



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA

UNAN - MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE CHONTALES

“CORNELIO SILVA ARGÜELLO”

Título

Comprensión lectora y desarrollo de habilidades cognitivas y metacognitivas

Integrantes

Jessica Ninoska Griffin

Janeth Del Socorro Avendaño Moraga

Lorenza del Rosario Masis Rodríguez

Departamento de Ciencias de la Educación y Humanidades

Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas

Seminario de Graduación

Tutora: Mtra. Madia Gisselle Morales Soza

Juigalpa, 22 de febrero de 2022

¡A la libertad por la universidad!



AGRADECIMIENTO

Agradecemos a Dios por habernos guiado a lo largo de nuestros estudios, aunque no fue fácil con su ayuda logramos alcanzar una meta más.

Agradecemos a nuestra tutora, maestra Madia Morales Soza, quien con dedicación y esmero nos asesoró durante el proceso de investigación, compartiendo sus conocimientos y experiencias con nosotros.

A los docentes de la UNAN-FAREM-CHONTALES, los que fueron parte de nuestra formación académica e integral. Para todos ellos extendemos infinito agradecimiento.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE CHONTALES
RECINTO UNIVERSITARIO "CORNELIO SILVA ARGÜELLO"
UNAN- FAREM-CHONTALES

CERTIFICACIÓN

Certifico, en calidad de tutora, que el trabajo de Seminario realizado por Jessica Ninoska Griffin, Janeth Del Socorro Avendaño Moraga y Lorenza del Rosario Masís Rodríguez, titulado: **Comprensión lectora y desarrollo de habilidades cognitivas y metacognitivas**; ha sido revisado considerando las recomendaciones dadas por el comité académico evaluador; por lo cual ratifico que puede ser entregado a la dirección del Departamento de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, específicamente de la Facultad Regional Multidisciplinaria de Chontales, para su debida publicación.

Dado en la ciudad de Juigalpa, Chontales, el 22 de febrero de 2022.



MSc. Madia Gisselle Morales Soza

Docente tutora

RESUMEN

La comprensión lectora es una competencia imprescindible en los estudiantes, dado que de ello depende el logro de la comprensión de cualquier texto que se les presente y, por ende, el aprendizaje. La información obtenida en este trabajo investigativo aporta ideas encaminadas a la búsqueda de alternativas, en función de la mejora de la comprensión lectora; en este particular se muestra un ejemplo con actividades estratégicas para el desarrollo de habilidades cognitivas y metacognitivas al momento de leer. En el proceso lector, los estudiantes son los principales protagonistas de su comprensión, siendo el docente el mediador del aprendizaje, el cual diseña el contexto educativo y crea estrategias de enseñanza con el propósito de que los estudiantes se motiven por leer textos de su interés e interioricen sus significados.

Palabras claves: cognitivas, metacognitivas, aprendizaje, habilidades, comprensión lectora, competencia.

Índice

I. INTRODUCCIÓN	2
II. JUSTIFICACIÓN	3
III. OBJETIVOS	5
3.1 General	5
3.2 Específicos	5
IV. DESARROLLO	6
4.1 Comprensión lectora	6
4.2 Enseñanza de la comprensión lectora	7
4.3 Niveles de comprensión lectora	9
4.3.1 Nivel de comprensión literal	10
4.3.2 Nivel de comprensión inferencial	10
4.3.3 Nivel de comprensión crítico	11
4.4 Desarrollo de habilidades cognitivas y metacognitivas en el proceso lector	12
4.5 Actividades estratégicas a seguir en el proceso de una lectura comprensiva ..	17
4.5.1 Ejemplo de actividades estratégicas para el desarrollo de las habilidades cognitivas y metacognitivas, en el proceso lector de la obra literaria <i>El Lazarillo de Tormes</i>.	20
V. CONCLUSIONES	27
VI. REFERENCIAS	29
VII. ANEXOS	32

I. INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora es la capacidad que tiene cada individuo para comprender el texto en todas sus dimensiones. Cuando el lector comprende lo que lee, es capaz de explicar con sus palabras un tema determinado. Durante el proceso lector se desarrollan habilidades cognitivas y metacognitivas necesarias para que el estudiante interiorice contenidos y obtengan un aprendizaje significativo en todas las disciplinas, en este sentido, la comprensión lectora es un elemento fundamental para construir conocimientos y desarrollar competencias que permiten a todo lector llevar una vida social activa.

Sin embargo, mediante la experiencia docente, en el trabajo con los estudiantes, particularmente de secundaria se han observado grandes dificultades de comprensión lectora. Por ende, es necesario crear actividades que ayuden a desarrollar esta competencia durante el proceso lector. Desde esta perspectiva se considera necesario implementar nuevas formas de construir conocimientos en los estudiantes, es por ello que en la presente investigación se aborda el tema: comprensión lectora y el desarrollo de habilidades cognitivas y metacognitivas, cuyo objetivo fundamental es determinar la importancia de la comprensión lectora en los estudiantes, mediante el desarrollo de las habilidades cognitivas y metacognitivas en la actividad de leer, enfatizando en el proceso lector.

La estructura de este trabajo está conformado, en primer lugar, por la introducción, en segundo lugar se aborda la justificación, luego los objetivos, en seguida, se señalan las bases teóricas; en donde se abordan conceptos básicos que explican la importancia de la comprensión lectora y el desarrollo de habilidades cognitivas y metacognitivas; posteriormente, se propone un ejemplo, a manera de estrategia de comprensión lectora, para el desarrollo de tales habilidades, considerando los tres momentos del proceso lector: antes, durante y después de la lectura; por último, se presentan las conclusiones, las referencias y los anexos.

II. JUSTIFICACIÓN

La comprensión lectora es una herramienta fundamental que permite al estudiante adquirir el aprendizaje al tomar en cuenta sus habilidades cognitivas y la correcta aplicación de actividades estratégicas para el desarrollo de las habilidades metacognitivas, en función de consolidar el conocimiento en el proceso lector.

Es de gran importancia abordar temas referidos a la comprensión lectora, dada las dificultades que los estudiantes muestran en el proceso para lograr la comprensión de lo leído. El interés por este tema surge a partir del reconocimiento de esas dificultades, mediante la teoría consultada, las que tienen que ver con las pocas o nulas habilidades cognitivas o metacognitivas de los estudiantes. Vale mencionar, entre otras, las siguientes: no se plantean propósitos de lectura, muestran incapacidad para activar los conocimientos previos sobre el tema que leen; no generan inferencias, ni captan el propósito de la lectura; no son capaces de auto supervisar su proceso lector; esto es controlar los avances y dificultades de comprensión a medida que se va leyendo.

En la actualidad son muchos los estudios enfocados en mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes, considerando las dificultades de estos al momento de su desempeño como lectores competentes. Es por ello que en las revisiones teóricas se encuentran muchas propuestas de estudiosos que contribuyen, con sus aportes, a la mejora de esta competencia comunicativa tan importante como es la comprensión lectora. No obstante, si el docente no se preocupa por reflexionar ante su práctica, llevando a cabo las propuestas valiosas que muchos interesados en el tema exponen, estaría desaprovechando la oportunidad de ayudar a sus estudiantes a desarrollarse como mejores personas, más formadas y más capacitadas para resolver los problemas de su entorno.

En lo anterior se basa la importancia de este tema de investigación donde el principal propósito es determinar la importancia de la comprensión lectora en los estudiantes, mediante el fomento de las habilidades cognitivas y metacognitivas en el proceso lector; Esta información es beneficiosa tanto para docentes como para estudiantes. A los docentes les permitirá mejorar sus prácticas de enseñanza de la lectura, desde una perspectiva que abonará con el desarrollo del pensamiento reflexivo y crítico en sus estudiantes. Por ende, la

formación de docentes mejor capacitados e interesados en optimizar sus prácticas en el aula, redundará en la calidad de la educación del país.

En cuanto a los estudiantes, estas prácticas lectoras que fortalecen sus habilidades cognitivas y metacognitivas, les ayudarán a tener el control sobre los procesos de conocimiento que ellos mismos utilizan para comprender; en consecuencia, esto aportará con la calidad de su formación humana, tanto académica como personal, dado que comprender efectivamente lo que leen, les permitirá también desenvolverse satisfactoriamente en otros campos del saber.

III. OBJETIVOS

3.1 General

Determinar la importancia de la comprensión lectora en los estudiantes, mediante el desarrollo de habilidades cognitivas y metacognitivas en la actividad de leer, enfatizando en el proceso lector.

3.2 Específicos

Explicar las habilidades cognitivas y metacognitivas que se pueden desarrollar en los estudiantes al momento de leer.

Describir actividades estratégicas a seguir en el proceso de una lectura comprensiva a través de un ejemplo.

IV. DESARROLLO

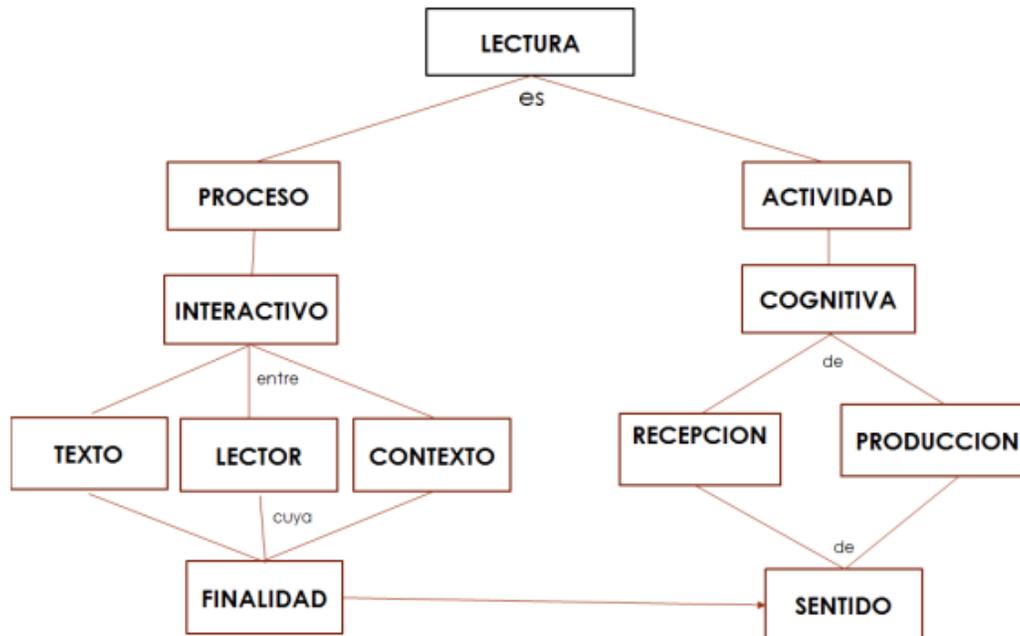
4.1 Comprensión lectora

La comprensión lectora es la habilidad de comprender lo que se lee. Cada lector desarrolla habilidades distintas e implementa mecanismos de comprensión lectora según su capacidad intelectual. La actividad de leer se entiende como: Un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto” Verdezoto, (2011, p. 23).

En la misma línea, Solé (1998, p. 33) expresa que la comprensión lectora implica la construcción de significados, la que se da gracias al importante esfuerzo cognitivo que el lector realiza durante la lectura; a propósito, tal comprensión no solo depende del texto que se tiene delante, sino de otras cuestiones importantes, propias del lector: el conocimiento previo con que se aborda la lectura, los objetivos que la presiden y la motivación hacia lo que se lee. Todo ello involucra, según la autora, la intervención de un lector activo que procesa y atribuye significado a lo que lee.

Por tanto, la comprensión lectora es la capacidad de comprender el texto o los textos distintos que se leen y en consecuencia, elaborar el sentido de lo leído en relación con el contexto, y tomando en consideración tanto los conocimientos previos, el propósito de lectura como el interés que se tiene por el tema sobre el cual se lee. De ahí que el acto de leer sea una relación mutua entre el lector y el texto, donde el primero construye significados, a partir de los nuevos conocimientos ofrecidos por el segundo.

Como bien se muestra en la siguiente figura, la lectura detenida es una actividad cognitiva en la cual el lector debe ser capaz de recepcionar, procesar e interpretar la información, puesto que este es un proceso interactivo entre el texto, el estudiante, de igual manera el contexto social del aprendiente debe estar relacionado con la lectura modelo a leer, ya que esto le facilita su comprensión y este encuentra sentido a lo que lee.



Proceso lector según Santiago, Castillo y Mateus (2014, p.56); citados en Jiménez (2017, p. 18)

4.2 Enseñanza de la comprensión lectora

Como ya se expresó en el apartado anterior, la lectura constituye un punto de partida donde se construyen significados y su comprensión permite que el estudiante obtenga un aprendizaje amplio, desarrolle conocimientos, solucione problemas, conozca otros contextos, cree sus propias ideas a partir de lo que lee, analice, compare y desarrolle su vocabulario y conocimientos. Como puede verse, la comprensión lectora es una tarea compleja que requiere ser enseñada. En consecuencia, es una de las principales competencias que se deben desarrollar en los centros educativos.

Como lo expresa Naranjo y Ávila (2012)

La enseñanza de la lectura y su comprensión ocupa un lugar preponderante dentro de los planes de estudio por ser la base del resto de las asignaturas. Por tanto, dichos procesos merecen especial atención dentro de la actividad escolar y también en la sociedad (p.104).

Evidentemente la lectura es la principal vía que conduce al aprendizaje, es por tanto, un requisito indispensable para que los jóvenes, desde la escuela y en cualquier contexto puedan

desarrollarse como lectores autónomos, capaces de desenvolverse con éxito en las tareas que se les demande tanto en el ámbito académico como profesional.

En tal sentido, pensar en la enseñanza de la comprensión lectora se convierte en un compromiso especialmente importante para el docente en el aula de clase, puesto que debe crear las estrategias idóneas que le garanticen que sus estudiantes no solo decodifiquen lo que leen, sino que logren la comprensión y por ende el aprendizaje.

De acuerdo con Muñoz (2009, pp. 29,30,31) para la enseñanza y aprendizaje de la lectura, el profesor debe considerar los siguientes aspectos: La planificación de la clase de lectura, teniendo como referente la finalidad que se tiene al leer; el desarrollo de diferentes situaciones de lectura y el trabajo con diversos tipos de textos; la explicación clara de los procesos que se llevan a cabo durante la aplicación de una estrategia de lectura; las intervenciones del profesor para la retroalimentación atendiendo al proceso de comprensión de la lectura y la atención a la autorregulación del proceso lector. A continuación se presenta una breve explicación de cada uno.

La planificación de la clase de lectura, debe hacerse teniendo en cuenta el ¿para qué se va a leer, es decir la finalidad de la lectura, pues esto determinará, en gran medida la forma cómo se hará la interacción en el proceso lector; además, el profesor, debe dar a conocer, al inicio de la clase los objetivos de la actividad, dado que si los estudiantes los desconocen o no los tienen claros, dificultará la actuación de estos durante el proceso.

Se debe favorecer el desarrollo de diferentes situaciones de lectura y el trabajo con diversos tipos de textos, considerando la función de estos en la vida real y profesional. Esto incluye tomar en cuenta la lectura de estudio donde se favorezca el trabajo con libros y materiales de lectura usados por los estudiantes en otras asignaturas, tomando en cuenta, incluso, las actividades que ahí se demanden.

La necesidad de explicar detalladamente a los alumnos cómo deben utilizar las estrategias para lograr la comprensión de la lectura en el proceso, es clave para que los estudiantes se vayan apropiando de las mismas. Significa que:

(...) “si se está enseñando el resumen, por ejemplo, se debe explicar por qué se suprime una información y no otra; qué criterios guían las decisiones que se toman

para elaborar la síntesis de un texto; cuando se hace una selección o cuando se realiza una generalización.” Muñoz, (2009, p. 30).

Es necesario realizar la retroalimentación sobre la comprensión de la lectura en el proceso, a medida que se va leyendo el texto, no al final de la lectura como se hace a la manera tradicional. Esto permitirá que los alumnos vayan adquiriendo consciencia de los procedimientos que realizan mientras leen, en atención a lo expresado anteriormente sobre que se deben hacer visibles a los alumnos las estrategias de lectura que se aplican.

Se debe prestar atención a la autorregulación del nivel de comprensión que se va alcanzando en cada momento del proceso. Es decir, favorecer actividades metacognitivas que permitan al estudiante controlar constantemente la calidad del proceso lector, el nivel de comprensión que va desarrollando, el reconocimiento de los errores y las decisiones que puede tomar para superarlos.

El papel que ejerce el docente en la enseñanza de la comprensión lectora, es de mediador, quien potencia y dinamiza procesos interactivos de lectura, mediante el modelado de estrategias que favorecen el desarrollo del pensamiento reflexivo y crítico de sus estudiantes en función de formarlos como personas con autonomía en el aprendizaje, de ahí que los retos para el docente aumentan en la escuela de hoy, en lo que al desarrollo de la comprensión lectora se refiere. Como lo expresa García, (2014, p. 256):

Teniendo en cuenta la cotidianidad escolar, se hace evidente el hecho de que dentro del aula existen grandes retos para el docente mediador con respecto a las habilidades de la actividad de lectura de sus estudiantes: lograr un lector competente, fortalecer las capacidades lectoras de los estudiantes, generar vínculos inferenciales con las lecturas que se llevan al aula, acercar a los estudiantes a procesos y niveles superiores de lectura.

4.3 Niveles de comprensión lectora

Considerando que en el presente estudio se hace referencia a la comprensión lectora como una competencia básica que los estudiantes deben desarrollar durante el proceso lector, momento en que se da la interacción de estos con el texto, conviene aclarar que la

interpretación del mismo obedece al grado de comprensión de los lectores, definido en varios niveles, según sea; literal, inferencial o crítico.

Desde esta perspectiva:

El nivel de comprensión lectora es el grado de desarrollo que alcanza el lector en la obtención, procesamiento, evaluación y aplicación de la información contenida en el texto. Incluye la independencia, originalidad y creatividad con que el lector evalúa la información. (CERVANTES, PÉREZ, & ALANÍS, 2017).

Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989); citados por Gordillo y Flórez, (2009, pp. 97 - 98), describen los niveles de comprensión lectora de la siguiente manera:

4.3.1 Nivel de comprensión literal

(...) El lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector (...).

a) Lectura literal en un nivel primario (nivel 1).

Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento consiste en la localización e identificación de los elementos del texto, que pueden ser:

1. de ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato;
2. de secuencias: identifica el orden de las acciones;
3. por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos;
4. de causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

b) Lectura literal en profundidad (nivel 2).

En este nivel, el lector efectúa una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal.

4.3.2 Nivel de comprensión inferencial

Este nivel se caracteriza por escudriñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito; es decir, busca relaciones que van más allá de lo leído, explica

el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado por el lector, ya que requiere de un considerable grado de abstracción. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

(...) Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

1. inferir detalles adicionales que, según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente;
2. inferir ideas principales, no incluidas explícitamente;
3. inferir secuencias sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera;
4. inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones;
5. predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no;
6. interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

4.3.3 Nivel de comprensión crítico

A este nivel se le considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. Dichos juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser:

1. de realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas;

2. de adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información;
3. de apropiación: requiere de evaluación relativa en las diferentes partes para asimilarlo;
4. de rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

En definitiva, en el nivel de comprensión literal, el lector solo capta información explícita sin ahondar en la comprensión profunda del texto, podría llamarse comprensión superficial del texto; en el nivel de comprensión inferencial, hay un poco más de esfuerzo cognitivo por parte del lector para la comprensión del texto; ello implica la elaboración de conclusiones, predicciones, deducciones, reformulaciones; es decir una interpretación más global del texto donde el lector capta la información implícita, la expresada entre líneas por el autor, y la reelabora con el ejercicio de su pensamiento. El nivel de comprensión crítico implica la valoración del texto, la formación de juicios por parte del lector ya sea de su contenido o de su estructura, de la intención del autor, de la actitud de los personajes; siempre en relación con el texto y con sus conocimientos previos.

4.4 Desarrollo de habilidades cognitivas y metacognitivas en el proceso lector

Considerando que el desarrollo de habilidades cognitivas y metacognitivas, en los estudiantes, facilitarán la comprensión lectora, a medida que estos interactúan con el texto; se presentan a continuación algunas referencias sobre este aspecto, desde algunos estudios consultados.

Colombo (2012, p. 31), define habilidades cognitivas y metacognitivas de la siguiente manera:

Entendemos por habilidades cognitivas aquellas actividades que se dirigen al objeto de conocimiento en situación de aprendizaje y que implican procesos de pensamiento con el objetivo de adquirir nuevos conocimientos. En cambio, las habilidades metacognitivas están dirigidas al conocimiento del propio proceso del pensamiento y de nuestros recursos cognitivos. Por lo tanto, son actividades que controlan y regulan las habilidades referidas a las tareas o las prácticas.

Para Castelló (1988, pág. 33):

El proceso cognitivo que implica la comprensión supone un proceso interactivo, mediante el cual la relación que se establece entre un lector y un determinado texto es la responsable de que ese lector construya una interpretación personal del significado del mismo.

En tal sentido Castelló (1988, p. 33), caracteriza el proceso cognitivo que un lector pone en marcha al momento de leer un determinado texto; el cual describe de la siguiente manera:

(...) reconoce las letras, sílabas, palabras, etcétera; (...) un conjunto de palabras se organiza en frases coherentemente relacionadas, un grupo de frases en párrafos interconectados, etcétera. De esta forma, la información se va propagando y va ascendiendo a niveles más elevados. (...) De manera simultánea, el texto también genera expectativas a un nivel semántico, es decir, el significado de determinadas palabras permite al lector construir hipótesis sobre el significado global del texto. Estas hipótesis guían la lectura y promueven la búsqueda de confirmación en niveles inferiores (predominancia de unas estructuras sintácticas, existencia de sinónimos, necesidad de determinadas grafías, etcétera). Se producen pues dos procesos paralelos, uno ascendente y otro descendente. El proceso ascendente nos permite procesar de manera jerárquica las diferentes unidades y elementos del texto (grafías, palabras, frases...), mientras que el proceso descendente nos permite hacer anticipaciones sobre el significado global del texto y así atender de manera preferente a unos elementos de este texto por encima de otros, lo cual facilita la construcción de una interpretación personal. (...) la interacción entre ambos procesos nos permite ir integrando frases, párrafos que vamos contrastando con nuestras expectativas, con lo que también estas expectativas se van modificando en función de la información que proviene del texto.

Lo antes señalado confirma la concepción procesual de la lectura y el carácter interactivo que la caracteriza, puesto que la comprensión depende en gran manera de un lector activo que reflexiona sobre el texto que lee, que procesa conscientemente la información del mismo, que crea sus propias expectativas, mismas que va modificando a medida que avanza en la lectura y va sopesando sus predicciones o hipótesis iniciales, conforme la información ofrecida por el texto.

En relación con lo anterior, para Cuetos (2013), los procesos cognitivos tienen un papel fundamental en la comprensión lectora, ya que influyen en el reconocimiento de palabras y su asociación con conceptos almacenados en la memoria, el desarrollo de las ideas significativas, la extracción de conclusiones y la relación entre lo que lee y lo que sabe o conoce el lector. En este sentido, es necesario propiciar en los estudiantes el desarrollo de

habilidades cognitivas que le permitan interactuar con el texto de manera significativa, es decir con el propósito de lograr el fin último del proceso lector que es la comprensión.

4.4.1 Actividades para desarrollar las habilidades cognitivas

En la misma línea, en correspondencia con lo que Castelló (1988, p. 34) nombra como “lectura estratégica”, Cepeda (2011, pp. 22-23), por su parte, las presenta como actividades cognitivas que propician la comprensión lectora, mencionando las siguientes:

- Establecer un propósito antes de leer: (...) Estos pueden ser: entretener, obtener información, profundizar un tema, estudiar, comunicar entre otros.
- Activar los conocimientos previos en relación al tipo de texto, contenido y situación comunicativa en la que se lee el texto.
- Detectar la estructura del texto: Externa e interna (...)
- Aplicar estrategias de muestreo, que permiten al lector seleccionar la información relevante, útil y necesaria (...)
- Hacer predicciones permite al lector anticipar el contenido del texto.
- Hacer inferencias resulta imprescindible para comprender y /o interpretar información no explícita, que se deduce del contenido del texto así como de las experiencias previas del lector (...)
- Identificar ideas principales en la información del texto discriminando las ideas esenciales, que resumen el contenido del texto.
- Determinar ideas secundarias y detalles que completan o mejoran la explicación de alguna idea principal.
- Imaginar el contenido del párrafo leído, de la estructura del texto, la comprensión y retención de lo leído, porque estos permiten formar imágenes del contenido.
- Activar procesos de autocontrol permite, monitorear y controlar el proceso comprensivo, detectar errores de interpretación y hacer los reajustes necesarios.

Por lo tanto, se puede afirmar que las actividades cognitivas implicadas en la comprensión lectora se realizan con el propósito de la búsqueda del significado de lo que se lee y, por ende de la construcción de nuevos conocimientos que se logran a partir de los presaberes del lector, en conjunción con los nuevos que va adquiriendo a medida que realiza inferencias propias,

las que ayudan a ir enlazando las distintas partes del texto con la información recibida y con la que ya se poseía.

4.4.2 Actividades que permiten desarrollar las habilidades metacognitivas

En cuanto al desarrollo de habilidades metacognitivas en el proceso lector Cepeda, (2011, p. 23) se refiere a las siguientes acciones como aquellas estrategias metacognitivas que le permiten al estudiante reflexionar sobre los diferentes momentos de la comprensión y ser capaz de monitorearlos, en función de reorientar el proceso para lograr la comprensión. Propone los siguientes momentos: planificación, supervisión y evaluación. Según el momento del proceso lector, el estudiante debe desarrollar, de forma consciente, las siguientes habilidades metacognitivas:

En la planificación debe ser capaz de anticipar las consecuencias de las acciones, comprender y definir el problema. Precisar reglas y condiciones, definir un plan de acción.

En la supervisión debe ser capaz de determinar la efectividad de las estrategias de solución, descubrir errores, reorientar las acciones.

En la evaluación debe ser capaz de establecer la correspondencia entre los objetivos propuestos y los resultados alcanzados, decidir sobre la mejor solución, apreciar la validez y pertinencia de las estrategias aplicadas.

La puesta en práctica de estrategias metacognitivas permitirá a los estudiantes ser conscientes de las fortalezas y las debilidades que van teniendo en el proceso de lectura; y en tal sentido, tomar las decisiones que impliquen una reorientación, a fin de lograr la comprensión.

Es importante destacar que” también en función de los objetivos podemos supervisar y controlar nuestra comprensión a medida que vamos progresando en la lectura y decidir si vamos por buen camino, o debemos modificar nuestra actuación.” (Castelló., 1988, p. 34). Esto explica la importancia de fijarse propósitos de lectura claramente definidos, porque en esa medida resultará más fácil orientar, valorar y controlar la comprensión del texto. Saber por qué y para qué se va a leer, permitirá no perderse en el cúmulo de información ofrecida por el texto, antes bien, dará lugar a centrar la atención en lo que se espera lograr una vez concluida la lectura. Hay que tener en cuenta que leer por motivos de estudio, de informarse, de divertirse, de argumentar, de describir, de sondear la información; implican diferentes

propósitos, por lo cual, saber plantearse objetivos de lectura, conducirá a lograr niveles óptimos de comprensión en el proceso lector.

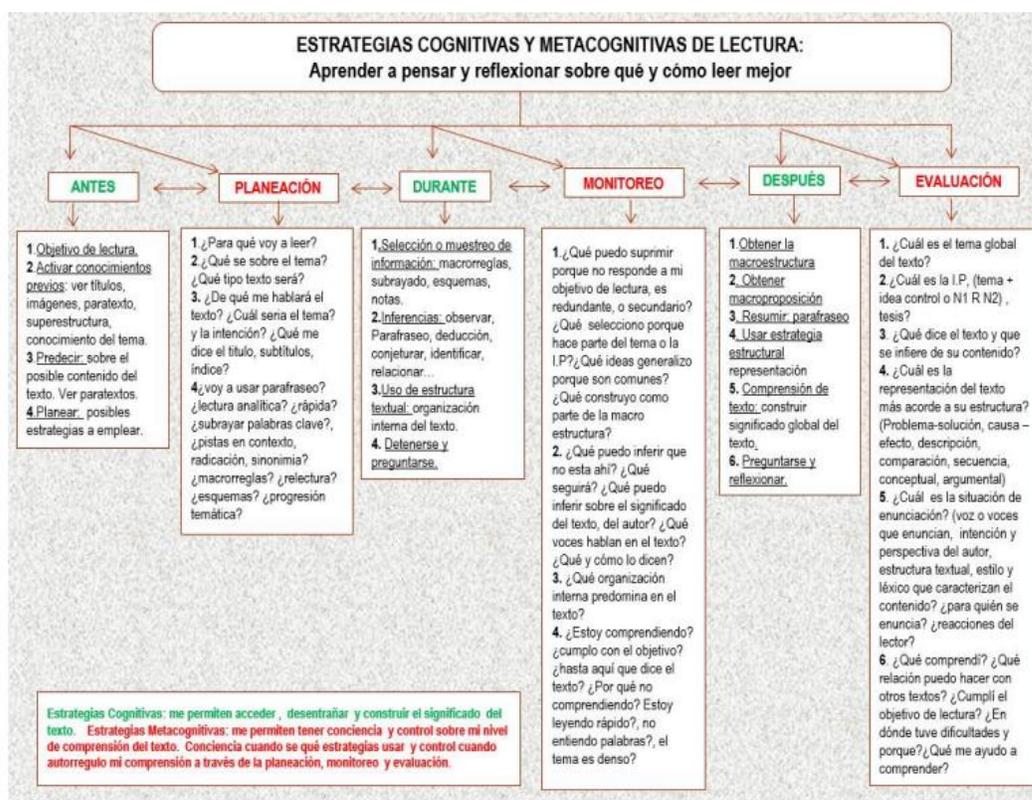
A continuación, Gende, (2019) propone actividades que fomentan el aprendizaje autónomo y el desarrollo de las habilidades metacognitivas.

- Los debates: escuchar opiniones de otras y ser capaz de expresar las nuestras.
Conocer y respetar otros puntos de vista.
- Coenseñanza y coaprendizaje: explicar contenido a los compañeros y convertirse en docente son herramientas muy importantes. Si eres capaz de explicar algo a los demás, es que lo has interiorizado y hecho tuyo.
- En la misma línea, se deben emplear métodos de autoevaluación y coevaluación.
- Grabación de vídeos: no solo como actividad en sí misma, sino incluso mientras estamos trabajando, para poder analizar con posterioridad nuestras técnicas y poder debatirlas entre todos.
- Los mapas conceptuales son herramientas muy útiles para trabajar la habilidad de planificación. Estos le permiten a los maestros y alumnos organizar, relacionar y fijar lo estudiado.
- La autoevaluación crítica y constructiva es fundamental para poder reflexionar y mejorar nuestros procesos y estrategias de aprendizaje.
- Hacer muchas preguntas y pedir que se respondan en alto: reflexionando entre todos y compartiendo ideas.
- Emplear actividades variadas, ofrecer diferentes itinerarios: esto ayudará a responder y a potenciar diferentes inteligencias y distintos modos de entender y comprender los contenidos.
- Enseñar y practicar estrategias de aprendizaje diferentes: se puede hacer de forma transversal en cualquier asignatura, para que los estudiantes puedan descubrir nuevas maneras de aprender y puedan adaptarlas dependiendo de las necesidades.
- Pedir a los alumnos que expliquen los procesos por los que llegaron a la solución de un problema o a la respuesta de una pregunta: intentar hacer conscientes los procesos que a veces nos salen de forma instintiva, para poder transferirlos a otros entornos.

- Si surge una pregunta en el aula, no dar la respuesta, hacer más preguntas para que ellos mismos, solos o de forma conjunta, puedan llegar a la solución.

La importancia del desarrollo de habilidades cognitivas y metacognitivas de lectura (antes, durante y después) en los estudiantes, estriba en que se constituyen en herramientas que contribuyen con el logro de un mejor entendimiento del propio proceso lector y les permite comprender la importancia del autocontrol y monitoreo sistemático del mismo, en función de convertirse en mejores lectores.

En el siguiente esquema se presentan las distintas estrategias cognitivas y metacognitivas que los estudiantes pueden aplicar en cada uno de los momentos del proceso lector (antes, durante y después de la lectura) para lograr la comprensión.



Tomado de Torres (2017, p. 87)

4.5 Actividades estratégicas a seguir en el proceso de una lectura comprensiva

Las actividades áulicas, son importantes para potenciar y solidificar habilidades en los estudiantes y el maestro es el principal mediador durante el proceso lector para que el

estudiante adquiera conocimientos y se interese por leer algunos textos de su interés. Aunque el proceso de comprensión no es igual en todos los estudiantes, las actividades estratégicas deben ser flexibles, diseñadas a corde a los contenidos y capacidad intelectual de cada estudiante.

Es importante que los docentes mediante estrategias desarrollen las capacidades de los estudiantes a través de actividades donde fundamenta los altos grados de comprensión lectora, la auto-pregunta permitiendo habituarlos a la lectura a una idea más clara en los textos y mayor aprendizaje. (Avendaño et al., 2018, p.21)

De acuerdo con lo antes expuesto, el maestro es el facilitador del aprendizaje significativo de sus estudiantes a través de actividades que motiven y ayuden a afianzar los conocimientos tanto los previos como los nuevos que van adquiriendo, mediante la lectura reflexiva.

Es necesario fomentar el hábito lector y la competencia lectora en los estudiantes, mediante actividades estratégicas que involucren los tres momentos fundamentales del proceso lector: antes, durante y después de la lectura. Tales actividades deben ser guiadas por objetivos formulados previamente tanto por el docente como por los estudiantes quienes también deben formular sus propios objetivos, a partir de los cuales se plantean las expectativas que irán concretando durante la solución de las actividades, esto les permitirá mantenerse interesados durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En correspondencia con el apartado anterior y con los objetivos del presente estudio se asumen como actividades estratégicas a poner en práctica en el desarrollo de una clase de lectura comprensiva las siguientes operaciones cognitivas que propone Jiménez (2017), considerando lo planteado anteriormente, en relación a que el proceso de enseñanza y aprendizaje, enfocado en la comprensión lectora, debe llevarse a cabo mediante el desarrollo de actividades donde el estudiante ponga en práctica habilidades cognitivas y metacognitivas:

Operaciones cognitivas que se desarrollan antes de la lectura. Se refieren a la definición de los propósitos para leer y a la activación y enriquecimiento de los conocimientos previos, es decir, mirada preliminar, reconocimiento del libro como objeto cultural y sus características, reconocimiento de la estructura del texto,

anticipación a los contenidos, asociación de conceptos, formulación de preguntas, entre otros.

Operaciones cognitivas que se desarrollan durante la lectura. El estudiante – lector procesa la información, mediante la formulación de inferencias, predicciones, el establecimiento de relaciones con sus propias palabras, identificación de palabras claves, construcción de nuevos conceptos, formulación de preguntas sobre lo leído, relaciones entre oraciones, formación de imágenes mentales, identificación de información esencial, monitoreo de la lectura y el control de los errores de comprensión.

Operaciones cognitivas que se desarrollan después de la lectura. El estudiante apunta a recapitular el contenido del texto leído, parafrasearlo, comentarlo, reformular de acuerdo con sus propios esquemas de comprensión, realizan resúmenes, organizadores gráficos, mapas conceptuales, textos a partir de lo leído, esquemas. Además, de proceder a analizar textos escritos, criticar, confrontar con otros textos, distinguir hechos de opiniones, ampliar sus conocimientos previos y por su puesto avanzar en su proceso de comprensión lectora.

En resumen, puede inferirse brevemente, que antes de la lectura , el docente funge como mediador, en el proceso lector y puede realizar preguntas de sondeo sobre los conocimientos previos que tienen los estudiantes sobre el tema por leer si se tratara, por ejemplo de la lectura de una obra literaria, puede indagar los conocimientos previos que tengan los estudiantes, respecto a datos del autor, contexto en el que escribió su obra, movimiento al que perteneció, aportes literarios del autor, entre otros aspectos antes de asignar la lectura de la obra.

Así mismo, antes de la lectura de la obra literaria, para comenzar, los estudiantes revisan paso a paso, la estructura de la obra, el título, número de páginas, todo esto lo van relacionando y creando sus propias ideas e hipótesis, identifican el espacio, tiempo, personajes principales; caracterizándolos por su participación en la obra, infieren el mensaje que transmite, asocian el contexto literario en que se escribió la obra con su contexto, a la vez formulan preguntas mentales, las cuales van contestando a medida que van leyendo la obra.

Posteriormente, el estudiante en el proceso de la lectura, es decir, durante la lectura, formula sus ideas a partir de lo que lee, analiza e investiga palabras desconocidas, hace uso del subrayado, resaltado, notas al margen, fichas, resúmenes de lo comprendido durante la lectura; a la vez relaciona conceptos de conocimientos previos con los nuevos conocimientos que está adquiriendo. Esto permite al lector conocer, indagar, analizar, desarrollar y descubrir sus propias debilidades en cuanto a la comprensión lectora.

Finalmente, al culminar la lectura de la obra, el estudiante es capaz de realizar su propio comentario de lo leído, inferir otras ideas a partir de las ideas del autor, analizar, cuestionar, expresar de forma oral lo comprendido. Todas estas acciones contribuyen con su comprensión lectora y con el desarrollo de sus habilidades cognitivas y metacognitivas.

4.5.1 Ejemplo de actividades estratégicas para el desarrollo de las habilidades cognitivas y metacognitivas, en el proceso lector de la obra literaria *El Lazarillo de Tormes*. Ejemplo Tomado Tena, 2006.

Texto a leer: El Lazarillo de Tormes

Grado: noveno

Propósito de Lectura:

- Identificar los personajes de la obra y caracterizarlos según el papel que desempeña.
- Reconocer valores y antivalores reflejados en la obra

Las actividades que se presentan a continuación reflejan los tres momentos fundamentales en la lectura; antes, durante y después, en el proceso de dichas actividades se pretende desarrollar habilidades cognitivas y metacognitivas con el objetivo de potenciar la comprensión lectora en los estudiantes.

Actividades estratégicas antes de la lectura

Pregunta de activación de conocimientos

¿Han escuchado o leído algo sobre El Lazarillo de Tormes?

Lee la introducción del libro y, luego, responde a las preguntas.

Preguntas generales.

1. ¿Qué puede deducir del título de la obra?
2. Al observar la imagen ¿qué título le daría?
3. ¿Es Lázaro un héroe histórico? ¿Es, quizás, el valiente caballero andante que venció en singular batalla a unos gigantes que parecían molinos de viento? ¿Quién es Lázaro de Tormes?
4. Los caballeros medievales servían al Rey. Lázaro es, sobre todo, criado de hombres de la Iglesia ¿A quién pertenecen los vinos que Lázaro vende en la ciudad?
5. Los héroes caballerescos desarrollan sus aventuras, generalmente, en lugares imaginarios. ¿En qué ciudad vive Lázaro?
6. ¿Se ha casado Lázaro con alguna princesa?
7. Los caballeros defendían la lealtad, la justicia y la verdad. Pero Lázaro no quiere oír la verdad y se tapa los oídos ante los rumores que corren por la ciudad ¿Qué dicen esos rumores?

Prólogo

1. ¿A qué sentencia de Plinio alude Lázaro para justificar la escritura de su libro?
2. ¿Qué tipo de recompensa busca Lázaro al escribir la obra?
3. ¿Qué clase de estilo utiliza en la carta?
4. ¿Para qué cuenta su vida desde el principio?
5. ¿Crees que las personas deberían ser valoradas exclusivamente por su esfuerzo, sin tener en cuenta circunstancias como el patrimonio familiar? Justifica tu respuesta.

Actividades estratégicas durante la lectura

¿A qué género literario pertenece la obra leída?

¿Cómo está estructurada la obra? (Organización interna)

¿Crees que esta obra puede ser representada en un auditorio?

Tratado primero

1. ¿Cuál es el verdadero nombre de Lázaro? ¿De dónde procede su apodo?

2. ¿Qué edad tenía cuando perdió a su padre, y qué hizo su madre al quedarse viuda? ¿A quién conoció la madre de Lázaro?
3. ¿Qué pasó entre la madre de Lázaro y el hombre al que conoció? ¿Cómo terminaron?
4. Describe la primera burla que el ciego le hace a Lázaro. ¿Crees que es la mejor enseñanza que puede recibir? Justifica tu respuesta.
5. ¿Qué hace el ciego para ganar dinero? ¿Cuál es su oficio y con qué personajes de hoy lo relacionarías?
6. Escribe las estrategias de Lázaro para beber vino del jarro.
7. ¿En qué pueblo les regalan un racimo de uvas? ¿Cómo acuerdan repartírselas? ¿Respetan el pacto? ¿Crees que es honrado faltar a la palabra dada? Justifica tu respuesta.
8. Resume el episodio de la longaniza.
9. Lázaro, viendo el mal trato que el ciego le daba, decide abandonarlo y hacerle una última burla. ¿En qué consiste su venganza? ¿Tiene algún parecido con lo que el ciego le hizo a él?
10. Por lo que has leído en este tratado, ¿qué sentimientos te inspira el joven Lázaro: simpatía, lástima, desprecio...? Justifica tu respuesta.

Tratado segundo

1. Tras abandonar al ciego, Lázaro entra a servir a un clérigo. ¿En qué lugar se encuentra? ¿Por qué lo acepta el clérigo?
2. El clérigo es el vivo ejemplo de la avaricia. ¿Qué come el clérigo y qué deja para Lázaro?
3. ¿Por qué se alegraba Lázaro de que la gente muriera?
4. ¿Qué razones esgrime Lázaro para no abandonar al clérigo?
5. ¿Quién le facilita a Lázaro una copia de la llave del arca y con qué le paga?
6. ¿Qué razonamiento hace Lázaro para comerse el pan del arca?
7. Se podría comparar el trabajo de tapar y destapar los agujeros del arca con el de la famosa tela de Penélope. Busca información sobre este personaje.
8. ¿Dónde guarda Lázaro la llave y qué le ocurre por esconderla en tal sitio?

9. Busca y escribe los adjetivos que califican a este clérigo de Maqueda. Por ejemplo, mísero... A partir de los adjetivos encontrados, redacta brevemente tu opinión sobre el clérigo.
10. ¿Crees que el anónimo autor del Lazarillo quiso criticar a la Iglesia? Justifica tu respuesta.

Tratado tercero

1. El tercer amo de Lázaro es un escudero con el que se topa después de mendigar varios días por las calles de Toledo. ¿Quiénes eran los escuderos y qué aspecto presenta este?
2. El encuentro entre amo y criado se produce... ¿a qué hora? Caminan por la ciudad: ¿dónde entran a las once y para qué? ¿Cuándo llegan a la casa? ¿Cómo la describe Lázaro?
3. Al quitarse la capa el escudero, este le pregunta a Lázaro si tiene las «manos limpias». ¿Con qué intención?
4. ¿Cuál es la principal preocupación de Lázaro este primer día? ¿Quién alimenta a quién?
5. El escudero viste calzas, jubón, sayo y capa; también usa espada. Define estas prendas de vestir. ¿De dónde era su espada?
6. A la mañana siguiente, ¿dónde descubre Lázaro a su amo y en compañía de quién?
7. Lázaro se encuentra en la calle con un entierro. Las mujeres van llorando al difunto y lamentando que el muerto vaya a la «casa lóbrega y oscura». ¿Por qué cree que lo llevan a su casa?
8. ¿Por qué razón dejó el escudero su tierra natal y se vino a Toledo? ¿Qué intención crítica observas en este episodio?
9. ¿Por qué se presentan en la casa un alguacil y un escribano? ¿Qué amenaza recibe Lázaro?
10. Al final, se invierten los papeles, puesto que el amo abandona al criado y no al revés, como era costumbre. ¿Qué te parece esta actitud? ¿Conoces algún caso actual que pueda ser similar o equivalente?

Tratado cuarto

1. ¿Cómo caracteriza Lázaro al fraile de la Merced?
2. Este brevísimo tratado fue censurado por la Inquisición. ¿Sería por lo que insinúan las «cosillas» que Lázaro no quiere decir? ¿A qué crees que se refieren?

3. Ponte tú en el papel de Lázaro y alarga este tratado inventándote una aventura con el fraile de la Merced.

Tratado quinto

1. La palabra buldero deriva de bula. Infórmate sobre qué eran las bulas y para qué servían.
2. ¿Qué es lo primero que hacía el buldero al llegar a los pueblos?
3. ¿Quiénes eran los clérigos reverendos? ¿Observas alguna intención crítica en este pasaje?
4. ¿En qué comarca de Toledo sucede la burla preparada por el buldero y el alguacil? Consulta un mapa y explica su situación geográfica.
5. Haz un breve resumen de la burla.
6. ¿Participa Lázaro en esta burla? Justifica tu respuesta.
7. Señala algunas palabras o expresiones del tratado quinto que puedan contener, a tu juicio, una actitud crítica contra la Iglesia.
8. Termina en este tratado el período de aprendizaje de Lázaro. ¿Qué ha aprendido de los amos que ha tenido? ¿Ha recibido una buena educación? Razona y justifica tu respuesta.
9. Haz la cuenta: si Lázaro tenía ocho años al morir su padre, unos doce o trece cuando sirve al ciego —con el que está cerca de un año—; si pasa seis meses con el clérigo de Maqueda, menos de dos meses con el escudero, unos ocho días con el fraile de la Merced y casi cuatro meses con el buldero, ¿qué edad tiene Lázaro en este momento del relato?
10. El tratado quinto termina con una reflexión de Lázaro sobre las burlas a las personas inocentes. ¿Conoces algún caso de burla o timo que haya sucedido en tu localidad? Cuéntalo.

Tratado sexto

1. ¿A quién sirve Lázaro tras el buldero? ¿Qué hacía para él?
2. ¿Quién contrató a Lázaro en la catedral? ¿Para qué tarea?

1. ¿Recibía Lázaro un sueldo fijo o trabajaba a comisión? ¿Crees que era un contrato ventajoso o, de nuevo, se critica la avaricia de esos clérigos? Justifica tus respuestas.
2. «Cuando me vi vestido como los hombres de bien» —dice Lázaro—... ¿qué pasó? ¿Cómo crees tú que viste hoy un hombre de bien? Justifica tu respuesta.

Tratado séptimo

1. ¿Por qué duró Lázaro tan poco tiempo como ayudante del alguacil?
2. ¿Crees que Lázaro se comporta como un defensor de la ley? ¿Qué harías tú en una situación similar a la que cuenta?
3. Lázaro consigue un oficio real, del que disfruta en el momento en que escribe la carta (o sea, el libro) y con el que piensa jubilarse. ¿De qué oficio se trata? ¿Lo ha conseguido por sus méritos?
4. ¿Cuáles son las tareas de Lázaro en este «oficio real»?
5. En esta época, Lázaro sirve al arcipreste de San Salvador. ¿Qué es un arcipreste? ¿Existe todavía esta iglesia en Toledo? Infórmate.
6. ¿Con quién se casa Lázaro? ¿Lo hace por amor o por conveniencia?
7. ¿Qué dicen las «malas lenguas» sobre la amistad entre la mujer de Lázaro y el arcipreste?
8. ¿Qué consejo le da el arcipreste y qué le responde Lázaro? ¿Cómo le hubieras respondido tú al arcipreste?
9. Recuerda que el motivo de la carta de Lázaro a «Vuestra Merced», enunciado en el prólogo, es la explicación del «caso». A tu juicio, ¿por qué lo niega Lázaro si es tan evidente?
10. Como carta que es, la narración termina con un lugar y una fecha: Toledo, año en que el Emperador celebró Cortes. Y en este año, Lázaro estaba «en la cumbre de toda buena fortuna». ¿Te parece una ironía del autor esta frase final del libro? Justifica tu respuesta.
11. En un esquema gráfico represente a los personajes principales y secundarios y refleje valores y antivalores presentes en cada personaje.

Actividades estratégicas después de la lectura

Ahora que conoces bien la vida de Lázaro, y con ayuda del apéndice del libro si es necesario, contesta a las siguientes preguntas.

1. ¿Cuál es el tema de la obra leída?
2. Lazarillo es diminutivo de Lázaro, el protagonista de nuestra novela. ¿Qué significado tiene actualmente en el Diccionario de la Lengua?
3. Es probable que nunca sepamos quién fue el autor del Lazarillo. ¿Por qué razón no quiso descubrir su nombre? Razona tu respuesta.
4. La novela se desarrolla en tiempos del emperador Carlos V: ¿quién fue este rey español? Busca información en una enciclopedia, en internet o en tus libros de historia.
5. Los pueblos que recorre Lázaro entre Salamanca y Toledo, son lugares reales de la geografía española. Con la ayuda de un mapa, dibuja el itinerario del protagonista (Salamanca, Almorox, Escalona, Torrijos, Maqueda y Toledo) con sus distintos amos.
6. ¿Cómo imaginas la vida de Lázaro en los años posteriores a este del «caso»?
Aventúrate a narrarla en estas líneas.
7. ¿Cuál crees que fue la intención del autor al escribir este texto?
8. ¿Qué me ayudó a comprender el texto?
9. ¿Qué comprendí con la lectura de esta novela?

En definitiva, en el ejemplo anterior, se puede observar que se plantean actividades estratégicas basadas en el proceso lector:

Antes de la lectura: Preguntas y actividades estratégicas en función de la planificación de la lectura y activación de conocimientos previos.

Durante la lectura: Preguntas y actividades estratégicas en función del desarrollo de inferencias: deducir, relacionar, observar, parafrasear, identificar. Preguntas sobre la organización interna del texto y su estructura.

Después de la lectura: Actividades y preguntas estratégicas para ampliar información sobre el texto y el autor del texto; para la construcción del significado global del texto, resumen y parafraseo y para evaluar lo leído.

V. CONCLUSIONES

Para concluir, esta investigación se llevó a cabo con el propósito de explicar las habilidades cognitivas y metacognitivas que se pueden desarrollar en los estudiantes al momento de leer, también describir actividades estratégicas a seguir en el proceso de una lectura comprensiva a través de un ejemplo. Durante el desarrollo de esta investigación se concluyó que los estudiantes son los principales protagonistas de su comprensión cuando leen, siendo el docente el mediador del aprendizaje, el cual diseña el contexto educativo y crea estrategias de enseñanza con el propósito de que los estudiantes se motiven por leer textos de su interés e interioricen sus significados.

La comprensión lectora es el acto más importante para todo lector, puesto que constituye el punto de partida donde se construyen nuevos significados, en el cual el estudiante obtiene un aprendizaje amplio, adquiere nuevos conocimientos, soluciona problemas, crea sus propias ideas a partir de lo que lee y analiza, esto le permite a su vez enriquecer su vocabulario.

Por otro lado, se deduce que las actividades diseñadas para el desarrollo de las habilidades cognitivas y metacognitivas, cumplen funciones fundamentales en todo proceso lector, porque permiten la construcción y adquisición de nuevos conocimientos a partir de la interacción del lector con el texto, en los tres momentos fundamentales; antes, durante y después de la lectura.

En síntesis, las habilidades cognitivas y metacognitivas que se pueden desarrollar en los estudiantes al momento de leer, se mencionan, entre otras, las siguientes: las cognitivas que son las que el lector pone en práctica al momento de leer; por ejemplo: analiza, identifica, infiere, deduce, relaciona, entre otras. Las habilidades metacognitivas que son las relacionadas con la planificación, supervisión y evaluación, de los conocimientos adquiridos al final de todo el proceso de lectura.

En el ejemplo que se presenta sobre la lectura de *El Lazarillo de Tormes*, puede observarse que las actividades estratégicas se desarrollan de acuerdo con las fases del proceso lector: antes, durante y después de la lectura para el desarrollo de habilidades cognitivas y metacognitivas

En fin, las actividades llevadas a cabo en el ejemplo, antes de la lectura, responden a la formulación de un objetivo por parte del estudiante; el por qué y el para que lee, activa conocimientos previos, los cuales van relacionando con los títulos e imágenes, también predice el posible contenido del texto y plantean posibles estrategias de aprendizaje para comprender lo que lee. Las realizadas durante la lectura, responden a preguntas y actividades estratégicas en función del desarrollo de inferencias: deducir, relacionar, observar, parafrasear, identificar, elaborar esquemas; preguntas sobre la organización interna del texto y su estructura.

Las actividades después de la lectura son: preguntas estratégicas para ampliar la información sobre el texto y el autor; para la construcción del significado global del texto, resumen, parafraseo para evaluar lo leído. Tales actividades y preguntas estratégicas se relacionan con lo expresado por Jiménez (2017) quien explica que en esta fase de la lectura el lector recapitula el contenido del texto leído, lo parafrasea, lo comenta y reformula de acuerdo con sus propios esquemas de comprensión, realiza resúmenes, organizadores gráficos y mapas conceptuales, a partir de lo leído.

Por otro lado, se hace énfasis en las habilidades metacognitivas, las cuales permiten tener consciencia sobre el nivel de comprensión del texto, en tal sentido, se van creando una serie de actividades que permiten medir hasta donde se ha alcanzado el nivel de comprensión durante el proceso de la lectura.

VI. REFERENCIAS

- Alemán, F., Rodríguez, M., Padilla, M., Pérez, M., & Hernández, M. (2009). *Lenguaje y Comunicación I*. Managua : ALIANZA.
- Avila, E. S. (2012). LA COMPRESION LECTORA DESDE UNA CONCEPCION DIDACTICO-COGNITIVA. *Didascalía: Didáctica y Educación*, 104.
- Cabanach, R. G. (s.f.). Concepciones y enfoques de aprendizaje. *Revista de Psicodidáctica* , 7.
- Castelló., M. (1988). El proceso cognitivo de la lectura. Leer y entender ¿dos caras de una misma moneda? *Educación y biblioteca*.
- Cepeda, S. E. (2011). *Estrategias metodológicas de comprensión lectora en el desarrollo de habilidades cognitivas y metacognitivas*. Milagro: Universidad estatal de Milagro.
- CERVANTES, R. D., PÉREZ, J. A., & ALANÍS, M. D. (2017). NIVELES DE COMPRESIÓN LECTORA. SISTEMA CONALEP: CASO ESPECÍFICO DEL PLANTEL N° 172, DE CIUDAD VICTORIA, TAMAULIPAS, EN ALUMNOS DEL QUINTO SEMESTRE. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM*, 73'114.
- Colombo, M. E. (2012). Promoción de Habilidades Cognitivas y Metacognitivas Para la Lectura, la Escritura y el Discurso Académico. *Intersecciones Psi REVISTA ELECTRÓNICA DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA - UBA*, 75.
- Cortés, J. N. (2017). *Nociones Para El Desarrollo De La Comprension Lectora*.
- Cuetos, F. (2013). *Psicología de la lectura*. España: Wolters Kluwer.
- es.la.facebook.com*. (5 de julio de 2020). Obtenido de Think-Habilidades cognitivas para el aprendizaje .

- Flores, J., Rojas, J. Á., Sáez, F., Acosta, R., & Díaz, C. (2017). *ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN CONTEXTO UNIVERSITARIO*. Concepción: Universidad de Concepción.
- García, S. M. (2014). Rol mediador docente en la comprensión de textos. *Enunciación*, 252'267.
- Gordillo, A., & Flórez, M. d. (2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorarla comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Actualidades Pedagógicas* (53), 95'107.
- Jiménez, M. L. (2017). *Aprender a Pensar y Reflexionar: propuesta de estrategias cognitivas y metacognitivas en la . Bogotá .*
- Luna, M. E. (2005). *Habilidades cognitivas y competencias sociales . Bogotá .*
- Mendarosqueta, S. N. (2010). ESTILOS DE ENSEÑANZA. 11. México.
- MINED - Nicaragua. (2021). *Guía de aprendizaje de Lengua y Literatura para estudiantes de undécimo grado de educación Secundaria Regular y Secundaria a Distancia en el Campo*. Managua.
- Ministerio de Educación de Guatemala. (2017). *Enseñanza de la comprensión lectora*. Guatemala: MINEDUC.
- Muñoz, T. S. (2009). La enseñanza de la lectura. En *El enfoque funcional y comunicativo en la enseñanza de la Lengua y la Literatura* (pág. 133). Managua : Ministerio de Educación.
- OLGA LUCIA CORTES AVENDAÑO, C. A. (2018). *IMPORTANCIA DE LA COMPRENSION LECTORA EN EL PROCESO DEL APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO PRIMERO DE LA SEDE CORA GRIMALDO DEL MUNICIPIO DE PURIFICACION*. Tolima.
- S., L. H. (2017). *ESTRATEGIAS COGNITIVAS Y METACOGNITIVAS EN LA COMPRENSION REFLEXIVA DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO* . Naguanagua .

Santillana. (2021). *Lengua y Literatura 7: Edición para Docentes* . San José, Costa Rica: Editorial Santillana .

Solé, I. (1998). *Estrategias de lectutra*. Barcelona: Graó.

Strang. (1965).

Tena, J. I. (2006). *soluciones y sugerencias para resolver las actividades para la lectura de Lazarillo dxe Tormes* . Madrid : GRUPO ANAYA, S.A .

Trinidad García . (2015). Conocimientos y habilidades metacognitivasen estudiantes con un enfoque profundo de aprendizaje. *REVISTA DE PSICODIDACTICA*, 4.

Verdezoto, S. E. (2011). *ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DE COMPRESION LECTORA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES COGNITIVAS Y METACOGNITIVAS* . Milagros, Ecuador .

VII. ANEXOS



Tomado de Ministerio de Educación de Guatemala, (2017, p. 153)