



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA

UNAN - MANAGUA

**FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE CHONTALES**

**“CORNELIO SILVA ARGÜELLO”**

**INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACION.**

Fatima Raquel Marengo Hurtado

Luisa Carolina Suárez Gutiérrez

Departamento de Ciencias de la Educación y Humanidades.

Lic., Lengua y Literatura Hispánica

Seminario de Graduación

Profesor. Jader Wilder González Solís

29 de diciembre de 2021.

---

*¡A la libertad por la Universidad!*



**Tema:**

Instrumentos y herramientas de evaluación

**Sub tema:**

Instrumentos y herramientas de evaluación utilizados para evaluar los aprendizajes de los estudiantes en educación secundaria.

## **Dedicatoria**

La presente investigación de seminario de graduación, ha requerido de todo nuestro esfuerzo y conocimiento para que pudiéramos concluirla, es por eso que queremos dedicársela principalmente a Dios, que es el que nos dio fuerzas para no desistir de nuestro propósito y nos mantuvo de pie guiándonos por el camino correcto, dándonos sabiduría, paciencia e inteligencia durante el desarrollo de este trabajo investigativo y en el transcurso de nuestra carrera.

De igual manera, se lo dedicamos a nuestros padres, que siempre han estado presente en cada etapa de nuestras vidas y en esta ocasión no fue la excepción, han sido el motor de empuje y apoyo emocional para seguir adelante luchando por nuestros sueños, son y seguirán siendo siempre nuestra mayor motivación para lograr todo lo que nos proponemos.

También queremos dedicárselas a todas aquellas personas que siempre nos motivaron, escucharon, comprendieron y estuvieron ahí presentes cuando lo requerimos, ya que ellos también fueron parte fundamental y una gran motivación para hacer posible la transformación profesional que hasta este momento hemos alcanzado.

Y de manera muy especial, también se la dedicamos a todos nuestros maestros que estuvieron presente en estos cinco años, formándonos tanto en la parte profesional como personal, sus consejos fueron fundamentales, para lograr que siguiéramos luchando por lo que tanto decíamos y empezamos hace cinco años, nos motivaron durante el transcurso de nuestra carrera, evaluándonos y brindándonos sus conocimientos de la manera amable, humilde y bondadosa.



**FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE CHONTALES**  
**RECINTO UNIVERSITARIO “CORNELIO SILVA ARGÜELLO”**  
**UNAN- FAREM-CHONTALES**

**CERTIFICACIÓN**

Certifico, en calidad de tutor, que el trabajo de Seminario realizado por Fátima Raquel Marengo Hurtado y Luisa Carolina Suárez Gutiérrez, titulado: Instrumentos y herramientas de evaluación utilizados para valorar los aprendizajes en educación secundaria; ha sido revisado, considerando las recomendaciones dadas por el comité académico evaluador; por lo cual ratifico que puede ser entregado a la Dirección del Departamento de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, específicamente de la Facultad Regional Multidisciplinaria de Chontales, para su debida publicación.

Dado en la ciudad de Juigalpa, Chontales, el 22 de febrero de 2022.

---

Lic. Jader Wilder González Solís

Docente tutor

## RESUMEN

En los últimos años se han dado cambios significativos en la forma de evaluación de los procesos de enseñanza-aprendizaje y, por ende, sucede lo mismo en el uso de diversos instrumentos y herramientas para valorar los aprendizajes. De ahí que en este trabajo se describe todo lo relacionado con los Instrumentos y herramientas de evaluación utilizados para valorar los aprendizajes en los estudiantes de educación secundaria. Del mismo se expone aspectos relevantes sobre la combinación de conceptos “evaluación y aprendizaje”, mismos que, deben ser tratados en conjunto no por separados. Por tanto, evaluación, instrumentos y herramientas son conceptos que guardan estrecha relación pues sin ellos no se logra conocer el nivel de aprendizaje de los estudiantes.

Asimismo, se explica sobre los diferentes instrumentos que se utilizan para la evaluación de los aprendizajes de forma digital y otros que, no necesariamente se usan de forma digital. Del mismo modo, sobre las herramientas con las que se hace posible evaluar el instrumento aplicado y, por ende, el aprendizaje del estudiante.

La investigación se realizó con base a la metodología del acopio bibliográfico y está enmarcado en un enfoque cualitativo dentro del paradigma interpretativo, porque está centrada en profundizar en el conocimiento los instrumentos y herramientas de evaluación utilizados para valorar los aprendizajes en los estudiantes de educación secundaria, es, por tanto, una investigación de carácter documental. Es decir, se llevó a cabo mediante las siguientes etapas: la selección del tema, redacción de adjetivos, búsqueda de información en distintas fuentes e interpretación de cada una de la información adquirida y posteriormente redacción de la investigación.

## INDICE

I.	INTRODUCCIÓN .....	1
II.	JUSTIFICACIÓN.....	3
III.	OBJETIVOS.....	5
	1. Objetivo General: .....	5
	2. Objetivos Específicos:.....	5
IV.	DESARROLLO. ....	6
	5.1. Evaluación .....	6
	5.2. Las Características de la Evaluación. ....	7
	5.3. Importancia de la Evaluación .....	9
	5.4. Principios Básicos de la evaluación.....	10
	5.5. Finalidades de la Evaluación .....	11
	5.6. Clasificación de la Evaluación según sus agentes y participantes.....	12
	5.7. Clasificación de la Evaluación según función .....	14
	5.8. Aprendizaje.....	15
	5.9. Evaluación de los aprendizajes.....	16
	5.10. Instrumentos de evaluación.....	17
	5.11. Herramientas de evaluación.....	22
	5.12. Actividades e instrumentos para evaluar a los alumnos. ....	27
	5.13. Herramientas digitales para evaluar.....	38
V.	CONCLUSIONES .....	40
VI.	BIBLIOGRAFÍA.....	42

## I. INTRODUCCIÓN

Los instrumentos y herramientas de evaluación, permiten al docente verificar de diferentes maneras los conocimientos adquiridos por los alumnos en un período determinado sobre una asignatura. De ahí que la evaluación no puede reducirse solo a constatar los resultados, sino que debe ampliar su campo con el fin de proporcionarles información sobre su aprendizaje. Por tanto, las técnicas, herramientas e instrumentos de evaluación nos proporcionan información específica sobre el contenido que se trabaja con los estudiantes en su aprendizaje.

También es importante mencionar que es fundamental que los procesos de enseñanza-aprendizaje se den de una manera creativa y funcional. La funcionalidad de estos, de cierto modo están ligados a los instrumentos y herramientas con los cuales se evalúa el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues no se debe perder de vista que el educando es el centro de todo el proceso. De ahí que este trabajo de investigación tiene como propósito principal describir el uso de instrumentos y herramientas de evaluación utilizados para valorar los aprendizajes de los estudiantes en educación secundaria, mismo que permiten un rol de participante activo, reflexiona, cuestionadora por parte de los actores (docente-estudiante) del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Este trabajo está dividido en siete partes principales. La primera está dirigida a abordar de manera minuciosa y precisa lo referido a la evaluación. Esta es concebida como un proceso continuo y, de cierto modo, personalizado que responde a un sistema de enseñanza-aprendizaje cuyos objetivos están dirigidos a conocer la evolución, desde el punto de vista académico, de cada estudiante con miras a que, de ser necesario, adoptar medidas de refuerzo y de esa manera garantizar que se alcancen los objetivos o indicadores definidos para el grado que cursa.

En el segundo se hace un planteamiento teórico sobre la clasificación de la Evaluación según sus agentes y participantes. Esta puede se divide en tres: Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. La primera le permite al estudiante la capacidad para juzgar sus logros respecto a una tarea asignada. La segunda centra su interés incentivar el trabajo activo y participativo e interacción entre alumnos y profesores en las clases y evitar la desmotivación del alumnado. La última, permite la implicación en la valoración del alumnado de compañeros y compañeras, profesores de otras asignaturas y otros agentes externos.

El tercer apartado, se presenta una clasificación de la Evaluación según función: Evaluación formativa y sumativa. La primera se presenta como un proceso constante y sistemático que permite la recogida de información para conocer y valorar los procesos de aprendizaje y los niveles de avance de los estudiantes. En cambio, la segunda, tiene como función determinar, mediante un número, el grado que un alumno ha obtenido en relación con los objetivos de un área o etapa. Mientras que en el cuarto apartado, se hace un bordaje sobre el aprendizaje. Este visto desde el proceso de enseñanza que connota una significación orientada a la parte cognitiva del ser humano, en la cual pone de manifiesto sus habilidades, destrezas, conocimientos o conductas, como fruto de la adquisición de nuevos saberes.

Ahora bien, en el quinto apartado del trabajo, se presenta lo relacionado a la evaluación de los aprendizajes. Este es entendido como el proceso en el cual se logra determinar el grado de asimilación de los contenidos por los estudiantes durante el curso. Es decir, trata de medir el nivel asimilación de los conocimientos, habilidades y actitudes, atribuible a la formación recibida por parte del docente. Ahora bien, en el sexto apartado del desarrollo del trabajo, se hace un abordaje teórico sobre los instrumentos de evaluación, incluyendo conceptualización de ellos, forma de elaboración, uso y modelos de cada uno de los propuestos. Y, en el último apartado, se aborda las herramientas de evaluación, mismas que le permiten al docente, diseñar actividades para ejercitar y aplicar de manera práctica los contenidos que irán a trabajar los estudiantes. Asimismo, se describen algunas actividades que son aplicable para desarrollar determinadas actividades como el mapa conceptual, línea de tiempo, entre otras, que luego se convierten un agente propicio para la evaluación.

## II. JUSTIFICACIÓN

Los instrumentos y herramientas de evaluación, son importante en lo que se refiere en el desarrollo del conocimiento de los estudiantes de secundaria, porque se requiere que los profesores de educación secundaria conozcan de dichos instrumentos y herramientas, no solo para medir numéricamente los conocimientos, sino también, de manera cualitativa y de esa manera mejorar la calidad y permita el desarrollo de las competencias meta-cognitivas de sus estudiantes. Esto en miras de responder de manera efectiva a las múltiples demandas de la sociedad y al mismo tiempo, estar preparados para los desafíos que se derivan del proceso de desarrollo de la globalización y de las ciencias.

De ahí la utilidad de esta investigación porque ayudará a los maestros para que puedan evaluar correctamente a los estudiantes mediante los instrumentos herramientas de acuerdo a las actividades que se les encomiende resolver, y por supuesto, que de cierto modo también se evalúa el docente. Por tanto, haciendo un buen uso de las herramientas e instrumentos, el estudiante tendrá confianza en el maestro y en sí mismo ya que este le enseñará a razonar y creará más en él, puesto que se dará cuenta de su capacidad y hasta dónde puede llegar, es decir, no le tendrá miedo ni aversión a su profesor ni a la asignatura.

Por tanto, esta investigación es de gran utilidad porque brinda la oportunidad de conocer más profundamente sobre los instrumentos y herramientas que se utilizan en el desarrollo de las actividades evaluativa. Mediante la aplicación correcta de estos se garantiza el bienestar de los estudiantes, es decir, hay una motivación positiva en el momento de evaluar.

Los beneficiarios de esta investigación son directamente los estudiantes, los docentes, las autoridades, la comunidad en general. Esto porque se debe tomar en cuenta que un maestro que sabe evaluar, utiliza los instrumentos adecuados, sabe cómo hacer las preguntas de manera que el educando mejore y logre la calidad. Asimismo, se busca que el educando, en vez de sufrir una tensión al momento de ser evaluado, sienta un goce emocional. Es decir, se requiere que el estudiante demuestre al máximo las conductas aprendidas para que los resultados de la evaluación sean exitosos. Por tanto, la investigación es factible porque existe información actualizada, de

calidad y pertinente para su realización. Del mismo modo, que la información que se propone es en pro de mejorar la calidad de la educación en Nicaragua.

### **III. OBJETIVOS**

#### **1. Objetivo General:**

Describir el uso de instrumentos y herramientas de evaluación utilizados para valorar los aprendizajes de los estudiantes en educación secundaria.

#### **2. Objetivos Específicos:**

1. Explicar los aspectos generales de la evaluación de los aprendizajes en educación secundaria.
2. Enumerar los instrumentos para evaluar los aprendizajes de los estudiantes en educación secundaria.
3. Detallar las herramientas digitales más apropiadas para la evaluación del aprendizaje de los estudiantes en educación secundaria.

## IV. DESARROLLO.

### 5.1. Evaluación

En sentido general, hablar de evaluación es sinónimo de hacer referencia a un proceso de medición, en el cual se le agrega un número a una actividad, ya sea cognitiva, procedimental o actitudinal, que realiza una persona en un momento y un tiempo determinado. Es, por tanto, una actividad propia del ser humano que dirige una actividad, y como tal siempre se ha realizado y es aplicable en muchos ámbitos del saber humano, más en el proceso de aprendizaje.

En palabras de Sacristán (2000):

Evaluar hace referencia a cualquier proceso por medio del que algunas o varias características de un alumno, de un grupo de estudiantes, de un ambiente educativo, de objetos educativos, de materiales, de profesores, de programas, etc. reciben la atención del que evalúa, se analizan y se valoran sus características y condiciones en función de unos criterios o puntos de referencia para emitir un juicio relevante para la educación.

Entonces, se puede decir que, en función de quien evalúa (docente), esta se convierte en un proceso integral y permanente que permite identificar, analiza y tomar decisiones con respecto a logros y deficiencias en los procesos, recursos y resultados en función de los objetivos y destrezas alcanzados por los estudiantes. Mientras que, en función de quien es evaluado (estudiante), es una forma de conocer sus debilidades y fortaleza y, más claro aún, saber si puede ser promocionado al grado siguiente.

Por lo tanto, con la práctica de la evaluación integral, se ayuda a los estudiantes a comprender mejor su proceso de formación que no debe limitarse a repetir una serie de contenidos, sino más bien desempeñarse con valores, actitudes, aptitudes, habilidades y todo un conjunto de destrezas y capacidades, producto de un adecuado manejo y aplicación de los conocimientos.

La evaluación se caracteriza por ser un proceso que implica la recolección de información, posteriormente interpretar y contrastar de acuerdo a ciertas instancias de referencia y patrones deseados, no basta solo con obtener resultados de un proceso evaluativo para emitir un tipo de calificación numérica, sino que requiere un juicio valorativo que permita al profesor tomar

decisiones pertinentes de acuerdo a cada caso o necesidad para orientar sus acciones directamente a los requerimientos de los alumnos (Aliaga y Figueroa, S.f, párr. 2).

En síntesis, se puede deducir que evaluación, son todos los procesos que realizan los docentes para poder evaluar a sus alumnos de forma eficiente y de esa manera poder constatar el nivel de conocimiento que han desarrollado de acuerdo a los temas impartidos. Cabe mencionar que no solo se debe evaluar numéricamente, sino también la parte de la adquisición de manera efectiva de los procedimientos para resolver determinadas actividades, así como la actitud ante situaciones que se presentan, porque este: “es un acto de valorar una realidad, que forma parte de un proceso cuyos momentos previos son los de fijación de características de la realidad a valorar, y de recogida de información sobre las mismas...” (Pérez Justes & García Ramos , 2002, pág. 423).

## 5.2. Las Características de la Evaluación.

Tomando en cuenta que la evaluación es una actividad o proceso de identificación y recogida de datos sobre elementos o hechos educativos, con el objetivo de valorarlos primero y, sobre dicha valoración, tomar decisiones, esta tiene de características muy particulares. Entre ellas, las que están referidas a los agentes involucrados en el proceso, las que señala García (1992):

- a. **Holística:** Determina el desempeño de los alumnos en forma integral.
- b. **Participativa:** Involucra a todos los sujetos que intervienen en el proceso educativo.
- c. **Flexible:** Toma en cuenta las diferencias individuales, intereses, necesidades educativas especiales de los alumnos, así como las condiciones del centro escolar que afectan el proceso educativo.
- d. **Formativa:** Permite reorientar el proceso e enseñanza aprendizaje en forma oportuna para mejorarlo continuamente.
- e. **Interpretativa:** Explica el significado de los procesos y los productos de los alumnos en el contexto de la práctica educativa.
- f. **Técnica:** Emplea procedimientos e instrumentos que permiten valorar los desempeños esperados y aseguran la validez y confiabilidad de los resultados.

En sentido amplio, De la Orden (1989) considera que:

- ✓ La evaluación es un proceso que busca información para la valoración y la toma de decisiones inmediata. Se centra en un fenómeno particular. No pretende generalizar a otras situaciones.
- ✓ La investigación es un procedimiento que busca conocimiento generalizable, conclusiones (principios, leyes y teorías), no tiene necesariamente una aplicación inmediata.

Así mismo, la evaluación es necesaria para valorar el aprendizaje obtenido por los estudiantes, ya que les ayuda a ser personas decididas y resolver cualquier tipo de problemas en el momento que lo necesiten, además de poder desarrollarse con seguridad en cualquier ámbito, siendo personas investigativas, con el afán de obtener conocimientos que les ayuden a mejorar.

Por tanto, la evaluación debe:

- ✓ Apoyar el logro de aprendizajes de calidad, evitando todo carácter represivo y toda acción que tienda a desalentar a quien aprende.
- ✓ Ayudar a ubicar a cada estudiante en el nivel curricular que le permita tener éxito.
- ✓ Ser integral en una doble dimensión: a) recoge y procesa información sobre el conjunto de aprendizajes intelectuales, afectivo-actitudinales y operativo-motores de los estudiantes.
- ✓ Tener una intencionalidad en la búsqueda de información.
- ✓ Permite una aproximación más precisa a la naturaleza de ciertos procesos, sus formas de organización, los efectos, las consecuencias, los elementos que intervienen.
- ✓ Ser permanente, constituyendo un proceso continuo en su previsión y desarrollo, facilitando una constante y oportuna realimentación del aprendizaje.
- ✓ Ser sistemática, articulando en forma estructurada y dinámica las acciones y los instrumentos que programa utiliza.
- ✓ Ser objetiva, ajustándose a los hechos con la mayor precisión posible.
- ✓ Ser diferencial, precisando el grado de avance y el nivel de logro de cada estudiante.
- ✓ Ser efectivamente participante, para lo cual los estudiantes deben manejar las técnicas que les permitan autoevaluarse y evaluar a sus integrantes evaluativos (Orden, 1989).

Es por ello, que se dice que la evaluación es una de las principales actividades realizadas por los docentes, ya que les enseña a los alumnos a ser personas seguras con lo que hacen, además, que se

imparten conocimientos según el nivel académico del alumno, dándole oportunidades de desarrollarse con eficiencia. Le permite ser consciente, de cada paso que deben realizar en cada proceso para que puedan ir familiarizando con los temas de interés, así mismo su aprendizaje se va desarrollando continuamente ya que se va ajustando a las capacidades de cada estudiante, y así mismo les permita identificar el nivel de conocimiento que han desarrollado.

### **5.3. Importancia de la Evaluación**

Como ya se ha dicho anteriormente que la evaluación es el medio por el cual se monitorea el grado de consecución de los objetivos propuestos para el estudiante, con el fin de organizar y mejorar continuamente las estrategias de enseñanza y aprendizaje; de ahí que su importancia radica fundamentalmente en saber o conocer el nivel de los aprendizajes adquiridos por los estudiantes durante el desarrollo de una asignatura. Por lo que no sería una aberración decir que esta es la responsable de valorar la calidad de la educación, por parte de quien enseña y de quien aprende.

Por tanto, la evaluación es muy importante en el ámbito educativo ya que el análisis y la valoración de las tareas, aptitudes y capacidades de los alumnos supone un pilar fundamental dentro de la educación donde este proceso interviene en los programas, objetivos, materiales, aprendizajes y profesores que forman parte en la vida escolar, así como el material didáctico, físico, o de software (QDesk México, 2019, párr. 1).

Ahora bien, un proceso evaluativo por sí solo no es más que un mero requisito por cumplir para poder continuar. Para lograr un proceso de evaluación exitoso, no solo basta con signar cuantitativa o cualitativamente un resultado; se debe valorar el trabajo realizado con sinceridad y responsabilidad, siendo ante todo un mediador crítico y no un simple calificador. Además, es responsabilidad del docente imponer ciertos patrones, tales como la interacción, la construcción de conocimientos, la intelectualidad y la investigación, que motiven al estudiante no solo superar la prueba, si no a aprender de ella Pérez y García (2002). Es importante destacar, la necesidad de lograr en común acuerdo entre el docente y el alumnado ciertos criterios de evaluación, así como las técnicas e instrumentos a utilizar; de esta manera, será un proceso más humanístico e incluyente, principio fundamental del hecho educativo moderno.

En síntesis, se puede decir que la evaluación es inherente y esencial para la educación. Esta es una de las principales actividades que realizan los docentes para poder definir el conocimiento científico que han adquirido previamente los estudiantes, en este caso, es determinar el rendimiento o conocimiento que tienen los estudiantes, de algún tema que se desea impartir en un aula de clase, dependiendo el nivel académico que tengan. En otras palabras, mediante la evaluación se conocen las debilidades que tienen los estudiantes y en qué aspecto requieren más esfuerzo o en qué necesitan enfocarse más para poder lograr una enseñanza efectiva, es ahí de su importancia a la hora de evaluar, pues no hay aprendizaje sin evaluación.

#### **5.4. Principios Básicos de la evaluación**

Aunque es difícil resumir los principios esenciales de la evaluación, De la Orden (1989) enlistará a continuación los siguientes:

- a) Las actividades de evaluación deben ser consideradas como parte integrante del proceso didáctico y en ningún momento como metas en sí mismas.
- b) Estas actividades son fundamentalmente un proceso continuo de apreciación que deben acompañar siempre a cualquier tipo de actividad didáctica e incluye, a la vez, todos los aspectos desarrollados de la personalidad del alumno. O sea: proceso evaluativo.
- c) Antes de emplear una prueba de evaluación, se ha de definir lo que se pretende evaluar.
- d) No establecer normas fijas y rígidas para elegir un sistema de evaluación para cada institución: No existen pruebas perfectas o insustituible; el ambiente, los medios, el material, son diferentes; el profesorado es diferente.
- e) Las técnicas y recursos evaluativos que se emplean deben apoyarse en las necesidades básicas del ser humano: seguridad, afecto, etc.; para facilitar una apreciación real de las diferentes formas de conducta del sujeto.
- f) La evaluación debe reflejar las posibles deficiencias del proceso y orientar su corrección.
- g) La evaluación debe ser integrada en la planificación mediata e inmediata del trabajo escolar.

De lo anterior se puede deducir, en un principio, que hablar de evaluación, esta nos trasporta a una realidad que se vive a diario en las actividades educativas un sin número de orden pedagógico con el propósito de tener evidencia del desarrollo de actividades que realizan los estudiantes dentro de un tiempo determinado referente a un tema en estudio. Por tanto, el éxito de los procesos, que no

son fijos sino adecuados a las necesidades, están relacionados con el grado de orientación correcta por parte del docente.

Por tanto, la evaluación constituye una herramienta de carácter administrativo y, más que eso formativa, con la función de integrar los saberes mediante un proceso organizado y orientado de manera clara, precisa y objetiva de las acciones en pro de mejorar las actividades en marcha y de esa manera reorientar (puesta la evaluación es flexible) la planificación, programación y toma de decisiones futuras en el estudiante.

### 5.5. Finalidades de la Evaluación

La finalidad general de la evaluación es constatar si se ha logrado el rendimiento suficiente en el proceso educativo, dado los objetivos previstos y las condiciones personales y materiales con que se ha trabajado.

No solo se evalúa la cantidad y calidad de los conocimientos adquiridos, sino las características físicas, psicológicas y sociales que rodean a cada estudiante. De este modo se hace posible la orientación y asistencia que lleve implícito todo sistema educativo. Este conocimiento personal permitirá determinar los intereses, aptitudes, así como las incapacidades y limitaciones que puedan entorpecer y condicionar la tarea educativa. La clara determinación de los límites es necesaria para buscar las soluciones más adecuadas y elaborar planes de recuperación cuando fueran necesarios.

La idea no es la acreditación de por sí, es la idea de valorar al estudiante en todas sus dimensiones y que sus aciertos se fortalezcan y sus debilidades se conviertan en fortalezas. A continuación, se presentan las distintas finalidades:

- ✓ **La finalidad de diagnóstico:** Es la que permitirá tomar decisiones en la enseñanza o gestión. Es importante no identificar esta función con la clasificación de la evaluación según su temporalización, es decir; la evaluación inicial.
- ✓ **La finalidad de pronóstico:** Enfatiza el valor de la predicción de la información que se ha obtenido como resultado de las acciones evaluativas. Estas intentan anticipar y explicar los procesos o fenómenos que se han sido objeto de evaluación.

- ✓ **La finalidad de selección:** Persigue propósitos de ubicación, identificar a la persona más apta para un determinado espacio pedagógico o, viceversa, buscar cual es el mejor espacio pedagógico para una determinada persona.
- ✓ **La finalidad de acreditación:** Enfatiza los resultados de la evaluación. Es decir, la información se utiliza para decidir, por ejemplo, la continuidad de los estudios (Pérez Justes & García Ramos , 2002).

## **5.6. Clasificación de la Evaluación según sus agentes y participantes.**

Del mismo modo, Vallecillo et al. (2016) menciona que la evaluación puede clasificarse de la siguiente manera como: Autoevaluación, Evaluación y Heteroevaluación.

### **5.6.1. Autoevaluación:**

Para Basurto et al. (2021), define la autoevaluación como: “un procedimiento para analizar, examinar, observar y valorar sistemáticamente su propia acción y sus resultados a fin de estabilizar o mejorarla, puede tener lugar a nivel individual u organizacional” (p. 834). Es decir, la autoevaluación no es más que una forma de criticarnos y evaluarnos, para ver si vamos progresando de forma eficiente, en cuanto al propósito impuesto, cuando los estudiantes participan en la valoración de su proceso de aprendizaje son capaces de valorar su propia labor y el grado de satisfacción que les produce. La autoevaluación también se puede dar cuando el docente valora su propio desempeño.

Es apartir de esta que el estudiante logra:

- ✓ Valorarse así mismo en función de los ciertos criterios con los que ha sido sometido a evaluación y, en su defecto, indicadores que previamente le fueron establecidos.
- ✓ Crear una necesidad de retroalimentación constante de sí mismo y, de ser posible, de otras personas de tal manera que mejore el proceso de aprendizaje.
- ✓ Participar de una manera crítica en la construcción de su aprendizaje.

### **5.6.2. Coevaluación**

Es un proceso de valoración realizado entre pares basado en criterios predefinidos, en el cual se evalúan el desempeño y la calidad de los trabajos, así como el nivel de logro en relación a los objetivos de aprendizaje, de igual manera se da y recibe retroalimentación (Guerrero, 2019, párr. 2). En otras palabras, la coevaluación es la valoración que se da entre dos individuos, con el fin de

evaluar los conocimientos adquiridos y así poder definir el nivel de aprendizaje que se ha obtenido de acuerdo a los objetivos planificados. Por lo tanto, permite beneficiar al docente y a los estudiantes, ya que ambos intercambian saberes.

De esta podemos decir que permite al alumno y al docente:

- ✓ Identificar los logros personales y grupales.
- ✓ Fomentar la participación, reflexión y crítica constructiva ante situaciones de aprendizaje.
- ✓ Opinar sobre su actuación dentro del grupo.
- ✓ Desarrollar actitudes que se orienten hacia la integración del grupo.
- ✓ Mejorar su responsabilidad e identificación con el trabajo.
- ✓ Emitir juicios valorativos acerca de otros en un ambiente de libertad, compromiso y responsabilidad ( Almengor, y otros, s/f).

### **5.6.3. Heteroevaluación**

La heteroevaluación es la evaluación que habitualmente lleva a cabo el profesor con los alumnos, es un proceso importante en la enseñanza, rico por sus datos y por las posibilidades que ofrece y, por supuesto, complejo por las dificultades que supone el valorar las actuaciones de otras personas (Jiménez et al., 2011, párr. 35). Se pudiera definir la heteroevaluación como un proceso importante dentro de la enseñanza, ya que, ofrece datos y posibilidades de valorar las actuaciones de los alumnos, este tipo de evaluación le permite a los docentes evaluar de manera tanto cuantitativa como cualitativa a sus estudiantes, dándoles las pautas para que puedan mejorar su desempeño. Este proceso es complejo ya que, no siempre se puede valorar las actitudes y acciones de otras personas de manera que este quede satisfecho.

De lo anterior se puede deducir que este tipo de evaluación se usa con mayor frecuencia y es la que el docente diseña, planifica, implementa y la aplica, y es el estudiante quien responde a lo planteado. De ahí que permite tanto al docente como al estudiante:

- ✓ Identificar carencias o “puntos flojos” que es necesario reforzar antes de seguir adelante con el programa.
- ✓ Evitar repeticiones innecesarias de objetivos que ya han sido integrados.
- ✓ Dar soporte para la planificación de objetivos reales, adecuados a las necesidades e intereses del grupo.

- ✓ Trabajar en el diseño de actividades de nivelación, destinadas al grupo o a los individuos que lo requieran ( Almengor, y otros, s/f).

## **5.7. Clasificación de la Evaluación según función**

### **5.7.1. Evaluación formativa**

Esta se asume como el elemento más importante para acompañar todo el proceso didáctico y formativo. Este proceso, primeramente, debe ordenarse y registrarse, pero principalmente dotar de sentido la relación de quien aprende y de quien enseña, además una relación intrínseca entre el conocimiento y el saber. De ahí que abordar la evaluación formativa implica concebirla como un dispositivo que posibilita el mejoramiento del proceso didáctico, lo cual necesariamente denota su carácter de proceso, continuo y permanente en el desarrollo de una asignatura.

En palabras de Jorba & Casellas (2012, p. 88) este tipo de evaluación se realiza:

previamente al desarrollo de un proceso educativo, cualquiera que éste sea. También se le ha denominado evaluación predictiva. Cuando se trata de hacer una evaluación de inicio a un grupo o a un colectivo se le suele denominar prognosis, y cuando es específica y diferenciada para cada alumno lo más correcto es llamarla diagnosis.

Es decir, que se realiza con la intención de obtener información precisa que permita identificar el grado de adecuación de las capacidades cognitivas generales y específicas de los estudiantes, en relación con el programa o asignatura que van a cursar. Asimismo, por medio de esta se conoce el nivel de desarrollo cognitivo y la disposición para aprender (afectivo motivacional) los materiales o temas de aprendizaje con los que puede aprender con mayor facilidad.

### **5.7.2. La evaluación sumativa**

Esta evaluación esencial es la asignación de puntuaciones o calificaciones numérica a los alumnos y la certificación de la adquisición de determinados niveles para poder superar el grado. Es decir, constatar mediante una escala numérica si los estudiantes reúnen las condiciones necesarias para la superación de un determinado nivel. De ahí que se puede afirmar que esta evaluación su función es:

más social que pedagógica. Se trata de certificar con ella si los alumnos reúnen las condiciones académicas necesarias para pasar a otro nivel. Determina el valor del

aprendizaje como “producto acabado”. Es la más usada de todas las modalidades, como su nombre lo dice, suma, por lo cual usualmente se le usa con este sentido limitado (Almengor, y otros, s/f).

Por tanto, la evaluación sumativa en el aprendizaje de los estudiantes se realiza con base en el proceso. Esto implica desde la planificación y determinación de los objetivos para los espacios de conceptualización e incluye el desarrollo del proceso instructivo reseñado en la evaluación formativa. La evaluación sumativa, es pues, la que cierra y la que certifica académicamente.

## **5.8. Aprendizaje**

### **5.8.1. Definición**

Se puede decir que el aprendizaje es todo proceso en el cual se observa el cambio de actitud de un sujeto. Es decir, es aquel procedimiento donde se da una adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, producto de experiencia y conocimientos de quien enseña. Durante este proceso, quien enseña se vale de la imitación. Esta consiste en la repetición de un proceso observado, que implica tiempo, espacio, habilidades y otros recursos. Es de esta manera que los estudiantes aprenden a realizar las tareas orientadas.

Según Serrano (1990) citado por Santana, (2007) la evaluación:

Es un proceso activo en el cual cumplen un papel fundamental la atención, la memoria, la imaginación, el razonamiento que el alumno realiza para elaborar y asimilar los conocimientos que va construyendo y que debe incorporar en su mente en estructuras definidas y coordinadas (p. 41).

Lo anterior citado, hace referencia a que, el aprendizaje es considerado como un evento dinámico, que refleja las interacciones del individuo con el ambiente, manifestado en el contexto que tiene lugar el razonamiento de los actores de dicho proceso. Es en este proceso que entra en juego la parte cognitiva de ambos (docente-estudiante), puesto que se pretende promover un desempeño más efectivo en la resolución de problemas de la vida cotidiana.

No en valde Alonso, Gallego, y Honey (2012) considera que: “el aprendizaje se considera como un proceso cíclico, que incluye la adquisición de saberes, la modificación de actitudes y comportamientos y, el enriquecimiento y diversificación de las capacidades de respuesta a estímulos de distinta naturaleza”. Esto indica que este proceso por sus características propias, conduce a cambios que a su vez conducen a nuevos aprendizajes mediante el uso de métodos que permitan el desarrollo y evolución del ser en todos sus ámbitos.

### **5.9. Evaluación de los aprendizajes**

Considerando las definiciones anteriores de Evaluación y Aprendizaje y que ambos son un proceso que conlleva a la estimulación de adquisición de nuevos saberes, es importante ver de qué manera se lleva a cabo el proceso de evaluar ese otro proceso de manera clara, objetiva y con miras hacia la formación integral del estudiantado. De ahí que el primer proceso (evaluación) permite determinar el grado de asimilación de los contenidos de una o varias asignaturas por parte de los estudiantes. Por lo tanto, con la evaluación se trata de medir el nivel de modificación producido en el conocimiento, habilidades y/o actitudes, atribuible a la formación recibida, producido en los alumnos.

De ahí que se afirma que:

La evaluación es un proceso. Requiere una recogida de datos. Se trata de valorar algo, especialmente el esfuerzo. Es fundamental para decidir. La evaluación de los aprendizajes es todo lo anterior, pero relacionado con el dominio alcanzado por los y las estudiantes respecto a los objetivos planteados previamente (Najarro, 2009, p. 1).

Es decir, cuando se evalúan los aprendizajes, se evalúan los cambios producidos en los alumnos, o sea, los resultados o productos obtenidos como un producto obtenido del proceso de enseñanza-aprendizaje (E-A). Muchas veces estos cambios son internos, aun así se manifiestan a través de comportamientos observables en el ser (estudiante). Estos comportamientos o dominios alcanzados son cualquier tipo de actividad que sea perceptible a través de los sentidos sensoriales del estudiante, por tanto, se consideran indicadores de que han adquirido aprendizaje.

La evaluación del aprendizaje de los alumnos se caracteriza por:

- a) Ser un componente esencial e intrínseco del proceso de enseñanza.

- b) Utilizar procedimientos e instrumentos de recogida de información educativamente válidos.
- c) Ser un proceso que se centra en el alumno.
- d) Constituir una tarea profesional que implica una responsabilidad docente y comporta:
  - ✓ Concretar y expresar los aprendizajes.
  - ✓ Determinar qué tipos de aprendizajes, cómo y cuando se expresan
  - ✓ Diseñar un sistema evaluativo
  - ✓ Determinar el tipo de evaluación y el tipo de instrumento de recogida de información.
  - ✓ Elaborar instrumentos encaminados a comprobar la adquisición de estos aprendizajes por parte del alumno.
  - ✓ Especificar criterios de valoración en relación a los procedimientos de recogida de información.
  - ✓ Dar a conocer los resultados de esta evaluación (Marcha, 2013).

## **5.10. Instrumentos de evaluación**

### **5.10.1. Concepto**

Gallardo (2021) define a los instrumentos de la siguiente manera: “son las herramientas por el cual el docente evalúa el aprendizaje del estudiante. Estos instrumentos deben ir acorde a la malla curricular y al grado estudiantil en el cual se encuentre desempeñando” (párr. 1). Por tanto, los instrumentos son una base importante para tener evidencia sobre el aprendizaje que han adquiridos los estudiantes y de esa manera programar nuevas actividades que le permitir mejorar o ampliar sus conocimientos sobre los temas que están contenidos en la malla curricular.

Por otro lado, Sermeño (2019) considera que estos: “son las herramientas que utiliza el docente, necesarias para obtener evidencias del desempeño de los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje” (p.2). En otras palabras, los instrumentos de evaluación permiten al docente tener un soporte sobre el aprendizaje obtenido de cada uno de sus estudiantes durante su año escolar y, al mismo tiempo, al estudiante saber si superó el grado o no.

De tal manera, Gallardo (2021) explica que:

Las herramientas son las formas en la que los profesores tienen de evaluar los diversos niveles de aprendizaje. Por lo general las formas más conocidas son exámenes y elaboración

de trabajos, sin embargo, es importante revisar cual es la mejor manera de que los alumnos comprendan la información y demuestren sus conocimientos (párr. 6).

### **5.10.2. Importancia de los instrumentos de evaluación.**

Para Gallardo (2021): “Los instrumentos de evaluación son muy importantes, porque brindan al docente evaluar al estudiante de manera efectiva; ya sea individual o grupal”. Es con ellos que se puede emitir un juicio de valor de manera objetiva sin vacilar en cuanto al nivel de conocimiento adquiridos por los estudiantes con evidencia.

Por otro lado, Romero (2014) explica que los instrumentos de evaluación son importante para los docentes, puesto que:

La evaluación permite determinar cómo aprenden los estudiantes, qué aprenden y qué conocimientos requeridos tienen. También sirve para promover un aprendizaje significativo. Se puede evaluar procesos de pensamiento, estrategias de resolución de problemas, uso de materiales y recursos, comunicación oral y escrita, actitudes, entre otras cosas. Permite que el docente pueda mejorar el proceso de enseñanza, evaluar las tareas que propone y su actuación. La evaluación se puede realizar a través de diferentes instrumentos: prueba diagnóstica, diario del docente, rubricas, diario del estudiante y exámenes (párr. 1).

En otras palabras, el uso de instrumentos para realizar una evaluación permite al docente poder determinar el nivel de conocimientos adquirido por cada uno de sus estudiantes y, a la vez, le servirá para implementar nuevos métodos de enseñanza que permitan superar las dificultades que estos presentan durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **5.10.3. Tipos de Instrumentos de evaluación**

Son aquellos productos que se seleccionan para hacer evidente la adquisición de los aprendizajes descritos en los criterios de evaluación y el de sus respectivas competencias. De ahí que Gallardo (2021) expresa que estos se dividen tres grupos específicos y otro grupo que pueden ser usados en diversas situaciones:

<b>Escritos</b>	<b>Presentados</b>	<b>Tecnológicos</b>	<b>Otros</b>
✓ Carta	✓ Ponencia	✓ Entrada en un	✓ Gráfico
✓ Aviso	✓ Debate	blog	✓ Línea de tiempo
✓ Panfleto, folleto	✓ Obra de teatro	✓ Creación de un	✓ Dibujo
✓ Instrucciones	✓ Canción	Blog	✓ Croquis
✓ Narración: cuento,	✓ Concierto	✓ Aportaciones en	✓ Plano
✓ relato ...	✓ Pieza musical	una	✓ Mapa
✓ Informes	✓ Informe oral	✓ Wiki	✓ Cuadro
✓ Noticia	✓ Dramatización	✓ Mail	✓ Escultura
✓ Anuncio	✓ Performance	✓ Doc. de texto	✓ Collage
✓ Artículo	✓ Baile	✓ Formulario	✓ Álbum de fotos
✓ Esquema	✓ Exposición o	✓ Contenidos	✓ Maqueta
✓ Crítica sobre un	presentación de	creados	✓ Montaje
libro	productos	✓ con App	✓ Objeto
✓ Poema	✓ Presentación de	✓ Cómic	tecnológico
✓ Letra de canción	diapositivas	✓ Dibujo	✓ Infografía
✓ Guion	✓ Entrevista	✓ Póster	✓ Plan de viaje
✓ Cuestionario	✓ Prueba oral	✓ Vídeo	✓ Presupuesto
✓ Prueba escrita		✓ Documental	
		✓ Tutorial	
		✓ Archivo de voz	
		✓ Periódico digital	
		✓ Programa de	
		radio	

La evaluación se lleva a cabo mediante la utilización de técnicas con sus respectivos instrumentos o recursos que permiten verificar si las competencias han sido alcanzadas según lo especifican los indicadores de logro propuestos (Marroquín, 2000). Es importante recordar que las técnicas de observación son auxiliares de las técnicas de desempeño y sirven para establecer su valoración.

A continuación, se presenta un ejemplo de alguno de los instrumentos que propone el Ministerio de Educación (2020) que se utilicen para la evaluación de manera sistemática y ordenada de los aprendizajes de los estudiantes en educación secundaria.

**La Pregunta:** Es una oración interrogativa que sirve para obtener de los estudiantes información sobre conceptos, procedimientos, habilidades cognitivas, sentimientos, experiencias, así como estimular el razonamiento del niño y la niña y su expresión oral. El tipo de pregunta refleja el nivel de procesamiento de la información que se espera del estudiante.

### **Uso**

- ✓ Desarrollar destrezas de pensamiento,
- ✓ Motivar la curiosidad y llevar a los y las estudiantes al análisis,
- ✓ Fomentar la opinión crítica acerca de un hecho, tema u objeto bajo estudio, determinar fortalezas y debilidades en el proceso de aprendizaje y reorientar el proceso de aprendizaje.

### **Forma de elaboración**

- ✓ Determine el tema a trabajar con los estudiantes
- ✓ Establezca la intención de las preguntas: dirigir el proceso, requerir precisión y exactitud, llevar hacia el razonamiento, orientar hacia estrategias alternativas, comprobar hipótesis o insistir en el proceso, motivar la generalización, estimular la reflexión y controlar la impulsividad o abrir el pensamiento divergente.
- ✓ Elabore las preguntas y ordénelas de menor a mayor dificultad
- ✓ Determine que instrumento utilizará para evaluar el desempeño de los estudiantes al momento de responder las preguntas, puede ser lista de cotejo, escala de rango o rúbrica.

### **Evaluación**

- ✓ Se asignará un puntaje con base en lo anotado en el instrumento de evaluación, puede ser una lista de cotejo, escala de rango o rúbrica.

## Ejemplo de formato de Pregunta

**Escuela:      Grado:      Sección:      Fecha:      Nombre de la actividad:**

Propósitos	Pregunta
Hacer reflexionar al estudiante sobre los pasos que siguió para resolver una situación o realizar algo.	¿Qué pasos siguió para resolverlo?, ¿Cómo lo hizo?
Guiar al estudiante para que revise su procedimiento.	¿Está seguro o segura de lo que hizo? ¿Habrá otras soluciones?
Fomentar el razonamiento en los Estudiantes.	¿Por qué dijo o escribió esto? ¿Es lógico lo que afirma?
Permitir que busque diferentes soluciones a un mismo problema.	¿Por qué lo hizo así? ¿Ha pensado en una solución disntinta?
Fomentar en el estudiante la capacidad de verificar lo que ha aprendido.	¿Qué sucedería si en lugar de ese dato tomara otro? ¿En qué momento puso en práctica el principio que hemos estudiado?
Ayudar al estudiante a aplicar la misma estrategia a otras situaciones.	¿Qué hizo cuando comparó...? ¿Qué criterios utilizó para
Estimular la autoevaluación.	¿Por qué razón se equivocó? ¿Puede demostrar lo que hizo?

(Ministerio de Educación, 2020).

## Ensayo

El ensayo es una composición escrita que se escribe con lenguaje directo, sencillo y coherente y que es el resultado de un proceso personal que implica diseñar, investigar, ejecutar y revisar el escrito. La extensión y complejidad de un ensayo depende de varios factores entre ellos: la edad de los estudiantes, el grado que cursan, el tema, las posibilidades para obtener información, entre otros. Este sirve para comunicar las ideas propias del autor de una manera sencilla, en forma directa y libre. Se deben seguir las reglas de redacción para elaborarlo y escribir las ideas para poder publicarlas con mayor facilidad, para tener mayor número de lectores y producir un efecto más directo de la idea que se quiere dar a conocer (Ministerio de Educación, 2020).

## **Forma de elaboración**

### **El docente:**

- ✓ Proporciona a los y las estudiantes un tema que puede ser específico o general, dependiendo del propósito del ensayo, define la tarea lo más completa y específica posible para que el estudiante comprenda completamente lo que se espera que haga.
- ✓ Revisa constantemente los avances de los estudiantes y los orienta para que realicen las correcciones necesarias.
- ✓ Elabora el instrumento de evaluación del ensayo.

### **El estudiante:**

- ✓ Realiza un proceso de investigación acerca del tema a tratar.
- ✓ Subraya y destaca las ideas principales. Esto ayudará a fundamentar el ensayo con textos o frases textuales de los autores consultados, clasifica y ordena la información para comprenderla.
- ✓ Sintetiza la información
- ✓ Define lo que van a escribir: reflexiones, críticas, comentarios y propuestas a lo largo y al final del ensayo
- ✓ Elabora varios borradores del ensayo hasta lograr la versión acabada con apoyo del docente.

## **5.11. Herramientas de evaluación.**

Una metodología es una forma de evaluar el tema sobre la base de una teoría o marco específico. Por tanto, esta se refiere a medio que se utiliza para ejecutar la evaluación, ya sea de forma digital o con lápiz y papel. Esto último es muy simple y a menudo es el medio utilizado en los entornos educativos.

### **5.11.1. Tipos de herramientas de evaluación.**

Los tipos de herramientas son las diferentes maneras que el educando implementa para evaluar los diferentes ritmos de aprendizajes en sus estudiantes. Entre estas figuran las que señala Gallardo (2021):

### 5.11.2. Observación sistemática

**Registro anecdótico:** es un informe en el que se describen hechos o situaciones concretas que se consideran importantes para el alumno o la clase, dando cuenta de sus comportamientos, actitudes, intereses o procedimientos. Para que resulte útil en la evaluación, es necesario que el observador registre hechos significativos de uno o varios alumnos.

**Registro descriptivo o cuaderno de clase:** El cuaderno de clase es un instrumento de recogida de información verdaderamente útil, especialmente para la evaluación continua. El alumno va escribiendo en el cuaderno todo lo que ha hecho, ya sea de forma diaria o semanal. Así, con esta herramienta podemos comprobar aspectos tales como:

- ✓ Si toma apuntes adecuadamente.
- ✓ Su nivel de comprensión, abstracción y qué ideas selecciona.
- ✓ Su nivel de expresión escrita, claridad y propiedad de sus expresiones.
- ✓ Ortografía, caligrafía, composición de frases...
- ✓ Los planteamientos que hace de la información aportada.
- ✓ Si ha entendido el contenido esencial.
- ✓ Si incluye reflexiones o comentarios propios.
- ✓ Si amplía la información sobre los temas trabajados.
- ✓ Si realiza esquemas, resúmenes, subrayados...
- ✓ Cómo de cuidadoso es llevando al día su cuaderno.

Antes de analizar el cuaderno de clase, es necesario establecer unos criterios que faciliten la valoración de cualquiera de estos aspectos, evitando que ninguno de ellos, por sí solos, determine completamente o mayormente la evaluación propiamente dicha.

**Escalas de valoración:** se trata de una lista de enunciados o frases seleccionadas para medir la actitud personal del alumno, tanto positiva, negativa como neutral, ante otras personas, objetos o situaciones.

**Listas de control:** consiste en una serie de ítems referidos a características, realizaciones y actividades que requieren que el observador indique simplemente si se realizó o no una conducta, si una determinada característica aparece o no en la actuación observada, etc. Los ítems se refieren a comportamientos específicos (por ejemplo: subraya correctamente, distingue los datos esenciales, escucha a los compañeros, etc.). Se refieren también a acciones o incidentes que pueden aparecer

o no durante un período de observación determinado. El docente o los alumnos colocarán junto a cada categoría "Si" o "No" para indicar si en la actuación está presente o ausente la conducta que se desea evaluar (Macintosh, 1981).

### **Construcción de la lista de control.**

Este instrumento de evaluación, por lo general, consta de una serie de ítems o aseveraciones de carácter procedimental o actitudinal; aunque algunas veces son conceptuales, es decir, se constatan actividades que pueden ser observados o no en el estudiante en el proceso de construcción o resolución de una actividad educativa. Esta es una tabla con varias columnas en la que se combinan afirmaciones (sí) o negaciones (no). Casi siempre en la primera columna aparecen los ítems o acciones que son sometidos a evaluar u observar en el alumnado y en las otras columnas se indica el grado de cumplimiento de las mismas (sí/no).

Algunos de los puntos importantes a considerar en la elaboración de las listas de control para juzgar procesos son los siguientes:

- ✓ Formular el objetivo que se desea evaluar.
- ✓ Identificar cada una de las conductas específicas que se desean observar en la actuación del alumno.
- ✓ Cada conducta constituye un ítem de la lista de control.
- ✓ Ordenar las categorías según la secuencia en que cada uno de los actos debe ser realizado.
- ✓ Incluir algunos errores comunes en los que se puede incurrir.
- ✓ Redactar cada categoría de modo que se pueda determinar fácilmente la presencia o ausencia de la conducta observada en la actuación.

### **Ejemplo de lista de control**

Alumno:		Sí	No
<b>HABLAR</b>			
Puede expresar experiencias propias	Al profesor		
	Al grupo		
	A clase		
<b>Emite mensajes sencillos</b>			
Puede mantener una conversación simple			

Puede relatar una historia		
Toma parte en las discusiones en clase		
Puede hablar sobre posibilidades y probabilidades		
Puede expresar emociones y sentimientos		
Puede razonar por medio del lenguaje		
Puede enseñar o explicar algo		
Es capaz de dar directrices		
Contesta al teléfono y recoge mensajes correctamente		
Usa preposiciones correctamente		
<b>ESCUCHAR</b>		
Escucha al profesor en grupo		
Es distraído		
Escucha y mira la radio y la TV		
Puede recordar historias oídas		
Entiende y responde correctamente a instrucciones y explicaciones		
Se concentra en una tarea determinada		

*Tomado de Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, México (2010).*

### 5.11.3. Encuestación

**Cuestionarios:** Los cuestionarios, en el ámbito de la enseñanza, vienen a ser exámenes en formato test. Sirven para evaluar los conocimientos previos sobre una unidad didáctica determinada, planteando los ítems en un formato altamente estándar y siendo su respuesta única. Como el alumno no tiene que redactar, sino contestar a unos ítems de forma afirmativa o negativa, resulta fácil para al profesor corregir estas pruebas (Ministerio de Educación, 2020).

#### 5.11.4. Análisis de documentos, producciones y artefactos

**Escalas de valoración:** instrumentos de evaluación contruidos con base en una serie de indicadores que señalan el grado de desarrollo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores a partir de una progresión determinada. Son listas de cotejo enriquecidas porque van más allá de señalar la presencia o ausencia de un aspecto ya que permiten identificar el grado en el que se ha cumplido un aprendizaje (Casanova, 2007).

Indicadores	Siempre (4)	Regularmente (3)	Algunas veces (2)	Nunca (1)
Elaboro estrategias que responden a las características y situaciones que se presentan durante la actividad				
Reconozco la importancia de mi participación y la de mis compañeros para el logro de las metas establecidas en cada actividad				

*Tomado de Instrumento de evaluación 3º de secundaria (2010).*

Además de las anteriores se pueden añadir las siguientes:

**Examen:** Es una prueba oral o escrita que se realiza a los estudiantes en un tiempo determinado, para saber el nivel de conocimientos adquiridos, este se da en cualquier nivel educativo con el fin de evaluar el aprendizaje. Entre las características de los exámenes tenemos:

- ✓ Miden resultados máximos.
- ✓ Su aplicación es estándar.
- ✓ Las tareas son uniformes para todos los estudiantes.
- ✓ Los alumnos son conscientes de que están siendo examinados.

Es muy importante entender que, aunque útiles, estas pruebas no deberían consistir en las únicas en el proceso evaluativo de la enseñanza. Son medios para analizar y valorar otros aspectos del trabajo de los alumnos (Rubio, 1995).

**Ensayos:** Es un instrumento valioso porque muestra el análisis y la interpretación de cada alumno sobre un tema específico. Es importante utilizar este tipo de instrumento cuando se enseña un tema que es muy extenso y requiere de análisis, de esta manera los estudiantes generan un mayor

aprendizaje en cuento al análisis e interpretación de un determinado tema (Ministerio de Educación, 2020).

**Exposición:** Utilizado por muchos evaluadores, es un instrumento predilecto por los profesores, debido a que muestra cómo el alumno logra comprender un tema y demostrar qué fue lo que aprendió del mismo. Es un instrumento muy completo debido a que el alumno debe estudiar, analizar, sintetizar y exponer un tema específico. La exposición es expresar e informar oralmente una temática estudiada, regida por un conjunto de parámetros a cumplir para obtener una valoración y calificación satisfactoria (Ministerio de Educación, 2020).

**Cuestionarios:** Esta herramienta de investigación es excelente para demostrar, a través de una serie de preguntas, el conocimiento que adquiere el estudiante. Este instrumento se puede adecuar según los requerimientos del profesor, bien sea escrito u oral. El cuestionario está formulado por preguntas escritas u orales que sirven para obtener información contextualizada de un tema específico y de mucho interés social (Ministerio de Educación, 2020).

**Debates:** Es una herramienta poco aplicada que sirve para demostrar diversos puntos de vista entre los alumnos. Es una buena técnica que muestra el análisis de los estudiantes sobre uno o varios temas y que ayuda a comparar los diferentes puntos de vista de cómo adquieren la información los estudiantes. El debate no es nada menos que una discusión, donde cada participante (estudiante) expresa su punto de vista de un tema (Ministerio de Educación, 2020).

## **5.12. Actividades e instrumentos para evaluar a los alumnos.**

### **5.12.1. Actividades para evaluar**

Si bien, las diferentes estrategias e instrumentos de Evaluación pueden ser empleados para evaluar a los estudiantes; para ello se recomienda tener los indicadores o rasgos a evaluar bien definidos, estas actividades son:

### **5.12.2. Mapa conceptual**

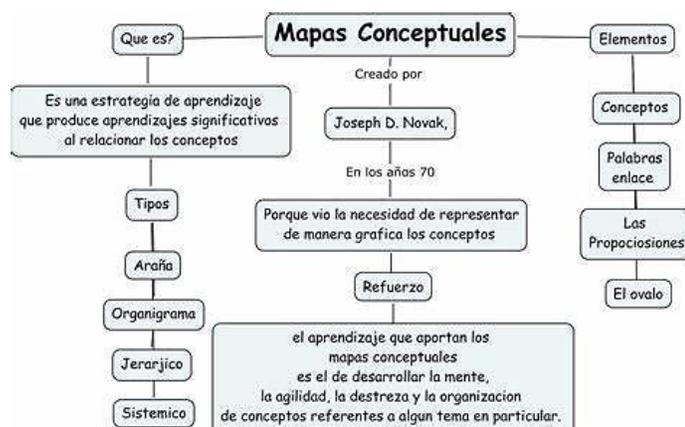
Enciso (2004) explica la importancia del mapa conceptual: “En conclusión, un mapa conceptual es un instrumento educativo o esquema que permite elaborar una representación de relaciones significativas y jerárquicas entre conceptos nuevos con abstracciones generales ya adquiridas previamente...” (p.42). En otras palabras, el mapa conceptual, es un esquema que se utiliza para resumir las ideas más importantes de un determinado tema, en él se representan vínculos entre

distintos conceptos con el propósito de comprender mejor la temática, para su elaboración se requieren varios pasos, los cuales deben de ir en un orden lógico y coherente.

De acuerdo con Brignardello (2009) para realizar un mapa conceptual correctamente se requieren seguir una serie de pasos:

- a. Identificar cuál será la pregunta central que responderá el mapa, la cuestión focal.
- b. En este caso se debe de tener en cuenta la idea principal.
- c. Leer e identificar las palabras claves del texto.
- d. Esto se refiere a que debemos de saber el significado de cada una de las palabras desconocidas presentes en el texto
- e. Ordenar la lista de conceptos claves, siguiendo esta secuencia:
  - ✓ Intentar dejar juntos los términos que se relacionan por área o dominio temático: ordenar los términos, en la lista, según el subtema al cual se refieren.
  - ✓ Ordenarlos por inclusividad: desde el más inclusivo de todos ellos para este tema y en relación a la pregunta focal, en la parte superior, y el último concepto de la lista, el concepto más específico.
- f. Construir un mapa conceptual preliminar, colocando en primer lugar el nodo que refleja la pregunta que deseamos responder, y luego los nodos conceptuales, construyendo los enlaces más claros entre conceptos y creando las proposiciones lingüísticas.
- g. Organizar en el espacio del mapa todos estos elementos.
- h. Dependiendo el tema se van definiendo cada uno de los conectores y palabras claves.
- i. Completar todos los enlaces básicos, de manera que no exista ningún concepto clave sin asociar. Todos los conceptos deben de ir de manera ordenada lógica y coherente
- j. Revisar el mapa y reacomodar los conceptos y enlaces. Por lo tanto, es muy probable que cada persona construya un mapa diferente, realmente, tiene un gran componente de construcción personal del conocimiento, así como creativo.
- k. Buscar y dibujar las líneas cruzadas que sean necesarias entre conceptos, ya que esto significa que se comprenden relaciones entre los subdominios del mapa y dan paso a realizar una síntesis (simplificación) o relaciones más complejas entre conceptos o dominios.

1. Finalmente, el mapa debe ser revisado, los conceptos repositionados de forma que presten claridad y una estructura final mejor.



**Fuente:** Elaborado por ACIISAE (2021).

### 5.12.3. Línea del tiempo.

“Las líneas del tiempo son mapas conceptuales que, de manera gráfica y evidente, ubican la situación temporal de un hecho o proceso, del periodo o sociedad que se estudia” (Rodríguez, S.f., p.2). La línea de tiempo es una gráfica que permite mostrar sucesos o eventos históricos en orden cronológico que han sucedido en un periodo determinado, y que hasta la fecha son estudiados con el propósito de obtener informaron de la época y el contexto en que se dieron, debido que hasta el día de hoy es necesario estudiarlos por el cambio que género en la sociedad.

Con respecto, la línea de tiempo González (2021) para realizarla de forma correcta es imprescindible seguir algunos pasos que son los siguientes:

- **Seleccionar un tema:** Aquí se debe escoger un tema de preferencia, ya sea sobre los acontecimientos históricos, o un tema que se le asigne.
- **Seleccionar el período que se desea representar:** el período a estudiar puede ser un día específico, un año, una década, un siglo, lo importante es que en la línea de tiempo aparezca claramente el inicio y el fin del evento que va a analizar.
- **Escoger los aspectos o hechos más relevantes:** la línea de tiempo es un recurso para visualizar y sintetizar información. Por lo tanto, lo más útil es elegir solo aquella información que sea pertinente para el tema.

- **Usar una medida de tiempo:** en una línea de tiempo las secciones que dividen cada período deben tener la misma medida. Por ejemplo, si se va a hacer una representación de los hechos más importantes del año, la línea del tiempo puede estar dividida en meses. Si es un período histórico, puede estar dividida en décadas o siglos.
- **La información que da contexto a la línea de tiempo debe ser breve y concreta:** por ejemplo, año y título del acontecimiento.
- **Si la línea de tiempo es horizontal, los hitos o sucesos comienzan a trazarse de izquierda a derecha.** Si es una línea vertical, de arriba hacia abajo.



**Fuente:** Elaborado por Tío Tech (2017)

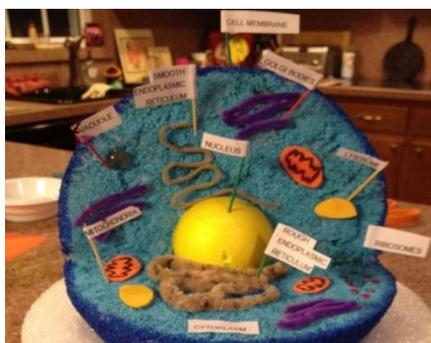
#### 5.12.4. Maqueta

“La maqueta es un instrumento didáctico que permite la representación de espacios de la superficie terrestre a diferente escala de manera tridimensional” (Mena, 2016, párr. 9). Las maquetas son herramientas educativas, de trabajos manuales elaborados de manera creativa, con el fin de representar en ellas un determinado tema de interés o para explicar el funcionamiento de algún proyecto.

Para Montenegro (1990) los pasos para elaborar una maqueta útil en la clase de ciencias sociales, son los siguientes:

- ✓ Definir el tema de las maquetas.
- ✓ Selección de un tema determinado para así recopilar información.
- ✓ Elaborar un plano en papel cuadriculado, definiendo la distribución y la proporción de los objetos a representar.
- ✓ Buscar papel y representar una cuadrícula de acuerdo al tema.

- ✓ En conjunto con el docente examinar el inicio del trabajo y realizar correcciones.
- ✓ Seleccionar el tipo de maqueta más adecuado para el tema que se escogió.
- ✓ Analizar el orden y lógica Analizar y corregir las fallas con la asesoría del profesor (a) de la maqueta, concordancia con el tema.
- ✓ Recolectar y seleccionar los materiales para la elaboración de la maqueta. Normalmente son elementos sencillos, de fácil consecución y algunos de desecho. Por lo general, se usa madera, icopor, cartulina, cartón, aserrín, papel periódico, arena, piedrecillas, colbón, témperas, marcadores, palillos, etc.
- ✓ Escoger la base para la maqueta (icopor, madera), sobre ella trazar el plano y sobre éste construir la maqueta.



**Fuente:** Elaborado por Pinterest (2020).

### 5.12.5. Juegos

Para Flores (2009, citado por Herrera, 2017) define los juegos didácticos como “una técnica participativa encaminada a desarrollar en los alumnos métodos de dirección y conducta correcta, estimulando así la disciplina con un adecuado nivel de decisión y autodeterminación” (p. 77). Es decir, los juegos son procedimientos cooperativos orientados a los estudiantes, con el fin de brindar estimulación, concentración y mayor atención, para así obtener una mejor enseñanza aprendizaje.

### 5.12.6. Tipos de juegos didácticos

De acuerdo con Noe (2021) existen varios tipos de juegos educativos, a través de ellos se puede aprender historia, idiomas y casi cualquier tema.

Cada grupo de juegos está destinado a desarrollar una función concreta, además de la del aprendizaje. Los juegos afectivos y emocionales ayudan a desarrollar la tolerancia y la solidaridad. Los juegos intelectuales favorecen la concentración, la atención, la lógica y la

observación. Los juegos conductuales fomentan la perseverancia, la disciplina y el respeto. (párr. 5)

Además, pueden diferenciarse por edades a los que van dirigidos, ya que, los juegos didácticos hacen hincapié en distintas áreas. Por ejemplo, los juegos educativos les ayudan en su desarrollo físico e intelectual ejercitando la coordinación y el razonamiento, y estimulando el habla, la imaginación y el aprendizaje. No obstante, todos los juegos pueden ser compartidos con los adultos, para alegría de los niños y beneficio de todos los participantes.

Para Lozano (2021) propone una serie de juegos didácticos que pueden ser empleados en las aulas de clases e incluso en los hogares, tales como:

**Teléfono estropeado:** Se trata de pasar un mensaje al oído, diciéndolo lo más rápido posible y la última persona que lo escuche tiene que descifrar de qué se trata. Para jugar necesitamos ser mínimo 4 personas.

**Jugar a las películas:** Lo ideal es jugar por equipos, mínimo dos y dos personas en cada equipo, pero podemos jugar solo dos personas. Se trata de hacer con mímica y gestos el título de una película y que la otra persona de tu equipo la adivine.

**Juegos de tablero:** Ajedrez, damas o Backgammon; Juegos de toda la vida que ponen a prueba y entrenan la capacidad de planificación de los jugadores, el pensamiento estratégico, la atención y la concentración.

**Experimentos y ciencia:** Se trata de buscar experimentos sencillos que podamos realizar en casa con los materiales que tenemos normalmente a mano, así podemos aprender propiedades de los materiales o poner en práctica conceptos aprendidos en el colegio o instituto.

**Juegos de lápiz y papel:** Los juegos con lápiz y papel son juegos como el stop (también conocido como tutti frutti, bachillerato o basta), las 3 en raya o Hundir la flota.

**Acertijos y juegos de lógica e ingenio:** Estos juegos y acertijos nos ayudan a ejercitar la capacidad deductiva, la resolución de problemas, la creatividad, capacidad visoespacial o el pensamiento lógico. Podemos tratar de resolverlos solos, o en compañía, con amigos o hermanos. Son algunos como el cubo de Rubik, el pentominós, etc.

**Una obra de teatro:** Aunque al principio se puedan mostrar un poco reacios, organizar una obra de teatro entre compañeros puede ser muy divertido.



**Fuente:** Elaborado por Dreamstime (2019)

### 5.12.7. Obra de teatro.

Una obra teatral es un género literario cuyo texto está constituido normalmente por diálogos entre personajes y con un cierto orden, susceptible de representación escénica. En su puesta en escena pueden combinarse, discursos, diálogos, mímica, música, coreografía, y otras formas de expresión artística (Braganza, 2017, párr. 1).

Según lo antes dicho, una obra teatral es la representación de relatos mediante escritos formados por conversaciones entre diversas personalidades. Estas se dan a través de escenas creativas y pueden ser representadas con bailes o cantos.

Con respecto a Acosta (2018) existen varios pasos para llevar a cabo una obra teatral y que salga de acuerdo a lo escrito en la obra, los cuales son:

**Elige la obra que presentarás:** No todas las obras teatrales son iguales, por ello se debe elegir la que mejor se adapte al tema, al público y a los objetivos. La obra debe ir de acorde a un tema definido.

**Asigna los personajes a los actores:** Una vez que se haya elegido el drama a presentar, se debe asignar los personajes a los actores, para esto hay que analizar muy bien la obra para conocer la personalidad y características de cada personaje.

**Hacer ensayos:** Hay que realizar ensayos con los actores que actuaran en la obra. Los ensayos tienen 2 objetivos: desvanecer cualquier miedo (o pena) que el actor o actriz tenga en escena, y mejorar la actuación de cada persona para que esta sea la más óptima.

**Vestimenta, maquillaje y utilería:** No tienes idea de cuanta diferencia puede haber si presentas una obra SIN las vestimentas, maquillajes y utilería apropiadas para la actuación y luego la misma obra con los tres aspectos anteriores.

**La esperada presentación:** el grupo de teatro han trabajado muy duro para este día, al fin ha llegado, el público espera con ansias verlos en acción. Pero antes de este momento debes asegurarte de unas cosas: En primer lugar, debes tu último ensayo en el escenario donde se presentará la obra (antes que el público llegue), esto ayudara a los actores y actrices para que se familiaricen con el entorno en el que estarán. Además, podrán calcular los cambios necesarios en cuanto a las distancias en sus actuaciones ya que la mayoría de ocasiones el lugar donde ensayen no tendrá las mismas medidas que el escenario donde presentaran la obra.



**Fuente:** Elaborado por Uriarte (2020)

### 5.12.8. Cómic

El término cómic es utilizado para designar a aquellas formas de relato gráfico que se arman en base a dibujos encuadrados en viñetas. El cómic también puede ser conocido como historieta o tebeo dependiendo del lugar o región en la que se haga referencia a él. El cómic es una forma de arte que se ha popularizado especialmente en el siglo XX aunque podemos encontrar varios antecedentes de esta forma de relato en otros tiempos de la historia. (Bembibre, 2010, párr. 1)

También, se puede definir que los cómic o historietas son designaciones utilizadas para narrar historias mediante dibujos llamativos y creativos que generalmente siguen un orden lógico y cronológico. El cómic es un arte creativo, en el cual sus personajes representados son figuras coloridas o blanco y negro.

Ruiz (2016), afirma que elaborar un comic no es muy complicado, solo hay que usar la imaginación y realizarlos de acuerdo a los siguientes pasos:

1. Observa despacio las ilustraciones mudas del cómic que tienes delante. Da rienda suelta a tu imaginación para tejer la historia que vas a escribir. Para ayudarte puedes inventar y redactar el texto que te sugieren las ilustraciones en tu cuaderno.

2. Pon un título al cómic y selecciona el texto apropiado para cada viñeta.
3. Escribe el texto en cada bocadillo. No olvides utilizar los signos de puntuación adecuados en cada caso. Al escribir el texto puedes utilizar nombres humorísticos, comparaciones, ironías, etc...
4. Cuenta la historia que has inventado en un tono humorístico utilizando tus propias palabras.
5. Colorea los dibujos del cómic.



**Fuente:** Elaborado por Lucialonso (2020)

### 5.12.9. Debate.

“El debate es una estrategia de enseñanza aprendizaje que consiste en la confrontación de distintos puntos de vista con la finalidad de llegar a un juicio sólidamente sustentado” (Cobo et al., 2017, p.5). Es decir, el debate es un método de educación que permite obtener diferentes opiniones acerca de un determinado tema, con la finalidad de llegar a una determinada conclusión totalmente acertada.

Por otro lado, Cattani (2003, citado por Cobo et al., 2017) define un debate como “una competición (un reto, un desafío) en la que, a diferencia de lo que ocurre en una simple discusión, existe una tercera parte (un juez, un auditorio) cuya aprobación buscan los dos contendientes” (p. 5).

Dicho de otra manera, el debate es forma competitiva entre diversas personas sobre un tema determinado, con el propósito de dar sus puntos de vistas y así obtener una aprobación de acorde a sus opiniones. Haywood (2021) afirma que el debate tiene sus pasos muy importantes para poder realizarlo correctamente y que no se salga de control dentro del aula de clases:

1. **Presente el tema:** Se presenta el tema a discusión, junto con los puntos (preguntas) que se deben de tomar en cuenta.

2. **Crear los equipos y determinar los roles:** Se forman dos grupos, es decir, los 2 lados que lo discutirán. En el debate, estos lados se conocen como los afirmativos y negativo.
3. **Explique cómo funciona:** Hay 3 partes cruciales de un debate estudiantil que debes dejar muy claras antes de comenzar. Estas son sus barricadas contra el tipo de debate anárquico que puede experimentar en el real Parlamento británico. Es la estructura, las reglas y sistema de puntuación.
4. **Tiempo para investigar y escribir:** Los estudiantes revisan sus puntos antes del próximo debate estudiantil. Por tu parte, lo que tienes que hacer aquí es establecer el límite de tiempo para la investigación, diseñe algunas fuentes predeterminadas de información, luego supervise a sus alumnos para asegurarse de que estén manteniendo en el tema.
5. **Prepare la habitación (o el zoom):** Mientras sus equipos están ultimando sus puntos, es hora de prepararse para el espectáculo.
6. **Debate:** Es el momento de llevar a cabo los pasos anteriores.



**Fuente:** Elaborado por Marrero (2019)

#### 5.12.10. Baile.

Fructuoso y Gomez (2001), describen que “el baile es el arte de mover el cuerpo de un modo rítmico, con frecuencia al son de una música, para expresar una emoción o una idea, narrar una historia o, simplemente, disfrutar del movimiento mismo” (p.31).

El baile son movimientos corporales, mediante el cual pueden ser representadas las tradiciones y culturas de un país, los son representaciones artísticas en los cuales utilizan vestimentas coloridas y creativas con el fin de llamar la atención de los espectadores.



**Fuente:** Elaborado por Alcaldía Bogotá (2019)

### 5.12.11. Acrósticos.

Pérez et al. (2015), tomando en cuenta la RAE afirman que:

Acróstico procede de un vocablo griego que alude a la finalización de un verso. La primera acepción del concepto que menciona el diccionario de la Real Academia Española (RAE) hace mención al poema que, con las letras iniciales, intermedias o finales de sus versos, forma una expresión o una palabra.

Los acrósticos son composiciones poéticas elaboradas comúnmente con letras mayúsculas en forma vertical con las que se forman frases inspiradoras, que representan emoción, sentimiento y admiración dependiendo la temática, generalmente forman parte de las actividades escolares especialmente en poemas.

Ejemplo:

**P**or la mañana  
**E**ncuentro muy sugerente  
**D**arme un baño caliente,  
**R**ecién me levanto y, con desgana,  
**O**cuparme de mis legañas.

**Fuente:** Elaborado por Quizizz (2020).

### 5.13. Herramientas digitales para evaluar.

De igual manera, las diferentes estrategias e instrumentos de Evaluación (2020), menciona las diferentes herramientas digitales que los docentes utilizan para evaluar. Algunas de las herramientas digitales para evaluar son:

#### 5.13.1. Kahoot!:



El uso de esta herramienta digital, es indispensable tanto para docentes y alumno ya que facilita estudiar y memorizar diferentes conceptos de manera divertida y dinámica, esto se da de forma competitiva y a la vez se obtiene un aprendizaje significativo, de esta manera el estudiante será recompensado según la puntuación obtenida. “Es el nombre que recibe un servicio web de educación social y ramificada, que se comporta como un juego, recompensando a quienes progresan en las respuestas con una mayor puntuación que les catapulta a lo más alto del ranking” (Ramirez, 2018).

#### 5.13.2. Google forms:

“Google Forms es un programa que nos trae Google y que nos permite fácilmente crear y publicar formularios, útiles para encuestas, exámenes, asistencias a cursos o capacitaciones y mucho más, permitiéndonos también ver los resultados de manera gráfica” (Guzman, 2021). Es una plataforma digital, fácil de utilizar para la enseñanza aprendizaje en línea, debido a que los docentes pueden elaborar sus propios cuestionarios de evaluación y los alumnos respondan y obtengan de manera inmediata su calificación esquemáticamente.

The image shows a screenshot of a Google Forms interface. At the top, there is a purple header with the text 'Extended Forms' on the left, a circular progress indicator showing '0.42' in the center, and 'cg@gmail.com' on the right. Below the header, the form is titled 'Online test'. The main content area contains a question labeled 'Untitled Question' with four radio button options: 'Option 1', 'Option 2', 'Option 3', and 'Option 4'. At the bottom of the question area, there is a blue 'Submit' button. Below the form, there is a small disclaimer: 'This content is neither created nor endorsed by Google. [Report Abuse](#) [Terms of Service](#) [Privacy Policy](#)'. At the very bottom, the text 'Google Forms' is visible.

**Fuente:** Elaborado por ExpressTech (2021)

### 5.13.3. Quizizz

Con respecto a Roman (2021), plantea que: Quizizz es una herramienta de gamificación que permite evaluar a los estudiantes mientras se divierten; ofrece la posibilidad de crear cuestionarios de distintos tipos, para diferentes materias y niveles educativos, o hacer uso de los que ya han creado otros docentes dentro de la plataforma. (párr. 1). Esta herramienta, puede ser utilizada para evaluar mediante diferentes formas divertidas en cualquier nivel académico, además permite a los docentes poder realizar sus propios cuestionarios de evaluación según lo crean conveniente, además se les ha permitido utilizar los que ya están realizados en dicha plataforma.



**Fuente:** Elaborado por Quizizz (2021)

### 5.13.4. Infografías:

“Una infografía es una colección de imágenes, visualizaciones de datos, gráficos de barra y gráficos circulares (o de pastel) y texto simple (minimalista) que resume un tema para que se pueda entender fácilmente” ( NEDIGER, 2021). Dicha herramienta permite al docente presentar un tema de forma creativa, según crea adecuada, de esta manera los estudiantes aprenden de una manera diferente y hacen que la clase sea más emocionante, con el objetivo de llamar la atención de los alumnos y así mismo le permite al docente una manera distinta de enseñar.



**Fuente:** Elaborado por EDteam (2020)

## V. CONCLUSIONES

La evaluación es una tarea de trascendental importancia dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que esta aporta información, tanto al docente como para el mismo estudiante. Esta se caracteriza por ser integral y permanente que permite identificar, analiza y tomar decisiones con respecto a logros y deficiencias en los procesos.

Asimismo, se puede decir que la evaluación es inherente, una regla en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por tanto, se convierte en la actividad principal de los docentes para poder definir el conocimiento científico que han adquirido previamente los estudiantes. De ahí que las principales características de esta son, sin lugar a duda, conocer y valorar los hechos educativos dentro de un proceso y, de esa manera, determinar el rendimiento o conocimiento que tienen los estudiantes sobre temas impartidos con relación al nivel académico.

En cuanto a los instrumentos que se utilizan para la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje, estos deben ser diseñados en función de las actividades que se le orientan al estudiante. Todos los instrumentos que se describen el desarrollo del trabajo, tienen una estrecha relación, puesto que, tienen una función integral, es decir, centrado en el quehacer de los estudiantes y, de cierto modo, en cómo se orientan las actividades por los profesores.

Entre los instrumentos que se mencionan, es importante mencionar que, en la actualidad, se hace mucho hincapié en el ensayo. Este permite al estudiante expresar, de manera escrita, sus ideas sobre un tema contextual, controversial y del momento de una manera sencilla, en forma directa y libre. Además, este obliga al estudiante a ser crítico, analíticos y despertar el interés por la investigación, pues para su elaboración se necesita conocer diferentes apreciaciones sobre el tema en estudio.

Como se explica en el desarrollo del trabajo, existen diferentes herramientas para la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes y estas pueden ser digitales y no. Entre las que más se usan, históricamente, sobresalen, dependiendo de la asignatura, las maquetas, líneas de tiempo, mapas conceptuales, entre otras. De estas se puede decir que, para su elaboración, se requiere de un alto nivel de comprensión del tema en estudio, pues de no ser así, no se logra cumplir con los indicadores que demanda tanto el docente como los propuestos en la malla curricular.

En cuanto a las herramientas digitales que nos ofrece el mundo de la tecnología actual, se puede decir que estas son interactivas y hay dentro de ellas, al igual que las mencionadas anteriormente, un alto nivel de exigencia en dos direcciones; en nivel comprensivo y dominio de las herramientas tecnológicas que es otra arista que demanda la educación actual.

## VI. BIBLIOGRAFÍA

- Almengor, Y., Caballero Carillo, I. C., Espinosa, E., Chanis, Y., González, E., & Vergara, L. I. (s/f). *Evaluación de los aprendizajes en EVA según agentes evaluadores*. <http://evaluaciondeaprendizajeseva.blogspot.com/p/autores.html>
- Basurto Mendoza, S., Moreira Cedeño, J., Velásquez Espinales, A., & Rodríguez Gámez, M. (Marzo de 2021). Autoevaluación, Coevaluación y Heteroevaluación como enfoque innovador en la práctica pedagógica y su efecto en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Polo del Conocimiento*, 6(3). <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2408/4934>
- Jiménez Galán, Y., González Ramírez, M., & Hernández Jaime, J. (Julio-Diciembre de 2011). Propuesta de un modelo para la evaluación integral del proceso enseñanza-aprendizaje acorde con la Educación Basada en Competencias. *Revista de Investigación Educativa* 13. [https://www.uv.mx/cpue/num13/inves/completos/Jimenez\\_modelo%20evaluacion.html](https://www.uv.mx/cpue/num13/inves/completos/Jimenez_modelo%20evaluacion.html)
- Najarro Arriola, A. (2009). Evaluación de los Aprendizajes en la Escuela Primaria: una Nueva Visión. *COORDINACIÓN EDUCATIVA Y CULTURAL CENTROAMERICANA*, 21. [https://ceccsica.info/sites/default/files/content/Volumen\\_21.pdf](https://ceccsica.info/sites/default/files/content/Volumen_21.pdf)
- NEDIGER, M. (25 de octubre de 2021). *¿Qué es una infografía? Ejemplos, plantillas y consejos para diseñar infografías*. venngage: <https://es.venngage.com/blog/que-es-una-infografia/>
- Pérez Porto, J., & Gardey, A. (2015). *Definición de acróstico*. Definición de acróstico: <https://definicion.de/acrostico/>
- QDesk Mexico. (2 de mayo de 2019). *QdeskMexico*. (QDesk) <https://qdeskMexico.com/blog/importancia-de-evaluar/>
- Vallecillo Rivas, D., & Vallecillo Rivas, L. (2016). Evaluación que utiliza la docente en el proceso de Enseñanza Aprendizaje y su incidencia en el Rendimiento Académico de los estudiantes del segundo grado “B”, turno matutino, del Colegio Público. *Informe Final de Seminario de Graduación para optar al título de Licenciadas en Pedagogía con mención en Educación Primaria*. UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUAUNAN - MANAGUA FACULTAD DE EDUCACIÓN E

IDIOMAS DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA CARRERA DE PEDAGOGÍA CON  
MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA, Managua.  
<https://repositorio.unan.edu.ni/2404/1/74938.pdf+&cd=2&hl=es-419&ct=clnk&gl=ni>

Acosta, D. (25 de Enero de 2018). Los 5 pasos para presentar una obra de teatro. *Silo.tips*.  
<https://silo.tips/download/los-5-pasos-para-presentar-una-obra-de-teatro>

Aliaga, L., & Figueroa, T. (S.f). *Evaluacion: Pilar fundamental de la Educacion*.  
<https://educrea.cl/evaluacion-pilar-fundamental-de-la-educacion/>

Alonso, C., Gallego, D., & Honey, P. (2012). *Los Estilos de Aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora*. Bilbao, España: Mensajero. .

Bembibre, C. (Julio de 2010). *Definición de Cómic*. Definición ABC:  
<https://www.definicionabc.com/comunicacion/comic.php>

BRAGANZA, B. (2017). *¿Qué es una obra teatral?* INSTITUTO DE DERECHO DE AUTOR:  
<http://www.institutoautor.org/es-ES/SitePages/corp-ayudaP2.aspx?i=321>

Brignardello, M. P. (2009). Cómo hacer un mapa conceptual – paso a paso. *UNED*, 4.  
[http://ocw.innova.uned.es/curso\\_ECEAD/modulo4/contenidos/html/modulo4/otros/mapas\\_pasoapaso\\_form.pdf](http://ocw.innova.uned.es/curso_ECEAD/modulo4/contenidos/html/modulo4/otros/mapas_pasoapaso_form.pdf)

C.B, N. (2021). *¿Qué son los juegos educativos?* *Noedidacticos*.  
<https://www.noedidacticos.com/blog/que-son-los-juegos-educativos-0de1c230067b>

Casanova, M. A. (2007). *Evaluación: concepto, tipología y objetivos*. Madrid, España: La Muralla.

Cobo Gonzales , G., Valdivia Cañotte , S., & Peralta Ruiz, Y. (2017). Debate. *Instituto de Docencia Universitaria*. <https://idu.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/2017/08/3.-Debate.pdf>

David, A. D. (03 de 2005). <http://www.geocities.ws>. <http://www.geocities.ws>:  
<http://www.geocities.ws>

Fleitman, J. (s,f). *Evaluación integral*. <http://files.casilic.webnode.es/200000169-80f7281f13/evaluacionIntegral.pdf>

- Fructuoso, C., & Gomez, C. (2001). La danza como elemento educativo en el adolescente. *Edeucacion Fisica y Deportes*, 31. <https://www.raco.cat/index.php/ApuntsEFD/article/download/301902/391518/>
- Gallardo, C. (2021). Postgrados Educativos. <https://escueladeposgrado.edu.pe/tipos-de-instrumento-en-la-evaluacion-educativa/>
- García Ramos, J. M. (1992). *Bases pedagógicas de la evaluación*. Madrid, España: s.e.
- González, R. (2021). *Línea de tiempo*. <https://www.significados.com/linea-de-tiempo/>
- Guerrero Hernández, J. (08 de Diciembre de 2019). *Coevaluación: qué es y ejemplo de instrumento para implementarla*. Blog Docentes al día: <https://docentesaldia.com/2019/12/08/coevaluacion-que-es-y-ejemplo-de-instrumento-para-implementarla/>
- Guzman, J. (29 de julio de 2021). *¿Qué es Google Forms y para qué sirve?* <https://juansguzman.com/que-es-google-forms-y-para-que-sirve/>
- Haywood, L. (16 de Noviembre de 2021). Cómo llevar a cabo un debate estudiantil: 6 pasos para discusiones significativas en clase. *Ahaslides*. <https://ahaslides.com/es/blog/how-to-hold-a-student-debate/>
- Herrera, B. M. (2017). Aplicación de juegos didácticos como metodología de enseñanza: Una Revisión de la Literatura. *Revista "Pensamiento Matemático"*, 7(1). <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/6000065.pdf>
- Jorba, J., & Casellas, E. (2012). *La regulación y la autorregulación de los aprendizajes*. Barcelona, España: Síntesis.
- Lozano, J. O. (24 de Octubre de 2021). *Juegos en casa para adolescentes como alternativa al móvil*. *Guiainfantil.com*: <https://www.guiainfantil.com/adolescencia/comunicacion-y-socializacion/11-amenos-juegos-en-casa-para-adolescentes-como-alternativa-al-movil/>
- Macintosh, J. (1981). *La evaluación de los aprendizaje*. Madrid, España.
- Marcha, A. F. (2013). *LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES EN LA UNIVERSIDAD LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES EN LA UNIVERSIDAD: NUEVOS : NUEVOS*.

- Mena, N. P. (5 de Abril de 2016). *La maqueta: estrategia didáctica para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la geografía*. Compartir Palabra Maestra: <https://www.compartirpalabramaestra.org/actualidad/columnas/la-maqueta-estrategia-didactica-para-el-proceso-de-ensenanza-aprendizaje-de-la-geografia>
- Michel Perez Pino, J. O. (2017). *EDUCENTRO*, 9(3).
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2020). *Técnicas, estrategias e Instrumentos de Evaluación en el Aula*. Managua, Nicaragua.
- Muñoz, J. L. (2014). EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO y la evaluación de los aprendizajes. *REVISTA DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA*, 8(14). <https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/educa/article/view/7098/6272>
- Nodarse, M. H. (27 de septiembre de 2000). *La evaluación del aprendizaje: ¿estímulo o amenaza?* Cuba: Habanas. <https://rieoei.org/historico/deloslectores/1170Hernandez.pdf>: <https://rieoei.org/historico/deloslectores/1170Hernandez.pdf>
- Orden, D. I. (1989). *Evolución del concepto de evaluación*. Madrid, España.
- Otros, M. y. (1990). Elaboración de maquetas. *socialhizo*. <https://www.socialhizo.com/educacion/elaboracion-de-maquetas>
- Pérez Justes, R., & García Ramos, J. M. (2002). *Diagnóstico. Evaluación y toma de decisiones*. Madrid: Rialp.
- Perez, M., Enrique, J., Carbo, J., & Gonzalez, M. (2017). *EDUCENTRO*, 9(3).
- Ramirez, I. (2018). *Kahoot!: qué es, para qué sirve y cómo funciona*. Xataka Basics: <https://www.xataka.com/basics/kahoot-que-es-para-que-sirve-y-como-funciona>
- Rodríguez, J. M. (S.f). *USO DE LA TECNOLOGIA COMO RECURSO*. Hidalgo. [https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI\\_Lectura/maestria/documentos/LECT50.pdf](https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Lectura/maestria/documentos/LECT50.pdf)
- Roman, L. (2021). *Quizizz: la herramienta de gamificación que sirve para evaluar*. Educacion 3.0: <https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/quizizz-herramienta-gamificacion/>
- Romero, M. L. (2014). Importancia de la evaluación y algunos instrumentos para evaluar. *Foro EMAD*.

<http://funes.uniandes.edu.co/5776/#:~:text=La%20evaluaci%C3%B3n%20permite%20determinar%20c%C3%B3mo,para%20promover%20un%20aprendizaje%20significativo.&text=Permite%20que%20el%20docente%20pueda,que%20propone%20y%20su%20actuaci%C3%B3n.>

Ruiz, M. (2016). Cómo hacer un cómic. *webdelmaestro*. <https://webdelmaestro.com/como-hacer-un-comic/>

Sacristán, G. (2000). El pensamiento pedagógico de los profesores: un estudio empírico sobre la incidencia de los cursos de aptitud pedagógica (CAP) y de la experiencia profesional en el pensamiento de los profesores. *Revista Investigación en la Escuela*.

Santana, M. S. (27 de septiembre de 2007). *Enseñanza y Aprendizaje*. UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI. [https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/D-TESIS\\_CAPITULO\\_2.pd](https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/D-TESIS_CAPITULO_2.pd)

Sermeño, S. (07 de Octubre de 2019). *Instrumentos de Evaluacion*. Calameo.com: <https://es.calameo.com/read/00605096967804e5d07ff>

significados.com. (27 de Diciembre de 2018). *Evaluacion*. <https://www.significados.com/evaluacion/>

Vallecillo, D. R., & Vallecillo, L. R. (2016). *Evaluación que utiliza la docente en el proceso de Enseñanza Aprendizaje y su incidencia en el Rendimiento Académico de los estudiantes del segundo grado “B”, turno matutino, del Colegio Público “ República de Venezuela” (Tesis de UNAN Managua)*. Repositorio UNAN MANAGUA, Managua.

WMCMF. (25 de 06 de 2020). *Diferentes estrategias e instrumentos de Evaluación*. Web del maestro CMF: <https://webdelmaestrocmaf.com/portal/estrategias-e-instrumentos-de-evaluacion-sep/>

## VII. Anexos

### La Evaluación



### Uso de las Herramientas Digitales

