



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA

UNAN - MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE MATAGALPA

“Recinto Mariano Fiallos Gil”

UNAN-FAREM- Matagalpa

SEMINARIO DE GRADUACIÓN

Para optar al título de Licenciatura en Ciencias de la Educación con
mención en Ciencias Sociales.

Tema

Patrimonio socio-económico, cultural y ambiental del departamento de
Matagalpa 2020

Autores:

Jackeline de Jesús Juárez

Lizbeth del Carmen Ramos Urbina

Docente tutor:

Dr. Franklin René Rizo Fuentes

Matagalpa 13, febrero, 2021



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA

UNAN - MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA DE MATAGALPA

“Recinto Mariano Fiallos Gil”

UNAN-FAREM- Matagalpa

SEMINARIO DE GRADUACIÓN

Para optar al título de Licenciatura en Ciencias de la Educación con
mención en Ciencias Sociales.

Tema

Patrimonio socio-económico, cultural y ambiental del departamento de
Matagalpa 2020.

Autores:

Jackeline de Jesús Juárez

Lizbeth del Carmen Ramos Urbina

Docente tutor:

Dr. Franklin René Rizo Fuentes

Matagalpa 13, febrero, 2021

Tema General:

Patrimonio socioeconómico, político, cultural y ambiental del departamento de Matagalpa II semestre 2020.

Tema Delimitado:

Valorar el patrimonio socioeconómico, político, cultural y ambiental del municipio de Matagalpa II semestre 2020.

I. Índice

II. Dedicatoria.....	1
III. Agradecimiento.....	2
IV. Valoración del Tutor	3
V. Resumen	4
VI. Introducción	5
VII. Objetivos	12
VIII. Antecedentes.....	13
IX. Desarrollo	16
9.1. Reseña Histórica.....	18
9.2. Etimología del municipio de Matagalpa.....	23
9.3. La perla del septentrión (Matagalpa).....	24
9.4. Símbolos Representativos del municipio de Matagalpa	25
9.5. Límites del municipio de Matagalpa	27
9.6. División Política y Administrativa del municipio	27
9.7. Extensión Territorial	31
9.8. Caracterización de la población del municipio	31
9.9. Origen de la población del municipio de Matagalpa.....	32
X. Patrimonio.....	33
XI. Características Socioeconómicas.....	37
11.1. Sitios de interés económicos del municipio.....	40
11.2. Actividades de promoción para el impulso de la economía del municipio	42
XII. Características Sociales del municipio	44
12.1. Servicios de educación del municipio de Matagalpa.....	44
XIII. Servicios de salud del municipio.....	59
13.1. Enfermedades más comunes en el municipio.....	67
13.2. Características de las viviendas.....	68
13.3. Transporte y comunicación del municipio	70
13.4. Migración	72
13.5. Principales conflictos en el municipio.....	72
XIV. Cultura.....	74
14.1. Características Culturales del municipio	74

14.2	Trajes representativos del municipio	74
14.3	Costumbres y tradiciones del municipio	76
14.4	Leyendas y cuentos	80
14.5	Gastronomía	81
14.6.	Sitios gastronómicos existentes en el municipio de Matagalpa.	82
14.7	Turismo	85
14.7.1	Sitios turísticos del municipio de Matagalpa	86
14.8	Sitios de interés culturales	91
14.9.	Personajes destacados y pintorescos del municipio	93
XV.	Valoración de los avances Significativos del Municipio	95
15.1.	Programas sociales del municipio.....	96
15.2.	Infraestructura del municipio	97
15.3.	Sitios Históricos de interés del municipio de Matagalpa	102
XVI.	Características Ambientales.....	105
16.1.	Patrimonio ambiental del municipio de Matagalpa.....	105
16.2.	Cuencas hidrográficas del municipio.....	105
16.3.	Principales Características del relieve del municipio.....	106
16.4.	Clima del municipio de Matagalpa	107
16.5.	Principales montañas, elevaciones, cerros del municipio.....	109
17.	Tipos de suelos que predominan en el municipio.....	110
17.1.	Uso y manejo sostenible del suelo	112
18.	Ventajas de la posición geográfica y astronómica del municipio.....	113
19.	Ubicación Geográfica y política del municipio de Matagalpa.....	113
XVII.	Conclusiones	115
XVIII.	Plan de acción.....	116
XIX.	Bibliografía.....	125

II. Dedicatoria

A Dios: Por darnos fuerza, inteligencia y sabiduría para alcanzar uno de los anhelos más deseados: Ser profesionales.

A nuestros padres: Por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, porque su apoyo incondicional y consejos han permitido que lográramos llegar hasta aquí y convertirnos en profesionales.

A nosotras: Por no darnos por vencidas, a pesar de desvelos, desgaste de energías y necesidades económicas, hasta concluir con esmero y dedicación.

A nuestras hermanas y hermanos: Por estar siempre presentes, acompañándonos, dándonos ánimos y apoyo moral, a lo largo de esta etapa de nuestras vidas.

A nuestros esposos: Por la comprensión, los ánimos y el apoyo en cada proceso de esta investigación.

III. Agradecimiento

Necesitaríamos muchas páginas para describir el enorme apoyo que nuestros padres y madres han significado para nosotras, por eso, este especial agradecimiento es para ellos, y porque han sido los principales promotores de nuestros sueños.

La confianza y seguridad recibida en cada uno de sus consejos, nos han hecho mujeres fuertes y profesionales más consientes, con sólidos valores y principios.

También agradecemos a nuestros docentes de la Universidad Nacional de Nicaragua UNAN- FAREM-MATAGALPA, por haber compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación de nuestra profesión, de manera especial, al Dr. Franklin René Rizo Fuentes, tutor de nuestra investigación, quien nos ha guiado con su paciencia y rectitud.

Por último, agradecemos a todas las personas que nos apoyaron para lograr una investigación rica en información local, con entrevistas e historias únicas.



Facultad Regional Multidisciplinaria
UNAN-Managua - FAREM-Matagalpa

Valoración del Tutor

El Seminario de Graduación titulado: "Patrimonio Socio Económico, Cultural y ambiental del municipio de Matagalpa, 2020, desarrollado por las estudiantes: Jackeline de Jesús Juárez y Lizbeth del Carmen Ramos Urbina, como forma de culminación de sus estudios de Licenciatura en Ciencias Sociales, en UNAN Managua, FAREM-Matagalpa.

Las autoras presentan un informe final de investigación que reúne los requisitos básicos establecidos en el Reglamento de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN – Managua y ha cumplido con la estructura propuesta para desarrollar la modalidad de Seminario de Graduación. La estructura del mismo obedece a lo contemplado en la normativa para esta modalidad de graduación.

Las autoras de este trabajo de investigación han dado muestra de constancia, compromiso, disciplina y dedicación por la temática investigada, presentando un tema de mucho interés para la Universidad y para la municipalidad del municipio de Matagalpa, lo que vendrá a servir como fuente de información de muchos investigadores, siendo una referencia importante para cualquier investigador, siempre y cuando esta sea citada.

Dr. Franklin René Rizo Fuentes
Tutor

V. Resumen

El propósito de esta investigación científica surge desde el interés personal de valorar el patrimonio a nivel económico, social y cultural. En el recorrido de nuestro municipio se realizaron visitas a museos, calles, sitios turísticos, casas y negocios obteniendo información a través de entrevistas y guías de observación. A través de esto podemos inferir, que el municipio de Matagalpa fue creado por corregimiento de Sébaco y Chontales, y posteriormente elevada ciudad el 14 de febrero de 1856.

Esta investigación ayuda a fortalecer los valores culturales desde las escuelas con padres de familias e iniciativas de la alcaldía en alianzas con el MINED, líderes políticos de cada barrio, y otras instituciones gubernamentales al realizar campañas que ayuden a valorar el patrimonio tanto económico, ambiental, así como cultural. Se trata de recuperar el conocimiento local y complementarlo con los conocimientos académicos a fin de empoderar a habitantes del municipio en el manejo de los patrimonios al desarrollo humano y social.

La investigación ha sido realizada conjuntamente entre pobladores locales y nosotras como investigadoras para recuperar conocimientos e información sobre origen del municipio de Matagalpa, el acróstico “Perla de Septentrión”, las formas de trabajo de los habitantes Matagalpinos y el esfuerzo que día a día realizan para su bienestar económico, superación y su aporte al desarrollo del municipio.

Aparte de contribuir con el desarrollo facilita el manejo sostenible de los recursos naturales, así mismo para el equilibrio ecológico y ha surgido preocupación por la conservación de los recursos forestales como parques ecológicos, cerros, montañas, haciendas, reservas naturales ya que Matagalpa se caracteriza por sus áreas verdes.

VI. Introducción

Matagalpa, “La Perla del Septentrión”, y uno de los departamentos más montañosos del país, cuenta con rasgos especiales desde el río grande, reservas boscosas, hasta comunidades indígenas, que le hacen honor a esta investigación que tiene como propósito; Valorar el “Patrimonio Socioeconómico, Cultural y Ambiental”, de este municipio que da la bienvenida a la zona norte nicaragüense.

Durante el recorrido de esta investigación el lector encontrará información relevante del municipio, desde antes de su fundación, hasta locales comerciales que durante años han aportado al desarrollo de la economía matagalpina, entre ellos: restaurantes, comedores, tiendas, hoteles y bares. De la misma forma, conocerán emprendimientos que se destacan por los rubros del café y el maíz, como las icónicas güirilas “Doña Conny”, reconocidas en todo el país. Sin duda, tampoco puede faltar uno de los vigorones más apetecibles por los Matagalpas que lleva por nombre vigorón de “Doña Matilde”.

Igualmente, en esta investigación se presentan los lugares turísticos, arqueológicos y artesanías que representan un hito para la economía del municipio, de la misma manera, muestran la belleza natural de esta cabecera departamental. Además, en esta investigación, se muestran los principales museos, e incluso programas de fortalecimiento educativo y de salud para sus pobladores.

Durante la realización de este trabajo, se visitaron muchos lugares reconocidos del municipio, así mismo, se entrevistó a pobladores dueños de negocios, colegios y emprendimientos. Personas que se caracterizan por ser amables, sociables, hospitalarias, y se distinguen por sus excelentes habilidades creativas e innovadoras.

Para continuar con el desarrollo de esta investigación cualitativa, es importante mencionar la problemática identificada que le da relevancia al objetivo de “valorar el patrimonio socioeconómico, cultural y ambiental del municipio de Matagalpa”, explicada a continuación.

Lamentablemente no todos los habitantes de este municipio conocen el legado cultural de las diferentes generaciones que han trabajado por el desarrollo, y enriquecimiento de uno de los departamentos con mayor población y territorio a nivel nacional. Además, socialmente se puede ver la falta de valor y aprecio que los pobladores tienen por los recursos de Matagalpa.

Todo lo cual, se manifiesta de manera general repercutiendo en el desarrollo de esta cabecera, no solamente en la parte económica, sino que afecta directamente el medio ambiente, causando estragos en el clima, inundaciones, y otros. Por otro lado, causa una degradación de valores a nivel social, lo cual, revela la falta de educación, respeto y cultura por parte de sus habitantes.

Valorar el patrimonio de este municipio no es tarea fácil, por ello, las investigadoras nos planteamos la siguiente interrogante: ¿De qué manera la población Matagalpense valora el Patrimonio Socio-económico, Cultural y Ambiental del Municipio de Matagalpa?

Para dar respuesta a esa interrogante, en cada aspecto del patrimonio, desde el origen de su población, hasta su enorme riqueza en sitios turísticos e históricos que conforman la herencia como nación.

Algo nos motivó realizar esta investigación fueron entre otras:

- El interés como docentes de educar bajo principios culturales y de valores a estudiantes de Matagalpa.
- Los beneficios individuales de enriquecimiento personal y profesional sobre los diferentes aspectos detallados en la investigación.
- Adquirir conocimiento avanzado sobre el departamento, con información objetiva de fuentes locales que han vivido durante mucho tiempo en Matagalpa.
- Aportar un beneficio a la sociedad a partir de este escrito que recopila diferentes fuentes personales y bibliográficas sobre el origen, la economía, cultura y medio ambiente de Matagalpa.

Este estudio aportará un valor teórico para la construcción de nuevos conocimientos en el ámbito educativo, y será de gran utilidad para muchos que aspiran a profesionalizarse en la enseñanza, debido que recopila información muy importante, clara, y confiable, que servirá a docentes de nuevas generaciones, estudiantes universitarios y secundarios de centros públicos y privados. Así mismo, para los pobladores del municipio que deseen obtenerlo y leerlo para enriquecerse de conocimientos sobre el patrimonio del mismo.

Esta documentación también será útil para la Universidad UNAN FAREM, Matagalpa, para las diversas carreras, de manera que nuevos investigadores puedan fortalecer conocimientos, y les sirva como antecedentes para sus investigaciones de estudio.

Al final de este trabajo se puede ver que Matagalpa es un municipio atractivo y rico en historia. Por lo cual, se debe seguir valorando el legado que las diferentes generaciones han aportado a la cultura del mismo. Para ello, se propone un plan de acción para la protección y preservación del patrimonio sociocultural del Municipio de Matagalpa.

Según (Sampieri, 2010) la investigación se define como “un conjunto de procesos sistemáticos y empíricos que se aplica al estudio de un fenómeno”. Durante el siglo XX, dos enfoques emergieron para realizar investigación: el enfoque cuantitativo y el enfoque cualitativo.

En el enfoque cuantitativo los planteamientos a investigar son específicos y delimitados desde el inicio de un estudio. Además, las hipótesis se establecen previamente, esto es, antes de recolectar y analizar los datos. La recolección de los datos se fundamenta en la medición y el análisis en procedimientos estadísticos.

Este enfoque cuantitativo utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidos previamente, y confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento en la población.

El proceso cualitativo es en espiral o circular, donde las etapas a realizar interactúan entre sí y no siguen una secuencia rigurosa. Este enfoque cualitativo, por lo común, se utiliza primero para descubrir y refinar preguntas de investigación.

A veces, pero no necesariamente, se prueban hipótesis, con frecuencia se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica como descripciones y la observación. Desde luego que, en el enfoque cualitativo de la investigación, el propósito no es siempre contar con una idea y planteamiento de investigación completamente estructurados, pero sí con una idea y visión que nos conduzca a un punto de partida y, en cualquier caso, resulta aconsejable consultar fuentes previas para obtener referencias, aunque finalmente iniciemos nuestro estudio partiendo de bases propias y sin establecer alguna creencia preconcebida.

La investigación realizada es cualitativa, ya que se enfoca en el estudio del Patrimonio, Socioeconómico, Cultural y Ambiental del municipio de Matagalpa, por ende, las cualidades que este tiene, de tal manera rescatar muchos elementos importantes, este tipo de enfoque permitirá descubrir las interrogantes de la investigación para la interpretación de las respuestas y desarrollo de la teoría.

Un paradigma es un sistema de creencias, principios, valores y premisas que determinan la visión que una determinada comunidad científica tiene de la realidad, el tipo de preguntas y problemas que es legítimo estudiar, así como los métodos y técnicas válidas para la búsqueda de respuestas (Kuhn, 2016). De acuerdo con Kuhn, el paradigma son realizaciones científicas universalmente reconocidas que, durante cierto tiempo, proporcionan modelos de problemas y soluciones a una comunidad científica.

El paradigma interpretativo según (Godínez, 2013) emerge como alternativa al paradigma racionalista, puesto que en las disciplinas de ámbito social existen diferentes problemáticas, cuestiones y restricciones que no se pueden explicar ni comprender en toda su extensión desde la metodología cuantitativa. La investigación posee un paradigma interpretativo porque permitió la caracterización e interpretación, descripción de las acciones explicando cómo se aplican las estrategias para el cuidado y protección de los patrimonio socioeconómico, natural y

ambiental del municipio y se fundamenta en la interpretación, para conocer y comprender la realidad del quehacer cotidiano, este paradigma no es puramente empírico ya que la información se origina de los protagonistas o involucrados en el estudio.

Este paradigma comprende que la realidad es dinámica y diversa dirigida al significado de las acciones humanas, la practica social, a la comprensión y significado y está orientada al descubrimiento, al igual hay una relación de participación democrática y comunicativa entre el investigador y el objeto investigado. La investigación en este estudio es de tipo transversal, porque abarca el propósito de la descripción según las variables a utilizar con el fin que contribuye al análisis de la aplicación de técnicas, planes de protección y conservación del patrimonio socioeconómico, cultural y ambiental del municipio de Matagalpa.

La investigación transversal es la que recolecta datos en un solo momento, en un tiempo único su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación (describen comunidades, eventos, fenómenos o contextos) es como tomar una fotografía de algo que sucede, éstos pueden ser exploratorio, descriptivos o correlacional. (Piura, 2016).

Con relación a la población en estudio, (Rivero, 2008), define a la población como “tamaño del universo del objeto de estudio” es decir según el autor es la población total del área en estudio. En este caso para llevar a cabo este estudio se tomó parte de la población Matagalpina, no toda la población necesariamente ya que el municipio de Matagalpa siendo la cabecera municipal del departamento es muy amplio en todos los aspectos siendo su población muy extensa, lo cual permitió solamente una parte de su población en general, en el sector educativo, salud, economía, sociocultural y ambiental, tomando como muestra un representante de cada institución a personajes sobresalientes del municipio que contribuyeron a proporcionar la información.

Sin embargo, la muestra representativa del municipio para la investigación fueron servidores públicos, miembros de organizaciones gubernamentales y no

gubernamentales, familiares. De igual manera, (Rivero, 2008) conceptualiza que la muestra es en esencia, un subgrupo de la población.

Los instrumentos y técnicas utilizados para la recopilación de esta información fueron fundamentales para la obtención de datos. (Rivero, 2008), argumenta que la investigación no tiene sentido sin las técnicas de recolección de datos. Estas técnicas conducen a la verificación del problema planteado. Cada tipo de investigación determina las técnicas a utilizar y cada técnica establece sus herramientas, instrumentos o medios que serán empleados. Todo lo que va a realizar el investigador tiene su apoyo en la técnica de la observación, aunque utilice métodos diferentes, su marco metodológico de recogida de datos se centra en la técnica de la observación y el éxito o fracaso de la investigación dependerá de la técnica que empleó el investigador.

Una de las técnicas que se aplicaron para la obtención de datos fue la entrevista, a representantes de cada institución y personajes de la población Matagalpina, aplicando preguntas abiertas para la indagación de aspectos relevantes, culturales, tradiciones y costumbres, así como caracterización general de las actividades socio-económicas del municipio de Matagalpa.

Se utilizó también guía de preguntas o cuestionario con preguntas abiertas a personas relevantes de la población Matagalpina, ya que (Sampieri, 2010) especifica que los cuestionarios son estrategias de reflexión, discusión para la construcción de conocimientos que permiten comprender los aspectos a mayor profundidad. Al mismo tiempo, se aplicó la técnica de la observación esta consiste en observar personas, fenómenos, hechos, casos, objetos, acciones, situaciones, con el fin de obtener determinada información necesaria para la investigación.

Los instrumentos son los formatos que se aplicaron para la recogida de la información y para el procesamiento de datos, se utilizaron medios tecnológicos como computadora, celulares para la compilación de la información. Se recolectaron datos a través de la indagación de fuentes, artículos, estudios relacionados con la temática de estudio, sintetizados en programas como Word.

Se utilizaron los métodos teóricos y empíricos de los cuales se citan a continuación:

Para (Sampieri, 2010) El método teórico permite descubrir en el objeto de investigación, las relaciones esenciales y las cualidades fundamentales, no detectables de manera censo perceptual. Por ello se apoya básicamente en los procesos de abstracción, análisis, síntesis, inducción y deducción. En la investigación que se llevó a cabo se hizo uso de los siguientes elementos del método teórico: análisis, síntesis y comparación.

De igual manera afirman que el método empírico es el resultado fundamental de la experiencia. Estos métodos posibilitan revelar las relaciones esenciales y las características fundamentales del objeto de estudio accesible a la detección censo perceptual, a través de procedimientos prácticos con el objeto y diversos medios de estudio. En el desarrollo de la investigación se aplicó los siguientes elementos del método empíricos: encuestas, entrevista, observación

Según, (Diccionario, 2017) la inducción es el método de razonamiento que consiste en ir de lo particular a lo general de los hechos a las generalizaciones, la inducción es un proceso mental que consiste en inferir de algunos casos particulares observados, la ley general que los rige y que vale para todos los de la misma especie, en base a apreciaciones conceptuales.

El método utilizado para este estudio fue el método inductivo porque parte de la generación de ideas por los protagonistas partiendo de lo particular a lo general ya que un Método inductivo va de lo particular a lo general también porque se emplea la observación de los hechos particulares para obtener datos generales, es decir que establece un principio general una vez realizado el estudio y análisis de hechos y fenómenos en particular.

VII. Objetivos

➤ Objetivos General:

Valorar el patrimonio socioeconómico, cultural y ambiental del municipio de Matagalpa.

➤ Objetivos Específicos:

1. Describir las generalidades, posición geográfica y astronómica del municipio de Matagalpa.
2. Identificar las características socioculturales del municipio de Matagalpa.
3. Explicar las principales actividades socioeconómicas del municipio de Matagalpa.
4. Describir las características socio ambientales del municipio de Matagalpa.
5. Analizar la importancia del patrimonio socio-cultural del municipio de Matagalpa.
6. Proponer plan de acción para la protección y preservación del patrimonio socio-cultural del Municipio de Matagalpa.

VIII. Antecedentes

Para la realización de la investigación fue necesaria la búsqueda de bibliografía relacionada con el tema en estudio, encontrándose las siguientes:

Nivel Internacional:

Estudios realizados desde las Ciencias Sociales de América Latina que rescatan la identidad del indígena humillado, maltratado y negado de los pueblos originarios, tenemos a Walter Mignolo en 2001 y Aníbal Quijano en el 2007, quienes profundizan sobre el significado de la colonialidad y nos muestran la cara oculta de la llamada modernidad, que como los autores explican, sin colonialidad no hay modernidad, además, analiza la postura ideológica llamada desprendimiento del sistema capitalista, cuyo objetivo se inscribe en la teoría des colonial del profesor Dr. Walter Mignolo en el año 2010.

Un trabajo de estudio sobre patrimonio cultural realizado en España, para el 2018, (Ministerio de Cultura y Deporte, 2019), cuyo título es Plan Nacional de Educación y Patrimonio, establece una metodología de actuación para la conservación y restauración de un conjunto de patrimonios; con la finalidad de programar las inversiones de acuerdo con las necesidades de conservación, y coordinar la participación de las distintas instituciones en la gestión de los mismos.

A nivel nacional:

La tesis “Liderazgo e Identidad étnica en las comunidades originarias de Siare y Apante Grande Matagalpa” (Uwe Paul Cruz Olivas, 2018). En ella, el autor compara las características organizativas, formas de liderazgo y modo de vida de las comunidades originarias de Apante Grande y Siare, mediante el análisis de determinadas prácticas cotidianas, en el municipio de Matagalpa. El estudio comparativo apunta a fortalecer las iniciativas y capacidades de los líderes indígenas de las comunidades, para manejar de forma sostenible sus recursos forestales y medio ambiente, así como para responder a las intervenciones externas y los retos que afectan los bosques y la gobernanza indígena, tratando de recuperar

el conocimiento local sobre los recursos forestales y complementarlos con los conocimientos académicos, a fin de empoderar al pueblo indígena en el manejo sostenible de los recursos forestales, patrimonio cultural, liderazgo ancestral, en función al desarrollo humano integral de sus habitantes. (Olivas O. P., 2018)

Por otro lado, se encuentran los estudios lingüísticos realizados por Dr. Carl Berendt (1855), quien recibió un vocabulario de 94 palabras y algunas frases facilitadas por el padre Víctor de Jesús Noguera, sacerdote ordenado en 1853 en la ciudad de Matagalpa, quien, según las fuentes históricas del mismo municipio, había aprendido a dominar la lengua que él llamaba popoluca. De acuerdo al sacerdote, la lengua se hablaba en San Ramón, Muy muy, Boaco, Sébaco, Telpaneca, Palacagüina, Yalagüina, Condega, Totogalpa, Somoto Grande y se había extendido en tiempos pasados al departamento de Chontales. Dicha lengua en común fue mencionada en 1606 por Fray Juan de Alburquerque, quien llevó indígenas de Sébaco al corregimiento de León. (Olivas O. P., 2018)

Continuando con las fuentes, se puede mencionar la monografía “Puesta en Valor del sitio Arqueológico La China, comunidad de Siare, Propuesta integral de Desarrollo Cultural comunitario, municipio de Matagalpa. Este estudio monográfico aborda la temática de gestión del patrimonio, así como documentación, registro, y el plan de manejo del sitio arqueológico La China, que es propiedad de la señora María Teresa MacEwan, en la Comunidad de Siare, a 8 kilómetros al oeste de la cabecera municipal de Matagalpa, municipio del mismo nombre, a tan solo 140 kilómetros de la ciudad capital Managua. (Olivas U. P., Puesta en Valor del sitio Arqueológico La China, comunidad de Siare , 2013)

A nivel local:

Se encontró una investigación de la Fundación Científica Cultural Ulúa Matagalpa con el título: Memorias Primer Congreso: Área Cultural “Gran Ulúa Matagalpa” (Rigoberto Navarro Genie, Uwe Paul Cruz, Mario Rizo, 1017), en el que participaron 11 universidades nacionales y centroamericanas, 10 países de América y Europa, con un total de 180 participantes y permitió:

Avistar un capital de información cultural de la historia antigua de Nicaragua, con un registro de datos arqueológicos, históricos, lingüísticos y etnográficos comunes en el área, evidenciando su parentesco con culturas vecinas como el área Maya en el sur de Mesoamérica, la zona Chibcha del sur o área intermedia, con el de gran Nicoya, en el pacífico sur de Nicaragua y norte de Costa Rica, hundiéndose en el tiempo antiguo hasta épocas remotas de la arqueología.

La Universidad Nacional Agraria Facultad de Recursos Naturales y del Ambiente, elaboró una Investigación con el Título: Diagnóstico de suelos y aguas superficiales de la Subcuentas del río Waswalí, Matagalpa, Nicaragua, siendo el autor Norma Elena Reynosa Correa, (Correa, 2014). El objetivo del mismo, fue determinar las restricciones, limitantes y potencialidades de los recursos edáficos e hídricos superficiales de la subcuenta del río Waswalí, con el fin de proponer la mejor organización funcional del territorio y la posibilidad de usos múltiples, que contribuya a mejorar la calidad y nivel de vida de sus habitantes.

IX. Desarrollo

Matagalpa es un municipio muy hermoso, con características únicas que lo diferencian de todos los departamentos del Norte del país. Como investigadoras, tuvimos la oportunidad de nacer en el área urbana que cuenta con dos calles principales, la calle del comercio y la de los bancos.

Todo turista que visita Matagalpa será dirigido a través de estas dos calles, en caso de necesitar conocer el centro de la Ciudad. La calle de los bancos es una de las más importantes, en ella se encuentran las principales entidades financieras del país, como el Banco de la Producción (Banpro), Banco Bancentro (La Fise), Banco Ficohsa, Banco de Finanzas (BDF) y el Banco de América Central (BAC).

Pero una vez que todo visitante pasa esos bancos, se dará cuenta que la calle además consta de negocios muy peculiares, así como de una hermosa biblioteca que lleva por nombre “Vicente Vita Rodríguez”, pero que todos los matagalpinos y estudiantes, la conocen como la Biblioteca Central. No se puede quedar a un lado, el colegio “Hogar Guadalupe”, uno de los más antiguos del municipio. A un costado de esa misma calle, se encuentra la Alcaldía y otras instituciones públicas como el SILAIS, INSS y ENACAL.

La otra calle de gran envergadura es la del comercio, en ella se encuentran negocios que durante años han formado parte del desarrollo económico de la llamada perla del septentrión. Uno de ellos era Mayó, que en el año 2020 cerró sus puertas al público, pero que durante mucho tiempo representó para los matagalpinos, la librería más importante y surtida en la que siempre encontraban excelentes precios.

Otro negocio icónico de esta linda calle, en la que los visitantes, turistas y matagalpinos pueden caminar en la libertad del día y de la noche, es Importaciones Yelba, pero que cualquier matagalpino le dice “La Yelba”.

En esta calle cualquiera se sorprende por la variedad de tiendas de ropa y calzado, así como restaurantes, comedores, bares, cafeterías, casinos y casas comerciales. Esta misma calle, en el año 2009 le daba la bienvenida a uno de los supermercados de mayor trayectoria a nivel nacional, que audazmente abrió sus puertas en uno de los lugares más emblemáticos del municipio, el antiguo e histórico “Teatro Perla”, que por años estuvo en ruinas y cada vez que se pasaba por ahí, algún personaje local recordaba el flamante teatro, que abrió sus puertas el 1 de enero de 1947, y que según el historiador Eddy Kühl Aráuz, “el Teatro Perla fue el primer teatro construido como sala de cine moderno en Nicaragua, lo cual nos hacía “sacar pecho” a los Matagalpas, frente a los Managuas, Granadinos y Leoneses”, y además el mismo narra que “cuando en Matagalpa comenzó la construcción del Teatro Perla, en 1946, en Managua aún no existían salas de cine o teatros construidos para tal fin”.

Sin duda, Matagalpa tiene tesoros de historia escondidos que las generaciones actuales no conocen y que, en esta investigación, ponemos a disposición para que se conserve el patrimonio, el amor y el orgullo de lo que vale el ser matagalpino.

Por otro lado, Matagalpa cuenta con mercados populares en los que cada mañana se pueden escuchar variedad de historias de los comerciantes, así como frescas frutas y legumbres cosechadas por los mismos habitantes en las diferentes zonas del departamento. El popular y reconocido “Mercado Guanuca”, es el que recibe la mayor parte de la producción agrícola del Norte del país, y que, además, representa el lugar de trabajo de miles de pobladores de este municipio. Otro de los centros de compras, es el mercado campesino, que se encuentra en el corazón de la ciudad y es mayormente visitado por los habitantes de los barrios cercanos a él. El último, pero no menos importante, es el mercado Sur, que conecta a la zona pacífico y caribe en sus instalaciones, y ofrece variedad de productos que no suelen encontrarse en los otros mercados.

Este trabajo, es también una perla, porque será el único en su categoría que recopila investigaciones, estudios, tesis, entrevistas, consultas a profesionales y expertos historiadores del municipio.

9.1. Reseña Histórica

A partir de 1740 cuando el corregidor era posada, san pedro de Matagalpa adquirió la categoría de pueblo, comprendía las cuatro parcialidades aborígenes de Matagalpa (Pueblo Grande, Molagüina, Solingalpa) incluyendo la nueva parcialidad de Laborío.

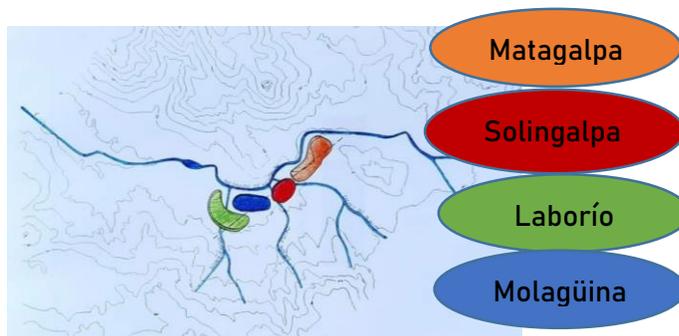


Ilustración 1 Mapeo o graficación de la ubicación de las parcialidades de Matagalpa. Fuente: MatagalpAndandoAyeryHoy.

En 1750 le llamaron corregimiento de Matagalpa y Chontales (Antes era llamado corregimiento de Sébaco y Chontales).

Con el tiempo, esta población adquirió mayor importancia y desde la segunda mitad del siglo XVIII, el corregimiento comienza a llamarse “corregimiento de Matagalpa y Chontales”, hasta la desaparición de los corregimientos y la creación de las intendencias en que fue llamado “partido de Matagalpa”. Finalmente, en 1858 fue elevado al rango de departamento. (Kühl, 2000)

Uno de los departamentos reconocidos por sus habitantes Matagalpinos, que suelen ser muy aguerridos e independientes, ellos mantuvieron siempre viva la lucha contra su invasión.

Matagalpa fue la capital de Nicaragua por 5 meses del 20 de abril a octubre de 1856, cuando el general Tomas Martínez formo el ejercito del Septentrión. Tomas Martínez ya siendo presidente regreso en 1858 a agradecer a los Matagalpas y el resto de las Segovias, como premio el 14 de febrero de 1862 elevo a ciudad a la entonces villa de Matagalpa A partir de esa fecha, hasta la actualidad (2020),

Matagalpa se viste de gala y de inicio a fin, la calle del comercio se convierte en el escenario de cantantes, músicos, modelos y habitantes, que cada año llegan desfilando para presenciar la elección de la reina Matagalpina, evento que le hace honor a la belleza de las mujeres que en todo el país son reconocidas por su simpatía y hermosura.

Reinas de Matagalpa a partir del año 2016

Año	Aniversario	Nombres de reinas de Matagalpa
2017	154	Carolina M. Silva H.
2018	155	Eugenia Baldizón
2019	156	Astrid Lissette Amador Blandón
2020	157	Thais Mena Pineda
2021	158	Elba María Peña



Ilustración 2 Edda Melania Haslam reina del centenario de Matagalpa en 1962 Fuente: MatagalpaAndandoAyeryHoy

No obstante, Matagalpa fue penetrado lenta y limitadamente por la colonización española y conserva todavía vivas y pulsantes sus raíces indígenas, los vestigios arqueológicos y los petroglifos en Chagütillo, Matagalpa, San Isidro, Esquipulas y otros sitios del departamento, son testimonios ancestrales de esta civilización, mientras que en las fiestas patronales o religiosas y en la producción de artesanías de El Chile o de Matagalpa se puede visualizar la realidad actual de las comunidades indígenas y rurales.

Así mismo se dice que el territorio de Matagalpa fue gobernado por un cacique que dominaba desde el sur hasta las tierras de Sébaco, el cacique residía en el asiento de la actual cabecera departamental. En todo el territorio no existía poblado fuera del constituido con alguna similitud de urbanización donde residían sus consultores capitanes, los vasallos vivían en ranchos muy pobres, dispersos por las extensas y abruptas montañas.

Los aborígenes chorotegas y otros pueblos, se caracterizaron por ser siempre aguerridos, rebeldes, valerosos que para enfrentarse de toda dominación

extraña a su gobierno o cacicazgos, en su mayoría los historiadores nicaragüenses, cronistas e investigadores de otras nacionalidades han evidenciado en sus citas, que el indígena de la región de Matagalpa, fue el más rebelde de los aborígenes de Nicaragua contra la conquista española y aún después de la independencia mantuvieron la rebeldía contra los ladinos (Albuquerque, 2009).

Matagalpa también es reconocida mundialmente por dos grandes personajes de la cultura y de la revolución. El poeta Rubén Darío, internacionalmente conocido como el "Príncipe de las Letras Castellanas", nació el 18 de enero de 1867 en Metapa (hoy Ciudad Darío), en una casa colonial ahora transformada en centro cultural y museo.

En el municipio también se puede conocer los lugares más importantes de la vida de Carlos Fonseca Amador, fundador y líder del Frente Sandinista de Liberación Nacional, FSLN. Nacido en una casa del barrio laborío en el centro de la ciudad de Matagalpa un 23 de junio de 1936. Fonseca cayó liderando la guerrilla en Zínica en el lejano municipio de Waslala, un 8 de noviembre de 1976.

Su legado se hizo evidente en la lucha insurreccional que protagonizó la juventud matagalpina en 1978-79, y que finalmente desembocó en la liberación de la ciudad por parte de los guerrilleros del Frente Sandinista de la Liberación Nacional, el 17 de julio de 1979.

En el Artículo 5 de la Constitución Política de Nicaragua, se establece como principio de la nación el pluralismo étnico y, en el mismo artículo establece que el "Estado reconoce la existencia de los pueblos originarios, que gozan de los derechos, deberes y garantías consignados en la Constitución y en especial mantener y desarrollar su identidad y cultura, tener sus propias formas de organización social, administrar sus asuntos locales, mantener sus formas comunales de propiedad de sus tierras y el goce, uso y disfrute de las mismas" (Cruz, 2016)



Ilustración 3 Pueblo indígena Fuente: <http://www.pueblosindigenaspcn.net>

Las máximas autoridades del pueblo indígena Matagalpa desde los tiempos inmemorables son los Consejos de Ancianos y Caciques reconocidos por los españoles a partir de 1542, cuando se iniciaban la conquista de Matagalpa, cada parcialidad tenía sus Consejos y Caciques uno por cada barrio pre histórico, hasta la revolución liberal.

Estos fueron llamados “las cuatro varas” porque cada una tenía su vara o un bastón como símbolo de poder político. Había un Cacique para Solingalpa, otros para Molagüina, y otro para Pueblo Grande, originalmente los cargos correspondían a los líderes indígenas. A través de los años la comunidad indígena Matagalpa ha tenido diferentes representantes históricos, en diferentes épocas y contextos.

Las simbologías de las varas cuentan con diferentes colores significa la cosmología, cosmogonía a través de los siguientes colores:

Rojo: La Sangre Indígena Matagalpa. Morado: Representa los frutos de la uva silvestre.

Amarillo: Representa el Sol.

Blanco: Representa el día, el agua las nubes y la paz.

Café: Representa nuestra madre tierra.

Verde: Nuestra madre naturaleza, (montañas).

Azul: Representa el cielo.

Negro representa la noche.

Plomo: Representa algunas flores naturales.

Rosado: Representa las flores del árbol macuelizo.

Zapote: Representan los arbustos de árboles silvestres.

Violeta: Representa la Cosmogonía del pueblo Indígena. (Cruz, 2016)



Ilustración 4 Representación de varas del pueblo indígena Fuente: Arqueólogo Paul Cruz

Las comunidades que representan al pueblo Indígena son:

Un Indígena es aquel que pertenece a un pueblo originario donde su familia, cultura y vivencias son nativas y han sido transmitidas por varias generaciones, indígena es un sinónimo de nativo, aborígen, autóctono, indio. (Real Academia Española, 2019)

Matagalpa, Molagüina, Solingalpa, Piedra Colorada, Samulali, Guadalupe, Tepeyac, Pueblo Viejo, Cerro el Padre, El Mamonal, San Marco de Apatite, Ocalca, Siare, Apante, Santa Josefina, El Matasano, La pintada, Jucuapa, Paya cuca, Santa Rosa, San Nicolás, Limixto, San Pedro de Susuma, Cerro Largo, “Gobierno del pueblo indígena Matagalpa, rescatando nuestra identidad” 41 Quebrada Honda, el Guayacán, Villa Kokomo, La Meza sur, La Corneta, Monte Grande, Pacila, Las trancas, El Naranjo, San José de U Mure, Los Encuentros, Los Cristalitos, El Orégano, Santa Barba, Santa Emilia, La Escalera, San Francisco, La Suiza, El Tepeyac, La Cumplida, Waswali, Yaule abajo, La Estrella, Laguna Seca. La oficina de Laborío del pueblo indígena Matagalpa, cuya extensión territorio. (Cruz, 2016)

Bandera que representa el pueblo indígena de Matagalpa



Ilustración 5 Bandera del pueblo indígena de Matagalpa Fuente: Arqueólogo Paul Cruz

Esta bandera representa el pueblo indígena de Matagalpa, es un símbolo muy importante ya que en sus colores constituye las cosechas, el trabajo, las fuentes hídricas, la religiosidad, sus costumbres y tradiciones, además se identifica como pueblo unido y luchador, en el cual se rescatan valores morales, espirituales enraizados en identidad étnica, cultura y territorio, con enfoque de género, autonomía, solidaridad y la administración sostenible de nuestros recursos naturales con honestidad, democracia y transparencia. (Cruz, 2016)

9.2. Etimología del municipio de Matagalpa

Según la (Real Academia Española, 2019) Matagalpa es dicho, de un pueblo amerindio que habitaba en el noroeste de Nicaragua y el Salvador, perteneciente o relativo a los Matagalpas, léxico Matagalpa, lengua misumalpa que hablaban los Matagalpas.

Según el (Mapa Nacional de Turismo) Matagalpa, viene de la lengua Matagalpa "El té Maika-calp" a, Maika- Cabeza Mayor y Calpul-Poblado o sea "Pueblo grande", tal como decía el historiador Jerónimo Pérez.

Algunos historiadores afirman que el nombre Matagalpa se deriva del lenguaje náhuatl y que proviene del pueblo indígena que vivía en estas tierras y se han propuesto los siguientes significados:

- Matlatl-calli-pan: "La Casa de las Redes" por el Ing. Alfonso Valle
- Matlactli-calli-pan: "En las diez casas o familias" por el Profesor Luis Cuadra Seas.
- Matlati-galpa: "Tierra de Honderos" por el Dr. Alejandro Dávila Bolaños.
- Matlat-galpa: "Cabeza Mayor" o "Cabeza Principal", indicaba la más importante población de las septentrionales, por el historiador Don Jerónimo Pérez.
- Matagalpa: según apuntaba el sacerdote y lingüista Guillermo Kiene, parece provenir del sumo y significar «Vamos a la Piedra».

9.3. La perla del septentrión (Matagalpa)

Matagalpa es llamada la Perla del Septentrión desde que un esteliano de nombre Samuel Meza, que era Magistrado de la Corte de Apelaciones, comenzó a llamarle de esa manera, cada vez que se dirigía hacia la ciudad, ya que él vivía en el departamento de Estelí.

Según la (Real Academia Española, 2019) septentrión significa Norte (punto cardinal) Norte (lugar situado al norte de otro) Viento que sopla al norte.

Matagalpa “Perla del Septentrión”, centro Norte, por sus características naturales, variada producción agropecuaria y comercial, según su significado, el nombre perla del septentrión es completamente un acróstico perfecto para Matagalpa.

Meza nació el día 2 de junio de 1867, vivió varios años en su departamento, pero tiempo después se trasladó a la ciudad de Matagalpa, donde contrajo matrimonio con la distinguida, señorita María Luisa Sierra y tuvo oportunidad de dirigir y encausar los trabajos encaminados para crear la Diócesis episcopal de Matagalpa, lo que vino a realizarse durante el período presidencial de don Bartolomé Martínez. Desempeñando el cargo de Magistrado de la Corte de Apelaciones del Septentrión. Fallece el 2 de junio de 1930 a sus 63 años.

(Luis Morales Alonso, Director General Instituto Nicaraguense de Cultura, 2019)

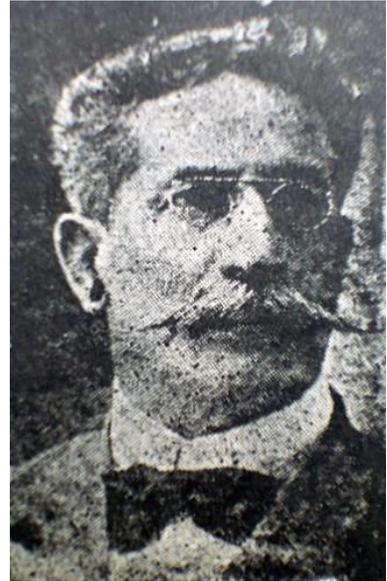


Ilustración 6 Poeta Esteliano Samuel Meza fuente: Inst. Nicaragüense de Cultura

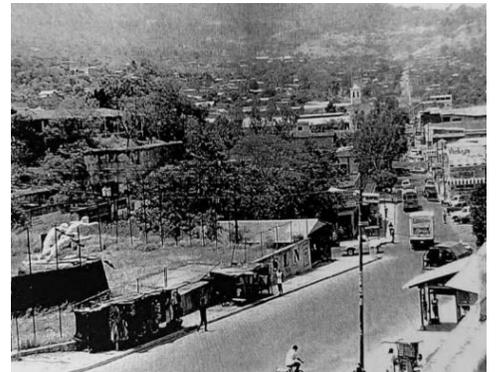


Ilustración 7 calles antiguas de Matagalpa Fuente: Matagalpa Andante Instagram

9.4. Símbolos Representativos del municipio de Matagalpa

Escudo de Matagalpa

Ha sido un ícono representativo en la municipalidad para los años 80 y 90. Fue utilizado por la cámara de comercio, ya que en su interior se simboliza un edificio que representa los primeros edificios y empresas del municipio, al mismo tiempo el desarrollo y crecimiento de la infraestructura de la ciudad.

Además, tiene una semejanza con la insignia del Instituto Nacional Eliseo Picado conocido por los Matagalpinos como el Coloso de Norte.

Este escudo en su interior está representado por un Torreón de Castilla, haciendo alusivo a la arquitectura española. Sus colores tan llamativos también representan innovación y belleza:

- Color Rojo representa, el grano del café, en la economía del municipio.
- Color Azul Celeste, las fuentes hídricas de la ciudad y el azul celeste del cielo.
- Los diez puntos que rodean el escudo simbolizan las primeras casas de la ciudad.

El logo fue diseñado por el profesor del Instituto Nacional Eliseo Picado llamado Arnoldo Blandón, que fue un antiguo profesor de la asignatura de matemáticas en éste.



Bandera de Matagalpa

Cuatro colores le dan vida a la bandera que representa el municipio de Matagalpa, la cual posee el escudo a su lado derecho.

A sí mismo, en el centro la bandera posee el croquis del mapa de Matagalpa, este en su lado derecho contiene representado una rama de café, sus colores naturales de hojas verdes y el color rojo, que representa las cosechas.

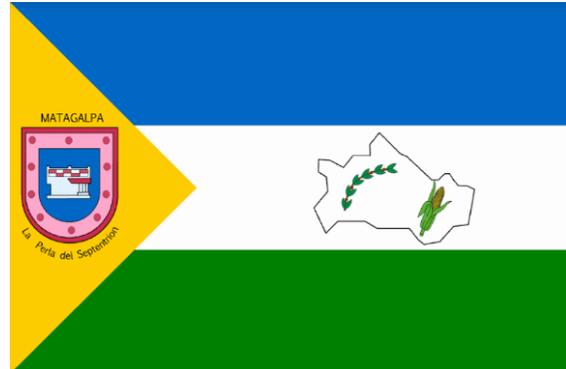


Ilustración 9 Bandera del municipio de Matagalpa, Fuente: Alcaldía de Matagalpa

Al lado izquierdo del interior del mapa, está pintada una mazorca de maíz, la cual representa y recuerda las raíces propias del municipio, las cosechas de maíz, así como todos los derivados del maíz que son parte de la gastronomía de la población Matagalpina.

El escudo que está en la bandera del municipio de Matagalpa contiene a su alrededor las letras: Matagalpa, ubicada en la parte de arriba del escudo, Perla del Septentrion en la parte baja del mismo.

Su destacado color verde el cual representa su hermosa naturaleza, su flora variada, así como sus altas montañas, entorno paisajístico y vegetación. Su color celeste, representa el tono del cielo sin fin y su hermosura, así como el blanco de pureza, verdad, lealtad y paz.

9.5. Límites del municipio de Matagalpa

- Norte: Municipio de Jinotega
- Sur: Municipio de Esquipulas y San Dionisio.
- Este: Municipio El Tuma-La Dalia.
- Oeste: San Ramón, Muy Muy y Sébaco.

(CIPTURMAT, 2011)

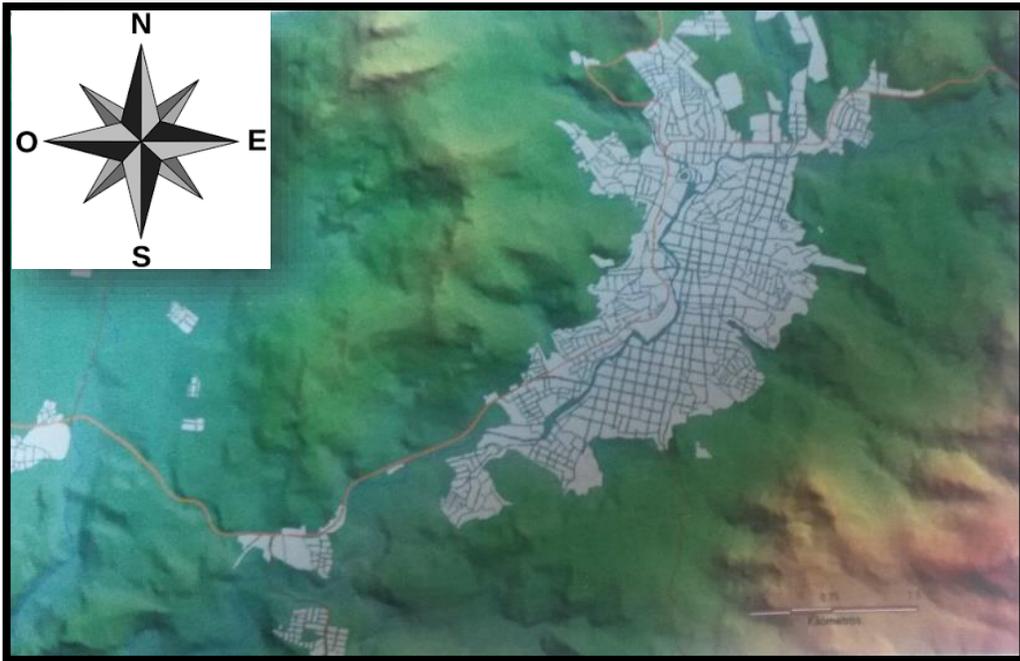


Ilustración 10 Mapa del municipio de Matagalpa, Fuente: Museo del café.

9.6. División Política y Administrativa del municipio

El municipio de Matagalpa cuenta con 84 barrios, estos se dividen en repartos y colonias unos más importantes que otros, pero todos distinguidos por sus habitantes que día a día trabajan en los diferentes mercados y avenidas de la ciudad.

Área Urbana: buscar los otros barrios

Colonia: Grupo de viviendas semejantes o construidas con una idea urbanísticas de conjunto.

Reparto: Terreno fraccionado para que la construcción de nuevas viviendas.

Barrio: Grupo de casas o aldeas dependientes de otra población, aunque estén apartadas de ella.

(Real Academia Española, 2019).

Colonia	Reparto	Barrio
Col. Sabadell	Rpto. Las vegas	Bo. Walter Mendoza
Col. Cesar Arguello	Rpto. Richardson	Bo. 2 de marzo
Col. Rubén Darío	Rpto. San Martín	Bo. Edmundo Castellón
Col. Roger Venerio	Rpto. San Francisco	Bo. Marvin Alvarado
Col. Apoyo al Combatiente	Rpto. Lomas de Guadalupe	Bo. 1ro de mayo Norte
	Rpto. Roberto Centeno	Bo. Sandino Norte
	Rpto. Manuel Mendoza	Bo. Totolate Arriba
	Rpto. Reynaldo Mairena	Bo. Carlos Roques
	Rpto. Santo López	Bo. Las Marías
	Rpto. Carlos Sancti	Bo. Guanuca
		Bo. 28 de agosto
		Bo. Totolate Abajo
		Bo. El Tule
		Bo. Santa Teresita
		Bo. 25 de febrero
		Bo. Pancasán
		Bo. 5 de junio
		Bo. Fanor Jaen
		Bo. Liberación

		Bo. 25 de abril
		Bo. Francisco Moreno No. 1
		Bo. El tambor
		Bo. Francisco Moreno No. 2
		Bo. Linda vista
		Bo. El Porvenir
		Bo. Salvador Amador
		Bo. Juan Pablo II
		Bo. Yaguare
		Bo. German Pomares
		Bo. Palo Alto
		Bo. Carlos Fonseca
		Bo. Bergman Uriarte
		Bo. Aquiles Bonucci
		Bo.26 de agosto
		Bo. Apante
		Bo. El progreso
		Bo. Otoniel Arauz
		Bo. Benjamín Linder
		Bo. Manuel Baldizón

Área Rural:

El área rural del municipio es muy variada, hay comunidades muy boscosas, otras muy modernas y otras de zonas bastante secas. En total el municipio está compuesto por 111 comunidades, en donde se pueden encontrar diversas actividades económicas de sus pobladores para la subsistencia de la familia.

Comunidad: Conjunto de personas de un pueblo región o nación. (Real Academia Española, 2019)

Comunidades		
Monte Tabor	Waswalí Arriba	Waswalí Abajo
Las Tejas	Cerro de Piedra	El Ocote
Solíngalpa	Quebrada Honda	Apante Grande
Hábitat	El Guayacán	Las Mercedes
Yaule	Tejerina	La Uva
Quebrada Honda	Yaule Arriba	El Ocotal
Apallí	Yaule Abajo	El Guineo
El Guayacán	Lizarco	El Matasano
Los Lipés	San Nicolás	El Quebrachal
Los Calpules	El Palacio	El Bálsamo
El Arenal	Las Tejas NO1	Las Mesas Sur
Sitio Viejo	Jamaica	Jumaiquí
Las Escaleras	Las Tejas NO2	Casa Blanca
Ocotal Espeso	La Labranza	Santa Rosa
Aranjuez	Susumá	El Castillo
San José de Umure	Jucuapa Occidental	EL Ocote No. 2
Las Banquitas	Limixto	San Pablo
La Galera	Bijagüe Sur	San Francisco
Las Nubes	Laguna Seca	San Salvador
La Corneta	El Chilamate	El Apantillo
Las Lomas	Jucuapa Abajo	Guadalupe
El Salto	Ojo de Agua	Samulalí
El Jícara	Agua Fría	Piedra Colorada
Las Mesas	Jucuapa Centro	Los Chiles
Llano Grande	Las Limas	Ocalca
Monte Grande	Las Trancas	Pueblo Viejo
Piedra de Agua		Apatite
EL Carrizo		San Marcos
Las Lajas		Cerro el padre

Palsila		
---------	--	--

(CIGMAT-ALMAT, Diciembre,2014.)

9.7. Extensión Territorial

El municipio de Matagalpa posee una extensión territorial de 619.04 km cuadrado, la cabecera municipal se encuentra ubicada a 132 km al Norte de Managua, capital de Nicaragua. (CIGMAT-ALMAT, Diciembre,2014.)

Este es muy visitado por diferentes personas de municipios vecinos y de otros departamentos, así como también de otros países de Centroamérica, e Internacionales, Porque cuenta con clima fresco, tiene muchos lugares acogedores y que son de gran importancia para el municipio, además son lugares con un gran potencial de riqueza histórica, económica, cultural que guardan todas las raíces ancestrales de la municipalidad, esto da curiosidad a los visitantes y se les reciben con los brazos abiertos, ya que la gente Matagalpina son muy hospitalarios, sociables, alegres, guerrilleros, defensores de los débiles y de las injusticias.

Matagalpa se encuentra a dos horas con 20 minutos de la capital con transportes expresos, y ruteados 3 horas y medias.

9.8. Caracterización de la población del municipio

La población original de Matagalpina es de origen indígena, del pueblo aborigen "Matagalpa". En los últimos años, ha recibido contribuciones de la inmigración nacional proveniente de otros departamentos y de ciudades como Masaya y León. La población del municipio de Matagalpa es eminentemente urbana, esto quiere decir que la mayor parte de la población del municipio de Matagalpa es más urbana que rural.

La población del municipio posee homogeneidad etnohistórica y que define su identidad cultural ancestral, colonial y del desarrollo evolutivo de su sociedad indígena y mestiza. (Mapa Nacional de Turismo)

- La mayoría de la población es mestiza, entre ellas blanca, negra, e indígenas.
- La mayoría de la población cuenta con agua potable.
- El municipio cuenta con una variedad de pueblos indígenas y algunos de los cuales conservan su idioma y tradiciones originarias.
- La mayoría de la población utiliza jergas para expresarse.
- Las personas del municipio son muy emprendedoras.
- La población Matagalpina es muy trabajadora.
- Son de tamaño estable, ni muy alto ni muy bajo.
- Las personas Matagalpinas son bien sociables.
- Se identifican por ser carismáticos en actividades realizadas como ferias entre otras.
- Se caracterizan por ser muy amables cuando ofrecen sus productos.
- Realizan sus trabajos con esmero, eficiencia siempre dando lo mejor.
- Son personas que llevan control de sus finanzas para evitar gastos innecesarios.
- Se caracterizan por ser gritones, más en lugares como: mercado, centros de comercios para ofrecer sus productos.
- Matagalpa ocupa el tercer lugar a nivel nacional, con mayor densidad poblacional, siendo la cifra de: 200,000 habitantes.

Urbana	Rural
60%	40%

(CIGMAT-ALMAT, Diciembre,2014.)

9.9. Origen de la población del municipio de Matagalpa

Muchos años antes de la invasión de los chorotegas, y de la desaparición de la cultura maya ya habitaban en el área de Matagalpa, tribus de indios que construyeron columnas cilíndricas usadas en monumentos y estatuarias muy

primitivas que datan quizás de 2000 años atrás, las cuales han sido descubiertas por el arqueólogo Nicaragüense Jorge Espinosa.

Desde el año 595 D.C. hasta 1505 se dan las invasiones de los chorotegas provenientes de México. En el departamento de Matagalpa existen, según registros de la comunidad indígena, unos 75 mil indígenas, que se localizan en Terrabona, san Dionisio, Esquipulas, San Ramón y el propio municipio de Matagalpa.

Históricamente cierto y bien documentado de que los departamentos del norte y centro de nuestro país estuvieron poblados desde la antigüedad por los choroteganos como lo afirma Fray Alonso Ponce y de que su idioma era el náhuatl, nahoa o nahuatlaca mexicano, del que se derivan todos los nombres de la región matagalpina con explicables y raras excepciones.

En Matagalpa eran gobernados por un cacique, residente en el asiento de la actual cabecera departamental, dominaba todos los territorios de su comprensión y las parcialidades de su sede Matagalpa y Solíngalpa.

Las parcialidades de Naboríos o Nabarios, llamada posteriormente de Laborío y de Guanuca, de vecinos caribes y miskitos extraídos de las montañas del oriente de la línea de las fronteras, fueron funciones realizadas por Frailes y autoridades españolas, al medio del siglo XVIII. (manfut, 2012).

X. Patrimonio

El término patrimonio proviene de dos palabras importantes: pater (padre) y monere (advertir, aconsejar) según (UNESCO, 2019) se refiere a las prácticas, expresiones, saberes o técnicas transmitidos por las comunidades de generación en generación.

Patrimonio procede del latín “patrimonium” y hace mención al conjunto de bienes que pertenecen a una persona, ya sea natural o jurídica. (Juan Perez Porto/Ana Gardey, 2010)

El Patrimonio es el conjunto de bienes culturales, naturales heredado de los antepasados, permite entender y conocer la historia, las costumbres y las formas de vida hasta el momento actual; es la base sobre la cual la humanidad construye

su memoria, su identidad, y así lograr identificar la cultura que le representa, conoce su lengua.

Es un legado del pasado, en el que cada persona que vive y nace en las tierras matagalpinas tiene que seguirlo transmitiremos a las futuras generaciones para el rescate y promoción del mismo.

Es por ello la necesidad vital para todos los pueblos de cuidarlo, tener el amor y responsabilidad de protegerlo y transmitirlo en el mejor estado posible a la familia para que puedan disfrutar de él y comprender su pasado.

Patrimonio Social

El patrimonio social es el conjunto de todos los bienes, derechos u obligaciones de una persona física o jurídica, por ejemplo, una empresa es el conjunto de activos y pasivos.

El patrimonio social, comprende los medios económicos y financieros para que una empresa pueda llevar a cabo su actividad económica, de igual manera al contexto en el que esté referido este concepto, es para deducir que un bien social es aquel que tiene relación con el bienestar de la sociedad, podría ser todo aquello que esté en posesión de la sociedad.

Patrimonio Económico

El patrimonio económico está vinculado a la herencia y derechos adquiridos de una determinada comunidad o grupo social, así mismo se puede heredar por la pertenencia a una familia o a una nación. En un sentido económico, el patrimonio de una persona o empresa, está formado por propiedades, vehículos, maquinarias, dinero en efectivo, entre otros.

Patrimonio Político

El patrimonio está al servicio de la política, siempre que esté al servicio de los ciudadanos y respete las leyes de preservación del mismo. En otras palabras, está en cómo se usa y qué papel se le da en los diferentes modelos de sociedad.

Participar es hacer política y por supuesto, desde un punto de vista democrático, la apertura a la participación en los procesos de toma de decisiones es positiva. (researchgate, 2016)

Por ello se hace mención que en este como en todos lugares de la nación se ejerce el derecho al voto de cada ciudadano, siendo una entidad libre al momento de elegir el funcionario que estará a cargo de los servicios municipales.

Patrimonio Ambiental

El patrimonio ambiental, es un conjunto de elementos tangibles o intangibles cuya imagen, percepción o información, hace que la comunidad le asigne y reconozca un valor concreto cuantificable, de igual manera representa algo significativo desarrollado en su cultura que los identifica como comunidad en un tiempo espacio histórico determinado. (Carmen M. Pérez/Héctor Rojas, 2003)

El patrimonio ambiental, es donde se comprende todas las bellezas naturales conformadas por ríos, montañas, selvas, áreas con climas frescos y especies silvestres, vegetales o animales que necesitan cuidados para su protección y conservación.

Por otra parte, los paisajes son distintivos de la fusión armoniosa entre la naturaleza y el hombre, por lo que necesita satisfacer las necesidades para su existencia siempre y cuando este lo respete y le dé el cuidado que se merece.

Patrimonio Cultural

Es el conjunto de bienes que constituyen la herencia de un grupo humano, que refuerzan emocionalmente su sentido de comunidad con identidad propia. El Patrimonio Cultural, es producto de la creatividad humana, se hereda, transmite, modifica y optimiza de generación a generación.

Patrimonios culturales son el conjunto de manifestaciones culturales y tradiciones que se transmiten. (UNESCO, 2019). Por lo tanto algunos patrimonios culturales como: monumentos, edificios, casas, palacios, lugares de culto, antiguas fábricas, esculturas, pinturas rupestres, sitios arqueológicos, así como también,

ciudades, poblados, barrios, obras elaboradas únicamente por el hombre nativo, que asemeja toda la naturaleza en su conjunto.

El Patrimonio Cultural, es el conjunto de aportaciones de cada cultura, cada pueblo o comunidad, en donde están constituidos por todas las manifestaciones materiales y espirituales. (Olivas U. P., repositorio.unan.edu.ni, 2013)

Por lo tanto, forman parte del patrimonio, las lenguas, los relatos, cuentos populares, la música la danza, las artes marciales, las fiestas, las artes culinarias, la artesanía entre otros.

XI. Características Socioeconómicas

Este es uno de los municipios más montañosos del país, lo que lo vuelve apto para la producción de café de altura y sombra, como principal producto que mueve la economía, el café además de los cortadores, genera empleos de capataces en las haciendas, en maquinarias o tolvas para lavar el café, así también se cuenta con muchos beneficios que generan empleo de secado, estibadores, escogida, el trabajo de las haciendas cafetaleras es unido con dueños de beneficios, exportadores, comerciantes y transportistas



Ilustración 11 Cultivo del café en su temporada Fuente: Propia

Aquí en el municipio se cuenta con muchos beneficios que generan empleo de secado, estibadores, escogida, control de la calidad del café, entre otros cargos que se realizan para llevar a cabo este trabajo, entre ellos están: Beneficios Las Tejas, 3M, El Galpón, Sol Café, San Carlos, Macsa, Sajonia, El Rosario, OLAM.



Ilustración 12 Actividades que realizan en los beneficios, Fuente: Alexander Juárez trabajador del beneficio el Galpón.

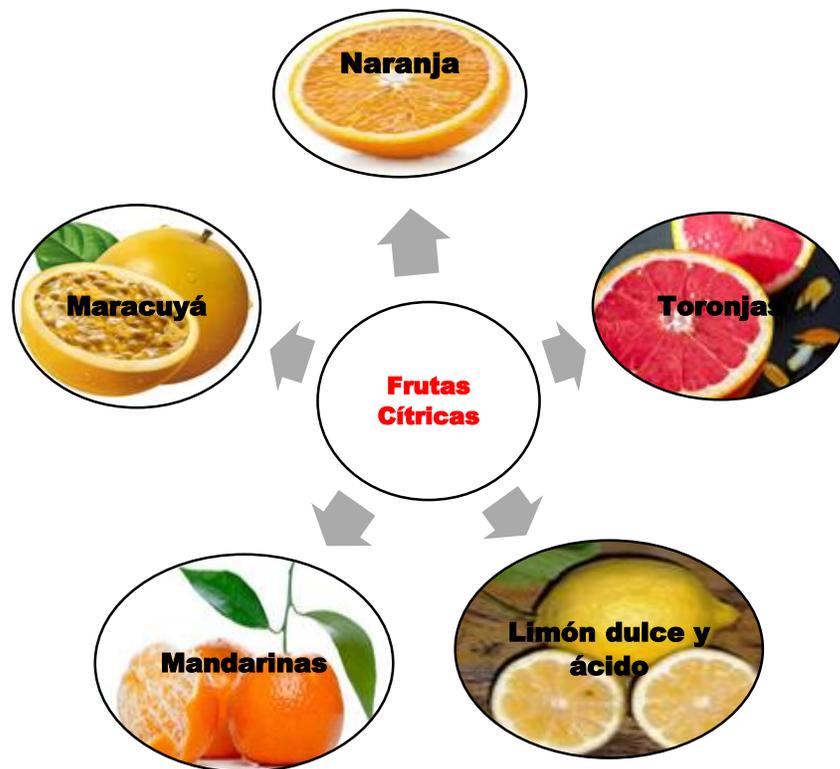
Otra principal inversión para los pobladores de municipio es la ganadería, que pueden ver las ganancias a través de las ventas y compras de estos, además con la venta de carne y productos lácteos como Queso, Cuajada, Leche, Crema muy ricos y saludables que en el municipio se pueden encontrar en las pulperías, supermercados, también es una forma de trabajo para los comerciantes al comprar y vender estos, otro producto lácteo que está tomando mucho auge es la leche de cabra pues fortalece los huesos y es una vitamina para curar algunas enfermedades como la anemia es por ello que los habitantes la consumen.

También se producen granos básicos como maíz, frijol, en comunidades cercanas Limixto, Jucuapa, Susuma, Yaule, 3M y en algunas faldas de cerros entre ellos esta carretera Jinotega y por el empalme San Francisco, tierras aptas para este tipo de cultivo.

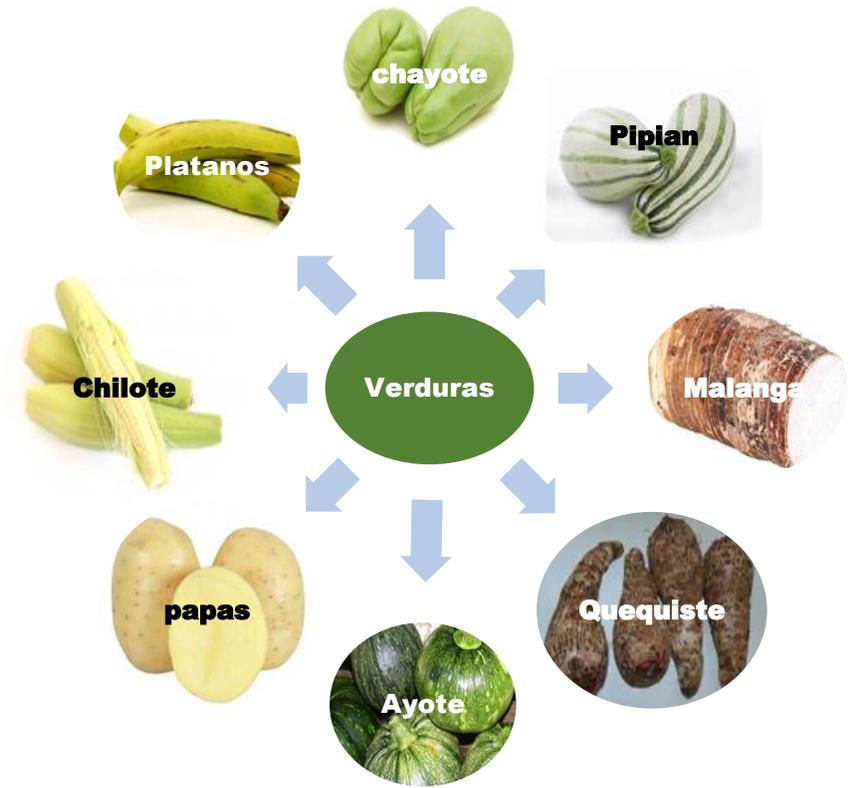
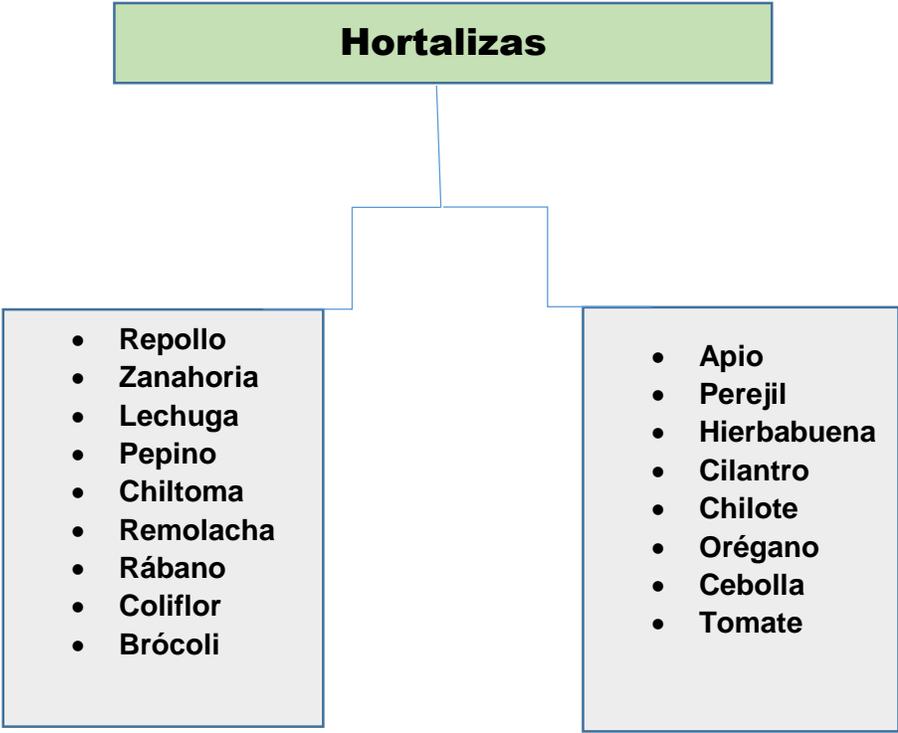
Otros productos que se cultivan son las hortalizas, estos son parte de la alimentación saludable que consumen a diario las personas Matagalpinas, productos recién sacados de los huertos muy accesibles que se pueden encontrar en los supermercados con registros sanitarios y en los mercados a precios muy bajos.

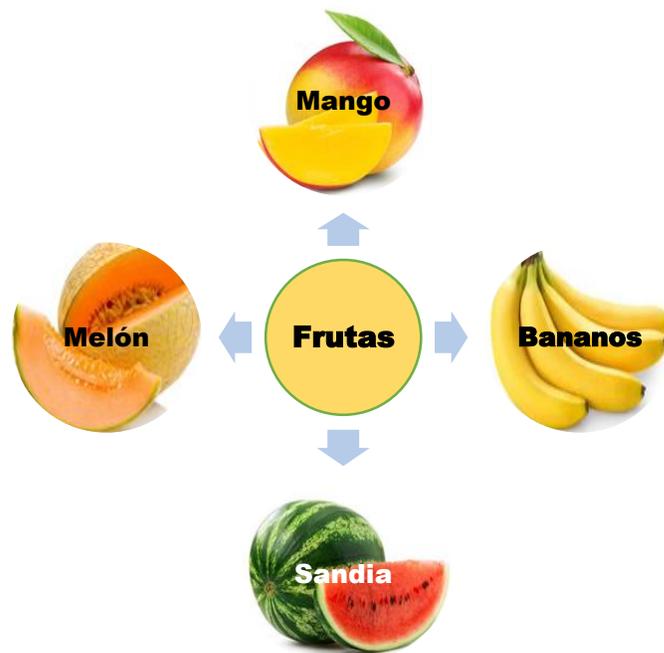


Ilustración 13 Terrenos aptos para cultivos, comunidad Aranjuez del municipio de Matagalpa Fuente: Propia



(rikolto, 2020)





(rikolto, 2020)

11.1. Sitios de interés económicos del municipio

Hablando de economía en el municipio de Matagalpa existen tres mercados. El principal y mayormente reconocido por los matagalpinos, es el mercado Guanuca, ubicado al norte de la ciudad. Éste es muy importante por su fuerte actividad económica, aquí los agricultores llegan a vender sus cosechas desde muy temprano.

Los comerciantes, dueños de negocios inician sus labores desde antes que aparezca el alba, a la misma hora, la terminal de buses también comienza a trabajar y los buses cargados de pasajeros, comienzan a salir hacia los municipios y comunidades al Norte de la Perla.

En este importante mercado también hay docenas de personas con historias únicas y grandes ideas de innovación para “ganarse la vida”, como suelen expresar

al preguntarles el porqué de su visita diaria al centro de compras. Es común encontrarse a niños, jóvenes, madres, adultos mayores, entre otras personas que de diferentes formas de trabajo aportan a las necesidades de su hogar, y de igual manera al desarrollo económico del municipio.

Después de muchos años en condiciones de deterioro, en el año 2010 la alcaldía invirtió más de dos millones de córdobas en la renovación del área de buses o terminal de salidas. Sin duda, la renovación implicó un importante cambio visual y la atracción de más vendedores y comerciantes al mercado, que de manera informal trabajan de sol a sol para formar su patrimonio familiar.

El segundo mercado por orden demográfico, es el “Mercadito campesino” como se le suele llamar al centro de compras ubicado en el corazón de la ciudad, muy cerca de la Iglesia Catedral. Este es un mercado muy pequeño, con apenas 100 metros cuadrados, donde los comerciantes revenden los productos adquiridos en el mercado Guanuca, y de igual manera ofrecen otros servicios a los pobladores.

En los mercados de Matagalpa se ubican establecimientos, en los cuales trabajan mujeres y varones de diferentes edades. La forma de empleo predominante es por cuenta propia, ya que cada persona de este municipio busca ganarse la vida de diferente manera ya sea de vendedores ambulantes, en buses, en las calles, y hay otros que incluso se desplazan a otros municipios cercanos.

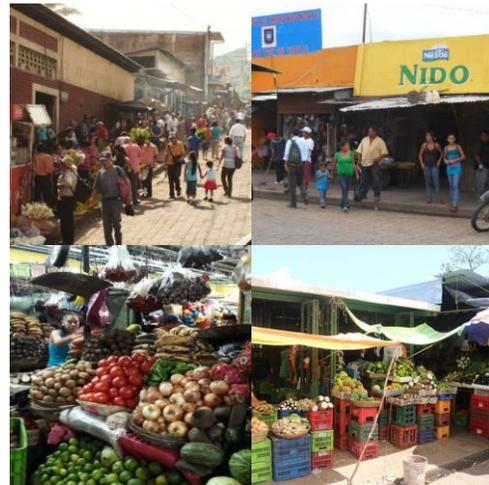


Ilustración 14 Mercados Norte y Sur de Matagalpa Fuente: Propia

La actividad que presenta mayor número de establecimientos, es la venta de alimentos, bebidas y tabaco en puntos de ventas; la segunda actividad es la venta al por menor de productos textiles, prendas de vestir y calzado, como tiendas de ropa usada y ventas de prendas nuevas, los que generan empleos, a mujeres y varones. (Banco Central de Nicaragua, 2017).

En este municipio también se encuentra todo tipo de electrodomésticos nuevos en las casas comerciales, que se ubican en la calle central, lo que permite beneficiar a la población matagalpina generando empleos, así como también se encuentran electrodomésticos usados beneficios que la población obtiene a bajos precios.

También en Matagalpa se pueden saborear deliciosos platillos, que son parte de la comida tradicional, entre ellas podemos mencionar: fritangas, güirilas, atol, entre otros.

De las fritangas históricas podemos mencionar la del Sr. Luis Cisneros, “El Taquero” ubicado a la par de la gasolinera central. También hay comedores que ofrecen diferentes menús, en el municipio son de interés económicos, al igual estos sitios son lugares de buena atención, buen precio, buen gusto, y esto permite más clientela.

11.2 Actividades de promoción para el impulso de la economía del municipio

Una de las principales actividades muy importantes dentro del municipio es el Aniversario de la ciudad, Siendo el 14 de febrero de 1862 en que fue elevada a categoría de ciudad. En esta fecha el gobierno municipal presidido por el Ing. Sadrach Zeledón Rocha quien promueve la participación ciudadana escuchando las voces de la población que demanda el rescate de nuestras tradiciones culturales, en ella concurren miles de ciudadanos y extranjeros para participar en los actos culturales y de la fiesta de parque a parque amenizada por grupos nacionales e internacionales.

Así mismo, se desarrollan diferentes actividades como: La elección y coronación de la reina del municipio, jornadas deportivas, recitales de poesías, festival de música campesina, y por ende conferencias sobre la historia del municipio, nombramientos de ciudadanos notables que han aportado al desarrollo. Estas

festividades perduran en la memoria colectiva de los habitantes y visitantes de “La Perla de Septentrión”.

(CIPTURMAT, 2011)

En ella se puede encontrar venta de nuestra gastronomía cultural del cual tenemos como principal, los derivados del maíz, el atol, güirilas, tamales, elotes, así también nacatamales, indio viejo, chanco con yuca, vigorón entre otros como bebidas típicas, chicha bruja, chicha dulce y pozole. También se puede disfrutar de ricos dulces como manzana con miel, cajetas paletas de payasos entre otros.

En esta festividad es común encontrar atractivos recreativos como los juegos mecánicos que son muy populares para estas fechas, y la esperada fiesta de parque a parque se ha convertido en una tradición Matagalpina.

También accesorios artesanales como: llaveros, pulseras, sombreros, pinturas, muebles; de esta forma se aporta a la economía local participando de todas estas actividades al aniversario del municipio.

Otras son la Feria del maíz que se celebra a finales del mes de agosto para celebrar las cosechas con los productores. Aquí encontramos todos los productos del maíz donde lo Matagalpinos salen a disfrutar de estos ricos platillos, bebidas, dulces, rifas del Nacatamal más grande entre otras actividades promovidas por el alcalde del Municipio.



Ilustración 15 Ferias Parque Morazán Matagalpa Fuente: Propia

Tenemos la feria donde se celebra el grano de oro del municipio, una de las actividades económicas muy importante para todos los Matagalpinos rurales, así como de las zonas urbanas.

Aquí encontramos el café en su diversidad, tostado, molido, en grano. También lo podemos disfrutar en ricos dulces hechos de café y otros productos que aportan a la economía, como diversos tipos de gustosos platillos, bebidas, de igual

manera otros accesorios como Tubas, sombrero, ropa, Zapatos y diferentes productos artesanales.

El Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional ha promovido la economía con el Programa Aprender, Emprender y Prosperar con el fin de apoyar a personas de escasos recursos y a todas aquellas personas que tengan deseo de superarse con los productos que ellos mismos elaboran y compran para venderlos en Ferias que se promueven en el municipio.



Ilustración 16 Habitantes con puntos de venta en parque Morazán Fuente: Propia

XII. Características Sociales del municipio

12.1. Servicios de educación del municipio de Matagalpa

Educación Inicial (Preescolar)

El sector educativo del municipio dispone de escuelas de preescolar donde los niños desarrollan sus primeras letras con su educación inicial, los niños aman aprender, por lo que necesitan un ambiente que apoye el aprendizaje y las emociones que le acompañan como la alegría, curiosidad o el asombro es por ello que, con el apoyo de los padres, docentes y el buen



Ilustración 17 Niños de Preescolar de escuela Paz y Reconciliación Matagalpa Fuente: MINED

gobierno de paz y reconciliación a través de programas del ministerio de educación que proveen materiales didácticos para que se pueda realizar bien la educación de estos niños, materiales como colores, crayolas, block, hojas de colores, tijeras, plastilina, cuadernos, rompe cabezas, legos, cartulinas, imágenes visuales y a los maestros se le apoya con bolsos, cuadernos para control de asistencias, lápices, marcadores permanentes y acrílicos, borradores de pizarras, cuadernos de

planeación entre otros. Dentro de las escuelas que se imparte el nivel de educación inicial están preescolar la Chispa, preescolar de Lucidia Mantilla, preescolar en escuela San Antonio, preescolar Edmundo Castellón, preescolar María Cerna vega, preescolar El Progreso, preescolar Wuppertal al igual colegios privados como la Escuela la Merced, entre otros.

Educación Primaria

En educación primaria es la puerta de entrada a los valores sociales, es cuando los niños desarrollan más las habilidades que aprendieron en preescolar, aquí aprenden a leer y a escribir sus primeras letras, necesitando más apoyo de los docentes y de los mismos padres de familia, este paso es



Ilustración 18 Estudiantes de Escuela El progreso Matagalpa Fuente: Propia

muy importante porque los estudiantes necesitan despertar su capacidad lectora, aprender lo necesario, conocer el mundo que los rodea, saber escuchar a su maestro, poner atención a lo que se le orienta, para esto se necesitan libros de textos y diversos materiales que son proporcionados por el Ministerio de Educación, dentro de las escuelas, colegios e institutos que imparten educación primaria en el municipio.

Colegio Tilburg	11 de Septiembre	Pablo Antonio Cuadra	Miguel Larreynaga
Rubén Darío	Wuppertal	Lucidia Mantilla	Oasis de Esperanza
Escuela San Antonio	San Francisco de Asís	San Luis Gonzaga	Santa Teresita
Waswalí Abajo	Paz y Reconciliación	Perfecta Pérez	Colegio Marcel
Carlos Fonseca Amador	Emmanuel Mongalo y Rubio	El Progreso	María Cerna vega

Educación Secundaria

Inmediatamente después de la escuela primaria, un niño tiene que pasar a la educación secundaria, que es uno de los aspectos clave de la educación, esta es una necesidad para cada persona obtener la educación adecuada y pasar de un nivel de estudios a otro para obtener el



*Ilustración 19 Estudiante de Colegio Tilburg
Matagalpa Fuente: Propia*

conocimiento necesario para manejar la situación de la vida y las demandas laborales que se presentan en un momento posterior de la vida, es necesario que una persona asista a la educación secundaria, ya que brinda las herramientas necesarias para sus estudios superiores y para la toma de decisiones en un futuro.

En el municipio de Matagalpa esta educación secundaria es una prioridad, porque se les brinda las oportunidades varias en diferentes escuelas entre ellas tenemos el Instituto Nacional Eliseo Picado, Colegio Miguel Larreynaga, Colegio Tilburg, Colegio Rubén Darío, Colegio San Francisco de Asís, Colegio San José, Colegio San Luis, Colegio Santa Teresita.

De igual manera se dan otras oportunidades a personas adultas, padres, madres de familia, adolescentes que son madres solteras y jóvenes que por su situación económica tienen que trabajar y deseen culminar sus estudios, se les da la oportunidad de estudiar de acuerdo a cada necesidad, con turnos sabatinos, nocturnos, dominicales con diferentes programas educativos como educación a distancia, educación de jóvenes y adultos.

Educación Técnica:

El INTAE, ahora llamado centro Tecnológico Monseñor Benedicto Herrera. Es parte de los 45 Centros Tecnológicos del INATEC en donde el gobierno del bien común garantiza a las familias, comunidades, instituciones y empresas un servicio de educación y capacitación tecnológica gratuita



Ilustración 20 Nuevos profesionales Técnicos del INTAE Matagalpa Fuente: <https://tecnacional.edu.ni>

y de calidad, ajustada a la demanda del sector productivo de comercio y servicio. Los protagonistas se forman con el modelo aprender-haciendo. Cuentan con aulas didácticas, talleres equipados con maquinaria actualizada, que permite al estudiante formarse en un ambiente real de trabajo.

Fue creado el 09 de septiembre 1982 junto a la escuela Normal José Martí, otorgando el nombre al gran pensador de América, hombre al que Rubén Darío lo llamo “Maestro “percusor de la poesía “José Martí” con la misión de formar profesionales. Los fundadores fueron Profesor Noel Lazo Lira, Licenciado Carlos Alonzo García y Licenciada Melba Kraudy Mejía, quienes ya no se encuentran físicamente, pero sus legados aún permanecen con estudiantes y demás personas Matagalpinas.

A partir de 1996 y bajo el decreto institucional treinta y seis 96 del 04 de julio del mismo año se le autoriza para que a partir de esa fecha lleve el nombre de Mons. Benedicto Herrera

En 1995, la presidencia de la republica dono el espacio de unas instalaciones viejas que antes era beneficio de café las cuales fueron demolidas para dar paso a la nueva estructura de lo que es hoy el INTAE del municipio de Matagalpa, donde los bachilleres pueden ingresar a aprender un oficio técnico.

Actualmente el centro sirve las siguientes carreras:

- Administración
- Contabilidad

- Secretariado Ejecutivo
- Administración turística y hotelera

Uno de los logros ha sido el inicio del Bachillerato Técnico, donde el alumno egresa con su bachillerato y su carrera técnica.

De igual manera una de las prioridades son las personas de escasos recursos económicos es por ello que se sirven cursos como:

- Costura
- Belleza
- Manualidades

Además, uno de los objetivos del INATEC es capacitar al personal de las empresas aportantes del 2 % y personas interesadas en capacitarse en cursos como:

Otro logro en materia educativa ha sido la formulación a distancia, para aquellas personas que no pueden visitar a diario el aula de clases, la población estudiantil es de 605 alumnos en las diferentes carreras y en cursos libres 223 alumnos.

A continuación, se hará mención de los Directores que ha tenido el INTAE:

Licenciado: Carlos Alberto Alonso García (1982-1988)

Licenciada: Melba Kraudy Mejía (1988-2002)

Señor: Juan Francisco Castillo Morales (2002-2007)

Profesora: María Salome Mejía Rivera (2007-2013)

Licenciado: Everth Joel González Ocampo (En función)

Escuela Normal “José Martí”

La formación docente en Matagalpa inicia en la década de los 60, con los cursos de profesionalización, los cursos ofertados eran en dos vías uno para maestros aprobados en educación primaria y los otros maestros que eran bachilleres.

El grupo de estudiantes al inicio era de 44 integrantes en primer año con nivel primario, en este grupo ingresaron 10 con ciclo básico aprobado, la carrera era de tres años docentes formadores eran de Managua, graduados en la normal de Carazo este programa era guiado por el movimiento Punto Cuarto del Ministerio de Educación de Managua.

El plan de estudios, eran para 5 semestres, los que entraban con ciclo básico aprobado y 10 semestres para los que entraban con sexto grado aprobado, incluyendo la Práctica Docente, se atendían a los estudiantes en tres turnos mañana, tarde y noche, los primeros en graduarse en



el año 1968 eran los estudiantes de bachillerato, estos cursos funcionaban en el Instituto Eliseo Picado (INEP). Con la dirección del Lic. Douglas Stuart Howay, contando después con el apoyo de destacados profesionales con experiencias en Formación de Maestros entre ellos el Lic. Carlos Alberto Alonso García, Lic. Miguel Villagra, Lic. Cristóbal Bojorge, Lic. Napoleón Baldelomar, Lic. Carmen Roa, Lic. Julio Medina, Lic. María Mayorga y la prestigiada Profesora de generaciones Matilde Morales.

Ilustración 21 Estudiante de la Escuela José Martí Matagalpa Fuente:

<https://facebook.com/EscuelaNormalJoséMartí>

Los estudiantes se graduaban con examen de grado, a finales del 1963 fueron a la escuela Normal de Estelí a realizarlo, la práctica docente la hicieron durante las vacaciones, por tanto, tuvieron que recoger un grupo de 30 estudiantes las hacían los sábados y domingos, como algunos maestros daban clases en el INEP, la primera promoción fue el primero de marzo de 1964.

En 1964 la escuela que hoy se llama María Cerna Vega, sirve para la realización de las prácticas docentes a los estudiantes de los cursos de profesionalización, los que dieron origen al Instituto Nocturno. También había docentes rurales, que recibían clases todo el día durante el periodo de vacaciones, había varios calendarios escolares unos finalizaban en octubre y se integraban a los cursos de

profesionalización, esta práctica docente, era valorada desde el momento que se buscaba a los niños para que fuesen a la clase, la planificación, elaboración de materiales didácticos y la ejecución de la clase.

En relación con la vocación magisterial, ésta se fomentaba en todas las asignaturas y en el plan de estudios había una clase que se llamaba Filosofía de la Educación, se brindaban las herramientas de lo que es realmente la educación que permitía fomentar la vocación magisterial, era casi todo el día de formación, se fomentaba el deseo de ser maestros, el proceso duro 6 años, al finalizar se cierra la formación de docentes de Matagalpa ya que el Ministerio de Educación consideraba que no había necesidad de formar maestros, la escuela de aplicación continúa funcionando como escuela primaria, aunque ya no había estudiantes practicantes.

En una segunda etapa a partir del año 1981, se funda la Escuela Normal Regional de Matagalpa por iniciativa del Ministerio de Educación que acertadamente dirigía el Lic. Noel Lazo Lira, este período inició su funcionamiento en el antiguo local de la Escuela de comercio Lucas Paciolo, bajo la conducción de prestigiados profesores, como: Lic. Carlos Alberto Alonso García (QED) a quien damos Honor y se considera nuestro Padre, Hermano, Amigo, Maestro, Director fundador, quien se destaca junto a la Lic. Blanca Lidia Rivera Mendoza, Lic. Gloria Mejía y el Lic. Roger Bermúdez, ellos emprendieron la tarea de forjar el centro formador de maestros para Matagalpa y Jinotega. El 9 de septiembre de 1982, conforme Decreto Ministerial se cambia el nombre de Escuela Normal Regional por el de Instituto Pedagógico “José Martí”, por sus características es un centro formador de maestros en cursos regulares, nocturnos y sabatinos de profesionalización a maestros no graduados.

En el año 1982 en este Instituto Pedagógico “José Martí” se atiende la formación docente en cursos Regulares y de Profesionalización con ingreso de sexto grado con una duración de 5 años a estos se les llamaba plan A, con tercer año aprobado su duración era de 3 años y con quinto año aprobado Plan C, la duración era de 2 años.

Educación Superior

De igual manera existen en el municipio diversas universidades privadas para estudiantes bachilleres y profesionales que deseen especializarse en otras carreras, diplomados, maestrías o doctorados, entre ellas se hace mención la UCC, UNN, UNIVAL, UENIC, JUAN PABLO SEGUNDO, UCAN, entre otras.

Por otra parte, están las universidades públicas en la que se destaca la “UNAN-FAREM, Matagalpa” brindando a la población Matagalpina mayores oportunidades de profesionalización

UNAN Managua -FAREM, Matagalpa



Ilustración 22 Universitarios de V año de Ciencias Sociales del año 2020. Fuente Propia

Historia:

A finales de los años 60 y comienzos de la década de los 70, se originó en Matagalpa un movimiento integrado por los bachilleres, estudiantes, religiosos, profesionales y otras personas progresistas, cuya finalidad era lograr que en Matagalpa se creara una extensión universitaria de la UNAN-León.

En 1967 se puede mencionar la destacada participación de Universitarios Matagalpinos como Tomás Borge Martínez y Carlos Fonseca Amador y

posteriormente en 1970 los combates en Zínica, luego en 1971 otro grupo de ciudadanos encabezados por Horacio Madrigal que puso todo su empeño y tenacidad, y así hizo posible que en 1972 se creara la extensión de la escuela de contadores públicos, convirtiéndose en la primera institución superior de Matagalpa.

Esta inició sus actividades académicas en el local donde funcionó la Escuela de Comercio “Rubén Darío”, propiedad de la Srita. Aminta Rivera, que actualmente (2020) es ocupado por la Asociación de Cafetaleros de Matagalpa, pero no llenó muchas aspiraciones debido a las limitantes de la oferta educativa y a los costos de los aranceles. (30 Años de Educación Superior en Matagalpa., Julio,2010.)

Fue necesario que transcurriera casi una década más y que cayera el régimen Somocista, para que se lograra materializar esta aspiración de un centro de educación superior en Matagalpa.

En 1977 se da la primera graduación de estudios superiores en Matagalpa, celebrada con el nombre de Horacio Madrigal. Estuvo integrada por 22 graduandos.

Con el triunfo de la Revolución Sandinista se interrumpieron los estudios y se trasladan a la sede central de Managua, los estudiantes fueron atendidos por la Facultad de Ciencias Económicas de dicha universidad, hasta finalizar sus carreras.

Ante este nuevo escenario, un grupo de profesionales Matagalpinos encabezados por el Dr. Eduardo Jaén, Dr. Enrique Miranda, Dr. Salvador Arias Bello y Lic. Guillermo Castillo, gestionó ante el Consejo Nacional de la Educación Superior (CNES), creado con el fin de abrir un Centro Universitario en Matagalpa.

Con la autorización del CNES en 1980 se crea el Centro Popular de Estudios Superiores (CPES), para dar continuidad a los estudios de Licenciatura en Contabilidad Pública, inicia sus operaciones en el local del Colegio San Luis de Matagalpa, cedido para este fin por Monseñor Benedicto Herrera Álvarez, siendo su primer Director el Dr. Eduardo Jaén Arauz, este funciona como centro privado autofinanciado, a partir de las cuotas de colegiatura que aportan mensualmente los estudiantes.

En 1982 la carrera de Licenciatura en contabilidad Pública entra en un proceso de liquidación gradual, que habría de culminar en 1986, en su lugar el CNES apertura el inicio de Contabilidad Agrícola e industrial con nivel Técnico Superior y una duración de tres años.

El 15 de noviembre de 1983, La Gaceta Diario Oficial de la República, publica el decreto No.1348 denominado Ley Creadora del centro popular de Estudios Superiores (CPES) que concede a este centro personería jurídica y le otorga presupuesto propio.

En marzo de 1985 el Instituto Nicaragüense de Administración pública (INAP) abre en coordinación con el CPES y en el mismo local del Colegio San Luis la carrera de Técnico Superior en Dirección de la Economía Empresarial dirigida a formar Técnicos Superior para cargos de dirección en los Ministerios del Gobierno y de las Empresas del Área de Propiedad del Pueblo (APP).

En 1988 como producto de un nuevo proceso de compactación del Estado, el CPES pasa a formar parte de la UNAN-Managua, convirtiéndose desde entonces en Centro Universitario Regional de la UNAN-Managua. Así nació el CUR Matagalpa, conocida a partir de entonces como UNAN-CPES. El año de 1990 es de singular importancia para la vida institucional del CUR Matagalpa, no solo por su sobrevivencia como Centro Regional de la UNAN-Managua, sino también porque es en este año cuando por primera vez abandona las aulas que por una década ocupaba en el Colegio San Luis para trasladarse a su propio recinto, ubicado en la periferia de la ciudad contiguo a la empresa aguadora de Matagalpa, este recinto de la comunidad universitaria se inauguró como “Carlos Fonseca Amador”. El terreno fue donado por la última administración de la alcaldía municipal de Matagalpa en la etapa revolucionaria y rehabilitada posteriormente con apoyo financiero de la Fundación Holandesa Rabobank.

El contar con esas instalaciones, le permitió al CUR Matagalpa ampliar y diversificar su oferta educativa, así se crearon en 1991 las carreras a nivel de técnico superior de banca y finanzas, administración de empresas en modalidad regular y

en 1992 se ofertan los cursos de profesionalización en Ciencias de la Educación, un programa para profesionalizar al empirismo.

En el año 1994 el ejército de Nicaragua, donó a la UNAN-CUR Matagalpa, las instalaciones que hasta entonces ocupará el Centro Recreativo Las Segovias, un segundo campus inaugurado con el nombre “Mariano Fiallos Gil”, en honor al Rector magnífico y padre de la autonomía universitaria.

La dirección del CUR Matagalpa gestionó ante las autoridades de UNAN Managua, la apertura de nuevos cursos, bajo los propios esfuerzos, y reforzado con la asignación presupuestaria del 6% del presupuesto general de la República.

En la actualidad atiende 20 carreras, con dos modalidades de egreso, como profesores de secundaria y a nivel de licenciatura, un importante avance en el año 2005, fue tomar la decisión de especializar a recursos humanos del CUR Matagalpa, con el objetivo de mejorar la calidad de la enseñanza, integración del Programa de Maestría en Pedagogía con Mención en Docencia Universitaria, logrando integrar de la planta docente 6 maestrantes gozando de becas parciales y totales, debido a esta oportunidad lograron integrarse al programa, los primeros 7 docentes que culminaron su formación, además 7 docentes horarios sacaron sus maestrías, en el año 2008 se comenzó un programa propio de maestría en Desarrollo Rural Territorial Sustentable, en este se incorporaron 2 profesores de planta.

(30 Años de Educación Superior en Matagalpa., Julio,2010.)

La Facultad Regional Multidisciplinaria Matagalpa sede de la (UNAN-MANAGUA) es una institución de Educación Superior, de servicio público, comprometida con la formación de profesionales en distintas áreas del conocimiento, beneficia a estudiantes provenientes principalmente de los diferentes municipios de los departamentos de Matagalpa y Jinotega, Forma profesionales en distintas áreas del conocimiento basado en las funciones de: Docencia, Investigación, Extensión Universitaria e Internacionalización.

La infraestructura de UNAN-Managua-FAREM-MATAGALPA cuenta con dos Recintos Universitarios en la Ciudad de Matagalpa, uno de ellos es el Recinto Mariano Fiallos Gil y el otro el Recinto Carlos Fonseca Amador, además se cuenta con modernos laboratorios para las diferentes carreras, con diferentes equipos tecnológicos.

UNAN-Managua-FAREM-MATAGALPA hace presencia con el programa UNICAM en cinco municipios de Matagalpa: El Tuma la Dalia, Rancho Grande, Mulukukú, Waslala, Río Blanco.

Autoridades de la Facultad	Coordinadores de función
Decana: Msc. Martha del Socorro González Altamirano	Internacionalización: Msc. Julio Roa
Vicedecana: Dra. Karla Dávila Castillo	Posgrado: Dra. Natalia Segueyna
	Proyección y extensión: Dr. Franklin René Rizo Fuentes
	Investigación: Dr. Manuel de Jesús González
	Universidad Saludable: MSc. Jacquelin Salgado

A continuación, presentamos las carreras y sus respectivos directores.

Ciencias Económicas y Administrativas Director: Dr. Cristóbal Castellón	Ciencias de la Educación y Humanidades Director: Msc. Amada Urbina	Ciencias Tecnología Y Salud Director: Msc. Humberto Castillo Arauz
Economía	Educación Infantil	Medicina
Economía Agrícola	Trabajo Social, Psicología	Ingeniería Agroindustrial
Administración de Empresas	Turismo Sostenible, Ingles	Ingeniería en Sistema de Información
Contaduría Pública y Finanzas	Ciencias Naturales, Ciencias Sociales	Ingeniería en Ciencias de la Computación
Banca y Finanzas	Lengua y Literatura Hispánicas	Ingeniería Agronómica
Mercadotecnia	Física-Matemática	Topografía
	Educación Física y deportes	

UNICAM: Dr. Julio Laguna:

Sedes: La Dalia, Rancho Grande, Waslala, Matiguas Rio Blanco, Mulukuku, San Dionisio. (UNAN, 2019)

En el municipio de Matagalpa también se encuentran centros de otros tipos de enseñanza entre estas "Escuela de artes marciales ubicada en el municipio de Matagalpa".

Academia de taekwondo seongbae

Taekwondo Impacto es una cadena de escuelas tiene de trabajar en Nicaragua desde el año 2013 iniciando con una sucursal en Managua a cargo del Master Denis Verdugo cinta negra 5to dan. La Academia ha crecido poco apoco, actualmente están ocho sucursales a nivel nacional, de estas 7 están en Managua y una sucursal en el Municipio de Matagalpa, esta academia ubicada en Matagalpa fue fundada el 21 de octubre del 2016, siendo el director de la escuela y propietario el profesor Orus Miranda 3er dan de Taekwondo.

El objetivo principal de esta academia es aportar al desarrollo físico y mental de los estudiantes, así como niños y adultos, los horarios son flexibles desde las 3:00 pm a 8:00 pm.

Esta es una escuela de raíces profundas en otras palabras proviene de generación en generación, la matrícula es de 5 dólares y una mensualidad de 5 dólares. (Miranda, 2020)

Para seguir adelante y en contribución de la educación en el municipio de Matagalpa existen bibliotecas en diferentes ubicaciones, donde estudiantes y personas en general se pueden documentar de excelente manera, entre estas hacemos mención:



Ilustración 24 Estudiantes de academia de taekwondo Matagalpa Fuente: Orus Miranda

La biblioteca municipal Francisco Moreno.



Ilustración 25 Biblioteca Francisco Moreno Fuente: Alcaldía municipal

Fue construida mediante una inversión superior a los 486 mil córdobas, estas instalaciones cuentan con excelentes facilidades para estudiantes matagalpinos para realizar sus investigaciones y consultas.

En esta biblioteca se encuentran libros como: matemáticas, álgebra, español, medicina, periódicos, revistas y otros materiales de estudios y consultas, que se encuentran disponibles para todos los niños, adolescentes y jóvenes.

Con mejor accesibilidad y espacio, cuyo edificio está ubicado en el campo del barrio 5 de junio, fue inaugurado por la presencia de habitantes matagalpinos, los mismos maestros y por supuesto autoridades municipales.



Ilustración 26 Inauguración de biblioteca Fuente: Alcaldía municipal de Matagalpa.

La biblioteca del banco central Vicente Vita Rodríguez.

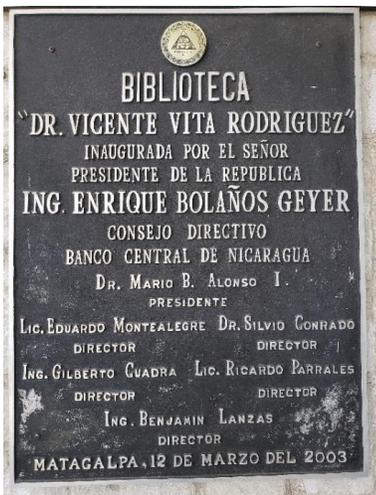


Ilustración 27 placa de Biblioteca del banco central Fuente: Propia

Está ubicada en el municipio de Matagalpa, es una excelente biblioteca para investigar, estudiar y adquirir nuevos conocimientos, es llamada biblioteca del banco central, pero su nombre lo encontramos remarcado en su placa en la parte frontal llamada biblioteca "Doctor Vicente Vita Rodríguez" esta fué inaugurada por el presidente en ese entonces de la republica el Ingeniero Enrique Bolaños Geyer el 12 marzo del 2003.

De igual manera hacemos mención de las diversas bibliotecas de escuelas públicas y privadas que existen en el municipio de Matagalpa, donde estudiantes y demás personas del municipio, se acercan para realizar sus investigaciones, estas bibliotecas ubicadas

en escuelas u otros lugares, son también parte de la educación en cada rincón del municipio y forman una de las bases para enseñar y aprender, colaborando a si con niños, adolescentes, jóvenes y adultos como estudiantes o docentes, en el proceso enseñanza aprendizaje.

La educación en el municipio de Matagalpa es excelente ya que cuenta con los instrumentos necesarios, al igual que la tecnología, que está presente, en bibliotecas, escuelas, institutos, técnicos, universidades un otros, de tal manera, que esto permite la calidad de investigaciones y demás trabajos de parte de los estudiando.



*Ilustración 28 Entrada principal de Biblioteca Vicente Vita Antes y ahora
Fuente: MatagalpaAnadanteAyeryHoy*

XIII. Servicios de salud del municipio

Con respecto a los servicios de salud que existen en el municipio de Matagalpa, hay centros de salud y el hospital escuela Cesar Amador Molina con atención en general a todas las personas, que presentan problemas de salud, la mayoría de estos centros de atención, son construidos como iniciativa del Gobierno actual, como proyectos para la mejora de la ciudadanía, estos centros de salud cuentan con equipos buenos para atender cualquier emergencia, equipados en su interior y con muy buena presentación en su exterior, están pintados con colores alusivos y ubicados en barrios y comunidades del municipio.



*Ilustración 30 Centros de salud Matagalpa
Fuente: Propia*

Hospital Escuela César Amador Molina

Dirección. Semáforos Guanuca Salida A San Ramón, Matagalpa.

Director del Hospital: Henry Dávila

El Hospital Regional César Amador Molina ubicado en la parte Norte de la Ciudad de Matagalpa, presta los servicios a las comunidades y barrios del municipio y al Departamento en general. El área del terreno es de 42,156 metros cuadrados con una construcción de 14,500 metros cuadrados.

Fue construido e inaugurado en 1984 y en la Actualidad cuenta con atención en Medicina General, Geneco-obstetricia, Pediatría, Neonatología, Oftalmología, Otorrinolaringología, Ortopedia, Ginecología, Servicios de Rayos "X", Servicio de Emergencia, Cirugía General y una Sala de UCI.



Ilustración 31 Hospital Cesa Amador Molina Fuente: Propia



Ilustración 32 Entrada de emergencia del Hospital Fuente: Alcaldía municipal de Matagalpa

Así como También una Farmacia y un laboratorio, actualmente tiene 249 camas habilitadas y el personal que labora es de 576, entre médicos especialistas, internos, y personal administrativo de los cuales 176 son enfermeros.

Inauguración nuevo sistema de climatización de quirófanos en hospital Escuela César Amador Molina

Autoridades del Ministerio de Salud inauguraron el nuevo sistema de climatización de los quirófanos "Doctor Félix Dolmus" en el Hospital Escuela César Amador Molina (HECAM) de la ciudad de Matagalpa.

Esta obra inaugurada consiste en la rehabilitación de quirófanos por un monto superior a los 13 millones de córdobas, este gran avance permitirá realizar un promedio de 16 mil cirugías.

Esta unidad alcanza una dimensión de Hospital regional, que permite alcanzar una gran cantidad de especialidades y a través de este sistema de climatización se ponen a la disposición de la población 6 quirófanos con los que se agilizará la lista de espera.



*Ilustración 33 Quirófanos del hospital
Fuente: Alcaldía municipal de Matagalpa*

Estas obras que se han realizado en el hospital es gracias al gobierno de paz y reconciliación además de muchos beneficios a este país y hoy en día lo estamos viendo a través del Ministerio de Salud en brindar más oportunidades para mejorar y agilizar la atención hacia los pobres, entrevista relatada por Marlon Morales Secretario político en distrito #4 del barrio Walter Mendoza.

En este centro hospitalario se han invertido más de 600 millones de córdobas, en obras como la construcción de la sala de cuidados intensivos, emergencias, clínica oncológica y auditorio departamental, entre otras mejoras.

Inauguración del Banco de Leche en el Hospital Escuela César Amador Molina

Otros avances del hospital escuela es la inauguraron del Banco de Leche Humana, que lleva el nombre de la compañera y enfermera Dora María Manzanares González, quien estuvo presente en la inauguración, donde asistió también la compañera Sonia Castro Ministra de Salud y el estimado Sadrach Zeledón Rocha Alcalde de Matagalpa, así como autoridades Administrativas y Sindicales de salud.

El hospital César Amador Molina es el que ocupa el tercer banco de leche del país, beneficiando a miles de lactantes, niños, niñas quienes recibirán de forma gratuita la leche, así como también a las mamás de estos pequeñitos.

Este Banco cuenta con todas las instalaciones y dispositivos especiales para recibir, procesar, clasificar, almacenar y distribuir la leche donada por madres lactantes.



Ilustración 34 Banco de leche Fuente: Alcaldía municipal de Matagalpa

Remodelación de sala de neonatología del Hospital Escuela César Amador Molina

Se continúan las mejoras del hospital en el marco del plan de calidad, con el que se pretende dar una atención más inmediata a los bebés, es por ello la ampliación de ambientes como la edificación de la construcción de un muro de concreto de unos 15 cms x 15 cms de ancho, techos y fascias, cielo raso, particiones livianas, pisos, puertas, ventanas, hidrosanitario,



Ilustración 35 Paciente gozando de sala neonatal
Fuente: Propia

electricidad, aire acondicionado, pintura, limpieza, entrega final, rehabilitación de piso, cielo falso, climatización y cerramiento externo de las paredes existentes.

Una de las mayores preocupaciones del gobierno y funcionarios de los servicios municipales de Matagalpa, es la salud, por lo que se han ampliado centros de salud en cada barrio.



Ilustración 36 Ejemplo de uno de los centros de salud de barrio Lucidia Mantilla

Fuente: Propia

Parte de la población Matagalpina asiste a sus consultas, en esta clínica, personas que poseen su seguro social, al igual que personas de alto nivel económico.

Clínica Santa Fe, inicia operaciones en Matagalpa en octubre de 1998, con un perfil meramente privado, iniciando como una unidad de diagnóstico, ofreciendo Rayos X y Ultrasonidos. Ya para el año 1999 el Seguro Social al aumentar su cobertura, busca los servicios de



Ilustración 37 clínica santa Fe Fuente: Propia

Clínica Santa Fe para la atención de la población adscrita al régimen de seguridad social, atendiendo inicialmente la parte de Enfermedad, Maternidad. Posteriormente Riesgos Profesionales y actualmente también se atiende el programa del Adulto Mayor.

Clínica Santa Fe forma parte del subsistema de Instituciones Proveedoras de Servicios de Salud (IPSS) privadas que brindan servicios de salud a la población asegurada adscrita al Instituto Nicaragüense de Seguridad Social (INSS).



Ilustración 38 Farmacia ubicada por el hotel Bermúdez Fuente: propia

En las farmacias de la clínica se atiende las 24 horas del día, los 365 días del año, con una amplia variedad de fármacos tanto éticos como genéricos, manejando 2,000 Fármacos, todos con los Registros Sanitarios del MINSA y fundamentalmente a Bajos Costos Farmacia #1

Dirección: Del Hotel Bermúdez, 1/2 cuadra al Norte.

Farmacia #2

Dirección: Salomón López 2c 1/2 al Este.

La clínica cuenta con Regente Farmacéutico permanentemente.



Ilustración 38 Farmacia contiguo clínica Santa Fe Matagalpa Fuente: Propia

Policlínico Trinidad Guevara

El municipio de Matagalpa también cuenta con el “Policlínico Trinidad Guevara Narváez”, un centro de atención público, que al igual que el hospital regional atiende diferentes especialidades; Es muy conocido por la población del municipio e incluso mismos habitantes que viven en zonas rurales, emigran a realizar sus consultas

Este presta atención médica a un 55 % de la población urbana y un 45% de la población rural y está ubicado contiguo al Complejo Judicial de Matagalpa.



Ilustración 39 Medico del Policlínico Trinidad Guevara Narváez Fuente: Policlínico Trinidad Guevara @ MatagalpaMINSA

Filial Cruz Roja Matagalpa

La Filial Cruz Roja Ubicada en el municipio de Matagalpa, es una institución de ayuda humanitaria, siendo la directora Jackeling Blandón. La Cruz Roja está dirigida por el consejo nacional, su sede está en la capital de Nicaragua, Managua, luego se derivan las filiales, en cada filial hay un consejo este está constituido por el presidente, vicepresidente, fiscal, secretarios y los jefes de cada programa.



Ilustración 40 Entrada principal Cruz Roja Fuente: Propia

Estos programas voluntarios son: Juventud, Socorrismo, Voluntario Social, Socios contribuyentes los cuales proveen el dinero, las damas voluntarias. De igual manera en cada programa existe un jefe, subjefe, secretario y tesorero.

El programa Voluntario de las damas voluntarias se encarga de hacer obras sociales. El programa Juventud se encarga del desarrollo personal de los jóvenes, integración social, amistades internacionales e internacionales, actividades recreativas, campamentos, excursiones, primeros auxilios básicos, apoyo psicosocial, entre otras actividades. El programa voluntario de socorristas se encarga de atenciones pre hospitalarias en servicios de ambulancia, guarda vida y el voluntariado social apoya con lo que sea del alcance, con días que tenga libre u otros, los socios contribuyentes son los que hacen las donaciones ya que la filial funciona a base de donaciones. La filial Matagalpa posee servicios de ambulancias, de laboratorio y continuamente el consejo de Managua realizan muchos proyectos para las diferentes filiales.



Ilustración 41 Voluntarias de Cruz Roja Fuente: Propia

(Zeledon, 2020)

13.1. Enfermedades más comunes en el municipio.

Entre las enfermedades, más comunes en este municipio y debido al clima fresco de este se encuentran:

Dengue: Es una infección vírica transmitida por la picadura de las hembras infectadas de mosquitos del género Aedes, los síntomas aparecen de un promedio de 4 a 7 días, después de la picadura infectiva, el dengue es una enfermedad similar a la gripe que afecta a lactantes, niños pequeños y adultos.

Sarampión: Es una enfermedad infecciosa causada por un virus, se disemina fácilmente de persona a persona y causa una erupción en la piel de color roja con manchas, esta erupción suele comenzar en la cabeza y descender al resto del cuerpo, los síntomas son fiebre, tos, Moqueo nasal, conjuntivitis, sensación de dolor y malestar y pequeñas manchas blancas dentro de la boca.

Malaria: Es una enfermedad que se produce por un parásito y se transmite a los seres humanos a través de las picaduras de los mosquitos infectados, aquellas personas que tienen malaria suelen sentirse muy enfermas, con fiebre alta y escalofríos.

Varicela: es una infección causada por el virus de la varicela zoster, causa una erupción en la piel con picazón y pequeñas ampollas con líquido, es muy contagiosa para personas que no tuvieron la enfermedad antes o no se han vacunado, hay vacunas disponibles que protege a los niños contra esta.

Las erupciones de ampollas dan comezón, la varicela se presenta de 10 a 21 días después de la exposición al virus y generalmente, dura entre cinco y 10 días, entre los síntomas están fiebre, pérdida de apetito, dolor de cabeza, cansancio y sensación de malestar en general.

Tuberculosis: es una infección bacteriana causada por un germen llamado *Mycobacterium tuberculosis* es bacteria y suele atacar los pulmones, pero puede también dañar otras partes del cuerpo, se disemina a través del aire, cuando una persona con esta infección pulmonar tose, estornuda o habla. Los síntomas de la tuberculosis son, tos severa que dura tres semanas o más, tos, sangre o mucosidad, debilidad o fatiga, fiebre y escalofríos, sudores nocturnos.

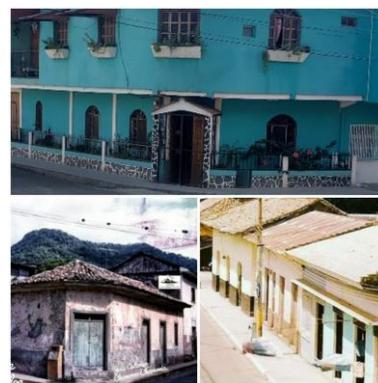
Neumonía: es una infección en uno o ambos pulmones, que causa que los alvéolos pulmonares se llenen de líquido o pus, puede variar de leve a grave, según el tipo de germen que causa la infección, su edad y su estado general de salud, entre los síntomas de la neumonía pueden variar de leves a graves entre estos incluyen, fiebre, escalofríos, tos, generalmente con flema, dificultad al respirar, dolor en el pecho cuando respira o tos, náuseas, vómitos y diarrea.

Estas son las enfermedades más comunes en el municipio de Matagalpa, así como resfriados y actualmente enfrentamos el virus conocido por los nicaragüenses (COVID 19).

13.2. Características de las viviendas

Al ocupar una vivienda se debe asegurar que las paredes, techo, conexiones eléctricas y la ubicación, brinden la seguridad que se debe de proporcionar a la familia, de lo contrario se está expuesto a incendios, derrumbes, enfermedades o accidentes, por no tomar en cuenta las medidas de seguridad, las viviendas también deben proteger del sol y la lluvia, también del peligro (García, 2017)

Las viviendas del municipio de Matagalpa, en su mayoría son de materiales fuertes como piedras canteras, ladrillos, bloques, perlones, todo esto en la parte céntrica del municipio y barrios céntricos.



*Ilustración 42 Edificaciones antiguas y actuales de Matagalpa
Fuente: MatagalpaAndandoAyeryHoy*

Es normal que en el municipio se construyan casas en los cerros debido a la cantidad de la población y al poco espacio que existe por ser rodeado de montañas y demás partes altas, estas casas son construidas con materiales como zinc, madera, lo que prevalece en barrios alejados de la zona céntrica del municipio.

En este municipio se encuentra una casa construida con 16 mil botellas. Además de botellas, se utilizaron materiales como hierro, cemento y zinc, su construcción duró cinco años, de los cuales dos se destinaron a llenar botellas y tres para levantar la vivienda. Siendo la dueña la señora Ana del Carmen Herrera Díaz y su familia. La vivienda está ubicada en el barrio Sadrach Zeledón, la comunidad aportó su ayuda y la Alcaldía, que aportó el material faltante. (El nuevo Diario, 2018).

En la zona rural se encuentran casas construidas en su mayoría de madera y zinc también se encuentran casas de plásticos y madera, algunas de cartón, estas para personas que son de bajos recursos económicos es por ello que no tienen suficiente facilidad para construir con material pesado, en el caso de algunos finqueros la mayoría poseen viviendas de concreto.

13.3. Religiones y sectas del municipio

Religión:

Conjunto de creencias o dogmas acerca de la divinidad, sentimientos de veneración y temor hacia ella, normas morales para la conducta individual y social de prácticas rituales, principalmente la oración y el sacrificio para darles culto.

Sectas:

Comunidad cerrada, que promueve o aparenta promover fines de carácter espiritual, en la que los maestros ejercen un poder absoluto sobre los adeptos.

(Real Academia Española, 2019)

religiones que prevalecen en el municipio son los cristianos evangélicos, representado por pastores que guían y enseñan al pueblo la palabra de Dios al igual que la religión católica representada por apóstoles de Cristo como son los

sacerdotes, diáconos y laicos que es todo el pueblo, dirigido por el señor obispo, es la religión más antigua y que desde un inicio prevaleció en el municipio, su fiestas patronales son en honor a la Virgen de la Merced, que se celebra el 24 de septiembre estas devoción se cristaliza en misas y procesiones, entre otras actividades religiosas donde participan fieles de todo el departamento.

También se encuentran sectas como los mormones, testigos de Jehová, adventistas del séptimo día, otros adventistas, bautistas, luz del mundo y otra que menciona que Jesucristo es una mujer. La mayoría de personas en el municipio de Matagalpa pertenecen a la religión católica dentro de las parroquias más visitadas por los habitantes están, Sor Faustina (Solingalpa), San Antonio de Padua, Santa María de Guadalupe, San Juan Bautista, Santa María Vianey, Inmaculada corazón de María (San José), San Felipe (Molagüina) y San Pedro Apóstol (Catedral) la más grande de la ciudad.

13.4. Transporte y comunicación del municipio

El concepto de transporte se utiliza para describir al acto y consecuencia de trasladar algo de un lugar a otro. También permite nombrar a aquellos artilugios o vehículos que sirven para tal efecto, llevando individuos o mercaderías desde un determinado sitio hasta otro.

En el municipio de Matagalpa existen dos terminales de transporte en la ciudad, la terminal del norte comunica a la ciudad con municipios como rio blanco, rancho grande, entre otros, la terminal sur comunica a la ciudad con Managua, Estelí, Jinotega, Chinandega, entre otros.

De igual manera en el municipio encontramos, por lo general, los buses urbanos sólo se detienen en las paradas si alguien les indica que deben parar (no se detienen si no lo creen necesario).



*Ilustración 43 Cotran Sur
Fuente: Propia*

Los buses interurbanos se toman siempre en la o las terminales de buses, estos buses pueden ser ordinarios, buses grandes, pasaje más barato, más tiempo de recorrido y hacen frecuentes paradas en su trayecto, buses expresos, buses más pequeños o microbuses y más cómodos, por lo general pasaje un poco más caro, más rápidos en llegar a su destino.



*Ilustración 44 Cotran Norte
Fuente: Propia*

En el municipio, los taxis también son medios de movilización rápidos, cómodos y bastante económicos, estos no cuentan con un medidor (o taxímetro), así que los precios se calculan y negocian según la distancia.

El transporte del municipio es muy importante, ya que esto es lo que comunica a los habitantes a diferentes sitios en diferentes rutas a tan solo 5 córdobas, lo buses y 6 los microbuses, en el caso de los taxis ya lo explicaba antes es según la distancia.

La comunicación es un proceso de interacción social a través de sistemas de signos que surgen como producto de la actividad humana. Los hombres en el proceso de comunicación expresan sus necesidades, aspiraciones, criterios, emociones. (Gonzales F. , 2010)

En Matagalpa existen diversos sistemas de comunicación que ayudan a la población a estar enterado de las noticias que acontecen día a día en el municipio entre ellas están:

La radio este es un medio muy interactivo a nivel del municipio, cuenta con radios difusoras que se escuchan en barrios, dentro de la ciudad en ondas AM y FM. Las más escuchadas son: Radio Estéreo Yes, Radio Kiss, Radio Life, Radio la Cuchara, Radio Hermanos, Radio Sendas entre otras.

El municipio cuenta con empresas (Claro) y (Tigo), los cuales permiten abcesar a servicios en teléfonos celulares. También existe el servicio de telefonía convencional el cual es proporcionado mayormente en el sector urbano.

La Telefonía celular e internet, es proporcionado en todo el casco urbano por Claro, Tigo, Yota, IBW entre otras, hay empresas que brindan sus servicios en el sector rural como Claro y Tigo.

13.5. Migración

Actualmente parte de la población emigra del campo a las ciudades en busca de trabajo para esperar el tiempo de cosechas, trabajos que desempeñan iniciando como cargadores, ayudantes de rutas, niñera, personal doméstica y limpieza ya que en su mayoría no poseen un nivel académico superior, todo esto es para mantener y buscar mejoras económicas para la familia.

De igual manera personas de distintos barrios y comunidades de este municipio emigran a fincas, y haciendas en las temporadas de corte de café en los últimos meses de cada año, temporadas que finalizan en el año posterior, estas familias buscan trabajo de recolecta de café y obtener ganancias para cubrir gastos de hogar, así como también festividades de fin de año.

El deseo de superación se encuentra en muchos habitantes del municipio que quieren mejorar el nivel de vida, entonces emigran a diferentes países en buscas de mejoras económicas y envían remesas a sus familias con el fin de aportar a la economía del país, ya que este dinero recibido se utiliza para el pago de impuestos y también para diversas necesidades del hogar.

13.6. Principales conflictos en el municipio.

Primeramente, conflicto es término que se asocia comúnmente con guerra, problema, confrontación, pelea, palabras, con connotación negativas. (Vargas & Moncada Orozco, 2016)

Las demandas de los cambios sociales, que repercuten en la convivencia de las personas en el municipio de Matagalpa son frecuentes, aún más en los barrios del municipio, más cuando se refiere a discusiones fuertes entre parejas por motivos de celos, pensiones alimenticias, custodias de hijos esto crea constantes tensiones entre las mismas personas vecinas en los alrededores de sus casas y vecindario,

porque en los momentos de discusiones se escuchan gritos, ofensas, daños psicológicos y verbales provocando que los vecinos escuchen y salga a los medios de comunicación con la intención de ayudar a estos.

Conflictos provenientes de pandillas, estos son jóvenes, adolescentes que han carecido de educación en el hogar, por lo tanto, no cuentan con trabajo, siendo esto una problemática que afecta tanto a la familia, como a la sociedad ya que se reúnen en grupos, parejas, tríos y forman la delincuencia programando robos o asaltos en tiendas, casas, súper mercados, buses colectivos, fuera de los bancos y se da principalmente en los mercados debido a la aglomeración de personas que asisten a realizar sus compras y a personas que viajan a otros sitios fuera del municipio, estos robos y asaltos se realizan con o sin vehículos con intimidación usando armas blancas o de fuego.

La drogadicción es un trastorno por consumos de sustancias que afecta el cerebro y el comportamiento que produce incapacidad de controlar este tipo de medicamentos o drogas legales e ilegales más que todo de niños entre las edades de 7 años, jóvenes y adolescentes es una problemática en el municipio, que se da debido a maltratos por los padres de familias, abandono por los padres, bullying, escases de recursos, y comienzan a consumir sustancias como la pega que utilizan los zapateros y después con otros tipos de drogas como marihuana, cocaína, crack para huir de los problemas en los que viven, estas sustancias ingeridas provocan descontrol, pérdida de memoria y daños físicos como Psicológicos.

Así como también las peleas de personas consumidoras de alcohol entre ellas están los borrachitos que se encuentran en los parques, mercados y lugares de cantinas.

Lo consumen para sentirse mejor o bloquear sentimientos de tristeza, depresión, nerviosismo o preocupación, ocasionando violencia y conflictos en el hogar, accidentes automovilísticos, hábitos peligrosos en las relaciones sexuales, lo que puede llevar embarazos no planificados o no deseados e infecciones de transmisión sexual (ETS), caídas, ahogamientos, entre otros accidentes, suicidios, violencia, agresión sexual, violación y homicidio.

Las personas también son conflictivas cuando en, los hogares se suspende el servicio de la electricidad agua potable, cable, internet debido a que no llevan los recibos a tiempo para el pago de estos servicios brindados.

XIV. Cultura

14.1. Características Culturales del municipio

Este municipio se caracteriza por su riqueza y patrimonio cultural, los ritmos musicales han sido asimilados e integrados a la vida y cultura de los matagalpinos, por lo que entre sus principales expresiones se cuentan las polkas, mazurcas y jamaquillos, ejecutadas con guitarra, violines y acordeón.

El departamento de Matagalpa es la cuna del poeta Rubén Darío, del héroe revolucionario Carlos Fonseca Amador y Tomás Borge, y también la residencia del presidente Bartolomé Martínez (1923-1925), único presidente en la historia de Nicaragua descendiente de indígenas (mapanicaragua).

Las polkas y mazurcas, corrido, mosaicos y jamaquillos son propios de Matagalpa, son parte de la identidad del folklore del, porque los europeos que llegaron a Nicaragua y se asentaron en el norte de nuestro país trajeron este tipo de música, así como sus instrumentos musicales y de ahí nuestros ancestros indígenas le dieron su propio sabor y fermento cultural. (Intur, 2017)

14.2 Trajes representativos del municipio

En el municipio de Matagalpa sobresalen los trajes representativos de la cultura y danzas norteñas que son: la cotona, el pantalón flojo, trajes manteados, vestidos volados para bailes.

Las mujeres utilizan faldas largas y ceñidas al cuerpo, blusas de manga larga, un pañuelo en la cintura como si fuera una faja, un pañuelo en la cabeza, y grandes aretes, brazaletes, collares de cuentas o semillas y un manto de color o rebozo anudado al brazo.

Los hombres se visten de pantalón blanco, camisa blanca, pañuelo en el cuello y sombrero estilo norteño. Estos trajes se usan para danzar libremente o en coreografía cualquier canción de mazurca, polca del norte montañoso de nuestro país.

En Nicaragua la polca y la mazurca constituyen uno de los géneros musicales de la música folclórica junto al jamaquello que fueron introducidas por emigrantes de Europa Central y España los cuales se asentaron principalmente en la zona norte del país. (Gómez, 2016)



*Ilustración 45 Traje representativo del municipio
Fuente: astelus.com*

Un pregón es la promulgación o publicación que en voz alta se hace en los sitios públicos de algo que conviene que todos sepan. **Fuente especificada no válida.**

Este es un medio de comunicación para que una persona, en este caso el pregonero, pueda hacerles saber a los demás algo que quiere que sepan;

Los pregones más destacados en Matagalpa por personas que comercializan sus productos en la calle, en el mercado y en los buses son:

¡Llego el montón de tomate, el montón de papa!

¡Leche y raspado, leche y raspado!

¡El atol de millón con leche!

¡Güirilas calientes, va querer amor!

¡Verduras, verduras!

¡Lleve sus ricas frutas, frescas!

¡Bananos, piña y Sandía!

¡Ensalada de fruta, la ensalada!

¡Nacatamales, ricos nacatamales!

¡Ricas rosquillas, baratas!

¡Va soldar, va soldar!

¡Quesillo, quesillo!
¡Tamales pisques!
¡Va la Guayaba, va la guayaba!
¡Los controles, aquí van los controles!
¡El pollo, el pollo, lleve su pollo!
¡El pan, el pan!
¡Enchiladas de arroz con carne!
¡Enchiladitas!

14.3 Costumbres y tradiciones del municipio

Fiestas patronales que son en honor a la Virgen de la Merced

Fieles católicos participan con devoción a la celebración de la Virgen de la Merced el 24 del mes de septiembre de cada año. La Historia de la Virgen de la Merced en el municipio de Matagalpa dio inicio todavía cuando la diócesis de Matagalpa era parte de la diócesis de León, esto en el año 1913. La veneración de esta virgen fue inculcada por los primeros misioneros mercedarios a finales del siglo antepasado. Mediante la Bula Animarum Salutis, del 19 de diciembre de 1924, donde el papa Pío erigió la diócesis de Matagalpa separándola de la Arquidiócesis de Managua.



Ilustración 46 Imagen de Nuestra Señora de la Merced Patrona de Matagalpa Fuente: propia

Por lo tanto, la virgen de la Merced es desde 1998, patrona de toda la diócesis de Matagalpa por decreto episcopal dictado por el entonces obispo de Matagalpa, el actual Arzobispo de Managua, cardenal Leopoldo José Brenes Solórzano. Estas fiestas de la Virgen de la Merced inician con la bajada de la virgen acompañado por parte de bandas musicales, así como también bailes culturales y poemas. Como es tradición el 24 de septiembre es la fiesta solemne

inicia el día con alegres serenatas en la catedral San Pedro, la misa con los fieles dura casi 3 horas, luego se realiza la procesión, acompañada por una multitudinaria población del municipio.

De igual manera en la noche del mismo día se lleva a cabo la noche cultural donde grupos marianos participan dedicándole cantos, poemas, bailes a la patrona del municipio. Entrevista realizada a

A sí mismo la alcaldía de Matagalpa también convoca al pueblo Matagalpino a participar de actividades que también realiza en honor a la fiesta patronal, éstas actividades son realizadas en lugares centrales o centros de cultura del municipio, parques, campos, donde se realizan ferias gastronómicas, consultas en clínica móvil, viajes en el turibus, presentación de bailes culturales y más.

A la vez el mismo día se celebra el día del amor y la amistad donde los enamorados llegan a disfrutar de las fiestas y de la gama de comidas y bebidas típicas, antes de la noche varias parejas de novios contraen matrimonio en conjunto. Al día siguiente se realizará el desfile hípico con caballistas de todo el país, sobre todo del norte y centro de Nicaragua, finalizando con un rodeo en el campo Elías Alonso.

Feria del Maíz

También forma parte de las costumbres y tradiciones de los matagalpinos donde se presentan las riquísimas comidas derivadas del maíz, entre ellas nacatamales, indio viejo, acompañados con los deliciosos rones ancestrales.



Ilustración 47 Habitantes disfrutando de la feria del Maíz Matagalpa Fuente: Propia

Esta feria realizada por el municipio de Matagalpa a través de la alcaldía municipal para los Matagalpinos es sumamente importante porque muchos negocios participan vendiendo sus productos, además jóvenes como también adultos emprendedores y creativos elaboran sus ricos productos para venderlo en esta feria y presentar sus productos elaborados de Maíz al pueblo Matagalpino; De

igual manera la población se desborda a participar de las actividades de esta feria para consumir y llevar productos.

En la feria del maíz se realizan juegos, y se presenta el nacatamal más grande elaborado por estudiantes de cocina del INTAE, también la elección de la Reyna del maíz y en las horas de la noche se realizan concursos de bailes y más actividades programadas por la alcaldía del municipio.

Feria del Café

Otras de las ferias muy importante que celebra Matagalpa, es el rubro económico del café, también se encuentran productos elaborados de cacao, en ella se disfruta de caramelos hecho de café, dulces de cacao, chocolate con café, capuchinos expresos, el visitante y demás habitantes pueden venir a deleitarse, y comprar el café en grano tostado, no tostado, molido y venir a alegrarse de los diferentes grupos musicales, así como ventas de artesanías, adornos alusivos a la feria.



Ilustración 48 Beneficios exponiendo sus productos en Feria de Café Matagalpa Fuente: Jonston Ramos

Velorios

Una costumbre muy marcada entre las personas en el municipio de Matagalpa, son los velorios ya que cuando alguien se muere, los familiares del difunto preparan abundante comida, reparten café con pan, cigarros, se juega naipes, se cuentan chistes y hasta se toma licor, la vela se termina hasta el amanecer, se platica de lo bueno que era del difunto, los familiares del muerto guardan luto, es decir la mayoría del año no se visten con ropa de color, prevalecen con ropa de color negro. (Orozco, 2020)

Celebración de la Purísima (Gritería)

El 07 de diciembre de cada año, las personas que celebran la purísima arreglan el altar a la virgen utilizando palmeras, flores, luces, disponiendo de asientos frente al altar y los invitados llevan una bolsa ya que reparten muchas cosas como: cañas, naranjas, limones, dulces, ayote en miel, matracas, cintillos de indios y los tradicionales paquetes llenos de confites, gofios, cajetas y las bombas y juegos pirotécnicos que también son empleados para la celebración.



Ilustración 49 Celebración del Purísima 08 de diciembre 2020 Familia Urbina Fuente: Auxiliadora Urbina

También parte de la población que no celebra la Purísima en sus hogares, sale a la famosa gritería, en grupos de 4 a más las personas se disponen a cantar frente a puertas de las casas donde están arreglado los altares y ellos reciben sus paquetes y luego van de altar y altar.

Construcción del Fogón

Otra costumbre muy común en la población Matagalpina, más que todo en la zona rural es la construcción de un fogón simple, que consiste en juntar tres piedras, luego encender el fuego y listo ya se tiene la lumbre en el hogar. (Jarquin, 2020)

Utilización de enseres domésticos tradicionales y autóctonos

En el municipio de Matagalpa se utilizan actualmente los enseres domésticos que son una tradición heredada por antepasados, objetos únicos utilizados en las zonas rurales del municipio entre ellos tenemos: olla de barro que se utiliza para coser frijoles, el comal donde se hacen las tortillas, el molenillo para batir pinol, el tapesco que está elaborado con paja donde se acuestan los campesinos después del almuerzo, la jícara donde se bebe chicha,



Ilustración 50 Molenillo para mezclar Pinolillo Fuente: Propia

la tinaja donde se bebe agua que siempre está fresca, la piedra de moler donde se repasa la masa para que las tortillas no queden pallaste, la palita de manera para tostar y tantos utensilios que todavía se utiliza en los hogares matagalpinos que difícilmente se olvidaran, estos instrumentos son reliquias que caracterizan a cada Matagalpino y en su sangre indígena. (Rodríguez, 2020)

14.4 Leyendas y cuentos

Leyenda de la serpiente

En el pueblo indígena Matagalpa existe una leyenda de “La Serpiente que está en el cerro Apante y su cabeza en la Catedral de San Pedro”. Dicha leyenda ha sido producto de la historia oral del pueblo indígena y difundida por la Iglesia Católica quien le agrego a la Virgen María quien con su poder ato a la Serpiente con 3 pelos en el cerro Apante y actualmente re reventaron 2 y le falta uno. Se dice que el día en que se reviente el último pelo a la Serpiente, la ciudad de Matagalpa desaparecerá de una vez por todas. Según el antropólogo Mario Rizo (2015).

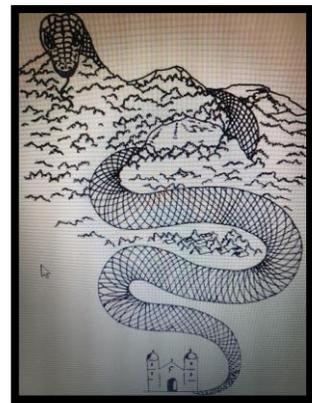


Ilustración 51 Leyenda de la serpiente Fuente: Arqueólogo Paul Cruz

La existencia de serpientes gigantes, boas, es común en la mitología de los mayangnas; y tiene relación con otras tradiciones de los matagalpas donde una mujer se convierte en serpiente, un mito distribuido en todo el norte de Nicaragua, desde Matagalpa, Sébaco, hasta Somoto, Cusmapa, San Lucas, Mosonte y Litelpaneca y los ríos Bocay y Coco. Ya vimos la conexión entre las “Boa” con los chamanes encantadores que aparecen en el mito de origen mayangna donde los Ulúa fueron educados en medicina, curación y magia, por lo que les llamaron “Boas” cuyo referente simbólico es la culebra”.

El Cadejo

La leyenda que a continuación que se va a narrar es la historia que le correspondió vivir a la señora Aleyda Gonzales, originaria del municipio de

Matagalpa, durante la adolescencia ella era muy aventurera y estando de aprendiz en uno de los beneficios en horas de la noche cuando ya no tenía que hacer veía películas vaqueras, en casa de una amiga, pues esto lo realizaba todas las noches y paso mucho tiempo viajando de esa manera.

Pues un día de tantos al pasar cerca de un gran árbol de genízaro sentía que alguien la seguía, después escucho ruidos de cadenas, pasos fuertes, pero lo más ilógico es que esos pasos se iban alejando, el ruido se perdía con el ruido del viento y del follaje.

Le dio mucho miedo, pero decidió ponerse bien los pantalones de manera aguerrida ver y enfrentar eso que la seguía, al volver la vista atrás se dio cuenta que el personaje que la esperaba es un cadejo, entonces se impresiono tanto al verlo que paso un mes con calentura y sin poder hablar. (Gonzales A. , 2020)

14.5 Gastronomía

Entre la variedad de alimentos provenientes del maíz encontramos, chilote, la tortilla, el tamal pizque, tayulla, güirilas y las bebidas, el tiste, pozol, la chicha, la cususa y una variedad de espléndidos postres conocidos como Cosa de Horno, el pinolillo, la chicha fuerte, gastronomía rica en costumbre y tradiciones.

La comida que representa el pueblo indígena de Matagalpa es el “marol” este mayormente elaborado de masa, una comida infaltable, su carne era variada, ya que ellos salían a cazar y llevaban la carne, esta podía ser de cusuco, venado entre otros y luego las mujeres elaboraban el marol, al igual siendo la bebida típica el pozol, este elaborado de Maíz hervido, molido y repasado en piedra de moler, consumida con sal, dulce u azúcar.

14.5. Sitios gastronómicos existentes en el municipio de Matagalpa.

¡El Vigorón de Doña Matilde!

Se le conoce vigorón doña Matilde al emprendimiento que ha pasado de generación en generación, las personas de esta ciudad y de otras llegan a la Perla del Septentrión para disfrutar de la exquisitez de este vigorón, el cual es único en su sabor, calidad y atención que les brindan a sus clientes.



Ilustración 52 Vigorón Doña Matilde Matagalpa Fuente: Propia

El Vigorón de Doña Matilde surgió desde la llegada de Matilde Sánchez Vásquez a la ciudad de Matagalpa en el año 1949 ella era originaria de la ciudad de León, quien llegó a estas tierras en busca de nuevos horizontes y poco a poco se fue estableciendo y emprendió con la venta de vigorón sin saber que se convertiría en una marca imborrable, ya que a sus 71 años todos saben dónde están los famosos vigorones de Doña Matilde. (tn8.tv, 2020)

Este negocio ha venido de generación en generación y hasta el momento ya es la cuarta generación que sigue con este negocio, donde en más de una ocasión los matagalpinos han disfrutado de esa comida, esta es una comida típica en el país y que los matagalpinos también disfrutan, es bien reconocida por la forma cómo se prepara, una cuchara que no ha perdido su sazón.

“Ricas Güirilas de Matagalpa, de Doña Cony”

Este es un pequeño negocio que se ha llevado a cabo en el municipio de Matagalpa, creada por, María Asunción Pérez, junto a su esposo Marco Antonio Villegas, que gracias a su esfuerzo se han convertido en propietarios del negocio de güirilas más popular de Matagalpa, además de güirilas, los Pérez comercializan todos los productos derivados del maíz, que también cuentan con gran demanda

como tamales dulces con cuajada o crema, elotes, nacatamales, en las mañanas el desayuno de gallo pinto con cuajada y crema, también se encuentran tortillas y la taza riquísima del exquisito café de Matagalpa, este local recibe pedidos de todas partes del país y del extranjero. (Cony, 2020)

Coffee Shop Barista

Café nica excelente en el municipio de Matagalpa, desde 2008 te trae el mejor café del norte de Nicaragua, un ambiente agradable, una gran variedad de bebidas a base de café, batidos, postres y platos exquisitos, coffee Shop Barista es tu lugar, es pasión por el café.

Restaurante El Balcón

Es un negocio local, que nace del sueño de poder compartir con los Matagalpinos y visitantes la sazón con mucho amor, espacio de oportunidades laborales para locales, son una familia que pone mucho empeño en brindar un servicio de calidad y que la pasión por la comida se refleje en el paladar de aquellos visitantes.

Es creado en base a su experiencia familiar y se ha creado un espacio acogedor, con ambiente familiar y con la oportunidad de disfrutar de las bellas vistas de las montañas que adornan la ciudad, la comida está diseñada para satisfacer diferentes gustos, siempre con un toque casero, al igual que se realizan ricas comidas tradicionales, que son los platos preferidos de nuestra más querida población matagalpina.

La Casona

Este local ofrece presentación de grupos musicales y cantantes nacionales también noches de karaoke actualmente fue remodelado y ofrece comida a la carta, favorable y platos surtidos para varias personas, servicio de bar y boquitas, además bandeja de bocadillos mixtos y muy delicioso,



Ilustración 53 Restaurante la Casona en 1978 y en la actualidad Fuente: MatagalpAndandoAyeryHoy

alitas de pollo con buena salsa barbacoa y búfalo, carne de res suave, ricos frijoles y plátanos fritos.

Restaurante Casa Blanca

Casa Blanca es un restaurante elegante ubicado a 80 mts del centro del municipio, de la iglesia san José 1 Cuadra al sur, cuenta con un balcón que tiene vista a la ciudad, con mesas al aire libre, igual que instalaciones muy elegantes, es un restaurante con muy buena atención y precios bastante accesibles, tiene mejores expectativas de su sabor, no obstante es bastante acogedor y el precio muy bueno, posee una variedad de comida, como puré de papas, vegetales, queso asado, chorizo, vino Vistaña chileno cabernet sauvignon, entre otros, la vista desde el balcón es muy bonita, con la iglesia de San José en primer plano y la Catedral al fondo.

El Hotel Mana Del Cielo

Se encuentra en Matagalpa y ofrece una terraza, el establecimiento cuenta con restaurante, recepción 24 horas, servicio de habitaciones y WiFi gratuita en todas las instalaciones posee habitaciones familiares, las habitaciones del hotel están equipadas con zona de estar, TV de pantalla plana con canales por cable y baño privado con artículos de aseo gratuitos y ducha, también incluyen armario.

El Hotel restaurante La Pradera

Fue inaugurado en diciembre de 1982 en la ciudad de Matagalpa bajo el nombre de Rancho La Pradera y fue construido en lo que fueron las praderas de una de las familias más antiguas de Matagalpa desde entonces las instalaciones han sufrido numerosas remodelaciones.

Actualmente el rancho no existe y en su lugar se cuenta con 3 salones con aire acondicionado, muro perimetral y estacionamiento privado, 2 de los salones puede utilizarse para eventos especiales tales como recepciones matrimoniales,

quince años, seminarios, es un restaurante a la carta y su especialidad son las carnes y mariscos.

Panadería y Repostería Belén

Es una empresa familiar, en la bella Matagalpa, hoy en día, cuenta con 4 sucursales en el perímetro urbano de la ciudad, ofreciéndoles a sus clientes, productos de calidad, precios competitivos, trabajo y amor de una familia, desde hace 25 años sirviéndoles con dedicación y esfuerzo.

Restaurantes Tip Top Matagalpa

Cuenta con equipos modernos de cocina, trabajan con altos estándares de calidad e higiene en productos y servicios para ofrecer lo mejor a sus clientes, para que sus clientes sigan disfrutando del sabor de los buenos momentos en un espacio renovado para compartir en familia o bien con amigos.

14.6 Turismo

Matagalpa cuenta con establecimientos que pueden ofertar calidad y confort a los Visitantes y turistas, entre ellos hoteles, casas de huéspedes, hostales y albergues familiares, donde el turista podrá sentirse como en casa. En la mayoría de ellos se puede obtener alimentación también en el municipio existen restaurantes, comedores típicos, fritangas y cafeterías. Matagalpa es un departamento con clima fresco, donde la cultura, la naturaleza y la historia se mezclan para brindar una experiencia turística inolvidable. (IUGARES TURISTICOS , 2020)

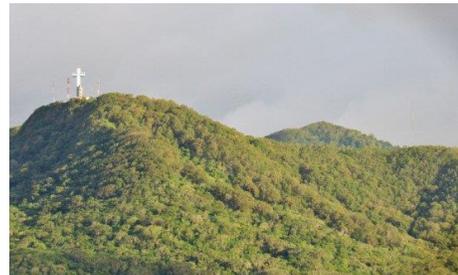
14.6.1 Sitios turísticos del municipio de Matagalpa

El municipio posee turismo rural que es una actividad turística que se realiza en un espacio rural, o natural, fuera del casco urbano un ejemplo de ello es la reserva el Arenal. De igual manera está el ecoturismo que implica una gran gama de actividades y deportes de aventura y otras actividades que consiste en tener contacto con la naturaleza, disfrutar del aire libre, así como Cerro el Calvario.

El turismo cultural y el etnoturismo son una forma de mostrar los aspectos que resalta el municipio de Matagalpa, este ofrece un determinado destino turístico, así como los museos que dan mucha información para que el turista disfrute más del lugar y se sienta como en casa, a través de esto se aprecia la historia y la raíz de los antepasados.

La Reserva Natural Cerro Apante:

Forma parte de la serranía Dariense, Llamada así en honor a Rubén Darío, antiguamente denominada Apante Guabule Musún por sus principales alturas. Es un área protegida, proporciona agua potable a la ciudad de Matagalpa. El ecosistema de esta área se caracteriza por la riqueza biológica de flora y



*Ilustración 54 Cerro Apante
Matagalpa Fuente: MARENA*

fauna del bosque tropical nuboso, más los valores económicos que representan los recursos hídricos, productivos y la importancia ambiental del entorno. El área protegida cuenta con un plan de manejo que reanuda anual el MARENA.

Hotel de Montaña Selva Negra:

A tan solo 13 km de Matagalpa, con una altura de 1,300mts se encuentra el Hotel de Montaña Selva Negra, donde se pueden hospedar, comer, visitar la hacienda de café, el establo y caminar por la selva virgen, es un lugar donde se puede tener la oportunidad de observar su variedad de fauna y flora, así como

contemplar el esplendor fresco de la naturaleza, que te transportaran a conocer más sobre la naturaleza del departamento de Matagalpa. (Vianica, 2020)



*Ilustración 55 Selva Negra Matagalpa
Fuente: Ivonne Figueroa*

El Museo del Café:

También tiene una colección de artesanía pre colombina encontrada en la región y una galería de fotos de los alcaldes de Matagalpa desde 1948. Asimismo, hay fotos de la ciudad.

Museo de Carlos Fonseca:

Tienen actualmente una exposición de fotografías de Carlos Fonseca, que muestran imágenes de diferentes momentos de su vida y junto a diferentes personas, su infancia y su familia, su visita activista revolucionaria a diferentes países, junto a compañeros guerrilleros, y más, también se muestran recortes



*Ilustración 56 Museo del Café
Matagalpa Fuente: Propia*

de periódicos, incluso el del reporte de su muerte en batalla contra la Guardia Nacional, el ejercito del dictador Somoza. También hay en exposición algunos artefactos personales del líder guerrillero.

Cerro el Calvario:

El Parque Ecológico Cerro El Calvario está ubicado al este de Matagalpa, a unos 950 m/snm, cuenta con un clima muy fresco, apto para la recreación sana de niños, jóvenes y adultos. Por su cercanía con la ciudad y fácil acceso es muy visitado por turistas nacionales y extranjeros, entre los



*Ilustración 57 Mirador Cerro
el Calvario Matagalpa Fuente:
Propia*

principales atractivos tenemos Senderos y un mirador donde se puede apreciar toda la ciudad de Matagalpa.

El Ministerio del Ambiente y los Recursos Naturales MARENA ha declarado el Cerro en Calvario parque ecológico, debido a la belleza de su naturaleza.

El Disparate de Potter:

Ofrece una de las vistas más espectaculares del departamento de Matagalpa este restaurante de montaña está localizado a unos 13 kilómetros de esta ciudad, en la carretera hacia Jinotega.

En este hermoso lugar encontramos una variedad de plantas y árboles rodean al restaurante aún dentro de la propiedad se pueden observar una gran variedad de orquídeas, incluso se tiene la oportunidad de ver a monos en los árboles del restaurante.



Ilustración 58 Restaurante Disparate de Potter Matagalpa Fuente: Propia

El local sirve comida típica nicaragüense, así como mariscos y carnes para disfrutar de la comida hay varios ambientes, además del edificio de dos pisos, hay unos pequeños ranchos al aire libre, gracias a la elevación, El Disparate del Potter goza de un clima fresco de montaña.

Iglesia san José

Inicialmente construida en el año 1751 y usada como cárcel para los rebeldes indígenas, esta iglesia fue reformada en el año 1917 por frailes franciscanos, el altar barroco de hoja de oro y los techos abovedados son encantadores, mientras que su fachada rosa mejora inmensamente el frondoso Parque Rubén Darío en el frente esta es una de las iglesias más visitada por contar con esa histórica leyenda.



Ilustración 59 Iglesia San José, inicios del siglo XX y año 2021 Fuente: MatagalpAndanteAyeryHoy

Iglesia san Pedro Apóstol catedral

La espléndida catedral neoclásica engalanada de Matagalpa está ahogada de luz, dentro del santuario hay un altar de madera natural, bellas cúpulas, arcos y molduras de corona, se encuentra frente al Parque Morazán, un lugar de reunión bastante bello, con una excelente observación de la gente, es una de las iglesias con un diseño especial tanto como en su interior como en su exterior, catedral del municipio de Matagalpa es única en todo lo que le rodea.

Templo grandioso de distinguida estética y autenticidad, el de mayores dimensiones en el norte del país, es un edificio de planta rectangular tipo basílica, de estilo ecléctico, en la que se agregaron elementos barrocos y neoclásicos espacialmente forma una cruz latina con sus tres naves y dos capillas laterales las naves fueron separadas por pilares en forma de cruz, formando arcos sin ángulos, fue declarado Patrimonio Histórico y Cultural de la Nación en 2007.



Ilustración 60 San Pedro Apóstol Catedral de Matagalpa, en los años 1950 y 2021 Fuente: MatagalpaAndandoAyeryHoy

Iglesia Molagüina

La Iglesia Molagüina perteneciente al año 1751, en el centro de la ciudad, es la más sencilla de las iglesias de Matagalpa, pero posee bonitos jardines es ideal para un momento de relajación y meditación.



Ilustración 61 Iglesia San Felipe de Molagüina Matagalpa Fuente: Propia

Apante, la Montaña de la Paz

Es un Proyecto de la Diócesis de Matagalpa, administrado por los Frailes Franciscanos de la Renovación (CFR) en Matagalpa, quienes tienen por misión la adoración a Jesucristo, el fraile norteamericano, Juan Antonio Boughton, explica

que el proyecto tiene como objetivo orar por la paz y la reconciliación de Nicaragua y Centroamérica.

Matagalpa es el centro de Nicaragua, al igual que el centro de Centroamérica y simbólicamente tener la Cruz y la imagen de la Virgen de Guadalupe a sus pies, es un llamado a las personas del municipio a orar por conversión personal, por la paz y la reconciliación, afirma el fraile.

La Cruz tiene 33 metros de altura, representando la edad terrenal de Cristo, el diámetro de tres metros en las secciones de la base hace referencia a la Santísima Trinidad. cada brazo de la Cruz mide 13 metros, debido a que las apariciones de la Virgen María en distintas partes del mundo han ocurrido principalmente en día 13. (La prensa, 2014).

Hotel Lomas de san Thomas

Es una magnífica elección para viajeros que vayan a Matagalpa, ya que ofrece un ambiente para familias además de numerosos servicios diseñados para mejorar su estancia, las habitaciones de Hotel Lomas Sn Thomas ofrecen aire acondicionado, zona de asientos y mesa de escritorio, y los huéspedes pueden estar conectados con wifi gratuito.

Hotel San José

Muchos de los viajeros ven el Hotel San José como el hotel ideal cuando visitan Matagalpa, porque además de aportar la combinación ideal de calidad, comodidad y ubicación, ofrece un ambiente para familias con una amplia variedad de servicios diseñados para viajeros, al igual disfrutarás de agradables habitaciones que incluyen televisor de pantalla plana y aire acondicionado, y podrás estar conectado durante tu estancia, ya que Hotel San José ofrece wifi gratuito a los huéspedes.

14.7 Sitios de interés culturales

La casa natal de Carlos Fonseca Amador:

La pequeña y humilde casa de techos de tejas, está ubicada en una esquina, a una cuadra del Parque Darío. El local es pequeño, y su interior está distribuido en dos salas de exposición, una oficina pequeña y otro salón bodega que en el futuro será una biblioteca.



Ilustración 62 Casa Museo de Carlos Fonseca Amador Matagalpa Fuente: Propia

Museo del Café:

Está el centro de la ciudad, el museo tiene una variedad de exhibiciones, sin embargo, el enfoque principal sigue siendo el café y los visitantes pueden aprender más acerca de la historia del café en Matagalpa, como se siembra, cosecha y procesa.

Además, el Museo del Café también tiene una colección de artesanía pre-Colombina encontradas en la región y una galería de fotos de los alcaldes de Matagalpa desde 1948. Asimismo, hay fotos de la ciudad.

Centro Cultural Héroes y Mártires:

Un Centro muy importante ya que en él se encuentra plasmada la historia de los héroes que lucharon hasta defender el patrimonio en él se encuentran fotos de jóvenes e historia de sus hazañas, mostrado en una placa creada en la entrada del centro cultural, donde se aprecian los nombres de Héroes y Mártires de la Paz y la Reconciliación.



Ilustración 63 Centro Cultural Héroes y Mártires Matagalpa Fuente: Propia

Teatro Municipal de Matagalpa

La infraestructura del actual teatro municipal de Matagalpa es donde años pasados funcionó el cine perla, este teatro es una realidad para las personas de este municipio y tiene los estándares nacionales para teatro, danza y demás presentaciones culturales.



Ilustración 64 Teatro Municipal de Matagalpa Fuente: Propia

Polideportivo El Brigadista

Este centro en el municipio de Matagalpa es muy importante porque aquí los jóvenes adolescentes, niños y adultos visitan continuamente para observar los juegos y diversos deportes que se realizan, ya sean competencias, ligas, concursos culturales entre otros.

El Ballet folclórico (danza) UNAN-

Fundado por el profesor José Concepción Alarcón Manzanares en el año 2007, es integrado por estudiantes de las distintas carreras que presenta esta casa de estudio que sirve en el norte de Nicaragua. Los objetivos de nuestra agrupación es que los dicentes que integran el ballet folclórico se formen de manera integral que sean profesionales conocedores de la cultura folclórica y artística de Nicaragua.

Arabesco academia de danza Matagalpa

Gala artística a la patria, rescatando e incentivando el fomento de la tradición cultural, un programa de danza que recorre todos las formas musicales y expresiones culturales que forman parte de nuestra cultura, interpretado por el elenco de estudiantes niños, niñas adolescentes y jóvenes. (Arabesco, 2020)

14.8. Personajes destacados y pintorescos del municipio

Profesión u Oficios	Nombres	Datos Interesantes
Doctores	Francisco Gutiérrez José Antonio Zeledón Olga Larios	Pediatra Odontólogo Pediatra
Maestros	Amanda Molina Thelma Ramírez Juan Palma Melba Kraudy Taniuska Toruño Donald Matamoros	Maestros destacados y reconocidos en el municipio de Matagalpa
Deportistas	Luis López López	Destacado deportista y comentarista deportivo
Pintores	Amanda de Mendoza Castillo Leoncio Sáenz	Viuda del muy conocido Salvador Mendoza Nació el 13 de enero de 1935, en la comunidad de Palcila y Falleció 8 de Julio del 2008. Se le consideraba padre del dibujo, fue miembro fundador de la Unión Nacional de Artes Plásticos(UNAP)

Músicos	Salvador Mendoza Castillo	Nace el 20 de Dic de 1959, fundador de la Radio stereo Yes en 1992. Fundador de la Juventud Sandinista 19 de Julio, también participó en la Gran Cruzada de Alfabetización.
Escritores	Doris Tijerino Haslam Jaime Cuadra Somarriba Alfonzo López	Nace el 4 de septiembre de 1943, aplicó a la literatura marxista con su propia realidad. En 1990 diputada del FSLN ante la Asamblea Nacional Se destaca en distintos cargos de gobierno
Abogado	Santiago Rivas Haslam Alfredo Alejandro Gonzales Pérez	Abogados destacados del municipio del Matagalpa
Historiadores	Eddy Kühl Aráuz	Nació en Matagalpa en 1940 miembro Directivo de la Geografía e Historia de Nicaragua
Jefe Mayor de Cuerpo de Bombero	Juan Ramón Rodríguez	Encargado de salvar vida y cuidar el bienestar Matagalpino
Alcalde	Sadrach Zeledón Rocha	Alcalde de Matagalpa

Jefe Mayor de la Policía Nacional de Matagalpa	Juan Manuel Chávez	Ratifica su compromiso de seguir fortaleciendo y trabajando de la mano con la población Nicaragüense
--	--------------------	--

(ecured)

XV. Valoración de los avances Significativos del Municipio

Proyectos públicos y privados ejecutados de gran impacto que han desarrollado al municipio (educación, salud, energía, agua, vivienda, seguridad ciudadana).

Otros programas implementados en el municipio de Matagalpa son plan Techo, bonos productivos alimentarios y de patio saludable, entre otros bienes, que son llevados por el Gobierno Sandinista a las familias del municipio. Bono productivo, bono de patio, semillas mejoradas, merienda



*Ilustración 65 unidades de luminarias
Fuentes: Alcaldía municipal de Matagalpa.*

escolar, mochilas y uniformes, plan techo, CDI, casas para el pueblo, programa amor, Soberanía y Seguridad Alimentaria y Nutricional SSAN Derechos humanos, equidad de género, paquetes alimenticios a madres y desmovilizados del ejército, sillas de ruedas, calles para el pueblo, etc., son 40 programas que desarrolla el gobierno actual.

Instalación de 413 unidades de luminarias

Matagalpa es cada día más segura y esplendorosa, trabajadores de una brigada de la Empresa Nacional de Transmisión Eléctrica, ENATREL, se encuentran en la Perla del Septentrión para dar inicio a la instalación de 413 unidades de luminarias amigables con el medioambiente en diversos puntos de la ciudad.

Las instalaciones abarcarán desde el sector de Las Tejas hasta el empalme San Francisco, carretera de circunvalación de la ciudad, bulevares, sectores como el mercado de Guanuca y el Malecón del Río Grande.

(ALCALDIA MUNICIPAL DE MATAGALPA Sarmiento, 2018)

Adoquinado de calle principal en Jucuapa abajo

Fueron 415 metros cuadrados de calle los que adoquinó la municipalidad matagalpina en esta comunidad, gracias a una inversión de 595 mil 985 córdobas, esta obra de progreso fue entregada la tarde del viernes a los pobladores, durante el acto de inauguración en el que estuvieron presentes miembros del gobierno municipal. (MATAGALPA, ALCALDIA MUNICIPAL DE MATAGALPA, 2020)

Ampliación y techado del mirador el calvario

La ampliación y techado del mirador del parque Cerro El Calvario por parte de la alcaldía sandinista del municipio de Matagalpa, al terminar, esta obra dio mayor vistosidad a este atractivo que se ha convertido en el más importante de la Perla del Septentrión. Este proyecto, estimado en 820 mil córdobas.



Ilustración 66 techados el Calvario Fuente: Alcaldía municipal de Matagalpa

(MATAGALPA, ALCALDIA MUNICIPAL DE MATAGALPA, 2020)

15.1. Programas sociales del municipio

Los programas sociales deben ser entendidos como aquella acción estatal cuya normativa y direccionalidad está destinada a impactar a todos los segmentos de una sociedad, cuyos objetivos son perseguidos por las instituciones extranjeras que velan por la soberanía de los países y la mejora de las condiciones de las familias que en ellos habitan. (Lopez, 2018)

En el municipio de Matagalpa existe un programa creado por el Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional desde el año 2007, dirigido a las mujeres trabajadoras del mercado informal para brindarles un crédito justo. El fin es que inicien sus propios negocios o refuercen el que ya tienen, siendo su razón de ser, beneficiar a la población urbana pobre dedicada al comercio, servicio o producción que no tienen acceso a la banca formal y micro financieras llamado Unidad Usura Cero del INATEC que tiene como fin, capacitar a las protagonistas del programa a nivel nacional, enmarcadas dentro del nuevo modelo cristiano, socialista y solidario, dotándolas de herramientas técnicas y humanísticas para la buena administración de sus emprendimientos. (INATEC, 2017)

Se realizó el lanzamiento oficial del Programa Bismarck Martínez, Lotificación Wilder David Reyes Hernández, en el departamento de Matagalpa, un proyecto que cubrirá a 1 mil 600 protagonistas este Programa Bismarck Martínez es una oportunidad para acceder a lotes y construir una vivienda a precios cómodos.

Otros programas implementados en el municipio de Matagalpa son plan Techo, bonos productivos alimentarios y de patio saludable, entre otros bienes, que son llevados por el Gobierno Sandinista a las familias del municipio. Bono productivo, bono de patio, semillas mejoradas, merienda escolar, mochilas y uniformes, plan techo, CDI, casas para el pueblo, programa amor, Soberanía y Seguridad Alimentaria y Nutricional SSAN Derechos humanos, equidad de género, paquetes alimenticios a madres y desmovilizados del ejército, sillas de ruedas, calles para el pueblo, etc., son 40 programas que desarrolla el gobierno actual.

15.2. Infraestructura del municipio

En la cabecera municipal de Matagalpa se identificó edificaciones exclusivamente como viviendas, utilizadas como actividad económica también se destinan para establecimientos económicos ubicados en un local independiente en mercados, centros comerciales, bancos, instituciones financieras, supermercados

u otras ubicaciones también en usos como bodegas, garajes, cementerios y edificios en construcción o en ruinas. (Banco Central de Nicaragua, 2017)

En la salud: Construcciones de centros de salud, en hospital, casas maternas construcciones de clínica médica previsual del MINSA, construcción de clínica materno infantil.

Puesto de salud del barrio las Marías

Más de tres mil 500 familias de este barrio y las comunidades las Piedrecitas y Ocote Sur pueden ser atendidas con diversos servicios médicos, gracias a la ampliación del puesto de salud que fue inaugurada por pobladores, autoridades de salud y del gobierno municipal.

La pequeña infraestructura que existía hace algunos meses, pasó a ser una instalación con divisiones adecuadas para brindar consultas generales y especiales, cuenta además con laboratorio, farmacia y sala de espera.

Para que este nuevo puesto de salud pueda brindar servicios médicos de calidad, se hizo necesario que la municipalidad matagalpina realizara la ampliación y reparaciones necesarias mediante una inversión superior a los 690 mil córdobas. (MATAGALPA, ALCALDIA MUNICIPAL DE MATAGALPA, 2020)

Obras de progreso en Lucidia Mantilla

La municipalidad matagalpina realizó un proyecto en este barrio del sur de Matagalpa, obras que tuvieron un costo de 253 mil 917 córdobas entre las obras realizadas por la comuna están la construcción de 16.22 metros lineales de andenes y 15.23 metros lineales de canaletas, así



*Ilustración 67 Pobladoras de Lucidia Mantilla
Fuente: Alcaldía municipal de Matagalpa.*

como la instalación de 102.30 metros lineales de cerca perimetral, construcción de

área de lavado con seis lavaderos y dos áreas de duchas, además de la instalación de una bomba de pistón.

Estos proyectos fueron inaugurados por las mismas familias beneficiadas y miembros del gobierno municipal durante un acto de entrega que se realizó la mañana del jueves 8 de agosto.

Mantenimiento de calles, servicios municipales, campañas de inclusión social, con atención al público, construcción de carreteras tanto en el campo como en la ciudad.

Medio ambiente: Protección del cerro “El Calvario”, obras de mitigación en la cuenca del Río Grande de Matagalpa; Como enfoque para incidir en la reducción de la pobreza, se trata de hacer una distribución equitativa del presupuesto de inversiones entre barrios sector urbano y comunidades del sector rural.

Deporte:

Trabajos de mantenimiento en campo deportivo Ernesto Cabrera

Primero de mayo

Maquinarias de la alcaldía de Matagalpa realizaron labores de mantenimiento sobre el campo de fútbol del complejo deportivo Ernesto Cabrera, ubicado en la colonia Primero de Mayo. Esto permitió la nivelación del terreno para mayor comodidad de los deportistas.



Ilustración 68 Maquinarias en cancha primero de Mayo Matagalpa Fuente: Propia

Cancha Walter Mendoza tiene ya mejores condiciones

Todo fue pintado, la malla y barandas perimetrales fueron reparadas al igual que el sistema eléctrico y los servicios sanitarios, gracias a una inversión de un millón de



Ilustración 69 pobladores en la ignauración de cancha, Fuente: Alcaldía municipal de Matagalpa

córdobas que permitió la ejecución de este importante proyecto para jóvenes y niños de este barrio.

La tarde del sábado 31 de octubre, los pobladores de este barrio recibieron estas obras de manos de las autoridades municipales, con las que además realizaron un acto de inauguración.

(MATAGALPA, ALCALDIA MUNICIPAL DE MATAGALPA, 2020)

Cancha Cercana a UNAN FAREM- Matagalpa

Trabajos de pintura y mantenimiento se realizan esta vez en la cancha multiuso de la avenida del Río Grande. Estas tareas son realizadas por la Dirección de Servicios Municipales como parte de las labores rutinarias de la municipalidad matagalpina en la Perla del Septentrión.



*Ilustración 70 Trabajadores pintando
Fuente: Alcaldía Municipal
Matagalpa*

Estadio infantil de solingalpa

Al finalizar los trabajos de pintura y mantenimiento que realizan trabajadores de la alcaldía de Matagalpa, el estadio infantil tendrá una mejor presentación y atractivo. En esta arena se realizan a diario prácticas y torneos infantiles de béisbol.



Ilustración 71 Trabajadores Pintando Fuente: Alcaldía Municipal de Matagalpa

Estadio municipal de futbol Matagalpa

El edificio principal ya fue concluido, al igual que las graderías y la instalación de 1 mil 800 sillas con que contará el Estadio Municipal de Fútbol que se ha construido en el parque deportivo Carlos Fonseca, ubicado en Yaule, valle de Waswálí.



Ilustración 72 Nuevo estadio en Matagalpa Fuente: Alcaldía municipal de Matagalpa

Ahora los trabajos están enfocados en el sistema de drenaje y la instalación de grama sintética en el campo de juego, lo que ya tiene un avance del 30 por ciento. Esta obra, Es considerada la más importantes en materia de deporte en los últimos años.

Academia de baloncesto en Matagalpa

El anuncio fue hecho por autoridades municipales y del deporte durante una conferencia brindada en el auditorio municipal, en la que también estuvieron acompañados de dirigentes del movimiento deportivo Alexis Argüello.



Ilustración 73 Integrantes infantiles de baloncesto Fuente: Alcaldía municipal de Matagalpa

Esta nueva academia funcionará en el polideportivo El Brigadista y para ello ha dispuesto abrir sus matrículas. La meta es matricular a 40 o 50 niños entre las edades de 8 a 12 años, quienes serán divididos en grupos de 20 para que reciban sus clases. Otros niños mayores a estas edades, también podrán inscribirse para capacitarse en esta primera Academia Municipal de Baloncesto de Matagalpa.

15.3. Sitios Históricos de interés del municipio de Matagalpa

1- La Catedral San Pedro

En el día de San Pedro Apóstol, el 29 de junio de 1874, en ceremonia solemne fue colocada la primera piedra de la actual Catedral San Pedro Apóstol de la ciudad de Matagalpa, uno de los más suntuosos edificios del país.



*Ilustración 74 Catedral San Pedro Matagalpa
Fuente: Propia*

Fueron los jesuitas quienes iniciaron la construcción del templo, obra dirigida por el sacerdote y arquitecto Alejandro Cáceres, parroquianos apoyaron la construcción, familias adineradas proporcionaban el material como cal, arena, ladrillos, piedra, madera, clara de huevos para hacer la argamasa, bestias de carga y carretas para acarrear los materiales y otras personas e indios apoyaron esta obra con mano de obra gratuita.

En 1881 por el gobierno de Joaquín Zavala, los jesuitas abandonaron la obra quedando bajo la dirección del cura Tomás Matus. La Iglesia fue abierta al público el 01 de enero de 1895 por el padre J. Ramón Pineda, en 1924, el templo de la Parroquia San Pedro Apóstol fue erigido al rango de Catedral. (Kühl, 2000)

La espléndida catedral neoclásica encalada de Matagalpa está ahogada de luz. Dentro del santuario hay un altar de madera natural, bellas cúpulas, arcos y molduras de corona. Se halla frente al Parque Morazán, un lugar de reunión bastante umbrío con una excelente observación de la gente.

2- Hotel de montaña Selva Negra

A tan solo 13 km de Matagalpa, con un altura de 1,300 mts se encuentra el Hotel de Montaña Selva Negra, donde se pueden hospedar, comer, visitar la hacienda de café, el establo y caminar por la selva virgen, es un lugar donde se puede tener la oportunidad de observar su variedad de fauna y flora, así como contemplar el

esplendor fresco de la naturaleza, que te transportaran a conocer más sobre la naturaleza del municipio de Matagalpa. (visitanicaragua, 2020)

3- Casa Museo Comandante Carlos Fonseca

Es un museo pequeño pero encantador que sigue su evolución del gobernante Carlos Fonseca Amador, equivalente sandinista, creció con su madre soltera en esta humilde residencia y cuatros hermanos, a pesar que su padre era un magnate del café, la casa natal y de infancia de Carlos Fonseca Amador (1936 - 1976), joven idealista matagalpino fundador y máximo líder del movimiento guerrillero Frente Sandinista de Liberación Nacional que luchó contra la dictadura de Anastasio Somoza, es ahora un museo que exhibe información sobre este personaje de la historia nicaragüense.



Ilustración 75 Casa Museo Carlos Fonseca Amador Municipio De Matagalpa Fuente: Propia

La pequeña y humilde casa con techos de tejas, está ubicada en una esquina, a una cuadra del Parque Darío, el local es pequeño, y su interior está distribuido en dos salas de exposición, una oficina pequeña y otro salón bodega que en el futuro será una biblioteca.

En los salones en función tienen actualmente una exposición de fotografías de Carlos Fonseca, que muestran imágenes de diferentes momentos de su vida y junto a diferentes personas, su infancia, su familia, su visita activista revolucionaria a diferentes países, junto a compañeros guerrilleros, y más. También, se muestran recortes de periódicos, incluso el del reporte de su muerte en batalla contra la Guardia Nacional, el ejército del dictador Somoza, también hay en exposición algunos artefactos personales del líder guerrillero.

Las fotos e imágenes originales están en restauración, pero estas estuvieron en exposición en otra época, pues el museo existió por un período durante los años 80 y 90, pero luego cerro hasta que fue reabierto en el 2008, la entrada al museo es gratuita hay un guía disponible en el horario de apertura.

4- Museo Nacional de Café

Este museo presenta pantallas grandes, brillantes, impresas en español e inglés sobre las raíces de la producción moderna de café en la región, así como igualmente maquinaria vieja para procesamiento de café, vale la pena una visita antes de cualquier viaje por los alrededores. (IUGARES TURISTICOS , 2020)

En el 2000 la alcaldía de Matagalpa formó un Museo del Café en el centro de la ciudad, cuenta con una variedad de exhibiciones e información acerca del café, pero también con otros aspectos del departamento, el enfoque principal sigue siendo el café y los visitantes pueden aprender más acerca de la historia del café en Matagalpa, como se siembra, cosecha y procesa. También hay varias herramientas y vieja maquinaria en exhibición, se pueden ver fotos de los primeros cultivadores de café que vinieron a Matagalpa desde otros países.

Además, el Museo del Café tiene una colección de artesanía pre-Colombina encontradas en la región y una galería de fotos de los alcaldes de Matagalpa desde 1948, hay fotos de la ciudad y no hay tarifa de entrada.

5- Iglesia San José

Inicialmente construida en el año 1751 y usada como cárcel para los rebeldes indígenas a fines del siglo XIX, esta iglesia fue reformada en el año 1917 por frailes franciscanos. El altar barroco de hoja de oro y los techos abovedados son encantadores, mientras que su fachada rosa mejora inmensamente el frondoso Parque Rubén Darío en el frente. Esta es una de las iglesias más visitada por contar con esa histórica leyenda. (visitanicaragua, 2020)

6- Iglesia Molagüina

La Iglesia Molagüina perteneciente al año 1751, en el centro de la ciudad, es la más sencilla de las iglesias de Matagalpa, pero posee bonitos jardines. Es ideal para un momento de relajación y meditación. (IUGARES TURISTICOS , 2020)

XVI. Características Ambientales.

16.1. Patrimonio ambiental del municipio de Matagalpa.

Longitud.

Proviene del vocablo latino “longitud” y significa en Física la distancia que une dos puntos y es la distancia medida en grados, minutos y segundos, desde cualquier punto de la Tierra y el Meridiano 0° o de meridiano de Greenwich. (Real Academia Española, 2019)

Es la distancia medida en grado desde cualquier punto de la Tierra al meridiano 0° o de Greenwich. (MINED, 2014); El municipio de Matagalpa posee una longitud Oeste 12° 50 (Olivas U. P., repositorio.unan.edu.ni, 2013).

Latitud:

Es la distancia, medida en grados, que existe entre cualquier paralelo y la línea del Ecuador. La latitud de un punto se mide hacia el Norte o el Sur del paralelo cero. Si la latitud es Norte, significa que la zona analizada se ubica en el Hemisferio Norte, y si es Sur, quiere decir que está en el hemisferio Sur. (Real Academia Española, 2019)

Es la distancia medida en grados desde cualquier punto de la tierra hacia el Ecuador. (MINED, 2014); La latitud se mide en grados entre 0 y 90 puede representarse de dos formas: Indicando a qué hemisferio pertenece la coordenada y Añadiendo valores positivos norte y negativos sur. El municipio de Matagalpa posee una latitud Norte 85° 27 (Olivas U. P., repositorio.unan.edu.ni, 2013)

16.2. Cuencas hidrográficas del municipio

En el ámbito municipal pueden distinguirse tres cuencas hidrográficas principales: San Francisco, Molino Norte y Río Grande de Matagalpa, aunque, en un orden superior, es la cuenca mayor a la que pertenecen todos los ríos del municipio. El modelo de drenaje es de sub paralelo a enrejado, por existir un control estructural (valles excavados a lo largo de ejes de fallas regionales).

Varias porciones de valle muestran amplias, de depósitos sedimentarios, que señalan la ocurrencia en el pasado de fenómenos torrenciales (lavas torrenciales y flujos de detritos) más o menos importantes. Esto es muy notorio en el valle de Matagalpa, en la parte baja de La Fundadora y hacia El Tuma. (Ortega, 2011)

16.3. Principales Características del relieve del municipio

Según la geografía del Dr. Jaime Incer Barquero, “Todos los relieves del Departamento de Matagalpa tuvieron origen en el intenso vulcanismo que ocurrió en la región central del país durante la era terciaria” hay tres áreas muy definidas en la región, la serranía Isabelia que separa Matagalpa de Jinotega y se extiende hacia el Atlántico Norte, la Serranía Dariense y el valle de Sébaco.

La región es atravesada por la serranía o cordillera Dariense (llamada así en honor a Rubén Darío), en dirección Este-oeste, separando el Río Tuma del Río Grande. Al sur del Río Grande, entre Esquipulas y Muy Muy, arranca la serranía Chontaleña con los cerros de Esquipulas, San Juan de los Remates y Cumaica, en el límite de Boaco.

Saliendo del departamento de Managua, se alza la conocida meseta de Estrada o Totumbra que se desborda en terrazas escalonadas hacia el valle de Sébaco, limitando ya con Estelí, entre San Isidro y La Trinidad se alzan las llamadas Mesas de Oyanca. (INTUR, Noviembre 2014)

El departamento presenta el relieve más montañoso del país, la Cordillera Dariense lo cruza en dirección Este-Oeste, la cuenca predominante es la del Río Grande de Matagalpa, que ofrece potenciales naturales abundantes en recursos hídricos superficiales, y cuya vertiente principal atraviesa todo el paisaje del departamento hasta salir el río con el mismo nombre hacia el Mar Caribe.

16.4. Clima del municipio de Matagalpa

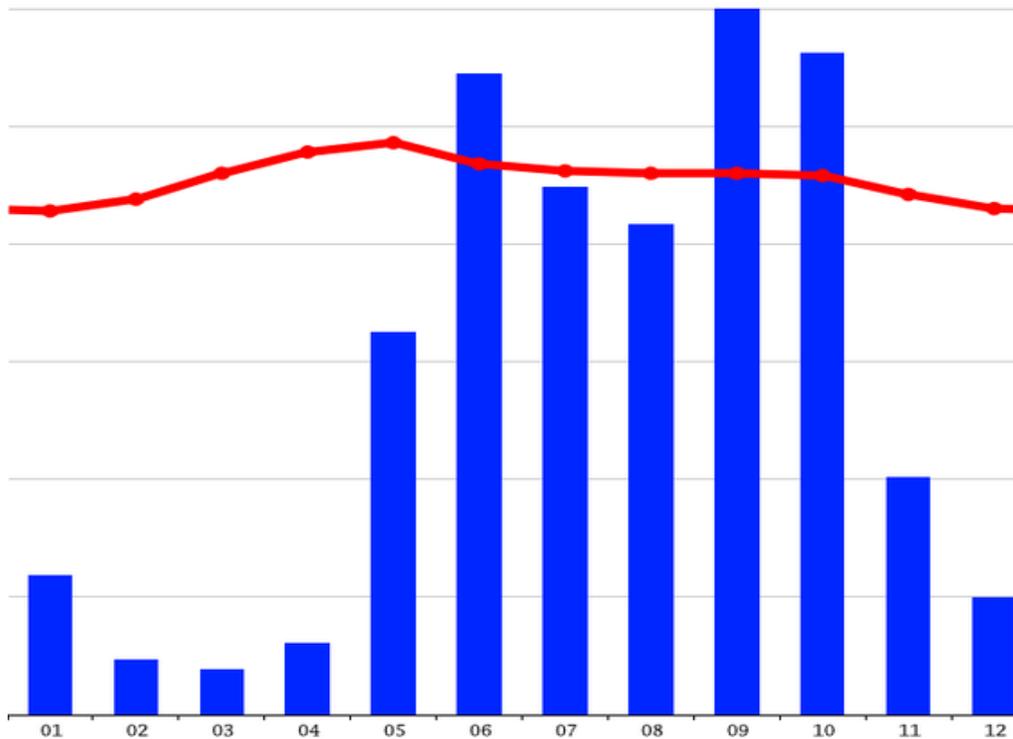
Clima: Conjunto de condiciones atmosféricas propias de una región. (Real Academia Española, 2019)

El clima del municipio de Matagalpa es tropical, los inviernos aquí tienen una buena cantidad de lluvia, mientras que los veranos tienen muy poco. La temperatura media anual en Matagalpa se encuentra a 22.8 °C en un año, la precipitación es 1429 mm. (Climate, 2017)



*Ilustración 76 clima de Matagalpa.
Fuente: Propia*

En la siguiente tabla Climograma de Matagalpa, se muestra que el mes más seco del municipio es marzo y la mayor parte de la precipitación aquí es en septiembre.



Climograma del municipio de Matagalpa (Climate, 2017)

Temperaturas de Matagalpa mensualmente

Tiempo y climas del Municipio de Matagalpa (Climate, 2017)

Temperatura enero 23 °C
Temperatura enero Max 27°C
Temperatura enero Min 19 °C
Precipitación enero 0.1 mm

Temperatura febrero 24 °C
Temperatura febrero Max 29 °C
Temperatura febrero Min 20 °C
Precipitación febrero 0.2 mm

Temperatura marzo 25 °C
Temperatura marzo Max 30 °C
Temperatura marzo Min 20 °C
Precipitación marzo 0.3 mm

Temperatura abril 26 °C
Temperatura abril Max 31 °C
Temperatura abril Min 21 °C
Precipitación abril 1.0 mm

Temperatura mayo 26 °C
Temperatura mayo Max 30 °C
Temperatura mayo Min 22 °C
Precipitación mayo 5.3 mm

Temperatura junio 25 °C
Temperatura junio Max 29 °C
Temperatura junio Min 22 °C
Precipitación junio 6.7 mm

Temperatura julio 25 °C
Temperatura julio Max 28 °C
Temperatura julio Min 21 °C
Precipitación julio 3.4 mm

Temperatura agosto 25 °C
Temperatura agosto Max 29 °C
Temperatura agosto Min 21 °C
Precipitación agosto 4.5 mm

Temperatura septiembre 25 °C
Temperatura septiembre Max 29 °C
Temperatura septiembre Min 21 °C
Precipitación septiembre 8.8 mm

Temperatura octubre 24 °C
Temperatura octubre Max 28 °C
Temperatura octubre Min 21 °C
Precipitación octubre 7.4 mm

Temperatura noviembre 24 °C
Temperatura noviembre Max 28 °C
Temperatura noviembre Min 20 °C
Precipitación noviembre 1.1 mm

Temperatura diciembre 24 °C
Temperatura diciembre Max 28 °C
Temperatura diciembre Min 19°C
Precipitación diciembre 5.3 mm

El municipio de Matagalpa se encuentra en la zona tórrida junto a pluviselvas, sin embargo, su altura le da un clima templado y agradable todo el año, un clima tropical húmedo de igual manera en el municipio de Matagalpa existen dos zonas predominantes una tropical seca, al sur del departamento, y otra tropical húmeda, al norte de este, con unas temperaturas que oscilan entre los 16 y 25 °C, la cabecera y la mitad septentrional del departamento gozan de clima fresco. (Climate, 2017)



Ilustración 77 clima de montañas de Matagalpa Fuente: Propia

16.5. Principales montañas, elevaciones, cerros del municipio.

Las Montañas de Matagalpa parecen ejercer un efecto beneficioso en la distribución de las lluvias al condensar la humedad proveniente de las bajuras de la Costa Atlántica;

Nombre
Cerro Apante
Cerro El Arenal
Cerro Pancasán
Cerro el Calvario
Cerro El Disparate de Potter
Selva Negra



Ilustración 78 Vista de cerros y montañas turísticas de Matagalpa Fuente: Propia

17. Tipos de suelos que predominan en el municipio.

Las condiciones de topografía, condición del suelo y cobertura vegetal permiten identificar condiciones para la infiltración del agua de lluvia en el subsuelo y potenciar la recarga de los recursos hídricos. (Correa, 2014)

Entre los suelos más comunes pertenecientes en el municipio de Matagalpa encontramos:

Franco arcilloso: este es desarrollado de rocas básicas y se localizan en superficies erosionadas por la acción humana.



Ilustración 79 suelos Arcilloso Fuente: Propia

Se denomina suelo franco arcilloso a las partes superficiales del terreno cuya composición cuantitativa está en proporciones óptimas o muy próximas a ellas, es un suelo de elevada productividad agrícola, es excelente para producción por su textura que es relativamente suelta, propiciada por la arena, es un suelo fértil, aportada por los limos, que son partículas invisibles que secan con relativa rapidez el suelo y esto permite que no se peguen en los dedos. Poseen adecuada retención de humedad, esto favorecido por la arcilla.

Por su textura equilibrada, así como por mejores características físicas y químicas, este tipo de suelo es el más apto para el cultivo, la mayoría de las especies de plantas se desarrolla de manera adecuada en este tipo de terreno, el municipio de Matagalpa posee gran cantidad de este suelo en diferentes sitios y terrenos donde se cosechan granos básicos.

Latosoles (suelos rojos y profundos)

Este tipo de suelo son tierras encontradas bajo selvas tropicales con un contenido relativamente alto de hierro y óxidos de aluminio, son suelos son rojizas o amarillento y no tienen horizontes distintos, el color rojo proviene los óxidos de hierro en la tierra, son tierras profundas, a menudo 20 o 30 m de profundidad.



Ilustración 80 suelo rojo y profundo Fuente: Propia

La tierra generalmente contiene una capa fina pero muy fértil de humus caído de plantas y animales en el bosque encima, seguido por una segunda capa infértil debido a lixiviación rápida en la lluvia alta de igual manera tiene un tercer nivel, roca de fundamento desgastada, es común en casi todos tipos de tierra.

En el municipio de Matagalpa se encuentran este tipo de suelo en algunas comunidades y barrios como: Palsila, Aranjuez.

Andosoles (suelos oscuros y profundos con buen contenido de materia orgánica y buena fertilidad), estos suelos no se hallan en zonas con estaciones de sequía largas y son poco frecuentes en zonas áridas, por su alto contenido de materia orgánica, por lo tanto, son frecuentes también en el municipio ya que son muy usados para la agricultura, siendo



Ilustración 81 suelos orgánicos Fuente: Propia

sus principales limitantes la elevada capacidad de fijación de fosfatos y que suelen estar en elevadas pendientes. Estos se encuentran en su mayoría en carretera molino Norte, Limixto, Solingalpa, Las Tejas, y también por empalme de San Francisco.

Litsoles (suelos poco desarrollados, superficiales característicos de relieves montañosos)

son un tipo de suelo con un espesor menor a 10 cm y un volumen total de menos del 20 % de tierra fina sobre afloramientos rocosos, aparecen en todas las zonas climáticas, sobre todo en altitudes medias y altas, no suelen ser muy



Ilustración 82 suelos poco desarrollados
Fuente: Propia

aptos para la agricultura, pero pueden sustentar actividades de pastoreo. Estos se pueden encontrar en Waswali, Guayacán, Quebrada Honda, también se encuentran en Sabadell, y el barrio La Chispa.

Aluviales (suelos pardos o rojizos, también característicos en montañas)

Las tierras aluviales se les llaman a los suelos que han sido desarrollados en las márgenes de los ríos. Generalmente estos suelos deben sus procesos de desarrollo a la acumulación de materiales por las crecidas de los ríos y se ubican en las terrazas fluviales, estos suelos se



Ilustración 83 suelos de montañas
Fuente: Propia

encuentran cultivados con pastos mejorados cultivos anuales como maíz y hortalizas. El municipio de Matagalpa posee suelos muy fértiles para el aprovechamiento de las cosechas, granos básicos que son cultivados en el municipio.

17.1. Uso y manejo sostenible del suelo

Para el municipio de Matagalpa el uso y manejo del suelo es fundamental, ya que es una región básica para la cosecha de cultivos, y granos básicos como arroz, frijoles, maíz entre otros, los agricultores preparan el terreno antes de sembrar los granos en la tierra, abonando sus suelos, regando y utilizando todo el

proceso para obtener buenas ganancias, el suelo del municipio es muy fértil, lo cual los agricultores le satisfacen mucho, por el hecho de no invertir mucho en costo en la preparación del suelo.

18. Ventajas de la posición geográfica y astronómica del municipio.

Ventajas	Desventajas
Suelos aptos para cultivos de granos básicos.	Exceso de productos químicos que afectan el suelo, reducción de fertilidad en los suelos
Clima agradable.	
Atractivos naturales como montañas con reservas boscosas.	Depredación de las riquezas naturales
Cuencas hídricas que sirven de abastecimientos en actividades agrícolas y del hogar.	Crecimiento acelerado de la población, pobreza rural y urbana
Centro administrativo de la región.	Recursos hídricos secos.
Es uno de los más montañosos del país.	Calentamiento global
constituye el inicio de la zona Norte nicaragüense.	Tormentas tropicales.

19. Ubicación Geográfica y política del municipio de Matagalpa

El municipio de Matagalpa es la cabecera departamental, cuenta con una superficie de 619.36 km, posee una densidad poblacional de 205.97 habitantes por Km². Ubicado a 139 km al norte de Managua capital de Nicaragua. Sus límites municipales son al norte Jinotega, al sur con los municipios de Esquipulas y San Dionisio, al este municipio de El Tuma La Dalia, San Ramón y Muy Muy, al oeste el municipio de Sébaco. Situada en la ribera del río Grande a la vez la atraviesan los arroyos de Molás, Agualcás y varios cauces sobre los cuales se han construido puentes y viviendas

Matagalpa es uno de los departamentos más montañosos del país, la serranía Dariense la atraviesa en dirección este y oeste separando el Río Tuma del Río Grande. Al norte de la ciudad de Matagalpa sobresalen como alturas principales los cerros, Palsila, Tejerina, El Picacho y San Salvador. El Picacho se levanta frente a Selva Negra, es la cumbre más alta después de Peñas Blancas 1745 msnm. Al sur de la ciudad se localiza la Reserva Natural Cerro Apante, cuyo pico más alto es El Buena Vista con 1445m y a partir de allí un conjunto de cerros que forman la cordillera Dariense.

XVII. Conclusiones

Como resultado de la investigación presentada, es posible concluir que existe una descripción total de las generalidades, las cuales abarcan, la Introducción, el problema y los objetivos, por otra parte, desarrolla el marco contextual, así mismo aborda el proceso metodológico, utilizado en el desarrollo del estudio, igualmente describe la posición geográfica y astronómica del municipio de Matagalpa.

Se logró identificar correctamente las características tanto sociales como culturales del municipio de Matagalpa, las cuales, con ritmos musicales y mucho más, han sido asimilados e integrados a la vida y cultura de los Matagalpinos.

Es evidente que las principales actividades socio-económicas del municipio de Matagalpa, están claramente explicadas y mencionadas en esta investigación, lográndose el cumplimiento de un objetivo más, en el cual se plasman acciones importantes de la población Matagalpina y su forma de subsistir.

Seguidamente en esta investigación se describieron características socio ambientales del municipio de Matagalpa, lográndose hacer mención de estas, por consiguiente, se logró alcanzar el objetivo planteado.

Cabe destacar lo importante que es para los habitantes del municipio de Matagalpa, su patrimonio socio-cultural, es por ello que en el documento se logró analizar, esta parte de gran valor, realizándose el quinto objetivo de la investigación.

Para finalizar se plantea en el trabajo el plan de acción para la protección y preservación del patrimonio socio-cultural del Municipio de Matagalpa, en este damos respuesta a dificultades encontradas durante el proceso investigativo.

XVIII. Plan de acción

Introducción

El plan de acción es una herramienta de gestión utilizada para guiar a los gerentes y a su personal en la realización de tareas que llevarán al negocio a sus objetivos establecidos para el ciclo, pero uno debe ser capaz de desarrollarlo estratégicamente. (rockcontent, 2019)

Un plan de acción es un documento debidamente estructurado que forma parte de planeamiento estratégico de una investigación de carácter cualitativo, ya que, por medio de ellos, se busca materializar los objetivos estratégicos previamente establecidos.

En este caso el presente plan de acción tiene como objetivo proponer estrategias para el rescate de la cultura, el desarrollo socioeconómico, y la protección del medio ambiente del municipio de Matagalpa, afirmamos que es muy importante, porque por medio de este damos a conocer ideas propias, definiendo los objetivos ya que dicho plan de acción debe tener un objetivo claro, conciso y medible, partir de este punto se especifican y detallan las estrategias que se siguen para lograr el objetivo, se plantearon también las tareas de igual manera se presentan en este plan de acción los responsables, en este caso las personas, instituciones u encargados para llevar a cabo la ejecución del plan.

Los resultados que se esperan del plan de acción son satisfactorios por la misma población Matagalpina, como pobladores respetuosos, promoviendo valores sociales, productores con deseo de cosechar al obtener sus productos y venderlos en precios justos, así como productores capacitados en áreas de negocios, que comprendan fácilmente a lo que se dedican y muchos resultados que talvez no se describen pero que se lograran en miembros de este municipio de población trabajadora y emprendedora de Matagalpa, la cual cada día que amanece, busca como ganarse el alimento para su familia, con energía, talento, dedicación y mucho más, personas que están meramente dispuestas a apoyar con el desarrollo del municipio.

Es por ello necesario, rescatar la cultura del municipio de Matagalpa, esto por medio de un plan de acción, el cual posea todo los requisitos correspondientes y

estrategias de acción, necesarias para llevar a su ejecución, de tal manera este plan cuenta específicamente con lo preciso ya que además del rescate de la cultura, también se valora el aspecto socio económico del municipio y las estrategias que se plasman para el cuidado, preservación del entorno y ambiente que posee Matagalpa, así como el plan de acción lo estructura en su escrito, con el método de Reducir, Reusar y Reciclar, la población Matagalpina podrá de una manera más viable contribuir y colaborar con el cuidado del patrimonio Matagalpino.

Objetivo General:

Proponer estrategias para el rescate de la cultura, el desarrollo socioeconómico, y la protección del medio ambiente del municipio de Matagalpa.

Objetivo	Estrategias	Tareas	Resultados esperados	Responsables
Valorar				
Promover el valor de la cultura matagalpina en sus habitantes.	Crear campaña para fomentar el orgullo de ser ciudadano matagalpino.	<p>1. Crear nombre de la campaña: misma que se mantendrá durante cinco años y estará presente en todas las actividades municipales, clases de formación cívica en los colegios y escuelas municipales, ferias escolares y actividades de gran participación ciudadana.</p> <p>Nombres propuestos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Soy orgulloso de ser matagalpino” 	<p>Matagalpinos orgullosos de sus costumbres, su ciudad y su origen.</p> <p>Pobladores respetuosos que promueven valores sociales para la construcción de mejores habitantes.</p> <p>En la ciudad se vive y se siente una cultura de propiedad y orgullo por su origen.</p>	<p>Alcaldía UNAN-Matagalpa Medios de comunicación locales Centros educativos</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • “Soy una perla, soy Matagalpino” <p>Hashtag de campaña en redes sociales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • #SoydeLaPerla • #SoyMatagalpino <ol style="list-style-type: none"> 2. Crear línea gráfica de la campaña. 3. Crear alianzas con medios de comunicación locales como: Canal Yes TV, Canal 48, Radio Stéreo Yes, Radio Kiss, Radio Life, entre otras, para que sean las promotoras del orgullo matagalpino. 4. Crear mensajes claves que transmitirán los valores, la cultura y el orgullo de ser matagalpino. 5. Sumar influencers locales para que promuevan los valores y la cultura de ser matagalpinos : El mismo alcalde, directores de 		
--	--	--	--	--

		<p>colegios, instituciones públicas, etc.</p> <p>6. Involucrar a líderes comunitarios para que en sus reuniones promuevan el valor de ser matagalpino.</p>		
Socioeconómico				
<p>Crear políticas para compra y venta de productos a precios justos en el mercado local.</p>	<p>Establecer centros de acopios comunitarios a precios justos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diseñar centros de acopio de granos básicos, hortalizas, frutas, café, leche y sus derivados, donde las empresas oferten directamente a los productores y les compren a precios justos. 2. Establecer una política de precios justos. 3. Actualizar política de precios justos de manera trimestral o mensual en correspondencia con los responsables 	<p>Productores felices de cosechar porque al vender obtendrán precios justos con los que podrán sacar adelante a sus familias.</p> <p>Productores recibiendo precios justos por todos sus productos en los diferentes mercados del municipio.</p> <p>Empresas promueven su responsabilidad social al comprar productos a precios justos a los productores.</p>	<p>Cámara de comercio Asociación de cafetaleros Alcaldía Commema</p>

		de la economía municipal.		
	Evitar el contrabando de productos en el mercado negro.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Establecer normas y política de precios en cada terminal de buses, donde comúnmente los productores venden sus cosechas. 2. Definir un responsable por mercado para velar por la política de precios justos y los derechos de los productores. 	<p>Mercados populares libres de contrabando.</p> <p>Mercados organizados con precios locales justos para los productores.</p> <p>Responsables de precios justos definidos en cada mercado municipal.</p>	<p>Cámara de comercio</p> <p>Asociación de cafetaleros</p> <p>Alcaldía</p> <p>Commema</p>
	Educación de negocio a los productores de granos básicos, hortalizas y demás productos de consumo masivo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Abrir cursos técnicos en los municipios, para favorecer a los productores, de tal manera que conozcan más de negociaciones, costos operativos, ganancias, desarrollo de sistema básico contable. 2. Contratación de 	<p>Productores capacitados en áreas de negocio comprenden más sobre el rubro al que se dedican.</p> <p>Productores con mayores habilidades financieras y de emprendimiento le dan un empuje a sus negocios.</p>	<p>Inatec</p> <p>UNAN</p> <p>Empresa privada</p> <p>Alcaldía</p> <p>Líderes comunitarios</p>

		<p>profesionales locales para la impartición de las clases a los productores.</p> <p>3. Crear un plan de seguimiento para conocer los logros obtenidos por los productores que se gradúen de los cursos.</p>		
Promover el desarrollo rural a través de políticas públicas que beneficien a los campesinos y sus familias.	Crear planes de mejoramiento de carreteras e infraestructura rural.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Proyecto de creación de carreteras y vías de tránsito peatonal. 2. Proyecto de creación escuelas y centros de salud. 3. Proyecto de acceso a agua potable, letrinas, y energía eléctrica. 	<p>Productores y sus familias viviendo bajo condiciones humanas favorables para un mayor desarrollo comunitario.</p> <p>Comunidades más destacadas con condiciones óptimas para el turismo y el traslado de producción local.</p> <p>Productores y sus familias gozan de vías de tránsito en buenas condiciones, hijos con educación digna y con acceso a la salud.</p>	Mined Alcaldía MTI Minsa Líderes comunitarios
Cultural				
Fundar un museo de la ciudad que unifique las piezas arqueológicas descubiertas en el municipio, así como la historia del mismo.	Creación de museo de la ciudad con autoridades locales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Autoridades locales se organizan para estructurar un equipo de trabajo que integre una comisión de encargados 	<p>Museo atractivo visitado por estudiantes de primaria, secundaria y universitarios.</p> <p>Municipio distinguido en el país por contar con un Museo de la Ciudad.</p>	Alcaldía UNAN Reconocidos arqueólogos de la ciudad.

		<p>de Museo de la Ciudad.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Definir la información que tendrá disponible el museo. 3. Organizar equipo de investigación que recopile toda la historia del municipio. 4. Definir piezas arqueológicas que serán mostradas en el museo. 5. Establecer alianzas de colegios con el museo, para que los estudiantes visiten el mismo y aprendan sobre la ciudad desde grados tempranos. 6. Establecer un presupuesto anual para el mantenimiento del museo de la ciudad. 	<p>Mayor visita de turistas al municipio interesados en conocer el museo.</p> <p>Ciudadanos le dan mayor importancia a las variables investigadas en esta tesis.</p>	
Ambiental				
<p>Establecer una política de desechos con el método 3R (Reducir, Reusar, Reciclar) en el municipio.</p>	<p>Crear política de cuidado y protección del medio ambiente.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Establecer leyes para respetar las políticas del medio ambiente. 2. Reunir un equipo de profesionales del medio 	<p>Municipio cuenta con una política de protección al medio ambiente.</p> <p>Alcaldía implementando la política en la ciudad con los diferentes actores y aliados.</p>	<p>Alcaldía Magfor Marena</p>

		ambiente que se encargue de crear un plan específico para cada tipo de desecho.	Ciudadanos enterados de política y de las leyes para respetar el medio ambiente.	
	Definir una guía de paso a paso para la implementación de Programa 3R en el municipio.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conformar un equipo de profesionales del medio ambiente que se encargue de la creación de una guía sobre Programa 3R. 2. Capacitación sobre el Programa 3R a todos los aliados y actores que estén involucrados. 3. Dar a conocer la guía en los diferentes medios de comunicación del municipio. 4. Educar a la comunidad sobre el Programa 3R. 5. Establecer en cada barrio y comunidad centros de acopio o zonas de recolección de desechos separados. 	<p>Comunidad consiente de nueva política de protección al medio ambiente.</p> <p>Ciudadanos poniendo en práctica la guía del Programa 3R.</p> <p>Ciudadanos separan la basura para depositarla por tipo de desecho en las zonas 3R. Ciudad y mercados más limpios y presentables.</p> <p>Ciudad reconocida a nivel nacional por ser pionera en la implementación de una Política de Protección al Medio Ambiente y Programa 3R.</p>	Alcaldía Magfor Marena

		<p>6. Establecer un presupuesto para colocar zonas 3 R en barrios y comarcas.</p> <p>7. Crear sanciones y multas específicas por violación de la Política de Protección al medio ambiente y del Programa 3R.</p>		
	<p>Crear alianzas de la alcaldía con el Mined para llevar el Programa 3R a las escuelas.</p>	<p>1. Crear plan de capacitación a docentes de la asignatura Creciendo en Valores, para que transfieran el conocimiento a los estudiantes desde primaria.</p> <p>2. Establecer una competencia anual de colegios que implementan el Programa 3R de forma responsable.</p>	<p>Colegios implementando el Programa 3R y separando la basura.</p> <p>Estudiantes consientes de las 3R.</p> <p>Estudiantes implementando las 3R en sus aulas de clases.</p> <p>Estudiantes motivados con el reciclaje.</p>	<p>Mined Alcaldía Centros educativos</p>
	<p>Crear plan de manejo de desechos orgánicos en las comunidades agro.</p>			

XIX. Bibliografía

- 19digital. (09 de abril de 2019). www.el19digital.com. Obtenido de <https://www.el19digital.com>
- 30 Años de Educacion Superior en Matagalpa. (Julio,2010.). La Universidad, 3-6,pág.
- Albuquerque, N. (2009). Plan Estratégico de Desarrollo Turístico del Departamento de Matagalpa-PDTD. Matagalpa.
- ALCALDIA MUNICIPAL DE MATAGALPA Sarmiento, J. C. (18 de OCTUBRE de 2018). ALCALDIA MUNICIPAL DE MATAGALPA. Obtenido de <https://alcaldiadematagalpa.gob.ni/index.php/2018/12/13/matagalpa-es-cada-dia-mas-segura-y-esplendorosa/>
- Arabesco. (29 de febrero de 2020). arabescodance.blogspot.com. Obtenido de <https://arabescodance.blogspot.com/>
- Banco Central de Nicaragua. (Enero de 2017). www.bcn.gob.ni. Obtenido de <https://www.bcn.gob.ni/publicaciones/cartografia/documentos/Matagalpa.pdf>
- Carmen M. Pérez/Héctor Rojas. (junio de 2003). Monografias.com. Obtenido de Monografias.com: <https://www.monografias.com/trabajos14/patrimonioambiental/patrimonioambiental.shtml>
- CIGMAT-ALMAT. (Diciembre,2014.). Cartografía. Datos Generales del Municipio de Matagalpa,"La Perla de Septentrión".
- CIPTURMAT. (2011). Datos Generales del Municipio. "Tierra de Amor y Solidaridad".
- Climate. (05 de julio de 2017). Climate.data.org. Obtenido de <https://es.climate-data.org/america-del-norte/nicaragua/matagalpa/matagalpa-3733/>
- Cony, D. (10 de noviembre de 2020). Comidas tradicionales del municipio. (J. Juarez, Entrevistador)
- Correa, N. E. (febrero de 2014). cenida.una.edu.ni/Tesis. Obtenido de <https://cenida.una.edu.ni/Tesis/tnp10r462.pdf>
- Cruz, P. (2016). Revitalización y Fortalecimiento de la memoria histórica del municipio de Matagalpa. Matagalpa.
- Diccionario Juridico . (08 de Octubre de 2015). La voz del derecho. Obtenido de <https://lavozdelderecho.com/index.php/actualidad-2/corrupt-5/item/3522-diccionario-juridico-poblacion>

Diccionario, F. (2017). Diccionario Filosofico. Obtenido de <http://www.filosofia.org/enc/ros/indu.desarrollo>.

ecured. (s.f.). www.ecured.cu. Obtenido de <http://www.ecured.cu> Departamento de Matagalpa.

El nuevo Diario. (05 de Enero de 2018). www.elnuevodiario.com.ni. Obtenido de <https://www.elnuevodiario.com.ni/nacionales/451672-casa-construida-16-000-botellas/>

el19digital. (01 de septiembre de 2013). www.el19digital.com. Obtenido de <https://www.el19digital.com/articulos/ver/titulo:12736-la-historia-del-negocio-de-guirilas-mas-popular-de-matagalpa>

García, K. F. (Septiembre de 2017). repositorio.unan.edu.ni/8202/1/6572.pdf. Obtenido de <https://repositorio.unan.edu.ni/8202/1/6572.pdf>

Gardey, A. (2010). Definicion.de. Obtenido de <https://definicion.de/transporte/>

Godínez, V. L. (2013). Paradigmas de una investigacion. Villa, Francisco: COVARRUBIAS .

Gómez, E. (05 de diciembre de 2016). astelus. Obtenido de [astelus: https://astelus.com/traje-tipico-de-nicaragua/](https://astelus.com/traje-tipico-de-nicaragua/)

Gonzales, A. (02 de septiembre de 2020). leyenda. (L. R. Juarez, Entrevistador)

Gonzales, F. (27 de noviembre de 2010). webscolar. Obtenido de <https://www.webscolar.com/definiciones-de-comunicacion-segun-diferentes-autores>.

INATEC. (20 de enero de 2017). www.tecnacional.edu.ni. Obtenido de <https://www.tecnacional.edu.ni/programas/programa-usuracero/?programa=1>

Intur. (2017). www.intur.gob.ni. Obtenido de <https://www.intur.gob.ni/2014/11/matagalpa-se-viste-de-gala-con-su-xv-festival-de-polkas-mazurkas-y-jamaquellos/>

INTUR. (2020). Visita Nicaragua, ruta del cafe. Managua- Nicaragua: Copyright .

INTUR. (Noviembre 2014). PLAN ESTRATEGICO DE DESARROLLO TURISTICO. Matagalpa.

Jarquín, G. M. (23 de agosto de 2020). costumbre y tradiciones. (J. J. Ramos, Entrevistador)

Juan Perez Porto/Ana Gardey. (2010). definicion. Obtenido de [definicion: https://definicion.de/patrimonio/](https://definicion.de/patrimonio/)

- Kühl, E. (2000). Matagalpa y sus gentes. Matagalpa: Managua, nicaragua. 1ra Edición.
- Kuhn, T. (2016). Extractos filosóficos: Los paradigmas. COPYRIGHT.
- La prensa. (11 de Octubre de 2014). www.laprensa.com.ni. Obtenido de <https://www.laprensa.com.ni/2014/10/11/religion-y-fe/214794-apante-la-montana-de-la-paz>
- Lopez, L. J. (04 de octubre de 2018). repositorio.unan.edu.ni. Obtenido de <https://repositorio.unan.edu.ni/8662/>
- IUGARES TURISTICOS . (12 de Junio de 2020). www.lugaresturisticos.org/matagalpa. Obtenido de <https://www.lugaresturisticos.org/matagalpa/>
- Luis Morales Alonso, Director General Instituto Nicaraguense de Cultura. (10 de septiembre de 2019). Samuel Meza Briones Instituto Nicaraguense de Cultura. Obtenido de <https://www.inc.gob.doctor-samuel-meza>.
- manfut. (14 de febrero de 2012). www.manfut.org. Obtenido de <https://www.manfut.org/matagalpa/indigena.html>
- Manzanarez, J. C. (s.f.). farematagalpa.unan.edu.ni/. Obtenido de <https://farematagalpa.unan.edu.ni/danza/>
- Mapa Nacional de Turismo. (s.f.). www.mapanicaragua.com. Obtenido de <https://www.mapanicaragua.com/departamentos/index?id=135>
- mapanicaragua. (s.f.). www.mapanicaragua.com. Obtenido de <https://www.mapanicaragua.com/departamentos/index?id=135>
- MATAGALPA, A. M. (09 de AGOSTO de 2019). ALCALDIA MUNICIPAL DE MATAGALPA. Obtenido de <https://alcaldiadematagalpa.gob.ni/index.php/2019/08/09/varias-obras-de-progreso-fueron-ejecutadas-en-el-lucidia-mantilla/>
- MATAGALPA, A. M. (20 de noviembre de 2020). ALCALDIA MUNICIPAL DE MATAGALPA. Obtenido de <https://alcaldiadematagalpa.gob.ni/index.php/2020/11/20/puesto-de-salud-del-barrio-las-marias-con-amplia-cobertura/>
- MATAGALPA, A. M. (16 de Noviembre de 2020). ALCALDIA MUNICIPAL DE MATAGALPA. Obtenido de <https://alcaldiadematagalpa.gob.ni/index.php/2020/11/16/adoquinado-de-calle-principal-en-jucuapa-abajo/>
- MATAGALPA, A. M. (16 de Octubre de 2020). ALCALDIA MUNICIPAL DE MATAGALPA. Obtenido de

<https://alcaldiadematagalpa.gob.ni/index.php/2020/10/16/ampliacion-y-techado-del-mirador-el-calvario/>

MATAGALPA, A. M. (4 de NOVIEMBRE de 2020). ALCALDIA MUNICIPAL DE MATAGALPA. Obtenido de <https://alcaldiadematagalpa.gob.ni/index.php/2020/11/04/cancha-del-walter-mendoza-tiene-ya-mejores-condiciones/>

MINED. (2014). Estudios Sociales Educacion Primaria. Managua-Nicaragua: Tercera Edicion.

Ministerio de Cultura y Deporte. (26 de febrero de 2019). Obtenido de Ministerio de Educación Cultura y deporte, España.: <http://www.culturaydeporte.gob.es/planes-nacionales/planes-nacionales/educación-y-patrimonio.html>

Miranda, O. (jueves 12 de Noviembre de 2020). Fundacion de Taekwondo impacto . (L. R. Juarez, Entrevistador)

Ocampo, E. J. (2010). Reseña historica del INTAE. Managua-Nicaragua.: Lic:Everth Joel González Ocampo.

Olivas, O. P. (2018). Liderazgo e Identidad étnica en las comunidades originarias de Siare y Apante grande Matagalpa. Managua Nicaragua.

Olivas, U. P. (2013). Puesta en Valor del sitio Arqueológico La China, comunidad de Siare . Managua Nicaragua.

Olivas, U. P. (Junio de 2013). repositorio.unan.edu.ni. Obtenido de <https://repositorio.unan.edu.ni/5104/1/95606.pdf>

Orozco, F. (18 de septiembre de 2020). costumbres de matagalpa. (L. R. Juarez, Entrevistador)

Ortega, E. R. (Abril de 2011). core.ac.uk. Obtenido de <https://core.ac.uk/reader/132121798>

Piura. (junio de 2016). metodologiainvest.files. Obtenido de <https://metodologiainvest.files.wordpress.com/2015/02/folleto-de-metodologc3ada-de-investigacic3b3n-2015.pdf>

Real Academia Española. (2019). Obtenido de dle.rae.es

researchgate. (2016). El patrimonio como constructo político y su potencial reflexivo, 30.

Rigoberto Navarro Genie, Uwe Paul Cruz, Mario Rizo. (1017). Memorias priimer congreso area cultural Ulua Matagalpa. Matagalpa Nicaragua: Inversiones papeleras S.A- INPASA.

- rikolto. (20 de noviembre de 2020). Hortalizas-en-matagalpa. Obtenido de <https://latinoamerica.rikolto.org/es/project/produccion-de-hortalizas-en-matagalpa-completado>
- Rivero, D. B. (2008). Metodología de la Investigación.
- rockcontent. (10 de julio de 2019). rockcontent.com. Obtenido de <https://rockcontent.com/es/blog/plan-de-accion/>
- Rodriguez, I. (02 de septiembre de 2020). Costumbres. (L. R. Juarez, Entrevistador)
- Sampieri, R. H. (2010). Metodología de la Investigación. MEXICO D.F: Copyright .
- tn8.tv. (04 de Junio de 2020). www.tn8.tv/departamentos. Obtenido de <https://www.tn8.tv/departamentos/507609-el-vigoron-de-dona-matilde-negocio-con-mas-70-anos-matagalpa/>
- UNAN. (2019). www.unan.edu.ni. matagalpa. Obtenido de <https://www.unan.edu.ni/index.php/facultad-regional-multidisciplinaria-de-matagalpa-farem-matagalpa>
- UNESCO. (17 de Diciembre de 2019). Obtenido de <https://es.unesco.org/themes/patrimonio-cultural-inmaterial>
- Vargas, G. d., & Moncada Orozco, J. S. (Febrero de 2016). repositorio.unan.edu.ni. Obtenido de <https://repositorio.unan.edu.ni/5034/1/5981.pdf>
- Vianica. (2020). Explore Nicaragua en línea. Matagalpa: Viamerica S.A.
- visitanicaragua. (2020). www.visitnicaragua.com/matagalpa/sitios-de-interes-de-matagalpa. Obtenido de <https://www.visitnicaragua.com/matagalpa/sitios-de-interes-de-matagalpa/>
- Zeledon, I. (27 de septiembre de 2020). Filial Cruz Roja Matagalpa. (L. Ramos, Entrevistador)