



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA

UNAN - MANAGUA

**Facultad de Educación e Idiomas  
Departamento de Tecnología Educativa  
Carrera Informática Educativa**

**Trabajo final para optar al título de Profesor de Educación Media.**

Tema:

Propuesta de integración curricular de la aplicación educativa “Aprendo más gramática” (APGRAM) para el reforzamiento en la asignatura Lengua y Literatura de séptimo grado de educación media, en la unidad VI: “Mejoremos la expresión oral y escrita mediante el uso correcto de la ortografía y la gramática”.

**Autores:**

- Br. Sara Belinda Dávila Uriarte
- Br. Juan Carlos Arancibia Ruiz

**Tutor:**

Lic. Edinson Alberto Huete Fuentes.

**23 de enero de 2021.**



**Reconocimiento - NoComercial - CompartirIgual 3.0 Nicaragua.**

**Tu eres libre de:**



***copiar, distribuir, comunicar y ejecutar públicamente la obra.***



***hacer obras derivadas.***

**Bajo las siguientes condiciones:**



***Atribución - Debes reconocer y citar la obra de la forma especificada por el autor o el licenciante.***



***No comercial - No puedes utilizar esta obra para fines comerciales.***



***Licenciar Igual- Si alteras o transformas esta obra, o generas una obra derivada, sólo puedes distribuir la obra generada bajo una licencia idéntica a ésta.***



## **Agradecimiento.**

Agradecemos a:

Dios: Todo poderoso, por brindarnos la vida, la salud, la fuerza y el conocimiento para seguir avanzando en nuestros estudios universitarios, quien nos ha propiciado de paciencia, tolerancia, compañerismo social y cultural.

Nuestros padres: Por apoyarnos, dirigirnos en el camino de bien y sabiduría. Quienes nos han impulsado hacer personas responsables, honestas y con visión a obtener un mejor futuro, entregándonos el tesoro de la educación.

Docentes: Por compartirnos sus saberes en el ambiente educativo y profesional, al brindarnos instrumentos pedagógicos, estrategias de enseñanza aprendizaje y de evaluación, así como la planificación didáctica y curricular.

**Tema:**

Propuesta de integración curricular de la aplicación educativa “**Aprendo más gramática**” (APGRAM) para el reforzamiento en la asignatura Lengua y Literatura de séptimo grado de educación media, en la unidad VI: “Mejoremos la expresión oral y escrita mediante el uso correcto de la ortografía y la gramática”.

## **Resumen.**

El objetivo de este proyecto es analizar cómo los estudiantes de secundaria, correspondientes al primer año, de la asignatura, Lengua y Literatura, desarrollan su nivel gramatical y escrito de las diferentes formas y reglas que hay en el mundo de la gramática. Con esta finalidad se realizó una planificación de clase con el área a trabajar con la problemática de los estudiantes de séptimo grado en el área de Lengua y Literatura; por dicha problemática se formuló una propuesta de integración curricular la cual ayudara a mejorar en dicha dificultades mencionadas anteriormente; se desarrolló una aplicación llamada Aprendo más Gramática, que reforzará los contenidos de la unidad VI, Mejoremos la expresión oral y escrita mediante el uso correcto de la ortografía y la gramática.

Esta aplicación estará dirigida a niños de las edades de 10 a 13 años. Será utilizada para reforzar los contenidos educativos, y reproducida por dispositivos móviles compatibles con la versión Android Lollipop 5.0. Contará con instrumentos de evaluación, estrategias de aprendizaje, sus debidos planes de clase.

Índice.

<b>Agradecimiento.....</b>	<b>3</b>
<b>Tema: .....</b>	<b>4</b>
<b>Resumen.....</b>	<b>5</b>
<b>1. Introducción. ....</b>	<b>9</b>
<b>2. Objetivos.....</b>	<b>10</b>
2.1. General. ....	10
2.2. Específicos.....	10
<b>3. Antecedentes.....</b>	<b>11</b>
3.1. Investigación Local.....	11
3.2. Investigación Nacional. ....	12
3.3. Investigación Internacional.....	13
<b>4. Fundamentación Teórica.....</b>	<b>14</b>
4.1. La Educación en Nicaragua. ....	14
4.1.1. Procesos de enseñanza y aprendizaje.....	15
4.1.2 Etapas del proceso de enseñanza-aprendizaje.....	15
4.1.3 Etapa de investigación. ....	15
4.1.4 Etapa de planificación. ....	16
4.1.5 Etapa de ejecución.....	16
4.1.6 Etapa de evaluación.....	16
4.2. Teorías de la Enseñanza y el Aprendizaje. ....	17
4.2.1 Conductismo .....	17
4.2.2 Psicología cognitiva.....	17
4.2.3. Constructivismo.....	18
4.2.4 Aprendizaje experiencial .....	18

4.2.5. Inteligencias múltiples. ....	18
4.3 Lengua y Literatura .....	18
4.3.1 Historia de la literatura .....	19
4.3.2 Características de la literatura.....	19
4.3.3 Área de lengua y literatura .....	20
4.3.4 Dificultades en el aprendizaje de Lengua y Literatura. ....	20
4.3.5 Ortografía y Gramática. ....	22
<b>4.4. Integración curricular. ....</b>	<b>26</b>
4.4.1. Integración curricular con TIC. ....	27
4.4.2. Reforzamiento escolar. ....	29
4.4.3. Reforzamiento escolar – con TIC. ....	30
4.4.4. Reforzamiento escolar, parte de una visión educativa integral. ....	31
4.4.5. Integración de las TICs en el proceso de reforzamiento escolar.....	32
<b>4.5. Aplicaciones educativas.....</b>	<b>33</b>
4.5.1. Aprendizaje Móvil. ....	34
4.5.2. Ejemplos de Aplicaciones educativas. ....	35
<b>4.6. Contenido curricular .....</b>	<b>35</b>
4.6.1. Currículo.....	36
4.6.2. Currículo educativo. ....	36
4.6.3. Elementos teóricos del contenido curricular .....	36
<b>5. Etapas Tecno Pedagógicas del Diseño de la Aplicación Educativa.....</b>	<b>38</b>
5.1. Diseño de aspectos Pedagógicos. ....	38
5.2. Diseños de Aspectos Técnicos .....	40
<b>6. Propuesta de Integración curricular.....</b>	<b>44</b>
6.1 Definición de la propuesta .....	44

6.1.1. Descripción de la forma de integración de las TIC.....	45
6.1.2 Población Objeto.....	46
6.1.3. Conocimientos, habilidades o destrezas.....	47
6.1.4. Tiempo sugerido.....	47
<b>6.2. Planificación Didáctica.....</b>	<b>48</b>
6.2.1 Propuesta de Unidad Didáctica.....	48
6.2.2. Planes de Clase.....	51
6.2.3 Plan de clase 1.....	51
6.2.4 Plan de clase 2.....	53
6.2.5. Plan de clase 3.....	54
6.2.6 Plan de clase 4.....	55
<b>6.3. Descripción de la Aplicación.....</b>	<b>57</b>
6.3.1 Evaluación de los aprendizajes.....	58
6.3.2 Propuesta de una prueba objetiva.....	58
6.3.3 Ítems de Ejercicios.....	58
6.3.4. Instrumento de evaluación.....	71
6.3.4.1 Lista de cotejo.....	71
6.3.4.2. Rubrica.....	72
<b>7. Conclusiones.....</b>	<b>74</b>
<b>8 Recomendaciones.....</b>	<b>75</b>
<b>9 Bibliografía.....</b>	<b>76</b>
<b>10. Anexo.....</b>	<b>80</b>
10.1. Cronograma de Aplicación APGRAM.....	81
10.2. Manual de usuario.....	82
<b>11. Glosario.....</b>	<b>92</b>



## **1. Introducción.**

El mundo de la Literatura es muy extenso en el cual se rigen diversas formas de lectura, escritura y gramática; Sin embargo, se producen dificultades al momento de analizar o desarrollar algún texto; por ello se evaluó que los estudiantes egresado de primaria e inician una nueva etapa de enseñanza manera o estrategias de enseñanzas distintas a la modalidad vista anteriormente se enfoca una problemática al momento de la gramática por ello se propuso una propuesta de integración curricular la cual ayudara a fortalecer esa debilidad que se presentan en los estudiantes; es decir una propuesta que vaya de la mano con el contenido para agilizar ese conocimiento y que dicha problemática deje de ser un problema en esa área y grado de educación, por ello se diseña una aplicación con el fin de ejercitar el contenido propuesto.

Aprendo Más Gramática, es una aplicación educativa, de tipo ejercitador, la cual pretende reforzar los conocimientos adquiridos en la asignatura de lengua y literatura, de séptimo grado, En ella se encuentran los contenidos de: sujeto y predicado, uso de la coma, punto y punto y coma, oraciones yuxtapuesta, coordinadas y subordinadas, nexos coordinantes y conjunciones. Mediante ejercicios de complete, seleccione y arrastre, los estudiantes encontrarán una serie de recursos divertidos, que favorezcan el desarrollo de párrafos orales y escritos que integren oraciones yuxtapuestas y coordinadas con conciencia ortográfica, gramatical y textual.

Por ello se dispuso elaborar la aplicación APGRAM, retomando la propuesta de integración curricular abordada el 24 de junio de 2020, la cual se ha venido actualizando en cuanto a las recomendaciones por parte de los expertos. La plataforma en que se creó la aplicación es Articulate Story, la cual permitirá generar el APK, de la aplicación para ser instalada en dispositivos móviles Android 5.0 Lollipop. APGRAM, cuenta con recursos multimedia como la incorporación de audios y videos explicativos, así como imágenes interactivas con los estudiantes.

## **2. Objetivos.**

### **2.1. General.**

- Elaborar una propuesta de integración curricular para el reforzamiento de la asignatura Lengua y Literatura, haciendo uso de la aplicación educativa “Aprendo más Gramática” de séptimo grado de educación media, en la unidad VI: Mejoremos la expresión oral y escrita mediante el uso correcto de la ortografía y la gramática.

### **2.2. Específicos.**

- Diseñar actividades que faciliten el proceso de aprendizaje que faciliten el proceso de aprendizaje de los estudiantes de séptimo grado, en la asignatura de lengua y literatura.
- Desarrollar una aplicación educativa que apoye el proceso de aprendizaje de los estudiantes de séptimo grado.
- Describir la funcionalidad técnico pedagógico de la aplicación educativa “Aprendo más Gramática”
- Determinar los elementos necesarios para la integración curricular de la aplicación educativa “Aprendo más Gramática” en el reforzamiento de la asignatura de Lengua y Literatura.

### **3. Antecedentes.**

En este apartado, se abordan, las temáticas de investigación científica más relevantes en concepto de software educativos, que felicitan las habilidades y destrezas de los educandos, así como innovar las estrategias enseñanza aprendizaje del educador, además de satisfacer las necesidades de la sociedad en un ambiente tecnológico, y emprendedor.

#### **3.1. Investigación Local.**

Rivera y Cáceres (2017), realizaron una investigación que lleva por título “Desarrollo de una Aplicación Educativa Móvil bajo el lenguaje de programación Java, Sistema Operativo Android, para estudiantes de séptimo grado “A”, que presentan dificultades en la Unidad de Estadística, en los contenidos de “Población, persona o individuo y muestra, Variables cualitativas, Variables cuantitativas, Medidas de tendencia central y Gráficos”, en la asignatura Lengua y Literatura, del Centro Educativo Miguel de Cervantes, Departamento de Managua, segundo semestre 2017”, el estudio fue llevado a cabo en la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua UNAN – Managua.

Tiene por objetivo desarrollar una Aplicación Educativa Móvil bajo el lenguaje de programación Java, Sistema Operativo Android, para estudiantes de séptimo grado “A”, que presentan dificultades en los contenidos de la Unidad de corrección ortográfica y gramatical. Esta investigación tiene un enfoque filosófico cualitativo, ya que cumple con las características de una investigación de este tipo: se aplicaron instrumentos de recolección de datos tales como la observación, entrevistas abiertas, revisión de documentos, grupos focales y los sucesos son observados en el desarrollo natural, es decir, no hay manipulación ni estimulación con respecto a la realidad, además se realizó el análisis de los datos que se obtuvieron según los instrumentos de recolección de datos.

La propuesta metodológica de la aplicación se contempló en una serie de etapas: análisis, diseño, desarrollo, prueba y ajuste, y por último implementación. Realizaron una prueba piloto donde se pudo constatar que los estudiantes mostraron un mayor interés, los mismos expresaron que la aplicación es atractiva para poder utilizarla de manera individualizada fuera del salón clases, con o sin la orientación del docente. De igual manera el docente manifestó que las actividades de la Aplicación Educativa permiten que el estudiante conozca la importancia de los conceptos de estadística en la vida real.

### **3.2. Investigación Nacional.**

El autor, Lezama, en su investigación realizada en el año (2016), Con la tesis titulada: “Descripción de errores en el uso de las formas verbales en estudiantes de secundaria del barrio de Situaba, departamento de León, Nicaragua; La investigación es de tipo no probabilística. está basada en el enfoque cualitativo ya que se desarrolló a partir de la observación directa de un público específico, se aplicó entrevistas al director del centro Los resultados obtenidos a través de una prueba piloto demostraron que la institución educativa está en capacidad de implementar aplicaciones educativas en sus procesos formativos en donde en las conclusiones manifiestan: “consideramos necesario que el maestro de aula, conociendo las dificultades que tienen los estudiantes para entender los conceptos gramaticales, centre su enseñanza en desarrollar la capacidad de pensamiento y de expresión del mismo. Es importante crear las condiciones favorables, para que el estudiante aprenda y se desarrolle, acordes a las necesidades culturales y encaminadas hacia un cambio enfocado no en lo que se enseña, sino en cómo se enseña.

### **3.3. Investigación Internacional.**

Según la investigación realizada por Matamoros Minga, en el periodo 2014 –2015, en su tesis previa a la obtención del grado de Licenciado en Ciencias de la Educación, con mención Informática Educativa, en Cantón Saraguro de la provincia de Loja Ecuador con el tema: Desarrollo de una aplicación educativa como recurso didáctico para la asignatura de ciencias naturales del noveno año de educación general básica del colegio de bachillerato “Saraguro” plantea como objetivo principal para su investigación: Diseñar y desarrollar un nuevo medio didáctico que sea aplicado en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura de Ciencias Naturales del noveno año de educación general básica, usando elementos multimediales como videos, animaciones y actividades que facilitan la asimilación de los conocimientos y fomentan el autoaprendizaje.

Los resultados obtenidos a través de una prueba piloto demostraron que la institución educativa está en capacidad de implementar aplicaciones educativas en sus procesos formativos. En el caso de las Ciencias Naturales para el 9 año; se identifica que son necesarios los tipos de contenidos como animaciones y actividades que fortalezcan y faciliten la comprensión de los temas de mayor grado de dificultad que se encuentran en los bloques 4, 5 y 6, que corresponden a Ecología, Cuerpo Humano y Salud.

## **4. Fundamentación Teórica.**

### **4.1. La Educación en Nicaragua.**

La educación es el conjunto de conocimientos, órdenes y métodos por medio de los cuales se ayuda al individuo en el desarrollo y mejora de las facultades intelectuales, morales y físicas. Según la investigación de Hilda Fishgermart, realizada en el país de Nicaragua; Asegura “en el año 2016 aún necesita a pesar de los esfuerzos, hacer mucho más por su sistema educativo, especialmente en las zonas rurales, donde la carencia se hace más notable” (p.29).

Los resultados de la investigación, demostró que hubo avances significativos, como el aumento del plantel docente, construcción y equipamiento de aulas y escuelas, el Programa de Educación de Adultos y la declaración de Fines Objetivos y Principios de la Nueva Educación. En la batalla por el cuarto grado se pretendió que al menos todos los niños lleguen a aprobar ese nivel educativo. La ley de educación en Nicaragua del año 2006, establece el acceso libre e igual a la educación pública, y laica, respetándose en las comunidades aborígenes la educación intercultural bilingüe. La enseñanza religiosa queda a cargo de las escuelas privadas, como asignatura extracurricular.

La educación preescolar para niños de menores de 6 años es no obligatoria (formal o no formal) salvo en el último año, que es obligatorio y formal. La obligatoriedad de la educación comprende la educación primaria gratuita regular y diurna, de seis años, con un máximo de 35 alumnos por curso. La modalidad multigrado, que no se aplica al primer grado, permite atender simultáneamente a alumnos de distintos grados. La primaria nocturna está destinada a quienes se incorporarán tardíamente al sistema. El siguiente nivel es el secundario (regular, nocturno y a distancia) también gratuito (aceptándose contribuciones voluntarias) pero no obligatorio, que abarca un ciclo básico de tres años y uno diversificado de dos años con especialización en Ciencias o Humanidades. Puede optarse también por la educación técnica de tres años, luego de los cuales puede accederse a una educación técnica superior de 2 o 3 años. Las universidades pueden ser públicas o

privadas. La educación Técnica Superior y la universitaria, gozan de autonomía académica y financiera.

#### **4.1.1. Procesos de enseñanza y aprendizaje.**

El proceso de enseñanza es un acontecimiento pedagógico estructurado con un objeto determinado, en constante desarrollo dinámico, bajo la dirección del maestro, partiendo de una lógica interna, el cual transcurre en una sucesión de actos y procesos de enseñanza y aprendizaje, que, teniendo una posición de partida claramente fijada, llega a resultados determinados. En esa línea (Avilez, 2018) señala “La enseñanza es Cualquier actividad por parte de una persona que intenta facilitar el aprendizaje de otra; esta conlleva la intención de comunicar algún contenido cultural a alguien para que este lo aprenda” (p.11).

#### **4.1.2 Etapas del proceso de enseñanza-aprendizaje.**

Desde este punto de vista el diseño de las actividades de enseñanza-aprendizaje no está basado solamente en la lógica de la disciplina a la que permanecen los contenidos que se quieren enseñar sino también en la lógica del que aprende y del que tiene que construirlos. Dubón, (2005) asegura que “la enseñanza está centralizada en la lógica del que quiere aprender, así como el que lo va construir con paradigmas determinado por ejes” (p.19).

#### **4.1.3 Etapa de investigación.**

En esta etapa, se recopila toda la información necesaria, para luego organizarla y realizar con ella las inferencias que verifiquen las necesidades más importantes del aprendizaje, descubriendo sus fortalezas y debilidades. Cuando se realiza una investigación, el punto clave son los resultados de los aprendizajes. Los cuales establecerán las transformaciones necesarias, para potenciar las técnicas de enseñanza, haciéndola más efectivas.

#### **4.1.4 Etapa de planificación.**

La planificación educativa parte de un diagnóstico, en el cual se verifica cuáles fueron los aprendizajes logrados, y cuáles son los no completados. De este modo se establecen una serie de objetivos que dirigirán todo el proceso. Es entonces cuando el docente organiza una serie de actividades de enseñanza para de este modo conseguir los aprendizajes esperados.

#### **4.1.5 Etapa de ejecución.**

Es la parte más compleja del proceso, porque los diseños de cada una de las etapas pueden ser perfectas, con unos modelos impresionantes. Sin embargo, la realidad que se vive en cada una de las etapas de la ejecución, contemplan situaciones que pueden llegar a superar el diseño plasmado. Es por ello que el diseño curricular tiene la característica de ser flexible en toda su extensión, debido a que cada comunidad tiene su propia manera de aprender, dentro de su contexto.

#### **4.1.6 Etapa de evaluación.**

La evaluación del proceso es continua, por tal motivo las mejoras y los cambios se muestran de manera sistemática. Al evaluar el proceso se deben contemplar todos los actores del mismo, incluyendo también los recursos utilizados en cada una de las etapas. El docente dirige el proceso de enseñanza y aprendizaje durante todo el año escolar, utilizando todas las estrategias necesarias, que le permitan recoger los datos de la manera más eficiente y eficaz posible.

El objetivo primordial del maestro o maestra es facilitar los aprendizajes de los estudiantes, por tanto, debe tener en cuenta el siguiente:

- Planificar de acuerdo al entorno de los y las estudiantes.
- Tener presente los intereses de los y las alumnas.
- Iniciar con un diagnóstico, para medir sus fortalezas y debilidades académicas.
- Tener un registro personal al día de todos los datos obtenidos mediante evaluaciones y observaciones.



## **4.2. Teorías de la Enseñanza y el Aprendizaje.**

Diversas teorías hablan del comportamiento humano, las teorías sobre el aprendizaje tratan de explicar los procesos internos cuando aprendemos, por ejemplo, la adquisición de habilidades intelectuales, la adquisición de información o conceptos, las estrategias cognoscitivas, destrezas motoras o actitudes.

A continuación, se describen las principales teorías del aprendizaje planteadas desde principios del siglo pasado hasta la actualidad. Por el autor Fernando Doménico, publicada en el año 2016, sostenida por su tesis doctoral: La enseñanza y el aprendizaje en la situación educativa.

### **4.2.1 Conductismo**

El conductismo es una de las corrientes psicológicas más antiguas, teniendo sus orígenes a principios del siglo XX. La idea fundamental de esta corriente es que el aprendizaje consiste en un cambio en el comportamiento, ocasionado por la adquisición, refuerzo y aplicación de asociaciones entre los estímulos del ambiente y las respuestas observables del individuo.

### **4.2.2 Psicología cognitiva**

Para la psicología cognitiva, los seres humanos actuamos como procesadores de información. Así pues, los psicólogos cognitivos tienen especial interés en el estudio de los fenómenos mentales complejos, que habían sido bastante ignorados por los conductistas, quienes llegaron a afirmar que el pensamiento no se podía considerar conducta. En psicología cognitiva el aprendizaje es entendido como la adquisición de conocimientos, es decir, el alumno es un procesador de la información que absorbe contenidos, llevando a cabo operaciones cognitivas durante el proceso y almacenándola en su memoria.

#### **4.2.3. Constructivismo.**

Las personas aprendemos interactuando con el medio ambiente y reorganizando nuestras estructuras mentales. El constructivismo implicó un cambio de mentalidad, pasando de tratar al aprendizaje como la mera adquisición de conocimiento a la metáfora de la construcción-conocimiento. Aunque esta corriente maduró en los años setenta, ya existían unos cuantos antecedentes sobre las ideas constructivistas. Jean Piaget y Jerome Bruner anticiparon la visión constructivista varias décadas atrás, en los años treinta.

#### **4.2.4 Aprendizaje experiencial**

El autor más influyente de esta perspectiva es Carl Rogers, quien sugirió que el aprendizaje experiencial es el que se da por iniciativa propia, y con el cual las personas tienen una inclinación natural de aprender, además de promover una actitud completa de involucramiento en el proceso de aprendizaje.

#### **4.2.5. Inteligencias múltiples.**

Howard Gardner elaboró en 1983 la teoría de las inteligencias múltiples, en la cual sostiene que la comprensión de la inteligencia no está dominada por una sola capacidad general. Gardner afirma que el nivel general de inteligencia de cada persona se compone de numerosas y distintas inteligencias. Aunque su trabajo es considerado algo muy innovador y, a día de hoy, no son pocos los psicólogos quienes defienden este modelo, cabe decir que su trabajo es también considerado especulativo.

### **4.3 Lengua y Literatura**

La literatura es una manifestación artística basada en el uso de la palabra y del lenguaje tanto escrito como oral. Con este término también se conoce al conjunto de las producciones literarias, por ejemplo, de un país, una lengua o una época. Por extensión, se utiliza además para referirse al conjunto de obras que tratan sobre un tema determinado.

Con la misma importancia Aragón & Mónica, (2015) afirman “La literatura usa un tipo de lenguaje particular al que llamamos «lenguaje literario». La finalidad de ese lenguaje es producir placer en el lector; para ello, el escritor se preocupa de la estética del texto, de la función poética” (p.09).

#### **4.3.1 Historia de la literatura**

Anteriormente el término literatura no existía, en el siglo XVII cualquier obra escrita era conocida bajo el nombre de poesía o elocuencia. Incluso, a lo largo del Siglo de Oro español se denominaba como poesía diversos tipos de obras bien fuesen escritas en verso, prosa o como una obra dramática. Posteriormente, en siglo XX el Formalismo ruso, en especial Román Jakobson estudió con detenimiento aquello que era definido como literatura y sus características. De esta manera, logró diferenciar la función poética del lenguaje y la estética de la escritura para emitir un mensaje.

De acuerdo con (Aragón & Mónica, 2015) Aclaran:

Por tanto, no todo lo que se escribe se considera literatura, por ejemplo, los textos periodísticos o las investigaciones académicas no cumplen con una función poética del lenguaje, aunque sí compartan un mensaje o información. La literatura es propia de la cultura del ser humano y tiene características propias de cada época y lugar donde se ha desarrollado (p.11).

#### **4.3.2 Características de la literatura**

El lenguaje empleado en las obras literarias cumple con la función poética del lenguaje. No todo lo que se escribe es considerado como literatura según el canon literario, el cual sirve para diferenciar. Las descripciones de los relatos se valen del uso de las figuras literarias o figuras retóricas, que son formas no convencionales del uso del lenguaje.

Por ejemplo, la metáfora, el símil, el oxímoron, entre otros. Se diferencian las corrientes literarias a partir de las características que comparten una serie de obras

como, el estilo, la crítica, la temática o el periodo histórico. La literatura es estudiada desde la Teoría literaria a fin de analizar la construcción de su discurso.

### **4.3.3 Área de lengua y literatura**

El área de la lengua y literatura está orientada por el modelo pedagógico (Modificabilidad Estructural Cognitiva) que busca desarrollar destrezas y habilidades comunicativas que le permita a los estudiantes comprender, interpretar, argumentar, crear y proponer cambios en su realidad social.

Según Zavala, 2019, menciona “La literatura es un campo de estudio en sí misma, sirve de objeto de estudio a la teoría literaria y a la crítica literaria, así como a la filología” (p.07).

El área está orientada al alcance de los objetivos del Programa de Diploma del Bachillerato Internacional:

- Describir los cambios en la conceptualización de la lengua, en particular en el campo de la sociolingüística, y explicar cómo se relacionan con la lengua y el aprendizaje en los programas del IB
- Profundizar la comprensión de una amplia y equilibrada gama de disciplinas
- Consolidar procesos comunicativos que le permita al estudiante comprender y expresar ideas desde la lengua, lenguajes y formas de comunicación.
- Hacer explícitos los fundamentos y las comprensiones comunes sobre la lengua y el aprendizaje en los programas del IB
- Comunicarse de diversos modos en más de una lengua y desde perspectivas interculturales.

### **4.3.4 Dificultades en el aprendizaje de Lengua y Literatura.**

Según la investigación de Zumba & Gonzáles, publicada en el año 2016, en la ciudad de Ecuador. Expone los problemas centrales de la actividad docente del profesorado de lengua y literatura, que se han presentado con distintas inflexiones en diversos momentos. Se trata de una cuestión interna, la concreción de los contenidos de la propia materia, y de otra externa, la actitud del alumnado de

secundaria ante el aprendizaje. La cuestión de los contenidos tiene, a su vez, dos dimensiones problemáticas: la relación entre enseñanza de la lengua y enseñanza gramatical y entre enseñanza de la lengua y enseñanza de la literatura. Pero, antes de profundizar en estas cuestiones, conviene detenerse en las actitudes del alumnado de secundaria, pues ofrecen unas constantes que condicionan cualquier reflexión sobre los contenidos.

Acerca de los contenidos, en la literatura didáctica existente en nuestra tradición se produce un notable acuerdo sobre la subordinación de la enseñanza gramatical al desarrollo de las capacidades verbales de comprensión y la expresión, cuando no se niega su utilidad. Pero ese consenso es más teórico que real; de hecho, la enseñanza gramatical sigue ocupando, por sí misma y desde muy pronto, bastante espacio.

Es fácil comprobar cómo los alumnos de 2º o 3º de Eso, a los que les cuesta bastante centrarse en actividades de lectura, comentario o composición escrita, se encuentran más seguros haciendo un análisis morfológico, aunque no tengan mucha idea, lo cual quiere decir que es una tarea que les resulta más familiar y organizada. Una introducción temprana de la enseñanza gramatical tiene que ver con una gramática concebida como descripción formal del sistema, sin tener en cuenta que describir cómo es una lengua es una tarea de gran dificultad por su abstracción y guarda poca relación con el uso, como coinciden en reconocer lingüistas y pedagogos de las más variadas tendencias.

Otra cosa es que el trabajo sobre el uso nos haga acudir a explicaciones normativas y que, a largo de la enseñanza, sea necesario ir adquiriendo un metalenguaje para hablar de lo que hacemos en clase. Es decir, el problema no está en la alternativa “gramática sí, gramática no”, sino en partir de una cierta concepción de la lengua y en una utilización pedagógica de la gramática o mejor de una actividad metalingüística, de control.

La gramática explícita apenas debería estar presente en el aula antes de empezar la secundaria, salvo para ir adquiriendo una terminología básica, es decir, un

lenguaje para hablar de las actividades en clase. Solamente a lo largo del segundo ciclo, y en muchos casos en bachillerato, tiene sentido una cierta explicación más o menos sistematizada de cuestiones gramaticales.

#### **4.3.5 Ortografía y Gramática.**

##### **Signos de Puntuación.**

Los signos de puntuación son señales o marcas gráficas que permiten al redactor estructurar un discurso escrito, al tiempo que le permite al lector identificar las inflexiones del texto, es decir, el modo de entonación y las pausas necesarias que facilitan su comprensión. En esa línea Contreras, (2009) expresa “Los signos de puntuación cumplen una importante función en la lengua escrita, pues su correcto uso permite comprender de forma coherente y sin ambigüedades el contenido de un texto” (p.23).

##### **El punto.**

El punto es un signo de tamaño muy pequeño de forma circular que resulta visible por el contraste de color o relieve sobre una superficie

El punto (.) indica la pausa que se produce al final de un enunciado. Después de punto siempre se escribirá con mayúscula, salvo en el caso de que aparezca en una abreviatura. Existen tres clases de punto:

El punto y seguido: se emplea para separar los distintos enunciados que forman un párrafo. Después de un punto y seguido se continúa a escribir en la misma línea.

El punto y aparte: separa párrafos distintos. Tras el punto y aparte, la escritura debe de continuar en la línea siguiente, en mayúscula y sangrada.

El punto y final: es el punto que cierra un texto.

### **Uso de La coma.**

La coma (,) es un signo de puntuación que representa una pausa más breve que la del punto y se utiliza con frecuencia en toda clase de textos.

1. La coma (,) marca una pausa breve dentro de un enunciado.
2. Se emplea para separar componentes de la oración o sintagma, salvo que este precedido por alguna conjunción como y, e, o, u, ni.
3. Se usa para encerrar incisos o aclaraciones y para señalar omisiones.
4. •Separa la parte entera de un número de la parte decimal.
5. •Las locuciones conjuntivas o adverbiales van precedidas y seguidas de coma.

### **El punto y coma.**

El punto y coma (;) representa una pausa mayor que la coma, pero menor que la del punto y seguido. Se emplea en los siguientes casos:

- Para separar los elementos de una enumeración cuando se trata de expresiones complejas que incluyen comas. Por ejemplo, "Su pelo es castaño; los ojos, verdes; la nariz, respingona".
- Ante las conjunciones (pero, aunque y mas), cuando se introduce una frase larga. Por ejemplo, "Hace muchos años deseaba visitar ese lugar; pero hasta el sol de hoy no había tenido oportunidad".

### **Sujeto y Predicado.**

La oración es el conjunto de palabras ordenadas de manera que tengan sentido completo.

La oración está formada por un sujeto y un predicado:

- El sujeto es la palabra o el grupo de palabras de las que se dice algo.

- El predicado es la palabra o el grupo de palabras que expresan lo que se dice del sujeto.

La palabra más importante del sujeto y el predicado es el núcleo.

- En el sujeto el núcleo es un nombre o un pronombre: El jugador está lesionado. Ella cocinó el bizcocho.
- En el predicado el núcleo es el verbo: Carolina escribió el cuento.

### **Nexos Coordinantes y Conjunciones**

Los Nexos o Conjunciones Coordinantes son aquellos cuya función sintáctica es unir palabras, sintagmas u oraciones independientes (no subordinadas).

Tipos y Ejemplos de Nexo Coordinante:

Nexos Copulativos: indican suma o acumulación (y, e, ni, que):

Ella habla y él escucha

María y Pablo aprobaron el examen

Padres e hijos

No es mala película, si bien tampoco es una maravilla.

Nexos Explicativos: aclaran o explican ideas (es decir, o sea,)

Habla, es decir, se comunica

Somos omnívoros, o sea, comemos de todo.

Nexos Distributivos: indican alternancia (ya...ya; bien...bien;)

Ya barre, ya ordena la casa Bien

ríe, bien se pone muy triste



## **Oraciones.**

En español existen dos tipos de oraciones distintas según tengan uno o más verbos conjugados: oraciones simples (que son aquellas que se forman en torno a un único verbo) y oraciones compuestas, que contienen más de un sintagma verbal. Ellas se dividen en oraciones yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas.

### **Las oraciones yuxtapuestas**

La yuxtaposición es la unión de dos o más elementos lingüísticos dentro del mismo nivel de análisis sintáctico. La principal característica de las oraciones yuxtapuestas es que estas se vinculan a través de signos gráficos o de puntuación, como las comas, por ejemplo, sin necesidad de utilizar una palabra que funcione como nexos.

### **Las oraciones coordinadas.**

A través de la coordinación de oraciones formamos una oración compuesta en la que se coordinan entre sí dos oraciones. La principal característica que define a las oraciones coordinadas es que cada una de las dos proposiciones son sintácticamente independientes; es decir, cada una de ellas tiene significado completo por sí misma.

Por ejemplo, Tú cocinas y yo friego los platos son dos proposiciones que forman una oración compuesta por coordinación. Ambas oraciones se unen por la conjunción copulativa "y", y podemos enunciarlas por separado Yo friego los platos o también Tú cocinas; de igual manera, podemos invertir el orden Yo friego los platos y tú cocinas.

### **Las oraciones subordinadas**

Sin embargo, si seguimos el ejemplo anterior Tú cocinas y yo friego los platos, pero en lugar de formularlo así decimos Tú cocinas siempre que yo friegue los platos podemos observar que, aunque la idea que queremos transmitir es la misma, el análisis sintáctico de las oraciones es completamente diferente.

#### **4.4. Integración curricular.**

La integración curricular ha sido descrita como un enfoque de enseñanza y aprendizaje basado tanto en principios filosóficos como prácticos. Consiste en la unión deliberada de conocimiento, destrezas, actitudes y valores de diferentes áreas temáticas con el fin de desarrollar el entendimiento de ideas claves. Cuando se integra el currículo, los componentes que lo forman se entrelazan y relacionan en formas significativas, tanto para el estudiante como para el maestro.

La integración curricular no es un concepto pedagógico nuevo. La unión de materias o disciplinas académicas ha acompañado a la enseñanza desde tiempos antiguos. Aun así, desde finales del siglo XVIV, este enfoque recibe una atención especial como método para organizar la enseñanza y como estrategia para facilitar el aprendizaje.

En esa línea (Rivera H, 2018)

La integración curricular permite que el estudiante establezca estas conexiones. Al tener la oportunidad de enlazar el conocimiento entre las diferentes materias, promovemos que el cerebro establezca patrones. De esta forma se conecta lo que ya se conoce con lo que se está aprendiendo, así como las diferentes formas de aplicar este conocimiento. Cuando integramos el currículo, reforzamos el conocimiento ya presentado y se propicia un aprendizaje efectivo. (P.28).

La integración curricular es de gran ayuda en proceso de la enseñanza-aprendizaje ya que, a través de las diferentes integraciones curriculares, se logra un mayor aprendizaje significativo de la mano con la tecnología ya que los estudiantes aprenden con los diferentes aportes interactivos que nos ofrece hoy en día la tecnología con sus diferentes herramientas orientadas a la educación.

#### **4.4.1. Integración curricular con TIC.**

Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) forman parte de la cultura tecnológica que nos rodea y su gran impacto en todos los ámbitos de nuestra vida hace que cada vez sea más difícil prescindir de ellas para comunicarnos, relacionarnos y acceder al conocimiento. La integración de las TIC en la educación las convierte en herramientas capaces de transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje y la relación entre el profesor y sus alumnos. Por ello es importante que su incorporación no sea espontánea o azarosa, sino que se sustente en un modelo pedagógico.

En esa línea, Cabero, afirma “Los contenidos se elaboran por medio de aplicaciones informáticas, recursos multimedia y, sobre todo, Internet como un territorio potencial de colaboración en el cual pueden desplegarse adecuadamente procesos de enseñanza y aprendizaje” (2016, p.85).

A tal efecto Duarte, (2000) menciona:

En el ámbito educativo el uso de las TIC no se debe limitar a transmitir sólo conocimientos, aunque estos sean necesarios; además, debe procurar capacitar en determinadas destrezas la necesidad de formar en una actitud sanamente crítica ante las TIC. Con esto, queremos decir saber distinguir en qué nos ayudan y en qué nos limitan, para poder actuar en consecuencia. Este proceso debe estar presente y darse de manera integrada en la familia, en la escuela y en la sociedad, (p.34)

Los autores antes mencionados están de acuerdo en la necesidad de incorporar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) a la educación escolar. Puesto que es cada vez más reconocida por la sociedad y los gobiernos. La consideración de su valor, como recurso que mejora la educación, ha motivado su incorporación en las escuelas.

La capacidad que tienen las TIC para propiciar la inclusión social, limitar la dependencia espacio-temporal entre el profesor y el alumno, y posibilitar el acceso a una gran cantidad de información, ha sido especialmente valorada para la

construcción de ambientes de enseñanza más interactivos y experiencias de aprendizaje más dinámicas.

Esta relevancia de las TIC en la sociedad de la información exige unas políticas tecnológicas acordes con los nuevos tiempos, y se presenta frecuentemente como una de las principales razones por las que la tecnología y los nuevos medios deberían estar también presentes en los centros educativos.

Los primeros medios audiovisuales (retroproyectores, proyectores de diapositivas, magnetófonos, proyectores de cuerpos opacos, etc.) llegaron a las aulas como herramientas que podían facilitar la presentación y/o comprensión de la información y su uso generalizado fuera del aula no constituyó un paso previo a su utilización en entornos educativos. En el caso del retroproyector, por ejemplo, ni siquiera se contemplaba un posible uso doméstico. La integración curricular de estos medios como recursos didácticos podía hacerse, por lo tanto, sin que los fines educativos se viesen ensombrecidos por la importancia de los medios tecnológicos.

Al respecto González, (2010) opina “La incorporación de otros recursos como la prensa, radio o televisión, han mejorado la calidad educativa” (p.20). En este sentido el autor está de acuerdo en que se incorpore el uso del televisor al aula, con el fin de no limitar la presencia de las TIC en el aula a la educación con los medios, sino de considerar la educación sobre los medios o para los medios como función también de la escuela. Los medios de masas se convierten en materia de estudio, más como fenómenos sociales que como dispositivos tecnológicos.

En la última década del siglo XX la espectacularidad y popularidad de los medios se vio notablemente incrementada con la llegada de las tecnologías digitales. La digitalización de la información, que hace posible la integración de lenguajes y la difusión de documentos multimedia por Internet, proporciona a las TIC un lugar privilegiado en el mundo de la educación.

Los medios, que a su papel inicial de recursos didácticos habían añadido el de ser objeto de estudio, con la llegada de las nuevas tecnologías digitales aumentan su importancia y se convierten en fines en sí mismos. Su estudio se centra ahora más

en el manejo de dispositivos que en la reflexión sobre sus mensajes, y la capacitación para su uso llega a veces a superar en importancia al aprendizaje de las áreas curriculares donde se emplean.

A partir del análisis anterior descrito por los autores antes mencionados, podemos describir una definición de Integración Curricular de TIC, como el proceso de ocupar las herramientas de la información y comunicación en el desarrollo de principios educativos y estrategias didácticas, que conforman el engranaje del aprender. Esto implica el uso armónico y funcional del aprendizaje de un dominio o una disciplina curricular.

Asimismo, la integración curricular de TIC implica:

- a. Utilizar transparentemente de las tecnologías.
- b. Usar las tecnologías para planificar estrategias para facilitar la construcción del aprender.
- c. Usar las tecnologías en el aula.
- d. Usar las tecnologías para apoyar las clases.
- e. Usar las tecnologías como parte del currículum.
- f. Usar las tecnologías para aprender el contenido de una disciplina.

#### **4.4.2. Reforzamiento escolar.**

El programa de reforzamiento escolar está dirigido a niños de escasos recursos, que viven en numerosas familias donde quien asume la responsabilidad es la madre, por lo que el reforzamiento les beneficiará en brindarles un acompañamiento a los estudiantes en sus tareas escolares, donde niños le apoyaran en áreas que presentan más dificultades en el aprendizaje (lectura, escritura).

Jarquín, (2015). Expresa que “El reforzamiento escolar es una necesidad que debe ser abordada, ya que es una medida temporal, que se mantiene hasta que se adquieren o dominan los aprendizajes que se refuerzan” (p.05). Por tal razón es

necesario, ver a tiempo las deficiencias de los niños para así, ayudarlos en su formación de sus conocimientos con respecto a su aprendizaje.

Los problemas de aprendizaje afectan a 1 de cada 10 niños en edad escolar. Estos problemas pueden ser detectados en los niños a partir de los 5 años de edad y constituyen una gran preocupación para muchos padres, ya que afectan al rendimiento escolar y a las relaciones interpersonales de sus hijos. Un niño con problemas de aprendizaje suele tener un nivel normal de inteligencia, de agudeza visual y auditiva. "La importancia de impartir el reforzamiento escolar es descubrir la forma de aprendizaje de los niños para planear y aplicar estrategias que garanticen el éxito en la escuela", (Tuirán, 2015, P.29).

Según lo antes expresado, es importante tomar en cuenta el reforzamiento, porque es una forma más de poder encontrar nuevas formas de estrategias que favorecen la formación de los menores. Cabe señalar que el reforzamiento escolar no es más que descubrir nuevas cosas que se verán interesantes para el estudiantado y así poder mejorar sus deficiencias y ascender al grado siguiente sin tener ninguna dificultad.

#### **4.4.3. Reforzamiento escolar – con TIC.**

Las actividades de refuerzo educativo desarrollan una función preventiva cuando apoyan a alumnado que, aunque no manifieste necesidades educativas significativas, tiene indicadores de riesgo que podrían desencadenar futuras carencias. Un contexto familiar desestructurado, hermanos con situaciones de fracaso escolar, falta de ambiente de trabajo en casa o dificultades conductuales en la escuela serían algunos de los indicadores que justificarían esta tarea preventiva.

En los casos en los que se detectan dificultades manifiestas para seguir los aprendizajes escolares y situaciones evidentes de riesgo de fracaso escolar, el refuerzo educativo cumple una función de respuesta a carencias en forma de atención específica, ya sea individual o grupalmente.

A partir de un trabajo puntual o más continuado se atienden dificultades vinculadas a las áreas de aprendizaje o a las disposiciones personales para el aprendizaje. Para cubrir diferentes necesidades y atender a los menores de modo personalizado, el refuerzo integra cinco modalidades de actividad: aula abierta/aula de estudio, grupos de asistido, refuerzo individual, atención logopedia y apoyo psicomotriz.

El Ministerio de Educación (MINED, 2014) oficializó a nivel nacional el programa de reforzamiento escolar dirigido a estudiantes de educación secundaria, con el fin de fortalecer las capacidades de los jóvenes que se encaminan hacia la educación superior. El reforzamiento escolar estará dirigido a las disciplinas de mayor necesidad como Lengua y Literatura, y Matemáticas, iniciativa que motiva al estudiantado a elevar su rendimiento académico.

#### **4.4.4. Reforzamiento escolar, parte de una visión educativa integral.**

El presidente del CNU, ingeniero Telémaco Talavera, aplaudió que el Gobierno Sandinista, a través del Ministerio de Educación (MINED) esté impulsando actividades dirigidas a mejorar la calidad del sistema educativo y con ello la promoción de los estudiantes a los diferentes niveles. Talavera indicó que el programa de reforzamiento escolar que impulsan las autoridades educativas en conjunto con los estudiantes aglutinados en la FES, no es un esfuerzo aislado.

Telémaco Talavera, (2014) opina “Esto es una visión integral del sistema educativo que inició casualmente el 10 de enero del 2007 con romper la privatización, con todo el esfuerzo que se ha venido haciendo para reparar, restaurar aulas y centros” (p.06).

El autor expresa que, a través del Gobierno Sandinista promueve la excelencia académica, mejorando la vida y las condiciones de los maestros, de los estudiantes y de la familia misma con sus diferentes programas económicos y sociales. También reconoció que existe un esfuerzo muy serio para mejorar el currículo académico y para capacitar, profesionalizar y dotar de mejores herramientas a los educadores.

La vice presidenta de Nicaragua Rosario Murillo, (2014) señala:

Tenemos que hablar del Plan Especial que hemos preparado, que ya está listo, para el Reforzamiento Escolar en Secundaria, para que tengamos menos alumnos reprobados, más alumnos aprobados, sobre todo en las asignaturas en donde se nos vienen quedando los muchachos: Matemáticas, lenguas, literatura, ciencia, física, inglés (p.05)

La compañera Murillo ratifica su apoyo en la construcción de ciudadanía y cumplimiento del derecho inalienable del ser educado, sin distinción alguno, este es un gran experimento, confiamos en Dios este año, con ese modelo y esa propuesta de compromiso con la calidad de la Educación, mejoremos los índices de aprobación de nuestros estudiantes de secundaria.

#### **4.4.5. Integración de las TICs en el proceso de reforzamiento escolar.**

El enorme potencial de las TIC ha conducido a la necesidad de hablar de un nuevo tipo de alfabetización. Independientemente de la polémica que este término produce, el sólo hecho de que se hable de ello, da cuenta del papel que las tecnologías digitales están teniendo en la sociedad: se les considera casi tan imprescindibles como saber leer y escribir. Actualmente se afirma que aquellos individuos que tengan la competencia para manejarlas tendrán más posibilidades de desarrollo que quienes no la tengan, tal y como ocurre con la lengua escrita.

Aprender a aprender con TIC plantea el aprendizaje (y la enseñanza) de dos tipos de procedimiento: por un lado, las estrategias de aprendizaje como tales y, por otro, el manejo de las herramientas tecnológicas con finalidades específicas. Para crear una gráfica en la computadora, los alumnos deben aprender procedimientos en cuanto a cómo analizar y representar datos; y deben aprender también procedimientos para el manejo del software apropiado.

En esa línea la Ministra de Educación Miriam (Raudez, 2020) asegura:

Efectivamente el día de hoy iniciamos toda la Comunidad Educativa, no son los Estudiantes ni los Maestros, la Comunidad Educativa iniciamos hoy una Estrategia de Reforzamiento Escolar y de afianzamiento de Aprendizajes. Son



las Tele clases. Esta Modalidad de Tele clases ya la habíamos implementado hace rato, pero con aspectos muy específicos, y para Maestros. (p.02).

Entonces nosotros elaboramos una Estrategia Nacional para enfrentar este desafío; dentro de esa Estrategia Nacional son cuatro etapas las que tiene, y dentro de ellas estaba previsto que los muchachos tuvieron asistencia irregular. Es normal, no es una cosa de alarmarse, sin embargo, han estado yendo a clases, pero hay asistencia irregular.

Entonces ahora comienzan las Tele clases durante, 3 semanas donde estamos convocando a las Familias a sentarse alrededor de sus hijos para que la Familia también aprenda, este es un proceso de aprendizaje de toda vía; de manera que se han dispuesto 56 Maestros, que son los Facilitadores, son los que están al frente de esta tarea. De los 56 Maestros, 20 son de Secundaria y el resto son de Primaria, pero también hay Maestros que van a estar al frente de “Creciendo en Valores”, temas de crecimiento personal, de áreas psico-afectivas para los muchachos, porque hay que reconocer que esta Pandemia también ha dejado alguna crisis emocional en los Padres, en las Familias, en los Niños, entonces la queremos abordar a través de las Tele clases.

Siempre nos dice la Compañera Rosario, en todo lo que hagamos tiene que haber calidad, y si nosotros hablamos de Educación como un Derecho Constitucional, como un Derecho Humano, tiene que ser esa Educación, además de ser Gratuita, debe ser de calidad y debe ser equitativa. Es decir que, estas Tele clases van para todos, privados, públicos, para todos los Niveles.

#### **4.5. Aplicaciones educativas.**

La creciente popularidad de la tecnología móvil (teléfonos y tabletas) y el acceso a una conexión a internet casi ilimitado y desde cualquier lugar de los que disfrutamos hoy en día, han posibilitado la aparición de un nuevo enfoque del e-learning (aprendizaje a través de internet) conocido como m-learning o aprendizaje móvil (*Mobile learning*). El *Mobile learning* posibilita un aprendizaje más personalizado y

en cualquier situación, aprovechando los diferentes contextos de aprendizaje que nos ofrece nuestra vida diaria.

De esta manera Contreras, (2009) menciona que “entre los factores que se pueden considerar para emplear los dispositivos móviles en los ambientes de aprendizaje, se encuentran: su creciente distribución, la adaptación de los celulares en la sociedad sin distinción de edades” (p.21).

El uso de apps educativas en el ámbito escolar presenta numerosas ventajas como te señalamos a continuación:

- Permiten el aprendizaje en cualquier contexto, dentro y fuera del aula. La vida se convierte en el escenario perfecto para el aprendizaje. Las barreras del tiempo y el espacio se difuminan.
- La gran popularidad de los dispositivos móviles entre personas de todas las edades hace que las apps educativas influyan positivamente sobre la motivación del alumnado.
- Las apps educativas suelen contar con un importante componente lúdico, ya que, partiendo de la gamificación, integran la dinámica típica del juego y recompensa para conseguir los objetivos de aprendizaje. Esto permite al alumno aprender jugando.

#### **4.5.1. Aprendizaje Móvil.**

Se denomina aprendizaje móvil o m-learning, al proceso que vincula el uso de dispositivos móviles con las prácticas de enseñanza-aprendizaje en un ambiente presencial o a distancia que permite, por un lado, la personalización del aprendizaje conforme con los perfiles del estudiante y por el otro, el acceso a contenidos y actividades educativas sin restricción de tiempo ni lugar. Mediante el aprendizaje móvil se aprovecha la convergencia digital de los dispositivos móviles enfocando la capacidad de las aplicaciones que permiten registrar información de entornos reales, recuperar información disponible en web y relacionar personas para realizar trabajo colaborativo. (Chirino, 2010, p.09)

#### **4.5.2. Ejemplos de Aplicaciones educativas.**

Las actividades desarrolladas en el marco del aprendizaje móvil, enfocan el uso de una herramienta personal que facilita al estudiante captar la realidad en forma inmediata para analizarla o compartirla o bien que le permite, sin restricción de tiempo o lugar, acceder a recursos educativos para reforzar su aprendizaje. Con esa finalidad (Soza, 2017) recomienda las siguientes aplicaciones móviles, aptas para el desarrollo educativo desde su página web Educación 3.0. Líder informativo en la red de tecnología educativa.

- a) Smartick: Es una de las mejores aplicaciones que existen en el mercado para aprender matemáticas. Su principal interés es que se adapta en tiempo real a la capacidad y ritmo del alumno, ofreciendo ejercicios de cálculo y lógica para resolver totalmente adaptados a su nivel.
- b) Anatomy: Es una interesante aplicación para aprender anatomía. Posee una interfaz muy atractiva y fácil de usar. Gracias al uso de modelos del cuerpo humano construidos en 3D, potencia el auto aprendizaje.
- c) Planeta Geo: Se trata de una aplicación para niños destinada al aprendizaje de geografía. Su mayor atractivo son sus completos mapas de colores que ayudan a memorizar las capitales y países.

#### **4.6. Contenido curricular**

La definición del contenido curricular refiere al conjunto de saberes o formas culturales que son esenciales para el desarrollo de la socialización de los estudiantes. Se podría decir que son el conocimiento que tenemos de las cosas, datos hechos, principios y leyes que se expresan con un conocimiento verbal, así mismo se describe el cómo se ejecutan las habilidades intelectuales y motrices. Abarca destrezas, estrategias y procesos que implican una secuencia de acciones.

Con esta finalidad (Treminio, 2018) opina “Los contenidos curriculares del nuevo enfoque pedagógico son un conjunto de conocimientos científicos, habilidades, destrezas, actitudes y valores que deben aprender los educandos y que los

maestros deben estimular para incorporarlos en la estructura cognitiva del estudiante.” (p.14).

#### **4.6.1. Currículo.**

Un currículo es la acepción singular en español del latín curriculum. En plural currículo, que refiere al conjunto de competencias básicas, objetivos, contenidos, criterios metodológicos y de evaluación que los estudiantes deben alcanzar en un determinado nivel educativo.

De manera que el Ministerio de Educación (MINED, 2016) afirma, “El currículo es la expresión del proyecto educativo que los integrantes de un país o de una nación elaboran con el fin de promover el desarrollo y la socialización de las nuevas generaciones y en general de todos sus miembros”. (p.05).

#### **4.6.2. Currículo educativo.**

En concreto, podemos decir que el currículo educativo es la herramienta didáctica de los profesores que incluye los criterios, los planes de estudios, la metodología, los programas y todos y cada uno de los procesos que servirán para proporcionar al alumnado una formación integral y completa. Asimismo, el currículo educativo incluye todos los recursos académicos, humanos y materiales que se necesitarán para llevar a cabo el proyecto educativo marcado por la legislación vigente.

Carretero, (2009) Menciona “El currículo educativo es la estructura esencial del conjunto de asignaturas de cualquier colegio, instituto o universidad, y es lo que determina y define los procesos de enseñanza en cada ámbito” (p.13).

#### **4.6.3. Elementos teóricos del contenido curricular**

El currículum está constituido por una serie de elementos o componentes que interactúan. De acuerdo con las diferentes concepciones y definiciones de currículum que se asuma así varía la cantidad de elementos que se señalan. Podemos considerar elementos básicos del currículo al conjunto de componentes mínimos que integran cualquier currículum educativo.

Con esa finalidad Hernández, (2015) afirma “El currículo ha experimentado una evolución en cuanto a su conceptualización y paralelamente también ha evolucionado en cuanto a su estructura: el número y características de los elementos que componen el currículo” (p.04).

**Objetivos:** Se responde a la pregunta ¿Para qué enseñar?, es decir son las intenciones que preside un proyecto educativo determinado y el conjunto de metas y finalidades en que dichas intenciones se concretan. Define lo que queremos conseguir "para qué" de la acción educativa... Existen los objetivos operativos que definen las metas de la enseñanza en términos de conductas observables y medibles que debe mostrar el alumno.

**Contenidos:** Se responde a la pregunta ¿Qué enseñar?, es decir que al pensar la formación en términos de un proceso orientado al desarrollo de capacidades o competencias, los contenidos se convierten básicamente en herramientas o instrumentos para ese fin, es decir que es el saber, saber hacer y saber ser, es decir, como contenidos conceptuales, contenidos procedimentales y contenidos actitudinales.

**Metodología:** Se responde a la pregunta ¿Cómo enseñar?, es decir, especifica las actividades y experiencias más adecuadas para que los diferentes tipos de contenidos se aprendan adecuadamente y sirvan realmente, al desarrollo de las competencias y capacidades que se pretenden desarrollar en el alumno. Incluyen los principios metodológicos, métodos, estrategias, técnicas, actividades y experiencias de aprendizaje, recursos y materiales didácticos que se emplearán y la organización didáctica.

**Evaluación:** Se responde a la pregunta ¿Qué?, ¿cómo y cuándo evaluar? esta parte hace referencia a los procesos de control y reformulación del proceso de enseñanza y aprendizaje. Debe de incorporar un análisis y valoración del proceso que ha llevado a esos resultados. La evaluación no debe de limitarse a lo que el alumno ha hecho o dejado de hacer, debe incluir también la propia enseñanza, tanto en lo que

se refiere a su planificación como lo relativo a su desarrollo práctico a lo largo del curso de formación seguido.

## **5. Etapas Tecno Pedagógicas del Diseño de la Aplicación Educativa**

La sociedad moderna se caracteriza por su creciente dependencia del desarrollo tecnológico, cuyo auge ha dinamizado las comunicaciones e impuesto la virtualidad como una herramienta casi de forzosa aplicación en la vida cotidiana. La relación entre enseñanza y aprendizaje se ha adaptado de manera gradual al uso de las tecnologías de información y comunicación, a la masificación de la educación y al cambio de medios y paradigmas educativos.

En este sentido Ojeda, (2014) afirma “El diseño instrucciones nos lleva a reconocer en sus modelos una oportunidad para hacer efectivo el proceso de aprendizaje, ya que orientan la realización de una planificación adecuada que ayude a crear ambientes virtuales de aprendizaje” (p.18).

### **5.1. Diseño de aspectos Pedagógicos.**

En cuanto al diseño de aspectos pedagógicos, se dispuso la integración de las tecnologías en proceso educativo como un instrumento de reforzamiento interactivo con los estudiantes, creando espacios de enseñanzas dinámicas e interactivas, que faciliten el conocimiento, habilidades y destrezas de los estudiantes.

Chirino, (2010) Menciona “Al crear un diseño que involucre la ayuda tecnológica, en ambientes educativos, se visualiza como el instrumento útil en el proceso enseñanza – aprendizaje” (p.29). La integración de las tecnologías, permite a los estudiantes fortalecer su nivel de dominio de la lengua y mejorar sus competencias orales y escritas del español, por medio de ejercicios y actividades que se adecúan a sus intereses.

La propuesta de integración, surge en cuanto a la asignación de contenidos retomados el 27 de junio de 2020, por lo cual no se dio el caso de incorporar una necesidad educativa, así como no inmersa los enfoques de investigación cualitativo

y cuantitativo. Nuestra indagación es de tipo no probabilística, está basada en la Malla curricular de Lengua y Literatura, de séptimo grado, bajo la unidad didáctica número VI: Mejoremos la expresión oral y escrita mediante el uso correcto de la ortografía y la gramática.

En cuanto al indicador de logro: Desarrollar párrafos orales y escritos que integren oraciones yuxtapuestas y coordinadas con conciencia ortográfica, gramatical y textual. Los contenidos abordados según la propuesta de unidad didáctica son: La Coma, El Punto, El punto y Coma; Sujeto y Predicado; Nexos Coordinantes y Conjunciones; Oraciones Compuestas (Yuxtapuestas y Coordinadas) que serán abordados en cuatro sesiones de clase.

Es importante resaltar que cada sesión contiene sus propios objetivos de aprendizaje, estrategias de enseñanza aprendizaje como (análisis de lectura, lluvia de ideas, preguntas, cuadros comparativos, grupos focales), Estrategias de evaluación, como (Rubrica, lista de Cotejo, Exposición,) de igual forma está integrada por recursos tecnológicos ejemplo de ellos son: la disposición de las aulas móviles, proyectores, videos explicativos, aplicación APGRAM, paquete de office, Tabletas inteligentes, y alta voces.

Cabe mencionar que la propuesta de unidad didáctica contiene cuatro planes de clase donde se abordan los contenidos y sub contenidos correspondientes a las sesiones de clase, dándole importancia a los indicadores de logro u objetivos, contenidos, actividades de aprendizaje, estrategias de enseñanza, estrategias de evaluación, nombradas anterior mente en la propuesta de unidad, también se retomaron los recursos tecnológicos a utilizarse en cada plan de clase.

La utilización de la aplicación APGRAM, se llevará a cabo en las actividades de desarrollo planteadas en los planes de clase, con una durabilidad de 10 minutos, dicha actividad se dispondrá a resolverse de forma individual, con un intento único de respuesta. Además, la cantidad de aciertos y desaciertos será tomada en cuenta para su debida puntuación, la forma de evaluación será de acuerdo al nivel de aprendizaje y contenidos descritos en la unidad didáctica.

La Aplicación APGRAM, cuenta con ejercicios de acuerdo a los contenidos gramaticales tanto al nivel, ritmos de enseñanza-aprendizaje, y las edades de 10 a 13 años, de los estudiantes, se dispondrá de un manual de usuario para instrucción del manejo de la navegación de la aplicación educativa.

## **5.2. Diseños de Aspectos Técnicos**

El diseño de aspectos técnicos, se relaciona de acuerdo a la integración curricular de los elementos pedagógicos, sabiendo que APGRAM, está dirigida a estudiantes de séptimo grado de educación media, entre las edades de 10 a 13 años, correspondiente a la asignatura de Lengua y Literatura, y bajo el indicador de logro: Desarrollar párrafos orales y escritos que integren oraciones yuxtapuestas y coordinadas con conciencia ortográfica, gramatical y textual, expuestos en la unidad didáctica número VI: Mejoremos la expresión oral y escrita mediante el uso correcto de la ortografía y la gramática.

Se analizó de acuerdo a la Malla curricular, la selección y distribución de contenidos planteados en cuatro sesiones de clase correspondientes a la propuesta de unidad didáctica, donde se integrará el uso de una Aplicación móvil, las estrategias de enseñanza-aprendizaje, los recursos TICs, y sus debidos planes de clases. APGRAM se utilizará dentro de las actividades de desarrollo, con una durabilidad de 10 minutos, aplicada de forma individual para cada estudiante, y permitirá un solo intento de respuesta.

La ejecución de dicha aplicación será evaluada de acuerdo a los instrumentos de evaluación (Rubrica y lista de Cotejo) de, así como las propuestas de actividades de tipo selección única, selección múltiple, complete, y arrastre. Cabe mencionar que la evaluación se realizará por medio de contenidos gramaticales, según el ritmo de aprendizaje de los estudiantes y los contenidos a reforzar. Llevando a cabo una propuesta de integración tecnológica que facilite los conocimientos, habilidades y destrezas en los estudiantes de la signatura de Lengua y Literatura.

La creación de la aplicación educativa APGRAM, fue elaborada por primera vez en el sistema de autor Hotpotatoes, en la fecha comprendida entre los meses de mayo



02 a 20 de julio de 2020. Obteniendo una revisión de expertos en cuanto a contenidos gramaticales. APGRAM, en esta versión, posee cuatro actividades según los contenidos de sujeto y predicado, oraciones coordinadas y subordinadas, nexos y conjunciones, y por último los signos de puntuación (coma, punto, punto y coma), de la malla curricular de séptimo grado, unidad didáctica número VI: Mejoremos la expresión oral y escrita mediante el uso correcto de la ortografía y la gramática. Obteniendo cinco ítems por contenido, de los cuales se encuentran crucigrama, complete, arrastre, selección múltiple.

La desventaja de este sistema de autor es que no permitía ser utilizada en dispositivos móviles, por lo cual no se podía contar con una versión instalable en sistemas Android. Es por ello que el 07 de septiembre de 2020, en cuanto a la revisión de los expertos según el desarrollo de la aplicación, se dedujo que APGRAM debería ser actualizada a un nuevo sistema de autor (Articulate Story) más amigable al usuario, sin la necesidad de programar líneas de códigos, en lenguajes de programación.

Articulate facilitará la edición de una nueva Versión de Aprendo más gramática (APGRAM). Por medio de una plataforma parecida al paquete de Microsoft Office PowerPoint, donde se insertarán los personajes de la aplicación, botones, pantallas de bienvenida, módulos, actividades, reforzamiento y créditos. Audios y videos explicativos.

De acuerdo a la revisión de los expertos en cuanto a la integración curricular, se puede decir que APGRAM, se utilizará para reforzar los contenidos gramaticales, del séptimo grado de lengua y Literatura. Por ello se abordan los elementos de la planificación didáctica como recursos tecnológicos, estrategias de enseñanza, estrategias de aprendizaje, los instrumentos de evaluación, las sesiones de clase, y el tiempo sugerido para cada actividad.

En el sentir de los profesionales en cuanto a la evaluación de la aplicación, se dispuso que los conocimientos adquiridos en clases, propuestos por los contenidos de signos de puntuación, sujeto y predicado, nexos y conjunciones, oraciones

coordinadas y subordinadas. Fueran abordados por actividades de complete, selección única, selección múltiple, y arrastre. Se eligieron los instrumentos de evaluación Rubrica y lista de Cotejo, que ayudará al docente de lengua y literatura a descubrir las debilidades de los educandos en cuanto a los contenidos abordados por la propuesta de unidad didáctica.

#### Proceso de Actualización APGRAM.

En cuanto al proceso de actualización de la aplicación educativa APGRAM, inicia en la fecha 07 de septiembre, llegando a ser finalizada el mes de diciembre 05, de 2020. El diseño del entorno de interfaces, fue elaborado previamente bajo la ayuda de una guía de estilos donde se describen la tipografía Berlín SanFB, ya que es una tipografía de título principal y legible. La utilización de paleta de colores de acuerdo al código binario hexadecimal #DF4BF2 (color morado), #B3D92B (color verde tierno), #BFA965 (color beige), #BF6430 (color café), y por último #F23005 (color naranja), la paleta de colores fue extraída por medio de una imagen.

Los personajes de la aplicación son Luna es una niña de diez años, su nombre esta derivado al universo de palabras, conocimientos y saberes gramaticales, y Diego es un niño explorador de 11 años, apasionado por las letras, sobre todo la ortografía y la gramática. Ambos personajes forman un equipo, que interactúan con el estudiante por medio de audios y formas de pensamientos que dirigen al estudiantado a resolver una situación gramatical. Cabe señalar que los personajes fueron elaborados en el software de diseño adobe ilustrador por medio de vectores. A los personajes se les efectuaron voces adecuada a las edades de los estudiantes.

Los íconos y botones de la aplicación se encuentran: icono de audio, icono de ayuda, botón de entrar, botón de salida, botón de comprobar, icono de actividades, icono de reforzamiento, icono de créditos. El logo de la aplicación se realizó en el software de diseño adobe ilustrador, conteniendo las letras APGRAM acompañado de un icono de forma lápiz. Se eligió las siglas APGRAM de forma abreviada (Aprendo más gramática).

Los fondos que sería el micro mundo de la aplicación se caracterizó por un parque infantil el cual se conlleva todos los ejercicios a elaborar, igualmente todas las pantallas. Se crearon botones de reinicio, atrás, menú, comprobar; pantallas de módulos, reforzamiento (las cuales poseen ejemplos y videos), créditos y la más importante las actividades; La aplicación está dirigida a niños de 10 a 13 años de 7mo grado en el área de lengua y literatura.

La aplicación posee cuatro bancos de preguntas las cuales conlleva quince ítems; que se mostrarán cinco aleatoriamente. Que se irán presentando mediante se oprime de acuerdo a los contenidos que se desee ejercitar. La aplicación fue creada con el objetivo de reforzar la práctica en el área de gramática de lengua y literatura utilizando los sistemas de autor correspondiente y el diseño gráfico que integre la motivación a navegar la aplicación por medio de dispositivos móviles.

El idioma que posee la aplicación educativa APGRAM, es lenguaje español Nicaragua. Los requerimientos mínimos de instalación en dispositivos móviles son: 1 GB de memoria RAM, 20 MG de espacio de almacenamiento, Versión 5.0 Lollipop Android. El uso pedagógico de APGRAM es para reforzar los contenidos gramaticales y de oraciones compuestas (Yuxtapuesta, Coordinada y Subordinada) en la asignatura de Lengua y Literatura de Séptimo grado.

La descripción de la funcionalidad consiste en que la aplicación es de carácter pedagógico, con disposición móvil, el inicio de la misma se presentan los personajes motivando al usuario a incorporarse al mundo de gramática y ortografía de la lengua y literatura, aparecerá un botón, en el cual se deberá hacer clic para entrar, así como la disposición de un módulos, mostrando las categorías actividades, reforzamiento, y créditos, esta aplicación cuenta con ejercicios de selección única y selección múltiple, actividades de arrastre, y complete. Los elementos que incluye la aplicación son imágenes, fuentes, tipografías, logotipos, personajes, iconos y botones.

El tipo de actividades se presentara según el contenido seleccionado cada una de ellas tendrá cinco ítems, la forma de evaluación se apreciara según el número de

aciertos de cada participante cada ejercicio contara con una puntuación de diez puntos, los intentos permitidos para un ejercicio serán un intento, la retroalimentación (en caso de fallar aparecerá un mensaje que le dirá al usuario que visite la página de reforzamiento de la aplicación o acertar una respuesta felicitara al estudiante y lo motivara a seguir afinando sus conocimientos). Los recursos multimedia de la aplicación son: Imágenes, iconos, audio. Video, tipografías, paleta de colores.

La validación de la aplicación, se realizó el 21 de noviembre de 2020, donde la etapa de desarrollo de la aplicación se completa de forma satisfactoria, conteniendo las pantallas de inicio, pantalla de módulos, pantalla de actividades, pantalla de reforzamiento, pantalla de créditos, su debida retroalimentación de cada ítem, mostrando la respuesta acertada en caso de que la respuesta fuese correcta o incorrecta. Sabiendo que la aplicación posee cuatro actividades, cada actividad está integrada por quince ejercicios de los cuales se mostrarán cinco. Para que el estudiante encuentre un ejercicio nuevo cuando desee volver a iniciar la aplicación.

## **6. Propuesta de Integración curricular.**

### **6.1 Definición de la propuesta**

Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) forman parte de la cultura tecnológica que nos rodea y su gran impacto en todos los ámbitos de nuestra vida hace que cada vez sea más difícil prescindir de ellas para comunicarnos, relacionarnos y acceder al conocimiento. “El uso educativo de las TIC se fundamenta en los principios constructivistas que generan un clima propicio para el desarrollo de la autonomía de los estudiantes y la reflexión sobre su propio aprendizaje” (Carretero, 2009, p.28).

La aplicación Aprendo más gramática, (APGRAM), está dirigida a estudiantes del séptimo grado de educación secundaria, para ello se analizó en la malla curricular de Lengua y Literatura, unidad didáctica y contenidos, además gracias a las observaciones de expertos, se genera una propuesta de integración con el fin de reforzar los conocimientos contemplados en la unidad didáctica N° VI. Se realizan los planes de clase, la unidad didáctica, se asignan las estrategias de enseñanza aprendizaje, además de los instrumentos de evaluación. Donde la aplicación APGRAM, es utilizada según los planes de clase, como un recurso educativo que facilite la comprensión de los contenidos planteados en la unidad didáctica.

#### **6.1.1. Descripción de la forma de integración de las TIC.**

La aplicación, Aprendo más Gramática será utilizada en la asignatura de Lengua y Literatura, de séptimo grado, Unidad VI: Mejoremos la expresión oral y escrita mediante el uso correcto de la ortografía y la gramática, Competencias de grado: Desarrolla párrafos orales y escritos que integren oraciones yuxtapuestas y coordinadas con conciencia ortográfica, gramatical y textual, Emplea el conocimiento gramatical y textual como estrategias de comprensión lectora. Indicadores de Logros: Aplica, en la redacción de párrafos, la concordancia sujeto/predicado de las oraciones, el uso correcto del punto en la separación de oraciones yuxtapuestas y el empleo de los nexos en la separación de estructuras sintácticas coordinada y subordinada. APGRAM es una aplicación de tipo ejercitador, en ella contiene 60 ejercicios gramaticales, cuatro módulos de reforzamiento de contenidos, imágenes, audios, y videos explicativos.

Contenidos:

- La Coma, El Punto, El punto y Coma
- Sujeto y Predicado (Concordancia)
- Nexos Coordinantes y Conjunciones
- Oraciones Compuestas
- (Yuxtapuestas y Coordinadas)

Es importante aclarar que, en esta propuesta de integración, la necesidad educativa se omitió, debido al contexto Pandémico que atraviesa el país. Por lo cual se está trabajando de acuerdo a la malla curricular de séptimo grado. la creación de recursos para ser utilizados en las aulas TIC de los centros escolares en la asignatura de Lengua y Literatura, como un recurso de reforzamiento planteado en la propuesta de unidad didáctica.

Aprendo más Gramática se empleará en la cuarta sesión de clase, en la etapa de aprendizaje desarrollo, el recurso TIC se utilizará de forma individual, teniendo presente la lectura del Manual Aprendo más Gramática, además el apoyo del profesor, será notable en las orientaciones de instalación, ejercitación y evaluación de la aplicación. Posteriormente se presentarán las explicaciones de las actividades a desarrollar, luego se pretende que los estudiantes ejerciten las actividades de la guía didáctica Aprendo más Gramática. En este proceso se contará con la ayuda del profesor para aclarar las dudas que puedan surgir durante el desarrollo de la clase, evaluar el buen uso de la aplicación, esta actividad se realizará en un tiempo comprendido de 20 minutos.

### **6.1.2 Población Objeto**

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación han provocado cambios importantes en diferentes ámbitos. En general, estas tecnologías proporcionan grandes ventajas al mundo educativo ya que es de gran utilidad para el desarrollo en el aprendizaje del estudiante. La planificación del uso de las TIC es fundamental, pues servirá para vincular los contenidos y lograr aprendizajes significativos, teniendo claro un plan de acción, como propuesta de integración curricular TIC.

Según Hernández (2007) mencionan que “A diferencia de los estudios cuantitativos, en los estudios cualitativos, no hay algún momento específico para seleccionar la población y donde se realizará el estudio, esto puede hacerse desde el momento mismo de plantear el problema de investigación” (p.12).

Las edades correspondientes a la población de estudiantes del séptimo grado de educación secundaria, oscilan entre 10 años a 13 años. Con el interés y expectativa de un recurso pedagógico (APGRAM) que procure mejorar la comprensión lectora, ortográfica y gramatical de textos escritos, Además contribuye a que el estudiante forme su propia opinión y que sea capaz de expresarla.

Por medio de plataformas interactivas capaces propiciar competencias de aprendizaje en los estudiantes, calificar el nivel de aprendizaje de los estudiantes, Aplicar la conciencia textual ortográfica y gramatical en la redacción de párrafos expositivos, para reforzar la memoria y concentración, comprensión ortográfica y sobre todo como una herramienta que contribuirá a la buena redacción gramatical.

### **6.1.3. Conocimientos, habilidades o destrezas**

Según Huertas, (1997) afirma “En el contexto escolar, la motivación del estudiante...la voluntad para aprender...se relaciona con sus experiencias subjetivas y con su disposición y razones para involucrarse en las actividades académicas” (p.58).

En relación con el autor los estudiantes son los responsables de su propio aprendizaje, ellos dispondrán de su motivación para aplicar sus conocimientos, habilidades o destrezas, considerando el nivel de aprendizaje de cada estudiante. Los elementos de cada plan de clase, construirán las habilidades de memoria, concentración, disciplina, el entusiasmo, y las destrezas.

### **6.1.4. Tiempo sugerido.**

Planificar e implementar un currículo educativo basado en competencias, mapas de progreso (estándares nacionales de evaluación), aprendizaje en situaciones auténticas y evaluación formativa. Incorpora en su propuesta las orientaciones de los modelos educativos actuales, los cuáles se vienen aplicando en Latinoamérica y otras regiones del Mundo.

Lo cierto es que conociendo la naturaleza de las Rutas de Aprendizaje y que exige de varias vías didácticas para lograr los aprendizajes esperados, se dispondrán de cuatro sesiones de clases contempladas en la propuesta de unidad didáctica, con una duración de cuarenta y cinco minutos cada una, haciendo un total de ciento ochenta minutos de clases. De los cuales se tomarán 10 minutos de las actividades de desarrollo en cada sesión, para ejercitar la aplicación y 5 minutos para aplicar los instrumentos de evaluación.

## **6.2. Planificación Didáctica**

El concepto de planificación es uno de los logros de la moderna tecnología educativa y se fundamenta en la convicción de que la educación, entendida como tarea racional y sistemática, exige conocer anticipadamente, de manera precisa, qué objetivos deben alcanzar los alumnos. Según (Camacho, 2017) asegura que “La planificación Didáctica es el proceso que coordina objetivos, contenidos, medios y criterios de evaluación” (p.52).

Sólo en función de unos objetivos claros es posible planear una estrategia de aprendizaje (actividades) y unos procedimientos de control (evaluación). La planificación cabe interpretarla en dos sentidos: a) como proceso (acción de planificar) y b) como producto (resultado de la planificación (Guía Didáctica o instrumento similar).

### **6.2.1 Propuesta de Unidad Didáctica**

La propuesta de unidad didáctica. De entre las múltiples necesidades surgidas de la creciente realidad multicultural de nuestros centros educativos, el aprendizaje del español es, sin duda, una de las principales, no sólo porque abre vías para lograr la plena integración social y cultural, sino también por ser una de las claves fundamentales para el adecuado desenvolvimiento académico.



Según Navarro, (2006) menciona “El objetivo de incluir una propuesta didáctica es que el estudiante pueda participar plenamente de las actividades a desarrollar haciendo uso de las tecnologías y los conocimientos adquiridos en clases de la educación secundaria” (p.21).

Tabla 1 Propuesta de Unidad Didáctica

Sesión n	Contenido s / sub contenido s	Objetivos de aprendizaje	Estrategias enseñanza y aprendizaje	Estrategia de de evaluación	Recursos Tic
1	La Coma El Punto, El punto y 0oma	Aplicar de forma apropiada las reglas de ortografía puntual en la redacción de textos claros y comprensibles	Lluvia de ideas  Cuestionario  Debate.	Lista de cotejo. 10 puntos.	Presentación de PowerPoint.  Data Show  Aplicación Educativa Tablets Manual de aplicación.

2	Sujeto y Predicado (Concordancia)	Analizar de manera clara el uso del sujeto y predicado en la oración, Escribiendo de manera correcta a cómo debe estar analizado.	Cuestionarios. Mapa conceptual	Rubrica 15 puntos.	Tablet Data shows Aplicación Educativa Manual de usuario
3	Nexos Coordinantes y Conjunciones	Dar a conocer los tipos de los nexos coordinantes, su clasificación y escritura adecuada.	preguntas	Lista de cotejo (15 puntos)	Data show Tablet Aplicación Educativa Manual de usuario Video explicativo
4	Oraciones Compuestas (Yuxtapuestas y Coordinadas)	Dar a conocer la clasificación y definición de las oraciones compuestas según su clasificación.	Mesa redonda 10 puntos Cuadro comparativo	Rubrica 15 puntos	Tablets Data show Manual de usuario Aplicación APGRAM

### 6.2.2. Planes de Clase

Planificar constituye un proceso mediador entre el futuro y el presente. En su aspecto conceptual constituye la asignación de recursos a múltiples objetivos de desarrollo. En su aspecto práctico, es el proceso de identificar los problemas existentes, visualizar la situación deseada, y formular los objetivos y cursos de acción que conduzcan a la situación deseada. El planeamiento didáctico según el Ministerio de Educación (MINED): “Es el que elabora cada docente y se refiere al currículo de una determinada materia en determinado tiempo y espacio” (MINED, 2009)

### 6.2.3 Plan de clase 1



#### Datos Generales

**Fecha:** 26/07/2020

**Asignatura:** Lengua y Literatura

**Unidad VI:** Mejoremos la expresión oral y escrita mediante el uso correcto de la ortografía y la gramática.

**Objetivos:** Aplicar de forma apropiada las reglas de ortografía puntual en la redacción de textos claros y comprensibles. **Contenidos:**

- Uso del Punto, Coma y Punto y Coma

#### Actividad Inicial

- Realizo una **lluvia de ideas** para explorar los conocimientos previos de los estudiantes.

Respondo las siguientes interrogantes: ○ ¿Qué entienden por gramática? ○ ¿Cuál es la diferencia entre la coma y el punto y coma?  
○ ¿Cuáles son los tipos de puntos se pueden utilizar en un escrito?

### **Actividades de desarrollo**

- Proyecto una presentación en PowerPoint cuyo contenido sea las normas básicas de ortografía puntual.
- Organizo a los estudiantes de manera circular para debatir las reglas ortográficas de uso de punto y coma.
- Hago saber las orientaciones para la resolución de las actividades propuestas en la aplicación educativa (APGRAM) apoyados del Manual de usuario de la aplicación

### **Actividad de evaluación**

- Lista de cotejo (15 puntos).

### **Recursos**

- Tablet
- Presentación de PowerPoint
- Aplicación Educativa APGRAM
- Data show
- Manual de usuario (APGRAM).

### **Observaciones**

Cada actividad tiene que ser resuelta y cada una debe ser comprobada y capturada este o no esté resuelta para su evaluación. Se contará con la supervisión docente.

## 6.2.4 Plan de clase 2



### Datos Generales

**Fecha:** 27/07/2020

**Asignatura:** Lengua y Literatura

**Unidad VI:** Mejoremos la expresión oral y escrita mediante el uso correcto de la ortografía y la gramática.

**Objetivos:** Analizar de manera clara el uso del sujeto y predicado en la oración, escribiendo de manera correcta a cómo debe estar analizado.

### Contenidos:

- **Sujeto y Predicado**

### Actividad Inicial

- Realizo un conjunto de preguntas de exploración a los estudiantes:
  - ¿Qué entienden por sujeto?
  - ¿Cuál es la diferencia entre el sujeto y predicado?
  - ¿En qué consiste la concordancia?

### Actividades de desarrollo

- Realizo un mapa conceptual respecto al concepto, clasificación, y ejemplos de sujeto y predicado.
- Ejercitar el uso de la aplicación APGRAM, para resolver ejercicios de sujeto y predicado con ayuda del manual de usuario.

### Actividad de evaluación

- Rubrica (15 puntos).

## Recursos

- Tablet
- Aplicación Aprendo más Gramática (APGRAM).
- Data shows
- Manual de usuario (APGRAM)

## Observaciones

Cada actividad tiene que ser resuelta y cada una debe ser comprobada y capturada este o no esté resuelta para su evaluación.

### 6.2.5. Plan de clase 3



## Datos Generales

**Fecha:** 28/07/2020

**Asignatura:** Lengua y Literatura

**Unidad VI:** Mejoremos la expresión oral y escrita mediante el uso correcto de la ortografía y la gramática.

**Objetivos:** Dar a conocer los tipos de los nexos coordinantes, su clasificación y escritura adecuada.

## Contenidos:

- **Nexos Coordinantes y Conjugaciones**

## Actividad Inicial

- Realizo las siguientes preguntas: ○ ¿Qué son nexos? ○ ¿Cómo se clasifican los nexos? ¿En qué consiste la concordancia?

### **Actividades de desarrollo**

- Proyecto un vídeo explicativo cuyo contenido sea los nexos y conjunciones.
- Hago saber las orientaciones para la resolución de las actividades propuestas en la aplicación educativa “Aprendo más gramática” Para ejercitar el contenido de nexos, apoyados por el manual de usuario de APGRAM.

### **Actividad de evaluación**

- Lista de cotejo. (15 puntos).

### **Recursos**

- Tablet
- Aplicación
- Data shows
- Video explicativo de nexos y conjunciones

### **Observaciones**

Cada actividad tiene que ser resuelta y cada una debe ser comprobada y capturada este o no esté resuelta para su evaluación.

### **6.2.6 Plan de clase 4**



### **Datos Generales**

**Fecha:** 29/06/2020

**Asignatura:** Lengua y Literatura

**Unidad VI:** Mejoremos la expresión oral y escrita mediante el uso correcto de la ortografía y la gramática.

**Objetivos:** Dar a conocer la clasificación y definición de las oraciones compuesta según su clasificación.

**Contenidos:**

- Oraciones compuestas (yuxtapuestas y coordinadas)

**Actividad Inicial**

- Con ayuda de la estrategia de aprendizaje mesa redonda, ubico a los estudiantes de manera circular, y les invito a participar sobre el tema de oraciones compuestas. Esta actividad se desarrollará en 10 minutos.
- 

**Actividades de desarrollo**

- Mediante el uso de la aplicación APGRAM, asigno de forma individual, una Tablet a cada estudiante para ejercitar el contenido de oraciones compuestas. Esta actividad contará con 15 minutos para su aplicación.
- Realizo un cuadro comparativo sobre la clasificación de oraciones compuestas.

**Actividad de evaluación**

- Rúbrica. 15 puntos

**Recursos**

- Tablet
- Aplicación APGRAM
- Manual de usuario
- Data show

**Observaciones**

Cada actividad tiene que ser resuelta y cada una debe ser comprobada y capturada este o no esté.



### **6.3. Descripción de la Aplicación**

Muchas instituciones y profesionales tienen interés por “incrementar y transformar la calidad de la educación, promover la conectividad en las aulas de clase, digitalizar la educación e involucrar a los principales ministerios para hacer de estos temas una prioridad nacional. Los nuevos métodos y estrategias que optimizaran los procesos de enseñanza y aprendizaje. Según Gutiérrez (2010) “La labor docente enfrenta a diario múltiples retos; uno de ellos tiene que ver con el uso pertinente de los recursos informáticos en la dinamización del proceso de aprendizaje” (p.48).

Aprendo más Gramática es una aplicación móvil, que posee contenidos gramaticales compartidos en 4 contenido, la actividad número uno pertenece al contenido Signos de Puntuación, este recurso didáctico cuenta con instrucciones claras y precisas de los ejercicios a resolver, en esta actividad los estudiantes seleccionarán las respuestas que consideren correctas, la puntuación total estará visible en la parte superior de las instrucciones de la actividad.

Si las respuestas son correctas se mostrará una imagen indicando que resolvió satisfactoriamente el contenido, mientras que si las respuestas son incorrectas se mostrará una imagen indicando que intente nuevamente el ejercicio. La actividad número dos. Pertenece al contenido Sujeto y Predicado, los estudiantes seleccionarán la respuesta correcta y recibirán su retroalimentación.

La actividad tres, abarca el contenido Nexos coordinantes y conjunciones, posee 7 ítems de selección múltiple, donde el educando seleccionara la respuesta que considere correcta, y así mismo de complete recibiendo su calificación, en la actividad cuatro abarcara Oraciones Compuestas (oraciones subordinadas, coordinadas y yuxtapuestas), donde se apreciara selección múltiple, verdadero y falso y arrastre. En la actividad seis abordarán el sujeto y el predicado. Con 1 ítems de arrastre, y 3 de complete.

### **6.3.1 Evaluación de los aprendizajes**

En su más amplio sentido, el término evaluación, con independencia del campo en que se aplica, se vincula estrechamente con el hecho de juzgar el valor de algo: características de las personas, fenómenos, sistemas, ideas, situaciones, etc., y de atribuirle o negarle grados de mérito y calidad. Según Gonzáles, (1996) asegura que “Evaluar es juzgar el valor de algo, para emitir un juicio de valor” (p.58)

### **6.3.2 Propuesta de una prueba objetiva**

Las pruebas objetivas son instrumentos de medida, elaborados rigurosamente, que permiten evaluar conocimientos, capacidades, destrezas, rendimiento, aptitudes, actitudes, inteligencia. Las pruebas objetivas son un recurso utilizado para la evaluación diagnóstica, para la formativa y para la sumativa.

Se caracterizan por los puntos siguientes:

- Las respuestas tienen que ser breves, muy concretas, que no puedan dar lugar a cuestionarse su corrección o incorrección.
- Tener una única solución correcta.
- Favorecer la objetividad en la corrección.
- Las respuestas cerradas: el estudiante sólo tiene que escoger, señalar o completar respuestas con elementos muy concretos.

### **6.3.3 Ítems de Ejercicios**

Signos de Puntuación (El Punto, La Coma y El Punto y Coma)

#### **Verdadero y Falso**

**La Coma Sirve para separar oraciones y hacer pausas en las lecturas.**

Verdadero (●)

Falso

**La Coma se utiliza para separar el sujeto del predicado.**

Verdadero

Falso (●)

**La Coma se utiliza para separar el verbo de sus complementos.**

Verdadero

Falso (●)

**Se usa en la preposición “Pero”, cuando le sigue una oración interrogativa o exclamativa.** Verdadero

Falso (●)

**Se usa coma cuando se omite el verbo**

Verdadero (●)

Falso

**Marca la Situación en la que se puede utilizar el punto**

Para iniciar una preposición

En el cierre de un enunciado ● Separa

dos frases de distintos contenidos

**El punto y seguido es utilizado para:**

Separar enunciados ●

Señalar una pauta larga en un texto

Indicar una palabra reducida

**Marca la situación en el que se puede utilizar el punto y aparte**

Indica la continuidad de un texto en la misma línea

Separar dos párrafos distintos ●

Cierre el texto

**Marca la situación en el que se puede utilizar el punto y final**

Inicia en un párrafo

Muestra el final de un párrafo ●

Separa las siglas e indica el fin de un escrito

**Identifica el uso correcto de punto**

¡Hola! Me alegra verte

Hola; me alegra verte

¡Hola! Me alegro de verte.●

**Selecciona la regla ortográfica de punto y coma que considere correcta y arrastre en la canasta**

Indica una  
pausa  
mayor

Separa  
elementos  
numerables



**Selecciona la regla ortográfica de punto y coma que considere correcta y arrastre en la canasta**

Une dos  
oraciones  
seleccionada  
s

Se utiliza;  
antes de la  
preposición  
"pero"



**Selecciona la regla ortográfica de punto y coma que considere correcta y arrastre en la canasta**

Separa  
proposiciones  
yYuxtapuesta

Aísla  
enunciados  
con entidad  
propia



**Selecciona la regla ortográfica de punto y coma que considere correcta**

**arrastre en la canasta.**

Indica la  
extensión  
de una  
frase

Muestra las  
complejidades  
de un texto



**Selecciona la regla ortográfica de punto y coma que considere correcta y arrastre en la canasta.**

Señala la  
interacción  
del actor

Se utiliza para  
iniciar  
preposiciones



## **Sujeto y Predicado**

### **Verdadero y Falso**

**El sujeto es de quien se habla en la oración.**

Verdadero (●)

Falso

**El predicado es todo lo que se dice del sujeto**

Verdadero (●)

Falso

**El predicado describe la acción del sujeto**

Verdadero (●)

Falso

**El sujeto y Predicado son los dos sintagmas principales que componen una oración.**

Verdadero (●)

Falso

**Para averiguar el sujeto de una oración puede hacerse las preguntas ¿qué?**

**O ¿quién?**

Verdadero (●)

Falso

**Marca la situación que consideres correcta**

El sujeto señala la persona, animal o cosa que realiza la acción ●

El sujeto es la primera persona del singular

El predicado es la persona, animal o cosa de la oración.

**Marca los tipos de predicado correcto**

Predicado nominal y verbal

Predicado sintáctico

Predicado interrogativo

**Identifique los tipos de sujeto que suelen utilizarse más a menudo en un texto**

Sujeto Tácito

Sujeto expreso

Sujeto simple y compuesto

**Selecciona correctamente los siguientes conceptos**

El sujeto es el núcleo de la oración

El sujeto es el sintagma nominal

El sujeto es la composición del predicado

**Analiza detenidamente los siguientes conceptos y selecciona el núcleo del predicado**

El núcleo del predicado es el sustantivo

El núcleo del predicado es el sujeto

El núcleo del predicado es el verbo

**Seleccione dos o más sujetos simples**

Laura camina en el campo

Diego y Carlos estudian medicina

Sofía es una niña divertida

**Selecciona dos o más oraciones compuesta**

El lápiz es azul y el borrador es blanco



La mesa tiene un florero encima

Patricio baila, pero Ricardo toca la guitarra ●

**Selecciona dos o más sujetos expresos**

Van hacer las doce

El mar está lleno de turistas ●

El perro ladra mucho por la noche ●

**Selecciona dos o más sujetos Tácitos**

Llueve mucho en el ● campo

Tráeme los zapatos ●  
rojos

La mesa está rota

**Seleccione dos o más predicados verbales**

La niña juega ●  
baloncesto

Paola trabaja en la ciudad ●

Las olas están muy altas

**Nexos Coordinantes y Conjunciones**

**Verdadero y Falso**

**Los nexos son conectores lingüísticos**

Verdadero (●)

Falso

**Los conectores se usan en el desarrollo de textos regularmente de origen discursivo**

Verdadero (●)

Falso

**Los nexos copulativos se clasifican en Y, E, NI y formas léxicas como, Además**

Verdadero (●)

Falso

**Los nexos disyuntivos incluyen nexos coordinantes como: U,O**

Verdadero (●)

Falso

**Los nexos consecutivos, pueden expresar una dificultad o una oposición**

Verdadero (●)

Falso

**Selecciona correctamente el concepto de nexos temporales**

Transmiten la temporalidad de los hechos y acciones. ●

Transmite la temporalidad de los hechos y las locuciones.

**Seleccione el nexo argumentativo**

Cuando

Aunque

Sin embargo ●

**Identifica el nexo causal de la oración**

Los zapatos están rotos por lo tanto no podre usarlos ●

Me gusta la música, aunque no puede bailar

**Identifica el nexo condicional de la oración**

La carne es rica siempre y cuando está fresca ●

Tu sonrisa brilla como el sol

**Identifica el nexa de finalidad en la oración**

Los aboles en el fondo poseen la corteza

Llévame a casa para visitar a mis familiares ●

**Agregue el nexa copulativo en el recuadro azul de la siguiente oración**

No puedo reunirme mañana  el jueves

Posibles respuestas: que, ni, e, y.

**Agregue el nexa disyuntivo en el recuadro azul de la siguiente oración**

Haz la tarea  no sales a jugar

Posibles respuestas: a, o, bien

**Agregue el nexa temporal en el recuadro azul de la siguiente oración**

Se acostó  ya amanecía.

Posibles respuestas: mientras, luego, cuando.

**Agregue el nexa casual en el recuadro azul de la siguiente oración**

Lo hago  me hace bien

Posibles respuestas: ya que, porque, pues.

**Agregue el nexa adversativo en el recuadro azul de la siguiente oración**

de la distancia ellos se amaban

posibles respuestas: aunque, si bien, a pesar.

**Oraciones Compuestas (Oraciones Yuxtapuesta, Coordinada y Subordinada)**

**Verdadero y Falso**

**La yuxtaposición es la unión de dos o más elementos, representados por: (,)**

**,(;) , (:)**

Verdadero

Falso

**Atreves de la coordinación de oraciones formamos una oración compuesta.**

Verdadero

Falso

**Las oraciones coordinadas poseen dos proposiciones dependientes**

Verdadero

Falso

**Las oraciones subordinadas no dependen de una proposición**

Verdadero

Falso

**Las oraciones compuestas aceptan signos de puntuación y rechazan los nexos**

Verdadero

Falso

**Identifica el enunciado coordinado.**

El espectáculo ya empezó y el actor principal aún no ha llegado.

Me gusta toda la comida menos las naranjas.

Identifica el enunciado yuxtapuesto

Te grito porque estoy molesta

No quiero quedarme sin trabajo ni sin dinero

**Identifica el enunciado Subordinado**

María está cocinando y bailando a la vez.

La película que me recomendaste, me encanto. ●

**Mis amigos fueron al cine, pero la película no les gusto.**

Copulativa

Adversativa ●

Disyuntiva

**Se creía importante solo por tener dinero.**

Yuxtapuesta

Coordinada

Subordinada ●

**Analice el nexo correspondiente a la oración coordinada y escríbelo en el recuadro azul.**

Llegamos tarde [ ] los profesores se enojaron bastante

Analice el nexo correspondiente a la oración coordinada y escríbelo en el recuadro azul.

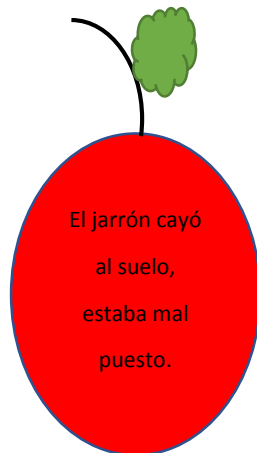
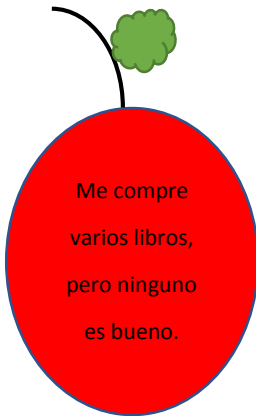
Tendremos que apresurarnos [ ] nos despedirán.

**Analice el nexo correspondiente a la oración coordinada y escríbelo en el recuadro azul.**

Es probable que ese candidato gane [ ] la encuesta muestra lo contrario.

Analice el nexo correspondiente a la oración coordinada y escríbelo en el recuadro azul. No tengo tiempo para discutir [ ] pregúntale a pedro.

Arrastre y suelte las oraciones subordinadas en el árbol.



### 6.3.4. Instrumento de evaluación

#### 6.3.4.1 Lista de cotejo.

<p>Séptimo Grado de secundaria.  Asignatura: Lengua y literatura.      Ámbito: Estudio.  Software: Aprendo más Gramática.  Aprendizaje esperado: identificar la importancia de los signos de puntuación (la coma, punto y coma, el punto), evaluación de la redacción de oraciones con sujeto y predicado, nexos coordinantes y conjunciones. La redacción de enunciados compuestos, yuxtapuestos y coordinados.</p>		
Criterio de evaluación, la coma, el punto, punto y coma	Si	No
Respetar las reglas ortográficas de signos de puntuación		
Identifica correctamente el uso de coma		
Reconoce cuando utilizar el punto		
Determina la utilidad del punto y coma en un texto.		
Selecciona correctamente las respuestas		
Identifica claramente los conceptos de coma, punto, punto y coma.		
Criterio de evaluación Nexos coordinantes y conjunción.		
Coloca correctamente los nexos en la oración		
El nexo coordinante es un tipo de oración compuesta		
Las conjunciones Son todos los nexos que no sean locuciones, adverbios o pronombres		
Clasifica satisfactoriamente los nexos coordinantes de las conjunciones.		

## 6.3.4.2. Rubrica

Nivel: Secundaria.

Asignatura: Lengua y Literatura.

Grado: Séptimo.

Unidad: VI. : Mejoremos la expresión oral y escrita mediante el uso correcto de la ortografía y la gramática.

<b>Criterios</b>	Muy bien	Bien	Por mejorar
<b>Sujeto y predicado.</b>	El estudiante, reconoce la estructura de un enunciado.  15 puntos	El estudiante identifica el sujeto de una oración, y su predicado.  8 puntos	El estudiante no logró identificar la estructura de la oración.  0 puntos.
<b>Sujeto</b>	El estudiante ordena correctamente el sujeto en una oración.  15 puntos	El estudiante tiene dificultad para ordenar el sujeto de la oración. 8 puntos	El estudiante no ordenó correctamente el sujeto de la oración.  0 puntos.
<b>Predicado</b>	El estudiante atiende los conceptos de predicado y lo distingue del sujeto.  15 puntos	El estudiante reconoce el predicado de la oración.	El estudiante no reconoce el predicado de la oración.
<b>Oraciones compuestas</b>	El estudiante identifica, si en la oración existe más de un sujeto.  15 puntos	El estudiante reconoce si una oración es compuesta.  8 puntos	El estudiante no identifica las oraciones compuestas.  0 puntos



<p><b>Oración Yuxtapuesta</b></p>	<p>Las oraciones yuxtapuestas son un tipo de oraciones compuestas que se caracterizan por tener dos suboraciones (o proposiciones) separadas por una coma (,), dos puntos (:) o un punto y coma (;).</p> <p>15 puntos</p>	<p>El estudiante se apoya de los conceptos de Oraciones yuxtapuestas y las identifica en un enunciado.</p> <p>8 puntos.</p>	<p>El estudiante no se apoya de los conceptos de Oraciones yuxtapuestas y no logra identificarlas correctamente.</p> <p>0 puntos.</p>
<p><b>Oraciones coordinadas.</b></p>	<p>Las oraciones coordinadas utilizan nexos para entre lazar a dos sujetos en la oración.</p> <p>15 puntos.</p>	<p>El estudiante reconoce cuando una oración es coordinada, y completa el nexo que corresponda.</p> <p>8 puntos.</p>	<p>El estudiante No reconoce las oraciones coordinadas.</p> <p>0 puntos.</p>

## 7. Conclusiones

Para finalizar el presente proyecto de integración curricular, podemos afianzar que las aplicaciones como herramienta pedagógica influyen de manera positiva en el rendimiento educativo, ya que motiva al estudiante a incrementar sus conocimientos, actitudes y valores, sobre todo en la Lengua y Literatura de séptimo grado. Gracias al diseño de actividades que faciliten el proceso de aprendizaje, con la planificación y propuesta curricular del contenido a trabajar en los estudiantes.

Para fortalecimiento de estos conocimientos se desarrolló con efectividad una aplicación educativa que va de la mano con el contenido; la aplicación APGRAM, es un instrumento de ejercitación y evaluación del contenido curricular gramatical, ayudando así a reforzar los conocimientos en cada estudiante.

La Planificación didáctica la realizamos acorde con las actividades de evaluación diseñadas para el estudiante de séptimo grado de nivel secundaria, la unidad didáctica con el plan de clase se llevará a cabo de cada sesión por día con los contenidos anteriormente mencionados. Esta propuesta se diseñó pensando en los alumnos de este nivel adquiriendo capacidades básicas de los recursos móviles, y de acuerdo a las edades de 10 a 13 años, abordando la propuesta de unidad didáctica, instrumentos de evaluación, estrategias de enseñanza-aprendizaje y sus debidos planes de clase, para el reforzamiento educativo nacional.

Como resultado de nuestro proyecto podemos decir, que se puede cambiar la cultura y secuencia tradicionalista para el profesorado de la asignatura de Lengua y Literatura apropiándose a la realidad en la que estamos inmersa de la tecnología, aplicando las aulas móviles como un recurso de reforzamiento de contenidos, al sistema educativo; dando un rendimiento con un cambio radical curricular en la educación nacional.

## **8 Recomendaciones**

- Indagar más acerca de las diferentes maneras y diseños en las cuales podemos crear aplicaciones o programas educativos acorde a la planificación didáctica que nos ayuden en la enseñanza aprendizaje del estudiante.
- Capacitar a los docentes en la creación de software educativos para trabajar de la mano con el contenido a impartir e ir de la mano en la enseñanza la práctica para el mejor aprendizaje.
- Es importante concientizar a los docentes en implementar y diseñar mecanismos para el uso de esta herramienta tecnológica provocando nuevos cambios en la educación para la enseñanza-aprendizaje con un buen nivel de interactividad entre el docente-alumno.
- Tener en cuenta la importancia de la planificación didáctica en todas las áreas de la educación como base para una mejor enseñanza; tanto la planificación didáctica como el currículo deben ir con el mismo objetivo de acuerdo con las estrategias e instrumentos de aprendizaje para un rápido y mejor conocimiento para el estudiante.

## 9 Bibliografía

- Cabero, J. (2016). *Diseño, producción y evaluación de medios para la enseñanza* (3era ed., Vol. II). Madrid: Paídos.
- Camacho, S. (25 de 06 de 2017). *Educación de calidad* . Obtenido de Planificación didáctica:  
[http://calidad.ugr.es/pages/secretariados/form\\_apoyo\\_calidad/docs/material-es-iniciacion/documentos-planificacion/!](http://calidad.ugr.es/pages/secretariados/form_apoyo_calidad/docs/material-es-iniciacion/documentos-planificacion/)
- Carretero, M. (2009). Constructivismo y Educación. En Voces de la Educación. Argentina: Paídos.
- Chirino, M. (2010). Critical factors in a definition of mobile learning model. En G. Moreira, *Technologies and Ubiquitous Impacts* (Vol. II, pág. 09). Portugal: IGI Global.
- Contreras, J. (2009). Elementos instruccionales para el diseño y la producción de materiales educativos móviles. *Apertura Innovación Educativa*, III(56587), 121. Obtenido de <http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura>
- Duarte, A. (2000). *Aprender en la virtualidad; En Los retos sociales ante un nuevo mundo digital* (Vol. I). Barcelona: Gediasa. Recuperado el 2020 de 04 de 26
- González, A. (2010). *Impacto de las TIC en los aprendizajes de los estudiantes* (Vol. IV). Santiago de Chile, Chile: CEPAL.
- Hernández, L. (15 de 06 de 2007). Taller de Ciencia, comunicación y sociedad. *La luz en otros sentidos*, II, 12.
- Hernández, M. (24 de 06 de 2015). *Bloguer.com*. Obtenido de Modelos curriculares:  
<http://modelos-curriculares.blogspot.com/p/estructura.html>
- Huerta, C. (1997). Estrategias para la educación secundaria. En *Motivación. En Querer aprender* (pág. 58). Buenos Aires, Argentina: Aique. Obtenido de Motivación. En Querer aprende .

Lezama, J. (26 de 08 de 2016). *Repositorio Institucional UNAN-Managua*. Obtenido de DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA GRAMÁTICA Y LA:  
<http://riul.unanleon.edu.ni:8080/jspui/bitstream/123456789/6820/1/240194.pdf>

MINED. (26 de 05 de 2013). *Aportes a la labor docente de diseñar y gestionar procesos de aprendizaje de calidad*. Obtenido de Ministerio de Educación :  
<https://www.mined.gob.ni/secundaria/>

MINED. (24 de 06 de 2014). *El 19 Digital*. Obtenido de Se inicia el proceso de reforzamiento escolar con estudiantes de secundaria:  
<https://www.el19digital.com/articulos/ver/titulo:66688-se-inicia-el-procesode-reforzamiento-escolar-con-estudiantes-de-secun>

MINED. (24 de 06 de 2016). *Ministerio de Educación*. Obtenido de Currículo:  
<https://educacion.gob.ec/curriculo/>

Murillo, R. (21 de 06 de 2014). *El 19 Digital*. Obtenido de Listo Plan Especial de Reforzamiento Escolar en Secundaria:  
<https://www.el19digital.com/articulos/ver/titulo:66137-listo-plan-especial-dereforzamiento-escolar-en-secundaria>

Navarro, G. (13 de 08 de 2006). *Programa de Inmersión Lingüística para la educación*. Obtenido de  
[https://www.educacion.navarra.es/documents/57308/57730/unidades\\_didacticas](https://www.educacion.navarra.es/documents/57308/57730/unidades_didacticas)

Ojeda, P. (15 de 05 de 2014). *Repositorio Institucional UNAN Managua*. Obtenido de Importancia del diseño psicopedagógico:  
<https://DialnetImportanciaDelDisenoTecnopedagogicoBasadoEnElEnfoq-6720872> (2)

Raudez, M. (01 de 07 de 2020). *Tortilla Con Sal*. Obtenido de Un enfoque diferente, Nicaragua: <http://tortillaconsal.com/tortilla/node/9623>

Rodino, A. (1985). Problemas de Expresión Escrita del Estudiante de Secundaria Costarricense. En R. Roos, *Un estudio de lingüística aplicada* (pág. 28). San José: EUNED.

Rojas , E. (25 de 06 de 1985). *Repositorio Institucional de Costa Rica*. Obtenido de Diagnóstico evaluativo de la enseñanza del español en la Educación General Básica y Educación Diversificada:  
<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/filyling/article/view/4329/4152>

Rojas, E. (21 de 11 de 1985). Actualización escrita de la variable estándar de la lengua. *Kañina*, I(139-146), 12. Obtenido de Actualización escrita de la variable estándar de la lengua y de los códigos de habla: aportación para una descripción crítica. .

Telémaco Talavera, F. (21 de 06 de 2014). *El 19 Digital*. Obtenido de Reforzamiento escolar, parte de una visión educativa integral:  
<https://www.el19digital.com/articulos/ver/titulo:15714-reforzamiento-escolarparte-de-una-vision-educativa-integral>

Treminio, J. (11 de 04 de 2018). *Ober Blog*. Obtenido de DEFINICION DE CURRICULO Y CONTENIDOS:  
[http://epistemologia.verblog.es/pages/DEFINICION\\_DE\\_CURRICULO\\_Y\\_CONTENIDOS1432924.html](http://epistemologia.verblog.es/pages/DEFINICION_DE_CURRICULO_Y_CONTENIDOS1432924.html)

*Bloc Educativo*. (24 de marzo de 2020). Obtenido de Aklia Eduk:  
<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/mmelrey/2020/03/24/la-oracion-el-sujeto-y-el-predicado/>

*Gramaticas*. (s.f.).

Maza, M. (17 de Julio de 2020). *UnProfesor*. Obtenido de <https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/tipos-de-oracionesyuxtapuestas-coordinadas-y-subordinadas-1713>.

*Significados*. (2013). Obtenido de <https://www.significados.com/signos-depuntuacion/>

(Marzo de 2015). Obtenido de <https://redacciongramatica.wordpress.com/2015/03/19/redaccion-ygramatica/>

*Asociacion De Academias de Lengua Española* . (s.f.). Obtenido de <https://www.asale.org/academias/academia-nicaraguense-de-la-lengua>

*Blog significado*. (s.f.). Obtenido de <https://www.significados.com/literatura/>

Cabero, J. (2016). *Diseño, producción y evaluación de medios para la enseñanza* (3era ed., Vol. II). Madrid: Paídos.

## **10. Anexo**



## 10.1. Cronograma de Aplicación APGRAM.

<b>Cronogramas de Actividades</b>				
<b>Actividades</b>	<b>Meses</b>			
<b>Etapa 1</b>	<b>Septiembre</b>	<b>Octubre</b>	<b>Noviembre</b>	<b>Diciembre</b>
<b>Propuesta de integración curricular</b>				
<b>Análisis de la malla curricular</b>	07/09/2020			
<b>Selección y organización de contenido.</b>	14/09/2020			
<b>Selección de instrumentos de Enseñanza-Aprendizaje</b>		02/10/2020		
<b>Asignación de instrumentos de evaluación.</b>		08/10/2020		
<b>Actualización del marco teórico</b>	25/09/2020	17/10/2020	08/11/2020	
<b>Elaboración del informe final presentación</b>				12/12/2021
<b>Etapa 2</b>				
<b>Etapas tecno pedagógicas</b>			16/11/2020	
<b>Guía de Estilos</b>		17/10/2020		
<b>Ficha Técnica</b>		23/10/2020		
<b>Proyecto Integrador.</b>	21/09/2020	04/10/2020	11/11/2020	05/12/2020
<b>Actualización del diseño de interfaces graficas de la aplicación</b>		23/10/2020		
<b>Actualización de propuesta de actividades</b>	28/09/2020	04/10/2020	01/11/2020	
<b>Validación de APGRAM</b>			08/11/2020	
<b>Exportación del proyecto integrador (APK)</b>			23/11/2020	12/12/2020

10.2 Manual de usuario



**Autores:**

**Sara Belinda  
Dávila Uriarte.**

**Juan Carlos  
Arancibia Ruiz.**



## **A. Introducción**

La aplicación educativa “**Aprendo más Gramática**” se basa en poner en práctica algunas de las distintas formas de gramáticas que se utiliza en lo que es lengua y literatura para poder definir claramente que tema pertenece a un determinado texto. El sistema de autor que utilizamos en esta aplicación educativa es Articulate Story ya que es un programa que permite adecuar en APK la aplicación para que su uso se genere no solo en la computadora, sino también en Tablet y celular móvil Android.

Dicha aplicación antes mencionada se basa en lo que es el análisis de oraciones como también saber utilizar de manera adecuada y correspondiente el uso de los signos de puntuación en un texto para que el estudiante explore y aplique la práctica en la aplicación educativa para fortalecer sus conocimientos.

La aplicación educativa “**Aprendo más Gramática**” embarca a toda la necesidad que el estudiante requiere ya que ayuda al problema más común que en la actualidad se presenta que es la falta de gramática y coherencias en lo que es Lengua y Literatura.

Por ejemplo, cuando encontramos mucha falta de ortografía que no es el tema, pero infiere; esto nos ayuda a saber entender la necesidad y reglas que se requiere al momento de poner el punto o la coma en un texto. Sin embargo, hay que saber utilizar bien, en qué momento se debe utilizar los signos de puntuación y así mismo saber analizar y redactar las oraciones de diferentes formas de composición.

## B. Requisitos de la aplicación educativa “APGRAM”

1. Disponer de un dispositivo móvil con las características siguientes: versión de sistema Android Lollipop 5.0. Memoria RAM 2 GB. Memoria de almacenamiento 512 MG.
2. Verificar la instalación de la aplicación en el dispositivo. En el caso que APGRAM no esté instalada, solicitar al docente su debida instalación.

Paso aso #1.

Localizar el logo de la aplicación APGram y pulsar dentro de ella. Al realizar este procedimiento se visualizará la pantalla de bienvenida de la aplicación. Podrás escuchar el audio pulsando sobre el botón reproducir. Para iniciar a descubrir las características de esta aplicación presiona el botón Entrar.



Paso #2.

Una vez oprimido el botón entrar, se presentará la pantalla módulos.

La pantalla Módulos presenta 5 botones:



Paso #3 **Inicio:** Este botón sirve para regresar a la pantalla inicio.

- 1- **Actividades:** Este botón te dirige a las actividades de reforzamientos de la aplicación.
- 2- **Créditos:** conlleva la información de los autores que crearon la aplicación; y todo de lo que desea saber de la creación.
- 3- **Reforzamiento:** Contribuye al reforzamiento de contenidos gramaticales de la asignatura Lengua y Literatura de séptimo grado.
- 4- **Ayuda:** el botón ayuda te explica cualquier duda al momento de navegar en esa pantalla.



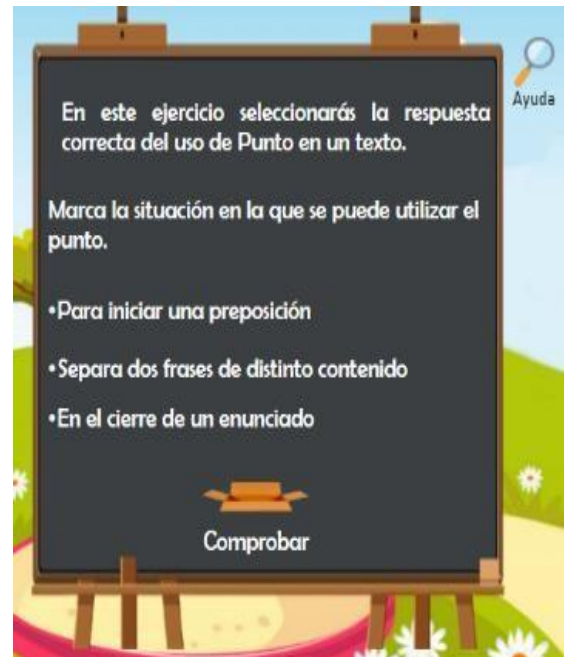
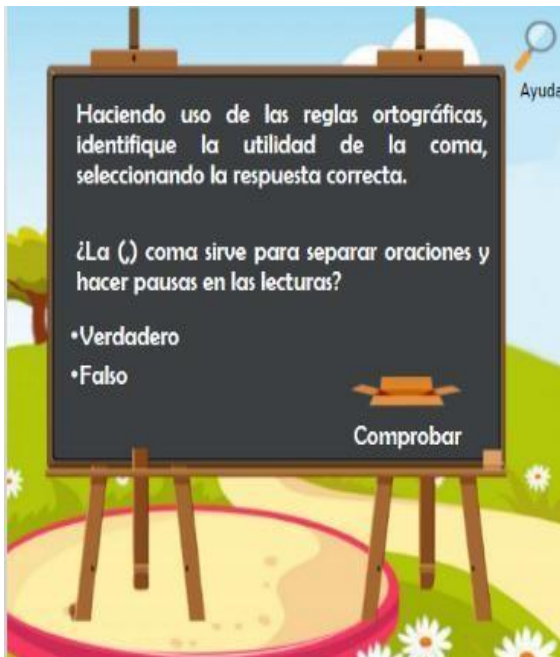
### C. Actividades

Al entrar a la pantalla actividades se nos presenta la serie de contenidos los cuales opcionalmente se eligen y empiezas a trabajarlo. Ubicándonos en el botón “Mas” se presentan las otras dos series de ejercicios.

### D. Signos de Puntuación (El Punto, La Coma y El Punto y Coma)

Se presentan distintos ejercicios

- **Verdadero y falso:** Seleccionas la respuesta que creas correcta; con el botón comprobar verificas si la respuesta fue correcta e incorrecta la cual te mostrara el resultado; así mismo el botón ayuda te explica el funcionamiento del ejercicio.
- **Selección Múltiple:** selecciona la opción que creas que sea correspondiente al contenido.
- **Arrastre:** Arrastraras a la canasta la regla que corresponde al punto y coma.

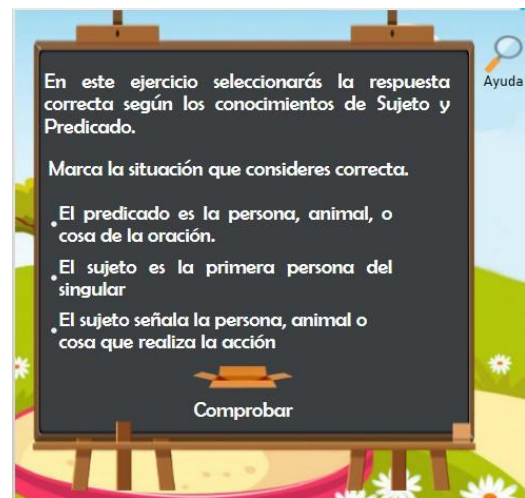
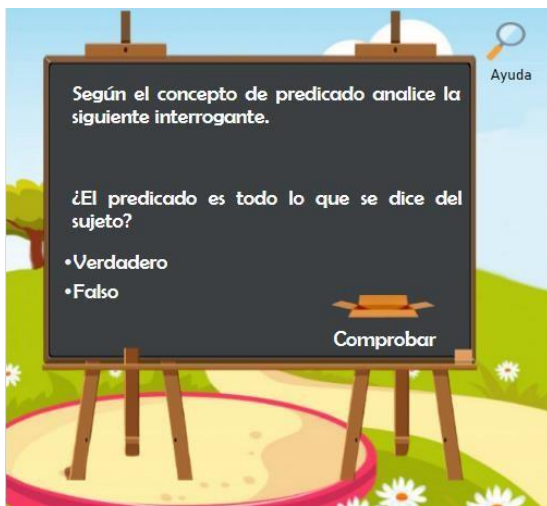


## E. Sujeto y Predicado

Se presentan distintos ejercicios:

- **Verdadero y Falso:** Seleccionas la respuesta que creas correcta; con el botón comprobar verificas si la respuesta fue correcta e incorrecta la cual te mostrara el resultado; así mismo el botón ayuda te explica el funcionamiento del ejercicio.
- **Opción Múltiple:** selecciona la opción que creas que sea correspondiente al contenido.
- **Respuestas Múltiples:** Seleccionaras dos o más respuestas de sujetos simples.





## F. Nexos Coordinantes y Conjunciones



Se presentan distintos ejercicios:

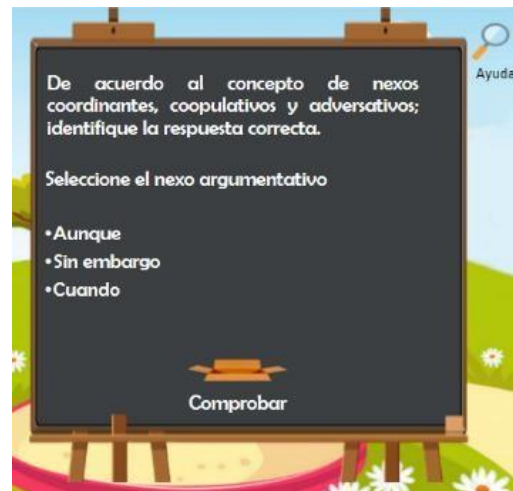
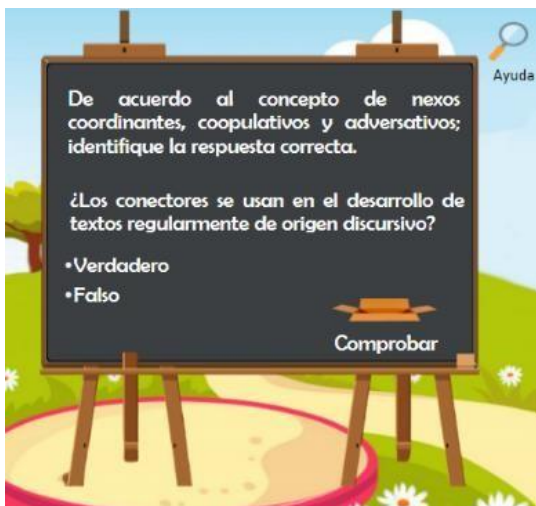
- **Verdadero y Falso:** Seleccionas la respuesta que creas correcta; con el botón comprobar verificas si la respuesta fue correcta e incorrecta la cual



Te mostrara el resultado; así mismo el botón ayuda te explica el funcionamiento del ejercicio.

**Opción Múltiple:** selecciona la opción que creas que sea correspondiente al nexo.

- **Complete:** En este ejercicio se escribe el nexo que corresponde para completar la oración.

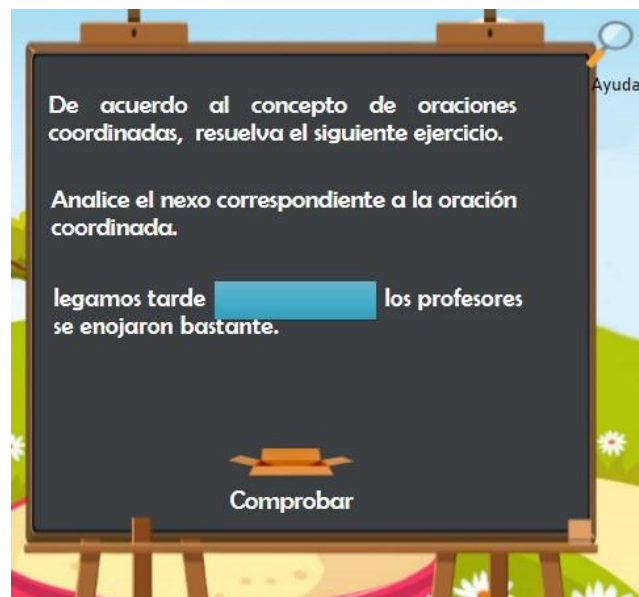
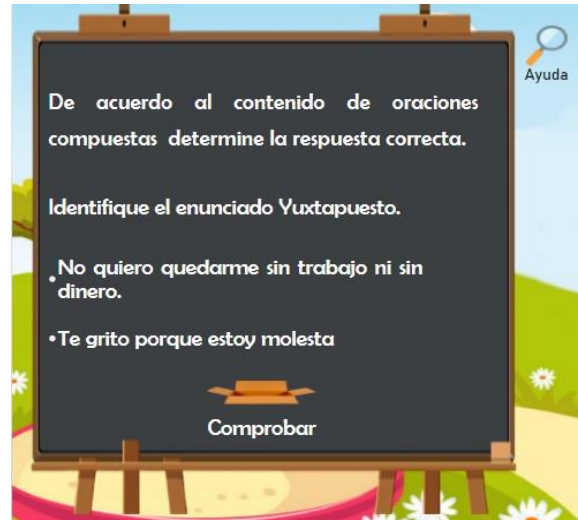
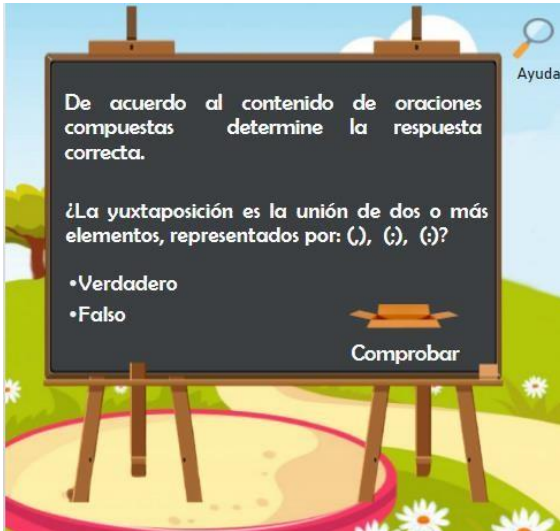


### G. Oraciones Compuestas (Subordinada, Coordinada y Yuxtapuesta)

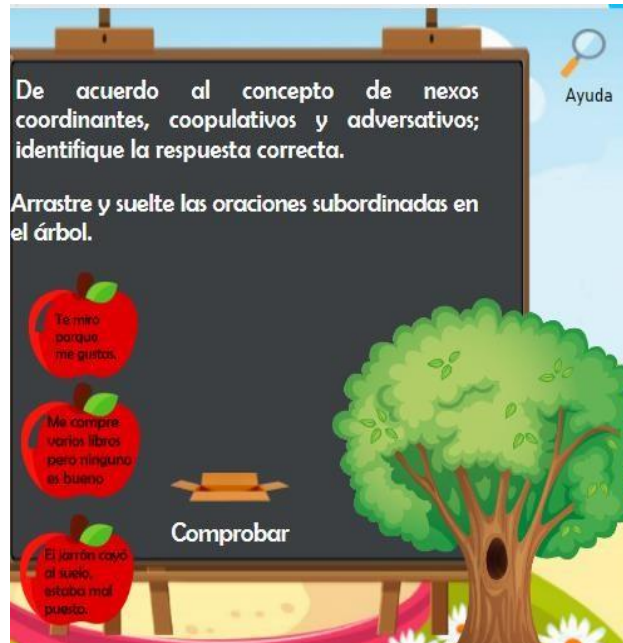
Se presentan distintos ejercicios:

- **Verdadero y Falso:** Seleccionas la respuesta que creas correcta; con el botón comprobar verificas si la respuesta fue correcta e incorrecta la cual te mostrara el resultado; así mismo el botón ayuda te explica el funcionamiento del ejercicio.
- **Opción Múltiple:** selecciona la opción que creas que lleve el enunciado yuxtapuesto.

- **Complete:** En este ejercicio se escribe el nexos que corresponde para completar la oración Coordinada.
- **Arrastre y Soltar:** en este ejercicio arrastra las manzanas con las oraciones que son subordinadas y soltarlas en el árbol.



El presente ejercicio muestra un árbol en el que se depositara la oración haciendo uso de los nexos coordinantes, copulativos y adversativos; para comprobar la respuesta, se procederá a pulsar el botón comprobar.



El botón reiniciar, ofrece la funcionalidad de incorporar ejercicios de forma aleatoria, de modo que una vez, realice todas las actividades y proceda a pulsar el botón reiniciar, aparecerán nuevos ejercicios dinámicos e interactivos con el estudiante.



## **11. Glosario**

**Aplicación:** Programa Informático creado para llevar a cabo o facilitar una tarea en un dispositivo informático.

**Sistema de Autor:** Son Programas que contienen herramientas que permiten elaborar actividades interactivas o crear contenidos multimedia.

**Articulate Story:** Como su nombre lo dice es una historia que te permite relatar a través de este software. Esta historia, puede estar conformada por una o más escenas y las escenas pueden contener una o más diapositivas.

**Navegador:** Es un software, aplicación o programa que permite el acceso a la web interpretando la información de distintos tipos de archivos y sitios web que pueden ser vistos.

**Ordenador:** Es una maquina programable; responde a un sistema específico de instrucciones de una manera bien definida.

**Link:** Elemento de un documento electrónico que permite acceder automáticamente a otro documento u otra parte del mismo.