



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

Facultad Regional Multidisciplinaria, FAREM-Estelí

**Manual de organizadores gráficos para
mejorar el aprendizaje de los estudiantes de undécimo
grado en la asignatura de filosofía**



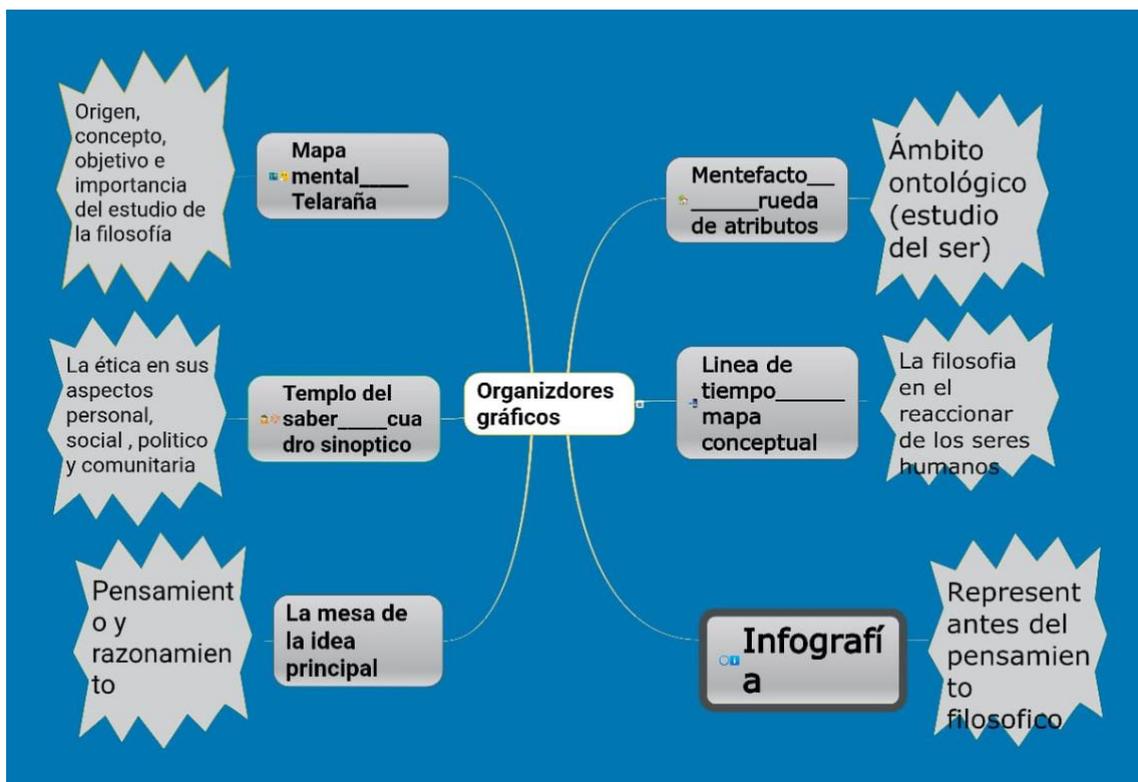
Tabla de contenido

I.	Introducción	1
II.	Objetivo del Manual	2
III.	En este manual se abordan los siguientes organizadores gráficos:	3
	3.1.2. Telaraña	5
	3.1.3. Templo del saber	6
	3.1.4. Cuadro sinóptico	7
	3.1.5. Mentefactos	8
	3.1.6. Rueda de atributos	10
	3.1.7. Línea de tiempo	11
	3.1.8. Mapa conceptual	12
	3.1.9. La mesa de la idea principal	13
	3.1.10. Infografía	14
IV.	Bibliografía	16

I. Introducción

El presente manual se ha elaborado con el fin de ayudar a docentes que impartan la asignatura de filosofía en el instituto nacional Julio César Castillo Ubau del municipio de Condega. Fundamentalmente, se mostrarán aquellas técnicas que, a nuestro juicio, resultan más factibles de utilizar por los educadores o instructores en cuanto a estas específicamente algunos organizadores gráficos con sus respectivos contenidos.

En cada técnica se hablará de que se trata, con el objetivo que sea más entendible para realizarlo es decir se descubrirá el procedimiento de aplicación y de la utilidad que se puede sacar de los mismos. Para su comprensión y estudio, las técnicas se han agrupado de la siguiente forma y con sus respectivos contenidos convenientes para su aplicación.

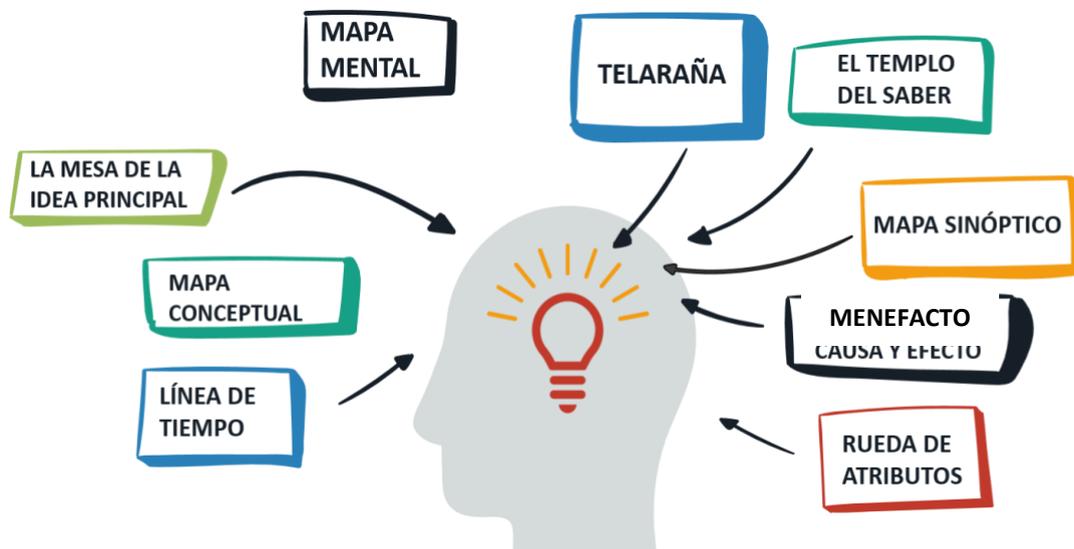


II. Objetivo del Manual

- ✓ Proponer técnicas didácticas (organizadores gráficos) que beneficiaran tanto a docentes como a estudiantes del Instituto Julio César Castillo Ubau del municipio de Condega.

- ✓ Describir las técnicas didácticas para facilitar la enseñanza aprendizaje a docentes y estudiantes del Instituto Julio César Castillo Ubau del municipio de Condega.

III. En este manual se abordan los siguientes organizadores gráficos:



Mapa mental

Permiten resumir mucha información en términos clave, permitiendo ampliar la memorización, además, de estimular el pensamiento radial, ayudan a organizar toda la información que estás adquiriendo, ofrece los siguientes beneficios:

-Fomentación de la creatividad:

El cerebro funciona por medio de asociaciones, es por ello que cuando se proyecta información que contienen imágenes que han sido realizadas por una persona se hace más fácil encontrar conexiones entre una idea y otra.

- Aumento de la capacidad de análisis:

Cuando se toma una decisión o tal vez se está algo confundido con respecto a un tema, en ese momento es mejor aislar cada elemento que lo compone para examinarlo por separado, de esta manera obtendrás una conclusión muy bien fundamentada.

- Enriquecimiento de la comunicación

Cuando se tiene los datos de algún contenido representados en gráficos es más fácil de recordar. Es de esta forma que la persona se ayuda así mismo cuando tiene una exposición importante, es decir, brinda coherencia y precisión en sus ideas.

-Jerarquización información

Cada vez se tiene más información a la mano, está en cada uno saber clasificarla y utilizarla en el momento adecuado, es por esto que lo mapas mentales se deben clasificar y organizar de manera que nos sean necesarios. (Orientación Universia, 2018)

- Guía para su desarrollo

Comienza en el centro de una página principal con el asunto central

Identifica las agrupaciones y sus asociaciones con el asunto central

Une las asociaciones e ideas mediante ramificaciones o líneas

Trabaja hacia afuera en todas las direcciones puedes optar por seguir el orden de las manecillas del reloj produciendo una estructura creciente y estructurada

Emplea la mayor cantidad de imágenes y colores que apoyaran visualmente la presentación de la información.

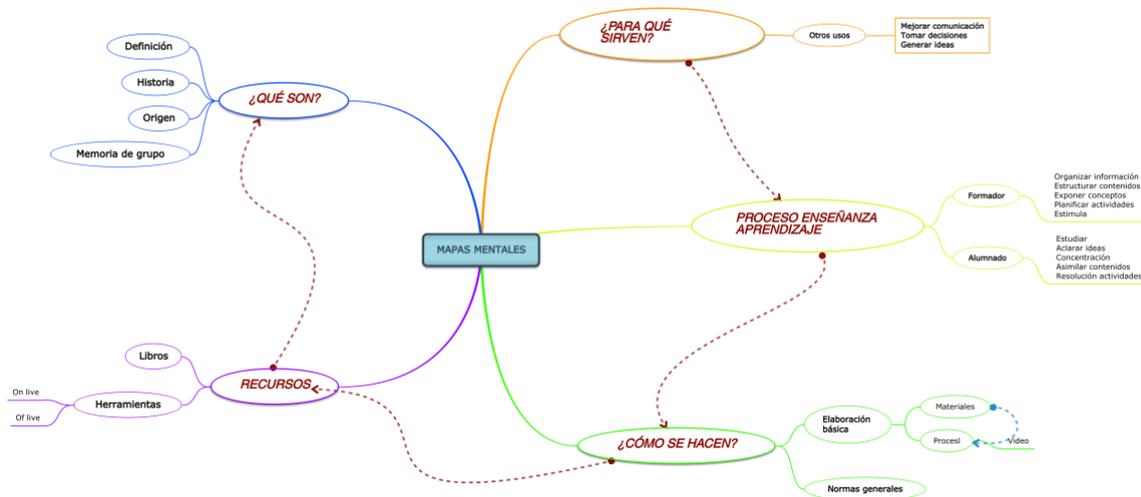


Ilustración 1. Mapa mental (Fuente propia)

3.1.2. Telaraña

La telaraña es muy fácil y muy rápida de hacer. Permite que los estudiantes la dibuje cómo le gusta y van a hacer en cuestión de minutos. Es un esquema donde se clasifica la información en temas y subtemas, sirve para organizar los contenidos señalando sus características:

- El nombre del tema se anota en el centro de la telaraña.
- Alrededor del círculo los subtemas sobre las líneas que salen de él.
- Entorno a las líneas se anota las características sobre líneas curvas que asemejan telarañas. (García, 2014)

Las telarañas se diferencian de los mapas conceptuales porque son muy esquemáticas, sin recurrir a conectores para facilitar su lectura en voz alta. También son diferentes de los mapas de ideas porque en las telarañas si hay jerarquía.

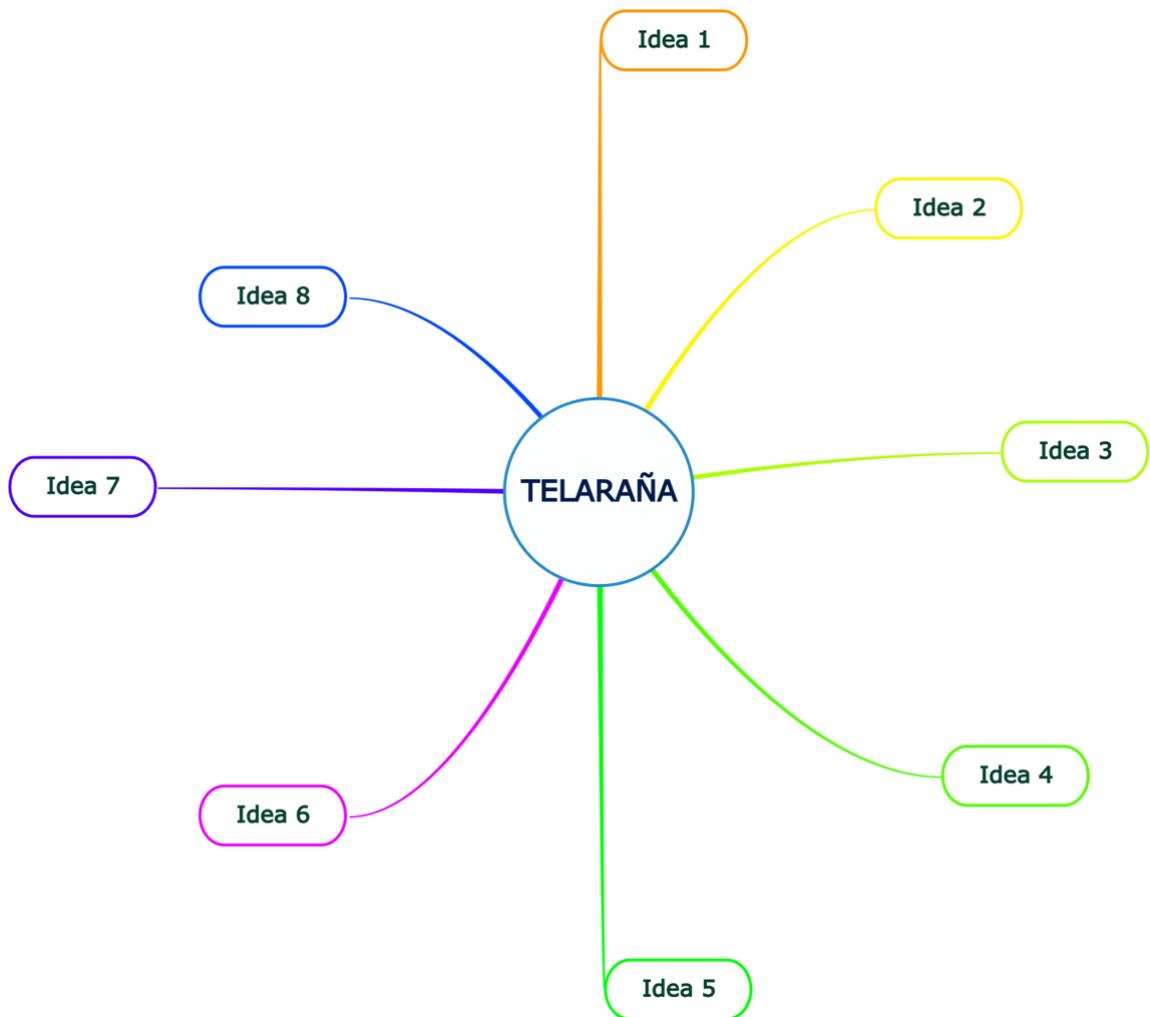


Ilustración 2. Telaraña (Fuente propia)

3.1.3. Templo del saber

Este organizador gráfico es sumamente útil para registrar información y darle una base sólida a cada idea, funciona muy bien para registrar información, exponer ideas puntuales, e incluso argumentar en discusiones. Particularmente, es bastante útil en este último aspecto, ya que sus características dejan ver que sirve muy bien para saber en qué se puede sostener cada idea de un tema en particular.

Por sus características, este interesante organizador gráfico funciona muy bien para preparar la argumentación de un asunto, puesto que puede ilustrar de manera magistral el mismo, y sostenerlo con ideas sólidas, explica con claridad y sencillez cómo las ideas de un tema están relacionadas, y cómo se apoyan entre sí. (Organizadores Gráficos, 2021)

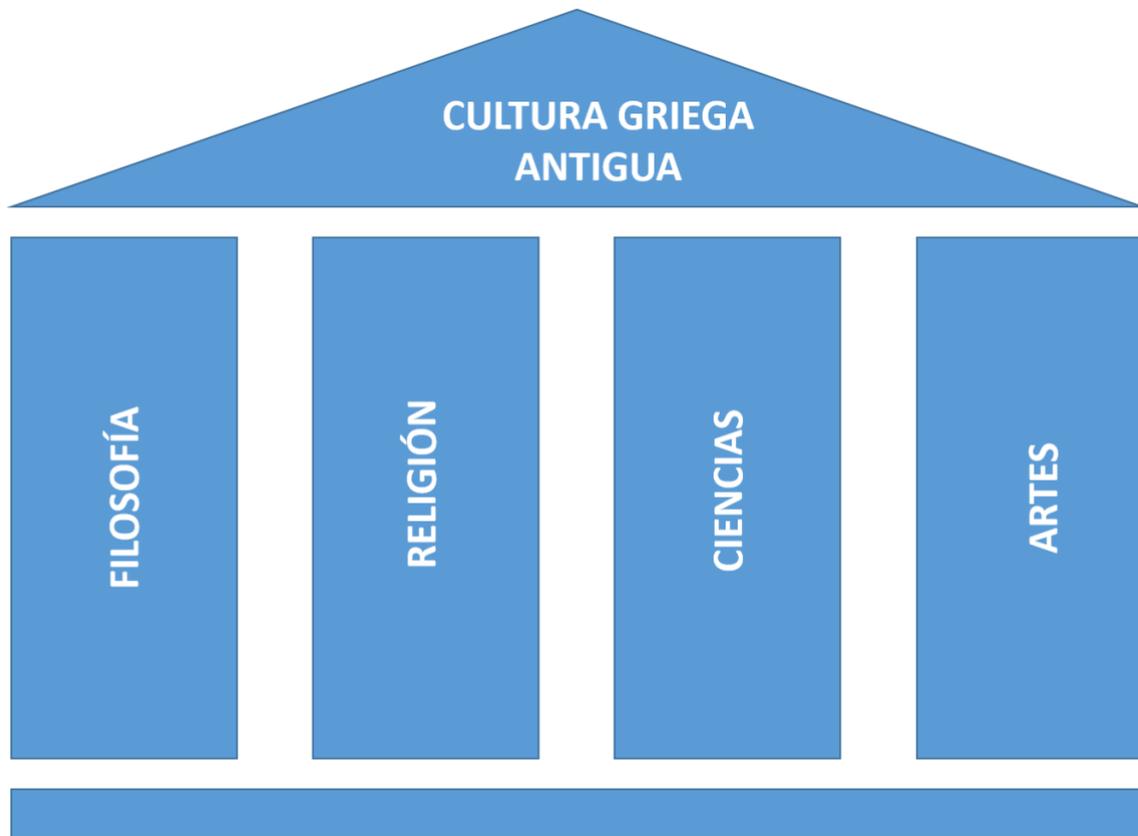


Ilustración 3. Templo del saber (Fuente propia)

3.1.4. Cuadro sinóptico

Es un esquema que expresa visualmente una idea o un concepto mediante el uso de palabras y llaves. Una palabra clave o concepto puede dar lugar a una llave que funciona como un conector hacia una subdivisión o varios desprendimientos de la idea principal. Esta extensión, a su vez puede estar compuesta por una o varias ideas secundarias.

La idea más genérica se escribe hacia la izquierda y esta se va abriendo, siempre por medio de las llaves, hacia la derecha. De esta forma lo que se obtiene es una especie de árbol de ideas o conceptos, pero de forma horizontal. Algunas de las razones por las que deberían realizarse son:

- Son extremadamente sencillos de hacer.
- No requieren seguir reglas estrictas.

- Permiten visualizar la información para facilitar su memorización.
- Sirve para establecer relaciones entre conceptos
- Desarrollar habilidad de clasificar y establecer jerarquías
- Facilitar la comprensión de un tema
- Son excelentes técnicas de estudio para resumir temas o para analizar textos.

(Mentes liberadas, 2018)

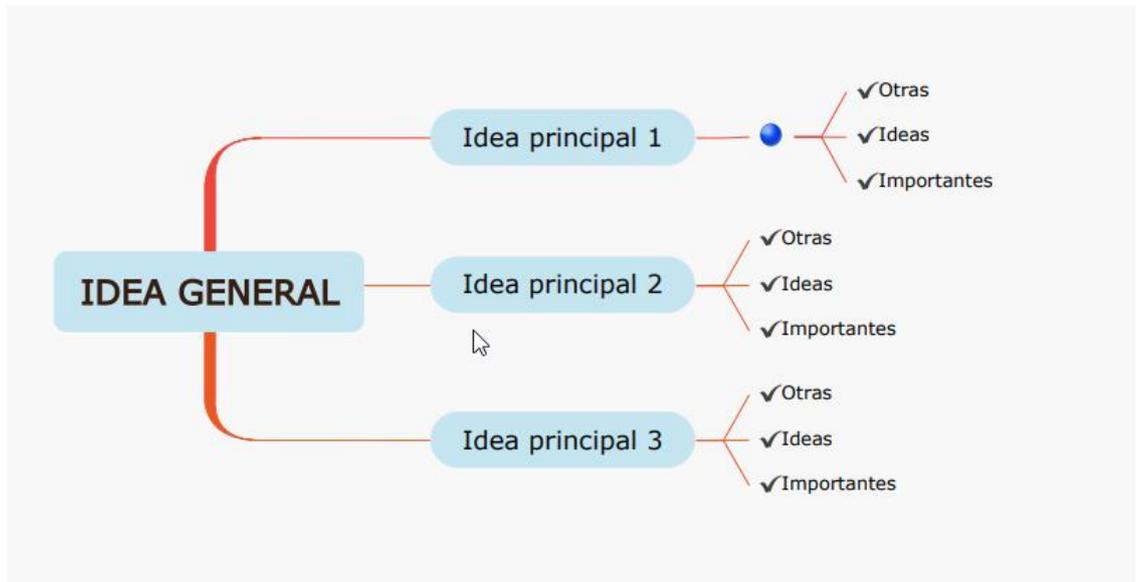


Ilustración 4. Cuadro sinóptico (Fuente propia)

3.1.5. Mentefactos

Los mentefactos que sirven para representar conceptos, reciben el nombre de mentefactos conceptuales. Es importante señalar, que los mentefactos corresponden a un nivel superior de los ya explicados mapas conceptuales.

El potencial pedagógico de los mentefactos radica en dos elementos fundamentales: extraer las ideas fundamentales y reescribir visualmente las ideas verbales principales obtenidas. Para tal fin, se requiere abstraer y aprehender el contenido, y la capacidad de trasponer didácticamente la información organizándola por categorías. (Subiria Samper, 2009)

Un mentefacto es un diagrama jerárquico cognitivo que organiza y preserva el conocimiento, en él se plasman las ideas relevantes y se desechan las secundarias. Es una herramienta propia de la pedagogía conceptual desarrollada por el Dr. Miguel de

Subiría Samper, de alto poder explicativo, que permite representar la estructura gráfica de un concepto mediante la apropiación intelectuales, infraordinación, ejercitación y operaciones, (supraordinación, isoordinación y de exclusión.

Mentefacto es una palabra que está conformada por dos términos "mente" y "facto", la primera indica que se trata del cerebro y las múltiples capacidades y estilos de comprender los "factos", es decir los hechos. Constituye instrumentos de conocimiento que posibilitan la construcción de conceptos.

Sus partes

Concepto: se ubica en el centro del esquema

Supraordinada Es una clase que contiene por completo a otra.

Exclusiones Son las clases que se oponen o se excluyen mutuamente, se asocia con la operación de excluir o negar un nexo entre dos clases adyacentes.

Isoordinada: Establece alguna correspondencia no total y se asocia con la operación o nexos entre clases adyacentes.

Infra ordenada: Varias subclases de una clase (Pichincha, 2013)

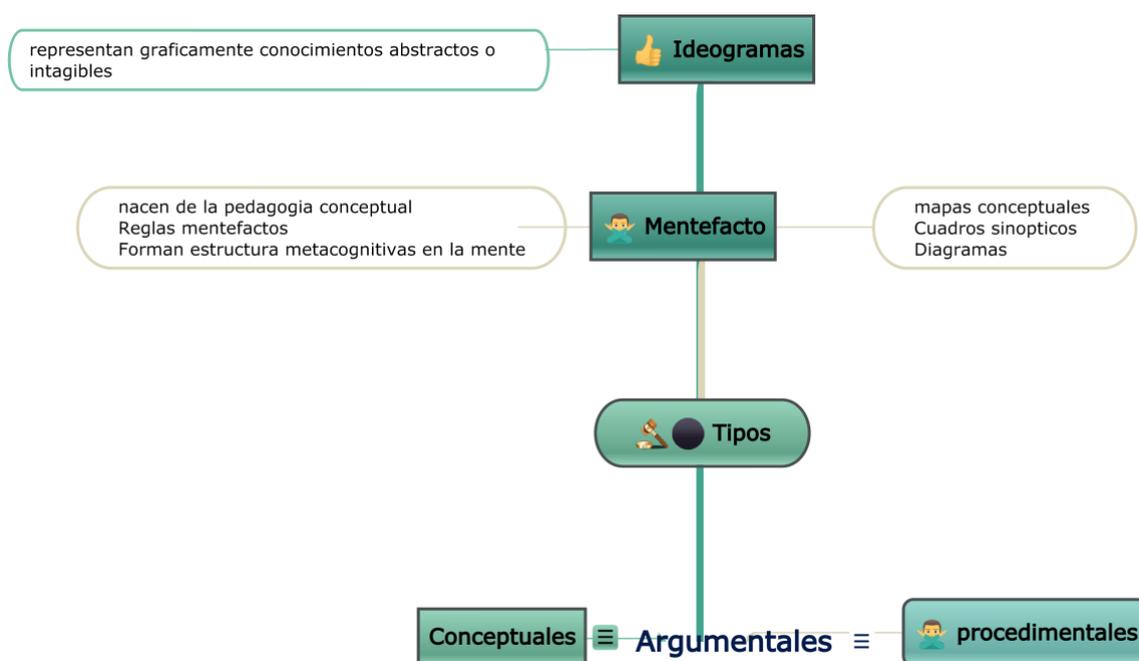


Ilustración 5. Mentefacto (Fuente propia)

3.1.6. Rueda de atributos

Según Sagarnaga (2021) es un organizador gráfico que permite hacer una representación visual de un conjunto de ideas que se expresan con relación a un objetivo o proceso. En este sentido, la rueda de atributos permite a los docentes o a los alumnos crear una estructura de significados sobre un objeto o proceso.

Para hacer una rueda de atributos se debe:

En primer lugar, ubicar el tema de estudio dentro de un círculo, Posteriormente se van agregando nuevos círculos alrededor unidos al central por medios de líneas, en los que se describen los atributos del objeto o del proceso que se analiza.

La realización por parte de los alumnos de mapas gráficos que representan una estructura de significados. Esta construcción involucra habilidades como ordenamiento, comparación y clasificación necesaria para generar representaciones de conceptos y procesos.

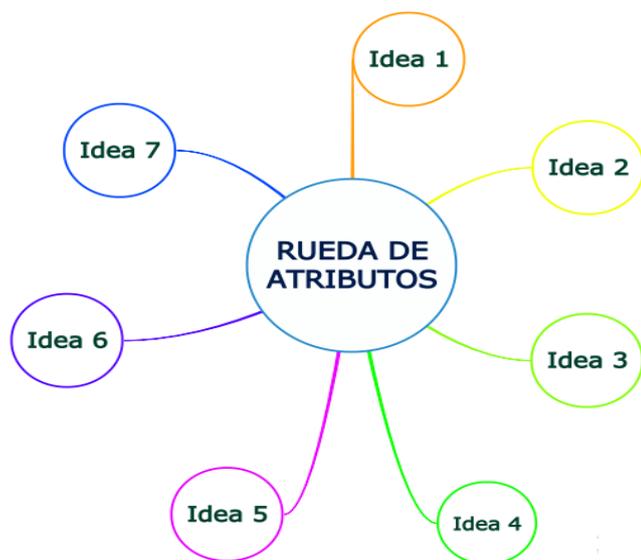


Ilustración 6. Rueda de atributos (Fuente propia)

3.1.7. Línea de tiempo

Es la representación gráfica de periodos cortos, medianos o largos (años lustros, décadas, siglos milenios) en dicha línea podemos representar la duración de los procesos hechos y acontecimientos y darnos cuenta de cuáles suceden al mismo tiempo, cuanto tiempo duran, como se relacionan y en qué momento se produjeron. (Vázquez, 2020)

Para la elaboración primero deberás leer previamente una unidad temática, seleccionar los aspectos que necesitas representar y registrar el momento en el cual ocurrieron.

Después de haber realizado la lectura y la selección de los aspectos a representar sigue estos pasos:

- Determina la primera y última fecha a representar
- Decide la escala de medición que utilizaras (meses, años, lustros, décadas, siglos)
- Traza una línea recta horizontal de derecha a izquierda y señala las marcas temporales de acuerdo con la escala de medición que utilizaras.

- Escribe sobre la línea palabras e ideas clave que se refieren a los aspectos que seleccionaste; estos deben estar registrados en estricto orden cronológico.
- Es recomendable que emplees diferentes tipos de líneas o colores para distinguir cada periodo o acontecimiento histórico, con el fin de que logres una mayor ubicación de los datos en el tiempo. También puedes incluir ilustraciones.

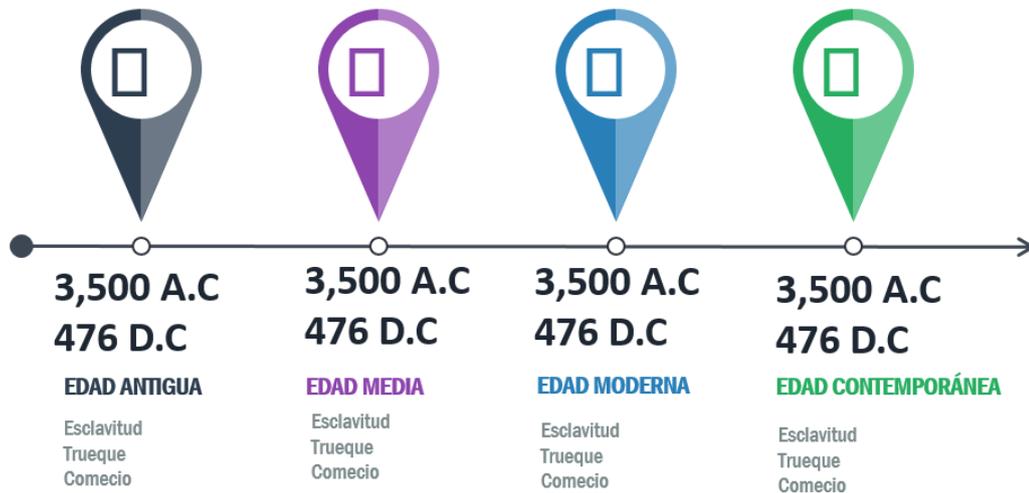


Ilustración 7. Línea de tiempo (Fuente propia)

3.1.8. Mapa conceptual

Los mapas conceptuales son un medio de visualizar conceptos y relaciones jerárquicas entre conceptos. La capacidad humana es mucho más notable para el recuerdo de imágenes visuales que para los detalles concretos. Con la elaboración de mapas conceptuales se aprovecha esta capacidad humana de reconocer pautas en las imágenes para facilitar el aprendizaje y el recuerdo. (Sánchez, 2017)

Los mapas conceptuales constituyen no solo una forma de sintetizar información, sino una herramienta para comunicar conocimientos. Es por eso que debemos hablar un lenguaje común en cuanto a su estructura, pues existen muchas variaciones de estos.

Los elementos fundamentales que componen un mapa conceptual son:

- Los conceptos regularidad en los acontecimientos o en los objetos que se designa a través de un término.

- Palabras de enlace que se utilizan para unir los conceptos y para indicar el tipo de relación que se establece entre ellos.
- Las proposiciones dos o más términos conceptuales unidos por palabras para formar una unidad semántica.



Ilustración 8. Mapa conceptual (Fuente propia)

3.1.9. La mesa de la idea principal

Es un organizador gráfico que muestra la relación entre una idea principal y los detalles o ideas en las que se apoya o sustenta.

Se conoce por mesa aquella que se forma por una base y cuatro patas. En el mismo sentido, se le da el nombre al organizador gráfico mesa de la idea principal, porque su estructura es similar a la mencionada. Parte de una idea principal que va acompañada por detalles o ideas secundarias relacionadas con el tema en cuestión. (Vázquez, 2021)

Esta se emplea para favorecer la comprensión e identificación del argumento principal y las ideas subsecuentes que se conectan a ella. Por la manera en como se estructura permite el aprendizaje de los estudiantes y genera pensamientos lógicos y creativos.

Ventajas

- Favorecen la identificación de ideas principales y la relación entre conceptos
- Facilitan el desarrollo del vocabulario del estudiante
- Facilitan el aprendizaje de texto
- Promueven una mejor comprensión y retención propicia el aprendizaje a través de la investigación activa (Guevara & Arango, 2014)

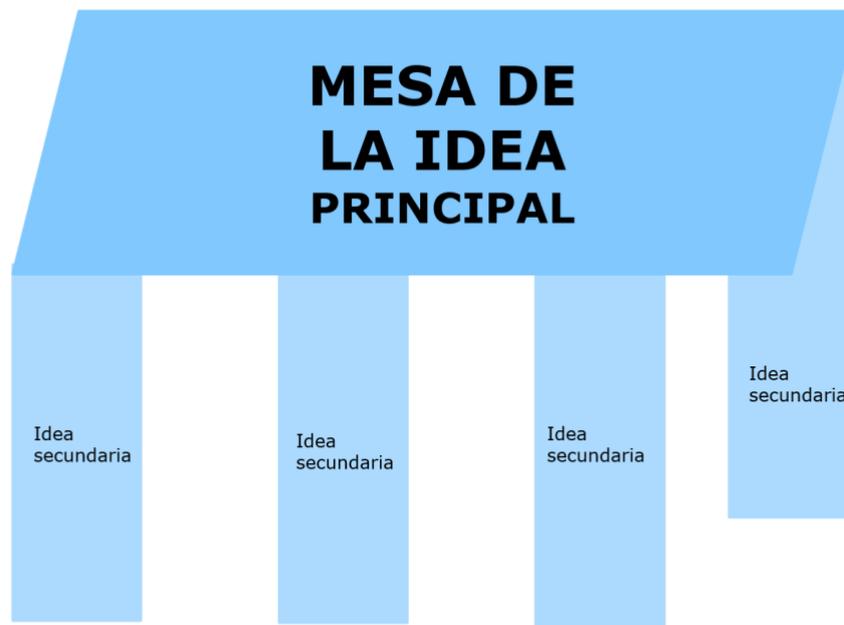


Ilustración 9. Mesa de la idea principal (Fuente propia)

3.1.10. Infografía

Es una combinación de elementos visuales que aporta un despliegue gráfico de la información. En ese sentido, la infografía es una aportación informativa, realizada con elementos icónicos y tipográficos que facilita la comprensión de los acontecimientos, acciones o cosas de actualidad o alguno de sus aspectos más significativos y acompaña y sustituye al texto informativo. Se puede afirmar que existe desde al menos 200 años atrás, pero la informática la ha potenciado mucho, además puede ser de varios tipos y clases, atendiendo a las necesidades profesionales más diversas.

Características:

- ✓ Que de significado a una información plena e independiente.
- ✓ Que proporcione la información de actualidad suficiente.
- ✓ Que permita comprender el suceso acontecido.
- ✓ Que contenga la información escrita con formas tipográficas.
- ✓ Que contenga elementos icónicos precisos.

- ✓ Que pueda tener capacidad informativa suficiente y sobrada para tener entidad propia o que efectúe funciones de síntesis o complemento de la información escrita.
- ✓ Que proporcione cierta sensación estética, no imprescindible.
- ✓ Que no contenga erratas o faltas de concordancia. Igualmente, el autor, considera que son características: La información entendida como comunicación o adquisición de conocimientos que permiten ampliar o precisar los que se poseen sobre una materia determinada. Es decir la explicación de circunstancias y detalles de un acontecimiento acción o cosa

La característica de funcionalidad, se entiende en el sentido de que la infografía debe ocupar un papel destacado de servicio al lector, bien sea resumiendo o sintetizando lo más esencial, ampliando complementariamente o sustituyendo al texto de la información. (Barinoto, 2018)

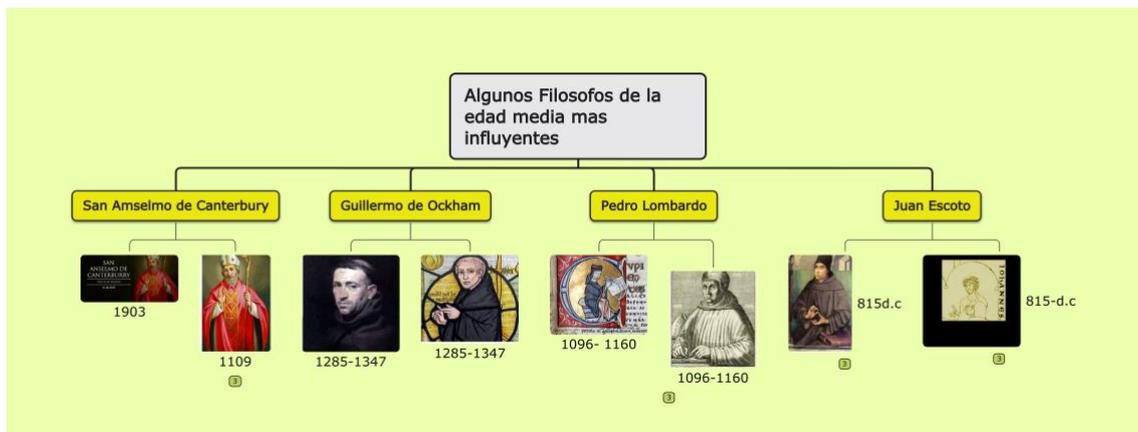


Ilustración 10. Infografía (Fuente propia)

IV. Bibliografía

- García. (2014). *Las arañas*. <http://mapasconcep122.blogspot.com/2014/12/las-telaranas.html>
- Guevara, C., & Arango, M. (2014). *Mesa de la idea principal*. Ecuador: universidad Iberoamericana de Ecuador.
- Mentes liberadas. (2018). *Cuadro sinóptico: La técnica de estudio más sencilla y poderosa*. <https://www.mentesliberadas.com/2018/11/16/cuadro-sinoptico-tecnica-de-estudio/>
- Organizadores Gráficos. (2021). *El templo del saber, características*: <https://organizadoresgraficos.net/organizador-grafico-el-templo-del-saber/>
- Orientación* Universia. <https://orientacion.universia.edu.pe/infodetail/consejos-technoversia/orientacion/los-beneficios-de-los-mapas-mentales-4176.html>
- Pichincha, J. (2013). *Ejemplos de menefactos conceptual ¿Qué es y como se hace?* <http://www.forosecuador.ec/forum/ecuador/educaci%C3%B3n-y-ciencia/190844-ejemplos-de-mentefacto-conceptual-%C2%BFqu%C3%A9-es-y-como-hacer-uno>
- Sagarnaga, R. (2021). *Como se hace una rueda de atributo*. <https://aleph.org.mx/como-se-hace-una-rueda-de-atributos>
- Sanchez, A. (2017). *Mapas conceptuales y mapas mentales*. <http://sgpwe.izt.uam.mx>
- Subiria Samper, M. (2009). *los mentefactos conceptuales*. <http://www.monografias.com/trabajo33/mentefacto-conceptuales.shtml>.
- Vazquez, E. (2020). *Linea de tiempo*. <http://www.prepa9.unam.mx>
- Vazquez, U. (2021). *mesa de la idea principal /mesa de la tesis -organizadores gráficos* . <https://organizadoresgraficos.net/la-mesa-de-la-ideaprincipal/>