



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

**RECINTO UNIVERSITARIO
“RUBÉN DARÍO”
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**

Maestría: Pedagogía Infantil con énfasis en Currículo

TEMA:

“Análisis del impacto de las clases virtuales en el desarrollo socio afectivo en los niños de 5 a 6 años del III nivel B del Colegio Centro América durante el II semestre del año 2021”.

Maestrante:

**Lic. Ana Luisa del Carmen Hernández Alvarado
Lic. Dania Lucía Zamora Rodríguez**

Docente: MSc. Bernarda Rodríguez

Jueves 15 de diciembre del 2022.

CARTA AVAL

Dra. María Inés Blandino.

Coordinadora Maestría en Pedagogía Infantil con
Énfasis en Currículo. UNAN- Managua.

Estimada Doctora, a través de la presente y como tutora de tesis de maestría , informo que las Licenciadas Dania Lucia Zamora Rodríguez y Ana Luisa del Carmen Hernández Alvarado, egresadas del III cohorte de la maestría en en Pedagogía Infantil con Énfasis en Currículo, han finalizado su proceso de tesis, la cual lleva por título **“Análisis del impacto de las clases virtuales en el desarrollo socio afectivo en los niños de 5 a 6 años del III nivel B del Colegio Centro América durante el II Semestre del año 2021”**.

Por tanto, doy fe de que en el informe presentado se han incorporado las sugerencias dadas por el tribunal examinador.

Sin mas a que hacer mención me suscribo de usted.

Dado en Managua, Republica de Nicaragua a l os 20 días del mes de enero del año 2023.

Atentamente

Msc. Bernarda Rodríguez Lira.

Tutora de Tesis.

Agradecimientos

Agradecemos a Dios, por bendecirnos la vida, por guiarnos a lo largo de nuestra existencia, ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y de debilidad.

Gracias a nuestras familias, por ser las principales promotoras de nuestros sueños, por confiar y creer en nuestras expectativas, por los consejos, valores y principios que nos han inculcado.

Agradecemos a nuestros docentes, por compartir sus conocimientos a lo largo de la preparación de nuestra profesión, de manera especial, a MSc. Bernarda Rodríguez y Dra. María Inés Blandino, quienes nos han guiado con paciencia y rectitud como docentes brindando diversos aportes a nuestra investigación.

Dedicatoria

La presente tesis la dedicamos principalmente a Dios, por ser el inspirador y darnos fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados.

A nuestros padres, por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, gracias a ustedes hemos logrado llegar hasta aquí y convertirnos en lo que somos.

A todas las personas que nos han apoyado y han hecho que el trabajo se realice con éxito en especial a aquellos que nos abrieron las puertas y compartieron sus conocimientos.

Resumen

Los procesos de enseñanza y aprendizaje, se mantienen en constante cambio, en relación al desarrollo de las sociedades, el avance tecnológico y los intereses de los individuos, que integran estas sociedades.

En este proceso de formación, se ha desarrollado una investigación centrada en el análisis del impacto de las clases virtuales en el desarrollo socio afectivo en niños de 5 a 6 años del III nivel B del Colegio Centro América durante el II semestre del año 2021, con el propósito de analizar la manera en que desde las clases virtuales se desarrolló el elemento socioemocional de los estudiantes, pese a que estos no mantenían acercamiento físico, medidas que se tomaron como parte del protocolo sanitario que asumieron las sociedades en ese momento.

La educación virtual es una metodología de enseñanza y aprendizaje, en la cual los recursos tecnológicos son un elemento fundamental, en el que los agentes involucrados se mantienen en comunicación de forma sincrónica o asincrónica.

La investigación se desarrolló desde el enfoque cualitativo, considerando la opinión de los involucrados para la interpretación del problema en estudio, el cual buscaba analizar la manera en que el elemento socioemocional se desarrolló desde las clases virtuales, para esto se aplicaron técnicas e instrumentos de consulta, tales como entrevistas, guías de observación, grupos focales y revisiones documentales.

Entre los principales resultados de la virtualidad en los procesos de educación están que los estudiantes se sintieron añorantes de la presencialidad en las escuelas, por lo que se considera que necesitan desarrollar habilidades en la gestión de las emociones. Pese a que las docentes y el colegio contaban con la preparación técnicas para esta virtualidad, se reconoció que el elemento de la inteligencia emocional, fue un aspecto que los docentes debían fortalecer, para dirigir los procesos de aprendizajes, considerando las emociones de sus estudiantes y sus relaciones sociales.

Palabras claves: educación virtual, educación inicial, metodología y gestión de las emociones.

ÍNDICE

I. Introducción	1
1.1. Planteamiento del problema	2
II. Foco	4
III. Justificación	5
3.1. Antecedentes	7
3.1.1. Antecedentes internacionales	7
3.1.2. Antecedentes nacionales	9
IV. Cuestiones de investigación	11
V. Propósitos de la investigación	12
5.1. Propósito general	12
5.2. Propósitos específicos	12
VI. Perspectiva teórica	13
6.1. Clases virtuales	13
6.1.1. Origen	13
6.1.2. Características	14
6.1.3. Importancia	17
6.2. Metodología	18
6.2.1. El Método Sincrónico	18
6.2.2. Aspectos requeridos para lograr una comunicación sincrónica:	19
6.3. El Método Asincrónico	20
6.3.1. Ejemplos de comunicación asincrónica	21
6.4. Tipos de metodología en educación infantil	22
6.5. Ventajas de las clases virtuales	25
6.6. Desventajas de las clases virtuales	25
6.7. Desarrollo socio afectivo	26
6.7.1. Concepto	26
6.7.2. Cómo se desarrolla la socioafectividad (escuela, comunidad y familia)	33
6.7.3. Importancia del desarrollo socioafectivo	35
6.8. Clases virtuales y el desarrollo socioafectivo	36
6.8.1. Incidencia de las clases virtuales en el desarrollo socioafectivo	37
6.9. Retos de la educación virtual en el desarrollo socio emocional.	37
6.9.1. Rol del docente	37
6.9.2. Rol de la familia	38
6.9.3. Rol del estudiante	39
VII. Matriz de descriptores	41

VIII.Diseño metodológico	46
8.1.Tipo de investigación	46
8.2.Escenario de la investigación	47
8.3.Selección de los informantes	49
8.4.Contexto en que se desarrolla la investigación	50
8.5.Rol de la investigadora	51
8.6.Estrategias para recopilar información	51
8.7.Criterios regulativos	53
8.7.Estrategias que se usaron para el ingreso y retirada del escenario	55
8.8.Trabajo de campo	55
IX. Análisis e interpretación de los resultados	57
X. CONCLUSIONES	82
XI. Recomendaciones	83
11.1.Propuesta del plan de trabajo	84
Objetivos específicos	85
XII. Bibliografía	96
XIII.Anexos	98
Anexo Nº 1. Reducción de datos	99
Anexo Nº 2. Técnica: Entrevista, dirigido a: Maestras	1
Anexo Nº 3. Técnica: Entrevista, dirigido a: Directora	5
Anexo Nº 4. Técnica: Grupo Focal, dirigido a: Estudiantes	9
Anexo Nº 5. Técnica: Grupo Focal, dirigido a: madres y padres de familia	11
Anexo Nº 6. Técnica: Revisión documental, dirigido a: Programa de estudios de Preescolar.	13
Anexo Nº 7. Técnica: Guía de observación, dirigido a: Clase virtual.	15
Anexo Nº 8. Técnica: Guía de observación, dirigido a: Clase virtual.	18
Anexo Nº 9. Evidencias fotográficas	22

I. Introducción

La educación virtual antes del 2020 había estado dirigida a la formación de educación superior a distancia, sin embargo esto cambió al aparecer la pandemia del Covid 19, que obligó a las personas al confinamiento y a cambiar por completo la manera de aprender de los estudiantes, desde los primeros niveles de preescolar hasta las universidades, poco a poco en el mundo se fue creando una nueva normalidad donde la educación en línea se convirtió en una realidad que había que vivir sin distinguir la edad de los educandos.

Desde el año 2018, estos procesos enfrentaron una transformación desde la presencialidad, hasta la virtualidad, exigiendo una revisión, de las metodologías aplicadas hasta en ese momento, las cuales debían ajustarse al uso de recursos tecnológicos y conexiones de red, las cuales en estudiantes de educación inicial del Colegio Centroamérica, se convirtió en un desafío, por las características biológicas de los mismos.

A nivel mundial los estudiantes de todos los sistemas educativos iniciaron clases en línea desde sus casa, esto fue muy productivo, sin embargo también aumentó los niveles de estrés de los padres de familia y los estudiantes, ya que solo había interacción social a través de pantalla y al no estar acostumbrados al aislamiento las emociones como el enojo, la tristeza, la preocupación y el miedo comenzaron a evidenciarse con mayor frecuencia.

Es por eso que evaluar el impacto que ha tenido la virtualidad en el desarrollo de las habilidades sociales y el desarrollo socioafectivo de cada estudiante debería ser una necesidad en el actual reingreso a las clases presenciales, que cada colegio debería evaluar y valorar para poder dar soluciones más próximas a esta necesidad.

La presente investigación está enfocada en valorar el impacto que han tenido las clases virtuales en el desarrollo socioafectivo de los estudiantes de 5 a 6 años en tercer nivel B del Colegio Centroamérica, desde un enfoque de investigación cualitativa, ya que se pretende comprender la realidad sobre la virtualidad en el desarrollo socioemocional de los estudiantes, elemento clave en la formación de su personalidad, en este nivel de escolaridad.

Este proceso de investigación generó el presente informe, el cual está estructurado en capítulos, partiendo de un cuerpo introductorio, en el cual se describe el problema que genera el interés de la investigación y su justificación misma, un constructo teórico exponiendo aportes de especialistas en procesos de educación virtual. Posteriormente se indica el diseño metodológico sobre el cual se desarrolló la investigación, contemplando las características del enfoque cualitativo, el cual permitió la selección, planificación y ejecución de los instrumentos para recopilar información, logrando generar desde estos las conclusiones con las cuales se aporta al tema de investigación en el campo de la educación.

1.1. Planteamiento del problema

El Colegio Centro América del Sagrado Corazón de Jesús, ubicado en el sector de Villa Fontana, zona céntrica de la ciudad de Managua, atiende desde el año 1990 la modalidad de Educación Inicial, anteriormente conocida como Educación Preescolar.

En la modalidad de Educación Inicial se trabaja con niños que oscilan entre los 4, 5 y 6 años de edad respectivamente, preparándose en las cinco áreas principales: crecimiento físico, desarrollo cognitivo, desarrollo afectivo y social, desarrollo del lenguaje y desarrollo sensorial y motor.

Estas áreas son fundamentales en el desarrollo integral del estudiante y se logran mediante la integración activa y participativa de los mismos, en las diversas actividades metodológicas que planifica y orienta la maestra en los diversos espacios de aprendizajes.

A partir del año 2018 esos espacios de aprendizajes fueron transformados, dejando las aulas comunes, con clases presenciales y adaptando los hogares como escenario de aprendizaje mediante clases virtuales. Dejando de un lado la interacción física, la cual es base de la socialización entre estudiantes y estudiantes- docente, pasando a relaciones sociales, desde una convivencia virtual, donde el puente de conexión eran los dispositivos tecnológicos (tablet, computadoras, celulares) esto a causa de la pandemia mundial que aqueja al mundo entero desde el 2019 “(COVID 19)”, manteniendo un estricto protocolo de bioseguridad que se fundamenta en evitar las aglomeraciones de personas en espacios cerrados.

El Colegio Centroamérica, poseyendo los recursos tecnológicos adecuados, diseñó un plan de trabajo en clases virtuales, para estudiantes de todas las modalidades que atiende el centro escolar; preescolar, primaria regular y secundaria regular; pero ¿Cómo desarrollar una clase virtual con estudiantes de 3 a 5 años de edad? fue uno de los retos que la comunidad educativa y padres de familia tuvieron que enfrentar, debido a las características biológicas que poseen los niños a esa edad.

Uno de los ámbitos que se trabajan en la Educación Inicial, es el desarrollo social y afectivo, el cual permite a los estudiantes la interacción con sus pares, para la estimulación del lenguaje, la expresión oral, la comunicación de ideas y la toma de decisiones, pero ¿Cómo contribuir al desarrollo socioemocional en los niños desde una computadora? Este es uno de los retos que los niños del preescolar del Colegio Centroamérica, tuvieron que enfrentar, ya que, debido a las características biológicas de este grupo de estudiantes, ellos requieren de la interacción directa con sus pares en un ambiente físico que propicie el desarrollo de dichos factores.

Es por las razones antes mencionadas y por la importancia que están teniendo actualmente las clases virtuales que surge la interrogante ¿Cuál es el impacto de las clases virtuales en el desarrollo socio afectivo en los niños de 5 a 6 años del III nivel B del Colegio Centro América durante el II semestre del año 2021?

II. Foco

“Análisis del impacto de las clases virtuales en el desarrollo socio afectivo en los niños de 5 a 6 años del III nivel B del Colegio Centro América durante el II semestre del año 2021”.

III. Justificación

Las aulas virtuales junto a las TIC abren nuevas posibilidades a la innovación, mejorando de esta manera todos los procesos de enseñanza y aprendizaje de los niños más pequeños, sin embargo, hay que resaltar que el uso de dichas aulas en las prácticas educativas no garantiza que los alumnos mejoren su rendimiento escolar, sin embargo son muchos los casos de niños que han mejorado notablemente gracias a esta herramienta tecnológica.

En el caso de los niños de educación inicial, el reto de las clases virtuales es aún mayor. Si bien los niños son nativos digitales, el estar frente a una computadora por un tiempo determinado no sería lo adecuado, sin embargo, el rol de la mamá y el papá es fundamental, así como el papel que juega la docente es de suma importancia ya que debe planificar pequeñas acciones que los niños puedan hacer en casa, disfrutando con la familia y participando e interactuando con otros niños y su maestra.

Según las investigaciones, la evidencia señala que entre los 0 y 7 años se construye con mayor riqueza el “conjunto de redes neuronales cognitivas en el cerebro de una persona”. En ese sentido, si bien los niños deben recibir el cariño socioemocional de sus padres, también deben contar con un guía profesional en su desarrollo.

Es por esta razón que se decidió conocer el impacto de las clases virtuales en el desarrollo socio afectivo en los niños de 5 a 6 años del III nivel B del Colegio Centro América durante el II semestre del año 2021, ya que esto, permite reconocer la evolución de los procesos educativos en relación a los contextos actuales, y de esta manera dar respuesta a las consideraciones para las transformaciones y adecuaciones curriculares que se deben hacer en relación a situaciones internas y externas que infieran en el proceso educativo de los niños en este nivel de educación.

La maestra del III nivel B, quien atiende a los niños en conjunto con una auxiliar y el apoyo de madres y padres de familia, juegan un papel, esencial en el proceso formativo y son por tanto informantes claves en este proceso de

investigación. Las docentes son una de las principales beneficiarias con este proceso, ya que a través de él se logró identificar la metodología utilizada en el desarrollo socio afectivo de los niños de 5 a 6 años de edad, del Colegio Centro América, desde el cual se diseñó un plan de mejora que ayude al desarrollo de esta área esencial en Educación Infantil.

Así mismo los niños y los padres de familia son beneficiarios directos de esta investigación, de sus resultados y recomendaciones, ya que a pesar de estar fuera de los habituales espacios de aprendizajes (aulas de clases) han logrado la interacción social mediante el uso de recursos tecnológicos y de actividades planificadas por la docente, completando el desarrollo de las cuatro habilidades fundamentales en educación inicial, previos al ingreso de los estudiantes al programa de escolarización formal.

3.1. Antecedentes

Los antecedentes contemplan una serie de investigaciones que sirvieron de brújula para esta investigación, considerando en ellos sus objetivos, metodología y conclusiones principales, desde los cuales se logra prever resultados similares en esta investigación y aportar nuevos hallazgos sobre la temática en investigación.

Se inicia con antecedentes internacionales, realizados en universidades de la región o a nivel de Latinoamérica; posteriormente se presentan estudios nacionales, desarrollados en otras universidades del país.

3.1.1. Antecedentes internacionales

El primer antecedente internacional es la investigación realizada por Stefany Martín y Lady Velásquez, en el 2022, sobre “El impacto de la educación virtual en las emociones en niños de tres y cuatro años del Gimnasio Pedagógico Manitas Creativas del municipio de Zipaquirá.”

La investigación se aborda dentro de la metodología documental con enfoque cualitativo, entendiéndose según (Grinnell 1997) como un método donde se realiza una recolección de datos por medio de descripciones y continua observación, se utilizó este método para reconocer el impacto en el desarrollo emocional en la educación virtual con niños y niñas de tres a cuatro años del Gimnasio Pedagógico Manitas Creativas.

Generando como conclusiones esta investigación que: se identificó en el comportamiento de los estudiantes, las ventajas y desventajas de la incorporación de las nuevas tecnologías en el proceso de aprendizaje. Frente a las ventajas se pudo observar que el acompañamiento de los adultos, les facilitó a los niños el acceso a estas mismas, donde se adaptan al horario y diferentes actividades realizadas por el docente, así realizando un trabajo cooperativo entre maestro, estudiante y padre de familia.

Se diseñaron actividades para el fortalecimiento, reconocimiento y autocontrol de las emociones que se trabajaron en clases de inter e intrapersonal. En esta, cada

estudiante expresó sus sentimientos durante las actividades en donde reconocieron la importancia y regulación de estas mismas.

Adjunto se logra identificar un segundo aporte realizado por María Quiroga, quien en el 2021-2022 desarrolló una investigación centrada en describir los efectos de la modalidad online en la interacción socio-afectiva de los niños y niñas de 3 a 4 años que ingresan al subnivel I en tiempos de pandemia por el COVID-19.

El citado trabajo de investigación parte de la teoría crítica con un paradigma constructivista, donde se trató de entender la complejidad de la experiencia vivencial desde el punto de vista de los niños que son los que están experimentando y así comprender sus diversas construcciones socio-afectivas. Según (Hernández, 2006) “La investigación cualitativa se fundamenta más en un proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas).” Van de lo particular a lo general, por ello esta investigación es de tipo básica y tiene un enfoque cualitativo porque mediante este se buscó analizar en los niños la interactividad socio-afectiva en un ambiente natural del niño provocado por el cambio a la modalidad online, mediante la interpretación y comprensión fenomenológica de los procesos y resultados.

En los resultados obtenidos de esta investigación se concluye que la interacción socio-afectiva representa un problema en los niños que están empezando el periodo escolar ya que la educación inicial tiene un papel importante en el desarrollo social y afectivo de un infante, debido a que es allí donde ellos van evolucionando como ser humano, tanto su conducta frente a los demás como su relación consigo mismo. Sin embargo, esta pandemia y el cambio de modalidad ha dado como resultado la afectación social en los niños; causando en ellos cansancio, estrés, ansiedad, aburrimiento, desmotivación, tristeza y falta de interés, si bien es cierto ellos han tenido un desarrollo tecnológico no es suficiente ya que necesitan estar vinculados tanto con sus compañeros como con su maestra. Para que de esta manera ella pueda proveer oportunidades y materiales para que los niños aprendan activamente, descubran y formen sus propios conceptos de su entorno y el mundo que los rodea.

Al finalizar se logró detectar el trabajo investigativo realizado por Naysa Lobo y María Ramírez, centrado en diseñar estrategias didácticas que fortalezcan la

dimensión socio afectiva en los estudiantes del grado preescolar del instituto Técnico Industrial "Lucio Pabón Núñez", sede Cristo Rey, del municipio de Ocaña.

La metodología que se abordó en este trabajo tuvo un enfoque cualitativo, siendo éste pertinente, dado que permitió reconocer como fuente directa de indagación el contexto real del problema, pues de acuerdo con Martínez (2011) éste estudia a las personas y a los grupos en su ambiente natural y en la vida cotidiana, lo cual resultó importante para la investigación, ya que según Taylor y Bogdan, (1984) el enfoque pretende un análisis que facilite la comprensión de los fenómenos, en el marco procesos de descripción e interpretación de la conducta humana, ya sea de acciones o lenguaje, desde el propio marco de referencia de quien actúa, situándose en correlación con su contexto social, siendo estos aspectos básicos para el desarrollo de la propuesta.

Mediante el trabajo realizado se logró concluir que resulta muy importante la afectividad en el aula preescolar, más aún si se considera que este nivel constituye la base de la estructura del sistema educativo, porque en la medida en que los niños se sienten respetados y queridos por sus docentes, así será su interés por aprender y su motivación por asistir a su centro de estudios.

La multiplicidad de factores familiares, escolares y sociales que intervienen en el proceso de desarrollo del niño han complejizado la labor del docente, quien es, en primera instancia, uno de los responsables de la promoción, estimulación y logro de competencias, habilidades en los estudiantes, por lo tanto, resulta importante que este cuente con herramientas de planificación para facilitar su labor.

3.1.2. Antecedentes nacionales

En los antecedentes nacionales se logra localizar un grupo de trabajos investigativos dirigidos por la Universidades Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua (UNAN-Managua) en las distintas sedes del país.

Entre estas investigaciones se identifica el trabajo realizado por Brenda Chavarría, María Castellón y Sofía Cardoza, dirigido en aplicar el juego como metodología para el desarrollo socio-afectivo de los niños y niñas del III nivel de educación inicial, del Preescolar Anastasio Valle del municipio de San Isidro, departamento de Matagalpa, durante de enero –abril del año 2,019.

Esta investigación es de carácter cualitativo, ya que, al aplicar guía de observación y entrevista, se obtuvo la información necesaria basada en respuestas abiertas para el análisis e interpretación de la realidad del contexto. Se llevó a cabo a través de un estudio descriptivo y explicativo porque las situaciones son descritas en el escenario natural, aula de clase, estudiantes, docentes, todos involucrados en el proceso de aprendizaje al mismo tiempo se explican las situaciones descritas aplicadas al fenómeno del juego como recurso para mejorar la relación socio-afectiva de los niños y niñas.

Entre las principales conclusiones que se obtuvieron a través de esta investigación se identifica que el desarrollo socio-afectivo es clave para la formación de la personalidad del niño o niña, por ello es muy importante identificar la importancia que tiene el juego como metodología para el desarrollo socio-afectivo, ya que desde los primeros años de vida el niño debe de estar en un ambiente basado en relaciones sociales.

En consecuencia, concluyen también que un adecuado desarrollo socio-afectivo del niño y niña implica facilitar la expresión de sus emociones, tanto de ira, rabia, temor, llanto, como también de bienestar, alegría, gozo, amor, entusiasmo etc., ya que los juegos están centrados a las necesidades de ellos, por lo que es importante proponer y hacer modificaciones al implementar los juegos tradicionales para el desarrollo integral del infante.

IV. Cuestiones de investigación

¿Cuál es la metodología utilizada en las clases virtuales?

¿Cómo es el desarrollo socio afectivo en los estudiantes?

¿Cuál es la incidencia de las clases virtuales en el desarrollo socio afectivo de los estudiantes?

¿De qué manera se puede mejorar el desarrollo socio afectivo de los estudiantes en las clases virtuales?

V. Propósitos de la investigación

5.1. Propósito general

Analizar el impacto de las clases virtuales en el desarrollo socio afectivo en los niños de 5 a 6 años del III nivel B del Colegio Centro América durante el II semestre del año 2021.

5.2. Propósitos específicos

- Identificar la metodología utilizada en las clases virtuales en educación infantil.
- Describir el desarrollo socio afectivo en estudiantes de 5 y 6 años en educación inicial.
- Determinar la incidencia que tienen las clases virtuales en el desarrollo socio afectivo de los estudiantes.
- Proponer un plan de trabajo desde la educación virtual para mejorar habilidades socio afectivas

VI. Perspectiva teórica

6.1. Clases virtuales

6.1.1. Origen

En este acápite de la información teórica, se parte de la definición de educación, la cual para (León 2007) “es un proceso humano y cultural complejo” considerando que este proceso es exclusivo y fundamental en el género humano, por lo cual “La educación es un fenómeno que todos conocemos y que hemos vivido porque es consustancial al desarrollo del sujeto, de tal forma que sin su concurso no podríamos hablar del ser humano.”

La historia de la educación va de la mano de la evolución del ser humano, no existe ninguna sociedad por primitiva que sea en la que no se presente la educación. En las culturas y sociedades no se presentan únicamente tradiciones y sincretismos, sino que todo esto se convierte en una gama de concepciones religiosas, filosóficas y tecnológicas, que son la base de las idiosincrasias de cada país. Todo esto se fusiona en la concepción pedagógica actual y por lo tanto es lo que da vida y sentido de pertenencia al acto educativo.

La educación es aquella formación que se le da a un individuo o grupo de personas buscando desarrollar su capacidad intelectual, moral o afectiva. Por su lado, la pedagogía tiene su raíz en la educación, pero surge por la necesidad de sistematizar y crear métodos para la transmisión de conocimientos, tradiciones, valores o cultura.

La Educación a Distancia Virtual ha sido definida desde diferentes enfoques, para algunos autores como una metodología asistida por medios tecnológicos que difiere de la educación a distancia, para otros es una modalidad de la educación a distancia. Es amplia la diversidad de definiciones, así mismo, la nomenclatura es amplia: educación en línea o e-learning, aprendizaje abierto, enseñanza flexible, educación web y otros.

La educación virtual o enseñanza online se puede definir como el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje mediante el uso de las herramientas de la

telemática, donde el docente y sus estudiantes no se encuentran presentes físicamente en la misma sala.

En realidad, se puede afirmar que la educación virtual resulta ser una evolución de la educación a distancia a la luz de la tecnología de la información y las herramientas que provee.

Históricamente, los estudiantes recibían libros, apuntes, cassettes, cintas de video y demás material de estudio, en sus domicilios. Enviando evaluaciones, ejercitaciones y manuscritos, a través de la correspondencia epistolar. En una última etapa de desarrollo se comenzaron las comunicaciones a través de salas de chat, correo electrónico, registros en la nube, tests y hojas de ejercitación interactivas, etc.

“Las aulas virtuales son realmente aplicables a la educación inicial; niños y niñas, entre los 3 y 6 años, son nativos digitales, es decir que todos los pequeños están rodeados por todas las nuevas tecnologías, ellos sienten atracción por todo lo relacionado con el tema y además satisfacen todas sus necesidades de entretenimiento, diversión, comunicación e información a través de ellas”.

Es indudable como lo expresa Camacho (2010) citado por (Perdomo & Perdomo, 2012) que la modalidad de educación a distancia virtual sí logra el contacto personal entre el estudiante y el docente dada la continua comunicación entre ambos, utilizando para ello diferentes recursos tecnológicos: móvil, LMS, correo electrónico, entre otros, además del seguimiento pedagógico que el docente realiza sobre el proceso de aprendizaje del estudiante, lo que le permite un conocimiento mayor acerca de las habilidades, aprendizajes y posibilidades que los estudiantes tienen en su proceso de formación, por esta razón es fundamental conocer los elementos que componen esta modalidad de estudio.

6.1.2. Características

La principal característica de la educación virtual es que se realiza a través de redes que conocemos ya como el internet. Lo anterior quiere decir que no se requiere directamente de un espacio natural en el que los estudiantes y maestro converjan para efectuar el acto educativo, sino que es en un centro virtual donde todos ellos realizan el proceso de aprendizaje. “El espacio virtual (...) no se basa en recintos espaciales con interior, frontera y exterior, sino que depende de redes

electrónicas cuyos modos de interacción pueden estar diseminados por diversos países”.

Este sistema de enseñanza lo plantea Conde (2003) basándose en el trabajo de García Areito realizado en 1994, quien se apoyó en las definiciones que diecinueve autores proponen y con las que se pueden establecer los rasgos más frecuentes, a saber:

- a) La separación profesor-alumno;
- b) La utilización de medios técnicos;
- c) El sistema de tutoría;
- d) El aprendizaje independiente.

Es interesante comprender que uno de los grandes logros de la era virtual es que el conocimiento empleado de esta manera puede brindar distintos puntos y llegar a reafirmarse en una misma conceptualización. ¿A qué me refiero? Es simple, si el saber se brinda desde distintas perspectivas, es decir, un estadounidense, un canadiense, un brasileño, un mexicano, un chino y un sudafricano dan sus puntos de vista, que provienen de distintas realidades, el conocimiento se enriquece.

Por otra parte, la educación virtual está cimentada también en un proyecto que pretende, aunque no diga claramente, erradicar el analfabetismo en muchas partes del mundo. Obviamente, éste es un proyecto que se tiene a largo plazo, porque primero habrá que hacer llegar la tecnología a las zonas donde el saber es necesario, para después, a través de la misma educación, instalarlos en una nueva perspectiva, en donde no tienen un horario o un lugar establecido al cual asistir, cada quien impone sus tiempos y realiza las actividades a través del espacio virtual.

Con ello, muchas personas en la actualidad están logrando terminar sus estudios. Si los pretextos eran que no tenían tiempo y que no se podían desplazar, pues ya no habrá efecto que valga. Esto hablando de personas que cuentan con los recursos para adentrarse en la educación virtual, pues es bien sabido que las zonas marginadas, aún les falta mucho para alcanzar su proceso de alfabetización.

La etapa preescolar va mucho más allá de enseñar a los niños las vocales, los colores y los números. La educación inicial trabaja en el desarrollo del proceso de aprendizaje, cómo crear hábitos de estudio, de comportamiento, modales y más. Por eso, los nuevos desafíos han cambiado las dinámicas de enseñanza a los más pequeños. Los docentes han tenido que buscar nuevas estrategias de animación y organización para generar un ambiente llamativo para llegar a los estudiantes.

En la educación preescolar el docente ha tenido que cambiar la técnica de trabajo usual de cómo se enseñaba presencial. Las clases de grupos numerosos de niños ya no van más. “Se tiene que dar la clase a grupos pequeños, si se pasa, no se puede captar la atención de todos y no se puede ver si están haciendo o no el trabajo”. El tiempo de clase tampoco puede pasar de una hora, “se aconseja 40 minutos porque los niños se cansan de estar sentados al frente de un computador, y pierden la concentración y atención”.

Quijada Monroy, V. D. C. (2014). El aprendizaje en línea representa una serie de diferencias con respecto a la formación presencial (Cabero, 2006), algunas características son:

- Los alumnos pueden ir a su propio ritmo de aprendizaje.
- Se basa en el concepto de formación en el momento en que se necesita.
- Es posible combinar diferentes tipos de lenguajes y recursos.
- En una sola edición es posible atender a un número indeterminado de estudiantes.
- Puede reducir el tiempo en que una persona se forma en algún campo.
- Tiene la posibilidad de ser interactiva, tanto entre estudiantes como con respecto al profesor.
- El conocimiento se construye mediante un proceso activo.
- Puede avanzarse de forma individual, pero es posible la realización de actividades en colaboración con otros compañeros.
- Puede llevarse a cabo desde cualquier lugar con conexión y en el espacio de tiempo de que disponga el alumno.

- Es flexible.

Al igual que en una sesión presencial, un curso en línea debe ser planificado cuidadosamente con la finalidad de que resulte pertinente tanto en relación a los objetivos planteados como a las necesidades de los estudiantes; en este sentido, vigilar la calidad y estructuración de los elementos que interactúan, como el diseño instruccional, los proyectos a realizar, los grupos de aprendizaje, la dinámica de los campus virtuales y los profesores; así como la de los contenidos que lo conforman, es fundamental para el diseño, producción e implantación de un buen curso en línea. (Quijada, 2014)

6.1.3. Importancia

La Educación posee experiencias en la metodología a distancia, sin embargo ha logrado expandirse a nuevos entornos, el salón se transforma en un encuentro mediante la virtualidad que ha intentado romper los esquemas habituales de escenario pedagógico, propicia una relación cara a cara mediante medios tecnológicos, el aula virtual proporciona un entorno con todos los factores de una escuela tradicional con la diferencia de que los actores activos se encuentran separados.

Este entorno educativo ofrece al estudiante la metodología para que realice sus tareas de manera independiente promoviendo en el desarrollo de los cursos oportunidades de interacción que se presentan en el aula presencial.

La virtualidad es una herramienta que ofrece interactividad, comunicación, dinamismo en el desarrollo de los aprendizajes, uso de multimedia, textos y elementos que permiten atender a los usuarios con distintos estilos de aprendizaje todo el proceso en un mismo sitio a través de una computadora y una conexión.

La Educación virtual logró la sostenibilidad de los procesos de aprendizaje durante el tiempo de pandemia, la necesidad de dar continuidad a la programación escolar y la incertidumbre de la duración del confinamiento dieron origen a la modificación de los contextos educativos proporcionan experiencias que motivaron a la búsqueda e innovación en las estrategias. La virtualidad fue una herramienta clave en la intención reestructurar “la normalidad” anhelada para sobrellevar tiempos de crisis mundial saludable y económica.

6.2. Metodología

La educación virtual es una modalidad que cuenta con las herramientas necesarias para que pueda favorecer la autonomía en los procesos de aprendizaje de las personas. No se trata de establecer una yuxtaposición de lo virtual sobre lo presencial, sino de reconocer que es posible la transformación de la educación tradicional a la educación apoyada por la tecnología (Edel-Navarro, 2010), y que ésta se puede convertir en una gran herramienta pedagógica para favorecer el desarrollo del aprendizaje autónomo.

Sea cual sea el formato, es claro que los dispositivos digitales seguirán desempeñando un papel fundamental en el aprendizaje, y los profesores necesitarán la tecnología adecuada para mantener la continuidad educativa para sus estudiantes.

Hay dos enfoques principales para el aprendizaje a distancia: sincrónico y asíncrono. Los tres métodos más sobresalientes aplicados en la virtualidad son: el Método Sincrónico, Asíncrono y B-Learning (aula virtual – presencial).

6.2.1. El Método sincrónico

Este método se originó en las telecomunicaciones, al transmitir la información y datos sin sincronizar con un tiempo determinado, es decir que se lograba un intercambio intermitente y no de un flujo constante. El emisor y el receptor procesan en el mismo marco temporal.

Estos recursos sincrónicos se hacen verdaderamente necesarios como agente socializador, imprescindible para que el alumno que estudia en la modalidad virtual no se sienta aislado.

El aprendizaje sincrónico ocurre cuando un educador enseña en tiempo real, es aquella modalidad donde el estudiante tiene la oportunidad de aprender e interactuar en el mismo instante con su docente y sus compañeros. El sincrónico es

un tipo de aprendizaje que potencializa las actividades grupales ya que todos están interactuando al mismo tiempo.

Esta modalidad es recomendable fundamentalmente para los estudiantes del nivel inicial y primario, ya que el intercambio (interacción personal y a distancia con video y audio) se produce a una hora determinada y con un tiempo de duración limitado, esto es clave para la integración afectiva de todos los participantes de la clase.

El aprendizaje sincrónico utiliza recursos y medios como el aula física para las clases presenciales y herramientas interactivas como videoconferencia (Meet o Zoom), videollamada instantánea (Whatsapp o Telegram, por ejemplo) para los encuentros en línea.

6.2.2. Aspectos requeridos para lograr una comunicación sincrónica:

- ❖ Los participantes están en diálogo directo, las respuestas se obtienen de manera inmediata.
- ❖ En este tipo de comunicación se requiere que los participantes interactúen en tiempo real, como las llamadas o videoconferencias.
- ❖ Se basa en la comunicación verbal, mediante formato verbal y visual (videoconferencia)
- ❖ Se puede hacer uso de sistemas de mensajerías instantáneas gratuitas simultáneamente sincrónicos y asincrónicos, cualquier persona conectada puede compartir fotos, videos, mensajes y llamadas.

Algunas desventajas presentadas durante el desarrollo de procesos sincrónicos pueden ser:

- Limita la comunicación no verbal gestos, expresiones faciales y corporales, cuando la tutora está en el desarrollo de las clases no puede observar e interactuar directamente con la actitud o comportamiento de cada estudiante.
- Exige una rapidez en la comunicación mediante la decodificación y respuesta de los mensajes. Los estudiantes deben brindar aportes, sugerencias y

respuestas al instante de la pregunta lo que puede ocasionar debilidad en sus respuestas a causa de tensiones por la presión del cumplimiento inmediato.

- Requiere disponibilidad de horario para participar en la interacción, en algunos casos los estudiantes puede verse afectados por la a calidad de su conexión, por traslados de contextos y accesibilidad de organización de tiempos por personas internas o externas.
- La cantidad de participantes puede conllevar un aumento en la interacción afectando el cumplimiento de las actividades planificadas y dar espacios a escucha de aportes y dudas de todos.

6.3. El Método Asincrónico

Transmite mensajes sin necesidad de coincidir entre el emisor y receptor en la interacción instantánea. Requiere necesariamente de un lugar físico y lógico (como un servidor, por ejemplo) en donde se guardarán y tendrán también acceso a los datos que forman el mensaje. Es más valioso para su utilización en la modalidad de educación a distancia, ya que el acceso en forma diferida en el tiempo de la información se hace absolutamente necesario por las características especiales que presentan los alumnos que estudian en esta modalidad virtual (limitación de tiempos, cuestiones familiares y laborales, etc.). Son Email, foros de discusión, dominios web, textos, gráficos animados, audio, presentaciones interactivas, video, cassettes etc.

La Asincronía es una de las facilidades y ventajas de la educación virtual porque no obliga a que todos tengan que estar al mismo tiempo, se acomoda a los horarios y disponibilidades de cada uno. A la larga esta Asincronía se puede convertir en Sincronía, porque a diferencia de un día no es mucho para permanecer en contacto e intercambiar ideas. Cuando se contacta por teléfono se corre el riesgo de no encontrar a la otra persona, cuando se busca el encuentro físico se dificulta la organización para coordinar a todos, pero cuando el medio es virtual siempre existirá una oportunidad durante el día para verificar y contestar el mensaje, con lo cual se hace casi imposible el corto circuito.

Para efectuar la comunicación asincrónica se requiere las siguientes herramientas o aspectos importantes:

- ❖ Dos o más personas que pueden estar de manera física o virtual en diferentes contextos mediante un formato escrito.
- ❖ Es temporalmente independiente, quiere decir que los participantes pueden conectarse en diversos momentos para brindar sus aportes y asignaciones.
- ❖ Los participantes pueden enviar sus aportes a un foro y el resto puede leer en diversos momentos.
- ❖ Se pueden asignar actividades para ser compartidas de manera individual como los correos brindando una comunicación multilateral y aportes de manera colectiva como los foros.

6.3.1. Ejemplos de comunicación asincrónica

- Correo electrónico

Nadie espera una respuesta instantánea en un correo electrónico, sobre todo porque el correo electrónico es la evolución digital del correo postal. Si recibes el mensaje más rápido, pero aún hay un plazo muy generoso para la respuesta que puede tardar tanto como enviar una carta por correo tradicional.

- Aplicaciones de mensajería

WhatsApp, se puede utilizar en tiempo real para la mensajería instantánea promoviendo muchas veces una charla casual, sin garantizar la respuesta instantánea de todos los participantes.

- Herramientas de administración de tareas

Plataformas que permiten ponerte al día de forma digital con los miembros del equipo sin que todos tengan que encontrar tiempo en tus calendarios. Se debe iniciar sesión, ver qué se agregó o destacó, los participantes intervienen en la ejecución de diferentes tareas.

- El Método B-Learnig

(Combinado asincrónico y sincrónico), donde la enseñanza y aprendizaje de la educación virtual se hace más efectiva. Es el método de enseñanza más flexible, porque no impone horarios. Es mucho más efectivo que las estrategias autodidactas de educación a distancia. Estimula la comunicación en todo momento e instante.

Para algunos participantes no hay nada mejor que la respuesta inmediata que puedes obtener en una videollamada o cara a cara, posiblemente no se pueda captar el mensaje real de una persona sin algún tipo de comunicación en tiempo real. Dicho esto, cuando finalizan las llamadas se redactan mensajes o correos electrónicos de ida y vuelta para consolidar todo lo que se compartió en una videoconferencia, considerando que la comunicación “oficial” comenzará realmente en la sincronización.

6.4. Tipos de metodología en educación infantil

*Los métodos educativos se han ido modificando, según las distintas corrientes vinculadas con la educación, el papel del estudiante y del maestro, los recursos que se necesitan, los tipos de actividades, la distribución del espacio, los tipos de tareas y otras muchas cuestiones. Algunos de estos métodos de enseñanza, se han convertido en referentes a la hora de construir un modelo de escuela, ya que se consideran innovadores y alternativos a la educación tradicional, por lo que han causado un impacto positivo en las escuelas de Educación Infantil.

➤ Gamificación

El juego, ya sea libre o dirigido, es una parte fundamental en las primeras etapas de un niño, especialmente, en aquellas que comprende la Educación Infantil. Este método de enseñanza consiste en generar dinámicas y mecánicas de juego en entornos que no tienen por qué ser lúdicos, para potenciar la atención, motivación, concentración y el esfuerzo de los niños. Cabe destacar que la Gamificación se puede apoyar en recursos tradicionales como el papel o los libros, pero los elementos tecnológicos están cada vez más presentes. Por este motivo, a causa del contexto social en el cual vivimos, se cree necesario incluir las TIC en la estrategia de este método educativo.

➤ Montessori

Fundado a finales del siglo XIX, es uno de los más populares y tiene como objetivo la actividad dirigida por el niño y la observación y orientación por parte del maestro. Con el método Montessori se permite que los niños exploren libremente y descubran el mundo a partir de su curiosidad y sus propias experiencias. Ellos son los que eligen en qué trabajar y qué materiales desean utilizar. Asimismo, es recomendable mezclar a niños de distintas edades en las aulas, pero, aun así, se respetan los ritmos propios de cada alumno.

➤ **Aula Invertida o Flipped Classroom**

El Aula Invertida es un método de enseñanza en el cual el niño adquiere primero la información, seguidamente la comparte con el docente y éste consolida el aprendizaje. Aunque puede parecer un modelo dirigido a estudiantes mayores, este método también se aplica en las aulas de Educación Infantil. Sin embargo, para que se cumpla es imprescindible la colaboración de las familias. Por ejemplo, una de las dinámicas más populares es que las familias faciliten al niño la visualización de un vídeo para que, posteriormente, se ponga en práctica en el aula con el resto de estudiantes y el docente.

➤ **Aprendizaje Basado en el Pensamiento o Thinking Based Learning**

Este método educativo tiene como objetivo preparar a los estudiantes para que, en un futuro, puedan resolver problemas con eficacia tomando decisiones bien meditadas. En el Aprendizaje Basado en el Pensamiento, los niños aprenden a pensar con el contenido del propio temario. El niño se plantea qué opciones tiene a la hora de tomar una decisión y cuáles son las consecuencias de cada una de ellas, para determinar qué decisión es la mejor opción. Se desarrollan habilidades como el pensamiento crítico y creativo y la capacidad de análisis.

➤ **Waldorf**

Este método de enseñanza se empezó a aplicar en España en 1975 y se enfoca en potenciar las capacidades manuales y artísticas de los niños. Desde bien pequeños ya tienen asignaturas artísticas como teatro, pintura, danza y música. Asimismo, también predominan los trabajos artesanales con barro y madera, entre otros materiales. La participación de la familia en el colegio, el contacto con la

naturaleza, los deberes personalizados y la promoción de los valores como el respeto y cooperación son piezas clave en este método educativo.

➤ **Pensamiento de Diseño o Design Thinking**

El Design Thinking, aunque tiene un fuerte impacto en la enseñanza de niños de más edad y adolescentes, también se está implementando en preescolar. Esta metodología tiene como principal objetivo identificar los problemas de cada niño para generar soluciones mediante la creación y la innovación. El niño «aprende haciendo», por lo que se convierte en protagonista de su propio aprendizaje. Asimismo, este método desarrolla capacidades como la inteligencia emocional, la creatividad, la intuición y la generación de ideas innovadoras.

➤ **Aprendizaje Cooperativo**

Se tiende a considerar Aprendizaje Cooperativo toda aquella enseñanza en la que los niños estén divididos por grupos y esto no es para nada así. Para que se aplique en la enseñanza este método, tienen que darse una serie de características como que los niños desarrollen la interdependencia positiva, es decir, que se preocupen individualmente de que todos los del grupo alcancen el éxito y la responsabilidad individual, donde se promueve la implicación de los niños de forma individual para que el grupo funcione mejor. Por último, se suele realizar un procesamiento grupal en el cual se evalúan tanto las acciones individuales, como las grupales, para decidir si se deben cambiar algunas o no.

➤ **Aprendizaje Basado en Proyectos o ABP**

El maestro suele proponer una serie de proyectos y los niños deben trabajar en ellos durante un periodo de tiempo. Este método educativo no pretende que los niños se dediquen a memorizar información. En el Aprendizaje Basado en Proyectos, los niños son los protagonistas y «aprenden a aprender», que es una de las principales características del ABP. Esto hará que los más pequeños desarrollen su autonomía, basándose en situaciones del mundo real, y pondrán a prueba habilidades como la colaboración, la toma de decisiones y la organización del tiempo.

6.5. Ventajas de las clases virtuales

Desde sus inicios, el hecho de tomar clases a distancia ha abierto una serie de conjeturas en docentes y estudiantes acerca de la efectividad de las mismas en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Con la evolución de la tecnología la educación virtual ha ganado terreno, con algunas particularidades.

Es por esto que resulta interesante conocer cuáles son las ventajas de la educación virtual:

- a) Acceso inmediato a las fuentes de información.
- b) Flexibilidad en la administración del tiempo de estudio y el lugar en el que se desarrolla.
- c) Autonomía.
- d) Trasciende el ámbito geográfico.
- e) Abre puertas a infinidad de ofertas educativas.
- f) Acceso a los materiales las 24hrs.
- g) Uso de múltiples recursos de aprendizaje, entre los que se destacan videos, gráficas, y restante contenido visual.
- h) Ahorro de tiempo y dinero.
- i) Oportunidad de repetir las lecciones las veces que sea necesario.
- j) Trabajo colaborativo mediante salas de chat, reuniones a través de zoom, Google meet, entre otras herramientas.

Esta modalidad en la enseñanza preescolar debe tener en cuenta una didáctica diferente, lo que permite poner en consideración el conocimiento de docentes de dicho nivel en el uso de las herramientas digitales como instrumentos didácticos.

6.6. Desventajas de las clases virtuales

Para los docentes de la enseñanza preescolar, el desafío en los nuevos entornos es significativo por la necesidad y la importancia de la interacción social desde los niños; el aprendizaje está relacionado al juego, constituyendo una herramienta para generar un aprendizaje significativo y formar parte del desarrollo personal y social de los niños en su etapa inicial.

Según Vigotsky, citado en (Guerra, 2020) plantea en su teoría que la adquisición del conocimiento individual es producto del social. Sus fundamentos teóricos están sustentados en la importancia de la interacción familiar y pares para la construcción del conocimiento mediado por esa interacción.

Las desventajas de esta metodología de enseñanza se resumen en las siguientes:

- a) Dificultades de concentración.
- b) Homologación de títulos obtenidos en el exterior.
- c) Necesidad de herramientas de tecnología de la información para garantizar las conexiones en aulas virtuales.
- d) Incidencia negativa en la socialización.
- e) Pasividad, menospreciando la verdadera importancia del método.
- f) Carencia de estructura pedagógica completa.
- g) Necesidad de mayor constancia y disciplina que en las clases presenciales.
- h) Retrasos e ineficiencia por fallas en las herramientas tecnológicas.
- i) Carece de rutina, puede llevar un descontrol.

6.7. Desarrollo socio afectivo

6.7.1. Concepto

Es el proceso de estimulación de habilidades que le permiten a los niños interactuar en un entorno entre pares y adultos con la finalidad de reconocerse como seres sociales y seres emocionales dispuestos a identificar las necesidades de los demás y resolver conflictos y demás situaciones de manera satisfactorias.

El desarrollo socioafectivo presenta diversas características de acuerdo a las etapas del desarrollo del niño, a medida que van creciendo los niños aumentan su repertorio emocional y afectivo mediante los canales de comunicación. Comienzan a experimentar estados afectivos más complejos, como la ira, la vergüenza, la culpa o el orgullo. Comprenden normas y límites que regulan la expresión emocional permitiéndole relacionarse mejor con los demás.

Soler (2016) menciona que el término socio afectivo hace referencia a todo el conjunto de emociones, sentimientos, interacciones y relaciones que van formando

la experiencia de cada persona, constituyen su mundo interior y dan lugar a ser quien es (p.17)

Álvarez y Jurado (2017) indica que un buen desarrollo afectivo debe incluir los procesos de estudio que se da en el entorno y a su vez de él mismo, ya que esto permitirá que el niño se identifique con diversas conductas afectivas en las personas y con los demás, con el fin de poder lograr ser aceptado en el medio que lo rodea, asimismo con el pasar de los tiempo estas conductas adquieren más complicación al unirse componentes motores y procesos mentales complejos. (p.72)

Como dice Rodríguez el desarrollo socio afectivo es la fase donde los niños aprenden a portarse dentro del conjunto familiar ,como amigos ,compañeros de aula de esta manera va conseguir un alto grado de independencia como se citó Rojas, Esteves y Macías 2018, p. 54).Como expresa el artículo es importante obtener vínculos afectivos desde la etapa temprana del infante ,ya que esto ayudará en su desarrollo integral ,a la misma vez la adquisición de conductas sociables y capacidades cognitivas que ayuda en su entorno.

Es así que la primera etapa es fundamental dar cariño amor, seguridad cuidado, confianza además de ser ejemplo ya que ellos aprenderán cómo portarse frente a otras personas.

Citando a Muñoz (2014) infiere que la socio afectividad es un desarrollo total del sujeto. Posibilita al infante socializar, evolucionar, adecuándose a los distintos entornos que forman parte, el cual dispone socialización con los demás, logrando conductas a base de valores principios y normas que actúa en una sociedad.

Esta variable de investigación es la construcción de la identidad personal, el autoconcepto y autoestima todo ello ayudará a establecer vínculos, expresar emociones, fomentar conductas de empatía y ayuda (p.12). A juicio de Arias y Madrigal (209) enfatiza que la variable introduce las fases de actualización del conocimiento de sí mismo y del entorno investiga diversas conductas acerca de la afectividad del ser humano y de las demás personas, con un propósito de poder llegar a tener una buena aceptación y adaptación en el medio que se rodea. De esta manera estas conductas adquieren más dificultad al unirse a otras áreas de

desarrollo que irán fortaleciendo y adquiriendo de acuerdo como se encuentre de nivel (p.55).

La identidad personal como concepto comenzó a ser estudiada por Erikson, de forma paralela al concepto de crisis de identidad, surgiendo ambos a partir de observaciones personales, clínicas y antropológicas. Particularmente, los elementos identitarios comienzan a tener cabida dentro de su trabajo al intentar definir diversas identidades a partir de aquellas personas que residían en lugares distintos a los de su procedencia, momento en que este concepto se transforma en un problema de estudio propiamente tal (Erikson, 1993).

Dentro de sus estudios Erikson (1994) propone que el concepto de identidad suele ser confundido con diversos términos psicológicos, como autoimagen, autoconcepto y autoestima; no obstante, la principal diferencia encontrada entre éstas y la identidad, especialmente desde el Constructivismo Evolutivo, es que no integran una clara teoría del desarrollo humano que intente definir desde dónde y hacia dónde se produce el desarrollo (Sepúlveda, 2013), por lo que se transforman en conceptos que distan en su significado y también en su implicancia en la psicología y en la investigación. Esto se evidencia al considerar las metodologías utilizadas para abordar estos conceptos, los cuales han sido ampliamente estudiados en la literatura a través de estudios cuantitativos, que implican técnicas como cuestionarios y escalas de auto-reporte y no métodos cualitativos que permitan acceder a los significados de los propios participantes respecto a sí mismos.

La identidad personal es el sentido que se da al ser único, diferente a los demás y continuo en el tiempo. Es el guion mental que hacemos cada persona de los valores y comportamientos que nos ha transmitido nuestra cultura, integrándose conforme a nuestras características individuales y nuestra experiencia social. Es decir, la idea que tenemos de nuestra individualidad y de nuestra pertenencia a ciertos grupos.

La formación de la identidad de un individuo depende de la cultura y el periodo histórico en el que vive. El entorno en el que nace transmite unos valores y una forma de actuar y de pensar; se relaciona con diferentes corrientes culturales y, a su

vez, está limitada por éstas: la nacionalidad, la religión, el sexo, el idioma, la raza o etnia.

Al construir la identidad personal se constituyen dos partes muy importantes: por un lado su identidad (quién es) y por otro lado su autoimagen (quién cree que es). La imagen de uno mismo es muy importante. Tanto niños como adultos necesitan mantener un estado de bienestar y estabilidad respecto a la imagen de sí mismos. Gran parte de la identidad de la persona se constituye en función de la imagen que las personas significativas le hayan devuelto. La identidad de la persona, quién es, se va constituyendo poco a poco a lo largo de todo el desarrollo vital. Esta identidad se crea en el seno de una relación intersubjetiva. Es decir, el niño crea su identidad a partir de la relación con las personas que le cuidan y seguidamente con el resto de personas que le rodean y que son importantes para él.

El autoconcepto infantil, el cual, en términos generales, es entendido como "una representación interna y cognitiva que el sujeto tiene en una serie de dimensiones" (Broc, 2000, p. 124). Desde otro punto de vista, se define como la valoración global que incorpora todas las formas de autoconocimiento y de sentimientos de evaluación de sí mismo, y que supone la elección de un determinado modo de comportamiento ante unas circunstancias específicas (Santana, Feliciano & Jiménez, 2009), en un rango que puede ir desde lo positivo hasta lo negativo (Craig & Dunn, 2007, p. 64).

El desarrollo del autoconcepto depende de los tipos de experiencias percibidas como negativas o positivas y de diversos factores tales como biológicos, psicológicos y socioculturales (Pereira, 2009). Está mediado por variables de tipo social, madurativo y de personalidad, y va evolucionando desde una regulación ejercida externamente, hasta un proceso de autorregulación que le permite al niño adquirir un sentido de confianza en sí mismo, de autocontrol sobre la vida y sentimientos propios que lo preparan para la toma de decisiones y solución de problemas (Mestre, Samper & Pérez, 2001).

De esta forma, el autoconcepto se construye durante toda la infancia a partir del desarrollo experimentado en otras áreas como la evolutiva y la social, y va de la mano de la autoevaluación realizada ante las reacciones verbales y no verbales, de

las personas con las que se ha establecido un compromiso emocional. En la escuela, las opiniones, calificaciones y retroalimentación del docente juegan un papel fundamental en la construcción del autoconcepto, convirtiéndose en una persona altamente significativa. Al respecto, Marchago (1991, citado por García, 2009) plantea que es parte del papel del profesor, generar un clima adecuado que facilite el desarrollo de un autoconcepto positivo en los estudiantes, a partir de la realimentación de los éxitos y los fracasos, la comparación social y las atribuciones y expectativas acerca de su conducta.

El autoconcepto es una construcción paulatina que comienza en la niñez. El primer “espejo” en el que el niño se observa para evaluarse es la familia. Por eso es tan importante que los padres sean cuidadosos con las críticas y medidos con los elogios.

El autoconcepto es un factor clave de la personalidad de la persona. Si la percepción de uno mismo es positiva, en el futuro será una persona optimista y confiada de sus posibilidades. Además, tendrá asertividad e incluso podría erigirse como líder de un grupo.

Si, en cambio, las experiencias y las valoraciones exteriores forman un autoconcepto deficiente, el niño crecerá desconfiando de sus aptitudes. Esto, además, podría generar una autoestima baja, que produciría diversos efectos negativos en el transcurso de su vida.

La autoestima es la forma en la que nos valoramos y nos apreciamos a nosotros mismos, y si nos sentimos capaces o no de afrontar las adversidades. Fomentar la autoestima en los niños es clave en su educación.

Debemos tener en cuenta que la autoestima no solo es un concepto que se aplica a la edad adulta, toda vez que la autoestima se construye desde temprana edad y forma parte de la personalidad del niño. La autoestima en los niños se va construyendo en base a una autopercepción de sí mismo y esta se basa en situaciones concretas que va realizando y que se ve reflejado en las reacciones de los demás (Branden, 2019, p.74).

La autoestima comienza cuando los niños son bebés. Se desarrolla lentamente a lo largo del tiempo. Puede comenzar simplemente porque el niño se siente seguro, amado y aceptado. Puede comenzar cuando un bebé recibe atención positiva y cuidado amoroso.

A medida que los bebés crecen y se convierten en niños, son capaces de hacer algunas cosas sin ayuda. Cuando pueden usar sus nuevas habilidades, se sienten bien con ellos mismos. Su autoestima crece cuando los padres les prestan atención, los dejan probar cosas, les sonríen y les demuestran su orgullo.

A medida que los niños crecen, su autoestima también puede crecer. Cada vez que los niños prueban cosas, hacen cosas y aprenden cosas, puede convertirse en una oportunidad para aumentar la autoestima.

Entre los tres y los seis años tiene lugar el desarrollo de la identidad del niño y la estructuración de su personalidad. El entorno más cercano y las madres y los padres son los modelos en los que se fija el niño para poner en práctica la autonomía que va adquiriendo. En esta etapa poco a poco va entendiendo qué es bueno y qué es malo, asimila normas de comportamiento, valores, prácticas sociales... En esta edad el niño ya puede hablar de sí mismo identificando alguno de sus rasgos, creando su propio autoconcepto, pero además, el pequeño es capaz de hacer una valoración y de apreciar si se siente o no bien con lo que tiene o sabe hacer. Esta valoración es la autoestima.

Los niños con una autoestima adecuada son capaces de relacionarse bien con su entorno. Confían en sí mismos y en sus capacidades. Se desenvuelven bien en las relaciones sociales. Son optimistas. Aceptan las dificultades y los fracasos puntuales como un reto para mejorar y tienen una sana autocrítica que les permite aprender de sus errores sin culpabilizar.

Las emociones juegan un papel fundamental en el desarrollo socio afectivo de los niños porque a través de ellas se expresan muchas situaciones vividas.

Una emoción es un proceso que se activa cuando el organismo detecta algún peligro, amenaza o desequilibrio con el fin de poner en marcha los recursos a su alcance para controlar la situación (Fernández-Abascal y Palmero, 1999). Por lo

tanto, las emociones son mecanismos que nos ayudan a reaccionar con rapidez ante acontecimientos inesperados que funcionan de manera automática, son impulsos para actuar.

Cada emoción prepara al organismo para una clase distinta de respuesta; por ejemplo, el miedo provoca un aumento del latido cardíaco que hace que llegue más sangre a los músculos favoreciendo la respuesta de huida.

Cada persona experimenta una emoción de forma particular, dependiendo de sus experiencias anteriores, su aprendizaje y de la situación concreta. Algunas de las reacciones fisiológicas y comportamentales que desencadenan las emociones son innatas, mientras que otras pueden adquirirse. Unas se aprenden por experiencia directa, como el miedo o la ira, pero la mayoría de las veces se aprende por observación de las personas de nuestro entorno, de ahí la importancia de los padres y los profesores como modelo ante sus hijos y alumnos.

Las emociones son propias del ser humano. Se clasifican en positivas y negativas en función de su contribución al bienestar o al malestar pero todas ellas, tanto las de carácter positivo como las de carácter negativo, cumplen funciones importantes para la vida.

Todas las emociones son válidas. No existen emociones buenas o malas. Las emociones son energía y la única energía que es negativa es la energía estancada. Por esta razón, es necesario expresar las emociones negativas retenidas que pueden desencadenar problemas mayores.

No podemos desconectar o evitar las emociones. Cualquier intento de controlarlas a través del consumo de tabaco, alcohol u otras drogas puede generar problemas más importantes a largo plazo. Podemos aprender a manejarnos con nuestros estados emocionales.

Antes de comenzar a desarrollar estrategias de aprendizaje de las diferentes habilidades emocionales es necesario destacar algunos aspectos generales que resultan de vital importancia en el aprendizaje emocional:

Los niños se irán formando en la madurez emocional a medida que los adultos les enseñen y practiquen con ellos. Dichas habilidades se pueden aprender aprovechando cada momento cotidiano en el hogar o en el aula.

Enseñar a controlar las emociones es diferente a reprimirlas. Es importante que el niño aprenda a expresarlas de acuerdo con el momento, la situación y las personas presentes. Reforzar la idea de que todas las emociones son necesarias. No existen emociones buenas o malas.

Aclarar que no podemos evitar las emociones. A veces, ante emociones que nos producen malestar como el enfado, el miedo o la tristeza, intentamos hacer cualquier cosa para dejar de sentir las. Incluso los adultos lo hacen.

6.7.2. Cómo se desarrolla la socioafectividad (escuela, comunidad y familia)

Los infantes al mismo tiempo que se van desarrollando, están inmersos en unos contextos donde se encuentran determinadas personas que influyen de alguna forma en cómo se producen el desarrollo. Los contextos son los sistemas donde están las personas y pueden ser de diferente índole.

En los agentes se refiere a todas las personas que influyen de alguna parte en su proceso de desarrollo. En la etapa educación infantil sería la escuela y el hogar.

La familia sería el primer contexto de socialización, ya que empieza la convivencia. El segundo sería el colegio tienen contactos con otros adultos e iguales.

Como primer contexto Muños menciona que la alianza más importante de las personas son las familias ya que comparten un propósito importante de efectividad en común, debido a que logran generar diversos sentimientos de dependencia, asimismo tienen compromisos entre ellos estableciendo relaciones íntimas. (como se citó por Soler 2016, p.26)

La familia es la primera referencia para todo niño en crecimiento. Las familias además de lograr brindar las primeras nociones de estéticas, valores y culturales a los niños, es la representación en la educación más temprana debido a que ellos

son el ejemplo significativo que disponen para que copien tomando en cuenta la formación que les quieren dar ya que ellos juegan una función sumamente importante e insustituible. (p.2).

Romero, Martínez y Vásquez (2017, p. 10) señalaron que las familias, ya no son las mismas de otros tiempos, las circunstancias han cambiado, pero retienen para sí aspectos esenciales que la caracterizan como tal, aunque cambien semblantes importantes mantiene el poder de mando que otorgaba la sociedad; así como en el propósito de ayudar a crecer al hijo, en el amor, la felicidad, en valores y normas que hagan viable la integración de la familia bajo los lineamientos del respeto y la tolerancia.

Según Scola (2012, como se citó en Razeto, 2016), la familia es un lugar educativo, “una comunidad de amor y de solidaridad insustituible para la enseñanza y transmisión de valores culturales, éticos, sociales, espirituales, esenciales para el desarrollo y bienestar de los propios miembros y de la sociedad.

Flórez, Villalobos y Londoño (2017, p. 10) señalaron que el objetivo fundamental de la familia de guiar al niño en el camino escolar es impostergable; ya que, no se limita al acatamiento de los requerimientos que tiene el maestro esto involucra aspectos esenciales y complejos para la formación del niño como son el desarrollo en la autonomía, formación de normas, valores y costumbres, desarrollo de habilidades para la vida, educación como son las destrezas básicas para el aprendizaje e incluso el manejo de las emociones.

Rojas Esteves y Macías (2019) El desarrollo afectivo es una evolución que da iniciación a partir la importancia en el que el niño establece sus primeras relaciones, es por ello que el docente a partir su papel profesional debe conformar parte de su estimulación y alineación, a partir de construir un ambiente dispuesto y el establecimiento de un vínculo afectivo que permita la adquisición de capacidades cognitivas, normas morales y modos de actuación social (p.53).

La dimensión del desarrollo socio afectivo, se encuentra estrechamente relacionada con un ámbito social y socio afectivo en el niño se manifiesta desde que establece sus primeras relaciones con el mundo que le rodea y la calidad de estas

incipientes hace posible la manera en que interpreta el comportamiento humano, que influye posteriormente en el desarrollo de su afectividad Petro (2014).

En cuanto al colegio, es segundo importante para la socialización de los niños en donde permanecen incluso luego de lograr el conocimiento requerido debido a que los proyectos de vida se eligen y se ajustan a los intereses de los niños, esto quiere decir que la influencia de las Instituciones educativas en el ámbito emocional del niño es fundamental para el desarrollo socio afectivo.

Si los docentes dan una educación de calidad no siempre basándose en lo cognitivo, y se trabaja el área socio emocional esto traerá consigo buenos resultados para un futuro.

Los niños son seres espontáneos, en diversos momentos demuestran sus emociones y sentimientos dentro y fuera del salón. La escuela debe proporcionar experiencias que les permitan relacionarse con diversas personas y reconocerse como seres únicos. Un grupo social en interacción logra fomentar habilidades socioemocionales.

En las rutinas diarias en la escuela mediante el desarrollo de clases interactivas animadas y el hogar a través de roles de responsabilidades y convivencias familiares se puede estimular el desarrollo socioafectivo que le brinden a los niños herramientas para ser y convivir en una sociedad. En los entornos socioeducativos el juego es una de las actividades de interacción socioafectivas más frecuente y sencilla que demuestra que los niños son seres sociales que expresan sus emociones de manera lúdica y natural.

En las escuelas se planifican y se integran estrategias con intenciones educativas que a su vez estimulan el desarrollo de habilidades sociales básicas.

Algunas de estas actividades pueden ser los torneos deportivos, rallys de conocimientos, obras de teatros, bailes, dibujos, pintura, convivencias y excursiones.

6.7.3. Importancia del desarrollo socioafectivo

El desarrollo socioafectivo es un proceso esencial, es una experiencia clave en el ser humano que le permite formarse a nivel individual y social. La estimulación

asertiva del desarrollo emocional contribuirá a ser un adulto seguro de sí mismo que reconoce sus potencialidades y habilidades en procesos. Una autoestima sana le permitirá autocontrolarse y la habilidad para lidiar con dificultades en diversas situaciones de su vida.

La socio afectividad encamina a las competencias básicas para interactuar entre niños y adultos con mayor facilidad en diversos entornos sociales, demostrando habilidades comunicativas y de integración, permitiéndole reconocer y respetar puntos de vista, acuerdos y necesidades de otras personas, contribuyendo a la formación de una sociedad más justa y armoniosa con seres integrales.

6.8. Clases virtuales y el desarrollo socioafectivo

Los maestros son elementos claves en el diseño de los procesos de aprendizaje, el nuevo entorno educativo debe compensar la falta de contacto físico y la cercanía, por tanto, las clases deben ser planificadas con estrategias que motiven y estimulen la participación y la apertura a los conocimientos.

Las habilidades socioafectivas se pueden estimular siempre y cuando los seres humanos posean canales de comunicación directa o indirecta. Las clases virtuales han demostrado que el ser humano es un ser sociable natural, reconociendo que la interacción en los entornos educativos es una herramienta clave para lograr aprendizajes significativos en los que el maestro no es el actor principal en el desarrollo de los contenidos, sino también los estudiantes al compartir sus experiencias previas y la valoración de lo aprendido.

Aunque la virtualidad posee canales de comunicación peculiares de manera visual y gestual, se debe considerar que presentan ciertas limitaciones por lo tanto presentan desafíos en la interacción y participación. Según Vigotski (1978), la interacción es una parte medular de cualquier proceso de aprendizaje y la relación con el instructor y los demás estudiantes es fundamental para aprender. Asimismo, según González- Davies (2010), "las emociones y el trabajo en equipo tienen tanta relevancia para un aprendizaje eficaz como el desarrollo de las destrezas mentales y el estudio individualizado" (p. 144).

6.8.1. Incidencia de las clases virtuales en el desarrollo socioafectivo

En los diversos momentos del desarrollo de clases virtuales se han evidenciado las siguientes incidencias en los estudiantes:

1. Activar emociones favorables para el proceso de aprendizaje.
2. Generar y mantener la motivación de los estudiantes, con el objetivo final de llegar a la máxima motivación intrínseca del estudiante.
3. Fomentar una interacción positiva y crear una interdependencia positiva entre los estudiantes, con el objetivo final de convertir la clase en una comunidad de práctica.
4. Implementar actividades colaborativas en las que los estudiantes producen el conocimiento.
5. Formar personas que sigan aprendiendo durante toda la vida (lifelong learners), por medio del proceso de andamiaje propuesto por Vigotski. La meta final es hacer que los estudiantes al terminar el programa puedan trabajar de forma independiente y colaborativa sin supervisión, usando las herramientas propias del ejercicio de la profesión. Se busca también que los estudiantes desarrollen la habilidad de aprender a usar las nuevas herramientas que aparezcan en el futuro.
6. Desarrollar en los estudiantes habilidades de evaluación del trabajo propio y ajeno, para poder producir una buena traducción y ser miembros productivos de la comunidad colaborativa de traductores sin la supervisión del profesor.

6.9. Retos de la educación virtual en el desarrollo socio emocional.

6.9.1. Rol del docente

Los maestros educan en sentido amplio. Lo hacen necesariamente dado que siempre se influye: sólo por el mero hecho de estar físicamente –o no estar– influyen. En este sentido, no se concibe la enseñanza sin la participación de las emociones. Éste es el motivo por el cual la educación socioafectiva es el alma motriz en la Escuela. Fernández Berrocal & Extremera hacen hincapié en que “enseñar y aprender son actividades inevitablemente emocionales por naturaleza”. Por consiguiente, “enseñar es un acto emocional por acción o por omisión, por diseño o por defecto” (Fernández Berrocal & Extremera, 2003: 497). Sin olvidar que un factor

muy importante a la hora de influir en las actitudes y en los hábitos de los alumnos es la personalidad del profesor.

Tal como apuntaba Claxton (1987: 220): “sea lo que sea lo que se enseña, se enseña la propia personalidad”. Si miramos a nuestro entorno, nos encontramos con que las dimensiones emocionales son educables.

La interacción del docente con el estudiante produce procesos afectivos que van más allá de un proceso de adquisición de aprendizajes construyendo un clima social agradable dentro del salón de clases que a su vez causa un impacto sobre el aprendizaje de los estudiantes. El rol docente en el desarrollo de la socio afectividad es la clave de la interacción (García, 2009)

El trabajo docente en las clases virtuales con estudiantes de tercer nivel del Colegio Centroamérica, conlleva a una preparación metodológica, en el cual se tuvo que considerar, el uso del recurso tecnológico, la participación o asistencia de los padres de familia desde el hogar, para el desarrollo del contenido, pero a su vez para el desarrollo integral de las habilidades socioemocionales.

La preparación metodológica fue un elemento reflexivo, en el cual las actividades desarrolladas, desde la planificación de las mismas, debieron tomar en cuenta el desarrollo de habilidades socio afectivas, desde una educación virtual, la cual fue manifestada en el interactuar de los estudiantes en actividades de comunicación, presentación, de ideas.

6.9.2. Rol de la familia

La familia se considera como el principal núcleo de la sociedad. El primer entorno social de los niños son sus familiares. Las diversas dinámicas familiares influyen en los procesos de socialización.

En el contexto familiar los niños adquieren experiencias y apreciaciones de las cuales van construyendo su personalidad y estilos de expresiones y comunicaciones. El ser humano como ser sociable por naturaleza requiere expresar sus emociones y sentimientos, a medida que se va integrando en un grupo social va reconociendo qué interés tiene, que juegos le agradan, como organiza su día, qué lugares conoce, con quien tiene más afinidad, etc. No obstante, esta construcción es

única y, aun compartiendo todos los círculos anteriores, se espera que existan diferencias entre dos niños pertenecientes o no al mismo contexto familiar.

Según los grupos de pertenencia, cada individuo aprende maneras o modos de comportarse: dentro de su familia, al pertenecer a un grupo de iguales, a una comunidad y a cierta región”. (LOPEZ, 2008). Los modelos y estilos de socialización parten de las convivencias y necesidades vivenciadas en cada familia, reconocer que los niños son seres naturalmente emocionales requiere promover en ellos una validación emocional sana, validando su sentir promoviendo en ellos la expresión libre en el reconocimiento de sus emociones y sentimientos que van surgiendo. Los padres son los promotores de una comunicación que les permita un reconocimiento de sus habilidades.

Este tipo de sugerencias permite a los niños y niñas comprender que sus actos se pueden orientar desde el interior y con esta conciencia se puede hacer que crezca más su confianza en sí mismos. El resultado será niños y niñas responsables de su propio desarrollo social y afectivo, que eviten depender de la aprobación ajena, y se sientan satisfechos de lo que son”. (DOMINGUEZ, 2003)

6.9.3. Rol del estudiante

El estudiante actual es inquieto, informado, creativo, con intereses e inquietudes propias, dispuesto y capacitado para enfrentar, apoyar y cooperar no sólo en su propio proceso de enseñanza – aprendizaje, sino también en el de los demás.

Cuando se hace mención al rol del estudiante se define como la función que un aprendiz cumple para alcanzar los resultados esperados en la modalidad remota. Es por ello que debe ser un autogestor de procesos educativos, activo, comprometido responsablemente con su formación integral, estar actualizado con la tecnología y un gestor de recursos y de su tiempo (Rodríguez, 2020).

Los estudiantes adquieren la habilidad de estructurar sus conocimientos a través de diversas fuentes de información promoviendo el análisis, síntesis y experiencias. Los canales de comunicación en la modalidad virtual se transforman en la virtualidad mediante herramientas para procesar la información y compartirla a

través de chat grupales, plataformas, buscadores de información y manejos de software.

La metodología puede desarrollarse en forma individual y grupal de manera colaborativa, brindando espacio a que se puedan compartir las dudas, aportes y sugerencias de manera oportuna a sus compañeros y maestros. Los estudiantes juegan el papel de protagonistas en el procesamiento de aprendizajes, se muestran activos en la búsqueda, proceso y desarrollo de información.

VII. Matriz de descriptores

Objetivos específicos	Cuestiones de investigación	Descriptores	Técnicas para recopilar información	Informantes
<p>Identificar la metodología utilizada en las clases virtuales con estudiantes del III nivel del Colegio Centro América.</p>	<p>¿Cuál es la metodología utilizada en las clases virtuales?</p>	<p>¿Qué metodología se le orientó a la docente para el desarrollo de las clases virtuales?</p> <p>¿Cómo desarrolla la metodología de clases virtuales la docente?</p> <p>¿Cuáles son los cursos o talleres que ha recibido para desarrollar las clases virtuales?</p> <p>¿Cómo integrar esos conocimientos en el desarrollo de clases virtuales con estudiantes de 3 a 5 años de edad?</p> <p>¿Cuál es su valoración en relación a las clases</p>	<p>Guía de observación</p> <p>Entrevista</p> <p>Revisión documental</p>	<p>Docente</p> <p>Directora</p> <p>Estudiantes</p>

		virtuales?		
Describir el desarrollo socio afectivo en estudiantes de 5 y 6 años en educación inicial.	¿Cómo es el desarrollo socio afectivo en los estudiantes?	<p>¿Qué habilidades se desarrollan al utilizar el juego como estrategia en la virtualidad?</p> <p>¿Cuáles son las estrategias de motivación en la modalidad virtual?</p> <p>¿De qué manera se desarrollan las habilidades socio afectivas en las clases virtuales?</p> <p>¿Qué estrategias se utilizan para el desarrollo de las habilidades socio afectivas?</p>	<p>Guía de Observación</p> <p>Entrevista</p>	<p>Docente</p> <p>Directora</p> <p>Estudiantes</p>
Determinar la incidencia que tienen las clases virtuales en el desarrollo socio afectivo en los estudiantes de III nivel del Colegio Centro América.	¿Cuál es la incidencia de las clases virtuales en el desarrollo socio afectivo de los estudiantes?	<p>¿Cuál es el recurso de red que se utiliza para el desarrollo de las clases virtuales?</p> <p>¿Cómo se valora el manejo</p>	<p>Guía de observación</p> <p>Grupo focal</p>	<p>Estudiantes</p> <p>Padres de familia</p> <p>Docente</p>

		<p>de la plataforma educativa para el desarrollo de clases virtuales con estudiantes de 5 a 6 años de edad?</p> <p>¿Cómo han reaccionado los estudiantes en las clases virtuales?</p> <p>¿Cómo se evidencian las emociones de los estudiantes mediante las clases virtuales?</p> <p>¿De qué manera los estudiantes muestran empatía ante situaciones al participar en clases virtuales?</p>		
--	--	---	--	--

<p>Proponer un plan de trabajo desde la educación virtual para mejorar habilidades socio afectivas.</p>	<p>¿De qué manera se puede mejorar el desarrollo socio afectivo de los estudiantes en las clases virtuales?</p>	<p>¿Qué aspectos curriculares se deben revisar en el plan de estudio de la Modalidad de preescolar para el desarrollo de las clases virtuales?</p> <p>¿Qué plataforma educativa considera más idónea para el desarrollo de las clases virtuales con estudiantes de 5 a 6 años de edad?</p> <p>¿Qué estrategias han de sugerirse para el desarrollo socioafectivo de los estudiantes?</p> <p>¿Qué efectos se esperan identificar a través del desarrollo socio afectivo en los estudiantes?</p> <p>¿Qué resultados se están</p>	<p>Entrevista</p> <p>grupo focal</p>	<p>Docente</p> <p>Estudiantes</p> <p>Padres de familia</p>
---	---	--	--------------------------------------	--

		obteniendo en el desarrollo socio afectivo de los estudiantes desde la implementación de las clases virtuales?		
--	--	--	--	--

VIII. Diseño metodológico

8.1. Tipo de investigación

La metodología utilizada en el abordaje de este trabajo de investigación es de tipo cualitativo, el cual enfatiza en la comprensión e interpretación de la realidad educativa desde los significados de las personas implicadas en los contextos educativos, sus experiencias, aportes, dificultades y realidades dentro del proceso de aprendizaje.

Según su nivel, la investigación realizada es descriptiva, puesto que se abordan elementos vivenciados por los informantes claves, con el propósito de dar a conocer sus experiencias en relación al foco de investigación, precisando los elementos físicos y emocionales por parte de los informantes, como elemento esencial en el análisis e interpretación de resultados. A su vez se describe la aplicación de los instrumentos de investigación, detallando las técnicas utilizadas.

Según el período de tiempo de la investigación, es de corte transversal porque se desarrolla en un tiempo específico programado que abarca el segundo semestre del año escolar 2021.

En relación al diseño se precisa que estamos ante una investigación de campo, puesto que los informantes claves fueron abordados dentro del contexto cotidiano en que se enfrentan a la problemática que hace sentido firme a esta investigación, dicho contexto está precisado el entorno físico y emocional, que constituye el escenario de la investigación, el cual es descrito de manera precisa, sin alteraciones, ni interpretaciones sesgadas.

Desde el propósito se clasifica como una investigación básica, puesto que hace referencia a hechos, datos y fenómenos precisos en el trabajo investigativo, manteniendo las características propias sin alteración o manipulación alguna.

Esta investigación, está orientada al descubrimiento, ya que pretende generar o crear conocimiento desde una perspectiva inductiva. Emplea principalmente métodos interpretativos y su propósito principal es interpretar y comprender los fenómenos, en este caso se pretende interpretar el proceso del desarrollo de

habilidades mediante el desarrollo de clases virtuales en niños de 3 a 5 años de edad del Colegio Centro América, las causas que lo limitan o lo promueven. Además de utilizar técnicas y procedimientos de tipo cualitativo.

También es de tipo ideográfico según la concepción del fenómeno, ya que busca producir nuevos conocimientos en relación al desarrollo actual de los procesos de enseñanza aprendizaje, a su vez traspasa paradigmas o concepciones en relación a los espacios educativos, aula de clases y metodología en Educación Infantil.

8.2. Escenario de la investigación

El Colegio Centro América es una escuela ubicada en Managua, Nicaragua. Villa Fontana, del Club Terraza 500 metros al sur. Fue establecido en 1916 y sirve como escuela preescolar, primaria, intermedia y secundaria. La escuela fue fundada por los jesuitas en la ciudad de Granada y rápidamente se convirtió en el internado preferido para niños de familias de élite.

Es un centro apostólico de la Compañía de Jesús dirigido a estudiantes de preescolar, primaria y secundaria, que forma hombres y mujeres «para y con los demás», inspirados en la Pedagogía Ignaciana y los Ejercicios Espirituales, con excelencia humana y académica, comprometidos a transformar la realidad. Nuestros valores son: amor, fe, justicia, solidaridad, respeto, responsabilidad y cooperación. Esta institución también ofrece talleres de: pintura, danza folclórica, piano, guitarra y coro como parte del currículo educativo en los distintos niveles.

El colegio Centro América, cuenta con un pabellón corto de 3 salones para III nivel y una cancha techada, frente a los salones con una tarima o escenario de concreto que es utilizada para el desarrollo de los talleres de arte, danza y para las diversas presentaciones. Un aula didáctica con material concreto y audiovisual que se utiliza como herramienta para el desarrollo del currículo educativo. Los salones están equipados con una pantalla interactiva, computadoras y televisores que permiten que durante la virtualidad se puedan desarrollar las clases a distancia.

La investigación se realizó en el salón de clases de tercer nivel B que cuenta con un espacio amplio, equipado con 25 mesas con sus sillas, un televisor, una pantalla para proyectar, un proyector, una computadora, escritorio, estante de loncheras y anaqueles con variados juegos didácticos donde reciben clases 25 estudiantes acompañados de una docente.

El centro escolar cuenta con las condiciones adecuadas en aspectos de infraestructura, el espacio áulico es idóneo en correspondencia al número de estudiantes y a nivel de tecnología cuenta con los recursos necesarios para desarrollar clases virtuales desde el mismo centro escolar, en que la docente logra desarrollar los encuentros a distancia con sus estudiantes, ante la situación de transformación educativa que se vive en la actualidad.

Los estudiantes tienen accesos a dispositivos en sus hogares, en algunos casos los padres optaron por comprarles equipos para su uso personal como tablet y celulares a causa del desarrollo de la modalidad virtual. Como consecuencia de ser pertenecientes a la generación de nativos digitales han mostrado aceptación y una destacada participación en la virtualidad, ingresando a los enlaces y presentaciones de google slides, realizando las actividades la mayoría recibía sus clases con cierto acompañamiento en casa, algunos con sus abuelos y niñeras, pero aún así mostraron independencia y autonomía cumpliendo las actividades según horario e indicaciones.

Estos estudiantes se caracterizan por su manejo espontáneo en el uso de la tecnología, que en cierto nivel se podría definir como cualidad innata, considerando que el manejo de ciertos dispositivos tecnológicos actuales son familiares con ellos, por nacer y crecer en esta generación del uso de estos recursos y las aplicaciones que integran a los mismos. El uso de celulares, tablet o computadoras, es una actividad común entre ellos, y el integrarlas en el campo de la educación, se convierte en una fortaleza, para el docente, ya que el acompañamiento de los padres o tutores es más de observador que de ayudante.

La jornada fue agotadora al estar sentados frente a un dispositivo durante varias horas, algunos de los estudiantes expresaban su fatiga mediante interrupciones constantes para ir al baño, buscar a sus acompañantes, activando el micrófono, levantándose de su silla, evadiendo respuestas, participaciones y

desconexiones constantes, en ocasiones se complicó el desarrollo de la clase por la falta de atención y concentración, por lo que la maestra improvisaba con actividades lúdicas, check in emocionales, gimnasias cerebrales y rutinas físicas para restablecer desconexiones proporcionar variabilidad entre relajación y activación que permitiera el desarrollo de las clases encaminando actitudes de participación activa, atención y escucha.

8.3. Selección de los informantes

Tomando en cuenta que en investigación cualitativa no es necesario extraer una muestra representativa de una población, sino que ésta se define a partir de una selección intencionada, para seleccionar a los informantes claves que son los participantes que poseen conocimientos, status o destrezas comunicativas especiales y que están dispuestos a cooperar con el investigador, éstos ayudan a tener una mayor comprensión del escenario y de la situación. Por tanto, la muestra se seleccionará con anterioridad y de forma cuidadosa, maestros que proporcionen la información que se requiere para dar respuesta a los propósitos del estudio.

Los informantes durante esta investigación fueron:

- a) 25 estudiantes de tercer nivel B seccionados en tres grupos focales.
- b) Los padres de familia de este grupo de estudiantes.
- c) La maestra que atiende el salón de clases.
- d) La directora de preescolar del Colegio Centroamérica.

La docente y la dirección son claves, puesto que son informantes importantes en relación al diseño y ejecución del plan de estudios de la modalidad de preescolar, además la docente es quien acompaña a los estudiantes en el proceso de los aprendizajes, ya sea desde el aula física o en el aula virtual.

El conjunto de los 25 estudiantes fueron seleccionados desde una técnica de selección de informantes “tipo-caso” considerando los siguientes criterios para su selección.

- Ser estudiante de tercer nivel B del Colegio Centro América.
- Tener acceso a medios tecnológicos para las clases virtuales.

- Contar con una asistencia mayor al 95% en las clases presenciales y virtuales.
- Contar con la previa aprobación de sus tutores para formar parte de los grupos focales.

El conjunto de los 25 padres de familia fueron seleccionados desde una técnica de selección de informantes “tipo-caso” considerando los siguientes criterios para su selección.

- Ser padre de un estudiante de tercer nivel B del Colegio Centro América.
- Haber acompañado a sus hijos durante las clases virtuales.

El agrupamiento de los estudiantes y padres de familia en los subgrupos de investigación se realizó de forma aleatoria. Es decir no se considera un elemento clave para el agrupamiento, simplemente es una medida protocolaria de evitar agrupaciones masivas ante la presencia del COVID-19 en el contexto actual, además por las características propias de la edad de los informantes, que al estar en grandes grupos lograrían distraerse con facilidad.

8.4. Contexto en que se desarrolla la investigación

Durante los primeros meses del año 2020 el virus del COVID 19 obligó a muchos países europeos a tener cuarentenas y confinamientos por lo cual los servicios educativos fueron suspendidos en un inicio pensando que pronto se volvería a la normalidad, sin embargo este virus se expandió al resto de los países incluyendo Nicaragua y se convirtió en una pandemia potencialmente mortal para personas en riesgo lo que ocasionó que varios colegios del país solicitarán al ministerio de educación permisos especiales para funcionar de manera virtual y así salvaguardar la vida de la comunidad educativa.

El Colegio Centroamérica fue una de las instituciones privadas que optó por solicitar este permiso, que fue concedido a la brevedad iniciando el segundo bimestre después de semana santa en la virtualidad y culminando el año 2020 en esta misma modalidad. Al iniciar el año escolar 2021 se valoró la posibilidad del regreso a clases presencial, sin embargo se recurrió a una modalidad híbrida donde los grupos de clases de todos los niveles asistieron sub divididos en dos

grupos más pequeños dos veces por semana y que el día miércoles se mantuviera la virtualidad para grupo completo.

La decisión del colegio fue acogida por las familias y los estudiantes volvieron a las aulas en enero 2021 con un protocolo de bioseguridad que determina qué hacer en caso de contagios de familiares, estudiantes, personal docente y administrativo.

8.5. Rol de la investigadora

En esta investigación se trabajó en dos entornos presencial en los salones de clases y virtual en la plataforma de Google Meet, con previa autorización de dirección se integrará la investigadora a fin de analizar el impacto de las clases virtuales en el desarrollo socio afectivo en los niños de 5 a 6 años, aplicando desde ahí diversas estrategias como la observación planificada, la revisión de información e interacción que se desarrolla entre estudiantes y docente.

Partiendo desde la propuesta de investigación se inició la tarea de consultar en los Centros de Documentación (CEDOC) del departamento de Pedagogía, Informática Educativa y Psicología para recopilar contextualizaciones y aportes de expertos relacionados con el foco de investigación que se pretende desarrollar. Siendo la perspectiva de nuestra investigación un estudio para analizar el impacto de las clases virtuales en el desarrollo socio afectivo en los niños de 5 a 6 años se consulta a la vez referencias bibliográficas en la web, ampliando nuestra perspectiva teórica con aportes de estudios más actualizados y desarrollados en otras regiones y países.

8.6. Estrategias para recopilar información

Se coordinó con la directora del preescolar del colegio Centro América las visitas que se realizarán para observar las clases presenciales y virtuales, para ello se presentó una carta con los objetivos de nuestro proceso investigativo, una vez expuesto el motivo de nuestras visitas diseñó un cronograma con las fechas y horas establecidas para realizar procesos de observación a las clases, entrevista a maestras y directora y revisión documental.

➤ **Observación a clases (presenciales y virtuales):**

La observación es una técnica de investigación que consiste en observar a las personas, acciones y situaciones con el fin de obtener una información determinada necesaria para realizar un estudio.

El curso escolar 2021 se desarrolló de manera híbrida, los estudiantes se dividían en Grupo A y grupo B, una semana el grupo A asistía tres veces en modalidad presencial y dos días en modalidad virtual.

Se observó el desarrollo de las clases, de manera cuidadosa para no interrumpir y distraer a los estudiantes y maestra, haciendo uso de la guía diseñada con la intención de identificar las actividades que se realizan, la manera como se relacionan los estudiantes para determinar la incidencia que tiene la virtualidad en el desarrollo de la socio-afectividad.

➤ **Entrevista:**

Es un instrumento que posee preguntas abiertas que puede desarrollarse con estilo conversatorio dirigido de tal manera que se pueda obtener información.

Una entrevista formal y estructurada se caracteriza por estar planteada de una manera estandarizada; en ella se hacen preguntas que previamente fueron pensadas y que se dirigen a un entrevistado en particular que responde concretamente lo que se le está preguntando.

Se les explicó a la docente y directora el objetivo de las entrevistas con la intención de crear un clima de confianza para evitar situaciones distractoras y una vez terminado estos momentos se les agradeció por su colaboración y se procedió a despedirse.

➤ **Grupos focales:**

El grupo focal es una técnica de investigación cualitativa. Un grupo focal consiste en una entrevista grupal dirigida por un moderador a través de un guion de temas o de entrevista. Se busca la interacción entre los participantes como método para generar información.

Se organizaron tres subgrupos con los 25 estudiantes y tres subgrupos con los padres de familia de los estudiantes, se procedió a saludar al grupo y dar a conocer el propósito del encuentro, se realizaron una series de preguntas, previamente preparadas para generar discusiones que aportarán insumos relacionados al desarrollo socio afectivos durante las clases virtuales, luego se agradeció la participación y colaboración.

➤ **Análisis documental:**

Es una de las operaciones fundamentales de la cadena documental. Se trata de una operación de tratamiento. El análisis documental es un conjunto de operaciones encaminadas a representar un documento y su contenido bajo una forma diferente de su forma original, con la finalidad posibilitar su recuperación posterior e identificarlo.

El análisis documental es una operación intelectual que da lugar a un subproducto o documento secundario que actúa como intermediario o instrumento de búsqueda obligado entre el documento original y el usuario que solicita información. El calificativo de intelectual se debe a que el documentalista debe realizar un proceso de interpretación y análisis de la información de los documentos y luego sintetizar.

8.7. Criterios regulativos

A continuación, se detallan cada una de las acciones que se emprendieron para alcanzar los criterios establecidos para este trabajo.

Credibilidad: Las investigadoras permanecieron en el escenario el tiempo necesario y suficiente para realizar la aplicación de las diferentes técnicas, para ello, se realizó un proceso de entrevistas estructuradas a docentes, manteniendo el estilo profesional al aplicar, analizar e interpretar la información, dejando que los informantes logran expresar sus ideas, de acuerdo al contexto en que se vivió el foco de esta investigación.

Neutralidad: además del criterio de credibilidad, se consideró cumplir con el criterio de neutralidad, debido a que los informantes y la agente investigadora,

mantuvieron un margen de profesionalismo en la entrega y devolución de la información, se evidenció mediante la aplicación de los instrumentos que en todo momento se respetó la idea de los informantes y no se vio intervenida, ni sesgada por valoraciones subjetivas de las investigadoras.

Transferibilidad: Este criterio se cumplió en el proceso de investigación desarrollado, porque se realizó una descripción en detalle del lugar y las características de los sujetos. Se consideró el cumplimiento de este criterio debido a que los datos que se llegaron a recabar pueden ser sentidos por otros grupos de estudiantes en contextos similares y las recomendaciones dadas, pueden ser retomadas, ajustándose al contexto particular de nuevos grupos.

Al mismo tiempo, como investigadoras se hizo una revisión de los pasos que se utilizaron durante el trabajo investigativo, a través de las revisiones constantes de todo el trabajo ejecutado para detectar errores o elementos que hicieran falta para completar la investigación, es decir, se utilizó la estrategia de réplica paso a paso.

Anonimato: Se guarda y conserva la identidad de los informantes a fin de asegurar las aportaciones de cada uno de ellos y asegurando el resguardo de su identidad, para evitar conflictos posteriores a la devolución de la información.

Criterio de perspectiva holística: este criterio está presente desde la definición del foco de investigación y objetivos, ya que plantea un tiempo específico en que se desarrolla la investigación, asegurando la existencia y presencia de informantes e investigadora en el proceso de investigación centrado en el Desarrollo socio afectivo en estudiantes de 5 a 6 años de edad del Colegio Centro América durante el segundo semestre del año escolar 2021.

Coherencia: Al dar cumplimiento a los criterios regulativos, se aseguró el cumplimiento del criterio de coherencia, puesto que, desde la formulación secuencial de los objetivos y los descriptores presentes en la matriz de descriptores, se aseguró la secuencia lógica y de proceso en que se desarrolló esta investigación, a fin de asegurar la objetividad y científicidad en los resultados con que finalizó esta investigación, ante lo cual se hacen sugerencias.

8.7. Estrategias que se usaron para el ingreso y retirada del escenario

Para entrar al escenario se solicitó una carta al departamento de la Maestría para coordinar con la directora del preescolar del colegio Centro América las visitas que se realizaron para observar las clases presenciales y virtuales, para ello se presentó una carta con los objetivos de nuestro proceso investigativo, una vez expuesto el motivo de nuestras visitas, se diseñó un cronograma con las fechas y horas establecidas para realizar los procesos de observación , entrevista a maestras y directora y revisión documental.

Al finalizar el periodo de aplicación de instrumentos y observaciones a clases se visitó una última vez el colegio con la finalidad de despedirnos de los estudiantes y agradecerles su participación, de igual manera a las docentes que apoyaron con sus entrevistas y a la directora que mostró apertura al permitir que se realizaran visitas al espacio pedagógico.

8.8. Trabajo de campo

La investigación se realizó en el preescolar del colegio Centro América donde se entregó carta a la directora y mostró apertura para recibir a la estudiante.

Se visitó el aula de tercer nivel B donde se observó clases presenciales para poder percibir cómo interactúan los estudiantes y expresan su socio afectividad con el grupo de clases, también se permitió la conexión en Google Meet para estar presente en las clases virtuales y tomar anotaciones sobre cómo fue la interacción de los estudiantes en la virtualidad.

Después de hacer las observaciones se procedió a realizar las entrevistas a la docente guía, docente auxiliar y directora pidiéndoles ser objetivas y comprometiéndonos a ser discretos con la información que brindaron los entrevistados.

Luego de realizar estas estrategias de investigación se organizaron los grupos focales de estudiantes donde se presentaron por solicitud de dirección la psicóloga de preescolar y la maestra de formación cristiana; de igual manera se organizó un grupo focal con padres de familia donde se pudo tener acceso a la

información de cómo se desarrollaron desde el hogar los niños en las clases en línea.

Para finalizar el trabajo de campo se realizó una revisión documental del Proyecto Curricular de Centro, las Unidades Didácticas y las Secuencias Didácticas para analizar cuáles han sido las adecuaciones curriculares durante la virtualidad y se procedió a realizar la retirada del escenario agradeciendo a los participantes.

IX. Análisis e interpretación de los resultados

Después del proceso de recolección de la información y la revisión de la literatura que fundamenta el estudio, se procedió a realizar el análisis e interpretación de los resultados obtenidos de los informantes claves, quienes expresan sus percepciones sobre el desarrollo de las clases virtuales y su impacto en el desarrollo socio emocional de los niños de 5 y 6 años.

En este análisis se hace una valoración de los resultados en base a los propósitos específicos de investigación confirmando el desarrollo y alcance de los mismos en este proceso.

Propósito 1

➤ Metodología utilizada en las clases virtuales con estudiantes del III nivel del Colegio Centro América.

Al presentarse la situación sanitaria del COVID 19 los procesos educativos tuvieron que salir de lo habitual y colocarse en el proceso de transformación. Esta generada desde la planificación educativa que declara el estado de Nicaragua, la planificación curricular que contempla el Colegio Centro América para la modalidad de Educación Inicial en el desarrollo de los procesos educativos y concretizada en el planeamiento didáctico desarrollado por la docente.

Por lo que se consultó mediante entrevistas a la directora, la docente de aula y auxiliar sobre la metodología utilizada en las clases virtuales para el desarrollo socioemocional con estudiantes de educación inicial.

Por su parte la docente expone que "para desarrollar las clases virtuales iniciamos reduciendo contenidos y se nos orientó usar recursos online." Por lo que ante situaciones de emergencia social e histórica se deben realizar ajustes a la planificación curricular, orientando una metodología factible que dé cabida al alcance de los objetivos de aprendizaje establecidos.

Pero especificando con sus palabras sobre la metodología utilizada en esta modalidad híbrida de enseñanza y aprendizaje que se ejecutó en el Colegio Centro América, la docente precisa que "La metodología que emplea es utilizar

diversas actividades lúdicas.” aportando que el hecho de estar en una forma de educación virtual, no se ha de perder el carácter dinamizador en el aprendizaje de los estudiantes, quienes por su desarrollo biológico en la edad de 5 y 6 años aprenden a través del juego, además de eso, exteriorizan sus emociones mediante dichas actividades lúdicas.

Lo que reforzado con la opinión de la maestra auxiliar confirma que fue necesario el ajuste de la programación de contenidos, objetivos y metodología antes utilizada al indicar que "a las maestras se nos orientó hacer uso de las Tics para innovar en el proceso de aprendizaje." Esta orientación demandó una preparación por parte de ambas maestras y el centro escolar mismo, ya que se vivió un proceso que demandó mayores y nuevas competencias del docente para guiar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Al consultar a la docente auxiliar, esta especifica que “la metodología que usamos son dinámicas motivacionales, bailes y trabajo en línea.” lo que confirma lo expuesto por la docente titular, en el manejo de una metodología que corresponda a las características del desarrollo humano de los estudiantes. Esto es importante, ya que en el trabajo colaborativo de ambas docentes, deben conocer y desarrollar una misma metodología, a fin de que los estudiantes no sientan discrepancias en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Confirmando lo expresado por ambas docentes, la directora de la Modalidad de Educación Inicial en el Colegio Centro América, expone que "En este planteamiento se puede percibir que las docentes estaban orientadas a usar recursos de la web en sus clases." procesos que el centro escolar ya desarrollaba con docentes y estudiantes, pero de manera paralela a los procesos educativos habituales, con esta nueva metodología de enseñanza y aprendizaje, se demandó el equipamiento de recursos tecnológicos a gran escala en el centro escolar y el desarrollo de competencias específicas para el manejo de plataformas educativas desde la escuela y en cada una de los hogares de los estudiantes.

“Las orientaciones dadas son trabajar con actividades lúdicas para que los estudiantes puedan estar atentos.” Es la opinión dada por la directora, al consultarla sobre la descripción de la metodología que orientó el colegio para el desarrollo de las clases virtuales con estudiantes de 5 y 6 años, en Educación

Inicial. Quedando en evidencia que el proceso de enseñanza y aprendizaje debe poseer una articulación didáctica y administrativa del currículo. Según Educom (2021) plantea que el aprendizaje sincrónico ocurre cuando un educador enseña en tiempo real, y es aquella modalidad donde el estudiante tiene la oportunidad de aprender e interactuar en el mismo instante con su docente y sus compañeros. El sincrónico es un tipo de aprendizaje que potencializa las actividades grupales ya que todos están interactuando al mismo tiempo.

Esta modalidad es recomendable fundamentalmente para los estudiantes del nivel inicial y primario, ya que el intercambio (interacción personal y a distancia con video y audio) se produce a una hora determinada y con un tiempo determinado

Esta metodología de enseñanza y aprendizaje exige al docente una planificación didáctica considerando el desarrollo de competencias tecnológicas para la elaboración de recursos de aprendizaje y al estudiante le conlleva a mantener una relación constante con los recursos tecnológicos actuales, pero desde un carácter educativo y formativo.

El desarrollo de una modalidad virtual requiere de una formación técnica para el personal docente, quienes dirigen el proceso de enseñanza y aprendizaje, ante lo cual la docente aclara que “El colegio nos ha capacitado en las diferentes plataformas de google y leyendo en un clic, además de herramientas Tics. Pero esta formación no solo involucra al docente, porque el autor principal son los estudiantes, quienes “Al ser niños pequeños requieren que sus clases sean dinámicas por lo que el uso de las herramientas Tics, deben involucrar la activación de saberes y la expresión de emociones positivas.” Ya que como docente “valoramos que las clases virtuales como muy buenas aunque esto no es mejor que estar presencial.”

Pero debido a la peculiaridad de los estudiantes de Educación Inicial, el apoyo de padres y madres de familia les conlleva a conocer y comprender la metodología utilizada por la docente a fin de brindar el apoyo a los estudiantes,

confiando en el cumplimiento de objetivos de aprendizajes. De tal manera que los procesos educativos de esta modalidad fortalecen los vínculos sociales en la trilogía educativa, docente, estudiantes y padres de familia.

Apoyado en lo expresado por la docente, la maestra auxiliar, quien le acompaña en el proceso de clases virtuales, expresa que “las capacitaciones que nos ha dado el colegio sobre herramientas Tics, ha permitido que el desarrollo de las clases virtuales sea factible.” a pesar de que en este tipo de enseñanza “los niños pequeños tienen poca atención así que para mantenerlos interesados usamos las Tics.” acompañando el proceso con actividades de juego y cantos, que promuevan la participación de la persona que acompaña a los estudiantes desde casa, pero la motivación la debe desarrollar en gran parte las docentes. Pese a esto la docente auxiliar reconoce y expresa en forma textual “Me parecen muy buenas, aunque es mejor cuando están los niños aquí.”

Por su parte la directora confirma que “El colegio ha capacitado a todo el personal docente en el manejo de las Tics y uso de plataformas desde el 2014.” asegurando que el colegio estaba `preparado para el desarrollo de clases virtuales como parte de la acreditación que posee el colegio a nivel latinoamericano, considerando que mediante estas capacitaciones “Los conocimientos de los docentes son integrados en su planificación y se hace vida en sus clases, donde sus estudiantes muestran su interés por aprender.” y que esta preparación anticipada, pero a su vez constante de confirmación a que “La virtualidad es una buena solución ante esta pandemia que estamos viviendo.” y se reitera que la educación vive procesos constantes de actualización.

Cada una de las valoraciones que han generado las docentes y directora del colegio Centroamérica, quedan ante la opinión de estudiantes y padres de familia quienes expresan que las clases virtuales son divertidas; “hacemos bailes, juegos y vemos videos educativos”, para esto la maestra “utiliza diferentes juegos tales como: ¡zoom!, palabras encadenadas, memory, ¡veo, veo! para que expresemos nuestra emociones y compartamos cómo nos sentimos”; desarrollando una valoración articulada sobre la metodología de enseñanza y aprendizaje, en las clases virtuales.

Por su parte los padres de familia expresan que “los niños se divierten en sus

clases, son expresivos, las maestras hacen juegos, bailan, cantan con ellos y eso hace que no se aburran, incluso nosotros terminamos bailando también y esto ha fortalecido las relaciones con nuestros hijos”, ante lo cual las maestras utilizan diferentes juegos para que los niños puedan expresar lo que sienten y cómo se sienten, esto hace que la socio afectividad esté presente en las clases.

El desarrollo socio afectivo en los estudiantes, integra la expresión de emociones de gozo, alegría, temor, duda. Con la asistencia de los padres de familia en las clases virtuales se ha logrado desarrollar entre padres e hijos una condición en que se sientan con mayor confianza en niveles de comunicación familiar, ya que la asistencia de los padres de familia en la modalidad virtual, permitió que estos conozcan más a fondo el trabajo que realiza la docente con los estudiantes en la construcción de los aprendizajes y en el desarrollo de las emociones.

En las clases virtuales se pudo apreciar que los estudiantes están activos, juegan y se divierten mientras aprenden, lo que genera un análisis de que la metodología empleada es activa y participativa, los estudiantes se integran muy bien y son bastante expresivos y espontáneos.

Al observar las clases se puede percibir que los estudiantes son motivados a expresarse y comunicar sus emociones; por lo que se deduce que las habilidades socio afectivas se desarrollan de manera lúdica y esto genera niños más expresivos y que gestionan mejor sus emociones, según Quijada Monroy, V. D. C. (2014), indica que el aprendizaje en línea representa una serie de diferencias con respecto a la formación presencial. Es ahí donde el trabajo coordinado entre PCC, (Proyecto Curricular de Centro) y el planeamiento didáctico de docentes, está orientado a planificar y ejecutar una metodología de trabajo educativo correspondiente a las características de los estudiantes, a fin de desarrollar todas sus habilidades cognitivas, sociales y emocionales, aunque en el mundo actual también se plantea la presencia de competencias genéricas y específicas, para el desarrollo de los aprendizajes.

Las orientaciones metodológicas en el proyecto curricular de centro orientan la utilización de diferentes herramientas Tics, tales como videos, contenido multimedia; también se sugieren algunas estrategias tales como el trabajo en

grupo, foros, infografías, que fomentan el trabajo grupal para el desarrollo socioemocional de los estudiantes, por lo que se deduce que pese a la modalidad de educación virtual asumida por el centro escolar se reconoce un interés por el desarrollo cognitivo, social y motriz de los estudiantes desde la educación inicial .

Según lo contenido en el PCC (Proyecto Curricular de Centro), se espera, además, que el proyecto curricular ofrezca programas educativos actualizados, integrales y humanistas, que durante su implementación orienten la elaboración de evidencias alrededor de su progresión, dirigidas garantizar la solución de las dificultades académicas identificadas en la actualidad; que facilite la evaluación de la calidad de los resultados alcanzados durante los aprendizajes, con el fin de facilitar los procesos de acreditación internacional de su calidad.

Todo el diseño metodológico encontró sentido práctico a través de las clases virtuales en las cuales se logró observar docentes, estudiantes y padres de familia, interactuando de forma sincrónica en las clases virtuales; Quijada, (2014) plantea que al igual que en una sesión presencial, un curso en línea debe ser planificado cuidadosamente con la finalidad de que resulte pertinente tanto en relación a los objetivos planteados como a las necesidades de los estudiantes; en este sentido, vigilar la calidad y estructuración de los elementos que interactúan, como el diseño instruccional, los proyectos a realizar, los grupos de aprendizaje, la dinámica de los campus virtuales y los profesores; así como la de los contenidos que lo conforman, es fundamental para el diseño, producción e implantación de un buen curso en línea.

En las observaciones a las clases virtual se apreció que la maestra preguntaba a sus estudiantes como estaban y cómo se sentían para iniciar el encuentro de aprendizaje, a lo que los niños expresaban que se sentían bien, alegres otros no decían nada, sin embargo algunos manifestaban que extrañaban ir al colegio todos los días, otros dijeron que estaban muy bien en casa porque así no se enfermará, otros decían que están tristes porque querían ir a la escuela y unos poco expresaron que estaban contentos de estar con sus papás en casa aprendiendo, después de escuchar esto la maestra realizaba dinámicas dónde traían objetos dentro de casa, abrazaban a un familiar o persona que los acompañará entre otras, lo que correspondía con el plan de clases en el

que se reconoce que el objetivo es considerar el estado emocional del estudiante desde la metodología de trabajo.

Es importante considerar el estado emocional de los estudiantes al planificar las clases y el desarrollo de los mismos a partir del contexto social que se vive en las escuelas y familias. Según Vigotsky, citado en (Guerra, 2020) plantea en su teoría que la adquisición del conocimiento individual es producto del social. Sus fundamentos teóricos están sustentados en la importancia de la interacción familiar y pares para la construcción del conocimiento mediado por esa interacción.

Por lo cual es necesario que en el desarrollo de las clases virtuales se tenga una base curricular firme y clara de los recursos a utilizar, la metodología a seguir y la propuesta de evaluación que debe desarrollarse, para evitar improvisaciones o pérdidas del personal docente en la construcción de los aprendizajes con los estudiantes.

A pesar de ser una clase virtual la maestra toma en consideración distintos momentos de la clase en los cuales desarrolla habilidades emocionales a través de cantos, dinámicas y habilidades cognitivas así como las de desarrollo motriz, ya que los contenidos desarrollados tienen que ver tanto en el aspecto cognitivo, social, emocional y para el desarrollo de habilidades motoras por ende El desarrollo emocional en las clases virtuales es importante, porque debido a la orientación sanitaria de aislamiento los estudiantes sienten la necesidad de relacionarse con sus pares e interactuar en base a sus emociones.

Propósito 2

➤ Desarrollo socio afectivo en estudiantes de 5 y 6 años en educación inicial.

Las habilidades socio afectivas, contribuyen de diversas maneras en el desarrollo global de la persona, considerando que el ser humano es un ser social por naturaleza y que requiere aprender ciertas habilidades y normas que le permitan tener un desarrollo pleno y una convivencia armónica con los demás, a partir de sus comportamientos y acciones en cada uno de los entornos sociales en los que interactúa.

Desde esta perspectiva, el desarrollo social y afectivo no debe ser considerado como un aspecto aislado del desarrollo infantil integral, sino como un eje transversal inmerso en diferentes esferas del desarrollo de la infancia, tanto a nivel personal, como académico y posteriormente en lo laboral, con el propósito de alcanzar el desarrollo pleno del individuo, tanto a nivel intra personal como también a nivel interpersonal

Al momento de entrevistar a las docentes sobre ¿Qué habilidades deben desarrollarse en estudiantes de la modalidad de preescolar?, ambas expresan que “En el preescolar los niños deben desarrollar el pensamiento lógico, lenguaje oral, la discriminación auditiva, el grafismo y el desarrollo de habilidades socioemocionales” ya que esta es una etapa crucial para la vida de todo niño que marcaran su personalidad. Por lo que el desarrollo socioemocional es un proceso donde el niño fortalece su personalidad, su autoestima su confianza en sí mismo entre otros aspectos, se les debe promover la manifestación de emociones positivas, de gozo, alegría, empatía y evitar las emociones negativas, ya que a través de las emociones positivas se busca desarrollar una adecuada autoestima, manifestada en el amor propio y las buenas relaciones con sus pares.

Una autoestima sana le permitirá autocontrolarse y la habilidad para lidiar con dificultades en diversas situaciones de su vida.

Así mismo la directora del colegio al hacerle la pregunta sobre este aspecto, expresa que “en el preescolar el niño debe aprender para la vida desde las habilidades cognitivas hasta cómo relacionarse con su entorno” por lo que de acuerdo con lo expuesto el preescolar es una escuela para la vida de los estudiantes donde deben desarrollarse y aprender de manera integral.

Por lo anterior ya se plantea que el desarrollo socioafectivo es un proceso esencial, es una experiencia clave en el ser humano que le permite formarse a nivel individual y social. La estimulación asertiva del desarrollo emocional contribuirá a ser un adulto seguro de sí mismo que reconoce sus potencialidades y habilidades en procesos. Lo cual ha de alcanzarse en la Educación Inicial, pero en la modalidad virtual, esta tarea se hace más compleja, ya que la socialización entre pares, se ve limitada a la pantalla de un monitor, pero es ahí donde se

deben ejecutar estrategias que fomenten el diálogo la expresión de emociones y pensamientos.

La socio afectividad encamina a las competencias básicas para interactuar entre niños y adultos con mayor facilidad en diversos entornos sociales, demostrando habilidades comunicativas y de integración, permitiéndole reconocer y respetar puntos de vista, acuerdos y necesidades de otras personas, contribuyendo a la formación de una sociedad más justa y armoniosa con seres integrales. Pero que debido a la virtualidad en que se encuentran los informantes estos procesos se vieron en procesos de adaptación tecnológica educativa, pero a su vez en la comunicación a distancia de manera sincrónica y asincrónica.

En las entrevistas se preguntó ¿en qué consiste el desarrollo socioemocional en la modalidad de preescolar? y la docente expresó es la “etapa del desarrollo socioemocional que está dirigido a enseñar a los niños a expresar sus emociones y aprender a manejarlas” lo que fue respaldado con lo mencionado por la docente auxiliar, quien para ella “en preescolar los niños son bastante afectivos por lo que hay que tener mucho tacto al dirigirse a ellos” el desarrollo socio afectivo en los estudiantes de Educación Inicial es un elemento clave para el desarrollo de la personalidad.

Lo cual está muy relacionado a lo expuesto por Velázquez (2015) quien indica que el desarrollo social y emocional positivo durante los primeros años de la vida de los niños constituye un pilar fundamental para el desarrollo y aprendizaje de por vida. El desarrollo social se refiere a la capacidad del niño para crear y mantener relaciones significativas con los adultos y otros niños. El desarrollo emocional es la habilidad que tiene el niño para expresar, reconocer y manejar sus emociones, así como para responder apropiadamente a las emociones de los demás. Tanto el desarrollo social como el emocional son importantes para la salud mental de los niños pequeños. De hecho, la salud mental en la primera infancia es lo mismo que el desarrollo socioemocional.

Por lo cual se deduce que el desarrollo socioemocional de los estudiantes en general es elemento vital de la educación, pero de manera especial para este estudio, con estudiantes de Educación Inicial, el desarrollo socioemocional incluye aspectos internos y externos del individuo, lo cual está ligado con su desarrollo

cognitivo, por lo que se puede expresar que mediante el desarrollo emocional también se estimula la parte cognitiva de los estudiantes, es ahí donde radica que la problemática del aislamiento en que se encuentran los estudiantes puede estar influyendo negativamente y por esto se requiere de una metodología de educación virtual que trabaje la parte socioemocional en los estudiantes para el alcance de diversas habilidades y competencias que le permitan su desarrollo integral. En la modalidad de educación virtual, el elemento social y emocional no puede ser menos valorado; sino que ha de potencializarse y estimularse mediante diversas estrategias que las Tics, facilitan, tales como espacios de conversación, chat, juegos y /o dinámicas, además del trabajo en equipo, desde una metodología cooperativa.

Para la directora del colegio “el desarrollo socioemocional es uno de los pilares en el preescolar ya que el niño es un ser emocionalmente sensible que está experimentando con el medio”, en esta etapa es donde los niños aprenden a expresar y gestionar sus emociones; por tanto el desarrollo de las clases debe potenciar este desarrollo en las distintas dimensiones que integra la Educación Inicial, ya sea en la modalidad, presencial, virtual o híbrida. Como lo indica Ortiz (2015) en su ensayo sobre emociones en Educación Infantil “La educación emocional desde etapas tempranas como Infantil es clave para el bienestar personal y relacionarse con los demás” es en la etapa de Educación Inicial, donde los niños inician su acercamiento social fuera de casa, interactúan con una maestra y un grupo de compañeros, que en su mayoría presentan características biológicas similares.

El desarrollo de clases virtuales con estudiantes de las edades de educación inicial no deben menospreciar el desarrollo de las capacidades de socialización y la habilidad de administrar sus emociones y comprender las emociones de otros, por lo que este es un campo de la educación inicial muy importante de trabajar, mediante una metodología acertada a las características de los estudiantes.

Al consultar a estudiantes y padres de familia, mediante grupo focal sobre la manera en que ellos consideran que la docente desarrolla las habilidades socioemocionales empleando un vocabulario sencillo, estos coinciden al citar de que “la maestra utiliza diferentes juegos para que expresen sus emociones y compartamos cómo nos sentimos.”

así lo describen los estudiantes, reforzando lo dicho por ellos, los padres de familia opinan que “las maestras utilizan diferentes juegos, como diálogo familiar, que veo, hoy me siento, cadena de emociones e intercalan actividades que promuevan la expresión y motivación mutua como: una frase bonita para ti para que los niños puedan expresar lo que sienten y cómo se sienten, esto hace que la socio afectividad esté presente en las clases.”

La opinión de los padres de familia permite confirmar que el primer espacio para el desarrollo de emociones es el hogar y que los padres y madres de familia son los primeros gestores de esta seguridad para la expresión y desarrollo de emociones, ante lo cual la escuela es espacio social inicial en el cual los estudiantes logran desarrollar o fortalecer sus emociones con personas ajenas a su núcleo familiar, pero que irán constituyendo un nuevo conjunto de relaciones sociales.

Al observar la clase se puede percibir que los estudiantes son motivados a expresarse y comunicar sus emociones, las habilidades socio afectivas se desarrollan de manera lúdica y esto hace que los niños sean más expresivos y que gestionen mejor sus emociones. Lo cual es valorado como positivo, ya que los estudiantes desarrollan su expresión oral. Al hablar de cómo se sienten logran exponer emociones de alegría, al ver por video web a sus amigos, los cuales responden con el mismo sentimiento, pero a su vez la añoranza de jugar juntos, lo cual produjo en sus momento un poco de distracción de la clase, ya que los saludos se vuelven un poco extensos, pero las maestras buscan la manera de rescatar la clase y continuar con las actividades de trabajo planificadas para el encuentro virtual y educativo del día; lo mismo pasa al acercarse la finalización de la clase, donde las despedidas surgen entre vocecillas que de rostros que esperan verse al siguiente encuentro y solo va quedando la maestra, esperando el día en que logre encontrarse con sus pequeños.

Cada una de las acciones desarrolladas por las docentes tienen un sentido curricular desde el Proyecto Curricular de Centro (PCC), en el cual se consideró el uso de equipo tecnológico desde la escuela y el hogar de los estudiantes, los cuales por sus características requerían del apoyo y asistencia de un tutor, quien les ayudó en el manejo y navegación para asistir a las clases virtuales.

Pero como toda metodología, inclusive cuando esta fuese innovadora, contextualizada, puede presentar algunas desventajas que restan la calidad de intención en el proceso, puesto que la mayor dificultad para los estudiantes ha sido estar mucho tiempo frente a la computadora y aprender a usar el mouse, por lo que los padres de familia expresan que “los niños han presentado dificultad para estar atentos por el horario de clases, además ellos deben usar computador y se les dificulta arrastrar y clicar.” lo cual se logró apreciar en la observación a la clase virtual en la cual, los estudiantes, si no estaban en constante movimiento se aburrían y si estaban solos se distraen más fácilmente. Por lo que se puede indicar que una dificultad evidente fue el tiempo que los niños pasan frente al computador que es mucho por las diversas clases que reciben.

Ya lo planteaba Guerra (2017) que entre las dificultades de la virtualidad en la educación, esta puede provocar dificultades de concentración, incidencia negativa en la socialización, retrasos e ineficiencia por fallas en las herramientas tecnológicas y la carencia de rutina, puede llevar a un descontrol.

Por lo que se requiere de una metodología adecuada a este tipo de educación, considerando tanto los recursos tecnológicos, los cuales son indispensables y necesarios, así como valorar las características e intereses de los estudiantes, quienes en este caso requirieron de horarios menos extensos de lo habitual, a fin de evitar el cansancio y desarrollar estrategias que propiciarán la participación lo más activa posible, involucrando la participación de madres, padres o tutores, quienes sirvieron de apoyo logístico y emocional para con los niños.

Por lo que desde la revisión documental se identificó en el Proyecto Curricular de Centro, que los niños desarrollen el pensamiento lógico, el lenguaje oral, la expresión escrita, la grafomotricidad, habilidades sociales y un desarrollo integral de la persona, abarcando en el tiempo asignados a las clases virtuales, no únicamente el elemento socioemocional; sino también, se requiere el desarrollo de otras habilidades y competencias de manera integral. Esto permite que se logre hacer una reflexión sobre la importancia de mantener una planificación, coherente con el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje, desde la modalidad virtual en la que se encuentran los estudiantes.

En la revisión documental que se realizó a los planes didácticos elaborados por la docente, se logró identificar que se planifican actividades tales como: cantos, dinámicas, que requieren de movimientos corporales y expresión de emociones (si estás feliz, el rock de las emociones, etc). Al igual que en una sesión presencial, un curso en línea debe ser planificado cuidadosamente con la finalidad de que resulte pertinente tanto en relación a los objetivos planteados como a las necesidades de los estudiantes; en este sentido, vigilar la calidad y estructuración de los elementos que interactúan, como el diseño instruccional, los proyectos a realizar, los grupos de aprendizaje, la dinámica de los campus virtuales y los profesores; así como la de los contenidos que lo conforman, es fundamental para el diseño, producción e implantación de un buen curso en línea. (Quijada, 2014) es ahí donde la planificación de las actividades debe poseer un sentido de carácter social, educativo y formativo entre docente, estudiantes y la sociedad.

Se identificó que la docente en su planeamiento didáctico incluye actividades, tales como juegos, cantos, adivinanzas, seriaciones, ejercicios de motora fina, ejercicios físico, que propician el desarrollo emocional de los estudiantes y despierta su estado volitivo para el inicio de las clases, lo cual implica que durante el desarrollo de la clase los estudiantes se mantengan activos y estén desarrollando una cadena de acciones que potencian sus habilidades y destrezas.

Al observar el desarrollo de las clases virtuales, posterior a la revisión del plan de clases de la docentes, se evidenció que existe una articulación entre planeamiento didáctico y encuentro pedagógico, lo que permite valorar que el desarrollo de las clases corresponden a la planificación, en la cual se hace una previsión de posibles eventos, considerando la selección de recursos y estrategias que permitan el desarrollo de los aprendizajes, en los distintos ámbitos que contempla la modalidad de Educación Inicial.

Las actividades que integran los tres momentos fundamentales de la clase, manifiestan la puesta en marcha de las diferentes expresiones emocionales del estudiante, a través de cantos, dibujos, juegos y dinámicas, esto implica que las formas de expresión socioemocional de los estudiantes se presenta de diversas

maneras, no solo en la considerada habitual expresión oral, los estudiantes también pueden expresarse a través de cantos, dibujos, juegos, lo que sustentado por Edel-Navarro (2010) que la educación virtual es una modalidad que cuenta con las herramientas necesarias para que pueda favorecer los procesos de aprendizaje de las personas. Siendo así una educación más contextual a las características de los estudiantes de las escuelas del siglo XXI.

Por tanto se considera que es necesario en el desarrollo de los encuentros pedagógicos la articulación con el planeamiento didáctico, para alcanzar los objetivos propuestos en desarrollar habilidades, actitudes y aptitudes.

Propósito 3

➤ Incidencia que tienen las clases virtuales en el desarrollo socio afectivo de los estudiantes.

El desarrollo socioemocional es un proceso donde los niños fortalecen su personalidad, autoestima, confianza en sí mismo, entre otros aspectos, por consiguiente las personas que están con el niño juegan un papel importante en el proceso de las emociones en especial cuando están ante una nueva experiencia, como es la educación virtual donde las interacciones que enfrentan no es física, sino virtual, por lo cual el docente y los padres de familia juegan un papel decisivo en el estado emocional del niño.

Por lo que al preguntarles a las docentes sobre ¿Cómo se valora el manejo de la plataforma educativa para el desarrollo de clases virtuales con estudiantes de 5 a 6 años de edad? Expresaron que el manejo del classroom y google meet para los encuentros virtuales es muy bueno porque es amigable en su manejo, ya que desde la experiencia que ellas han tenido, valoran que usar esta plataforma, es muy bueno; ya que remarcan que es de fácil manejo para los padres y estudiantes, por lo que se consideró hacer uso de estas por su fácil acomodación en el contexto educativo para el desarrollo de modalidades virtuales o híbridas.

Así mismo la directora del colegio coincide con la opinión de las docentes, al expresar con certeza que “se valora como muy bueno el uso de la plataforma de google classroom y el meet para desarrollar clases virtuales para niños gracias a que es amigable y de fácil manejo.” es decir el manejo de las clases virtuales,

llevó a la búsqueda de plataformas que se adecuarán a las características de los estudiantes, quienes están acostumbrados a los procesos de clases presenciales, pero debido al contexto sanitario global, tuvieron que acostumbrarse a la metodología de estudio, planificada por el colegio y su personal docente.

Es necesario aclarar que pese a que los estudiantes forman parte de la llamada sociedad o generación tecnológica, a la edad que poseen se les dificulta la navegación en los equipos tecnológicos y el desplazamiento seguro en la web,, por lo que requieren de asistencia y colaboración de una persona adulta y con conocimientos básicos para el manejo de las plataformas educativas. Es por esto que Quintanilla (2014) expresa que aprender a navegar con seguridad en Internet es imprescindible para los niños y digo imprescindible porque la red ofrece ya tantas ventanas abiertas, emergentes, públicas, privadas, informativas, sociales y educativas, que es un peligro dejar que los niños se pongan delante de un ordenador y empiecen a navegar sin criterio, sin orden, sin un interés específico o sin saber utilizar las redes sociales con cabeza.

Algo necesario de valorar en este trabajo de investigación fue conocer las reacciones de los estudiantes en las clases virtuales, en lo cual al momento de consultarlos ellos expresaban en su mayoría que se sienten tristes y manifiestan extrañar la escuela, sin embargo desarrollan bien sus clases y se adaptan a esta normalidad. Los niños están alegres de ver a sus maestras y compañeros; sin embargo la añoranza del espacio físico llamado escuela es claramente observable.

Pese a esto, los estudiantes se han adaptado bien a la virtualidad, pero en esto han jugado un papel importante las docentes, mediante una metodología activa y lúdica, desde los espacios virtuales, obteniendo una reacción positiva. Ya que según las valoraciones de Quintanilla (2014) sobre la educación virtual en tiempos de pandemia, este considera que “educar a distancia implica grandes retos psicológicos y emocionales. Como nunca antes se ha puesto en el radar la necesidad de atender el componente emocional en el proceso educativo, reconociendo que “se tiene que estar bien para trabajar bien”, sea el trabajo del estudiante o del docente.”

Pero surgía una duda en esta investigación y era ¿De qué manera los estudiantes muestran empatía ante situaciones al participar en clases virtuales? ante lo cual la docente expresó que “los estudiantes son empáticos con sus compañeros, comparten sus experiencias del confinamiento y desarrollan una escucha empática.” ellas anexan que “la empatía ha sido un valor que ha aflorado en los niños ya que muchos cuentan cómo la están pasando y siempre surgen los comentarios de apoyo.” es por esto que para Quintanilla (2014) la virtualidad en las clases deben desarrollarse en cuatro principios metodológicos, los cuales él detalla que son:

- **Crear un ambiente acogedor de aprendizaje** que reconozca emociones sin vernos en el aula
- **Fomentar la comprensión y mantener la atención**, a pesar de las distracciones
- **Promover el aprendizaje activo y colaborativo**, aunque estemos solos en la casa
- **Evaluar el aprendizaje** sin poder recoger las tareas

Es por esto que la parte emocional, es en la educación virtual, uno de los elementos que debe estar como prioridad en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por el hecho de no mantener un contacto físico, no quiere decir que las emociones son relegadas u omitidas, todo lo contrario, estas deben estar muy presentes en la labor docente, puesto que este ha de atender, comprender, fomentar y respetar estas emociones, trabajar con ellas y desde ellas en la construcción del aprendizaje de los estudiantes, ya que por lo que se logró identificar en la observación a las clases virtuales, están sobresaliendo algunas emociones catalogadas como negativas, por ser opuestas al gozo, la alegría y la felicidad, pero está en manos de las docentes gestionar valores de empatía, solidaridad, comprensión, respeto, hermandad, que permitan el desarrollo de emociones positivas.

De igual manera los padres de familia reforzaron la opinión de las maestras , quienes expresaron, que desde que se asumió la modalidad de educación virtual, como medida de prevención sanitaria ante el COVID-19 los niños aconsejan a sus compañeros frente a situaciones que están viviendo en el hogar de manera

personal y con sus familias, ya que ellos expresan que las docentes siempre están atentas a cómo se sienten los niños, cómo están las familias, pero que las indagaciones no la hacen siempre de forma directa, sino a través de actividades que se desarrollan desde la virtualidad; tales como: dibujo mi día, veo veo, cuento que hoy me siento..., entre otros más.

Por lo que se puede deducir que los estudiantes al vivir de distinta manera la virtualidad, los niños han desarrollado la empatía la cual es una de las maneras de atender las situaciones que viven los demás, escuchando sus vivencias y compartiendo consejos con sus compañeros, lo que les permite un desarrollo social, una expresión oral y la formación de valores. Ya que lo dicho por la docente de aula, opina que la empatía está presente en los niños, comprendiendo la situación en la que se encuentran sus compañeros desde el confinamiento, lo cual podría generar una situación negativa por las condiciones en que se está viviendo este proceso, pero en los estudiantes se ha mostrado una manera de socializar.

Por lo cual se indica que cuando los niños son empáticos, se ayudan, hacen videollamadas para platicar sus cosas de niños. Al momento de observar el desarrollo de las clases en la modalidad virtual se evidencio, que cuando algún niño tocaba algún tema ajeno a la clase y era expuesto los demás le apoyaban o aconsejaban.

Los estudiantes expresan que en esta modalidad de educación virtual les gusta participar y jugar con las profesoras pero extrañan su escuela por lo que a veces sienten que se aburren rápido y los padres de familia por su parte exponen que los niños están cansados con los horarios de clases virtuales, aunque se alegran cuando se conectan, luego se aburren con facilidad y que es una tarea ardua estarlos motivando, a pesar que las docentes estén innovando en las actividades, pero lo que verdaderamente les hace falta a los niños es volver a estar en la escuela y jugar con sus compañeros, de manera física y no virtual.

Pese a esto se puede percibir que hay una reacción positiva frente a las clases virtuales evidenciado en su participación y en el deseo de conectarse diariamente a clases, haciendo uso de sus recursos tecnológicos disponibles en casa, por lo que el tiempo de clase es aprovechado al máximo, antes que el

cansancio normal se apodere de los niños por las demandas que requiere este tipo de encuentros educativos virtuales.

Los niños expresan que ellos ríen o lloran cuando sienten que esa emoción los embarga por lo que son espontáneas. Los niños no controlan todas sus emociones, así que en las clases afloran por parte de ellos el enojo, el llanto, la alegría o la preocupación. Se perciben emociones variadas en los estudiantes, algunos muestran alegría, otros preocupación, enojo, tristeza o felicidad.

Es aquí donde se considera que las docentes deben poseer conocimientos de neuroeducación, para el manejo de las emociones y el desarrollo de los procesos de aprendizajes, por tanto no basta únicamente el conocimiento y manejo de tecnologías que permitan el desarrollo de clases virtuales; sino que se debe ahondar en habilidades para el desarrollo socioemocional de los niños y niñas, ya que en la virtualidad, el primer obstáculo al aprendizaje es la atención, o más bien, la falta de atención. Según el neurocientífico John Medina, “la atención en el salón de clase presencial dura en promedio 10 minutos.

En la virtualidad, es menor por todas las distracciones digitales que afectan el rendimiento del estudiante.” Por tanto se considera que este proceso de virtualidad en las clases ha conllevado a generar nuevas necesidades en la formación continua a los docentes, no únicamente en la actualización tecnológica; sino en el campo de la neuroeducación.

En el desarrollo de esta investigación también se consultó a las docentes sobre ¿Cuál es el recurso de red que se utiliza para el desarrollo de las clases virtuales? En lo cual ellas hacen alusión de hacer uso de plataformas como google. Ya que entre las herramientas que este navegador ofrecen están google meet y classroom; la primera es de fácil manejo para los encuentros virtuales sincrónicos, ya que ofrece un mayor número de visitantes y el tiempo de duración de una reunión o clase virtual es más amplio; mientras tanto en classroom los estudiantes y padres de familia pueden encontrar los recursos de apoyo y orientaciones metodológicas de las clases en tiempo asincrónico.

Esto incide en que los estudiantes a pesar de su corta edad empiezan a ver el uso de la tecnología desde una utilidad educativa y no simplemente recreativa.

Ya que explicaba la directora del colegio que el uso de estas redes en la educación virtual se realiza desde conexiones de los correos institucionales que el colegio ha creado y facilitado a cada estudiante, en el cual el padre de familia tiene fácil acceso.

Estas aplicaciones de google como classroom y google meet han permitido el desarrollo eficiente de la educación en la modalidad virtual, por su fácil manejo y apertura amplia de participantes, siendo estas utilizadas para educación infantil, primaria y secundaria, que son las modalidades que atiende el colegio. Además agrega que el colegio cuenta con los recursos tecnológicos y redes para el desarrollo virtual o híbrido a gran escala.

Como parte de profundizar en la investigación se realizó una revisión a documentos curriculares que dieran respuesta clara y coherente, de cómo estaba organizado y preparado el colegio para el desarrollo de las clases virtuales; en lo cual se encontró que en el Proyecto Curricular de Centro (PCC), se expone que el proceso de educación virtual es uno de los pilares de educación del Colegio Centroamérica, ya que se busca que la educación de los estudiantes esté acorde al desarrollo y demandas de la sociedad actual y en correspondencia con los avances de la tecnología. El proyecto plantea el uso de tecnología, la creación de correos para cada estudiante, sugiriendo correos en google, yahoo y hotmail. En este caso se confirmó que los correos fueron elaborados desde google, debido que a través de este se puede acceder a las diversas aplicaciones que dicho navegador ofrece, dentro de ellas están google meet, classroom..

Al revisar la secuencia didáctica se puntualiza que en esta se encontraron actividades que se confirmó estaban siendo desarrolladas durante la virtualidad confirmando que el planeamiento didáctico es una de las tareas que desarrolla el docente, para prever y anticipar acontecimientos que ocurran en el encuentro de clases, incluyendo la preparación de recursos didácticos digitales. Ante lo que se ha expuesto se considera que existe articulación en el desarrollo de las actividades planificadas, por lo cual se reconoce que en el planeamiento didáctico se cumplen los fundamentos y principios de la didáctica así como de la planificación misma, llevando un avance sucesivo de las actividades.

En las actividades didácticas se reconoce que hay una articulación entre el objetivo de aprendizaje y la atención al desarrollo socioemocional de los estudiantes, el cual se evidenció desde la motivación inicial con cantos y dinámicas, así como el desarrollo de actividades posteriores que dieron sentido al encuentro pedagógico, manteniendo equilibrio en el aspecto científico y emocional de la clase. El integrar a madres, padres de familia en el desarrollo de las actividades escolares en la modalidad de educación virtual, permite que se fortalezcan las relaciones de amor, cariño, apoyo mutuo entre estos y los estudiantes.

Al culminar la clase la docente revisa el cumplimiento de los objetivos, pero a su vez confirma con los estudiantes y padres de familia que acompañaron a los estudiantes en la clase virtual cómo se sintieron, qué emociones experimentan ante las situaciones de aprendizaje propuestas.

Por tanto se deduce que en el planeamiento didáctico la docente mantiene una articulación entre todas las actividades planificadas, llevando un hilo de conexión en el inicio, desarrollo y culminación procurando mantener un desarrollo entre las actividades que integran el proceso de enseñanza y aprendizaje en una clase ya sea presencial o virtual, es esencial, ya que permiten el desarrollo de los contenidos de forma integral entre los objetivos y la realidad que viven los estudiantes en el contexto en que se desarrollan.

Como todo proceso educativo, las clases bajo la modalidad virtual, deben evidenciar los aprendizajes, de la manera más fiel posible, es por ello que también se requiere de técnicas e instrumentos de evaluación adecuados, a esta modalidad de enseñanza y aprendizaje. Por lo que se consideró, tomar descripciones de cómo se realizan los procesos de evaluación, en la metodología desarrollada en la modalidad virtual, con estudiantes de 5 y 6 años de edad en el preescolar del Colegio Centroamérica.

En la evaluación se considera, según opiniones de la docente, el desarrollo del ámbito socioemocional, desde el cual se logró detectar, en la observación a las clases virtuales que que la docente toma en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes, mediante estrategias de exploración, se mantuvo atenta en el desarrollo de la clase a consultar a los estudiantes sobre cómo estaba si

necesitaba ayuda para desarrollar las actividades o qué dificultades tenían. La evaluación final fue construida con todos los participantes de ese día, docente, madres, padres y estudiantes, a quienes se les consultó en base a los procesos desarrollados, considerando lo bonito del encuentro, lo que no me gustó mucho y lo que me gustaría en el próximo encuentro.

La evaluación en la modalidad de educación virtual se logra conectar con el objetivo y es congruente con las actividades planificadas, cumpliendo tanto la evaluación diagnóstica en la exploración de conocimientos, evaluación formativa en el desarrollo de la clase y una autoevaluación al finalizar el encuentro de aprendizaje.

Por lo que a pesar de ser un proceso virtual de educación, se considera que la evaluación de los aprendizajes debe ser constante y no con la típica intención de medir resultados; sino de revisar los avances y corregir las acciones que se han desarrollado a fin de girar en dirección de una equidad e integralidad entre lo cognitivo y lo socialmente emocional.

Por esto es que apoyados en lo que expresa Rodríguez (2020).que un aprendiz cumple para alcanzar los resultados esperados en la modalidad remota. Es por ello que debe ser un autogestor de procesos educativos, activo, comprometido responsablemente con su formación integral, estar actualizado con la tecnología y un gestor de recursos y de su tiempo.

Por tanto, es más en esta modalidad de educación virtual, que la evaluación de los aprendizajes debe ser holística, valorando toda la integralidad del estudiante.

Propósito 4

- **Proponer un plan de trabajo desde la educación virtual para atender habilidades socio afectivas**

La transformación de los procesos educativos desde una modalidad presencial a la modalidad virtual o híbrida requiere una revisión del PCC (Proyecto Curricular de Centro), en el cual se debe considerar una definición de metodología de trabajo en la cual se logre indicar los recursos y estrategias de aprendizaje en los

cuales se logre el alcance y cumplimiento de los objetivos de aprendizajes establecidos en un nivel de estudio.

Para el desarrollo de clases virtuales con estudiantes de 5 y 6 años de edad en el preescolar del Colegio Centroamérica se hizo valoraciones sobre plataformas educativas, que permitiese el desarrollo de los encuentros a nivel virtual, así como la asignación de orientaciones y la devolución de estas al docente.

Al consultar a las docentes, directora y padres de familia, sobre cuál había sido la mayor dificultad de las clases virtuales con los estudiantes de Educación Inicial del Colegio Centroamérica, estos coinciden en que el factor tiempo, es uno de los elementos en contra de esta modalidad para niños y niñas de 5 y 6 años edad, porque el tiempo de estar frente a un computador, sentados los cansa; por lo que algunos padres de familia, hicieron la sugerencia de crear horarios escalonados o encuentros virtuales de menor duración, porque a pesar que las docentes tratan de dinamizar las clases, el tiempo de espera a que todos los niños se conecten, crea un sentido de desesperación en aquellos que se conectaron desde temprano.

Por su parte las docentes y directora opinan que la educación virtual en estudiantes de Educación Inicial, tiene grandes desafíos, en relación al uso de una metodología acorde a las características de su desarrollo biológico.

En el caso de google y sus aplicaciones de google meet & classroom se consideran idóneas para el desarrollo de la modalidad de educación virtual, desde la experiencia vivida en tiempo de pandemia, analizando los recursos que ofrecieron y la accesibilidad de los estudiantes en esta herramientas tecnológicas.

La directora del centro escolar expresaba que a pesar de los inconvenientes vividos en estos procesos de virtualidad con estudiantes de Educación Inicial, se encontraron fortalezas como: la preparación tecnológica que el centro escolar ya había venido forjando en todo el personal docente, el compromiso institucional de la escuela con los procesos educativos y el desarrollo tecnológico, estando todo el centro escolar equipado de herramientas y equipos que permitieran dicha virtualidad educativa; además del apoyo de la comunidad

de madres y padres de familia, quienes fueron los facilitadores junto a los docentes del aprendizaje de los niños y del manejo emocional que estos tenían debido al confinamiento y los procesos de duelo que mucho tuvieron que afrontar, por lo que la motivación fue un factor constante en la virtualidad con este tipo de niños.

Para el desarrollo de esta virtualidad en educación, se requiere de estrategias que permitan la ejecución de habilidades, sugiriendo una metodología acorde a este proceso. Para su implementación se requiere más espacios de acompañamiento estudiantil donde se pueda escuchar y gestionar las emociones de los estudiantes. Se ha considerado que el desarrollo de habilidades socioafectivas se debe trabajar en todas las áreas, para lograr una educación transversal, en la cual se integren las habilidades cognitivas, sociales, emocionales y de desarrollo práctico.

Es necesario desarrollar una estrategia que favorezca la implementación de más espacios para trabajar el manejo de las emociones. De acuerdo a una transformación curricular estaría basada en priorizar espacios donde se expresen y gestionan las emociones, valorándose no en un campo secundario, sino como un elemento integral en la formación educativa de los estudiantes.

Se busca que al gestionar las emociones los estudiantes se sientan más seguros y tengan confianza para expresarse, esto les permitirá un desarrollo integral en su personalidad y la toma de decisiones; evidenciado en las manifestaciones de autoestima, relaciones sociales y el emprendimiento de proyectos con la seguridad que sus ideas son válidas y necesarias para el desarrollo de las sociedades.

Se logró identificar, mediante la observación a las clases virtuales que los estudiantes son más expresivos con sus compañeros y padres de familia y que con la asistencia de estos en los espacios de aprendizaje hay mejor manejo de emociones, también se observó que los estudiantes por su edad son expresivos y en su mayoría reconocen las emociones que presentan.

Los efectos que se esperarían serían estudiantes más expresivos y emocionalmente adaptados a los cambios. Al realizar esa transformación

curricular se puede lograr que los estudiantes tengan más seguridad al expresar sus emociones, ya que al realizar la transformación curricular se podrán gestionar mejor las emociones y los estudiantes estarán más seguros de sí mismos. Se necesita que los estudiantes tengan más espacios para expresarse y comunicar sus emociones. Se pudo observar que una de las estrategias que deben usarse con mayor acierto son las tertulias virtuales para que los estudiantes puedan expresar sus emociones. Ya que en la observación a la clase virtual se identificó que esta dio como resultados motivación, participación y socialización entre los estudiantes y docente.

En este trabajo de investigación se ha considerado la planificación de un plan de trabajo en el cual las docentes de preescolar del Colegio Centroamérica encuentren estrategias que den la chispa que enciende la luz en la creación de nuevas estrategias encaminadas al tratamiento emocional de los estudiantes para el desarrollo de los aprendizajes, los cuales desde la opinión de la neuroeducación, se encuentran estrechamente relacionados y que por tanto no basta con tener capacidades tecnológicas, también se deben desarrollar habilidades para el manejo emocional.

La propuesta realizada a la luz de los hallazgos encontrados, consiste en un plan de trabajo de educación virtual, el cual ha de desarrollarse en cinco encuentros de 30 minutos cada uno y en el cual se propone a las docentes actividades encaminadas al desarrollo social y emocional de los estudiantes.

Dicha Propuesta está diseñada a manera de planes didácticos, en los cuales la docente puede apoyarse con las estrategias propuestas tales como:

- ❖ Check in emocional
- ❖ Dibujos digitales
- ❖ Fotomatón: Galería de fotos
- ❖ Formulario digital
- ❖ Técnica de la tortuga
- ❖ Ruleta digital de las emociones
- ❖ Relajación muscular
- ❖ Solución de problemas

En la cual los niños logran trabajar la parte social y emocional, en coordinación con las habilidades cognitivas y el desarrollo psicomotor, habilidades fundamentales en la educación inicial, que pese a la virtualidad de la educación, no pueden ser suplantados, ni cercenados, ya que estos permiten su conexión con las competencias que le esperan en el siguiente curso de escolaridad.

X. CONCLUSIONES

- La metodología utilizada en las clases virtuales se caracteriza por la inmersión de actividades lúdicas orientadas desde la virtualidad y desarrolladas en casa con el apoyo de los padres de familia.
- El desarrollo socio afectivo en estudiantes de 5 y 6 años en educación inicial se ha visto afectada por las condiciones de confinamiento ante la respuesta sanitaria, pese a esto surge la promoción de valores, tales como la empatía.
- La incidencia que tienen las clases virtuales en el desarrollo socio afectivo de los estudiantes, estos se ven afectados por el confinamiento, sienten y muestran añoranza por la presencialidad en clases y se promueve en ellos la comunicación asertiva de sus emociones .
- La educación virtual para atender habilidades socio afectivas debe ser resuelta mediante capacitaciones dirigidas al personal docente en inteligencia emocional o neuroeducación.

XI. Recomendaciones

Al finalizar esta investigación se brindan las siguientes recomendaciones:

A la directora:

- Capacitar al personal docente acerca del uso adecuado de estrategias aplicable en el ámbito virtual que favorezcan el manejo de las emociones en los estudiantes.
- Brindar acompañamiento pedagógico a los docentes durante el desarrollo de las clases virtuales para comprobar si se están tomando en cuenta las emociones de los estudiantes.
- Capacitar a los padres de familia sobre temas relacionados a la estimulación del manejo de emociones.
- Implementar el currículo flexible, reflejado en el Proyecto Curricular de Centro (PCC), evaluando de manera sistemática en conjunto con docentes y padres de familia.

A las docentes:

- Implementar estrategias que estimulen la integración, el reconocimiento de sentimientos y emociones, mediante la conciencia activa de lo que se está sintiendo antes de iniciar el desarrollo de las clases.
- Flexibilizar el horario con actividades motivacionales que permitan realizar gimnasias cerebrales y de estiramientos para motivar la atención de los estudiantes.
- Aplicar el diálogo pedagógico como estrategia que permite estimular los aprendizajes mediante la socialización percibiendo y comprendiendo las diferencias entre cada individuo.
- Entrenar a los niños en el manejo del uso de las TICs para propiciar el desarrollo fluido de las clases virtuales.

A los padres de familia:

- Establecer el diálogo en casa como herramienta clave para el logro de una comunicación asertiva que permita que sus hijos se expresen con seguridad y respeto.
- Establecer horario respecto del uso de dispositivos en casa, para equilibrar la dinámica familiar y a su vez evitar la impulsividad y la falta de autocontrol en entornos sociales.

11.1. Propuesta del plan de trabajo

I-Introducción

Al finalizar esta investigación se identificaron las necesidades suscitadas en el contexto de la educación virtual, para ello, se plantea la siguiente propuesta, un plan de trabajo que parte de los ejes de formación extraídos de la matriz de derivación de competencias propia de la institución educativa que pretenden favorecer el desarrollo socioemocional de los estudiantes de III nivel de preescolar.

Se ha retomado la dimensión socioafectiva declarada en el Proyecto Curricular de Centro propio del colegio Centro América como base fundamental en este plan de trabajo, dicha dimensión contempla el desarrollo de la identidad personal a través de la integración armoniosa, las habilidades intra e interpersonales, la manifestación oportuna y responsable de las emociones, opiniones y pensamientos durante la relación permanente consigo, con los demás y con la sociedad en general.

Este plan está compuesto por el objetivo general, objetivos específicos, justificación y la programación de las actividades que se realizarán en un tiempo determinado, con una metodología clara y sencilla para su ejecución con actividades que permiten la expresión y manejo de las emociones en los estudiantes, tomando en cuenta la plataforma Classroom implementada en el centro desde el 2019, la cual es accesible y de fácil manejo.

II- Objetivo general

Facilitar estrategias metodológicas a los docentes mediante un plan de trabajo aplicable a modalidad virtual que favorezca el desarrollo socioafectivo en niños de III nivel de Preescolar.

Objetivos específicos

- Aplicar el diálogo como herramienta educativa para mostrar una reacción respetuosa ante situaciones de la vida cotidiana.
- Utilizar entornos virtuales como estrategias educativas innovadoras que estimulen la expresividad.
- Promover en los estudiantes el uso de las herramientas tecnológicas al emplear recursos digitales que les permitan el manejo de las emociones.

Justificación

Las nuevas tecnologías proporcionan espacios que pueden ser utilizados para diseñar procesos de aprendizajes variados y novedosos, debido a los últimos acontecimientos a nivel mundial y nacional, las escuelas se vieron forzadas a brindar una educación a distancia de manera virtual, por la ausencia de la convivencia presencial entre maestros y estudiantes esta modalidad requiere integrar actividades que promuevan su desarrollo emocional desde casa.

La finalidad de cada actividad propuesta es abonar de manera favorable el área socioemocional para que los estudiantes se logren integrar de manera positiva en los diversos contextos sociales y educativos, promoviendo el buen uso de los dispositivos tecnológicos.

El Colegio Centro América cuenta con los medios audiovisuales, plataformas educativas integradas, docentes con conocimientos pedagógicos y habilidades tecnológicas en constante enriquecimiento y una población estudiantil con un nivel socioeconómico medio-alto que les permite poseer en casa o contextos similares los medios tecnológicos requeridos.

Este plan de trabajo ha sido diseñado con el interés de facilitar estrategias metodológicas a los docentes para enriquecer el desarrollo socioemocional y las habilidades socioafectivas de los estudiantes, en él se ha considerado el uso de recursos y herramientas tecnológicas que forman parte del gamaje de conocimiento adquiridos en capacitaciones brindadas a los docentes a lo largo de la virtualidad.

Metodología

Diseño del plan: Para el diseño de este plan se tomarán en cuenta los intereses de los estudiantes, las habilidades digitales de los docentes, la organización de horarios y recursos tecnológicos con los que cuenta el colegio. La plataforma de google classroom será organizada por encuentro y se colgarán los recursos a emplear durante el desarrollo de cada uno de ellos.

Además se tomó como base la dimensión socioafectiva incluida en Proyecto Curricular de Centro que contempla el desarrollo de competencias desde dos ejes de formación: habilidades de relación intrapersonal y habilidades de relación interpersonal.

En el eje de formación “Habilidades de relación intrapersonal” se fomenta el autodescubrimiento y la autoestima, a través de la identificación de sus potencialidades, virtudes, aptitudes, vocaciones, emociones y conocimientos, que le permitan desarrollar su autoconcepto, alegría y optimismo, así como su actuar consciente y responsable.

En el eje de “Relación interpersonal” se fomenta el desarrollo de las habilidades sociales y emocionales que se disponen en el establecimiento de relaciones sanas y constructivas con los otros, con el fin de ampliar la comprensión, el respeto y la integración de la diversidad humana.

De los cuales se desglosan los ejes contemplados en este plan de trabajo que permitirán al docente ser un guía en el desarrollo emocional de los estudiantes.

Reunión con docentes: Se preparará un encuentro virtual de cincuenta minutos con los maestros involucrados en la implementación del plan, se les presentará el plan de trabajo el cual está diseñado para desarrollarse un encuentro semanal por cinco semanas consecutivas. Se procederá a mostrar cada uno de los recursos a emplear para la ejecución del plan y cómo se organizará la plataforma de google classroom por encuentro para colocar los recursos.

Capacitación a padres de familia o tutores: Se realizará un encuentro virtual de una hora reloj con los padres o tutores de los estudiantes de tercer nivel, en este espacio se les presentará el plan a implementar y cómo ellos pueden ingresar a la plataforma google classroom y desde ahí acceder a los recursos con los que se desarrollarán los encuentros, además se les explicará el propósito que se persigue con esta práctica y cómo ellos pueden acompañar a los estudiantes en el proceso de conocer sus emociones y poderlas expresar.

Implementación del plan: Este plan será desarrollado por las maestras guías de los salones de tercer nivel en cinco sesiones en el espacio llamado acompañamiento que se desarrolla los días miércoles de 7:00 a 7:30, las cuales tendrán una duración de 30 minutos, realizando una sesión semanal. Se compartirá el enlace del encuentro virtual en la plataforma de google classroom y con apoyo de los padres o tutores se desarrollarán las diversas actividades.

Programación de actividades

A continuación, se presentan las actividades que se desarrollarán durante la aplicación de este plan, considerando con anticipación los recursos requeridos, el control del tiempo para desarrollar en totalidad cada encuentro y leer detenidamente para estar claro del tema a abordar.

Plan de trabajo "Soy un ser emocional"			
Eje de formación: Habilidades de relación intrapersonal			
Tema: Las emociones son parte de mí Indicador de logro: Expresa lo que siente de manera gestual, verbal y gráfica (dibujo).			
Encuentro 1			
Actividad	Metodología	Tiempo	Recursos
Conversatorio dirigido	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes escucharán atentos una breve descripción de la metodología que se desarrollará y los propósitos. <p><i>Buenos días, antes de iniciar la clase hablaremos de las emociones y cómo podemos manejarlas y expresarlas para conocernos más e integrarnos mejor con las personas que nos rodean.</i></p> <p><i>Usaremos la computadora para ver y escuchar videos, cuentos y actividades muy divertidas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Los invitamos a conversar, generando la participación de varios estudiantes en base a las siguientes preguntas: 	10min	Computadora proyector enlace del video plataforma ABC

<p>Video introdutorio: "Las emociones para niños"</p> <p>Dibujo digital</p> <p>Check in emocional de cierre</p>	<p><i>¿Has escuchado hablar de las emociones?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Observamos el siguiente video y comentamos el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=lpgB93PcMOc <p><i>Reflexiona: ¿Te ha pasado algo similar?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ingresas al siguiente enlace y dibujas una carita de acuerdo a la emoción que sientes hoy. <div data-bbox="478 1030 829 1187" data-label="Image"> </div> <p>https://arbolabc.com/juegos-de-colores/dibujemos</p> <p><i>¿Qué aprendimos hoy?</i> <i>¿Qué actividad te gustó y por qué?</i></p>	<p>10 min</p> <p>8min</p> <p>3min</p>	
<p>Eje de formación: Habilidades de relación intrapersonal</p>			
<p>Tema: A veces me siento así</p> <p>Indicador de logro: Identifica a través de cuentos, juegos, y cantos las emociones que siente cada día.</p>			

Encuentro 2

Actividad	Metodología	Tiempo	Recursos
<p>Check in emocional</p> <p>Conversatorio dirigido</p> <p>Elaboración del Fotomatón: Galería de emociones</p> <p>Check in emocional de cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Escucho y expreso: ¿Cómo me siento hoy? ● Invitamos a los niños a observar el siguiente video para bailar y gesticular las diferentes emociones. <p>https://www.youtube.com/watch?v=IU8zZiBV53M</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Recordaste algunos de estos gestos? ● ¿Alguien quiere compartir cuando se sintió sorprendido? <ul style="list-style-type: none"> ● Selecciona una de las emociones que recientemente has vivido e imitarla. ● Cada niño imitará y la maestra tomará foto para formar un JAMBOAR llamado “Fotomatón” en una galería de emociones. <p>https://jamboard.google.com/d/1ELHsRripCLLlbgBda_5RYN0E6qZJ6docyc7s2-W5i4/viewer?f=0</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Los estudiantes ingresan al enlace y disfrutan la galería de emociones que formaron. ● Comparte: <i>¿Qué te gustó hacer?</i> <i>¿Qué aprendiste hoy?</i> <i>¿Cómo puedes saber qué emoción siente tu compañero?</i> 	<p>5min</p> <p>10 min</p> <p>10min</p> <p>5min</p>	<p>Computadora</p> <p>Enlace del video</p> <p>foto</p> <p>Enlace del Jamboard</p>
<p>Eje de formación:</p> <p>Relación interpersonal</p>			

Tema: Me expreso de distintas maneras

Indicador de logro: Se integra con naturalidad ante la diversidad de su entorno.

Encuentro 3

Actividades	Metodología	Tiempo	Recursos
<p>Check in emocional</p> <p>Formulario virtual</p> <p>Conversatorio dirigido</p> <p>Ruleta de las emociones</p> <p>Check in de cierre</p> <p>Mímicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> Les explicamos a los niños que para expresar cómo nos sentimos. Ingresamos al siguiente enlace https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScbS5gpKNOjm49utjzJdT5157SmbQvYRnGnVET_EV7aCx6_KQ/viewform y hacemos click en la imagen que representa nuestra emoción. Comparte con tus compañeros: <i>¿Cómo te sientes hoy?</i> <i>¿Cómo le expresas a tus padres o maestras cómo te sientes?</i> La maestra girará la ruleta y algunos niños expresarán una situación de su vida en la cuál se representan con la emoción señalada. https://wordwall.net/es/resource/17285507 La maestra les explica: “Algunas personas tienen dificultad para expresar lo que sienten, cuando están enojados, tristes o felices no pueden expresarlo con palabras y utilizan otras formas como el arte para dar a conocer sus emociones. Algunos les gusta pintar, a otros 	<p>5min</p> <p>5min</p> <p>10min</p> <p>10min</p>	<p>Computadora</p> <p>Formulario virtual</p> <p>Ruleta de las emociones</p>

	<p>dibujar y hay quienes construyen cosas para que los demás sepan cómo se sienten”</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comparte a través de mímicas: <i>¿Cómo te gustaría expresar mejor tus emociones?</i> 		
--	--	--	--

Eje de formación:

Relación interpersonal

Tema: Demuestro mis emociones

Indicador de logro: Se integra con naturalidad ante la diversidad de su entorno.

Encuentro 4

Actividades	Metodología	Tiempo	Recursos
<p>Video introductorio: “El nudo del enojo”</p>	<p>Se les invita a observar el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=O-HcKPggjmE</p>	5min	<p>Computadora Enlace del video Hojas de papel lápiz colores Presentación Googleslide</p>
<p>Conversatorio dirigido</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Los invitamos a conversar, generando la participación de varios estudiantes en base a las siguientes preguntas: <i>¿Qué le pasaba a Dani?</i> <i>¿Qué le aconsejó su mamá?</i> <i>¿Qué te hace enojar?</i> <i>¿Cómo disminuyes tu enojo?</i> 	5min	
<p>El monstruo del</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● En una hoja de papel se les orientará a los niños que tracen líneas y garabatos expresando enojo y molestia. ● Luego usa colores para repintar las líneas usando la imaginación forma 	10min	

<p>enojo</p> <p>La Cueva de los monstruos</p> <p>Check in de cierre</p>	<p>un monstruo,agregale ojos ,boca dientes y garras tenebrosas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cada estudiante mostrará su monstruo diseñado y le escogerá un nombre. ● Al terminar,tomarán una foto del monstruo diseñado y los ingresarán en la presentación asignada. https://docs.google.com/presentation/d/1yVJ5ZBoazUsioDS2uPN5fRuOCODcv26lw3quHwcGm7U/edit#slide=id.g1aa0a894c64_0_0 ● Escuchan atentamente los siguiente: “Cuando nos sentimos muy felices las personas que están a nuestro alrededor se pueden contagiar de nuestra alegría, pero hay veces en que al estar muy enojados las cosas no nos salen bien o podemos lastimar a los demás sin darnos cuenta” <p>Reflexiona: <i>¿Cómo manejas tu enojo?</i></p>	<p>5min</p> <p>5min</p>	
--	---	-------------------------	--

Eje de formación:

Relación interpersonal

Tema: Aprendo a manejar mi enojo

Indicador de logro: Se integra con naturalidad ante la diversidad de su entorno.

Encuentro 5

Actividad	Metodología	Tiempo	Recursos
	<ul style="list-style-type: none"> ● Escuchan las indicaciones de la maestra: 	5min	Computadora Video de la tortuga Música de relajación

<p>Video introductorio:</p>	<p><i>Hoy aprenderemos una técnica para lograr manejar nuestro enojo y expresarlo evitando lastimar a los demás.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Observamos atentamente el siguiente video: <p>https://www.youtube.com/watch?v=riwGSIUkXR8</p>		
<p>Conversatorio dirigido</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Los invitamos a conversar, generando la participación de varios estudiantes en base a las siguientes preguntas: <p><i>¿Qué le pasaba a la tortuga? ¿Cómo se sentía después que se enojaba? ¿Qué le dijo la tortuga mayor? ¿Quieres aprender a manejar tu enojo?</i></p>	<p>5min</p>	
<p>Ejercicios de relajación muscular</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Escuchan las indicaciones de la maestra: <i>Al aplicar la técnica de la tortuga no quiere decir que debes callar lo que sientes, sino te da tiempo para relajarte y respirar, para luego conversar lo sucedido.</i> <p><i>Ahora aprenderemos a relajar nuestros músculos mientras aplicamos la postura en la técnica de la tortuga.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Escuchan y siguen las indicaciones, mientras suena música instrumental. <p><i>“Haz un puño con cada mano, mantenlas apretadas tanto como te sea posible. Muy bien, ahora cuenta hasta diez presionando cada vez más, y luego, suelta. Siente lo bien que se está ahora, nota como se ha relajado tu mano. Ahora otra vez, vuelve a cerrar los puños, mantenlos cerrados con fuerza y</i></p>	<p>10min</p>	

<p>Práctica de solución de problemas</p> <p>Cierre</p>	<p><i>cuenta hasta diez: 1, 2, 3, fuerte, 4, 5, 6, más fuerte, 7, 8, tan fuerte como puedas, 9, 10. ¡Suelta!, deja tus puños abrirse muy despacio, déjate ir, suelta y cuenta al revés hasta cero, 9, 8, 7..., fijate cómo desaparece la tensión, 6, 5, 4, siente lo agradable que es esta sensación, 3, 2, 1, relájate y 0".</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● La maestra narrará una situación de conflicto para ejercitar la técnica de la tortuga: <i>Fabiola ha pisado mi lonchera por caminar distraída, yo me enojo mucho porque ayer me la lavó mi mamá.</i> <p>❖ <u>Recuerdo los pasos:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Paro y hago la tortuga.</i> 2. <i>Respiro y relajo mis músculos.</i> 3. <i>Converso con Fabiola...</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Compartimos: <i>¿Qué aprendimos hoy?</i> <i>¿Para qué me sirve?</i> <i>¿Cuándo los puedo aplicar?</i> 	<p>5min</p> <p>5min</p>	
--	--	-------------------------	--

I-

XII. Bibliografía

1. Branden, N. (1995). Los seis Pilares de Autoestima. Editorial Paidós, España.
2. Gordillo Forero, Natty Andrea. "Metodología, método y propuestas metodológicas en Trabajo Social." *Revista Tendencias & Retos*, vol. N° 12: 119-135, 2007, p. 17, <http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/tendencias/rev-co-tendencias-12-08.pdf>. Accessed 29 mayo 2021.
3. Sánchez, Isabel. *Conceptos básicos de Metodología de la Investigación*. Hidalgo, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 2015. <http://www.uaeh.edu.mx/virtual/virtual/index.php>, Se entiende como el estudio del método o los métodos y abarca el análisis de sus características, cualidades y debilidades. Accessed 29 mayo 2021.
4. Ross Vasta, M. M. (2001). Psicología Infantil. Obtenido de <https://books.google.com.ni>
5. Ruiz. C. R. (Sin fecha). Métodos de Investigación Educativa I y II. Documento de apoyo del curso. Maestría: Formación de formadores de docentes de educación primaria o básica 167 Págs.
6. Raúl Ruiz Carrión, (2013). La selección de la muestra cualitativa.
7. Lowenfeld, V., Brittain, L. (2008). Desarrollo de la capacidad intelectual y creativa. (Traducido al español de CREATIVE AND MENTAL GROWTH, 8.^a edición Manual Pedagogía del arte. Save the children. Recuperado de: <http://www.savethechildren.org.co/documentos>
8. Mestre, V., Samper, P. & Pérez, E. (2001). Clima familiar y desarrollo del autoconcepto. En *Revista Latinoamericana de Psicología*, 33(3), 243-259.
9. Sarget, M. (2003) La música en la educación infantil. Estrategias cognitivo-musicales. *Revista de La Facultad de Educación de Albacete*. ISSN 0214-4842, ISSN-e 2171-9098, N°. 18, 2003, pág. 197. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1032322>.
10. Santana, L., Feliciano, L. & Jiménez, A. (2009). Auto-concepto académico y toma de decisiones en el alumnado de bachillerato. En *REOP*, 20(1), 6175. Recuperado de <http://www.uned.es/reop/pdfs/2009/20-1%20-%20Lidia%20Santana.pdf>

11. Torres, A. (2014) Estrategias de Gestión en Educación Artística, para mejorar la convivencia en los estudiantes del curso 605 del Colegio Paulo VI jornada mañana. Universidad Libre de Colombia. Bogotá, Colombia.

XIII. Anexos

Anexo N° 1. Reducción de datos

Entrevista					
Propósito 1: Identificar la metodología utilizada en las clases virtuales con estudiantes del III nivel del Colegio Centro América.		Docente guía	Docente auxiliar	Directora	Análisis
No	Descriptor				
1	¿Qué metodología se le orientó a la docente para el desarrollo de las clases virtuales?	Para desarrollar las clases virtuales iniciamos reduciendo contenidos y se nos orientó usar recursos online.	Una de las orientaciones principales fue utilizar las plataformas y sus recursos digitales.	A las maestras se les orientó hacer uso de las Tics para innovar en el proceso de aprendizaje.	En este planteamiento se puede percibir que las docentes estaban orientadas a usar recursos de la web en sus clases.
2	¿Cómo desarrolla la metodología de clases virtuales la docente?	La metodología que emplea es utilizar diversas actividades lúdicas durante las actividades.	La metodología que usamos son dinámicas, bailes y trabajo en línea.	Las orientaciones dadas son trabajar con actividades lúdicas para que los estudiantes puedan estar atentos.	La principal metodología son las actividades lúdicas dentro de las clases que favorecen la atención.
3	¿Cuáles son los cursos o talleres que ha recibido para desarrollar las clases virtuales?	El colegio nos ha capacitado en las diferentes	Las capacitaciones que nos ha dado	El colegio ha capacitado a todo el personal docente en	El centro ha brindado las capacitaciones

		plataformas de google y leyendo en un clic, además de herramientas Tics.	el colegio sobre herramientas Tics.	el manejo de las Tics y uso de plataformas desde el 2014.	requeridas para que se dé el proceso de aprendizaje en la virtualidad, por lo que tiene personal capacitado.
4	¿Cómo integra esos conocimientos en el desarrollo de clases virtuales con estudiantes de 3 a 5 años de edad?	Al ser niños pequeños requieren que sus clases sean dinámicas por lo que uso las herramientas Tics.	En las clases los niños pequeños tienen poca atención así que para mantenerlos interesados usamos las Tics.	Los conocimientos de los docentes son integrados en su planificación y se hace vida en sus clases, donde sus estudiantes muestran su interés por aprender.	Las clases virtuales se preparan apoyándose de las habilidades desarrolladas en talleres dados por el colegio.
5	¿Cuál es su valoración en relación a las clases virtuales?	Yo valoro las clases virtuales como muy buenas aunque esto no es mejor que estar presencial.	Me parecen muy buenas, aunque es mejor cuando están los niños aquí.	La virtualidad es una buena solución ante esta pandemia que estamos viviendo.	Las clases virtuales son valoradas como una buena solución ante lo que se vive, sin embargo se reconoce la importancia de la presencialidad.
Propósito 2: Describir el desarrollo socio afectivo en estudiantes de 5 y 6 años en educación inicial.					

No	Descriptor	Docente guía	Docente auxiliar	Directora	Análisis
1	¿Qué habilidades deben desarrollarse en estudiantes de la modalidad de preescolar?	En el preescolar los niños deben desarrollar el pensamiento lógico, lenguaje oral, discriminación auditiva, grafismo y habilidades sociales.	El preescolar es un nivel medular donde los estudiantes deben desarrollar sus habilidades cognitivas y socioafectivas.	En el preescolar el niño debe aprender para la vida desde las habilidades cognitivas hasta cómo relacionarse con su entorno.	De acuerdo con lo expuesto el preescolar es una escuela para la vida los estudiantes deben aprender cognitivamente y de socioafectividad.
2	¿En qué consiste el desarrollo socioemocional en la modalidad de preescolar?	En esta etapa el desarrollo socioemocional está dirigido a enseñar a los niños a expresar sus emociones y aprender a manejarlas.	En preescolar los niños son bastante afectivos por lo que hay que tener mucho tacto al dirigirse a ellos.	El desarrollo socioemocional es uno de los pilares en el preescolar ya que el niño es un ser emocionalmente sensible que está experimentando con el medio.	El desarrollo socioemocional en el preescolar se da porque los niños aprenden a expresar y gestionar sus emociones.
3	¿De qué manera se desarrollan las habilidades socio afectivas en las clases virtuales?	En las clases virtuales no solo se desarrolla lo cognitivo, sino también es un espacio para expresarse y aflorar	Dentro de las clases virtuales se da acompañamiento a los estudiantes para que puedan gestionar sus	Las clases virtuales están intencionadas para poder dar acompañamiento socio afectivo durante el confinamiento de	La virtualidad fue implementada para acompañar socioafectivamente a los niños que están desde casa viviendo el

		sus sentires.	emociones.	los niños.	confinamiento.
4	¿Cuáles han sido las principales dificultades en las clases virtuales con estudiantes de 5 a 6 años de edad?	Una de las principales dificultades es que la mayoría no están acompañados por un adulto y esto hace que ellos estén desatentos en clase.	Una dificultad es que en las casas no tienen espacios diseñados para el aprendizaje virtual y siempre hay muchos distractores.	En la virtualidad como en cualquier momento surgen dificultades pero una a la que nos enfrentamos es el poco acompañamiento de los tutores en las clases virtuales.	Una dificultad que se muestra marcada es la falta de acompañamiento a los niños durante las clases virtuales.
Propósito 3: Determinar la incidencia que tienen las clases virtuales en el desarrollo socio afectivo de los estudiantes.		Docente guía	Docente auxiliar	Directora	Análisis
1	¿Cuál es el recurso de red que se utiliza para el desarrollo de las clases virtuales?	En las clases virtuales usamos la plataforma de google y leyendo en un clic.	Para conectarnos usamos google meet a través de classroom.	Para las conexiones se usan los correos institucionales y las aplicaciones de google como classroom y google meet.	El recurso principalmente es el correo institucional de google con el cual tienen acceso a las aplicaciones de google como google meet.

2	¿Cómo se valora el manejo de la plataforma educativa para el desarrollo de clases virtuales con estudiantes de 5 a 6 años de edad?	Emplear classroom y google meet para los encuentros virtuales es muy bueno porque es amigable su manejo.	Usar esta plataforma es muy bueno porque es de fácil manejo para los padres y estudiantes.	La plataforma es muy amigable por eso consideramos que es muy buena emplearla para la virtualidad.	Se valora como muy bueno el uso de la plataforma de google classroom y el meet para desarrollar clases virtuales para niños gracias a que es amigable y de fácil manejo.
3	¿Cómo han reaccionado los estudiantes en las clases virtuales?	La mayoría se sienten tristes y manifiestan extrañar la escuela, sin embargo desarrollan bien sus clases y se adaptan a esta normalidad.	Los niños están alegres de ver a sus maestras y compañeros sin embargo manifiestan extrañar la escuela.	Los estudiantes se han adaptado bien a la virtualidad, sin embargo extrañan su escuela lo que es normal y algunos muestran resistencia a los cambios.	La reacción de los estudiantes ha sido positiva aunque no en su totalidad siempre se encuentran los estudiantes que muestran resistencia a los cambios.
4	¿De qué manera los estudiantes muestran empatía ante situaciones al participar en clases virtuales?	Los estudiantes son empáticos con sus compañeros, comparten sus experiencias del confinamiento y escucha con empatía.	La empatía ha sido un valor que ha aflorado en los niños ya que muchos cuentan cómo la están pasando y siempre surgen	Los estudiantes al vivir de distinta manera la virtualidad suelen ser empáticos entre ellos escuchando sus vivencias y compartiendo sus	La empatía está presente en la virtualidad, los estudiantes comparten vivencias y se aconsejan entre ellos durante el

			los comentarios de apoyo.	consejos.	confinamiento.
Propósito 4: Proponer un plan de trabajo desde la educación virtual para atender habilidades socio afectivas		Docente guía	Docente auxiliar	Directora	Análisis
1	¿Qué plataforma educativa considera más idónea para el desarrollo de las clases virtuales con estudiantes de 5 a 6 años de edad?	La plataforma de google classroom considero es la más idónea por los recursos que ofrece y la fácil accesibilidad.	Considero que la plataforma que usamos es la más indicada para la virtualidad.	La plataforma que emplea el colegio con los correos institucionales es la más adecuada para la conectividad.	De acuerdo con lo que se ha expresado el uso de correos institucionales y las aplicaciones de google son las más indicadas en la virtualidad.
2	¿Qué estrategias han de sugerirse en esa transformación curricular para el desarrollo socioafectivo de los estudiantes?	Una de las estrategias sugeridas es la implementación de más espacios de acompañamiento estudiantil donde se pueda escuchar y gestionar las emociones de los estudiantes.	Bueno considero que el desarrollo de habilidades socioafectivas se trabaja en todas las áreas y esto hace que sea algo transversal.	Una estrategia sería la implementación de más espacios para trabajar el manejo de las emociones.	De acuerdo a lo expresado una transformación curricular estaría basada en priorizar espacios donde se expresen y gestionen las emociones.
3	¿Qué efectos se esperan identificar en dicha	Bueno esperamos	Los efectos que se	Al realizar esa	Al realizar la

	transformación curricular a través del desarrollo socio afectivo en los estudiantes?	que al gestionar las emociones los estudiantes se sientan más seguros y tengan confianza para expresarse.	esperarían serían estudiantes más expresivos y emocionalmente adaptados a los cambios.	transformación curricular se puede lograr que los estudiantes tengan más seguridad al expresar sus emociones.	transformación curricular se podrán gestionar mejor las emociones y los estudiantes estarán más seguros de sí mismos.
--	--	---	--	---	---

Grupo Focal					
Propósito 1: Identificar la metodología utilizada en las clases virtuales.		Estudiantes	Padres de familia	Observación a clases	Análisis
No	Descriptor				
1	¿Cómo desarrolla la metodología de clases virtuales la docente?	Las clases virtuales son divertidas, hacemos bailes, juegos y vemos videos educativos.	Los niños se divierten en sus clases, son expresivos, las maestras hacen juegos, bailan, cantan con ellos y eso hace que no se aburran.	En las clases virtuales se pudo apreciar que los estudiantes están activos, juegan y se divierten mientras aprenden.	La metodología empleada es activa y participativa, los estudiantes se integran muy bien y son bastante expresivos y espontáneos.
Propósito 2: Describir el desarrollo socio afectivo en estudiantes de 5 y 6 años en educación inicial.					

No	Descriptor	Estudiantes	Padres de familia	Directora	Análisis
1	¿De qué manera se desarrollan las habilidades socio afectivas en las clases virtuales?	La maestra utiliza diferentes juegos para que expresemos nuestra emociones y compartamos cómo nos sentimos.	Las maestras utilizan diferentes juegos para que los niños puedan expresar lo que sienten y cómo se sienten, esto hace que la socioafectividad esté presente en las clases.	Al observar la clase se puede percibir que los estudiantes son motivados a expresarse y comunicar sus emociones.	Las habilidades socio afectivas se desarrollan de manera lúdica y esto hace niños más expresivos y que gestionan mejor sus emociones.
2	¿Cuáles han sido las principales dificultades en las clases virtuales con estudiantes de 5 a 6 años de edad?	La mayor dificultad para los estudiantes ha sido estar mucho tiempo frente a la computadora y aprender a usar el mouse.	Los niños han presentado dificultad para estar atentos por el horario de clases, además ellos deben usar computador y se les dificulta arrastrar y clicar.	Se observó que los estudiantes si no estaban en constante movimiento se aburrían y estaban solos se dispersaron más.	Una dificultad evidente fue el tiempo que los niños pasan frente al computador que es mucho por las diversas clases que reciben.
Propósito 3: Determinar la incidencia que tienen las clases virtuales.		Estudiantes	Padres de familia		Análisis

1	¿Cómo han reaccionado los estudiantes en las clases virtuales?	Nos gusta participar y jugar con las profesoras pero extrañamos nuestra escuela por lo que a veces nos aburrirnos rápido.	Los niños están cansados con los horarios de clases virtuales, aunque se alegran cuando se conectan luego se aburren con facilidad.	Se puede percibir que hay una reacción positiva frente a las clases virtuales aunque los niños se aburren después de cierto tiempo.	La reacción de los niños es positiva ante las pantallas inician animados aunque algunos se aburren o se dispersan de vez en cuando.
2	¿Cómo se evidencian las emociones de los estudiantes mediante las clases virtuales?	Los niños expresan que ellos ríen o lloran cuando sienten que esa emoción los embarga por lo que son espontáneas.	Los niños no controlan todas sus emociones así que en las clases afloran por parte de ellos el enojo, el llanto, la alegría o la preocupación.	Se perciben emociones variadas en los estudiantes, algunos muestran alegría, otros preocupación, enojo, tristeza o felicidad.	Las emociones de los estudiantes se evidencian de manera espontánea en las clases virtuales.
3	¿De qué manera los estudiantes muestran empatía ante situaciones al participar en clases virtuales?	Los niños aconsejan a sus compañeros frente a situaciones que plantean entre ellos.	Los niños son empáticos, ellos se ayudan, se hacen videollamadas para platicar sus cosas de niños.	Se observó que cuando algún niño tocaba algún tema ajeno a la clase y era expuesto los demás le apoyaban o aconsejaban.	Los estudiantes se muestran empáticos aconsejando a sus compañeros y compartiendo experiencias entre sí.
Propósito 4: Proponer un plan de trabajo desde la educación virtual para atender habilidades socio		Estudiantes	Padres de familia	Directora	Análisis

Afectivas					
1	¿Qué estrategias han de sugerirse en esa transformación curricular para el desarrollo socioafectivo de los estudiantes?	Los niños deberíamos de tener más espacios para expresarnos y comunicar las emociones.	Nosotros como padres sugerimos que haya espacios de acompañamiento donde los niños expresen sus emociones.	Se puede observar que una de las estrategias que deben usarse con mayor acierto son las tertulias virtuales.	Las estrategias sugeridas son espacios de acompañamiento y tertulias virtuales para que los estudiantes puedan expresar sus emociones.
2	¿Qué resultados se están obteniendo en el desarrollo socio afectivo de los estudiantes desde la implementación de las clases virtuales?	Los estudiantes son más expresivos con sus compañeros y padres de familia además hay mejor manejo de las emociones.	Hay buenos resultados porque a pesar del confinamiento los niños pueden expresarse y decir lo que sienten.	Se observa que los estudiantes son expresivos y en su mayoría reconocen las emociones que presentan.	Con las clases virtuales se ha podido lograr ver qué niños saben manejar sus emociones y quiénes deben de gestionar las mejor.

Revisión Documental					
Propósito 1: Identificar la metodología utilizada en las clases virtuales.		PCC (Proyecto Curricular de Centro)	Unidades didácticas	Secuencias didácticas	Análisis
No	Descriptor				

1	¿Qué metodología se le orientó a la docente para el desarrollo de las clases virtuales?	Se logra observar en el PCC que existe una metodología propia para la virtualidad en un eje orientado a las Tics.	En la unidad didáctica se puede apreciar una metodología participativa para los estudiantes y el desarrollo de sus clases.	La secuencia didáctica está construida empleando diferentes herramientas Tics, además hay estrategias orientadas a la comprensión de sus emociones.	Los documentos analizados muestran una metodología participativa y con un gran uso de las Tics para el desarrollo de las clases virtuales.
2	¿Cuál es su valoración en relación a las clases virtuales?	Según la revisión del PCC las clases virtuales se pueden valorar como muy buenas.	Según como las clases se plantean en la unidad didáctica muestran una muy buena organización.	La secuencia didáctica está bien estructurada por lo que se podría decir que las clases virtuales se valoran como muy buenas.	De acuerdo a los documentos estudiados se valora como muy buena la modalidad virtual en preescolar.
Propósito 2: Describir el desarrollo socio afectivo en estudiantes de 5 y 6 años en educación inicial.		PCC (Proyecto Curricular de Centro)	Unidades didácticas	Secuencia metodológica	Análisis
No	Descriptor				
1	¿Qué habilidades deben desarrollarse en estudiantes de la modalidad de preescolar?	De acuerdo al PCC los niños deben desarrollar el pensamiento	En la unidad didáctica podemos apreciar las distintas áreas	De acuerdo a las secuencias didácticas revisadas los estudiantes	De acuerdo con los documentos estudiados las habilidades deben

		lógico, el lenguaje oral, la expresión escrita, la grafomotricidad, habilidades sociales y un desarrollo integral de la persona.	del conocimiento como también el desarrollo de valores.	desarrollan habilidades de escritura, lectura y desarrollo socioafectivo.	de ser tanto cognitivas como sus efectivas para cumplir con las políticas de una educación integral.
2	¿En qué consiste el desarrollo socioemocional en la modalidad de preescolar?	De acuerdo al PCC este consiste en que el estudiante pueda conocerse como persona y gestionar sus emociones.	En la unidad didáctica podemos ver el desarrollo socioemocional cuando vemos los criterios evaluativos en las rutinas de pensamiento.	En la secuencia didáctica encontramos un indicador destinado a la parte socioafectiva.	Según lo encontrado en los documentos podemos decir que el desarrollo socioafectivo en preescolar no está solamente limitado a una actividad sino que se plasma de manera integral en todo lo que se realiza.
Propósito 3: Determinar la incidencia que tienen las clases virtuales en el desarrollo socio afectivo de los estudiantes.		PCC (Proyecto Curricular de Centro)	Unidades didácticas	Secuencia metodológica	Análisis
1	¿Cuál es el recurso de red que se utiliza para el desarrollo de las clases virtuales?	Declarado en el pcc se expone que el estudiante utiliza	Expresó en la unidad didáctica que el estudiante	En la secuencia didáctica se puntualiza las	En los documentos se declara que para la conectividad

		un correo institucional y la herramienta de Google como Google classroom para la conectividad.	se conectará a través del Google Meet para sus clases virtuales.	actividades que se usarán durante la virtualidad y cuáles serán de trabajo autónomo.	usarán el Google Meet a través de un correo institucional que cada estudiante recibirá previamente.
2	¿Cómo se valora el manejo de la plataforma educativa para el desarrollo de clases virtuales con estudiantes de 5 a 6 años de edad?	El PCC plantea esta herramienta como algo novedoso y fácil de manejar para estudiantes del nivel preescolar.	En la unidad didáctica se plantean las actividades naturalmente como si fuera la presencialidad lo que hace la virtualidad como una buena opción de aprendizaje.	El uso de varias herramientas TIC en la secuencia didáctica no indica qué es el manejo de las plataformas es muy bien valorada.	El manejo de la plataforma Google classroom es muy bueno ya que permite la conectividad efectiva de los estudiantes.
Propósito 4: Proponer un plan de trabajo desde la educación virtual para atender habilidades socioafectivas.		PCC (Proyecto Curricular de Centro)	Unidades didácticas	Secuencia metodológica	Análisis
1	¿Qué estrategias han de sugerirse en esa transformación curricular para el desarrollo socioafectivo de los estudiantes?	Dentro del PCC este se encuentran diversas estrategias que podrían adaptarse para el desarrollo	En la unidad didáctica están detalladas diferentes actividades y estrategias que la	La secuencia didáctica está dotada de estrategias que permiten a los estudiantes	De acuerdo a lo abordado en los documentos hay estrategias que no están planteadas en el PCC pero que

		socioafectivo de los estudiantes.	maestra utilizan para desarrollar la socioafectividad y que se podrían continuar implementando después de la virtualidad	gestionar sus emociones en los diferentes momentos de la clase.	podrían retomarse de la unidad didáctica para el desarrollo socioafectivo
--	--	-----------------------------------	--	---	---

Revisión a planes de clases y clase virtual					
Propósito 1: Identificar la metodología utilizada en las clases virtuales.		Clase virtual	Plan de clases	Clase presencial	Análisis
No	Descriptor				
1	El objetivo de aprendizaje orienta el desarrollo de habilidades socioemocionales	En la clase virtual se apreció que la maestra preguntaba a sus estudiantes como estaban para iniciar el encuentro de	En el plan de clases se reconoce que el objetivo es considerar el estado emocional del estudiante en	En la clase presencial la maestra inicia realizando las preguntas ¿Cómo están? ¿Cómo se sienten hoy?	Es importante considerar el estado emocional de los estudiantes al planificar las clases y el desarrollo de los mismos a partir

		aprendizaje	la metodología de trabajo.		del contexto social que se vive en las escuelas y familias
2	El contenido está encaminado al alcance del objetivo de aprendizaje	A pesar de ser una clase virtual la maestra toma en consideración distintos momentos de la clase en los cuales desarrolla habilidades emocionales a través de cantos, dinámicas y habilidades cognitivas así como las de desarrollo motriz.	Los contenidos desarrollados tienen que ver tanto en el aspecto cognitivo, social, emocional y para el desarrollo de habilidades motoras.	Durante la clase se realizan dinámicas y juegos que integran de manera implícita aspectos cognitivos y habilidades motoras siempre cumpliendo con el protocolo de bioseguridad.	El desarrollo emocional en las clases virtuales y presenciales es importante, porque debido a la orientación sanitaria de aislamiento los estudiantes sienten la necesidad de relacionarse con sus pares e interactuar en base a sus emociones.
Propósito 2: Describir el desarrollo socio afectivo en estudiantes de 5 y 6 años en educación inicial.		Clase virtual	Plan de clases	Clase presencial	Análisis
No	Descriptor				
1	Las actividades iniciales planificadas motivan la integración de los estudiantes	La docente desarrolla actividades correspondientes al plan didáctico:	Se identificó que la docente incluye actividades que propician el desarrollo	Al preguntar la docente sobre cómo se sienten hay interacción entre los estudiantes lo que	Se evidencia que existe una articulación entre planeamiento didáctico y

		cantos, dinámicas, que requieren de movimientos corporales y expresión de emociones (si estás feliz, el rock de las emociones, etc)	emocional de los estudiantes y despierta su estado volitivo para el inicio de las clases.	genera una temática de conversación que les permite expresar sus emociones y sentires.	encuentro pedagógico en la modalidad de educación inicial por medio de encuentros virtuales y presenciales.
2	Las actividades de desarrollo articulan el objetivo con el desarrollo socioemocional de los estudiantes	Las actividades que integran los tres momentos fundamentales de la clase, manifiestan la puesta en marcha de las diferentes expresiones emocionales del estudiante, a través de cantos, dibujos, juegos y dinámicas	En el planeamiento didáctico se identifica que los objetivos hacen mención implícita del desarrollo cognitivo, social y emocional de los estudiantes, desarrollados en las actividades que se planifican.	Al realizar sus actividades siempre se observa y escucha lo que sienten cuando cumplen o no con el propósito de las actividades propuestas por la maestra.	Es necesario en el desarrollo de los encuentros pedagógicos la articulación con el planeamiento didáctico, para alcanzar los objetivos propuestos en desarrollar habilidades, actitudes y aptitudes
Propósito 3:Determinar la incidencia que tienen las clases virtuales en el desarrollo socio afectivo de los estudiantes.		Clase virtual	Plan de clases	Clase presencial	Análisis

1	Las actividades de desarrollo articulan el objetivo con el desarrollo socioemocional de los estudiantes.	El desarrollo de la clase fue en todo momento bien articulado partiendo de la motivación inicial con cantos y dinámicas, así como el desarrollo de actividades posteriores que dieron sentido al encuentro pedagógico, manteniendo equilibrio en el aspecto científico y emocional de la clase.	Existe articulación en el desarrollo de las actividades planificadas, por lo cual se reconoce que en el planeamiento didáctico se cumplen los fundamentos y principios de la didáctica así como de la planificación misma, llevando un avance sucesivo de las actividades.	A lo largo de la clase se observa que en las diversas actividades está la intención de validar las emociones de los estudiantes.	En el desarrollo de la clase se logró observar el cumplimiento de las actividades planificadas lo que asegura una orientación al cumplimiento y alcance de los objetivos de aprendizajes, los cuales están centrados en el desarrollo cognitivo, social y emocional de los estudiantes.
2	Las actividades de desarrollo propician la interacción entre estudiantes.	Se desarrollan las actividades promoviendo la participación de los estudiantes desde su casa y con el apoyo de sus familiares o tutores, generando	Las actividades planificadas dan cumplimiento al objetivo y desarrollo del contenido mediante diversas actividades y estrategias	Al desarrollarse la clase las actividades que se desarrollan promueven el desarrollo de la motora gruesa, pensamiento lógico y habilidades blandas.	El integrar a madres, padres de familia en el desarrollo de las actividades escolares en la modalidad de educación virtual, permite que se

		un fortalecimiento en las relaciones familiares y escolares.			fortalezcan las relaciones de amor, cariño, apoyo mutuo entre estos y los estudiantes.
3	Las actividades de culminación permiten el desarrollo de la temática	Al culminar la clase la docente revisa el cumplimiento de los objetivos, pero a su vez confirma con los estudiantes y padres de familia que acompañaron a los estudiantes en la clase virtual cómo se sintieron, qué emociones experimentan ante las situaciones de aprendizaje propuestas.	En el planeamiento didáctico se reconoce que la docente mantiene una articulación entre todas las actividades planificadas, llevando un hilo de conexión en el inicio, desarrollo y culminación.	Al culminar la clases se realiza una recapitulación de todo lo abordado en el momento de desarrollo de clases y se evalúa expresando que les gustó del día, cómo se sintieron y que les gustaría que mejorara el día siguiente.	Mantener un desarrollo entre las actividades que integran el proceso de enseñanza aprendizaje en una clase ya sea presencial o virtual, es esencial, ya que permiten el desarrollo de los contenidos de forma integral entre los objetivos y la realidad que viven los estudiantes en el contexto en que se desarrollan.
4	En la evaluación se considera el desarrollo del ámbito socioemocional.	En el desarrollo del encuentro de aprendizaje se logró detectar que la docente toma en	La evaluación se logra conectar con el objetivo y es congruente con las	En el espacio de evaluación se validan sus emociones y sentimientos con	La evaluación de los aprendizajes debe ser constante y no con la típica intención de medir

		<p>cuenta los conocimientos previos de los estudiantes, mediante estrategias de exploración, se mantuvo atenta en el desarrollo de la clase a consultar a los estudiantes sobre cómo estaba si necesitaba ayuda para desarrollar las actividades o qué dificultades tenían y la evaluación final fue construida con todos los participantes de ese día, docente, madres, padres y estudiantes.</p>	<p>actividades planificadas, cumpliendo tanto la evaluación diagnóstica en la exploración de conocimientos, evaluación formativa en el desarrollo de la clase y una autoevaluación al finalizar el encuentro de aprendizaje</p>	<p>preguntas guiadas como se sintieron, qué actividad fue la que más les gustó, que les gustaría cambiar de las clases, que le gustaría que se desarrollará en las clases.</p>	<p>resultados; sino de revisar los avances y corregir las acciones que se han desarrollado a fin de girar en dirección de una equidad e integralidad entre lo cognitivo y lo socialmente emocional</p>
--	--	--	---	--	--



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

**Recinto Universitario “Rubén Darío”
Facultad de Educación e Idiomas
Departamento de Pedagogía**

Maestría en Pedagogía Infantil con énfasis en Currículo

Instrumento:

Anexo Nº 2. Técnica: Entrevista, dirigido a: Maestras

Instrumento No.1: Entrevista a Maestras

Nombre del estudio: Análisis del impacto de las clases virtuales en el desarrollo socio afectivo en los niños de 5 a 6 años del III nivel B del Colegio Centro América durante el II Semestre del año 2021.

Propósito del instrumento: Consultar a la docente en relación al desarrollo socio afectivo que desarrollan los estudiantes entre 3 a 5 años de edad mediante clases virtuales.

Lugar:

I. DATOS GENERALES

Cargo que desempeña:

Años de servicio docente:

Nivel académico:

Preparación académica en relación a clases virtuales:

II. DESARROLLO

¿Qué metodología se le orientó para el desarrollo de las clases virtuales?

¿Cómo desarrolla la metodología de clases virtuales?

¿De qué manera se desarrollan las habilidades socio afectivas en las clases virtuales?

¿Cuáles han sido las principales dificultades en las clases virtuales con estudiantes de 3 a 5 años de edad?

¿Qué estrategias se utilizan para el desarrollo de las habilidades socio afectivas?

¿Cómo han reaccionado los estudiantes en las clases virtuales?

¿Cómo se evidencian las emociones de los estudiantes mediante las clases virtuales?

¿De qué manera los estudiantes muestran empatía ante situaciones afectivas al participar en clases virtuales?

¿Cómo está estructurado el plan de estudio de la modalidad de preescolar?

¿De qué manera se logran integrar las clases virtuales en el programa de estudios en la Modalidad de preescolar?

¿Que propone el programa de estudios de preescolar para el desarrollo de las habilidades socio afectivas en los estudiantes?

¿Qué aspectos curriculares se han adecuado en el plan de estudio de la Modalidad de preescolar para el desarrollo de las clases virtuales?

¿Cuáles han sido las adecuaciones curriculares en el programa de estudios de la Modalidad de Preescolar para atender el área socio afectiva en los estudiantes?

¿Qué efectos se han identificado en dicha transformación curricular a través del desarrollo socio afectivo en los estudiantes?



Maestría en Pedagogía Infantil con énfasis en Currículo

Instrumento:

Anexo Nº 3. Técnica: Entrevista, dirigido a: Directora

Instrumento No.2: Entrevista a Directora

Nombre del estudio: Análisis del impacto de las clases virtuales en el desarrollo socio afectivo en los niños de 5 a 6 años del III nivel B del Colegio Centro América durante el II Semestre del año 2021.

Propósito del instrumento: Consultar a la directora del centro escolar en relación al desarrollo de la metodología que desempeña la docente para el desarrollo socio afectivo que desarrollan los estudiantes entre 3 a 5 años de edad mediante clases virtuales.

Lugar:

I. DATOS GENERALES

Cargo que desempeña:

Años de servicio docente:

Nivel académico:

Preparación académica en relación a clases virtuales:

II. DESARROLLO

¿Qué metodología se le orientó a la docente para el desarrollo de las clases virtuales?

¿Cómo desarrolla la docente esa metodología de clases virtuales?

¿De qué manera se desarrollan las habilidades socio afectivas en las clases virtuales?

¿Cuáles han sido las principales dificultades en las clases virtuales con estudiantes de 3 a 5 años de edad?

¿Qué estrategias se utilizan para el desarrollo de las habilidades socio afectivas?

¿Cómo han reaccionado los estudiantes en las clases virtuales?

¿Cómo se evidencian las emociones de los estudiantes mediante las clases virtuales?

¿De qué manera los estudiantes muestran empatía ante situaciones afectivas al participar en clases virtuales?

¿Cómo está estructurado el plan de estudio de la modalidad de preescolar?

¿De qué manera se logran integrar las clases virtuales en el programa de estudios en la Modalidad de preescolar?

¿Que propone el programa de estudios de preescolar para el desarrollo de las habilidades socio afectivas en los estudiantes?

¿Qué aspectos curriculares se han adecuado en el plan de estudio de la Modalidad de preescolar para el desarrollo de las clases virtuales?

¿Cuáles han sido las adecuaciones curriculares en el programa de estudios de la Modalidad de Preescolar para atender el área socio afectiva en los estudiantes?

¿Qué efectos se han identificado en dicha transformación curricular a través del desarrollo socio afectivo en los estudiantes?



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

**Recinto Universitario “Rubén Darío”
Facultad de Educación e Idiomas
Departamento de Pedagogía**

Maestría en Pedagogía Infantil con énfasis en Currículo

Instrumento:

Anexo N° 4. Técnica: Grupo Focal, dirigido a: Estudiantes

Instrumento No.3: Grupo focal a Estudiantes

Nombre del estudio: Análisis del impacto de las clases virtuales en el desarrollo socio afectivo en los niños de 5 a 6 años del III nivel B del Colegio Centro América durante el II Semestre del año 2021.

Propósito del instrumento: Conocer la valoración del grupo de estudiantes de Educación Preescolar sobre las clases virtuales y su desarrollo socio afectivo.

Lugar:

I. DATOS GENERALES

Tiempo asignado:

Desarrollo de la Metodología:

II. DESARROLLO

¿Cómo desarrolla la docente las clases virtuales?

¿Cómo te has sentido en las clases virtuales?

¿Te ha gustado ver a tus compañeros de clases a través de la computadora?

¿En qué se parecen las clases en el aula a las clases virtuales en la computadora?

¿Cómo te gustaría que fueran las clases en la computadora?



Maestría en Pedagogía Infantil con énfasis en Currículo

Instrumento:

Anexo N° 5. Técnica: Grupo Focal, dirigido a: madres y padres de familia

Instrumento No.4: Grupo focal a Madres y Padres de familia

Nombre del estudio: Análisis del impacto de las clases virtuales en el desarrollo socio afectivo en los niños de 5 a 6 años del III nivel B del Colegio Centro América durante el II Semestre del año 2021.

Propósito del instrumento: Conocer la valoración del grupo de madres y padres de familia de Educación Preescolar sobre las clases virtuales de sus hijos y su desarrollo socio afectivo.

Lugar:

I. DATOS GENERALES

Tiempo asignado:

Desarrollo de la Metodología:

II. DESARROLLO

¿Cómo desarrolla la docente las clases virtuales?

¿Cómo se ha sentido su hijo o hija en las clases virtuales?

¿Cómo valora que los niños entre 3 a 5 años de edad estén en clases virtuales en relación a sus emociones?

¿En qué se parecen las clases en el aula a las clases virtuales en la computadora?

¿Qué sugerencias daría al centro escolar en relación a las clases virtuales y el desarrollo socio afectivo de sus hijos?



Maestría en Pedagogía Infantil con énfasis en Currículo

Instrumento:

**Anexo Nº 6. Técnica: Revisión documental, dirigido a:
Programa de estudios de Preescolar.**

Instrumento No.5: Revisión documental al programa de estudios.

Nombre del estudio: Análisis del impacto de las clases virtuales en el desarrollo socio afectivo en los niños de 5 a 6 años del III nivel B del Colegio Centro América durante el II Semestre del año 2021.

Propósito del instrumento: Cotejar la estructura y componentes del programa de estudios de preescolar para el desarrollo socio afectivo de los estudiantes mediante clases virtuales.

	Criterio	Completamen te cumple	Cumple en algun os aspec tos	No cum ple en ning ún aspe cto
	El programa de estudios posee con precisión el perfil del estudiante que pretende formar.			

	El programa de estudios es preciso en la metodología que debe ser utilizada en la modalidad de preescolar.			
	El programa es secuencial en el desarrollo de contenidos.			
	Se contempla el área socio afectiva como elemento primordial en la formación integral de los estudiantes.			
	El programa de estudios contempla el uso de las TIC como recurso alternativo que facilita el aprendizaje en los estudiantes.			
	Se precisa el nivel de flexibilidad en el desarrollo del programa de estudios ante situaciones internas y externas al centro escolar.			
	Existe relación entre áreas socio afectivas y el uso de las TIC con estudiantes de 3 a 5 años de edad.			



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

**Recinto Universitario “Rubén Darío”
Facultad de Educación e Idiomas
Departamento de Pedagogía**

Maestría en Pedagogía Infantil con énfasis en Currículo

Instrumento:

Anexo Nº 7. Técnica: Guía de observación, dirigido a: Clase virtual.

Instrumento No.5: Guía de observación al desarrollo de la clase virtual.

Nombre del estudio: Análisis del impacto de las clases virtuales en el desarrollo socio afectivo en los niños de 5 a 6 años del III nivel B del Colegio Centro América durante el II Semestre del año 2021.

Propósito del instrumento: Registrar información que describa el desarrollo de las clases virtuales con estudiantes de 3 a 5 años de edad y el desarrollo de las habilidades socio afectivas.

“Cada criterio será evaluado mediante parámetros que permitan el cumplimiento de cada uno de los criterios:

Exc: El criterio se evidencia de forma completa y efectivamente.

MB: El criterio se evidencia, pero con algunas debilidades.

B: El criterio no se evidencia con claridad, hay algunas inconsistencia que impiden su desarrollo óptimo.

R: El criterio no se ha evidenciado eficazmente, debido a que se identifican elementos diversos que impiden su cumplimiento óptimo y eficaz.

	Criterios	E	M	B	R
0	Al inicio de la clase se identifica la comunicación general de la docente con los estudiantes.				
0	La docente explora el estado anímico de los estudiantes al inicio de la clase.				
0	Los estudiantes se muestran familiarizados con el entorno virtual utilizado.				
0	La docente expone el tema en estudio y objetivo a desarrollar en la clase.				
0	La docente indica la metodología mediante la cual se desarrolla el encuentro de aprendizajes.				
0	Los estudiantes participan motivacionalmente.				
0	Los estudiantes interactúan expresando sus ideas y emociones.				
0	La docente atiende a las inquietudes de los estudiantes de manera afectiva y efectiva.				
0	La temática en estudio da lugar al desarrollo de habilidades socio afectivas entre docente-estudiantes y estudiante-estudiante.				
1	La metodología desarrollada corresponde al indicado en el currículo educativo de Preescolar.				
1	La metodología aplicada es congruente con el uso de las TIC.				
1	La metodología propicia el desarrollo expresivo de los estudiantes.				
1	Las participaciones de los estudiantes corresponden a la temática que se aborda.				
1	La docente facilita atención individualizada a los estudiantes en la aclaración de dudas sobre el proceso en el desarrollo de las actividades.				
1	El entorno virtual facilita el desarrollo de la actividad				

	evaluativa para la docente y los estudiantes.				
--	---	--	--	--	--

Observaciones:



Maestría en Pedagogía Infantil con énfasis en Currículo

Instrumento:

Anexo N° 8. Técnica: Guía de observación, dirigido a: Clase virtual.

Indicador: Identificar la implementación de actividades que promuevan la participación interactiva y socio afectiva entre estudiantes durante el desarrollo de las clases virtuales.

Datos generales.

Fecha: _____ Grado: _Turno: _____

Asistencia del

				A	
--	--	--	--	---	--

 día:

Generalidades:

Área: _____ Disciplina: _____

Competencia de grado:

Indicador de logro:

CRITERIOS	Descripción
Organización	
Los estudiantes están conectados	

con:	
cámara y audio	
Solo audio	
Solo cámara	
La docente está conectada:	
Desde el colegio	
Desde su casa	
Ambientación	
El espacio donde está la maestra cuenta con:	
Láminas alusivas a las normas de la clase.	
Música de ambientación.	
Rincón de aprendizaje sobre temática que se abordará en clases.	
Desde el espacio de interconexión los estudiantes cuentan:	
Un espacio para participar en dinámicas.	
Espacio adecuado de trabajo.	
Material fungible para el desarrollo de las actividades del encuentro de aprendizaje.	
Desarrollo de la clase	
Inicia la clase mediante:	
Saludo a los estudiantes	
Actividad de exploración emocional	
Actividad lúdica	
Presentación del contenido:	
Partiendo del contenido anterior	

Exploración de conocimientos previos	
En el desarrollo del contenido se evidencian actividades que:	
Permitan la expresión oral y corporal.	
Permitan la expresión de emociones por parte de los estudiantes.	
Permitan la interacción entre estudiantes de manera virtual.	
Permitan la interacción entre estudiantes y docente de manera virtual.	
Permitan la interacción entre estudiante, padres, madre de familia o tutor.	
En el desarrollo de la clase se evidencia que la docente:	
Atiende a las diferencias de ritmo de aprendizaje	
Revisa el trabajo que se realiza:	
Realiza dinámicas y actividades interactivas	
Los estudiantes interactúan compartiendo información en los pequeños grupos y con el resto de la clases:	
Utiliza medios didácticos:	
Utiliza recursos del medio	

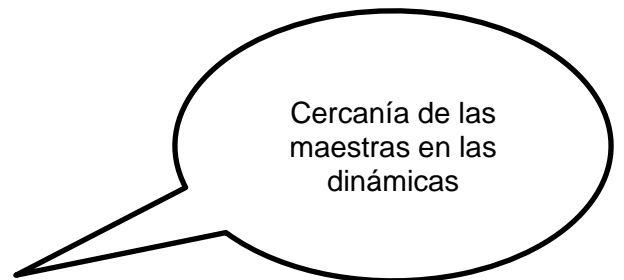
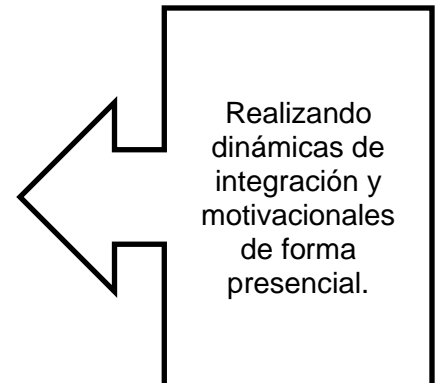
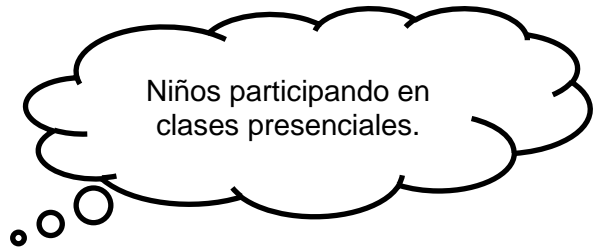
Sistema de evaluación	
En que se valoran aspectos socio emocionales desde la interacción entre estudiantes.	
Manifestación de actitudes de desarrollo personal en cada estudiante.	
En que se recapitula el avance personal de cada estudiante desde el ámbito cognitivo, conductual y social.	

Observaciones:

Sugerencias:

Anexo N° 9. Evidencias fotográficas

Niños en clases presenciales martes y jueves





Espacios creados para motivar la integración del grupo



Instalaciones del preescolar







Clases virtuales





Dinámica virtual para explorar emociones.

