

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NICARAGUA
MINISTERIO DE EDUCACION
COORDINADORA EDUCATIVA CULTURAL CENTROAMERICANA



Estrategias Metodológicas que aplica la docente para facilitar el Proceso Enseñanza Aprendizaje de la Lectoescritura en niños/as que cursan el Primer Grado de la Modalidad Multigrado de la Escuela “La Ceiba” del Núcleo Educativo Rural Santo Domingo de Guzmán, del Municipio de Totogalpa, departamento de Madriz, durante el I trimestre 2,012

Tesis presentada para optar el título de Máster en “Formador de formadores de docentes de Educación Básica o Media”

Autora:

Lidia Amparo López Soto

Tutor:

MSc. Alfonso Jirón García

Estelí, Nicaragua 21 Septiembre del 2012



Índice

| | |
|---|----|
| i - Agradecimiento. | |
| i - Dedicatoria. | |
| i - Carta de aprobación del tutor. | |
| I - Resumen. | |
| II- Introducción----- | 1 |
| III- Foco de la investigación----- | 4 |
| IV- Justificación----- | 5 |
| V- Cuestiones de investigación----- | 7 |
| VI- Propósitos de investigación----- | 8 |
| VII- Revisión de documentos----- | 9 |
| VIII-Perspectiva Teórica----- | 12 |
| ✓ 8.1 La escuela multigrado----- | 12 |
| ✓ 8.1.1 Problemas que presentan actualmente las escuelas multigrado----- | 13 |
| ✓ 8.1.2 Ventajas que ofrece la escuela multigrado para su éxito y existencia----- | 14 |
| ✓ 8.1.3 Realidad de las escuelas multigrado----- | 20 |
| ✓ 8.2 Los Núcleos Educativos Urbanos y Rurales----- | 21 |
| ✓ 8.2.1 Las escuelas nucleares y las escuelas vecinas bases o peri escuelas ---- | 23 |
| ✓ 8.3 Estrategias para la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura----- | 25 |
| ✓ 8.3.1 Clasificación de las estrategias----- | 27 |
| ✓ 8.4 Lectura y escritura----- | 31 |
| ✓ 8.4.1 Lectura y Escritura según Ana Teberosky----- | 31 |
| ✓ 8.4.2 Lectura y Escritura según Goodman----- | 32 |
| ✓ 8.4.3 Lectura según Delia Lerner----- | 33 |
| ✓ 8.4.4 Lectura y Escritura según Emilia Ferreiro----- | 34 |
| IX- Perspectiva de la Investigación----- | 35 |
| X- El escenario----- | 37 |
| XI- Selección de los informantes----- | 39 |
| XII- Contexto que se ejecuta el estudio----- | 41 |



| | |
|---|------------|
| XIII-Rol de la investigadora----- | 43 |
| XIV- Estrategias para recopilar la información----- | 44 |
| XV- Criterios regulativos----- | 47 |
| XVI- Estrategias que se utilizaron para el acceso y retirada del escenario----- | 50 |
| XVII- Técnicas de análisis----- | 51 |
| XVIII- Trabajo de campo----- | 53 |
| XIX- Análisis intensivo de la información----- | 57 |
| ✓ Análisis de la guía de entrevista aplicada a la directora----- | 57 |
| ✓ Análisis de la guía de entrevista aplicada a la Asesora----- | 65 |
| ✓ Análisis de la guía de entrevista aplicada a la docente----- | 72 |
| ✓ Análisis de la observación a docentes y estudiantes----- | 80 |
| ✓ Análisis de las preguntas grupal a estudiantes----- | 83 |
| ✓ Triangulación de la información----- | 90 |
| XX- Conclusiones----- | 98 |
| XXI – Recomendaciones----- | 100 |
| XXII – Bibliografía----- | 102 |
| XXIII ----- | Anexos 104 |
| ✓ Anexo No 1 mapa del municipio de Totogalpa----- | 105 |
| ✓ Anexo No 2 foto de niños y niñas en el aula de clases----- | 106 |
| ✓ Anexo No 3 foto de la escuela La Ceiba----- | 107 |
| ✓ Anexo No 4 foto de la escuela La Ceiba----- | 108 |
| ✓ Anexo No 5 carta de validación de instrumentos----- | 109 |
| ✓ Guía de entrevista a docente----- | 110 |
| ✓ Guía de entrevista a asesora municipal y directora del centro----- | 113 |
| ✓ Preguntas grupal a estudiantes----- | 116 |
| ✓ Guía de observación----- | 118 |
| ✓ Cuadro No 1 Información brindada por la docente----- | 120 |
| ✓ Cuadro No 2 Información brindada por la directora----- | 123 |
| ✓ Cuadro No 3 Información brindada por la asesora----- | 126 |
| ✓ Cuadro No 4 Información brindada por los niños/as----- | 130 |
| ✓ Cuadro No 5 Información obtenida de la guía de observación----- | 134 |



Agradecimiento

El trabajo investigativo, es el resultado del esfuerzo conjunto entre los compañeros y compañeras del grupo así como el tutor, él siempre estuvo pendiente aclarando inquietudes y guiando nuestro trabajo investigativo, por ello agradezco primeramente a **DIOS**, ya que es quien ha permitido que la sabiduría dirija y guie nuestros pasos, ha iluminado nuestro sendero y nos ha dado la fortaleza para continuar a diario con nuestra labor educativa.

A mi madre, esposo, hijos e hijas y familiares, quienes a lo largo de toda preparación han apoyado y motivado mi formación académica, creyeron en mí en todo momento y no dudaron de mis habilidades, de las cuales se sienten orgullosos de mi éxito.

A la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, quien abrió sus puertas a nosotros como parte del Ministerio de Educación, preparándonos para un futuro competitivo y formándonos como maestros y personas de bien; por invitarnos a aprender a aprender, no solo en las aulas sino también en el diario vivir, a conocer y luchar con los más distintos puntos de vistas, creencias y formas de pensamiento, de igual manera agradecemos a todos los docentes a quienes les debemos gran parte de nuestros conocimientos, ya que con paciencia y dedicación guiaron nuestra formación.

Al Ministerio de Educación de Nicaragua por brindarme la oportunidad de enriquecer mi formación académica, para servir mejor a mí amada Patria.



Dedicatoria

Dedico este trabajo investigativo a **DIOS** y a mi adorada familia.

A **DIOS** por guiarme en el camino correcto en el transcurso de mi vida, fortaleciéndome, cada día con el **ESPÍRITU SANTO** y por estar siempre en mi trabajo educativo con los estudiantes y toda la comunidad educativa en general.

A mi familia, quienes a lo largo de mis estudios me apoyaron con amor y dedicación de una u otra manera, quienes brindaron apoyo incondicional tanto emocional como económico.



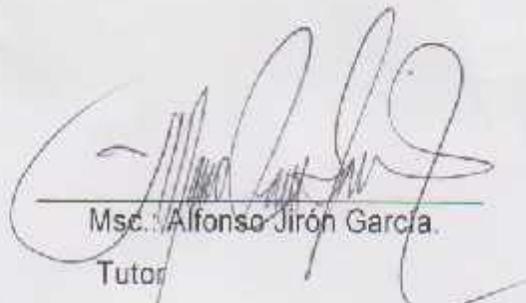
CARTA APROBACION DEL TUTOR

Por este medio, hago constar que la Lic.: **LIDIA AMPARO LÓPEZ SOTO**, en cumplimiento a los requerimientos científicos, técnicos y metodológicos estipulados en la normativa correspondiente a los estudios de postgrados de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN – Managua, y para optar al título de **Máster en "Formación de Formadores de Docentes de Educación Primaria o Básica"**, ha elaborado su tesis titulada: "Estrategias Metodológicas que aplica la docente para facilitar el Proceso Enseñanza Aprendizaje de la Lectoescritura en niños/as que cursan el Primer Grado de la Modalidad Multigrado de la Escuela "La Ceiba" del Núcleo Educativo Rural Santo Domingo de Guzmán, del Municipio de Totogalpa, departamento de Madriz, durante el I trimestre 2012", la cual cumple con los requisitos establecidos por nuestra Institución Superior.

Por todo lo anterior, se autoriza a la Lic.: **LIDIA AMPARO LÓPEZ SOTO**, para que realice la presentación y defensa pública de su tesis, ante el Tribunal Examinador que se estime conveniente.

Dado en la ciudad de Managua a los 4 días del mes de Septiembre del 2012.

Atentamente:


Msc. Alfonso Jirón García.
Tutor

CC. Archivo.



I- Resumen

La educación es un derecho humano fundamental, especialmente la educación primaria la cual, es el eje central; es la base para que se preparen y se formen los niños y niñas que inician desde el primer grado. No basta con garantizar que todos los niños y niñas accedan a la escuela, sino también la calidad con que son atendidos éstos en los primeros grados, que es la puerta de entrada para la formación básica y media de los niños y niñas.

Este proceso de investigación tiene como propósito general: Valorar las Estrategias Metodológicas que aplica la docente para facilitar el Proceso Enseñanza Aprendizaje de la Lectoescritura en niños/as que cursan el Primer Grado de la Modalidad Multigrado de la Escuela "La Ceiba" del Núcleo Educativo Rural Santo Domingo de Guzmán, del Municipio de Totogalpa, departamento de Madriz, durante el I trimestre del año 2,012. En el estudio se abordaron aspectos relacionados con la modalidad del primer grado multigrado, metodologías empleadas por la docente en esta, así como el aprovechamiento de la oportunidad de un currículo flexible y las debilidades que se encuentran.

En la investigación, se empleó el enfoque cualitativo, debido a que se hizo un análisis del contexto de los sujetos de estudios, así como de los involucrados, tanto de manera directa, como indirecta; Además se trabajó el método etnográfico ya que el estudio no debe quedarse exclusivamente en su dimensión descriptiva, si no como modalidad de investigación educativa, deben de colaborar también a sugerir alternativas teóricas y prácticas que impliquen una intervención pedagógica mejor.

Como todo proceso investigativo debe cumplir con técnicas y normas, en este caso se trabajó con una población de 35 estudiantes de multigrado, de la cual se seleccionó la muestra que se intervino de manera directa para recopilar dicha información, la que seguidamente se procesó en matrices, tablas de análisis y triangulación de la información.



Luego de hacer un análisis de la información, se procedió a comparar los resultados de la indagación a través de los instrumentos de investigación aplicados (preguntas grupal, guía de visita de observación y guías de entrevistas) a estudiantes, profesora, directora y asesora pedagógica municipal que inciden en el primer grado, objeto de estudio de la escuela La Ceiba, analizados desde la perspectiva de la investigadora, se pudo triangular la información con los resultados coincidentes que permitieron dar una información objetiva y consistente del estudio que se realizó.

A nivel municipal, se ha orientado trabajar con la estrategia metodológica "El nombre propio" que ha dado resultados, el que, para su aplicación requiere de mucho tiempo, disposición, creatividad del docente, además se debe elaborar material didáctico de apoyo para despertar el interés y motivación de los y las estudiantes para alcanzar el desarrollo de la habilidad de la lectoescritura. El tiempo del que dispone la docente de primer grado de la modalidad multigrado de 1º a 6º no es el suficiente para desarrollar a plenitud la estrategia del nombre propio, por lo que en el primer grado de la escuela La Ceiba no se ha alcanzado el éxito esperado en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

El Ministerio de Educación a nivel local vela por la formación pedagógica de los/as docentes que imparten el primer grado a través de capacitaciones e inter capacitaciones, sin embargo, las estrategias son orientadas tomando en cuenta los primeros grados puros, lo que no viene a resolver en su totalidad las demandas y necesidades de los docentes que atienden el primer grado con multigrado y más aun aquellos que son atendidos con la primaria completa.

Es necesario señalar que los informantes claves, quienes son graduados como profesores de educación primaria, tanto de Escuelas Normales públicas como en centros privados, su formación se dio con mayor énfasis en contenidos científicos y muy pobre en didácticas y pedagogía.



Si bien es cierto, la educación multigrado viene a resolver las necesidades educativas que demanda nuestra sociedad nicaragüense, y garantiza el acceso a la educación a los más desposeídos, no así excelentes resultados en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, debido al alto número de estudiantes que se atienden, como es el caso de la escuela La Ceiba.

Se logró percibir que los resultados del proceso de Enseñanza Aprendizaje no son los esperados, debido a que, es una combinación compleja que atiende la docente, la cual no le permite cumplir con el rigor pedagógico que demanda la estrategia "El Nombre propio"

La estrategia del "El Nombre Propio", a nivel municipal ha dado resultados exitosos para la enseñanza de la lectoescritura en el primer grado, pero al implementar una sola estrategia orientada por el Ministerio de Educación municipal, no le permite al docente ser creativo e innovador pese a que cuenta con la flexibilidad del nuevo currículo, el cual no es aprovechado.

A la vez en el primer grado de la modalidad multigrado no permite medir si la implementación de una estrategia es eficaz o no por el poco tiempo que tiene la docente, para atender el primer grado.

Un aspecto importante de resaltar es que la docente tiene posiciones muy conservadoras, lo cual no le permite dar pasos que le facilite romper esquemas y paradigmas tradicionales del currículo cerrado, por lo cual no hay réditos que se pueden obtener con el nuevo currículo flexible.



II- Introducción

La Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN) Managua Sede – Estelí tiene como requisito de graduación, la elaboración de una tesis con el fin de aplicar los conocimientos adquiridos durante el desarrollo de la Maestría Regional en Formación de Formadores.

Dicha maestría se realizó gracias a la Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana y al Sistema de Integración Centroamericana CECC/SICA quien ejecutó, en conjunto con los ministerios y secretaria de educación de Centroamérica y República Dominicana.

El proyecto "mejoramiento de las condiciones académicas y técnicas en que se llevará a cabo los procesos de Formación Inicial de Docentes para atender la Educación Inicial y la Educación Primaria o básica en la región de Centroamérica y República Dominicana" financiados por el gobierno de los Países Bajos (Holanda).

"La educación no es un gasto, si no una inversión"; por tanto, el Estado de Nicaragua en la actualidad la ve como prioridad número uno, a la par de la salud de las y los nicaragüenses.

Desde esta concepción, el Gobierno de Nicaragua, a través de Ministerio de Educación, ha presentado mediante las cinco políticas de educación, referido a la cobertura, retención, aprobación, acceso y calidad educativa involucrando a todos/as los/as autores/as que tienen incidencia en educación.

El sistema educativo muestra en la actualidad algunos aspectos que necesitan principal atención y dentro de esta se tiene la formación de formadores de docentes de educación primaria o básica.

El estudio se considera de relevancia, debido a que el primer grado constituye un pilar fundamental en los cimientos de la formación de la educación básica y medía; tomando en cuenta que la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura es muy



importante en el primer grado y constituye uno de los conocimientos de gran interés en el proceso educativo debido, a la interrelación que existe entre ella y las demás disciplinas, por su gran importancia en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en todos los niveles.

Se considera conveniente la revisión de las estrategias metodológicas, en este caso el nombre propio que aplica la docente objeto de estudio, para la enseñanza de la lectoescritura, para poder estudiar y analizar si realmente es efectiva para la docente y alcanzar buenos resultados de aprendizajes.

Es importancia tomar en cuenta otros elementos ligados a esta temática, la responsabilidad del Ministerio de Educación con el primer grado, la disposición de los docentes y la existencias de los medios didácticos y pedagógicos para facilitar el proceso enseñanza aprendizaje exitoso en el primer grado multigrado del núcleo educativo rural Santo Domingo de Guzmán y específicamente de la escuela La Ceiba.

Con este trabajo de investigación se realizó un estudio que lleva por título “Estrategias Metodológicas que aplica la docente para facilitar el Proceso Enseñanza Aprendizaje de la Lectoescritura en niños/as que cursan el Primer Grado de la Modalidad Multigrado de la Escuela “La Ceiba” del Núcleo Educativo Rural Santo Domingo de Guzmán, del Municipio de Totogalpa, departamento de Madriz, durante el I trimestre del año 2,012.

El proceso investigativo se desarrolló a través de visitas al escenario identificando los informantes claves, seleccionando los métodos, técnicas e instrumentos que permitieron recolectar la información sobre el tema abordado.

Dicho proceso contó con la participación de los informantes claves: estudiantes, docente, directora y asesora pedagógica municipal, quienes son los principales protagonistas en el campo educativo.



El informe final está estructurado de la siguiente manera: Introducción, foco de la investigación, justificación, cuestiones de investigación, propósitos de investigación, revisión de documentos, perspectiva teórica, perspectiva de la investigación, el escenario, selección de los informantes, contexto que se ejecuta el estudio, rol de la investigadora, estrategias para recopilar la información, criterios regulativos, estrategias que se utilizaron para el acceso y retirada del escenario, técnicas de análisis, trabajo de campo, análisis intensivo de la información, conclusiones, recomendaciones y anexos.



III- Foco de la investigación

Estrategias Metodológicas que aplica la docente para facilitar el Proceso Enseñanza Aprendizaje de la Lectoescritura en niños/as que cursan el Primer Grado de la Modalidad Multigrado de la Escuela “La Ceiba” del Núcleo Educativo Rural Santo Domingo de Guzmán, del Municipio de Totogalpa, departamento de Madriz, durante el I trimestre 2,012



IV- Justificación

Es importante destacar que el uso de estrategias metodológicas adecuadas que permitan aprendizajes significativos en los niños/as de primer grado, deriva de la concepción cognoscitivista del aprendizaje, en la que el/la niño/a construye, ordena y utiliza los conceptos que adquiere en el proceso educativo.

Los problemas de lectoescritura afectan de forma significativa a la población estudiantil que cursa el primer grado de educación primaria en la modalidad multigrado; éstos constituyen una de las causas básicas que dificultan el desarrollo de aprendizajes posteriores, por lo tanto, y debido a la importancia de la lectoescritura, se hace necesario analizar las estrategias metodológicas que utiliza la docente durante el proceso enseñanza aprendizaje, de manera que maestros/as no se empoderen de una sola estrategia metodológica, como es el caso de la estrategia “El nombre propio”, sino innovar nuevas estrategias metodológicas que permitan al estudiante superar sus dificultades, así lograr el desarrollo de destrezas cognitivas que le permitan a los niños y niñas asumir la lectoescritura como un proceso creativo, espontáneo y con significado para él y ella.

Además, es evidente que la aplicación de estrategias metodológicas adecuadas permiten mejorar el comportamiento de los y las estudiantes al interior del aula de clases, porque ya los niños que mostraron dificultades en lectoescritura dejarán de ser el “hazme reír del grupo”, concentrándose más en sus estudios y socializándose de una manera más segura con sus compañeros de aula, por haber superado su dificultad, aumentando así su autoestima y auto concepto lo que puede contribuir a un mejor desempeño social y psicológico dentro y fuera de Institución Educativa.

Es por esto que se plantea un mejor aprendizaje de la lectoescritura que permita mejores resultados retención, aprobación y promoción en el primer grado multigrado y así mejorar la calidad de la educación en el marco de la estrategia nacional de educación a través de la batalla por el primer grado.



Como profesional de la educación, no se puede omitir que el primer grado juega un papel fundamental en el éxito o fracaso del niño y la niña en su formación básica y media, además se ha desarrollado un proceso de investigación enmarcado en un aspecto de vital importancia en el proceso enseñanza aprendizaje como es la implementación de estrategias metodológicas que se aplican para la enseñanza aprendizaje de lectoescritura, competencia indispensable en esta puerta de entrada en la formación del educando.



V- Cuestiones de investigación

- ✓ ¿En qué estrategias metodológicas para la enseñanza de lectoescritura han sido capacitados/as los/as docentes de primer grado de la modalidad multigrado?
- ✓ ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que aplica la docente para facilitar el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la lectoescritura?
- ✓ ¿Con qué materiales cuentan los/as docentes de primer grado multigrado para la implementación de estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectoescritura?
- ✓ ¿De qué forma los/as docentes han implementado las capacitaciones sobre estrategias metodológicas de lectoescritura en primer grado de la modalidad multigrado?



VI- Propósitos de investigación

General

- ✓ Valorar las Estrategias Metodológicas que aplica la docente para facilitar el Proceso Enseñanza Aprendizaje de la Lectoescritura en niños/as que cursan el Primer Grado de la Modalidad Multigrado de la Escuela “La Ceiba” del Núcleo Educativo Rural Santo Domingo de Guzmán, del Municipio de Totogalpa, departamento de Madriz, durante el I trimestre 2,012

Específicos

- ✓ Describir el funcionamiento de la modalidad de primaria multigrado, que incluye la combinación del primer grado de la escuela “La Ceiba”
- ✓ Analizar las estrategias metodológicas que aplica la docente de primer grado de la modalidad multigrado de la escuela “La Ceiba”
- ✓ Comparar la metodología de enseñanza en primer grado multigrado del currículo poco flexible, con el currículo más flexible en el nuevo proceso de transformación curricular.



VII- Revisión de documentos

Para realizar el trabajo investigativo inicialmente se revisó una serie de documentos que a continuación se detallan.

- ✓ **Prácticas metodológicas de español. Autor equipo técnico del Ministerio de Educación Cultura y Deportes. Año 2004, Managua, Nicaragua.**

Es un documento de naturaleza pedagógica y pretende básicamente orientar a los docentes para comprender el proceso de enseñanza aprendizaje de lectoescritura; además, las actividades presentadas permiten la interacción entre el educando, maestro y el entorno.

Este documento presenta un conjunto de actividades que sirven de apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, es una extensión del programa donde las y los docentes reciben pautas, ideas y modelos de cómo atender el proceso que siguen los estudiantes en su aprendizaje y cómo respetar el ritmo de aprendizaje de cada uno de los estudiantes que se atienden.

- ✓ **Currículo Nacional Básico. Autor equipo técnico del Ministerio de Educación con apoyo de la comunidad educativa. Año 2009, Managua Nicaragua.**

Desarrollo General de Currículo y Desarrollo Tecnológico. Managua, Nicaragua. Año 2009

El contenido de este documento es de gran relevancia, ya que es la base para interpretar y comprender el currículo básico nacional, el que además, fue diseñado a través de la gran Consulta Nacional en el 2007 por la comunidad educativa; orienta la formación de niños niñas, adolescentes jóvenes y adultos en el marco de propiciar aprendizaje significativos, comprensión crítica y sobre todo que sirvan al estudiante para su vida, personal, social y laboral.



✓ **Metodología para las Escuelas Multigrados. Elaborado por la Dirección de Educación primaria. Año 1994, Managua, Nicaragua.**

Este documento contiene básicamente las técnicas metodológicas apropiadas que el docente debe dominar para alcanzar el éxito durante el proceso enseñanza aprendizaje en las y los estudiantes de las aulas multigrados incluyendo al primer grado.

Consta de los siguientes capítulos:

Cómo planificar y evaluar la conducción directa e indirecta.

Adaptaciones de las metodologías.

Cómo supervisar al maestro de multigrado.

Aprender a leer y escribir textos de información. D. Wray M. Lewis. Año 2001. Madrid, España.

Esta obra muestra claramente que los estudiantes, en la etapa inicial, de lectoescritura pueden llegar a utilizar la información con éxito siempre y cuando se pongan en práctica las técnicas efectivas de aprendizaje a través de textos; y orienta cómo apoyar al estudiante sin necesidad de que el docente esté frente a ellos.

✓ **Documento de apoyo para el curso de Comunicación y Lenguaje.**

Compilado Dra. Olga María García, febrero 2,009, Managua, Nicaragua.

Según el documento, la comunicación y lenguaje propician situaciones en la que se espera que el estudiante reaccione de forma activa e imaginativa al aprendizaje del lenguaje como instrumento comunicativo, es decir, encuentren la conexión entre el lector y su persona, experiencias, ideas, creencias y emociones, de esta forma dar significado a los mensajes que los niños y niñas leen, escriben y escuchan.



✓ **Curso introductorio sobre habilidades lectoras en la primera infancia**

Managua, Nicaragua Noviembre 2010.

El documento trata sobre las estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectoescritura en educación inicial; además, propone que leer comprendiendo lo leído es una habilidad fundamental para aprender, comunicarse, socializarse, divertirse, y formarse adecuadamente. Por ello, los estudiantes deben aprender a leer comprensivamente desde el inicio de la escuela; además éste refleja teorías donde se comprueba que niños y niñas cuyas habilidades lectoras son deficientes tienden a repetir el grado y se retiran de la escuela tempranamente.

Un niño o niña para aprender a leer debe manejar un conjunto de destrezas básicas y sobre todo contar con oportunidades para leer y escribir. Entre las destrezas cruciales en el aprendizaje de la lectura se destacan:

- ✓ Manejo y conocimiento de los sonidos de las letra y sus combinaciones conocido como conciencia fonológica.
- ✓ Manejo y conocimiento de las letras y la capacidad de agruparlas en palabras conocido como dominio del código alfabético.
- ✓ Fluidez lectora, leer con precisión, correcta prosodia y a un ritmo o velocidad.
- ✓ Comprensión lectora y oral, habilidad que permite entender lo que se lee y escucha.
- ✓ Capacidad de expresarse por escrito dominio, de técnicas de descodificación que descansa en el desarrollo de la conciencia fonológica.



VIII-Perspectiva Teórica

8.1 La escuela multigrado.

Las primeras escuelas que se establecieron en la humanidad fueron multigrado también llamadas unitarias. En varias partes del mundo existe un elevado número de escuelas multigrado, dándose los índices más altos en los países subdesarrollados, no obstante todavía subsisten en los países más evolucionados, como una respuesta educativa a pequeños núcleos poblacionales del campo.

La escuela multigrada o unitaria es aquella en la que un solo maestro simultáneamente conduce el aprendizaje de niños de diferentes edades, niveles y ritmos. Estas escuelas pueden ser completas o incompletas;

- ✓ Completas, Es cuando se abarcan todos los grados de educación primaria de 1º a 6º como es el caso de la escuela objeto de estudio.
- ✓ Incompleta, cuando no atienden todos los grados de la primaria o sea cuando existe un multigrado de 1º y 2º ; 1º , 2º y 3º; 1º , 2º ,3º y 4º ; 1º , 2º ,3º , 4º y 5º

Existen muchas combinaciones o variantes según demanda y necesidad del contexto. A continuación se presentan algunos ejemplos:

| | |
|-------------------|------------------|
| 1º y 2º grado | 2º,3º y 5º grado |
| 1º y 3º grado | 1º,2º y 4º grado |
| 4º, 5º y 6º grado | 5º y 6º grado |
| 2º, 3º y 4º grado | 3º y 4º grado |

Las combinaciones están de acuerdo a las necesidades y realidad que se presentan en cada sector o comunidad.



Apoyo que existe para los maestros de multigrado.

A los docentes de multigrado actualmente se les garantiza el complejo didáctico, para el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje así como el material fungible para elaborar materiales para el desarrollo de la clase y pueda lograr una mejor motivación, no así se han capacitado a los docentes que atienden esta modalidad en su metodología como es la de las Técnicas Grupales, aprovechamiento de la conducción directa e indirecta y en las estrategias de enseñanza en general.

8.1.1 Problemas que presentan actualmente las escuelas multigrado.

En la actualidad la escuela multigrado presentan una serie de problemas:

- ✓ Poco dominio de metodología para la enseñanza de la lectoescritura por la complejidad de los grados de 1^o a 6^o como es el caso de la escuela objeto de estudio.
- ✓ Escasez de algunos recursos didácticos (libros de consulta, mapas, láminas entre otros).
- ✓ Pocos pizarrones en la escuela, en el centro objeto de estudio sólo, existen dos para atender los 6 grados
- ✓ Inasistencia de los alumnos por dedicarse a labores propias del campo, enfermedades y distancia.
- ✓ Poco tiempo para atender varios grados lo cual se dificulta aún más cuando se atiende primer grado dentro de estas variantes. (120 minutos le corresponde 20 minutos para cada grado en conducción directa)
- ✓ Algunas escuelas están muy alejadas de los centros urbanos. La escuela objeto de estudio está ubicada a 6 kilómetros del casco urbano.
- ✓ Difícil acceso a muchas de estas escuelas por falta de caminos y carreteras adecuadas. La escuela objeto de estudio está ubicada al otro lado de una quebrada.



8.1.2 Ventajas que ofrece la escuela multigrado para su éxito y existencia.

La realidad es que hay problemas como los mencionados anteriormente, pero también hay muchas ventajas, lo que permite su existencia, dando respuesta a la educación de muchos núcleos poblacionales del país. Propicia la convivencia de una comunidad infantil de diversas edades. Las ventajas son:

- ✓ Propicia la convivencia de una comunidad infantil de diversas edades.
- ✓ Permite que los alumnos permanezcan en varios cursos con el mismo maestro.
- ✓ Da posibilidades para la convivencia social, la ayuda mutua y el trabajo conjunto.
- ✓ Permite una enseñanza activa y dinámica en la que el niño es agente de su propia formación.
- ✓ Es una educación adaptada a los intereses y necesidades del niño.
- ✓ Se fortalece el trabajo independiente cultivando valores como la responsabilidad, cooperación, disciplina y creatividad.
- ✓ Existe una actividad permanente en todos los grupos de trabajo.
- ✓ Se da respuesta a la comunidad educativa por muy pequeña que sea.
- ✓ El maestro se prepara integralmente, pues además de impartir todas las asignaturas, tiene que atender varios grados.
- ✓ Permite el desarrollo de una auténtica escuela comunitaria.

En el aula multigrado el/la maestro/a con una metodología muy sencilla que puede asegurar el éxito de la clase, y es el dominio de las técnicas grupales, le permite al maestro trabajar en grupos pequeños que toma en cuenta las habilidades, necesidades e intereses individuales de los alumnos. Cada grupo pasa con el maestro para conducción directa y después a ejercitar sus habilidades y destrezas en trabajo independiente. La metodología asegura que cada alumno va a trabajar la clase, pero en tres actividades distintas:



- ✓ Aprendizaje directo con el profesor.
- ✓ Práctica de la destreza independiente.
- ✓ Aplicación y/o extensión de la destreza.

De esta manera todos los alumnos son siempre atendidos por el maestro en conducción directa, porque están rotando a diferentes actividades en cada materia. El maestro atiende los diferentes niveles y asegura que cada alumno capte los conceptos centrales.

Para atender los diferentes grupos no se deben cambiar los programas de estudios, ni el horario; solo la organización de los alumnos; para la escuela multigrado el tiempo laborable se distribuye así:

Cinco frecuencias semanales

Lengua y Literatura – 120 minutos

Matemáticas - 60 minutos

Frecuencias variables de 45 minutos según los programas individuales:

Historia

Geografía

Ciencias Naturales

Cívica Moral y Urbanidad

Frecuencia 2 veces por semana – 45 minutos:

Educación Física

Educación Práctica



Lo que se debe hacer con esta metodología es que en cada día y en cada clase el maestro trabajará con tres, cuatros, cinco y hasta seis grupos como es el caso del multigrado objeto de estudio.

- ✓ La primera etapa de esta metodología sería cambiar la organización de los muebles en el aula. Colocando grupos de pupitres en las esquinas. Por último poner un grupo frente al pizarrón, más la silla del maestro cuidando que quede bien situada para que pueda observar con claridad lo que sucede en el aula; el maestro nunca se sienta durante la clase.

Al asignar a los grupos a los estudiantes lo más importante es que cada alumno esté trabajando según sus necesidades académicas. Hay diferentes formas de organización a los alumnos en grupos pequeños. Por ejemplo, un profesor tiene un multigrado de primero y segundo grado; todos los alumnos de segundo grado pueden leer menos dos que no aprendieron todavía. Entonces para la clase de lectura, el profesor debe formar un grupo de segundo grado con todos los lectores, y poner a los dos alumnos que no leen aún con un grupo de primer grado donde recibirá la clase de lectura inicial.

Esta organización de alumnos sería la segunda etapa y le permitirá al maestro planificar precisamente sus clases considerando el ritmo de aprendizaje del grupo y del nivel.

La mejor manera de conocer a los alumnos es mediante su actuación en los grupos pequeños, por lo que desde principio, se debe organizar a los alumnos según sus grados y/o edades.

Otra manera de conocer las habilidades y destrezas de los alumnos es a través de aplicación de prueba diagnóstica. éstas nos permitirán identificar logros y dificultades de aprendizaje de los alumnos.

Luego en el trabajo los grupos de alumnos, en la tercera etapa se puede cambiar a algunos estudiantes a otros grupos según sus necesidades. Por ejemplo, después



de dos semanas de trabajo en grupos pequeños el maestro descubre que un alumno de segundo grado está atrasado en Matemáticas. El maestro cambia a este alumno a un grupo que trabaja un poquito más lento en esta disciplina. Este grupo va a recibir clase con más ejemplos, más tareas de práctica y más días con cada unidad para captar los conceptos enseñados.

Hay alumnos que tiene problemas en el área de Matemáticas, pero son más avanzados en español y viceversa.

Los grupos de trabajos se formaran dependiendo de la cantidad de grados que se atiendan en la clase. Generalmente entre 8 y 12 alumnos por grupo, permiten al maestro conocerlos bien. Por ejemplo, si hay 35 alumnos en un aula y 24 de ellos están en el mismo nivel, puede planificar dos grupos de 12 cada uno con el mismo contenido y otro grupo de 11 con un contenido diferente. Otro maestro puede tener tres niveles diferentes en su clase con 40 alumnos, los cuales deberá organizar y atender según las dificultades que presentan.

El tiempo destinado a cada asignatura se distribuye de acuerdo al número de grados o de grupos que tenga en su clase, por ejemplo:

Si tiene una combinación de primero a tercer grado, y el primero lo tiene dividido en dos grupos, entonces se estará hablando de 4 grupos; en la asignatura de español se imparte en 120 minutos:

(CD): Conducción Directa

(CI): Conducción Indirecta

| | | | | |
|-----------|----|----|----|----|
| | 30 | 30 | 30 | 30 |
| Primero G | CD | CI | CI | CI |
| Segundo G | CI | CD | CI | CI |
| Tercer G | CI | CI | CD | CI |



Cuarto G CI CI CI CD

El tiempo se puede distribuir de otra forma, pues hay flexibilidad de acuerdo a las dificultades que presentan los grupos por ejemplo. En Matemática para la combinación de primero y segundo grado, el primero está dividido en dos grupos, en este caso el primer grado, más el segundo grado, en total habría tres grupos

| | | | |
|-----------|----|----|----|
| | 20 | 20 | 20 |
| Primero A | CD | CI | CI |
| Primero B | CI | CD | CI |
| Segundo | CI | CI | CD |

Como cuarta etapa de esta metodología se recomienda elaborar un horario de sus clases indicando cuanto tiempo pasará con cada grupo.

Ahora tiene las primeras cuatro etapas cumplidas

- ✓ Los muebles del aula deben estar arreglados para el movimiento de grupos pequeños
- ✓ Los alumnos están organizados en tres o cuatro grupos pequeños de trabajo
- ✓ Después de conocer a los alumnos, se deben combinar a otros grupos más apropiados según sus necesidades.
- ✓ Tiene el horario arreglado especificando cuánto tiempo va a pasar con cada grupo en cada materia.

La quinta etapa

¿Cómo y que planificar en la conducción directa?

La conducción directa de la clase, o sea el momento en que un grupo de alumnos pasa a trabajar directamente con el maestro en el desarrollo de cada materia, en este caso Español, como presenta el grafico hay cuatro grupos trabajando en el mismo



periodo este capítulo trata de cómo manejar al grupo que pasa con el maestro para recibir su clase directa.

La conducción directa implica el trabajo dirigido en vivo por el maestro es el momento en que los alumnos trabajan bajo la dirección con un contenido nuevo, reafirmando o ejercitando otros.

El maestro debe tener presente que este periodo debe ser muy activo en el que la participación del alumno es fundamental para el logro de los objetivos. El trabajo dirigido es animado y orientado por el maestro. Durante la conducción directa el maestro debe buscar la participación del grupo, procurando que no se quede nadie sin dar su aporte.

En la conducción directa el maestro además de la conversación, discusión, explicación del contenido que imparte a sus alumnos, también puede utilizar parte del tiempo de la conducción para que los alumnos hagan una actividad práctica y tener la oportunidad de observar la facilidad o dificultad que presentan en la realización de los ejercicios.

Para determinar la nota a los estudiantes el maestro puede aplicar pruebas para sus alumnos tomando en cuenta cualquiera de las dos opciones que el Ministerio de Educación ha presentado en el nuevo currículo, además se debe tomar en cuenta la participación y comportamiento demostrado por los estudiantes dentro y fuera de clase, esto debe ir reflejado en el cuaderno de registro así como los resultados obtenidos en las tareas de trabajo independiente. Todos estos aspectos los debe valorar el maestro en una nota que pasará al boletín para ser entregada al padre de familia

Ahora el maestro está trabajando con un grupo pequeño ¿Qué están haciendo los otros grupos cuando no están trabajando con el maestro?

Hay dos tipos de actividades en la conducción indirecta: uno de práctica, y otro de extensión. Es importante que el maestro empiece su conducción directa con el grupo



menos capacitado en términos de conocimiento, experiencia o habilidades. Este grupo pasará a práctica independiente, y por fin a una actividad de extensión.

El segundo grupo que empieza con la actividad de extensión pasa a conducción directa y por último a realizar la práctica independiente.

El tercer grupo que estaba en práctica independiente basada en la conducción directa del día anterior pasará a la actividad de extensión y por último a la conducción directa.

El trabajo independiente consiste en una actividad de práctica, generalmente escrita, que los alumnos cumplen después de su conducción directa. Por ejemplo, si los alumnos estaban trabajando en redacción de oraciones en conducción directa, tendrán después que practicar la redacción de oraciones haciendo uso de mayúscula y punto y final.

La actividad de extensión tienen un gran valor didáctico y educativo; se realizan cuando los alumnos trabajan solamente con ayuda de los materiales auto conductores fichas, tarjetas, guiones etc. En las aulas multigrados el desarrollo de esta capacidad adquiere una significación extraordinaria porque permite a los alumnos reflexionar, aplicar conocimientos, desarrollar habilidades, capacidad de observación, de análisis y síntesis. El trabajo de extensión permite además a los niños actuar grupalmente en relación de actividades practicas como observaciones directas, comentarios, narraciones, investigaciones y otros ejercicios. Generalmente estas actividades son muy activas e involucran todo el cuerpo; ejemplo: los alumnos escriben, cortan, pegan, dibujan, pintan o buscan materiales en el medio ambiente.

8. 1.3 Realidad de las escuelas multigrados.

Sin duda uno de los mayores desequilibrios sociales lo constituye la distribución social del conocimiento, puesto que a pesar de la enorme complejidad que ha ido asumiendo nuestra sociedad, la información cultural disponible para amplios sectores de la población no permite dar cuenta de ella, agravando así las desigualdades que



producen las estructuras socioeconómicas. Esta desigualdad en el acceso al conocimiento es particularmente enmarcada en uno de los sectores más tradicionales de nuestra sociedad constituido por una población rural que alcanza el mayor porcentaje de la población nacional.

En la escuela multigrado el medio social es indispensable, ya que sin él no es posible el desarrollo del individuo. De esto resulta que la calidad del medio es indispensable para lograrlo. Aquí la escuela rural multigrado tiene un rol vital, puesto que puede constituir un medio social colaborativo en donde sea posible el desarrollo del potencial intelectual del niño. Hay mayores posibilidades de lograr estrategias colaborativas de aprendizaje en este tipo de escuelas, donde la estrategia pedagógica se muestra claramente eficiente. Por otra parte, la escuela rural puede, con mayor facilidad, integrar el entorno comunitario al desarrollo de aprendizajes cognitivamente eficaz, estableciendo un vínculo de continuidad entre la enseñanza escolar y los ámbitos cotidianos de uso del conocimiento.

Dentro de un sistema educativo que hace diferencias, la educación multigrado homogeniza a todos los individuos, rescatando lo mejor de cada uno de ellos para conformar una comunidad, donde las diferencias son su mayor fortaleza.

8. 2 Los Núcleos Educativos Urbanos y Rurales.

Según el documento de transformación curricular de Educación Básica y Media (2007) Los Núcleos Educativos Urbanos y Rurales. Es un término utilizado en el nuevo currículo donde el Núcleo Educativo Urbano (NEU) y el Núcleo Educativos Rurales (NER), que es al que pertenece el centro de estudio y grado objeto de estudio; además es donde se realizan las actividad sustantiva del Ministerio de Educación esto es:

- ✓ En los preescolares, escuelas primarias e institutos y colegios nacionales.
- ✓ En los puntos de alfabetización y la educación de adultos.



- ✓ En los centros educativos de todos los niveles, ciclos y modalidades del Subsistema de la Educación Autónoma Regional (SEAR) de la Costa Caribe.

En este contexto, todos los niveles educativos son responsabilidad del Ministerio de Educación tienen su asiento en cualquiera de los núcleos educativos del país. De esta manera los Núcleos Educativos Rurales de Totogalpa por ejemplo, es posible encontrar juntos a los educadores de Educación Inicial no formal; a las escuelas completas con seis grados y seis maestros de Educación Primaria o escuelas multigrados o unidocentes (Un solo maestro atendiendo seis grados); a institutos Nacionales solo con Ciclo básico a Institutos con los cinco años de Bachillerato en Ciencias y Letras y a Institutos Técnicos Agrícolas; a puntos de alfabetización y a puntos de Educación de adultos etc. Todo esto en los departamentos de la región del Pacífico, de los departamentos de la Región Central y en la región Autónoma del Caribe. Ocho regiones escolares, según las ocho escuelas normales del país, tres en el Pacífico (Jinotepe – Carazo, Managua Y Chinandega), tres en la región Central (Juigalpa – Chontales, Matagalpa, Estelí) y dos en el Caribe una en Bilwi, Puerto Cabezas y otra en Bluefields.

De acuerdo a esto, los niveles de comunicación y coordinación entre las tres direcciones sustantivas del MINED, tanto a nivel central como a nivel local de los departamentos, municipio, pueblos y comarcas del país deben ser frecuentes, permanente y sin pausa, especialmente entre la Dirección General de Educación y Delegaciones y la dirección General de Educación de Adultos, para las regiones del Pacífico y Central y estas dos con la dirección general de articulación entre la Pacífico y Central, y éstas dos con la dirección general de articulación entre la del educación General Básica y Media y el Subsistema de la Educación Autónoma Regional (SEAR) para todo lo referido a las dos regiones educativas de la Costa Caribe.



8.2.1 Las escuelas nucleares y las escuelas vecinas bases o peri escuelas.

Las escuelas vecinas o peri escuelas, similares a las escuelas irradiadas del programa excelencia, las que como parte del modelo de que son parte reciben la influencia de manera natural de parte de las llamadas escuelas mentoras.

Tradicionalmente las fronteras del modelo se han extendido hasta las escuelas satélites vecinas, peri escuelas o irradiadas, no obstante para el modelo de calidad que se propone, la última frontera serán todas las escuelas del país, en especial las escuelas rurales del multigrado. En ese orden las peri escuelas deberán cumplir una nueva función parecida a la que cumplen las Escuelas Nucleares respecto a si mismas, esto es de influencia, supervisión, de apoyo y trabajo coordinado en las escuelas de su entorno y que están en la última frontera de influencia de IDEAS, las escuelas normales y las escuelas nucleares

La peri escuelas 1 y la peri escuelas 2

En este orden, el cuarto anillo de Núcleos Educativos Urbanos y Rurales o eslabón de expansión serán todas las escuelas del país que por su ubicación en el territorio nacional se encuentran más alejadas de los conglomerados urbanos y que por lo general son escuelas rurales y son atendidas por un solo maestro o maestra.

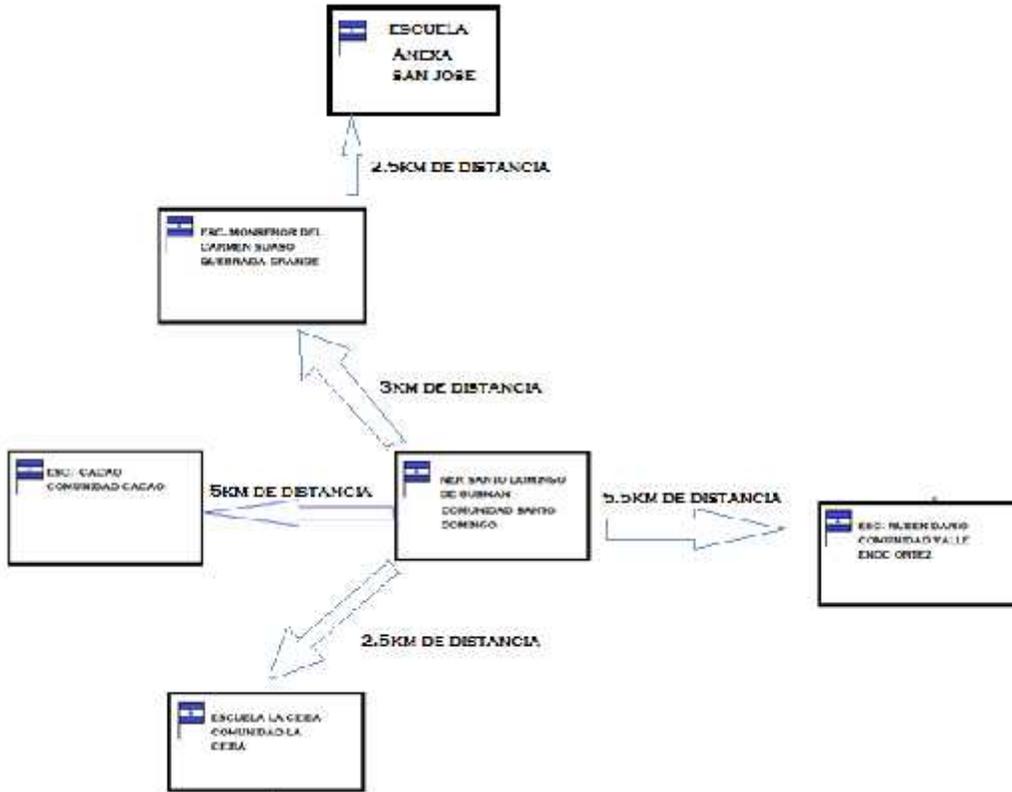


Figura No 1 Núcleo Educativo Rural (NEU) Santo Domingo de Guzmán.



8.3 Estrategias para la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura.

Las estrategias son formas específicas de organizar nuestros recursos (tiempo, pensamientos, habilidades, sentimientos, acciones) para obtener resultados consistentes al desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje. Las estrategias siempre están orientadas hacia una meta positiva.

A las estrategias se les refiere como un plan consciente bajo el control del individuo, quien tiene que tomar la decisión de cuál estrategia usar y cuando usarla.

La instrucción estratégica hace énfasis en el razonamiento y el proceso del pensamiento crítico que el lector experimenta a medida que interactiva con el texto y lo comprende.

Estrategias de Enseñanza:

Consisten en realizar manipulaciones o modificaciones dentro de un curso o una clase con el objetivo de facilitar el aprendizaje y la comprensión de los alumnos. Son planeadas por el agente de enseñanza (docente diseñador de materiales o software educativo) y deben utilizarse en forma inteligente y creativa. (Aprendizaje Significativo.)

Ausubel postula que el aprendizaje significativo implica una restauración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva. El alumno es concebido como un procesador activo de la información y dice que el aprendizaje es sistemático y organizado ya que es muy complejo y no simples asociaciones memorísticas.

La importancia del aprendizaje significativo en el diseño de estrategias para impartir lectura y escritura radica en que este tipo de aprendizaje es flexible ya que las nuevas informaciones se relacionan de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe y una de las características de este aprendizaje es que toma en



cuenta la motivación de los factores afectivos en los alumnos para la comprensión y los esfuerzos que requiere.

Los docentes deben utilizar una serie de recursos y métodos para tratar de captar la atención del niño y el interés hacia el proceso de la adquisición de la lectura y la escritura.

No hay que olvidarse que en la primera infancia de la edad preescolar, la adquisición de conceptos y proposiciones se realiza por descubrimiento; para que exista un aprendizaje significativo debemos enseñar la lectura y escritura con temas que tengan sentido y relación utilizando un vocabulario de fácil comprensión y acorde a su nivel, ya que se ha descubierto que los niños aprenden a leer y escribir a medida que se encuentren y se interrelacionen con la lengua escrita, por lo tanto, su aprendizaje está estrechamente vinculado a sus experiencias con lo escrito, así como, a la necesidad de hacer uso de la lectura y la escritura, y aprenden a leer y escribir de manera similar a como aprenden a hablar y a procesar los mensajes orales que recibe, es decir los aprendizajes provienen del intercambio que establece con lo que lo rodea.

El aprendizaje resulta de un proceso de recepción de información.

El aprendizaje es significativo en la medida que se genere en un ambiente pedagógico adecuado y en condiciones que permita la contextualización.

Cuando en la enseñanza ortográfica se utiliza el proceso incidental, toda oportunidad que se presente será buena para orientar a los alumnos en la escritura correcta de las palabras.

El estudio de las diferentes asignaturas ofrece muchas oportunidades para la enseñanza incidental de la ortografía. La lectoescritura es concebida como el eje fundamental del proceso escolar, por ser el conocimiento inicial y más importante



que se transmite escolarmente y constituye el instrumento en el aprendizaje de otros conocimientos.

En la enseñanza y aprendizaje de la lectura se utilizan diferentes estrategias, alguna de las cuales pueden darse de manera inconsciente, otras sin embargo, resultan del estudio y experiencia por parte de los docentes especialistas en el trabajo con los individuos (niños, niñas y adolescentes).

Las estrategias de aprendizaje y enseñanza de la lectura y escritura son técnicas que hacen del contenido de la instrucción algo significativo, integrado y transferible.

El proceso de lectura y escritura emplea una serie de estrategias que no son sino un esquema para obtener, evaluar, adquirir y utilizar información. Estos principios relacionados se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo la escritura llega a ser significativa. Los niños llegan a comprender cómo el lenguaje escrito representa las ideas y los conceptos que tiene la gente, los objetos en el mundo real y el lenguaje oral en la cultura.

Es misión de la escuela realizar todos los ejercicios preparatorios para la enseñanza de la lectura y escritura.

8.3.1 Clasificación de las estrategias

Existen diferentes clasificaciones de las estrategias, una de ellas es la que proponen Weinstein y Mayer (1985). Para estos investigadores, las estrategias cognoscitivas de aprendizaje se pueden clasificar en ocho categorías generales: seis de ellas dependen de la complejidad de la tarea, además de las estrategias meta cognoscitivas y las denominadas estrategias afectivas.

1- Estrategias de ensayo para tareas básicas de aprendizaje.

Existe un número de tareas educativas diferentes que requieren de un recuerdo simple. Un ejemplo de estrategia en esta categoría lo constituye la repetición de cada



nombre de los colores del espectro, en un orden serial correcto. Estas tareas simples ocurren particularmente en un nivel educacional menor o en cursos introductorios. Una diferencia importante entre expertos (quienes utilizan la información de manera efectiva) y novatos (quienes aún no dominan las estrategias efectivas para recuperar y utilizar la información), parece estar relacionada con la base de conocimientos que poseen. La estructura, la organización y la integración de esta base de conocimientos es importante para la experta toma de decisiones, aun para los alumnos más inteligentes, con formas profundas de procesamiento de la información.

2. Estrategias de ensayo para tareas complejas de aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje en esta categoría son más complejas y tienden a involucrar el conocimiento que se extiende más allá del aprendizaje superficial de listas de palabras o segmentos aislados de información. Las estrategias en esta categoría incluyen copiado y subrayado del material de lectura. Generalmente involucran la repetición dirigida hacia la reproducción literal. Estas actividades parecen ser particularmente efectivas cuando se ejercitan conjuntamente con otras estrategias que conducen a un procesamiento significativo de la información, tales como el uso de la elaboración, la organización o el monitoreo de la comprensión.

3. Estrategias de elaboración para tareas básicas de aprendizaje.

La elaboración involucra el aumento de algún tipo de construcción simbólica a lo que uno está tratando de aprender, de manera que sea más significativo. Esto se puede lograr utilizando construcciones verbales o imaginables. Por ejemplo, el uso de imaginiería mental puede ayudar a recordar las secuencias de acción descritas en una obra, y el uso de oraciones para relacionar un país y sus mayores productos industriales. La creación de elaboraciones efectivas requiere que el alumno esté involucrado activamente en el procesamiento de la información a ser aprendida. Numerosos estudios han demostrado que esto es un prerrequisito importante para el aprendizaje significativo versus la codificación superficial para el recuerdo.



4. Estrategias de elaboración para tareas complejas de aprendizaje.

Las actividades de esta categoría incluyen la creación de analogías, parafraseo, la utilización de conocimientos previos, experiencias, actitudes y creencias, que ayudan a hacer la nueva información más significativa. Una vez más, la meta principal de cada una de estas actividades es hacer que el alumno esté activamente involucrado en la construcción de puentes entre lo que ya conoce y lo que está tratando de aprender. Las diferentes maneras de elaborar incluyen el tratar de aplicar un principio a la experiencia cotidiana, relacionar el contenido de un curso al contenido de otro, relacionar lo que se presentó anteriormente en una lectura a la discusión actual, tratar de utilizar una estrategia de solución de problemas a una situación nueva y resumir un argumento.

5. Estrategias organizacionales para tareas básicas de aprendizaje

Las estrategias en esta categoría se enfocan a métodos utilizados para traducir información en otra forma que la hará más fácil de entender. En esta categoría se incluyen, por ejemplo, el agrupamiento de las batallas de la Segunda Guerra Mundial por localización geográfica, la organización de animales por su categoría taxonómica, etc. En este tipo de estrategias, un esquema existente o creado se usa para imponer organización en un conjunto desordenado de elementos. Nótese que las estrategias organizacionales, como las de elaboración, requieren un rol más activo por parte del alumno que las simples estrategias de ensayo.

6. Estrategias organizacionales para tareas complejas de aprendizaje.

Las estrategias organizacionales pueden ser también muy útiles para tareas más complejas. Ejemplos comunes del uso de este método con tareas complejas incluyen el esbozo de un capítulo de un libro de texto, la creación de un diagrama conceptual de interrelaciones causa-efecto, y la creación de una jerarquía de recursos para ser usados al escribir un trabajo final. Parecen contribuir a la efectividad de este método tanto el proceso como el producto.



7. Estrategias de monitoreo de comprensión.

La meta cognición se refiere tanto al conocimiento del individuo acerca de sus propios procesos cognoscitivos, como también a sus habilidades para controlar estos procesos mediante su organización, monitoreo y modificación, como una función de los resultados del aprendizaje y la realimentación.

Una sub área dentro de la meta cognición que es particularmente relevante, se llama monitoreo de comprensión. Operacionalmente, el monitoreo de la comprensión involucra el establecimiento de metas de aprendizaje, la medición del grado en que las metas se alcanzan y, si es necesario, la modificación de las estrategias utilizadas para facilitar el logro de las metas. El monitoreo de la comprensión requiere de varios tipos de conocimiento por parte de los alumnos. Por ejemplo, ¿cuáles son sus estilos preferidos de aprendizaje?, ¿cuáles son las materias más fáciles o más difíciles de entender?, ¿cuáles son los mejores y los peores tiempos del día? Este tipo de conocimiento ayuda a los individuos a saber cómo programar sus horarios de actividades de estudio y los tipos de recursos o asistencia que necesitarán para una ejecución eficiente y efectiva.

Los alumnos también necesitan tener algo del conocimiento acerca de la naturaleza de la tarea que van a ejecutar, así como de los resultados anticipados o deseados. Es difícil lograr una meta si no se sabe lo que es. Por ejemplo, muchos estudiantes experimentan gran dificultad para leer un libro de texto, a pesar de la cantidad de tiempo y esfuerzo que le dedican a la tarea. Muchos estudiantes no saben seleccionar las ideas principales y detalles importantes para estudios posteriores. Tratan cada oración como si fuera tan importante como las demás. El no saber acerca de las diferentes estructuras del texto, o cómo identificar la información importante, puede hacer que la lectura de un texto sea una tarea casi imposible.



8. Estrategias afectivas.

Las estrategias afectivas ayudan a crear y mantener climas internos y externos adecuados para el aprendizaje. Aunque estas estrategias pueden no ser directamente responsables de conocimientos o actividades, ayudan a crear un contexto en el cual el aprendizaje efectivo puede llevarse a cabo. Ejemplos de estrategias afectivas incluyen ejercicios de relajación y auto-comunicación o auto-hablado positivo para reducir la ansiedad de ejecución; encontrar un lugar silencioso para estudiar así reducir distracciones externas; establecer prioridades, y programar un horario de estudio. Cada uno de estos métodos está diseñado para ayudar a enfocar la capacidad (generalmente limitada) del procesamiento humano sobre la meta a aprender. Eliminando las distracciones internas y externas se contribuye a mejorar la atención y lograr la concentración.

8.4 Lectura y escritura

8.4.1 Lectura y Escritura según Ana Teberosky.

Lectura: "Es la primera tecnología mental. El resto de las máquinas que inventó el hombre, la palanca, la rueda, etc. Eran para aumentar o disminuir la distancia".

Escritura: "La escritura es un invento para aumentar la capacidad intelectual. Es su primera prolongación. La aumenta por ser permanente lo que permite ayudar en la memoria y la comunicación en el espacio y en el tiempo. No podría existir la ciencia sin la escritura. Permite explicar la práctica y dejarla para que otro lector en otro momento pueda leer e interpretar de otra manera distinta. Por otro lado, la escritura también ha permitido la educación. Es imposible la enseñanza sin la escritura porque permite instruir a mucha gente y a lo largo del tiempo. Es mas, cuando uno aprende a leer y a escribir no sólo domina los contenidos sino el instrumento básico para adquirirlos, aprender a aprender".



Cuando Ana Teberosky se refiere a que la Lectura es una tecnología mental, explica que la lectura es un medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información recibida a través de códigos gráficos, integrando otros procesos como la comprensión y el análisis de la información; del mismo modo finaliza diciendo que el hombre ha inventado máquinas para aumentar o disminuir la distancia, como la rueda, la palanca o el propio automóvil, pero será la lectura la que lo llevará a comprender la ciencia y el sentido propios de la vida.

Su concepto de Escritura refleja claramente la importancia que la misma tiene en el hombre y la educación; sin la escritura el hombre no sería capaz de crear ciencia, ya que no podría escribirla y explicarla como lo han hecho los científicos e investigadores en épocas anteriores; también recalca que la escritura representa el medio perfecto para el desarrollo intelectual del ser humano, ya que a través de ella, el hombre "escribe" lo que ha aprendido, reconociendo sus aciertos y errores, siendo capaz de corregirlos. Cuando el individuo aprende a leer y a escribir no solamente está aprendiendo a decodificar mensajes y a escribir los mismos, sino que ya está capacitado para comprender los mensajes y crear sus propios criterios.

8.4.2 Lectura y Escritura según Goodman.

Lectura: "La lectura sería uno de los cuatro procesos lingüísticos, ya que el habla y la escritura son productivos, y el escuchar y el leer son comprensivos. Es un juego psicolingüístico de adivinanzas. El sujeto predice o anticipa el significado de lo que lee, utiliza las claves que encuentra en los sistemas grafo-fonológico, sintáctico y semántico y hace uso de la redundancia del lenguaje escrito".

Escritura: "La escritura es quizá, el mayor de los inventos humanos. Es un símbolo de materialidad comunicativa verbal o no verbal".



Goodman escribió un concepto propio que no basó en abstracciones como Teberosky, sino que para él, la lectura resulta ser uno de los tantos procesos lingüísticos del individuo, que se basa en la comprensión del mensaje que el autor del texto desea expresar. También manifiesta que es juego psicolingüístico, donde el individuo “adivina”, predice o anticipa lo que está leyendo, a través de los signos gráficos y/o sonoros; internalizando la información. El individuo lee la información, e inmediatamente ocurre una “internalización” de la misma, y a medida que avanza la lectura, el individuo puede ser capaz de adivinar lo que viene a continuación.

Su concepto de Escritura es sencillo pero exacto, manifiesta que la Escritura es el mejor invento que el ser humano pudo haber creado, con la misma, él puede expresar sus sentimientos, escribir su historia y su pasado, contar anécdotas y comunicarse con sus semejantes, sin ella, la comunicación escrita no sería nada, y no quedaría un registro de lo que sucediere en su vida y en la historia. El ser humano, a través de esta, se comunica materialmente, es decir, a través de un objeto, que puede ser un papel, una piedra, y deja pruebas materiales de algún hecho o suceso.

8.4.3 Lectura según Delia Lerner.

Lectura: “Leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir, es sacar carta de ciudadanía en el mundo de la cultura escrita”.

La investigadora Lerner manifiesta en su concepto de lectura que la misma nos permite conocer y vivir en otros mundos posibles a través de la comprensión y la imaginación; es investigar y analizar nuestra realidad propia para poder entender mejor el mundo en el que vivimos, no es sólo estar sumergido en el texto, más bien es alejarnos de él y posesionarnos del mismo con una actitud reflexiva de lo que quiere decir el autor en su mensaje; consiste en alejarnos del mundo real por un



momento para entrar en otro donde la realidad es distinta, donde el autor quiere que su mensaje sea comprendido, y donde el lector olvida lo que es la decodificación de los códigos gráficos, dando paso a la internalización del texto.

8.4.4 Lectura y Escritura según Emilia Ferreiro.

Lectura: “Es toda aquella actividad de asignación de un significado a un texto que precede a lo convencional”.

Escritura: “Es una forma de relacionarse con la palabra escrita, y les posibilita a los grupos desplazados la expresión de sus demandas, de sus formas de percibir la realidad, de sus reclamos, en una sociedad democrática”.

La autora Emilia Ferreiro manifiesta en su concepto de lectura la necesidad de que sea una actividad netamente profesional y que corresponda a las responsabilidades del ser humano como lector y crítico de un texto, encaminado al simple hecho de encontrar el significado de la palabra escrita, es decir, la lectura es un acto donde el ser humano acepta la asignación de encontrarle sentido y coherencia a lo que el autor refleja en su escrito, por lo tanto, el lector debe reaccionar al momento de leer, buscando sentido de lo que se quiere expresar. Siempre tomamos en cuenta que la lectura es una actividad que nos permite identificar, decodificar y analizar lo que otra persona quiere decir, pero debemos tomar en cuenta que no sólo es un acto donde el ser humano decodifica signos gráficos, sino que va más allá, aceptando la responsabilidad de buscar un sentido del texto y transformar los conocimientos previos por los conocimientos recientemente aprendidos.



IX- Perspectiva de la Investigación

La investigación realizada muestra que en la tarea de investigar lo educativo, se deben involucrar a los y las maestros y maestras a través de los métodos cualitativos e interpretativos, ya que algunos de los procedimientos de dichos métodos, pueden ser herramientas que de principio sirvan al profesor y al cuerpo académico del Ministerio de Educación como recurso para el reconocimiento de sus procesos de trabajo y la reflexión sobre los mismos, el registro por los docentes de esas actividades; en segundo momento pueden ser de empezar a generalizarse estas prácticas, fuentes de información valiosas para los investigadores de educación.

Aunque actualmente predominen algunas actitudes tradicionales en la enseñanza y en las propuestas metodológicas, ha crecido mucho el caudal de información sobre alternativas teóricas donde se destacan los métodos cualitativos en los que incluimos las propuestas que desde el psicoanálisis se han construido; dentro de esta reflexión acerca de la función educativa, resulta prioritario que en un proceso modernizador que plantee mejorar la calidad de la educación, se revise la función de la escuela del docente y la del investigador.

Erikson plantea “que aquellas construcciones que se han hecho desde los llamados métodos cualitativos permiten conocer tanto a maestros como a investigadores “los significados inmediatos y locales de las acciones” que se realizan en el proceso educativo estudiado lo cual se considera debe ser de sumo interés para los profesores, pues les aporta una descripción del proceso vivido, de su hacer, del cómo participa en la estructura educativa; en un segundo momento, el análisis del investigador apoyado en un estudio más contextualizado y analizado con base a ciertos referentes teóricos puede hacer observable al profesor “la invisibilidad de la vida cotidiana” y provocar que” lo familiar se vuelva interesante y extraño nuevamente”, que lo común se vuelva problema para construir explicaciones más pertinentes.



El tipo de investigación fue un estudio de tipo naturalista o cualitativo, debido a que con este proceso lo que se pretendió fue interpretar la realidad del fenómeno en estudio, a la vez analizarlo en situaciones naturales, considerando los factores que pueden ejercer su influencia sobre el objeto de estudio; cabe señalar que la investigación cualitativa no estudia la realidad en sí, sino cómo se construye la realidad, es comprender la realidad.

Cabe señalar, que la utilización del método cualitativo brindó la oportunidad de tener una visión amplia sobre el foco de investigación debido a que con este proceso de investigación se pretendió comprender en su totalidad la realidad del fenómeno que se estudió, a la vez que fue realizado en su contexto considerando todos los factores que ejercieron influencia en el objeto de estudio.

Para llevar a cabo el estudio investigativo se realizaron las siguientes etapas que a continuación se señalan.

- *Definición del problema de investigación.
- * Redacción de interrogantes de investigación.
- *Formulación de definiciones operacionales.
- *Diseño los instrumentos de investigación.

A partir de la 3ra semana de febrero se produjo:

- *Aplicación de instrumentos para recopilar la información.
- *Análisis de la información.
- *Elaboración de conclusiones.
- *Elaboración del primer borrador del informe final.
- *Redacción del informe final.
- *Presentación los resultados.



X- El escenario

El proceso de investigación se centró sobre : Estrategias Metodológicas que aplica la docente para facilitar el Proceso Enseñanza Aprendizaje de la Lectoescritura en niños/as que cursan el Primer Grado de la Modalidad Multigrado de la Escuela “La Ceiba” del Núcleo Educativo Rural Santo Domingo de Guzmán, del Municipio de Totogalpa, departamento de Madriz, durante el I trimestre 2,012

La escuela la Ceiba está ubicada en la comunidad que lleva el mismo nombre, se ubica en la microrregión número 2 que lleva por nombre Santo Domingo, ubicada a 6 kilómetros al sur oeste de la cabecera municipal Totogalpa.

Su infraestructura está construida así: el techo de zinc, perlones, y cielo falso, las paredes de ladrillo cuarterón con pintura de aceite color verde claro, puertas de madera, persianas de vidrio con verjas de hierro y piso artificial (ladrillo); consta de dos pabellones uno con medidas de 16 x 6 metros, en donde funciona el multigrado de primero a sexto grado atendido por la docente graduada en Educación Primaria; y, el otro pabellón tiene una medida de 10 x 6 metros, él está dividido en dos partes la primera que funciona como bodega, es donde se almacena los alimentos de los niños, trastos de cocina y otros materiales; la otra parte, que es el aula de preescolar, el es atendido por una educadora comunitaria.

Cabe señalar, que tanto el preescolar como el multigrado cuentan con mobiliario y pizarras acorde al nivel de los estudiantes. Una plaza multiuso con medidas de 15 x 10 metros la que se encuentra en perfectas condiciones, en su alrededor cuenta con un área reforestada, huerto escolar, no así plantas ornamentales. Hay dos letrinas una para mujeres, otra para varones en buen estado; además cuenta con una cocina en mal estado.



Plano de la escuela de La Ceiba.

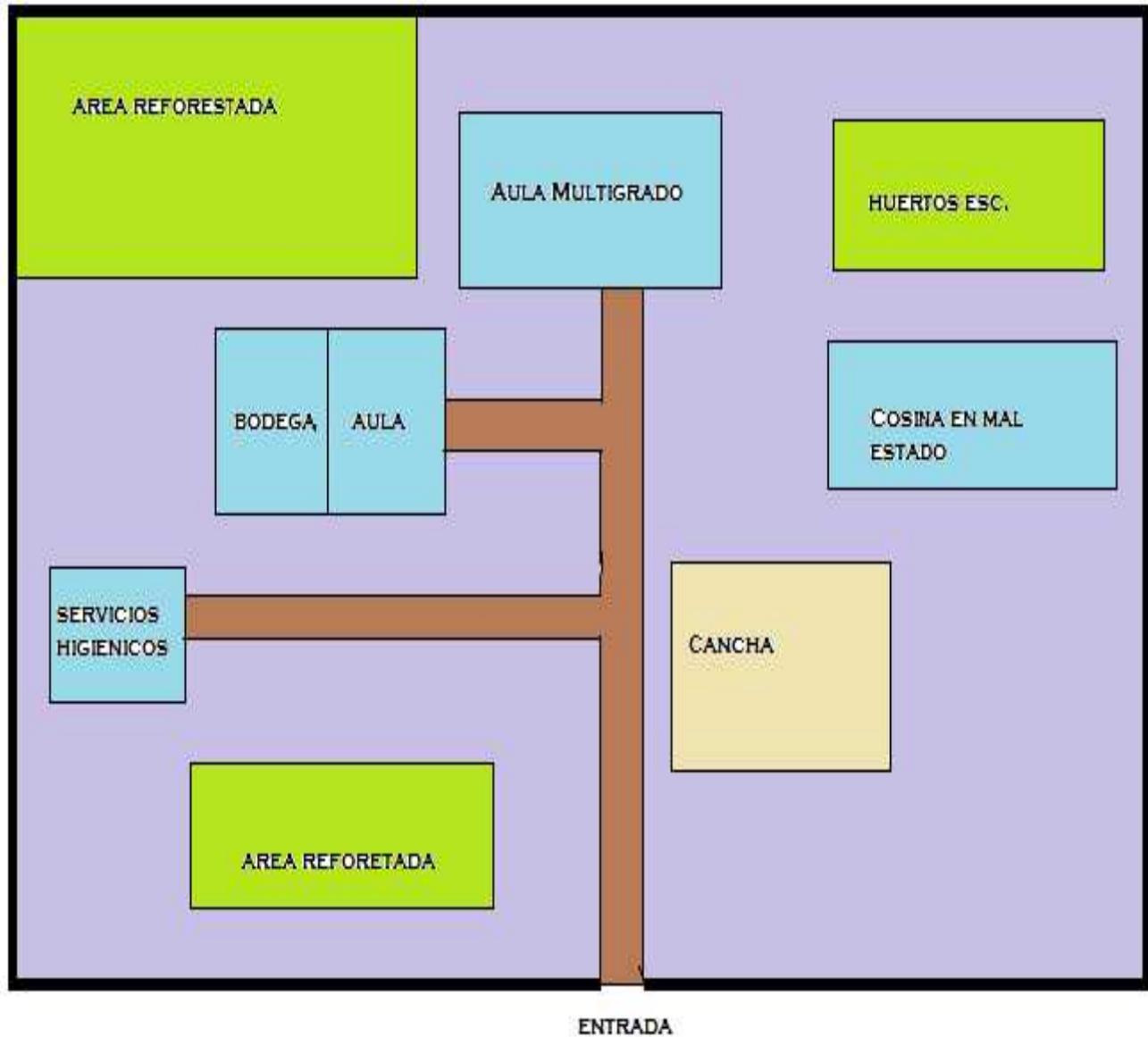


Figura No 2 plano de la escuela.



XI- Selección de los informantes.

Este trabajo es un estudio de tipo cualitativo, se llevó a cabo en el Centro Educativo La Ceiba del Núcleo Educativo Rural Santo Domingo de Guzmán, en el municipio de Totogalpa, departamento de Madriz; Además se trabajó con el método etnográfico ya que el estudio no debe quedarse exclusivamente en su dimensión descriptiva, si no como modalidad de investigación educativa, deben de colaborar también a sugerir alternativas teóricas y prácticas que impliquen una intervención pedagógica mejor.

Las técnicas de recopilación de información utilizadas para la indagación fueron: La entrevista a directoras y Asesores/as, visita de observación a docente y Preguntas grupal a estudiantes que cursan el primer grado multigrado.

El universo estudiantil del centro educativo La Ceiba es de 35 niñas y niños La población y muestra para realizar el trabajo de investigación se detalla a continuación en la siguiente tabla.

| Núcleo Educativo | Centro Educativo | Informantes | Población | Muestra | Técnica | Instrumento |
|-------------------------|---------------------|---------------|-----------|---------|------------------|---------------------------|
| Santo Domingo de Guzmán | La Ceiba | Estudiantes | 9 | 9 | Preguntas Grupal | Guía de preguntas Grupal. |
| | | Docente | 1 | 1 | Entrevista | Guía de entrevista |
| | Equipo de dirección | Directores/as | 1 | 1 | Entrevista | Guía de entrevista |
| | | Asesores/as | 1 | 1 | Entrevista | Guía de entrevista |

El tipo de muestreo que se aplicó fue el intencional porque se seleccionó una muestra heterogénea representativa del problema que se detectó, de tal forma que estuvo presente individuos con diferentes características. La muestra resulta tan heterogénea como lo es la población.

Los paradigmas de enseñanza aprendizaje han sufrido transformaciones significativas en las últimas décadas, lo que ha permitido evolucionar, por una parte,



de modelos educativos centrados en la enseñanza a modelos dirigidos al aprendizaje, y por otra, al cambio en los perfiles de maestros y alumnos, en éste sentido, los nuevos modelos educativos demandan que los y las docentes transformen su rol de expositores del conocimiento, al de monitores del aprendizaje, y los estudiantes, de espectadores del proceso de enseñanza, al de integrantes participativos, propositivos y críticos en la construcción de su propio conocimiento.

Asimismo, el estudio y generación de innovaciones en el ámbito de las estrategias de enseñanza – aprendizaje, se constituyen como líneas prioritarias de investigación para transformar el acervo de conocimiento de las Ciencias de la Educación.

La enseñanza es una de las actividades y prácticas más nobles que desarrolla el ser humano en diferentes instancias de su vida. La misma implica el desarrollo de técnicas y métodos de variados estilos que tienen como objetivo el pasaje de conocimiento, información, valores y actitudes desde un individuo hacia otro.



XII- Contexto en que se ejecuta el estudio

En la actualidad según los resultados reflejados en las estadística escolar en el año 2,011 y el primer trimestre 2,012, sobre el porcentaje de aprobados en la disciplina de Lengua y Literatura y específicamente en primer grado de la modalidad multigrado es de 70% (el año pasado) y se mantiene en un 72% en el primer trimestre de este año; en cambio, un 90% fue el rendimiento en la disciplina de Matemática el año anterior y en este primer trimestre fue de un 92%, lo que indica que el problema radica en la disciplina de Lengua y Literatura.

Desde mi punto de vista, luego de haber estado en contacto con todos los informantes claves se pudo corroborar que son muchos los factores que influyen en la no asimilación de la lectoescritura en los niños/as entre estos factores se tienen: situación económica, lejanías enfermedades, fenómenos naturales el tiempo con que se dispone en conducción directa; a lo anterior se le debe sumar que pese a que se tiene pocos años de estar implementando un nuevo currículo, el programa de primer grado de la modalidad multigrado no orienta ni un método ni estrategias del que los/as docentes hagan uso para la enseñanza de la lectoescritura en los primeros grados de educación primaria en este caso de la modalidad multigrado, que considero sería de gran apoyo para la docente.

En la escuela “La Ceiba” pese a que la maestra hace un gran esfuerzo por desarrollar la clase de lecto escritura es difícil que lo haga cumpliendo con los pasos necesarios para alcanzar éxito ya que la mayor parte del tiempo se encuentra en el aula de clases, pero atendiendo a los otros cinco grados que igual les debe dar el pan de la enseñanza, en otras palabras debido a la realidad que se vive se garantiza acceso a la educación, pero no calidad por la realidad que vivimos en Nicaragua que no es desconocida para todos/as.



El centro educativo rural La Ceiba, está ubicado en la comunidad que lleva el mismo nombre a 6 kilómetros al sur oeste del municipio de Totogalpa, departamento de Madriz.

El funcionamiento de dicho centro y la preparación de los estudiantes está fundamentada en la Ley General de Educación donde se expresa “Que la educación tiene como objetivo la formación plena e integral de las y los nicaragüenses; dotarles de una conciencia crítica, científica y humanista; desarrollar su personalidad y el sentido de su dignidad; y capacitarles para asumir tareas de interés común que demanda el progreso de la nación.”

Se debe señalar que pese a lo reglamentado en la institución educativa en el centro educativo “La Ceiba” , se atiende una modalidad (multigrado) que permite garantizar el derecho a la educación a muchos niños, niñas que por la realidad de sus contextos, lejanías, número de estudiantes, dispersión del territorio, no permite implementar la primaria completa, entonces la única opción es el multigrado, que garantiza la cobertura, pero no así la calidad que es un elemento fundamental en el proceso enseñanza aprendizaje especialmente en la lecto escritura.



XIII-Rol de la investigadora

Desde tiempo atrás, la concepción de investigación ha presentado cambios, esto se debe a los nuevos significados que se le ha venido dando a la misma; el presente estudio es un panorama que permite ilustrar los fenómenos educativos que surgen en nuestro entorno, con el propósito de desafiarlos y conducirlos para alcanzar la solución.

El papel como investigadora es poder entender e interpretar que se tiene un reto para los formadores de formadores, este es dirigir y concretar los procesos de enseñanza aprendizaje.

A continuación se presenta el perfil y rol de la investigadora que ejecuta el proceso de investigación.

✓ Lidia Amparo López Soto.

Licenciada en Pedagogía con Mención en Educación Infantil, actualmente laboro en el Núcleo Educativo Urbano Julio César Castillo Ubau desempeñándose como docente ARAT (Aula de Recursos de Aprendizaje Televisivos.)

Tengo 23 años de experiencia laboral en el Ministerio de Educación con desempeño docente en todos los grados de Educación primaria, en su mayoría Primer Grado, además me he desempeñado como: Directora de centro, Asesora Pedagógica y Estadígrafa municipal.

La institución participante es el Ministerio de Educación a través del Núcleo Educativo Rural Santo Domingo de Guzmán, conformado por cinco escuelas; una que funciona como escuela base, que además lleva el nombre antes mencionado, al resto de escuelas se les llama satélites, éstas son: Rubén Darío, El Caco, Monseñor José del Carmen Suazo y La ceiba, que es el centro donde se está realizando el estudio; todos los centros antes mencionados, pertenecen al municipio de Totogalpa.



XIV- Estrategias para recopilar la información

En la fase de recolección de información, durante el proceso de investigación cualitativa, primero, se hizo la etapa de contacto mediante el cual se realizaron visitas de coordinación para dar a conocer el objetivo del mismo, inicialmente, con el delegado y asesores municipales, luego con la directora y subdirectora del Núcleo Educativo Rural Santo Domingo de Guzmán y finalmente con la docente y los estudiantes de primer grado de la escuela La Ceiba, con el fin de familiarizarlos.

Luego, se seleccionaron las técnicas adecuadas para recoger la información necesaria sobre el foco de investigación; teniendo en cuenta las dos principales formas de recopilar los datos; la primera se recoge mediante la información directa del comportamiento de los informantes claves, y la otra que es la que se produce mediante la interrogación de los informantes claves seleccionados.

Las técnicas aplicadas para la recolección de la información fueron:

Observación directa: Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, en este caso el desarrollo de la clase de lengua y literatura, la ambientación pedagógica del aula, el uso de recursos didácticos y la aplicación de estrategias metodológicas para motivar el aprendizaje de los niños y niñas; se tomó notas de todo lo observado y se registró para luego realizar su análisis. La observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella me apoyé para obtener el mayor número de datos.

La guía de observación es un instrumento que orientará para centrar su atención en lo que interesa que observen y es un referente para las diversas visitas, pero no significa que deben observar siempre lo mismo; por lo tanto, aunque los aspectos que orientan la observación en este curso son constantes, la información obtenida cada vez será distinta.



Entrevista grupal: llamado así porque fueron varias preguntas las que se abordaron al grupo de estudiante, se trabajó de forma dinámica y se llevó a cabo dentro del proceso de selección conjuntamente de información.

Es bueno destacar que durante las líneas de conversación se debe mantener la serenidad y tratar de trabajar de forma positiva con el grupo: Olvidar que son nuestros oponentes y verlos como colaboradores. Si los seleccionadores aprecian nuestra capacidad de trabajo en equipo, estarán evaluando nuestra posible adecuación a su equipo.

La guía de entrevista. Es una técnica en la que una persona (entrevistador) solicita información de otra o de un grupo (entrevistados, informantes) para obtener datos sobre un problema determinado que en este caso presupone, pues la existencia al menos de dos personas y la posibilidad de interacción verbal.

Durante el desarrollo de la entrevista se consideraron aspectos relativos a la relación entrevistador – entrevistado, la formulación de las preguntas, la recopilación y registro de las respuestas o la finalización del contacto entrevistador – entrevistado; se debe reconocer la existencia de estrategias diferentes en el desarrollo de las mismas según las diferentes modalidades de entrevistas.

Validación de instrumentos.

Aquí se hace referencias a estrategias aplicadas para recopilar información donde se utilizaron los siguientes instrumentos

Guía de observación, preguntas grupal y entrevistas para lo cual se diseñaron líneas de conversación y observación destinadas a los informantes claves, en este caso, estudiantes de primer grado de la modalidad multigrado, asesora pedagógica municipal, directora del Núcleo Educativo Rural Santo domingo de guzmán y docente de la escuela La Ceiba.

Luego de elaborar los instrumentos, fueron revisados por el tutor y el grupo de maestrantes para hacer las debidas correcciones; se procedió a dar cumplimiento a



la validación de instrumentos por un grupo de expertos, quienes sirvieron de jueces para hacer correcciones con relación a cohesión, claridad, propiedad, redacción ortografía y si estos se correspondían con los propósitos planteados para el estudio.

Esta actividad se llevó a cabo de manera directa con cada uno de los jueces seleccionados, tomando debidamente notas de las sugerencias realizadas, las que fueron de gran importancia para corregir y mejorar los instrumentos aplicados; dichos jueces fueron.

- ✓ MSc. Ángela del Carmen Benavides Vindel.

Docente de secundaria de la disciplina de lengua y literatura del instituto Julio César Castillo Ubau del municipio de Totogalpa, departamento de Madriz.

- ✓ MSc. José Vílchez Salgado.

Delegado del Ministerio de Educación del municipio de Totogalpa, departamento de Madriz.

- ✓ MSc. Héctor Manuel Soto Vanegas.

Delegado del Ministerio de Educación del departamento de Madriz.



XV- Criterios regulativos

Un aspecto fundamental que todo(a) investigador(a) debe garantizar es la calidad del estudio investigativo, a través de un discurso relacionado adecuadamente con el propósito de comprender todo su proceso y extensión; para lograrlo requiere de ver en retrospectiva los resultados y hallazgos encontrados para comprender el estatus científico de rigor, con que se ha desarrollado la investigación. Guba (1,981) sugiere cuatro criterios fundamentales:

- ✓ Credibilidad o valor de verdad.

El valor científico en torno de la credibilidad, implica la valoración de las situaciones en los cuales una investigación puede ser reconocida como creíble; además consiste en valorar que la investigación se ha realizado en forma pertinente garantizando que el tema fue identificado y descrito con exactitud.

Para ello, se llevó a cabo un proceso de observación a través de las visitas directas al aula de clases de primer grado de la modalidad multigrado durante tres ocasiones, lo que permitió darme cuenta sobre las estrategias metodológicas que utiliza la docente para la enseñanza de la lectoescritura.

Se realizaron entrevistas a la asesora pedagógica municipal, directora y docente que imparte el primer grado de la modalidad multigrado; así como también a los estudiantes quienes participaron como informantes claves en las preguntas grupales.

Por otro lado, luego de obtener toda la información garantizada por los informantes claves se procedió a realizar el análisis intensivo de la información, permitiendo así conocer los principales hallazgos de la investigación.



✓ Criterio de transferibilidad o aplicabilidad.

Criterio del cual se tiene razón plena, en tanto la naturaleza social y compleja del fenómeno estudiado. De todas maneras podría ser referente para producir transferencia de los instrumentos y fases de la investigación en otra situación o contexto, dependiendo de la dimensión y grado de intensidad al acercamiento en cuanto a similitud del proceso desarrollado, de quien investiga y desea producir esa transferencia. Fernández (2,002)

Lo importante de la investigación es la capacidad de reflejar lo sucedido, percibido, sentido por los actores en esa situación particular y al mismo tiempo, apreciado como válido para la comprensión de su mundo y de ello; evita las generalidades.

El estudio realizado permitió obtener resultados sobre las estrategias metodológicas que aplica la docente para el primer grado de la modalidad multigrado de 1º a 6º; durante el proceso investigativo se cumplió con el criterio de transferibilidad o aplicabilidad partiendo de que se hizo una descripción detallada del lugar objeto de estudio.

✓ Criterio de dependencia (consistencia)

Implica el nivel de consistencia o estabilidad de los resultados y hallazgo del estudio. En función de este aspecto la investigación abordó como tema central el saber sobre las estrategias metodológicas de enseñanza de la lectoescritura en primer grado de la modalidad multigrado.

Además se garantiza que los resultados obtenidos en dicha investigación puedan mantenerse inalterados en cualquier circunstancia.

✓ Criterio de confirmabilidad.

No se ha eludido el grado de implicación del investigador en el estudio, por lo tanto se extiende la garantía sobre el proceso de investigación, producto de la información arrojada por los diferentes instrumentos aplicados a los informantes claves.



Así mismo, a lo largo del proceso investigativo, se desarrolló de manera permanente el proceso de reflexión sobre el tema de estudio con los involucrados, potenciándose por la naturaleza reflexiva y reconstructiva de los instrumentos utilizados (observación, entrevistas y preguntas grupal), exponiéndose la postura metodológica sobre el tema de estudio.

Es relevante señalar que durante todo proceso de investigación se tuvo presente los criterios antes descritos y de esta forma, definir el rigor científico de la investigación.



XVI- Estrategias que se utilizaron para el acceso y retirada del escenario

Es importante destacar que se hizo visitas a la delegación municipal, director y docentes del núcleo educativo, para dar a conocer el proceso de investigación y realizar coordinaciones para la implementación de la misma, donde hubo una muy buena percepción y aceptación de la actividad.

Para el acceso al escenario, se establecieron coordinaciones con el delegado municipal, la directora y la docente, los que fueron informantes claves en el proceso de investigación, esto se hizo con el propósito de garantizar el permiso de entrada. Se realizaron tres visitas al aula multigrado con el fin de dar confianza a los estudiantes, para lo cual se hizo previa coordinación con la docente.

Se hizo un recorrido por la escuela la Ceiba para contextualizar las distintas áreas de trabajo que existe en esta institución educativa.

Para retirarse del escenario se garantizó la aplicación de cada uno de los instrumentos de recolección de información a los informantes claves, en donde se obtuvo muy buenos insumos.

Posteriormente, se llevó a cabo la visita personal al delegado municipal, al asesor pedagógico, a la directora, a la docente y a los estudiantes para agradecer la disposición y tiempo proporcionado durante el proceso de investigación.

En conjunto se coordinó la fecha para presentar los resultados del estudio donde estarán presentes todos los informantes claves.



XVII- Técnicas de análisis

Existen diferentes técnicas de análisis para procesar y analizar la información como las que se presentan a continuación.

Comparación sistemática de dos o más fenómenos: Significa comparar un incidente de los datos con uno extraído de las experiencias o tomado de la literatura. El propósito de esta comparación es sensibilizar al investigador en cuanto a algunas propiedades o dimensiones de los datos.

No interesa cuántos individuos exhiben un concepto dado, sino más bien qué tan a menudo emerge y cómo aparece (es decir, sus propiedades) bajo condiciones variables.

Para realizar el análisis se utilizaron las técnicas descritas anteriormente por cada instrumento como se detalla a continuación.

Se aplicó una entrevista a cada uno de los informantes: a la directora del Núcleo Educativo Santo Domingo de Guzmán de la comunidad de La Ceiba, a la asesora pedagógica municipal del Ministerio de Educación, a la docente que atiende el multigrado de 1º a 6º grado de la escuela La Ceiba.

Esto se llevó a cabo en el contexto respectivo de cada informante; es decir su centro de trabajo.

Las entrevistas que se aplicaron con el objetivo de recabar información acerca de las estrategias metodológicas que aplica la docente y sus resultados en los y las estudiantes de primer grado de la modalidad del multigrado.

Posteriormente se realizó el análisis sistemático de cada cuestión, de acuerdo al nivel del informante, para obtener los insumos informativos necesarios para poder sintetizar la información y luego reflejarlos en las matrices que aparecen en anexos página 121 a la 127.



- ✓ Se aplicó una guía de preguntas grupal a los informantes, en este caso los estudiantes de primer grado.

Esto se llevó a cabo en el contexto respectivo de cada informante; es decir el aula de clases.

Las preguntas de la entrevista grupal se aplicaron con el fin de obtener información sobre las estrategias metodológicas que aplica la docente del multigrado para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de primer grado.

Posteriormente se realizó el análisis sistemático de cada instrumentos, de acuerdo al nivel del informante, esto permitió obtener los insumos necesarios para así poder sintetizar los datos para luego reflejarlos en las matrices que aparecen en anexos página 131

- ✓ Se realizaron tres visitas de observación directa a estudiantes y docentes de la escuela la Ceiba.

Esta visita se llevó a cabo en el contexto respectivo del informante; es decir el aula de clases de primer grado de la modalidad multigrado.

La observación directa se realizó con el objetivo de corroborar información acerca de las estrategias metodológicas que aplica la docente del primer grado de la modalidad multigrado para la enseñanza de la lectoescritura.

Posteriormente se realizó el análisis sistemático de cada instrumento, de acuerdo al nivel del informante, esto permitió obtener los insumos informativos necesarios para poder sintetizar los datos y luego reflejarlos en las matrices que aparecen en página número 133.



XVIII- Trabajo de campo

El haber realizado el estudio en la escuela rural La Ceiba fue una experiencia inolvidable ya que permitió conocer la realidad de la situación económica que viven los habitantes de la comunidad que lleva el mismo nombre y por ende los estudiantes del primer grado de la modalidad multigrado.

Se pueden observar niños/as mayores de 7 años descalzos/as, de chinelas, sin uniforme, debido a que la mayoría de éstos viven en pobreza extrema, además deben caminar una distancia mayor o igual a los 2.5 KM para poder llegar al centro de estudio.

El contacto tanto con los niños y niñas como con la profesora fue inolvidable ya que muchas veces no se conoce la realidad en que se vive más allá de la ciudad, y muchas veces aunque exista una docente que atienda la primaria completa, muchas veces se hace prejuicios de los docentes rurales, sin valorar las realidades de muchos, en este caso, de los niños donde se está llevando a cabo el estudio.

Algo importante que no se puede dejar desapercibido, es que pese a la extrema situación económica que se vive a nivel general en la comunidad, éstos, a diario, reciben el pan de la enseñanza que en un futuro le permitirá salir de la pobreza en que viven; aún recuerdo los ojos de felicidad que ponían los niños y niñas al compartir una chupeta, pan y confites durante las diferentes visitas.

El trabajo de campo estaba previsto a realizarse en 4 semanas, tiempo en el que pretendía recopilar la información a través de la aplicación de instrumentos que fueron diseñados para recoger la indagación necesaria para el estudio; sin embargo, sucedieron inconvenientes debido a: enfermedad de la docente, fenómenos naturales como la lluvia que obstaculizan la llegada de los niños a la escuela porque el 70% de éstos deben pasar quebradas y el acuerdo entre la comunidad educativa es que cuando las lluvias sean abundantes los que cruzan quebradas no deben asistir a clase; en estos casos, la profesora a pocos estudiantes les da clases en



dicha fecha por tal razón se vio en la obligación de extender un tiempo de 2 semanas más para dicho trabajo.

Los instrumentos aplicados a los informantes claves, para recopilar la información fueron los siguientes.

Visita de observación directa aplicada en el aula de clases, que se pospuso una semana después, a la semana programada debido a que el día que se iba a realizar según el cronograma, la profesora había amanecido mal de salud la que estuvo ingresada por dos días en el hospital, posteriormente me comuniqué con ella para saber sobre su estado y acordar sobre los días en que podía llegar nuevamente.

Así fue que en la semana siguiente se pudo llevar a cabo la observación directa en el aula de clases los días lunes, miércoles y viernes, donde se pudo visualizar la estrategia metodológica que utiliza la docente, la ambientación pedagógica del aula, y la motivación entre otros; aunque durante los tres días de observación se pudo visualizar que no se implementaron nuevas estrategias, ni se motivaron a los estudiantes debido al factor tiempo.

Se considera importante señalar que durante dichos momentos la profesora siempre mantuvo su seguridad e hizo uso de guías de trabajo para desarrollar la clase de lengua y literatura durante la conducción indirecta; es bueno destacar el excelente trabajo que realiza el estudiante monitor de primer grado en los 100 minutos que quedan solos en conducción indirecta, donde los niños y niñas mostraron disciplina e interés durante el desarrollo de la clase.

Respecto a la entrevista realizada a la docente, se llevó a cabo en el turno opuesto, donde se disfrutó de una larga charla sobre su vida en la comunidad, su familia, y muchos aspectos más.

Al momento de entrar en detalle, al instante pude darme cuenta que la profesora se sintió nerviosa, pero aclaré que el estudio es un trabajo que en nada afectará su ámbito laboral, al contrario puede traer muchos beneficios. Fue así que entramos en



materia, es evidente que la profesora respondió a las líneas de conversación con mucha timidez, y respuestas escuetas pese a que se hizo lo posible para que ella respondiera, finalmente di las gracias por el tiempo que ocupó para brindarme la información y acordamos la fecha para realizar el Grupo Focal con los niños y niñas donde me plantea que lo realice con todos los nueve niños y niñas que están en primer grado justificándome que ellos son de poca hablar y que con todos quizá obtenga una información más rica, se programó el grupo focal para el miércoles de la siguiente semana, llego a la escuela pero debido a las abundantes lluvias sólo llegan 3 estudiantes por lo que no pudo ser posible llevar a cabo las preguntas grupal con los estudiantes, ya que la profesora me sugirió que era mejor esperar que estuvieran todos y fue hasta la siguiente semana que fue posible realizarlo.

Durante este momento se pudo observar la timidez de estos estudiantes y lo imposible que era hacerlos participar y quien estaba a la cabeza contestando era el monitor y el resto se limitaba a afirmar, lo que indica que estos niños pese a que no tienen mucha dificultad en la lectoescritura son pocos para participar aunque uno se las ingenie de diferentes maneras para realizar las preguntas.

Finalmente se recogió la información necesaria y se dieron las gracias por el tiempo que asignaron para hacer posible la actividad.

Respecto a la entrevista aplicada a la directora, esta se realizó en la escuela base Santo Domingo de Guzmán a partir de la 1 pm, ella se encontraba realizando el informe del reforzamiento escolar, pero al fin dijo que me atendería porque ya había dado su palabra, luego de conversar un rato, entramos en materia y durante todo el proceso de la entrevista percibí que ella sí domina la estrategia que aplica la docente "Nombre Propio"

Ella de forma mensual, en su cronograma de trabajo refleja una o dos visitas de asesoría y muestreo a los estudiantes, pero con sus expresiones refleja la no valorización del trabajo que realiza la docente.



Finalmente se hace la visita a la delegación municipal del Ministerio de Educación para aplicar la última entrevista que se había programado con la asesora municipal que atiende la modalidad multigrado y específicamente la escuela de La Ceiba, ella se encuentra preparada para responder a las líneas de conversación, juntas nos dirigimos a un kiosco del lugar, se disfrutó un rato de la conversación sobre el trabajo educativo que ella realiza y seguidamente se procede a realizar la entrevista.

Es significativo señalar, la excelente valoración que hace sobre la labor que realizan los docentes de multigrado y específicamente los que atienden la primaria completa de 1º a 6º como es el de la docente de la Ceiba; la cataloga como una docente responsable e interesada por el aprendizaje de sus estudiantes, dando realce al esfuerzo que hace la docente como es el de ir a vivir a la comunidad, pese a que, el pueblo (Totogalpa) queda cerca y la carretera es de fácil acceso.

Algo que poderosamente me llamó la atención fue que la asesora pedagógica, catalogó a la docente como una heroína de la educación por el difícil y abnegado trabajo que realiza en pro de la niñez nicaragüense.



XIX- Análisis intensivo de la información

El Ministerio de Educación de la República de Nicaragua para facilitar la efectividad del sistema educativo se auxilia con los directores/as que brindan ayuda técnica metodológica, cuyo principal propósito, además de ofrecer ayudantía es dar seguimiento para que los niños y niñas alcancen el proceso de aprendizaje con calidad. Por lo que se realizó una entrevista a la directora del Núcleo Educativo Rural Santo Domingo de Guzmán, del municipio de Totogalpa.

A continuación se hace el análisis de los resultados encontrados, cuyas respuestas se pueden corroborar en las matrices de la información en donde están concentrados los datos brindados por la informante clave.

Resultados de la guía de entrevista aplicada a la directora.

- ✓ **Los pasos específicos para aprender a leer y escribir.** Respecto a que si los las niñas siguen los pasos específicos para aprender a leer y escribir, la directora respondió: no envía de los niños y niñas, si no de acuerdo a la docente, la cual hace uso de la estrategia del nombre propio, reflejando las debilidades que ha observado en la docente, debido a la complejidad del multigrado.

De acuerdo a la ruta de aprendizaje que deben seguir los niños y niñas para alcanzar con éxito su aprendizaje de lecto escritura, no hay un método ni estrategia definido que permita al educando ser capaz de protagonizar y construir su propio proceso enseñanza aprendizaje debido en primer lugar a las debilidades que presenta la docente en el uso de estrategias metodológicas que faciliten el aprendizaje de manera eficaz, en segundo lugar es importante destacar una realidad nicaragüense específicamente en el municipio de Totogalpa en la comunidad La Ceiba y en la escuela que lleva el mismo nombre donde se garantiza cobertura educativa a como se refleja en la Estrategia Nacional, pero no la calidad en su totalidad como es el caso de este centro en donde una sola



docente atiende el multigrado que por cierto es el más complejo en la historia de la educación por atenderse la primaria completa de 1º a 6º grado, y que 120 minutos deben ser distribuidos para atender cada grado como está claramente reflejado en el marco teórico.

✓ **Métodos o estrategias exitosas**

Al referirse a los métodos o estrategias de enseñanza de lectoescritura que han resultado exitosas, la directora responde que en los últimos cuatro años se ha trabajado un método definido que ha dado resultado y es la estrategia de "El Nombre Propio" ya que se pone en práctica el rol activo de ambos los cuales han tenido éxito tanto en la enseñanza como en el aprendizaje de la lectoescritura.

En los últimos cuatro años en el municipio y la escuela objeto de estudio, se ha trabajado una estrategia metodológica definido, que ha dado resultado y es la estrategia de "El Nombre Propio", se considera pertinente expresar que el Ministerio de Educación a través del nuevo currículo de la Educación Básica y Media especialmente en los programas de estudio de los multigrados con primer grado no cuentan con una propuesta de métodos o estrategias que permita al docente aplicarlo en el aula de clases y así alcanzar éxito en la enseñanza de la lectoescritura, pero es importante señalar que se encontró una fortaleza a nivel local que consiste en la aplicación de la estrategia "El nombre Propio" ; dicha estrategia consiste en trabajar fonemas y grafemas partiendo de los nombres de cada estudiantes y más aún cada estudiante debe conocer la historia de su nombre y compartirla con sus compañeros con el fin de que, se comunique con su madre y padre, se enamore de su nombre, pierda la timidez y aprenda a comunicarse en público sin temor iniciando la actividad con su docente y compañeros.

En el centro objeto de estudio, se pudo corroborar que la docente si aplica la estrategia antes mencionada pero no con la motivación, el tiempo y los pasos que exige dicha estrategia, lo cual limita la calidad tanto de la enseñanza como el



aprendizaje de la lectoescritura y por ende se cae en rutina debido a que no se innovan actividades de motivación mucho menos metodologías de enseñanzas.

✓ **Resultados obtenidos**

En cuanto los resultados obtenidos con relación a los aprendizajes, la directora afirma que la docente no ha logrado un buen desarrollo de la clase con los estudiantes, y además no logra explorar los conocimientos de sus estudiantes en su totalidad de acuerdo a los pasos del nombre propio para la enseñanza de la lectoescritura.

Nuestro Sistema Educativo nicaragüense atiende diferentes niveles y modalidades como se establece en el Currículo Nacional Básico, en este caso se abordó la modalidad del multigrado se logró percibir que los resultados del proceso de Enseñanza Aprendizaje no son los esperados debido a que como se expresó anteriormente es una combinación compleja que atiende la docente que no le permite cumplir con los pasos que demanda la estrategia "El Nombre propio" para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

Para alcanzar el éxito en el aprendizaje de la lectoescritura se debe disponer de mucho tiempo y atención a todos los niños, la docente pese a sus debilidades por el multigrado complejo que atiende y al poco tiempo con el que dispone en la conducción directa, hace el propósito de que sus niños aprendan aunque el éxito no lo alcancen todos los estudiantes. De nueve estudiantes 4 han alcanzado el dominio de la lectoescritura, 2 están en un proceso de nivelación ya que presentan dificultad al leer y escribir y 3 que no han vencido completamente los indicadores.

✓ **Estrategias metodológicas aprendidas en su formación profesional y laboral**

Con relación a las estrategias metodológicas aprendidas en la Escuela Normal y en capacitaciones por el MINED, las comparte con la docente. La directora expresó que no se capacitó en la Escuela Normal sobre estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectoescritura pero si en capacitaciones e inter capacitaciones impartidas por el MINED, que



además las capacitaciones actuales se han compartido con los docentes sobre los pasos estratégicos del nombre propio, habilidades de la lectura, comprensión lectora, desarrollo de competencia, las etapas de las matemáticas, aplicación del cálculo oral, análisis de problemas con las operaciones fundamentales.

Es necesario señalar que una de las personas que dirige la educación en el municipio no haya sido egresada de una Escuela Normal con los conocimientos necesarios de cómo aplicar estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectoescritura en primer grado y más aún en la modalidad multigrado, se considera importante destacar que a pesar de que a la directora no se le preparó con ninguna estrategia para enseñar la lectoescritura en primer grado pero sí, en el Ministerio de Educación y su práctica profesional, ha compartido durante las capacitaciones e intercapacitaciones capacidades, habilidades y estrategias con el resto de compañeros lo que evidencia que además de un proceso pedagógico horizontal, también se ha dado una retroalimentación de la docente en las metodologías del proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

Es claro que existe una fortaleza respecto a la constante dinámica de actualización pedagógica tanto en la transferencia y extensión de conocimiento hacia los demás docentes y de manera recíproca de los otros docentes hacia ella.

✓ **Impacto de estrategias metodológicas implementadas.**

Respecto al impacto alcanzado en la enseñanza de la lectoescritura, la directora señala que no se ha logrado gran impacto en ese sentido, ya que la docente planifica pero no dinamiza activamente cuando desarrolla su clase por lo que se estanca el auto aprendizaje. También lo atribuye al factor tiempo, pues solo cuenta con 20 minutos de conducción directa en el área de lengua y literatura.

El Sistema Educativo nicaragüense tiene muchos vacíos y dificultades que no son por su diseño estratégico, sino, más bien por las realidades del contexto educativo



en Nicaragua que varía de un departamento a otro, de un municipio a otro, de una comunidad a otra, de una escuela a otra, de un primer grado a otro, por lo cual se han tenido que implementar modalidades que garantizan la cobertura, pero no así la calidad en su totalidad y tal es el caso de las escuelas del multigrado completo de primero a sexto grado como es el de la escuela objeto de estudio, que si bien la docente se ha capacitado, ha compartido los conocimientos, cuenta con sus documentos curriculares vigentes y flexibles para aplicar la estrategia o método que considere más efectivo, y completos, cuenta con actualización pedagógica permanente a través de los círculos pedagógicos e inter capacitaciones según demandas, pero sí hay una dificultad que no le permite, obtener mejores resultados (impacto) en el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los niños, niñas de primer grado, en este caso es el factor tiempo que no es el suficiente para desarrollar un proceso completo como el afianzamiento de las habilidades básicas de la lectura, también no permite la ejercitación a profundidad de la escritura mediante diferentes actividades de fortalecimiento que de hecho demandan mayor tiempo, en orientación, ejecución y revisión. Entonces para darnos una idea nuevamente del bloque de 120 minutos que se destinan a Lengua y Literatura al primer grado le corresponden solamente 20 minutos ya que también hay que atender 5 grados más, esta es una realidad existente y que va más allá de una estrategia metodológica.

✓ **Atención brindada a estudiantes con dificultades.**

En relación a la atención brindada por la docente a niños/as con dificultad, la directora expresó, que da atención individual a los niños que presentan dificultad, haciendo énfasis de la lectoescritura además expresó que ésta debilidad se presenta en los niños que no asisten regularmente a clase.

De acuerdo a la secuencia del proceso investigativo, son cada vez más los hallazgos que se van encontrando respecto a la enseñanza de la lectoescritura en el primer grado, como se ha venido analizando anteriormente, si a la docente el tiempo no le es suficiente para implementar las estrategias metodológicas que



permitan un mejor proceso enseñanza aprendizaje a todo el grupo, mucho más difícil que tenga las condiciones para atender de manera efectiva a los niños con dificultad de aprendizaje de manera individual.

A esto se le suma en primer lugar el problema de ausentismo de algunos niños y niñas que tienen problemas de aprendizaje en la lectoescritura, más aún si el niño que pierde su clase tiene un ritmo de aprendizaje más lento que el resto del grupo, en segundo lugar a la hora de brindar las atenciones individuales (que esa ha sido una estrategia que por muchos años los docentes la han venido implementando con el fin de lograr nivelar a niños/as que se han retrasado), más aun estos niños son los que no asisten regularmente a clase. Estos aspectos de hecho tienen un impacto negativo en el proceso enseñanza aprendizaje y específicamente en el aprendizaje de la lectoescritura.

✓ **Causas de las dificultades.**

Con relación a las causas de las dificultades de los estudiantes, la directora expresó que una de las causas es que la docente no tiene experiencia en primer grado, mucho menos con la primaria completa, también la situación económica, el estado de salud, la distancia, y los fenómenos naturales. los que provocan inasistencias.

Son muchos elementos que inciden en el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en el primer grado, además del factor tiempo, hay que tomar en cuenta otros valores agregados como la inexperiencia de la docente en primer grado y específicamente en la modalidad multigrado, lo cual no permite aplicar de manera efectiva las estrategias metodológicas necesarias para el aprendizaje de la lectura y escritura, el uso de los pocos medios didácticos de manera efectiva quizá se deba al recargo de trabajo, cansancio o falta de creatividad, pero yendo más allá, la docente no tiene experiencia en un multigrado de 1º a 6º y es poco el tiempo de experiencia en el primer grado puro.



✓ **Estrategias que se orienta implementar**

Respecto a las estrategias que orienta se deben implementar para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, la directora respondió que aplican todos los pasos del nombre propio, metodología activa, diferentes formas de aprender en el aula jugando, rol activo participativo, usando los diferentes medios que tiene en el aula, especialmente para la enseñanza de la lectoescritura, por medio del reforzamiento escolar pero como un medio para reafirmar contenidos.

Es bueno reconocer la labor y el esfuerzo que hace la docente de la escuela objeto de estudio donde se atiende la primaria completa, que además, durante las visitas de observación en ningún momento se cumplió con lo orientado.

Ante toda situación adversa, siempre hay propuestas que pueden facilitar salidas, en este caso se plantean alternativas desde el punto de vista metodológicas como es hacer un plus esfuerzo por implementar estrategias metodológicas tales como el nombre propio, el uso de metodología activa participativa, el empleo de diferentes formas de aprender en el aula, el rol activo participativo, y haciendo uso de los medios audio visuales existentes en el aula entre otras.

En otras palabras es recomendable que se realicen dinámicas activas, participativas que exijan el uso de diversos medios didácticos que conlleven al educando a una construcción de su proceso enseñanza aprendizaje de manera más efectiva, ya que el docente debido a la complejidad del multigrado que ya se ha venido abordando, es solamente un facilitador principalmente por el factor tiempo.

✓ **Cómo orienta el reforzamiento**

Respecto a cómo se orientara el Reforzamiento escolar, la directora expresó que se debe planificar, seleccionando contenidos que lo necesiten, tener a la niñez que presentan mayor dificultad, cumplir con el reforzamiento escolar, usar diferentes estrategias para el desarrollo de las



clases, cambiar de rutina para evitar el aburrimiento, incentivar a los padres de familia para que juntos velen y se interesen por que los niños y niñas alcancen con éxito el dominio de la lectoescritura.

Básicamente las alternativas que orienta la asesora para trabajar el reforzamiento no son las óptimas, debido a que seguimos con el problema fundamental el tiempo y lo ideal es coordinar con los padres de familia para que estos niños sean atendidos en turno opuesto debido a que se cuenta con las siguientes fortalezas que vale la pena señalarlas, la primera la profesora vive en la comunidad, la segunda que también considero fundamental es que en el centro se garantiza la alimentación escolar a través del PINE MINED.

Sin embargo no se pudo percibir que la directora reconociera el esfuerzo que hace la docente de la escuela La Ceiba, por atender la primaria completa incluyendo el primer grado, esfuerzo que se pudo observar durante las visitas para este fin; a la vez, no se detectó un compromiso de ayudantía y asesoría, en las respuestas que se brindó.

El Ministerio de educación en aras de elevar rendimiento y por ende la calidad de la educación ha orientado implementar el reforzamiento escolar permanente, el cual demanda: de una mejor disposición del docente hacia nuevos enfoques de trabajo, de la implementación de estrategias novedosas que tienen que ver con el docente y de un acompañamiento pedagógico mas continuo, que demanda del asesor/a pero también del/a director/a, la función específica de estos/as no solo es identificar dificultades y debilidades, sino también, alternativas de solución que permitan al docente mejorar su desempeño.

En el caso de la escuela objeto de estudio, no se pudo visualizar, ni comprobar que la dirección ejerce su acompañamiento en función de brindar sugerencias metodológicas propositivas que fortalezcan al docente en su atención a niños con problemas de rendimiento académico.



A continuación se hace el análisis de los resultados encontrados, cuyas respuestas se pueden corroborar en las matrices de la información en donde están concentrados los datos brindados por la informante clave.

Resultados de la guía de entrevista aplicada a la asesora pedagógica municipal.

- ✓ **Los pasos específicos para aprender a leer y escribir.** Respecto a que si los niños y niñas siguen pasos específicos para aprender a leer y escribir, la asesora escuetamente respondió, que si, por que al ejecutar debidamente los pasos de la estrategia de "El Nombre Propio garantiza el éxito del aprendizaje de la lectoescritura.

Para que todo Proceso Enseñanza Aprendizaje tenga éxito se deben seguir una serie de pasos y procedimientos en función del ritmo de aprendizaje del estudiantado y del tiempo disponible para desarrollar en este caso habilidades de lectoescritura y así, alcanzar éxito en el aprendizaje de los niños/as, en el caso del grado objeto de estudio se analizó que sí se cumplen con el proceso de la estrategia implementada "El Nombre Propio" pero estos pasos se cumplen de manera mecánica y no con la dimensión y exigencias del mismo, por varios factores, uno la complejidad del multigrado, el tiempo con se que cuenta. Una muestra de esto, son los resultados del rendimiento académico obtenidos por los educandos de primer grado: de 9 estudiantes, 4 han logrado vencer los objetivos; 2 se encuentran en un aprendizaje medio, necesitando una atención especial para lograr nivelarlos y 3 definitivamente no han logrado vencer los indicadores lo que indica que se necesita de una disposición y tiempo necesario para poder nivelarlos.

- ✓ **Métodos o estrategias exitosas**

Al referirse a los métodos o estrategias de enseñanza de lectoescritura que han resultado exitosos la asesora pedagógica respondió, la estrategia de "El Nombre Propio" es el que ha dado resultados exitoso, ya que con esta



estrategias conocen varias letras y con un nombre puede pasar hasta tres días, partiendo de que cada estudiante por primera vez conoce la historia de su nombre, los grafemas y fonemas que conforman su nombre y el de los compañeros así como otras palabras.

Algo interesante, en esta respuesta, es que él o la docente sí aplica la estrategia de el nombre propio, en primer lugar no se impone el aprendizaje, además los niños/as aprenden a leer sin cancanear y escribir en poco tiempo (tres meses), para esto el aula de clases tienen que estar ambientadas pedagógicamente, por que el aprendizaje también entra por la vista; el éxito del proceso enseñanza aprendizaje depende además de la disposición y creatividad del docente, de la diversidad de estrategias que utiliza este, pero en la escuela objeto de estudio existe una estrategia metodológica definida "El Nombre Propio" que ha sido muy efectiva a nivel local, pero que no es suficiente para que al menos el 90% de los niños y niñas logren vencer de manera exitosa los indicadores de logros referente a la lectoescritura. Al tener definida una estrategia específica para la enseñanza de la lectoescritura no permite que el docente opte por otras estrategias que pueda facilitar el aprendizaje a los niños y niñas, también no permite al docente hacer uso de su creatividad y al no ser creativo tampoco es innovador con propuestas novedosas que le puedan permitir salir adelante ante los problemas de aprendizaje.

✓ **Resultados obtenidos.**

Al referirse a los resultados obtenidos por la docente al enseñarles la lectoescritura, esta responde que pese a que la docente atiende de primero a sexto grado, (1º, 2º, 3º, 4º, 5º, y 6º) con una matrícula de 35 estudiantes de los cuales 9 son de primer grado, valoro de muy buenos resultados gracias a la aplicación de la estrategia de "El Nombre Propio", es así que se ha logrado un buen aprendizaje.

Pese a la complejidad del multigrado con la combinación de primero a sexto grado y a la implementación de una estrategia única, para la enseñanza de la



lectoescritura la docente ha obtenido resultados no excelente, pero sí muy buenos, esto se deben a su disciplina laboral, disposición y porque no decirlo a la aplicación de la estrategia de "El nombre propio" que aunque no cumpla con los pasos establecidos para el desarrollo de estas por el factor tiempo, reconociendo que desde que se empezó a aplicar dicha estrategia se ha mejorado significativamente el aprendizaje de los niños y niñas y por ende rendimiento académico a nivel de centro y municipal impacto que ha resultado meritorio a nivel departamental.

✓ **Estrategias metodológicas aprendidas en su formación profesional y laboral**

Las estrategias aprendidas en la escuela Normal y en capacitaciones, las comparte con la docente, la asesora pedagógica respondió que en la Escuela Normal, no se le enseñó ninguna estrategia, ni métodos de enseñanza para la lectoescritura en primer grado; quien la ha formado es el Ministerio de Educación y el intercambio de experiencia entre compañeros docentes, y que lo aprendido lo ha llevado a la práctica mediante el desarrollo de las clase, en capacitaciones e inter capacitaciones entre docentes, en círculos pedagógicos y en las ayudantías.

La asesora pedagógica al igual que la directora tampoco fue preparada en la escuela Normal sobre estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectoescritura en primer grado, pero goza de una gran fortaleza que se ha mantenido en constante formación y actualización pedagógica; estos son elementos importantes en las personas que desempeñan el cargo del que goza actualmente.

Es bueno señalar que los asesores pedagógicos del Ministerio de Educación son los que además de identificar las debilidades encontradas para la enseñanza de la lectoescritura , también deben buscar y proponer alternativas de solución que permitan resolver dificultades encontradas durante el proceso enseñanza



aprendizaje, específicamente en la enseñanza de la lectoescritura en el primer grado.

✓ **Impacto de estrategias metodológicas implementadas.**

Respecto al impacto alcanzado en la enseñanza de la lectoescritura, la asesora pedagógica responde que ha tenido impacto por que 4 niños ya leen y escriben 2 están en un proceso de nivelación y 3 no han vencido los objetivos según los resultados del muestreo del I trimestre, pues se les orienta a los maestros que desde el primer día de clase insertaran la estrategia de "El Nombre Propio", sin tomar en cuenta que la docente sólo cuenta con 20 minutos para desarrollar la disciplina de Lengua y Literatura o sea desde el aprestamiento.

Pese a que la aplicación de la estrategia "El Nombre Propio" en los primeros grados puros ha dado resultados positivos en el aprendizaje de la lectoescritura es eminente que la docente hace el propósito de aplicarla pero el factor tiempo no le permite aplicar paso a paso el desarrollo de dicha estrategia y por ende no se alcanza éxito total en el aprendizaje de la lectoescritura debido a que no todos los estudiantes han alcanzado los indicadores de logros en el I trimestre del año escolar, es bueno señalar que hay otros factores que han obstaculizado dicho aprendizaje como es distancia de la casa de habitación a la escuela, enfermedades comunes gripe, diarrea fiebre, fenómenos naturales (las abundantes lluvias hacen crecer las quebradas y para llegar a la escuela se debe pasar una quebrada), situación económicas entre otros. Esto tiene un impacto negativo en el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los niños, niña.

✓ **Atención brindada a estudiantes con dificultades.**

En relación a la atención brindada a niños/as con dificultad la asesora pedagógica expresó que ella brinda atención individual, compondor colectivo, imparte el reforzamiento tres días a la semana. Además usa



materiales como el abecedario, silabas para formar palabras, chalupas, cajas sorpresas con silabas, palabras y oraciones en cintas de papel.

Un aspecto muy importante de abordar es la atención que se les brinda a los niños y niñas con dificultad en su proceso enseñanza aprendizaje, y la escuela objeto de estudio también fue abordada al respecto, se encontró que hay un esfuerzo para enfrentar dicho problema, este se realiza de acuerdo a las capacidades de la docente y los recursos didácticos que posee, se han implementado varias estrategias como el reforzamiento escolar que es un lineamiento emanado por el Ministerio de Educación, pero este no ha tenido el impacto esperado por las realidades del contexto, como la dispersión geográfica, condiciones económicas respecto a los medios didácticos se ha hecho uso de varios materiales, tanto del medio como recursos definidos por el Ministerio de Educación. Estos no son suficientes para garantizar las atenciones individuales, principalmente a los niños que no han alcanzado aprendizajes significativos en la lectoescritura.

✓ **Causas de las dificultades.**

Con respecto a qué atribuye las dificultades de los estudiantes, la asesora expresa que las dificultades que se detectan se deben al número de grados que atiende, el poco tiempo de conducción directa 20 minutos (de los 120 que son los reglamentarios) ya que estos se dividen entre los 6 grados. en la disciplina de lengua y literatura, la docente tiene que desarrollar todo el contenido programático en ese tiempo.

Reconocer la labor del docente multigrado es un valor moral que permitirá a todos/as ejercer su profesión con orgullo, pese a los múltiples obstáculos que se les presente en el camino y que con la ayuda del Ser Superior lograrán vencer, pues la labor de la docente, objeto de estudio, debe ser considerado una tarea compleja y difícil por el hecho de atender seis grados incluyendo el primer grado que es donde se solidifican las bases de toda su formación y para determinar el éxito en los grados siguiente.



Un aspecto muy importante que se ha venido remarcando en este proceso de investigación es la realidad educativa que enfrenta la docente y es la complejidad de la modalidad educativa que atiende que no le permite tener éxito en su totalidad en las diferentes estrategias y técnicas que implementa. En cierta medida se puede decir que hay un esfuerzo e interés de la docente para garantizar un mejor proceso enseñanza aprendizaje de los dicentes pero que hay un problema no metodológico sino una realidad educativa cerrada debido a múltiples factores como se ha abordado en los aspectos anteriores.

✓ **Estrategias que se orienta implementar.**

Respecto a las estrategias que orienta se deben implementar para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, la asesora pedagógica expresó que, de terminar el grupo, las conducciones a utilizar, monitores para los grados superiores. Utilizar el material de apoyo pedagógico que dispone, trabajos de equipos, parejas, trillos. Por lo que la docente varía las estrategias y el uso de materiales con miras al logro motivacional de la niñez para alcanzar extraordinariamente el aprendizaje de la lectoescritura.

Todo docente, asesor pedagógico ante un problema de aprendizaje, debe estar claro que la alternativa de solución depende de las estrategias motivadoras de aprendizaje que se implementen en el aula de clase, en el caso de la asesora abordada, sugiere una serie de alternativas que van desde el uso de materiales didácticas, como actividades motivacionales y estrategias de conducciones directas e indirectas, pero no encontramos una propuesta innovadora que responda a la realidad de la situación educativa en estudio.

✓ **Cómo orienta el reforzamiento**

Respecto a cómo se orientará el Reforzamiento escolar, la asesora pedagógica respondió que el reforzamiento se orienta como forma de atención prioritaria para los niños que presentan debilidades, la docente debe auxiliarse de los monitores, realizar dictados, lecturas, competencias, juegos como chalupas, rayuela, cajas de sorpresa para leer y escribir.



Dinámicas como tesoro escondido, adivinanzas, trabalenguas, contar cuentos infantiles, cantos, estimularlos a través de aplausos.

Difícilmente la docente podrá realizar o practicar todo lo que indica la asesora simple y sencillamente porque el reforzamiento en primer lugar no sólo se le da al primer grado, sino a todos los estudiantes de los diferentes grados que tienen dificultad, además el tiempo del que se dispone para dicha actividad es mucho menos del que se le asigna a la disciplina de lengua y literatura a esto se le debe sumar que se debe dar en todas las disciplinas que aunque sólo sea un estudiante sea el que se presente dificultad.

Por tanto, se considera que el reforzamiento, debe ser un trabajo que según las repuestas que da la asesora, debe ser organizado orientado y controlado.

Continúa señalando, al factor tiempo, como una limitante para alcanzar los indicadores, en su totalidad en cuanto a la lectoescritura, especialmente.

Según la teoría para la enseñanza de la lectoescritura, no hay tiempo definido, si no que está en dependencia del ritmo y de las condiciones de aprendizaje de los niños y niñas.

A la vez los monitores desempeñan una gran labor durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, ya que, se pudo comprobar durante las visitas de observación, el desempeño excelente que tiene el monitor en primer grado, durante la conducción indirecta.



A continuación se hace el análisis de los resultados encontrados

Resultados de la guía de entrevista aplicada a la docente.

En relación a la guía de entrevista que se le realizó a la docente de multigrado que atiende de 1° a 6° de la escuela rural La Ceiba del Núcleo Educativo Rural Santo Domingo de Guzmán se obtuvo los siguientes resultados.

✓ Número de grados que atiende.

Respecto a los grados que atiende la docente, la docente respondió que es docente única que atiende la primaria completa de 1° a 6°.

El Ministerio de Educación de Nicaragua de la educación básica y media para garantizar el acceso a los niños, niñas ha implementado diferentes modalidades desde preescolar, primaria, secundaria, en el caso de la modalidad de primaria existe la primaria regular que son los grados puros que se atienden (1°, 2°, 3°, 4°, 5° y 6°) y la modalidad multigrado que es donde se atienden las modalidades descritas en el marco teórico, la escuela objeto de estudio tiene una particularidad muy diferente al resto de escuelas y es que la docente atiende de primero a sexto grado, es decir, es una escuela unidocente, lo cual nos da a entender que la docente hace un plus esfuerzo para atender la primaria completa y específicamente el primer grado.

✓ Atención que brinda al primer grado.

Respecto a la atención que brinda al primer grado, la docente respondió que en conducción directa atiende 20 minutos por cada grado y 100 minutos en conducción indirecta, estos minutos le permite atenderlos colectivamente, pero a la vez atendiendo las diferencias individuales.

El y la docente que da clases en la modalidad multigrado, incluyendo el primer grado, debe de poseer múltiples capacidades habilidades y destrezas que le permitan brindar una atención, adecuada al primer grado, pero más allá de esta



situación encontramos a una maestra que además del primer grado tiene que atender 5 grados más.

Para atender el primer grado se encontró que la maestra la mayor parte del tiempo deja a los estudiantes trabajando bajo la ayuda y orientación del monitor estudiante, o sea en conducciones indirectas, lo que indica reconocer el esfuerzo de los monitores no así la demanda y necesidades de los estudiantes.

✓ **Procedimientos metodológicos que implementa.**

Con relación a los procedimientos metodológicos que implementa en la enseñanza de la lectoescritura, la docente afirmó que utiliza la estrategia del nombre propio que es efectiva para la enseñanza de la lectoescritura, sin embargo, refleja como dificultad es: el poco tiempo de atención que brinda a los niños y niñas, las enfermedades, la distancia, la situación económica y familiares de los estudiantes lo que incide de forma decisiva en la calidad del aprendizaje pues cuando se presentan estas limitantes, no es posible garantizar un aprendizaje exitoso.

Todo docente, además del dominio científico de contenido, debe ser creativo, innovador capaz de adecuar métodos o estrategias metodológicas según el ritmo de aprendizaje de los estudiantes que permitan transmitir los contenidos de manera efectiva, en este caso, se ha venido implementando la estrategia del nombre propio, la cual no ha tenido los resultados esperados, por múltiples factores como: salud de los niños, niñas, situación socioeconómicas, lejanía de la escuela, falta de interés, poco apoyo de algunos padres de familia, sumado a todo esto el poco tiempo que se tiene para atender el primer grado por la complejidad de la modalidad del multigrado. Ante esto la docente debe implementar estrategias para integrar a los padres de familia (Reuniones, asambleas de evaluación y sensibilización) planes remediales que le permitan la nivelación de los niños con problemas de aprendizaje.



✓ Estrategias exitosas

Con relación a las estrategias que le han resultado exitosas escuetamente respondió que el "nombre propio", ya que se parte del nombre de las y los niños y niñas, lo que permite establecer relaciones familiares, acerca del origen del nombre de cada niño o niña al pedirle a la docente que describa brevemente una de esas estrategias metodológicas exitosas en la enseñanza de la lectoescritura.

Además, expresó que se debe enseñar la lectoescritura partiendo del nombre de cada estudiante, en donde inicia con el nombre de cada uno, luego se descompone en letras y se ubican en el alfabeto, además se hace énfasis en el sonido uso de mayúscula y minúscula, también se hacen los trazos de cada grafía.

El desarrollar de manera efectiva la estrategia el nombre propio le permiten a los estudiantes que a la vez que van aprendiendo a leer y escribir los nombres de cada uno de ellos, identifican fonemas y grafemas nuevos, que además despiertan el interés por cada palabra y letras que se van estudiando, por lo que al motivar a las y los estudiantes se obtienen mejores aprendizajes.

Por lo tanto, la aplicación de la estrategia el nombre propio demanda desarrollar de forma eficaz los pasos para la enseñanza de la lectoescritura en primer lugar, cada uno de estos necesita de gran cantidad de tiempo, en segundo lugar se debe respetar el ritmo de aprendizaje de cada estudiante y por último se debe hacer uso de láminas que despierten el interés de los estudiante tomando en cuenta el nombre de cada uno de ellos según el orden que el estudiante lo desee, esto permite que a la vez que van conociendo nombres, identifican fonemas y grafemas, así como el trazo correcto de cada letra, la ubicación de las mismas en el alfabeto, despierta el interés por cada palabra y letra nueva, por lo que al motivar a las y los estudiantes hay mejores resultados y por ende aprendizajes.



✓ **Causas de las dificultades.**

Respecto a qué atribuye las dificultades de algunos estudiantes, la docente expresó que tres de los nueve estudiantes sí presentan mucha dificultad, debido a que no asisten regularmente a clase por trabajo infantil, enfermedades y desnutrición.

Las dificultades de aprendizajes son evidentes en los diferentes grados y por qué no decirlo también en el primer grado y específicamente en la comunidad rural donde se ubica dicho centro de estudio, resultan inevitables, pues su realidad es esa, lo cual es difícil de modificar, pues las condiciones del país y de las familias no lo permiten.

Para medir la eficiencia del docente y de las estrategias metodológicas que aplica la docente para la enseñanza de la lectoescritura es mediante los resultados del proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas, donde se corroboró a través de las visitas de observación que 3 de los nueve niños de primer grado, no han logrado vencer los indicadores, y dos presentan un poco de dificultad, además a estos no se les brinda atención debida para nivelarlos debido a varios factores como, el ausentismo, problemas de salud, trabajo infantil, desnutrición sumado a esto el poco tiempo que tiene la docente para atención diferenciada por la cantidad de grados.

✓ **Estrategias que aplica para superar dificultades.**

Con relación a las estrategias de aprendizaje que utiliza para vencer las dificultades, la docente dijo que además de la estrategia del nombre propio brinda atención individual, lo cual no es ninguna novedad, sino una forma de atención cuando se detecta debilidades en el aprendizaje, lo cual permite nivelar y garantizar mejores aprendizajes.

Cuando hay problemas en el proceso enseñanza aprendizaje, la docente puede hacer uso de múltiples herramientas, pedagógicas, (Guías pre elaboradas, apadrinamiento de parte de los niños de los grados superiores, evaluación de



proceso de acuerdo al avance del aprendizaje de los niños, niñas) así como el uso de diversos medios didácticos, (Laminas, televisores, rota caja entre otros) la docente objeto de estudio debido a los factores antes mencionados no obtiene los resultados esperados. Pero no quiere decir que la docente no trate de hacer el propósito de ayudarles a los niños y niñas.

Una debilidad del magisterio nicaragüense, es que no todos los docentes están dotados pedagógicamente en la diversidad de estrategias, por lo cual se encontró que hay un monopolio de estrategia en la enseñanza de la lectoescritura como es el nombre propio, ante situaciones adversa de aprendizaje la docente solamente utiliza formas de organización en el aula para mitigar un poco el problema.

Hay docentes que no son innovadores, ni propositivos que les permita encontrar solución a los problemas adversos en el aula de clase, por lo cual la docente del primer grado objeto de estudio, solamente depende de los métodos y estrategias que se le ha capacitado y no se encuentra una propuesta propia que refleje alternativas al problema encontrado.

✓ **El programa de estudio no contiene estrategias metodológicas a implementar.**

Con relación a cómo incide en el proceso enseñanza aprendizaje que el programa de lengua y literatura no contenga propuestas metodológicas a implementar la maestra respondió, que la propuesta metodológica incide positivamente, porque le da libertad para innovar tomando en cuenta lo que les rodea para trabajar la lectoescritura.

El/la docente en su trabajo diario posee una herramienta didáctica para su planeamiento, desarrollo de la clase como es el programa de estudio que además de poseer los contenidos también cuenta con actividades sugeridas que pueden desarrollarse o adecuarse según el contexto, pero no así una propuestas metodológicas que oriente el trabajo docente sea este un método o estrategia metodológica definida. En este caso la docente solamente implementa lo que se



comparte tanto en los intercambios de experiencias como en capacitaciones, lo que no le permite romper con un esquema cerrado vertical de trabajo, esto de hecho no permite afrontar de manera exitosa los problemas de enseñanza aprendizaje en la lectoescritura del primer grado.

Respecto a los resultados obtenidos en los aprendizajes de la lectoescritura, la docente dijo que los resultados fueron provechosos ya que ponen en práctica lo aprendido en su medio de tal manera que a la par que van desarrollando aprendizajes van valorando su entorno como fuente de aprendizaje.

Se considera que el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado se mide en la curiosidad por los nuevos descubrimientos (hacen preguntas de algunas grafemas desconocidos), tratan de leer todo cuanto encuentran a su paso y en el rendimiento académico que reflejan los niños, niñas en muestreos de lectura y escritura, que se realizan en el municipio dos veces por semestre o sea trimestral para indagar sobre los avances que van alcanzando los niños/as.

A grandes rasgos no se puede afirmar que el trabajo de la docente del multigrado de la escuela La Ceiba, ha sido excelente, pero a pesar de las limitaciones didácticas, pedagógicas, no ser una maestra que rompe los esquema, se puede ver que hay un esfuerzo de acuerdo a las capacidades y condiciones del contexto de los niños, niñas que atiende en el primer grado, lo cual ha incidido en el derecho a la educación de estos niños y que de una u otra forma están integrados en el sistema educativo.

✓ **Estrategias metodológicas aprendidas en su formación profesional y laboral**

Con relación a lo aprendido sobre estrategias metodológicas en la escuela Normal y en las capacitaciones, expresó que no es egresada de la escuela Normal si no de una académica pedagógica (San Pablo Apóstol) donde según ella no le enseñaron estrategias para la enseñanza de la



lectoescritura, y lo que domina es producto de intercambio de experiencias con otros docentes y por las capacitaciones impartidas por el Ministerio de Educación.

En el sistema educativo nicaragüense una de los fundamentos en el éxito de los docentes depende no sólo de la vocación al trabajo que se tenga, sino, que además sea egresado de una Escuela Normal, para que este goce de las herramientas pedagógicas necesarias para enfrentar con éxito su práctica profesional; pero en este proceso de investigación se encontró que la docente no es egresada de una escuela normal pública, sino de una academia de Estelí llamada San Pablo Apóstol, es un centro privado que no cuentan con un prestigio en la calidad de sus profesionales, esto coincide con las posiciones anteriores ya que tampoco la docente recibió una formación sobre estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectoescritura, lo que indica que refleja algunos vacíos, principalmente en la aplicación efectiva de estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectoescritura en el primer grado.

Algo que no se puede obviar en el sistema educativo de nuestro país es que el Ministerio de Educación ha dado gran importancia a las capacitaciones e intercapacitaciones, las cuales realiza cada dos meses en los TEPCES (talleres de evaluación, programación y capacitación educativa), y en círculos pedagógicos de calidad que se realizan una vez al mes. También cuando lo solicitan los docentes.

✓ **Ventajas de un currículo flexible.**

Con relación a las ventajas de trabajar con un currículo flexible, la docente respondió que las ventajas es que como docente se puede innovar e implementar lo orientado en las capacitaciones que le permite aplicar otras estrategias enriquecedoras para el nombre propio. La flexibilidad es un principio fundamental de la educación, que da libertades a los y las docentes para implementar estrategias metodológicas que permitan aprovechar el tiempo y desarrollar en los aprendizajes significativos.



Aplicar un currículo flexible brinda el espacio para que el docente puede innovar e implementar lo orientado en las capacitaciones, le permite aplicar otras estrategias enriquecedoras para alcanzar éxito en el aprendizaje de la lectoescritura, la flexibilidad es un principio fundamental de la educación, da libertades a los y las docentes para implementar estrategias que le permitan aprovechar el tiempo o momento para garantizarse aprendizajes significativos para la niñez nicaragüense.

La docente de la Escuela La Ceiba del núcleo educativo rural Santo Domingo de Guzmán demuestra interés por aplicar las estrategias del nombre propio orientado por la delegación municipal del MINED Totogalpa, el cual ha tenido éxitos cuando se aplica debidamente.

En el último proceso de transformación curricular llevado a cabo en Nicaragua, se logró diseñar un currículo que permita al docente hacer sus ajuste de acuerdo a la realidad de sus educandos. En el caso de la docente se puede notar que no ha hecho uso de esta oportunidad que le puede permitir obtener mejores resultados en la enseñanza de la lectoescritura, pero no es porque no quiera, sino por su débil formación académica que no le permite ser docente propositiva e innovadora ante los problemas de aprendizaje de los estudiantes.

Sin embargo, dada a las condiciones económicas y sociales que presentan las comunidades rurales, limitan el aprendizaje logrado en alto porcentaje, lo que implica que si las condiciones cambiaran se lograría un mejor aprendizaje en los niños y niñas específicamente en el primer grado ya que en los grados posteriores son pocos los problemas que se presentan debido a que ya hay dominio de la lectoescritura..



A continuación se hace el análisis de los resultados encontrados, cuyas respuestas se pueden corroborar en las matrices de la información en donde están concentrados los resultados de la observación realizada a docente y estudiantes de la escuela "La Ceiba".

Resultados de la guía de observación directa aplicada a estudiantes y docente.

Durante las tres visitas de observación realizadas en el primer grado de la modalidad multigrado se corroboró que la docente de la escuela "La Ceiba" atiende un multigrado complejo (de 1º a 6º grado).

✓ Ambientación pedagógica.

Se pudo observar un ambiente agradable, decorado con material actualizado y en algunos casos acorde al nivel de los estudiantes que se atiende en esa comunidad rural, como láminas, abecedario, componedor, rótulos, nombres de los/as estudiantes, libros, diccionarios, esferas, televisores, grabadora, el problema radica en que la docente durante el desarrollo de la clase no hace uso de los medios antes mencionados, sin embargo, el no hacer uso de dichos medios, permitió comprobar que la docente realiza actividades rutinarias durante las clases lo que incide en el desinterés, falta de motivación y aprendizaje en los estudiantes; se considera que a esto se debe también la asistencia irregular de los estudiantes a clases.

✓ Metodología que aplica la docente.

Respecto a la metodología que aplica la docente para la enseñanza de la lectoescritura en primer grado, se pudo visualizar que no innova metodología, siempre realizó las mismas actividades partiendo del nombre de los estudiantes que correspondían estudiar en los días observados, además se considera pertinente señalar que el tiempo del que dispone la docente para la clase de lengua y literatura es de 120 minutos el que se debe distribuir entre los 6 grados que atiende por lo que en primer grado en conducción directa solo los atiende en



20 minutos por ser multigrado, la conducción indirecta que deja la docente en trabajo independiente a los estudiantes con guías de trabajo que es de 100 minutos, más de hora y media, es imposible que se presente la plenaria de dichas actividades debido a que hasta el próximo día la docente estará en conducción directa con todos los grados.

✓ **Estrategia metodológica que pone en práctica la docente.**

Además se pudo constatar que la estrategia metodológica que pone en práctica para la enseñanza de la lectoescritura la docente es el "El Nombre Propio" no con la motivación, el tiempo y los pasos que exige dicha estrategia, lo cual limita la calidad tanto de la enseñanza como el aprendizaje de la lectoescritura y por ende se cae en rutina debido a que durante las diferentes visitas pese a que se trabajaba un nuevo nombre, siempre se realizaban las mismas actividades.

Es interesante señalar que la docente como estrategia de apoyo durante la conducción indirecta en primer grado y el resto de grados puso en práctica el funcionamiento de los estudiante monitores, ellos son quienes monitorean el cumplimiento del trabajo orientado, llevan control de la disciplina, sirven de contacto entre sus compañeros y al docente con relación a cualquier duda; algo que no se puede dejar desapercibido es el respeto y disciplina que mantiene el grupo durante la mayor parte de este momento (la conducción indirecta).

✓ **Participación estudiantil**

Se pudo constatar que la participación de los estudiantes durante la clase, según se observó, los niños son tímidos no les gusta pasar a la pizarra, escuetamente participan de forma oral y si lo hacen es porque la maestra les exige; se interesan por escribir, dibujar y pintar durante el período de clase debido a que es lo que más se practica, durante las visitas en ningún momento se ejerció el trabajo independiente en la pizarra para visualizar mayores dificultades en los estudiantes y brindar ayuda directa.



✓ **Utilización de recursos didácticos.**

Es bueno reconocer que durante la observación se pudo disfrutar de un ambiente agradable, se visualizaron recursos didácticos pero no fueron utilizados para el desarrollo de la clase en ningún momento, lo que permitía que se desarrollara una clase rutinaria. Las estrategias metodológicas aplicadas en la enseñanza de la lectoescritura, aunque no sean exitosas en su totalidad han dado resultado en gran medida, de no ser así, no hubiesen aprendido a leer y escribir algunos estudiantes (4 niños), el factor tiempo y la falta de dominio de la docente es decisivo para el éxito de aplicación de la metodología que se utiliza aunque esto no significa que no haya éxito en el aprendizaje de la lectoescritura.



A continuación se hace el análisis de los resultados encontrados, cuyas respuestas se pueden corroborar en las matrices de la información en donde están concentrados los datos brindados por los informantes claves.

Resultados de las preguntas grupales aplicadas a estudiantes de primer grado.

El grupo de estudiantes de primer grado de la escuela, La Ceiba, del Núcleo Educativo Rural Santo Domingo de Guzmán son 9 en total; a los cuales se les realizó una entrevista grupal. Esta entrevista fue respondida de forma escrita debido a la timidez que se manifestó en estos niños y niñas, pese a que se hizo tres visitas de familiarización por espacio de 2 horas de 8 a 10a.m, en donde se compartió, para tratar de disminuir la timidez. Es así que se logran las respuestas siguientes:

✓ Dinámicas utilizadas en la enseñanza.

Con relación a las dinámicas que realiza la profesora para promover la participación los estudiantes respondieron, que dibujan, pintan, juegan, cantan muy poco, escriben, también la profesora les enseña a leer con los nombres de ellos (de los niños y niñas).

Los estudiantes son los sujetos claves que permiten en todo proceso de enseñanza aprendizaje determinar que tan eficaz es la atención que reciben para con su proceso de aprendizaje, en el caso de los niños, niñas objeto de estudio hay una manifestación de varias actividades, como: dibujar, pintar, jugar entre otras, pero al parecer estas se han vuelto rutinarias, ya que no hay un reflejo de motivación en la participación de los estudiantes, además no reflejan actividades que vallan mas allá del aula de clase como el patio de la escuela y el mismo entorno de la comunidad que facilite una mejor motivación e interés de los educandos.



✓ **Materiales que utiliza la docente.**

Respecto a los materiales que utiliza la docente para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura los estudiantes dijeron que crayolas para pintar, las cuales están malas y chiquitas, marcadores, láminas pequeñas y algunas veces sin pintar los dibujos que presenta la maestra, además expresaron que casi nunca salen al patio y cuando lo hacen es por tiempos cortos, a ver la naturaleza, luego regresan al aula largo rato a dibujar y a pintar lo observado, trabajan en libro de texto de español, practican sobre lo que ven, dibujan y escriben bastante, leen el alfabeto que tienen en el aula, lo escriben en su cuaderno varias veces.

El uso de medios didácticos en el campo educativo, específicamente en el primer grado de la modalidad multigrado, son elementos indispensables para garantizar un mejor proceso enseñanza aprendizaje y por ende aprendizajes significativos para los estudiantes especialmente en la lectoescritura.

Los estudiantes expresan que hacen uso de materiales didácticos como crayolas, laminas, hojas de papel, considero que son necesarios pero no los suficientes para lograr motivar el aprendizaje de la lectoescritura, se evidencia una vez más la debilidad como es que la docente no hace uso de los materiales del medio, considero son de gran utilidad para facilitar una mejor motivación y por ende un mejor proceso enseñanza aprendizaje en el estudiantado.

✓ **Actividades de aprendizaje que les gustaría se implementen.**

Al referirse a las actividades de aprendizaje que les gustaría se implementen, respondieron que bastante tiempo la maestra no está con ellos, que los lleve a la quebrada mucho tiempo para ver los animales y la naturaleza y dibujarlos allá, que les ponga cantos bonitos en la grabadora, les enseñe cuentos en el TV de educación de adultos, que jueguen con el balón.



Como docentes durante todo el proceso enseñanza aprendizaje los estuantes dan las pautas de los problemas de aprendizajes que presentan, pero como docentes debemos estar consientes de qué estrategias debemos innovar que permitan nivelar a estudiantes con dificultades, de esta manera alcanzar aprendizajes significativos partiendo de las actividades demandas por los estudiantes. En este caso, son varias las demandas que clama el estudiantado que se considera pertinente reflejarlas como son: la gran necesidad de asignar más tiempo a la asignatura y salir al entorno para observar todos los elementos del medio, se implementen nuevos cantos infantiles, se narren y dramaticen los cuentos infantiles, realizar nuevos juegos infantiles, lo que significa que el estudiante carece de motivación para el aprendizaje de la lectoescritura esto se refleja a través de la demanda sentida por los educandos y que se cumplirá cuando se haga uso de los medios disponibles y de la disposición y creatividad del docente.

✓ **Material educativo que cuentan en su casa o en la escuela.**

Con relación al material que cuentan en su casa o en la escuela para ejercitar lo aprendido por los estudiantes, respondieron que en casa no tienen libros, láminas, periódicos, nada para leer, tampoco libros de texto, porque son poquitos los que hay en la escuela y trabajan en la escuela en grupo, en la escuela sí tienen libros bonitos para leer, pero la maestra no los presta para llevarlos porque los hermanitos le arrancan las páginas y los ensucian y dañan, también en la escuela tienen láminas y leen cuando están solos con la ayuda de Jimmy, que es estudiante monitor y tiene mayor dominio de la lectoescritura.

Hay que recordar que el proceso enseñanza aprendizaje debe contar con un aliado muy importante como es el apoyo de los padres de familia para que orienten a sus hijos con los trabajos y tareas en casa. Un problema encontrado es el bajo nivel académico de los padres de familia de los estudiantes del primer



grado, además no cuentan en sus casas con recursos didácticos principalmente libros de textos que permitan realizar los trabajos con mejor calidad.

Respecto a los conocimientos, experiencias y valores ha adquirido durante el proceso educativo, los alumnos expresaron que han aprendido a leer y a escribir el abecedario, a bailar, cantar, agarrar el lápiz, respetar las cosas ajenas, a la maestra, compañeros y a todas las personas, a escuchar a la maestra cuando les explica.

La disciplina de Lengua y Literatura es fundamental en el proceso de formación del estudiante; respecto a las competencias alcanzadas se refleja que hay avances en la lectoescritura, pero no en todos los alumnos (solo 4), además de esto se han logrado otras habilidades como bailar, cantar, formación de valores que ninguno de los informantes claves lo reflejó, normas de cortesía, cuidar los materiales de la escuela.

Hay un elemento importante que se considera importante hacer mención como es que además de la enseñanza de la lectoescritura también se ha trabajado en la formación de valores o de la personalidad de los niños y niñas reflejado en el nuevo currículo a través de los ejes transversales.

✓ **Aplicación de lo aprendido por los estudiantes.**

Con relación a la aplicación de lo aprendido, los estudiantes respondieron, que les enseñan a cantar, a pintar, a dibujar y a leer a los hermanos chiquitos, leen los rótulos y papeles que encuentran en los caminos, respetan a papá, mamá, abuelito y tíos y a todos los que vienen a la casa, a cuidar las cosas de la casa.

La educación nicaragüense en el currículo vigente, tiene un nuevo enfoque como es la educación para la vida o sea, cómo el estudiante aplica lo aprendido en la escuela, y en su comunidad. En este caso los niños, niñas comparten su proceso de formación con hermanos, familiares, incluso con



sus propios padres, también el respeto a sus padres, familiares así como el cuidado de los bienes de las casas.

✓ **Forma de enseñar de la maestra.**

Respecto a cómo se siente con la forma de enseñar de la maestra, los alumnos expresaron que se sienten alegres porque les enseñan a leer y a escribir con los nombres de ellos, además expresaron que maestra casi siempre les deja solos, por eso quieren una maestra que esté todo el tiempo con ellos para jugar y cantar bastante y aprender más.

Los y las docentes son el eje determinante para que el niño y niña se encante y motive por estar presente en mente y corazón en ese proceso de aprendizaje, además se tiene el poder de que el estudiante se desilusione de permanecer o retire de la escuela.

Respecto los niños/as objeto de estudio manifiestan que la forma de enseñar es buena, ya que reconocen otros factores como son: el cariño brindado por la docente tanto dentro de la escuela como fuera de ella, la comprensión que les tiene; pero un aspecto relevante es que la docente objeto de estudio permanece en la comunidad lo cual le permite interactuar más, con estudiantes, padres de familia y comunidad educativa en general.

✓ **Cómo le gustaría que fuera la clase.**

Respecto a cómo le gustaría que fuera la clase, los estudiantes manifestaron que les gustaría que la maestra les diera clases solo a los niños de primer grado para que toda la clase sea alegre, que les den balones, equipos de fútbol y trajes para jugar y concursar con otras escuelas, que tengan títeres, disfraces para dramatizar los cuentos que les enseña la maestra como hacían en preescolar.

Los estudiantes en sus expresiones demuestran la necesidad de que la maestra les de atención únicamente a ellos, ya que demandan estrategias



que dispongan de tiempo, donde la actividad rectora para motivar su aprendizaje sea el juego, además reflejan el deseo de contar con un equipo de fútbol para realizar juegos de compartimiento con las escuelas vecinas.

Es así que la entrevista al grupo de niños de primer grado de la escuela, La Ceiba, el gustaría dibujar, pintar, jugar, cantar, salir a la quebrada, a los alrededores para ponerse en contacto con la naturaleza, dibujar y pintar lo que observan, sin embargo, algunos materiales están malos, desgastados por lo que no pueden desarrollar las habilidades básicas para desarrollar un mejor aprendizaje.

Las láminas que poseen son pequeñas y sin colorear, lo cual no es llamativo. El material para lectura como libros de texto, no existen para cada uno, por lo que permanecen en la escuela y no puede ejercitar la lectura en casa. También tienen otra bibliografía, pero igual permanece en la escuela, según ellos no se prestan para evitar su deterioro, lo cual es incorrecto porque se les puede prestar haciendo un control ordenado con la recomendación que sean devueltos en buen estado y de esa forma fortalecer el hábito relectura, o también de estudio en casa.

Demandan que la docente les dedique más tiempo a la enseñanza aprendizaje dirigida, mayores actividades dinámicas, escuchar cantos animados, juegos con balones.

Seguro que esta variedad de actividades evita la rutina, dinamiza la estadía en la escuela, optimiza el uso de los recursos audiovisuales y promueve actividades propias para la edad, pues están en la infancia en donde el juego es la actividad rectora de los estudiantes.

Se puede visualizar la importancia que tiene y que ven los niños y niñas en el monitor, quien desempeña un papel importante en la conducción indirecta o cuando no está la docente.



Pese a que están contentos con su docente, sienten la necesidad de un mayor tiempo de atención de la maestra, se recuerda que es multigrado pero desean que solamente a ellos atendiera.

Demandan como complemento a su situación estudiantil, balones, títeres, disfraces, y materiales llamativos; los primeros para motivarse y lo segundo para hacer clases motivadas.

A pesar del tiempo disponible para la clase se ha fomentado la práctica de valores como el respeto, el cuidado, la ayuda. También el proceso enseñanza aprendizaje, ha tenido impacto porque lo aprenden en la escuela lo ponen en práctica con sus hermanos menores y con su familia.



Triangulación de la información.

Al comparar los resultados de la información obtenida a través de los instrumentos de investigación aplicados a docentes y estudiantes del primer grado de la modalidad multigrado de la escuela La Ceiba, analizados desde la perspectiva de la investigadora, se pudo triangular la información obteniendo los siguientes resultados coincidentes que permiten dar una información objetiva y consistente del estudio que se realizó.

| Categoría: Estrategias metodológicas para la enseñanza de lectoescritura. | | |
|--|--|---|
| Director. | Docente. | Niños/as. |
| Al referirse a la estrategias de enseñanza de lectoescritura que han resultado exitosos la directora responde que en los últimos cuatro años se ha trabajado una estrategia definido que ha dado resultado en los primeros grados puros y es la estrategia de " <u>El Nombre Propio</u> " ya que se pone en práctica el rol activo de ambos los cuales han tenido éxito tanto en la enseñanza como en el aprendizaje de la lectoescritura. | Con relación a los procedimientos metodológicos que implementa en la enseñanza de la lectoescritura la docente afirmó que utiliza la estrategia de " <u>El nombre propio</u> " que es efectiva para la enseñanza de la lectoescritura sin embargo, refleja como dificultad el poco tiempo de atención que brinda a los niños y niñas, enfermedades, distancia, situación económica y familiares de los estudiantes lo que incide de forma decisiva en la calidad del aprendizaje pues cuando se enfrentan estas limitantes, no es posible garantizar un aprendizaje exitoso. | Con relación a las dinámicas realiza la profesora para promover la participación los estudiantes respondieron, que dibujan, pintan, juegan, cantan muy poco, escriben, también la profesora les enseña a leer con los <u>nombres propios</u> de cada uno ellos. |
| Según Weinstein y Mayer (1985). "Es importante destacar las estrategias de elaboración para tareas complejas de aprendizaje, las actividades de esta | | |



categoría incluyen la creación de semejanzas, parafraseo, la utilización de conocimientos previos, experiencias, actitudes y creencias, que ayudan a hacer la nueva información más significativa. Una vez más, la meta principal de cada una de estas actividades es hacer que el alumno esté activamente involucrado en la construcción de puentes entre lo que ya conoce y lo que está tratando de aprender". En el proceso de investigación se encontró que se ha orientado trabajar en el primer grado de la modalidad regular y multigrado, con la estrategia metodológica "El nombre propio", la cual para su desarrollo se debe contar con tiempo suficiente más de los 90 minutos que se asignan en los primeros grados puros, ésta estrategia se aplica en el aula desde el primer día, la cual debe estar ambientada pedagógicamente (alfabeto, nombre de cada estudiante, tanto en la paleta de la silla como en tarjetas, así como láminas que sirvan de motivación, entre otras). Además se debe desarrollar la comunicación con el grupo de estudiantes, donde cada uno debe consultar a su papá o mamá sobre la historia de su nombre, la que luego debe compartir con sus compañeros y compañeras; posteriormente se debe trabajar el aprestamiento, teniendo en cuenta los nombres de cada estudiante y el desarrollo de la motora gruesa y la motora fina.

Se enseñar lectoescritura partiendo del nombre de cada estudiante, iniciando con el nombre de cualquiera de ellos y ubicando en el alfabeto cada letra que conforma dicho nombre, haciendo hincapié tanto en el nombre de la letra, como en el sonido, uso de mayúscula y minúscula, se hace una demostración del trazo de cada letra hasta lograr que cada estudiante realice correctamente, en la mayoría de los casos, dicha estrategia da resultado porque se parte del nombre de cada uno de los estudiantes el cual se analiza mucho porque con un nombre se abarcan varias consonantes y los estudiantes se interesan por aprender más, por tanto, se logra un mejor nivel de aprendizaje, no así en la escuela La Ceiba, debido a que de los 9 estudiantes, solo 4 han vencido los indicadores de logros, 5 aún no han logrado vencerlos, a pesar que es una estrategia con un argumento teórico práctico sólido, no ha sido efectiva debido a que no se ha aplicado con el rigor pedagógico que esta demanda, cuestión que está de la modalidad multigrado, por su complejidad.



| Categoría: Tiempo del que se dispone para la enseñanza de la lectoescritura. | | |
|---|--|---|
| Director. | Docente. | Niños/as. |
| Respecto al impacto alcanzado en la enseñanza de la lectoescritura, la directora señala que no se ha logrado gran impacto en ese sentido, ya que la docente planifica pero no dinamiza activamente cuando desarrolla su clase por lo que se estanca el auto aprendizaje. También lo atribuye al factor tiempo, pues solo cuenta con 20 minutos de conducción directa en el área de lengua y literatura. | Respecto a la atención que brinda al primer grado, la docente respondió que en conducción directa atiende 20 minutos por cada grado y 100 minutos en conducción indirecta, estos minutos le permite atenderlos colectivamente pero a la vez atendiendo las diferencias individuales. | Respecto a la metodología que aplica la docente para la enseñanza de la lectoescritura en primer grado, se pudo visualizar que no innova metodología, siempre realizó las mismas actividades partiendo del nombre de los estudiantes que correspondían estudiar en los días observados, además se considera pertinente señalar que el tiempo del que dispone la docente para la clase de lengua y literatura es de 120 minutos el que se debe distribuir entre los 6 grados que atiende por lo que en primer grado en conducción directa solo los atiende en 20 minutos (página del marco teórico) por ser multigrado, la conducción directa que tomó la docente que es de. |



Según el documento del Ministerio de Educación sobre Metodología para la escuela multigrado (2009) página 23 "La escuela multigrado o unitaria es aquella en la que un solo maestro simultáneamente conduce el aprendizaje de niños de diferentes edades, niveles y ritmos. Estas escuelas pueden ser completas o incompletas;

- ✓ Completas, Es cuando se abarcan todos los grados de educación primaria de 1º a 6º.
- ✓ Incompleta, cuando no atienden todos los grados de la primaria o sea cuando existe un multigrado de 1º y 2º ; 1º , 2º y 3º; 1º , 2º ,3º y 4º ; 1º , 2º ,3º , 4º y 5º "

Si bien es cierto, en la escuela La Ceiba la docente atiende la primaria completa; se reconoce que la educación multigrado viene a resolver las necesidades educativas que demanda nuestra sociedad nicaragüense, y garantiza el acceso a la educación hasta el último rincón donde se encuentra la población más desposeída, como sucede en esta comunidad rural pese a esto se presentan muchas dificultades , debido al alto número de estudiantes que se atienden en este multigrado que es de 1º a 6º con una matrícula de 35 estudiantes de los cuales 9 son de primer grado este es el caso de la escuela en donde se realizó el estudio, demasiados grados, la primaria completa además, es poco tiempo el que dispone la docente para garantizar la enseñanza de la lectoescritura, específicamente en el primer grado.

Para desarrollar la clase de Lengua y Literatura la docente dispone de 120 minutos los que distribuye 20 en conducción directa (CD) para cada grado lo que indica que el mayor tiempo 100 minutos los estudiantes pasan en conducción indirecta (CI).

Lo ideal sería disponer al menos para el primer grado de un mayor tiempo, quizá media hora, lo que garantizaría un mejor aprendizaje y así mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.



| Categoría: Impacto en la enseñanza de la lectoescritura. | | |
|--|--|---|
| Director. | Docente. | Niños/as. |
| En cuanto los resultados obtenidos con relación a los aprendizajes, la directora afirma que la docente no ha logrado un buen desarrollo de la clase con los estudiantes, que no ha logrado gran impacto ya que no logra explorar los conocimientos de sus estudiantes en su totalidad de acuerdo a los pasos del nombre propio para la enseñanza de la lectoescritura. | Respecto A qué atribuye las dificultades de algunos estudiantes, la docente expresó que tres de los nueve estudiantes si presentan mucha dificultad, debido a que no asisten regularmente a clase por trabajo infantil, enfermedades y desnutrición por lo que no ha permitido alcanzar gran impacto en el aprendizaje enseñanza de la lectoescritura. | Respecto a cómo se siente con la forma de enseñar de la maestra, los alumnos expresaron que se sienten alegres porque les enseñan a leer y a escribir con los nombres de ellos, además expresaron que maestra casi siempre les deja solos, por eso quieren una maestra que esté todo el tiempo con ellos para jugar y cantar bastante y aprender más. |



Ausbel postula "que el aprendizaje significativo implica una restauración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva. El alumno es concebido como un procesador activo de la información y dice que el aprendizaje es sistemático y organizado ya que es muy complejo y no simples asociaciones memorísticas".

La importancia del aprendizaje significativo en el diseño de estrategias para impartir lectura y escritura radica en que este tipo de aprendizaje, este es flexible, ya que las nuevas informaciones se relacionan de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe y una de las características de este aprendizaje es que toma en cuenta la motivación de los factores afectivos en los alumnos para la comprensión y los esfuerzos que requiere.

Los docentes deben utilizar una serie de recursos y estrategias metodológicas que permitan tratar de captar la atención del niño y el interés hacia el proceso de la adquisición de la lectura y la escritura.

El Sistema Educativo nicaragüense atiende diferentes niveles y modalidades como se establece en el Currículo Nacional Básico, en este caso se abordó la modalidad del multigrado, se logró percibir que los resultados del proceso de Enseñanza Aprendizaje no son los esperados, debido a que, es una combinación compleja que atiende la docente la cual no le permite cumplir con los pasos que demanda la estrategia "El Nombre propio" para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, para alcanzar el éxito se debe disponer de mucho tiempo y atención a todos los niños y niñas, la docente pese a sus debilidades por el multigrado complejo que atiende y el poco tiempo con el que dispone en la conducción directa, hace el propósito de que sus niños aprendan aunque el éxito no lo alcancen todos los estudiantes, de 9 estudiantes que se atienden en el primer grado 4 han alcanzado el dominio de la lectoescritura, 2 están en un proceso de nivelación, ya que presentan dificultad al leer y escribir y 3 que no han vencido completamente los indicadores de logros. Por lo tanto el impacto alcanzado no ha sido de gran relevancia según resultados en el muestreo aplicado en el primer trimestre del año 2012.



Categoría: Ayuda que se brinda para superar dificultades.

| Director. | Docente. | Niños/as. |
|---|--|---|
| En relación a la atención brindada la docente a niños/as con dificultad, la directora expresó, que da atención individual a los niños que presentan dificultad, haciendo énfasis de la lectoescritura además expresó que ésta debilidad se presenta en los niños que no asisten regularmente a clase. | Respecto a la atención que brinda al primer grado, la docente respondió que en conducción directa atiende 20 minutos por cada grado y 100 minutos en conducción indirecta, estos minutos le permite atenderlos colectivamente pero a la vez atendiendo las diferencias individuales. | Con relación a la aplicación de lo aprendido los estudiantes respondieron, que les enseñan a cantar, a pintar, a dibujar y a leer a los hermanos chiquitos, leen los rótulos y papeles que encuentran en los caminos, respetan a papá, mamá, abuelito y tíos y a todos los que vienen a la casa, a cuidar las cosas de la casa pero cuando no podemos hacer los ejercicios no nos ayuda porque la maestra está en otros grados. |



Según el documento del Ministerio de Educación sobre metodología para la escuela multigrado (2009) página 12

“Hay una metodología muy sencilla que puede asegurar el éxito de la clase, y es el dominio de las técnicas grupales, le permite al maestro trabajar en grupos pequeños que toma en cuenta las habilidades, necesidades e intereses individuales de los alumnos”.

Cada vez más los descubrimientos que se van encontrando respecto a la enseñanza de la lectoescritura en el primer grado, en la modalidad de multigrado, el factor tiempo, no le es suficiente a la docente, para implementar las estrategias metodológicas que permitan un mejor proceso enseñanza aprendizaje a todo el grupo, mucho más difícil que tenga las condiciones para atender de manera efectiva a los niños con dificultad de aprendizaje de manera individual.

A esto se le suma en primer lugar, el problema de ausentismo de algunos niños y niñas que tienen problemas de aprendizaje en la lectoescritura, más aún, si el niño que pierde tiene un ritmo de aprendizaje lento con relación al resto del grupo, en segundo lugar, a la hora de brindar la atención individual, que esa ha sido una estrategia que por muchos años los docentes la han venido implementando con el fin de lograr nivelar a niños/as que presentan debilidades en el aprendizaje, y son aquellos que no asisten regularmente a clase. Estos aspectos de hecho tienen un impacto negativo en el proceso enseñanza aprendizaje y específicamente en el aprendizaje de la lectoescritura.

Además, necesita de habilidades que ponga en práctica una docente activa que permitan lidiar esta dificultad en donde ella coordine con los padres de familia para que colaboren al menos enviando a los y las estudiantes.



XX- Conclusiones

Con base a los análisis realizados y a los resultados obtenidos en la aplicación de los instrumentos, se llegó a las siguientes conclusiones del tema objeto de investigación:

Respecto al propósito específico 1

- ✓ La Modalidad del multigrado con la primaria completa, es la combinación, más compleja por la cantidad de grados que atiende.
- ✓ Debido a la complejidad del multigrado de primero a sexto, no permite que el docente atienda de manera eficaz, el primer grado principalmente en el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.
- ✓ El multigrado de primero a sexto grado, es una modalidad que permite garantizar el derecho a la educación a muchos niños, niñas que por realidad de sus contextos, lejanías, número de estudiantes, dispersión del territorio, no permite implementar la primaria completa, entonces la única opción es el multigrado .

De acuerdo al propósito específico 2.

- ✓ Respecto a la metodología existe la implementación de la estrategia del nombre propio, se sabe que es muy buena para la enseñanza de la lectoescritura en el primer grado, pero al implementar una sola estrategia orientada por el MINED municipal, no permite al docente ser creativo e innovador y obtener mejores resultados tomando en cuenta la flexibilidad del nuevo currículo.



- ✓ Debido a la complejidad del multigrado de primero a sexto no permite medir si la implementación de una estrategia es eficaz o no por el poco tiempo que tiene la docente, para atender el primer grado.

- ✓ Hay un problema relevante especialmente en el proceso de formación de los docentes abordados, los cuales en la Escuela Normal, como en las escuelas de formación docentes privadas, su formación se dio con mayor énfasis en contenidos científicos y muy pobre en didácticas y pedagogía.

Con relación al propósito 3.

- ✓ El docente no está aprovechando la oportunidad de la flexibilidad del nuevo currículo, ya que no se encontró ninguna innovación tanto en el uso de medios didácticos, como en la implementación de estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectoescritura.

- ✓ El poco conocimiento de la docente sobre la flexibilidad del currículo, no permite que este haga uso de esta oportunidad en función de innovar y crear espacios que le permitan un mejor desempeño en función del proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

- ✓ Un aspecto importante de resaltar es que la docente tiene posiciones muy conservadoras, lo cual no le permite dar pasos que le facilite romper esquemas y paradigmas tradicionales del currículo cerrado, por lo cual no hay réditos que se pueden obtener con el nuevo currículo flexible.



XXI- Recomendaciones

De acuerdo a los hallazgos encontrados en el proceso de investigación se proponen las siguientes recomendaciones que pueden contribuir a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de lectoescritura en el primer grado multigrado.

- ✓ Que directores y asesores del Ministerio de Educación, asuman compromisos concretos de asesoría y ayudantía a través de clases demostrativas que permitan desarrollar no sólo la estrategia del "nombre propio", sino que se innoven nuevas estrategias metodológicas que permitan una mejor enseñanza de la lectoescritura.
- ✓ Hay que fortalecer mediante capacitaciones e intercapacitaciones a los docentes sobre la aplicación y uso de la oportunidad del currículo flexible que permita al docente ser más activo, propositivo, a emprender y aprender.
- ✓ Es importante que todos los docentes que conocen la realidad de estos multigrados introduzcan una propuesta al Ministerio de Educación donde se especifique que un multigrado no deba acceder a más de tres grados y puedan haber como mínimo quince estudiantes para así mejorar la realidad de estos docentes que atienden la primaria completa.
- ✓ Que el Ministerio de Educación realice jornadas pedagógicas que permitan desarrollar en los docentes la implementación de estrategias que conlleven a niños/as, aprendizaje crítico, analítico y comparativo.



- ✓ Que el Ministerio de Educación a través de los programas vigentes en lengua y literatura de primer grado en la modalidad multigrado, refleje el tipo de método o estrategia que debe aplicar el o la docente para la enseñanza de la lectoescritura proponiendo la estrategia del nombre propio.
- ✓ Que los libros de texto de primer grado de lengua y literatura al igual que el currículo vigente se elabore bajo una consulta nacional tomando en cuenta a los y las docentes con mayor experiencia en este grado para que les den la debida utilidad.
- ✓ Que Ministerio de Educación asigne un responsable nacional para garantizar asesoría y seguimiento a docentes que atienden primer grado en la modalidad multigrado, esto permitirá superar la problemas en los multigrados a nivel nacional en la enseñanza de la lectoescritura.



XXII- Bibliografía

- ✓ Bautista Lucio, P. (2009) *Metodología de la Investigación*. 2da Edición. Managua, Nicaragua.
- ✓ Barrero Botero, Lilliana (2,008). *Enseñando a leer: Teoría práctica e intervención* .Bogotá. 1ra edición Grupo editorial Norma.
- ✓ CASTAÑEDA, M. (1996). *Los medios de la comunicación y la Tecnología educativa*. Primera Edición.
- ✓ Calderón Herrera K. (2,004) *La didáctica hoy*. 1ra edición. San José Costarrica.
- ✓ Castro, Vanessa (2,010). *Aprendiendo a leer en familia*. Managua Nicaragua.
- ✓ Cooper M, James (1993) *Estrategias de enseñanza para una mejor instrucción*. 1ra edición. México.
- ✓ Comisión Nacional de Tecnología de la Información y Comunicación en la Educación Básica y Media. (2009). *Políticas y estrategias de las TIC's en la educación básica y media*. Primera edición Managua Nicaragua.
- ✓ Dirección de Tecnología Educativa. (2007) *Tecnologías de Información y Comunicación como herramienta de apoyo a Transformación curricular de Educación General Básica y Media*. Managua Nicaragua.
- ✓ División de Tecnología Educativa. (2007) *Orientaciones metodológicas para el uso de recursos TIC*, Managua, Nicaragua.



Tórrez Maldonado, Hernán (2002) *Didáctica General*. 1ra edición Costa Rica.

Teberosky, Ana. (1996). *Propuesta constructivista para aprender a leer y escribir*. 1ra edición. Barcelona España

<http://www.monografias.com/trabajos/fintrabajo.shtml>



Anexos

ANEXO No 1

Mapa del municipio de Totogalpa, resaltada con una flecha la comunidad y escuela objeto de estudio.



Figura No 3 mapa del municipio de Totogalpa.

ANEXO No 2

Foto del aula de clases objeto de estudio, en la disciplina de matemática, segundo grado en conducción directa, no se visualizan ni los estudiantes ni la docente, se encuentran a la derecha casi a la par de nos niños de primergrado.



Los niños de primer grado son los que están adelante al lado izquierdo donde está el niño camisa rayada.



Figura No 4 foto de niños del multigrado de 1° a 6° de la escuela La Ceiba.

ANEXO No 3

Escuela La Ceiba



Figura No 5 foto de la escuela La Ceiba.

Al fondo la maestra comunitaria del preescolar no forma, a la izquierda el aula de preescolar y el pabellón del fondo a la derecha el aula de multigrado de primero a sexto grado.

ANEXO No 4



Placa de fecha de construcción de la escuela la Ceiba y por quién fue financiada.



Figura No 6 foto deplaca de la escuela La Ceiba.

ANEXO No 5





Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua
Facultad de Educación e Idiomas

Ministerio de Educación-MINED

Coordinadora Educativa Cultural Centroamericana-CECC

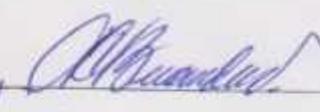
Maestría Formador de Formadores de Docentes de Educación Primaria o Básica

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS.

Foco de la investigación

Valorar las Estrategias metodológicas que aplica la docente para facilitar el Proceso Enseñanza Aprendizaje de la Lectoescritura en niños/as que cursan el primer grado Multigrado de la Escuela La Ceiba del Núcleo Educativo Rural Santo Domingo de Guzmán del Municipio de Totogalpa, departamento de Madriz, durante el I trimestre 2,012

Participantes:

MSc Ángela del Carmen Benavidez Vindell. 

MSc Héctor Manuel Soto Vanegas. 

MSc Nunfio José Vilchez. 

Lic. Lidia Amparo López Soto

Totogalpa, abril de 2,012



**MINISTERIO DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NICARAGUA
COORDINADORA EDUCATIVA CULTURAL CENTROAMERICANA**

Guía de entrevista a maestra que atiende el primer grado de la modalidad multigrado.

Estimada docente: Soy estudiante de la maestría Formador de Formadores de Educación Básica o Media.

Esta entrevista tiene como propósito recopilar información basada en su experiencia sobre el uso de estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectoescritura en primer grado.

En el presente cuestionario encontrará una serie de preguntas de índole educativo, es necesario que las conteste con la mayor claridad y veracidad posible, ya que esto nos ayudará a estar al tanto sobre las estrategias metodológicas que aplica para facilitar el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en primer grado de la modalidad multigrado.

I Datos generales:

Escuela: _____

Nombre de la docente: _____ Sexo: _____ Edad: _____

Grados que imparte: _____ Turno: _____

Años de servicios como docente: _____

Años de impartir primer grado en la modalidad multigrado: _____

Tiene título: si _____ no: _____

Si la respuesta es sí, el título es de:



Maestro/a de educación primaria: _____ Maestro/a de educación media: _____
Lic. En ciencias de la educación: _____

Si la respuesta es no, díganos por favor cuál fue su último año aprobado:
Secundaria: _____ Universidad: _____ Otros: _____

Capacitaciones que ha recibido para la enseñanza de Lectoescritura

Ninguna: _____ De 1 a 3 _____ De 4 a 6 _____ Más de 6 _____

Hace cuánto tiempo: días _____ meses _____ años _____

Experiencia en multigrado con primer grado:

De 1 a 2 años: _____ De 3 a 4 años: _____ De 5 a 6 años: _____ Más de 6 años

Participantes: Maestra que imparte primer grado con multigrado.

Lugar: Escuela La Ceiba.

Medios de recolección de datos: Entrevista impresa, lápiz, grabadora si es necesario.

Hora: De 1 pm a 4 pm.

Líneas de conversación

- 1) ¿Cuántos grados atiende?
- 2) ¿Cómo atiende el primer grado?
- 3) ¿Cuáles son los procedimientos metodológicos que ha implementado usted para la enseñanza de la lectoescritura?
- 4) ¿Qué métodos o estrategias de enseñanza de lectoescritura le han resultado exitosos para enseñar a leer y escribir?



- 5) Describa brevemente una de esas estrategias metodológicas exitosas en la enseñanza de la lectoescritura.
- 6) Si tiene actualmente estudiantes que presentan dificultad al aprender la lectoescritura ¿A qué atribuye esas dificultades?
- 7) ¿Qué estrategias de aprendizajes especiales está utilizando para vencer esas dificultades en los(as) niños(as)?
- 8) ¿Cómo incide en el proceso enseñanza aprendizaje que el programa de lengua y literatura contenga propuestas metodológicas a implementar en el aula de clase?
- 9) ¿Cómo percibe los resultados obtenidos en los niños/as en sus esfuerzos de enseñarles a leer y escribir?
- 10) ¿De lo que aprendió en la escuela normal o en las diferentes capacitaciones impartidas por el MINED, ¿Qué estrategias le han sido más útil para enseñar a leer y escribir a niños/as de primer grado?
- 11) ¿Qué ventajas tiene trabajar con un currículo flexible que le permita innovar?

¡Muchas gracias por su cooperación!



**MINISTERIO DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NICARAGUA
COORDINADORA EDUCATIVA CULTURAL CENTROAMERICANA**

Guía de entrevista a directores y asesores pedagógicos que atienden primer grado de la modalidad multigrado.

Estimado(a) director/a asesor/a: Soy estudiante de la maestría Formador de Formadores de Educación Básica o Media.

Esta entrevista tiene como propósito recopilar información basada en su experiencia sobre las visitas de acompañamiento pedagógico realizadas a docentes en el uso de estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectoescritura en primer grado de la modalidad multigrado.

En el presente cuestionario encontrará una serie de preguntas de índole educativo, es necesario que las conteste con la mayor claridad y veracidad posible, ya que ayudará a estar al tanto sobre las estrategias metodológicas que aplica la docente de la escuela La Ceiba para facilitar el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en niños(as) de primer grado en la modalidad multigrado.

I – DATOS GENERALES

Nombre y número del núcleo educativo que dirige: _____

Nombre de la escuela dónde se está realizando el estudio: _____

Nombre del entrevistado: _____ Cargo: _____

Sexo: _____ Años de servicios en el cargo: _____

Grados que ha impartido: _____ Modalidad: _____



Años que impartió primer grado en la modalidad multigrado: _____

Tiene título: si _____ no: _____

Si la respuesta es sí, el título es de:

Maestro/a de educación primaria: _____ Maestro/a de educación media: _____

Lic. en ciencias de la educación: _____

Si la respuesta es no, díganos por favor cuál fue su último año aprobado:

Secundaria: _____ Universidad: _____ Otros: _____

Capacitaciones que ha impartido sobre estrategias metodológicas para la enseñanza de Lectoescritura

Ninguna: _____ De 1 a 3 _____ De 4 a 6 _____ Más _____

Hace cuánto tiempo: días _____ meses _____ años _____

Experiencia en multigrado con primer grado:

De 1 a 2 años: _____ De 3 a 4 años: _____ De 5 a 6 años: _____ Más de 6 años

Participantes: Directora o Subdirectora Asesora o asesor pedagógica(o)
que atienden el núcleo.

Lugar: Escuela Base Santo Domingo de Guzmán.

Delegación municipal del Ministerio de Educación.

Medios de recolección de datos: Entrevista impresa, lápiz, grabadora si
es necesario.

Hora: 10 a. m a 1 p.m

Líneas de conversación

Durante las visitas de acompañamiento pedagógico que ha brindado a la docente de La Ceiba que imparten primer grado en la modalidad multigrado ha observado que:



- 1) ¿Los niños/as siguen pasos específicos para aprender a leer y escribir?
Justifique su respuesta.
- 2) ¿Qué métodos o estrategias de enseñanza de lectoescritura han resultado exitosos a la docente para enseñar a leer y escribir en primer grado?
- 3) ¿Cómo percibe los resultados obtenidos por los niños/as en el empeño y esfuerzo facilitado por la docente al enseñarles la lectoescritura?
- 4) ¿De lo que aprendió en la escuela normal o en las diferentes capacitaciones Impartidas por el MINED, ¿Qué ha compartido con las docentes, durante las visitas de ayudantía o capacitaciones?
- 5) ¿Qué impacto han tenido en la enseñanza de la lectoescritura?
- 6) ¿Qué atención brinda la docente a niños/as que presentan dificultad para leer y escribir?
- 7) Usted como Directora o asesor/a ¿A qué atribuye esas dificultades?
- 8) ¿Qué estrategias orienta usted deben utilizar las docentes para lograr motivar a los niños/as para que aprendan?
- 9) ¿Cómo orientaría usted la aplicación del Reforzamiento escolar, para alcanzar el dominio de la Lectoescritura?

¡Muchas gracias por su cooperación!



**MINISTERIO DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NICARAGUA
COORDINADORA EDUCATIVA CULTURAL CENTROAMERICANA**

Preguntas grupal a estudiantes de primer grado de la modalidad multigrado.

Estimados/as estudiantes: La presente guía de conversación tiene como propósito indagar sobre las estrategias metodológicas que aplica la maestra para enseñar a leer y escribir.

Para ello se seleccionó un grupo heterogéneo de estudiantes de primer grado donde se realizará el estudio; estos serán informantes claves, para indagarse que estrategias metodológicas implementa la maestra para la enseñanza de la lectoescritura.

Datos Generales:

Escuela: _____ Lugar: _____

Fecha: _____ Grado: _____ Sección: _____

| Número de participantes | Varones | Mujeres | Total |
|-------------------------|---------|---------|-------|
| | | | |

Participantes: Estudiantes de primer grado de la modalidad multigrado con la primaria completa

Medios de recolección de datos: Papelógrafos, pizarra, grabadora si es necesario, entre otros.

Lugar: Escuela La Ceiba

Hora: de 1 pm a 4 pm.



Guía de conversación.

- 1) ¿Qué dinámica realiza la profesora, para promover la participación activa en la clase de Lengua y Literatura?
- 2) ¿Qué materiales utiliza la profesora para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura?
- 3) ¿Qué actividades de aprendizaje le gustaría se implementen en el desarrollo de la clase?
- 4) En su casa o en la escuela, cuenta con libros y dibujos para donde usted pueda practicar lo aprendido en la escuela?
- 5) ¿Qué conocimientos, experiencias y valores ha adquirido en la disciplina de Lengua y Literatura?
- 6) ¿Cómo aplica usted lo que aprende en la escuela, aprendizajes en su vida diaria?
- 7) ¿Cómo se siente usted con la forma de enseñar de la maestra?
- 8) ¿Cómo le gustaría que fuera la clase?

¡Muchas gracias por su cooperación!

Nota: El vocabulario utilizado durante el grupo focal se adaptará de acuerdo al nivel de los estudiantes.



**MINISTERIO DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NICARAGUA
COORDINADORA EDUCATIVA CULTURAL CENTROAMERICANA**

Guía de observación a docente

La presente observación se realizará con el propósito de conocer las estrategias metodológicas que aplica la docente de primer grado de la modalidad multigrado para desarrollar el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

I – Datos generales

Nombre del núcleo educativo rural _____

Nombre de la escuela: _____

Nombre de la docente: _____

Fecha: _____ Grados: _____ Modalidad: _____

| Matricula 1º | | | Asistencia total | | | Asistencia 1º a 6º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|---|---|---------------------|---|---|--------------------|---|---|----|---|---|----|---|---|----|---|---|----|---|---|----|---|---|--|--|--|
| | | | | | | 1º | | | 2º | | | 3º | | | 4º | | | 5º | | | 6º | | | | | |
| v | m | t | v | m | t | v | m | t | v | m | t | v | m | t | v | m | t | v | m | t | v | m | t | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Participante: maestra que imparte el primer grado multigrado de la modalidad multigrado.

Lugar: Escuela La Ceiba

Turno: Matutino



Hora: 8 am 1 pm

Combinación o Variante: 1º, 2º, 3º, 4º, 5º y 6º.

Guía de observación

- 1) Se observa un ambiente pedagógico agradable y actualizado en el aula de clases.
- 2) Las estrategias metodológicas que pone en práctica la docente permiten motivar la participación activa de niños(as) durante el desarrollo de la clase de lengua y literatura.
- 3) Los recursos didácticos que usa la maestra permiten el desarrollo de la lectoescritura en la mayoría de niños/as y en más corto tiempo.
- 4) Reacción de los estudiantes ante las estrategias metodológicas implementadas

¡Muchas gracias por su cooperación!



Información recopilada luego de aplicar los instrumentos a los informantes claves:

- **Docente**

Cuadro 1.

| Interrogante | Docente |
|--|---|
| Grados atiende | Seis grados de primero a sexto. |
| Atención que brinda al primer grado | Lo atiendo de forma directa e indirecta, ya que atiendo seis grados. El poco tiempo que le dedico aprovecho para implementar lo que se y puedo con atención individual y diferenciada. |
| 3-¿Cuáles son los procedimientos metodológicos que ha implementado usted para la enseñanza de la lectoescritura? | Con la estrategia del nombre propio, la cual como procedimiento metodológico es de mucha importancia porque da resultado, la única dificultad que tengo es el tiempo que le dedico, porque tengo que darle prioridad al sexto grado y también al primer grado pero es muy difícil lograr el 100%, por el motivo que a veces los niños faltan a clase por enfermedades y la distancia de sus hogares, así como la situación económica y familiar. Yo hago hasta lo imposible para dar la atención en horas extras aquí en el centro escolar. |
| 4-¿Qué métodos o estrategias de lectoescritura le han resultado exitosos para enseñar a leer y escribir. | El nombre propio. |
| 5-Describa brevemente una de esas estrategias metodológicas | La estrategia del nombre propio, que consiste en enseñar a leer y escribir partiendo del nombre de los estudiando, iniciando con el nombre de cualquier estudiante y ubicando en el alfabeto cada letra que |



| Interrogante | Docente |
|--|---|
| exitosas en la enseñanza de la lectoescritura. | conforma dicho nombre, haciendo hincapié tanto el nombre de la letra, sonido, uso de mayúscula y minúscula, se hace una demostración del trazo de cada letra hasta lograr que cada estudiante realice correctamente cada trazo, dicha estrategia da resultado porque se parte del nombre de cada uno de los estudiantes y se analiza bastante y bien porque con un nombre se abarcan varias consonantes y los estudiantes se interesan por aprender más y se logran un mejor nivel de conocimiento. |
| 6-Si tiene actualmente estudiantes que presentan dificultad al aprende la lectoescritura a que atribuyes esas dificultades | Sí, hay varios tres estudiantes, la dificultad a veces es por inasistencia, trabajo infantil, enfermedades y desnutrición. |
| 7-¿Qué estrategias de aprendizaje especiales está utilizando para vencer esas dificultades en los(as) niños (as). | Además de la estrategia del nombre propio, se da atención individual y diferenciada para cada estudiante que presenta dificultad. |
| 8-¿Cómo incide en el proceso enseñanza aprendizaje que el programa de lengua y literatura contenga propuestas | Incide muy bien, ya que algunas propuestas van relacionadas a convivencia o sea la realidad de los estudiantes. |



| Interrogante | Docente |
|--|---|
| mitológicas a implementar en el aula de clase. | |
| 9-¿Cómo percibe los resultados obtenidos en los niños/as en sus esfuerzos de enseñarles a leer y escribir? | Los resultados han sido de gran provecho ya que los estudiantes ponen en práctica lo aprendido tanto en la escuela en la comunidad. |
| 10¿Qué aprendió en la escuela normal o en las diferentes capacitaciones impartidas para la enseñanza de la Lectoescritura? | Yo no soy egresada de la escuela normal, mi título lo saqué en la academia pedagógica "San Pablo Apóstol" y ahí no me enseñaron estrategias de cómo enseñar a leer y escribir, yo he hecho lo posible lo que está a mi alcance. Lo que he aprendido sobre estrategias, ha sido a través de intercambios de experiencias entre compañeros docentes y capacitaciones impartidas por el Ministerio de Educación como es el caso del nombre Propio que aún me sigue dando buenos resultados. |
| 11-¿Qué ventajas tiene trabajar con un currículo flexible? | Las ventajas es que uno como docente puede innovar e implementar lo orientado en las capacitaciones impartidas por el MINED, por lo que permite aplicar otras estrategias que resulten útiles como es el caso de "El nombre propio" |



- **Directora.**

Cuadro 2.

| Interrogante | Directora |
|---|---|
| 1-¿Los niños/as siguen pasos específicos para aprender a leer y escribir? Justifique su respuesta. | De acuerdo a la metodología que emplea la docente se ha observado que hace uso del nombre propio, pero no en su totalidad por varias razones: Complejidad de grado, tiempo, recargo de disciplinas, mas sin embargo los niños participan en las actividades que la docente aplica adquiriendo un poco de conocimiento en el aprendizaje y por que el currículo actual es flexible. |
| 2-¿Qué métodos o estrategias de enseñanza de lectoescritura han resultado exitosos a la docente para enseñar a leer y escribir en primer grado? | En los últimos años no se ha trabajado un método definido, sino que lo que ha dado resultado es la implementación de la estrategia de "El nombre propio" y el rol activo de ambos los cuales han tenido éxito en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura. |
| 3-¿Cómo percibe los resultados obtenidos por los niños/as en el empeño y esfuerzo facilitado por la docente al enseñarles la lectoescritura? | Se ha percibido que según el trabajo que realiza la docente aún no se ha alcanzado un buen desarrollo de la clase con los estudiantes ya que no se logra explorar los conocimientos en los niños de acuerdo a la estructura del nombre propio aplicando los pasos que permiten el buen aprendizaje en los estudiantes. |
| 4-¿De lo que aprendió en la escuela normal o en las diferentes capacitaciones Impartidas por el MINED, | En las capacitaciones actuales se ha compartido los pasos estratégicos del nombre propio, habilidades de la lectura la comprensión lectora, desarrollo de las competencias, las etapas de la |



| Interrogante | Directora |
|--|--|
| ¿Qué ha compartido con las docentes, durante las visitas de ayudantía o capacitaciones? | matemática, uso de la canasta matemática, desarrollo de las combinaciones básicas, aplicación del cálculo oral, análisis del problema con las operaciones fundamentales. |
| 5-¿Qué impacto han tenido en la enseñanza de la lectoescritura? | No se ha logrado gran impacto en este centro, ya que la docente le falta mucho en la práctica de la implementación de la metodología activa, se planifica, pero no se cumple en su desarrollo por lo que se estanca el auto aprendizaje de los estudiantes, debido al tiempo de atención en primer grado (20 minutos) |
| 6-¿Qué atención brinda la docente a niños/as que presentan dificultad para leer y escribir? | Se presta atención individual atendiendo a los niños que presentan mayor dificultad haciendo énfasis en las lectoescritura, hay dificultad en los niños que faltan mucho clase no asisten regularmente. |
| 7-Usted como Directora o asesor/a ¿A qué atribuye esas dificultades? | Primero a que la docente no tiene mucha experiencia en primer grado, mucho menos con la primaria completa. A la inasistencia de algunos estudiantes debido a: enfermedad, situación económica, distancia, lluvias entre otras. |
| 8-¿Qué estrategias orienta usted deben utilizar las docentes para lograr motivar a los niños/as para que aprendan? | Aplicar todos los pasos de la estrategia nombre propio, metodología activa, aplicar las diferentes formas de aprendizaje en el aula, jugar un rol activo participativo con los estudiantes, con la aplicación de diferentes medios: descripción de láminas, trazo de dibujos, uso de fichas de trabajo para estudiantes, recargadas de ejercicios; todo esto haciendo énfasis en la lectura y escritura por medio del reforzamiento escolar. |



| Interrogante | Directora |
|--|---|
| 9-¿Cómo orientaría usted la aplicación del Reforzamiento escolar, para alcanzar el dominio de la Lectoescritura? | Planificar las actividades que se van a desarrollar en el reforzamiento escolar , seleccionar contenidos con mayor complejidad para desarrollarlos con los estudiantes , Atender a los niños y niñas que presentan mayor dificultad, dar fiel cumplimiento al reforzamiento escolar, hacer uso de diferentes estrategias para el desarrollo de las clases, cambiando la rutina y evitar el aburrimiento en los niños, incentivar a los padres de familia para que juntos velen y se interesen en alcanzar el dominio de la lectoescritura, planificar, desarrollar actividades que despierten el interés en los niños, niñas y padres de familia. |



- **Asesora**

Cuadro 3.

| Interrogante | Asesora |
|---|---|
| 1-¿Los niños/as siguen pasos específicos para aprender a leer y escribir? Justifique su respuesta. | *Sí, ya que de esto depende el éxito en la enseñanza de la lectura y la escritura. *Partir de leer y escribir el nombre de cada estudiante tomando en cuenta la decisión de los estudiantes. *Repaso del abecedario ubicando cada letra que conforme los nombres de los niños. *Repaso de sílabas y palabras. *Identificar el abecedario (vocales, consonantes). *Dictado de sílabas palabras y oraciones. *Identificar el nombre, No de vocales, con sonantes. *Escribir número de letras para hacer la interdisciplinaria de clases. *Pronunciar el sonido de cada letra *Descomponer el nombre de cada estudiante en letras *Leer y escribir sílabas palabras y oraciones. |
| 2-¿Qué métodos o estrategias de enseñanza de lectoescritura han resultado exitosos a la docente para enseñar a leer y escribir en primer grado? | La estrategia que le ha dado resultados exitosos es la enseñanza aprendizajes de la lectoescritura: "El nombre propio" ya que con la enseñanza de este conoce varias letras y con un nombre puede pasar 3 días hasta que asimile con éxito el nombre de cada grafema, fonema, y la historia de dicho nombre además las y los estudiantes dicen que nombre quieren estudiar es decir la o el docente no impone el |



| Interrogante | Asesora |
|--|---|
| | aprendizaje; además aprenden a leer sin cancanear y las aulas tiene que estar ambientadas pedagógicamente porque el aprendizaje también dentro por la vista. |
| 3-¿Cómo percibe los resultados obtenidos por los niños/as en el empeño y esfuerzo facilitado por la docente al enseñarles la lectoescritura? | Pese a que la docente imparte de 1º a 6º grado con una matrícula de 35 estudiantes valoro de muy bueno los resultados, ya que desarrollar un plan de clase con 6 grados es algo serio, pero gracias al empeño y empoderamiento de la estrategia del nombre propio es que han salido adelante las y los niños y niñas de primer grado. |
| 4-¿De lo que aprendió en la escuela normal o en las diferentes capacitaciones impartidas por el MINED, ¿Qué ha compartido con las docentes, durante las visitas de ayudantía o capacitaciones? | En la escuela normal no aprendí ninguna estrategia ni ningún método. El MINED es el que me ha formado y el intercambio de experiencia entre mis colegas. Todo lo que he aprendido lo he llevado a la práctica mediante el desarrollo de las clases en capacitaciones a docentes, en círculos pedagógicos y en las ayudantías. Mi prioridad es el 1º grado, cada mes me reúno con docentes de 1º grado para capacitarlos y entre todos dan clases demostrativas, vivimos en constante formación. |
| 5-¿Qué impacto han tenido en la enseñanza de la lectoescritura? | Han tenido gran impacto, ya que a estas alturas las y los niños y niñas leen y escriben porque se les orientó a las y los docentes del municipio que desde el primer día de clase insertaran en las diferentes actividades del aprestamiento el nombre propio. Lo han cumplido a cabalidad para mejorar la enseñanza aprendizaje. |



| Interrogante | Asesora |
|--|---|
| 6-¿Qué atención brinda la docente a niños/as que presentan dificultad para leer y escribir? | Brinda atención individual, compondor colectivo está impartiendo el reforzamiento escolar permanente (3 días por semana) Utiliza variados materiales: el abecedario, sílabas para formar palabras, chalupas, caja sorpresa con silabas, palabras, oraciones entre otras. |
| 7-Usted como Directora o asesor/a ¿A qué atribuye esas dificultades? | Número de grados, poco tiempo al impartir lengua y literatura únicamente un bloque diario de 90 minutos a cada grado solo 15 minutos son los que se les da y en ese tiempo tiene que desarrollar toda la materia, las y los docentes multigrado son héroes en educación se las dibujan para enseñar a leer y escribir. |
| 8-¿Qué estrategias orienta usted deben utilizar las docentes para lograr motivar a los niños/as para que aprendan? | Determinar el grupo y las conducciones a utilizar, monitores para los grados altos (3ro en adelante). Brindar atención individual en conducción directa a 1º y 2º grado, ya que son los grados en donde se presentan problemas. Utilizar trabajos en conducción indirecta (guías, lecturas en papelones entre otros) utilizar el compondor colectivo, para que formen sílabas palabras y oraciones. Emplear las diferentes formas de aprender (trabajos en equipos, parejas, tríos). Pasar a cada estudiante al pizarrón a escribir palabras realizar dictados, completar sílabas para formar palabras, completar oraciones con palabras y dibujos, leer en cintas de papel. |



| Interrogante | Asesora |
|--|--|
| 9-¿Cómo orientaría usted la aplicación del Reforzamiento escolar, para alcanzar el dominio de la Lectoescritura? | En lo personal orientaría *Enviar a sus hogares a los/as estudiantes adelantados y quedarme dándole clase a los que presentan debilidades. *Utilizar monitores para que me ayuden con los niños(as) con problemas dictado, lecturas. *Implementar competencias para ir valorando el aprendizaje *Realizar juegos con chalupas, rayuelas, caja sorpresa, para leer y escribir *Emplear dinámicas para que niños (as) no se aburran (tesoro escondido, adivinanzas, trabalenguas, contar cuentos infantiles, entre otros). *Estimular la participación con cantos, aplausos. |



- **Niños y Niñas**

Cuadro 4.

| Interrogante | Entrevista grupal |
|---|---|
| 1-¿Qué dinámica realiza la profesora, para promover la participación activa en la clase de Lengua y Literatura? | Respondieron los tres: dibujamos, pintamos, jugamos, cantamos muy poco, escribimos, también la profesora nos enseña a leer con los nombres de nosotros. |
| 2-¿Qué materiales utiliza la profesora para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura? | Crayolas para pintar y ya están malas y chiquitas, marcadores, láminas pequeñas y algunas veces sin pintar los dibujos que presenta la maestra. Por tiempos cortos salimos al patio a ver la naturaleza luego regresamos al aula largo rato a dibujar y pintar lo que vimos. Trabajamos en el libro de texto de español, platicamos sobre lo que vemos, dibujamos y escribimos bastante, leemos el alfabeto que tenemos en el aula, lo escribimos en el cuaderno varias veces expresaron los tres. |
| 3¿Qué actividades de aprendizaje le gustaría se implementen en el desarrollo de la clase? | Que esté bastante tiempo la maestra con nosotros. Que nos lleve a la quebrada mucho tiempo para ver los animales y la naturaleza y dibujarlos allá. Que nos ponga cantos bonitos en la grabadora |



| Interrogante | Entrevista grupal |
|---|---|
| | <p>Que nos enseñe cuentos en el televisor de educación de adultos.</p> <p>Que juguemos con un balón.</p> |
| 4-En su casa o en la escuela, cuenta con libros láminas y dibujos donde usted pueda practicar lo aprendido en la escuela? | <p>En la casa de nosotros no tenemos ni libros, ni láminas ni periódicos, nada para leer, tampoco tenemos libros de textos, porque son poquitos los que hay en la escuela y trabajamos aquí en grupo.</p> <p>En la escuela si tenemos libros bonitos para leer, pero la maestra no nos presta para llevar a la casa porque los hermanitos de nosotros les arrancan las páginas los ensucian y dañan; también en la escuela tenemos láminas y leemos cuando estamos solos con la ayuda de Jimmy que es la que puede más y cuando ella no viene a clase un chigüín de segundo nos viene a ayudar, pero es que el tiempo en la clase es poquito.</p> |
| 5-¿Qué conocimientos, experiencias y valores ha adquirido en la disciplina de Lengua y Literatura? | <p>A leer y a escribir el abecedario, a bailar, cantar, agarrar el lápiz, respetar las cosas ajenas, a respetar a la maestra, compañeros y a todas</p> |



| Interrogante | Entrevista grupal |
|--|--|
| | las personas, a escuchar a la maestra cuando está con nosotros dándonos clase, dibujar, lloramos cuando no podemos hacer la tarea y la maestra nos regaña a cuidar el cuadernos y no arrancarles las páginas. |
| 6-¿Cómo aplica usted lo que aprende en la escuela, aprendizajes en su vida diaria? | Le enseñamos a bailar, a cantar, a pinta, a dibujar y a leer a los hermanitos chiquitos. Leemos todos los rótulos y papeles que encontramos en el camino. Respetamos a papá, mamá abuelita/o tíos y todos los que viven en la casa. A cuidar las cosas de la casa. Ayudarle a nuestra mamá antes de venirnos a la escuela. |
| 7-¿Cómo se siente usted con la forma de enseñar de la maestra? | Alegres porque nos enseñan a leer y escribir con los nombres de nosotros mismos. La maestra casi siempre nos deja solos, un ratito está con nosotros, por eso queremos una maestra que esté solo con nosotros para jugar y cantar bastante y aprender más. |
| 8-¿Cómo le gustaría que fuera la | Que la maestra nos diera clase |



| Interrogante | Entrevista grupal |
|--------------|---|
| clase? | <p>solo a los de primero para que toda la clase sea alegre.</p> <p>Que nos den balones, equipos de fútbol y trajes para jugar y concursar con las otras escuelas.</p> <p>Que tengamos títeres, disfraces para dramatizar los cuentos que nos enseña la maestra como hacíamos en preescolar.</p> |

- **Guía de observación.**



Cuadro 5

| Aspectos a observar. | Resultados. |
|--|--|
| 1-Ambiente de aprendizaje. | Se observa un ambiente agradable y actualizado, lo único que el abecedario y nombre de los estudiantes están ubicados en lugares altos del aula, no están al alcance de la vista de los estudiantes, se observan rotulados los objetos del aula, en las paletas de las sillas no están los nombres de los alumnos, las láminas presentadas no son llamativas, ni coloridas y tienen un tamaño muy pequeño, además debido a la complejidad de grado, considero no tiene elaborados los rincones de aprendizajes, por lo tanto esto dificulta un poco el aprendizaje de los estudiantes. |
| 2-Estrategias metodológicas que aplica la docente. | Fue poco lo que se observó en la aplicación de estrategias debido a que la docente solamente estuvo 15 minutos en conducción directa con los estudiantes de primer grado, por tal razón se limitó a darle una breve explicación sobre lo que se iba a hacer durante la conducción indirecta, dictó algunos nombres, ejercitó la lectura, ubicó cada letra de los nombres en el alfabeto, hizo hincapié en el sonido de las letras estudiadas, el uso de mayúsculas y minúsculas. De forma rápida revisa la tarea a los estudiantes, escribe planas a los niños que tienen dificultad y deja una guía de trabajo para que estos trabajen durante 45 minutos en conducción indirecta. Algo importante es que los estudiantes en todo este momento están bajo la dirección del monitor, que es quien se está comunicando a cada momento con la docente. |
| 3-Recursos didácticos que utiliza la docente. | Durante el corto tiempo que la docente estuvo con los niños de primer grado, se observó que entregó tiras de papel, realizó la predicción de un cuento, siendo los personajes los nombres de algunos de los estudiantes, las tiras de papel |



| Aspectos a observar. | Resultados. |
|--|---|
| | <p>eran pequeñas y elaboradas como de forma rápida pese a que las aportaciones de los estudiantes eran escuetas participaban acertadamente.</p> <p>En conducción indirecta, bajo la dirección del monitor elaboraron un dibujo sobre la interpretación del texto.</p> |
| 4-Participación estudiantil en la clase. | <p>Los estudiantes se muestran un poco pasivos les gusta mucho escribir y dibujar debido a que es poco el tiempo que están con la maestra. Algo interesante es que los estudiantes están atentos a las explicaciones de la docente en los otros grados que ella se encuentra en conducción directa, sin desatender las actividades orientadas por la docente.</p> |