesa de la idea principal
- Mapa conceptual
- Mapa mental
- El templo del saber
- Mapa sinóptico

- Mentefacto
- La rueda de atributos
- Línea de tiempo

Cada uno de estos organizadores gráficos se desarrolla en el manual sugerido.

Conclusión

Durante el proceso de este estudio investigativo se llegó a alcanzar el objetivo propuesto el cual era describir la incidencia del uso de organizadores gráficos para el desarrollo en el aprendizaje de la asignatura de filosofía desde la perspectiva de estudiantes y docente del Instituto Julio César Castillo Ubau Condega en el II semestre 2021.

Se determinó la incidencia de organizadores gráficos, siendo estos muy poco utilizados dentro del aula de clases principalmente en la asignatura de filosofía, por ende, se puede decir, que los estudiantes y docentes hicieron mención de algunos que desarrollan a veces en diferentes contenidos entre ellos: mapa conceptual, la telaraña, cuadro sinóptico cuadros comparativos y líneas de tiempo.

Luego de haber analizado la información se ve la necesidad de implementar los organizadores gráficos en la asignatura de filosofía, motivo por el cual en este trabajo se sugiere un manual que contiene algunos de los organizadores que pueden ser empleados, con sus respectivos objetivos y manera de realización. Con esto se pretende brindar un aporte significativo en el que los docentes y estudiantes se verán beneficiados.

Bibliografía

- Aignerren, M. (2006). *La tecnica de recoleccion de informacion mediante los grupos focales* . Obtenido de <http://aprendeenlinea.Udea.edu.co/revistas/index/php/ceo/article/view/1611>
- Diaz, C. (2004). *Teoria y metodologia de los estudios de la mujer y el género*. policopiado Neuquen.
- Manterola, C., & Ozten, T. (2017). *Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio*. Obtenido de Recuperado el 25 de septiembre del 2020, de:: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-95022017000100037
- Martínez, C. (2018). *Investigacion descriptiva: Tipos y características* . obtenido de <https://www.lifeder.com/investigacion-descriptiva>.
- Mateu, E, C., & J. (2003). *Tipos de muestreo*. universitat, Autònoma de Barcelona.
- Perez, G. (2001). *Investigacion cualitativa. Retos e interrogantes. Metodos*. Madrid: Murata.
- Taylor, J., & Bodgan, H. (1986). *Introducción a los metodos cualitativos de investigación*. Buenos Aires.

