

Arqueología en El Sauce.

Un diagnóstico del municipio



TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCION	6
I CAPÍTULO	10
EL SAUCE: CARACTERIZACIÓN	11
1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA	11
2. MEDIO AMBIENTE	11
3. ESTRUCTURA ECONÓMICA	14
4. ORGANIZACIÓN TERRITORIAL	14
5. VIALIDAD.....	15
6. ASPECTOS POLÍTICO-ADMINISTRATIVOS.....	15
7. HISTORIOGRAFÍA	16
II CAPITULO:.....	23
MARCO TEÓRICO-METODOLÓGICO.	24
III CAPÍTULO	35
RESULTADOS OBTENIDOS	36
1. DE LAS GESTIONES	36
2. DE LAS ENTREVISTAS	37
3. DE LAS PROSPECCIONES.....	38
4. SITIOS ARQUEOLÓGICOS REGISTRADOS.....	41
5. DOCUMENTACIÓN DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS	51
6. ALGUNAS CONSIDERACIONES	58
CONCLUSIONES	61
RECOMENDACIONES	63
BIBLIOGRAFIA	65
ANEXOS	70

Agradecimientos

Para la realización de este trabajo monográfico se contó con la participación de muchas personas e instituciones que con su aporte hicieron posible la satisfactoria ejecución de dicho trabajo.

A Dios, mi familia y amigos, a la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, a la Alcaldía Municipal de El Sauce, a Javier Pérez quien me acompañó en cada visita a los sitios, a todos los informantes y personas que me acompañaron en el recorrido, a todos los individuos que de una u otra manera formaron parte de él, muchas gracias.

Dedicatoria

Dedico este trabajo monográfico a mis padres y hermanas quienes siempre me han apoyado e impulsado para seguir adelante sin fracasar hasta consumir cada una de las metas que me he propuesto.

ARQUEOLOGÍA EN EL SAUCE

Un diagnóstico del municipio

INTRODUCCION

INTRODUCCION

Para culminar el programa de estudio de la licenciatura Historia con Orientación en Arqueología ofrecida por el Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN-Managua) se presenta el trabajo monográfico denominado “Arqueología en El Sauce. Un diagnóstico del municipio”, el cual está referido a la búsqueda, análisis e interpretación de evidencias arqueológicas en el municipio, el que se ubica en la parte norte del departamento de León, en el occidente del territorio nacional.

El objetivo general propuesto para este trabajo consistió en el levantamiento de un diagnóstico arqueológico, a través de la prospección del área en estudio, dentro de la cual se documentaron fotográfica y técnicamente los sitios y evidencias arqueológicas descubiertas, se localizaron geográficamente varios sitios y se recolectó una muestra arqueológica.

También se pretendió determinar si existe alguna similitud entre las evidencias arqueológicas reportadas en los estudios que se han realizado anteriormente en la región norte del país, con las evidencias encontradas en el municipio de El Sauce, ya que éste, aunque políticamente se ubica en el occidente del país, geográficamente se localiza en la región norte del territorio nacional.

En el diagnóstico en mención se caracterizan y describen las evidencias arqueológicas encontradas tanto *in situ*, como aquellas que se encuentran en posesión de pobladores, es decir, fuera de contexto.

La ejecución del presente estudio implicó la realización de las prácticas de profesionalización las que están contempladas en el programa de estudios de la carrera, las cuales se realizaron en la Alcaldía Municipal de El Sauce departamento de León, en el área de Dirección, Planificación y Desarrollo Municipal, ya que, en esta institución no existe una sección o departamento relacionado directamente con el área de estudio. Tanto las Prácticas de Profesionalización como esta tesis se desarrollaron en forma paralela.

Lo mencionado anteriormente permitió un mejor aprovechamiento de los recursos municipales, ya que se pudo contar con el apoyo de la Alcaldía municipal en materia de personal, transporte, documentación, etc.; así mismo contar con ese respaldo permitió abordar a las personas de las comunidades con mayor confianza.

Para este diagnóstico fueron consultadas fuentes tanto primarias como secundarias, de las primeras se hizo uso de las fuentes orales a través de la realización de entrevistas a los pobladores de la localidad así como la recolección de materiales arqueológicos en los sitios visitados; en el caso de las segundas, fueron consultadas fuentes bibliográficas, hemerográficas, informes técnicos, cartas y mapas topográficos, etc.

De manera general, Nicaragua cuenta con un rico y variado patrimonio cultural destacándose entre ellos el patrimonio arqueológico, el que está integrado por los vestigios (estructuras, materiales en superficie, petroglifos, etc.) dejados por las culturas prehispánicas que desde hace milenios poblaron el territorio nacional, así también, se suman los aportes de la colonización española, ocurrida entre los siglos XVI al XVIII, dentro del variado legado histórico.

El saqueo y destrucción de sitios arqueológicos, la comercialización ilegal de bienes culturales y el tráfico ilícito de los mismos, van mermando considerablemente el acervo cultural de Nicaragua y van empobreciendo patrimonialmente al país, por lo que es de mucha importancia contar con estudios de carácter arqueológico para tener un amplio conocimiento de lo que se posee y el estado en que se encuentran para su posterior resguardo y mantenimiento.

Fue en base a lo anterior que se tomó interés en la realización de este estudio en el municipio, teniendo como plataforma científica y metodológica el proyecto “Inventario Nacional de Sitios Arqueológicos” iniciado en el centro norte del país en el año 2006, el cual dio como resultado datos de la evidencia arqueológica encontrada en los departamentos de Jinotega y Matagalpa, caracterizando la región norte del país. (Rivera & Balladares, 2011); el inventario de sitios realizado

en Sutiaba, perteneciente al municipio de León en el año 2009 (Balladares & Lechado, 2009); así como otros estudios realizados en el pacífico de Nicaragua, los que también sirvieron como base para contrastar las evidencias encontradas en los estudios antes mencionados con las encontradas en este estudio.

Desde la perspectiva arqueológica el municipio posee potencial arqueológico, ya que se sitúa muy próximo a los sitios arqueológicos reportados tanto en el norte y noreste del municipio como hacia el sur del mismo, además, se han detectado indicios de que hubo presencia o asentamientos indígenas; por ejemplo, en las primeras exploraciones realizadas dentro de este estudio se documentaron sitios con presencia de petroglifos en las cercanías del casco urbano del municipio.

Para la realización del diagnóstico arqueológico el método principal aplicado fue el de la prospección arqueológica dirigida, ya que no se contaba con suficientes recursos económicos ni humanos y tampoco con el tiempo necesario para ejecutar una prospección exhaustiva y de mayor amplitud territorial. Con este método se obtuvo una muestra, si bien pequeña, primordial para conocer el comportamiento de la evidencia arqueológica municipal.

Al realizar las actividades tanto de campo como de gabinete y laboratorio, se presentaron algunas dificultades, por ejemplo:

- La limitación de recursos financieros y humanos.
- La falta de un área especializada dentro de la Alcaldía municipal y la escasez de profesionales especializados en el municipio.
- El trabajo de campo se vio afectado por el relieve de la zona, las constantes lluvias, abundante vegetación y ríos caudalosos, lo que dificultó la visualización de las evidencias.

Hasta antes de este estudio, el municipio contaba únicamente con un breve estudio arqueológico realizado específicamente en la comunidad el Ocotal (León, 2012); el cual arrojó información básica de las evidencias encontradas en el sitio, tal es el caso del sitio El Llano, en la comarca de Ocotal.

El presente diagnóstico cuenta con un panorama amplio el cual permitirá que se diseñen estrategias de resguardo y difusión de este patrimonio; caso contrario, el deterioro del patrimonio arqueológico es inminente, por tanto este trabajo además de ser pionero en la zona, es de considerable importancia para la protección del patrimonio local, lo que contribuirá a profundizar el conocimiento de la historia prehispánica fortaleciendo así la identidad cultural en los habitantes locales.

La información obtenida en este diagnóstico queda plasmada en un solo documento, el que servirá de base a las autoridades para planificar acciones de conservación y determinar con detalle científico las características reales que poseen los bienes culturales para su puesta en valor. Conjuntamente, se espera que el diagnóstico municipal sirva de base teórica para futuros estudios y proyectos que se realicen en la zona.

En cuanto a la estructura del trabajo este consta de tres capítulos, en los que se expresan de manera sintetizada la información recabada.

En el primer capítulo, hace referencia a los aspectos generales del municipio, es decir una caracterización general; ubicación geográfica, evolución histórica, aspectos topográficos, culturales, políticos, económicos, sociales y religiosos de manera que el lector se ubique en el contexto.

El segundo capítulo aborda aspectos teórico-metodológicos, es decir, el lector encontrará algunos postulados teóricos sobre los cuales se basa este trabajo e información acerca de los métodos y técnicas aplicadas para el desarrollo del trabajo en sí y de los instrumentos y materiales utilizados para su ejecución.

En el tercer y último capítulo se presentan los resultados obtenidos en la investigación, en este caso se refiere a la información obtenida de las entrevistas y las evidencias arqueológicas encontradas; dado que este trabajo no es más que un diagnóstico, se presenta el resultado del análisis de las dichas evidencias, así como algunas interpretaciones. Finalmente se presentan las conclusiones y recomendaciones.

I CAPÍTULO

EL SAUCE: CARACTERIZACIÓN

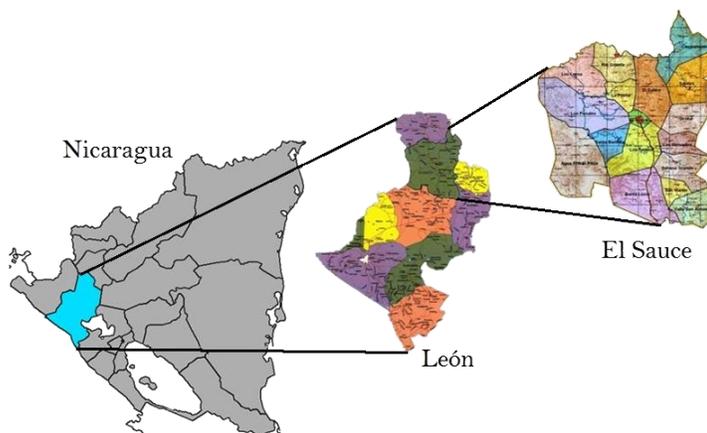
- 1. Ubicación geográfica**
- 2. Estructura económica**
- 3. Medio ambiente**
- 4. Organización territorial**
- 5. Vialidad**
- 6. Aspectos político-administrativos**
- 7. Historiografía**

EL SAUCE: CARACTERIZACIÓN

1. *Ubicación geográfica*

El actual municipio de El Sauce está ubicado en la Región del Pacífico, en el departamento de León, República de Nicaragua, localizado entre las coordenadas geográficas 12°

53" de latitud Norte y 86° 32" de longitud Oeste.



Fuente: Imágenes tomadas de INETER - Instituto Nicaragüense de Estudios Territoriales y Caracterización municipal, El Sauce. 2012 y modificadas para este trabajo.

Limita al norte con los municipios de Achuapa y Estelí; al sur con el municipio de Larreynaga; al este con los municipios de San Nicolás (Dpto. de Estelí), Santa Rosa del Peñón y El Jicaral; y al oeste, con el municipio de Villanueva (Dpto. de Chinandega). Dista de la capital Managua 177 Km y de la cabecera departamental, León, 87 Km. (Caracterización Municipal, El Sauce. 2012).

Siguiendo a esta misma fuente, el municipio ocupa una superficie territorial aproximada de 700 km². Tiene una densidad poblacional de 44 hab/km², según el Censo Municipal 2007, para un total de 30,707 habitantes. La Población Rural asciende a 23,058 habitantes (73% de la población total) y la Urbana a 7,649 habitantes (27%).

2. *Medio ambiente*

Según el estudio de Reconocimiento y Caracterización de los recursos hídricos, edáficos y forestales, efectuado en 1995 por la Universidad Nacional Agraria (UNA) y la Alcaldía municipal, El Sauce cuenta con 5 tipos de suelos, tales como los entisoles, vertisoles, inceptisoles, molisoles, alfisoles.

De acuerdo Sánchez (2010), existen dos zonas productivas: zona alta: frijolera, cafetalera y pinera y la zona baja: ganadera, forestal, mielera y granífera.

El Sauce está situado entre las provincias de la Depresión Nicaragüense y Tierras Altas del Interior, es decir, se caracteriza por contener dos formaciones topográficas diferentes: la zona plana o de valle, cuya altitud alcanza hasta los 200 msnm y la zona de cerros, cuya altitud varía entre los 200 hasta los 1150 msnm.

Como se refiere en esta misma fuente, éste relieve determina la presencia de un Clima Tropical Seco, con el registro en los últimos años de una temperatura media anual de 26°C., con un mínimo de 24.7°C en el mes de Noviembre y un máximo de 32.2 °C., en Abril.

Según el estudio de reconocimiento y caracterización de recursos realizado por la Universidad Nacional Agraria, en el municipio se destaca la Cuenca Subterránea del Valle de El Sauce (cuyas aguas drenan al Océano Pacífico) con una superficie de 89.3 km². Uno de los principales reservorios de agua de importancia estratégica para el municipio.

Abarca dos cuencas, la Cuenca del Estero Real que cubre casi todo el Municipio y tiene como Sub-cuenca al Río Grande y la Cuenca del Río San Juan que cubre una parte del sector sur del municipio. Según las caracterizaciones comarcales de la Alcaldía Municipal realizada en el 2012, también se cuenta con un total de 380 ojos de agua y 213 quebradas, distribuidas en las 16 comarcas y el territorio del Sauce urbano.

Como lo menciona esta misma fuente la flora y fauna del municipio está determinada por su clima trópico-seco lo que permite que exista una gran variedad en la zona.

Comúnmente pueden encontrarse especies de plantas o árboles predominantes como: genízaro (*Samanea saman*), cedro (*Cedrela odorata*), pochote (*Pachyrhizus* *quinatum*), roble (*Tabebuia rosea*), laurel (*Cordia alliodora*), madero negro (*Gliricidia sepium*), caoba (*Swietenia humilis*), pino ocote (*Pinus oocarpa*),

guanacaste (*Enterolobium cyclocarpum*), teca (*Tectona grandis*), madroño (*Calycophyllum candidissimum*), guapinol (*Hymenaea courbaril*), eucalipto (*Eucalyptus camaldulensis*), guácimo (*Guazuma ulmifolia*), cortez (*Tabebuia chrysantha*), tigüilote (*Cordia dentata* poir), panamá (*Sterculia apétala*), carao (*Cassia grandis*), papalón (*Coccoloba caracasana* Meins), matapalo (*Ficus obtusifolia* HBK.), melero (*Thouinidium decandrum*), jiñocuabo (*Brusera simarouba*), brazil (*Haematoxylum brasiletto* Karst.), mora (maclura (*Clorophora tinctoria* (L.) Gaud), guayabilla (*Terminalia Oblonga*), ceiba (*Ceiba Pentandra*), neem (*Azadirachta indica*), jocote (*Spondias purpurea*), aguacate (*Persea americana*), almendro (*Prunus dulcis*), güiligüiste (*Karwinskia calderonii*), muñeco (*Cordia collococca* L.), quebracho (*Lysiloma auritum, microphyllum, L*), guarumo (*Cecropia peltata*), talalate (*Gyrocarpus americanus*), tempisque (*Sideroxv/on capiri*), ojoche (*Brosimum alicastrum*), chilamate (*Ficus costaricana*), matasano (*Casimiroa edulis*), chaperno (*Lonchocarpus parviflorus*), sauce (*Salix babylonica*), nacasclo (*Caesalpinia coriaria*), etc.

También se encuentran especies de animales como: sapos (*Bufo bufo*), ranas (*Pelophylax ridibundus*), lagartijas (*Podarsis muralis*), iguanas (*Iguana Iguana*), mapachines (*Procyon lotor*), venados (*Odocoileus virginianus*), garrobos (*Ctenosaura pectinata*), armadillos (*Dasybus novemcinctus*), serpientes, culebras, conejos (*Oryctolagus cuniculus*), zorros (*Vulpes vulpes*), saínos (*Tayassu tajacu*), pizotes (*Nasua Narica*), ardillas (*Sciurus vulgaris*), pijules (*Crotophaga sulcirostris*), pájaros carpinteros (*Picidae*), golondrinas (*Hirundo rustica*), urracas (*Calocitta formosa*), chichiltotes (*Icterus galbula*), zanates (*Quiscalus mexicanus*), chachalacas (*Ortalis vetula*), gavilanes (*Accipiter nissus*), loros (*Poicephalus*), cenizontles (*Mimus polyglottos*), guatusas (*Dasyprocta fuliginosa*), guarda tinajas (*Agouti paca*), palomas (*Columba livia*), chocoyos (*Aratinga strenua*), pocoyos (*Nyctidromus albicollis*), gorriones (*Passer domesticus*), zopilotes (*Coragyps atratus*), garzas (*Ardea herodias*), codornices (*Callipepla californica*), guardabarranco (*Eumomota superciliosa*), lechuzas (*Tyto alba*), búhos (*Bubo bubo*), calandrias (*Mimus saturninus*), perro de agua (*Lutra longicaudis*), etc.

3. Estructura económica

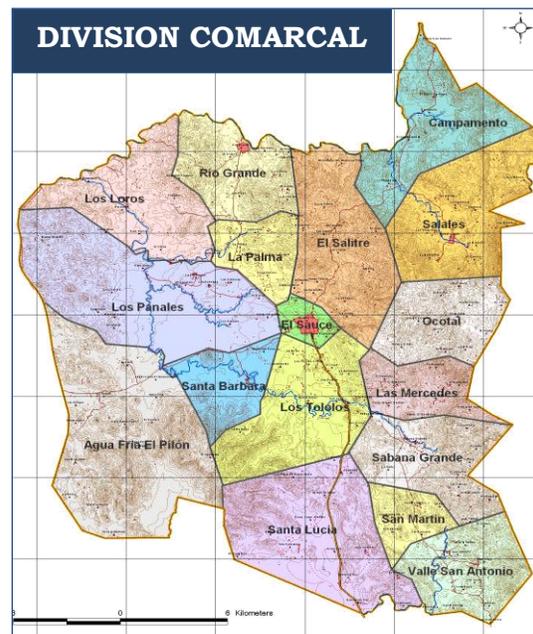
Históricamente las principales actividades económicas han sido la agricultura y la ganadería, actualmente por las características del clima, bosques y agua, se viene desarrollando la apicultura, un rubro con gran potencial; también hay énfasis en la producción forestal, el comercio y los servicios.

El municipio vende algunos productos de producción local como queso, crema, granos básicos, ajonjolí, carne de res y cerdo, novillos en pie, aves de corral, cerdos, cuero, entre otros. En el caso de las importaciones, estas provienen en su mayoría de municipios como Managua, León, Chinandega, Somotillo, así como del país vecino de Honduras, comercializándose productos tradicionales de consumo. (Sánchez; 2010)

4. Organización territorial

El territorio del municipio está subdividido en 16 comarcas, incluyendo la Cabecera Municipal. A su vez cada comarca está constituida por un determinado número núcleos poblacionales o comunidades denominadas caseríos. En total, la zona rural del municipio cuenta con 143 caseríos.

La Cabecera Municipal que lleva el nombre de Ciudad de El Sauce, la que está integrada por 22 barrios claramente delimitados y que para efectos administrativos y organizativos se distribuyen en 6 zonas urbanas y catastralmente en 4 zonas de valores y 22 distritos. (Caracterización Municipal; Julio 2012).



Fuente: Caracterización municipal,
El Sauce. 2012

5. Vialidad

La red vial del municipio tiene una coherencia interna en función de dar cobertura al territorio como tal y de comunicarlo con sus municipios vecinos. Cabe señalar que El Sauce es un puente de comunicación entre los municipios del norte y occidente del país.

La red vial está integrada por dos tramos de carretera con revestimiento de macadam¹, equivalente a unos 90 Km que lo comunican con los municipios vecinos de Estelí y Villanueva, sin incluir el tramo de 28 km de carretera El Sauce-Dos Montes distribuidos en 10.5 km pavimentados y 18.5 km de adoquinado, más los 23 kilómetros de adoquinado de carretera entre El Sauce y Achuapa, los cuales actualmente se encuentran en buen estado.

A su vez, el municipio cuenta con una red de 47.8 km de caminos de “todo tiempo”, definidos así por ser caminos con posibilidades de tráfico vehicular en cualquier estación. El municipio cuenta con una red 351.4 km de caminos vecinales, de los cuales 214.4 (61%) corresponden a caminos de estación seca y 137 (39%), a caminos de herradura².

A nivel urbano El Sauce dispone de 229 cuadras de calles (22.9kms), de las cuales 106 calles son adoquinadas (46.3%) y 123 de macadán (53.7%). (Ibídem)

6. Aspectos político-administrativos

Dese el punto de vista político administrativo, el municipio posee su propio gobierno, así como organizaciones civiles, concejos de poder ciudadano (CPC), partidos políticos, comisiones y consejos.

En el aspecto de religión la comunidad sauceña es cohesionada, la cual tradicionalmente es católica, pero se han venido abriendo paso otras iglesias principalmente la evangélica. En este sentido se estima que el 70% de la población del municipio es católica, el 28% evangélica, y el 2% o pertenece a otro tipo de religiones.

¹ Pavimento de piedra triturada y comprimida con rodillo.

² Vía o camino estrecho por el que sólo pueden transitar caballos.

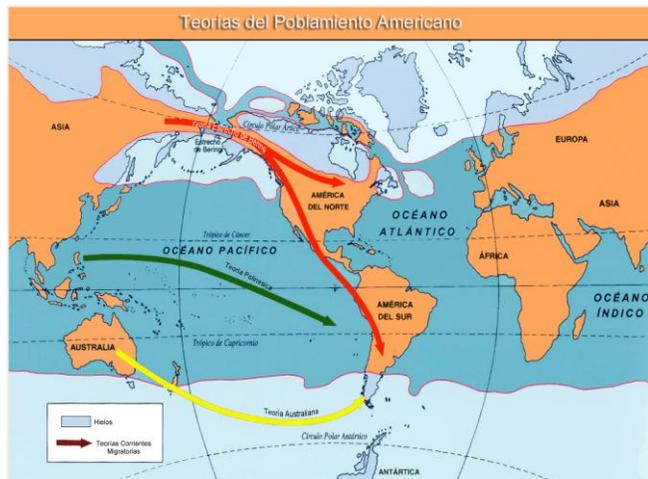
7. Historiografía

7.1 Referencias arqueológicas

Aún hoy los especialistas en diversas disciplinas del campo de las ciencias sociales debaten dónde, cuándo y cómo ocurrió el poblamiento del continente americano. De acuerdo con los datos disponibles, los investigadores han propuesto diferentes hipótesis, algunas más sustentadas que otras con información extraída de los restos materiales.

La teoría más aceptada sobre el poblamiento de América es la propuesta por Alex Herdlicka³, la cual ubica la llegada de los primeros humanos hace miles de años; aproximadamente 12,000 años atrás el ser humano cruzó el estrecho de Bering siguiendo animales en búsqueda de alimento.

El hemisferio norte del planeta experimentaba un periodo glaciario, la existencia de hielos permanentes provocó que los niveles del mar descendieran alrededor de 50m lo que permitió



*Mapa de las Teorías sobre el poblamiento Americano.
Fuente: Sociales secundaria, Montessori. La prehistoria americana, 2012*

la formación de un camino de 85 km, libre de agua, entre Asia y América. (Romero Vargas; 2000).

Sin embargo, también existen otras teorías como la australiana propuesta por Mendes Correa⁴, que plantea migraciones a través del puente antártico, desde Australia hasta el sur de América; y la teoría Polinésica-melanesia propuesta por Paul Rivet⁵ Quien formuló una hipótesis multirracial sobre el poblamiento de América. (Educar Chile el portal de la educación.)

³ Antropólogo checo (1869-1943)

⁴ Antropólogo portugués (1888-1960)

⁵ Etnólogo Francés (1876-1958)

El poblamiento de América se llevó a cabo a finales de la época del Pleistoceno (70,000-10,000 a.p.), caracterizada por la megafauna: bisontes, mamuts, mastodontes, grandes perezosos, camélidos, entre otros. (Romero Vargas; 2000).

Dentro de la época del Pleistoceno, se ubica el periodo paleoindio (18.000-8.000 años), en éste periodo los grupos humanos se apropiaban de lo que el medio les proporcionaba, mediante la caza, pesca y la recolección; de igual forma fabricaban herramientas y utensilios con la materia prima de su entorno (piedra, hueso, madera, conchas, sustancias vegetales, pieles, etc.). Se organizaban en bandas o grupos nómadas y desarrollaban actividades de subsistencia, dividiéndose por sexo o edad, utilizando como resguardo las cuevas y abrigos rocosos. (Romero, et al; 2011)

En Centroamérica se han hallado puntas de flecha en contextos estratigráficos fechables; en la cuenca del río Chagres Panamá, en los tapiales Guatemala y en el sitio Turrialba en Costa Rica, todos con dataciones estimadas entre 9,000 y 11,000 años de antigüedad (Romero Vargas, 2003).

En el pasado la región centroamericana fue un área de confluencia e interacción de grupos humanos tanto del norte como del sur del continente, dejando evidencias materiales de su presencia.

La ocupación del actual territorio nacional se produjo por diversas oleadas migratorias provenientes de diferentes lugares del continente, considerando a las procedentes del norte como de tradición mesoamericana y a las del sur como de tradición chibchoide. (Romero, et al; 2005)

Durante el despliegue de los grupos humanos por todo el continente, estos se fueron ubicando en los lugares que ofrecían mejores condiciones de vida. Fue en este momento en el que se originó el poblamiento del territorio nacional.

Las condiciones climáticas, la fertilidad de los suelos y la abundancia de fuentes de agua y de recursos hicieron de nuestro territorio un lugar propicio para que más tardíamente se diera el asentamiento de grupos humanos en el pasado precolombino.

Aunque las investigaciones arqueológicas en Nicaragua han sido exiguas existen evidencias materiales de las diversas etapas del poblamiento prehispánico. Entre otros se mencionan:

✓ En la Región Autónoma del Atlántico Sur (R.A.A.S) se encuentran los concheros de Monkey Point, descubiertos en 1970 y estudiados por el arqueólogo, Jorge Espinosa, sus dataciones varían entre el 9,000 y el 6,000 a.p. (Martínez; 2004).

✓ El sitio El Cascal de Flor de Pino, en la R.A.A.S, con más de 1500 años de antigüedad (Martínez; 2004).

✓ En la región norte del país encontramos los petroglifos de la cuenca del río Estelí. (Gámez, 2004)

✓ En el pacífico de Nicaragua, en Managua, están las Huellas de Acahualinca, descubiertas en 1874 por Earl Flint⁶, con más de 6,000 años de antigüedad (Océano Enciclopedia; 2002-2004).



Huellas de Acahualinca. Fuente: VII Congreso internacional de innovación educativa.

✓ El sitio Los Ángeles en la isla de Ometepe, un complejo cerámico datado de aproximadamente 2000 años de antigüedad. (Herrera; 2010)

✓ Las Ruinas de León Viejo construido en el Siglo XVI.

⁶ Doctor en medicina y coleccionista arqueológico. (Estados Unidos)

Según Romero, et al (2011), para la llegada de los europeos en el siglo XV, la región del Pacífico nicaragüense, se encontraba poblada por cacicazgos o provincias, llamados así por los colonizadores. A continuación se mencionan algunos:

- ✚ Nicaragua o Nicarao con 100,000 habitantes aproximadamente, este era el señorío principal de los nahuas. Se extendía a lo largo del lago Cocibolca.

- ✚ Masaya con 100,000 habitantes era una provincia chorotega densamente poblada con pueblos asentados alrededor de la laguna de Lenderí (Masaya).

- ✚ Managua con 70,000 habitantes se extendía a lo largo de la costa sur del lago Xolotlán, su cacique residía en Tipitapa.

- ✚ Tezoatega con 70,000 habitantes se ubicaba a orillas del volcán San Cristóbal y abarcaba desde el sur de Choluteca (Honduras), hacia el este de Estelí, hasta quezalaguaque en León.

- ✚ Mistega con 50,000 habitantes se encontraba en una zona cercana a El Realejo Chinandega.

Aunque no hay evidencias de la existencia de cacicazgo en El Sauce a la llegada de los españoles, no significa que ésta fuera una región despoblada. Según Incer, 1993 citado por Romero, et al (2011), en la actual zona de El Sauce, Achuapa y Limay, se encontraban poblaciones de los Guaxinjos o Guaxénicos

Desde la perspectiva arqueológica el municipio se encuentra rodeado de un sin número de evidencias que han sido reportadas en distintos estudios, tales como el sitio “Cerro El Jolote” en el departamento de Jinotega y el sitio “Las Pavas” en el departamento Matagalpa (Balladares & Rivera, 2011), el sitio “Reparto Carlos Nuñez” en Subtiava, León (Balladares y Lechado, 2009.) y el sitio el sitio arqueológico “Chiquimulapa” en Posoltega, Chinandega (Guía cultural. Antropología y arqueología).

7.2 Generalidades históricas de municipio

El Sauce fue un pequeño caserío, que pertenecía al pueblo de Somotillo, Chinandega; en el transcurso de la colonización española su población se conformó por algunos indígenas y ladinos (Romero, et al: 2011), se ubicaron en el lugar que tenía como nombre Valle El Guayabal, pues había muchos árboles del mismo nombre.



Santuario Nacional, El Sauce. Fuente: Propia.

Según datos históricos, a comienzos del siglo XVIII llega de Jinotega al Valle El Guayabal la imagen del Cristo negro custodiada por Guadalupe Trejos⁷, después de su largo viaje por Centro América donde se construyó un chinamo al pie de un árbol de sauce donde se expuso a la veneración pública la sagrada imagen. Al querer reemprender la marcha de regreso a Guatemala, el río Aquespalapa había aumentado su caudal y le impedía el paso, luego Guadalupe Trejos es atacado por el paludismo causándole la muerte a los pocos días.

En la segunda mitad del siglo XIX que llegó el Padre Fernando Hidalgo enviado de la curia de León, a tomar medidas para la construcción de un templo, lo iniciaron donde estaba el árbol de sauce, ya que ahí había permanecido la imagen de Esquipulas; ya terminado el templo en el año 1,868 acordaron, la curia de León y los pobladores que se le daría el nombre de El Sauce, desde ese momento dejó de ser villa o caserío, y pasó a hacer un poblado del departamento de León (Ordoñez Toledo, 1982).

Según Guerrero & Soriano (1968), citados en Romero, et al (2011) El Sauce perteneció al departamento de Chinandega hasta el 19 de marzo de 1858, fecha

⁷ Demandante o encargado de la imagen del Cristo negro de Esquipulas de Guatemala, en su peregrinación por Centroamérica.

en que junto con Telica, Quezalaguaque, El Jicaral y Sta. Rosa del Peñón, comenzó a formar parte del departamento de León.

En 1905 adquiere la categoría de Ciudad, al ser constituida en Cabecera de Distrito, comprendiendo Achuapa, Santa Rosa del Peñón, El Jicaral y San Nicolás de Oriente.

En la actualidad el municipio de El Sauce, según la Ley de División Política Administrativa publicada en Octubre de 1989 y Abril de 1990 pertenece al departamento de León, II Región de Nicaragua. (Caracterización Municipal, Julio 2012).

El municipio se destaca dentro de la historia nacional con algunos hechos relevantes ocurridos, por ejemplo, El 29 de Diciembre de 1932 el Presidente de la República Gral. José María Moncada inauguró el tramo de la vía férrea del Ferrocarril del Pacífico de Nicaragua, León-El Sauce. (manfut.org)



*Imagen de la Estación del Ferrocarril. El Sauce.
Tomada de: Manfut (Municipios de Nicaragua)-León,
Historia del ferrocarril de El Sauce.*

Desde el punto de vista cultural, el municipio se caracteriza, según don Alfredo Rivera⁸ por el desarrollo de las fiestas patronales, que al igual que otros municipios se festejan anualmente.

Estas se celebran durante 8 días y se desarrollan a partir del tercer fin de semana de Enero en honor al Cristo de Esquipulas.



Escena de la llegada de Peregrinos en carretas a la fiesta Esquipulas. Fuente: propia

⁸ El señor Alfredo Rivera, es actualmente promotor, instructor de música y teatro y director de la Casa de Cultura de El Sauce (APC)

A esta fiesta convergen cientos y/o miles de peregrinos penitentes procedentes de todas partes de Nicaragua y Centro América.

También se desarrollan las fiestas hípicas de Santiago y Santa Ana en el mes de julio. La fiesta a la virgen de Valencia y la fiesta de la liberación municipal en conmemoración del triunfo de la Revolución Popular Sandinista.

El municipio cuenta con monumentos vinculados a la historia y las artes, algunos considerados patrimonios locales, entre ellos se mencionan:

- ✓ El Templo Parroquial y La Capilla de Nuestro Señor de los Milagros.
- ✓ La parte antigua de la Casa Cural (Casa Parroquial)
- ✓ Las principales edificaciones de estilo arquitectónico colonial.
- ✓ Las casonas de las estaciones del ferrocarril de la Ciudad El Sauce y la comarca de Río Grande. (Caracterización Municipal, Julio 2012).

II CAPITULO:

MARCO TEÓRICO METODOLÓGICO

Marco teórico-metodológico.

Para desarrollar este diagnóstico municipal se recurrió a planteamientos teóricos propuestos desde las ciencias sociales, entre ellas la ciencia arqueológica, ya que en la búsqueda de conocimiento el ser humano ha desarrollado muchas ramas de las ciencias que le permiten comprender un sinfín de hechos que ocurren en la vida diaria; la Física, Química, Matemática, Medicina, etc.; también hay ramas de las ciencias encargadas de pronosticar sucesos ajenos a nuestro control, la Meteorología, la Astronomía son algunas; así mismo se han desarrollado otras ramas que buscan el conocimiento del pasado, es decir la evolución social a través del tiempo y la historia de los ancestros, dentro de la cual se encuentra la Arqueología, ésta es una ciencia social que estudia las sociedades humanas y sus transformaciones en el tiempo, por medio de la evidencia material que generan. (Barba, Manzanilla: 1994).

La Arqueología es una ciencia histórica que investiga el pasado, a través de sus principales métodos, la prospección y excavación.

La prospección es un método arqueológico el cual se define como la exploración sistematizada y delimitada en la superficie, sin remoción del terreno. Esto engloba la observación y reconocimiento sistemático de la superficie así como la aplicación de técnicas especializadas. (Angulo, Porres.2006).

La prospección se ha considerado el paso previo para la excavación, pero es una actividad arqueológica por sí misma, de la cual se derivan otras técnicas, tales como la prospección sistemática, asistemática, extensiva, intensiva, dirigida, etc.



Excavaciones en el sitio arqueológico Nejapa.
Fuente: CADI-UNAN-Managua

Debido a la escasez de recursos humanos, económicos y por factores de tiempo, para la ejecución de este diagnóstico se desarrolló el método de prospección superficial dirigida, que según Balladares y Lechado, es “...una metodología participativa que consiste en la localización y búsqueda de sitios arqueológicos que han sido reportados previamente por informantes locales y conocedores de la existencia de dichos lugares”. (Balladares y Lechado, 2010; pág. 4)

La excavación es otro método de la Arqueología, que si bien no se utiliza en este estudio, es importante definir; según Gutiérrez S⁹., la excavación arqueológica se refiere a “la exhumación sistemática de los depósitos arqueológicos estratificados, que se encuentran total o parcialmente enterrados en un sitio”. (Gutiérrez Lloret Sonia, 2010, sin pág.)

Es así como las evidencias materiales de actividad humana en el pasado conforman nuestro patrimonio arqueológico, acorde con la Carta Internacional para la Gestión del Patrimonio Arqueológico de 1990¹⁰, éste constituye, no sólo los vestigios de la existencia humana, sino que abarca los lugares relacionados con cualquier manifestación de su actividad, como estructuras abandonadas y los vestigios, tanto en la superficie, como enterrados o bajo las aguas, así como al material relacionado con los mismos. Siguiendo la Carta Internacional, estas manifestaciones individuales o en su conjunto conforman un sitio arqueológico, el cual se define como un área en el que se documentan huellas significativas de la acción humana en el pasado.

Fue en base a estos principios arqueológicos que se procedió en intervenir en el área seleccionada para la ejecución del estudio, ya que sin la previa comprensión de éstos, el estudio es deficiente.

El patrimonio arqueológico es de extrema fragilidad, lo que lo hace considerablemente vulnerable a las acciones naturales y humanas, se trata de un recurso no renovable, por lo que, cualquiera que sea la causa de su destrucción,

⁹ En <http://arqueologiaindustrial.files.wordpress.com/2010/06/excavacion-arqueologica.pdf>

¹⁰ Elaborada por el Comité Internacional para la Gestión del Patrimonio Arqueológico (ICAHM) en 1990 y adoptada por la Asamblea General del Comité Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS) en Lausana, Suiza, el mismo año.

la pérdida es irreparable, como se pudo observar en todos los sitios registrados en este estudio, los cuales están siendo afectados por diversas actividades antrópicas realizadas en la zona (agricultura, ganadería, etc.).

La protección del patrimonio arqueológico debe basarse en una colaboración efectiva entre especialistas de múltiples y diversas disciplinas. Debe incorporarse a las políticas de planificación tanto nacional como local. La participación activa de la población debe incluirse en las políticas de conservación del patrimonio arqueológico. (Arduengo & Darwin: SF).

En el municipio de El Sauce las evidencias arqueológicas documentadas se encuentran en estado regular, esto se debe mayormente a las actividades que se realizan, ya sean éstas actividades agrícolas o urbanísticas, las cuales requieren de remoción de tierra, alterando dichas evidencias; éstas también se ven afectadas por factores ambientales, pues la erosión, ya sea por agua o viento, las madrigueras de los animales, las raíces de los árboles, etc. modifican, en algunos casos, el contexto original de las evidencias arqueológicas.

Por lo previamente mencionado se ha elaborado este diagnóstico en el municipio de El Sauce, donde existen varios sitios arqueológicos y también hay evidencias de objetos arqueológicos en manos de pobladores locales, los que representan un componente importante para este trabajo, ya que acorde al artículo N°2 de la “Ley de Protección al Patrimonio Cultural de la Nación” decreto 1142, se hace alusión a que todos los bienes arqueológicos, independientemente de quien los posea, forman parte por Ministerio de la Ley de Protección al Patrimonio Cultural de la Nación y estos estarán bajo la salvaguarda y protección del Estado.

Cabe mencionar que pese a la existencia de la ley de patrimonio, ésta tiene muchas limitantes, pues fue aprobada en el año de 1980, cuando el país se encontraba en un contexto histórico-social muy diferente al actual, es decir, es una ley obsoleta, muy poco funcional en su aplicabilidad.

Por lo anterior se hace sumamente importante la realización de inventarios y estudios de carácter arqueológico, como el presente diagnóstico, que contribuyan a registrar el patrimonio cultural y arqueológico en Nicaragua promoviendo su puesta en valor y así amortiguar el deterioro y pérdida de los mismos.

Este diagnóstico arqueológico, el que se define como: el estudio prospectivo y valorativo sobre la existencia o no de sitios arqueológicos a nivel superficial, identificando factores y situaciones que se están produciendo en ese entorno, será punto de partida para la difusión y el resguardo del patrimonio arqueológico en el municipio ya que se contará con la documentación, identificación, descripción y localización de sitios y evidencias arqueológicas en general.

Se trata de actividades de compilación, análisis e interpretación de información previamente existente, que no implican transformación alguna de bienes y contextos arqueológicos. (Régimen Legal, 2010)

La gran mayoría de estas evidencias documentadas en este diagnóstico son conocidas solamente por algunos de los pobladores de las comunidades, esta situación provoca que los bienes arqueológicos se encuentren en el abandono y no sean resguardados como corresponde y con el paso del tiempo, las transformaciones que se desarrollan en el entorno tales como erosión, pisoteo de animales, inundaciones, así como el huaqueo, saqueo y tráfico ilícito de dichas evidencias, provoca que todo este patrimonio arqueológico se encuentre bajo amenaza constante corriendo el riesgo de desaparecer; por ello son necesarias campañas de divulgación y sensibilización, a los campesinos, en las escuelas, y a la población en general, para crear conciencia de la importancia del patrimonio arqueológico-cultural.

Es así como sobre la base de una compilación de información de tipo ambiental, histórico y arqueológico, una inspección general del área de estudio, de la visita e interlocución con los habitantes del área, que se definió, en términos generales, cuáles son las características arqueológicas del área en estudio.

La realización del mencionado diagnóstico es de gran envergadura, pues serviría como un sistema de identificación, descripción y localización de los sitios, además se tiene la posibilidad de continuar el proceso de trabajo desde una base de información y también la de derivar con relativa rapidez información para la protección en situaciones de emergencia patrimonial. (Vienni, 2010).

El diagnóstico arqueológico es importante, ya que con éste se pretende conocer la cantidad y estado de conservación de los recursos arqueológicos culturales que posee el municipio de El Sauce, información que quedará plasmada en un documento que sirva de base a las autoridades para planificar acciones de protección y conservación así como determinar con detalle científico las características reales que poseen los bienes culturales para su posible puesta en valor, en pro del desarrollo turístico local.

La realización de dicho diagnóstico posibilitará la formulación de estrategias dirigidas a la conservación del patrimonio arqueológico, ya que, como se menciona en la Carta de 1987 de la conservación y restauración de los objetos de arte y cultura, abarca el conjunto de principios y técnicas encaminadas a la protección de los bienes arqueológicos, al más largo plazo posible, motivados por conocimientos prospectivos, sobre el objeto considerado y sobre las condiciones de su contexto ambiental.

En los últimos años los proyectos de investigación y puesta en valor del patrimonio arqueológico han permitido la accesibilidad a una buena parte de los recursos arqueológicos, con una proyección social, educativa y cultural, no sólo en el mercado interno sino incluso en el mercado internacional. Un ejemplo de esto es el sitio “Acahualinca” el cual exhibe una de las evidencias más tempranas del poblamiento del pacífico de Nicaragua.

El arqueo-turismo o turismo arqueológico es una modalidad bajo la que se presentan propuestas y productos culturales y turísticos en los que la arqueología es el ingrediente principal, (Tresserras, 2004) contribuyendo así a fortalecer la identidad cultural en los habitantes locales e impulsar su desarrollo económico.

Por lo que, con este diagnóstico arqueológico se podrán incluir algunos sitios con potencial dentro de las rutas turísticas del municipio, como la ruta de la cooperativa de turismo “Los Altos de Ocotal de El Sauce, R.L”, en la cual se podría incluir el sitio “El Llano” ubicado en la comarca Ocotal, empleando un modelo de turismo sostenible, pues éste, según la Organización para el Turismo Sostenible, el turismo sostenible tiene plenamente en cuenta sus impactos económicos, sociales y ambientales actuales y futuras, satisface las necesidades de los visitantes, la industria, el medio ambiente y las comunidades de acogida. (Red de la Organización Mundial del Turismo)

Es importante porque contribuirá a profundizar el conocimiento de la historia pre-colonial local. Conjuntamente, el diagnóstico arqueológico municipal servirá de base teórica para futuros estudios y proyectos que se realicen en la zona. La información que del diagnóstico se obtenga será para el conocimiento de la población sobre la potencialidad arqueológica y cultural que posee el municipio y permitirá la realización de los estudios que, para la conservación de estos bienes es necesaria.

Desde el punto de vista metodológico, el trabajo monográfico se realizó paralelamente a las prácticas de profesionalización implementadas por la UNAN-Managua, lo que permitió documentar algunos sitios arqueológicos, sobre todo, aquellos que fueron señalados por los pobladores locales.

En tal sentido, el diagnóstico se ejecutó en tres fases fundamentales que a continuación se describen:

1. Fase de Preparación

Esta fase estuvo relacionada con la adecuada planificación, organización y coordinación de las actividades que el diagnóstico implicó, con las autoridades correspondientes, tanto en el ámbito universitario como en la localidad. Entre estas actividades se mencionan:

- ✓ El planteamiento a las autoridades locales sobre la idea inicial de realizar un diagnóstico arqueológico en el municipio, con la finalidad de darles a conocer la

naturaleza del estudio, sus objetivos, metodología y resultados esperados, y estimular de esta manera la participación de ésta en las actividades de la investigación como una forma para la toma de conciencia.

✓ Se realizó un análisis bibliográfico para conocer los antecedentes de estudios, tanto para la localidad como para el resto del territorio nicaragüense. Para ello se indagó en los diversos centros de documentación de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua y en su Biblioteca Central, así como y también en archivos y bibliotecas municipales.

✓ Se efectuó un análisis cartográfico del municipio para conocer el la topografía del terreno, tanto dentro del municipio como en su relación con los municipios vecinos y para definir la estrategia metodológica para el trabajo de campo para lo que se contó con los mapas comarcales facilitados por la alcaldía municipal.

✓ Se realizó un análisis comparativo de las evidencias encontradas con otras reportadas en los inventarios de sitios arqueológicos realizados a nivel nacional, para lo cual se hizo uso de informes técnicos correspondientes.

✓ Se hicieron entrevistas a habitantes de las comunidades previamente seleccionados, con el propósito de conocer el nivel de conocimiento que tienen con respecto al tema.

La entrevista es de mucha importancia en una investigación científica, pues facilita la obtención de información tanto



Entrevista a los hermanos Gonzalo e Isidro Pichardo M. (Sabana Grande). Fuente: Propia

de individuos como de grupos, a través de la ésta se pueden captar gestos, tonos de voz, énfasis, etc., lo que aporta una importante información sobre el tema y las personas entrevistadas.

Como técnica de recolección de datos, la entrevista, va desde la interrogación estandarizada hasta la conversación libre, en ambos casos se recurre a una guía o un formulario de cuestiones que han de orientar la conversación. Es una herramienta extremadamente flexible, permitiendo la posibilidad de aclarar preguntas, orientar la investigación y resolver las dificultades que pueden encontrar la persona entrevistada.

La ventaja esencial reside en que son los mismos actores sociales quienes nos proporcionan los datos.

Así pues, la selección de entrevistados se realizó de acuerdo a criterios preestablecidos tales como, la edad y tiempo de vivir en la localidad, tanto para el área urbana como rural; se utilizó una guía de entrevista (ver anexo N° 4), una cámara digital marca Samsung ES75, libreta y lápices.

A través de las entrevistas se propusieron y planificaron las primeras visitas y se elaboró el cronograma para el trabajo de campo; esta misma estrategia permitió conocer información sobre la existencia de piezas arqueológicas que se encuentran en posesión de algunos habitantes del municipio, tanto en la zona urbana como en la rural.

2. Fase de Trabajo de campo.

Para el trabajo de campo, se utilizó como uno de los métodos principales de la ciencia arqueológica la prospección superficial dirigida.

Los informantes en este caso, fueron líderes comunitarios, campesinos y personas conocedoras e interesadas en el tema.

Se optó por este método por ser calificado como el más idóneo para optimizar los recursos humanos, técnicos y financieros, así como el tiempo previsto para alcanzar el objetivo establecido.

Para esta actividad se conformó un equipo básico compuesto por tres miembros, conformado por mi persona, coordinadora de la actividad, un baqueano y un ayudante técnico asignado por la alcaldía municipal, él fue la persona encargada de poner al equipo en contacto con las localidades visitadas, debido a que era la persona conocida por todos y como delegado de



Vista desde el sitio cerro “El Indio”.
Fuente: Propia

la alcaldía servía de puente entre las localidades y el gobierno local; así mismo en ocasiones otros miembros de la comunidad se unían a la labor.

Esta actividad se desarrolló mayormente en el área rural del municipio en cuestión y se desarrollaron las siguientes actividades:

- ✓ Levantamiento de datos e información in situ, mediante el método de prospección superficial dirigida.

Se involucró a algunos pobladores de la localidad promoviendo en ellos un rol activo en la protección, conservación y difusión del Patrimonio Cultural de su localidad.

- ✓ Documentación, tanto técnica como fotográfica de los sitios arqueológicos y el entorno geográfico donde se emplazan. Para la recopilación de los datos se utilizó la ficha técnica oficial para sitios arqueológicos emitidas por el Instituto Nicaragüense de Cultura (INC) (Ver anexo N° 2) la cual contempla el levantamiento de datos generales relacionados con la localización y catalogación; el entorno físico y natural, las evidencias, estado de conservación del sitio y las evidencias y observaciones.

- ✓ Recolección de muestra de materiales arqueológicos encontrados en superficie; para su embalaje fueron utilizadas bolsas de plástico las que seguidamente fueron debidamente etiquetadas.

✓ Se visitaron a las personas poseedoras de bienes culturales.

✓ Del mismo modo se registraron fotográficamente y técnicamente artefactos arqueológicos en manos de los pobladores locales, esto se llevó a cabo a través de la elaboración de una ficha técnica (Ver anexo N° 3) que abarcara los aspectos básicos de un bien arqueológico.

En cuanto al instrumental y equipos se utilizaron los siguientes:

✓ Cámara fotográfica digital estilo Samsung ES75, escalas de 1m, para las evidencias de menor tamaño escalas de 10 cm y una brújula; para la localización espacial de los sitios se utilizó Sistema de Posicionamiento



Ejemplo en uso de escalas. Fuente: Propia.

Global (GPS, siglas en inglés), marca Garmin Etrex; en campo se utilizaron 3 de las cartas topográficas que corresponden al municipio de El Sauce a escala 1:50,000. INETER¹¹ compilado 2004 – editado 2006, pero para fines ilustrativos en este trabajo se utilizaron los mapas cartográficos digitales facilitados por la Alcaldía municipal de El Sauce.

✓ De la misma manera se mantuvo como el instrumento metodológico básico el diario de campo para cada uno de los sitios estudiados, pues con este se puede tomar nota de aspectos que no están en la ficha técnica o deducciones que se hacen in situ.

3. Fase de Trabajo Gabinete y Laboratorio

Finalizada la fase de trabajo de campo se procedió a desarrollar el trabajo de gabinete y laboratorio los cuales conllevan el ordenamiento de los datos recabados en la fase anterior para su posterior tratamiento, procesamiento e interpretación.

¹¹ Instituto Nicaragüense de Estudios territoriales.

En esta fase se realizó el tratamiento análisis de la información; se crearon varias bases de datos¹² que permitieran la ordenada locación de la información y que funcionaran como archivos técnicos con la estructura adecuada para reflejar las características, la situación actual y estado de conservación de cada uno de los sitios, el material recuperado in situ y los artefactos registrados. Para ello se usó el programa Microsoft Excel 2010 de Microsoft Office.

Para el tratamiento de imágenes fueron utilizados: el software de Adobe Photoshop, el programa Microsoft Office Picture Manager 2010 de Microsoft Office y la aplicación Paint.

El trabajo de laboratorio consistió en el tratamiento, clasificación y análisis de los materiales recolectados en campo, así como la sistematización de datos.

Las tareas estuvieron relacionadas con:

- ✓ Lavado y secado del material arqueológico recolectado en campo, tanto lítico como cerámico, para eliminar la suciedad de estos se utilizó un cepillo y en algunos casos solo agua para no dañar la integridad del material.
- ✓ Clasificación general del material arqueológico diagnóstico, en base a sus atributos, para crear una secuencia tipológica y establecer una adscripción cronocultural.
- ✓ Se efectuó un análisis comparativo, a nivel visual, entre algunas evidencias encontradas en este diagnóstico y otras reportadas en los inventarios realizados en la región centro-norte de Nicaragua (Matagalpa y Jinotega).

Este análisis no se realizó a nivel de sitios individuales, si no que se observó el conjunto de evidencias de una manera global, tanto para los sitios en la región centro-norte del país como los del municipio de El Sauce; es decir, se analizaron los informes de los inventarios realizados en los departamentos de Matagalpa y Jinotega.

¹² Conjunto de información relacionada que se encuentra agrupada o estructurada.

III CAPÍTULO

Resultados obtenidos

- 1. De las gestiones.**
- 2. De las entrevistas.**
- 3. De las Prospecciones.**
- 4. Caracterización de los sitios arqueológicos.**
- 5. Documentación de objetos arqueológicos**
- 6. Algunas consideraciones.**

RESULTADOS OBTENIDOS

1. De las gestiones

Las gestiones efectuadas para la ejecución de este diagnóstico se realizaron en la Alcaldía municipal de El Sauce; se dialogó con la alcaldesa municipal la licenciada Rosa Amelia Valle, Wilfredo Tercero Q. director del sector de Dirección Planificación y Desarrollo Municipal, quienes se mostraron anuentes a la realización del diagnóstico y con quienes se discutió en qué ámbito podían brindar asistencia. Así pues se logró contar con la colaboración de la alcaldía en materia de transporte, para la movilidad en el interior del municipio, personal técnico, documentación y material logístico (Escalas, GPS, etc.).

Así mismo se realizaron las prácticas de profesionalización o pasantías en la Alcaldía Municipal de El Sauce departamento de León, en el área de Dirección, Planificación y Desarrollo Municipal, las que están contempladas en el programa de estudios de la carrera.

Además de la colaboración temporal de la Alcaldía municipal, se realizaron actividades para establecer la inter-institucionalidad entre la Alcaldía municipal de El Sauce y la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN-Managua), para la mutua colaboración en materia de investigaciones, de este modo se realizaron los primeros pasos para la firma de un convenio entre ambas instituciones, a través de reuniones entre la alcaldesa municipal y la Dirección del departamento de Historia de la UNAN-Managua.

Aunque no se realizaron campañas de sensibilización formales, se hizo conciencia, en las personas que estuvieron involucradas en el proceso del trabajo, sobre la importancia del patrimonio cultural y arqueológico.

2. De las entrevistas

La aplicación de entrevistas se desarrolló con la finalidad de recopilar información relacionada con hallazgos arqueológicos dentro del área; éstas se realizaron bajo criterios tales como edad y tiempo de vivir en el municipio, y no se limitó a un sector geográfico, pues se entrevistaron personas tanto en el casco urbano como rural del municipio.

Se aplicaron 16 entrevistas en total de las cuales un 81.25% eran hombres y el 18.75% eran mujeres.

Como un resultado general, las entrevistas reflejaron que el 100% de los entrevistados tenía conocimiento de evidencias arqueológicas dentro del municipio, así pues un 37.5% de los entrevistados expresó tener conocimiento de la existencia de evidencias arqueológicas en sus terrenos, mientras que un 62.5% enunció tener noción de evidencias arqueológicas en terrenos conocidos; y un 31.25%, dijo haber recuperado algún tipo de material arqueológico.

Con estos resultados se prosiguió a realizar las prospecciones correspondientes en los lugares señalados por los entrevistados. Por tanto, los datos obtenidos en las entrevistas realizadas sirvieron de guía para la localización, no sólo de sitios sino también de evidencias arqueológicas en general, pues el 80% de los sitios fueron encontrados gracias a esa información recabada, mientras que solo un 20% fue encontrado a partir de referencia bibliográfica.



Los cuadros representan el área en donde se realizaron entrevistas. Imagen tomada de Cartografía Comarcal y Municipal, 2007 y modificada para este trabajo.

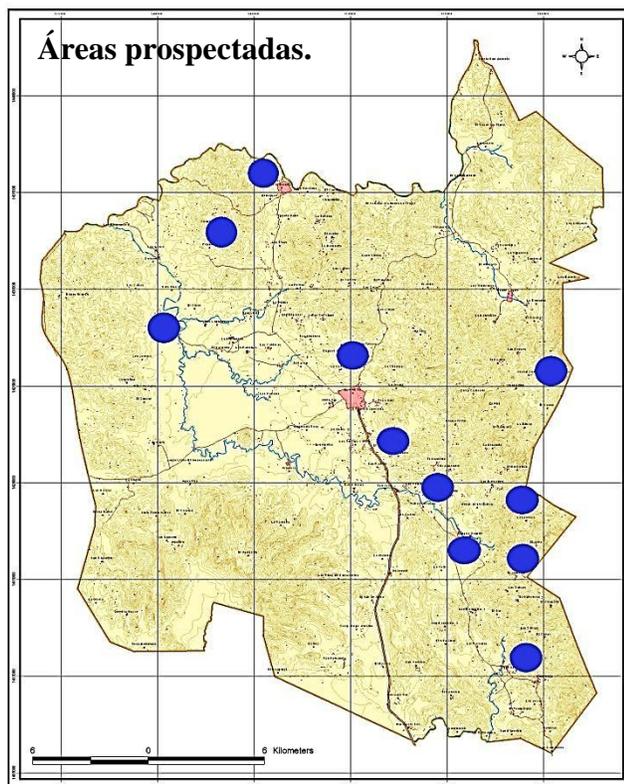
3. De las Prospecciones¹³.

Desde inicios del mes de Agosto hasta inicios del mes de Noviembre del año 2012 se realizaron jornadas de campo, efectuándose catorce visitas a once lugares diferentes sobre todo en el área rural del municipio.

De las dieciséis comarcas existentes en el municipio, se visitaron seis, como resultado en las seis comarcas visitadas se encontró evidencia material de poblamiento pre-colonial.

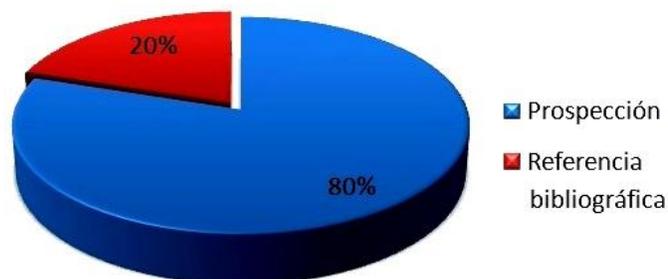
De los once lugares prospectados el 45.45% equivalente a cinco resultaron ser sitios con evidencias arqueológicas verificables, mientras que en el 54.54% restante equivalente a seis, no fue posible encontrar material arqueológico in situ que corroborara la información brindada por la población.

Así pues se documentaron dentro del municipio cinco sitios arqueológicos de diferentes tipologías, los que en su mayoría no habían sido reportados a excepción del sitio El Cuadro¹⁴.



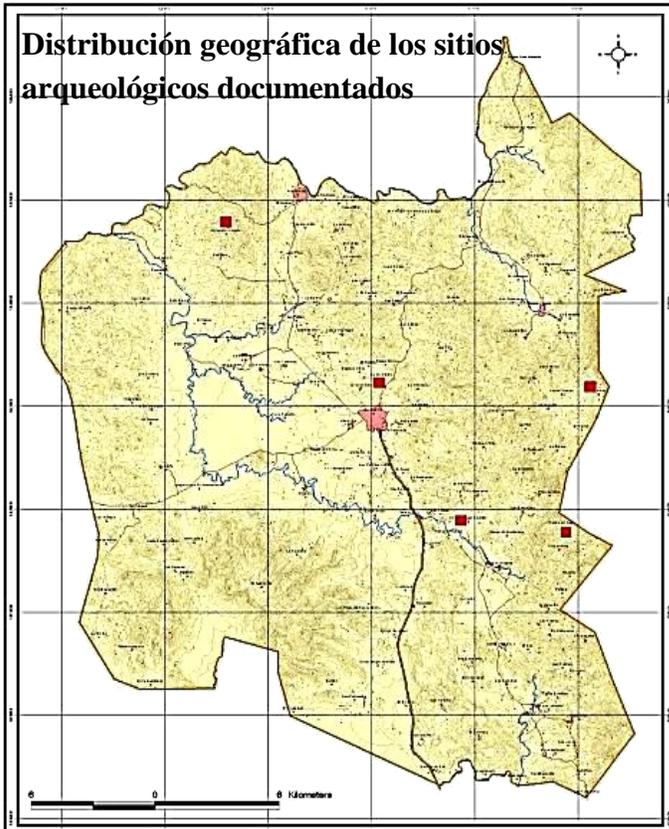
Los círculos representan las áreas prospectadas, se hayan encontrado evidencias arqueológicas o no. Imagen tomada de Cartografía Comarcal y Municipal, 2007 y modificada para este trabajo.

Método de detección de sitios



¹³ La información de los gráficos fue obtenida de las bases de datos creadas para este estudio.

¹⁴ Reportado por Humberto Obando en el año 2012.



Los cuadros representan los sitios arqueológicos documentados. Imagen tomada de Cartografía Comarcal y Municipal, 2007 y modificada para este trabajo.

Los cinco sitios fueron encontrados en el área rural del municipio, dos en las zonas planas y tres en las partes más accidentadas del terreno.

Dada la difícil accesibilidad a algunos de los sitios a causa del accidentado relieve en la zona y las condiciones climáticas, en esta ocasión, no se hizo posible encontrar ningún sitio de manera fortuita.

La tipología de éstos varía entre los predominantes, que son aquellos con presencia de estructuras monticulares y petroglifos, y el sitio único con presencia de material arqueológico en superficie (restos cerámicos, líticos, etc.).

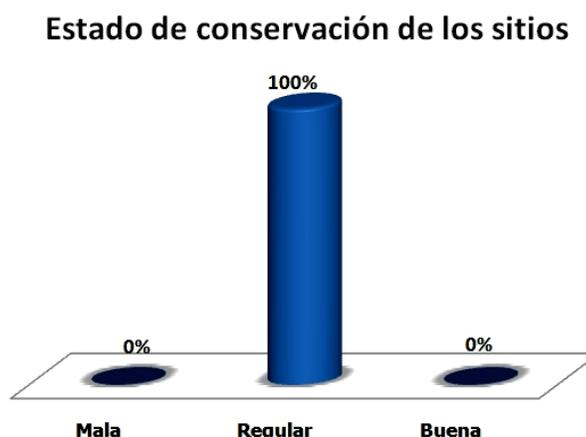
Esta clasificación hace evidente la variedad de la muestra arqueológica encontrada en el municipio, esto, sumado al nivel de desarrollo tecnológico de



algunos artefactos encontrados sugieren asentamientos de sociedades complejas.

Para la clasificación del estado de conservación de los sitios se establecieron los siguientes criterios para las variables utilizadas: mala, regular y buena; éstas fueron definidas a partir de criterio propio, dependiendo que tan alterado estuviera el sitio, ya sea alteración natural (erosión, vegetación, etc.) o antrópica (agricultura, obras de construcción, etc.); considerando mala aquella en la que las evidencias hayan sido afectadas a tal punto que la información que se pueda obtener de ellas sea nula; regular aquella en la que las evidencias arqueológicas se hayan visto afectadas, pero todavía existan posibilidades de estudio para el rescate de la historia antigua del municipio; y buena aquella en la que las evidencias se encuentren sin alteraciones o alteraciones biológicas mínimas.

Muchos sitios arqueológicos pueden pasar desapercibidos para la mayoría de las personas, por lo que éstos no reciben atención alguna, por el contrario se realizan actividades de cualquier índole sobre éstos, dañando y deteriorando su integridad por lo que los sitios se encuentran en estado de conservación regular.



Si bien en algunos de los sitios señalados no se encontró evidencia in situ, fue posible registrar evidencias en manos de los pobladores, tanto del área urbana como rural del municipio, quienes amablemente nos permitían tener acceso a ellas, para registrarlas y documentarlas.

A continuación se presenta la caracterización de los sitios arqueológicos documentados en este estudio.

4. Sitios arqueológicos registrados

1. Sitio Aurora

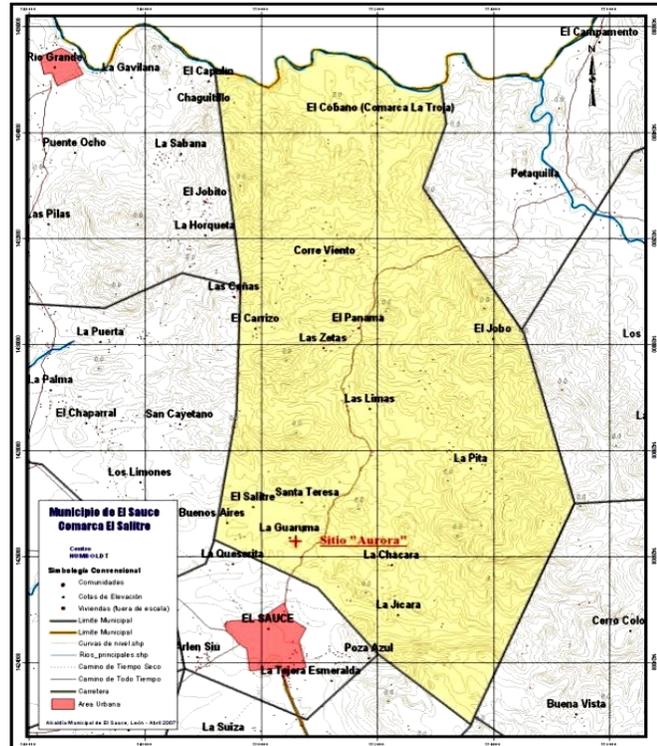
Tipo de sitio: Petroglifo

Generalidades.

El sitio Aurora está emplazado en la comunidad La Guaruma perteneciente a la comarca El Salitre, en propiedad del señor Esteban Guzmán, el nombre se debe a que la finca en la que está emplazado lleva ese nombre.

El sitio está localizado específicamente entre las coordenadas UTM 16p 550824 1427134 a una altura de 197m.s.n.m registrado en el plano 2854-I de INETER¹⁵.

El petroglifo se encuentra a menos de 50mt del río El Salitre, el que constituye una fuente de agua permanente.



Ubicación del sitio. Fuente: Cartografía Comarcal y Municipal, edición 1998.

Caracterización del sitio.

El sitio está conformado por un solo petroglifo aparentemente aislado, ya que no se encontraron otras evidencias alrededor de éste.

El motivo está grabado sobre una roca basáltica, de dimensiones de 1.10m de alto y 1.60m de ancho, mientras que el grabado en ella posee dimensiones de



Petroglifo encontrado en el sitio.

Fuente: Pronia

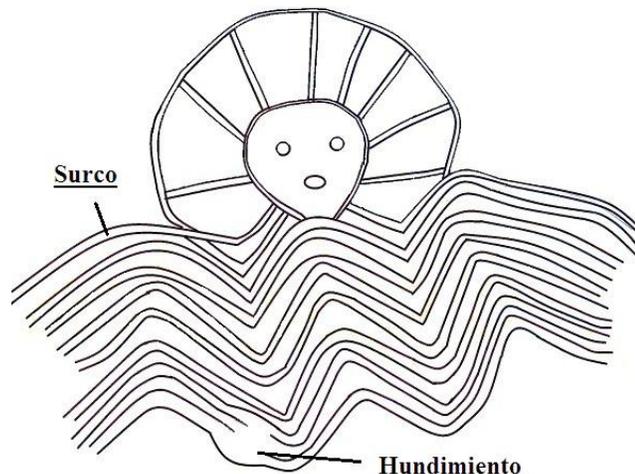
¹⁵ Instituto Nicaragüense de Estudios Territoriales.

0.85m de alto y 1.20m de ancho. El motivo está orientado hacia el nor-oeste y parece ser una representación del sol saliendo entre las montañas.

La técnica aparentemente utilizada es la de abrasión con un surco de 1.5cm de ancho.

Además del petroglifo se pudieron encontrar en la superficie del terreno lascas en su mayoría de sílex.

No se encontraron evidencias diagnósticas para dar un referente cronológico, por lo que se necesitarán muchos otros estudios para determinar su cronología.



Motivo del petroglifo. Fuente: Propia



Lascas de sílex recolectadas. Fuente: Propia

Estado de conservación.

Se encuentra en estado regular de conservación ya que el motivo es claramente identificado.

Los materiales recolectados en superficie, se encuentran en buen estado, a pesar de que el terreno está siendo utilizado como potrero y ha estado expuesto a quemadas, paso de ganado, etc.

No existen políticas de resguardo por parte de las instituciones pertinentes ni del propietario del terreno, por lo que este sitio se encuentra en el abandono.

Observaciones.

El sitio está ubicado a tan solo 200mt al oeste de la carretera El Sauce-Estelí a 4kms del casco urbano, por lo que es de fácil acceso.

Este sitio puede ser puesto en valor con un mínimo de recursos.

2. Sitio Cuatro esquinas

Tipo de sitio: Petroglifo

Generalidades

El sitio está ubicado en el caserío La Cooperativa Ismael Castillo perteneciente a la comarca Las Mercedes en una finca propiedad del señor Ciro Pastora Baquedano, el nombre que se le designó al sitio es el mismo nombre de la finca en la que se encuentra.

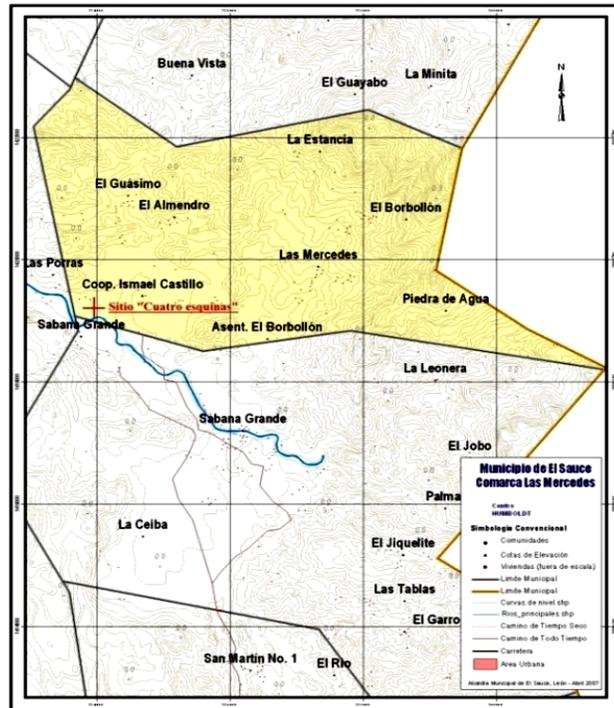
El sitio está localizado exactamente entre las coordenadas UTM 16p 553952 1419116 a una altura de 202m.s.n.m registrado en el plano 2854-I de INETER, está emplazado en una zona plana con abundante vegetación.

La fuente de agua más próxima es el río Sabana Grande a una distancia no mayor de 150m hacia el oeste. Otra fuente de agua adicional es la quebrada Las Mercedes a unos 300m hacia el este.

Caracterización del sitio

El sitio consta de un petroglifo aparentemente aislado, pues no se encontró ningún otro tipo de evidencia en sus alrededores.

La piedra en la que se encuentra grabado está al pie de un árbol y tiene forma antropomorfa muy irregular con medidas



Ubicación del sitio. Fuente: Cartografía Comarcal y Municipal, edición 1998.



Locación de petroglifo. Fuente: Propia

aproximadas de 2.5m de alto y 3m de ancho, el área de grabado se encuentra inclinado y orientado hacia el nor-oeste y presenta dimensiones de 1.35m de alto y 0.80m de ancho.

La técnica aparente utilizada es la de abrasión y el surco tiene un ancho de aproximadamente 1.5cms.

Estado de conservación

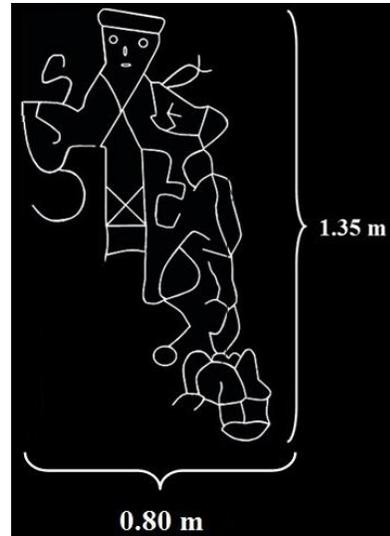
Se encuentra en estado regular debido a que se encuentra cubierto de maleza y con mucha humedad.

Además, ha sido objeto de vandalismo, ya que en los años 80 fue pintado con sustancias sintéticas en un intento equívoco de resaltar los motivos.

La evidencia es conocida por el propietario de la finca desde los años 80, pero por falta de concientización sobre el tema nunca fue reportado a las autoridades, por lo que el sitio en general se encuentra descuidado.

Observaciones

Aunque la vegetación en los alrededores del sitio es muy espesa y el camino que llega a este es angosto, se considera que la accesibilidad al sitio es buena.



Motivo del petroglifo.
Fuente: Propia.



Evidencia de pintura en el motivo.
Fuente: Propia.

3. Sitio Buenos Aires

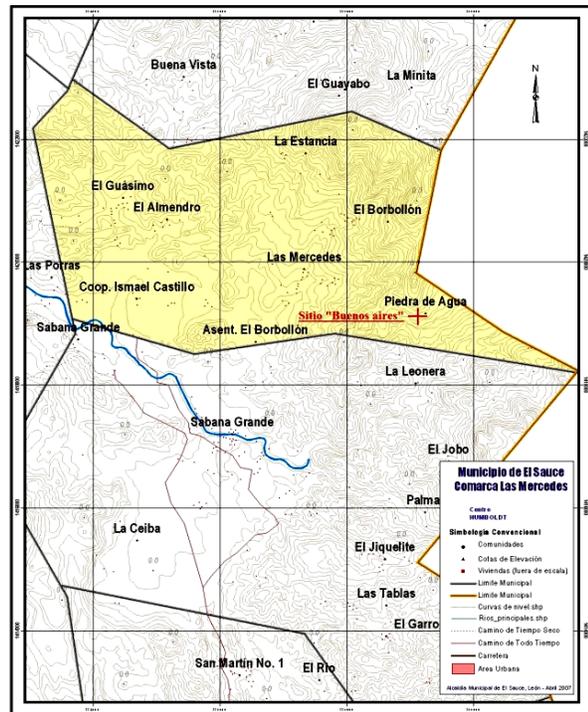
Tipo de sitio: Montículos

Generalidades

El sitio se localiza en la comunidad Piedra de Agua perteneciente a la comarca Las Mercedes en la finca “Buenos Aires” propiedad de don Marcelino Ruiz.

El sitio se localiza geográficamente entre las coordenadas UTM 16p 559027 1419753 a 790m.s.n.m registrado en el plano 2854-IV de INETER.

La fuente de agua más próxima es un ojo de agua a 600m de distancia en dirección nor-este, otra fuente de agua es el río Borbollón que se encuentra a 10kms de distancia en dirección norte. Estas son fuentes de agua permanentes.



Ubicación del sitio. Fuente: Cartografía Comarcal y Municipal, edición 1998.

Caracterización del sitio

El sitio está conformado por 10 montículos circulares con dimensiones que varían entre 5m y 7m de diámetro. Los montículos están emplazados en lo que parece ser una pequeña meseta entre los cerros.



Montículo encontrado en el sitio. Fuente: Propia.

Muestra lítica

Se localizaron otros materiales líticos sobre la superficie del terreno, entre estos una gran cantidad de lascas, mayormente de sílex, también un hacha pulida y una mano de moler, ambas fragmentadas.



Hacha pulida encontrada en el sitio. Fuente: Propia.

Estado de conservación.

Se encuentra en regular estado de conservación, ya que el sitio es utilizado como potrero y algunas veces se ve afectado por las quemaduras y por el pisoteo del ganado, lo que maltrata la evidencia. Un dato interesante fue el testimonio dado por el propietario quien expresó que ese lugar es propenso a la caída de rayos.



Mano de moler fragmentada encontrada en el sitio. Fuente: propia

En cuanto al material lítico encontrado en superficie, se encuentra en estado regular, pues la mayoría se encuentran fragmentados.

Observación

El acceso es malo, ya que desde la comunidad Las Mercedes hasta el sitio no existe ningún tipo de camino, tan solo se llega a caballo abriendo paso entre la vegetación, en dirección sur-este, por lo que se considera de difícil acceso.

4. Sitio Chagüite Grande

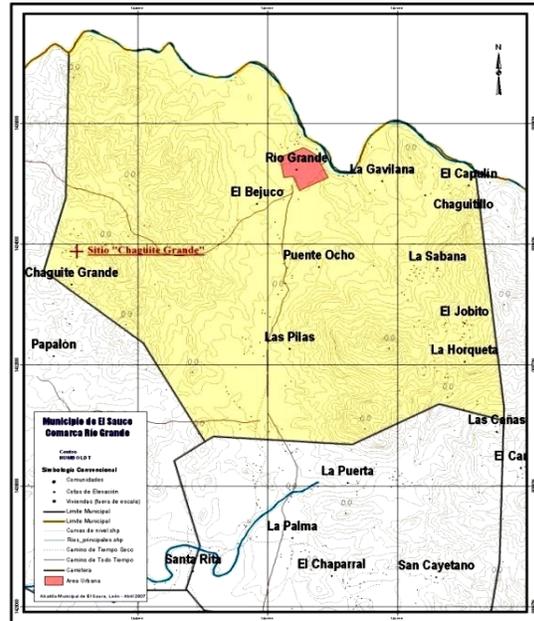
Tipo de sitio: Material en superficie

Generalidades.

El sitio está ubicado en la comunidad de Chagüite Grande perteneciente a la comarca Rio Grande en una finca propiedad del señor Juan Flores López.

El sitio está localizado entre las coordenadas UTM 16p 542680 1433882 a 828m.s.n.m registrado en el plano 2854-I de INETER.

Está emplazado en una zona relativamente plana, utilizada para cultivo de subsistencia.



Ubicación del sitio. Fuente: Cartografía Comarcal y Municipal, edición 1998.

Caracterización del sitio

El sitio se caracteriza por presentar material en superficie, tanto lítico como cerámico.

Muestra cerámica

La muestra cerámica recolectada fue pequeña, predominando la cerámica tipo Sulaco o Segovia Naranja perteneciente al período Bagaces (300-800 d.c), y en menor cantidad cerámica tipo Papagayo Policromo correspondiente al período Sapoá (800-1350 d.c) y otros fragmentos cerámicos cuya tipología no se pudo determinar.



Muestra cerámica recolectada. Fuente: Propia

Muestra lítica

Se lograron recolectar 3 puntas de lanza hechas de sílex y otras piezas basálticas como fragmentos de metate y manos de moler fragmentadas, así como artefactos no determinados

Estado de conservación

El sitio está en estado regular, ya que es utilizado por los propietarios como zona de cultivo, por lo que al remover tierra mediante el arado para sembrar, producen un impacto negativo en el registro arqueológico, fragmentando las evidencias.

Los materiales recolectados se encuentran en estado regular, pues debido a las actividades agrícolas que se realizan en la zona, éstos se encuentran fragmentados y deteriorados.

Observación

Según el señor Juan Flores López, dueño de la finca donde se emplaza el sitio, cuando aran la tierra para cultivar en época seca, aflora una gran cantidad de material, el que siempre ha desechado debido a que no lo considera significativo para él.

Dado el relieve de la zona el sitio se considera de difícil acceso, ya que solo se logró llegar a caballo.

Aunque la vegetación era abundante en la zona, debido a la época lluviosa, fue posible encontrar evidencias arqueológicas



Puntas de lanza encontradas en el sitio.
Fuente Propia.



Objeto basáltico encontrado en el sitio. Fuente: propia

5. Sitio El cuadro

Tipo de sitio: Montículos

Generalidades.

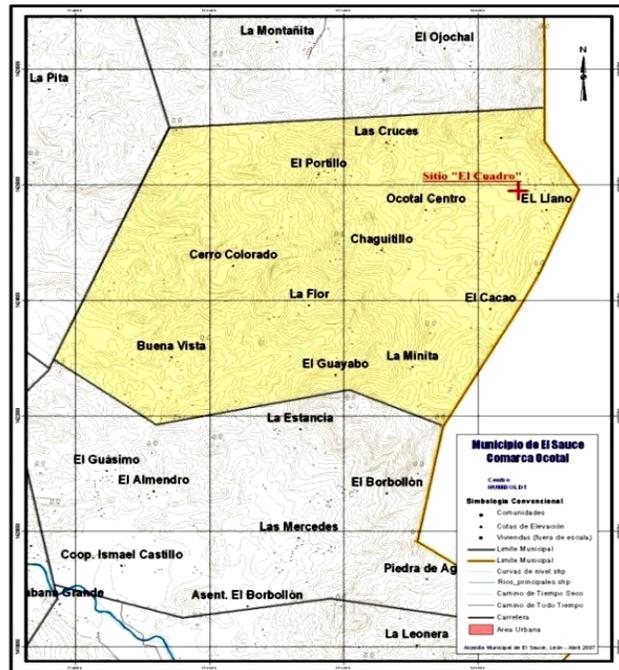
El sitio está emplazado en la comunidad El Llano perteneciente a la comarca Ocotál.

Se localiza entre las coordenadas UTM 16p 560512 1425839 a 829m.s.n.m registrado en el plano 2854-IV de INETER, y está distribuido en zonas con elevaciones de considerable altitud y también en zonas planas, con abundante vegetación.

Cercano al sitio existen muchas quebradas pero la fuente de agua más próxima está a unos 150mt al sur-este.

Caracterización del sitio

El sitio “El cuadro” fue el único encontrado a partir de referencias bibliográficas, este sitio ya había sido reportado en el año 2012¹⁶. Se visitó para cotejar y actualizar la información; Así pues, se corroboró que el sitio está conformado por 62 montículos, aparentemente circulares y una estructura que parece ser una muralla en el lado sur-este del terreno.



Ubicación del sitio. Fuente: Cartografía Comarcal y Municipal, edición 1998



Montículo en época seca (verano).
Fuente: Humberto León, 2012.

¹⁶ Por el Arqueólogo Humberto León Obando, en el estudio “Reconocimiento Arqueológico en el caserío Ocotál en el municipio el Sauce, Municipio del Departamento de León”, realizado en enero – Febrero del año 2012.

Por la gran cantidad de montículos encontrados es probable que sea un asentamiento humano. Sin embargo no se encontró material en superficie.

El sitio está ubicado tanto en partes planas como en partes accidentadas del terreno, en donde a pesar de la vegetación se pueden identificar los montículos.

Estado de conservación

El sitio tiene grandes dimensiones, existen porciones que se encuentran en mal estado porque están siendo utilizadas como potreros y sufren alteraciones naturales y antrópicas, en cambio existen otras que se encuentran en estado regular.

Observaciones

Parte del sitio se encuentra emplazado en el cuadro de baseball de la comunidad sufriendo una alteración constante.



Muro de piedra. Fuente: Propia.

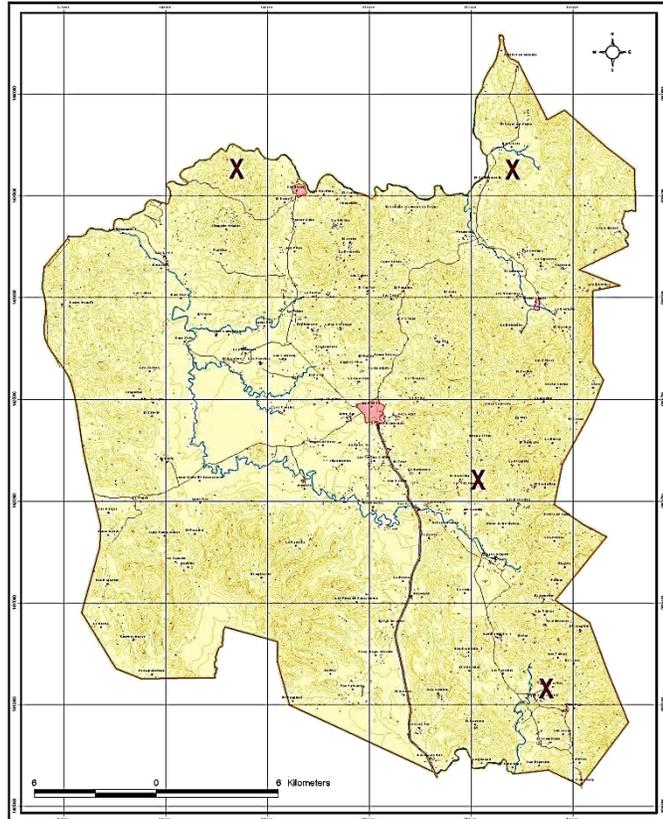
5. Documentación de objetos arqueológicos

Además de los sitios arqueológicos, existen dentro del municipio otro tipo de evidencias que se encuentran resguardadas por pobladores, y que según sus poseedores, han sido encontradas durante la realización de diversas actividades, ya sean agrícolas, de construcción o domésticas. Para ampliar la información y enriquecer el estudio, estos objetos fueron incluidos en el diagnóstico, por lo que fueron registrados y documentados técnica y fotográficamente para su control y posterior estudio.

Se registraron un total de 10

artefactos, todos de material lítico (piedra), esto se debe mayormente a que en primer lugar la lítica es más resistente que la cerámica, por lo que puede durar mucho más tiempo, y en segundo lugar a que las personas que encuentran estos objetos no les toman importancia a los fragmentos cerámicos pues para ellos eso no tiene ningún uso.

A continuación se presenta una descripción general de los objetos arqueológicos documentados.



Las "X" representan las zonas en donde, según los pobladores, se encontraron los objetos arqueológicos. Imagen tomada de Cartografía Comarcal y Municipal, 2007, y modificada

1. Objeto: Metate

Generalidades.

Este objeto fue encontrado por el señor Antonio Valverde, según él, lo encontró en su finca en la comarca de Rio Grande, y actualmente se encuentra en su posesión.

La materia prima utilizada para la elaboración de este objeto macro-pulido es roca basáltica y posee dimensiones de 35cm de largo, 18cm de ancho y 6cm de alto. Su forma es ovalada y rústica, no tiene ningún atributo que resalte y posee tres soportes en su base.

Se encuentra en estado regular, pues continúa en uso por parte de sus propietarios.



Metate documentado. Fuente: Propia

2. Objeto: Mano de moler

Generalidades

Según don Antonio Valverde esta pieza fue encontrada junto a la pieza antes aludida y por sus características aparentemente son del mismo conjunto

El objeto se encuentra en posesión de don Antonio Valverde.



Mano de moler documentada. Fuente: Propia

La materia prima usada para su elaboración es roca basáltica y posee dimensiones de 18cm de largo, 8cm de ancho y 8cm de alto. Su forma es ovalada y rústica, no tiene ningún atributo que resalte.

Se encuentra en estado regular ya que continúa en uso.

3. Objeto: Metate

Generalidades

El objeto fue encontrado, según su actual albacea, por un grupo de jóvenes en la comarca de Rio Grande, éste se encuentra salvaguardado por Itza Zamora, pobladora de la comarca, en un local en donde la comunidad pretende erigir un museo comarcal.



Metate documentado. Fuente: Propia

El objeto es macro-pulido y está elaborado en roca basáltica, posee dimensiones de 25cm de largo, 18cm de ancho y 6cm de alto. Su forma es ovalada y rústica, posee 3 soportes y presenta un moldeado sencillo en la parte frontal.

Se encuentra en mal estado, pues presenta mucho desgaste.

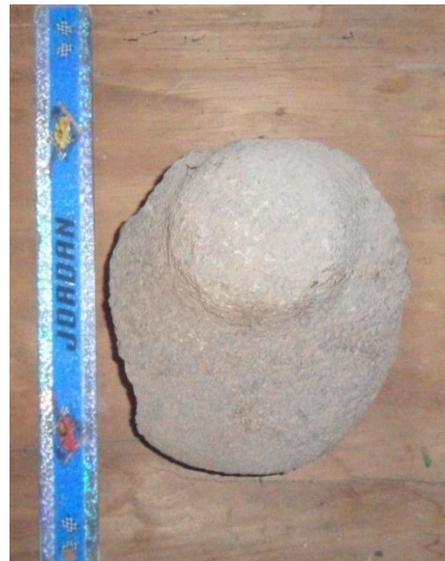
4. Objeto: Fragmento de metate

Generalidades

Este fragmento de metate fue encontrado de la misma manera que el objeto anteriormente mencionado y se encuentra resguardado en la misma localidad.

El objeto es un soporte de metate macro-pulido y está elaborado en roca basáltica, posee dimensiones de 18cm de largo, 15cm de ancho y 10cm de alto.

Se encuentra en mal estado, pues presenta mucho desgaste.



Fragmento de metate documentado.
Fuente: Propia.

5. Objeto: Indefinido.

Generalidades

Este objeto fue encontrado junto a las dos piezas anteriores por el mismo grupo de jóvenes en la comarca Rio Grande y se encuentra resguardado en el local en donde la comunidad pretende levantar un museo comarcal.

El objeto no se pudo identificar, pero aparentemente tiene la forma de un zapato. La materia prima con la que fue elaborado es jaspe y posee dimensiones de 23cm de largo, 10cm de ancho y 6cm de alto.

Se encuentra estado regular de conservación.



Objeto sin identificar documentado.
Fuente: propia

6. Objeto: Metate

Generalidades

Este objeto fue encontrado por doña Camila Ester Castillo en la finca de su papá, localizada entre El Guácimo y El Almendro, dos comunidades de la comarca Las Mercedes.



Metate documentado. Fuente: Propia.

Actualmente se encuentra en posesión de doña Camila quien vive en El Sauce centro.

El metate es macro-pulido y está elaborado en roca basáltica, posee dimensiones de 50cm de largo, 36cm de ancho y 8cm de alto. Su forma es de un rectángulo irregular, tiene 3 soportes y muestra una saliente, una especie de “cabeza” en la parte frontal.

Se encuentra en buen estado de conservación.

7. Objeto: Fragmento metate

Generalidades

Este fragmento de metate fue encontrado por el señor Francisco Blanco en la comarca de Las Mercedes mientras buscaba materiales de construcción, pero actualmente éste se encuentra en posesión de don Francisco quien vive en El Sauce centro.



Fragmento de metate documentado. Fuente: Propia.

El fragmento de metate es un soporte macro-pulido el que está elaborado en roca basáltica y posee dimensiones de 20cm de largo, 12cm de ancho y 9cm de alto.

Se encuentra en mal estado, pues se está muy rodado.

8. Objeto: Mortero

Generalidades

Este objeto fue encontrado por el señor Francisco Blanco en la comarca de Las Mercedes.

El mortero es macro-pulido y está elaborado en roca basáltica; es de forma sencilla, tiene 12cm de alto, la circunferencia interior es de 16cm y la circunferencia exterior es de 11cm.

Se encuentra en buen estado de conservación.



Mortero documentado. Fuente: Propia

9. Objeto: Metate

Generalidades

Esta pieza fue encontrada por don René Ríos en la comarca de Campamento, pero después fue vendida al señor Francisco Blanco su actual propietario.



Metate documentado. Fuente: Propia.

El metate es macro-pulido y fue elaborado en roca basáltica, posee dimensiones de 38cm de largo, 25cm de ancho y 12cm de alto. Su forma es de un ovalado irregular, tiene 3 soportes y muestra un moldeado sencillo en la parte frontal.

El metate se encuentra en buen estado de conservación.

10. Objeto: Metate.

Generalidades

Este objeto fue encontrado por el señor Salomé Rivas en su finca en la comunidad Las Canoítas perteneciente a la comarca de Valle San Antonio; fue encontrado a las orillas del río Nahualapa.



Metate documentado. Fuente: Propia.

El metate es macro-pulido y la materia prima en la que fue elaborado es roca basáltica, posee dimensiones de 50cm de largo, 33cm de ancho y 20cm de alto.

Su forma es de un rectángulo, tiene 3 soportes y muestra una saliente en la parte frontal.

El metate se encuentra en buen estado de conservación.

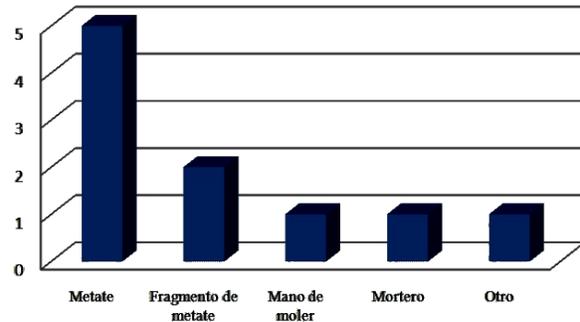
De este total de objetos se identificó que un 90% son de roca basáltica y solo un 10% en materia prima jaspe.

Los objetos registrados que se identificaron se clasifican de la siguiente manera: metates, algunos completos y otros fragmentados, manos de moler ya sea completas o fragmentadas, morteros y artefactos no identificados.

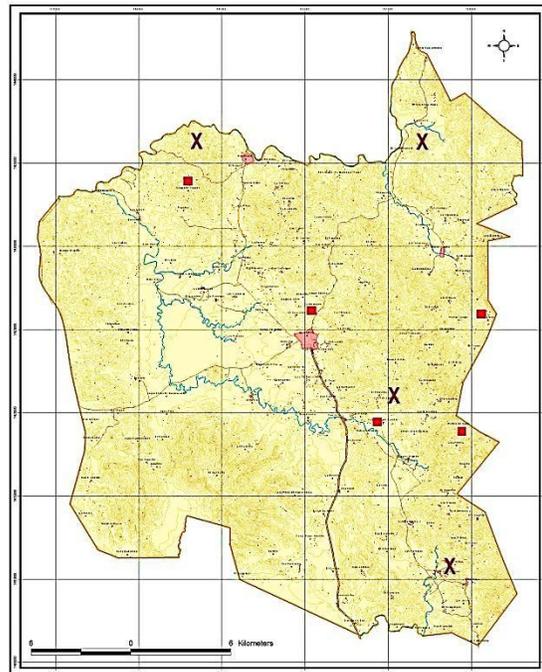
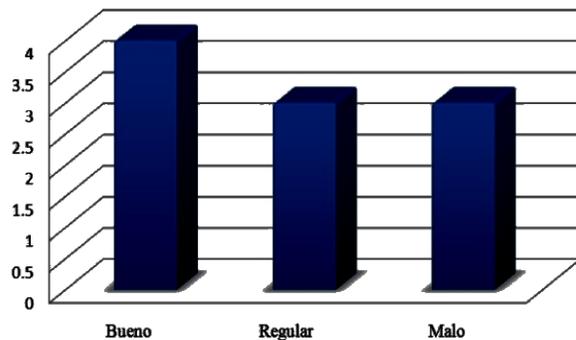
La mayoría de éstos objetos se encuentran todavía en un estado de conservación regular a pesar de que las evidencias fueron encontradas por los pobladores a través de la realización de actividades que requieren remoción de tierra como la actividad agrícola (el arado, la tala y/o quema de vegetación) actividades domésticas y de construcción (viviendas, pozos, cercos).

La ubicación geográfica en la que según las personas encontraron los objetos, se puede relacionar con algunos de los sitios arqueológicos registrados, tal es el caso del sitio “cuatro esquinas” en la comarca Las Mercedes y el sitio Chagüite Grande en la comarca Rio Grande, en ambos casos se encontraron evidencias arqueológicas, que si bien no estaban directamente relacionadas con el sitio en sí, estaban a una distancia relativamente corta.

Tipología de objetos registrados



Estado de conservación de los objetos registrados



6. Algunas consideraciones

✚ Acorde con los datos obtenidos del Sistema de Posicionamiento Global (GPS) los sitios arqueológicos encontrados se emplazan tanto en las zonas bajas, con alturas entre 197- 202 msnm (2 sitios) como en las zonas altas, con alturas entre 784 - 829msnm (3 sitios) del municipio, en toda su extensión territorial.

Los sitios emplazados en las zonas altas son los que presentan estructuras monticulares y material en superficie; probablemente se asentaban en lugares de considerable altitud dada su importancia estratégica, geográficamente hablando, dada la vasta visibilidad que se tiene del terreno, el sitio puede funcionar como sistema de defensa; así mismo, debido al alto índice de precipitaciones en el área, establecerse en una zona alta puede servir para prevenir inundaciones.

✚ La tipología de los sitios encontrados es diversa, varía desde sitios con estructuras monticulares hasta petroglifos.

Las estructuras monticulares reflejan asentamientos humanos estables, lo que indica que, probablemente, el municipio no solo fue área de paso, sino que grupos humanos se establecieron y habitaron el territorio por un período de tiempo considerable, dada la tipología cerámica la adscripción cronológica para el municipio es, aproximadamente, un milenio de ocupación.

✚ Dado que el área en donde se emplaza el municipio cuenta con condiciones naturales vitales para el desarrollo humano tales como, suelos fértiles debido a las erupciones volcánicas, abundante y variada flora y fauna, fuentes de agua ya sean ríos, riachuelos, ojos de agua, etc. frecuentemente los sitios arqueológicos se encuentran cerca de éstas.

Se observó que la mayoría de los sitios se ubican a distancias no mayores a un kilómetro con respecto a fuentes de agua, es decir a distancias cortas, de ello se deriva que hubo poco esfuerzo invertido en la obtención del vital líquido, ya que no se recorrían grandes distancias, tomado en cuenta que hidrografía municipal no

haya sufrido muchas modificaciones a lo largo del tiempo desde la ocupación de los antepasados hasta nuestros días.

✚ Los objetos arqueológicos registrados fuera de contexto corresponden en su totalidad a artefactos líticos, que en su mayoría están relacionados a actividades domésticas, como la preparación de alimentos (metates, manos de moler, morteros, etc.), y/o actividades rituales, tales como ofrendas funerarias, lo que indica que estas evidencias fueron dejadas, posiblemente, por sociedades con un gran desarrollo tecnológico.

✚ Los sitios arqueológicos se hallan en estado regular de conservación debido a las actividades que se realizan sobre éstos. La totalidad de los sitios fue localizada en las áreas rurales del municipio, por lo que éstos se ven afectados por las actividades agrícolas, actividades que requieren tala de árboles, remoción de tierra, etc., provocando que los terrenos queden indefensos ante los efectos naturales, tales como: la erosión por lluvia y viento, que al no encontrar resistencia alguna arrastran las evidencias materiales con mayor facilidad, perdiéndose de esta manera los contextos originales y las posibilidades de estudio para el rescate de la historia antigua del municipio.

✚ Puesto que los sitios documentados en el municipio se encuentran en estado regular, éstos pueden ser aprovechados turísticamente, mediante su puesta en valor, favoreciendo así la economía local.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

✚ El municipio de El Sauce posee una riqueza natural extraordinaria, favorable para el desarrollo de asentamientos humanos precolombinos. Las prospecciones arqueológicas recientemente realizadas demuestran, con evidencia tangible, la presencia de sitios arqueológicos de considerable extensión, emplazados tanto en la cima de cerros como en la zona de valles, lo cual afirma la existencia de poblaciones indígenas precolombinas en el territorio que corresponde al actual municipio de El Sauce.

✚ En solo uno de los cinco sitios documentados se encontraron elementos cerámicos diagnósticos, por lo que los resultados que aquí se muestran no son concluyentes.

✚ Aunque la muestra arqueológica es pequeña se pueden inferir algunos datos; la muestra cerámica encontrada en el municipio de El Sauce en su mayoría es de tipo Sulaco o Segovia Naranja correspondiente al período Bagaces (300-800d.C) lo que indica que los sitios corresponden a este período, pero además, refleja posible interacción entre éstos grupos con otros de la región norte del país en donde este tipo de cerámica es habitual.

También se encontró, aunque en menor cantidad, cerámica tipo Papagayo policromo correspondiente al periodo Sapoá (800d. C.-1350d. C). Esto apunta a que también se tenían posibles intercambios con grupos del sur de Nicaragua.

✚ Según elementos diagnósticos cerámicos recuperados, cuyo tipo son similares a los pertenecientes a diversas regiones culturales, del norte y sur de Nicaragua y Centroamérica ésta refleja ocupaciones humanas en la zona durante el periodo comprendido desde el 300 d.c hasta el 1350d.c, es decir, ocupaciones de más de un milenio.

✚ Las relaciones cronológicas presentadas, se han basado en el análisis comparativo de tipologías cerámicas, establecidas en base a estudios sistemáticos de ciertos contextos arqueológicos, no solo a nivel nacional, sino también a nivel

centroamericano. Este estudio no contó con dataciones absolutas de ningún tipo debido a que las muestras recolectadas pertenecen a materiales de superficie estableciendo únicamente cronologías relativas.

✚ La realización de este diagnóstico, ha posibilitado la identificación de sitios arqueológicos en el municipio aportando nuevos conocimientos sobre los recursos patrimoniales a la localidad; hace falta que el gobierno local incluya de alguna manera dentro de sus planes estratégicos, acciones preventivas para la puesta en valor de su patrimonio integral. Los pobladores en cada una de las localidades deberán también participar de esas acciones.

✚ Se documentaron cinco espacios de interés arqueológico, dentro del municipio; cada uno de los sitios con sus particularidades, lo que posibilita crear propuestas de acción en pro de su protección y puesta en valor.

De esta manera el municipio de El Sauce ahora cuenta con datos concretos para iniciar la elaboración de un mapa arqueológico que le sirva como instrumento que le permita obtener una mejor visión sobre el poblamiento prehispánico de la zona.

✚ El 80% de los sitios documentados se registró gracias a la información brindada por los líderes comunitarios, únicamente el 20% se documentó gracias a referencias bibliográficas. Con lo cual se hace incuestionable que el apoyo y la participación de la comunidad para la realización de este diagnóstico arqueológico fue de vital importancia.

✚ Los sitios documentados en el municipio se encuentran en estado regular de conservación lo que permite que sean aprovechados turísticamente a través de su puesta en valor; A manera de ejemplo está el caso del sitio “Aurora” en la comarca El Salitre, el cual es de buen acceso y se encuentra a orillas del río El Salitre el cual es utilizado por la población local para vacacionar; así mismo se plantea la posibilidad de la puesta en valor del sitio “El Cuadro” en la comarca Ocotál, el cual, con la adecuada gestión, puede incluirse, a mediano plazo (2-3 años), en la ruta turística ya existente en la comunidad.

RECOMENDACIONES

Ante la situación de amenaza en que se encuentran los sitios arqueológicos documentados se hace un conjunto de sugerencias para la conservación y protección de estos sitios a fin de evitar que se cometan alteraciones significativas.

- Difusión de los resultados obtenidos en este diagnóstico entre los escolares, profesores, jóvenes y población en general del municipio, iniciando por la cabecera municipal.
- Desarrollo de charlas de divulgación y concientización en las escuelas, a los campesinos y a la población en general, para que conozcan y así no destruyan el patrimonio cultural.
- Brindar capacitación en la ley de patrimonio arqueológico a todas las instituciones locales que de una u otra manera se ven involucradas; ya sea turismo, educación y medioambiente, a fin de evitar daños a los sitios arqueológicos.
- Levantamiento de un inventario de los sitios arqueológicos en el municipio de El Sauce para conocer la cantidad y estado de conservación de los recursos arqueológicos. De ejecutarse, se recomienda hacerlo en época seca (verano).
- Levantamiento de un censo a fin de registrar los bienes arqueológicos en manos de pobladores locales.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFIA

- Angulo Sáenz Teresa, Porres Castillo Fernando. (2006). Inventario arqueológico: metodología, procedimientos y nuevas tecnologías. Berceo. Instituto de Estudios Riojano. Logroño, España., No 151, Pág. 87- 105
- Arduengo García, Darwin A. (SF). El patrimonio arqueológico. El pasado, de cara al futuro. Centro Nacional de Conservación, Restauración y Museología (CENCREM). Cuba.
- Avilés Acuña Silvia Karolina, Gámez Montenegro Bayardo. (2007). Inventario de sitios o bienes de Interés cultural, patrimonial y eco-turístico en la Región Norte de Nicaragua. ADESO "Las Segovias"/ SINSLANI.
- Balladares & Rivera. (2008). Inventario Nacional de Sitios Arqueológicos, municipios de Sébaco y Chagüitillo. Archivos CADI-UNAN-Managua.
- Balladares & Rivera. (2011). Inventario Nacional de Sitios Arqueológicos, municipios de Matagalpa y Jinotega. Archivos CADI-UNAN-Managua.
- Balladares Sagrario & Lechado Leonardo. (Marzo, 2009). Inventario de sitios Arqueológicos de la Comunidad indígena de Sutiaba Municipio de león del departamento de león. Archivos CADI-UNAN-Managua.
- Balladares Sagrario &. Lechado Leonardo. (2010). El inventario de sitios arqueológicos en Nicaragua. Una metodología participativa.
- Barba Luis & Manzanilla Linda. (1994). La Arqueología: Una Visión Científica Del Pasado Del Hombre. Primera edición, Fondo De Cultura Económica, S. A. DE C.V. México, D.F.
- Caren Osten Gerszberg (16, July, 2006). Amateur Archaeologists Get the Dirt on the Past. The New York Times. Obtenido el 28 de enero de 2013, desde http://travel.nytimes.com/2006/07/16/travel/16family.html?_r=0

- Caracterización Comarcal, El Salitre. (Abril 2007). Oficina de Planificación Municipal (OPLAM). Segunda edición. Archivo oficina municipal
- Caracterización Comarcal, Ocotal. (Abril 2007). Oficina de Planificación Municipal (OPLAM). Segunda edición
- Caracterización Comarcal, Las Mercedes. (Abril 2007). Oficina de Planificación Municipal (OPLAM). Segunda edición.
- Caracterización Comarcal, Río Grande. (Abril 2007). Oficina de Planificación Municipal (OPLAM). Segunda edición.
- Caracterización Municipal, El Sauce. (Julio 2007). Oficina de Planificación Municipal (OPLAM). Tercera edición.
- Caracterización Municipal, El Sauce. (Julio 2012). Oficina de Planificación Municipal (OPLAM). Tercera edición.
- Cartografía Comarcal y Municipal. (2007). Segunda edición.
- Estévez Escalera Jordi & Gassiot Ballbé Ermengol. (SF). Seis años de arqueología en la costa atlántica de Nicaragua: descubrimiento de un pasado inédito. División de Prehistoria, Universidad Autónoma de Barcelona.
- Estudio de reconocimiento y caracterización de los recursos hídricos, edáficos y forestales del municipio de El Sauce, Departamento de León, Nicaragua. (Noviembre, 1995). Universidad Nacional Agraria (UNA). Archivo oficina municipal.
- Gámez, Bayardo. (2004). Registro arqueológico de los petroglifos de la cuenca del río Estelí. Centro de Investigación y Comunicación Social (SINSLANI) y Asociación para el Desarrollo Sostenible de Las Segovias (ADESO).

- Herrera Rocío. (2010). Rescate arqueológico en el sitio Los Ángeles, Moyogalpa, Isla de Ometepe, Nicaragua. Experiencia y observaciones desde la perspectiva estudiantil.
- La Gaceta, Diario Oficial, 1982. Decreto No 1142 “Ley de Protección al Patrimonio Cultural de la Nación”. Número 282.
- León Obando Humberto. (2012). Diagnostico Arqueológico del Municipio El Sauce, Comunidad el Ocotol. Antropología, Cultura viva y Arqueología indígena en las partes altas de la Micro cuencas Almendro – Sálales del municipio de El Sauce, Departamento de León. El Sauce. Archivo oficina municipal.
- Martínez Cervantes Ruth. (2004). El Cascabel de Flor de Pino y Centroamérica 800 Cal AC – 450 Cal DC. (Monografía inédita de pregrado). Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua. (UNAN- Managua.)
- Ordoñez Toledo, Orlando. (1982). De Esquipulas a El Sauce. Una historia de amor. 1ra ed. “Tipografía Tesoro” de Rafael Sosa Rodríguez.
- Régimen Legal y Lineamientos Técnicos de Los Programas de Arqueología Preventiva en Colombia. (Julio, 2010). Instituto Colombiano de Antropología e Historia. República de Colombia.
- Romero Jilma, et al. (2011). León y Chinandega desde el enfoque de la historia regional. Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua. Managua, Nicaragua.
- Romero Jilma, et al. (2005). Región Norte y Central de Nicaragua. Matagalpa y Jinotega a través de su historia. 1ra edición. Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua. Managua, Nicaragua.
- Romero Vargas, Germán. Historia del Istmo Centroamericano. Ministerio de Educación Cultura y Deporte. Tomo I.

- Romero Vargas, Germán. (2003). Historia de Nicaragua. 1ra edición. Managua HISPAMER. 153 págs.
- Sánchez Hidalgo Nelda (Coord). (2010). Estudio identificación de actores y dinámicas para la implementación de la cuenta del milenio en la Región León-Chinandega. Archivo oficina municipal.
- Tapia Mario. (Enero-Febrero, 2003). Historia de El Sauce. Gente de gallos, Masatepe, Nicaragua. Año 5 No. 30 págs. 38-49
- Tapia Mario. (Enero-Febrero, 2003). El Santo Cristo de Esquipulas de El Sauce. Gente de gallos, Masatepe, Nicaragua. Año 5 No. 30 págs. 50-54.
- Tresserras Jordi Juan. (Octubre, 2004). El arqueo-turismo o turismo arqueológico: un paso más para la valorización del patrimonio arqueológico. Universidad de Barcelona. Artículo cedido por el autor al Portal Iberoamericano de Gestión Cultural para su publicación en el Boletín GC: Gestión Cultural Nº 9: Turismo Arqueológico.
- Vannini Margarita. (2002-2004). Enciclopedia de Nicaragua. Editorial Océano Tomo I. Barcelona, España.
- Vienni Baptista Bianca. (2010). Patrimonio Arqueológico de Uruguay: Propuesta Para el Análisis de un Concepto. Arqueología y Territorio. Universidad de Granada, Departamento de Prehistoria y Arqueología, Uruguay. No 15.

WEBGRAFIA

- Carta de 1987 de la conservación y restauración de los objetos de arte y cultura. (s.f). Recuperado de:
<http://www.mcu.es/patrimonio/docs/mc/iphe/biblioteca/italia.pdf>

- Educar Chile, el portal de la educación. Recuperado de: http://odas.educarchile.cl/objetos_digitales/odas_sociedad/teorias_poblamiento_americano/index.html

- Excavación arqueológica. Recuperado de: <http://arqueologiaindustrial.files.wordpress.com/2010/06/excavacion-arqueologica.pdf>

- Guía Cultural. Antropología y arqueología. Recuperado de: http://www.guiacultural.com/guia_regional/regional/nicaragua/arqueolAntropol/urna-funeraria.htm

- Historia de El Ferrocarril de El Sauce. Recuperado de: <http://www.manfut.org/leon/ferrocarril-sauce.html>

- ICOMOS. Carta Internacional para la Gestión del Patrimonio Arqueológico (1990). Recuperado de: http://www.icomos.org/charters/arch_sp.pdf

- Red de la Organización Mundial del Turismo. Desarrollo de turismo sostenible. Recuperado de: <http://sdt.unwto.org/es/content/definicion>

- Sociales secundaria, Montessori. La Prehistoria Americana. Teorías sobre el origen del hombre americano. Recuperado de: <http://sociales-secundaria-montessori.blogspot.com/2012/09/la-prehistoria-americana.html>

- VII Congreso internacional de innovación educativa. (VIICIE). Huellas de Acahualinca. Recuperado de: <http://www.viicie.uni.edu.ni/Infoturistica.php>

ANEXOS

Anexo 1:

Listado de personas entrevistadas

<i>Nombre</i>	<i>Edad (años)</i>	<i>Procedencia</i>	<i>Tiempo de vivir en el lugar (años)</i>
Andrés Hernández	57	Chagüite Grande	57
Antonio Valverde	89	Rio Grande (centro)	30
Camila Ester Castillo Zelaya	46	El Sauce (centro)	46
Francisca Espinoza	40	Rio Grande (centro)	40
Francisco Blanco	59	El Sauce (centro)	59
Gonzalo Pichardo Mangas	56	Sabana Grande	56
Gregoria Espinoza	77	Rio Grande (centro)	77
Isidro Pichardo Mangas	76	Sabana Grande	76
Jacob Castillo		El Sauce (centro)	
Javier Pérez	47	El Sauce (centro)	47
Juan Carlos Jarquín	54	Valle San Antonio	54
Juan Dionisio		El Sauce (centro)	
Juan Flores López	53	Chagüite Grande	53
Marcelino Ruiz		Las Mercedes	
Mario Salomé Rivas Durán	68	Valle San Antonio	68
Santiago Espinoza		Sabana Grande	

Anexo 2:

Ficha para registro de sitios arqueológicos

INSTITUTO NICARAGUENSE DE CULTURA
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL
Proyecto Inventario Nacional de Bienes Culturales-Nicaragua
FICHA REGISTRO DE SITIO ARQUEOLÓGICO

CÓDIGO SITIO Nº DE REGISTRO **1. DATOS GENERALES**

NOMBRE DEL SITIO	<i>Aurora</i>		
NOMBRE TRADICIONAL	<i>La sirenita</i>		
GEO-REFERENCIA UTM	<i>12° 54' 32" N</i>	<i>86° 31' 53" O</i>	<i>msnm: 197</i>
MAPA DE REFERENCIA	<i>2854-I INETER</i>		

2. MARCO LEGAL DE PROTECCIÓN

<i>Ley 1142</i>

3. LOCALIZACIÓN

DEPARTAMENTO	<i>León</i>
MUNICIPIO	<i>El Sauce</i>
COMARCA O BARRIO	<i>El Salitre</i>
LUGAR	<i>Finca Aurora</i>
DIRECCIÓN	
VÍA DE ACCESO AL SITIO	<i>Carretera parte adoquinada parte tiera</i>
POBLACIÓN MÁS CERCANA	<i>La Guaruma</i>

4. REGIMEN DE PROPIEDAD

NOMBRE PROPIETARIO	<i>Esteban Guzmán</i>	
TIPO DE PROPIEDAD	<i>Privada</i>	
COLINDANCIAS	NORTE:	SUR:
	ESTE:	OESTE:

5. USO DE SUELO

AGRICULTURA GANADERÍA FORESTAL URBANO TURÍSTICO OTRO

TIPO DE SUELO

OBSERVACIONES

6. DESCRIPCIÓN DEL SITIO

TIPO DE PREDIO

AISLADO

URBANO

TAMAÑO APROXIMADO

Indefinido

TOPOGRAFÍA

Llana

TIPO DE VEGETACIÓN/ FAUNA

Garrobos, cusucos, zorros, mapachines, ardillas, urracas culebras, guardatinajas, venados. Árboles como guácimo, tigüilote, laurel, quebracho, guanacaste, genízaro, carao, madroño y nancite.

CLIMA

Tropical-seco

7. TIPO DE SITIO

ESTRUCTURAS ARTE RUPESTRE CONCHERO BASAMENTOS CEMENTERIO

CUEVAS O ABRIGOS ROCOSOS SITIO SUBMARINO PLATAFORMAS ENTIERRO A

OTRO

8. MATERIALES RECOLECTADOS EN SUPERFICIE

PALEONTOLOGICO CERÁMICA LÍTICA HUESOS CONCHAS MADERA

ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS METAL OTROS

MATERIAL ABUNDANTE

Láscas

MATERIAL DIAGNÓSTICO

CRONOLOGÍA RELATIVA

(según materiales)

Indefinida

9. OBSERVACIONES GENERALES DEL SITIO

CÓDIGO ANTERIOR: *Ninguno*

10. ESTADO DE CONSERVACIÓN

Regular

11. GRADO DE PROTECCIÓN

Ninguno

12. INFORMACIÓN GRÁFICA

IMAGEN 1



IMAGEN 2



13. OBSERVACIONES GENERALES

14. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

<i>Ninguna</i>

15. REFERENCIAS ORALES

<i>Juan Dionisio</i>

FECHA:	<i>15/08/2012</i>
INVENTARIADO POR:	<i>Tania Blanco R</i>

INSTITUTO NICARAGUENSE DE CULTURA
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL
Proyecto Inventario Nacional de Bienes Culturales-Nicaragua
FICHA REGISTRO DE SITIO ARQUEOLÓGICO

CÓDIGO SITIO

Nº DE REGISTRO

1. DATOS GENERALES

NOMBRE DEL SITIO	<i>Cuatro Esquinas</i>		
NOMBRE TRADICIONAL	<i>Cuatro Esquinas</i>		
GEO-REFERENCIA UTM	<i>12° 50' 11" N</i>	<i>85° 30' 10" O</i>	<i>Msnm: 202</i>
MAPA DE REFERENCIA	<i>2854-I de INETER</i>		

2. MARCO LEGAL DE PROTECCIÓN

<i>Ley 1142</i>

3. LOCALIZACIÓN

DEPARTAMENTO	<i>León</i>
MUNICIPIO	<i>El Sauce</i>
COMARCA O BARRIO	<i>Las Mercedes</i>
LUGAR	<i>Finca "Cuatro Esquinas"</i>
DIRECCIÓN	
VÍA DE ACCESO AL SITIO	<i>Carretera pavimentada- camino de tierra</i>
POBLACIÓN MÁS CERCANA	<i>Cooperativa Ismael Castillo</i>

4. REGIMEN DE PROPIEDAD

NOMBRE PROPIETARIO	<i>Ciro Pastora Baquedano</i>	
TIPO DE PROPIEDAD	<i>Privada</i>	
COLINDANCIAS	NORTE:	SUR:
	ESTE:	OESTE:

5. USO DE SUELO

AGRICULTURA GANADERÍA FORESTAL URBANO TURÍSTICO OTRO

TIPO DE SUELO

OBSERVACIONES

6. DESCRIPCIÓN DEL SITIO

TIPO DE PREDIO

AISLADO

URBANO

TAMAÑO APROXIMADO

Indefinido

TOPOGRAFÍA

Plana

TIPO DE VEGETACIÓN/ FAUNA

Árboles: Quebracho, guanacaste, guácimo, laurel, pino, chaparro y cortez. Animales: conejo, garrobo, zorro, gato de monte, zopilotes, ardilla y culebras.

CLIMA

Tropical-seco

7. TIPO DE SITIO

ESTRUCTURAS ARTE RUPESTRE CONCHERO BASAMENTOS CEMENTERIO

CUEVAS O ABRIGOS ROCOSOS SITIO SUBMARINO PLATAFORMAS ENTIERRO A

OTRO

8. MATERIALES RECOLECTADOS EN SUPERFICIE

PALEONTOLOGICO CERÁMICA LÍTICA HUESOS CONCHAS MADERA

ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS METAL OTROS

MATERIAL ABUNDANTE

Ninguno

MATERIAL DIAGNÓSTICO

Ninguno

CRONOLOGÍA RELATIVA

(según materiales)

9. OBSERVACIONES GENERALES DEL SITIO

CÓDIGO ANTERIOR: *Ninguno*

10. ESTADO DE CONSERVACIÓN

Regular

11. GRADO DE PROTECCIÓN

Ninguno

12. INFORMACIÓN GRÁFICA

IMAGEN 1



IMAGEN 2



13. OBSERVACIONES GENERALES

14. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

<i>Ninguna</i>

15. REFERENCIAS ORALES

<i>Jacob Castillo</i>

FECHA:

22/Agosto/2012

INVENTARIADO POR:

Tania Blanco R.

INSTITUTO NICARAGUENSE DE CULTURA
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL
Proyecto Inventario Nacional de Bienes Culturales-Nicaragua
FICHA REGISTRO DE SITIO ARQUEOLÓGICO

CÓDIGO SITIO

Nº DE REGISTRO

1. DATOS GENERALES

NOMBRE DEL SITIO	<i>Buenos Aires</i>		
NOMBRE TRADICIONAL	<i>Cerro El Indio</i>		
GEO-REFERENCIA UTM	<i>12° 50' 32" N</i>	<i>86° 27' 21" O</i>	<i>Msnm: 790</i>
MAPA DE REFERENCIA	<i>2854-IV de INETER.</i>		

2. MARCO LEGAL DE PROTECCIÓN

<i>Ley 1142</i>

3. LOCALIZACIÓN

DEPARTAMENTO	<i>León</i>
MUNICIPIO	<i>El Sauce</i>
COMARCA O BARRIO	<i>Las Mercedes</i>
LUGAR	<i>Piedra de Agua</i>
DIRECCIÓN	
VÍA DE ACCESO AL SITIO	<i>No hay caminos</i>
POBLACIÓN MÁS CERCANA	<i>Piedra de Agua</i>

4. REGIMEN DE PROPIEDAD

NOMBRE PROPIETARIO	<i>Marcelino Ruiz</i>	
TIPO DE PROPIEDAD	<i>Privada</i>	
COLINDANCIAS	NORTE:	SUR:
	ESTE:	OESTE:

5. USO DE SUELO

AGRICULTURA GANADERÍA FORESTAL URBANO TURÍSTICO OTRO

TIPO DE SUELO

OBSERVACIONES

6. DESCRIPCIÓN DEL SITIO

TIPO DE PREDIO

AISLADO

URBANO

TAMAÑO APROXIMADO

500m²

TOPOGRAFÍA

Accidentada

TIPO DE VEGETACIÓN/ FAUNA

Árboles: Quebracho, guanacaste, guácimo, laurel, pino, chaparro y cortez. Animales: conejo, garrobo, zorro, gato de monte, zopilotes, ardilla y culebras.

CLIMA

Tropical-seco

7. TIPO DE SITIO

ESTRUCTURAS ARTE RUPESTRE CONCHERO BASAMENTOS CEMENTERIO

CUEVAS O ABRIGOS ROCOSOS SITIO SUBMARINO PLATAFORMAS ENTIERRO A

OTRO

8. MATERIALES RECOLECTADOS EN SUPERFICIE

PALEONTOLOGICO CERÁMICA LÍTICA HUESOS CONCHAS MADERA

ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS METAL OTROS

MATERIAL ABUNDANTE

Lascas

MATERIAL DIAGNÓSTICO

CRONOLOGÍA RELATIVA

(según materiales)

9. OBSERVACIONES GENERALES DEL SITIO

CÓDIGO ANTERIOR: *Ninguno*

10. ESTADO DE CONSERVACIÓN

Regular

11. GRADO DE PROTECCIÓN

Ninguno

12. INFORMACIÓN GRÁFICA

IMAGEN 1

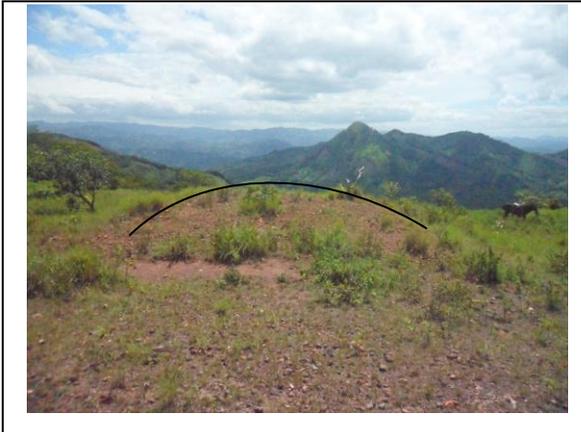


IMAGEN 2



13. OBSERVACIONES GENERALES

14. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

<i>Ninguna</i>

15. REFERENCIAS ORALES

<i>Marcelino Ruiz</i>

FECHA:

06/Septiembre/2012

INVENTARIADO POR:

Tania Blanco R

INSTITUTO NICARAGUENSE DE CULTURA
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL
Proyecto Inventario Nacional de Bienes Culturales-Nicaragua
FICHA REGISTRO DE SITIO ARQUEOLÓGICO

CÓDIGO SITIO

Nº DE REGISTRO

1. DATOS GENERALES

NOMBRE DEL SITIO	<i>Chagüite Grande</i>		
NOMBRE TRADICIONAL	<i>Chagüite Grande</i>		
GEO-REFERENCIA UTM	<i>12° 58' 13" N</i>	<i>86° 36' 23" O</i>	<i>Msnm: 828</i>
MAPA DE REFERENCIA	<i>2854-I INETER</i>		

2. MARCO LEGAL DE PROTECCIÓN

<i>Ley 1142</i>

3. LOCALIZACIÓN

DEPARTAMENTO	<i>León</i>
MUNICIPIO	<i>El Sauce</i>
COMARCA O BARRIO	<i>Río Grande</i>
LUGAR	<i>Chagüite Grande</i>
DIRECCIÓN	
VÍA DE ACCESO AL SITIO	<i>No hay caminos</i>
POBLACIÓN MÁS CERCANA	<i>Chagüite Grande</i>

4. REGIMEN DE PROPIEDAD

NOMBRE PROPIETARIO	<i>Juan Flores López</i>	
TIPO DE PROPIEDAD	<i>Privada</i>	
COLINDANCIAS	NORTE:	SUR:
	ESTE:	OESTE:

5. USO DE SUELO

AGRICULTURA GANADERÍA FORESTAL URBANO TURÍSTICO OTRO

TIPO DE SUELO

OBSERVACIONES

6. DESCRIPCIÓN DEL SITIO

TIPO DE PREDIO

AISLADO

URBANO

TAMAÑO APROXIMADO

1000m²

TOPOGRAFÍA

Accidentada

TIPO DE VEGETACIÓN/ FAUNA

Árboles: *guácimo, tigüilote, laurel, quebracho, guanacaste, genízaro, carao y madroño. Animales: conejo, garrobo, zorro, ardilla, gavián, chocoyo, mapachín, quatusa, gatos de monte y serpientes.*

CLIMA

Tropical-seco

7. TIPO DE SITIO

ESTRUCTURAS ARTE RUPESTRE CONCHERO BASAMENTOS CEMENTERIO

CUEVAS O ABRIGOS ROCOSOS SITIO SUBMARINO PLATAFORMAS ENTIERRO A

OTRO

Material El Superficie

8. MATERIALES RECOLECTADOS EN SUPERFICIE

PALEONTOLOGICO CERÁMICA LÍTICA HUESOS CONCHAS MADERA

ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS METAL OTROS

MATERIAL ABUNDANTE

Cerámica, Lítica

MATERIAL DIAGNÓSTICO

Fragmentos de Cerámica Sulaco y Papagayo policromo

CRONOLOGÍA RELATIVA

300-1350 d.c

(según materiales)

9. OBSERVACIONES GENERALES DEL SITIO

CÓDIGO ANTERIOR: *Ninguno*

10. ESTADO DE CONSERVACIÓN

Regular

11. GRADO DE PROTECCIÓN

Ninguno

12. INFORMACIÓN GRÁFICA

IMAGEN 1



IMAGEN 2



13. OBSERVACIONES GENERALES

14. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

<i>Ninguna</i>

15. REFERENCIAS ORALES

<i>Juan Flores López</i>

FECHA:	<table border="1"><tr><td><i>30/Agosto/2012</i></td></tr></table>	<i>30/Agosto/2012</i>
<i>30/Agosto/2012</i>		
INVENTARIADO POR:	<table border="1"><tr><td><i>Tania Blanco R</i></td></tr></table>	<i>Tania Blanco R</i>
<i>Tania Blanco R</i>		

INSTITUTO NICARAGUENSE DE CULTURA
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL
Proyecto Inventario Nacional de Bienes Culturales-Nicaragua
FICHA REGISTRO DE SITIO ARQUEOLÓGICO

CÓDIGO SITIO

Nº DE REGISTRO

1. DATOS GENERALES

NOMBRE DEL SITIO	<i>El Cuadro</i>		
NOMBRE TRADICIONAL	<i>El Llano</i>		
GEO-REFERENCIA UTM	<i>12° 53' 50" N</i>	<i>86° 26' 32" O</i>	<i>msnm: 829</i>
MAPA DE REFERENCIA	<i>2854-IV INETER</i>		

2. MARCO LEGAL DE PROTECCIÓN

<i>Ley 1142</i>

3. LOCALIZACIÓN

DEPARTAMENTO	<i>León</i>
MUNICIPIO	<i>El Sauce</i>
COMARCA O BARRIO	<i>El Ocotal</i>
LUGAR	<i>El Llano de Ocotal</i>
DIRECCIÓN	
VÍA DE ACCESO AL SITIO	<i>Camino de empedrado-tierra</i>
POBLACIÓN MÁS CERCANA	<i>El Llano</i>

4. REGIMEN DE PROPIEDAD

NOMBRE PROPIETARIO	<i>Ninguno</i>	
TIPO DE PROPIEDAD	<i>Estatal</i>	
COLINDANCIAS	NORTE:	SUR:
	ESTE:	OESTE:

5. USO DE SUELO

AGRICULTURA GANADERÍA FORESTAL URBANO TURÍSTICO OTRO

TIPO DE SUELO

OBSERVACIONES

6. DESCRIPCIÓN DEL SITIO

TIPO DE PREDIO

AISLADO

URBANO

TAMAÑO APROXIMADO

2000m²

TOPOGRAFÍA

Accidentada

TIPO DE VEGETACIÓN/ FAUNA

Árboles: Quebracho, pino, nancite, genízaro, guanacaste, laurel, almendro, guapinol, madero, cedro real, pochote, mango, aguacate, naranja, limón y guácimo. Animales: conejos, garrobos, cusucos, zorros, gavilanes, gato de monte, ardillas, mapachines, ratas y culebras.

CLIMA

Trópico-seco

7. TIPO DE SITIO

ESTRUCTURAS ARTE RUPESTRE CONCHERO BASAMENTOS CEMENTERIO

CUEVAS O ABRIGOS ROCOSOS SITIO SUBMARINO PLATAFORMAS ENTIERRO A

OTRO

8. MATERIALES RECOLECTADOS EN SUPERFICIE

PALEONTOLOGICO CERÁMICA LÍTICA HUESOS CONCHAS MADERA

ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS METAL OTROS

MATERIAL ABUNDANTE

MATERIAL DIAGNÓSTICO

CRONOLOGÍA RELATIVA

(según materiales)

9. OBSERVACIONES GENERALES DEL SITIO

CÓDIGO ANTERIOR: Ninguno

10. ESTADO DE CONSERVACIÓN

De regular a malo.

11. GRADO DE PROTECCIÓN

Ninguno

12. INFORMACIÓN GRÁFICA

IMAGEN 1



IMAGEN 2



13. OBSERVACIONES GENERALES

14. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

<i>León Obando Humberto, (2012).</i>

15. REFERENCIAS ORALES

FECHA:	<i>28/Agosto/2012</i>
INVENTARIADO POR:	<i>Tania Blanco R</i>

ANEXO 3:
FICHA PARA DOCUMENTACIÓN DE OBJETOS N° de pieza: 1

Ficha técnica
Registro de objetos arqueológicos
(Diagnóstico Arqueológico en el municipio de El Sauce)

DATOS GENERALES:

Nombre del Objeto: Metate Propietario: Antonio Valverde
Lugar de origen del objeto: Río Grande Ubicación actual: Río Grande (Centro)

ASPECTOS TÉCNICOS:

Industria Lítica.

Producción:

Talla: Pulido: Esculpido:

Materia prima:

Sílex Jaspe Cuarzo Obsidiana Jade
Basalto Granito Otro

Tipo de artefacto:

Metate Mano de moler Mortero Hacha pulida
Escultura Cuenta Otro

Dimensiones:

Largo: 35cms Ancho: 18cms Alto: 6cms

DATOS GRÁFICOS:

Imagen



Descripción

Su forma es rústica y no tiene ningún atributo que le haga resaltar.

Posee 3 soportes.

Estado de conservación:

Bueno _____ Regular: X . Malo _____

Observaciones:

Este artefacto continúa en uso por parte de sus propietarios.

Autora: Tania Blanco Rodríguez.

Fecha: 14 de Agosto 2012.

FICHA TECNICA
REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS N° de pieza: 2
(Diagnóstico Arqueológico en el municipio de El Sauce)

DATOS GENERALES:

Nombre del Objeto: Mano de moler. Propietario: Antonio Valverde.
Lugar de origen del objeto: Rio Grande Ubicación actual: Rio Grande (Centro).

ASPECTOS TÉCNICOS:

Industria Lítica

Producción:

Talla: Pulido: Esculpido:

Materia prima:

Sílex Jaspe Cuarzo Obsidiana Jade
Basalto Granito Otro

Tipo de artefacto:

Metate Mano de moler Mortero Hacha pulida
Escultura Cuenta Otro

Dimensiones:

Largo: 18cms. Ancho: 8cms. Alto: 8cms.

DATOS GRÁFICOS:

Imagen



Descripción

Por sus características parece ser que el metate y la mano de moler son de la misma naturaleza.

Estado de conservación:

Bueno _____ Regular: X . Malo _____

Observaciones:

Don Antonio encontró la mano de moler junto con el metate antes mencionado (Pieza 1).

Autora: Tania Blanco Rodríguez

Fecha: 14 de agosto de 2012

FICHA TECNICA
REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS N° de pieza: 3
(Diagnóstico Arqueológico en el municipio de El Sauce)

DATOS GENERALES:

Nombre del Objeto: Metate. Propietario: Comunidad de Río Grande.
Lugar de origen del objeto Río Grande. Ubicación actual: Río Grande (Centro).

ASPECTOS TÉCNICOS:

Industria Lítica

Producción:

Talla: Pulido: Esculpido:

Materia prima:

Sílex Jaspe Cuarzo Obsidiana Jade
Basalto Granito Otro

Tipo de artefacto:

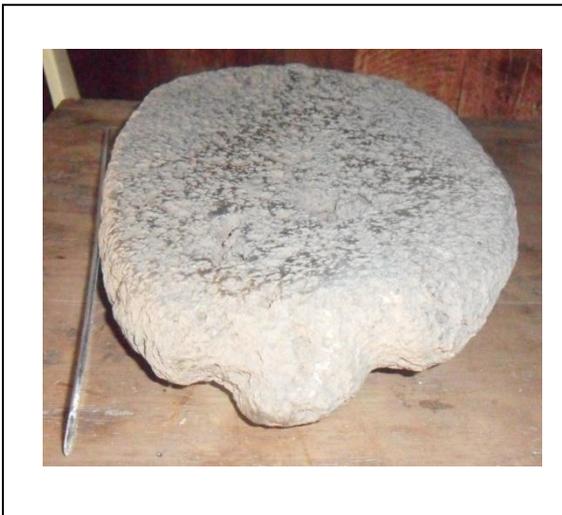
Metate Mano de moler Mortero Hacha pulida
Escultura Cuenta Otro

Dimensiones:

Largo: 25cms. Ancho: 18cms. Alto: 6cms.

DATOS GRÁFICOS:

Imagen



Descripción

El metate es rústico y sencillo; se encuentra muy deteriorado. Tiene 3 soportes.

Estado de conservación:

Bueno _____ Regular _____ Malo: X .

Observaciones:

Se encuentra en el local en donde la comunidad pretende erigir un museo.

Autora: Tania Blanco R

Fecha: 17 de Agosto 2012 .

FICHA TECNICA
REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS N° de pieza: 4
(Diagnóstico Arqueológico en el municipio de El Sauce)

DATOS GENERALES:

Nombre del Objeto: **Fragmento de metate** Propietario: **Comarca de Río Grande.**

Lugar de origen del objeto: **Río Grande** Ubicación actual: **Río Grande (centro)**

ASPECTOS TÉCNICOS:

Industria Lítica

Producción:

Talla: Pulido: Esculpido:

Materia prima:

Sílex Jaspe Cuarzo Obsidiana Jade
Basalto Granito Otro

Tipo de artefacto:

Metate Mano de moler Mortero Hacha pulida
Escultura Cuenta Otro

Dimensiones:

Largo: **18cms**. Ancho: **15cms** Alto: **10cms**.

DATOS GRÁFICOS:

Imagen



Descripción

El fragmento es un soporte del metate y se encuentra muy rodado

Estado de conservación:

Bueno _____

Regular _____

Malo: X .

Observaciones:

Se encuentra en el local en donde la comunidad pretende erigir un museo.

Autora: **Tania Blanco R.**

Fecha: **17 de Agosto 2012**

FICHA TECNICA
REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS N° de pieza: 5
(Diagnóstico Arqueológico en el municipio de El Sauce)

DATOS GENERALES:

Nombre del Objeto: Indefinido Propietario: Comarca de Río Grande.

Lugar de origen del objeto: Río Grande. Ubicación actual: Río Grande (Centro).

ASPECTOS TÉCNICOS:

Industria Lítica

Producción:

Talla: Pulido: Esculpido:

Materia prima:

Sílex Jaspe Cuarzo Obsidiana Jade
Basalto Granito Otro

Tipo de artefacto:

Metate Mano de moler Mortero Hacha pulida
Escultura Cuenta Otro

Dimensiones:

Largo: 23cms Ancho: 10cms Alto: 6cms .

DATOS GRÁFICOS:

Imagen



Descripción

Parece tener forma de un calzado

Estado de conservación:

Bueno _____

Regular: **X**

Malo _____

Observaciones:

Se encuentra en el local en donde la comunidad pretende erigir un museo.

Autora: **Tania Blanco R**

Fecha: **17 de Agosto 2012** .

FICHA TECNICA
REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS N° de pieza: 6
(Diagnóstico Arqueológico en el municipio de El Sauce)

DATOS GENERALES:

Nombre del Objeto: Metate Propietario Camila Ester Castillo Zelaya

Lugar de origen: El Guácimo-El Almendro Ubicación actual: El Sauce (Centro)

ASPECTOS TÉCNICOS:

Industria Lítica

Producción:

Talla: Pulido: Esculpido:

Materia prima:

Sílex Jaspe Cuarzo Obsidiana Jade
Basalto Granito Otro

Tipo de artefacto:

Metate Mano de moler Mortero Hacha pulida
Escultura Cuenta Otro

Dimensiones:

Largo: 50cms Ancho: 36cms Alto: 8cms

DATOS GRÁFICOS:

Imagen



Descripción

Es de forma rectangular tiene 3 soportes y posee una saliente en la parte frontal.

Estado de conservación:

Bueno: X . Regular _____ Malo _____

Observaciones:

Fue localizada entre El Guácimo y El Almendro, dos comunidades de la comarca Las Mercedes.

Autora: Tania Blanco R

Fecha: 15 de Agosto 2012.

FICHA TECNICA
REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS N° de pieza: 7
(Diagnóstico Arqueológico en el municipio de El Sauce)

DATOS GENERALES:

Nombre del Objeto: **Fragmento de metate** Propietario: **Francisco Blanco** .

Lugar de origen del objeto: **Las Mercedes** Ubicación actual: **El Sauce (Centro)**

ASPECTOS TÉCNICOS:

Industria Lítica

Producción:

Talla: Pulido: Esculpido:

Materia prima:

Sílex Jaspe Cuarzo Obsidiana Jade
Basalto Granito Otro

Tipo de artefacto:

Metate Mano de moler Mortero Hacha pulida
Escultura Cuenta Otro

Dimensiones:

Largo: **20cms** Ancho: **12cms** Alto: **9cms** .

DATOS GRÁFICOS:

Imagen



Descripción

El fragmento es un soporte de metate y se encuentra muy rodado

Estado de conservación:

Bueno _____

Regular _____

Malo: **X** .

Observaciones:

Autora: **Tania Blanco R**

Fecha: **06 de Septiembre 2012**

FICHA TECNICA
REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS N° de pieza: 8
(Diagnóstico Arqueológico en el municipio de El Sauce)

DATOS GENERALES:

Nombre del Objeto: Mortero Propietario: Francisco Blanco.

Lugar de origen del objeto: Las Mercedes Ubicación actual: El Sauce (Centro)

ASPECTOS TÉCNICOS:

Industria Lítica

Producción:

Talla: Pulido: Esculpido:

Materia prima:

Sílex Jaspe Cuarzo Obsidiana Jade
Basalto Granito Otro

Tipo de artefacto:

Metate Mano de moler Mortero Hacha pulida
Escultura Cuenta Otro

Dimensiones:

Largo _____ Ancho _____ Alto: 12cms.

Circunferencia interior: 16cms Circunferencia exterior: 11cms.

DATOS GRÁFICOS:

Imagen



Descripción

Es de forma sencilla y sin mayores atributos.

Estado de conservación:

Bueno: X Regular Malo

Observaciones:

Autora: **Tania Blanco R.**

Fecha: **06 de septiembre 2012**

FICHA TECNICA
REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS N° de pieza: 9
(Diagnóstico Arqueológico en el municipio de El Sauce)

DATOS GENERALES:

Nombre del Objeto: Metate Propietario: Francisco Blanco.

Lugar de origen del objeto: Campamento Ubicación actual: El Sauce (Centro)

ASPECTOS TÉCNICOS:

Industria Lítica

Producción:

Talla: Pulido: Esculpido:

Materia prima:

Sílex Jaspe Cuarzo Obsidiana Jade
Basalto Granito Otro

Tipo de artefacto:

Metate Mano de moler Mortero Hacha pulida
Escultura Cuenta Otro

Dimensiones:

Largo: 38cms Ancho: 25cms Alto: 12cms.

DATOS GRÁFICOS:

Imagen



Descripción

El metate es sencillo, pero tiene un modelado en la parte frontal. Posee 3 soportes.

Estado de conservación:

Bueno: X Regular _____ Malo _____

Observaciones:

Este artefacto fue encontrado en la comarca Campamento y estaba en propiedad de René Ríos hasta que fue vendido por su propietario, fue comprado por Francisco Blanco (El Sauce centro)

Autora: Tania Blanco R

Fecha: 06 de septiembre 2012

FICHA TECNICA
REGISTRO DE OBJETOS ARQUEOLÓGICOS N° de pieza: 10
(Diagnóstico Arqueológico en el municipio de El Sauce)

DATOS GENERALES:

Nombre del Objeto: Metate Propietario: Salomé Rivas

Lugar de origen del objeto: Valle San Antonio Ubicación actual: Valle San Antonio

ASPECTOS TÉCNICOS:

Industria Lítica

Producción:

Talla: Pulido: Esculpido:

Materia prima:

Sílex Jaspe Cuarzo Obsidiana Jade
Basalto Granito Otro

Tipo de artefacto:

Metate Mano de moler Mortero Hacha pulida
Escultura Cuenta Otro

Dimensiones:

Largo: 50cms Ancho: 33cms Alto: 20cms.

DATOS GRÁFICOS:

Imagen



Descripción

Su forma es rectangular y tiene 3 soportes y posee una saliente en la parte frontal.

Estado de conservación:

Bueno: X Regular Malo

Observaciones:

Fue encontrado por don Salomé Rivas en su finca, en la comunidad de Las Canoítas, en las orillas del río Nahualapa.
Se encontró cerca de una vasta acumulación de monolitos rectangulares, similares a los del sitio “Las Limas” en la Costa Atlántica

Autora: Tania Blanco R

Fecha: 26 de Septiembre 2012

ANEXO 4:
GUÍA DE ENTREVISTA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
RECINTO UNIVERSITARIO “RUBÉN DARÍO”
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE HISTORIA

GUÍA DE ENTREVISTA

(Diagnóstico Arqueológico, El Sauce)

I. DATOS GENERALES

Nombre del Informante: _____ Edad _____ Sexo _____

Comarca: _____ Comunidad: _____

Tiempo de residir en el lugar: _____ Residencia: _____

(Años)

(Propia, alquiler)

II. DATOS RELACIONADOS CON HALLAZGOS ARQUEOLÓGICOS

- a. ¿Ha realizado actividades que hayan alterado el terreno de su propiedad, ejemplo la construcción de letrina, pozo, zanjas, hoyos, cultivos, etc.?
- b. ¿Han aparecido objetos? ¿De qué tipo?
- c. ¿En qué momento lo encontró y a que profundidad?
- d. ¿Aún lo conserva con usted?
- e. ¿Ha escuchado de otros hallazgos? ¿Dónde?

III. OBSERVACIONES

Registrado por: _____ Fecha: _____