



Seminario de Graduación

El Teatro como estrategia metodológica para el fortalecimiento de la expresión oral en noveno grado

Artículo literario

Autoras:

Jobcabed Sarai Talavera Cárdenas (talaverasarai22@gmail.com)
Marily Yuvelka Blandino Gómez (blandinogomezmarily@gmail.com)

Año: v

Tutora: Dra. Maira del Carmen Casco Soza

Estelí, 13 de diciembre 2021



Resumen

El presente estudio está enfocado en la línea calidad educativa, específicamente en las estrategias metodológicas que aplican los docentes en la expresión oral en los estudiantes de noveno grado “A” del Ciclo Básico-Santa Rosa del municipio de Condega durante el segundo semestre 2021. El estudio se realizó con el objetivo de valorar una estrategia metodológica, la que resultó efectiva para el fortalecimiento de la expresión oral en los estudiantes y la docente de Lengua y Literatura del Ciclo Básico - Santa Rosa. La información obtenida mediante las técnicas utilizadas se analizó de acuerdo a los objetivos planteados, según su enfoque cualitativo a través del análisis de contenido y triangulación de resultados, para ello se realizó primeramente una transcripción fiel de entrevistas aplicadas. La metodología empleada en dicho trabajo ha servido para estudiar más a fondo las dificultades y habilidades que presentan los estudiantes al momento de hacer sus presentaciones frente a un determinado público, así como buscar una posible solución a esta problemática, cabe mencionar que se consultó diferentes trabajos realizados acerca del mismo tema para poder comprobar la veracidad de lo planteado en esta investigación los cuales fueron de gran importancia para la obtención de la información que aquí se brinda.

Palabras Claves: Estrategia metodológica, expresión oral, calidad educativa, habilidades, estudiantes.



Summary

This study is focused on the educational quality line, specifically on the methodological strategies applied by teachers in oral expression in ninth grade students "A" of the Basic Cycle-Santa Rosa of the municipality of Condega during the second semester 2021. The study was carried out with the objective of evaluating a methodological strategy, which was effective for the strengthening of oral expression in students and the Basic Cycle Language and Literature teacher - Santa Rosa. The information obtained through the techniques used was analyzed according to the objectives set, according to its qualitative approach through content analysis and triangulation of results, for this a faithful transcription of applied interviews was carried out first. The methodology used in said work has served to further study the difficulties and skills that students present when making their presentations in front of a certain audience, as well as to seek a possible solution to this problem, it is worth mentioning that different works were consulted carried out on the same topic in order to verify the veracity of what was stated in this research, which were of great importance for obtaining the information provided here.

Key Words: Methodological strategy, oral expression, educational quality, skills, students.



INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como tema la expresión oral y su objetivo principal es valorar "El Teatro" como estrategia metodológica para el fortalecimiento de la expresión oral en estudiantes de noveno grado "A". A si mismo identificar aquellos problemas de expresión oral que presentan los estudiantes, los cuales se pueden solucionar a través de la aplicación de la estrategia metodológica "El Teatro".

Para la realización de este trabajo investigativo se consultaron tesis relacionadas al tema similar de nuestra investigación.

ANTECEDENTES

Los antecedentes sintetizan los aportes de los estudios realizados sobre el problema que se está abordando y posibilitan el conocimiento y la comprensión de como este se ha estudiado según enfoque, alcance y resultados.

En estudios realizados se encontraron las siguientes investigaciones dirigidas a otros grados o niveles, pero en temas similares los cuales se detallan a continuación:

Antecedentes internacionales:

A nivel internacional se realizó una investigación en Caracas- Venezuela en junio del 2008 con el objetivo de presentar una serie de lineamientos para fomentar el desarrollo de las competencias de orden lingüístico, cognoscitivo y comunicativo de los jóvenes, en el área de lengua y literatura, a partir de la elaboración de un taller, cuya metodología utilizada fue la elaboración de talleres para involucrar a jóvenes interesados en aprender sobre la temática en la cual se llegó a la conclusión que la competencia comunicativa no puede quedar relegada del tratamiento que el profesor de secundaria le tiene que imprimir. No deberían existir niveles tan bajos en el uso de la palabra oral de los adolescentes, porque, en primer lugar, los estudiantes



tienen el don del habla y, en segundo lugar, esta última es uno de los medios de interacción social más significativo y más utilizado en todos los momentos de su experiencia. (elaboración de taller para el mejoramiento de la expresión oral, 2008)

Este proceso permitió evidenciar que el acompañamiento del docente en cada una de las etapas de su aprendizaje hace que este se convierta en un modelo a seguir para los estudiantes, lo cual hace que la responsabilidad como maestras sea mayor.

Antecedentes nacionales:

A nivel nacional, se encontró una investigación realizada en la FAREM-Matagalpa en febrero del 2017, con el objetivo de analizar el uso de materiales didácticos en la enseñanza de expresión oral en la disciplina de Lengua y Literatura por estudiantes de noveno grado B turno vespertino del centro escolar 14 de septiembre, municipio del Tuma la Dalia departamento de Matagalpa en el segundo semestre 2016, la metodología implementada fueron diferentes materiales didácticos motivadores para enriquecer el proceso educativo y adherir el interés en los individuos, en la cual se llegó a la conclusión que el uso de materiales didácticos empleados para el desarrollo de la expresión oral es poco usual sin embargo, se pudo constatar que el uso de materiales didácticos para el desarrollo de la expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje vital, debido a los beneficios que se obtienen según la utilidad, frecuencia y diversificación de los mismos, permitiendo mejorar la comunicación oral. (2016)

Antecedentes locales

A nivel local, se realizó un trabajo por estudiantes de la FAREM-Estelí, con el objetivo de valorar el cómic como estrategia metodológica para desarrollar habilidades de expresión oral en estudiantes de noveno grado en el centro escolar Amigos de Alemania, comarca Casa Blanca, municipio Pueblo Nuevo, durante el segundo semestre 2020, la metodología implementada fue el



comic, en el cual se llegó a la conclusión que el comic contribuye al mejoramiento del proceso de aprendizaje de expresión oral en los estudiantes lo cual despierta mayor interés por la lectura, creatividad, imaginación, análisis, interpretación, etc. (Cruz, 2020)

Es importante estudiar este tema porque en el ámbito profesional se necesita expresarse en cualquier tipo de actividades orales tales como: debate, conferencia, diálogos, entre otros. Además, la expresión oral está presente en todo momento de la vida cotidiana, siendo una capacidad comunicativa entre las personas.

Ante este problema se propone aplicar una estrategia innovadora con el propósito de ayudar a los estudiantes al momento de expresarse frente a un público, realizando dinámicas en grupos, así mismo se reflejará la práctica de valores y sobre todo facilitar una estrategia al docente para que obtenga un mejor desempeño en el aula de clases, y que los estudiantes aprendan mayores aprendizajes satisfactorios donde puedan fortalecer sus habilidades mediante la práctica.

Materiales y Métodos

En este capítulo se presenta la metodología utilizada en el proceso de esta investigación, el tipo de estudio, población, muestra, así como las técnicas e instrumentos de recolección y etapas de la investigación.

Tipo de investigación

El tipo de estudio que se llevó a cabo en el desarrollo de este trabajo, es de nivel descriptivo; este estudio es un tipo de metodología a aplicar para deducir un bien o circunstancia que se esté presentando; se aplica describiendo todas sus dimensiones, en este caso se describe el órgano u objeto a estudiar. Los estudios descriptivos se centran en recolectar datos que describan la situación tal y como es. (Jervis, 2020)

La presente investigación se enmarca en la línea calidad educativa, específicamente está centrada en el tema de estrategia metodológica para el fortalecimiento de la expresión oral.



Es una investigación descriptiva porque se describe la estrategia que aplica el docente en la expresión oral con los estudiantes. Está investigación aborda una temática poca estudiada, ya que no todos los docentes disponen implementar una estrategia diferente a las sugeridas en las mallas curriculares, cabe mencionar que debido a la matrícula del grado se les dificulta implementar una nueva estrategia que les facilite el desarrollo del contenido.

Por su alcance temporal la investigación es de corte transversal porque se desarrolló en el segundo semestre del año escolar 2021.

8.2. Área de estudio

Línea: Educación para el desarrollo

Sublínea: El aprendizaje a lo largo de la vida

Área: Ciencias de la educación

Sub área: Lengua y Literatura Hispánicas

8.3. Muestra

Según (López, 2018) la muestra es, en esencia, un subgrupo de la población. Digamos que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población.

La muestra representativa hace referencia a que todos los miembros de un grupo de personas tengan las mismas oportunidades de participar en la investigación. (Mariana, 2022)

Se tomó como muestra de estudio a los 7 estudiantes de noveno grado del Ciclo Básico si- Santa Rosa del municipio de Condega. Se decidió tomar como muestra este grado, debido a que estos estudiantes son los que muestran mayor déficit al momento de expresarse frente a un



determinado público, cabe mencionar que se logró identificar este grado gracias a las observaciones realizadas en visita al centro educativo, donde se realizó la práctica docente.

8.4. Métodos, técnicas e instrumentos de recopilación de datos

La entrevista

La técnica que se utilizó para la recopilación de datos fue la entrevista, este tipo de instrumento favorece a la realización de estudios cualitativos. Según (editorial e., 2020) la entrevista, es la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio a fin de obtener respuestas verbales o escritas a interrogantes planteadas sobre el problema propuesto, es uno de los métodos más eficaz, esto se debe a que permite obtener información más completa. (editorial, 2020)

Utilizamos esta estrategia para analizar el punto de vista tanto de los estudiantes como de los docentes de tal manera que se obtuvo información precisa y eficaz del tema que se estaba abordando.

Referente a los materiales que se emplearon para recoger y almacenar información tenemos: guía de entrevista y guía de observación, para ello se necesitará hacer visitas al centro de estudio y tener contacto directo con maestros y estudiantes para luego recolectar lo necesario para la obtención de resultados.

Guía de observación

Una guía de observación, por lo tanto, es un documento que permite encausar la acción de observar ciertos fenómenos. Esta guía, por lo general, se estructura a través de columnas que favorecen la organización de los datos recogidos. (Merino, 2012) (Balbuena, 2013)

En este caso, se especificaron aspectos tales como la relación que se establece entre los alumnos y el docente o viceversa, el ambiente que existen el aula, que recursos son utilizados para el



desarrollo de la materia, cómo reaccionan los estudiantes ante las propuestas del profesor y que problemas surgen.

8.4. Etapas de la investigación

En el transcurso de la elaboración de este trabajo se ha pasado por diversas fases, las cuales han sido necesarias para el mejoramiento del proceso investigativo.

Fase 1. Planificación

Durante la fase inicial, en primer lugar, se tuvo que identificar cual era la problemática que tenía mayor efecto negativo en el proceso de enseñanza, para luego procesar y determinar que se abordaría dicho problema y que, sí verdaderamente había existencia de ello, esto se logró gracias a las visitas y observaciones realizadas al colegio donde se hizo la investigación.

Se procedió a elegir el tema que se iba a investigar partiendo de las mayores dificultades que presentaban los estudiantes, una vez determinado el tema, se realizó un análisis de que se deseaba alcanzar con el estudio a elaborar, esto limitaría los alcances de la investigación a la vez fundamentaba el estudio a tratar.

Se procedió a la recopilación de información para la elaboración del referente teórico, esto a través de consultas a páginas web, investigaciones bajo el mismo eje investigativo, instrumentos de recolección, entre otros. Esto abarca todo el desarrollo del trabajo.

Fase 2. Ejecución o trabajo de campo.

Se procedió a visitar el centro educativo y conversar con el director sobre el trabajo investigativo y luego presentarnos ante los estudiantes y la maestra de Lengua y Literatura para solicitar su



colaboración en llenar los instrumentos, obteniéndose una respuesta positiva de todos los participantes.

Se elaboraron los instrumentos que serían útiles para la recolección de datos, en este caso, se elaboró un cuestionario de entrevista; una vez redactados, se procedió a aplicar para obtener los datos necesarios.

Fase 3. Valoración

Este trabajo se pudo valorar mediante los resultados obtenidos en toda la elaboración de esta investigación, los cuales se reflejan al final del mismo. Además, se presentará ante las autoridades de la facultad encargadas del asesoramiento y evaluación del trabajo investigativo realizado.

Fase 4. Validación de instrumentos de recolección de datos

Para comprobar la confiabilidad de los instrumentos para el logro de los objetivos de la investigación, a continuación, se explica el proceso de validación previo a su implementación.

Los instrumentos de investigación fueron evaluados por expertos, docentes de Lengua y Literatura, quienes brindaron sus observaciones y recomendaciones de mejora:

Máster Paula Yasmina Villarreina, profesora horaria del departamento de Educación de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, (UNAN-Managua), en la Facultad Regional Multidisciplinaria, Estelí, (FAREM-Estelí).

Máster Martha Rayo Rayo, profesora horaria del departamento de Educación de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, (UNAN-Managua), en la Facultad Regional Multidisciplinaria, Estelí, (FAREM-Estelí)



ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En el siguiente análisis se muestran los resultados obtenidos durante el desarrollo del trabajo de campo, aplicándose en el contexto educativo del colegio Ciclo Básico – Santa Rosa del municipio de Condega, las técnicas de recolección de información, posteriormente se analizó usando métodos acorde al enfoque cualitativo de investigación los datos recopilados y procesados se analizaron y organizaron en base a los objetivos formulados reflejándose en matrices de análisis comparativo, mostrando objetivamente los resultados de todo el proceso.

Objetivo específico No.1

Identificar las estrategias metodológicas utilizadas por la docente que ayuden al mejoramiento de la expresión oral.

Durante visitas realizadas, los investigadores constataron que la maestra utiliza muy pocas estrategias al momento de realizar actividades en el salón de clases, estas son orientadas de forma grupal e individual, se logró percibir un efecto satisfactorio en la realización de las mismas, en esta actividad el tiempo utilizado por la docente es de 30 a 40 minutos. Entre ellas se observó el lápiz hablante, el repollo, exposiciones, lluvia de ideas y preguntas previas.

Los estudiantes expresaron que la maestra hace uso de estrategias metodológicas para la mejora de la expresión oral tales como: lluvia de ideas, exposiciones, lápiz hablante, debate, conversatorios y foros. Estas son usadas al momento de realizar trabajos grupales e individuales con los estudiantes, así como para indagar conocimientos del contenido anterior y trabajos en plenario.

Los estudiantes abordaron mediante la entrevista que con el uso de estrategias metodológicas se desarrolla la expresión oral. También coinciden las respuestas entre los mismos porque opinaron que las más recurrentes que usaba la maestra en el aula de clases eran lápiz hablante, foros y exposiciones. Se encontraron diferentes hallazgos en los resultados tales como: los estudiantes



no les gusta leer, no prestan atención al momento de la explicación de la docente, al momento de exposiciones solo pasan a leer, no les gusta retener lo que aprenden.

La maestra opino que hace uso de estrategias metodológicas que facilitan el desarrollo de la expresión oral tales como: debates, la técnica del tour, la feria del escritor, trabajos individuales y grupales. Según datos brindados por la docente, no todos los estudiantes se involucran al momento de la realización de actividades para mejorar la expresión oral, esto debido a diversos desintereses y disponibilidad, porque los estudiantes les gusta realizar trabajos en donde utilizan su creatividad, imaginación, ingenio, análisis, edificando conocimientos, logrando ser protagonistas de su propio aprendizaje, no trabajos donde solo es observar, contestar preguntas, copiar y luego responder, dado que, todas esas actividades son tradicionales, lo que vuelven un ambiente de clase monótono.

Estos resultados se pudieron obtener mediante la observación y la entrevista aplicada tanto a la docente como a estudiantes, así como la aplicación de nuestra estrategia “El Teatro” donde se pudo constatar que efectivamente los estudiantes presentan grandes dificultades al momento de expresarse, además la falta de práctica y motivación por parte de los maestros y padres de familia, también la falta de interés por parte de los estudiantes.

Generalmente la expresión oral debe trabajarse intensamente desde el hogar, donde los padres de familia tienen que ser el motor de inspiración para que sus hijos vayan creciendo y desarrollándose con una buena adquisición del lenguaje para que puedan obtener una expresión oral satisfactoria, pero de acuerdo a las expresiones de los estudiantes, se constata que ellos carecen de conversaciones afectivas y muy a menudo con sus padres, por lo que algunos reflejan timidez en el aula de clase al momento de expresarse y otros no utilizan un vocabulario adecuado.

Esta actividad es sin duda una práctica rica desde el punto de vista de la expresión oral, pero, en observaciones hechas, en muchas aulas la actividad se limita meramente a una rutina oral donde el proceso de enseñanza y aprendizaje es mínimo o en ocasiones inexistente.



Objetivo específico No. 2

Describir las estrategias metodológicas que facilitan el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes.

Este objetivo se pudo concretar gracias a los resultados obtenidos mediante instrumento implementados, se establecieron categorías para facilitar la comprensión de estos.

A continuación, se detallará lo obtenido mediante el instrumento aplicado.

Instrumento	Preguntas	Respuestas
OBSERVACION	¿Qué tipo de estrategias utiliza para mejorar la expresión oral de sus estudiantes?	Lectura oral de cuentos cortos: esto se hace con el objetivo que los estudiantes echen a volar su imaginación.
ENTREVISTA	¿Qué estrategias utiliza su docente para fortalecer su expresión oral?	Exposición de temas de interés social: para que los estudiantes vayan relacionándose con el resto de su entorno. Realización de dramatizaciones. Entonación de cantos. La escoba hablante. El repollo



		La silla pica El lápiz hablante
--	--	--

Para dar respuesta a este objetivo se tomó en cuenta la respuesta de los estudiantes los cuales manifiestan que no se logra apreciar la parte innovadora para motivar a los estudiantes, la motivación es poca, los recursos didácticos son los mismos, esto ocasiona que la participación sea escasa, por ende, la participación de los estudiantes es casi nula.

Objetivo Especifico No. 3

Validar El Teatro como estrategia metodológica para el fortalecimiento de la expresión oral.

De acuerdo a la propuesta de intervención El Teatro para desarrollar habilidades de expresión oral en los estudiantes, esta ayudará a obtener una mejor locución en la disciplina de Lengua y Literatura, es más, incluye su radicación, aplicación, materiales, tiempo e impactos que causa su uso. Sirve para incentivar la participación de los estudiantes en las tareas, actividades diarias y para fomentar la participación de los mismos, involucrarlos en los trabajos sociales de las escuelas, realizar grupos interactivos, donde compartan experiencias de acuerdo a la manera de cómo aprender a expresarse ante el público.

En la entrevista, la maestra considera que se debe implementar nuevas estrategias creativas e innovadoras dado que, sería una alternativa excelente porque el estudiante aprendería de una manera diferente, por ejemplo: haciendo una clase con ejercicios modelos de una manera creativa que faciliten la motivación en los estudiantes e impulsar el desarrollo de habilidades en la expresión oral, lo cual es un factor fundamental en la vida estudiantil porque permite el crecimiento léxico de donde depende el desarrollo de otras habilidades.



Los estudiantes opinan que, sí les gustaría conocer más del teatro, para aprender del mismo y confiar en sí mismos y llegar a manipularlo para desarrollar habilidades comunicativas y de buena expresión en el proceso de formación docente.

Algunos estudiantes opinaron, a través de la entrevista que, se debe implementar nuevas estrategias que faciliten la expresión oral puesto que, sería de gran importancia aprender una mejor expresión oral e incitar la motivación en los mismos y obtener un mejor nivel de expresividad.

Al visualizar esta problemática de dificultades de expresión oral y que la docente ante estos casos evade la situación y no trata con seguimiento las dificultades encontradas en los estudiantes, dado que no refleja en los planes diarios estrategias o recursos modernos que se adecúen a las necesidades de los estudiantes, sino técnicas o dinámicas repetitivas y tradicionales que no desarrollan habilidades de expresión oral.

Los investigadores proponen una estrategia , que ya está dentro del programa de noveno grado de Lengua y Literatura titulada: El Teatro para el fortalecimiento de la expresión oral en los estudiantes y de esta manera proporcionar un mejor aprendizaje léxico que les será útil tanto en el ámbito social, escolar y personal, brindando pautas para una mejor comunicación asertiva y afectiva, para cuando lleguen a décimo grado tengan noción o conocimiento de cómo manipular el teatro y los beneficios o habilidades que éste ofrece al utilizarlo, dando un cambio diferente en el ambiente áulico.

Se constató que algunos estudiantes no tienen una noción fija del teatro en sí, pero manifestaron las ideas que tienen, de las cuales mencionaron: risas, disfraces, mascararas, imaginación.

En las entrevistas a estudiantes, se logró constatar que la validación de “El Teatro” como estrategia metodológica les permitió relacionar el contenido presentado en la asignatura con la presentación de las obras por lo cual adquieren más conocimientos y facilita asimilación de información por parte de los receptores de una manera práctica, clara, coherente y concisa.



De la misma manera la docente informó en su entrevista que con la implementación y elaboración del teatro por los estudiantes les permite construir y desarrollar habilidades como memorización para una mejor forma de expresarse en público en el momento de realizar un trabajo expositivo, también expreso que es una estrategia que les permite ser creativos e innovadores. Por lo tanto, se puede decir que El Teatro aplicado como estrategia metodológica sirve para desarrollar habilidades de expresión oral en los estudiantes al momento de abordar o desarrollar los contenidos de la asignatura.

En síntesis, la estrategia metodológica aplicada en el centro escolar CIBA-Santa Rosa en un lapso de tres sesiones presenciales correspondientes a seis horas de clase, en las que se hizo uso de recursos pertinentes, las actividades realizadas fueron de observación, lectura, practica y valuación.

Este objetivo se logró efectuar gracias al análisis exhaustivo de encontrar una estrategia que provea las herramientas, para ayudar a los estudiantes a fortalecer la expresión oral.

Instrumento	Pregunta	Respuestas
Guía de Observación	¿Te gustaría hacer una obra de teatro? ¿Por qué?	Sí, me gustaría, porque nunca lo hemos realizado y creemos que sería una nueva experiencia, además que vamos a adquirir nuevos conocimientos además de perder el miedo a expresarnos frente



Entrevista		al público.
------------	--	-------------

En este objetivo se logró constatar la importancia de la implementación del teatro como estrategia metodológica para el mejoramiento de la expresión oral puesto que los estudiantes lograron apropiarse del papel que desempeñaron durante la participación, además, los estudiantes se sintieron emocionados porque no habían presentado obras de teatro durante su trayectoria en el colegio.

Además, se logró involucrar a todos los estudiantes al momento de la presentación por ende una mejor manera de expresarse.

En la entrevista realizada a los estudiantes de noveno grado “A”, algunos de ellos contestaron que presentan dificultades en cuanto a la expresión oral, debido a que no tienen mayores conocimientos acerca de las características del tema en estudio, las cuales son de gran importancia. A si mismo se identificó que algunos estudiantes no poseen el hábito de la lectura ni la escucha, siendo para ellos una limitante que no les permite poder superar el uso de las muletillas; sin embargo, otros expresaron que no tienen una correcta postura corporal al momento de expresarse oralmente.

Conclusiones

Al finalizar nuestro trabajo de investigación podemos afirmar que:

En el colegio CIBA- Santa Rosa del municipio de Condega es evidente que existen dificultades de expresión oral en los estudiantes de noveno grado, lo que influye de manera negativa principalmente en su rendimiento académico, relaciones sociales, autoestima, entre otros.

Se considera por otra parte que los docentes no están aplicando estrategias que les permitan a los estudiantes mejorar su expresión oral.



Mediante la aplicación de una serie de técnicas se logró avivar el interés de los estudiantes para la puesta en práctica de estrategias que contribuyan a la mejora de su comunicación oral, encontradas al momento de hacer nuestro diagnóstico.

Como estudiantes de Lengua y Literatura debemos compartir estrategias innovadoras con los demás docentes para que se puedan apropiar y ponerlas en práctica con sus estudiantes.

El entorno en el que se desenvuelven los estudiantes es poco comprensivo y casi no tienen relaciones tanto con su familia, como en la sociedad por lo tanto tiene mucho que ver en su formación profesional.

BIBLIOGRAFÍA

- Balbuena, H. (2013). *Evaluacionenelprocesoeducativo*. Obtenido de Evaluacionenelprocesoeducativo: <https://www.evaluacionenelprocesoeducativo.com>
- editorial, E. (25 de Septiembre de 2020). *Concepto*. Obtenido de Concepto: <https://www.conceptoentrevista.com>
- Mariana, P. (08 de Octubre de 2022). *Definicion de Muestra*. Obtenido de Definicion de Muestra: <https://www.conceptodefiniciondemuestra.com>



Cuadros y fotos.



estudiantes presentando obras de teatro



Escenario para presentación de obras de teatro



Estudiantes de noveno grado

Estrategia	Descripción	Objetivo general	Objetivos específicos	Proceso	Resultados
El Teatro	El teatro es una de las actividades culturales y artísticas más antiguas que conoce la humanidad. Es una de las artes escénicas, es decir, aquellas que tienen lugar sobre un escenario, y consiste en la recreación de una o varias historias de distintas índoles mediante actores, discursos, música y escenografía.	Elaborar "El Teatro" como estrategia metodológica para el desarrollo de la expresión oral en noveno grado del Ciclo Básico de Santa Rosa del municipio de Condega en el segundo semestre 2021.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diseñar la estrategia innovadora "El Teatro" para el fortalecimiento de la expresión oral. 	En primera instancia se propuso la estrategia docente para que ella expusiera, sus puntos de vista y la aplique con sus estudiantes en futuras sesiones de clase. Luego se presentó ante los estudiantes y en la última sesión se validó el teatro, el cual se llevó a cabo en grupos de 3 y 4 estudiantes, donde se les mostro un video de una obra de teatro para que se familiarizaran y luego hicieran su propia presentación.	Favorecer el aprendizaje al perfeccionar la expresión oral y enriquecer el vocabulario, dado que los estudiantes mostraron interés por pronunciar correctamente las palabras.
			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplicar la estrategia innovadora "El Teatro" para el fortalecimiento de la expresión oral. 		Motivar al estudiante para que se exprese de una manera clara, precisa y concisa, al estar frente al público.
			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Valorar los resultados obtenidos de la aplicación de la estrategia "El Teatro". 		Desarrollar habilidades y destrezas en docente y estudiantes.
					Desarrollar la expresión oral, así como su capacidad de memorización de su obra.
					Facilitar la concentración, análisis por parte de los estudiantes porque estuvieron activos y motivados mediante la presentación de la obras.
	Es cómico, fácil de adquirir y manipular.				



Instrumento	Propósitos	Ejes de análisis	Informantes claves de las entrevistas		
			Estudiantes	Docente que imparte la asignatura	Análisis
Entrevista en Profundidad	Validar el Teatro como estrategia metodológica para el fortalecimiento de la expresión oral en los estudiantes.	¿Se realizó el teatro como estrategia metodológica para el fortalecimiento de la expresión oral? Explique.	Sí fue realizado el teatro como estrategia metodológica para el fortalecimiento de la expresión oral en la asignatura de lengua y literatura.	Sí, se realizó para el desarrollo y fortalecimiento de la expresión oral en los contenidos de lengua y literatura en la clase estudiada y desarrollada.	Tanto los estudiantes como la docente de la asignatura de lengua y literatura reconocen que se aplicó el teatro como estrategia metodológica para el fortalecimiento de la expresión oral. En cuanto a los recursos didácticos utilizados para la realización de esta estrategia tenemos: vestuario dependiendo del papel que desempeñe cada estudiante, cortinas para arreglar el escenario, el guion de cada una de las obras, manteles, mesas, sillas, platos con comida. También concuerdan en quienes participaron en la estrategia, siendo los estudiantes de noveno grado de Lengua y Literatura y la conducción de la facilitadora de quinto año de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas de FAREM- ESTELÍ. En cuanto al tiempo asignado para la realización del teatro los estudiantes difieren puesto que determinan que fue de 20 a 30 minutos; en cambio, la docente dice que en una sesión de clase. Coinciden en las etapas de realización del teatro al decir la docente: Lectura del documento (asignado con anterioridad) formación de grupos de trabajo, formación de grupos práctica de obras y presentación de obras. Los estudiantes: lectura del material, formación de grupos, ensayos, presentación de obras.
		¿Qué materiales didácticos se utilizaron para la realización del teatro como estrategia metodológica?	En cuanto a los recursos didácticos utilizados para la realización de esta estrategia tenemos: vestuario dependiendo del papel que desempeñe cada estudiante, cortinas para arreglar el escenario, el guion de cada una de las obras, manteles, mesas, sillas.	Documento de lectura. Guion de cada una de las obras.	
		¿Quiénes participaron en la realización del teatro como estrategia metodológica?	Estudiantes de noveno grado de Lengua y Literatura.	Los estudiantes de noveno grado, con la conducción de las facilitadoras de quinto año de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas de FAREM- ESTELÍ.	
		¿Cuánto tiempo asignaron para la realización del teatro?	En cuanto al tiempo destinado para su elaboración oscila entre los 45 minutos.	Se desarrolló en una sesión de clase: 90 minutos.	
		¿Cuáles fueron las etapas de la realización del teatro como estrategia metodológica?	Selección de las obras Repartición de los guiones de las obras Conformación de los equipos de trabajo Repartición del papel que desempeñaría cada estudiante. Práctica de las obras Presentación final. Componer eso	Lectura del documento (asignado con anterioridad). Formación de grupos de trabajo.	

Instrumento	Objetivos específicos	Aspectos consultados	Estudiante 1	Estudiante 2	Estudiante 3	Estudiante 4	Estudiante 5	Análisis
Guía de Entrevista	Identificar las estrategias metodológicas utilizadas por el docente que favorecen el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes.	¿Te gustaría hacer una obra de teatro? ¿Por qué?	Sí, me gustaría hacerla porque esta estrategia, facilita la integración de todos los estudiantes de equipo y nos permiten expresarnos de una manera creativa.	Sí, me gustaría realizarla porque esta estrategia nos ayuda a expresar nuestros conocimientos y así mismo comprender el contenido desarrollado de manera satisfactoria.	Sí, me gustaría hacer una obra de teatro ya que esta actividad es esencial para adquirir y expresar nuevos aprendizajes de los estudiantes, y de esa forma aprendemos de una manera creativa.	Sí, porque es una actividad en donde todos los estudiantes nos involucramos y así mismo adquirimos nuevos aprendizajes de una manera creativa y dinámica en donde tenemos la oportunidad de expresarnos.	Sí porque considero que esta estrategia nos permite presentar y expresar nuestros aprendizajes de una manera dinámica y muy atractiva permitiendo transmitir nuestros conocimientos al público.	Todos los estudiantes coinciden en la aplicación del teatro como estrategia metodológica para el fortalecimiento de la expresión oral; así mismo expresan que es una actividad muy dinámica y creativa. En cuanto al tiempo destinado para su elaboración oscila entre 30 a 45 minutos. Además, detallaron que fue una actividad muy bonita porque todos los estudiantes fueron partícipes al realizar la actividad orientada, evidenciándose un trabajo en equipo.



Guía de observación

No	Aspectos a observar	Si	No	Observaciones
1	Asistencia y puntualidad de los estudiantes y docente.			
2	Dominio del grupo e interacción con los actores principales.			
3	Dominio científico del tema y uso de recursos o medios didácticos para el desarrollo de la clase.			
4	Estrategias y técnicas metodológicas aplicadas para el desarrollo de la clase.			
5	Los estudiantes comprenden que es la expresión oral			
6	Reconocen las características de la expresión oral.			
7	Los estudiantes presentan dificultad al momento de expresarse.			
8	Presenta alternativas de solución ante la problemática planteada anteriormente.			
9	Evaluación de los aprendizajes (Formas y estrategias aplicadas)			
10	Estrategias aplicadas			