



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

Facultad Regional Multidisciplinaria, FAREM-Estelí

**Los organizadores gráficos como estrategia didáctica en la enseñanza –
aprendizaje en la asignatura de filosofía con estudiantes de 11 mo^oA del
municipio de Condega durante el II semestre 2021**

Trabajo de seminario de graduación para optar

Al grado de

**Licenciatura en Ciencias de la Educación con mención en Ciencias
Sociales**

Autoras

Frania del Carmen Cárdenas Pravia

Indira Pastora Larios Morales

Ismara Daniuska López Poveda

Tutora

Msc: Tania Libertad Pérez Guevara

Estelí, 20 enero 2022





UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

Aval del Docente

2022: VAMOS POR MAS VICTORIAS EDUCATIVAS

Facultad Regional Multidisciplinaria Estelí

Estelí, 20 de enero 2022

Departamento Ciencias de la Educación y Humanidades

Dr. Emilio Lanuza

Director del departamento de Educación y humanidades

FAREM-Estelí, UNAN-Managua

Reciba mis más respetuosos saludos.

Por este medio estoy autorizando la presentación en defensa y entrega de documento del trabajo de seminario de graduación, titulado: Los organizadores gráficos como estrategia didáctica en la enseñanza –aprendizaje en la asignatura de filosofía con estudiantes de 11 mo^oA del municipio de Condega durante el II semestre 2021 que se inscribe en la línea de investigación: Línea N° 1. Calidad educativa

Objetivo: generar conocimiento para analizar los factores psicopedagógicos, socio culturales y metodológicos relacionados a la calidad educativa de cara a la mejora continua de los procesos educativos.

Este trabajo ha sido realizado por los estudiantes de la carrera de Ciencias sociales: Ismara Daniuska López Poveda 15059950, Indira Pastora Larios Morales 15069190, Frania del Carmen Cárdenas Pravia, 16055396.

¡A la libertad por la Universidad!

Atentamente,

Esp. Tania Libertad Pérez Guevara

Tutora/ ORCID:0000-0002-6060-1962 tanielpg11@yhoo.es

Seminario de Graduación

FAREM Estelí, UNAN Managua

Dedicatoria

Dedicamos esta tesis primeramente a Dios por darnos la vida, la sabiduría y la fuerza para seguir adelante y hacer este sueño realidad, de la misma manera a nuestros padres que con su apoyo incondicional siempre mantuvieron viva la esperanza que culminaríamos con éxito nuestra carrera.

A nuestros amigos y familiares que siempre nos dieron palabras de aliento, a nuestros docentes de la Universidad FAREM-ESTELI que fueron parte de nuestra formación profesional y nos enseñaron a comprender que ningún esfuerzo es en vano y que siempre se logra lo que uno anhela cuando hay fe y fuerza de voluntad.

Agradecimiento

“Dios, tu amor y tu bondad no tienen fin me permites sonreír ante todos mis logros que son resultado de tu ayuda”.

A Dios por darnos la salud, la sabiduría y fortaleza por ayudarnos a realizar esta investigación y dirigir nuestro camino en todo momento.

Estos sentimientos de gratitud lo extendemos también a nuestra tutora Msc. Tania Libertad Pérez Guevara por su gran conocimiento metodológico que plasmo en esta investigación y cada uno de los docentes que nos compartieron sus conocimientos y siempre nos estuvieron orientando y apoyando.

De manera muy especial agradecemos a nuestros padres, demás familiares y amigos que siempre estuvieron al frente dándonos ánimos transmitiendo apoyo incondicional para que lográramos las metas propuestas.

Agradecemos al director, docentes y estudiantes del Instituto Julio César Castillo Ubau por el apoyo brindado.

Resumen

El presente trabajo está basado en los organizadores gráficos como estrategia didáctica en la enseñanza –aprendizaje en la asignatura de filosofía con estudiantes de 11 mo^oA del municipio de Condega durante el II semestre 2021, su objetivo principal es describir la incidencia de la utilización de estos. El estudio fue realizado desde un enfoque cualitativo que según Pérez (2001), consiste en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables, además, incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones, tal y como son expresadas por ellos mismos.

Para recolectar los datos se utilizaron instrumentos de tipo cualitativo tales como: entrevistas a estudiantes y docentes, cuestionario al director y grupo focal a estudiantes. El procesamiento de la información se hizo en cuadros de reducción y análisis en Word. Al concluir el trabajo se determinó la incidencia de organizadores gráficos, siendo estos muy poco empleados dentro del aula de clases principalmente en la asignatura de filosofía, estudiantes y docentes hicieron mención de algunos que se usan en los contenidos: mapa conceptual, la telaraña, cuadro sinóptico y comparativos y líneas de tiempo.

Partiendo de los resultados, en esta investigación se propone un manual en el que se presenta información de organizadores gráficos con el fin de contribuir en el uso de estos en la asignatura de filosofía, en este se detalla su objetivo y forma de aplicación, siendo este un aporte significativo para estudiantes y docente.

Palabras claves: Estrategia, enseñanza, aprendizaje, didáctica.

Summary

The present work is based on graphic organizers as a didactic strategy on teaching - learning in the philosophy subject with 11th grade students from the municipality of Condega during the 2nd semester on 2021, the main objective is to describe the incidence of the use of these. The study was conducted from a qualitative approach that, according to Perez (2001), consists of detailed descriptions of situations, people, events, interactions and behaviors that are observable, in addition, it incorporates what the participants say, their experiences, attitudes, beliefs, thoughts and reflections, as they are expressed by themselves.

Qualitative instruments were used in order to collect the data, such as: Interviews with students and teachers, questionnaire to the principal and focal students group. Information processing was done in reduction and analysis tables in Microsoft Word. At the end of the work, the incidence of graphic organizers was determined and these being very little used in the classroom, but mainly in the subject of philosophy, so students and teachers mentioned some that are used in the contents: Conceptual map, spider map, synoptic and comparative squares and time line charts.

Based on the results, this research proposes a manual in which information on graphic organizers is presented in order to contribute to the use of these in the philosophy subject, in which its objective and form of application are detailed, being this a significant contribution for students and teachers.

Keywords: Strategy, teaching, learning, didactic.

Índice de contenido

I.	Introducción.....	10
1.1	Antecedentes:.....	11
	Antecedentes a nivel internacional.....	11
	Antecedentes a nivel latinoamericano	12
	Antecedentes a nivel nacional	12
	Antecedentes a nivel local	14
1.2.	Planteamiento del Problema.....	14
1.2.1	Caracterización general	14
1.2.2.	Delimitación (preguntas específicas).....	15
1.3	Contexto del Estudio	16
1.4	Justificación	17
II.	Objetivos	18
2.1	Objetivo General:	18
2.2	Objetivos Específicos:.....	18
III.	Fundamentación teórica.....	19
3.1.	Problemática general.....	19
3.2.	Organizador gráfico	19
3.2.1.	Definiciones.....	19
3.2.2.	Tipos de organizadores gráficos	19
3.2.3.	Clasificación de los organizadores gráficos.....	20
Ilustración 2.	Mapa conceptual (fuente propia).....	21
Ilustración 3.	Cuadro sinóptico (Fuente propia).....	22
3.3.	Surgimiento de los organizadores gráficos	29
3.3.1.	Aplicación de organizadores gráficos en la asignatura de filosofía	31
3.3.2.	Ventajas de los organizadores gráficos	31
3.3.4.	Aplicaciones digitales para elaborar organizadores gráficos	32
3.3.5.	Uso de organizadores gráficos en el aprendizaje.....	33
3.3.6.	Reglas para la elaboración de los organizadores gráficos.....	33

3.4. Concepto de estrategias didácticas	34
3.4.1. Objetivo de las estrategias didácticas.....	35
3.4.2. Tipos de estrategias didácticas	36
3.5. Concepto de filosofía	36
3.5.1. Importancia de la filosofía.....	37
3.5.2. Objetivos de la asignatura filosofía	38
3.5.3. Enseñanza aprendizaje de la filosofía	38
3.5.4. Estrategias didácticas utilizadas en la asignatura.....	38
3.6. Aspectos legales a nivel internacional	39
3.7. Aspectos legales a nivel nacional	42
3.7.1. Plan nacional de lucha contra la pobreza	44
3.8. Relación del estudio con las ciencias sociales	47
IV Diseño metodológico	48
4.1. Tipo de investigación	48
4.2. Enfoque del estudio	48
4.3. Paradigma	48
4.4. Unidad de análisis	49
4.5. Área de conocimiento	49
4.5.1. Área geográfica	49
4.6. Universo, población y muestra.....	49
4.6.1. Universo	49
4.6.2. Población:.....	49
4.6.3. Muestra	50
4.6.4. Muestreo por conveniencia	50
4.6.5. Criterios de selección	50
4.7. Matriz de categoría	52
4.8. Métodos y técnicas de recolección de datos.....	60
4.9 Consideraciones éticas.....	61
4.9.1. Consideraciones éticas tomadas en cuenta con estudiantes	61

4.9.2. Con los docentes:.....	61
4.10. Fases del estudio	62
4.10.1. Fase inicial	62
4.10.2. Fase metodológica	62
4.10.3. Fase de trabajo de campo	62
4.10.4. Fase de presentación de resultados	62
V. Análisis de resultados	62
5.1. Organizadores gráficos utilizados	63
5.2. Ventajas que generan el uso de organizadores gráficos	64
5.2.1. Ventajas	64
5.2.1.1. Comprensión del contenido de filosofía.....	64
5.2.1.2. Participación activa en los estudiantes	64
5.2.1.3. Cumplimiento de tareas	65
5.2.1.4. Fomentación del trabajo en equipo	65
5.2.1.5. Conocimiento a largo plazo.....	66
5.3. Propuesta de aplicación de organizadores gráficos	67
5.3.1. Elaboración de un manual para el uso de organizadores gráficos en la asignatura de filosofía.....	67
VI. Recomendaciones.....	68
VII. Conclusión	69
VIII. Bibliografía	70
IX. Anexos.....	77
Anexo 1. Instrumentos	77
Anexo 2. Datos de los estudiantes y docentes	85
Anexo 3. Cuadros de procesamiento de análisis	86

Índice de ilustraciones

Mapa del Instituto Julio César Castillo Ubau, Condega (Fuente Google Maps).....	16
Mapa conceptual (fuente propia)	21
Cuadro sinóptico (Fuente propia)	22
Línea de tiempo (Fuente propia).....	23
Espina de pez (Fuente propia).....	24
Mapa semántico (Fuente propia)	25
Mapa mental (Fuente propia).....	25
Telaraña (Fuente propia).....	26
Rueda de atributos (Fuente propia).....	27
Mesa de la idea principal (Fuente propia).....	28
Mapa sol (Fuente propia).....	29
Aplicación de entrevista a estudiantes (Fuente propia)	103
Aplicación de entrevista a estudiantes (Fuente propia)	103
Aplicación de entrevista a estudiantes (Fuente propia)	104
Instalaciones del instituto Julio César Castillo Ubau.....	104

Índice de tablas

Matriz de categorías	52
Datos generales de estudiantes y docentes.....	85
Matriz de transcripción de entrevista a estudiantes.	86
Matriz de transcripción de entrevista a docentes.	90
Matriz de transcripción de grupo focal	92
Matriz de transcripción de entrevista a director.....	95
Matriz de analisis global.	97

I. Introducción

El presente trabajo investigativo tiene la finalidad de presentar los organizadores gráficos como estrategia didáctica en la enseñanza –aprendizaje en la asignatura de filosofía con estudiantes de 11 mo°A, en el municipio de Condega durante el II semestre 2021.

Se ha evidenciado que los organizadores gráficos no son utilizados en la asignatura de filosofía por la falta de tiempo del docente al momento de llevar a cabo la planificación diaria, sin embargo, implementarlos es beneficioso al ser herramientas de estudio que ayudan a comprender mejor un texto, estableciendo relaciones que se pueden visualizar dentro de los conceptos claves al mismo, por tales razones, es posible ver de manera más eficiente los distintos matices de un contenido.

Es importante destacar que los organizadores gráficos tienen como propósito que los estudiantes se apropien de las diferentes formas de aprendizaje y puedan realizar abstracciones y generalizaciones de la información a través de su uso permitiendo el desarrollo en el abordaje del mismo. Así mismo, es una estrategia de aprendizaje útil para el docente, pues los puede implementar durante el desarrollo de la asignatura, proponiendo el análisis de los temas abordados dentro de la unidad de clases.

Esta investigación se conforma por capítulo en cada uno de ellos se describe la manera en que se efectuó este trabajo, donde el proceso se inició con la introducción y dentro de este se contempla: antecedentes, planteamiento del problema de investigación, y justificación. A continuación, se detallan el objetivo general y objetivos específicos, seguidamente, se presenta el marco teórico, enfocándose en la parte conceptual del estudio.

Seguidamente, se muestra el diseño metodológico de esta investigación que contiene lo siguiente: enfoque y tipo de estudio, paradigma, unidad de análisis, aplicación del estudio de las ciencias sociales, áreas de estudio y geográficas, áreas de investigación, universo, población muestra, criterios de inclusión, métodos y técnicas de recolección de datos, fases del estudio: inicial, metodológica, trabajo de campo e informe final, consideraciones éticas, validez de los instrumentos, categorías y operación de variables.

El siguiente capítulo aborda el análisis y discusión de los resultados obtenidos, finalmente, se muestra la conclusión de la investigación, recomendaciones, bibliografía y anexos que evidencian este estudio.

1.1 Antecedentes:

En este capítulo se detallan los antecedentes que se relacionan con el presente estudio para lo cual se hizo una indagación exhaustiva a nivel internacional, nacional, local y regional.

Estos trabajos de investigación presentan alguna proximidad con este estudio, en el sentido que abordan la importancia de las estrategias didácticas en estudiantes de distintas disciplinas, sin embargo, fueron pocos los trabajos vinculados con los organizadores gráficos como una herramienta didáctica en la enseñanza - aprendizaje, específicamente en la asignatura de filosofía.

Antecedentes a nivel internacional

En primera instancia, en un tema abordado en Ecuador sobre la importancia del uso de organizadores gráficos para el desarrollo del pensamiento en los estudiantes de educación general básica (EGB)¹, se encontró que estos facilitan la integración del conocimiento previo con el nuevo, organizan el conocimiento en esquemas sustantivos, constituyen herramientas que potencian la creatividad, enriquecen los procesos de lectoescritura y particularmente favorecen el aprender a pensar y razonar. Por todas estas razones los organizadores gráficos contribuyen al desarrollo del pensamiento. (Pacheco & Peña, 2017)

Un estudio efectuado en Perú, en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Altiplano Puno 2011; tenía como objetivo describir el nivel de utilización de estrategias de enseñanza aprendizaje de los docentes, los resultados revelaron que el nivel de utilización de estrategias de enseñanza aprendizaje es medio, debido a que solo el 30% de los docentes utilizan estrategias de enseñanza aprendizaje expresadas en las habilidades de describir, explicar y percibir, así como el uso de los mapas conceptual y semántico. Asimismo, el 70% de estudiantes afirma que los docentes contratados brindan mejor enseñanza en comparación con los nombrados. (Lucero, Juárez, & Mamani, 2012).

En una tesis se abordó la mejora del aprendizaje significativo de los estudiantes de décimo año de educación general básica del colegio fiscal “Monseñor Leónidas Proaño”. La baja participación de los estudiantes era notoria y e impulsó la implementación de una técnica formativa como son las infografías dentro del aula de clase.

Los resultados comprenden la poca motivación de los estudiantes con la materia. Se empleó como propuesta el diseño de un sitio web donde tendrá infografías interactivas para que el estudiante se involucre de una forma más participativa con la asignatura.

Teniendo esto en cuenta los resultados se recomienda a los docentes, que exploren las diferentes herramientas tecnológicas para estimular el aprendizaje significativo de los estudiantes. (Mosquera, 2019)

Antecedentes a nivel latinoamericano

En Guatemala se construyó una investigación para determinar los propósitos de aprendizaje y las competencias a desarrollar a través de estrategias de enseñanza aprendizaje

El autor de este trabajo constató que las herramientas de evaluación de las estrategias de enseñanza aprendizaje implementadas por los docentes se desglosan de la siguiente manera: evaluación del desempeño, estas consisten en verificar el trabajo realizado por el estudiante por un período determinado, en este caso el portafolio, mapa conceptual y texto paralelo, a razón de que se haya recopilado toda la información y funcione como retroalimentación. (Orellana, 2018)

Antecedentes a nivel nacional

Como primer trabajo nacional resalta uno acerca del juego como estrategia didáctica para el desarrollo de los componentes curriculares diferentes en el proceso aprendizaje de los niños cuyo propósito fue valorar la manera en que la docente implementa el juego como estrategia didáctica para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños de III nivel de educación inicial.

En este estudio se observó la necesidad que tienen los niños de efectuar actividades que vayan de la mano con el juego. Durante las actividades implementadas se observó que los niños se sentían más motivados influyendo en su actitud para emplear sus actividades lo contrario de cuando hacían las tareas que comúnmente propone la maestra en sus planes de clase. (Martínez & Mejía, 2021)

Siempre en el área nacional se encontró otro trabajo referido a las estrategias didácticas para la enseñanza de geografía en octavo grado A del Instituto Reino de Suecia durante el primer semestre 2019, evidenciando las principales dificultades que presenta la enseñanza geografía por ser compleja.

Lo más relevante de este trabajo es el reforzamiento de la enseñanza al sugerir estrategias didácticas que faciliten el aprendizaje mediante el diseño de un manual didáctico que contribuirá a despertar el interés y la motivación para que el estudiantado sea capaz de transformar la realidad en que viven. Las estrategias adaptadas al contexto del estudiante son importantes porque le ayuda a entender que

cada uno vive su propia realidad según su lugar de procedencia, pero que es necesario mejorar su propio entorno. (González, Moreno, & Centeno, 2019)

También se conoció de una investigación que presenta el análisis de una intervención didáctica innovadora para desarrollar el pensamiento crítico a través del contenido Primera y Segunda guerra mundial en la disciplina de historia en los estudiantes de octavo grado del Centro Escolar Sendero de Luz ubicado en el barrio Oro Verde del municipio de Ciudad Sandino, departamento de Managua en el segundo semestre 2016.

Se efectuaron 10 sesiones de clases, de las cuales se obtuvo lo siguiente: de los 40 estudiantes un 85% completaron satisfactoriamente un aprendizaje positivo lo contrario de un 15% que no lo lograron. Se observó que la intervención desarrollo un pensamiento crítico en los estudiantes facilitando que ellos construyeran sus propios conocimientos aplicando teorías y metodologías innovadoras que se facilitaron en el proceso realizado. (Marenco, Blandon, & Centeno, 2017)

En el mismo orden, se encontró un documento que tiene como principal objetivo aplicar estrategias innovadoras para la formación de mejores personas que se ajusten a los factores críticos existentes en la sociedad y que las aulas de clase sea un escenario para abordar teorías de grandes historiadores de la filosofía.

Los investigadores llegaron a la conclusión que para mejorar la problemática de la vida cotidiana se tienen que implementar normas que ayuden a fortalecer los conocimientos integrando al ser humano en la sociedad, ya que el medio en el que se desarrollan están saturados de problemas sociales y debemos ser facilitadores de los medios para invitar a la reflexión y conciencia porque nos compete a todos. (Sandoval, Moya, & Vega, 2016)

Realizar una intervención didáctica con estrategias de aprendizajes innovadoras para generar comprensión en los/las estudiantes es el objetivo de otra de las investigaciones. Entre los hallazgos encontrados luego de 10 sesiones, es que la aplicación de estrategias didácticas innovadoras, participativas y activas en la enseñanza de historia generó comprensión en los/as estudiantes, quienes de acuerdo con el enfoque constructivista se posicionaron de un rol más activo, participativo y creativo, además de ser los constructores de su propio aprendizaje; el docente, por otra parte, desempeñó el rol de guía, moderador, facilitar de información, y mediador entre los estudiantes y el aprendizaje. (Díaz, Mendoza, & Arce, 2015)

Con base a los resultados exploratorios en un estudio sobre los organizadores gráficos, una poderosa herramienta de enseñanza y aprendizaje en el quinto año de la carrera de lengua y literatura, se constató que los estudiantes no conocían los diferentes tipos que existen.

En relación con la limitante en el uso de los organizadores gráficos presentaban dificultad al realizar. Como grupo manifestaron que es de mucha importancia en la implementación del taller constantemente para utilizar los diferentes tipos de organizadores gráficos. Los estudiantes lograron captar y apreciar lo que se les explicó. (García, 2013)

Antecedentes a nivel local

En la Facultad Regional Multidisciplinaria FAREM-ESTELÍ no se encontró ningún trabajo referente a los organizadores gráficos en la asignatura de filosofía.

1.2. Planteamiento del Problema

1.2.1 Caracterización general

Antes de empezar a describir la problemática es importante valorar el concepto de organizador gráfico, debido a que el personal docente lo facilita como una técnica para trabajar en el aula de clases, pero no se les explica directamente el nombre científico, su objetivo el cual es que los estudiantes aprendan a tener un mayor nivel de análisis y que a través de ellos puedan presentar la información de una manera más clara y específica.

Según González (2002), explica que un organizador gráfico es una representación visual de conocimientos expresados gráficamente, que constituye lo relevante de un concepto o contenido dentro de un modelo.

Es útil usar organizadores gráficos en el proceso de aprendizaje porque ayudan a enfocar lo que es crucial, resaltan conceptos y vocabularios que son claves, proporcionan herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo, integran el conocimiento previo con uno nuevo, motivan el desarrollo conceptual, enriquecen la lectura, la escritura y el pensamiento. Promueven el aprendizaje cooperativo.

Se apoyan en criterios de selección y jerarquización, ayudan a los aprendices a aprender a pensar. Promueven la comprensión, recuerdo y aprendizaje.

El proceso de crear, discutir y evaluar un organizador gráfico es más valioso que el organizador en sí, pues propicia el aprendizaje a través de la investigación activa, permite que los estudiantes participen en actividades de aprendizaje, se toma en cuenta la zona de desarrollo próximo, que es el área en la que ellos pueden funcionar efectivamente en el proceso de aprendizaje, sirven como herramientas de evaluación, se facilita el procesamiento de la información y la búsqueda posterior de esta.

La problemática encontrada que se planteó a indagar se caracteriza por ser los estudiantes los más afectados al momento de analizar un contenido, esto se debe a que las docentes utilizan poco las estrategias creativas e innovadoras, demostrando así el tradicionalismo que aún existe en muchos de los salones de clase y afectando de manera directa el potencial que muchos jóvenes no dan a conocer quizá por timidez o por el mismo tradicionalismo que no les permite desarrollar los diferentes tipos de habilidades e inteligencias con las que cuenta cada educando.

En esta investigación enfocada principalmente en la problemática del uso y práctica de estrategias didácticas para la enseñanza de organizadores gráficos en la asignatura de filosofía, ha llevado a formular interrogantes con ejes fundamentales de estudio que se detallan a continuación.

¿Cómo incide el uso de organizadores gráficos para el desarrollo en el aprendizaje de la asignatura de filosofía desde la perspectiva de estudiantes y docentes del Instituto Julio César Castillo Ubau Condega, en el II semestre 2021?

1.2.2. Delimitación (preguntas específicas)

En el Instituto Nacional Julio César Castillo Ubau del municipio de Condega se ha evidenciado el poco uso de estrategias didácticas para el aprendizaje en los estudiantes de undécimo grado A, ya que muchas veces aunque el personal docente tenga conocimiento y se les haya capacitado para realizar estrategias innovadoras no tienden a aplicar debido a que se pierde la práctica al momento de la planificación.

Considerando el poco manejo de herramientas tecnológicas las cuales facilitarían, despertarían mucha más creatividad y una mejor preparación del material didáctico, acompañado de esta surge el poco interés por estar actualizado en el uso de las TIC, afectando directamente el estado de ánimo del estudiante en cuanto a su preparación como futuros bachilleres que se prepararan con estudios superiores en la universidad para ser de útil importancia en la sociedad, ya que esta cada día sujeta a cambios científicos, tecnológicos, sociales, etc.

Es importante que el docente cumpla con el funcionamiento de ser un facilitador transmitiendo al estudiante una nueva perspectiva que lo motive a enriquecer cada día más su conocimiento el cual lo llevaría a indagar y aprender algo nuevo y de utilidad para su desarrollo tanto personal como en el entorno social.

Ante esta problemática se derivan las siguientes interrogantes:

¿Qué tipo de organizadores gráficos utilizan docentes y estudiantes en el desarrollo de la asignatura de filosofía de undécimo grado A, del Instituto Julio César Ubau?

¿Cuáles son las ventajas que generan el uso de organizadores gráficos para el desarrollo del aprendizaje en la asignatura de filosofía de undécimo grado?

¿Cuáles son los tipos de organizadores gráficos que se pueden proponer en la enseñanza aprendizaje de la asignatura de filosofía?

1.3 Contexto del Estudio



Ilustración 1. Mapa del Instituto Julio César Castillo Ubau, Condega (Fuente Google Maps)

El estudio se llevó a cabo en el Instituto Nacional Julio César Castillo Ubau del municipio de Condega departamento de Estelí con estudiantes de undécimo grado “A” entre las edades comprendidas de 16-19 años.

Se encuentra ubicado a 27 kilómetros de la cabecera departamental de Estelí dentro del casco urbano de la ciudad de Condega, exactamente en el B° Esfuerzo n. ° 1, del Juzgado Municipal 2 cuadras al este, cuentan con una vía de acceso adoquinada, colinda con los barrios Evaristo Cruz y Esfuerzo n. ° 2, a un kilómetro y a medio kilómetro se localiza la carretera panamericana norte.

Hoy en día está dirigido por el Lic. Lenin Acuña en la Dirección General del Centro, cuenta con una infraestructura nueva que consta de dieciséis aulas de clases, una oficina, una bodega, tres baños, sala de medios, y una biblioteca.

Tiene una población estudiantil de 573 estudiantes en la modalidad de secundaria regular, poseen las siguientes características psicosociales: el nivel de disciplina es alto, presentan una disciplina consiente, a la vez que el grado de confianza entre docente y estudiantes es excelente, la comunicación con el director del centro es total, pues comunican cualquier duda ante él.

Tiene un personal educativo de nueve docentes, especializados en: Inglés, Lengua y Literatura, Física Matemática, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales, en cuanto a las relaciones humanas, laborales, tienen una buena comunicación con los docentes y estudiantes, se organizan para llevar a cabo actividades dentro del centro escolar.

1.4 Justificación

Este trabajo se ha llevado a cabo en el Instituto Nacional Julio César Castillo Ubau del municipio de Condega, ya que se ha demostrado poca aplicación de estrategias didácticas por parte de los docentes, por lo que fue necesario realizar este estudio en el centro educativo para que los docentes logren transmitir nuevas estrategias didácticas y sean planteadas dentro de su planificación diaria para que el aprendizaje en los estudiantes sea más eficaz. Es de vital importancia que como docentes se enfoquen a desarrollar los aprendizajes adquiridos en las capacitaciones impartidas por el Ministerio de Educación.

De igual manera; es fundamental el uso de los organizadores gráficos como un medio de aprendizaje más práctico y dinámico a través de formas y colores donde se muestre información clara y precisa de los diferentes temas que se impartan a los estudiantes, esta herramienta de apoyo permitirá que se obtenga un mejor aprendizaje donde docente y estudiante podrán tener una comunicación clara y directa sobre el tema a desarrollar evitando así confundirse.

De acuerdo con lo anterior, el objetivo principal de esta investigación es describir la utilización de organizadores gráficos en la enseñanza –aprendizaje de la asignatura de filosofía con estudiantes de undécimo (A) del municipio de Condega durante el II semestre 2021.

Esta investigación será un aporte para todo el estudiante que indague acerca de este mismo contenido y así puedan darle un buen uso adecuado, ya que permite despertar la creatividad de los futuros profesionales.

Una de las razones por las que este trabajo es importante es porque será un aporte a la universidad, siendo un referente para estudiantes que realicen investigaciones con temáticas similares, sobre todo en el área de ciencias sociales. Sugiere ser un estudio de interés al MINED debido a que aborda una herramienta que debe usarse en la asignatura de filosofía con más frecuencia puede convertirse en un aliado en el aprendizaje de los estudiantes.

II. Objetivos

2.1 Objetivo General:

- Describir la incidencia del uso de organizadores gráficos para el desarrollo en el aprendizaje de la asignatura de Filosofía desde la perspectiva de estudiantes y docentes del Instituto Julio César Castillo Ubau Condega, en el II semestre 2021.

2.2 Objetivos Específicos:

- Identificar el tipo de organizadores gráficos que utilizan docentes y estudiantes en el desarrollo de la asignatura de Filosofía de undécimo grado A, del Instituto Julio César Ubau.
- Describir las ventajas generadas por el uso de organizadores gráficos para el desarrollo de aprendizaje en la asignatura de Filosofía de undécimo grado.
- Proponer un manual que facilite la aplicación de organizadores gráficos en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Filosofía con estudiantes de undécimo grado del Instituto Julio César Castillo Ubau en el municipio de Condega.

III. Fundamentación teórica

3.1. Problemática general

La problemática encontrada que se planteó a indagar se caracteriza por ser los estudiantes los más afectados al momento de analizar un contenido, esto se debe a que las docentes utilizan poco las estrategias creativas e innovadoras, demostrando así el tradicionalismo que aún existe en muchos de los salones de clase y afectando de manera directa el potencial que muchos jóvenes no dan a conocer quizá por timidez o por el mismo tradicionalismo que no les permite desarrollar los diferentes tipos de habilidades e inteligencias con las que cuenta cada educando.

3.2. Organizador gráfico

3.2.1. Definiciones

Barrón en 1969, expuso que el organizador debería ser gráfico, porque pone en evidencia las relaciones entre los conceptos y tiene el mismo nivel de abstracción que el nuevo texto a ser adquirido. Sus ideas, sin embargo, no fueron entendidas en ese momento y pasó algún tiempo para que el interés por los organizadores gráficos reapareciera. (Pacheco & Peña, 2017)

Moore, Readence y Rickelman en 1982 describieron a los organizadores gráficos como el suministro de una estructura verbal y visual para obtener un nuevo vocabulario, que además, son útiles para estudiantes de variados niveles de aprendizaje y diversos estilos y grados de competencia. (Pacheco & Peña, 2017)

Por otra parte, Campos (2005), define los organizadores gráficos como la representación esquemática que presenta las relaciones jerárquicas y paralelas entre los conceptos amplios e inclusivos, y 14 los detalles específicos. Así mismo, menciona que tienen que ver, representaciones visuales del conocimiento estableciendo relaciones entre las unidades de información o contenido, siendo así una herramienta instruccional para promover el aprendizaje significativo. Los organizadores gráficos tratan de establecer el puente entre el nuevo aprendizaje y el conocimiento previo del estudiante.

González (2002), explica que un organizador gráfico es una representación visual de conocimientos expresados gráficamente, que constituye lo importante de un concepto o contenido dentro de un modelo. (Pacheco & Peña, 2017)

3.2.2. Tipos de organizadores gráficos

Según (Rodríguez, 2014), existen cuatro tipos de organizadores gráficos los cuales se derivan los siguientes:

Conceptual: es una técnica creada por Joseph D. Novak (1988) para aplicar en el aula el modelo de aprendizaje significativo. Lo que presenta como estrategia, método y recurso esquemático.

- **Estrategia:** se procura poner ejemplos de estrategias sencillas, pero poderosas en potencia, para ayudar a los estudiantes a aprender y a los educadores a organizar los materiales objeto de este aprendizaje.
- **Método técnico:** la construcción de los mapas conceptuales, es un método para ayudar a los estudiantes y educadores a captar el significado de los materiales que van a aprender.
- **Recurso:** un mapa conceptual es un recurso esquemático para representar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones.
- **Procedimiento** (aplica para todas las elaboraciones de los organizadores gráficos)
 - Leer con atención los textos en los que se basará el organizador conceptual
 - Hacer una lista con los conceptos importantes
 - Ordenar la lista de conceptos de los generales a los específicos
 - Seleccionar las palabras de enlace apropiadas para formar posiciones que muestran las líneas de enlace
 - Elaborar un mapa conceptual empleando la lista ordenada para construir la jerarquía conceptual
 - Revisar su construcción

Jerárquico: estos organizadores empiezan con un tema o concepto y luego incluyen un número de rangos o niveles debajo de este concepto. La característica clave es que existen diferentes niveles que proceden de la parte superior hasta la parte inferior o viceversa.

Cíclicos: el organizador de pasos o procesos cíclicos permite organizar eventos que se repiten de una manera fácil y clara. Para usar este organizador gráfico se debe colocar el tema en el centro y los procesos o pasos en las flechas alrededor del círculo. Sirve para trabajar asuntos varios en ciencias, sociales, español, etc.

Secuenciales: disponen los eventos en orden cronológico. Este tipo de organizador es útil cuando los eventos tienen inicio y final específico. También es apropiado para causa y efecto.

3.2.3. Clasificación de los organizadores gráficos

3.2.3.1. Mapas conceptuales

Los mapas conceptuales fueron desarrollados por el Profesor Joseph D. Novak de la Universidad de Cornell en los años 1960, basándose en las teorías de David Ausubel del aprendizaje

significativo, explica que "el factor más importante en el aprendizaje es lo que el sujeto ya conoce". Por lo tanto, el aprendizaje significativo ocurre cuando una persona consciente y explícitamente vincula esos nuevos conceptos a otros que ya posee. (Nilo, 2007)

El mapa conceptual es una técnica usada para la representación gráfica del conocimiento. Como se ve, un mapa conceptual es una red de conceptos. En la red, los nodos representan los conceptos, y los enlaces las relaciones entre los conceptos. (Nilo, 2007)



Ilustración 2. Mapa conceptual (fuente propia)

3.2.3.2. Cuadros sinópticos

Son organizadores gráficos que han sido ampliamente utilizados como recursos instruccionales y se definen como representaciones visuales que comunican la estructura lógica del material educativo. (Díaz & Hernández, 2010)

Brindan una estructura global de una temática y sus múltiples relaciones.

Existen dos formas de realizarlos. La más conocida es por medio de llaves, donde se presenta la información de lo general a lo particular, respetando una jerarquía, de izquierda a derecha. (Díaz & Hernández, 2010)

También pueden presentarse mediante tablas, sin embargo, el esquema de llaves o cuadro sinóptico es el más indicado para aquellos temas que tienen muchas clasificaciones y tiene la ventaja de ser el más gráfico de todos, por lo que favorece el ejercicio de la memoria visual.

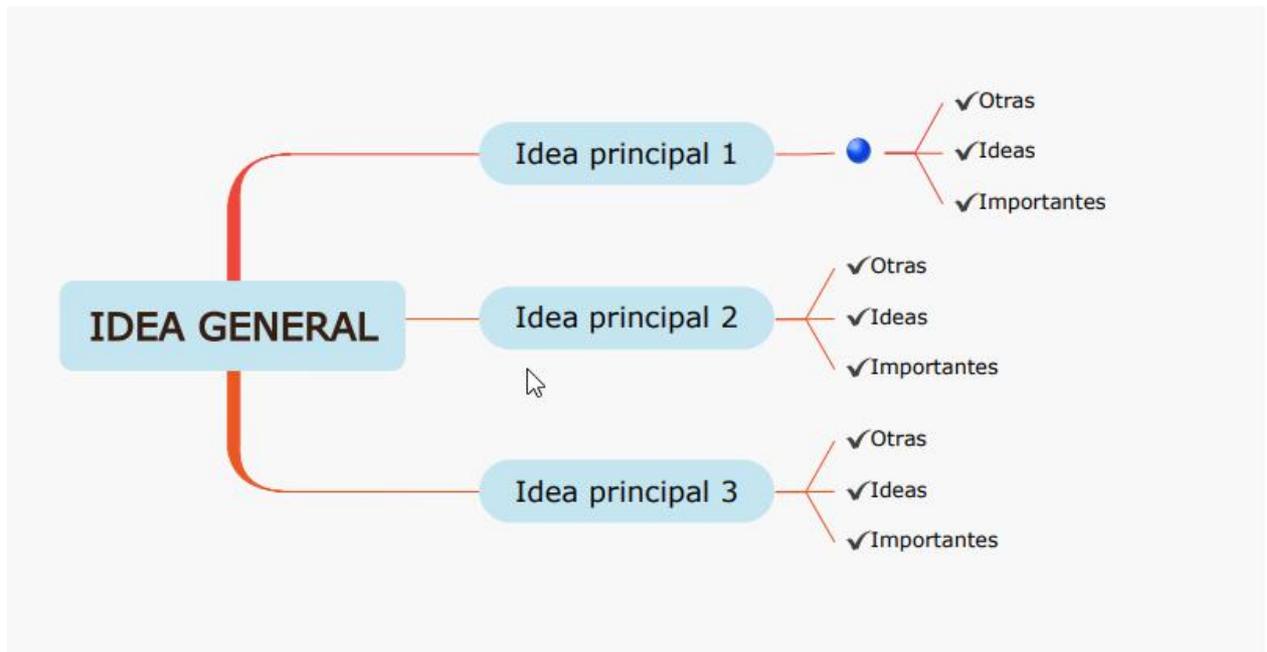


Ilustración 3. Cuadro sinóptico (Fuente propia)

3.2.3.3. Líneas de tiempo

Son representaciones gráficas que permiten organizar y visualizar eventos o hitos dentro de un continuo temporal.

Son muy útiles para la enseñanza de conocimiento histórico, ya que por medio de estas se pueden observar y representar visualmente las relaciones de anterioridad y posterioridad entre eventos o acontecimientos, comprender las unidades de medida y los intervalos temporales, la noción de sincronidad y diacrocidad dentro de un periodo histórico y pueden dar paso al entendimiento de la casualidad histórica. (Díaz & Hernández, 2022)

Tienen como finalidad que los educandos puedan organizar y ver la relación existente entre un conocimiento y otro. (Díaz & Hernández, 2022)

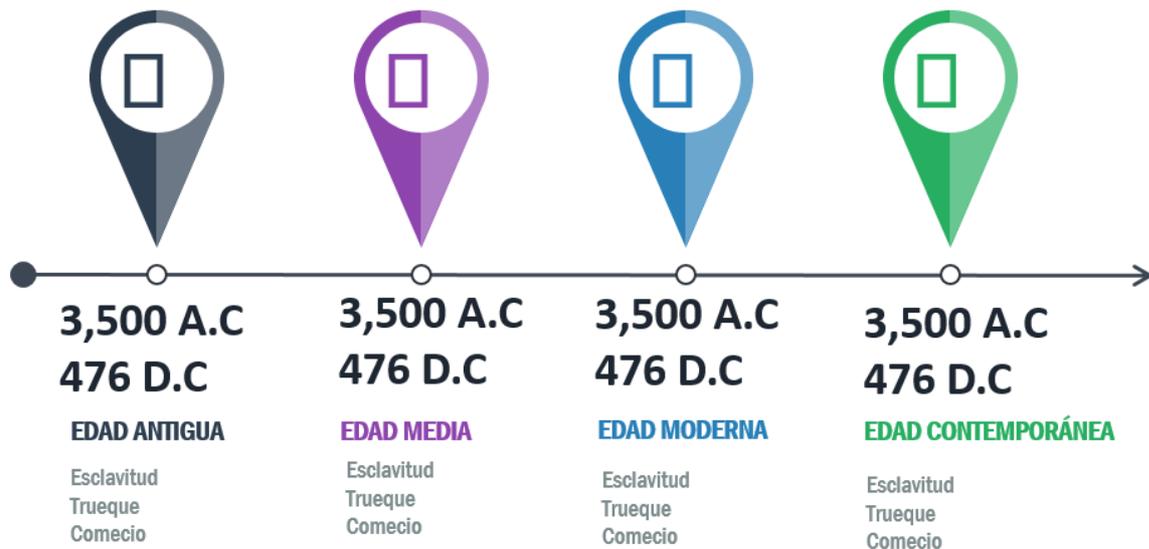


Ilustración 4. Línea de tiempo (Fuente propia)

(Silva, 2013)

3.2.3.4. Espina de pez

Es una técnica que permite apreciar con claridad las relaciones entre un tema o problema y las posibles causas que puedan estar contribuyendo para que el ocurra. Tiene la apariencia de una espina de pescado, su uso data del año 1953, en Japón, por el profesor de la Universidad de Tokio, Kaoru Ishikawa, por lo que también es conocido como gráfico de Ishikawa. (Becerra, 2015)

La espina de pez permite:

- Visualizar en equipo las causas principales y secundarias de un problema.
- Ampliar la visión de las posibles causas de un problema, enriqueciendo su análisis y la identificación de soluciones.
- Analizar procesos en busca de mejoras
- Modificar procedimientos, métodos, costumbres, actitudes o hábitos, con soluciones sencillas.
- Educar sobre la comprensión de un problema.
- Servir de guía objetiva para la discusión.



Ilustración 5. Espina de pez (Fuente propia)

3.2.3.5. Mapa semántico

Alrededor del año 1970, surgió una gran preocupación por la lectura comprensiva y su conexión con el aumento de vocabulario. Este hecho impulsó a trabajar en el descubrimiento de técnicas que logren estos objetivos. Una vía elegida fue situarse en el campo semántico y así surgió la plasmación práctica de los mapas semánticos (Ontoria, 1999)

(Ontoria, 1999) Explican el proceso de elaboración de un mapa semántico, que se compone básicamente de tres pasos:

- Un torbellino de ideas para obtener el mayor número de palabras asociadas con el tema, aunque sean absurdas, lo cual permite descubrir el conocimiento previo del alumnado.
- Organización o estructuración semántica, es decir, formar agrupaciones con los conceptos generados y aprender los significados de las nuevas palabras surgidas.
- Discusión y selección de las palabras-concepto, lo cual supone la comprensión de las palabras.

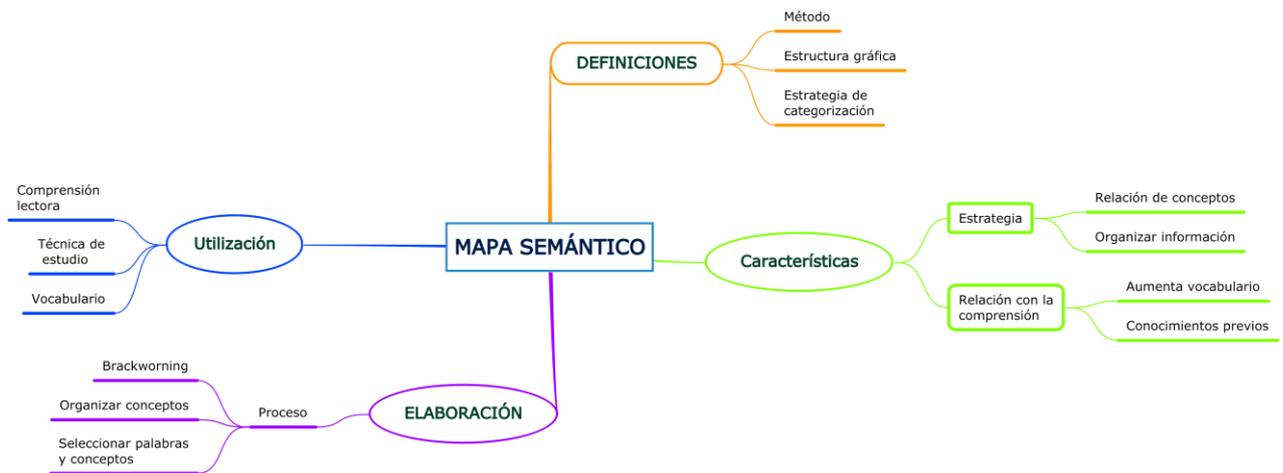


Ilustración 6. Mapa semántico (Fuente propia)

3.2.3.6. Mapa mental

Es una representación gráfica de un tema, idea o concepto de manera organizada, sistemática y estructurada que va plasmado en una hoja de papel; empleando dibujos sencillos, escribiendo palabras clave propias, utilizando colores, códigos, flechas; de tal manera que la idea principal quede al centro del diagrama y las ideas secundarias fluyan desde el centro como las ramas del árbol. (Anilema & Rea, 2012)

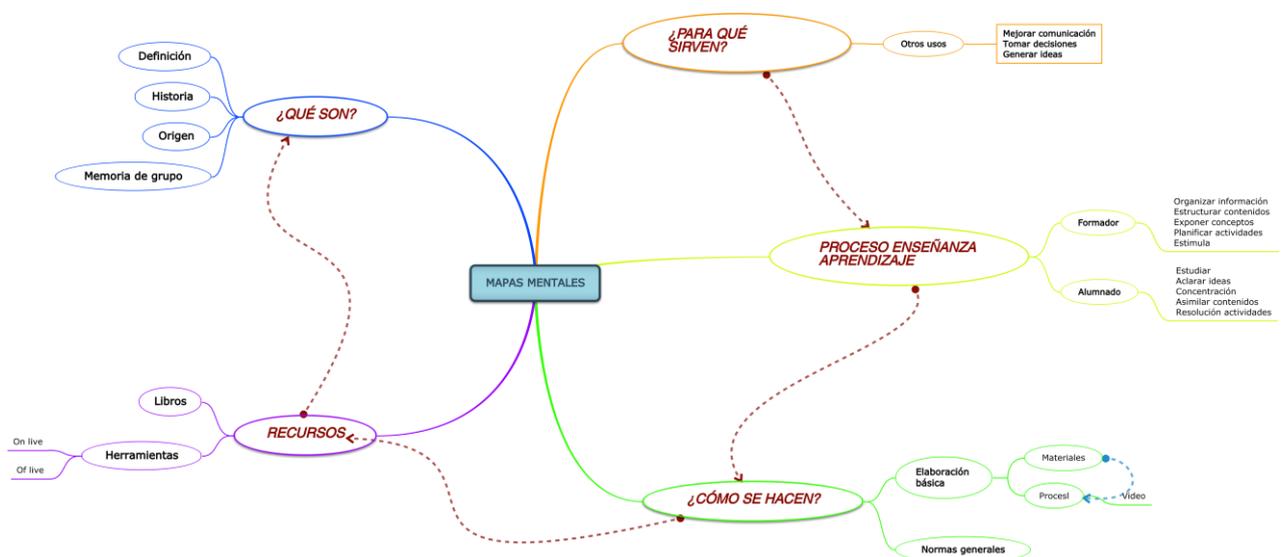


Ilustración 7. Mapa mental (Fuente propia)

3.2.3.7. Telaraña

La “telaraña” es un organizador gráfico que facilita elaborar una estructura de ideas, datos, hechos, de tal manera que ayuda a visualizar al estudiante como organizar y priorizar toda la información.

El concepto principal está ubicado en el centro de la telaraña y con flechas o líneas se relacionan los conceptos secundarios; desarrolla el análisis, organización y jerarquización de la información (Preciado, 2015)

Preciado (2015), expone el procedimiento de cómo elaborar el organizador telaraña:

- En el centro de un papelógrafo o de una hoja se coloca el concepto principal.
- Se traza líneas o flechas desde el centro hacia las direcciones opuestas de acuerdo a la división de los conceptos secundarios.
- Es opcional dibujar al final de la línea un rectángulo para colocar los conceptos secundarios según la jerarquía preestablecida.

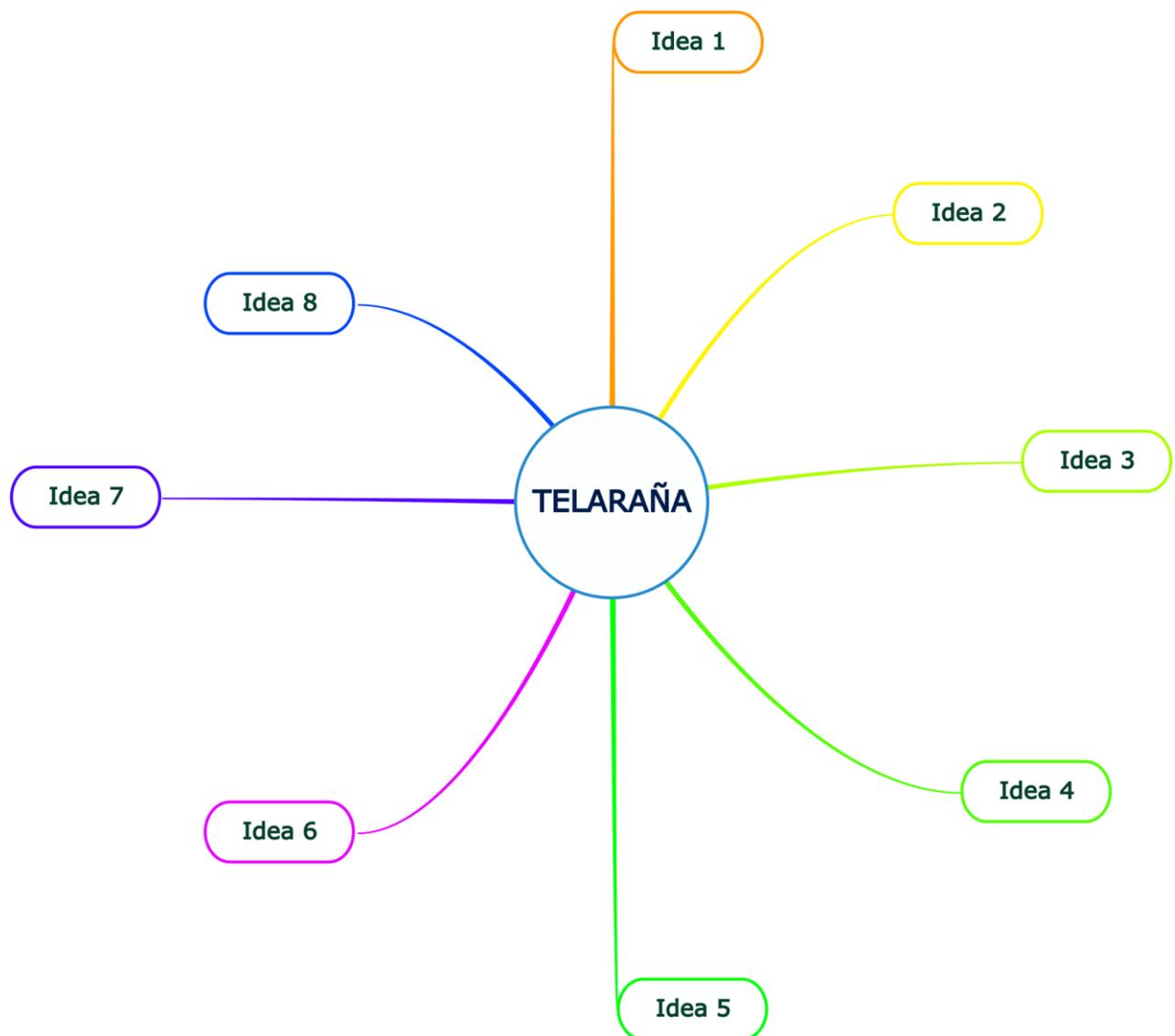


Ilustración 8. Telaraña (Fuente propia)

3.2.3.8. Rueda de atributos:

Es un organizador gráfico que permite hacer una representación visual de un conjunto de ideas que se expresan con relación a un objeto o proceso. En este sentido la rueda de atributos permite a los docentes o a los alumnos crear una estructura de significados sobre un objeto o proceso. (Lievana.C., 2021)

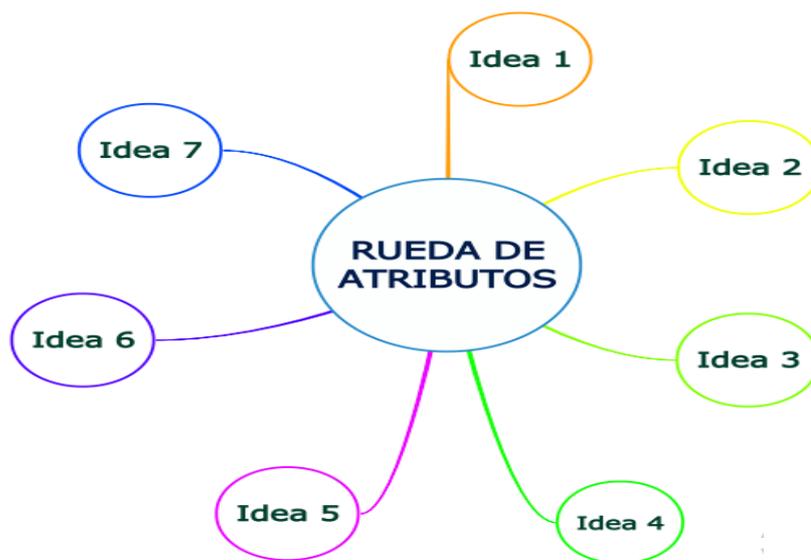


Ilustración 9. Rueda de atributos (Fuente propia)

3.2.3.9. La mesa de la idea principal

Se conoce por mesa aquella que se forma por una base y cuatro patas. En este mismo sentido, se da el nombre de organizador gráfico mesa de la idea principal, porque su estructura es similar a la mencionada. Parte de una idea principal acompañada por detalles o ideas secundarias relacionadas con el tema en cuestión. Esta se utiliza para favorecer la comprensión e identificación del punto principal y las ideas subsecuentes que se conectan a ella. Por la manera en como su estructura permite el aprendizaje de los estudiantes y genera pensamientos lógicos y creativos. (Centeno, 2021)

Ejemplo:

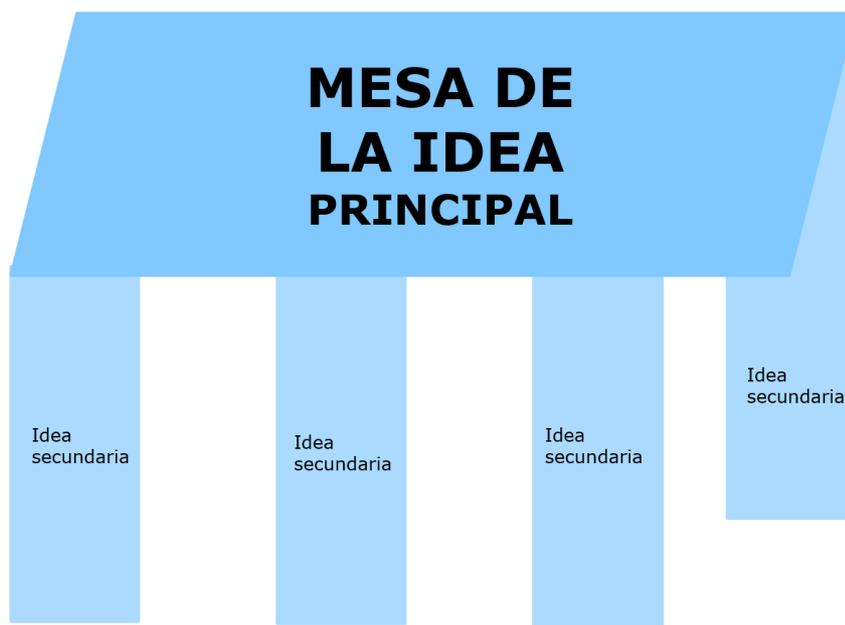


Ilustración 10. Mesa de la idea principal (Fuente propia)

3.2.3.10. Mapa sol

Es un diagrama o esquema semejante a la figura del sol que sirve para introducir u organizar un tema.

Es un esquema semejante a la figura de un sol que sirve para producir u organizar un tema, nos auxilia para enfocar un aprendizaje sobre actividades específicas

- En él se colocan las ideas que se tengan respecto a un tema o concepto
- En la parte central se anota el título del tema a tratar
- En los rayos que circundan al sol se añaden las ideas obtenidas sobre el contenido.

Se utiliza para diferenciar, comparar, clasificar, categorizar, secuenciar, agrupar y agrupar una gran serie de conocimientos. (Prieto, 2012)



Ilustración 11. Mapa sol (Fuente propia)

3.3. Surgimiento de los organizadores gráficos

Organizador gráfico es un término que surgió de la teoría del aprendizaje significativo propuesto por David Ausubel en 1960 quien consideraba que el organizador es textual, en prosa; se escribe con un alto nivel de generalidad, abstracción, y sirve de andamiaje entre el nuevo conocimiento y el que ya posee el estudiante. (Lara, 2004)

En estos últimos años, para promover el aprendizaje significativo de los estudiantes se ha sugerido y difundido el uso de mapas conceptuales, mapas mentales y mapas semánticos, entre otros. Estos mapas y muchos otros, se enmarcan dentro de lo que se llama “organizadores gráficos”, que son formas visuales de representación del conocimiento.

La comunicación humana, a través de gráficos, es parte de nuestra historia. Las pinturas rupestres y representaciones en las cuevas y otros lugares muestran la utilización de estos medios como manera de comunicación de mensajes o conocimiento.

Desde otra perspectiva, se sabe que el niño aprende a expresarse a través de experiencias amplias y representaciones visuales que aún no puede denominar. K. Parker cita a A. Lamb diciendo que; los niños aprenden a leer figuras antes de aprender a leer. Desgraciadamente, dejamos de enseñar visualmente tan pronto los niños pueden leer.

El estudio de los efectos de las imágenes en el aprendizaje se concreta con los trabajos de Bower a comienzos de los años 70. El autor afirmaba que si la persona escuchaba una historia o la leía y, simultáneamente, hacía una representación mental de la historia, su retención sería mayor. Bower demostró que los seres humanos somos capaces de realizar estas representaciones y que cuando esto ocurre el aprendizaje es más eficaz.

Hasta ese momento la única técnica gráfica usada en ambientes educativos para organizar contenidos era el Cuadro sinóptico, que permite presentar una lista de conceptos o enunciados haciendo uso de gráficos lineales o llaves.

Fue Barrón quien introdujo el concepto de organizador gráfico basado en las ideas de D. Ausubel. El Organizador de Ausubel era textual, en prosa; se escribía con un alto nivel de generalidad y abstracción, y servía de andamiaje entre el nuevo conocimiento y el que ya poseía el estudiante.

Barrón consideraba que el organizador debería ser gráfico por cuanto pone en evidencia las relaciones entre los conceptos y tiene el mismo nivel de abstracción que el nuevo texto por ser adquirido. Sus ideas, sin embargo, no fueron entendidas en ese momento. Debieron pasar muchos años para que el interés por los organizadores gráficos reapareciera.

. Novak, colaborador de Ausubel y coautor del libro *Psicología cognitiva: un punto de vista cognitivo*, presenta el Mapa conceptual como una herramienta gráfica para posibilitar el aprendizaje significativo. Aunque sus trabajos iniciales datan de la década del 60, en la del 80 se difunden y, a partir de la del 90, ganan gran aceptación.

Este esquema conceptual permite relacionar conceptos de un mismo dominio mediante conectivos verbales. Igualmente, Tony Buzan inició trabajos en los años 60 sobre lo que se denomina Mapas mentales. Desde los años 80 esta propuesta se ha difundido y ha logrado aceptación por cuanto permite gran libertad en su elaboración al hacer uso de conceptos y relaciones, líneas, iconos, colores, texto, etc. Buzan sostiene que en la elaboración de mapas la persona hace uso de los dos lados del cerebro.

Con igual cronología, Pearson y Johnson propusieron el Mapa semántico, ampliamente difundido por Heimlich y Pittelman. Este presenta una desagregación radial, en diferentes niveles.

En los últimos años, han aparecido varias representaciones gráficas del conocimiento con diferentes denominaciones: Mapas cognitivos, Herramientas cognitivas, Modelos visuales, Técnicas de aprendizaje visual, Herramientas viso-verbales, Mapas de conocimiento, etc.; sin embargo, la denominación más precisa y aceptada es la de organizadores gráficos.

Entre los organizadores más conocidos, difundidos y empleados se encuentran el mapa conceptual, el mapa semántico, el mapa mental, el mapa de árbol, el diagrama de flujo, la línea de tiempo, el diagrama de red, diagrama de Ven, Mapa de espina de pescado. (Pérez, 2019)

3.3.1. Aplicación de organizadores gráficos en la asignatura de filosofía

El Aprendizaje Basado en el Pensamiento o TBL (Thinking-Based Learning, por sus siglas en inglés) es una metodología activa que ayuda a los estudiantes a pensar por sí mismos y desarrollar una visión crítica, mejorando así su creatividad y autonomía. ¿Cómo aplicarla en el aula? Los organizadores gráficos son una estupenda opción para conseguirlo. Se trata de unas plantillas que organizan el contenido en mapas visuales, facilitando su comprensión. Recopilamos opciones gratuitas ideales para el entorno educativo.

Pienso, me interesa, investigo: Esta plantilla trabaja una destreza de pensamiento que consiste en hacerse preguntas sobre el tema que se está trabajando. De esta forma, el estudiante puede expresar lo que opina sobre la materia, qué le interesaría saber sobre la misma y cómo investigaría sobre ella. Es muy útil al comenzar un temario nuevo o antes de comenzar una investigación.

Los mapas conceptuales son uno de los organizadores gráficos más extendidos. Sirven para desarrollar palabras e ideas clave a partir de un asunto principal. Además, se pueden usar también como organizador visual para memorizar más fácilmente una imagen. Aunque se pueden hacer sin seguir un patrón común, esta plantilla guiará a los estudiantes para aprender a crearlos.

Las partes del todo: es una plantilla para trabajar con el organizador gráfico sirve para fomentar la metacognición y para reflexionar y para reflexionar sobre un punto concreto. Después de elegir una parte principal de la materia que se está trabajando, se escoge una parte más pequeña de la misma y se hacen diferentes preguntas sobre ella: ¿Qué pasaría si faltase esa parte? ¿Para qué sirve?

Color, símbolo, imagen: Una rutina que ayuda a relacionar una idea principal con argumentos o propiedades diferentes. ¿Por qué? Así, desarrollan la capacidad de pensar y reflexionar sobre lo que han aprendido en clase. (Educación, 2018)

3.3.2. Ventajas de los organizadores gráficos

- Mejoran y promueven la creatividad haciendo que el organizador que estén realizando sea de su agrado y como consecuencia obtenemos un aprendizaje didáctico y efectivo
- Se pueden aplicar tanto para el aprendizaje individual como colectivo
- Son efectivas a la hora de querer memorizar un tema
- Perfectos para utilizarlos en una presentación donde tienes que tener en cuenta los datos exacto debe una situación (Bolívar, 2016)

3.3.3. Desventajas de los organizadores gráficos

- Falta de tiempo
- Mal manejo de la información antes de hacer el organizador gráfico
- Mala elección del organizador gráfico
- Falta de conocimiento sobre el tema que desea tratar en el organizador gráfico (Almeida, 2019)

3.3.4. Aplicaciones digitales para elaborar organizadores gráficos

Xmind. Este programa te permitirá crear mapas conceptuales, mentales, espinas de pescado, organigramas, matrices, entre otros organizadores que podrás compartir con tus amigos y descargar con facilidad.

CmapTools. Este software te ayudará a generar novedosos mapas con ayuda de recursos multimedia, así como fondos y colores. También podrás editar tus organizadores en tiempo real con otros usuarios.

Time Graphics. Si tu tarea es desarrollar una línea de tiempo, esta plataforma te brinda opciones para hacerlo. Puedes emplear recursos multimedia, de este modo como descargar y almacenar tus gráficos en la nube de manera gratuita.

Creately. Este programa te permitirá ingeniar mapas conceptuales, diagramas, tablas, entre otros esquemas, con ayuda de sus más de 50 novedosas plantillas. Cada organizador está agrupado en áreas como Marketing, Operaciones, Educación, Ingeniería, Tecnología, etc.

Mindomo. Tus cuadros sinópticos, mapas mentales y otros organizadores serán la envidia de la clase. Este software te ayudará a desarrollar tu creatividad y mejorar tu aprendizaje todos los días.

Existen muchas aplicaciones para celular o páginas web que puedes utilizar para la creación de esquemas y organizadores. Recuerda que una adecuada síntesis de la información es la clave para aprender. (Mogrovejo, 2020)

3.3.5. Uso de organizadores gráficos en el aprendizaje

El uso de organizadores gráficos en el aprendizaje se emplea con el fin de obtener una representación gráfica del conocimiento, por ello se clasifican en diferentes tipos considerando su finalidad, sin embargo, los más utilizados son los diagramas de flujo, organigramas, líneas de tiempo, mapas conceptuales, entre otros. (Anilema & Rea, 2012)

Ahora bien, el empleo de los diagramas gráficos son parte del aprendizaje significativo, es decir de un proceso de asimilación y reacondicionamiento de conceptos, por ello al usar una estructura gráfica se recurre al constructivismo debido a que en su elaboración se incluyen conceptos, principios y explicaciones para crear un procedimiento que da lugar a actitudes y normas en el individuo, cumpliendo el objetivo de lograr una concepción del saber. (Anilema & Rea, 2012)

Entonces en el aprendizaje significativo es necesario la utilización de diagramas gráficos que permitan que la información sea organizada y mantenga interrelación entre ideas para transmitir un pensamiento, concepto, etc. El fin es que la información sea más fácil de comprender.

Villalustre & Martínez (2010), mencionan que el uso de organizadores gráficos en el proceso de aprendizaje, otorgan los siguientes beneficios:

- **Clarifican el pensamiento:** se aprende por medio de la observación, permiten hacer relaciones entre ideas para luego decidir cómo se organiza la información, para lo cual se requiere del pensamiento crítico y reflexivo.
- **Refuerza la comprensión:** por medio del uso del lenguaje propio (palabras) y mediante la expresión de lo aprendido.
- **Permite la integración de nuevos conocimientos:** ya que propicia la interrelación de conceptos e ideas, el planteamiento de interpretaciones, la resolución de conflictos, etc.
- **Permite la retención y recordación de la información nueva:** debido a la fijación de la atención en lo específico y en las relaciones creadas.
- Facilita la identificación de conceptos erróneos: pues debido a su utilización constante el individuo va organizando de mejor manera sus conocimientos, identificando aquellos erróneos y los que aún no ha aprendido.

3.3.6. Reglas para la elaboración de los organizadores gráficos

Para elaborar un organizador gráfico Pacheco & Peña (2017) señalan que es preciso considerar pasos ordenados que orienten al educando en el proceso de su construcción, priorizando en que el

punto de partida es saber qué es lo que desea transmitir, que tipo de información y el fin de la misma, posteriormente se procede de la siguiente manera:

- Leer minuciosamente el texto que se desea representar en el organizador gráfico a fin de comprender su contenido (ideas centrales y secundarias).
- Hacer énfasis en los términos o frases importantes para destacarlos en el organizador gráfico.
- Jerarquizar las ideas que se desean transmitir en el organizador gráfico para identificar donde deben ser colocadas.
- Fijar la relación entre las ideas y los conectores del organizador gráfico.

Hacer uso adecuado de la simbología del organizador gráfico dependiendo del tipo escogido además del contenido y la edad de los educandos. También es necesario recordar que los organizadores gráficos no cumplen la función de distraer al educando, su fin es facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje, constituyéndose en una herramienta educativa para captar la atención de los estudiantes por ello es preciso considerar las siguientes reglas:

Seleccionar las palabras o frases que serán el eje central del organizador gráfico.

- Elegir el tema central que será el eje del organizador gráfico y su ubicación será la de mayor jerarquía.
- Identificar los contenidos de segundo orden para ubicarlos en el organizador. – Dibujar las conexiones entre los puntos planteados.
- Seleccionar y escribir las conexiones trazadas.
- Colocar las ideas de tercer orden de acuerdo al aspecto al cual hacen referencia.
- Dibujar las flechas entre conectores e ideas.
- Evaluar el organizador gráfico conforme el objetivo planteado inicialmente para comprobar si la finalidad se cumple y corregir los posibles errores de ubicación de información.

Estas consideraciones son planteadas tomando en cuenta que en primera instancia será el educador el que haga uso de los organizadores gráficos y posteriormente deberá enseñar al educando a elaborarlo y comprenderlo.

3.4. Concepto de estrategias didácticas

Existen diversas definiciones para el término estrategias, entre varios autores destacan Díaz & Hernández (2010), quienes consideran que son:

Procedimientos flexibles que pueden incluir técnicas u operaciones específicas. También plantean que su empleo debe realizarse en forma adaptativa en función de condiciones y contextos.

La aplicación de las estrategias didácticas es intencionada, consciente y controlada; requieren de la ejecución de conocimientos metacognitivos, de lo contrario se confundirían con simples técnicas para aprender. Su uso está influido por factores motivacionales- afectivos de índole interna, por ejemplo: metas de aprendizaje, proceso de atribución, autoeficacia y factores de índole externa como situaciones de evaluación, experiencias de aprendizaje, entre otros. (pág. 179)

Las estrategias didácticas, según Ferreiro (2012), guían y orientan la actividad psíquica del alumno para que este aprenda significativamente, no son meras acciones observables que denotan lo que hace un grupo de alumnos durante la lección; son aquellas acciones que inducen una determinada actividad mental del alumno que lo hace realmente aprender.

De ahí la relación dinámica entre estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje. En este contexto Bixio denomina “estrategias didácticas al conjunto de las acciones que realiza el docente con clara y explícita intencionalidad pedagógica”. Es notorio en la definición que aporta Bixio con relación a la intencionalidad que deben tener las estrategias didácticas es decir, el docente antes de aplicarlas u orientarlas debe pensar en la intención o en los objetivos que persigue con la misma.

El mismo autor efectúa aportes didácticos vitales para la práctica pedagógica. Las estrategias didácticas son el sistema de actividades que permiten la realización de una tarea con la calidad requerida debido a la flexibilidad y adaptabilidad a las condiciones existentes, y agrega que también son procedimiento para hacer posible el aprendizaje. (pág. 79)

3.4.1. Objetivo de las estrategias didácticas

Según la Universidad Estatal a Distancia (2015), el principal objetivo de las estrategias didácticas es que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente. Implica:

- Una planificación del proceso de enseñanza aprendizaje,
- Una gama de decisiones que él o la docente debe tomar, de manera consciente y reflexiva, con relación a las técnicas y actividades que puede utilizar para alcanzar los objetivos de aprendizaje.

3.4.2. Tipos de estrategias didácticas

Chávez (2011) propone una clasificación de las estrategias didácticas, entre estas: pre instruccionales, construccionales y posinstruccionales:

- **Estrategias pre instruccionales**

Por lo general preparan y alertan al estudiante con relación a que y como va a aprender activación de conocimientos y experiencias previas pertinentes y le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente. Algunas de las estrategias preinstruccionales típicas son: los objetivos y el organizador previo.

- **Las estrategias coinstruccionales**

Apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza de la lectura del texto de enseñanza. Cubren funciones como las siguientes: detección de la información principal; conceptualización de contenidos; delimitación de la organización, estructura e interrelaciones entre dichos contenidos y mantenimiento de la atención y motivación. Aquí pueden incluirse estrategias como: instruccionales redes semánticas, mapas conceptuales y analogías, entre otras.

- **Las posinstruccionales**

Se presentan después del contenido que se ha de aprender y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En otros casos le permiten valorar su propio aprendizaje. Algunas de las estrategias posinstruccionales más reconocidas son: pos pregunta intercalada, resúmenes finales, redes semánticas y mapas conceptuales.

3.5. Concepto de filosofía

Es una disciplina académica conjunta de reflexiones y conocimientos de carácter trascendental que en un sentido holístico estudia la esencia las causas primeras y los fines últimos de las cosas trata de responder a una variedad de problemas fundamentales acerca de la existencia y el ser.

Aguilar y Chicaiza (2011) afirma que Aristóteles definió a la filosofía como la ciencia del ser general y de los ámbitos de lo que existe en particular; es decir, la filosofía sería la ciencia universal, luego a partir del helenismo, la filosofía adquiere a su sentimiento teórico, una dimensión práctica, la filosofía también es una forma de vivir. En la edad media paso a ser la sierva de la teología.

Teniendo en cuenta el concepto de filosofía y su devenir histórico, la cuestión es qué filosofía enseñamos, cuando por ejemplo en los colegios de secundaria, la materia de filosofía es solamente para los que estudian ciencias sociales, y resulta una materia ‘carga’ sin ninguna relevancia, solamente un mero aprendizaje memorístico de frases y nombres. En las universidades, la filosofía como ciencia ha sido reducida para un grupo específico de gente, sin lograr secularizarse.

La filosofía se debería enseñar desde una visión de la realidad, pues es muy importante que la filosofía atraque en la realidad, ya que es muy especulativa y religiosa.

La filosofía que hasta hoy se enseña está siendo ajena a la realidad de quienes la estudian, los actores buscan un pensamiento relacionado con la vida, ir más allá de prácticas tradicionales de cómo aprender y enseñar filosofía.

Enseñar Filosofía desde la realidad. Cierta filosofía sin referencia a la realidad humana, carece de significado. Se debe enseñar Filosofía dejándose guiar por los modernos métodos y técnicas e instrumentos.

3.5.1. Importancia de la filosofía

La filosofía una actitud y una manera de vivir, exigente y rigurosa; es también una enseñanza, una escuela y, por tanto, un saber, o mejor dicho, un conjunto de saberes –todo ello animado por un espíritu de descubrimiento y de curiosidad inherente a la filosofía.

Algunos estiman que esa capacidad crítica debe aplicarse, en primer lugar, a los grandes procesos globales que afectan a nuestras sociedades. Las modalidades de la enseñanza filosófica se articulan de modo muy natural con el sitio que se le asigna a la filosofía en la dinámica cultural y social. Sin embargo, se corre el riesgo de reducir la filosofía a un compromiso cultural y político inmediato contra una configuración socioeconómica dada, lo puede debilitar mucho el potencial formativo y creador de la reflexión filosófica. (Goucha, 2011)

Para Morales (2016) la importancia de la filosofía radica en que es la base fundamental de diversas ciencias, teorías y metodologías creadas con la finalidad de acrecentar la sabiduría del ser humano, es una doctrina de estudio de gran importancia en la actualidad. Cabe recordar que se enfoca en la búsqueda racional de un conjunto de saberes para establecer los principios que rigen el conocimiento humano.

De la filosofía se desprenden las principales ciencias de carácter humanista, social y científica que han permitido ampliar conocimientos, desarrollar conceptos básicos, teorías y metodologías de estudio. Por ello, sigue siendo una doctrina importante para aplicar los principios generales que organizan y orientan nuestro conocimiento en torno a la realidad en la que vivimos.

3.5.2. Objetivos de la asignatura filosofía

Es la promoción de la aptitud reflexiva y crítica que aprendan a usar la razón que desarrollen un pensamiento autónomo y crítico y nuevas formas de pensar sentir y de actuar.

Para Cabello (2018) La filosofía tiene una actitud de búsqueda de respuestas a las infinitas inquietudes humanas surgidas de la totalidad de la existencia. Por tanto enseñar filosofía es una actividad de otorgar al profesor el espacio para abordar conjuntamente problemáticas de los estudiantes. En ese sentido, traer a la discusión el planteamiento de filósofos y filosofas de pensadores y estudiosos en general de diferentes latitudes es para enriquecer los argumentos y la construcción de sentido a la lectura de textos, lo cual contribuye al cumplimiento de la meta que es filosofar.

3.5.3. Enseñanza aprendizaje de la filosofía

Promover el ejercicio reflexivo crítico dialógico y creativo del educando además brinda una información rigurosa que permite el conocimiento de las teorías y los sistemas de los grandes pensadores.

El aprendizaje de la filosofía establece un vínculo entre el cuerpo docente y el estudiantado para que de esa manera desarrollen su propio pensamiento y puedan adoptar una cierta aptitud frente a la vida.

3.5.4. Estrategias didácticas utilizadas en la asignatura

El currículo de Educación Básica y Media, en su programa de Ciencias Sociales Filosofía Onceavo Grado propone algunas de las siguientes estrategias: (2015)

Resolución de guías:

El docente plantea una serie de preguntas basándose en el contenido desarrollado, con el propósito de que los estudiantes refuercen sus conocimientos a través de las guías de preguntas.

- **Preguntas orales y escritas:**

Esta estrategia se utiliza para identificar los conocimientos previos de los estudiantes, para reforzar contenidos y desarrollar la lectura interpretativa.

- **Uso de las aulas TIC (Tecnología de la Información y Comunicación)**

Las escuelas que disponen de las aulas TIC, pueden desarrollar contenidos apoyándose de esta útil herramienta e ingresando a los portales educativos del Ministerio de Educación como <http://www.nicaguaeduca.edu.ni> menú currículo dirección sugerida para reforzar los conocimientos.

- **Lluvia de ideas:**

Es una técnica que el docente realiza al inicio de una temática nueva para comprobar los conocimientos previos en los estudiantes.

- **El Ensayo:**

Es el escrito por el cual el estudiante desarrolla sus ideas.

La elaboración de un ensayo consta de tres partes:

Introducción: se describe el tema, justificación de su importancia, el por qué el escritor eligió ese tema y algunas características generales.

Desarrollo: En esta parte se argumenta y se justifica la tesis central del trabajo, se desarrollan argumentos secundarios que apoyan, aclaran y justifican el trabajo. Conclusión: No significa necesariamente la solución del problema, sino que el estudiante escribe su perspectiva del problema.

- **La Descripción:**

Es una exposición clara, ordenada y coherente de las características más significativas de un objeto, una persona, un paisaje; de tal forma que quien lee o escucha puede formarse una idea clara de lo descrito. “Algunos autores la definen como dibujar con palabras.”

Las descripciones se usan en todos los géneros de redacción y generalmente se acompañan de textos narrativos.

- **La Narración:**

Narrar significa contar con orden lógico una serie de hechos reales o imaginarios. La narración se utiliza en todos los géneros, por lo que su estilo y contenido varían dependiendo del ámbito en el que se emplee, y sirve a diversos fines como: entretener, enseñar, compartir, crear. Generalmente, la narración va acompañada de otras estructuras de redacción como: la descripción, el diálogo.

3.6. Aspectos legales a nivel internacional

Se tomó en cuenta algunos capítulos de la Ley de educación de Perú y Ecuador.

Algunos capítulos de la ley de educación de Nicaragua N. °582.

Capítulo III la calidad de la educación Perú

Artículo 13.- Calidad de la educación

Es el nivel óptimo de formación que deben alcanzar las personas para enfrentar los retos del desarrollo humano, ejercer su ciudadanía y continuar aprendiendo durante toda la vida. Los factores que interactúan para el logro de dicha calidad son:

- a) Lineamientos generales del proceso educativo en concordancia con los principios y fines de la educación peruana establecidos en la presente ley.
- b) Currículos básicos, comunes a todo el país, articulados entre los diferentes niveles y modalidades educativas que deben ser diversificados en las instancias regionales y locales y en los centros educativos, para atender a las particularidades de cada ámbito.

Así en el Ecuador, en el Artículo 343 de la Constitución de la República, se establece:

El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente (Constitución de la República del Ecuador, 2012, p. 102).

Currículo Nacional 2016 y el desarrollo del pensamiento

El Ministerio de Educación (2016) mediante la actualización y fortalecimiento curricular de la educación básica procuró la comprensión de la condición humana como principio fundamental de la política del buen vivir, la cual contempla una educación fundamentada en valores, responsabilidad y solidaridad social. Al considerar al ser humano como eje de la educación se presentan otras implicaciones que el sistema educativo ha debido asumir como son el desarrollo del pensamiento, las destrezas y conocimientos del individuo. Es decir que el enfoque procura un aprendizaje innovador cuyas estrategias metodológicas sean múltiples.

Es por ello que el Ministerio de Educación (2016) propuso una reforma curricular, así los cambios y actualizaciones están enfocados en la mejora de la calidad de desempeño escolar, comprendiendo que calidad hace referencia a una oferta educativa moderna, actualizada, acorde a las exigencias de

la sociedad actual y altamente eficiente para el educando en el desarrollo del pensamiento y la interiorización de los conocimientos, dejando atrás la clásica educación por memorización

Fundamento legal de la educación en Ecuador e implementación de los organizadores gráficos para el desarrollo del pensamiento

La educación en Ecuador, se caracteriza por contar con un soporte legal que esencialmente favorece el acceso a la misma por parte de los niños y niñas con especial énfasis en aquellos de bajos recursos económicos; también sustenta la premisa del derecho a una formación educativa de calidad. Es en dicho contexto que el uso de organizadores gráficos encuentra su factibilidad para ser aplicado en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Al respecto la Constitución de la República del Ecuador (2008) sostiene que:

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. En principio de los derechos y la construcción de un país soberano.

De acuerdo al artículo 27 de la Constitución del Ecuador, se evidencia que esta promueve el desarrollo del educando desde todos los ejes posibles. Particularmente hace referencia a la intención de estimular el sentido crítico, la iniciativa individual, el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar pues al implementar los organizadores gráficos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, estos contribuirán para que el educando alcance los objetivos educativos, al hacerlo más analítico, pues con el desarrollo del pensamiento el individuo es capaz de dominar su propio aprendizaje.

Por su parte la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) en su capítulo tercero de los derechos y obligaciones de los estudiantes, en el artículo 7, literal “o”, indica:

Contar con propuestas educacionales flexibles y alternativas que permitan la inclusión y permanencia de aquellas personas que requieran atención prioritaria, de manera particular personas con discapacidades, adolescentes y jóvenes embarazadas (LOEI, 2011).

Al referirse a una educación flexible hace referencia a aquellas propuestas que faciliten su proceso de enseñanza-aprendizaje y lo hagan eficiente, por ende los organizadores gráficos al ser esquemas

para síntesis de información permiten que la transferencia de conocimientos y el acceso a los mismos sea más fácil y estructurado, permitiendo que el educando tenga a su disposición la información necesaria de una forma organizada y dinámica.

Por otra parte, en el literal capítulo cuarto de los derechos y obligaciones de las y los docentes, artículo 10, literal “i” indica:

Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas (LOEI, 2011).

En esta disposición se evidencia la responsabilidad del docente por atender las diferentes situaciones que se presentan en la formación de los educandos, entre ellas las dificultades del aprendizaje, desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas. Ante dicha realidad el educador debe contar con herramientas y estrategias de enseñanza que le permitan responder a cada requerimiento de forma eficiente, pues el fin real es lograr que los educandos desarrollen su autonomía educativa y sean los gestores de su formación.

3.7. Aspectos legales a nivel nacional

CAPÍTULO II

Principios, fines y objetivos generales de la educación nacional

Principios de la Educación

Arto. 3 –La educación nacional se basa en los siguientes principios:

a) La educación es un derecho humano fundamental. El Estado tiene frente a este derecho la función y el deber indeclinable de planificar, financiar, administrar, dirigir, organizar, promover, velar y lograr el acceso de todos los nicaragienses en igualdad de oportunidades.

b) La Educación es creadora en el ser humano de valores sociales, ambientales, éticos, cívicos, humanísticos y culturales, está orientada al fortalecimiento de la identidad nacional. Reafirma el respeto a las diversidades religiosas, políticas, étnicas, culturales, psicológicas, de niños y niñas, jóvenes y adultos que apunta al desarrollo de capacidades de autocrítica y crítica, de participación social desde el enfoque de una nueva ciudadanía formada en el respeto a la dignidad humana.

c) La Educación se regirá de acuerdo a un proceso de administración articulado, descentralizado, participativo, eficiente, transparente, como garantía de la función social de la educación sin

menoscabo de la autonomía universitaria, el cual deberá interactuar con la educación no formal para alcanzar la formación integral.

d) La Educación es un proceso integrador, continuo y permanente, que articula los diferentes subsistemas, niveles y formas del quehacer educativo.

e) La educación es una inversión en las personas, fundamental para el desarrollo humano, económico, científico y tecnológico del país y debe establecerse una necesaria relación entre la educación y el trabajo; la educación es un factor imprescindible para la transformación de las personas, la familia y el entorno Social.

f) El estudiante es el verdadero artífice de sus propios aprendizajes en interacción permanente con sus maestros y maestras, compañeros y compañeras de estudio y su entorno.

g) El maestro y la maestra son factores claves y uno de los principales protagonistas del proceso educativo; tiene derecho a condiciones de vida, trabajo y salario, de acuerdo con la dignidad de su elevada misión

Objetivos de la Educación

Arto. 5.- Son Objetivos de la Educación los siguientes

C) Desarrollar la educación del nicaragüense a través de toda su vida, en todas sus etapas de desarrollo y en las diferentes áreas, cognoscitiva, socio afectivas, laboral.

d) Ampliar la infraestructura y plazas de maestros para garantizar el derecho educativo en todo el país, los cuales deberán responder a las demandas sociales y a las necesidades locales que se concretan en la educación.

e) Desarrollar en los estudiantes, habilidades que le permitan aprender tanto lo que le brinda la escuela como fuera de ella para que sean capaces de desarrollar competencias que lo habiliten para el trabajo.

De la Calidad en la Educación

Arto. 9.- La calidad en la educación apunta a la construcción y desarrollo de aprendizajes relevantes, que posibiliten a los estudiantes enfrentarse con éxito ante los desafíos de la vida y que cada uno llegue a ser un sujeto actor positivo para la comunidad y el país.

Arto. 10.- Corresponde a las Autoridades Educativas de cada Subsistema de la Educación

Nacional, prestar atención prioritaria al conjunto de factores que favorecen la calidad de la enseñanza en especial a:

- a) La calificación del Magisterio.
- b) La planificación docente.
- c) Los recursos educativos.
- d) La función administrativa de la educación.
- e) La innovación y la investigación educativa.
- f) La Calidad de los egresados.
- g) La supervisión y el apoyo metodológico.
- h) La evaluación de los Aprendizajes.
- i) Acreditación del Sistema Educativo.
- j) La retribución salarial digna del Magisterio.
- k) El alumno, su ambiente y condiciones de vida.
- l) El calendario escolar.
- m) Presupuesto Educativo.
- n) Currículum Pertinente.

Arto. 11.- El Ministerio de Educación, Cultura y Deportes es la instancia de dirección de la Educación Básica y Media, y en aras de asegurar la calidad de la enseñanza, fomentará en los Centros Educativos la investigación, favorecerá la elaboración de proyectos que incluyan innovaciones curriculares, metodológicas, tecnológicas, didácticas y de organización en cada nivel y modalidad del sistema educativo.

3.7.1. Plan nacional de lucha contra la pobreza

Acceso universal a la educación

Al finalizar 2006, la educación en Nicaragua presentaba elevados rezagos en términos de cobertura y calidad, caracterizado por una limitada e incompleta oferta de servicios, baja asignación presupuestaria, desvinculación entre los programas educativos, limitada capacidad institucional, y una red de infraestructura educativa insuficiente y deteriorada.

Dada esta situación, en el Acto de Toma de Posesión del Presidente de la República, el 10 de enero 2007, en la Plaza La Fe, el Comandante Daniel Ortega Saavedra, dijo lo siguiente: “Nicaragua no puede ser libre con gente desempleada, con gente en la pobreza”. Nicaragua no puede ser libre con

hombres y mujeres en el analfabetismo. Nicaragua no puede ser libre con miles de niños que no pueden ir a la escuela. Por eso, los retos que tenemos son inmensos”.

El Gobierno, consciente que la Educación es uno de los factores esenciales para alcanzar mejores niveles de bienestar social y crecimiento económico, ha mantenido desde 2007 en primer orden y de manera incremental la asignación presupuestaria a la Educación, como parte importante de la política de inversión social del Presupuesto de la República.

El personal docente en 2006 era de 49,771 Maestros (la gran mayoría no estaba en la planilla fiscal, producto de la autonomía escolar), lo que se ha incrementado en 14,688 nuevas plazas (+29.5%); además que se asumió a todo el personal de educación que no estaba en la planilla fiscal. – Se ha avanzado en 512 colegios públicos con ACCESO A INTERNET y 790 aulas digitales móviles para el reforzamiento de los aprendizajes.

– Se promueve la enseñanza del IDIOMA INGLÉS desde el primer grado de primaria en todos los colegios públicos del país.

– Según una noticia publicada a inicios de 2004¹², el entonces Ministro de Hacienda y Crédito Público, Eduardo Montealegre, al ser consultado sobre la ausencia de recursos en el Presupuesto General de la República para el Programa Vaso de Leche, lo que representaba el fin del Programa que atendía solo a 350,000 niños(as) en todo el país, expresó: “Si no están en el presupuesto, no se puede hacer”. Esto refleja la importancia que da el neoliberalismo a la alimentación escolar, obviando los beneficios que tiene en la nutrición, permanencia, retención, promoción y mejoramiento de capacidades sociales de la niñez.

Impulsar el conocimiento y uso de la digitalización con todos (as) y para todos (as)

El Gobierno fortalecerá las competencias técnicas y pedagógicas de docentes y facilitadores de educación técnica y formación profesional, enfatizando el uso de plataformas y herramientas digitales en los procesos formativos; con las siguientes metas:

- Capacitar a 9,000 docentes e instructores en el uso de plataformas y herramientas digitales en los procesos pedagógicos. - Especializar a 1,500 docentes e instructores de Centros Privados Acreditados y otras instituciones educativas, en el Centro Nacional de Formación de Docentes e Instructores de Educación Técnica (CNFDI), fortaleciendo también sus capacidades en la utilización de plataformas digitales.

- Formar en didáctica lingüística 1,800 docentes de idioma inglés del INATEC y MINED, fortaleciendo también sus capacidades en el uso de plataformas digitales. Por otro lado, se potenciarán los servicios en línea para una atención eficiente a estudiantes, protagonistas, docentes,

instructores, centros privados, empresas y población en general, desde los diferentes programas de educación técnica y formación profesional; con las siguientes metas:

- Se pondrán en funcionamiento 60 nuevos servicios en línea de la educación técnica y formación profesional, para mejorar la atención de estudiantes, protagonistas, empresas, centros privados y población en general.

El 100% de estudiantes, protagonistas, empresas y centros privados, podrán utilizar los servicios en línea en sus gestiones en diferentes programas de educación técnica y formación profesional.

Adicionalmente, el Gobierno fortalecerá las competencias y valores de los servidores públicos, para la mejora continua de los servicios que brindan en los diferentes programas de educación técnica y formación profesional, con las siguientes metas:

- Capacitar a 3000 servidores públicos de la educación técnica y formación profesional en valores del Modelo Cristiano y Solidario del Gobierno.

- Graduar 250 servidores públicos de la educación técnica y formación profesional en programas de formación continua para la mejora de la gestión educativa.

- Capacitar a 3,000 servidores públicos de la educación técnica y formación profesional, en atención a la población a través de plataformas virtuales.

Consolidar el sistema nacional de educación, cuyas acciones deben estar armonizadas y orientadas a la reducción de la pobreza y el desarrollo nacional.

El Gobierno actualizará los programas formativos de la educación técnica y capacitación, orientados a la reducción de pobreza y desarrollo nacional; para ello, se trabajará en lo siguiente:

- Actualización y contextualización de Planes de estudios, a partir de propuestas de las instituciones públicas, Alcaldías, emprendimientos privados y empresas, desde el modelo de alianza, diálogo y consenso.

- Se diseñará una estrategia nacional para el seguimiento a egresados, para su actualización continua y la retroalimentación de planes de estudios, de tal forma que sean más pertinentes y orientados al desarrollo nacional.

- Se formulará el Marco Nacional de Cualificaciones de la Educación y la Formación Técnica Profesional de Nicaragua. Para ello, se fortalecerán sistemáticamente los mecanismos de planificación, monitoreo, seguimiento y evaluación de la calidad de los programas y proyectos de la educación técnica y formación profesional, basados en análisis de contextos y de la

satisfacción de estudiantes, empresas y población en general. Además, se aplicará a 3 certificaciones internacionales para la calidad de los procesos académicos, administrativos y tecnológicos de la educación técnica y la formación profesional.

También, el Gobierno trabajará en promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida, mediante Programas de Formación para el Trabajo, Programas Activos del Mercado Laboral / Programas de Inclusión Productiva, a través de los programas emblemáticos y estrategias Gobierno, con las siguientes metas: - Capacitar técnicamente a 10,800 personas con discapacidad, para su inserción laboral y desarrollo de emprendimientos.

3.8. Relación del estudio con las ciencias sociales

El estudio de los organizadores gráficos está muy relacionado con las ciencias sociales, ya que estos permiten contribuir a un mejor logro en el aprendizaje significativo con el fin de orientar y fortalecer las actividades diarias de los docentes y estudiantes en todo el proceso de aprendizaje. Por otra parte, son la base fundamental, por el hecho de que despiertan el interés y la forma de analizar la información que se plantea al estudiante.

Las ciencias sociales estudian e investigan el comportamiento humano dentro de la sociedad, así como la manera de organizarse, y siempre desde una visión individual y colectiva. El objetivo que tiene es conocer al ser humano y los comportamientos a nivel social, individual y como se manifiesta en distintas situaciones.

En las ciencias sociales puede ser de utilidad por ejemplo para: facilitar la comprensión de contenidos brindar recursos para el conocimiento en la actualidad, potenciar la creatividad con la inclusión de los organizadores gráficos estimular el incremento o revisión de un tema.

IV Diseño metodológico

En esta investigación se enfatiza lo siguiente: enfoque del estudio, tipo de estudio, paradigma, unidad de análisis, aplicación del estudio de las ciencias sociales, áreas de estudio, áreas geográficas, áreas de investigación, universo, población muestra, criterios de inclusión, métodos y técnicas de recolección de datos, fases del estudio, fase inicial, fase metodológica, fase de trabajo de campo, fase de informe final, consideraciones éticas, validez de los instrumentos, categorías, operación de variables.

4.1. Tipo de investigación

Este estudio es de carácter descriptivo por lo que busca a especificar lo más fundamental del tema, este tiene como objetivo describir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utiliza criterios sistemáticos que permiten establecer la estructura o el comportamiento de los fenómenos en estudio proporcionando información sistemática Martínez, (2018)

4.2. Enfoque del estudio

Según Pérez (2001) la investigación cualitativa consiste en descripciones detalladas de situaciones eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables, además incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias actitudes creencias, pensamientos y reflexiones, tal y como son expresadas por ellos mismos.

En esta investigación sobresale el enfoque cualitativo, ya que se propuso describir, identificar, proponer, por lo que el estudio tiene lugar en el instituto nacional Julio César Ubau en el municipio de Condega todo esto con el propósito de proporcionar información eficaz.

4.3. Paradigma

De acuerdo con el paradigma de esta investigación el principal interés del indagador conocer y comprender la realidad, por lo tanto, se realizará la incorporación de los organizadores gráficos como una herramienta didáctica en la enseñanza- aprendizaje para explorar los conocimientos de los estudiantes de una forma visual e interactiva, es por

ello que corresponde al paradigma socio crítico que permite un proceso para incidir en una transformación en una determinada área de la sociedad.

4.4. Unidad de análisis

La unidad de análisis de este estudio está conformada por 23 estudiantes del Instituto Julio César Castillo Ubau, quienes con su participación voluntaria contribuirán en el cumplimiento de los objetivos a través de la información recabada con instrumentos. Este centro fue seleccionado por el fácil acceso a los informantes y porque se vio la necesidad de llevar a cabo este estudio.

4.5. Área de conocimiento

Dentro de las líneas de investigación de la UNAN-MANAGUA-FAREM–ESTELÍ este estudio está en la línea de investigación N. ° 01 Educación para el desarrollo en el Área de las Ciencias de la Educación.

Los organizadores gráficos como herramienta didáctica en la enseñanza –aprendizaje en la asignatura de filosofía con estudiantes de 11 mo^oA del municipio de Condega durante el II semestre 2021.

4.5.1. Área geográfica

El estudio se llevó a cabo en Instituto Nacional Julio César Castillo en el municipio de Condega, departamento de Estelí.

4.6. Universo, población y muestra

4.6.1. Universo

Dentro del universo de este estudio está conformado por un total de (573) estudiantes del Instituto Julio César Castillo Ubau

4.6.2. Población:

López, (2004), señala que la población es el conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación. En este caso la población son 74 estudiantes de undécimo grado.

4.6.3. Muestra

Para Manterola & Ozten (2017) consiste en seleccionar aquellos casos accesibles que acepten ser incluidos. Esto, fundamentado en la conveniente accesibilidad y proximidad de los sujetos para el investigador, tomando en cuenta su disponibilidad la muestra está conformada por 23 estudiantes.

4.6.4. Muestreo por conveniencia

Casal & Mateu, (2003) se conoce como muestreo por conveniencia a la selección intencionada muestreo accidental o muestreo por oportunidad consiste en la elección por métodos no aleatorios de una muestra cuyas características sean similares a las de la población objetiva.

En este tipo de muestreo la representatividad la determina el investigador de modo subjetivo, siendo este el mayor inconveniente del método, ya que no podemos cuantificar la representatividad de la muestra. Presenta casi siempre sesgos y por tanto debe aplicarse únicamente cuando no existe alternativas.

El tipo de muestreo que se utilizó es por conveniencia, debido a que los participantes fueron seleccionados por la facilidad de acceso y por su disponibilidad para formar parte del estudio, es por ello que se trabajó con 2 docentes 1 director y 10 estudiantes para un total de 13 personas.

4.6.5. Criterios de selección

Según Castiglia (2000) los criterios de inclusión están dados por el conjunto de características principales que están en relación con el problema que generó la investigación.

En este trabajo se tomaron en cuenta los siguientes criterios para seleccionar a los participantes:

- Tener entre 16 y 19 años
- Tener disposición para participar
- Ser estudiante activo en la asignatura de filosofía
- Ser estudiantes activos de undécimo grado A

4.7. Matriz de categoría

Tabla 1. Matriz de categorías (Fuente propia)

Tema		Los organizadores gráficos como herramienta didáctica en la enseñanza –aprendizaje en la asignatura de filosofía con estudiantes de 11 mo°A del municipio de Condega durante el II semestre 2021.					
Objetivo General:		Describir la incidencia del uso de organizadores gráficos para el desarrollo en el aprendizaje dela asignatura de filosofía desde la perspectiva de estudiantes y docentes del Instituto Julio César Castillo Ubau Condega, en el II semestre 2021.					
Preguntas directrices	Objetivos específicos	Categorías	Definición de la categoría	Subcategoría	Componentes del instrumento (preguntas o aspectos)	Técnica de recolección de información	Informantes
¿Qué tipo de organizadores gráficos utilizan docentes y estudiantes en el desarrollo de la asignatura de filosofía de undécimo grado A, del Instituto Julio César Castillo Ubau?	Identificar el tipo de organizadores gráficos que utilizan docentes y estudiantes en el desarrollo de la asignatura de filosofía teóricas de undécimo grado A, del instituto Julio César Ubau	Organizadores gráficos utilizados	Son procedimientos, o recursos (organizadores del conocimiento) utilizados por el docente, a fin de promover aprendizajes significativos que a su vez pueden ser desarrollados a partir de los procesos contenidos de las cognitivas (habilidades cognitivas) partiendo de la idea fundamental de que el docente sea mediador del aprendizaje, además	-Mapa conceptual -La telaraña -Cuadro sinóptico -Cuadros comparativos -Líneas de tiempo -mapa sol	Entrevista a estudiantes ¿Conoces el procedimiento para llevar a cabo un organizador gráfico? ¿Cuáles son las estrategias de aprendizaje que aplica el docente en la asignatura de filosofía?	Entrevista	Docentes y estudiantes

			de enseñar los contenidos de su especialidad, asume la necesidad de enseñar a aprender (Díaz,1999; Medrano,2006)		<p>¿Qué organizadores gráficos utiliza la docente en el desarrollo de la asignatura de filosofía?</p> <p>¿Alguna vez la docente ha usado mapa conceptual, telaraña, cuadro sinóptico, cuadros comparativos, líneas de tiempo, diagrama de pez?</p> <p>Grupo focal</p> <p>Enumera los pasos para elaborar un diseñador gráfico.</p> <p>Menciona las estrategias didácticas que implementa el docente en la asignatura de filosofía</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>¿Cuáles son los organizadores gráficos que implementa la docente en el desarrollo de la asignatura de filosofía?</p> <p>Entrevista a docente</p> <p>¿Los estudiantes tienen conocimiento de los pasos para elaborar un organizador gráfico?</p> <p>¿Cuáles son las estrategias de aprendizaje que pone en práctica en la asignatura de filosofía?</p> <p>¿Cuáles son los organizadores gráficos que emplea con los estudiantes?</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

<p>¿Cuáles son las ventajas que generan el uso de organizadores gráficos para el desarrollo de aprendizaje en asignatura de filosofía de Undécimo grado?</p>	<p>Objetivo específico 2: Describir las ventajas generadas por el uso de organizadores gráficos para el desarrollo del aprendizaje en asignatura de filosofía de Undécimo grado</p>	<p>Ventajas que generan el uso de organizadores gráficos</p>	<p>Promueven la creatividad, se pueden utilizar para el aprendizaje tanto individual como colectivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Compresión del contenido de filosofía -Participación activa de los estudiantes -Cumplimiento de las tareas - Fomentación del trabajo en equipo - Conocimiento a largo plazo -Tareas realizadas con mayor rapidez 	<p>Grupo focal a estudiantes</p> <p>¿Te sientes motivado (a) con algunas de las estrategias (actividades) que les implementa?</p> <p>¿Consideras que los organizadores gráficos que implementa la docente en la asignatura de filosofía con participativas?</p> <p>¿Estos organizadores gráficos te permiten realizar las tareas con mayor facilidad?</p> <p>¿Los organizadores gráficos te permiten memorizar</p>	<p>Entrevista Grupo focal</p>	<p>Estudiantes y docente</p>
--	---	--	---	--	---	-----------------------------------	------------------------------

					<p>contenido de una forma más fácil?</p> <p>Entrevista a estudiantes</p> <p>¿Qué has aprendido a través de los organizadores gráficos implementados por el docente?</p> <p>¿Estos organizadores gráficos te motivan a ser participativo en la clase?</p> <p>¿Sientes que es eficaz trabajar en grupo?</p> <p>¿Estos organizadores gráficos te permiten hacer tus</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>tareas en tiempo y forma?</p> <p>Entrevista a docentes y cuestionario a director</p> <p>¿Cuáles son los principales aprendizajes que obtienen los estudiantes a través de los organizadores gráficos implementados en la asignatura?</p> <p>¿Estos organizadores gráficos despiertan la motivación en los estudiantes?</p> <p>¿De qué forma estos organizadores gráficos</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>contribuyen al trabajo en equipo?</p> <p>¿Considera usted que estos organizadores gráficos contribuyen a que el estudiante complete sus tareas en tiempo y forma?</p>		
<p>¿Cuáles son los tipos de organizadores gráficos que se pueden proponer para mejorar el aprendizaje en la asignatura de filosofía?</p>	<p>Proponer un manual que facilite la aplicación de organizadores gráficos el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de la filosofía con estudiantes de undécimo grado en el Instituto Julio César Castillo Ubau del municipio de Condega.</p>	<p>Propuesta de manual de organizadores gráficos</p>	<p>Es un documento (manual) con contenido acerca de diferentes técnicas de organizadores gráficos.</p>	<p>-Mapa mental -Cuadro sinóptico -Mapa de ideas -Telaraña -Mapa conceptual -Menefacto -Línea de tiempo -Rueda de atributo</p>	<p>Entrevista a estudiantes</p> <p>¿Qué organizadores gráficos te gustaría que se pongan en práctica en la asignatura de filosofía?</p> <p>Grupo focal a estudiantes</p> <p>¿Qué organizadores gráficos se</p>	<p>Entrevista Grupo focal</p>	<p>Estudiantes Docentes</p>

					<p>pueden utilizar en la asignatura de filosofía?</p> <p>Entrevista a docentes y Cuestionario a director</p> <p>¿Qué organizadores gráficos propone para mejorar el aprendizaje en la asignatura de filosofía?</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

4.8. Métodos y técnicas de recolección de datos

- Entrevista

Taylor & Bodgan (1986) entienden la entrevista como un conjunto de reiterados encuentros cara a cara entre el entrevistador y sus informantes dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que los informantes tienen respecto a sus vidas, experiencias o situaciones.

En este sentido, para este estudio se utilizó la técnica de entrevista semiestructurada por su carácter conversacional que desde el interaccionismo simbólico se recomienda a fin de no oprimir a las personas participantes, generando un ámbito coloquial que facilita la comunicación entre quienes interactúan, sabiendo que no hay nada en contra de investigar asuntos en los que este se involucra emocionalmente. Díaz, (2004)

Grupo focal

Son una técnica de recolección de datos mediante una entrevista grupal semiestructurada la cual gira alrededor de una temática propuesta por el investigador (Aigner, 2006)

En este estudio se empleó esta técnica con el fin de recopilar datos sobre las estrategias que se utilizan en la impartición de la clase filosofía, realizando el grupo focal a 10 estudiantes activos de undécimo grado del Instituto Nacional Julio César Castillo Ubau del municipio de Condega.

Cuestionario

El cuestionario consiste en un conjunto de preguntas, normalmente de varios tipos, preparado sistemática y cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación o evaluación y que puede ser aplicado en formas variadas, entre las que destacan su administración a grupos o su envío por correo. Es un instrumento muy útil para la recogida de datos, especialmente de aquellos difícilmente accesibles por la distancia o dispersión de los sujetos a los que les interesa considerar, o por la dificultad para reunirlos. Permite, además, en paralelismo con la entrevista identificar y sugerir hipótesis o validar otros métodos.

Este cuestionario se le aplico al director que dirige el instituto Nacional Julio César Castillo Ubau del municipio de Condega.

4.9 Consideraciones éticas

Para el desarrollo de esta investigación, se tomaron en cuenta las siguientes consideraciones éticas.

A través del consentimiento informado los sujetos de estudio la oportunidad de saber que van a ser estudiados, a su vez se les da a conocer la naturaleza de la investigación y los posibles resultados de la misma, este proceso contempla dos consideraciones fundamentales: en primer lugar los sujetos deben aceptar de forma voluntaria su participación y como segundo aspecto su aceptación debe estar basada en una información completa abierta sobre el proceso de investigación. (Montenegro, 2007)

En esta investigación se hizo saber a los informantes acerca del tema y los objetivos del mismo, se hizo énfasis en la discreción por parte del equipo investigador, se afirmó que sus datos son de tipo anónimo, es decir que sus entidades y nombres no serán revelados, en su sitio se usarían códigos.

4.9.1. Consideraciones éticas tomadas en cuenta con estudiantes

Comprometerse con un buen trato con los estudiantes

Con la metodología a trabajar les permitirá participar y ser bien tratados

Se utilizará saludo apropiado y buen vocabulario adecuado

Se presentará interés por sus opiniones

Todo lo recopilado será de manera confidencial

4.9.2. Con los docentes:

Se solicitó el permiso al personal del centro educativo

Primeramente se solicitó el permiso a las autoridades correspondientes del centro educativo (directora)

La información obtenida se manejó de manera sumamente confidencial en la investigación

Los datos e información serán anónimos, con el consentimiento de los informantes

Resguardo de la información

No revelar sus datos generales

Utilizar el tiempo adecuado, no atrasarlos en su trabajo.

4.10. Fases del estudio

4.10.1. Fase inicial

Esta etapa se dio inicio visitando al centro educativo Julio César Castillo Ubau del municipio de Condega en undécimo grado “A” con el propósito de observar la problemática existente dentro del aula de clases, y a continuación, se formuló el tema a investigar, luego en el segundo encuentro se procedió a elaborar los objetivos general y específico, planteamiento del problema, justificación. Para la realización del marco teórico se consultaron fuentes bibliográficas confiables en el repositorio de la UNAN MANAGUA.

4.10.2. Fase metodológica

Se realizó un grupo focal, entrevista, a estudiantes y docentes, cuestionario a director de dicho centro educativo para lograr una buena información acerca de la implementación de estrategias.

4.10.3. Fase de trabajo de campo

Se llevó a cabo aplicando grupo focal, entrevistas a 10 estudiantes, y dos docentes, cuestionario a director del Instituto Julio César Castillo Ubau del municipio de Condega.

4.10.4. Fase de presentación de resultados

En este estudio se dio la eficacia del proceso de los datos donde se constató toda la información a través de un grupo focal y entrevista a estudiantes y docentes, cuestionario a director, seguidamente se procedió a llevar a cabo el compartimiento de un documento de técnicas, el cual servirá de apoyo al docente y como un aprendizaje más a estudiantes, todo con el fin de que se implementen nuevas estrategias.

V. Análisis de resultados

A Continuación se detallan los resultados obtenidos, mediante los datos recolectados de los diferentes instrumentos aplicados (entrevistas, grupo focal, cuestionario).

5.1. Organizadores gráficos utilizados

Al consultar acerca de que son organizadores gráficos, los estudiantes dijeron que son herramientas que ayudan a facilitar el desarrollo de una materia, tales como actividades grupales y dinámicas que concuerdan con el tema. Hay quienes creen que son una de muchas estrategias que permite que el desarrollo del contenido sea más entendible y ordenado, a su vez es un método de estudio que utilizan los maestros.

La maestra considera que los organizadores gráficos son una representación esquemática y visual para desarrollar contenidos en la asignatura de filosofía, un procedimiento, forma o manera para lograr un objetivo propuesto.

Se puede decir que sus opiniones están cerca de lo que es un organizador gráfico, ya que es una herramienta visual que presenta información rescatando los aspectos fundamentales, al visualizar la información, hace que ellos vean que es mucho más fácil comprender el contenido, lo que les permite aprender con mayor facilidad.

Los organizadores gráficos son una estrategia didáctica usada por el docente para facilitar el aprendizaje de los estudiantes, que a su vez permiten el desarrollo de actividades cognitivas, tales como el análisis, jerarquización de contenidos y selección de ideas. Además de esto, el hecho que facilite la presentación de la información flexibiliza los procesos de aprendizaje, haciendo que los esquemas mentales de los estudiantes se organicen de una mejor forma.

Mediante el instrumento aplicado a continuación se detallan los principales elementos que se derivan como organizadores gráficos.

Con relación a los organizadores gráficos que se utilizan se destaca lo siguiente: Mapa conceptual, telaraña, mapa sol, cuadros comparativos, mapa mental, organigrama, cuadros sinópticos, según la entrevista realizada a estudiantes y docentes de undécimo grado esta técnica es un poco utilizada en algunos contenidos lo que les permite analizar y comprender la información brindada, se hace fácil para la explicación de los temas a abordar en dicha asignatura.

5.2. Ventajas que generan el uso de organizadores gráficos

5.2.1. Ventajas

5.2.1.1. Comprensión del contenido de filosofía

Una de las ventajas del uso de organizadores gráficos es la comprensión del contenido, al ser una herramienta que permite organizar la información de forma visual facilita el aprendizaje plasmando el tema de una manera distinta y dinámica, contribuyendo a que el alumno organice la información.

Son fáciles y rápido de consultar, además de ayudar a una mejor comprensión del contenido explicado, su elaboración permite poner en práctica diferentes habilidades (ordenar acontecimientos y estructurar la información).

“Las clases son más creativas y se dan de una manera más placentera y completa”.

Estudiante 5

“Nos hace más fácil los trabajos”. **Estudiante 3**

“Es más fácil aprender y le ponemos más mente a las clases”. **Estudiante 4**

5.2.1.2. Participación activa en los estudiantes

Uno de los objetivos de la elaboración de diseñadores gráficos es recordar, organizar, descubrir relaciones entre distintas conceptualizaciones, temáticas de la asignatura de filosófica, pretendiendo una lectura activa, pensamiento visible promoviendo la síntesis y el análisis.

Los organizadores gráficos permiten a los estudiantes poner en práctica sus diferentes habilidades como la estructuración de la información, su elaboración es fácil y rápido de consultar, además ayuda a tener una mejor comprensión del contenido explicado por el docente. Una de las habilidades que permiten desarrollar es la parte creativa, permitiendo que el estudiante sea más participativo proponiendo sus ideas cuando se realizan de manera grupal, donde cada quien brinda su aporte sintiéndose cómodos y seguros de sí mismos, ya que su opinión tiene validez para sus compañeros y maestros.

“A través de las dinámicas los chavalos interactúan más”. **Estudiante 2**

“Nos gusta que la clase sea más divertida”. **Estudiante 4**

“Elaborar organizador gráfico me motiva a participar en lo que sé o alguna duda”.

Estudiante 7

Como puede verse, los estudiantes se sienten cómodos cuando elaboran organizadores gráficos, ya que a través de estos se promueve la creatividad, haciendo que el organizador que se trabaje sea de su agrado, motivo por el cual el aprendizaje es más efectivo. También lo usan a modo de retroalimentación de lo que ya manejan y como una forma de aprender cosas nuevas de sus compañeros de clases.

5.2.1.3. Cumplimiento de tareas

Según las respuestas de los estudiantes, crear organizadores gráficos les motiva a cumplir con las tareas asignadas en la clase de filosofía dentro del aula de clases y en casa, sobre todo cuando se les encomiendan trabajos de acuerdo a su creatividad, ya que esto les anima a ir aprendiendo cosas nuevas cuando se trata de trabajos que implican investigar.

“Si me permiten hacer las tareas en tiempo y forma, ya que son estrategias eficaces que funcionan de maravilla, ya que se pueden utilizar correctamente”. **Estudiante 7**

“Cuando nos dejan hacer trabajos a nuestra creatividad”. **Estudiante 3**

“Porque gracias a las estrategias nos anima a seguir aprendiendo”. **Estudiante 5**

5.2.1.4. Fomentación del trabajo en equipo

Los organizadores gráficos ayudan a enfatizar en lo más importante al identificar ideas y vocabulario claves y la relación que estos tienen entre sí, por lo que es una herramienta de pensamiento crítico y creativo. Al trabajarlos en equipo se promueve el aprendizaje cooperativo, en el que los estudiantes entienden más y aplican lo que saben de los contenidos de filosofía de manera independiente. Entre ellos pueden apoyar sus puntos de vista y pueden ordenar las ideas y jerarquizarlas, lo que les permite aprender a pensar de manera colectiva.

El hecho de poder crear, discutir y evaluar los organizadores gráficos es lo que convierte el trabajo en equipo en una forma indiscutible de enriquecer el aprendizaje entre los estudiantes:

5.2.1.5. Conocimiento a largo plazo

Los organizadores gráficos forman parte de los recursos de estudio que permiten aprender sobre un tema partiendo de la lectura y escritura, al tomar nota de lo que se leyó y mediante un esquema o mapa de ideas. Trabajar con estos tiene una estrecha relación con la comprensión y conocimiento de los textos, además, se refleja la estructura de los mismos, mostrando con mayor claridad la relación existente entre conceptos.

Para los estudiantes, los organizadores gráficos contribuyen a aprender, ya que al resumir la información destacan los aspectos más relevantes, al organizar las ideas estas se registran en la mente con más rapidez, los conceptos se sintetizan, por lo que al memorizarlos se vuelven más cortos y más entendibles para ellos, por lo que se puede decir que memorizar se vuelve menos tedioso y el contenido es más amigable.

“Si son de apoyo en mi aprendizaje porque identifico los puntos más importantes del /tema”. **Estudiante 1**

“Si, porque al leer y organizar las ideas se quedan en tu mente”. **Estudiante 2**

“Si, puesto que el concepto de algunas cosas se nos hace más corto”. **Estudiante 5**

“Si, se obtiene más información”. **Estudiante 7**

5.3. Propuesta de aplicación de organizadores gráficos

Los participantes de este trabajo brindaron su opinión con relación a una propuesta de aplicación de organizadores gráficos que consiste en elaborar un manual con algunos de los que se puede utilizar en la asignatura de filosofía.

5.3.1. Elaboración de un manual para el uso de organizadores gráficos en la asignatura de filosofía

Al final del análisis de los resultados es notoria la necesidad de proponer organizadores gráficos que contribuyan a un mejor aprendizaje en los estudiantes, es por esto que este trabajo se elaboró un manual que contiene algunos que pueden ser empleados en la asignatura de filosofía.

Entre los organizadores gráficos que se proponen están:

- La telaraña
- La mesa de la idea principal
- Mapa conceptual
- Mapa mental
- El templo del saber
- Mapa sinóptico
- Mentefacto
- La rueda de atributos
- Línea de tiempo

Cada uno de estos organizadores gráficos se desarrolla en el manual sugerido.

VI. Recomendaciones

A estudiantes

- Que se motiven a utilizar los diferentes tipos de organizadores gráficos para mejorar su aprendizaje
- Que mantengan el interés de estar involucrados en las diferentes actividades que el docente les facilita

Docente

- Que utilicen organizadores gráficos de acuerdo al tema que se imparta.
- Que expliquen que son los organizadores gráficos y que presenten los diferentes nombres con los que es conocido un organizador, para que el estudiante sea capaz de identificarlo y emplearlo acorde al contenido que se le facilite.
- Motivar a los estudiantes a utilizar los organizadores gráficos como herramienta de estudio personal que les permita representar nuevos aprendizajes de forma visual y estructurada.

|

Director

- Realizar grupo focal con docentes tomando en cuenta la propuesta de organizadores gráficos que facilitarían un mejor aprendizaje en los estudiantes.
- Programar talleres para el personal docente con el propósito de brindar estrategias útiles y creativas que faciliten el desarrollo de la clase.
- Que la propuesta (manual) sea de utilidad en el transcurso educativo en la asignatura de filosofía.

MINED

-Continuar brindando capacitaciones al personal docente en el uso de herramientas tecnológicas para fortalecer sus habilidades.

VII. Conclusión

Durante el proceso de este estudio investigativo se llegó a alcanzar el objetivo propuesto el cual era describir la incidencia del uso de organizadores gráficos para el desarrollo en el aprendizaje de la asignatura de filosofía desde la perspectiva de estudiantes y docente del Instituto Julio César Castillo Ubau Condega en el II semestre 2021.

Se determinó la incidencia de organizadores gráficos, siendo estos muy poco utilizados dentro del aula de clases principalmente en la asignatura de filosofía, por ende, se puede decir, que los estudiantes y docentes hicieron mención de algunos que desarrollan a veces en diferentes contenidos entre ellos: mapa conceptual, la telaraña, cuadro sinóptico cuadros comparativos y líneas de tiempo.

Luego de haber analizado la información se ve la necesidad de implementar los organizadores gráficos en la asignatura de filosofía, motivo por el cual en este trabajo se sugiere un manual que contiene algunos de los organizadores que pueden ser empleados, con sus respectivos objetivos y manera de realización. Con esto se pretende brindar un aporte significativo en el que los docentes y estudiantes se verán beneficiados.

VIII. Bibliografía

- Abreu, C. (2000). *La infografía periodística*. Venezuela: Fondo Editorial de Humanidades y Educación -Universidad Central de Venezuela.
- Aguilar, R., & Chicaiza. (2011). *Filosofía: entre saber, enseñanza-aprendizaje y sujeto*. Ecuador: Sophia.
- Aigner, M. (2006). La técnica recolección de información mediante los grupos focales.
<http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/ceo/article/view/1611>
- Alburquerque, J. (2016). *La infografía como estrategia didáctica para el aprendizaje de los estudiantes de educación secundaria*. Universidades.
- Almeida, V. (2019). *ventajas y desventajas sobre organizadores gráficos*.
<https://organizadoresgraficosvictoralmeida.blog.com/2019/01/ventajas-y-desventajas-sobre.html?l=1>
- Anijovich, R. (2010). *Estrategias de enseñanza: otra mirada al quehacer en el aula*. Buenos Aires. Aique Grupo Editor S.A.
- Anilema, G., & Rea, J. (2012). *Los organizadores gráficos en el desarrollo de la inteligencia de los niños y niñas del sexto y séptimo año de Educación Básica de la Escuela García Moreno, de la Parroquia San Pablo, Cantón San Miguel, Provincia de Bolívar, en el período 2011-2012*.
<http://dspace.ueb.edu.ec/bitstream/123456789/895/1/TESIS.pdf>
- Anilema, G., & Rea, J. (2012). Los organizadores gráficos en el desarrollo de la inteligencia de los niños del sexto y séptimo año de Educación Básica de la escuela García Moreno, de la parroquia San Pablo, Cantón San Miguel, tesis de licenciatura, universidad Estatal de Bolívar, San Miguel
<http://dspace.ueb.edu.ec/bitstream/123456789/895/1/TESIS/.pdf>

- Asociación Española para la Calidad. (2019). *Diagrama de causa y efecto*.
<https://www.aec.es/web/guest/centro-conocimiento/diagrama-de-causa-efecto>
- Becerra, C. (2015). *Correlación entre dos modelos de estilos de aprendizaje y el trabajo en el aula*. <http://www.bdigital.unal.edu.co/52321/1/52902737.31-05-2016.pdf>
- Bolívar, J. (2016). *organizadores graficos*.
<http://impotanciaorganizadoresgraficos.blogspot.com/2016/10/ventajas-de-los-organizadores-graficos.html?m=1>
- Buzan.T. (2016). *Mapa mental*. <http://cuadrocomparativo.org/mapa-mental/>
- Cabello, M. (2018). *Para que enseñar filosofía* . <https://www.eldesconcierto.cl/opinion/2018/08/27/para-que-enseñar-filosofia.html>.
- Campos, A. (2005). *Mapas conceptuales, mapas mentales*.
<file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Trabajo%20de%20titulaci%C3%B3n.pdf>
- Castiglia, V. (2000). *Requisitos metodológicos y estadísticos para publicaciones científicas*. Buenos Aires: Hospital de Clinicas Jose de San Martin Buenos Aires.
- Centeno, U. (2021). *organizadores graficos la mea de la idea principal:para que sirve, usos y características*.<https://organizadoresgraficos.net/la-mesa-de-la-idea-principal/:text=%C2%BFPara%20qu%C3%A9%20se%20usa%20la,otras%20que%20detallan>
- Chavez, E. (2011). *Estrategias de enseñanza* . Uniiversidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Escuela de Posgrado.
- Chavez, R. (2001). <https://virtual.urbe.edu>
- Dávila, E. (2003). *Periodismo escrito*. Fondo Editorial Escuela Jaime Bauzate y Meza.
- Díaz, A., Mendoza, M., & Arce, L. (2015). *intervención didáctica con estrategias de aprendizaje innovadoras para generar comprensión en la disciplina historia* . Managua: Unan Managua .

- Díaz, B., & Hernández, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo* <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2015/05/84/Arevalo-Tirza.pdf>
- Díaz, C. (2004). *Teoría y metodología de los estudios de la mujer y el género*. policopiado Neuquen.
- Díaz, F., & Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. McGraw-Hill.
- Díaz, F., & Hernández, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. McGraw-Hill.
- Díaz, F., & Hernández, G. (2022). *Estrategias para el aprendizaje significativo: Fundamentos, adquisición y modelos de intervención*. http://investigacion.ilce.edu.mx/panel_control/doc/D%C3%ADaz-Barriga.pdf
- Educación. (2018). *Organizadores gráficos descargable para desarrollar el pensamiento crítico*. <https://www.educaciontrespuntocero.com>
- Fabbri, M. (1998). *Las técnicas de investigación: la observación*. humyar. unr. edu. [ar/escuelas/3/materiales% 20de% 20catedras/trabajo% 20de% 20campo/solefabril. htm](http://ar/escuelas/3/materiales%20de%20catedras/trabajo%20de%20campo/solefabril.htm).
- Ferreiro, R. (2012). *Como ser mejor maestro*. El método ELI 3era edición.
- Ferreres. (1995). *La infografía periodística*. Dianelt.
- Gamonal, A. (2013). *Infografía etapas históricas y desarrollo de la gráfica informativa*. Historia y comunicación social. vol 18NºEspecial diciembre. pags.335-347.
- García. (2014). *Las arañas*. <http://mapasconcep122.blogspot.com/2014/12/las-telaranas.html>
- García, J. (2013). *Los organizadores gráficos una poderosa herramienta de enseñanza y aprendizaje en el quinto año de la carrera de lengua y literatura, durante el ii semestre del año lectivo 2012 y i semestre del año 2013*. [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/225847%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/225847%20(1).pdf)

- Gonzalez, C. (2002). *Pedagogía del aprendizaje, programa de formación docente centro americano*. Editorial SaquilTz'ij.
- Gonzalez, J., Moreno, E., & Centeno, J. (2019). *Evaluación de la estrategia metodológica "Me equivoco, corrijo y aprendo en el aprendizaje del contenido "Movimiento de caída libre de los cuerpos*. Unan Managua.
- Hernandez, S., & Baptista. <http://virtual.urbe.edu>
- Lara, J. &. (2004). *Recursos para un aprendizaje significativo*.
espacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:20306/recursos_aprendizaje.p
- Lievana, C. (2021). *¿Que significa una rueda de atributos?* <http://aleph.org.mx/que-significa-una-rueda-de-atributos>
- Lopez, L. (2004). *Población muestra y muestreo*.
<http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci-artte&pid=S1815->
- Lucero, Y., Juarez, J., & Mamani, E. (2012). *Estrategias de enseñanza aprendizaje de los docentes*. Altiplano-Puno: facultad de ciencias sociales de la universidad Altiplina Puno.
- Manterola, C., & Ozten, T. (2017). *Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio*. https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-95022017000100037
- Marengo, H., Blandon, J., & Centeno, k. (2017). *Intervención Didáctica con estrategias de aprendizajes innovadoras en la disciplina de historia para desarrollar el pensamiento crítico a través contenido primera y segunda guerra mundial en los y las estudiantes 8vo grado A del centro escolar sendero de*. Unan Managua.
- Martínez, C. (2018). *Investigación descriptiva: Tipos y características*.
<https://www.lifeder.com/investigacion-descriptiva>.
- Martínez, J., & Mejía, K. (2021). *El juego como estrategia didáctica para el desarrollo de los componentes curriculares en el proceso aprendizaje de los niños de III nivel de educación inicial del colegio María del Socorro Ponce Chavarria ubicado en el distrito V de Managua, durante el seg.* Recinto universitario Ruben Darío facultad de educación e idiomas departamento de pedagogía.

- Mateu, E, C., & J. (2003). *Tipos de muestreo*. universitat, Autònoma de Barcelona.
- Mentes liberadas. (2018). *Cuadro sinóptico: La técnica de estudio más sencilla y poderosa*. <https://www.mentesliberadas.com/2018/11/16/cuadro-sinoptico-tecnica-de-estudio/>
- MINEDU. (2015). *Rutas de aprendizaje*. Sesiones de aprendizaje unidad 4.
- Mogrovejo, U. C. (2020). *organizadores gráfico:cinco plaasformas para crearlos*.
<http://www.tuproyectodevida.pe/blog/organizadores-graficos-cinco-plataformas-para-crearlos/>
- Montenegro, S. (2007). *Revisión del procedimiento de consentimiento informado por los comités de ética de la investigación clínica*.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-
- Morales, A. (2016). *Importancia de la filosofía*. todamateria.com/importancia-de-la-filosofia/
- Moreno, N. (2018). *El uso de las redes sociales* .Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua .
- Mosquera, F. (2019). *La infografía en el aprendizaje significativo .Diseño de un sitio web*. Universidad de Guayaquil facultad de filosofía ,letras y ciencias de la educación .
- Muñoz, G. (2014). *Uso didáctico de las infografías* . Espiral Cuadernos del profesorado ,7(14),.37-43.
- Nilo, H. (2007). *Fundamento teórico de los Mapas Conceptuales*.
<https://www.redalyc.org/pdf/1939/193915938003.pdf>
- Ontoria, A. (1999). Potenciar la capacidad de aprender y pensar ; Que cambiar para aprender para cambiar . Narcea Ediciones
https://books.google.com.ec/books?id=wiZdDaZLudEC&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0V=onepage&q&f=false.
- Ontoria, A. (2003). *Aprender con mapas mentales:una estrategia para pensar y estudiar* . Madrid: 4ta edición Madrid:Narcea.

- Orellana, H. (2018). *Estrategia de enseñanza aprendizaje utilizadas por los docentes de dos institutos oficiales de educación básica*. Gualan-Zacapa: Universidad Rafael Landívar .
- Organizadores gráficos. (2012). www.organizadoresgraficos.com
- Organizadores Gráficos. (2021). El templo del saber, características:
<https://organizadoresgraficos.net/organizador-grafico-el-templo-del-saber/>
- Orientación Universia. (2018). <https://orientacion.universia.edu.pe/infodetail/consejos-tecnoversia/orientacion/los-beneficios-de-los-mapas-mentales-4176.html>
- Orozco, J. (2016). *Estrategias didácticas y aprendizaje de las Ciencias Sociales*.
- Pablos, D. (1999). *Infoperiodismo: el periodista como creador de infografía*. Madrid.
- Pachecho, E., & Peña, P. (2017). *Los organizadores gráficos como estrategia para el desarrollo del pensamiento*. Cuenca, Ecuador: Universidad de Cuenca.
- Palma Marin, S. D. (2015). *Estrategias Didácticas que facilitan el proceso Enseñanza-Aprendizaje en la asignatura de Filosofía del Onceavo Grado de Secundaria Regular según el Currículo 2007-2015*. Juigalpa, Chontales: UNAN MANAGUA/FAREM CHONTALES.
- Perez, A. (2019). *Organizadores gráficos en el aprendizaje*. Obtenido de <http://idi.edu.pe/organiadores-graficos/>
- Perez, G. (2001). *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. Métodos*.
- Preciado, G. (2015). Organizadores gráficos . biblioteca Digital Craig.
<http://craig.com.arbiblioteca/9/organizadores%20Graficos.pdf>.
- Rincón, O. (2016). *La infografía educativa como herramienta didáctica una posibilidad de mediación del proceso formativo en el área de educación física de los estudiantes del décimo grado y undécimo*. Caldas Antioquia: universidad pontificia bolivariana maestría en educación con énfasis en maestro: pensamiento formación Medellín.
- Rodríguez, G. (s.f.). *S.F.Recopilación de organizadores gráficos*.
[http://craig.com.ar/biblioteca/9/Organizadores %20Graficos.pdf](http://craig.com.ar/biblioteca/9/Organizadores%20Graficos.pdf)

- Romo, H. (1998). *La metodología de la encuesta Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*.
https://biblioteca.marco.edu.mx/files/metodologia_encuestas.pdf
- Sagarnaga, R. (2021). *Como se hace una rueda de atributos* .
<https://aleph.org.mx/como-se-hace-una-rueda-de-atributos>
- Sanchez, A. (2016). *La infografía como recurso didáctico en la enseñanza aprendizaje de la asignatura entorno natural y social* . Repositorio UG.
- Sanchez, A. (2017). *Mapas conceptuales y mapas mentales*. <http://sgpwe.izt.uam.mx>
- Sandoval, M., Moya, Y., & Vega, D. (2016). *Intervención didáctica con estrategias de aprendizaje innovadora para generar pensamiento critico en la disciplina de filosofía a traves del contenido la anturaleza del ser humano en la sociedad en los estudiantes de 11mo grado* . Unan Managua .
- Silva, S. (2013). *recursos gráficos* .
<http://estudiantefemxeros.blogspot.com/2013/07/recursos-graficos.htmlcomment-form>
- Taylor, J., & Bodgan, H. (1986). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*.
- Universidad Estatal a distancia. (2015). *Que son las estrategias didácticas*.
- Valdecasa, E. (2011). *Las redes sociales en internet*. www.ontsi.red.esontsisitesdefaultfiesredes-sociales-.
- Valero, J. (2001). *La infografía: técnicas, análisis y usos periodísticos*. Bauzate y Meza.
- Vazquez, E. (2020). *Linea de tiempo*. Obtenido de <http://www.prepa9.unam.mx>
- Vazquez, U. (2021). *mesa de la idea principal /mesa de la tesis -organizadores gráficos*
<https://organizadoresgraficos.net/la-mesa-de-la-ideaprincipal/>
- Villalustre, L., & Martínez, E. (2010). *Mapas conceptuales, mapas mentales y líneas temporales: objetos “de” aprendizaje y “para” el aprendizaje en Ruralnet* .
<https://relatec.unex.es/article/view/602>

IX. Anexos

Anexo 1. Instrumentos



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

Facultad Regional Multidisciplinaria, FAREM-Estelí

Estimada docente:

Somos estudiantes de la carrera de Ciencias Sociales de UNAN-MANAGUA FAREM-Estelí, estamos realizando una investigación sobre el tema de organizadores gráficos en la enseñanza –aprendizaje de la asignatura de filosofía, por lo que se procede a aplicar una entrevista con el objetivo de conocer su opinión sobre la importancia de los organizadores gráficos como estrategia de enseñanza, se les solicita su colaboración sobre la temática en estudio, la cual será de gran ayuda al proceso de investigación, le damos gracias de antemano.

**La información suministrada será solamente con fines académicos y manejados con estricta confidencialidad.*

Lugar de la entrevista: _____ **Fecha:** ____/____/____ **Hora:**
____:

Datos generales del entrevistado

Código		
Sexo	H	M
Edad		

Desarrollo

- 1-¿Qué entiende por estrategia?
- 2-¿Conoce algunas estrategias convenientes para el desarrollo de la clase de filosofía y cuáles aplica con más frecuencia?
- 3-¿Cuáles son las limitantes que se le han presentado al momento de aplicar las estrategias?
- 4-¿Cuáles han sido las estrategias que los estudiantes se han visto más motivados?
- 5-¿De qué forma evalúa los resultados de las estrategias aplicadas al transcurso de la asignatura de filosofía?
- 6-¿Ha implementado los organizadores gráficos como estrategia en la asignatura de filosofía?
- 7-¿Los organizadores gráficos podrían ser un medio para desarrollar alguna estrategia en el desarrollo de su asignatura?
- 8-¿Qué oportunidad le brinda el uso de organizadores gráficos en el estudio de un contenido?
- 9-¿Considera que se puede hacer para modificar las estrategias implementadas hasta el momento?
- 10-¿Puede sugerir algunos organizadores gráficos para mejorar el aprendizaje en la asignatura de filosofía?



Facultad Regional Multidisciplinaria, FAREM-Estelí

Estimado estudiante:

Somos estudiantes de la carrera de Ciencias Sociales de UNAN-MANAGUA FAREM-Estelí, estamos realizando una investigación sobre el tema de organizadores gráficos en la enseñanza –aprendizaje de la asignatura de filosofía, por lo que se procede a aplicar una entrevista con el objetivo de conocer su opinión sobre la importancia de los organizadores gráficos como estrategia de enseñanza, se les solicita su colaboración sobre la temática en estudio, la cual será de gran ayuda al proceso de investigación, le damos gracias de antemano.

**La información suministrada será solamente con fines académicos y manejados con estricta confidencialidad.*

Lugar de la entrevista: _____ **Fecha:** ____/____/____ **Hora:** ____:____

Datos generales del entrevistado

Código		
Sexo	H	M
Edad		

Entrevista a estudiante

- 1-¿Qué entiende por organizadores gráficos?
- 2-¿Qué actividades realiza la docente para facilitarles la clase?
- 3-¿Cuáles son las estrategias de aprendizaje que aplica el docente en la asignatura de filosofía?
- 4-¿Qué has aprendido a través de las estrategias implementadas por el docente?
- 5-¿Estas estrategias te motivan a ser participativo en la clase?
- 6-¿Sientes que es eficaz trabajar en grupo?
- 7-¿Estas estrategias te permiten hacer tus tareas en tiempo y forma?
- 8-¿Cuáles son las ventajas del uso de organizadores gráficos?
- 9-¿Cómo crees que podría usarse los organizadores gráficos en la asignatura de filosofía?
- 10-¿Crees que los organizadores gráficos te sirva de apoyo en tu aprendizaje?
- 11-¿Crees que se presentan algunos incidentes al momento de que la docente implementa las estrategias?
- 12-¿Con cuáles de las actividades que les ha implementado la docente te has sentido motivado (a)?



Facultad Regional Multidisciplinaria, FAREM-Estelí

Carrera ciencias sociales

Guía de discusión para grupo focal

Tema

Los organizadores gráficos como herramienta didáctica en la enseñanza –aprendizaje en la asignatura de filosofía con estudiantes de 11mo° (A) del municipio de Condega durante el II semestre

Objetivo

Valorar el uso de organizadores gráficos en la enseñanza –aprendizaje de la asignatura de filosofía con estudiantes de 11mo° (A) del municipio de Condega durante el II semestre 2021.

Día y fecha _____

Lugar _____

Hora de inicio _____

Hora de finalización _____

Participantes adolescentes H___M___

Edad _____

Primer instante

Saludar al grupo

Explicar el motivo del grupo focal.

Formar en círculo para la presentación de los participantes.

Explicación de las condiciones en que llevara a cabo la información: respeto confidencialización de sus aportes, permiso al grabar audio o video.

Motivación de la presentación a través de la proporción de tarjetas para que brinden aportes acerca de las actividades que les implementa la docente

Segundo instante

Abordaje de la temática

Contestación de preguntas con tiempo máximo de 5 minutos.

1-¿Le gusta la clase de filosofía?

2-¿Qué entiendes por filosofía?

3-¿Qué estrategia o actividades educativas les comparte la docente al momento de la clase?

4-¿Te sientes motivado (a) con algunas de las estrategias (actividades) que les implementa?

5-¿Crees que se presentan algunos incidentes al momento que la docente implementa las estrategias (actividades)?

6-¿Con relación al trabajo en equipo como es tu experiencia?

7-¿Algún momento has hecho algún comentario para mejorar la clase a través de otras estrategias (actividades)?

Tercer instante

Reflexión de la actividad realizada.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

Facultad Regional Multidisciplinaria, FAREM-Estelí

Estimado director:

Somos estudiantes de la carrera de Ciencias Sociales de UNAN-MANAGUA FAREM-Estelí, estamos realizando una investigación sobre el tema de organizadores gráficos en la enseñanza –aprendizaje de la asignatura de filosofía, por lo que se procede a aplicar un cuestionario con el objetivo de conocer su opinión sobre la importancia de los organizadores gráficos como estrategia de enseñanza, se les solicita su colaboración sobre la temática en estudio, la cual será de gran ayuda al proceso de investigación, le damos gracias de antemano.

**La información suministrada será solamente con fines académicos y manejados con estricta confidencialidad*

Lugar del cuestionario: _____ **Fecha:** ____/____/____ **Hora:** ____:____

Datos generales

Código		
Sexo	H	M
Edad		

Cuestionario a director

1-¿Qué entiende por organizadores gráficos?

2- ¿A su criterio cree que los organizadores gráficos podrían ser una estrategia para desarrollar la asignatura de filosofía?

3-¿Cuáles cree que pueden ser las limitantes para que las docentes de filosofía no desarrollen la clase de filosofía con diversas estrategias?

4- ¿Tiene conocimiento con cuales de las estrategias que aplican las docentes en filosofía los estudiantes se sienten motivados?

5-¿Qué oportunidad le brinda el uso de organizadores gráficos en el estudio de un contenido?

6-¿Considera que se puede hacer para modificar las estrategias implementadas hasta el momento?

7 -¿Puede sugerir algunos organizadores gráficos para mejorar el aprendizaje en la asignatura de filosofía?

8- ¿De qué manera cree les fortalece el uso de los organizadores gráficos como estrategia de enseñanza –aprendizaje para contribuir y alcanzar una educación de calidad?

Anexo 2. Datos de los estudiantes y docentes

Tabla 2. Datos generales de estudiantes y docentes. (Fuente propia)

Código	Edad	Escolaridad	Género	Lugar de procedencia
E1	17	Undécimo	H	Condega
E2	17	Undécimo	M	Condega
E3	16	Undécimo	M	Condega
E4	16	Undécimo	M	Condega
E5	17	Undécimo	H	Condega
E6	17	Undécimo	M	Condega
E7	19	Undécimo	M	Condega
D1	54	Licenciatura	M	Condega
D2	47	Licenciatura	M	Condega
Drtr 1	39	Licenciatura	H	Condega

Anexo 3. Cuadros de procesamiento de análisis

Cuadro de transcripción de entrevista dirigida a estudiantes

Tabla 3. Matriz de transcripción de entrevista a estudiantes. (Fuente propia)

Preguntas	Respuesta de estudiantes						
	Estudiante 1	Estudiante 2	Estudiante 3	Estudiante 4	Estudiante 5	Estudiante 6	Estudiante 7
1-¿Qué entiende por organizadores gráficos y que actividades realiza la docente?	Son los que utilizamos para escribir lo más importante	-	-	Es un método de estudio que utilizan los maestros.	Son herramientas que ayudan a facilitar el desarrollo de una materia.	Los organizadores gráficos son una estrategia de estudio de forma ordenada y sencilla.	Entiendo que puede ser una de muchas estrategias, solo que de manera más fácil y ordenado.
2-¿Qué actividades realiza la docente para facilitarles la clase?	Mapas: conceptual semántico, comparativos, sol, etc.	Dinámicas y trabajos en grupo	Realiza cuadros y así resumimos.	Se hacen dinámicas y trabajos en grupos	Actividades grupales, dinámicas que concuerdan con el tema.	-	-
3-¿Cuáles son las estrategias de aprendizaje que aplica el	Interpretación, la lectura y de las lecturas se hacen	Mapa sol y cuadro sinóptico.	Mapas conceptuales, mapas sol, mapas	Mapas sol, cuadro sinóptico,	Formar grupos para debatir	El uso de organizadores textuales	Leer bien los temas de los

docente en la asignatura de filosofía?	diferentes mapas		semánticos, mapas de telaraña.	conceptual, semántico.	ideas sobre el tema.		contenidos de filosofía.
4-¿Qué has aprendido a través de las estrategias implementadas por el docente?	He aprendido a señalar lo más importante del tema.	Hemos aprendido mucho, porque a través de juegos los chavalos le ponen más interés y entienden con mayor desarrollo la clase.	Nos hace mejor y más fácil al momento de estudiar.	He aprendido que así la clase es más divertida y así le ponemos más interés al tema.	Que trabajar en grupo se obtienen más ideas y se realizan mejor los trabajos.	He aprendido a memorizar de forma sencilla los aspectos fundamentales de la asignatura.	Yo he aprendido mucho de lo que me ha explicado mi docente.
5-¿Estas estrategias te motivan a ser participativo en la clase?	Así es	Sí, porque a través de dinámicas los chavalos interactúan más.	Las dinámicas.	Sí, porque nos gusta que la clase sea divertida.	Sí, porque gracias a ello surgen mejores ideas.	Si.	Si me motivan a participar en lo que sé o alguna duda.
6-¿Sientes que es eficaz trabajar en grupo?	Sí, las ideas son más claras	Algunas veces sí, porque todos aportamos ideas.	Si.	Si porque damos nuestras ideas.	Sí, es mejor y entretenido.	No.	Digo que sí, porque así nos apoyamos unos a otros.

7-¿Estas estrategias te permiten hacer tus tareas en tiempo y forma?	Sí, son más creativas.	Si	Cuando nos dejan hacer trabajos a nuestra creatividad.	Si.	Sí, porque gracias a las estrategias nos anima a seguir aprendiendo.	Si.	Si en el tiempo que necesito y de forma ordenada.
8-¿Cuáles son las ventajas del uso de organizadores gráficos?	Hacen la clase más bonita, ya que se pone en práctica las habilidades.	Los chavalos ponen más interés y ponen más atención a la clase	Nos hace más fácil los trabajos.	Es más fácil aprender y le ponemos atención a la clase.	Las clases son más creativas y se dan de una manera placentera y completa.	Es más sencillo aprender y memorizar ciertos temas.	Que podemos hacer nuestras cosas más ordenadas.
9-¿Cómo crees que podría usarse los organizadores gráficos en la asignatura de filosofía?	Creo que se podrían usar más seguido.	Si, para obtener mayor información y conocimiento de dicha cosa.	Realizando cuadros.	Para obtener más información	Con actividades grupales y debates.	Podría usarse para tener mejor alcance de información de los temas de la asignatura.	Pueden usarse de manera ordenada.
10-¿Crees que los organizadores gráficos te sirva	Si, mencionaba antes que son los puntos más importantes del tema.	Si, ya que al leer y organizar las ideas se quedan en tu mente.	Si claro.	Si, ya que el concepto de algunas cosas se nos hace más cortó.	Si, se obtiene más información.	Si.	Si, así es, si me sirven de mucho en mi aprendizaje.

de apoyo en tu aprendizaje?							
11-¿Crees que se presentan algunos incidentes al momento de que la docente implementa las estrategias?	No, ya que su explicación es clara.	No	No	No	No, siempre se implementan estrategias sanas y seguras.	Si.	Al inicio podría ser, pero ya con calma se aplica mejor la estrategia.
12-¿Con cuáles de las actividades que les ha implementado la docente te has sentido motivado (a)?	Sociodramas, aclaramiento de dudas, mapas, entre otros.	Dinámicas, dibujar y completar con conceptos.	Dinámicas, elaboración de cuadros	Las dinámicas.	Siempre que formamos grupos de trabajo.	Me ha motivado el uso de estrategias de explicaciones orales de los temas de la asignatura.	En lo que es saber más sobre lo que se trata la filosofía en el mundo, desde antes y ahora.

Cuadro de transcripción de entrevista dirigida a docentes

Tabla 4. Matriz de transcripción de entrevista a docentes. (Fuente propia)

Preguntas	Respuesta de docente
1-¿Qué entiende por estrategia?	1-Es un procedimiento formas o maneras para lograr un objetivo propuesto. 2- Son representación esquemática y visual para desarrollar un contenido
2-¿Conoce algunas estrategias convenientes para el desarrollo de la clase de filosofía y cuáles aplica con más frecuencia?	1-Videos, cuadro sinóptico, mapas conceptuales, mapa sol, telaraña ensayos, cuadros comparativos, exposiciones. 2- los debates pruebas o cuestionarios de exploración de ideas ,mesa redonda, discusión
3-¿Cuáles son las limitantes que se le han presentado al momento de aplicar las estrategias?	1-Uso de la tecnología 2- El material didáctico marcadores y otros
4¿Cuáles han sido las estrategias que los estudiantes se han visto más motivados?	1-El estudiante que es aplicado todos los trabajos los motivos ,excepto que tienen poco interés 2-El debate e intercambio de ideas y trabajos grupales
5-¿De qué forma evalúa los resultados de las estrategias aplicadas al transcurso de la asignatura de filosofía?	1-Diagnósticos de proceso ,formativa mediante lista de cotejo Pruebas escritas ,trabajos individuales , grupales 2-De acuerdo de la participación individual y usando estrategias de evaluación para saber si logre el objetivo

6-¿Ha implementado los organizadores gráficos como estrategia en la asignatura de filosofía?	1-Algunas veces 2- si cuadro comparativo cuadro sinóptico , mapa conceptual ,
7 -¿Los organizadores gráficos podrían ser un medio para desarrollar alguna estrategia en el desarrollo de su asignatura?	1-Si porque ayudan a ver los contenidos de forma más reducida y de forma comprensible 2-si porque los estudiantes se nota que les gusta dicha aplicación de las estrategias
8-¿Qué oportunidad le brinda el uso de organizadores gráficos en el estudio de un contenido?	1-Permite resumir el contenido en pocas palabras 2- una mejor explicación del contenido de una manera viable de entender
9-¿Considera que se puede hacer para modificar las estrategias implementadas hasta el momento?	1-La implementación de las estrategias dependiendo los logros o dificultades encontradas que pueden variar 2-Pienso que cada día debe de ser innovador la implementación de las estrategias
10-¿Puede sugerir algunos organizadores gráficos para mejorar el aprendizaje en la asignatura de filosofía?	1-Mapa mental , telaraña , organigramas , mapas conceptuales , cuadros comparativos 2-Mapa conceptuales ,cuadro sinóptico , cuadro comparativo, esquemas de nubes , crucigramas

Cuadro de transcripción de grupo focal

Tabla 5. Matriz de transcripción de grupo focal (Fuente propia)

Preguntas	Respuesta de estudiantes						
	Estudiante 1	Estudiante 2	Estudiante 3	Estudiante 4	Estudiante 5	Estudiante 6	Estudiante 7
1-¿Le gusta la clase de filosofía?	Si	Si	Si	Si	Si	si	Si
2-¿Qué entiendes por filosofía?	El conocimiento de la realidad	Estudia al ser humano	Es la teoría del conocimiento	La razón del ser	Estudia el pensamiento	Nos permite analizar	Estudia el origen del ser humano
3-¿Qué estrategia o actividades educativas les comparte la docente al	Mapa sol ,exposiciones	Trabajo en grupo , mapa conceptual	Debates	Dramas	Cuadros comparativos		

momento de la clase?							
4-¿Te sientes motivado (a) con algunas de las estrategias (actividades) que les implementa?	Si	Si cuando trabajamos en grupo	Si a veces	Si	Si cuando hace dinámicas porque la clase es entretenida	Si porque todos trabajamos	A veces porque no siempre se hacen
5-¿Crees que se presentan algunos incidentes al momento que la docente implementa las estrategias (actividades)?	No	No	No	No	No	No	No
6-¿Con relación al trabajo en equipo como es tu experiencia?	Muy buena	Buena porque me permite interactuar con los demás compañeros	Aporto más ideas	Bien porque participamos	Excelente porque todo lo hacemos despacio		

7-¿Algún momento has hecho algún comentario para mejorar la clase a través de otras estrategias (actividades)?	No	No	No porque me parece bien todas las que aplica la docente	No	No	No	No porque las que aplica son eficaz
--	----	----	--	----	----	----	-------------------------------------

Cuadro de transcripción de cuestionario a director

Tabla 6. Matriz de transcripción de entrevista a director. (Fuente propia)

Preguntas	Repuestas
¿Qué entiende por organizadores gráficos?	Es una representación de una información mediante esquemas o gráficos
¿A su criterio cree que los organizadores gráficos podrían ser una estrategia para desarrollar la asignatura de filosofía?	Si, ya que ayudaría a que las clases fueran más interesantes y dinámicas
¿Cuáles cree que pueden ser las limitantes para que las docentes de filosofía no desarrollen la clase de filosofía con diferentes estrategias?	Docentes un tanto tradicionalistas ,poco interés por buscar nuevas formas de desarrollar sus clases
¿Tiene conocimientos con cuales de las estrategias que aplican las docentes en filosofía los estudiantes se sienten motivados?	Con guías de preguntas con esquemas o mapas mentales ,exposiciones
¿Qué oportunidad le brinda el uso de organizadores gráficos en el estudio de un contenido?	Mejor asimilación de la información Un poco la independencia docente Clases más motivadoras

<p>¿Considera que se puede hacer para modificar las estrategias implementadas hasta el momento?</p>	<p>Empezando por el desarrollo de conocimiento científico</p> <p>Actualizarse a los cambios del uso tecnológico</p>
<p>¿Puede sugerir algunos organizadores gráficos para mejorar el aprendizaje en la asignatura de filosofía?</p>	<p>Mapas mentales ,La APP Mimind .Mapas semánticos cuadros comparativos</p>
<p>¿De qué manera cree que les fortalece el uso de los organizadores gráficos como estrategia de enseñanza –aprendizaje para contribuir y alcanzar una educación de calidad?</p>	<p>Ayuda mucho ya que el estudiante se apropia mejor de la información a través del análisis</p>

Tabla de análisis

Tabla 7. Matriz de análisis global. (Fuente propia)

Objetivo	Categoría	Subcategoría	Entrevista docente	Entrevista estudiante	Grupo focal estudiante	Análisis de reflexión
<p>Objetivo específico 1:</p> <p>Identificar el tipo de organizadores gráficos que utilizan docentes y estudiantes en el desarrollo de la asignatura de filosofía de undécimo grado A, del instituto Julio César Ubau</p>	<p>Organizadores gráficos utilizados</p>	<p>-Mapa conceptual</p> <p>- la telaraña -cuadro sinóptico</p> <p>-cuadro comparativo</p> <p>línea de tiempo</p>	<p>Mapa conceptual</p> <p>-La telaraña</p> <p>-Cuadro sinóptico</p> <p>-Cuadros comparativos</p> <p>-Líneas de tiempo</p> <p>-mapa sol</p>	<p>Mapas conceptuales semánticos, comparativos, sol, video telarañas, exposiciones y ensayos etc.</p> <p>Mapa sol</p> <p>-Exposiciones</p> <p>-Trabajo en grupo</p> <p>-Mapa conceptual</p>	<p>-Dinámicas</p> <p>-Trabajos en grupo</p> <p>-Cuadros de resumen</p>	<p>Al consultar acerca de que son organizadores gráficos, los estudiantes dijeron que son herramientas que ayudan a facilitar el desarrollo de una materia, tales como actividades grupales y dinámicas que concuerdan con el tema. Hay quienes creen que son una de muchas estrategias que permite que el</p>

						<p>desarrollo del contenido sea más entendible y ordenado, a su vez es un método de estudio que utilizan los maestros.</p>
--	--	--	--	--	--	--

<p>Describir las ventajas generadas por el uso de organizadores gráficos para el desarrollo en el aprendizaje en asignatura de filosofía de undécimo grado</p>	<p>Ventajas que se generan en el uso de organizadores gráficos</p>	<p>Participación activa de los estudiantes</p> <p>Cumplimiento de tareas</p>	<p>Clase más motivadora</p> <p>-Mejor asimilación de los contenidos</p>	<p>Dinámicas ya que la clase es más entretenida</p> <p>Se aporta más ideas</p> <p>Participamos todos</p>	<p>La clase es dinámica y placentera</p>	<p>Comprensión del contenido de filosofía Una de las ventajas del uso de organizadores gráficos es la comprensión del contenido, al ser una herramienta que permite organizar la información de forma visual facilita el aprendizaje plasmando el tema de una manera distinta y dinámica, contribuyendo a que el alumno organice la información.</p>
--	--	--	---	--	--	--

						<p>Participación activa en los estudiantes</p> <p>Uno de los objetivos de la elaboración de diseñadores gráficos es recordar, organizar, descubrir relaciones entre distintas conceptualizaciones, temáticas de la asignatura de filosófica, pretendiendo una lectura activa, pensamiento visible promoviendo la síntesis y el análisis.</p> <p>”.</p>
--	--	--	--	--	--	--

<p>Proponer un manual que facilite la aplicación de organizadores gráficos en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de la filosofía en estudiantes de undécimo grado del municipio de Condega en el Instituto Julio César Castillo Ubau</p>	<p>Propuesta de un manual</p>	<p>Mapa mental cuadro sinóptico Telarañas Mapa conceptual Línea de tiempo Rueda de atributos</p>	<p>Cuadro comparativo Mapa mental</p>	<p>Mapa sol y cuadros comparativos</p>	<p>Elaboración de un documento para el uso de organizadores gráficos en la asignatura de filosofía.</p> <p>Al final del análisis de los resultados es notoria la necesidad de proponer organizadores gráficos que contribuyan a un mejor aprendizaje en los estudiantes, es por esto que este trabajo se elaboró</p>
--	-------------------------------	--	---	--	--

						<p>un manual que contiene algunos que pueden ser empleados en la asignatura de filosofía.</p>
--	--	--	--	--	--	---

Anexo 4. Fotografías



Ilustración 13 Aplicación de entrevista a estudiantes (Fuente propia)



Ilustración 12 Aplicación de entrevista a estudiantes (Fuente propia)



Ilustración 14. Aplicación de entrevista a estudiantes (Fuente propia)



Ilustración 15. Instalaciones del instituto Julio César Castillo Ubau