



**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE NICARAGUA,
MANAGUA**



UNAN MANAGUA

**Recinto Universitario Rubén Darío
(RURD)**

**Facultad de Educación e Idiomas
Departamento de Español**

Seminario de Graduación

**Trabajo investigativo para optar al título de Licenciatura en Ciencias de
la Educación con mención en Lengua y Literatura Hispánicas**

Tema

El mapa semántico como estrategia didáctica para la comprensión de
los textos expositivos en el nivel inferencial y crítico, en los alumnos de
séptimo grado del Centro Escolar Life Link

Autores:

Br. Carmen Elizabeth Sequeira Pavón

Br. Jessica de los Ángeles Peña Flores

Br. Solinka Cristina Miranda González

Tutor

Dra. Estrella Luz Peña Ruiz

Managua, 22 de Enero del 2022.

Contenido

Agradecimiento.....	7
Dedicatoria.....	8
Valoración del tutor	9
Resumen.....	10
1. Introducción	11
2. Planteamiento del problema.....	12
3. Objetivos	13
3.1. Objetivo general.....	13
3.2. Objetivo Específico.....	13
3. Justificación	14
4. Antecedentes	16
5.1. Internacionales	16
5.2. Nacionales.....	19
6. Fundamentación teórica.....	26
6.1. La Comprensión Lectora.....	26
6.2 Importancia de la comprensión lectora	26
6.3 Enfoques de la comprensión lectora	27
6.4 ¿Qué es leer?	29
6.5. Niveles de la comprensión lectora	30
6.6. Macrorreglas textuales.	32
7. Tipología textual	33
7.1. Clases de textos.....	34
7.2. Sub clases de textos	36
7.3. Texto Expositivo.....	37
7.3.1. Microestructura, macroestructura y superestructura en el texto expositivo	39
7.3.2. Tipos de textos expositivos.....	40
1. Divulgativos.....	40
7.3.3. Características del texto expositivo	40
7.3.4. Estructura del texto expositivo.....	43
7.3.5. Recursos explicativos en el texto expositivo	44

7.3.7. Errores frecuentes en el párrafo expositivo	46
7.3.9. Estructura del párrafo expositivo	48
7.3.10. Tipos de párrafos expositivos	49
7.3.11. Formas de organización del párrafo en los textos expositivos	50
8. Organizadores gráficos	51
8.1 Concepto	51
8.3. El mapa semántico como organizador gráfico en la comprensión lectora..	58
8.3.1. Tipos de mapas semánticos.....	58
8.3.2. Característica de los mapas semánticos	61
8.3.3. Beneficio del mapa semántico	62
8.3.4. Procedimientos para elaborar mapas semánticos.....	62
8.3.5. Realización de mapa semántico	63
9. Secuencia didáctica.....	64
9.1 Beneficio y utilidad.....	65
9.2. Características	65
9.3. Estructura	66
9.4. Elaboración	68
10. Preguntas directrices	69
11. Diseño Metodológico.....	70
11.1. Paradigma de Investigación	70
11.2. Paradigma Interpretativo.....	70
11.3. Enfoque de Investigación Cualitativo.....	71
11.4. Tipo de Investigación.....	72
Investigación descriptiva y explicativa.....	72
11.5. Población y Muestra	73
11.5.1. Población.....	74
11.5.2. Muestra	74
11.6. Técnicas de Investigación.....	75
11.6.1 La entrevista.....	75
11.7. Instrumento de Recopilación de la Información.....	75
11.7.1. El cuestionario	75
11.7.2. La prueba diagnóstica	76
12. Validación de los instrumentos.....	77
13. Validación de la Secuencia Didáctica.....	80

14. Análisis de resultados de la prueba diagnóstica.....	81
14.2. Análisis e interpretación de los resultados del cuestionario	89
14.3. Análisis cualitativo de las entrevistas aplicadas a docentes.....	93
15. Triangulación de los instrumentos	97
15.1. Discusión de los resultados	99
16. Secuencia didáctica	100
16.1. Descripción por fase de la secuencia didáctica.....	100
16.2. Secuencia Didáctica	103
16.3. Materiales de apoyo para las sesiones de clases.	118
Autoevaluación	141
Conclusión	142
Recomendaciones	144
Referencias.....	146
ANEXO.....	154

Índice de Tablas

Tabla 1: Concepciones teóricas de la comprensión lectora	26
Tabla 2: Enfoques para comprensión lectora.....	27
Tabla 3: La verdadera lectura	29
Tabla: 4 Conceptualizaciones de la tipología textual	33
Tabla 5: Tipología textual.	34
Tabla 6: Tipología textual – subclases.....	36
Tabla 7: Estructuras interna y externa del texto expositivo	39
Tabla 8: Tipología expositiva: sub clasificaciones.	40
Tabla 9: Estructura del texto expositivo.	43
Tabla 10: Medios explicativos en los textos expositivos.....	44
Tabla 11: Errores al redactar textos académicos.....	46
Tabla 12: Características del párrafo expositivo.....	48
Tabla 13: Pasos para redactar párrafos de textos expositivos.	50
Tabla 14: Tipos de organizadores gráficos.	53
Tabla 15: Resumen de estructura de la secuencia didáctica; Error! Marcador no definido.	
Tabla 16: Paradigma Interpretativo.	71
Tabla 17: Enfoque de Investigación Cualitativo.....	72
Tabla 18: Definición de investigación acción.....	73

Tabla 19: Consolidación del Cuestionario validado.....	77
Tabla 20: Consolidación de la Prueba diagnóstica validada.....	77
Tabla 21: Consolidación de la secuencia didáctica validada	80
13.1. Tabla 22: Resultado del análisis de la prueba diagnóstica.	88
Tabla 23: Consolidación de las respuestas a la entrevista aplicada docentes	94
Tabla 24: Triangulación de los instrumentos.....	97
Tabla 25: Secuencia Didáctica.....	103
Tabla 26: Esquema de la Secuencia Didáctica. Fase 1 a la 5.	104
Tabla 27: Instrumento de Evaluación Sesión 1.....	121
Tabla 28: Lista de cotejo de Heteroevaluación.....	127
Tabla 29: Lista de cotejo para evaluar los aprendizajes de la fase	132
Tabla 30: Lista de cotejo para evaluar los aprendizajes. Heteroevaluación	140
Tabla 31: Lista de cotejo para evaluar los aprendizajes	141

Índice de Gráficos

Gráfico 1: Esquema semántico de los niveles de comprensión lectora.....	31
Gráfico 2: Esquema semántico de las macrorreglas textuales	32
Gráfico 3: Diagrama de relación de concepto del texto expositivo	38
Gráfico 4: Esquema de llave de las Características generales del texto expositivo. ...	41
Gráfico 5: Mapa semántico de comparación	42
Gráfico 6: Esquema semántico del párrafo expositivo. Autoría propia.	45
Gráfico 7: Lista indicativa de la prosa especializada y la divulgativa.	49
Gráfico 8: Mapa conceptual del organizador gráfico	52
Gráfico 9: Ejemplo 1 de esquema semántico de redes.....	59
Gráfico 10: Ejemplo 2 de esquema semántico de nube	60
Gráfico 11: Ejemplo 3 de diagrama semántico temático o descriptivo.....	60
Gráfico 12: Ejemplo 4 modelo de mapa semántico de redes	61

Otros Gráficos

Gráfico 1: pregunta uno de la prueba diagnóstica	81
Gráfico 2: pregunta dos de la prueba diagnóstica.....	82
Gráfico 3: pregunta tres de la prueba diagnóstica.....	82
Gráfico 4: pregunta cuatro de la prueba diagnóstica	83
Gráfico 5: pregunta cinco de la prueba diagnóstica.....	83
Gráfico 6: pregunta seis de la prueba diagnóstica	84
Gráfico 7: pregunta siete de la prueba diagnóstica	84

Gráfico 8: pregunta ocho de la prueba diagnóstica.....	85
Gráfico 9: pregunta nueve de la prueba diagnóstica.....	85
Gráfico 10: pregunta diez de la prueba diagnóstica.....	86
Gráfico 11: pregunta once de la prueba diagnóstica.....	87
Gráfico 12: pregunta doce de la prueba diagnóstica.....	87
Gráfico 13: pregunta uno de cuestionario.....	89
Gráfico 15: pregunta tres del cuestionario.....	90
Gráfico 16: pregunta cuatro del cuestionario.....	91
Gráfico 17: pregunta cinco del cuestionario.....	91
Gráfico 18: pregunta seis del cuestionario.....	92

Agradecimiento

Agradecemos primeramente a **DIOS, PADRE** por brindarnos entendimiento, sabiduría, fuerza y persistencia durante los años que duró nuestra formación profesional.

A nuestras **madres e hijos** por el apoyo incondicional, la paciencia y comprensión dada en el transcurso de este arduo tiempo de preparación académica, en los cuales dispusimos del espacio y tiempo que les correspondía.

A todos nuestros docentes que formaron parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, con el cual nos sentimos comprometidos en transmitir. En especial a nuestra tutora **Doctora Estrella Luz Peña Ruiz**, quien en todo tiempo nos motivó a no desistir, a tener confianza en alcanzar esta meta. Dando todo sin reserva, con dedicación y brindando toda la confianza de acercarnos a ella y recibir sus conocimientos con científicidad y calidez humana.

Agradecemos a los docentes **Msc. Juana Baquedano, Msc. Armando Sandoval y Lic. Jomara Carranza**, por la amabilidad, tiempo y esmero que proporcionaron al validar los instrumentos y la propuesta en esta investigación.

Dedicatoria

Dedicamos este logro a **Dios** nuestro creador, quien nos da la vida, salud, guía y nos permite hacer realidad esta meta.

A mi madre Antonia Pavón y a mis hijos Tonia y Elcar Sequeira, bastiones en mi vida. A nuestras familias que con amor y paciencia comprendieron este recorrido.



Valoración del tutor

Estimado comité académico evaluador

El trabajo de Seminario de Graduación que a continuación leerán corresponde al tema el mapa semántico como estrategia didáctica para la comprensión de textos expositivos en el nivel inferencial y crítico realizado por las bachilleres Carmen Elizabeth Sequeira Pavón, Jessica de los Ángeles Peña Flores y Solinka Cristina Miranda González quienes optan al grado de licenciadas en Ciencias de la Educación con mención en Lengua y Literatura Hispánicas.

El trabajo cumple con los requisitos requeridos por el reglamento de Modalidades de Graduación en su artículo 43 y 45. Asimismo es necesario mencionar que la investigación cuenta con una revisión bibliográfica actualizada, fundamentación científica y metodológica pertinente para lograr la evaluación necesaria por parte del comité evaluador.

Así que, por elementos anteriormente mencionados y en calidad de docente tutora del trabajo, expreso mi aceptación para que los bachilleres Sequeira, Peña y Miranda, puedan defender de forma escrita y oral la temática presentada.

De antemano agradezco su valiosa colaboración al proceso de formación de los bachilleres.

Atentamente,

Estrella Luz Peña Ruiz

Docente tutora del Seminario de Graduación

Resumen

La investigación el mapa semántico como estrategia de comprensión de textos expositivos en el nivel inferencial y crítico parte de la necesidad de conocer las dificultades de comprensión que presentan los alumnos de séptimo grado en el Centro Escolar Life Link. Se eligió esta temática considerando la necesidad de mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes. Se indagó sobre las dificultades a través de dos instrumentos de recolección de información cuestionario y prueba diagnóstica aplicada a los discentes para posteriormente interpretar y describir los resultados, asimismo se aplicó un tercer instrumento a cuatro docentes de la asignatura de Lengua y Literatura, con el propósito de conocer las estrategias que estos implementan para desarrollar los niveles de comprensión de textos expositivos.

Los resultados de la entrevista evidencia que dos maestros aplican estrategias motivadoras siguiendo el modelo conductista y constructivista al impartir sus clases. Los otros dos docentes enfatizaron en sus respuestas las deficiencias de los alumnos en cuanto al constructo de la comprensión lectora, el texto expositivo y la elaboración de mapas semánticos, dado que su orientación docente se limita a enseñar de manera tradicionalista.

Se evidenció que los alumnos han desarrollado solo un porcentaje mínimo en el nivel literal de la comprensión lectora, y otros más limitados en los niveles inferencial y crítico, ocasionando una deficiente interpretación y decodificación de la información de los textos expositivos, al igual que el desconocimiento del mapa semántico en su estructura, función, clasificación y elaboración del mismo.

Todo esto mostró que a la mayoría de los alumnos les cuesta comprender y decodificar la idea principal de los textos expositivos, lo que limita la correcta elaboración del mapa semántico, debido a la falta de interpretación y desconocimiento de la construcción del mismo. Originando que los alumnos apliquen incorrectamente esta estrategia que resume lo más importante de cada texto, que permite recabar información de manera visual, creativa y que ayuda recordar con facilidad una temática.

1. Introducción

El presente trabajo investigativo, propone una *secuencia didáctica* de enfoque descriptivo e interpretativo para la mejora de la comprensión lectora de textos expositivos a través de organizadores gráficos. La elaboración de organizadores gráficos es contemplada en el ámbito de la educación como una estrategia didáctica, que es útil para reducir informaciones de mayor a menor volumen dentro de la redacción y comprensión de diferentes textos. Por consiguiente se propone esta estrategia didáctica para la mejora en el aprendizaje de los estudiantes. Con el propósito de desarrollar competencias educacionales, que les sirvan para enfrentarse en el mundo escolar.

La elaboración de este tipo de estrategia es de suma importancia, porque ayuda a los estudiantes lectores en nivel inicial a desarrollar e identificar la estructura de diferentes tipos de textos, al igual que instruye al estudiantado en las habilidades de comprensión y memorización de información, de manera interactiva y creativa. También ayuda a desarrollar habilidades de investigación y toma de nota. Por este motivo, esta investigación propone la elaboración de organizadores gráficos como estrategia para la comprensión de textos expositivos divulgativos en los cuales los estudiantes de séptimo grado del Centro Escolar Life Link se apropien del aprendizaje y lo utilicen como estrategia de condensación, visualización y memorización de información relevante.

Posterior a la selección de la estrategia se investigó quince antecedentes de procedencia internacional y nacional, con el fin de conocer trabajos a nivel de formación académica superior. Los que sirven de soporte a este estadio, en cuanto a los resultados obtenidos y las líneas de investigación que eligieron para resolver la problemática encontrada en un momento dado.

Para finalizar, este trabajo cuenta con un diseño metodológico basado en el paradigma interpretativo a través de la investigación y enfoque cualitativo para tratar de comprender la realidad del estudiante. En la que, la población expuesta se evaluó mediante una prueba diagnóstica, con el fin de llevarlo a la práctica, para fomentar la elaboración de organizadores gráficos en los estudiantes, permitiéndoles comprender fácilmente la información y así organizar ideas y contenidos temáticos de diferentes tipos de textos, promoviendo una enseñanza de calidad, en la que, actual y posteriormente ejerzan en cada grupo escolar que integren.

2. Planteamiento del problema

El Centro Escolar Life Link, se localiza en el municipio de Mateare, departamento de Managua, el cual cuenta con las modalidades de educación inicial hasta secundaria completa, atendidas en turno matutino. Cuenta con aula virtual lo que permite que las clases sean impartidas de forma activa y que el estudiante interactúe con el docente, facilitando la comprensión y el aprendizaje significativo.

Los alumnos presentan dificultades en cuanto a los contenidos impartidos, siendo una de las más relevantes, el identificar y clasificar las ideas principales, ideas secundarias y temática en los textos expositivos con grandes cantidades de información. Para solucionar dicha dificultad se propone la elaboración de organizadores gráficos que les permita visualizar en una sola mirada lo más importante del texto informativo ya sea divulgativo, científico, tecnológico, didáctico o de consulta. Lo cual permite al alumnado visualizar, comprender, indagar, organizar, crear y adquirir la información de una forma más fácil y sintetizada.

Las dificultades que presentan los estudiantes en la comprensión de textos expositivos, son debidas al poco dominio de sus características, funciones, forma de presentación y pautas didácticas. Todo esto implica que se debe adiestrar a los estudiantes desde la propiciación de la conceptualización del texto expositivo, su utilidad en todas las ciencias o asignatura, el predominio de oraciones enunciativas, modo indicativo como algo real y la formalidad en el uso de terminología técnica. También se debe fortalecer la función informativa que tiene el texto expositivo a través de la explicación y guía directiva. Para que los estudiantes aprendan a reconocer el tipo correspondiente, ya sea en descripción, seriación, casualidad, problema o solución. A la vez enseñar al estudiantado el uso de conectores para organizar la estructura mediante organizadores gráficos, conociendo las pautas reflexivas recomendadas al leer cada párrafo, puntualizar las ideas principales, conexión de las ideas entre sí, jerarquía de las ideas y tema. Todo esto es indispensable al momento de presentar una información con la estrategia de organizadores gráficos.

¿En qué ayudaría el mapa semántico en la comprensión de textos expositivos en el nivel inferencial y crítico con los alumnos de séptimo grado del centro Escolar Life Link?

3. Objetivos

3.1. Objetivo general

Proponer la secuencia didáctica con el mapa semántico como estrategia de comprensión lectora de textos expositivos en los alumnos de séptimo grado del Centro Escolar Life Link.

3.2. Objetivo Específico

Identificar los problemas de comprensión lectora a nivel literal, inferencial y crítico de textos expositivos presentes en los estudiantes de séptimo grado del Centro Escolar Life Link.

Proponer el mapa semántico como ayuda para la comprensión lectora de textos expositivos en los alumnos de séptimo grado de Centro Escolar Life Link.

Diseñar la secuencia didáctica para la mejora de la comprensión lectora de los textos expositivos con el mapa semántico como estrategia didáctica con los alumnos de séptimo grado en el Centro Escolar Life Link.

3. Justificación

Continuamente estamos leyendo textos de diversos contenidos, que expresan información y la divulgan. Los cuales pueden ser de fácil y difícil comprensión, ya sea por su vocabulario coloquial o por su tecnicismo. Por esto, este trabajo aborda la temática del texto expositivo para la mejora de la comprensión lectora mediante el organizador gráfico, el mapa semántico, dado que existe la necesidad de que los estudiantes de séptimo grado del Centro Escolar Life Link del municipio de Mateare, aprendan a elaborar gráficos que les ayude a expresar la comprensión lectora de diversos escritos. Los alumnos se familiarizan con el esquema de llave, en el que se evidencia la dificultad de no saber seleccionar la información relevante y su organización jerárquica al momento de representarla mediante los signos gráficos.

Con esta estrategia de condensación de información relevante mediante organizadores gráficos los alumnos aprenderán y consolidarán sus conocimientos en la utilización correcta de los mismos. También ayudará a que expresen con claridad su progresión en la comprensión lectora, visualizarán la importancia mediante la práctica del uso de conectores de ideas en el mapa semántico y potenciarán su habilidad de redacción, comprensión, síntesis, orden y expresión oral y escrita.

Los textos expositivos tienen la función de divulgar información técnica o especializada para un público en general o especializado, por eso se considera de importancia afianzar este conocimiento fundamental en los alumnos de séptimo grado, para lograr en ellos un aprendizaje significativo que les ayude en el proceso continuo de su desarrollo escolar en el trayecto de la educación media, donde continuamente están haciendo uso de esta estrategia, para abordar diferentes temáticas, en diferentes asignaturas, ya que este tipo de estrategia no es exclusiva del área de Lengua y Literatura, y sí muy aplicables para diferentes exposiciones.

Los alumnos a través de la aplicación de esta estrategia plasmarán sus ideas de comprensión mediante la redacción, lo cual será provechoso para el estudiante, en todos los ámbitos y áreas de estudio en los que tendrá que desenvolverse durante el transcurso de su formación académica. Se debe tener en cuenta que el incrementar esta habilidad desde el inicio de la escolaridad de secundaria facilitará la realización de futuros trabajos, con un mayor nivel de comprensión.

Esta estrategia se implementa mediante la ejecución de una secuencia didáctica, cuyo objetivo es dar respuesta a la problemática de comprensión e identificación de las ideas principales de un texto, para después presentarlas de forma resumida y ordenada mediante un gráfico, en el que se evidencie la comprensión lectora, la precisión de las ideas más importantes para el gráfico, la conectividad de las ideas, la jerarquización de las mismas y presentación divulgativa del texto.

Cabe mencionar que dicha estrategia es respaldada por el programa de educación secundaria, en el que se aborda la temática del texto expositivo, su concepto y estructura regida por una idea principal y cuyo indicador apunta a comprender en los textos expositivos el tema, la segmentación y la progresión a nivel literal, inferencial y crítico, mediante la comprensión lectora. El programa abarca también en la competencia de grado emplear estrategias cognitivas y textuales como recurso para comprender discursos orales y desarrollar habilidades de redacción mediante la elaboración de organizadores gráficos para textos expositivos en el que indique ideas principal y secundarias y las ubique jerárquicamente en un esquema, esto reflejado en sus actividades sugeridas.

Asimismo, durante la ejecución del proyecto de secuencia didáctica se propiciará la práctica de resumen mediante el gráfico del mapa semántico, al sintetizar las ideas originales y principales del autor en los diferentes textos en los que se aplique la comprensión lectora. Se impartirán los procedimientos del subrayado, para identificar la idea principal, los enunciados de apoyo y la unificación de las ideas a través de los de conectores, con el uso de auto interrogativas indirectas sobre qué trata el texto y qué quiere el autor que comprenda, con el fin de identificar las ideas más destacadas y necesarias para el gráfico. En definitiva, este trabajo impulsa habilidades centradas en la comprensión lectora de textos expositivos, unidas al aprendizaje significativo.

Al final de la investigación se presentan los resultados, lo que permite determinar si la estrategia elegida es viable para implementarla, con el fin de reducir las faltas que se encuentren en la comprensión lectora, de desconfianza propia del alumnado en la elaboración de organizadores gráficos y en los conocimientos generales e internos del texto expositivo a nivel divulgativo.

4. Antecedentes

Se inicia esta gama de investigaciones anteriores, en la que se indagaron doce autores de procedencia internacional y nacional, relacionados al trabajo de investigación. Mediante los que se constató la relación y precedencia en la importancia de la comprensión lectora con los textos expositivos y en todo tipo de escrito, también la relevancia de elegir estrategias metodológicas en consonancia al tipo de escrito a trabajar, la necesidad de enseñar el correcto uso de los organizadores gráficos y la importancia de la secuencia didáctica y su desarrollo en los proyectos investigativos que tienen como objetivo paliar las necesidades educativas dentro del aula de clase.

5.1. Internacionales

El primer trabajo indagado es el de Diana Córdova, con el tema *Estrategias metodológicas y la comprensión lectora en los textos expositivos en estudiantes de 1er grado en la Educación secundaria de la IE Fe y Alegría Piura – Perú*.

Presenta las estrategias aplicadas a estudiantes de primer año de nivel de secundaria, para la mejora de la comprensión lectora. Este tipo de investigación fue descriptiva, correlacional y explicativa, con un enfoque de tipo no experimental. Los instrumentos para la recolección de muestra son la encuesta, la observación y cuestionarios.

Esta tesis concluye que la aplicación de las estrategias metodológicas en la comprensión de textos expositivos, si tiene incidencia en el proceso de la lectura antes, durante y después. También expresa que el docente debe potencializar el uso de estrategias metodológicas para desarrollar las capacidades de comprensión lectora.

Esto fue notorio después de la aplicación de la secuencia didáctica y recopilada a través de sus conclusiones y recomendaciones que citan de la siguiente manera:

Los estudiantes de primer grado A, según los resultados encontrados en el cuestionario, aplican estrategias para la comprensión de textos expositivos en las siguientes capacidades: antes de la lectura, plantean hipótesis sobre los textos leídos, durante la lectura, deduce la idea principal y reconocen las relaciones de causa e infiere el propósito; después de la lectura, construye organizadores gráficos. (Córdova, 2019, p.129).

Al igual que recomienda que los docentes deben seguir promoviendo en los estudiantes el uso de estrategias de lectura antes, durante y después de leer textos expositivos para potenciar la comprensión de este tipo de textos que constituyen constructos básicos de mayor complejidad y

que forman parte del rubro sugerido en los Estándares de Progreso incluidos en el Currículo Nacional. (p.130).

En segundo lugar se encontró la investigación llevada a cabo por María Cristina Escobar Gutiérrez en el año 2018, elaborada bajo el tema *Organizadores gráficos, una estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora*. De procedencia bogotana, en la Universidad Externado de Colombia, realizada desde la competencia comunicativa, de línea pedagógica y didáctica, con el objetivo de mejorar la comprensión lectora desarrollando estrategias pedagógicas mediante organizadores gráficos como el mapa conceptual y mental, señalando que el uso de estas estrategias ayudan al alumnado a representar el contenido de un texto a través de gráficos de gran utilidad, para recordar fácilmente lo estudiado y comprenderlo con rapidez, gracias al diseño esquemático. Según Escobar (2018), los autores Villalustre, Novak y Gowin concuerdan con la utilidad de los organizadores gráficos, textualizado a continuación.

La utilización de organizadores gráficos, tales como mapas conceptuales, mapas mentales, [...] permite estructurar el conocimiento a través de representaciones visuales, las cuales incorporan nuevos significados y/o elementos claves que ayudan a delimitar la estructura interna de un determinado contenido (pp.24 – 25).

Seguidamente Novak y Gowin(1989) afirman que el mapa conceptual es un recurso esquemático para representar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones, Por consiguiente, los mapas conceptuales permiten al estudiante hacer la representación del contenido de un texto mediante preposiciones que se encuentran unidas por palabras de enlace y que permiten en el estudiante formar estructuras semánticas a fin de construir conocimiento, el cual puede recordar y comprender con facilidad gracias al diseño esquemático utilizado.

En sí, los tres autores concluyen en que los esquemas gráficos son de mucha utilidad al momento de resumir y representar información, de forma ordenada jerárquicamente, unidos por enlaces, formando significados. Es por esto que los docentes de todos los niveles educativos deben incluir en sus clases y principalmente en el que abarca a los textos expositivos, los tipos de organizadores gráficos más acordes a la temática en abordaje, con el fin de ayudar a los discentes a recordar con premura lo desarrollado mediante sus clases y así lograr un aprendizaje significativo tanto de contenido pedagógico como en forma desde la didáctica.

En el tercer estudio llevada a cabo por Alfredo Munayco Medina en el año 2017 en la Universidad de San Marcos de Lima –Perú, con el tema *Los Organizadores Gráficos en la Comprensión Lectora de Textos Expositivos y Argumentativos*, con muestra no probabilística y diseño descriptivo, orientado al ensayo con diseño cuasi experimental aplicado a la unidad de análisis(alumnos) del Instituto Superior Pedagógico Público Manuel González Prada, muestra la importancia del usos de los organizadores gráficos para la mejora de la comprensión lectora, por medio del siguiente argumento.

Expresa que la mayoría de los estudiantes utilizan cuadros sinópticos, redes semánticas, mapas conceptuales y líneas de tiempo como estrategia de aprendizaje y comprensión de textos que les facilita organizar la información, conducentes a incrementar la comprensión lectora (Munayco, 2017, p. 35).

Al mismo tiempo, se presenta la unificación y parafraseo de los argumentados de otros dos trabajos que conceptualizan similarmente con Munayco, incluidos en su tesis; Uno de ellos es de Muñoz J. (2010), en los que se denota a los organizadores gráficos como estrategias que perciben la comprensión de textos, la memorización, síntesis, relación de ideas para aumentar el rendimiento del aprendizaje. Igualmente Araya. Y Yacelga (2012). Mencionan que ayudan al desarrollo global del cerebro ya que mediante su construcción se ejercitan todas las capacidades cerebrales tales como la memoria, atención, lenguaje, funciones ejecutivas, orientación, razonamiento, motivación, flexibilidad mental, toma de decisiones, planificación y resolución de problemas. (p.36). Al concluir la tesis su autor refiere que el mapa semántico en el cual se centró el trabajo es ideal para trabajar el nivel literal e inferencial en la comprensión lectora, por el contrario con el nivel crítico es de muy bajo rendimiento, debido a su estilo. Este estilo consiste en construir y redactar la información mediante el mapa semántico como organizador gráfico, lo que no logra con el juicio crítico en el que se precisa de razonar a profundidad en vez de organizar. Sin embargo, de conformidad con el estudio, queda especificado la importancia de los esquemas gráficos, en el ámbito escolar y cognitivo de los estudiantes.

El cuarto trabajo aborda la importancia del texto expositivo en la vida escolar de los estudiantes en cualquier nivel de la educación, en el que se presenta la tesis de Sandra Milena Iglesias Hernández, llevado a cabo en el años 2016, en la Universidad Tecnológica de Pereira - Colombia, con el tema *La Comprensión de Textos Expositivos de Enfoque Comunicativos en la Educación*

de Jóvenes y Adultos, con el cual optó a una Maestría en Educación. La que fue aplicada a los alumnos del cuarto ciclo del Instituto Comfamiliar de modalidad presencial en la educación básica y media. Tomada en cuenta para este trabajo ya que con él se fundamenta la utilidad de aplicar diagnósticas iniciales, medias y finales, al igual que el beneficio que se obtiene de la implementación de una secuencia didáctica que contribuya al mejoramiento de la comprensión lectora de textos expositivos, evidenciado conforme a los resultados obtenidos es esta investigación.

Presenta en su teoría verificada mediante la secuencia didáctica, en la que se planteó como ejes centrales los niveles textuales: microestructural, macroestructural, superestructural y contexto, en la que se obtuvo como resultado de una secuencia didáctica de enfoque comunicativo, la mejora en un 53% de la comprensión de textos expositivos en los estudiantes del Comfamiliar (Iglesias, 2016).

Para esta autora quien usó trabajos a nivel superior de maestría y doctorado, en su fundamentación, muestra la importancia que tienen los textos expositivos en la mejora de la comprensión lectora tanto en el área de Literatura y también en todas las disciplinas escolares. Dado que contribuyen a la transformación positiva al leer y comprender escritos expositivos en la secuencia didáctica desarrollada, aumentando la calidad de la educación de Colombia.

5.2. Nacionales

En la bibliografía abordada referente al marco nacional, se mencionan los acápites concernientes a la comprensión lectora, texto expositivo y secuencia didáctica como evidencia para este trabajo, lo que contribuye al conocimiento, enriquecimiento y certeza de la mejora en la comprensión lectora, desarrollada mediante organizadores gráficos, instruidos en las realizaciones de diferentes secuencias didácticas, las que son mencionadas a continuación.

El quinto trabajo elaborado por Darce, Mendoza, Ojeda y Munguía en el año 2010, con el tema: *La comprensión lectora en alumnos de octavo grado sección del Instituto Nacional España, del Municipio de Malpaisillo, II semestre 2010*. Se menciona que, en la prueba diagnóstica realizada a estudiantes se encontró serias dificultades en lo que respecta a redactar, decodificar e interpretar textos, debido a que se sienten desmotivados para adquirir nuevos conocimientos. Por lo tanto, uno de los objetivos planteados en este estudio es contribuir al desarrollo de habilidades, para la

comprensión lectora. Esta investigación es de tipo cualitativa y cuantitativa, en la que aplicaron los instrumentos de encuesta, guía de observación y la entrevista a una muestra de 40 estudiantes pertenecientes a la población general de 820 alumnos, en la que se obtuvo al final de la jornada investigativa resultados positivos de un 100% de aprobados, con la ejecución de la secuencia didáctica durante un mes completo, dirigidas a fomentar el interés por la lectura comprensiva, mediante técnicas inductivas del conversatorio, lluvia de ideas y la re memorización, desarrollando las clases a partir del enfoque constructivista, activo y participativo (pp.90 – 91).

El sexto estudio correspondiente a David Jonathan Sánchez Aguirre y Rosa María Molina Benavidez, realizado en el año 2016, en la FAREM – Carazo, para optar al Título de Licenciado de Lengua y Literatura, con el tema *Expresión escrita: Texto expositivo – Argumentativo* y el sub tema: *Gira de campo como estrategia motivadora en l fase de planificación del proceso de redacción de textos expositivos - argumentativos con los estudiantes de 7mo grado del Colegio Público de La Salle de Diriamba – Carazo*. Este se realizó desde el enfoque humanista y el método participativo, mediante la aplicación de evaluaciones que ayudaron a los alumnos en la reflexión y al docente en la evaluación. A través de la coevaluación dirigida a los discentes lograron reflexionar sobre sus fortalezas y debilidades, de los contenidos dirigidos a la expresión escrita de los textos expositivos. De igual manera, la aplicación de la heteroevaluación realizada por el docente hacia sus aprendices comprobó los avances (fortalezas) y debilidades. Seguidamente se planteó la importancia de la Gira de Campo como estrategia que ayuda a los alumnos a desarrollar aprendizajes significativos en armonía con el contexto y fuera de lo rutinario, lo cual no es muy común en las aulas de clases. Ante esto, expresan que, la gira de campo es una estrategia importante para desarrollar una temática en otro ambiente diferente al aula de clase, donde están en contacto el docente y discente con la realidad mediante el proceso cognitivo como la observación, la analogía, la descripción, el análisis, y la síntesis, mediante una actividad académica que es programada con instrumento de orientaciones para el estudiante en donde se efectúan actividades constructivistas, integrando la teoría y la práctica. (Sánchez y Molina, 2016, p.21). Al finalizar este trabajo sus teóricos plantean que la gira de campo dentro del proceso de enseñanza aprendizaje cumple una función primordial, esta función es promover en el alumnado un sentido crítico y reflexivo sobre lo que observan en el entorno donde realizan su aprendizaje, y así, evidenciar mediante los instrumentos que se le orienta rellenar, para posteriormente ser evaluados.

El séptimo trabajo corresponde a Zeledón (2019) titulado *Estrategias de Enseñanza para la comprensión lectora en el nivel literal de textos expositivos con estudiantes de séptimo grado A turno matutino, Instituto Nacional La Dalia, I semestre 2019*. Aborda la utilización de estrategias en el proceso de enseñanza aprendizaje, las cuales estuvieron enfocadas en el nivel literal de los textos expositivos, y concluyó que las estrategias de comprensión lectora que más benefician al estudiantado son las predicciones, preguntas intercaladas y el juego didáctico. También expresó que una de las dificultades predominante en los estudiantes es que no dominan la estructura de los textos expositivos, recomendando que se utilicen otras estrategias en el proceso de enseñanza de los textos expositivos.

Es por esto, que a diario los docentes deben de apropiarse de estrategias que ayuden a la motivación de la lectura comprensiva e interpretativa en los alumnos, y mediante procesos llevarlos a los siguientes niveles, dotándolos no solo de la comprensión literal, sino también del inferencial, crítico y creativo, que les permita ser independientes a la hora de realizar sus asignaciones. Al desarrollar estas habilidades lectoras, los alumnos serán capaces de comprender y resolver problemas sencillos y complejos en las diferentes asignaturas y lo más importante en la vida diaria.

La octava línea de este estudio, fue llevada a cabo en el departamento de Matagalpa, en el Instituto San Ramón, con los estudiantes del noveno grado de secundaria. En esta sus autores presentaron el tema de *Estrategias de Enseñanza para el Desarrollo de la Lectura Comprensiva, en el Análisis de Textos Expositivos*. Este estudio fue elaborado a través del enfoque cuantitativo con elementos cualitativos mediante los instrumentos de entrevista y cuestionario, la primera dirigida a docente y la segunda orientada a los estudiantes. Dicho trabajo revela que los docentes deben proveerse de estrategias que ayuden al alumnado a comprender mejor los textos expositivos, para lo cual propone las estrategias de Moreno y Estévez, otros trabajos abordados en este mismo.

Este trabajo explica que las estrategias son procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el estudiante elige y recupera de manera coordinada, los conocimientos que necesita para complementar una determinada demanda u objeto, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción”.

Es decir que, en este proceso el alumno debe adquirir los conocimientos de forma sencilla, comprensible, flexible y adaptable a los distintos dominios del conocimiento en su contexto o demanda.

Por otra parte, se considera que al momento que el maestro selecciona las estrategias debe de tener en cuenta cinco elementos interrogativos, que se exponen a continuación. Las cinco fases sucesivas a considerar para la selección de estrategias de enseñanza aprendizaje son las que responden a las siguientes preguntas: ¿Por qué y para qué enseñar determinada materia?, ¿Qué se espera lograr con lo que se enseña? , ¿Qué secuencia darle a lo que se enseña? , ¿Cómo enseñar estos contenidos?, ¿Qué y cómo enseñó? (Estévez 2002).

En sí, este trabajo propone que la comprensión lectora, en el abordaje de los textos expositivos debe ser enseñada de manera orientada por los docentes y aplicada flexiblemente al grado de conocimiento del alumnado.

Al terminar el trabajo se concluyó que las estrategias más usadas por el maestro fueron la exposición, lluvia de ideas, conversatorios, organizadores gráficos, subrayado, ideas asociadas y análisis de textos, favoreciendo el proceso de aprendizaje mediante la exposición de un análisis de un texto expositivo. Al igual, se recomendó al docente estrategias de ilustración, preguntas y respuestas, mapa conceptual, cuadro sinóptico y organizadores (García ,2019).

En este mismo contexto, el noveno abordaje fue hecho en la tesis de Maricela Rocha en el año 2007, en el que se desarrolla la temática de *La enseñanza de la coherencia textual: estructuración de la información en textos expositivos*, trabajado con los alumnos del Colegio Americano Nicaragüense de Managua, con el cual se experimentó en primer instancia la aplicación de una prueba diagnóstica, seguidamente con el diseño e implementación de una secuencia didáctica para verificar su efectividad y comprobar su eficacia, a través de la realización final de un texto expositivo con coherencia textual, estructura, características, organización, según su tipología. Este proceso se realizó mediante el enfoque socio - constructivista de una didáctica con enfoque comunicativo funcional.

Después de explorar el trabajo de Rocha Bautista, se establece la relación teórica que guarda este trabajo con el nuestro, en el que igualmente se elabora una diagnóstica inicial y una elaboración de texto expositivo con su estructuración mediante organizador gráfico a través de una secuencia didáctica, para la mejora de la comprensión de textos expositivos.

El décimo trabajo Monográfico realizado por Erika Judit García Ramírez, con el tema de *Organizadores gráficos: una poderosa herramienta de enseñanza aprendizaje* de nivel explicativo, con enfoque cuali – cuantitativo, en el que se empleó métodos de encuesta, explica cómo es la forma de redacción en que se elabora la información dentro de los organizadores gráficos citando a Ausubel (s.f) quien explica que la escritura de los organizadores gráficos “ es textual, en prosa; que se escribe con un alto nivel de generalidad y abstracción, y sirve de andamiaje entre el nuevo conocimiento y el que ya poseía el estudiante”. Otra definición expresada por Robinson (1998) a través del trabajo de García (2013), es que, “los organizadores gráficos presentan información de manera concisa, resaltando la organización y relación de los conceptos y que pueden usarse con cualquier materia y en cualquier nivel” En síntesis, este trabajo deja esclarecido que los organizadores utilizan la escritura en prosa dentro del esquema y que son de uso para toda asignatura en la que se necesite lograr desarrollo en los niveles de comprensión lectora con el objetivo de formar al alumnado con capacidad analítica y organizacional.

La undécima tesis indagada de coautoría desarrollada en el año 2019, por Zeidy Jarquín, Edgar Ramírez y Riccy Rojas, con el tema *El mapa mental como estrategia de comprensión lectora durante el aprendizaje de “El reportaje”*, desarrollada en la UNAN/Managua, de enfoque cualitativo y toma de muestra por conveniencia (no probabilístico), en la que se aplicó instrumentos de medición como la diagnosis a través de una prueba de medición, observación directa y posteriormente entrevista a docente y prueba a discentes mediante la ejecución de una secuencia didáctica, a estudiantes de octavo grado del Centro Escolar Público Rubén Darío. Con las que se determinaron las dificultades iniciales de incongruencia, en las definiciones, vocablos, frases o palabras claves y falta de identificación de la idea principal y las secundarias. En la que al final se obtuvieron resultados positivos. En este mismo estudio se citan otros trabajos que aclaran la influencia que ejerce la elaboración de los organizadores gráficos en la comprensión lectora de textos expositivos. Los cuales aportan que la comprensión lectora es fortalecida si los estudiantes se involucran de manera atractiva, dinámica y participativa para que comprendan lo que leen creando organizadores gráficos como el mapa mental, líneas de tiempo y conceptual usando también la tecnología.

Se evidencia a partir de otros trabajos que, después de aplicar pruebas al inicio y al final de una secuencia se obtiene dominio significativo para comprender textos y para elaborar mapas mentales. Dado que, tanto el mapa semántico, como la red semántica y el mapa mental son estrategias de valor indudable para mejorar la capacidad de conocimiento en el contenido de un texto. Logrando resultados de hasta un 90% en los estudiantes, contribuyendo a apropiarse de aprendizajes significativos, aumentando la capacidad para analizar, reflexionar y aplicar lo aprendido.

Las tesis indagadas cercioran la importancia que tienen los organizadores gráficos al momento de organizar y ordenar la información, también la influencia que ejercen en la comprensión de textos y más aún, en el aprendizaje significativo que se puede lograr con ellos al ponerlos en práctica, para retener, visualizar y condensar la información que se desea procesar y comprender significativamente.

En esta última indagación realizada al trabajo de Adolfo Díaz, Manuel Mendoza y Ligia Arce con el tema: *Intervención didáctica con estrategias de aprendizaje innovadoras para generar comprensión en la clase de historia*. En la que se presenta la elaboración de una secuencia didáctica con base socio crítico y de enfoque mixto, elaborado en diez sesiones didácticas, realizada en el área de Historia de Nicaragua, en el contenido de La lucha de Sandino, con los alumnos de 7mo grado, en el municipio de Esquipulas, Managua. A través de la cual, se pudo constatar la utilidad de las secuencias didácticas en la solución de problemas relacionados a la educación, asociada a las estrategias didácticas. En vista de que, estas funcionan como evidencias de aprendizaje en la que el estudiantado demuestra sus habilidades y conocimientos adquiridos. De igual manera sus autores citan otra investigación que asevera que la secuencia didáctica y la implementación de las estrategias didácticas también mejoran los procesos de comunicación entre maestro y alumnos. Lo cual contribuye a lograr ambientes de aprendizajes que modifiquen realidades desde la interacción. (Martínez y Quirós 2012 citado en Díaz, 2015).

Es decir que la implementación de la secuencia didáctica ayudó en el campo intelectual y también en el afectivo, en la relación maestro – alumnos, mostrando que, no solo es eficaz para resolver problemas de aprendizaje, sino que también es de gran utilidad para el fomento de mejores relaciones en el ámbito escolar, ya que los alumnos son un ente de constante observación, los cuales siempre están pendiente del modelo a seguir por el ejemplo que se les predica más que de las palabras.

Por ende, cuando el alumno observa maestros que son puentes del conocimiento teórico y práctico mediante el humanismo se identifican y dan un mayor porcentaje de rendimiento académico. Esta investigación es de mucha relación con este trabajo debido a la intervención que presenta, la que es igualmente orientada en este trabajo para contribuir a mejorar las bases de la comprensión lectora dirigida al texto expositivo.

Al finalizar las indagaciones de todos los trabajos anteriores se comprueba que la enseñanza de la comprensión lectora es un constructo fundamental que se debe trabajar día a día, para dar a la sociedad alumnos capaces de comprender, procesar y ejecutar información. Al mismo tiempo se deben implementar los conocimientos teóricos del texto expositivo, para formar estudiantes con científicidad. Finalmente se comprobó que la elaboración de secuencias didácticas son de suma importancia al encontrar dificultades de aprendizaje, ya que estas a través de realización arrojan buenos resultados.

6. Fundamentación teórica

6.1. La Comprensión Lectora

La comprensión lectora es un proceso de construcción. En la que el lector crea nuevos significados a partir de la decodificación y comprensión de la información. Permitiendo constructos propios generados de la interpretación y relación de los conocimientos previos con el nuevo. Potenciando sus habilidades, necesarias para el desarrollo académico y secular.

Tabla 1: Concepciones teóricas de la comprensión lectora

Según Solé, Cassany, Dubois y Velázquez. Autoría propia.

Especialistas	Conceptos de la comprensión lectora	Análisis
Solé (1998)	Comprender un texto es poder interpretarlo y utilizarlo es una condición indispensable no sólo para superar con éxito la escolaridad obligatoria, sino para desenvolverse en sociedad.	En síntesis, las conceptualizaciones de los expertos, concluyen en que es necesario desarrollar la comprensión al igual que la interpretación. Estableciendo que la comprensión lectora obedece al entendimiento literal de las palabras de forma oral o escrita. En la que se responde cuestionarios, se producen resúmenes, se completan historias, entre otras órdenes, mientras que, en la interpretación se analizan datos e información. Para dar nuevos significados. En la que se relacionan la decodificación, la captación del mensaje, la formulación de hipótesis, las conexiones entre lo que se sabe y lo nuevo que se aprende. Finalizando con la creación de un nuevo aprendizaje. Es decir, la comprensión es la etapa previa a la interpretación.
Cassany (2006)	Para que se dé el proceso de la comprensión lectora es necesario el desarrollo de varias destrezas mentales o procesos cognitivos entre estas está anticipar lo escrito, aportar conocimientos previos, hacer hipótesis, hacer inferencias, construir un significado, es lo que denomina alfabetización funcional.	
Dubois (2015)	Comprender para Dubois no implica duplicar un texto leído, más bien que el lector tenga la capacidad de interpretar el mensaje del autor lo que daría como resultado duplicar el rol creativo del autor.	
Velázquez (2012)	La comprensión lectora desde una concepción didáctica cognitiva promueve el proceso de comprender, este es un proceso psicológico complejo consiste en decodificar el texto, captar el mensaje y el contenido complementario que, consiste en desarrollar el procesamiento dinámico por parte del lector quien lo desarrolla estableciendo conexiones entre sus conocimientos y la nueva información adquirida.	

6.2 Importancia de la comprensión lectora

Leer es necesario en la vida diaria. Sea para informarse o para realizar actividades académicas. Lo que implica entender el mensaje que se lee, sea de forma explícita e implícita, en la que se desarrollan habilidades de conocimientos previos, de predecir, e inferir, analizar y concluir.

Según Jiménez (2008). Concibe la lectura como un proceso o una habilidad cognitiva en el cual se debe desarrollar una perspectiva constructivista que logre y ponga énfasis en la forma en que los estudiantes aprenden. Teniendo en cuenta los diferentes tipos de lectura como la lectura silenciosa, lectura en voz alta, lectura dramatizada, lectura comunicativa, lectura evaluativa, lectura integral y lectura selectiva.

De igual manera el programa del Mined (2019, p.19), también aborda las habilidades que los estudiantes deben desarrollar orientado a un aprendizaje funcional, paralelo a la lectura que es un proceso complejo e interactivo entre el emisor y el receptor, en la cual la comprensión lectora implica de varios momentos, desde la percepción de los signos gráficos, la decodificación, la comprensión y la utilización del conocimiento adquirido para su propio fin.

6.3 Enfoques de la comprensión lectora

Los enfoques orientan la finalidad que se pretende formar en los discentes. Desde los conocimientos literales de las palabras, oraciones y textos. La comprensión del significado, conocimiento del contexto en que se desarrolla. La correcta utilización de la gramática, la construcción de habilidades, mediante la comprensión e interpretación.

Tabla 2: Enfoques para comprensión lectora. Cassany (2013).Autoría propia

Enfoque	Definición	Análisis
Lingüístico	De acuerdo con Cassany (2013, p.2), el enfoque lingüístico de la lectura es entendido como una operación gramatical léxica, en la que se produce una comprensión superficial dado que es a nivel literal, es decir, solo se requiere la búsqueda de la información explícita en el texto. Por lo tanto es objetivo ya que su dimensión consiste en el reconocimiento de la información.	Los enfoques definidos orientan la lectura desde los niveles de comprensión. En los que se produce la decodificación literal del léxico. La interpretación profunda y el contexto en se da la lectura.
Psicolingüístico	Según Cassany (2013). El enfoque se concibe como la construcción de significados, en la que se genera un grado de comprensión más profunda, debidos a que el lector deberá elaborar una interpretación de las concepciones del texto. En esta etapa el leyente pone en práctica los procesos cognitivos en la cual infiere, crea hipótesis, construye connotaciones de las palabras según el contexto.	
Sociolingüístico	Cassany (2013, p.38) plantea que en este enfoque es necesario conocer el contexto donde se desarrolla el autor, donde nació, sus costumbres, su cultura, sus ideologías, su interrelación con otros discursos para que el lector pueda comprender la postura del escritor.	

6.3.1. Enfoque basado en la gramática

Este enfoque establece la manera en que los alumnos deben apropiarse de la gramática, la ortografía, morfología, sintaxis, léxico, adecuación, cohesión y coherencia interna y externa en la producción de textos (Cassany, 1990, p.3). Con el fin de que los alumnos aprendan gramática y léxico, para que puedan comunicarse y a la vez relacionarse en sociedad, mediante sus producciones escritas y en la oralidad. Siendo cada vez más investigativos, lo que permitirá incrementar las habilidades de construcción de esquemas, síntesis y resúmenes.

Cassany (1998). Presenta el primer enfoque como lo que aprende el alumno de una manera formal, donde el aprendizaje se basa básicamente en lo que respecta a estructuras y al léxico. Dentro de esta óptica el rol del alumno es repetitivo y el docente se encarga de explicar la estructura y corregir. También el autor lo plantea en sus libros *Tras las líneas de la lectura* como la lectura de lo que está explícito en el texto.

6.3.2. El enfoque basado en las funciones, toma en cuenta las necesidades comunicativas de los alumnos, en donde lo más importante es comprender el significado y la función del texto. Aquí el alumno comienza a comparar y a transformar el escrito. Sin embargo, se continúan utilizando los recursos gramaticales del primer enfoque. Pero dirigidos a un contexto comunicativo real.

Este está influenciado por la teoría humanista en donde el ser humano es capaz de crear conscientemente conocimientos y llevarlos a la práctica y de la psicología cognitiva en donde pone en ejercitación los procesos mentales con los que percibe, comprende, aprende, recuerda y piensa sobre la información a decodificar, donde lo más importa es el proceso del escrito no los resultados. Es decir, recalcar el desarrollo cognitivo en el estudiante: Por lo tanto, el lector es capaz de comprender lo que está implícito en los enunciados. Así mismo el estudiante redacta de acuerdo a sus habilidades y estrategias. Mientras el profesor cumple con el rol de supervisor colaborador. En conclusión, interesa que el estudiante desarrolle sus habilidades y mejore sus hábitos de composición, comunicación escrita, funciones y orales, que le permitan comunicarse de manera efectiva (Cassany, 1990).

6.3.3. El enfoque basado en el proceso concibe al lector como un ser en sociedad. Este proceso Cassany lo mencionó como *detrás de líneas*, es decir es un plano en el que se desarrollan habilidades y destrezas para que el alumno incremente la comprensión lectora, esquematiza,

sinetice, resuma e identifique las ideas principales. En síntesis, pretende que el lector sea capaz de desarrollar la comprensión crítica, la postura del autor y su interrelación con otros discursos.

6.3.4. El enfoque basado en el currículo o en el contenido, pretende que el lector investigue, esquematice, sintetice, realice su propio punto de vista en torno a un tema académico (Cassany 1990).

La aplicación de los enfoques permite que el alumno o el buen lector logren y desarrollen habilidades de comprensión lectora. En las que sea competente de identificar lo explícito del texto. Tales como elementos léxicos y gramaticales. Luego lo implícito, realizando sus propias inferencias, hipótesis y por último ser capaz de crear su propio criterio acerca de lo leído y tener una postura según su propia ideología. Es lo que Cassany sintetiza en la comprensión lectora como un proceso cognitivo de carácter social, en el cual se realiza una reflexión, evaluación y una crítica argumentada.

6.4 ¿Qué es leer?

Leer es un acto indispensable en la vida de todo estudiante. Dado que, este constituye su fuente del saber. Desde la instrucción inicial, en la que aprende a decodificar las representaciones gráficas (grafemas), con la intención de entenderlo. Hasta desarrollar la captación del sonido de las palabras, oraciones y textos. Creando en él nuevos significados e imágenes mentales. Seguido la educación primaria, donde se le orienta al desarrollo de la comprensión acerca de lo que lee. Llegando a la educación secundaria donde se le forma para interpretar y ser capaz de analizar y crear a partir de sus nuevos conocimientos. Todo esto como preparación previa a la vida universitaria o bien para la vida laboral. Espacios y situaciones en donde se demuestran las capacidades adquiridas en la vida escolar.

Tabla 3: La verdadera lectura. Autoría propia.

Estudiosos	Solé (1998)	Cassany(1998)	Colomer (2013)	Freire(1981)
	Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto. Mediante el cual intenta	Leer implica decodificar las palabras del texto en el que el lector aporta conocimientos	Es un acto interpretativo. Que consiste en saber guiar una serie de razonamiento, hacia la construcción de una	La lectura es un acto cultural, de conocimiento y de creación. Que implica la percepción crítica. La interpretación y la reescritura.

¿Qué es leer?	satisfacerse. Teniendo una información pertinente para los objetivos que guían su lectura.	previos. Obligando a inferir todo lo que no se dice.	interpretación del mensaje escrito. A partir tanto de la información que proporciona el texto como de los conocimientos del lector.	
---------------	--	--	---	--

Esta actividad es indispensable en la escolaridad. Es adquirir la habilidad de leer y desarrollar las estrategias para comprender lo que se lee. Una de las frases de Freire es que cuando el lector realiza una lectura repetitiva, esta carece de significado y que sólo adquiere significado cuando el educando va percibiendo el sentido profundo del lenguaje. La relación entre el lenguaje, el pensamiento y la realidad. Es decir que el proceso de leer no es un acto mecánico que conlleva solamente a la repetición sino también a la interacción con el texto. (Freire, 2008)

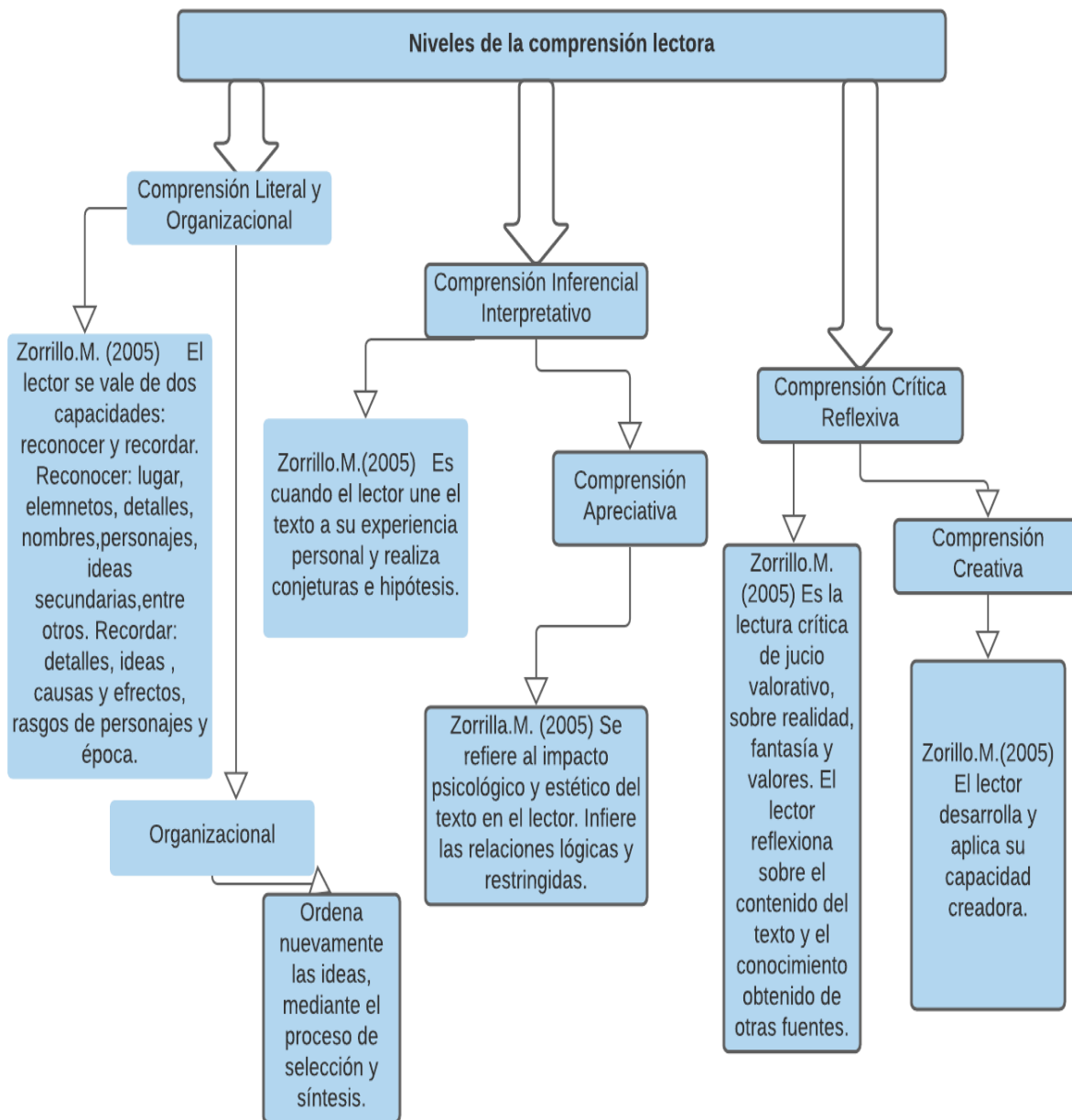
(Solé, I. 1998) manifiesta que existe una interrelación entre el texto y el lector. En la que el lector es el procesador activo de la información. Y la lectura o texto se visualiza como una actividad cognitiva compleja. Por otra parte, Colomer, T. (2013), plantea que el proceso de la lectura implica acciones lingüísticas, cognitivas y socioculturales, lo cual permitirá al lector dar significado, comprender e interpretar el mundo. Lo cual es reforzado por Cassany quien expresa que la acción de leer es comprender un texto.

6.5. Niveles de la comprensión lectora

La lectura es un proceso complejo que requiere una sucesión, en el cual el docente debe estar claro de su rol. Al igual de los conocimientos y habilidades que el estudiante debe adquirir.

Se pueden mencionar cinco niveles de comprensión lectora, entre ellos están nivel de la comprensión literal y organizacional de la información, nivel de la comprensión inferencial interpretativa, nivel de la comprensión crítica reflexiva, nivel de la comprensión apreciativa y nivel de la comprensión creativa. Mediante estos niveles el docente dirige. Lo cual se muestra en el siguiente esquema.

Gráfico 1: Esquema semántico de los niveles de comprensión lectora.



(Adaptado de Zorrilla, 2005 Evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones).

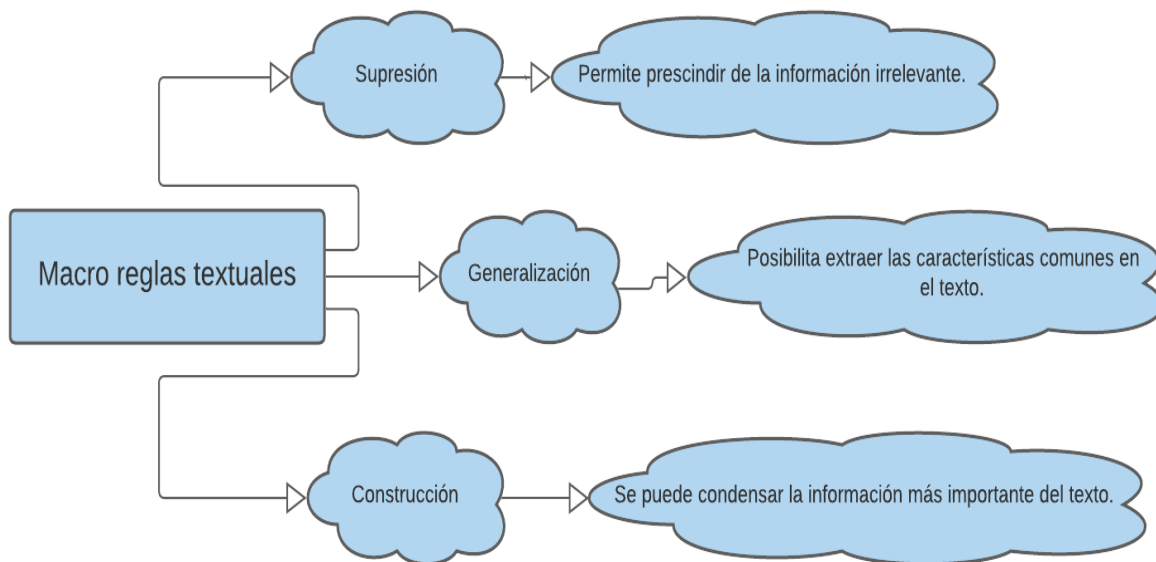
En síntesis, la comprensión lectora comprende diferentes niveles el literal, inferencial y crítico. En los que cabe recalcar que, estos conllevan a diferentes procesos cognitivos y metacognitivos donde el lector puede adquirir el nuevo conocimiento de una forma reflexiva y consciente. Para así facilitar la comprensión en los diferentes niveles. Por esto es necesario incluir en este fragmento

del trabajo de Van Dijk con su estudio de las macro reglas que deben tenerse en cuenta al momento de elaborar estrategias didácticas para el aprendizaje de los alumnos.

6.6. Macrorreglas textuales.

Según Dijk (1996), propone las cuatro macrorreglas textuales de operaciones cognitivas que debe realizar un lector u oyente con el propósito de extraer la información más importantes. Para poder así formular el tema que desea. En palabras del autor, este concepto propuesto tiene la función de describir las reglas que se aplican al conjunto de proposiciones que forman un texto para obtener su macro estructura. Es de ahí de donde inicia la idea que se extiende al mapa o contenido semántico. En el que el alumno explícita e implícitamente realiza estas cuatro funciones, condensadas en tres en el siguiente mapa semántico. Evidenciando la supresión de información irrelevante, seleccionando lo necesario, para posteriormente generalizar las partes comunes de un texto e integrarlas a una representación gráfica.

Gráfico 2: Esquema semántico de las macrorreglas textuales de Dijk (1996).



Las macro reglas mencionadas facilitan el proceso de comprensión de un texto debido a que el lector puede prescindir de la información irrelevante e identificar fácilmente las ideas principales de las secundarias. Así mismo le permite identificar el tema principal del texto y hacer un resumen de este. En síntesis, las macro reglas inducen al lector a alcanzar todos los niveles de comprensión lectora. Vela (2017).

7. Tipología textual

La tipología textual hace referencia a la forma de organizar la diversidad de escritos, y así clasificarlo de acuerdo a su género por medio de los rasgos que los identifica o diferencia. Teniendo en cuenta su forma elocutiva, que es el modo de presentación sea dialogado, narrativo, descriptivo o expositivo. Por su función en ser informativo, expresivo y apelativo. Por su estilo coloquial o formal (Ecotec, 2017).

Tabla: 4 Conceptualizaciones de la tipología textual
Con base en tres escritores. Autoría propia.

(Sandig, 1972, P. 151)	(Heineman y Viecueger, 1991)	(Werlich., 1975)
Una tipología textual debe incluir a los denominados grupos de usuarios de los textos ubicables dentro de la misma (es decir, los intertextos, la relación que existe entre los texto) y a las situaciones de utilización típicas (para el caso de un examen de desarrollo escrito por ejemplo, la situación típica sería el contexto pedagógico). Así, la autora de este modelo propone la consideración de un conjunto de rasgos de diversa índole (comunicativos, lingüísticos), rasgos que se apoyan en algunos casos y se oponen en otros.	Proponen modelos cognitivos determinados en tipologías de varias dimensiones, en las que se reflejan los conocimientos sobre estructuras globales mediante ordenamientos multidimensionales de representaciones en distintos niveles como el nivel de función, situación, contenido semántico y forma.	Los tipos de textos son normas ideales para estructurar escritos pues son matrices preexistentes que actúan como elementos constructores de las producciones adaptados a aspectos específicos de la experiencia. En la que el autor centra una propuesta de cinco modelos de enunciados a las que denominó bases: base descriptiva, narrativa, expositiva, argumentativa y directiva.

Los autores muestran que la tipología textual atiende a la utilización que se le da a un texto. Desde la relación que guardan y comparten según su género, estructura y características. Hasta los rasgos que los diferencian entre sí. Con el fin de saber aplicarlos funcionalmente en los distintos contextos educacionales. Para esto se muestra seguidamente la clasificación textual hecha por los siguientes autores. Divididas en clases y subclases de textos, de las cuales se explican primeramente las clases mayores y las más abordadas en los salones de clase.

7.1. Clases de textos

Tabla 5: Tipología textual. Autoría propia.

Tipo de texto	Autores	Conclusiones
NARRATIVIVO	García (2021). La narración es un tipo de texto en el que se cuentan hechos reales o ficticios. Y que al abordar el análisis de los textos narrativos es necesario estudiar la historia y las acciones que la componen, los personajes que las llevan a cabo, el tiempo y el espacio donde se desarrollan, cómo se ordenan todos estos elementos y desde qué punto de vista se cuentan.	Las definiciones de estos autores al final convergen en que el texto narrativo cuenta, expresa, habla y presenta hechos reales o ficticios ocurridos en un tiempo y espacio, a través de una historia, que cumple cierta estructura y características, con una sucesión de hechos a través de sus personajes.
	Werlich (1975). La base narrativa son expresiones textuales sobre ocurrencias y cambios en el tiempo. Aquí, la oración es llamada: Oración denotativa de cambios/acciones.	
	Álvarez, (2019). La narración es un texto que habla sobre uno de los puntos de dolor del lector a través de una historia con un inicio, un nudo y un desenlace.	
	Nord (1998). Es una secuencia coherente de signos lingüísticos en la que se presentan acontecimientos que, por su propia naturaleza, se despliegan en el tiempo y se relacionan causalmente entre sí, se manifiesta en enunciados cuya agrupación tiene una trabazón y autonomía que no alcanza la descripción. Se caracteriza por el planteamiento y resolución de incertidumbres que reflejan las expectativas creadas por unos acontecimientos y colmadas por los acontecimientos complementarios. Ha de haber un interés, una significación en la historia y un sentido que legitime la mención de los acontecimientos.	
DESCRIPTIVO	Werlich (1975). La base descriptiva es útil para expresar ocurrencias y cambios en el espacio, y que a este tipo de elocución se le llama Oración registradora de fenómenos.	Los textos descriptivos naturalmente son de gran importancia para la enseñanza – aprendizaje de los educando, en los que, se les enseña a realizar diferente descripciones, ya sea de un lugar, de un hecho o de sí mismo como el autorretrato, de un tiempo determinado como la cronología, de aspectos morales y físicos como como el retrato, o bien,
	Álvarez (2019). Este tipo de texto trata de enumerar características, utilizando un lenguaje directo y sencillo para que el lector entienda fácil y rápido la propuesta.	

V O	García (2021). La descripción presenta las características de un objeto de forma estática, sin transcurso del tiempo. El término "objeto" debe entenderse en este caso en su sentido amplio, es decir, abarca a cualquier realidad, sea esta humana o no, concreta o abstracta, real o ficticia.	solo aspectos físicos como la prosopografía.
	Nord (1998). Es la secuencia coherente de signos lingüísticos en la que se presenta la descripción como forma acumulativa de representación de lo individual concreto. Se caracteriza por la ausencia de temporalidad. Consiste en exponer cualidades del objeto con mayor o menor detalle, yuxtapuestos en el espacio, según la perspicacia e interés del hablante, sin ningún principio de orden predeterminado, ni cierre previsible.	La descripción abarca por su objetivo la exposición científica, la estética y la del movimiento. Elementos que se deben describir, cual sea el objeto, la realidad, el tiempo y el espacio, mediante la realización de oraciones descriptivas, a través de un lenguaje objetivo y sencillo.
A R G U M E N T A T I V O	Nord, (1998). La argumentación es una secuencia coherente de signos lingüísticos en la que se presentan los argumentos o razones a favor de una idea o un punto de vista. Tiene como función la de persuadir, convencer o disuadir al receptor de la corrección y de la aseveración.	Al concluir los postulados sobre la argumentación se observa la intención de persuasión y función de emitir juicios de valor, o bien lograr un cambio de postura por parte del que lo emite, este tipo de texto también guarda relación con el texto expositivo al exponer un criterio e ir describiendo cada una de las razones y argumentos probatorios que resulten verdaderos o falsos, esto da entender que también establece lazos con el texto descriptivo.
	García (2011). Trata del tipo de textos en los que se presentan las razones a favor o en contra de determinada "posición" o "tesis", con el fin de convencer al interlocutor a través de diferentes argumentos tomando una postura a favor o en contra. Es decir se trata de manera fundamental, aunque no exclusivamente, de juicios de valor, apreciaciones positivas o negativas acerca de lo expuesto (Bueno, malo, feo, bello); válido/ no válido, adecuado/no adecuado).	
	Werlich (1975) Es la base argumentativa que expresa una toma de posición o un juicio de valor de expresiones textuales que crean relaciones entre conceptos o afirmaciones del hablante (p.5).	
	Álvarez (2017). La argumentación es un tipo de discurso que tiene como finalidad defender una idea u opinión aportando razones, con el objetivo de rebatirlas, persuadir, o disuadir al receptor, sobre determinados comportamientos, hechos o ideas (p.26).	

Los especialistas exponen en sus teorías acerca de las conceptualizaciones, en las que en su mayoría concordaron. Evidenciadas a través de las definiciones similares explicadas por cuatros autores para cada tipología textual. En las que se presentaron la misma teoría con diferentes palabras y un mismo punto de vista.

7.2. Sub clases de textos

Este apartado aborda la clasificación textual, que se enseña en las aulas de clase, cuyos contenidos representan más complejidad debido a las exigencias para su redacción escrita u oral, en donde el alumno precisa de más dominio teórico y práctico. En vista de que cada uno posee características, estructuras y formas de redacción diferente e incluso reclamaciones de orden lingüístico demandante.

Tabla 6: Tipología textual – subclases.

Lírico	Tipo de texto	Nord (1998)	García(2021)
	Lírico	Es una secuencia coherente de signos lingüísticos en la que se presenta el arte de la palabra, la dicción artística y estética del idioma que despierta emociones y sentimientos en el lector.	Crea mediante el lenguaje una realidad ficticia o artística con el fin de producir un efecto o goce estético que conmueve al receptor. Predomina la función poética del lenguaje. Se ha llamado también, por lo mismo, texto poético .
	Dramático	Es el género literario que se caracteriza por ser un escrito pensado para ser representado en vivo.	Son los textos literarios que conocemos como obras de teatro (dramas, tragedias, comedias, sainetes, etc.).En los que se tejen distintas historias mediante la interacción lingüística de los personajes, es decir a través de las conversaciones.
Informa- tivos	Informativo	Es una secuencia productiva perteneciente al texto expositivo, cuyo contenido permite al lector obtener información sobre algo actual o pasado percibido en informes, enciclopedias, noticias, periódicos o revistas.	Entrega o presenta información clara y ordenada de variada índole acerca de una realidad o idea cualquiera. Predomina la función referencial del lenguaje.
	Periodístico	Secuencia lingüística perteneciente al texto informativo cuyo cometido es dar de forma objetiva, imparcial y exhaustiva una información de interés para el público como la noticia, el reportaje y el género de opinión.	Transmite información sobre sucesos, objetos o personas. Entre estos textos están: la noticia, el artículo de opinión, el reportaje y la entrevista.
	Científico	Es una secuencia coherente de signos lingüísticos que presentan una actividad intelectual del hombre, el progreso de la ciencia y la técnica.	Es el que expande el significado de un término mediante una trama descriptiva que fija en forma clara y precisa los caracteres genéricos y diferenciales del objeto al cual se refiere.

Apelati vos	Apelativo persuasivo	Es una secuencia coherente de signos lingüísticos que persuaden al lector con el objetivo de convencer y lograr una acción en el receptor. Estos se encuentran en anuncios, clasificados, comentarios, leyes, publicidad, solicitudes, cartas de lectores, discursos y eslóganes.	Busca convencer, persuadiendo o disuadiendo, por vía racional o emocional, para que el receptor realice lo que se le propone. Emplea para ello una lógica argumentativa. Predomina la función apelativa del lenguaje. Se ha llamado también texto exhortativo.
	Prescriptivo Instructivo	Secuencias coherentes de signos lingüísticos que establecen dos finalidades. 1- Recoger órdenes que regulen la intención del lector. 2- Recoger instrucciones para que el destinatario las lleve a cabo.	Plantea instrucciones de manera lineal, ordenadas en forma temporal con el fin de guiar, dirigir u ordenar cierto proceder. Tiene carácter perentorio. Predominan las funciones apelativa y referencial del lenguaje. Se ha llamado también texto normativo, directivo o instructivo.
	Publicitario	Secuencia coherente de signos lingüísticos o gráficos que persiguen influir en la voluntad y sentimiento del lector dirigiéndose a acciones determinadas.	Constituye una sub variedad de textos como el aviso, cartel y folleto, cuya finalidad es persuadir al lector y accionarlo.

Autoría propia, Según Nord, C. (1998) y García, M. (2021).

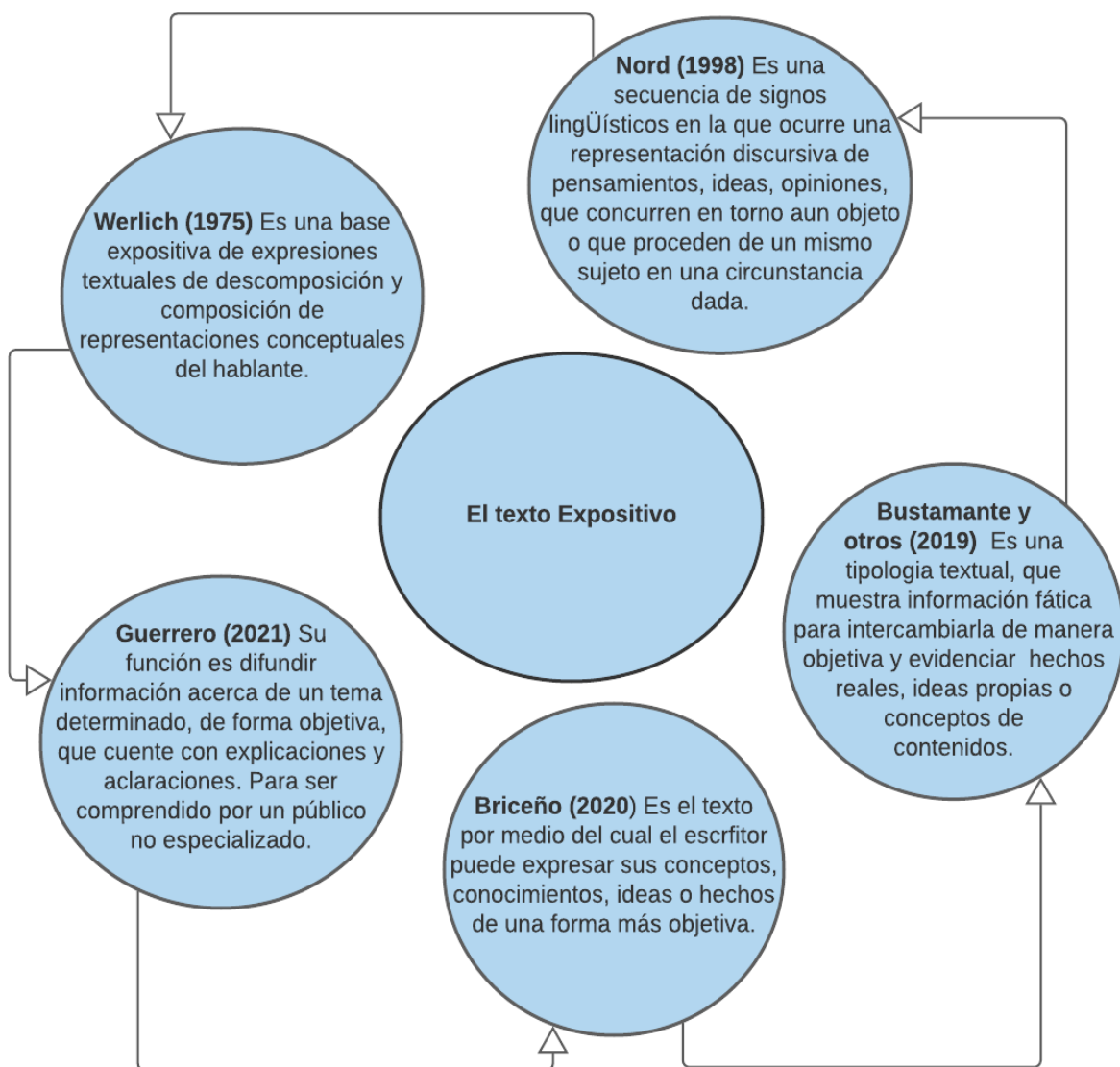
Los autores Nord y García presentan la importancia que tiene el clasificar los textos de acuerdo a las características, intención comunicativa y finalidad que estos poseen. Para que así puedan ser de utilidad de acuerdo a los criterios con que se desee escribir o expresar oralmente en los enunciados. A la vez, se destaca en esta tabla la relación y semejanza con que se abordan las conceptualizaciones de cada una de las sub clasificaciones, en la que es evidente que para cada uno de los expositores la definición refiriera a lo mismo. Y que guardan una conexión entre sí, y que varios de estos comparten características y usos. Dando como ejemplo los apelativos con los persuasivos, y los prescriptivos con los instructivos, de estos finales Nord distingue las características que los diferencian levemente, dejando a uno el recabar órdenes y al otro instrucciones, pero que al final los dos cumplen el mismo cometido, “cumplir una determinada función apelativa”.

7.3. Texto Expositivo

Los textos expositivos tienen como fin exponer una idea que ayude al lector a aprender sobre un tema. En la que el texto es presentado de forma escrita, con índice, apéndices, tablas de contenidos, glosarios, utilizando definiciones, comparaciones, ejemplos, gráficos e imágenes. Propios para

desarrollarse en oralidad (Montagud, 2021). En estos se expone una gran variedad de temáticas, de forma objetiva. En los que predomina el lenguaje formal y científico. Ideal para expresar conceptos, ideas o hechos de forma precisa. Estos tipos de documentos se utilizan específicamente para la divulgación de información. Sin ninguna intención de convencer, solamente de informar. Son desarrollados en los ámbitos académicos, científico, jurídico y otros (Uriarte, Textos Expositivos, 2021).

Gráfico 3: Diagrama de relación de concepto del texto expositivo. Autoría propia.



El gráfico anterior compara las conceptualizaciones aportadas por cinco autores, los cuales concuerdan en que el texto expositivo son secuencias de signos gráficos, organizados linealmente, cuya función primordial es expresar información de manera objetiva. Sea de un hecho, idea, conceptos o conocimientos.

7.3.1. Microestructura, macroestructura y superestructura en el texto expositivo

Los textos expositivos informativos deben poseer en su redacción tres estructuras que pueden ser y no apreciadas a simple vista, pero que son por su importancia de uso obligatorio. De las que depende la coherencia, cohesión, la función, intención e intertextualidad de un texto, de ellas se desglosan las siguientes.

Tabla 7: Estructuras interna y externa del texto expositivo (Iglesias, 2016). Autoría propia

Superestructura	Macroestructura	Microestructura
Es la estructura formal que representa las partes en que se organiza el contenido de un texto.	Es la representación global del contenido del texto, en la que se plantean las ideas principales y secundarias mediante oraciones.	Se entiende como la organización secuencial de las oraciones en el texto, en el que se utilizan diferentes recursos y marcas textuales, al igual que las relaciones léxicas y las generalizaciones.
Esta estructura es conocida habitualmente como el esqueleto de cualquier texto académico. Dentro de esta cabe lo inicial (introducción), lo central (desarrollo), y lo final de un texto (conclusión).	En este espacio textual se evidencia lo que queda en la mente del lector, lo que él recuerda, lo cual se organiza con coherencia, cohesión e intertextualidad, reglas internas al momento de escribir.	Al hablar de marcas textuales, se hace referencia a palabras que de alguna manera reemplazan a otros términos o ideas y sirven de “pista” dentro del mismo; también pueden ser signos de puntuación o expresiones. Las relaciones léxicas son los vínculos que pueden haber entre los términos de un texto. Es decir, una palabra está asociada con otra porque “es una repetición directa de ella, o es en algún sentido sinónimo” La generalización consiste en la utilización de metáforas y sustantivos para generalizar la referencia y así hacer una variación elegante a una dicción.

Es evidente que, el organizar exposiciones conlleva al cumplimiento de una trabazón estructural, cuya finalidad es darle sentido, forma concisa, clara y coherente al texto, para que sea fácilmente comprendido por el receptor.

7.3.2. Tipos de textos expositivos

Dentro de los compuestos informativos se aprecian dos sub clasificaciones, las que se detallan en la siguiente tabla. Y que concuerdan con las características y tipos de párrafo expositivo.

Tabla 8: Tipología expositiva: sub clasificaciones.

Especializado o Argumentativo	Divulgativo o Informativo
<p>Enciclopedia concepto (2013). Expresa que los textos especializados. Por el contrario, están destinados a un público reducido y especializado, por lo que se manejan en un lenguaje técnico, difícil o exigente con el lector, que únicamente manejan los entendidos, lo cual supone una necesidad de conocimientos previos de parte del lector.</p> <p>Montagud (s.f).</p> <p>5 Especializados Aquellos que se basan en explicar, de forma detallada, un tema complejo. Están dirigidos a un público con conocimientos en el área de la temática desarrollada.</p> <p>El lenguaje utilizado es más técnico y profundo, siendo necesario conocer el vocabulario específico para poder comprender el texto en su totalidad. Comúnmente, estos textos son los que se desarrollan en campos como medicina, química, mecánica, derechos.</p> <p>Algunos ejemplos de textos especializados son los artículos de revistas científicas, los trabajos de final de grado y máster, las tesis doctorales.</p>	<p>Enciclopedia Conceptos (2013). Manifiesta que los textos son divulgativos. Se trata de textos expositivos que están dirigidos a un público amplio, sin requerimientos ni especializados, y por lo tanto abordan temas de interés general, usualmente desde una perspectiva simple, accesible y democrática.</p> <p>Montagud (s.f).</p> <p>1. Divulgativos</p> <p>Son aquellos cuya finalidad es la de explicar un tema de interés general, dirigidos a sectores amplios de la población.</p> <p>Esta clase de discursos no requieren de lenguaje muy especializado ni tampoco se espera que el lector posea unos conocimientos demasiado profundos sobre la materia que en ellos se aborda.</p> <p>Algunos ejemplos de textos divulgativos que podemos encontrar son libros de textos escolares, artículos de periódico y de enciclopedias o, sin ir más lejos, este mismo artículo.</p>

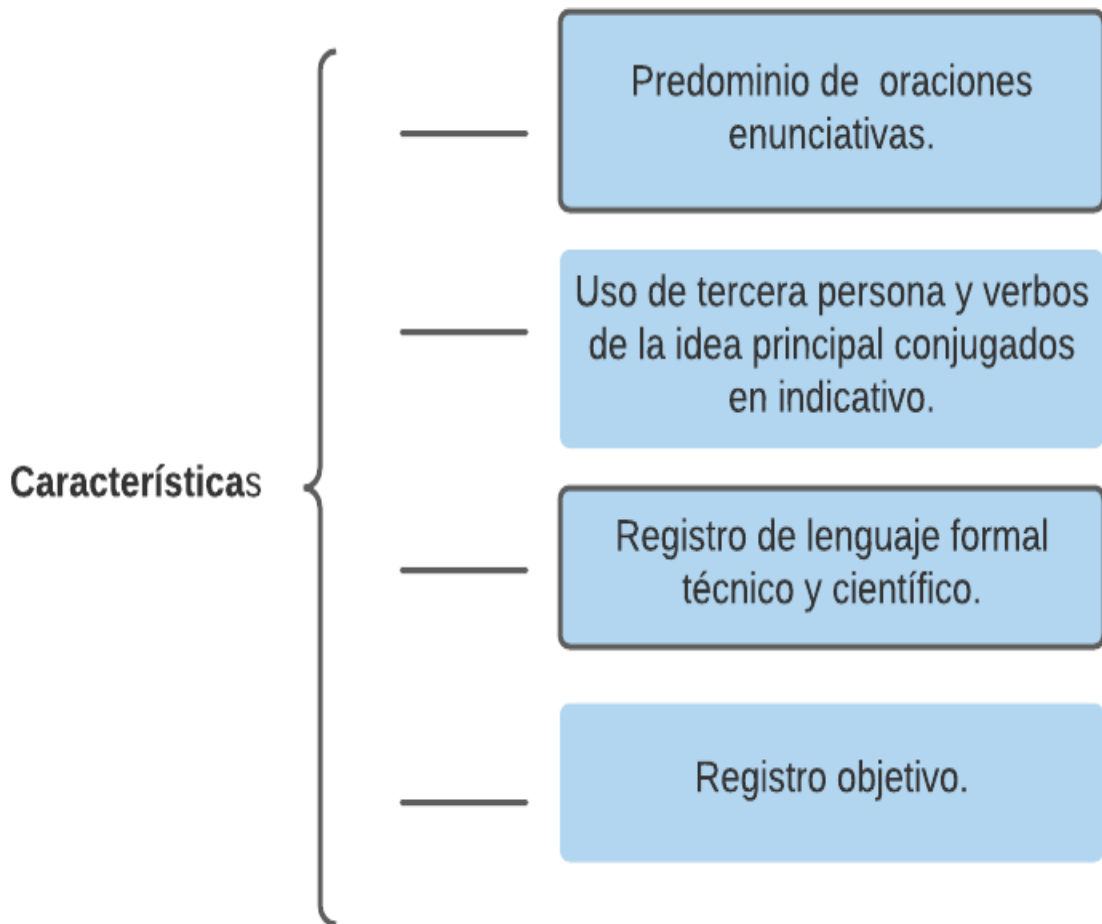
Tomado de: Enciclopedia Concepto y ampliado con base en Montagud.

En definitiva ambas fuentes consultadas confirman que la tipología expositiva exhibe diferentes temáticas ante un público dado. Acudiendo al nivel de instrucción. Y teniendo en cuenta la finalidad comunicativa del texto.

7.3.3. Características del texto expositivo

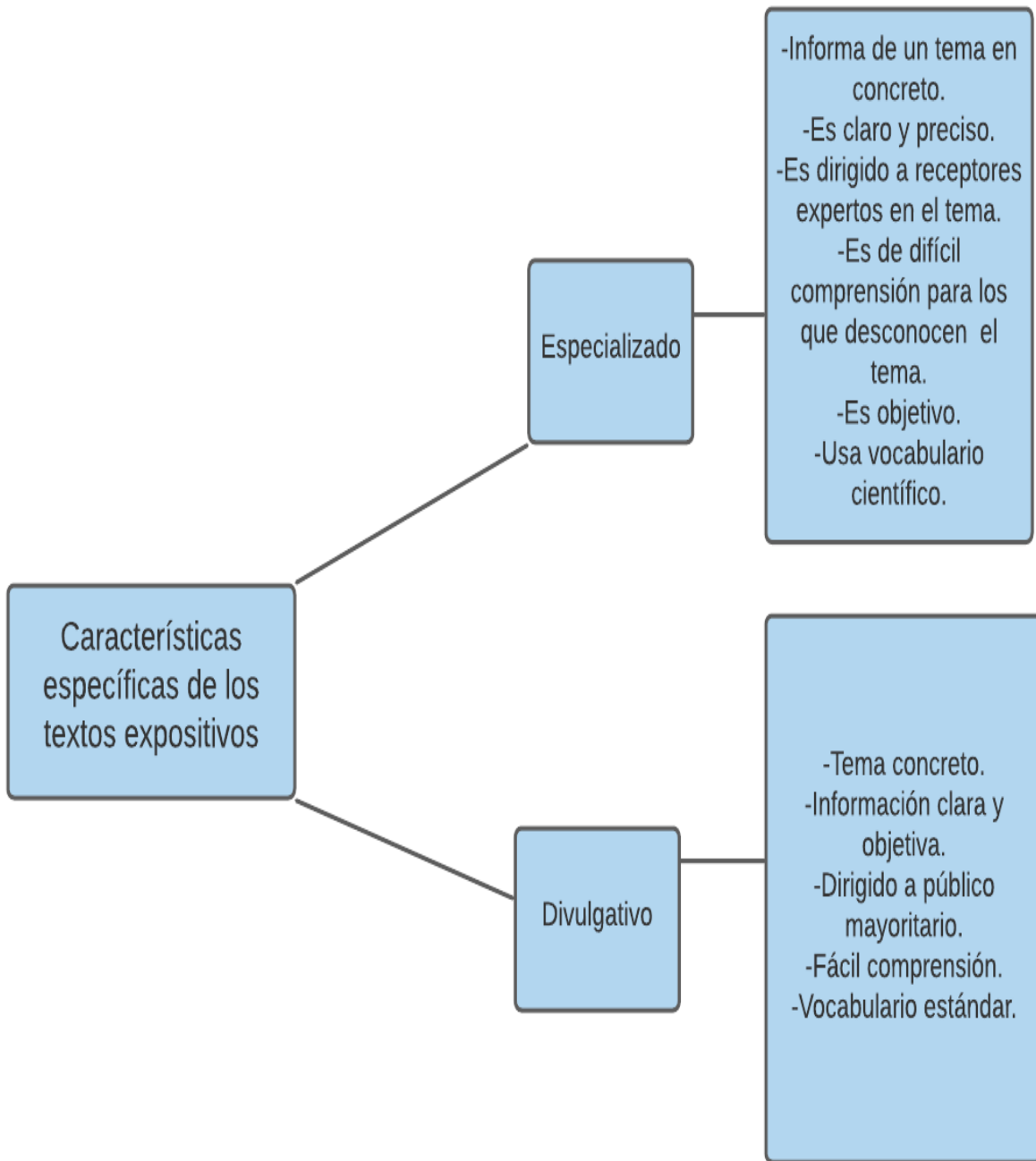
El texto expositivo presenta características que se relacionan de forma general en el escrito. Sin importar su clasificación. Presentadas mediante la siguiente lista. Con base en la teoría de Uriarte (2021).

Gráfico 4: Esquema de llave de las Características generales del texto expositivo. Autoría propia.



Toda redacción o presentación de texto tiene características que lo asemejan entre sí o diferencian de otros. Uriarte(2021).El texto expositivo además de poseer unas subclasificaciones dentro del mismo, asegura que también cada taxonomía tiene sus propiedades únicas, en las que se presentan hipótesis, teorías o un tema que interese que no persuaden las emociones de quien lo lee, debido a su objetividad, de las cuales se mencionan a continuación.

Gráfico 5: Mapa semántico de comparación de las características específicas por cada clasificación del texto expositivo.



Autoría propia, según Uriarte (2021).

Al comparar las particularidades de cada uno. Se encontraron tres diferencias únicas. El uso del lenguaje científico para el especializado y el estándar para el divulgativo. El tipo de receptor al que va dirigido y el nivel de comprensión lectora que debe poseer cada lector.

7.3.4. Estructura del texto expositivo

La estructura de esta tipología textual expositiva es similar a la mayoría de los textos, es sencilla y consta de tres partes. Descrita por tres fuentes a continuación.

Tabla 9: Estructura del texto expositivo. Autoría propia.

Montagud (s.f)
<p>1. Introducción</p> <p>Es la primera parte y en ella se describen los puntos que se explicarán a lo largo del texto. La introducción debe ser explicativa y llamativa, para poder captar la atención del lector y que se haga una idea de lo que va a leer.</p> <p>2. Desarrollo</p> <p>Es el cuerpo expositivo del texto. En esta parte se explican detalladamente los puntos más relevantes del tema en cuestión. El desarrollo debe ser organizado, coherente y lógico, sin dejar de lado la objetividad y precisión.</p> <p>3. Conclusión</p> <p>La principal función en la conclusión es hacer una recopilación de la información expuesta a lo largo del texto, y resaltar los rasgos más importantes del tema que se ha abordado.</p>
Enciclopedia conceptos (2013)
<p><i>Tomado del grupo Etecé - Enciclopedia Conceptos y elaborado en tabla.</i></p> <div style="border: 2px solid orange; padding: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Introducción. En la que se le brinda al lector el contexto necesario para conocer el tema en cuestión, saber cómo será tratado, en qué términos, etc. <input type="checkbox"/> Desarrollo. Que constituye el cuerpo del texto, en donde se lleva a cabo la exposición de la información de manera clara y organizada. <input type="checkbox"/> Conclusión. Donde se resumen los aspectos fundamentales del tema y se recapitula o hace una breve síntesis de lo dicho. </div>
Coelho,(2011)
<ul style="list-style-type: none"> ● Introducción: donde se da a conocer el tema que será abordado, el enfoque que se emplea y los puntos o aspectos de mayor interés. ● Desarrollo: parte del texto en el cual se expone, de manera clara y ordenada, la información relativa al tema que se está abordando. ● Conclusión: síntesis de la información presentada donde se destacan los aspectos más relevantes del tema.

Las tres concepciones científicas – teóricas convergen en incluir y desarrollar implícitamente la iniciación, desarrollo y conclusión a la hora de presentar una información. Desde la presentación del tema, el análisis objetivo de los ejemplos o datos, hasta el resumen de los aspectos, hechos,

teorías, temas, entre otros, que se explican en un escrito expositivo. Sea esta dada en forma de prosa o bien ordenada a través de un gráfico de interés para la información.

7.3.5. Recursos explicativos en el texto expositivo

Entre los recursos a usar al momento de explicar una temática sea oral o escrita están los que deben ser utilizados implícita o explícitamente al momento de exponer para lograr una mejor recepción del lector en la ponencia. En estas tácticas explicativas la definición, clasificación, ejemplificación y citación son visibles en el texto o escuchadas en la oralidad, ya que generalmente en un texto siempre proporcionamos un concepto, un ejemplo o citamos textualmente a un autor o bien datos proporcionados por alguien. Mientras que se apreciará de manera inmaterial las explicaciones reformuladas y comparativas de las cuales se precisará cierto grado de análisis para identificarlas (Schevichalie y Banegas, 2017).

Tabla 10: Medios explicativos en los textos expositivos. Autoría propia

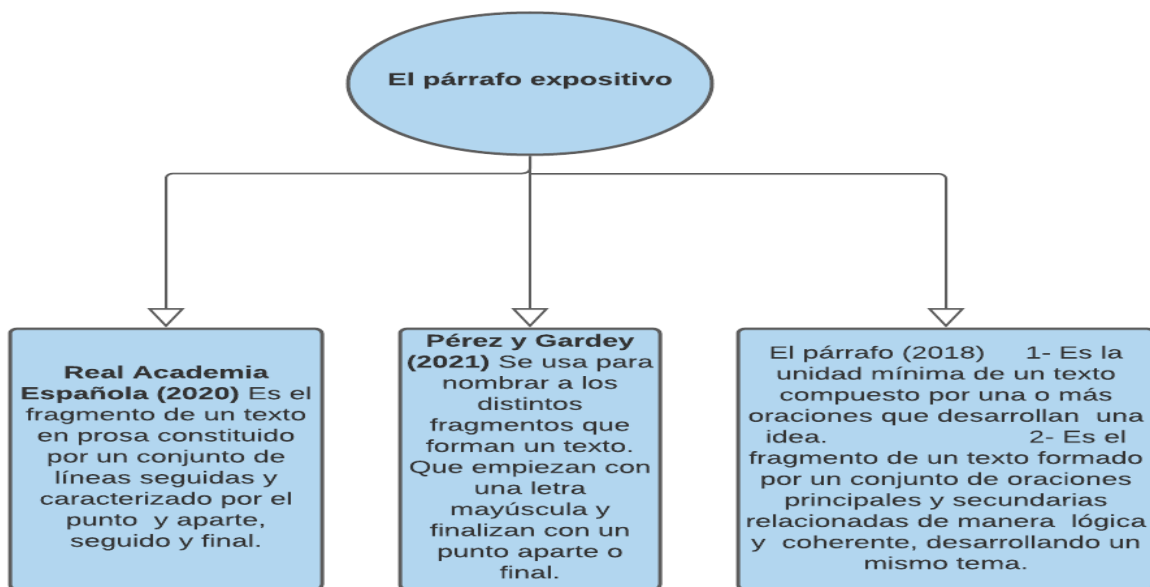
La definición	Define palabras, frases, conocimiento nuevo por concepto o significado. En el que se emplean signos de puntuación para separar los elementos, como los dos puntos, paréntesis o conectores.	
	Tipos de definiciones	Ejemplos
	De denominación	se llama, se denomina, etc.
	De equivalencia	es, constituye, etc.
	De caracterización	se listan cualidades del objeto definido, etc.
	De análisis	comprende, está compuesto por, se constituye, etc.
	De función	se usa para, permite, etc.
<i>Tomado de: Escuela superior de comercio – Ecuador 2017.</i>		
Clasificación	Se organiza, ordena y distribuye la información a partir de criterios de similitud y diferencia desde lo más general a lo más específico o viceversa.	
Reformulación	Da una versión distinta o más sencilla de un enunciado o texto que ha resultado complejo para el lector. Es decir expresa algo ya dicho con palabras nuevas, usando sinonimia o conectores explicativos: es decir, en otras palabras, dicho de otro modo, etc.	
Ejemplificación	Presenta y lleva los conceptos teóricos a la práctica. Para ilustrar el tema tratado también hace uso de conectores habituales: a saber, así, por ejemplo, en concreto, pongamos por causa, sin ir más lejos.	
Comparación y analogía	Establece diferencias, semejanzas o comparación, con el fin de aclarar o explicar.	
Citación	Hace uso de citas textuales. Es decir incluye enunciados que pertenecen a otro texto y que sirvan para dar mayor rigor y claridad al tema que se expone.	

La tabla anterior expone una lista de palabras que el escritor y expositor debe emplear al momento de redactar, o bien de preparar su discurso. Al mismo tiempo detalla la clasificación de cada una de ellas, lo que da la pauta de reconocer el momento preciso en que deben usarse. Esto le permite al discurso tener orden, coherencia, precisión y significación, para evitar redundancia y hasta la pérdida del sentido real de las palabras, oraciones y párrafos en el texto expositivo.

7.3.6. El párrafo expositivo

En este aparte se explica a través de tres autores el orden en el que está constituido el párrafo, lo que permite apropiarse tanto del concepto teórico de lo que es el párrafo expositivo y también de la estructuración interna que debe cumplir cada uno de los fragmentos de un texto. Cuidando que se cumplan las propiedades del texto desde la unidad mínima que son las oraciones hasta formar cada una de las partes lo constituyen en su totalidad. De modo que la información que brinde cumpla la finalidad de transmitir secuencialmente una nueva divulgación de cualquier hecho o acontecimiento.

Gráfico 6: Esquema semántico del párrafo expositivo. Autoría propia.



7.3.7. Errores frecuentes en el párrafo expositivo

Comúnmente las redacciones escolares por parte de los alumnos casi siempre presentan errores y los maestr@s prácticamente están en busca de ellos. Para esto el docente pocas veces renuncia a su autoridad de diestro para aprender de lo que los discentes escriben o quieren escribir. Para entenderlos y ayudarlos a decir por escrito lo que quieren transmitir mediante el descubrimiento de su propio estilo. Los educadores deben evitar la copia obligatoria en su instrucción, ya que esto no mejora la comprensión e interpretación en los estudiantes. Lo que ocasiona falta interés a la lectura. Para mejorar estas deficiencias es necesario el actuar de los facilitadores como lectores respetuosos con el autor de pequeñas composiciones. Pidiéndole explicaciones al no comprender y ayudándoles a poder lograr las ideas en el escrito, para mejorar la comprensión de quien lo lee. En consonancia con lo antes expuesto se plasman en este fragmento los errores que más invaden la redacción de los aprendices, argumentados por varios expertos.

Tabla 11: Errores al redactar textos académicos. Autoría propia.

Collado (2006)	Cambron (2015)	Morales (2018)	Rubio (2015) y Giraldo (2016)
<p>Para esta autora redactar requiere de precisión, claridad y brevedad, es decir comunicar exactamente lo que se quiere transmitir, de forma clara y fácil de entender, con un lenguaje sencillo, con párrafos bien contruidos y que aporten la información necesaria. Por esto menciona que entre los errores presentes al escribir se encuentran:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sintáctico: falta de orden y relación en las palabras y sintagmas. -Concordancia: discrepancia entre género y número. -Pronombres ambiguos: cuando se usan para evitar repetir el sustantivo y la intención NO queda clara. 	<p>En palabras de cambrón, refiere que, a pesar de los problemas comunes que presentan la ortografía y la gramática del español, existen otros errores más generales que puede tener en cuenta el autor y evitarlos fácilmente, entre estos están:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El dequeísmo: el abuso de estas palabras y otras, sin establecer diferencias y necesidad de uso. -Conectores: falta de conectivo después de un punto. -Muletillas. Repetición constante de una palabra de forma inconsciente. -Citación de textos: no se hace por desconocimiento, 	<p>Ratifica lo expuesto por las investigadoras anteriores, al explicar su lista de anacronismos, de las que forman parte:</p> <ul style="list-style-type: none"> -De que: cuando no debe usarse. Ejemplo: me llamó la atención que no vinieras. Usado como fallo gramatical. - Falta de tilde en verbos en pasado y de algunas formas en presente. En pretérito indefinido: llevó, acabé, sentí, miró, besé, hablé, comió, etcétera. En presente: en está, del verbo estar. -En verbos impersonales: dado que, no distinguen la 	<p>Ambos concuerdan en que la escritura debe hacer uso de la sintaxis, la gramática, y el estilo.</p> <p>Por lo que, aseguran que no se tienen en cuenta por falta de atención, mala digitación, no revisión y desconocimiento, entre las fallas que encontraron están:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mayúsculas innecesarias. -Abuso de coma. -Incoherencia y discordancia. -Cacofonía. Escritura en número o en letras.

<p>-Puntuación: cuando hay escasez o excesividad en el texto.</p> <p>-Errores tipográficos: teclas presionadas incorrectamente.</p> <p>-Redundancias: uso de palabras innecesarias para decir una idea o concepto sobreentendido.</p> <p>-Abreviaturas: cuando se usan sin denotar su significado.</p> <p>-Negación doble: combinación de negativos, por mencionar “no hay nadie”.</p> <p>-Exceso de bibliografía: Tráfico de bibliografía, o cuando no se cita lo estrictamente relacionado al tema.</p> <p>-Anglicismo: no se usa palabras inglesas si están tienen traducción en el idioma natal.</p> <p>-Lenguaje informal: uso de expresiones coloquiales.</p> <p>-Comprobación de errores: falta de revisión general del documento.</p>	<p>cayendo en la falta de respeto hacia el autor.</p> <p>-Bibliografía: cuando se hace incorrectamente, se orienta falsamente al lector, impidiendo el rastreo del antecedente.</p>	<p>ausencia del sujeto, y su función de objeto directo, no de sujeto.</p> <p>-El uso de homófonas, homógrafas y diacríticas.</p> <p>-No usar mayúsculas después del punto.</p> <p>-La coma asesina: cuando esta no se coloca correctamente y el mensaje se malinterpreta.</p> <p>Ejemplo: Vamos a comer, niños. Y, vamos a comer niños.</p>	<p>-Uso de abreviaturas sin especificar.</p>
---	---	---	--

Elaborado con base en la información proporcionada por los autores.

De los enlistados anteriormente, se resume que los de mayor presencia en los primeros años de educación secundaria son: uso de mayúscula de forma inadecuada al inicio o intermedio de los escritos, las abreviaturas, la falla de concordancia, doble negación, las cacofonías, la tildación, falta de conectores lógicos, repetición de palabras, mal empleo de la coma, falta de distinción en el uso de la tilde diacrítica en las palabras; los verbos impersonales, abuso de la coma después de palabras donde no corresponde o ausencia total de ella, causando oraciones largas sin pausas y sin determinar las ideas consecutivas. Dado que de las otras mencionadas, escasamente tienen conocimiento.

7.3.8. Características del párrafo expositivo

Las pautas que debe guiar al alumno lector y creador, es la adquirir o reafirmar conocimientos sobre lo indispensable que se debe conocer, cuando se propone emprender a elaborar producciones esquemáticas expositivas. Entre estas están las características que conciernen a la redacción del párrafo expositivo. Pérez y Gardey (2013) consideran que las prosas deben cumplir las siguientes propiedades.

Tabla 12: Características del párrafo expositivo. Autoría propia.

Pertenecer al texto expositivo
El tiempo debe estar dado en presente del modo indicativo
Presentar conceptos, ideas y sucesos
Tener información objetiva
Brindar conocimientos a lectores especializados y comunes.

Es evidente la relación que guarda la elaboración del párrafo expositivo desde su estructuración interna. Al seguir las mismas características del texto expositivo, ayudando y dotando al estudiantado a mantener cohesión y lógica. Lo cual se le debe hacer ver a los educandos, esto para dominio y uso de ello en la elaboración de sus temáticas expositivas. Desde un sentido de propiedad.

7.3.9. Estructura del párrafo expositivo

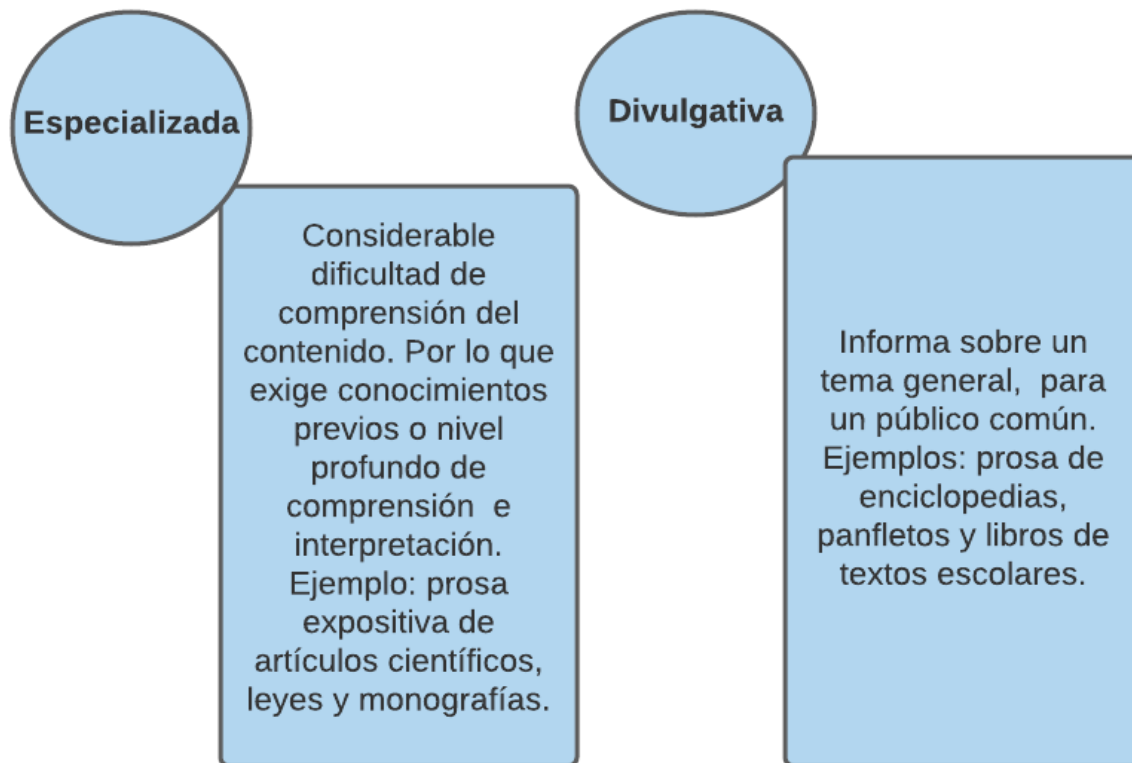
La estructura a seguir por este grupo de enunciados evidencia la concordancia secuencial con la estructura general de un texto expositivo, la cual es presentada por Pérez y Gardey (2013).

A lo largo de los párrafos de un texto expositivo, se debe advertir una determinada **estructura**, que contribuya con la transmisión de los conocimientos; las tres partes principales son: la **introducción**, donde se detalla el modo en el cual se tratará el tema principal; el **desarrollo**, que constituye la porción más significativa y extensa de todo el texto, ya que en sus líneas se expone la información en orden y con claridad; la **conclusión**, con el objetivo de repasar los puntos más importantes de la exposición.

7.3.10. Tipos de párrafos expositivos

Pérez y Gardey (2013) marcan su distinción entre el uso de vocablos especializados y divulgativos al momento de redactar o expresar oralmente un nuevo conocimiento. Para clasificar los textos expositivos de la siguiente manera.

Gráfico 7: Lista indicativa de la prosa especializada y la divulgativa. Elaboración propia.

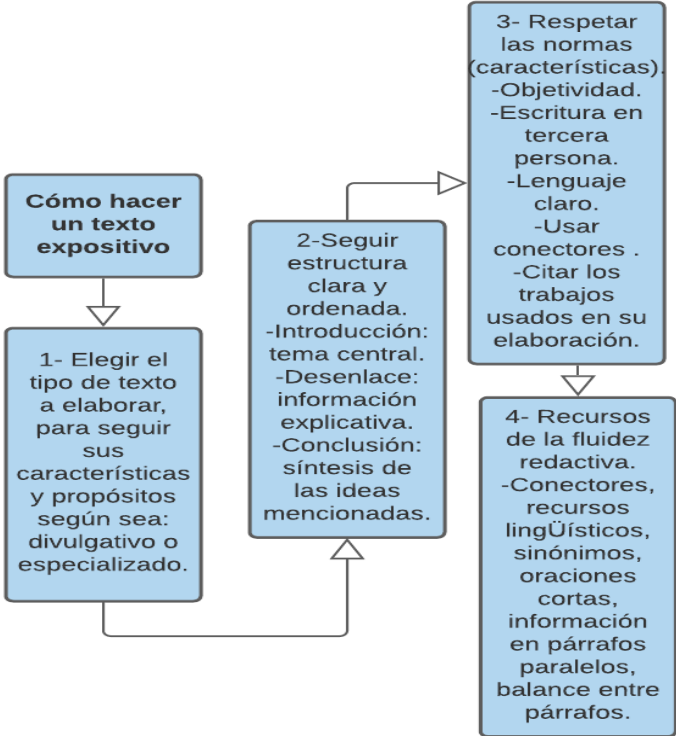


Los párrafos expositivos, en los textos expositivos sea en lenguaje especializado o divulgativo cumplen la misma función informativa. Con la diferencia del destinatario a quién va dirigido y el lenguaje a utilizar en cada uno. Esto permite al alumno redactor centrar su objetivo al momento de escribir. De igual manera le ayuda a elegir correctamente el tipo de palabras que debe utilizar en su redacción. Para así lograr la comprensión e interpretación deseada de su texto. Es de importancia mencionar que el objeto de enseñanza de esta distinción es apropiar y preparar para la redacción y organización de sus escritos expositivos en todas las áreas del ámbito escolar.

7.3.11. Formas de organización del párrafo en los textos expositivos

La organización de los párrafos precisa del desarrollo objetivo de un tema, que varía según su estructura y temática. En lo que se requiere planificación adecuada y definición de estilo. Siguiendo las pautas ordenadas para su realización.

Tabla 13: Pasos para redactar párrafos de textos expositivos. Autoría propia.

Autores	Descripción	Análisis
Díaz (2005)	<p>Propuesta a través de cuatro módulos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Identificación del tema e ideas principales en el escrito. 2- Identificación de sub temas. 3- Identificación de ideas temáticas en composiciones largas. -Proceso de composición del texto de distintas estructuras. 4- Elaboración de resumen como producto final. 	<p>Díaz y la Organización Universia.</p> <p>Expresan visiones distintas para elaborar escritos expositivos. Díaz explica de forma general los pasos de redacción, mientras la organización Universia lo especifica desde el punto interno explícito de cada oración, párrafo, hasta lograr la presentación final del texto, gráfico o esquema.</p>
Universia (2019)	<p>Determina cuatro pasos:</p> <p><i>Esquema Cadena de secuencia de los pasos para elaborar un texto expositivo.</i></p>  <pre> graph TD A[Cómo hacer un texto expositivo] --> B[1- Elegir el tipo de texto a elaborar, para seguir sus características y propósitos según sea: divulgativo o especializado.] B --> C[2-Seguir estructura clara y ordenada. -Introducción: tema central. -Desenlace: información explicativa. -Conclusión: síntesis de las ideas mencionadas.] C --> D[3- Respetar las normas (características). -Objetividad. -Escritura en tercera persona. -Lenguaje claro. -Usar conectores. -Citar los trabajos usados en su elaboración.] D --> E[4- Recursos de la fluidez redactiva. -Conectores, recursos lingüísticos, sinónimos, oraciones cortas, información en párrafos paralelos, balance entre párrafos.] </pre>	<p>Sin embargo, ambos guían la forma correcta.</p> <p>Porque en la creación de todo texto se inicia desde la elección de la temática e ideas relevantes hasta llegar al producto final.</p>

8. Organizadores gráficos

Generalidades

Los organizadores gráficos tienen su origen en la teoría cognoscitiva del aprendizaje, éste explica la función de los procesos del pensamiento, sobre estímulos, situaciones o representaciones mentales, que sirvan para generar nuevas imágenes, pensamientos o acciones motoras que permitan construir un nuevo conocimiento.

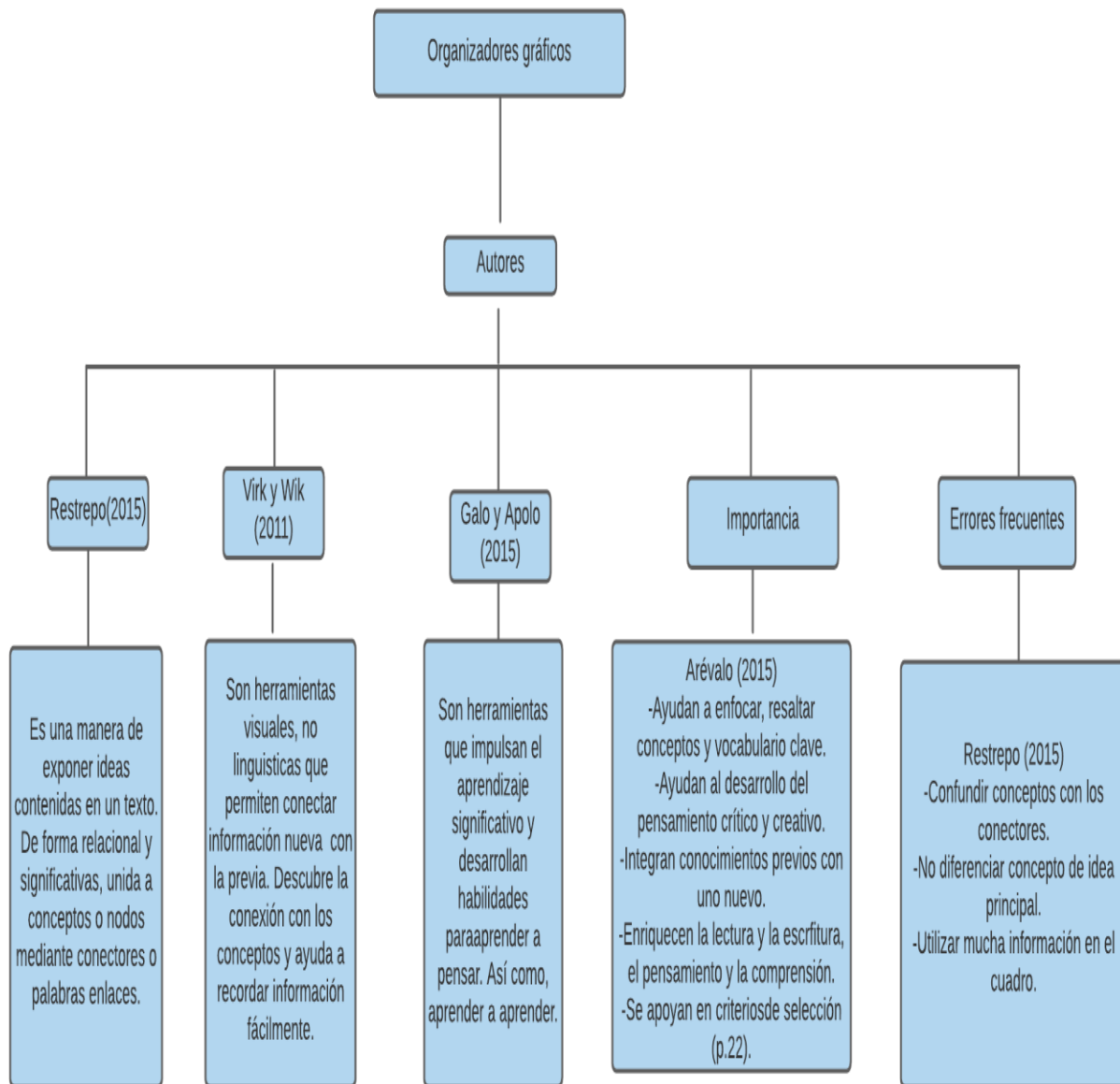
Guerra (2017) afirma que la palabra como tal ha tenido constante evolución, desde su aparición en 1960. En la que David Ausubel la nombró “*organizador gráfico previo*”, para referirse a la estructura didáctica diseñada para potenciar el aprendizaje y la retención de material verbal significativo. Posteriormente y para la era actual se considera que los programas computacionales e informática lo denominan “*organizador gráfico interactivo*” (p.20).

De igual forma en la actualidad el sistema computacional e informático ha desarrollado sistemas, programas y plataformas que ayudan en el ámbito escolar al momento de elaborar gráficos. A través de estas herramientas los alumnos pueden crear y diseñar con creatividad sus conocimientos.

8.1 Concepto

Varios son los autores que aportan sus concepciones referidas a los organizadores gráficos, como herramientas que facilitan el conocimiento y la aprehensión de la realidad. Así mismo expresan como estos ayudan para mejorar los resultados en los aprendizajes continuos. De tal modo que sirvan de base y utilidad para el estudiantado del sistema educativo. De estos se presenta una lista de tres conceptos, la importancia y los errores frecuentes que se cometen al elaborar información esquematizada, todo eso a través del siguiente gráfico.

Gráfico 8: Mapa conceptual del organizador gráfico. Elaboración propia, basada en Restrepo, Virk y Wik, Galo y Apolo.



Los expertos afirman que los organizadores gráficos son herramientas útiles para exponer ideas, de manera visual, condensada y creativa. Donde el principal objetivo es impulsar el aprendizaje de forma significativa. Dado que estos activan los procesos cognitivos en quien los utiliza.


Ayudándoles a desarrollar la percepción, la atención y hasta el pensamiento.

8.2 Tipos de organizadores gráficos

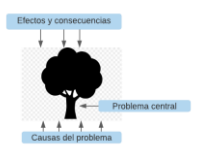
Existe una variada gama de estas herramientas visuales, de las cuales se han registrado cien ejemplares en el libro de Frank Guerrero Reyes en Ecuador en el año 2017. En su ejemplar el autor afirma que no son los únicos organizadores existentes, que después de la tipología que presenta en su obra, se está diseñando una segunda parte para un nuevo tratado que eleve la cantidad registrada a doscientas.

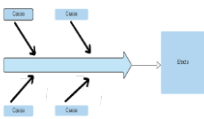

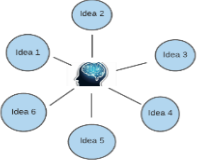
Por eso es necesario mencionar, que en esta investigación se abordan y describen doce ejemplares, que tiene relación directa con las asignaturas que se imparten en la etapa de escolaridad. Donde se desenvuelven los educandos de la modalidad de secundaria.

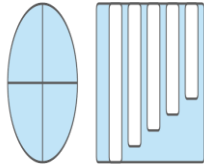
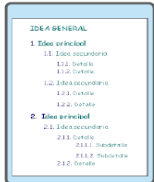
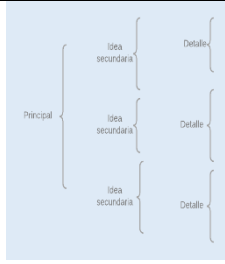
Tabla 14: Tipos de organizadores gráficos.

Organizadores gráficos	Representación	Descripción	Utilidad	Realización
Pictogramas		<p>Es un signo claro y esquemático que representa un objeto real, figura o concepto. Sintetiza un mensaje que puede señalar o informar sobrepasando la barrera de las lenguas. Es un recurso comunicativo de carácter visual que podemos encontrar en diversos contextos de nuestra vida diaria y nos aporta información útil, es un refuerzo visual de la palabra. (Rebiogral - Centro de rehabilitación integral, 2020)</p>	<p>1-Se adaptan a diversos propósitos comunicativos en la enseñanza que se desarrolla en contextos de diversidad.</p> <p>2- Es ajustado para los alumnos con necesidades educativas especiales y afectaciones del lenguaje, facilitándoles la comprensión de “su mundo” y de los mensajes de su entorno.</p> <p>3-Desarrollar habilidades cognitivas como la memoria, la anticipación, la ordenación espacio-temporal, la adquisición de conceptos, la capacidad de abstracción.</p>	<p>Se construyen con íconos no verbales.</p> <p>Elegir según el mensaje a transmitir, que sea de fácil interpretación sin necesidad de lo verbal.</p> <p>Colocan en lugares visibles en la comunidad, escuela o ciudad.</p>

<p>Redes Semánticas</p>		<p>Representa el conocimiento en forma de red, constituidos por nodos (unidades cognitivas [razonamiento]) mediante conceptos y enlaces.</p> <p>En si genero la forma en que las personas almacenan el conocimiento en la memoria.</p> <p>Guerrero, F (2017 pp 28-29).</p>	<p>Mejora vocabulario.</p> <p>Ayuda en el antes y después de la lectura.</p> <p>Promueve la comprensión de la información.</p> <p>Organiza las ideas previas.</p> <p>Para revisar y recapitular información.</p> <p>Para trabajar con niños con dificultades de aprendizaje.</p> <p>Como técnica de estudio.</p> <p>Promueve la actividad mental.</p>	<p>Elegir palabra central o tema y escribirla en la pizarra o papel.</p> <p>Identificar las categorías que definan el tema y los elementos asociados a las categorías, haciendo uso de la lluvia de ideas individualmente.</p> <p>Compartir categorías, palabras y relaciones establecidas.</p> <p>Llegar por consenso a una representación final (Campos Arena, 2005).</p>
<p>Estrella de las preguntas básicas</p>		<p>Es una guía para explorar conceptos que contempla la fórmula periodística quién, qué, cuándo, dónde, cómo, porqué y para qué, y permite considerar los puntos esenciales del tema tratado en un texto.</p>	<p>-Técnica creativa.</p> <p>-Desarrolla ideas claras y explicadas.</p> <p>-Sirve para ordenar.</p>	<p>Hacer preguntas sobre el rema a partir de la estrella.</p> <p>Buscar preguntas que puedan dar respuestas relevantes.</p> <p>Responder las preguntas.</p> <p>Evitar preguntas e ideas repetidas.</p> <p>Buscar nuevos puntos de vista.</p> <p>(Cassany, La cocina de la escritura, 2012).</p>

<p>Cuadro sinóptico o cuadro resumen</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Organos</th> <th>Sistemas</th> <th>Organismo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Reunión de hechos diferentes que trabujan en armonía en el cumplimiento de una función. Ejemplo: Estímulo corazón, cerebro, hígado, riñones.</td> <td>Integración de órganos que cumplen una función biológica. Ejemplos: sistema nervioso, circulatorio, esquelético muscular.</td> <td>Conjunto de sistemas biológicos que interaccionan entre sí. Están constituidos desde el nivel celular hasta el de sistemas. Ejemplos: perro, gallo, rosa, pino.</td> </tr> </tbody> </table>	Organos	Sistemas	Organismo	Reunión de hechos diferentes que trabujan en armonía en el cumplimiento de una función. Ejemplo: Estímulo corazón, cerebro, hígado, riñones.	Integración de órganos que cumplen una función biológica. Ejemplos: sistema nervioso, circulatorio, esquelético muscular.	Conjunto de sistemas biológicos que interaccionan entre sí. Están constituidos desde el nivel celular hasta el de sistemas. Ejemplos: perro, gallo, rosa, pino.	<p>Es considerado como una herramienta que permite representar y dar a conocer una información concisa de gran importancia. A diferencia del texto resumen tradicional, un cuadro resumen pone a disposición la información abreviada y separada en diversas áreas. En este tipo de cuadro visual se pueden añadir uno o varios ejes temáticos, los cuales pueden contener conceptos, interpretaciones, ejemplos y más. De esta manera la información mostrada será más fácil de entender para aquella persona que lo lea.</p>	<p>Representa información más precisa, que el resumen tradicional.</p> <p>-se puede emplear en cualquier tema, disciplina, incluso profesión.</p>	
Organos	Sistemas	Organismo								
Reunión de hechos diferentes que trabujan en armonía en el cumplimiento de una función. Ejemplo: Estímulo corazón, cerebro, hígado, riñones.	Integración de órganos que cumplen una función biológica. Ejemplos: sistema nervioso, circulatorio, esquelético muscular.	Conjunto de sistemas biológicos que interaccionan entre sí. Están constituidos desde el nivel celular hasta el de sistemas. Ejemplos: perro, gallo, rosa, pino.								
<p>Cuadro comparativo</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Texto Expositivo</th> <th>Párrafo expositivo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Es una tipología textual que muestra información para intercambiarla de manera objetiva y evidenciar hechos reales, ideas propias, conceptos o contenidos.</td> <td>Fragmento de un texto en prosa constituido por un conjunto de líneas seguidas y caracterizado por el inicio con mayúscula, el punto aparte y punto final.</td> </tr> </tbody> </table>	Texto Expositivo	Párrafo expositivo	Es una tipología textual que muestra información para intercambiarla de manera objetiva y evidenciar hechos reales, ideas propias, conceptos o contenidos.	Fragmento de un texto en prosa constituido por un conjunto de líneas seguidas y caracterizado por el inicio con mayúscula, el punto aparte y punto final.	<p>Permite extraer por medio del análisis y la observación de dos o más elementos, sus ventajas, desventajas y características más relevantes a partir de los vínculos que las unen, no solo se pueden sacar las diferencias que existen entre ellas sino también sus similitudes para finalmente separar una o varias conclusiones en base a ese estudio previo.</p>	<p>-Organiza la información de tal manera que facilite la comprensión.</p> <p>-Presenta en columnas lo más importante sea para diferencias y similitudes.</p>			
Texto Expositivo	Párrafo expositivo									
Es una tipología textual que muestra información para intercambiarla de manera objetiva y evidenciar hechos reales, ideas propias, conceptos o contenidos.	Fragmento de un texto en prosa constituido por un conjunto de líneas seguidas y caracterizado por el inicio con mayúscula, el punto aparte y punto final.									
<p>Árbol de problemas</p>		<p>El análisis con el árbol de problemas es utilizado como herramienta participativa, que se usa para identificar los problemas principales con sus causas y efectos, permitiendo a los planificadores de proyectos definir objetivos claros y prácticos, así como también plantear estrategias para poder cumplirlos.</p>	<p>Promueve Participación, lluvia de ideas, análisis de problema, causa y efecto, identifica problema y describe problemas a futuro.</p>							

<p>Causa y efecto</p>		<p>El Diagrama Causa-Efecto o Diagrama de Ishikawa (que fue su creador) o, por su aspecto, llamado también <i>Diagrama de la Espina de Pescado</i>, es una herramienta de análisis. Es una de las siete herramientas básicas de la calidad, junto al Diagrama de Flujo, las Hojas de Verificación, el Diagrama de Pareto, los Histogramas, el Diagrama de Control y los Diagramas de dispersión.</p>	<p>Su utilidad es presentar de manera gráfica los motivos o causas que originan un problema.</p>	
<p>Mapa mental</p>		<p>Un mapa mental es un diagrama usado para representar palabras, ideas, tareas, dibujos, u otros conceptos ligados y dispuestos radialmente alrededor de una palabra clave o de una idea central. Son un método muy eficaz para extraer y memorizar información. Son una forma lógica y creativa de tomar notas y expresar ideas que consiste literalmente en cartografiar sus reflexiones sobre un tema.</p>	<p>Desarrolla</p> <ul style="list-style-type: none"> Memoria Efectividad Autoestima Creatividad Logros Comprensión 	
<p>Generación de ideas</p>		<p>-Los Mapas Mentales, desarrollados por Tony Buzan son un método efectivo para tomar notas y muy útiles para la generación de ideas por asociación. Para hacer un mapa mental, uno comienza en el centro de una página con la idea principal, y trabaja hacia afuera en todas direcciones, produciendo una estructura creciente y organizada compuesta de palabras e imágenes claves. Este mapa es su documento personal de aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> Organiza Asocia Agrupar Ideas 	

		combina lo que usted conocía con lo que está aprendiendo y lo que puede necesitar para completar su “cuadro”.	Visualización.	
Diagramas e Histogramas		<p>Un histograma es una representación gráfica de una variable en forma de barras. Se utilizan para representar variables continuas o para variables discretas, con un gran número de datos, y que se han agrupado en clases. La superficie de cada barra es proporcional a la frecuencia de los valores representados.</p> <p>Diagrama de pastel es un círculo dividido en partes, donde el área de cada parte es proporcional al número de datos de cada categoría. Se usa para representar variables cualitativas o categóricas, de preferencia nominales.</p>	<p>Se utiliza al estudiar una variable continua, como franjas de edades o altura de la muestra, y, por comodidad, sus valores se agrupan en clases, es decir, valores continuos.</p> <p>-Se utiliza para mostrar la proporción que le corresponde a cada categoría.</p>	
Esquema O bosquejo		<p>-Es una representación gráfica y ordenada de las ideas que se quieren expresar en trabajos de investigación, ensayos, obras creativas y presentaciones orales, entre otros.</p>	<p>-Ayuda en el proceso de escritura.</p> <p>-Facilita la organización de las ideas.</p> <p>- Presenta el material de forma lógica.</p> <p>- Muestra la relación entre las ideas que se pretenden redactar.</p> <p>-Construye una visión general y ordenada de lo que se piensa escribir.</p> <p>-Define o establece límites y grupos entre las ideas que se pretenden redactar.</p>	
Cuadro sinóptico o esquema de llave		<p>Es un resumen de diversa información enlazada que tiene un punto en común.</p> <p>Es una forma de poder ver conceptos sintetizados y establecer de dónde parte esa información.</p>		

En sí, todas las herramientas expuestas en la tabla explican la clasificación que reciben los organizadores gráficos, la descripción de cada uno, su utilidad y forma de realización. Al mismo tiempo se brinda ejemplificación de cada uno, con la finalidad de que los alumnos se apropien de este conocimiento. (Elaborado con base al libro de Frank Guerrero 2017, Cassany 2012 y Arenas 2005).

8.3. El mapa semántico como organizador gráfico en la comprensión lectora

Este apartado, explica lo relacionado a la teoría que nació en los años 70, la cual trata en especial lo referente a la estrategia que implementa esta investigación, cuya finalidad es describir concepto, uso, características, utilidad y la forma de elaboración de esta técnica. De tal forma que contribuya para que los alumnos se apropien de esta representación visual a la hora de presentar sus resúmenes, síntesis e información en general.

Para Joseph Donald Novak educador estadounidense, nacido en 1932; conocido

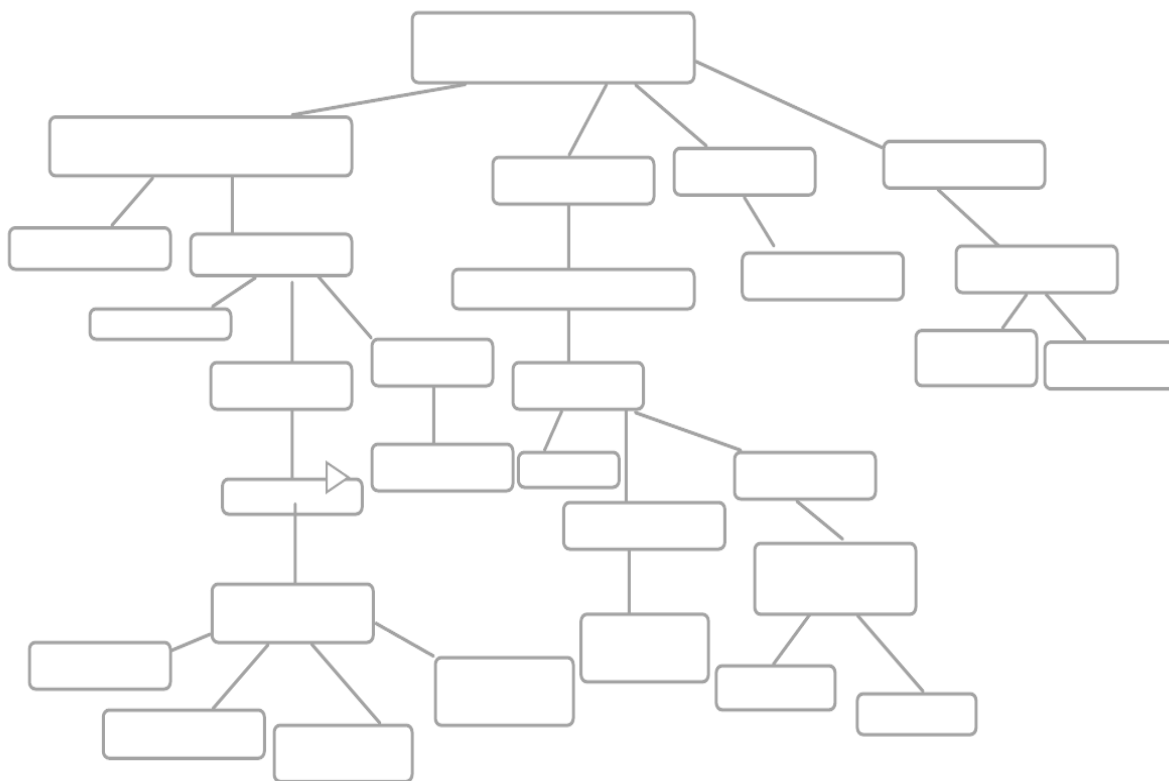
por su desarrollo de la teoría del mapa conceptual, en la que propone que construir significado implica pensar, sentir y actuar y que estos aspectos hay que integrarlos para construir un aprendizaje significativo diferente, sobre todo, para crear nuevos conocimientos. Novak (1972) trata de demostrar cómo los conocimientos previos nos permiten crear conocimientos nuevos, a partir del conocimiento organizado, con la ayuda de estos mapas conceptuales.

Novak (1972). Declara que, un mapa conceptual es una herramienta de aprendizaje basada en la representación gráfica de un determinado tema o contenido mediante la esquematización de los conceptos que lo componen. Estos conceptos son escritos de forma jerárquica dentro de figuras geométricas como óvalos o recuadros, que se conectan entre sí a través de líneas y palabras de enlace. Un mapa conceptual explica con mayor detalle y profundidad la relación existente entre los conceptos que integran un tema.

8.3.1. Tipos de mapas semánticos

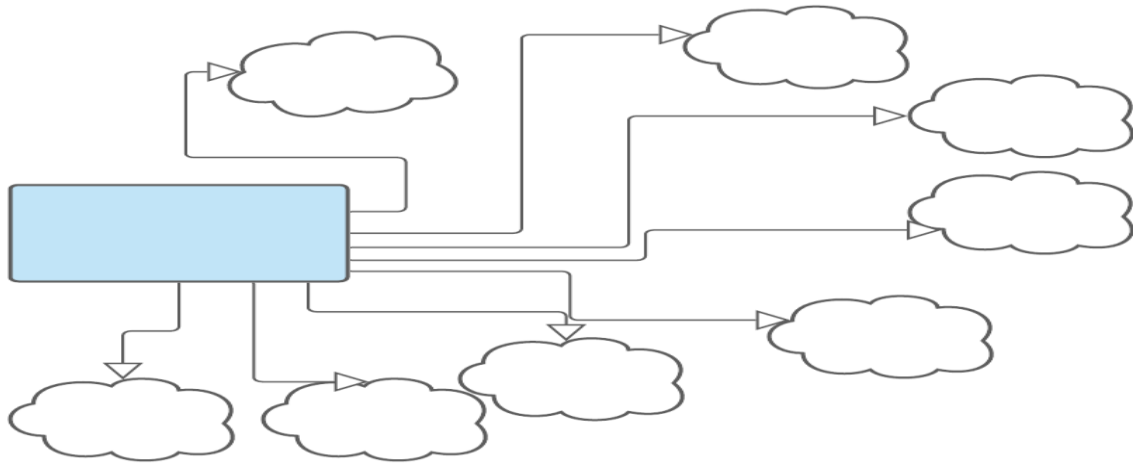
Los cuatro modelos de mapa semánticos son una breve demostración de opciones para construir organizadores gráficos semánticos. Que ayuden al alumnado a apoderarse de herramientas que potencien u ayuden su cognición memorística e interpretativa. Según Guerrero (2017) plantea una serie de mapas semánticos entre ellos los que se muestran a continuación.

Gráfico 9: Ejemplo 1 de esquema semántico de redes



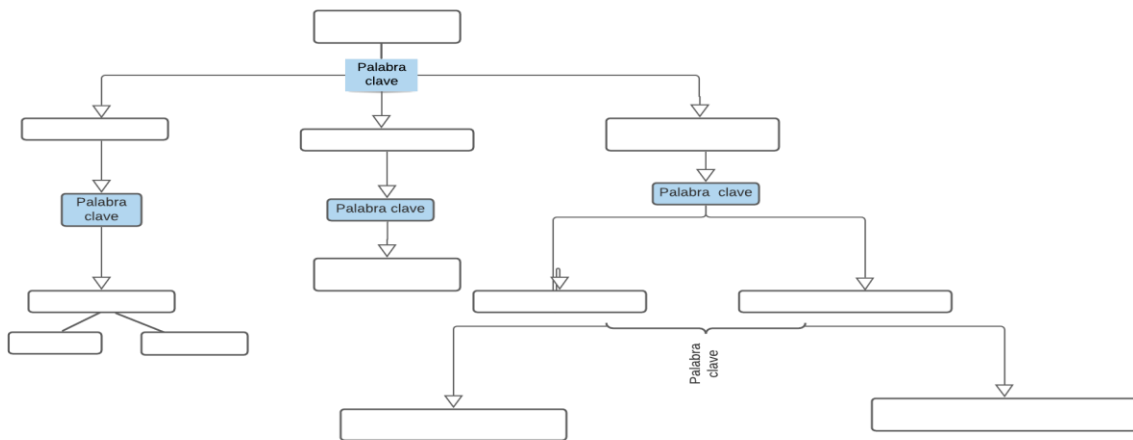
Arenas (2005), ejemplifica esta forma de representación del mapa semántico, al cual denominó esquema de redes semánticas. Esta red incluye en su estructura el uso de palabras enlaces al momento de relacionar y jerarquizar la información.

Gráfico 10: Ejemplo 2 de esquema semántico de nube



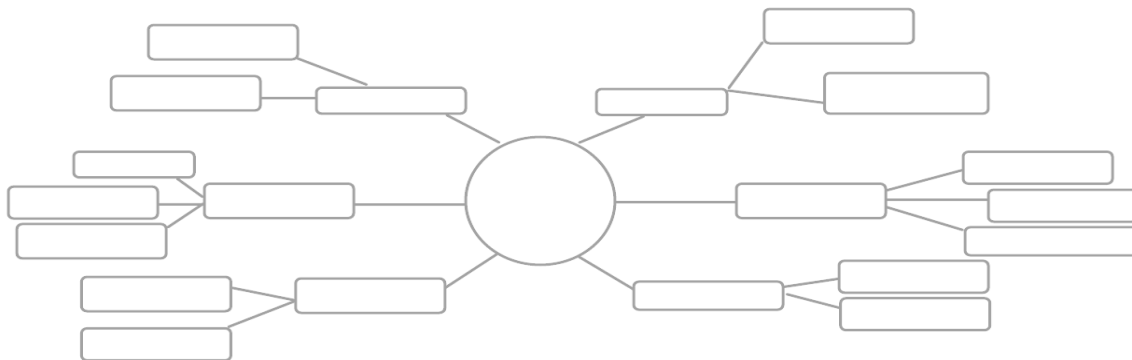
Este esquema es otra muestra de las formas en que se pueden construir los mapas semánticos. Al combinar rectángulo con nubes. Atendiendo a la característica de jerarquía en la información. El cual relaciona la información o conceptos mediante sus líneas.

Gráfico 11: Ejemplo 3 de diagrama semántico temático o descriptivo.



Este otro ejemplo muestra otra manera de organizar la información de un texto, a través de un diagrama semántico descriptivo, donde el alumno toma palabras claves para conectar las ideas que pretende dar a conocer. Ubicándose dentro de rectángulos, donde generalmente las palabras claves deben quedar fuera de los rectángulos.

Gráfico 12: Ejemplo 4 modelo de mapa semántico de redes



Se ha detallado una breve lista de organizadores gráficos semánticos conceptuales, para el uso y apoyo de la secuencia didáctica a desarrollar con los alumnos. De modo que contribuya a afianzar de conocimientos teóricos por medio de estrategias gráficas visuales. Que desarrollen el razonamiento lógico, y puedan representar mediante esquemas.

8.3.2. Característica de los mapas semánticos

Entre las características que presenta el mapa semántico conceptual de Novak están las siguientes.

- **Jerarquización:** Los conceptos se encuentran ordenados en forma jerárquica. De esta forma, la idea general se ubica en la parte superior del esquema y a partir de ella se desarrollan los demás conceptos.
- **Responden una pregunta de enfoque:** aunque los mapas conceptuales involucren contenidos generales y específicos, su elaboración y estudio debe permitir al individuo resolver una pregunta de enfoque a través de la cual se desarrollará el contenido del gráfico.
- **Simplicidad:** reflejan la información más importante de forma breve y concisa.
- **Uso de proposiciones:** se forman a partir de la unión varios conceptos mediante palabras de enlace y líneas conectoras.
- **Uso de enlaces cruzados:** se emplean para relacionar conceptos de diferentes partes del mapa conceptual y dar lugar a una nueva idea o conclusión.
- **Agradable a la vista:** cuando se elabora de forma armoniosa crea un impacto visual que facilita la comprensión del contenido planteado.

8.3.3. Beneficio del mapa semántico

La utilidad de los mapas semánticos radica en la construcción de conocimientos del proceso de enseñanza y de aprendizaje, con la finalidad de construir aprendizajes significativos, mediante la relación entre los conceptos (Corra 2007).

También asegura que estas herramientas permiten ilustrar la estructura cognoscitiva o de significados que tienen los individuos mediante los que se perciben y procesan de las experiencias. A la vez, facilitan la organización lógica y estructurada de los contenidos de aprendizaje ya que son útiles para separar la información significativa de la información trivial, logrando fomentar el poder al vencer la falta de significatividad de la información. También es un buen elemento gráfico cuando se desea recordar un concepto o un tema con sólo mirar el mapa conceptual.

Como organizador previo puede ser la base de una exposición entre el profesor y el alumnado, ya que ayuda a la integración de la información aportada dentro de una estructura visual organizada. Asimismo la elaboración de mapas conceptuales permite el acceso y uso de ambos hemisferios del cerebro, potenciando con ello los procesos del pensamiento abstracto y los psicomotrices, de manera que se complementan, sin olvidar que éstos fomentan también el desarrollo de la memoria, la reflexión, el espíritu crítico y la creatividad.

8.3.4. Procedimientos para elaborar mapas semánticos

También para la realización de los mapas semánticos, se debe tomar en cuenta algunos elementos fundamentales que componen un mapa conceptual, los cuales se detallan a continuación:

Los conceptos: aquellas representaciones mentales que permiten al sujeto reconocer y/o clasificar eventos y objetos, que se designan a través de un *término*, como «océano», «buque», o «atmósfera».

Ligas o conectores: el significado de un concepto es determinado por la red de relaciones que mantiene con otros conceptos, lo que se representa mediante *líneas* que unen unos conceptos con otros.

Palabras de enlace: *expresiones* que se utilizan para unir los conceptos y para indicar el tipo de relación que se establece entre ellos. Las ligas o conectores, por sí solos, no bastan para determinar

el tipo de relación entre los términos. La función de las palabras enlace es determinante en el proceso de lectura del mapa conceptual, ya que crean una secuencia de lectura que lleva a una proposición. Por ejemplo, si relacionamos los conceptos «buque» y «océano», mediante las palabras de enlace «explora» o «navega», las proposiciones que genera son parecidas pero no idénticas.

Las proposiciones: corresponden a dos o más conceptos unidos por palabras de enlaces para formar una *unidad semántica*, es decir, una proposición es la formulación verbal de una idea. Por ejemplo: «El buque navega a través de los océanos».

La elipse u óvalo: los conceptos se colocan dentro de una elipse o *formas geométricas* que los destacan y las palabras enlace se escriben sobre o junto a la línea que une los conceptos.

Niveles jerárquicos: *distribución espacial* que ubica los conceptos más generales en la cima de la estructura y los más específicos debajo. Por ese motivo los mapas conceptuales se leen de arriba hacia abajo.

8.3.5. Realización de mapa semántico

Para realización del mapa semántico, Novak (1998) presenta doce pasos para elaborar un mapa semántico conceptual. De los cuales se han despejado de la manera más simple y comprensible debido al lenguaje de Novak.

- Identificar una pregunta referida al problema o nuevo campo de conocimiento a representar.
- Identificar conceptos pertinentes a la pregunta y hacer una lista.
- Ordenar los conceptos colocando el más amplio al principio de la lista, es decir el central y más importante que engloba a la pregunta de enfoque.
- Modificar la pregunta de enfoque de ser necesario después de identificarlos conceptos.
- Revisar la lista de conceptos y añadir o suprimir de ser necesario.
- Comenzar a construir el mapa colocando el concepto general en la parte superior, central o medular, según el modelo a usar.
- Unir los conceptos mediante líneas.

- Dominar estas líneas con una palabra de unión que defina la relación entre ambos conceptos de modo que se lea un enunciado o proposición válida (coherente).
- Modificar la estructura del mapa añadiendo, quitando o cambiando conceptos supraordenados.
- Buscar intervínculo entre conceptos de diversas partes del mapa, para descubrir las relaciones creativas en el nuevo conocimiento.
- Se pueden incluir etiquetas conceptuales, es decir ejemplos específicos de conceptos.
- Se pueden realizar de maneras muy distintas, ya que no hay una única forma de elaborarlos.

El propósito de la exposición de todos estos pasos a seguir es facilitar la comprensión de cada uno de ellos, para la posterior puesta en práctica.

9. Secuencia didáctica

Taba y Barriga (2010), plantean respectivamente propuestas y modelos de currículos y secuencias didácticas basadas en objetivos, selección de contenidos, organización del contenido y propuestas de actividades de aprendizaje a través de elaboración de currículos de aprendizajes y secuencias didácticas enfocadas a las necesidades educativas de los educando, con el fin de contribuir a los avances, retos y dificultades que presentan los alumnos, se toman en cuenta las siguientes definiciones.

Según Taba (2010) asume la necesidad de elaborar los programas escolares, basándose en una teoría curricular que se fundamente en las exigencias y necesidades de la sociedad y la cultura. El resultado de ese análisis realizado a través de la investigación, constituye la guía para determinar los objetivos educacionales, seleccionar los contenidos y decidir el tipo de actividades de aprendizaje que deben considerarse. Introduce así, en el sustento de la planificación curricular la noción de diagnóstico de necesidades sociales. Esa noción ha implicado a veces la elaboración de los programas de estudio, reduciéndose a demandas muy específicas, inmediatas y utilitaristas.

Mientras que, la secuencia didáctica constituye para (Díaz Barriga, 2013), una organización de las actividades de aprendizaje que se realizan con los alumnos y con la finalidad de crear situaciones que les permitan desarrollar un aprendizaje significativo. Por ello, es importante enfatizar que no puede reducirse a un formulario para llenar espacios en blanco, es un instrumento que demanda el conocimiento de la asignatura, la comprensión del programa de estudio y la experiencia y visión

pedagógica del docente, así como sus posibilidades de concebir actividades para el aprendizaje de los alumnos.

Es evidente que ambos autores coinciden en plantear tanto currículos, como secuencias didácticas enfocadas en la mejora constante y continua de las necesidades de los alumnos, con el objetivo de colaborar a la calidad y pertinencia en las necesidades a fortalecer en la educación.

9.1 Beneficio y utilidad

Es importante saber cómo docente el aprovechamiento que brinda la secuencia didáctica en la labor docente, desde la planificación hasta su ejecución. Aunado a esto (Castillo, 2018), aporta los beneficios y efectividad de la secuencia didáctica en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Las secuencias didácticas permiten desarrollar el mismo tema para diferentes grados académicos, proponiendo actividades con diferentes niveles de dificultad; permitiendo minimizar tiempo de elaboración de los materiales didácticos y haciendo el trabajo tanto para el docente como para el estudiante más práctico. Las secuencias didácticas permiten abordar temas de diferentes áreas en una sola clase ya que permite transversalizar algunos temas, es decir, tratar conceptos generales de matemáticas u otras asignaturas como lenguaje, ciencias naturales, artística, inglés, entre otras, con diferentes niveles de dificultad.

Otros beneficios de la aplicación de las secuencias didácticas son: la sencillez del diseño de las clases optimizando el tiempo de aprendizaje de los diferentes temas, la facilidad de evaluar de manera más puntual y objetiva; y la integración de herramientas tecnológicas en el desarrollo de las clases con la interacción de grupos de estudiantes diversos, pero sin desconocer sus individualidades.

9.2. Características

Según Castillo (2018). Las características de las secuencias parten de la definición de los temas por periodo y estándares de aprendizaje; donde se definen los objetivos que se pretenden alcanzar en general; luego de esto se diseñan las actividades, algunas generales y otras por grado teniendo en cuenta la dificultad que se pretende solucionar, por lo tanto entran juego los siguientes aspectos.

- 1) **Motivación.** Se diseña una actividad lúdica donde puedan participar estudiantes de cualquier grado y edad, que permita introducir el tema de manera amena y divertida, puede ser un juego, una dinámica, una sopa de letras, un cuento, una película, etc.

2) **Estructuración.** Se hace retroalimentación de la actividad de motivación por medio de preguntas y se presenta el tema de manera puntual con un lenguaje que sea entendible para niños de cualquier grado.

3) **Ejecución.** Basados en los intereses y necesidades de los estudiantes, se programan actividades de práctica donde cada uno pueda aplicar lo que aprendió en clase de una manera sencilla; pueden ser talleres individuales o grupales con diferentes niveles de dificultad para cada grado, actividades lúdicas como crucigramas, dibujos, rompecabezas, etc.

4) **Valoración.** Se diseñan actividades que los estudiantes realizan en casa con ayuda de sus padres, pero teniendo en cuenta su contexto socioeconómico, sus dificultades, sus necesidades, etc. También con diferentes niveles de dificultad para cada grado.

9.3. Estructura

Castillo (2018) Plantea que en aspecto general, en la estructura de la secuencia se integran dos elementos que se realizan de manera paralela: la secuencia de las actividades para el aprendizaje y la evaluación para el aprendizaje, inscrita en esas mismas actividades.

El primer elemento es detectar una dificultad o una posibilidad de aprendizaje, que permite reorganizar el avance de una secuencia.

Mientras el segundo son los resultados de una actividad de aprendizaje, los productos, trabajos o tareas que el alumno realiza constituyen elementos de evaluación. La secuencia íntegra de esta manera principios de aprendizaje con los de evaluación, en sus tres dimensiones diagnóstica, formativa y sumativa.

Mientras que en dirección específica la estructura está dada por tres tiempos.

1 Apertura

El sentido de las actividades de apertura es variado en un primer momento permite abrir el clima de aprendizaje, si el docente logra pedir que trabajen con un problema de la realidad, o bien, abrir una discusión en pequeños grupos sobre una pregunta que parta de interrogantes significativas para los alumnos, éstos reaccionaron trayendo a su pensamiento diversas informaciones que ya poseen, sea por su formación escolar previa, o bien sea por su experiencia cotidiana. Entre las actividad de apertura no es necesario que se realice sólo en el salón de clase, se puede desarrollar a partir de

una tarea que se les pida a los estudiantes, tales como: hacer entrevistas, buscar información en internet o en los periódicos, buscar contraejemplos de un tema, buscar información sobre un problema establecido, buscar una información en una plataforma (Lucidchart) o una APP de las que existen de manera libre en internet (Apple Store).

2 Desarrollo

Las actividades de desarrollo tienen la finalidad de que el estudiante interactúe con una nueva información. Afirmamos que hay interacción porque el estudiante cuenta con una serie de conocimientos previos en mayor o menor medida adecuados y/o suficientes sobre un tema, a partir de los cuáles le puede dar sentido y significado a una información. Para significar esa información se requiere lograr colocar en interacción: la información previa, la nueva información y hasta donde sea posible un referente contextual que ayude a darle sentido actual. La fuente de la información puede ser diversa una exposición docente, la realización de una discusión sobre una lectura, un vídeo de origen académico, los recursos que el docente puede utilizar también son muy variados, puede valerse de aplicaciones a las que puedan acceder sus estudiantes, si el profesor emplea algún sitio para reservorio de información (Moodle, Google Drive, Box Chrome, entre otros) se puede apoyar en ello.

3 Cierre

Las actividades de cierre se realizan con la finalidad de lograr una integración del conjunto de tareas realizadas, que permitan realizar una síntesis del proceso y del aprendizaje desarrollado. A través de ellas se busca que el estudiante logre reelaborar la estructura conceptual que tenía al principio de la secuencia, reorganizando su estructura de pensamiento a partir de las interacciones que ha generado con las nuevas interrogantes y la información a la que tuvo acceso. Estas actividades de síntesis pueden consistir en reconstruir información a partir de determinadas preguntas, realizar ejercicios que impliquen emplear información en la resolución de situaciones específicas (entre más inéditas y desafiantes mejor). Estas pueden ser realizadas en forma individual o en pequeños grupos, pues lo importante es que los alumnos cuenten con un espacio de acción intelectual, de comunicación y diálogo entre sus pares. En el caso de trabajar por casos, proyectos o problemas puede ser el avance de una etapa prevista previamente. Que ayuden a evaluar para el docente y el estudiante, tanto en el sentido formativo, como sumativo.

9.4. Elaboración

La elaboración de una secuencia didáctica, conlleva una serie de pasos y plantillas a realizar, que permitan planificar la secuencia de actividades sustentadas en el currículo, y guiada por segmentación de actividades diseñadas a las necesidades y complejidad de cada grado integrado en la secuenciación.

A continuación se presentan los pasos de forma dados por (Castillo, 2018).

Tabla 15: Resumen de estructura de la secuencia didáctica

Asignatura		
Unidad temática o ubicación en el currículo		
Tema general		
Contenidos		
Duración de la secuencia y número de encuentros previstos		
Nombre del profesor (es) que elaboraron la secuencia		
Objetivo		
Orientaciones para la evaluación		
Línea de secuencia didáctica (actividades) <ul style="list-style-type: none"> ○ Apertura ○ Desarrollo ○ Cierre 		
Líneas de evidencia de evaluación <ul style="list-style-type: none"> ○ Evidencia de evaluación ○ Recursos bibliográficos. 		

Elaboración según Castillo (2018).

10. Preguntas directrices

¿Qué deficiencias de comprensión lectora en los textos expositivos presentan los alumnos de séptimo grado del Centro Escolar Life Link de Mateare?

¿Qué conocimientos de clasificación, estructura y concepto de los textos expositivos poseen los alumnos de séptimo grado del Centro Escolar Life Link de Mateare?

¿Cómo afecta el no poder elaborar esquemas gráficos en la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de séptimo grado del centro escolar Life Link del municipio de Mateare?

¿Por qué es importante para los alumnos de séptimo grado del Centro Escolar Life Link aprender a elaborar organizadores gráficos?

¿Qué estrategia pedagógica está orientada a la solución de la problemática encontrada en los alumnos de séptimo de séptimo grado del Centro Escolar Life Link?

¿De qué manera el diseño de una secuencia didáctica ayudará a mejorar la comprensión de textos expositivos en los alumnos de séptimo grado del Centro Escolar Life Link?

11. Diseño Metodológico

Es el proceso de pasos sucesivos relacionados entre sí, cuya meta es llegar a cumplir y probar con fundamentos la propuesta elegida. Para finalmente presentarlos a través de un orden lógico de análisis. El término diseño se refiere al plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea con el fin de responder al planteamiento del problema (Cassany 2014 p.128).

11.1. Paradigma de Investigación

Es el proceso de pasos sucesivos relacionados entre sí. Cuya meta es llegar a cumplir y probar con fundamentos la propuesta elegida. Para finalmente presentarlos a través de un orden lógico de análisis.

El término diseño se refiere al plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea con el fin de responder al planteamiento del problema (Sampieri 2014 p.128).

El término paradigma es comprendido como un modelo y ejemplo a seguir. Es la visión y modos de comprender la realidad. Y que tiene como base resolver problemas y avanzar en el conocimiento.

Kuhn, (1992) Lo ha utilizado en dos sentidos diferentes: en primer lugar, significa “toda la constelación de creencias, valores, técnicas, etc., que comparten los miembros de una comunidad dada”; en segundo lugar, “denota una especie de elemento de tal constelación, que concreta soluciones de problemas, empleando modelos o ejemplos, que pueden remplazar reglas explícitas como base de la solución de los restantes problemas de la ciencia normal”. Para este trabajo se seleccionó por la naturaleza del estudio de interacción el paradigma interpretativo. Con el que se analiza la problemática dada en el grado seleccionado y la propuesta para la solución. De este se plantean tres concepciones en la tabla del siguiente punto.

11.2. Paradigma Interpretativo

Este paradigma contempla al sujeto de estudio como un agente de cambio, en el ámbito educativo. Del que se pretende interpretar su conocimiento, mediante la relación entre investigador y alumno. Y desde el holismo planteado por Andrada (2013) como la concepción e integración total y global de sujeto ante un concepto o situación educativa.

Tabla 16: Paradigma Interpretativo. Conceptualización de diferentes autores.

(Catalá, 2016)	(schuster, Puente, & Andrada, 2013)	(Miranda, 2013)
<p>El paradigma interpretativo, también llamado cualitativo. Sustituye las explicaciones de predicción y centro. Por la comprensión, significado y acción. Dado que se enfoca en el estudio particular de los fenómenos. Utilizando entrevistas y la observación. (p20, 21).</p>	<p>Los seguidores de esta orientación, se centran en la descripción y comprensión de lo que es único y particular del sujeto más que en lo generalizable; aceptando que la realidad es múltiple, holística y dinámica. Pretenden llegar a la objetividad en el ámbito de los significados, usando como criterio de evidencia, el pacto intersubjetivo en el contexto educativo (p.13).</p>	<p>Este paradigma se basa en el proceso de conocimiento, en el cual se da una interacción entre sujeto y objeto. En el hecho ambos son inseparables. En la que la observación no sólo perturba y moldea al objeto observado, sino que el observador es moldeado por éste (por la persona individual o por el grupo observado). Tal situación no puede ser eliminada, aun cuando el observador quisiera eliminarla. La investigación siempre está influenciada por los valores del investigador y éste, en sus informes debe dar cuenta de ellos. Desde este punto de vista, este paradigma ha influido bastante en el campo de la psicología, ya que es el método en el que se basan los terapeutas (psicólogos) para observar al sujeto en investigación, o sea, se da una iteración entre el observador y el observado, influyendo ambos en la conducta del otro.</p>
<p>Resumen: Los autores consultados orientan sus teorías en una misma dirección. En la de describir mediante la interpretación los cambios generados en los objetos de estudio. Mediante la actuación del sujeto – objeto. De reciprocidad de calidad de enseñanza y conocimiento, en la educación.</p>		

11.3. Enfoque de Investigación Cualitativo

La investigación de este trabajo parte del enfoque cualitativo, con el objetivo de interpretar los datos obtenidos en la recolección de la información y seguidamente describirlos a través de la palabra oral y escrita. La investigación o enfoque cualitativo, son aquellas que utilizan “la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación” Parra, (2013).

Tabla 17: Enfoque de Investigación Cualitativo

		Conclusión
(Pita y Pértegas, 2002)	Los investigadores cualitativos hacen registros narrativos de los fenómenos que son estudiados mediante técnicas como la observación participante y las entrevistas no estructuradas. Procurando identificar la naturaleza profunda de las realidades, su sistema de relaciones y su estructura dinámica.	
(Álvarez, 2011)	Es un diseño flexible a partir de información cualitativa, que no implica un manejo estadístico riguroso, ya que su estructura se orienta más al proceso que a la obtención de resultados, con la finalidad de responder de manera conjunta y articulada el ¿cómo se siente?, ¿cómo piensa? y, ¿cómo actúa la gente? Describir y comprender lo que la gente vive y cómo lo vive. Interpretar los contextos de la realidad social donde se desarrolla la vida cotidiana de las personas y grupos. Explicar cómo las personas conocen e interpretan la realidad. Internalizar el mundo socio simbólico y cultural de sus contextos (p.110).	Ambas definiciones presentan distintos aspectos que abarca la investigación cualitativa. Por ejemplo la primera expresa que este enfoque usa técnicas de observación participativa, también el uso de la entrevista no estructurada. La cual es un modelo de guión conversacional entre dos personas. Con el fin de tener respuestas del fenómeno de estudio. A la vez plantea que el investigador debe saber qué preguntas puede realizar. En el segundo explica que este enfoque no posee un manejo riguroso. Porque su objetivo es obtener resultados durante el proceso. Para así interpretar, describir y explicar la realidad.

11.4. Tipo de Investigación

Investigación descriptiva y explicativa

La investigación es comprendida como descriptiva y explicativa, porque colecciona datos para probar hipótesis o responder a preguntas concernientes a la situación corriente de los sujetos del estudio y explicativa por que explica la verificación de la hipótesis, de la causa de los hechos, fenómenos, eventos y los procesos naturales o sociales.

La investigación descriptiva, es un estudio que determina e informa los modos de ser de los objetos, este tipo de investigación también es denominada diagnóstica por qué sirve para tomar decisiones correctivas que mejoren el resultado de las dificultades (Nieto, 2018).

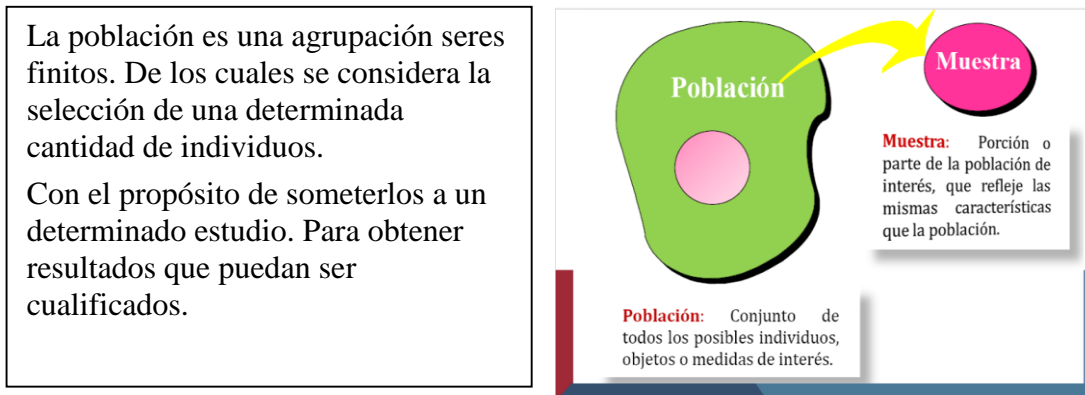
La investigación explicativa, permite orientar el camino a seguir, ya que responde a las preguntas: ¿Qué dificultades se encontraron?, ¿A qué se deben esas dificultades?, ¿Qué variables mediatizan esas dificultades?, con el objetivo es proporcionar un entendimiento más claro del problema. (Nieto, 2018).

Tabla 18: Definición de investigación acción. Autoría propia.

Expertos	Definiciones
(Bernal, 2010)	La investigación acción es un método diferente al tradicional de hacer investigaciones. Ya que estima a las personas como sujeto participes en interacción con los investigadores del proyecto. Con el objetivo de lograr que el sujeto de investigación mejore su proceso de autoconocimiento y se transforme así mismo. Dinamizando la capacidad de asumir el curso de su vida escolar. A la vez está en concordancia con este tipo de investigación. Dado que presenta tres fases de intercambio entre indagador e indagado. Las que son: fase inicial contacto con la comunidad y sujeto de investigación e investigado. Fase intermedia donde se estructura un plan de acción para analizar problemas y encontrar solución. Por último fase de ejecución y evaluación. Para llevar a cabo el proyecto y culminar con la interpretación de los resultados (pp. 61 – 64).
(Bautista, 2011)	Es un proceso continuo por el que se analizan los hechos, se conceptualizan los problemas, se planifican las acciones pertinentes, se ejecutan, para pasar luego a un nuevo proceso de conceptualización (p.94).
En conclusión la investigación acción se centra en el sujeto de indagación. Como un ser que puede auto cambiar su realidad. O bien, permitir el cambio en la actuación y conformación de un proceso de conocimiento generado por investigadores. Con el único fin de proporcionar mejoras en educación.	

11.5. Población y Muestra

Gráfico 13: Población y muestra, Tomada de Díaz de León 2016.



11.5.1. Población

La población de una investigación está compuesta por todos los elementos (personas, objetos, organismos, historias clínicas) que participan del fenómeno que fue definido y delimitado en el análisis del problema de investigación. También se conoce como universo. El que debe ser delimitado claramente en torno a sus características de contenido, lugar y tiempo (Díaz de León 2016).

La población de este trabajo investigativo corresponde al alumnado del Centro Escolar Life Link. Ubicado en el barrio 4 de abril, del municipio de Mateare Departamento de Managua. Con dirección exacta de la terminal de la ruta 115, 2c. Oeste, 6c. Norte, costado derecho. El centro tiene una matrícula de 461 estudiantes correspondiente a las tres modalidades escolares, preescolares, primarias y secundarias y 176 específicamente en el área de secundaria. Seleccionando de ellos a la población de séptimo grado como muestra para esta labor investigativa. Con la finalidad de indagar sus saberes acerca de sus habilidades de comprensión lectora mediante textos expositivos y el mapa semántico.

11.5.2. Muestra

Una muestra es una parte de la población que puede ser definida como un subgrupo de la población o universo. Es decir, es una porción o parte de la población de interés que refleja las mismas características que la población (Díaz de León 2016 pp. 7,9).

La muestra no probabilística correspondiente a este trabajo está integrada por 15 varones y 15 mujeres. Entre las edades de 12 y 13 años. Pertenecientes a séptimo grado. Estas 30 unidades de análisis fueron elegidos mediante un muestreo no probabilístico a conveniencia, sin aplicación rigurosa de censo o de fórmulas (frecuencia relativa). A los cuales se les aplicó en primera instancia un cuestionario y posteriormente una prueba diagnóstica. En sí, se aplicaron tres instrumentos para la recolección de la información, cuestionario, entrevista y prueba diagnóstica, validadas con anterioridad por dos expertos nacionales, de la UNAN MANAGUA. Estos instrumentos fueron elaborados para recopilar información que contribuya al análisis de los estudiantes y presentar resultados objetivos. Acerca de la construcción de sus habilidades lectoras, a través de los textos expositivos y el mapa semántico.

11.6. Técnicas de Investigación

La recogida de datos es una sección operativa del diseño de investigación, es la especificación concreta de los procedimientos, lugares y condiciones de la recolección de datos. En la que se define en la investigación el uso de encuestas, entrevistas u observaciones directas de los hechos, a través de diferentes técnicas de investigación (Gómez 2012).

11.6.1 La entrevista

Es el proceso por medio del cual dos o más personas entran en estrecha relación verbal, con el objeto de obtener información fidedigna y confiable sobre el todo o algún aspecto del fenómeno que se estudia (Robles 2021 p.6).

La técnica que se utilizó en este trabajo fue la entrevista dirigida con preguntas abiertas, conformada por 11 interrogantes. Las que fueron aplicadas, a un docente del centro escolar Life Link y tres docentes del Colegio Público Salomón Ibarra Mayorga (solo se tomó una muestra del universo debido a que el colegio solo posee un docente para el área de Lengua), del municipio de Ciudad Sandino. Con el propósito de obtener información, sobre las estrategias metodológicas que utilizan los maestros en la construcción de la comprensión lectora, mediante textos expositivos y mapa semántico, a la vez conocer las deficiencias de los alumnos en la comprensión lectora y sus causas (ver en anexo 1 entrevista ámbito docente).

11.7. Instrumento de Recopilación de la Información

La recolección de la información es un dato muy importante en el proceso de investigación, en el que se utilizan y eligen instrumentos en dependencia de los tipos de datos a recolectar sean cualitativos, cuantitativos o mixtos.

11.7.1. El cuestionario

Es un sistema ordenado de preguntas previamente planificadas para la recolección de información que interesa conocer, para verificar la existencia de una variable independiente de una investigación. También conocido instrumento que consiste en un formato de preguntas, estructurado y codificado para facilitar su tabulación, síntesis y análisis de los resultados (Robles 2021 p. 8).

11.7.2. La prueba diagnóstica

Es un procedimiento que se utiliza en el ámbito escolar para recolectar y analizar información sobre el grado de desarrollo de las competencias alcanzadas por los alumnos en un momento concreto de la escolarización realizado a partir de pruebas objetivas y cuestionarios que se aplican de manera general en un ámbito, con la finalidad de intervenir para la mejora de los centros y su alumnado (Eusko 2008 p. 13).

Los instrumentos que se aplicaron a estudiantes de séptimo grado fueron el cuestionario y la prueba diagnóstica. El primero está conformado por seis preguntas, cuya función es identificar la problemática que poseen los estudiantes sobre la habilidad de la comprensión lectora en sus tres niveles, el literal, inferencial y crítico, mediante la lectura de textos expositivos y condensación de la información a través de la elaboración del mapa semántico. Esto clasificado mediante varias opciones (escalas), donde el alumno tenía que marcar con una X la respuesta que consideraron conveniente según sus conocimientos.

El segundo instrumento fue una prueba diagnóstica estructurada con un texto expositivo, del cual el alumnado tenía que responder a 5 enunciados de comprensión literal, 5 de comprensión inferencial y 2 de comprensión crítica. Para un total de 12 actividades. Todas referidas al texto divulgativo. Posteriormente el reconocimiento de la estructura del discurso expositivo, palabras claves y finalizando con la elaboración de un mapa semántico. Con el objetivo de dar cumplimiento a la identificación de la problemática, evidenciado en la aplicación del mapa semántico. Para finalmente realizar el análisis de los resultados.

12. Validación de los instrumentos

Para la validación de los instrumentos cuestionario y prueba diagnóstica aplicados a estudiantes de séptimo grado del Centro Escolar Life Link. Previamente se realizó una validación con dos expertos nacionales de la UNAN MANAGUA, antes de proceder a aplicarlos. El primer instrumento corresponde al cuestionario diseñado con seis preguntas, el segundo corresponde a la prueba diagnóstica estructurada con 11 preguntas abiertas y cerradas.

Los objetivos propuestos para estos instrumentos fueron, identificar los conocimientos de comprensión lectora del texto expositivo y el mapa semántico como estrategia didáctica.

Tabla 19: Consolidación del Cuestionario validado.

Consolidación de las Preguntas	Experto1	Experto2	Análisis general
Se estructuró de manera condensada seis preguntas abiertas, con respuestas de selección única, según el dominio de la temática plasmada. (Ejemplo del cuestionario en anexo1).	Realizó varias correcciones a las interrogantes y orientó de manera general que era necesario cambiar el estilo de respuesta de las preguntas abiertas a preguntas con respuestas de selección única, dando de tres a cuatro opciones para elegir la respuesta.	Realizó lectura general del instrumento y posteriormente brindó sugerencias de incluir preguntas abiertas y cerradas. Aduciendo que una pregunta aunque sea cerrada puede llevar a respuestas abiertas.	Se realizó un cuestionario condensado partiendo de las orientaciones de los expertos. Lo cual fue provechoso para este trabajo.

Matriz de consolidación de instrumentos tomada de Dra. Estrella Luz Peña Ruiz, docente del Departamento de Español.

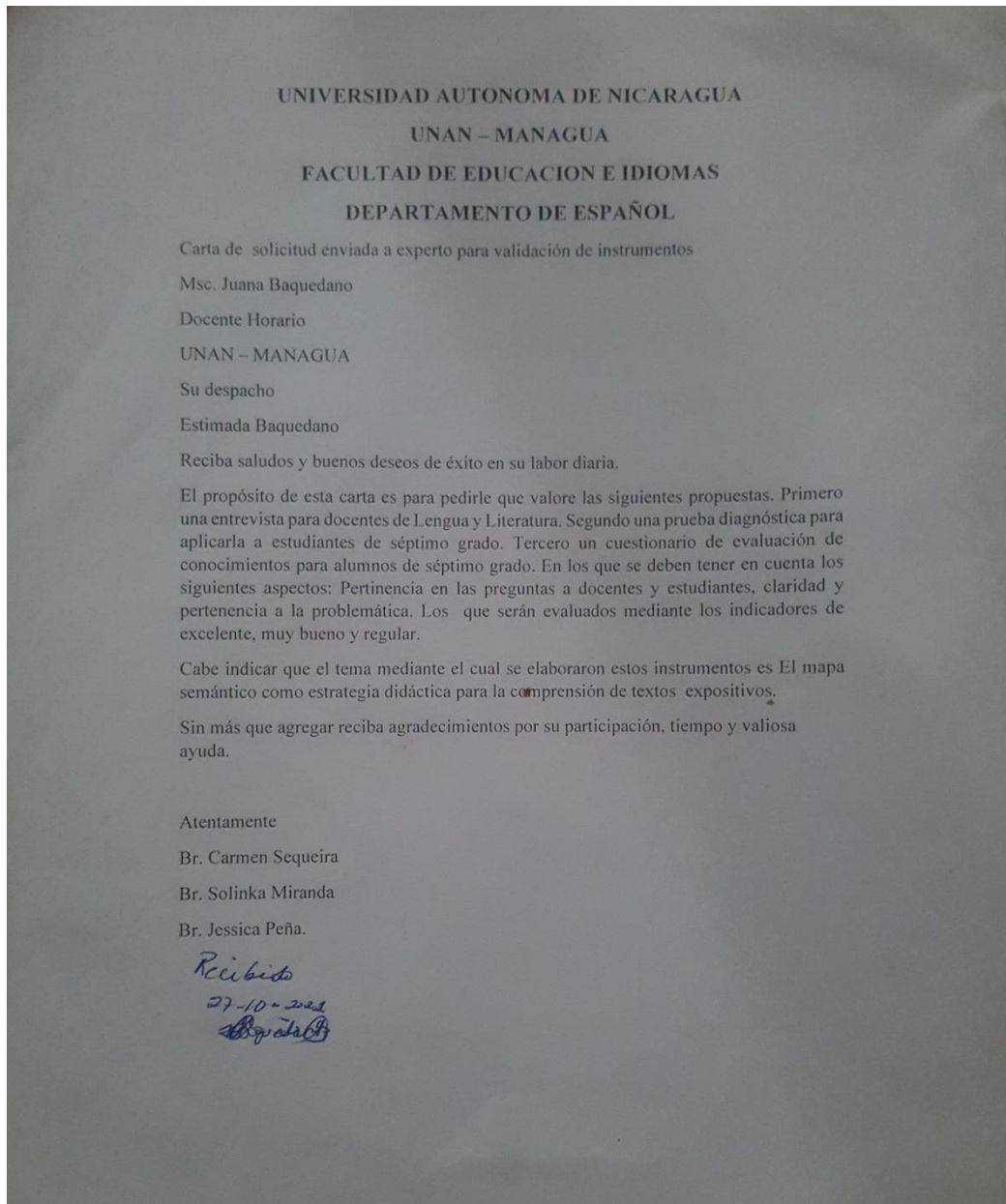
Tabla 20: Consolidación de la Prueba diagnóstica validada

Consolidación de las Preguntas	Experto1	Experto2	Análisis general
Se elaboraron 12 actividades de preguntas e indicaciones a realizar por los estudiantes. En las que se abarcó los niveles de comprensión lectora, el texto expositivo y el mapa semántico como estrategia de comprensión. (Ejemplo de prueba diagnóstica en anexo1).	Orientó reestructurar las actividades y enfocarlas primeramente a identificarlos tres niveles de la comprensión lectora. Seguidamente sobre el texto expositivo y al final con el mapa semántico. También realizó correcciones de ortografía acentual y redacción.	Revisó cada actividad y recomendó cambiar el uso de conectores por el término de palabras claves que es el uso correcto para los mapas semánticos. El resto de las actividades le parecieron buenas.	Las correcciones realizadas por los expertos contribuyeron a proporcionar un instrumento de calidad a los discentes de séptimo grado y así identificar las dificultades presentes de ese nivel de escolaridad media.

Matriz de consolidación de instrumentos tomada de Dra. Estrella Luz Peña Ruiz, docente del Departamento de Español.

Los expertos 1 y 2 contribuyeron significativamente en la valoración y validación de estos instrumentos de recolección de información necesaria para esta investigación. Con lo que se constató la dificultad y la necesidad a resolver en los estudiantes de séptimo grado del Centro Escolar Life Link.

Validación firmada por la docente Msc. Juana Baquedano de la UNAN MANAGUA



Validación firmada por el docente Msc. Armando José Sandoval de la UNAN MANAGUA

Managua, 20 de octubre de 2021

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA.
UNAN - MANAGUA
FACULTAD DE EDUCACION E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL

Carta de solicitud enviada a experto para validación de instrumento

Msc. Armando José Sandoval
Docente
UNAN – MANAGUA
Su despacho.

Estimado Sandoval
Reciba saludos y buenos deseos de éxito en su labor diaria.

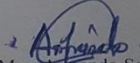
El propósito de esta carta es pedirle que valore las siguientes propuestas. Primero una entrevista para docente del área de lengua literatura. Segundo una prueba diagnóstica para aplicarla a estudiantes de séptimo grado. Tercero un cuestionario de evaluación de conocimientos para alumnos de séptimo grado. En los que se deben tener en cuenta los siguientes aspectos. Pertinencia en las preguntas a docentes y estudiantes, claridad y pertenencia a la problemática. Los que se serán evaluados mediante los indicadores de excelente, muy bueno y regular.

Cabe indicar que el tema mediante el cual se elaboraron estos instrumentos es El mapa semántico como estrategia didáctica para la comprensión de textos expositivos.

Sin más que agregar reciba agradecimiento por su participación, tiempo y valiosa ayuda.

Se despiden

Br. Carmen Sequeira
Br. Solinka Miranda
Br. Jessica Peña


Msc. Armando Sandoval.

13. Validación de la Secuencia Didáctica

Para la validación de la Secuencia Didáctica previamente se solicitó la valoración de una experta nacional docente de Lengua y Literatura, con el propósito de proveer para el proceso de aplicación futuro. En esta se propusieron cinco fases con 12 sesiones de clase correspondiente a cinco semanas. Este

Tabla 21: Consolidación de la secuencia didáctica validada

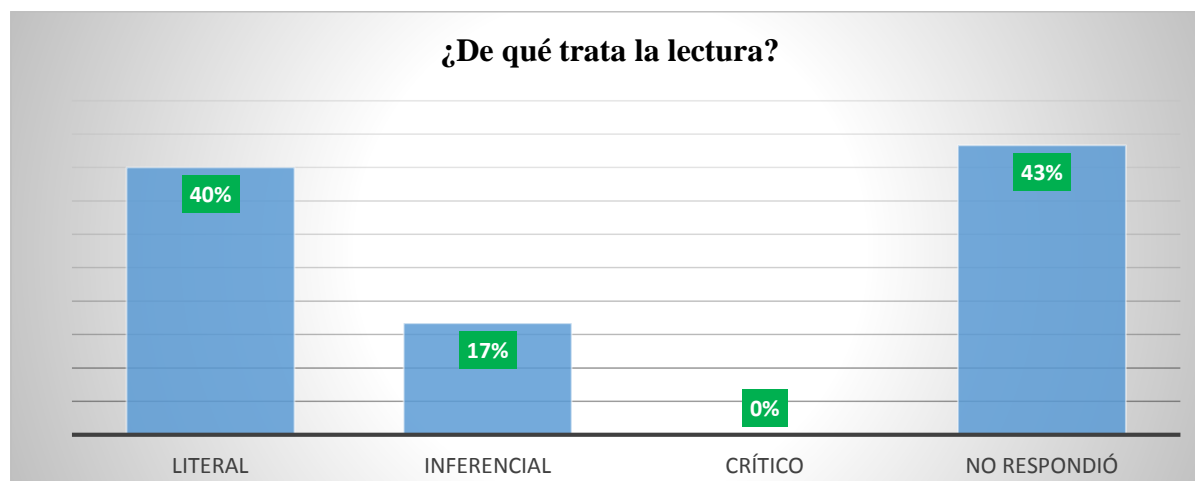
Consolidación de las actividades	Experta	Análisis general
Esta secuencia propone 10 sesiones de clase a llevarse a cabo en cinco semanas, con las que se abordará la temática de la comprensión lectora en sus tres niveles a través de textos expositivo divulgativos, consolidando la comprensión con la elaboración de un mapa semántico con todos sus criterios de evaluación. (Ejemplo de la secuencia en el capítulo 15 de esta investigación).	La docente orientó cambios a nivel gramatical en el uso de las preposiciones y artículos. También sugirió cambio de reestructuración en las estrategias didácticas correspondientes a las sesiones de la uno a la cinco, uso abundante del mapa semántico y finalmente completar los encabezados que orientan la actividad, esto para evitar ambigüedades.	Todas las orientaciones dadas por la docente fueron acatadas, con la finalidad de proporcionar una secuencia didáctica mejorada para futuras aplicaciones. Aportando así, bases que orienten al aprendizaje significativo.

14. Análisis de resultados de la prueba diagnóstica

Se presenta el análisis de forma cualitativa de la prueba diagnóstica aplicada a los alumnos de séptimo grado, con el objetivo de identificar problemática acerca de la comprensión lectora en sus tres niveles (literal, inferencial y crítico). En este análisis cualitativo se utilizaron gráficos de barra, para demostrar resultados objetivo y facilitar su interpretación. La pregunta 1 que corresponde a la comprensión literal del texto expositivo leído brinda los siguientes resultados.

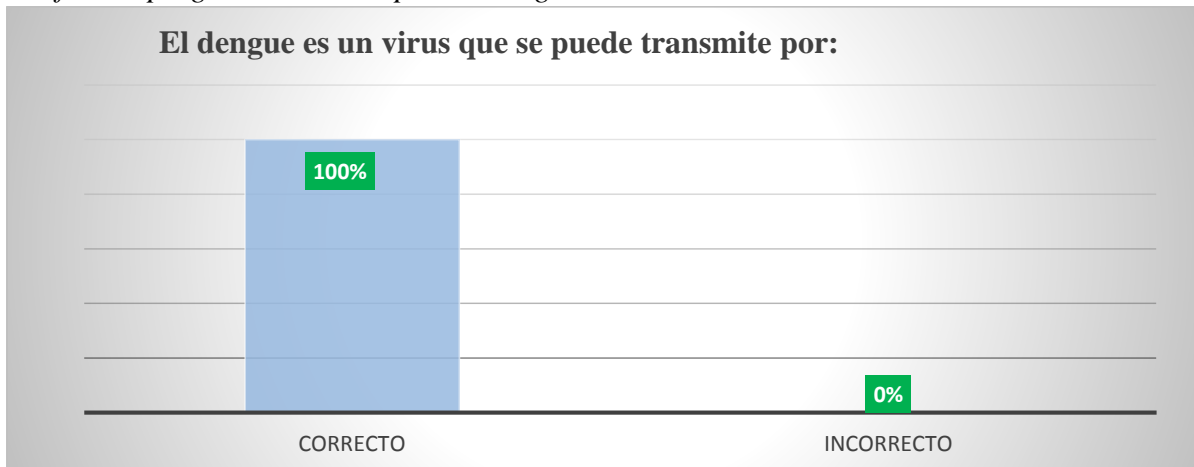
Gráfico 1: pregunta uno de la prueba diagnóstica

Literal



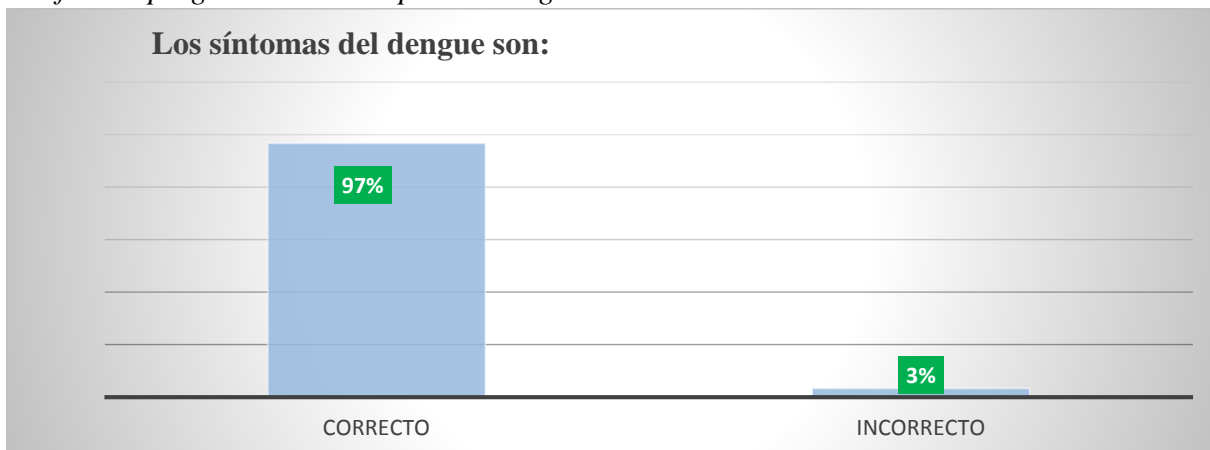
El gráfico n°1 detalla los resultados de la primera interrogante de la prueba diagnóstica. En la que se identificó que el 40 % de los estudiantes logró acertar correctamente en la respuesta, a nivel literal, el 17% pudo responder en el nivel inferencial, un 0% en el nivel crítico y un 43 % decidieron no contestar. Lo que significa que la mayoría de los estudiantes representados por última barra del gráfico no se encuentra en ninguno de los tres niveles de comprensión lectora. Cabe mencionar, que se les orientó a los discentes responder de acuerdo a lo que comprendieron del texto informativo Sin mosquito, no hay dengue. Con respecto al segundo enunciado de selección única, en las que se les orientó elegir una opción acerca de la forma de transmisión del dengue se dan los siguientes resultados:

Gráfico 2: pregunta dos de la prueba diagnóstica



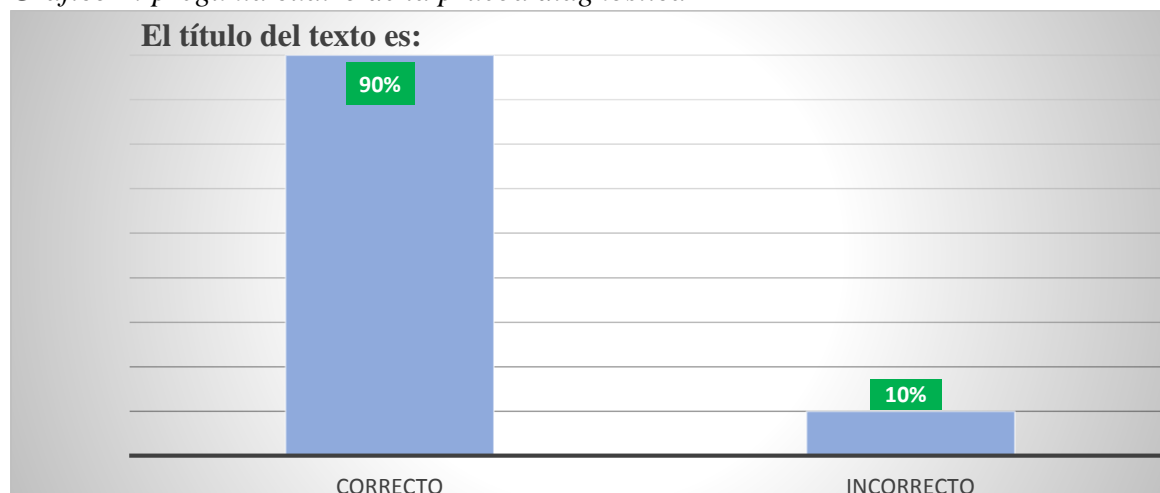
En las opciones de selección única correspondiente a este enunciado el 100% de los alumnos pudieron acertar en la opción dada a nivel literal. Se les dieron tres propuestas textuales, de las que distinguieron excelentemente la respuesta. Desde la perspectiva del tercer enunciado de comprensión literal en la que tenían que identificar los síntomas del dengue, se obtuvieron los siguientes resultados:

Gráfico 3: pregunta tres de la prueba diagnóstica



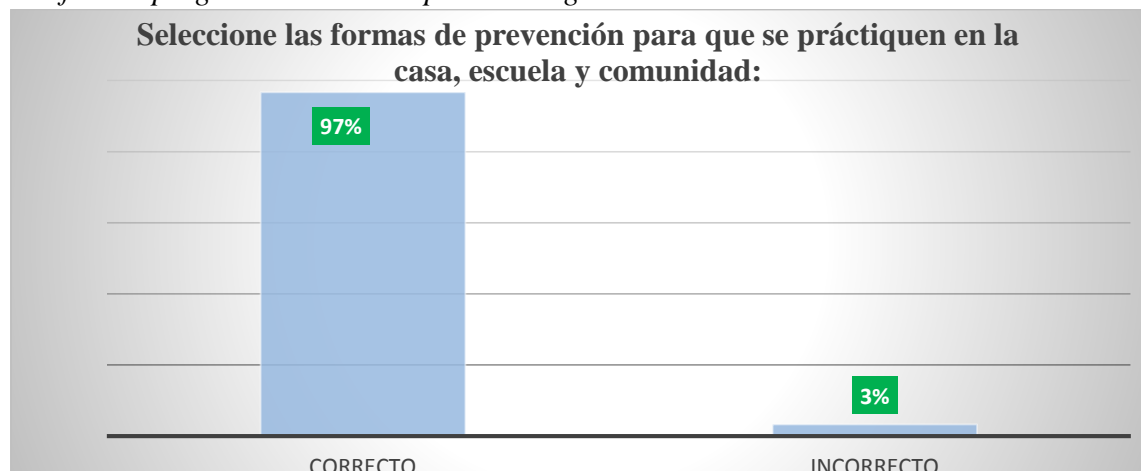
El gráfico muestra que un 97% de alumnos eligió de manera correcta la opción que corresponde a los síntomas que produce el dengue. Y que solo un 3% presentó desconocimiento. Lo que se puede interpretar como una leve falta de comprensión literal. La cuarta oración solicita a los estudiantes seleccionar la opción literal que corresponde a elegir el título del texto, en la que se obtuvieron los siguientes resultados:

Gráfico 4: pregunta cuatro de la prueba diagnóstica



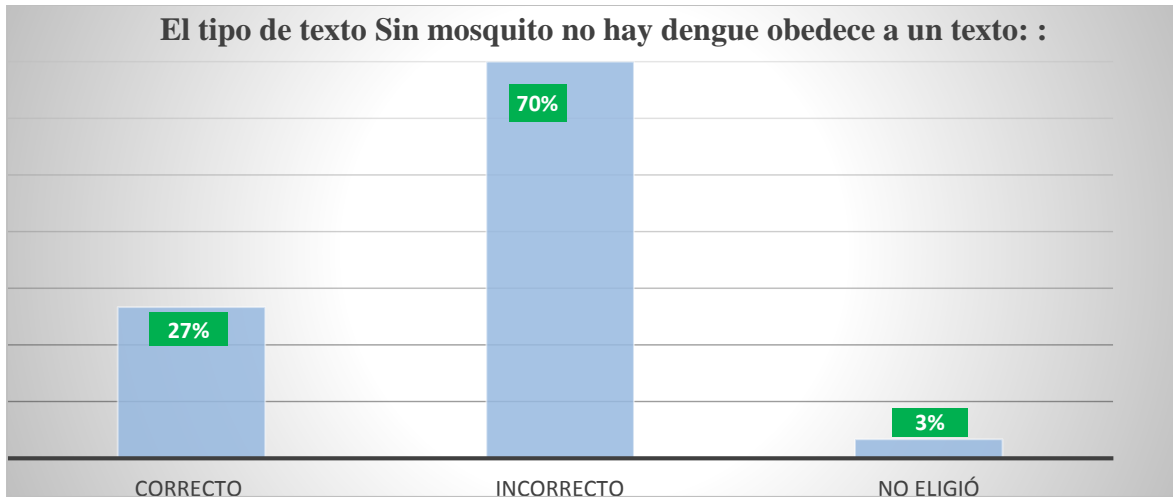
El 90% eligió la propuesta correcta, en cuanto al título respecta. Y un 10% se equivocó. Es importante mencionar que la respuesta se encontraba textual en las opciones dadas. Lo que representa una muestra pequeña con faltas de comprensión lectora a nivel literal. En la quinta selección de nivel literal acerca de las formas de prevención del dengue, se evidencian los siguientes datos.

Gráfico 5: pregunta cinco de la prueba diagnóstica



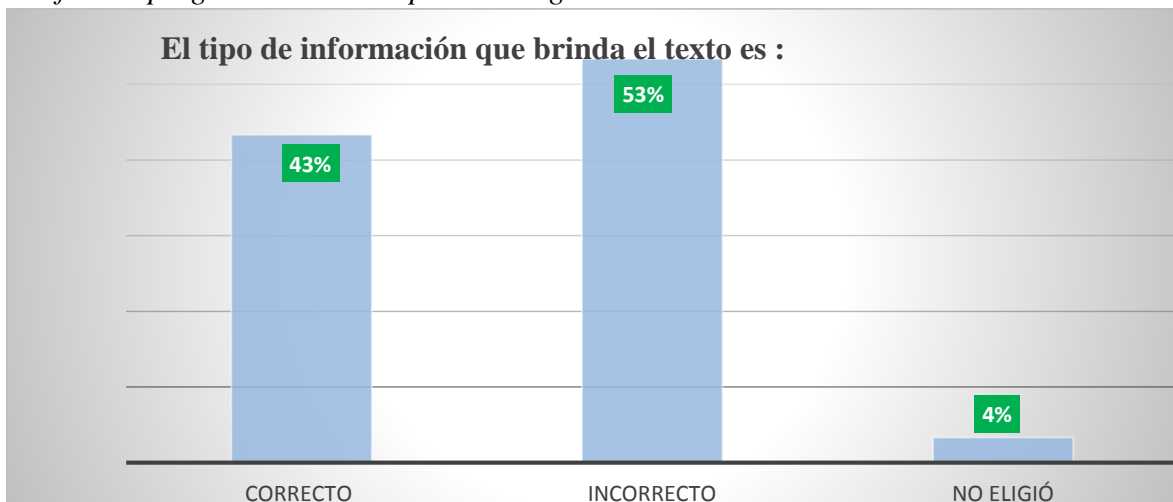
El 97% eligió de forma correcta, el 3% erró. Cabe señalar que se les presentó cuatro opciones para prevenir el dengue, en la que debían inferir las prácticas a seguir en la casa, escuela y comunidad. El leve error es muestra de una pequeña resistencia a la comprensión lectora en el nivel literal. A partir de la sexta selección se inicia a indagar sobre el conocimiento del texto expositivo y comprensión inferencial que posee el alumnado. En la que se evidencio lo siguiente.

Gráfico 6: pregunta seis de la prueba diagnóstica Inferencial



En cuanto al conocimiento sobre textos expositivos solo un 27% de los discentes posee conocimiento. Mientras que un 73% lo desconoce. Esto comprobado mediante las opciones dadas acerca de la pertenencia del texto Sin mosquito, no hay dengue. En las que se les presentó cuatro propuestas (descriptivas, argumentativas, narrativas y expositivas) en las que el mayor porcentaje corresponde a elección errónea, al momento de clasificar la tipología del texto leído, esto porque los alumnos eligieron en un 30% la tipología narrativa, un 20% la descriptiva y otro 20% la argumentativa. En la séptima indagación, sobre los textos expositivos en la que debían elegir la opción en la que se clasifica el tipo de información brindada en el texto, expone el siguiente dato.

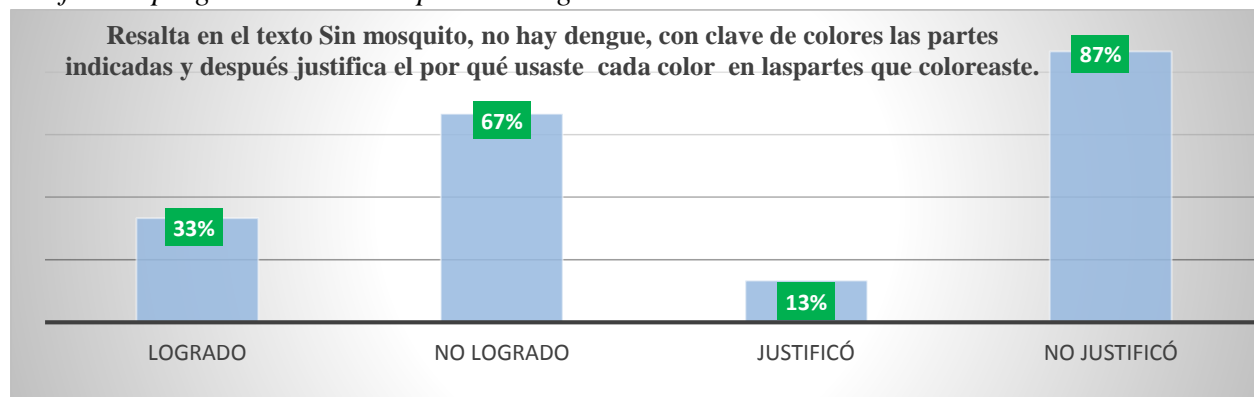
Gráfico 7: pregunta siete de la prueba diagnóstica



En esta selección el alumnado clasificó la información que brindó la lectura. Mediante cuatro selecciones (divulgativa, científica, reportaje u opinión). De las cuales solo una era la correcta.

Obteniendo un 43% de acierto, un 53% de desacierto y 4% de estudiantes que se abstuvieron de elegir. Lo cual incrementa la falta de comprensión lectora a nivel inferencial en los aprendices. La octava actividad le solicita a los alumnos inferir a través de las claves de color, (verde – introducción, rosado – desarrollo y naranja –conclusión) en la estructura del texto expositivo y posterior en la misma actividad justificar por qué uso dichos colores en los párrafos seleccionados.

Gráfico 8: pregunta ocho de la prueba diagnóstica



El primer resultado muestra que el 33% logró resaltar mediante las claves de color correctamente la estructura del texto expositivo y el 67% no logró hacerlo. Segundo el 13% justificó por qué usó los colores en la introducción, desarrollo y conclusión. Mientras un 87% prefirió no explicar, o lo hizo erróneamente. En el noveno gráfico se representan las palabras claves o importantes extraídas del texto expositivo. Dando el siguiente resultado.

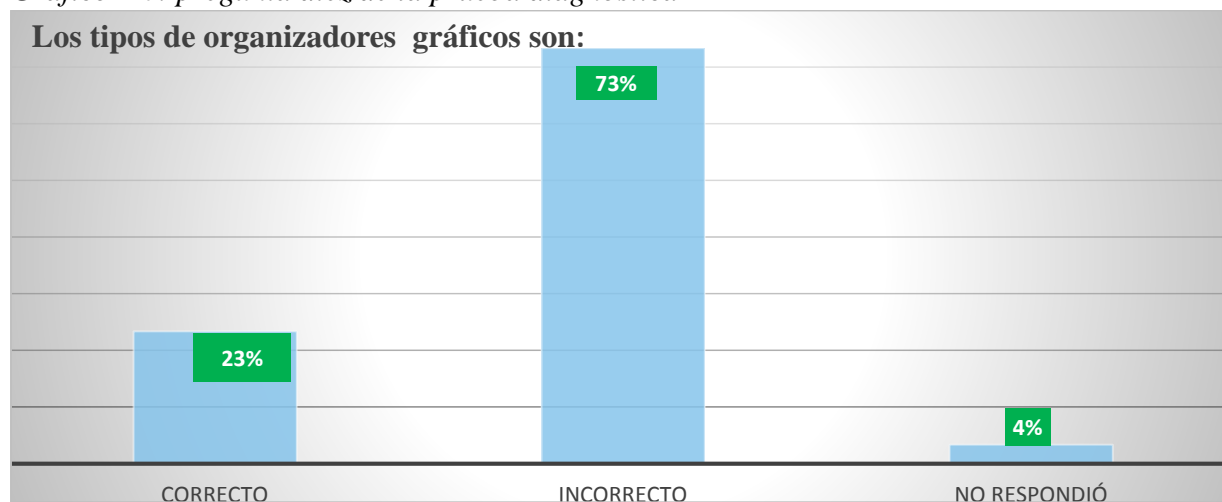
Gráfico 9: pregunta nueve de la prueba diagnóstica



La actividad nueve orientó a los estudiantes extraer del texto expositivo una lista de tres a cinco palabras importantes para jerarquizar o desarrollar en la actividad once un mapa semántico. El

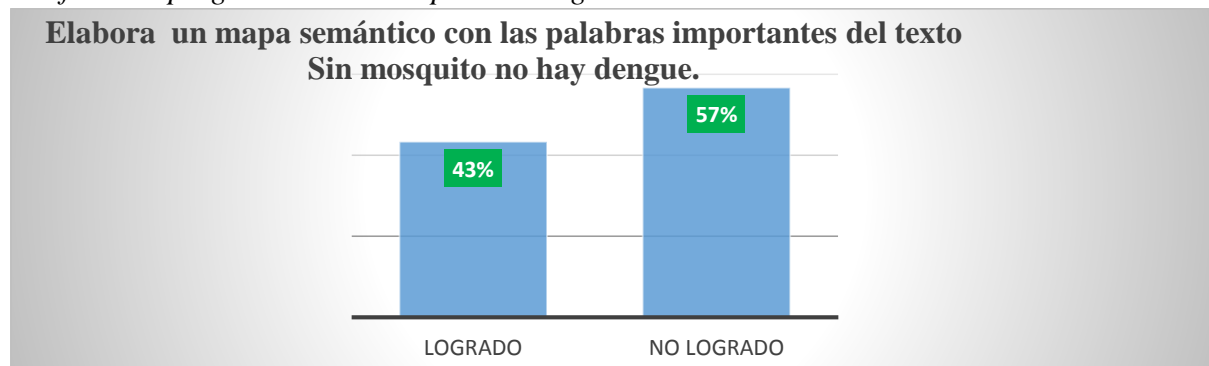
resultado fue que el 23% pudo extraer palabras importantes y 77% no pudo. En la décima actividad los alumnos seleccionaron según sus conocimientos, lo que para ellos es una representación de un organizador gráfico. Esto mediante cuatro opciones de selección.

Gráfico 10: pregunta diez de la prueba diagnóstica



La selección que los alumnos realizaron, en cuanto a que opción es la correcta como representación de un organizador gráfico fue: el 23% eligió la respuesta correcta, el 73% incorrecto y el 4% no eligió ninguna respuesta para prevenir el contagio del dengue causado por los mosquitos. Mientras que, el 67% proporcionaron respuestas incorrectas. Lo que permite interpretar la falta de comprensión a nivel crítico. Dado que, en esta pregunta se esperaba el aporte propio de los conocimientos de cada alumno al expresar por escrito las maneras de prevenir el contagio. Desde la práctica diaria en sus hogares. Al finalizar la diagnóstica se les pidió un último pre saber a los estudiantes, este consistió en la elaboración de un mapa semántico. El que debió ser construido usando el conocimiento previo más el adquirido con la información del texto expositivo. Del que se detalla el siguiente resultado.

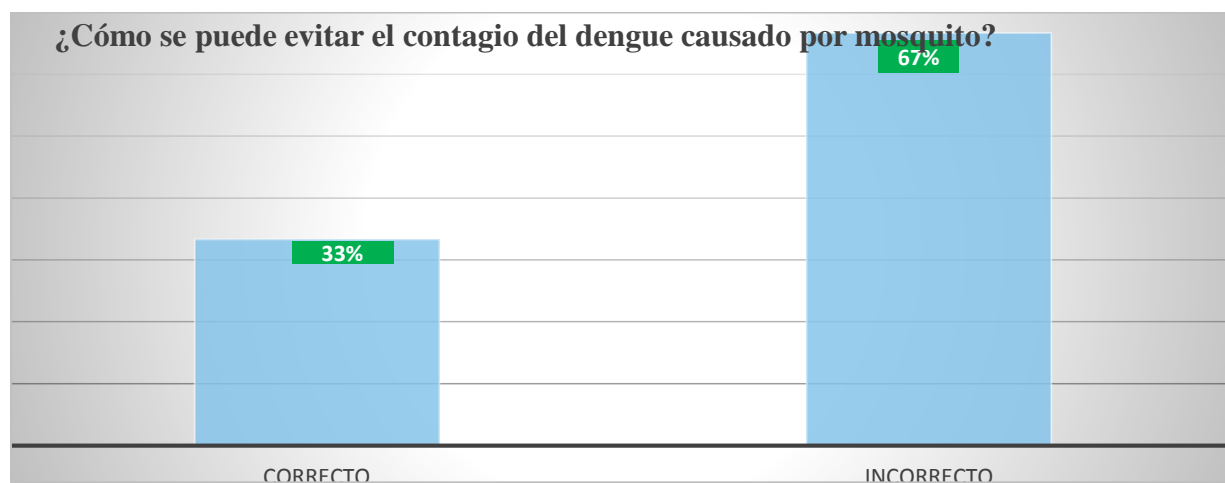
Gráfico 11: pregunta once de la prueba diagnóstica



La undécima actividad orientó al alumnado a expresar su nivel de comprensión crítica. Al brindar de su propio conocimiento nuevas formas de prevención del dengue.

Gráfico 12: pregunta doce de la prueba diagnóstica

Crítico



EL 33% de los alumnos concordó, en cuanto a la forma de en la elaboración del mapa semántico el 43% logró realizarlo, mientras el 57% evidenció falta de dominio. Tanto en la estructuración del organizador gráfico, como en las ideas escritas en cada uno. Con falta de concordancia, coherencia, selección de palabras relevantes para cada sesión del mapa semántico. Demostrando la necesidad del cumplimiento de la secuencia didáctica, que contribuya a que el alumnado aprenda a comprender e interpretar de manera literal, inferencial y crítica los textos divulgativos. Para inferir en la elaboración correcta del mapa semántico como evidencia de comprensión lectora.

A continuación se presentan las categorías y subcategorías que se tomaron en cuenta en la prueba diagnóstica. Con el fin de cualificar las dificultades que poseen los alumnos, en relación a la comprensión lectora de textos expositivos, utilizando el mapa semántico como estrategia de

comprensión. Entre las dificultades presentes en los alumnos están; la falta de entendimiento en los tres niveles de comprensión lectora, principalmente en los niveles inferencial y crítico. También de sería dificultad en el dominio de los tipos de textos expositivos, la temática presente en este tipo de escrito, reconocimiento de la información relevante (ideas principales) y formas de redacción dentro de los esquemas. Concluyendo en las necesidades de apropiarse de las técnicas de las macrorreglas textuales de supresión, selección, generalización y organización de la información dentro de los mapas semánticos, a la vez de apropiarse de la teoría de conceptos, clasificación, usos y formas de construcción de los mismos.

13.1. Tabla 22: Resultado del análisis de la prueba diagnóstica. Autoría propia.

N°	Comprensión Lectora	Si	No	Regular
1	Identificaron las respuestas de comprensión lectora a nivel literal	×		
2	Realizaron correctamente las actividades a nivel inferencial			×
3	Realizaron correctamente las indicaciones a nivel crítico		×	
El texto expositivo				
4	Clasificaron correctamente la pertenencia de la lectura Sin dengue, no hay mosquito al texto expositivo		×	
5	Resaltaron correctamente la estructura del texto expositivo a través de las claves de colores		×	
6	Seleccionaron correctamente la información dada en divulgativa		×	
7	Extrajeron palabras importante de la lectura		×	
El mapa semántico				
8	Identificaron el mapa semántico como un organizador gráfico		×	
9	Elaboraron correctamente el mapa semántico usando las palabras importantes.		×	

En los datos correspondientes a la prueba diagnóstica aplicada a 30 alumnos de séptimo grado del Centro Escolar Life Link. En la que se reflejan las deficiencias presentadas por los estudiantes, referente a la comprensión lectora de textos expositivos y elaboración de mapa semántico. En la muestra el 90% representa a 27 jóvenes que demostraron habilidades de comprensión lectora a nivel literal, el 10% representó a 3 alumnos con deficiencias. El 77% presentó dificultades de comprensión lectora en el nivel inferencial, correspondiente a 23 alumnos, que resolvieron incorrectamente las indicaciones de las actividades 6, hasta la 10, de los que solo 7 pudieron realizarlas. El 67% presenta deficiencias de nivel crítico, lo cual corresponde a 20 estudiantes, que no lograron resolver correctamente las actividades 11 y 12. Es decir, las variables que presentaron mayor dificultad para los discentes fueron en el dominio de la comprensión lectora a nivel inferencial y crítico. Otra variante fue la falta de reconocimiento de la lectura leída la cual pertenecía al texto expositivo, en la que ponderó el 73% correspondiente a 22 / 30 participantes de la muestra. En cuanto a la estructura del texto el margen de error fue de un 67% correspondiente a 20 integrantes, sumándole que en la misma actividad se les solicitó justificar el uso de las claves

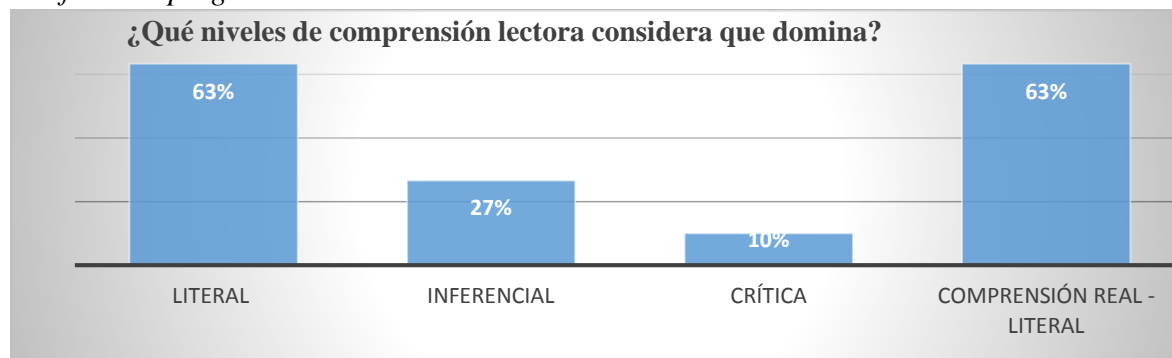
de colores, en la que el 87% correspondiente a 26 miembros no logró hacerlo. En el ejercicio de identificar el tipo de información del texto la falta fue de un 57% perteneciente a 17 colegiales que no pudieron clasificarse como información divulgativa. Mientras que en la labor de extraer palabras importantes, el 77% representados por 23 alumnos falló. Al igual se constató falta de conocimiento del mapa semántico como organizador gráfico de información en un 73% que no pudo seleccionar correctamente y un 4% que decidió no elegir ninguna opción, sin obviar la baja destreza al momento de elaborar mapas semánticos, del cual un 57% erro.

14.2. Análisis e interpretación de los resultados del cuestionario

Análisis y resultado del cuestionario aplicado a estudiantes de séptimo grado del Centro escolar Life Link.

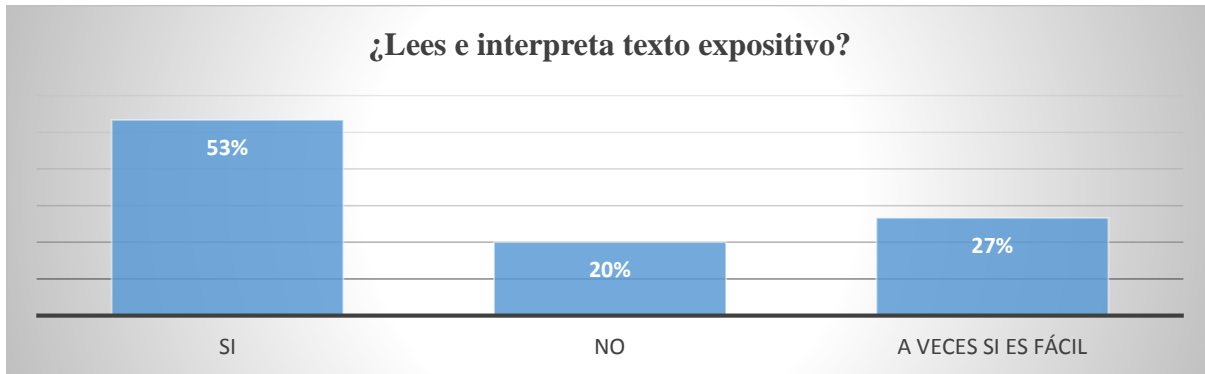
Se aplicó un cuestionario a 30 estudiantes de séptimo grado del Centro Escolar Life Link. Conformado por 6 preguntas cerradas, de selección única. Con la finalidad de que los alumnos seleccionen la opción que consideran conocer y dominar. Con el objetivo de identificar la apreciación de los educandos acerca de la comprensión lectora, el texto expositivo y el mapa semántico.

Gráfico 13: pregunta uno de cuestionario



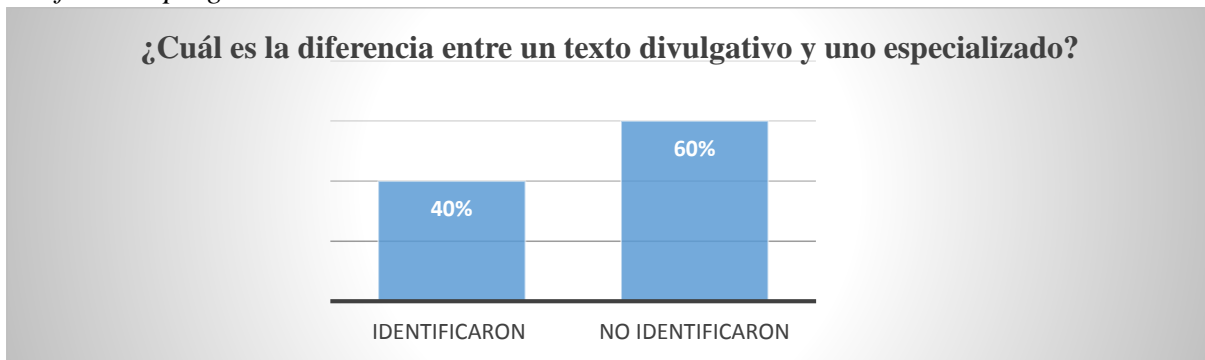
El gráfico n° 13 muestra el resultado de la interrogante 1 del cuestionario. En la que el producto obtenido de la muestra fue un 63% de dominio en el nivel literal, un 27% en el nivel inferencial y un 10% en el nivel crítico. Todo esto procede de las respuestas de los participantes. También cabe mencionar que, al compararla con los resultados de la prueba diagnóstica se refuta en cuanto a los niveles inferencial y crítico. Concordando solamente con el 63% de pertenencia en el nivel literal como dominio predominante en el alumnado de séptimo grado. Con respecto a la segunda pregunta sobre si leen e interpretan textos expositivos se da los siguientes resultados.

Gráfico 14: pregunta dos del cuestionario



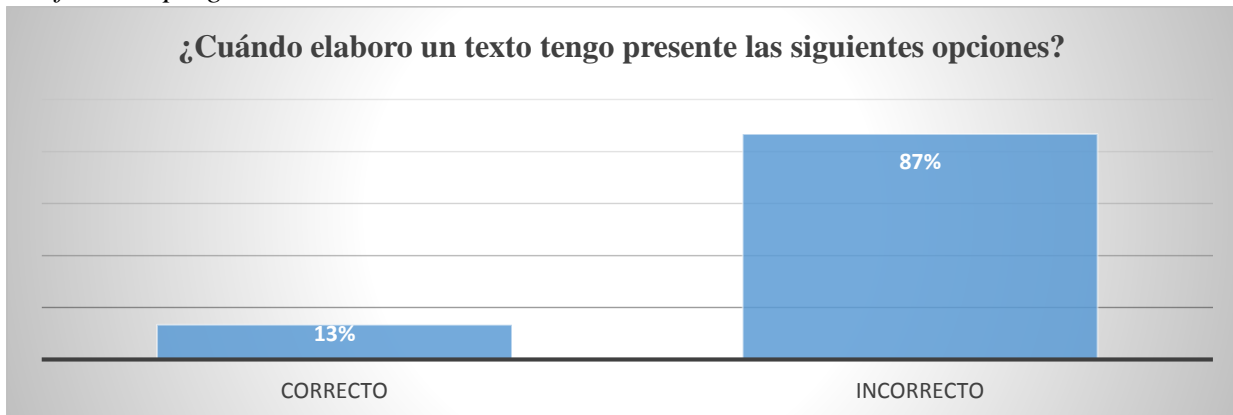
El 53% respondió que sí, el 20% contestó que no leen ni interpretan textos expositivos y el 27% a veces, si el texto es fácil de comprender. Lo que corrobora la necesidad de construir y desarrollar mediante procesos los niveles de comprensión lectora inferencial y crítico. Que permita a los aprendices crear y expresar razonamientos. Continuando con la siguiente tabla, se evidencia el aporte dado acerca de la diferencia entre un texto divulgativo y uno especializado. Teniendo los siguientes resultados.

Gráfico 15: pregunta tres del cuestionario



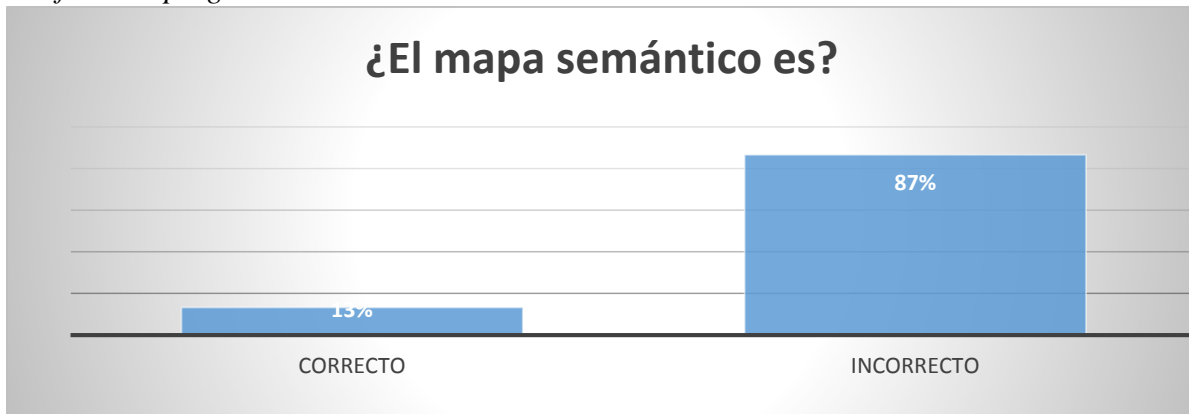
El 40% logró establecer la diferencia entre el texto expositivo divulgativo y especializado, el 60% no pudo reconocer la diferencia de vocabulario. Esto significa que es necesario instruir a los escolares en la clasificación de los textos expositivos. Es necesario mencionar que se les brindó la respuesta textualmente. La interrogante del gráfico 16 se realizó para conocer los procesos de planificación que practican los alumnos al redactar textos. Saber si toman en cuenta el planificar, redactar, revisar y reescribir una versión final de un texto orientado. Presentándose la opción de manera textual, en conjunto con las otras opción dadas y que están de manera implícita en el proceso de redacción. Obteniendo el siguiente resultado.

Gráfico 16: pregunta cuatro del cuestionario



El 13% respondió correctamente y un 87% incorrectamente. Lo que evidencia que no cumplieron con la identificación literal de la respuesta dada en las opciones. Lo que significa que desconocen el proceso que se debe seguir al momento de redactar un texto. En la siguiente descripción se planteó la interrogante de qué es el mapa semántico. Ante lo que debían elegir de respuesta: una herramienta de aprendizaje de contenido mediante figuras geométricas. Dado entre las tres opciones presentes para dicha pregunta y de la que se recabo el siguiente dato.

Gráfico 17: pregunta cinco del cuestionario



El 13% contestó correctamente y el 87% incorrectamente. Es notorio que los alumnos no reconocen que el mapa semántico es un gráfico que brinda la utilidad de resumir en un solo golpe de vista lo más importante a aprender de una determinada información. Para finalizar el cuestionario se planteó la última pregunta, que consistió en indagar el conocimiento que los alumnos poseen teóricamente, acerca de la idea principal en un párrafo expositivo. De la que se lograron los resultados que se presentan a continuación.

Gráfico 18: pregunta seis del cuestionario



Su utilidad y forma de elaboración (gráfico 17), y finalmente identificarlas ideas más importantes dentro de un texto expositivo en el que el 47% falla (gráfico 18).

El 53% logró elegir la opción correcta y el 47% seleccionó la respuesta incorrecta. Lo que demuestra que los educandos logran identificar la idea principal en un párrafo expositivo.

En la realización de ambos instrumentos se valoraron los conocimientos previos de cada estudiante. Con el propósito de dar cumplimiento al objetivo número uno de este trabajo investigativo. Cuya finalidad era identificar la problemática de aprendizaje en la comprensión lectora de textos expositivos. Es indispensable mencionar que en los resultados de comprensión lectora el 63% de los discentes han construido sus bases en el nivel literal, a la vez demuestran bajo conocimiento en cuanto al dominio, reconocimiento, clasificación y estructura del texto expositivo. También es importante expresar que el 53% posee poco dominio del mapa semántico. Las dificultades más notorias después de aplicar el cuestionario fueron los bajos conocimientos de comprensión lectora a nivel inferencial y crítico (gráfico 13), la poca diferenciación entre un texto expositivo y uno divulgativo donde el 60% no lo logra (gráfico 15), otra deficiencia es desconocimiento que deben realizar antes de elaborar un escrito, los llamados procesos de textualización (elección de tema, supresión), gráfico 16, el alto índice de desconocimiento de que es en realidad un mapa semántico

14.3. Análisis cualitativo de las entrevistas aplicadas a docentes.

Centro Escolar Life Link de Matear y Colegio Público Salomón Ibarra Mayorga de Ciudad Sandino

Para enriquecer la información de este trabajo investigativo titulado *El mapa semántico como estrategia didáctica para la comprensión lectora de textos expositivos*. Se aplicó una entrevista a cuatro docentes que imparten la disciplina de Lengua y Literatura. El primero en el Centro Escolar Life Link y los tres últimos en el Colegio Público Salomón Ibarra Mayorga. Este instrumento se diseñó con preguntas abiertas y cerradas, con el fin de obtener información acerca de las estrategias y actividades que desarrollan en el salón de clase, para el fortalecimiento de la comprensión lectora de textos expositivos y el mapa semántico como estrategia didáctica, a la vez conocer las dificultades que poseen los estudiantes sobre la comprensión lectora, el texto expositivo y el mapa semántico.

Tabla 23: Consolidación de las respuestas a la entrevista aplicada docentes

N°	Preguntas	E1	E2	E3	E4	Análisis general
1	¿Qué problemas de comprensión lectora ha detectado usted en sus alumnos?	Les cuesta comprender el mensaje. Leen con inseguridad. Mucha pobreza en el vocabulario. Les cuesta establecer relaciones, semejanzas, reconocer características, etc.	He detectado que los alumnos decodifican de manera automática las palabras y no los enunciados, por tal razón no son capaces de comprender lo que leen.	No pueden, ni aplican el nivel inferencial, solo se quedan en el nivel literal. -No deducen la idea general	Me parece que los niños poco leen en sus casas, entonces no leen en el colegio, solo por exigencias, no por saborear lo lindo de la lectura.	Concuerdan en que a los alumnos les cuesta comprender, decodificar, por eso no son capaces de entender lo que leen. Debido al poco hábito de la lectura.
2	¿Qué factores inciden para que los alumnos desarrollen comprensión lectora al momento de leer?	Los factores que influyen entre otros son: Vocabulario deficiente. Pobre conocimiento general del contexto. Deficiencia en la decodificación. Carencia en la aplicación de buenas estrategias, etc.	Falta de memoria de corto y largo plazo. Vocabulario pobre. Falta de interés, motivación hacia la práctica de la lectura.	Falta de interés en la lectura. Limitante exigencia en la compra de libros completos. Desinterés a la lectura larga	El ambiente escolar, la falta de reglas escolares. Cuando los niños leen es porque los papás y los abuelos se lo inculcan.	La falta de hábito de la lectura no inculcada desde casa, pobreza de vocabulario, entre otros son los factores aportados por los docentes como incidentes que no permiten el desarrollo lector.
3	¿Qué estrategias ha aplicado para mejorar la comprensión lectora de sus estudiantes?	Diálogo previo referente a contexto, físico, político, cultural, temporal, etc. Motivación. Recreación. Recomendar una buena organización	Observar y analizar la imagen y el título de la lectura o libro, leer párrafo haciendo inferencia de lo leído, detectar vocabulario entre otras cosas.	Lectura comentada. Técnicas de resumen. Reporte de lectura.	Buscar lecturas que a ellos les guste y no textos que exige el Mined. En lo personal nunca les exijo, solo les exijo leer y ellos buscan los que les gustan.	Todos utilizan diferentes estrategias, con el objetivo de mejorar la comprensión lectora.
4	¿Cuáles de los tres niveles de la comprensión lectora considera usted han	El nivel literal. ¿Por qué? Porque existen muchas lagunas en los estudiantes, se carece de pre	Todos los niveles se deben poner en práctica ya que los alumnos deben de responder de	El literal. ¿Por qué? Porque les cuesta comprender lo que leen a nivel literal,	El inferencial. Es el que más utilizan ellos, porque deducen por sí mismos. Mientras que	Dos de ellos estuvieron de acuerdo en cuanto al desarrollo del nivel literal, uno en el inferencial

	desarrollado sus estudiantes?	saberes, hay una mala aplicación de estrategias cognitivas y metacognitivas.	forma literal, pero lo más relevante son los otros niveles para lograr la comprensión lectora.	mucho menos inferir.	el literal es el que exige que los alumnos sepan las palabras.	y otro aduce que ha desarrollado los tres niveles de comprensión lectora con sus alumnos.
5	¿Qué estrategias grupales de discusión ha implementado con sus alumnos?	Motivacionales. Me encanta que recreen el texto. Que el vocabulario sea ejemplificado y garantizar su dominio en el texto.	La exposición, investigación, paráfrasis en donde ponen en práctica todos los niveles de comprensión lectora.	Realización de técnica de resumen. Organizadores gráficos. Simposio. Paneles.	Recomendar lecturas de acuerdo al nivel, como sugerencias del Mined y lo que a ellos les gusta, me gusta darles opciones.	Lectura recreada, exposiciones, organizadores gráficos, simposio, paneles, y la recomendación de lectura son las estrategias grupales de los cuatro maestros.
6	¿Usted le ha enseñado a los estudiantes a identificar la estructura del texto expositivo?, ¿Cómo le ha enseñado?	Hay dificultad en el dominio del texto expositivo, pero también de otros textos, creo que los docentes estamos solicitando poco, muy poco desarrollo de la escritura. Completamente hay mucha dificultad.	Claro que a los estudiantes se les presenta las características y estructura que poseen los diferentes textos, como todo texto está formado por una introducción, un desarrollo y conclusión.	Si, a través de la progresión temática, el tema central, los rema, la información nueva.	Si porque todos los textos tienen únicamente una estructura. Todos los textos sean expositivos, dramáticos, etc. A veces puede variar excepto el ensayo.	El primero abordo que no, el segundo que si dominan la estructura de introducción, desarrollo y conclusión, le tercer docente lo hace a través del rema y el ultimo afirma que todos los texto poseen la misma estructura.
7	¿Ayuda la ortografía puntual a la comprensión lectora de párrafos expositivos?, ¿Por qué?	Sí, porque el uso de la coma, interrogantes, corchetes, admiración y otros ayudan a la comprensión.	Porque delimitan las frases y los párrafos y establecen jerarquías sintácticas de las proposiciones y en consecuencia dan estructura a un texto, logrando así ordenar las ideas y la comprensión.	Sí, porque si no ubican bien los signos de puntuación puede ser que cambie el contenido de los textos expositivos.	Si porque todos los textos tienen únicamente una estructura. Todos los textos sean expositivos, dramáticos, etc. A veces puede variar excepto el ensayo.	Todos concordaron que la ortografía puntual si ayuda a la comprensión de textos expositivos.
8	¿Qué tipo de organizadores gráficos les pide con frecuencia a	Depende de la información que van a organizar, antes de solicitar un organizador	Son variados por ejemplo, según la temática, línea de tiempo,	Bosquejo. Mapa conceptual. Cuadro sinóptico.	Campo semántico, conceptual, esquema de llave, el	Tres de ellos utilizan variedad de gráficos en su realización de exposiciones,

	¿sus alumnos en la realización de sus exposiciones?	gráfico les hago un resumen de ellos y me garantizo que realmente los conozcan.	mapas mentales, infografías, cuadros T, cuadros sinópticos.	Estructura tipo sol, cosas sencillas.	resumen y cuadro sinóptico.	uno no apporto ninguno en específico.
9	¿Cómo los organizadores gráficos contribuyen a la comprensión del texto expositivo?	Generalmente, como emplean pocas lecturas, el primer trabajo que realizan tiene muchas dificultades y, pasan por un proceso de dos a tres ensayos.	A través de la vista, por ello no descarto que de una u otra manera influya un organizador en la comprensión de un texto, ya que clarifica el pensamiento, reforza la comprensión, retiene y recuerda la nueva información.	Porque a través de un organizador gráfico se presenta la información resumida, organizada y así se percibe la información con mayor facilidad.	Ayudan a resumir la información y retenerla.	Todos aseguraron que ayuda reforzar, retener, visualizar y resumir la información de un texto expositivo.
10	¿Qué dificultades ha observado en los alumnos al usar organizadores gráficos?	Que utilizan parte del esquema. Que hay mucha carga de información. Que se atienden a la información y dominan poco el tema, entre otras.	Una de las principales dificultades al momento de usar el organizador gráfico es que no saben escoger el adecuado según el tema a desarrollar.	Carga de información. Si lo sacan de internet ni lo usan.	No organizan las ideas principales y las secundarias.	Las deficiencias presentes al usar gráficos están exagerada información, uso inadecuado de conectores o ausencia de ellos, mala selección de la información importante.
11	¿Qué orientaciones brinda usted para construir organizadores gráficos de textos expositivos?	Hacer una buena lectura. Trabajar el vocabulario. Extraer ideas principales. Contrastar las ideas principales y secundarias para asegurar que realmente ha reconocido lo principal. Hacer una buena elección del organizador textual, etc.	Les explico que es necesario usar material visual para hacer su presentaciones escolares, ya que estas permiten organizar de forma jerárquica sus ideas, presentan de forma de imagen sus ideas fácil de comprender lo que quieren transmitir.	Que no estén cargados de información. Que sean diseñados con colores para llamar la atención. Uso correcto de conectores.	Realizar lectura literal, lectura interpretativa y comprensión. Leer lecturas sugeridas por los docentes porque ellos conocen a sus alumnos y no la institución.	Les piden que lean, después que seleccionen y contracten la información para relucir la verdaderamente importante. Que usen colores atractivos a la vista, usen conectores y que la organicen por jerarquía.

15. Triangulación de los instrumentos

La triangulación es la aplicación y combinación de varias metodologías de la investigación en el estudio de un mismo fenómeno. En el que se establecen diferentes maneras de utilizar los procedimientos de triangulación, organizando posibilidades y alternativas para adoptar la que sea necesaria al estudio. En la que varias técnicas de medidas y fuentes heterogéneas de datos contribuyen al constructo ajustado al tema, en la que la interpretación no tiene una sola vía de análisis. (Donolo 2009, citado por Denzin 1990).

Esta metodología posee tres categorías de triangulación: investigación de síntesis, de diseño y método mixto. A la vez Aguilar y Barroso (2015), presenta cuatro tipos de datos de triangulación: por datos, por investigadores, por teoría y por metodología. También aplica métodos; el participante y el instrumento de recogida de información como cuestionarios, entrevistas, resultados y conclusiones.

La triangulación de esta investigación se categoriza desde el estudio de diseño en el que se comparten preocupaciones, modos característicos, dimensiones, etapas y propósitos. Con el objetivo de atender mediante un diseño instructivo, al logro de una meta pedagógica definida. Con la finalidad de convalidar teorías existentes para una problemática. De la que se analizan e interpretan los datos obtenidos en la aplicación de los instrumentos de cuestionario y prueba diagnóstica, realizadas a estudiantes de séptimo grado y entrevista aplicada a docentes que imparten la asignatura de Lengua y Literatura. Con la finalidad de reflejar el nivel de comprensión lectora del alumnado. Y así, conocer la totalidad de la problemática desde tres perspectivas. De modo que, fundamenta con base la comparación y contraste de los datos que muestre cada instrumento para emitir un criterio de las dificultades.

A continuación se presenta la triangulación realizada a partir de los instrumentos aplicados:

Tabla 24: Triangulación de los instrumentos.

Aspectos	Entrevista a docente	Cuestionario	Prueba diagnóstica	Análisis
Deficiencias de comprensión lectora en los tres niveles por parte de los estudiantes.	Dos de los docentes expresaron que les han enseñado a sus alumnos a desarrollar los tres niveles de comprensión lectora.	El cuestionario aplicado previamente a la diagnóstica, reveló que los alumnos se posicionan en función dominante de los tres niveles de comprensión lectora.	Este instrumento mostró que el nivel de comprensión lectora dominado por los alumnos es el literal. Que los otros dos niveles necesitan ser potenciados.	Existe contradicción entre el cuestionario y la prueba diagnóstica. En el primero los alumnos se auto posicionan como dominante de los tres niveles de la comprensión lectora.

	Los otros dos reconocen que sus estudiantes solo dominan el nivel literal.	Lo cual es contrastado por la diagnóstica.		el texto expositivo y el mapa semántico. Mientras que en el segundo muestra que los educando dominan en un mayormente el nivel literal.
Estrategias para mejorar la comprensión lectora aplicadas por los docentes.	Todos los docentes expresaron estrategias que utilizan con sus alumnos. Como elección autónoma de libros, recreación de la lectura, conversatorio, resúmenes, simposio, paneles.	Esto no se evidencio en el cuestionario. En vista de que no se redactó una interrogante a discente sobre las estrategias de lectura utilizadas por su docente.	Reveló que la mayoría de los estudiantes muestra un bajo nivel de adquisición de las estrategias implementadas por los docentes. Esto debido a los porcentajes obtenidos en la comprobación mediante la identificación del texto brindado y la elaboración del mapa semántico indicado. En el que la mayoría mostró bajo conocimiento y dominio.	Los docentes manifestaron que aplican muchas estrategias para mejorar la comprensión lectora. Las cuales solo se evidenciaron al nivel textual de las actividades de la diagnóstica. Demostrando falta de inferencia y criterio al elaborar el mapa semántico.
Identificación de estructura, clasificación y características de los textos expositivos.	Los docentes anotaron que ellos enseñan a los educando el conocimiento del texto expositivo, su estructura, características y clasificación.	Los alumnos demostraron a través de su selección la falta de reconocimiento de la tipología del texto expositivo y su estructura.	Los discentes en su mayoría no lograron identificar estructura y clasificación del texto expositivo.	Aun cuando los maestros enseñan a sus alumnos este tipo de conocimiento, se evidencia poca adquisición de ese conocimiento.
Elaboración del mapa semántico como organizador gráfico en la comprensión de textos expositivos.	Expusieron a través de sus respuestas que ellos utilizan bastantes estrategias de presentación informativa como infografía, líneas de tiempo, cuadro sinóptico, mapas mentales, cuadros T. Esquemas de llave, estructura tipo sol, cuadro semántico.	En el conocimiento acerca del organizador semántico por selección única los alumnos eligieron incorrectamente la respuesta en su mayoría.	En la elaboración del mapa semántico la mayoría del alumnado lo hizo incorrectamente.	Los docentes aplican estrategias, pero los discentes no logran comprender y diferenciar entre ellas. Ocasionando mal implementación de los organizadores gráficos, específicamente el mapa semántico.

15.1. Discusión de los resultados

Las estrategias recabadas de los docentes de Lengua y Literatura muestran que ellos se preocupan por desarrollar los niveles de comprensión lectora, los conocimientos sobre el texto expositivo y el mapa semántico u otro organizadores gráficos en sus estudiantes, a través de las estrategias de lecturas sugeridas, libres, recrea (pregunta 2 de cada docente). En cuanto a los textos expositivos el docente 1 comentó que entre los alumnos existe falta de dominio en el conocimiento de la estructura, el docente 3 aseguró que su manera de enseñar la estructura es a través de la información nueva (rema) de una lectura y la progresión temática. Los maestros 3 y 4 concordaron en que el texto expositivo está estructurado con una introducción, desarrollo y conclusión.

En lo referido al conocimiento que ellos logran y evidencian en los educandos acerca de los tipos de organizadores gráficos que enseñan, cómo estos ayudan, las dificultades presentes y las recomendaciones que brindan para su elaboración a los alumnos, mencionaron que.

La docente, no mencionó ningún tipo de organizador y expresó que le hace resumen para cerciorarse del conocimiento real. La docente les pide que realicen infografías, líneas de tiempo, mapas mentales y cuadros sinópticos. La docente tres pide elaborar mapa conceptual, cuadro sinóptico y estructura tipo sol. El cuatro orienta el campo semántico, mapa conceptual, esquema de llave, el resumen y campo sinóptico. Es decir solo dos de ellos utilizan el mapa semántico, sin embargo instruyen en otros tipos de organizadores. En cuanto a las dificultades para elaborar esquemas gráficos los docentes encontraron que los alumnos sobrecargan de información los esquemas, poseen poco dominio de tema, inician un gráfico y no logran terminarlo, se les dificulta elegir el adecuado para su temática, muchos de los alumnos cometen plagio al tomarlos del internet y no crearlos por sí mismo a través de las plataforma de opción libre, dispuestas para esta labor, esto debido al desconocimiento de la existencia de las plataformas. Otras dificultades mencionadas son desorden de las ideas y falta de dominio en la jerarquización de la idea principal y secundaria.

Las recomendaciones finales que los maestros brindan al estudiantado es realizar lectura, trabajar el vocabulario desconocido, deducir ideas, hacer contraste entre ideas para identificar las más importantes, saber elegir el organizador gráfico acorde a lo que se desea presentar. Les solicitan material visual como imágenes, no recargar de información, que utilicen colores creativos para cultivar el interés, que empleen correctamente los conectores lógicos y sobre todo procurar comprender e interpretar la información.

16. Secuencia didáctica

Las secuencias didácticas son conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos. Que en la práctica, implican mejoras sustanciales de los procesos de formación de los estudiantes, volviéndola menos fragmentada y enfocándose en metas. A la vez se plantea la secuencia desde el modelo de competencias, en que, las secuencias didácticas son una metodología relevante para mediar los procesos de aprendizaje en el marco del aprendizaje o refuerzo de competencias; en la que se retoman los principales componentes que deben integrar las secuencias, como las situaciones didácticas (a las que se debe dirigir la secuencia), actividades pertinentes y evaluación formativa que orientada a enjuiciar sistemáticamente el proceso,(Tobón 2010 p.20).

Es importante mencionar que estos autores centran su perspectiva de secuencia desde el enfoque socio formativo, en la que el objetivo primordial que debe tener una secuencia es el logro de competencias que apropie al estudiantado con capacidades personales para la vida. Tomando en cuenta el modelo de saberes (saber ser, saber hacer y saber conocer), como modelo integrador e integral para el desarrollo de los alumnos.

El enfoque socio formativo forja en el alumnado el dominio de competencias, formulación de competencias desde un eje procesual que conlleve a evidencias mediante las evaluaciones. Este enfoque se centra desde la pedagogía problemática (situación de problema) con sentido real, sentido de significado y reto a resolver. Convirtiendo los bloques y temas en un eje procesual, en la que un contenido pasa a ser un proceso dinamizado en la formación del estudiante.

16.1. Descripción por fase de la secuencia didáctica

La secuencia didáctica **“Súbete a la nube de la comprensión lectora”** se desarrollará en el lapso de 5 semanas, en el I semestre del año 2022. Este proyecto contará con un grupo de 30 estudiantes entre las edades de 12 a 16 años, los cuales cursarán el séptimo grado de educación media en el Colegio Privado Link Life. La secuencia se desarrollará en cinco fases, con un total de 12 sesiones de clases con un tiempo de 90 minutos cada sesión.

La secuencia tiene como objetivo principal aplicar estrategias para desarrollar la comprensión lectora de textos expositivos a través de la elaboración de mapas semánticos, partiendo del

análisis de las lecturas. En las cuales se estará utilizando diferentes recursos didácticos con el fin de cumplir el objetivo primordial de la secuencia.

Descripción de las Fases.

Primera fase

La primera fase nombrada “**Descubriendo mis habilidades**”, está formada por las sesiones 1 y 2. En la primera sesión se realizará la prueba diagnóstica, en la cual los estudiantes aplicarán sus conocimientos previos acerca de la comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico, así mismo, se le orientará realizar un mapa semántico en base al contenido de la lectura. En la segunda sesión se abordará la importancia de la lectura, así como la relevancia que tiene el conocer el vocabulario desconocido en los textos.

Segunda Fase

La segunda fase tiene por nombre “**Escalaré en mi nivel de comprensión lectora**”, esta fase está comprendida por las sesiones 3, 4 y 5. El objetivo primordial es desarrollar estrategias que ayuden a analizar y distinguir los textos expositivos en los diversos niveles de comprensión lectora propuestos en la fase. Se iniciará la fase con la tercera sesión, donde se explicarán los niveles de comprensión lectora (literal, inferencial, crítico) y se trabajará con los estudiantes el nivel literal, en la cuarta sesión se continuará con el nivel inferencial, concluyendo con la fase se analizarán textos a nivel crítico. Se espera que los alumnos en el proceso que se desarrolle la fase, adquieran los conocimientos necesarios para el análisis de textos expositivos en los tres niveles de comprensión lectora.

Tercera fase

Esta fase llamada “**Descubramos la estructura del texto**”, contiene las sesiones 6, 7 y 8, en ellas se impartirán contenidos adecuados para la adquisición de conocimientos sobre el párrafo y el texto, con la explicación de la definición, estructura, características y organización del párrafo y el texto en general, así como la identificación de las ideas principales, secundarias y el reconocimiento del tema en un texto, mediante la explicación, ejemplificación y análisis de estos. En la sesión seis, se utilizarán recursos como los esquemas, el diccionario, preguntas/ respuestas, entre otras. En la sesión siete, se acudirá al aula virtual para el desarrollo de la clase, además se utilizarán estrategias como el subrayado, extracción de ideas y el resumen. En la finalización de

esta fase, en la sesión ocho realizarán diversas actividades con el propósito de que apliquen todos los conocimientos adquiridos en el proceso de la fase.

Cuarta fase

La cuarta fase “**Conozcamos y completamos mapas semánticos**” contiene las sesiones 9 y 10, en las cuales se les explicará la definición, tipología y utilidad de los mapas semánticos, mediante las estrategias de visualización de los diferentes esquemas a través del aula TIC, seguidamente se aclararon las características de estos, con fin de que asimilen las técnicas que se utilizarán en el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta fase. En la décima fase realizarán mapas semánticos con la ayuda y guía de la docente.

Quinta fase

En esta última fase llamada “**Enganchados en la nube**” está compuesta por las sesiones 11 y 12. El objetivo principal de esta fase es que los alumnos realicen por sí mismos un mapa semántico, con la aplicación de todos los conceptos, características y estrategias que se utilizaron en todo el desarrollo de las sesiones, el cual posteriormente será evaluado mediante una lista de cotejo de autoevaluación y heteroevaluación, como finalización de la secuencia didáctica.

Diagnosticar los conocimientos previos acerca del uso de los mapas semánticos.

Considerar la importancia y utilidad de los mapas semánticos para el desarrollo de la comprensión lectora de textos expositivos.

Objetivos de la secuencia didáctica.

Diagnosticar los conocimientos previos acerca del uso de los mapas semánticos.

Considerar la importancia y utilidad de los mapas semánticos para el desarrollo de la comprensión lectora de textos expositivos.

Incentivar a los discentes a que despierten el interés por la lectura, mediante estrategias metodológicas propuestas en la secuencia didáctica.

Aplicar en el aula de clases concepciones básicas de los textos expositivos y mapas semánticos para ayudar a los estudiantes a mejorar la comprensión lectora de textos expositivos.

16.2. Secuencia Didáctica

Tabla 25: Secuencia Didáctica

Secuencia didáctica		
<p>Nivel: Educación media Grado: 7mo Asignatura: Lengua y Literatura Semestre: I Tiempo: Fases: 5 Número de sesiones: 12</p>	<p>La competencia de la comprensión lectora es esencial para lograr decodificar un texto, esto se realiza a partir de los conocimientos previos para la interpretación en los tres niveles de comprensión de textos, nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico. Para alcanzar dicha competencia los estudiantes deberán identificar las ideas principales y secundarias en los textos propuestos en esta secuencia didáctica. Una de las estrategias con la cual se pretende motivar al estudiante es por medio de la elaboración de un mapa semántico.</p>	
Título de la secuencia	Competencia	Resultados esperados
<p>Súbete a la nube de la comprensión lectora</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Aplica los procesos de comprensión lectora de los textos expositivos. ● Utiliza estrategias de subrayado de las ideas principales y secundarias en los párrafos expositivos. ● Utiliza los esquemas, para sintetizar la información. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Asimila los procesos de interpretación de los tres niveles en los textos expositivos. ● Identifica las ideas principales y secundarias, en párrafos expositivos. ● Realiza mapas semánticos para sintetizar la información.

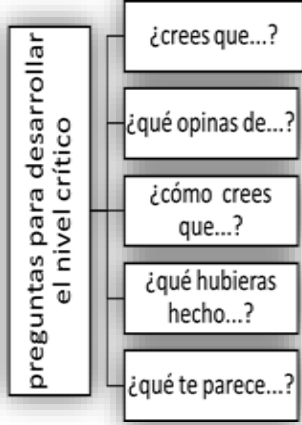
Tabla 26: Esquema de la Secuencia Didáctica. Fase 1 a la 5.

Plan esquemático de la secuencia didáctica			
<p>Fase I Sesiones: 1, 2 y 3 Indicador de logro: Identifica las dificultades de comprensión lectora en los textos expositivos. Define la importancia de la lectura y el conocimiento de vocabulario para la comprensión de textos expositivos. Contenidos: Sesión 1: Prueba Diagnóstica Sesión 2: Importancia de la lectura y análisis del vocabulario desconocido en un texto.</p>			
Título de la fase	Materiales didácticos	Evaluación	Evidencias
<p>Descubriendo mis habilidades</p> <p>Actividades</p> <p>Sesión 1 Prueba diagnóstica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aplicación de la prueba diagnóstica para explorar conocimientos previos. ● Asignará la lectura, “Hay que plantar árboles”, posteriormente resolverá las siguientes actividades: mediante el ítem de selección múltiple y encerrarán la respuesta correcta de acuerdo al texto asignado, luego dividirán la estructura del texto haciendo uso de un mapa semántico. (inicio, desarrollo y conclusión). ● Finalmente contestarán preguntas relacionadas al contenido del texto. 	<p>Sesión 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lectura <p>“Hay que plantar árboles”</p>	<p>Sesión 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lista de cotejo 	<p>Sesión 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prueba diagnóstica

<p>Sesión 2: Importancia de la lectura y el vocabulario desconocido.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Repartirá ficha en forma de gotas a los estudiantes para que escriban en ellas por qué es importante practicar la lectura, luego las pegan en la nube que se encuentra en la pizarra, finalmente serán leídas en voz alta por dos de ellos. ● Atenderán a la explicación de la importancia de la lectura. ● Definirán el término “Vocabulario” y su relevancia. ● Se les proveerá un texto expositivo. “Volcanes y Terremotos” ● Extraerán vocabulario desconocido. ● Completarán la tabla con la extracción de las palabras que se encuentran en negrita, buscarán su significado en el diccionario y escribirán un sinónimo de este. ● Finalmente se evaluarán los aprendizajes por medio de un mapa semántico. 	<p>Sesión 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lluvia de ideas ● Fichas ● Cinta adhesiva. <div data-bbox="703 418 987 682" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> ● Texto expositivo “Volcanes y terremotos”. ● Diccionario. 	<p>Sesión 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esquema <div data-bbox="1134 332 1438 633" data-label="Diagram"> </div>	<p>Sesión 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tabla del vocabulario desconocido
<p>Fase II Sesiones: 3, 4 y 5 Indicador de logro: Distingue los diversos niveles de comprensión lectora. Analiza e interpreta textos expositivos y brinda herramientas para el desarrollo de la comprensión lectora.</p>			

Contenido: <ul style="list-style-type: none"> • Sesión 3: niveles de comprensión lectora. Nivel literal. • Sesión 4: Nivel inferencial de comprensión lectora. • Sesión 5: Nivel crítico de comprensión lectora 			
Título de la fase Escalaré en mi nivel de comprensión lectora.	Material didáctico	Evaluación	Evidencias
Actividades			
Sesión 3 Niveles de comprensión lectora: Nivel literal <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos aportarán conocimientos previos al tema mediante el cuadro SQA. • Formarán a los discentes en grupo de tres, se les explicará cada nivel de comprensión lectora. • Se les proveerá el texto expositivo asignado en la clase anterior. • Responderán las preguntas del contenido de la lectura a nivel literal. • Se evaluarán los aprendizajes mediante la última parte del cuadro SQA. ¿Qué aprendí? Sesión 4 Nivel inferencial <ul style="list-style-type: none"> • Mediante la estrategia afirmación → inferencia → palabras claves se despertará el 	Sesión 3 <ul style="list-style-type: none"> • Texto expositivo de la sesión 2 • Hoja con la información Niveles de comprensión lectora. <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD A[Niveles de comprensión lectora] --> B[Nivel Literal] A --> C[Nivel Inferencial] A --> D[Nivel Crítico] B --- B1[Implica el entendimiento de la información que se presenta en el texto de manera explícita.] C --- C1[Consiste en la capacidad de entender el contenido oculto que hay en el texto.] D --- D1[Requiere de planteamientos, juicios y recreación.] </pre> </div> Sesión 4 <ul style="list-style-type: none"> • Papelógrafo Preguntas guías para desarrollar el nivel inferencial en textos expositivos. 	Sesión 3 Cuadro SQA	Sesión 3 Cuestionario
		Sesión 4 <ul style="list-style-type: none"> • Corrección de las respuestas mediante la coevaluación. • Conversatorio. 	Sesión 4 <ul style="list-style-type: none"> • Tabla Afirmación → Inferencia → Palabras claves.

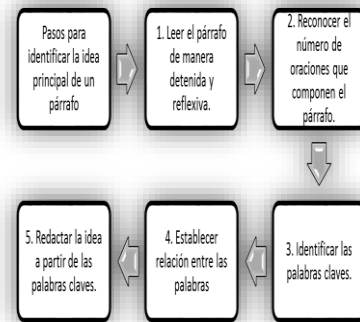
<p>nivel inferencial de lectura en los alumnos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego se presentará un Papelógrafo con un cuestionario con las preguntas que se utilizan para inferir a nivel a inferencial del contenido de un texto expositivo. • Se les proveerá un texto expositivo. “Los Flamencos”. • Contestarán a nivel inferencial las preguntas de selección múltiple relacionadas al tema del texto. • Formularán una pregunta en base a la lectura a nivel inferencial con los ejemplos proveídos. • Los alumnos intercambiarán sus cuadernos, mediante la coevaluación y con ayuda de la docente se corregirán las preguntas de selección múltiple. • Finalmente compartirán mediante el conversatorio la pregunta formulada. <p>Sesión 5 Nivel crítico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos observarán una lámina con un mapa semántico. • Leerán el texto: “El Agua”. • Formarán grupos de tres. • Formularán y responderán interrogantes tomando como ejemplos las preguntas guías. 	<div data-bbox="751 289 1031 667" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura “Los Flamencos” <p>Sesión 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lámina 	<p>Sesión 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio • Lista de cotejo 	<p>Sesión 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulación de Preguntas/ respuestas.
---	--	---	--


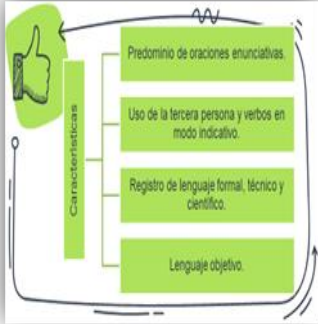
<p>Comentarán sus respuestas mediante el juego completa la pregunta y responde</p>	 <ul style="list-style-type: none"> • Lectura "El Agua" 		
---	--	--	--

Fase III
Sesiones:6, 7 Y 8
Indicador de logro: Definir el concepto de párrafo, características y estructura. Identificar las partes del párrafo a través de la lectura de textos expositivos.
Sesión 6: El párrafo y su organización interna. Ideas principal y secundarias
Sesión 7: El texto expositivo: concepto, características, tipología y estructura.
Sesión 8: Tema central del texto.

<p>Título de la fase Descubramos la estructura del texto</p>	<p>Material didáctico</p>	<p>Evaluación</p>	<p>Evidencias</p>
<p>Sesión 6 El párrafo y su organización interna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Por medio del repollo se indaga conocimientos previos al contenido. 	<p>Sesión 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura "Nuestros recursos naturales" • Láminas con mapas semánticos. 	<p>Sesión 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diálogo • Autoevaluación 	<p>Sesión 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resumen.

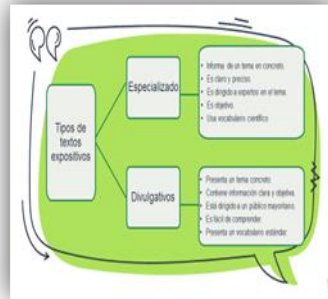
- Se les explicará la organización interna del párrafo.
- Se le facilitará el texto “Nuestros recursos naturales”.
- Se les explicará por medio de un mapa semántico dónde se ubica y cómo identificar la idea principal explícita en un párrafo.
- Presentación de **esquema de procesos** con los pasos a seguir para identificar las ideas principales y secundarias en un párrafo.
- Encontrarán y resaltan las ideas principales en cada párrafo.
- Realizarán un resumen a partir de las ideas subrayadas.
- Por medio del diálogo los estudiante se evaluará así mismo de forma oral donde expondrán los conocimientos adquiridos.



<p>Sesión 7 Texto expositivo divulgativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediante el uso del aula virtual se realizará una presentación PPTX con la definición, características, tipología y estructura de los textos expositivos. • Se les proveerá un texto divulgativo. (la lectura no tiene nombre) • Posteriormente leerán la lectura, pondrán el nombre a la lectura, marcarán la estructura del texto. • Identificarán, subrayarán y extraerán las ideas principales y secundarias de cada párrafo. • Redactarán un resumen con las ideas extraídas. • Confirmarán sus aciertos y se corregirán sus desaciertos. • 	<p>Sesión 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • TIC • Texto divulgativo.  <p>The infographic 'TEXTOS EXPOSITIVOS' defines expository text as a means for the writer to express concepts, knowledge, ideas, or facts objectively. Its function is to disseminate information on a specific topic with explanations and clarifications for a general or specialized public. It includes icons of a pencil, a gear, and a document.</p>  <p>The 'Características' infographic lists: Predominio de oraciones enunciativas; Uso de la tercera persona y verbos en modo indicativo; Registro de lenguaje formal, técnico y científico; and Lenguaje objetivo. It features a thumbs-up icon and a circular arrow.</p>	<p>Sesión 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno del estudiante. • Heteroevaluación. 	<p>Sesión 7 Corrección de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Párrafos con ideas principales subrayadas. • Resumen.
---	--	--	--

Sesión 8
Tema central del texto.

- Por medio de la explicación docente aprenderán a encontrar el tema central del texto.
- Trabajarán la lectura asignada en la clase anterior.
- La leerán, encontrarán las palabras claves, encontrarán el tema central del texto, marcarán la

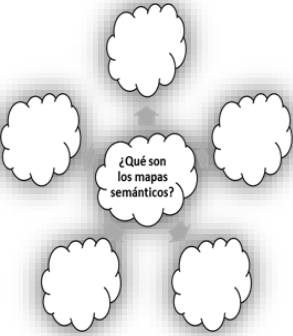
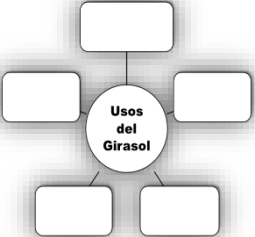


Sesión 8
• Lectura

"La tormenta solar"

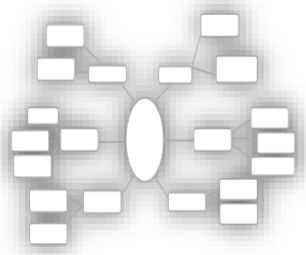
Sesión 8
Autoevaluación
• Lista de cotejo

Sesión 8
• Análisis del texto

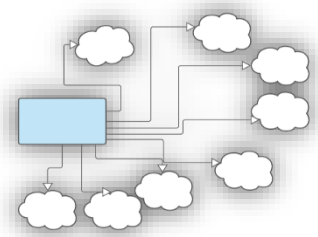
<p>división de la estructura del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinarán si el texto es divulgativo o especializado. • Los estudiantes se evaluarán a través de una lista de cotejo. 			
<p>Fase IV Sesiones: 9 y 10 Indicadores de logro: Define, clasifica y caracteriza los diferentes tipos de mapas semánticos. Contenido: Mapas Semánticos Definición, tipología y características. Sesión 9: Definición, tipología y utilidad de los mapas semánticos. Sesión 10: Elaboración de mapas semánticos</p>			
<p>Título de la fase Conozcamos y completamos mapas semánticos.</p>	<p>Material didáctico</p>	<p>Evaluación</p>	<p>Evidencias</p>
<p>Actividades</p>			
<p>Sesión 9 Definición, tipología y utilidad de los mapas semánticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediante la lluvia de ideas los alumnos aportarán sus nociones acerca del contenido. • Posteriormente atenderán a la explicación de: <ul style="list-style-type: none"> • -Definición • -Tipología y • -Utilidad de los mapas semánticos. • Haciendo uso de las TIC los estudiantes visualizarán diferentes mapas semánticos. • Explica las características de los mismos. • Se les proveerá una lectura modelo “Los Girasoles.” 	<p>Sesión 9</p> <ul style="list-style-type: none"> • Papelógrafo - Nube de ideas  <ul style="list-style-type: none"> • Uso de las TIC 	<p>Sesión 9</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio • Autoevaluación 	<p>Sesión 9</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mapa semántico a completar. 

- Los discentes leerán y analizarán la lectura, seguido completarán enunciados en base al contenido de la lectura.
- Finalmente, con ayuda de la docente completarán el mapa semántico en base a lo analizado en la lectura.
- Mediante el conversatorio los estudiantes se autoevaluarán de forma oral.

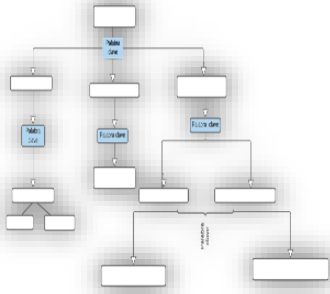
-Tipología de mapas semánticos
Ejemplo N°1 Mapa semántico de redes.

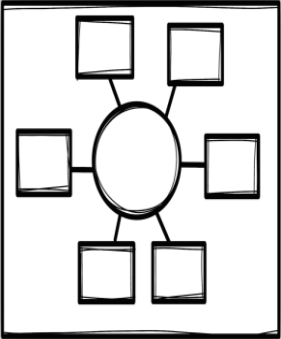


ejemplo N°2 Mapa semántico de nubes



Ejemplo N°3 mapa semántico temático o descriptivo.

<p>Sesión 10 Elaboración de mapas semánticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica el paso a paso de la elaboración de los mapas semánticos. • Asignación un texto modelo “La lechuga común” • Busca en el diccionario el significado de las palabras subrayadas. 	 <ul style="list-style-type: none"> • Material de apoyo <ul style="list-style-type: none"> - Lectura modelo “Los Girasoles” <p>Sesión 10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura modelo. “La lechuga común”. • Diccionario 	<p>Sesión 10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno del estudiante. • Heteroevaluación. 	<p>Sesión 10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hoja de aplicación con el mapa semántico completado.
---	---	---	--

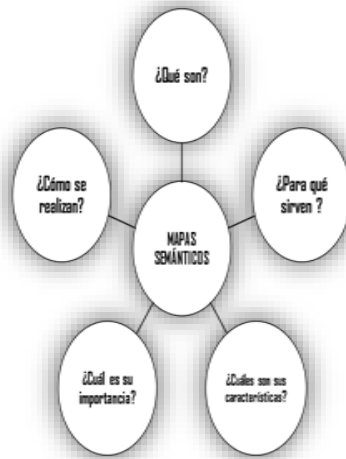
<ul style="list-style-type: none"> • Identificarán y subrayan las ideas principales. • Sintetizan el contenido de la lectura en el mapa semántico. • Se revisarán los esquemas en el cuaderno del estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja con el mapa semántico a completar. 		
--	--	--	--

Fase V
Sesiones: 11, 12
Indicador de logro: Desarrolla la comprensión lectora mediante la realización de mapa semántico.
Contenidos
Sesión 11: Elaboración de mapas semánticos.
Sesión 12: Evaluación.

Título de las fases Enganchados en la nube	Material didáctico	Evaluación	Evidencias
Sesión 11 Elaboración de mapas semánticos. <ul style="list-style-type: none"> • Se pegará un mapa semántico en la pizarra el cual obtendrá preguntas guías de los contenidos anteriormente estudiados. • La docente repartirá al azar cinco fichas con las preguntas que están en el esquema, los estudiantes elegidos las responderán, una vez 	Sesión 11 <ul style="list-style-type: none"> • Material de apoyo. -Papelógrafo. 	Sesión 11 <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno del estudiante • Heteroevaluación. 	Sesión 11 <ul style="list-style-type: none"> • Realización de mapas semánticos.

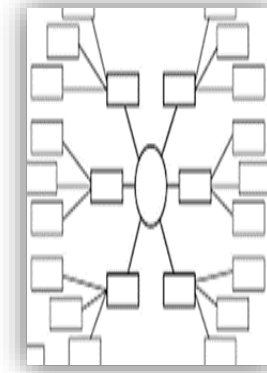
contestadas las interrogantes pasarán a pegar sus respuestas en la pregunta indicada.

- Posteriormente se les asignará un texto expositivo. “Las drogas”
- A partir del título y la ilustración que posee la lectura se realizan predicciones del contenido de la lectura.
- Luego leerán analíticamente el texto asignado y comprobarán si acertaron en sus predicciones.
- Identificarán y subrayan las ideas principales de cada párrafo.
- Determinarán cuál es el tema central del texto.
- Sintetizan el contenido de la lectura y completan el mapa semántico donde escribirán el título del esquema y las ideas principales y secundarias.
- Se corregirán los esquemas.



- Cinta adhesiva.
- fichas
- Lectura “Las drogas”

- Hoja de aplicación con esquema.



<p>Sesión 12</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les proveerá la última lectura “COVID-19” a los alumnos. • Procederán a realizar el resumen del contenido del texto, siguiendo todos los pasos explicados en las sesiones anteriores. • Se les asignan hojas de colores y marcadores, luego realizan un mapa semántico de su preferencia del texto asignado. • Mediante la actividad Feria de mapas semánticos los alumnos pasarán a engrapar sus mapas en un hilo de lana. • Posteriormente se revisarán los mapas semánticos. • Se aplicarán dos listas de cotejo. Autoevaluación. Heteroevaluación. 	<p>Sesión 12</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura “COVID-19” • Hojas de colores • Marcadores • Cinta adhesiva • Hoja de autoevaluación Lista de cotejo. 	<p>Sesión 12</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación • Heteroevaluación Lista de cotejo 	<p>Sesión 12</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mapas semánticos
---	---	--	--

16.3. Materiales de apoyo para las sesiones de clases.

Bases de orientación y lecturas modelos.

A continuación, se presentan las diversas estrategias, actividades y recursos didácticos que se emplearán en el desarrollo de la secuencia didáctica. En cada una de las sesiones de clases se utilizarán diversas estrategias como: lluvia de ideas, el repollo, cuadro SQA, lectura de textos expositivos, identificación y subrayado de ideas principales y secundarias, de igual manera el uso del diccionario, tabla de vocabulario desconocido, resolución de cuestionarios, ítems de selección múltiple, tabla de afirmaciones, inferencias y palabras claves, también formulación de preguntas, discriminación de láminas ilustrativas, diversos esquemas gráficos sobre todo el mapa semántico y resumen de textos expositivos entre otras. Todas estas estrategias, actividades y recursos didácticos se utilizarán con el propósito de hacer más integral la adquisición de conocimientos en los alumnos de séptimo grado del centro escolar Life Link.

Fase I, Sesión 1:

Prueba diagnóstica. Lectura N° 1. “Hay que plantar árboles”.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

Instrumento de recolección de información

Prueba diagnóstica

Estimado estudiante la presente prueba diagnóstica se realiza con el objetivo de examinar el nivel de comprensión lectora y la elaboración del mapa semántico.

Datos generales.

Centro educativo: _____

Grado: _____ Edad: _____ Fecha: _____

I. Lea atentamente el texto “Hay que plantar árboles”.

Hay que plantar árboles

En toda finca deben plantarse árboles, según las necesidades y el buen gusto del agricultor. El árbol nos da sombra, hermosea el paisaje y contribuye a purificar el aire que respiramos. Sobre todo, su utilidad es muy grande para la conservación de las tierras agrícolas.

Las tierras cubiertas de árboles están protegidas contra la erosión producida por el agua y el viento. La copa de los árboles reduce la velocidad del viento. Las raíces por su parte, retienen la tierra vegetal (mantillo) e impiden que el agua la arrastre hacia los ríos y hacia el mar.

La hojarasca amortigua el impacto de las gotas de lluvia y, de este modo, se libra el terreno de la destrucción. Además, la hojarasca favorece la porosidad del suelo, éste se hace más esponjoso y puede absorber el agua con mayor facilidad. A hacer más absorbente el suelo contribuyen también las raíces, cuando se pudren. Otra de las ventajas de los bosques, es que ayudan a evitar las inundaciones, que pueden destruir pueblos, ciudades y regiones enteras. Plantemos amigos muchos árboles. Los árboles ayudan a conservar el medio ambiente, que es una manera de proteger la vida en nuestro planeta.

Recuperado de (Lazo, 2014).

II. Encierra en círculo la respuesta que creas correcta a partir de la lectura.

A. La lectura que leíste es un texto...

- 1) Narrativo
- 2) Expositivo
- 3) Literario
- 4) Descriptivo

B. En las fincas se deben plantar árboles según...

- 1) Los gustos del agricultor.
- 2) Las medidas del terreno.
- 3) Las necesidades del agricultor.
- 4) La primera y la tercera son verdaderas.

C. La erosión de la tierra la produce...

- 1) El fuego.
- 2) El invierno.
- 3) Los animales.

- 4) El agua y el viento.

D. La palabra “mantillo” se refiere a...

- 1) La tierra vegetal.
- 2) La copa de los árboles.
- 3) Lo que deja a su paso el agua y el viento.
- 4) Los ríos.

E. La hojarasca favorece...

- 1) La porosidad del suelo.
- 2) A hacer muy absorbente el suelo.
- 3) La quema de bosques.
- 4) La primera y la segunda son correctas.

F. El título de la lectura es...

- 1) Una petición.
- 2) Una pregunta.
- 3) Una sugerencia.
- 4) Una crítica.

III. Divide por medio de un mapa semántico la estructura de la lectura. (introducción, desarrollo y conclusión).

IV. Contesta las preguntas correctamente.

- 1) ¿Cuál es el tema central de la lectura? Justifique su respuesta.
- 2) ¿Cuáles son los beneficios que dan los árboles?
- 3) ¿Por qué es necesario plantar árboles?
- 4) ¿Qué piensas de las personas que se dedican a talar árboles indiscriminadamente para su beneficio económico?

FASE I. Sesión 1. Instrumento de evaluación.

Lista de cotejo para la evaluación de la prueba diagnóstica.

Tabla 27: Instrumento de Evaluación Sesión 1

Fase I. Descubriendo mis habilidades Sesión 1: Prueba diagnóstica		Nombre del alumno:		Fecha:
				Grado:
Criterios de evaluación		Sí	No	Observaciones
1.	Encierra las respuestas correctamente.			
2.	Divide correctamente la estructura del texto.			
3.	Determina el tema central de la lectura.			
4.	Contesta las preguntas desde los tres niveles de comprensión. (literal, inferencial y crítico)			
5.	La información presentada por medio del mapa semántico hace posible interpretar con facilidad el contenido.			
6.	Muestra disposición e interés en resolver todas las actividades asignadas			

FASE I, Sesión 2. Estrategias de aprendizaje para inquirir conocimientos previos al contenido.

Lluvia ideas para examinar los conocimientos del tema a impartir.

Se les repartirá ficha en forma de gotas a los estudiantes para que escriban en ellas por qué es importante practicar la lectura, luego las pegan en la nube que se encuentra en la pizarra, finalmente serán leídas en voz alta por dos de ellos.



Lectura modelo N°2: “Volcanes y Terremotos”

Volcanes y terremotos.

Los volcanes y los terremotos son dos procesos **geológicos** que alteran la forma de la tierra por **erosión** y ambos pueden provocar desastres naturales de gran **magnitud**.

Por otra parte, los volcanes están formados básicamente por chimeneas o **fisuras** en la corteza terrestre, a través de las cuales es expulsado el **magma**, formado por lava, partículas sólidas y gases, a diferencia de los terremotos, que son vibraciones producidos por la corteza terrestre.

Por otra parte, los volcanes son producidos por las elevadas temperaturas que existen en el interior de la tierra, los terremotos son causados por las rupturas de rocas de la corteza terrestre bajo determinadas tensiones. Así mismo, los volcanes, permanecen durante mucho tiempo activos, a diferencia de los terremotos que duran **escasos** tiempo; la vibración principal suele durar unos segundos a unos pocos minutos.

Recuperado de <https://form.jotformz.com/72986316921667>

Esquema para evaluar los conocimientos alcanzados en la sesión de clases.



FASE I, Sesión 2. Estrategias de aprendizaje. Completarán la tabla con la extracción de las palabras que se encuentran en negrita, buscarán su significado en el diccionario y escribirán un sinónimo de este.

Palabras	Significado léxico	Sinónimo

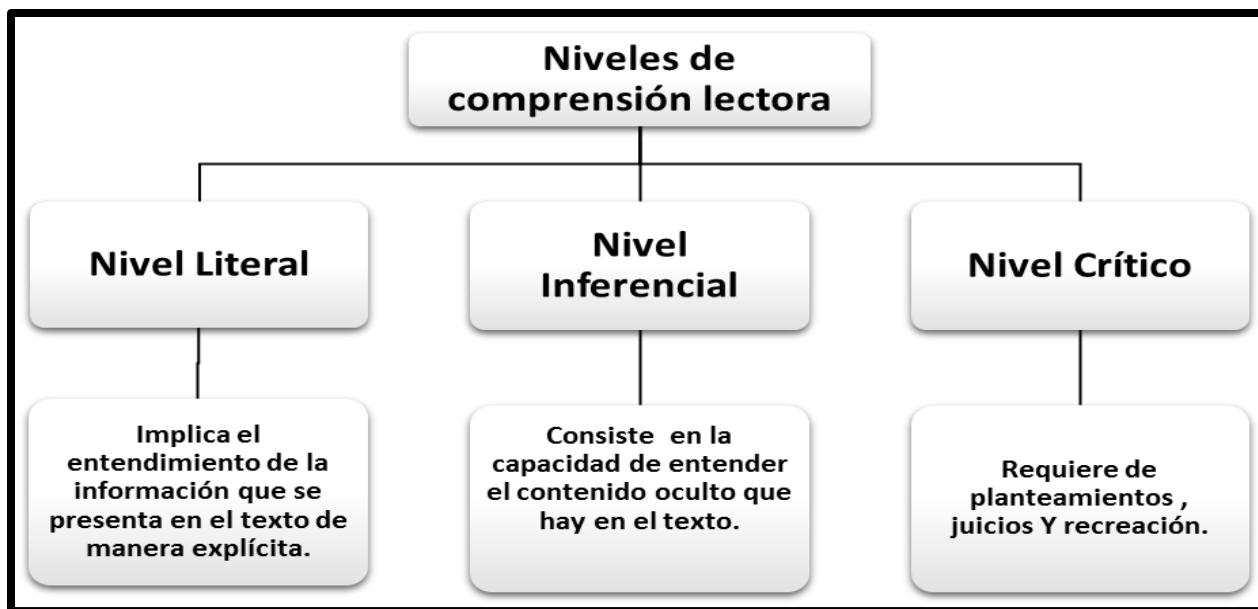
FASE II. Sesión 3

Estrategias de aprendizaje. Cuadro SQA

Por medio del cuadro SQA se indaga conocimientos previos al contenido y al finalizar la se evaluarán los aprendizajes asimilados en la sesión.

¿Qué sé?	¿Qué quiero saber?	¿Qué aprendí?

Cuadro conceptual para explicar los niveles de comprensión lectora.



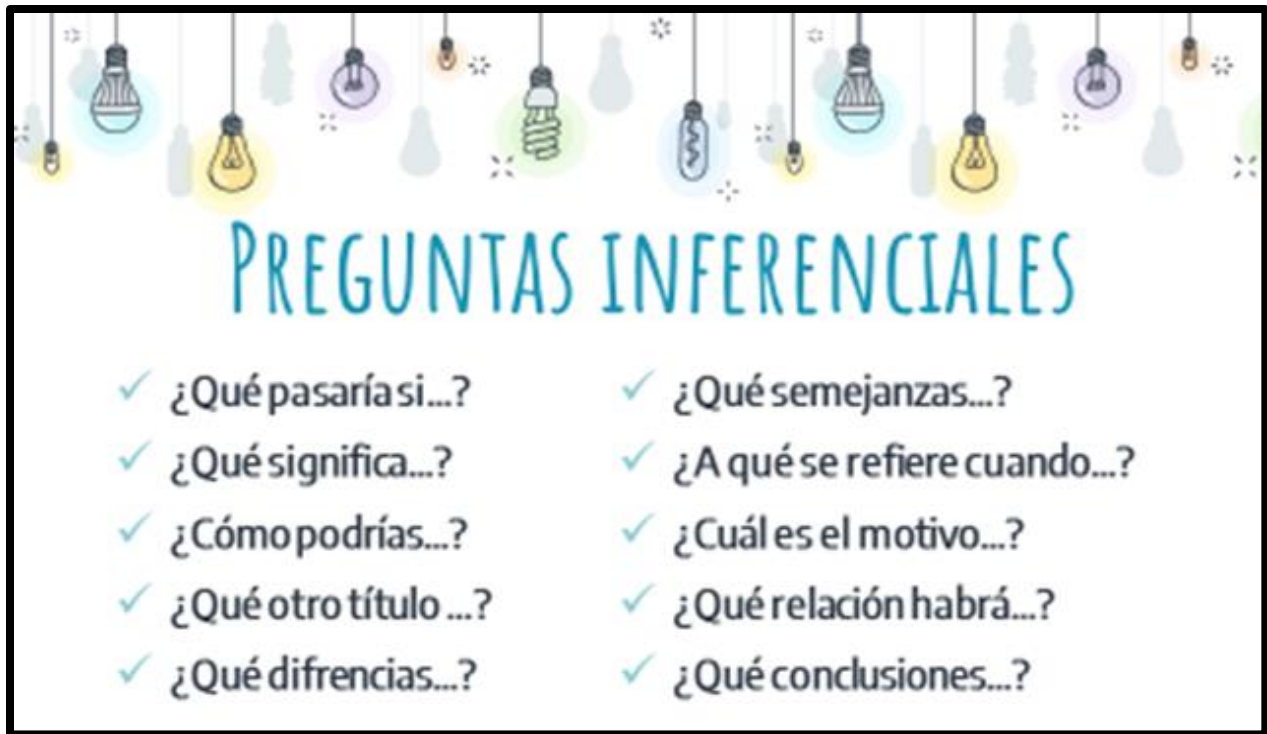
FASE II, sesión 4. Estrategias de aprendizaje.

Tabla con afirmaciones para despertar el nivel de comprensión inferencial de lectura en los estudiantes.

Afirmación	Inferencias	Palabras claves
María sonrió y saludó cuando vio a su amiga.	María está alegre.	Sonrió y saludó.
No tiene televisión, ni teléfono.		
Juan andaba con paraguas y abrigo.		
Los árboles comienzan a perder sus hojas.		
Pedro golpeaba puertas y tiraba las cosas.		
La madre de Claudia está preparando un viaje.		

Extraído de: Estrategias inferenciales en la comprensión lectora (2005)

Papelógrafo con las preguntas guías para desarrollar el nivel inferencial en textos expositivos.



FASE II, sesión 4. Lectura N°3: “Los Flamencos”

Los flamencos

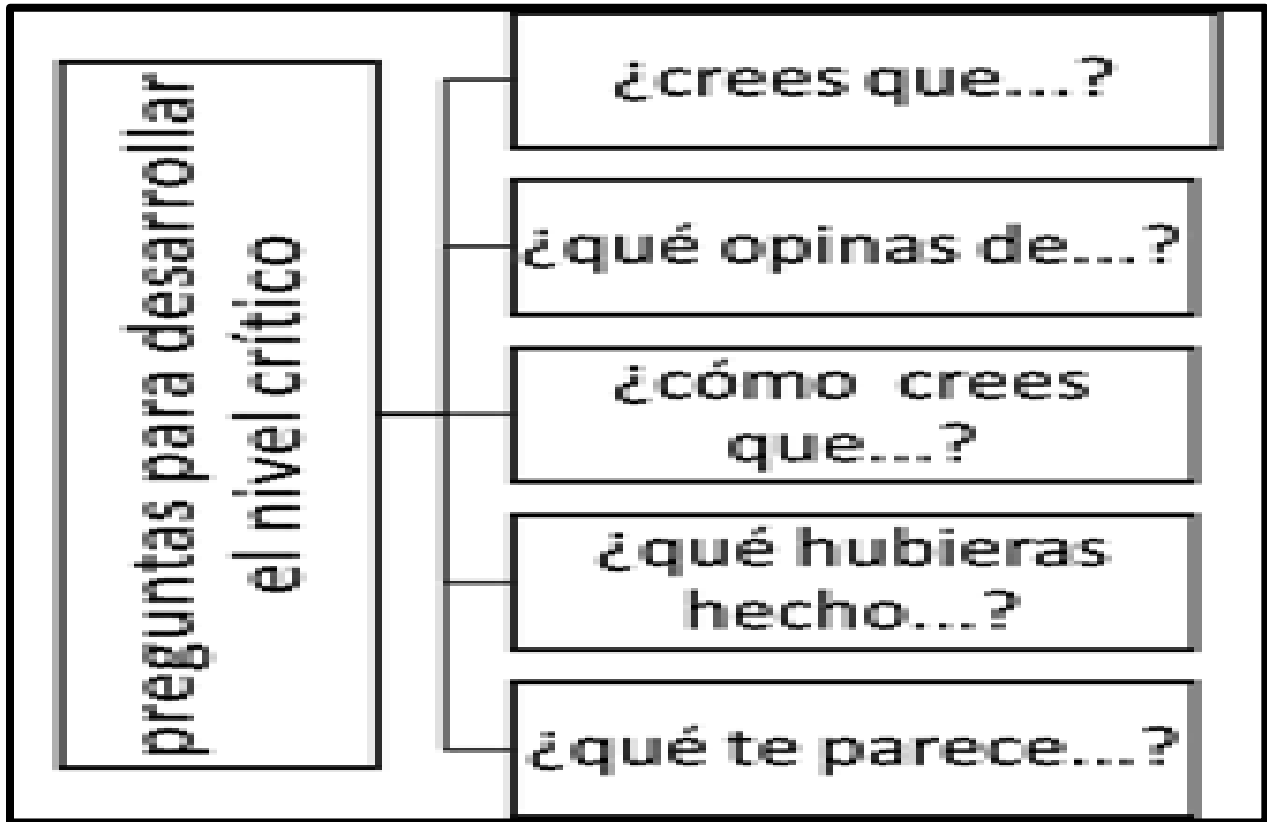
Los flamencos son aves gregarias altamente especializadas, que habitan sistemas salinos de donde obtienen su alimento (compuesto generalmente de algas microscópicas e invertebrados) y materiales para desarrollar sus hábitos reproductivos. Las tres especies de flamencos sudamericanos obtienen su alimento desde el sedimento limoso del fondo de lagunas o espejos lacustre-salinos de salares, El pico del flamenco actúa como una bomba filtrante. El agua y los sedimentos superficiales pasan a través de lamelas en las que quedan depositadas las presas que ingieren. La alimentación consiste principalmente en diferentes especies de algas diatomeas, pequeños moluscos, crustáceos y larvas de algunos insectos.

Para ingerir el alimento, abren y cierran el pico constantemente produciendo un chasquido leve en el agua, y luego levantan la cabeza como para ingerir lo retenido por el pico. En ocasiones, se puede observar cierta agresividad entre los miembros de la misma especie y frente a las otras especies cuando están buscando su alimento, originada posiblemente por conflictos de territorialidad.

Josefina Trucco

FASE II, sesión 5. Estrategia de aprendizaje

Lámina: Mapa semántico que servirá para formulación de interrogantes a nivel crítico de análisis de lectura.



FASE II, sesión 5. Lectura N°4: "AGUA"

El agua

El agua es uno de los elementos más importantes de la Tierra: de hecho, cubre las tres cuartas partes de nuestro planeta y, sin agua, ningún ser vivo podría vivir. La cantidad total de agua en la Tierra es, más o menos, siempre la misma, pero no está siempre en el mismo sitio.

La mayor parte del agua está en los mares y océanos, en los ríos y los lagos, pero también hay agua por debajo del suelo: de allí la sacamos los hombres, cavando agujeros que llamamos pozos.

Con el calor del sol, el agua se evapora y asciende por la atmósfera: al llegar a cierta altura, con el frío, el vapor se vuelve a condensar en gotitas de agua, formando así las nubes. Esas nubes se desplazan, empujadas por el viento. Si llegan a algún lugar más frío (por ejemplo, si una montaña les obliga a subir aún más alto) o si las gotitas, al juntarse, aumentan demasiado su volumen, se produce la lluvia: las gotas caen al suelo. Si la capa de aire donde llega la nube es muy fría, las gotitas de agua se cristalizan en copos de nieve. A veces, entre la nube y el suelo se cuele una capa de aire helado: las gotas de agua que caen de la nube, al cruzar ese aire tan frío, se congelan y caen en forma de granizo.

Al caer al suelo, el agua de la lluvia o de la nieve, cuando ésta se derrite, va resbalando o se filtra dentro del suelo, siempre hacia abajo. De esta forma, a través de los ríos el agua vuelve al mar y el ciclo vuelve a empezar. Las mayores precipitaciones se producen en torno al Ecuador y en las zonas templadas cercanas a los océanos, pero hay zonas donde apenas llueve: son zonas áridas.

No siempre llueve de la misma forma: hay lloviznas, chubascos, aguaceros, trombas de agua y tampoco llueve igual todos los años: a veces pasan varios meses sin llover, es la sequía. Otras veces llueve tanto que los ríos se desbordan y provocan inundaciones.

María Clara Moderna

Recuperado de http://lenguasculaguerrico.blogspot.com/p/textos-expositivos_18.html

Comentarán las preguntas que formularon y las contestarán mediante la estrategia “Completa la pregunta y responde”.

La docente repartirá una pregunta a medias por grupo (preguntas guías que se encuentran en la lámina). Un alumno por grupo participará, completará la pregunta y la responderá según lo que formuló y contestó de la lectura.

FASE II, sesión 5.

Lista de cotejo para evaluar los niveles de comprensión lectora.

Instrumento N° 2

Tabla 28: Lista de cotejo de Heteroevaluación.

Fase II. Escalaré en mi nivel de comprensión lectora		Nombre del alumno:		Fecha:	
Sesión 5				Grado:	
Criterios de evaluación			Sí	No	Observaciones
1.	Responde las preguntas a nivel literal.				

2.	Completa el cuadro SQA			
3.	Contesta las preguntas de selección múltiple a nivel inferencial.			
4.	Completa el mapa semántico participando activamente en el diálogo.			
5.	Formula las preguntas a nivel crítico tomando los ejemplos mostrados por la docente.			
6.	Muestra disposición e interés en resolver todas las actividades asignadas			

FASE III, sesión 6

Lectura Nº 5: “Nuestros recursos naturales”.

Los recursos naturales

Los bienes de los cuales dependen los seres vivientes para su abastecimiento se denominan recursos naturales. Estos se clasifican en renovables y no renovables.

Los recursos renovables son aquellos que, una vez utilizados, la naturaleza los puede volver a generar. Los recursos renovables son las plantas, los animales, el agua, la energía solar y el viento.

Los recursos no renovables son aquellos que, una vez utilizados, la naturaleza no puede volver a generarlos o tarda mucho en volver a crearlos. Estos son los minerales, el gas natural, el carbón mineral y el petróleo.

Tomado de (Lazo, 2014).

FASE III, sesión 6. Estrategias de aprendizaje.

Lámina con mapa semántico acerca de la ubicación de la idea principal explícita en un párrafo.

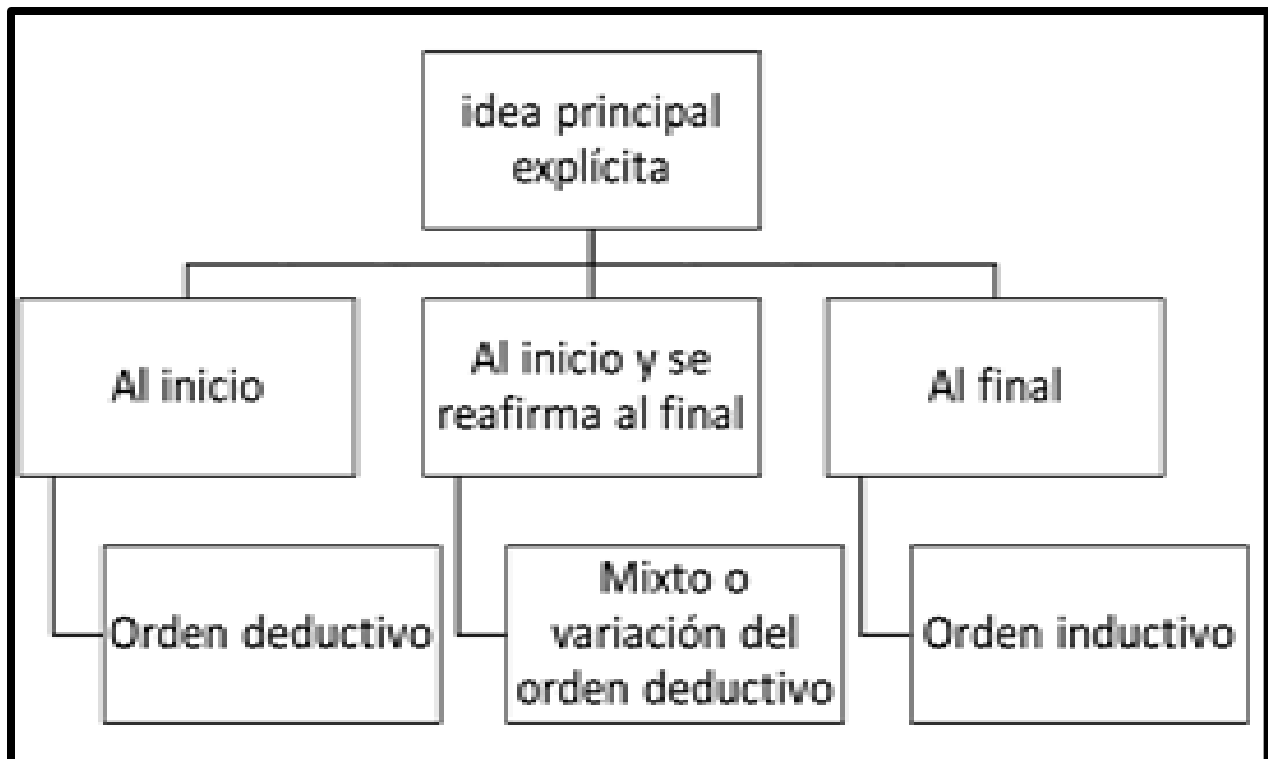
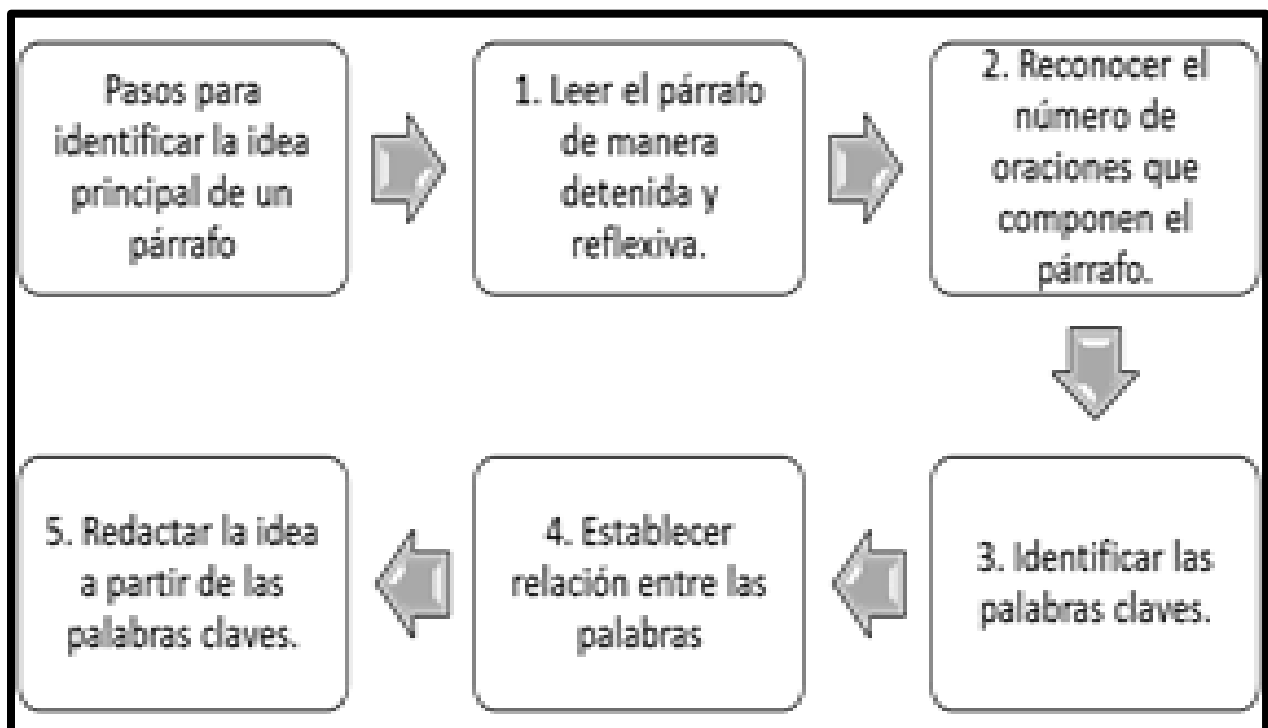


Lámina con **esquema de proceso**. Pasos para identificar la idea principal en un párrafo.

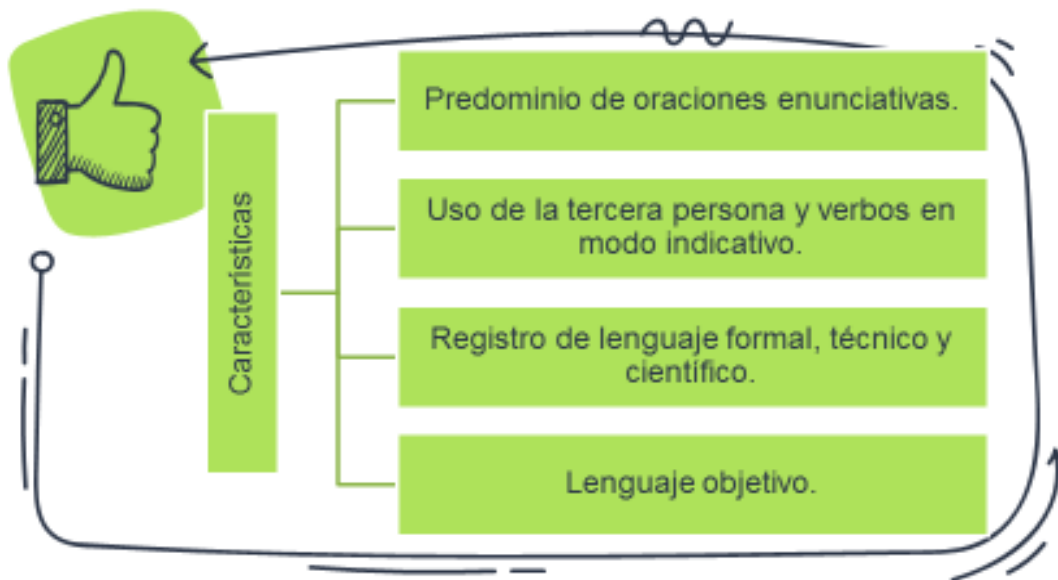


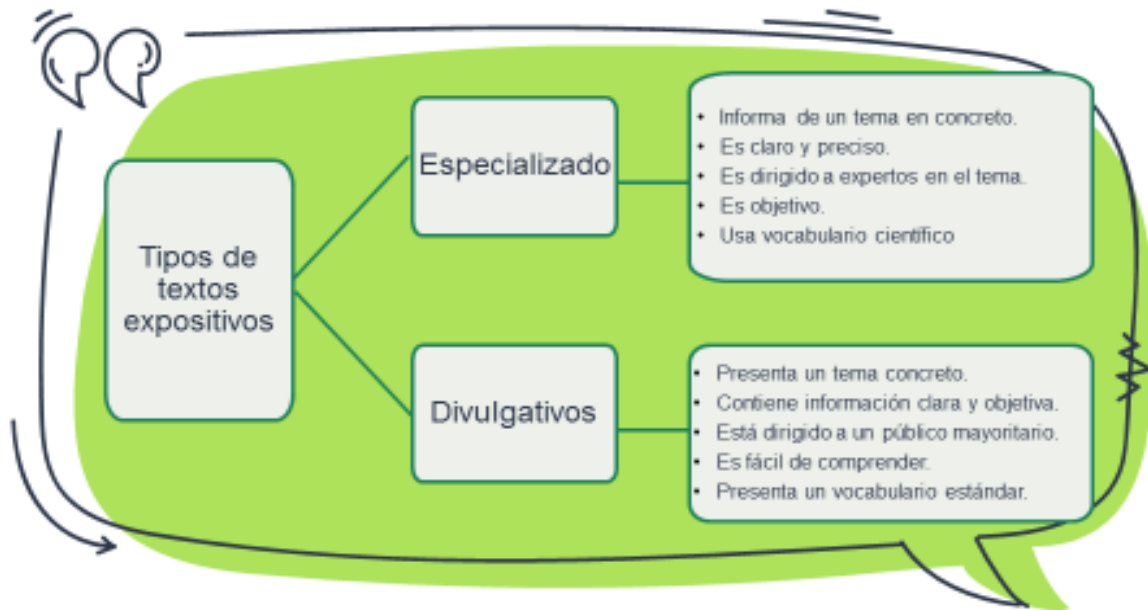
FASE III, sesión 7 Estrategia de aprendizaje. Uso del aula virtual presentación PPTX

Definición, características, tipología y estructura de los textos expositivos

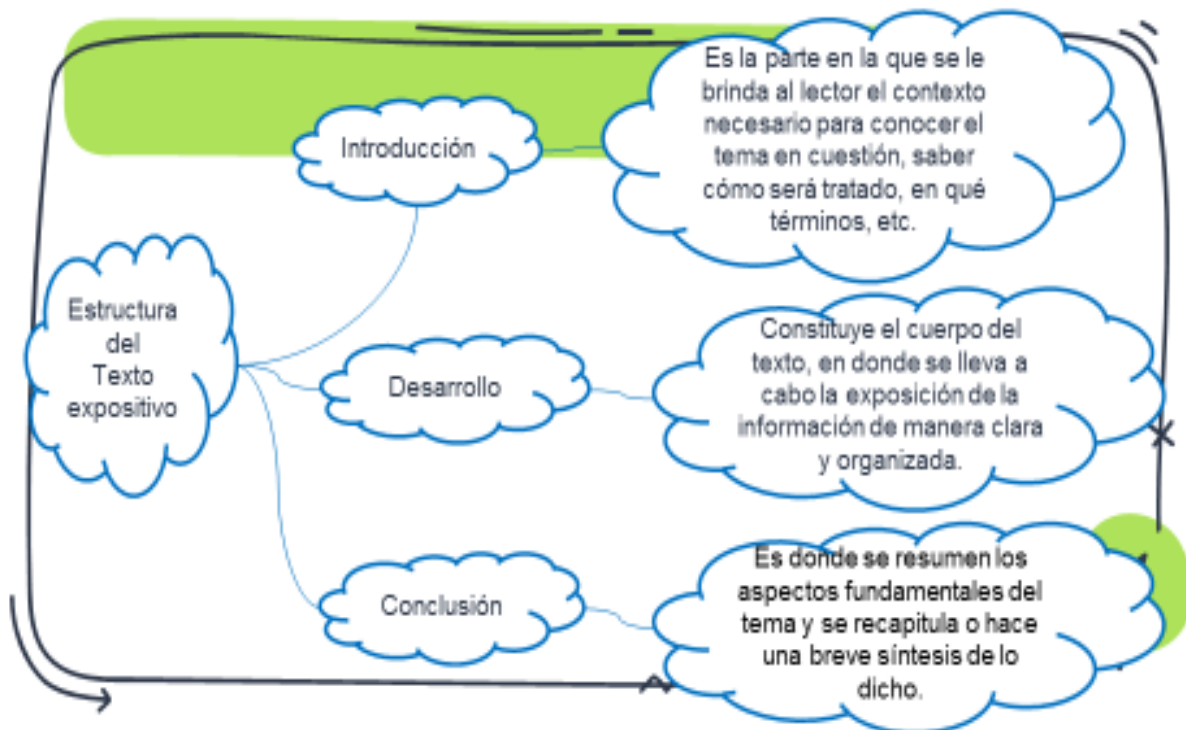
TEXTOS EXPOSITIVOS

- X Es el texto por medio del cual el escritor puede expresar sus conceptos, conocimientos, ideas o hechos de una manera objetiva.
- X Su función es difundir información acerca de un tema determinado y cuenta con explicaciones y aclaraciones para ser comprendido por un público no especializado.





3



4

Lectura N°6: La tormenta solar. Ejemplo de texto divulgativo.

Los estudiantes pondrán el nombre a la lectura.

La NASA dio a conocer que de acuerdo con las últimas observaciones que se han realizado a nuestro sol, durante el 2013 se espera que tenga una gran actividad causando una gran tormenta solar que cause daños en dispositivos electrónicos como computadoras y telefonía celular, lo que causará disturbios en equipos de control de tráfico aéreo, sistemas bancarios y otros equipos electrónicos que son indispensables para el manejo de otras actividades económicas.

Los investigadores afirman que la tormenta solar va a suceder, pero que no les es posible conocer exactamente cuándo se presentaría dicho evento. Esta afirmación se basa en el hecho de que cada 22 años el Sol alcanza un máximo de energía magnética y cada 11 años se tiene el mayor número de manchas solares, estos dos ciclos se cumplen en el 2013 por lo que se espera una gran cantidad de radiación solar, que en tiempos pasados no afectaba tanto a la actividad humana, ya que no era tan dependiente de los equipos electrónicos como lo es en la actualidad.

Extraído <https://www.ejemplode.com/41-literatura/2845-ejemplo-de-texto-divulgativo.html#ixz7CinfA Pjb>

FASE III, sesión 8

Instrumento de evaluación N°3.

Tabla 29: Lista de cotejo para evaluar los aprendizajes de la fase

Fase III: Descubramos la estructura del texto Sesión 8		Nombre del alumno:		Fecha: Grado:
Criterios de evaluación		Sí	No	Observaciones
1.	Identifica las palabras claves en la lectura.			
2.	Determina el tema central del texto.			
3.	Realiza la división de la estructura del texto correctamente.			
4.	Determina si el texto es divulgativo o especializado.			
5.	Participa con esmero e interés en la resolución de las actividades			
6.	Trabaja en orden y aseo las actividades asignadas.			

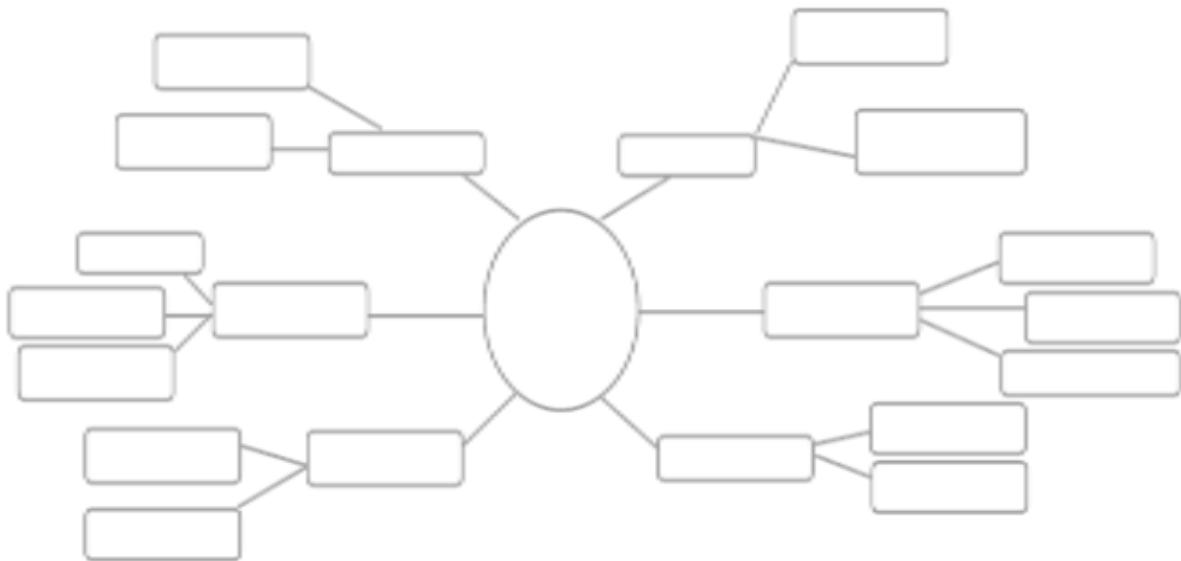
FASE IV, Sesión 9. Estrategias de aprendizaje.

Mapa semántico para indagación de conocimientos previos al tema.

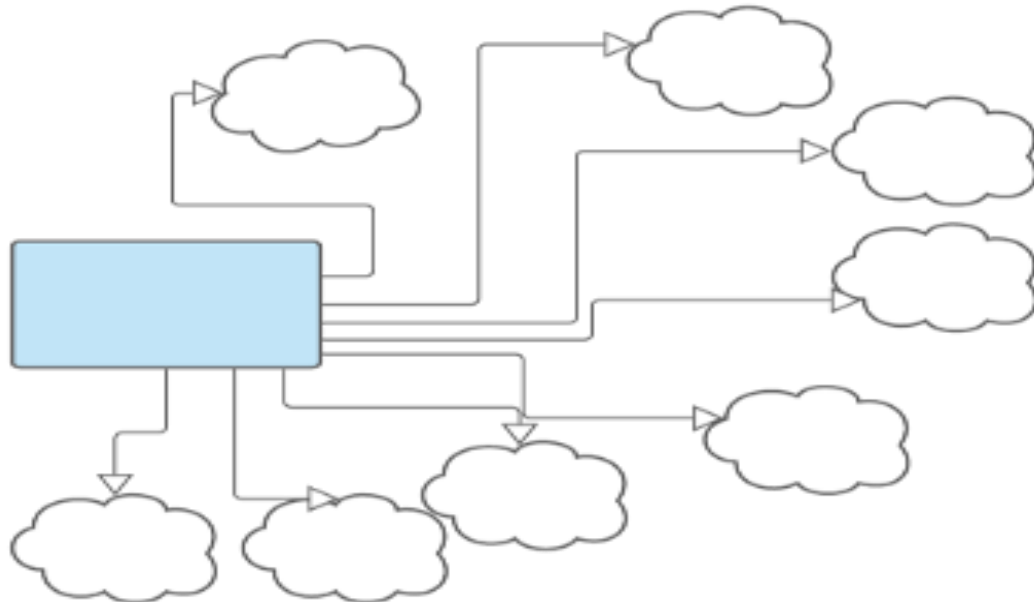


Estrategia de aprendizaje Uso de las TIC. Tipología de mapas semánticos

Ejemplo N°1 mapa semántico de redes.



Ejemplo N°2 Mapa semántico de nubes



Ejemplo N°3 mapa semántico temático o descriptivo.

FASE IV, sesión 9

Lectura N°7. “Los girasoles”.

LOS GIRASOLES

Los girasoles son flores hermosas y también son plantas muy útiles. Por este motivo, los pueblos indígenas de América las consideraban plantas sagradas.

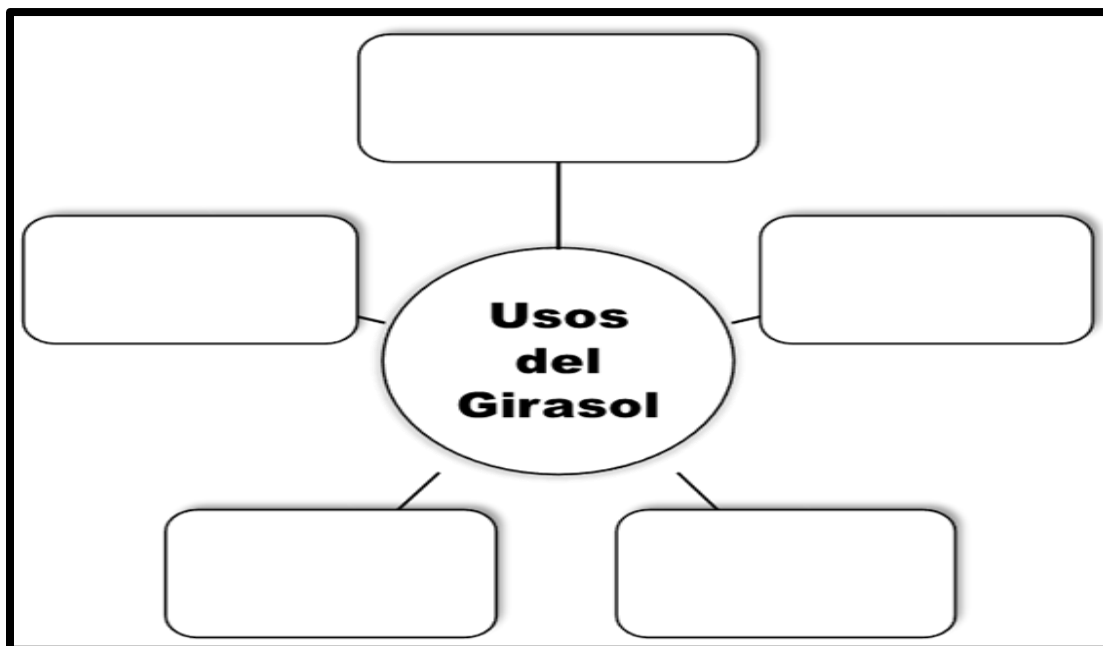
Los girasoles han sido cultivados por diferentes motivos: para producir aceite, medicina, alimentos, tintura, además, para ser usados como adornos. Actualmente se usan para hacer aceite y comida para mascotas. Sus semillas, llamadas pipas, son frutos secos que pueden comerse solos o en ensaladas.

Las plantas de girasol viven solo un año, pero deja miles de semillas que se pueden plantar al año siguiente. Otra de sus características es que la flor siempre mira hacia donde está el Sol: así, en la mañana, se orienta hacia donde sale el Sol y luego va girando hasta que queda mirando el lugar donde el Sol se pone.

Extraído de https://recursosdocentes.cl/wp-content/uploads/2017/09/leng_compreesionlectota_1y2B_N30.pdf

Estrategias para las evidencias de aprendizajes adquiridos.

Mapa semántico que completarán los estudiantes.



FASE IV, sesión 10

Lectura Nº 8: "La lechuza común"

La lechuza común

Es un ave mediana, de unos 33 a 35 cm de longitud y envergadura de 80 a 95 centímetros, con un peso medio para los adultos de 350 gramos y sin diferencia aparente entre sexos.

Tiene un característico disco facial con forma de corazón. Los tarsos están emplumados, y tienen los dedos cubiertos con plumas modificadas de color grisáceo.

Las alas, relativamente cortas y redondeadas, no facilitan los vuelos largos y poderosos, aunque la particular estructura de las filoplumas, especialmente suaves y desflecadas, dotan a esta rapaz de un vuelo silencioso, de manera que, al verlas volar, más pareciera que flotara antes que aletear.

Emiten un grito lastimero y estridente, aunque la gran variedad de sonidos que producen dificulta la identificación, a excepción del inconfundible siseo que emite cuando se siente amenazada o cuando las crías piden alimento.

Anida en zonas humanizadas como campanarios, desvanes, graneros, o ruinas. Más raramente, y fuera de estos hábitats, prefiere los bosques aclarados y adhesados, encamandose -no fabrica nidos- en cortados y huecos de árboles.

Cría en cualquier época del año, y pone entre 4 y 7 huevos, que incuba durante unos 32 días. La incubación corre a cargo exclusivamente de la hembra, mientras que el macho caza para toda la familia.

Aunque a los 50 días las crías son capaces de volar, normalmente no se alejan de sus padres hasta los 3 meses de vida.

Se alimentan principalmente de pequeños roedores, especialmente ratones y musarañas, aunque también caza pequeños pájaros, insectos y, en menor medida, anfibios y reptiles.

Su método de caza consiste en usar su amplio disco facial como una sofisticada parábola receptora de los sonidos que emiten sus presas, a las que así localiza para atraparlas con sus largos dedos, tras abalanzarse sobre ellas en un silencio casi absoluto.

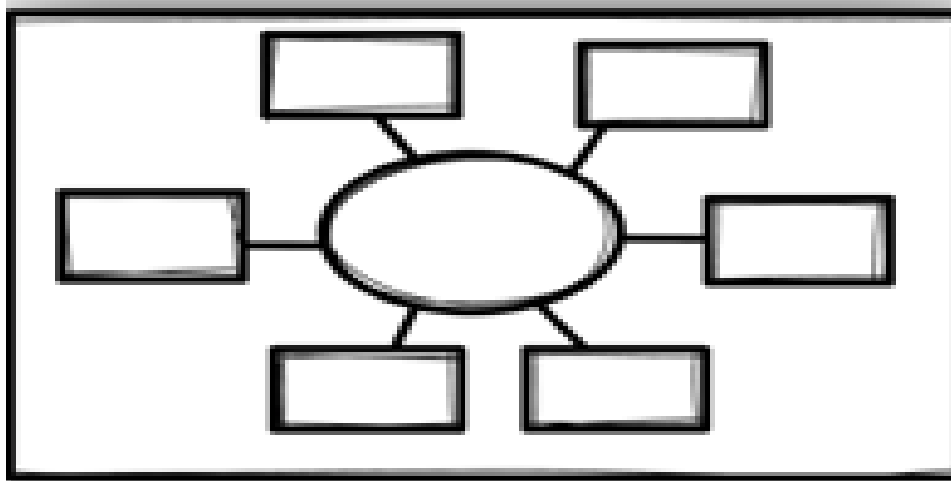
Una lechuza adulta come aproximadamente tres ratones diarios. Una pareja que críe entre 3 o 5 pollos cazará muchos más roedores.

Su capacidad para digerir huesos es muy pobre.

Paula Bernardi.

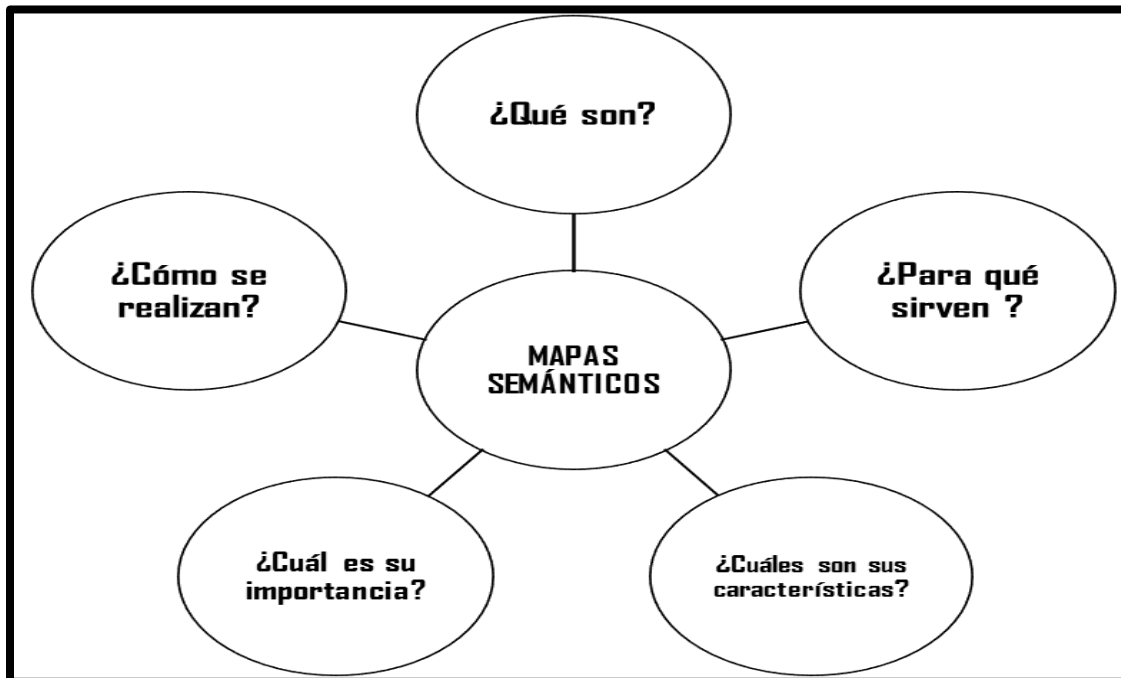
Extraído de http://lenguasculaguerrico.blogspot.com/p/textos-expositivos_18.html

Estrategias para las evidencias de aprendizajes adquiridos.



FASE V. Sesión 11.

Mapa semántico en papelógrafo con preguntas guías para recordar el contenido anteriormente impartido.



FASE V. Sesión 11. Lectura modelo: "Las drogas"

LAS DROGAS

Hoy en día, el término droga es muy común en nuestra sociedad. La OMS la define como unas sustancias psicoactivas, es decir, una enfermedad que tiene su origen en el cerebro de un gran número de seres humanos. La enfermedad se caracteriza por su cronicidad o larga duración, debido a que el adicto seguirá siendo adicto mientras viva y por lo tanto el individuo necesitará de rehabilitación para poder resistir esa adicción.

Podemos constatar según SENDA (servicio nacional de prevención y rehabilitación de drogas y alcohol) que las drogas más consumidas en nuestro país son el alcohol en primer lugar, el tabaco en segundo lugar, seguido a estos la marihuana y la pasta base o cocaína en cuarto lugar.

En primer lugar, el alcohol es un depresor que reduce la actividad del sistema nervioso central. El consumo reiterado de este puede provocar una gran dependencia de él, causando abstinencia por la suspensión de la ingesta. Las bebidas alcohólicas provocan varios síntomas de este vicio como temblores, sudor, insomnio, náuseas... CONACE muestra que los adolescentes comienzan a beber entre los 13 y 14 años de edad y que cuatro de cada diez adolescentes de primero y segundo de bachillerato declaran haber consumido alcohol recientemente.

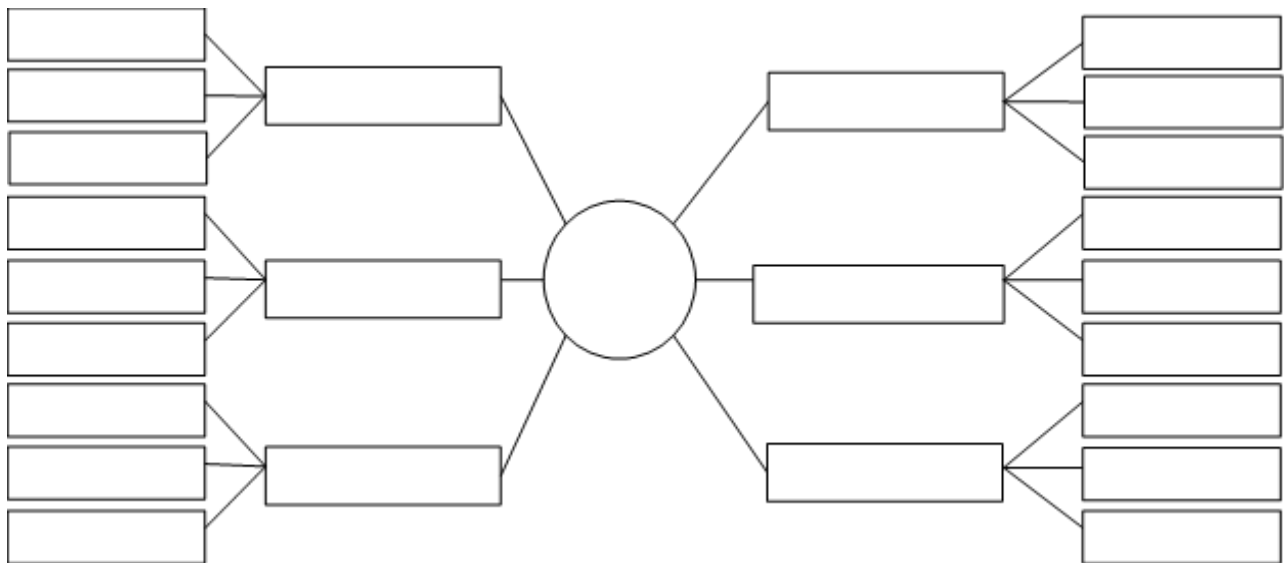
En segundo lugar, el tabaco es un producto de agricultura originario de América y procesado a partir de las hojas Nicotina tabacum. Se consume de varias formas, siendo la principal la combustión de humo. Su particular contenido en nicotina lo hace muy adictivo. Consumir frecuentemente cigarros puede afectar al sistema cardiovascular, sistema nervioso, sistema respiratorio, entre otros. La edad promedio que se comienza a fumar cigarrillos es de 13 años.

En el tercer lugar se encuentra la marihuana, psicoactivo o psicotrópico obtenido de la planta cáñamo o Cannabis Sativa, la cual contiene más de 400 químicos, el cual más destacado es THC (tetrahidrocannabinol). El THC actúa como alucinógeno en el consumo de marihuana y puede ser altamente adictivo. Consumir altas dosis de marihuana puede causar confusión, estados de pánico, percepción alterada de la realidad, hasta esquizofrenia.

En último lugar, la pasta base de cocaína es extraída de las hojas de coca a través de un proceso de maceración y mezcla con solventes, tales como, la parafina, bencina, éter, sulfúrico entre otros. Es un estimulante del sistema nervioso central, un supresor del apetito, y un anestésico tópico. Específicamente, es un inhibidor de la receptación de serotonina-norepinefrina-dopamina.

Extraído de <http://rafavelam.blogspot.com/2016/09/texto-expositivo-las-drogas.html>

Estrategia para valorar los aprendizajes adquiridos en la sesión de clase.



FASE V. Sesión 12. Lectura modelo: "Los coronavirus"

LOS CORONAVIRUS

Los coronavirus son una gran familia de virus y algunos de ellos causan infecciones respiratorias en humanos que pueden ir desde un resfriado común hasta enfermedades más graves. El coronavirus que se ha descubierto más recientemente causa la enfermedad por coronavirus COVID-19.

Los síntomas más comunes de la COVID-19 son fiebre, cansancio y tos seca. Algunos pacientes pueden presentar dolores, congestión nasal, rinorrea, dolor de garganta o diarrea. Estos síntomas suelen ser leves y aparecen de forma gradual. Algunas personas se infectan, pero no desarrollan ningún síntoma y no se encuentran mal.

La mayoría de las personas (alrededor del 80 %) se recupera de la enfermedad sin necesidad de realizar ningún tratamiento especial. Las personas mayores y las que padecen afecciones médicas subyacentes, como hipertensión arterial, problemas cardíacos o diabetes, tienen más probabilidades de desarrollar una enfermedad grave. Las personas que tengan fiebre, tos y dificultad para respirar deben buscar atención médica. Es importante no automedicarse. Es posible contraer COVID-19 a partir del contacto con una persona infectada por el virus. Esta transmisión se da a través de las pequeñas gotas que estas personas pueden expulsar de la boca o la nariz mediante la tos, estornudos o exhalaciones. Estas gotas también pueden caer sobre diversos objetos, por lo que otras personas pueden contraer el virus al tocarlos. La Organización Mundial de la Salud (OMS) está estudiando las investigaciones en curso sobre las formas de propagación de la COVID-19 y seguirá informando sobre los resultados actualizados.

Una de las cosas más importantes que se puede hacer para evitar la transmisión del virus es informarse a través de fuentes oficiales. Tanto el sitio web de la OMS como las autoridades de salud pública pertinentes a nivel nacional y local proveen información actualizada que ayudará a proteger a una comunidad.

Artículo disponible en <https://www.educ.ar/recursos/150936/seguimos-educando>




FASE V. Sesión 12. Lista de cotejo para evaluar la sesión final.

Tabla 30: Lista de cotejo para evaluar los aprendizajes. Heteroevaluación

Fase V: Enganchados en la nube. Sesión 12		Nombre del alumno:					Fecha: Grado:
Criterios de evaluación		Escala					Observaciones
		E	MB	B	R	D	
1.	Reconoce elementos en el texto que ayudan a descubrir su significado, título y tema.						
2.	La información se organiza por niveles de jerarquía.						
3.	La información parte de ideas principales e ideas secundarias.						
4.	Los conceptos utilizados son relevantes.						
5.	Los conceptos se encuentran dentro de alguna forma geométrica.						
6.	Las palabras enlace relacionan y unen los conceptos, para dar coherencia y significado.						
7.	Las líneas conectoras ayudan a relacionar los conceptos, para dar coherencia al tema.						
8.	Tomó en cuenta todo el contenido de la lectura						
9.	Manifiesta comprensión del texto mediante la realización del mapa semántico.						
10.	Usó la creatividad e innovación en la realización del mapa semántico.						

Tabla 31: Lista de cotejo para evaluar los aprendizajes

Autoevaluación

Fase V: Enganchados en la nube. Sesión 12	Nombre del alumno:		Fecha:
Criterios de evaluación			
1 Asistí puntualmente a todas las sesiones de clase.			
2. Aprendí que leer es importante para mi desarrollo como estudiante.			
3. Asimilé que la búsqueda de palabras desconocidas en un texto es de mucha importancia para la comprensión del mismo.			
4 .Diferenciar los niveles de comprensión lectora.			
5. Cumplí fielmente en la resolución de todas las actividades asignadas por el docente.			
6 .Participé respetuosamente en las actividades orales guiadas por el docente.			
7. Asimilé todos los contenidos.			
8. Realicé los mapas semánticos asignados en el transcurso de las sesiones.			
9. Utilicé mi imaginación y creatividad en la realización del mapa semántico.			
10. Apliqué todos los procedimientos orientados por el docente en las sesiones anteriores en la realización del mapa semántico.			
11 Puedo diferenciar el mapa semántico de otros esquemas.			
12. Logré comprender con éxito el contenido de la lectura.			
OBSERVACIONES			

Conclusión

En este apartado se presentan las conclusiones de los resultados obtenidos de este trabajo investigativo, desarrollados en la vasta extensión del mismo.

Objetivo 1 Identificar los problemas de comprensión lectora a nivel literal, inferencial y crítico de textos expositivos presente en los estudiantes de séptimo grado del Centro Escolar Life Link.

El primer objetivo tiene la finalidad de identificar a través de diagnóstico los problemas de comprensión lectora de textos expositivos que presentan los estudiantes de séptimo grado del Centro Escolar Life Link. En el que se evidenció la falta de comprensión lectora, mayormente en el nivel inferencial y crítico. Lo cual obstaculiza la comprensión del texto expositivo.

Objetivo 2 Proponer el mapa semántico como ayuda para la comprensión lectora de textos expositivos en los alumnos de séptimo grado de Centro Escolar Life Link.

En relación al segundo objetivo en el que se pidió aplicar el mapa semántico como estrategia didáctica de comprensión lectora de textos expositivos, los alumnos demostraron que el 57% no está preparado para elaborar organizadores gráficos, como estrategia de resumen visual y cognitiva. Lo que está demostrado en el ítem doce de la prueba diagnóstica, en el análisis de los instrumentos. A la vez, se presenta una considerable teoría que incluye el ejemplo, como realizarlo y para qué es útil cada organizador gráfico, explicado en el marco conceptual de este trabajo.

Objetivo 3 Plantear la secuencia didáctica para la mejora de la comprensión lectora de los textos expositivos con el mapa semántico como estrategia didáctica con los alumnos de séptimo grado en el Centro Escolar Life Link.

Se presenta el diseño de una secuencia didáctica que contiene actividades didácticas para desarrollar la comprensión lectora en los tres niveles, en los textos expositivos divulgativos, utilizando el mapa semántico como estrategia de comprensión lectora, que guían el proceso de asimilación, adquisición y memorización de cualquier temática. De manera que contribuya al mejoramiento de la calidad educativa de nuestro país, desde las aulas de clase, dejando para el futuro todas las posibilidades de implementación, cuyo único fin es ayudar al empoderamiento del conocimiento por y para los alumnos.

Otras conclusiones

Se evidencia en los resultado del cuestionario que el nivel de comprensión lectora preponderante en los alumnos es el literal, en un 63 % (ver gráfico 13), mientras que la prueba diagnóstica evidencia a través de la pregunta uno que solo el 40% domina el literal, un 17% el diferencial, un 0% el crítico y un 43% que necesita se les ayude a desarrollar los tres niveles. (Ver gráfico 1 de la prueba diagnóstica). En cuanto al texto expositivo abordado desde la conceptualización, estructura y clasificación. El gráfico 6 con la indicación de clasificar el texto en una tipología, en la que también se encontraba el de su pertenencia, dio con un 70% de alumnos que no puedo clasificarlo, un 3% que eligió omitir la actividad y un 27% que lo pudo hacer. En lo referido a la elaboración de un mapa semántico orientado en la prueba diagnóstica se entrevé que el 57% no es capaz de elaborar un mapa semántico, atendiendo a su forma de presentación, pasos de elaboración y recomendaciones para construirlo, desde el uso explícito e implícito de las macrorreglas del texto (ver gráfico 12). Es por esto que, en esta investigación queda la propuesta didáctica elaborada con cinco fases y doce sesiones para ayudar a resolver estas dificultades de aprendizaje.

Recomendaciones

El proceso enseñanza y aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en las aulas de clase, requiere de estrategias que ayuden al alumnado a lograr competencias de comprensión lectora. Que garanticen a los educandos habilidades cognitivas y metacognitivas, en las que demuestren el logro de objetivos concretos como la decodificación de un texto, para su comprensión. Y seguido a esto asegurar que no solo se alcanzó una meta de comprensión. Si no que también se obtiene el siguiente nivel de comprensión como es el inferir a partir de la interpretación de un texto. Para esto se presentan las siguientes recomendaciones:

- Garantizar a las discentes actividades que ayuden a construir los tres niveles de la comprensión lectora, literal, inferencial y crítico. Mediante la implementación de la lectura, formando clubes de lectura.
- Combinar las lecturas obligatorias con las lecturas sugeridas y de preferencia.
- Tomar en cuenta los constructos de comprensión lectora orientados en las unidades didácticas y en los libros de textos.
- Enseñar a los alumnos a inferir en la información que se les brinda, deduciendo a través de sus propias palabras.
- Enseñar a los estudiantes a recrear información de textos mediante diferentes estrategias gráficas como el mapa semántico, la infografía, mapas mentales, entre otros.
- Brindarles a los escolares un espacio propiamente para expresar para con ayuda de los organizadores gráficos sus ponencias informativas.
- Que los docentes tomen en cuenta la importancia de la enseñanza del texto expositivo.
- Que los docentes no se rindan en la labor de enseñar con amor, y procuren en lo posible rellenar las lagunas de aprendizaje identificadas en el alumnado.

Recomendaciones de nuevas líneas de investigación

Este trabajo no completa la muestra total del universo de todos los alumnos del Centro Escolar Life Link, por lo que no se puede decir que el resultado obtenido acerca de las dificultades encontradas abarca a todos los alumnos. Sin embargo, aporta para que se abran nuevas líneas de investigación, de los niveles de comprensión lectora, el texto expositivo y el mapa semántico.

Donde las instituciones de educación media y superior puedan retomarlo y llevarlo a la práctica con sus estudiantes. A través de la implementación de la secuencia didáctica fundamentada con una vasta teoría científica fehaciente e indagar sobre:

- Origen de las dificultades de comprensión lectora en los alumnos de educación media.
- Soluciones que aporten a desarrollar los tres niveles de la comprensión lectora en los estudiantes.
- Conocimiento real de en el dominio de la conceptualización, estructura, características, clasificación de los textos expositivos.
- Redacción de textos expositivos.
- Utilidad de los mapas semánticos.
- El paso a paso de cómo elaborar mapa semánticos.

Referencias

- “El párrafo”. (28 de febrero de 2018). Recuperado de En significados.com: <https://www.significados.com/parrafo/>
- Centro Virtual Instituto Cervantes. (1997 - 2021). *Diccionario de términos clave ELE*. Recuperado de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/estructura
- Graphic Organizers: Cognitive Origins, Constructivist Implications. (s.f.)¿*Qué son los organizadores gráficos?* Recuperado de Organizadores gráficos: <https://sites.google.com/site/orggradispositivo/>
- Aguilar. Y Barroso, O. (2015). La triangulación de datos como estrategia en la investigación educativa. *Pixel bit Sevilla*, 3.
- Álvarez, A. (2011). *Metodología de la Investigación Cuantitativa y Cualitativa*. Colombia. Recuperado de Guía Didáctica: <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>
- Álvarez, A. (2019). *Qué tipos de textos hay y cuáles son sus características*. Recuperado de Esfera creativa: <https://esferacreativa.com/que-tipos-de-textos-hay-ejemplos-y-caracteristicas/>
- Álvarez, O. (oct. de 2017). *Tipología textual*. Recuperado de Slideshare: <https://es.slideshare.net/OSCARLEONARDOALVAREZ/tipologa-textual-80989875>
- Arévalo, T. (enero de 2015). *Uso de organizador de sexto gráfico como estrategia de aprendizaje por parte de los estudiantes del colegio Capouilliez*. Recuperado de Universidad Rafael Landívar - Guatemala: <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2015/05/84/Arevalo-Tirza.pdf>
- AVATELCO - Issuu. (Sept. de 2016). *Lectura Crítica- superestructura concepto*.
- Banegas, I. (s.f.). *Recursos Explicativos - Texto Expositivo*. Recuperado de Universidad La Punta - Escuela Públicas Digitales.: http://contenidosdigitales.ulp.edu.ar/exe/lengua/los_recursos_explicativos.html
- Barreto, D. (s.f.). *Análisis de árbol de problemas*. Recuperado de Explorar perspectivas: <https://sswm.info/es/taxonomy/term/2647/problem-tree-analysis>
- Basterra, A. (26 de septiembre de 2014). *Pasos para un proyecto o secuencia didáctica*. Recuperado de Slideshare: <https://es.slideshare.net/lalunaesmilugar/pasos-para-un-proyecto-o-secuencia-didactica-ana-basterra>
- Bautista, N. (2011). *Proceso de investigación cualitativa*. Recuperado de Pedagógico Madre de Dios - El Manual Moderno: <https://www.pedagogicomadrededios.edu.pe/wp-content/uploads/2020/10/Proceso-de-la-investigacion-cualitativa.pdf>
- Bernal, T. (2010). *Metodología de la Investigación*. Colombia: Pearson.
- Bertalanffy, L. (17 de septiembre de 2018). *Teorías De Sistemas*. Recuperado de Terrones: https://issuu.com/terronesg/docs/sem_7_-_teoria_de_sistemas.pptx
- Briceño, G. (17 de Sept. de 2020). *Texto Expositivo*. Recuperado de Enciclopedia Euston 96: <https://www.euston96.com/texto-expositivo/>
- Bujan, P. (17 de 06 de 2017). *Cuadro sinóptico*. Recuperado de Ejemplo de: <http://www.ejemplo.de/cuadro-sinoptico/>

- Bustamante y otros. (2019). *Texto expositivo, una práctica de lectura para fortalecer la comprensión lectora*. Título Recuperado de la Universidad de los Andes, Colombia - Educare.
- Camba, M. (s.f). *Texto expositivo*. Recuperado de Idóneos .com: https://formacion-docente.idoneos.com/didactica_de_la_lengua/tipos_de_textos/texto_expositivo
- Camba, M. (s.f). *Texto Expositivo*. Recuperado de Idóneos formación docente: https://formacion-docente.idoneos.com/didactica_de_la_lengua/tipos_de_textos/texto_expositivo/
- Camba, M. (s.f.). *Texto expositivo, características y consideraciones didácticas*. Recuperado de Idóneos. Com: https://formacion-docente.idoneos.com/didactica_de_la_lengua/tipos_de_textos/texto_ex
- Cambron, T. (2015). Errores frecuentes en la escritura de textos académicos. *Solución.com Journals & Autores - libro abierto*.
- Campos Arena, A. (2005). *Mapas conceptuales, mapas mentales y otras formas de representación del conocimiento*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Carmona, G. (2017). *Santiago de Cali - Colombia*. Recuperado de Secuencia didáctica como estrategia de aprendizaje colectivo para fortalecer el pensamiento espacial en los niños de tercero, Instituto Evaristo García. : <http://funes.uniandes.edu.co/10596/1/Carmona2017Secue>
- Cassany, D. (26 de 10 de 2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Recuperado de file:///C:/Users/Admin/Downloads/CASSANY_DANIEL_2006_Tras_las_lineas_Sobre_la_lectu.pdf
- Cassany, D. (27 de 10 de 1990). Recuperado de Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita: [file:///C:/Users/usuario/Downloads/Dialnet-Enfoques Didácticos Para Enseñanza De La Expresiones cr-126193.pdf](file:///C:/Users/usuario/Downloads/Dialnet-Enfoques_Didácticos_Para_Enseñanza_De_La_Expresiones_cr-126193.pdf)
- Cassany, D. (1990). *Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita*. Barcelona.
- Cassany, D. (2013). *La cocina de la escritura*. Argentina: Anagrama.
- Cassany, D. (1998). *Enseñar Lengua*. Recuperado de http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany,_d._luna,_m._sanz,_g._-_enseñar_lengua.pdf
- Castillo, M. (28 de septiembre de 2018). *Diseña actividades de aprendizaje más efectivas con secuencias didácticas*. Recuperado de Observatorio. Instituto para el futuro de la educación: <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/disena-actividades-de-aprendizaje-mas-efectivas-con-secuencias-didacticas>
- Catalá, S. (2016). En *Metodología de la Investigación - Paradigmas*. Guayaquil: Dipa.
- Coelho, F. (2021). *Texto Expositivo*. Recuperado de Significados: <https://www.significados.com/texto-expositivo/>
- Collado, S. (2006). Redacción científica: algunos errores frecuentes. *Biociencia*, 4 - 6.
- Collado, S. (2006). Redacción Científica: algunos errores frecuentes. *Biociencia*, 4 - 6.
- Colomer, T. (26 de 9 de 2013). *Colomer EA comprensión lectora - DGEIP*. Recuperado de Colomer EA comprensión lectora - DGEIP:

- <https://www.dgeip.edu.uy/IFS/documentos/2015/lengua/materiales/ColomerTeresaComprension.pdf>
- Córdova, D. (2019). *Estrategias Metodológicas y la comprensión lectora de textos expositivos en Estudiantes de 1er grado de Educación Secundaria DE la IE Fe y Alegría 49 Paredes*, Macedo. Piura.
- Corra, H. (2007). Fundamento teórico de los Mapas Conceptuales. *Revista de Arquitectura e ingeniería*,
- Causillas, M. (2005). *La comprensión lectora de los textos expositivos: influencia de su estructura del desarrollo cognitivo y de la construcción*. Coruña.
- Cuadro comparativo: definición, como hacerlo*. (2020). Recuperado de Centro estudios cervantinos: <https://www.centroestudioscervantinos.es/cuadro-comparativo/>
- Darce, M. (2010). *La comprensión lectora en alumnos de octavo grado del Instituto Nacional España, del Municipio de Malpaisillo, semestre del 2010*. León: Unan - León.
- Definición de*. (2021). Recuperado de Red semántica.
- Diagrama de causa y efecto*. (2021). Recuperado de software del sol: <https://www.sdelsol.com/glosario/diagrama-de-causa-y-efecto/>
- Díaz Barriga, Á. (2013). *Guía para la Elaboración de Secuencia Didáctica*. Recuperado de Universidad Autónoma de México: http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas_Angel%20D%C3%ADaz.pdf
- Díaz, B. (2005). Redacción de textos expositivos: una propuesta pedagógica. *Educare*, 3.
- Díaz de León, T. (2016). *Técnicas de Investigación Cualitativas y Cuantitativas*. Recuperado de Universidad Autónoma de México: <https://core.ac.uk/download/pdf/80531608.pdf> / <http://ri.uaemex.mx/handle/20.500.11799/63099>
- Díaz, A. y Arce, L. (2015). *Intervención Didáctica con estrategias de aprendizaje Innovadoras para generar comprensión en la disciplina de Historia*. Recuperado de Unan - Managua: <https://repositorio.unan.edu.ni/1394/1/57535.pdf>
- Dijk, V. (1996). Estructuras y funciones del discurso. En V. Dijk, *Estructuras y funciones del discurso* (pág. 48). Siglo XXI.
- Donolo, S. (2009). Triangulación: procedimiento incorporado a nuevas metodologías de investigación. *Revista digital universitaria*, 3 - 6.
- Dubois, M. (2015). El proceso de la lectura: de la teoría a la práctica. En M. E. Dubois, *El proceso de la lectura: de la teoría a la práctica* (pág. 47). Buenos Aires: Garín.
- Ecotec. (2017) *¿Cómo se clasifican los textos?* Recuperado de Ecotec - Universidad de Ecuador: https://www.ecotec.edu.ec/material/material_2017F1_CMU101_14_79930.pdf
- El mapa semántico*. (s.f.). Recuperado de Mapa interactivo: <https://www.mapainteractivo.net/fotos/mapa-semantico.html>
- El Mapa Semántico*. (s.f.). Recuperado de The word news platform: <https://theworldnews.net/pe-news/mapa-semantico-y-su-importancia-en-el-aprendizaje>

- Enciclopedia Concepto. (2013). *Textos Expositivos*. Recuperado de <https://concepto.de/texto-expositivo/>
- Escobar, M. (junio de 2018). *Organizadores gráficos, una estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora*. Recuperado de Universidad Externado Bogotá - Colombia: https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/handle/001/1099/CAA-Spa-2018-Los_organizado
- Eusko, J. (marzo de 2008). *La evaluación diagnóstica: propuesta para su desarrollo y aplicación*. Recuperado de Departamento de educación Universidades e Investigación: pendiente
- Fonseca, R. (s.f.). *Mapa semántico*. Recuperado de <https://sites.google.com/site/rosariomerilfonseca/home/mapa-semantico>
- Freire, P. (26 de 11 de 1981). *La importancia del acto de leer*. Recuperado de la importancia del acto de leer: <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/articulo/524-la-importancia-de-leer-freire-docpdf-mh5tB-articulo.pdf>
- Freire, P. (2008). El proceso de liberación. En Freire, *El proceso de liberación* (pág. 176). Madrid: Siglo XXI, s.a.
- Fundación Universia. (2019). Cómo hacer el mejor texto expositivo. *Universia.net*.
- Galo & Apolo. (2015). El uso de organizadores gráficos en el proceso de enseñanza - aprendizaje. *Atlanta. Eumed*.
- García, Á. (2014 - 2021). *Discurso expositivo*. Recuperado de slide player: <https://slideplayer.es/slide/137261/> ----- <https://slideplayer.es/slide/5874679/>
- García, Á. (2021). *Discurso Expositivo - transcripción - Tipología Textual*. Recuperado de Slide player: <https://slideplayer.es/slide/137261/>
- García, G. (Mayo de 2019). Recuperado de Estrategias de Enseñanza para el Desarrollo de la Lectura Comprensiva en el Análisis de Textos Expositivos.: <https://repositorio.unan.edu.ni/14919/1/14919.pdf>
- García, H. (2014). *Organizadores Gráficos*. Recuperado de targaría: <https://www.google.com/search?q=imagenes+de+organizadores+graficos+de+datos+numericis&client=firefox-b-d&sxsrf=AOaemvLo24yrs62XCWUs9NyqJbhBQWTPyQ%3A1633486799671&ei=zwdYZK6KOKawbkPgvWF0Aw&ved=0ahUKEwjS3cHD3LTzAhViTTABHYJ6AcoQ4dUDCA0&uact=5&oq=imagenes+de>
- Generar Ideas. (s.f.). *Estrella de preguntas básicas*. Recuperado de parles.upf: <https://parles.upf.edu/llocs/cr/casacd/estrellacs.htm#>
- Giraldo, V. (29 de diciembre de 2016). *15 errores comunes en la redacción de contenido*. Recuperado del blog. Contenido.
- Gómez, S. (2012). *Metodología de la Investigación*. Estado de México: Red Tercer Milenio.
- Guerra, R. (2017). *El libro de los organizadores gráficos*. Ecuador: Ibarra.
- Guerrero, J. (2021). *Qué tipos de textos existen, cuáles son sus características y funciones*. Recuperado de Docentes al día: <https://docentesaldia.com/2020/11/22/que-tipos-de-textos-existen-y-cuales-son-sus-carac>

- HABLEMOS DE MAPAS CONCEPTUALES.* (s.f.). Recuperado de HACIENDO HISTORIA:
<http://arturobotia.blogspot.com/p/hablemos-de-mapas-conceptuales.html>
- Heineman y Viecueger. (1991). *Hacia una tipología del discurso especializado: aspectos teóricos y aplicados.* Recuperado de Universidad de Buenos Aires:
https://www.researchgate.net/publication/285314016_Hacia_una_tipologia_del_discurso_especial
- Hernández, V. (2010). *Colección Nacho Nicaragüense Lengua y Literatura 6to.grado.* Managua: Ediciones y publicaciones San Jerónimo.
- Iglesias, H. (2016). *Universidad Tecnológica de Pereira.* Recuperado de
<https://core.ac.uk/download/pdf/71399568.pdf>
- Jarquín, Z. (abril de 2019). *El mapa mental como estrategia para la comprensión lectora mediante "El reportaje".* Recuperado de UNAN - Managua:
<https://repositorio.unan.edu.ni/14325/1/14325.pdf>
- Jiménez, J. (2008). Enseñanza de la lectura: de la teoría y la investigación a la práctica educativa. *Revista Iberoamericana de Educación,* (2). Recuperado De
<https://doi.org/10.35362/rie4552032>
- Koetting, J. (s.f.). *Paradigmas de investigación.*
- Kuhn, T. (1992). *El concepto de paradigma en Tomas Kuhn. Los paradigmas de la ciencia de la cultura.* Recuperado de magistro:
<file:///C:/Users/CARMEN~1/AppData/Local/Temp/Dialnet-DelConceptoDeParadigmaEnThomasSKuhnALosParadigmasD-4038923-1.pdf>
- Lazo, R. (2014). *Nuestro Idioma (7mo Grado de Lengua y Literatura).* Managua: Matus Lazo Ediciones.
- Mapa Semántico de la felicidad.* (2016). Recuperado de ResearchGate:
https://www.researchgate.net/figure/Figura-1-Mapa-semantico-de-la-felicidad_fig2_314232132
- Mapaconceptual.conectores.* (s.f.). Recuperado de DisQus: <https://mapaconceptual.com/conectores-para-mapas-conceptuales/>
- Mapas mentales/conceptuales.* (2021). Recuperado de Definición de mapa conceptual:
<https://sites.google.com/site/elivargaselycerezo/d-mapas-mentales-conceptuales?tmpl=%2Fsystem%2Fapp%2Ftemplates%2Fprint%2F&showPrintDialog=1>
- Mapa Semántico.* (s.f.). Recuperado de Pinterest:
<https://www.pinterest.com.mx/pin/658862620456050139/>
- Marcia, A. (Junio de 2007). *UNAN - Managua. Enseñanza de la coherencia textual: estructuración de la información en textos expositivos.* Recuperado de
<https://repositorio.unan.edu.ni/4017/1/96336.pdf>
- Martínez, H. y Bojorge, R. (2019). *Propuesta de secuencia didáctica para despertar el gusto por la literatura a través del cómic.* Recuperado de UNAN - Managua:
<https://repositorio.unan.edu.ni/10829/1/456.pdf>
- Mello, A. (19 de marzo de 2018). *Comprender e interpretar.* Recuperado de Espacio Santillana:
<https://www.espaciosantillanaespanol.com.br/lengua/comprender-e-interpretar/>

- MINED.* (2019). Recuperado de Malla Curricular:
<https://nicaraguaeduca.mined.gob.ni/index.php/mallas-curriculares-s/>
- Miranda, E. (agosto de 2013). *Paradigma Interpretativo en Investigación*. Recuperado de monografias.com Escuela de Posgrado:
<https://www.monografias.com/trabajos97/paradigma-interpretativo/paradigma-interpretativo.shtml>
- Miranda, E. (agosto de 2013). *Paradigma Interpretativo en Investigación*. Recuperado de Monografias.com Escuela de Post grado Hermilio Valdizán:
<https://www.monografias.com/trabajos97/paradigma-interpretativo/paradigma-interpretativo.shtml>
- Miranda, R. (mayo de 2021). *El bosquejo guía básico*. Recuperado de Carabean University:
https://www.caribbean.edu/Base_de_datos/Bosquejo.pdf
- Molina, P. (2014). Los Cuatro Pilares de la Educación. *Galileo*, 2 - 8.
- Montagud, N. (2021). *Texto Expositivo*. Recuperado de Psicología y Mente:
<https://psicologiaymente.com/cultura/texto-expositivo>
- Montagud, N. (s.f). *Psicología y mente*. Recuperado de Universidad de Barcelona:
<https://psicologiaymente.com/cultura/texto-expositivo>
- Morales, D. (2018). *Erros ortográficos y gramaticales más comunes al escribir*. Recuperado de Blog/25: <https://dianapmorales.com/2018/02/blog/25-errores-ortograficos-mas-comunes/>
- Munayco, A. (2017). *Universidad de San Marcos*. Recuperado de Los organizadores gráficos en la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos.:
https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/7308/Munayco_ma.pdf
- Nieto, N. (24 de junio de 2018). *Tipos de investigación*. Recuperado de https://core.ac.uk/display/250080756?utm_source=pdf&utm_medium=banner&utm_campaign=pdf-decoration-v1
- Nord, C. (1998). *Tipología Textual*. Recuperado de Ecu red:
https://www.ecured.cu/Tipolog%C3%ADa_textual#Otras_Propuestas_Tipol.C3.B3gicas
- Novak, J. (1972). *Mapas conceptuales*. Recuperado de Fondón: https://upaeponline-educacionvirtual.fandom.com/es/wiki/Novak_Joseph._Mapas_Conceptuales
- Novak, J. (06 de octubre de 2019). *El mapa conceptual como herramienta para el aprendizaje*. Recuperado de Dirección de Educación Armada de Chile:
<https://www.cedarmada.cl/news-posts/el-mapa-conceptual-como-herramienta-para-el-aprendizaje/>
- Parra, J. (29 de junio de 2013). *La investigación o enfoque cualitativo*. Recuperado de Publicado por Yamile Delgado de Smith en 4:04: <http://yamilesmith.blogspot.com/2012/06/la-investigacion-o-enfoque-cualitativo.html>
- Pérez, J. Y Gardey, A. (2013[2021]). *Párrafo expositivo*. Recuperado de Definición de: <https://definicion.de/parrafo-expositivo/>
- Pita, P. y Pértegas, F. (2002). *Investigación cuantitativa y cualitativa*. Recuperado de Fistera Elsevier - España: https://www.fistera.com/mbe/investiga/cuanti_cuali/cuanti_cuali.asp
- Presentaciones Gráficas*. (s.f). Recuperado de slide player: <https://slideplayer.es/slide/13974216/>

- Ramírez, E. (septiembre de 2013). *Los organizadores gráficos, una poderosa herramienta de enseñanza y aprendizaje*. Recuperado de UNAN - León: <http://riul.unanleon.edu.ni:8080/jspui/bitstream/123456789/3231/1/225847.pdf>
- Real Academia Española. (2020). *El párrafo*. Recuperado del Diccionario DLE: <https://dle.rae.es/p%C3%A1rrafo?m=form>
- Rebiogral - Centro de rehabilitación integral. (Julio de 2020). *La importancia y uso de pictogramas en el proceso de enseñanza aprendizaje*. Recuperado de Rebiogral: <https://rebiogral.com/wp-content/uploads/2020/07/Pictogramas-Julio-2020.pdf>
- Restrepo, U. (6 de noviembre de 2015). *Errores comunes en los organizadores gráficos*. Recuperado de Presi: <https://prezi.com/xp5tx33aj2sx/errores-en-organizadores-graficos/>
- Robles, M. (4 de mayo de 2021). *Técnicas e instrumentos de Investigación*. Recuperado de pendiente
- Rubio, E. (13 de enero de 2015). *15 errores frecuentes en la redacción de un texto*. Recuperado de Cuaderno Rubio net - Buena Letra: <https://cuadernos.rubio.net/con-buena-letra/15-errores-frecuentes-en-la-redaccion->
- Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Sánchez, D. Y Molina, R. (2016). *Expresión Escrita: Textos Expositivos-Argumentativos*. Recuperado de FAREM - CARAZO: <https://repositorio.unan.edu.ni/6740/1/11332.pdf>
- Sandig, B. (1972). *Propuesta para la determinación de los tipos de textos*. Recuperado de Sapiens. Revista universitaria de investigación. Universidad Pedagógica Experimental - Venezuela: <https://www.redalyc.org/pdf/410/41070110.pdf>
- Schevichalie, L. (2017). *Unidad 9 Texto Expositivo*. Recuperado de Escuela Superior de Comercio - Ecuador: <https://colegio6manuelbelgrano.org/wp-content/uploads/2017/02/UNIDAD-9-EL-texto-explica>
- Schmukler, Y. (2017). *Enfoque Sistémico y Sistemático*. Recuperado de INCAE: <https://www.incae.edu/es/blog/2017/01/26/el-enfoque-sistemico-y-sistematico-en-un-proyecto.html>
- Schuster, A., Puente, M., Andrada, O. (2013). *Iberoamericana de Educación en ciencias y tecnología*, 13.
- Sevillana, F. (2016). Estrategias metodológicas para la enseñanza de la coherencia textual: calidad de la información, desde una nueva perspectiva. *Revista de Lengua y Literatura*, 59.
- Siézar, M. (s.f.). *Lengua y Literatura 7º*. Managua.
- Solé, I. (1998). Estrategias de lectura. En I. Sole, *Estrategias de lectura* (págs. 17,33). Barcelona: GRAO.
- Solé, I. (1998). La enseñanza de estrategias de comprensión lectora. *Estrategias de lectura*, 21,34.
- Studii Salamantini. (9 de septiembre de 2020). ¿Qué son los organizadores gráficos y para qué sirven? *Periodismo literario*.
- Taba, H. (julio de 2010). *MODELOS CURRICULARES*. Recuperado de Archivo del blog: <http://abhb.blogspot.com/p/hilda-taba.html>
- Tamayo, A. (enero de 2006). *El mapa conceptual: una herramienta para aprender y enseñar*. Recuperado de Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México:

- https://www.researchgate.net/publication/315090313_El_mapa_conceptual_una_herramienta_para_aprender_y_ensenar
- Técnicas para generación de ideas y creatividad: mapas mentales.* (2010). Recuperado de Lingüística de texto (superestructuras): <https://lunacarito.wordpress.com/2010/06/08/tecnicas-para-generacion-de-ideas-y-creatividad-mapas-mentales/>
- Tobón, S. (2010). *Secuencias Didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias*. México: Pearson Educación.
- Torres, A. (2021). *Teoría General de Sistemas, de Ludwig Von Bertalanffy*. Recuperado de Psicología y Mente: <https://psicologiaymente.com/psicologia/teoria-general-de-sistemas-ludwig-von-bertalanffy>
- Uriarte, J. (2021). Recuperado de <https://www.caracteristicas.co/textos-expositivos/>
- Uriarte, J. (2021). *Textos Expositivos*. Recuperado de Características: <https://www.caracteristicas.co/textos-expositivos/>
- Vela, A. (2 de enero de 2017). *Macro reglas de adición para mejorar la comprensión lectora*. Recuperado de Macro reglas de adición para mejorar la comprensión lectora: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16706/Vela_MA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Velásquez, N. (2012). *La comprensión lectora desde una concepción didáctica cognitiva*. México: Las Tunas.
- Werlich, E. (1975). *Tipología textual*. Recuperado de Ecu red: https://www.ecured.cu/Tipolog%C3%ADa_textual
- Zeledón, B. (2019). *Estrategias de enseñanza para la comprensión lectora en el nivel literal de textos expositivos, con estudiantes de 7mo grado "A" turno matutino Instituto Nacional La Dalia*. Recuperado de UNAN: <http://repositorio.unan.edu.ni/12067/>

ANEXO

Instrumentos Aplicados

Anexo 1.

Cuestionario – Diagnóstica – Entrevista.

Cuestionario ámbito estudiantil



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

Cuestionario de autoconocimiento sobre la comprensión lectora determinado en desarrollo de un mapa semántico en texto expositivo.

Estimado estudiante, el presente cuestionario se realiza con el fin de indagar sus conocimientos acerca de los niveles de comprensión lectora, el texto expositivo y el mapa semántico.

Fecha: _____

Edad: _____

Grado: _____

Sexo: _____

Centro educativo: _____

Instrucciones

Lee las siguientes preguntas con respuesta de selección única y marca con una X la opción que considere correcta.

1- ¿Qué nivel de comprensión lectora considera que domina?

- a) Literal
- b) Inferencial
- c) Crítico

2- ¿Lees e interpretas textos expositivos?

Si

No

A veces cuando son fácil

3- ¿Cuál es la diferencia entre un texto expositivo especializado y el divulgativo?

- a) El argumento.
- b) El uso de palabras comunes y especializadas.
- c) La subjetividad.
- d) La objetividad.

4- ¿Cuándo elaboró un texto tengo presente las siguientes opciones?

- a) Coherencia y cohesión.
- b) Uso de signos ortográficos literal, acentual y puntual.
- c) Planificar, redactar, revisar y crear versión final.

5- ¿El mapa semántico es?

- a) Una lluvia de ideas
- b) Una herramienta de aprendizaje
de contenido mediante figuras geométricas.
- c) Un resumen de diversa información.

6- ¿La idea principal de un párrafo expositivo es?

- a) Las oraciones que explican cómo se desarrolla toda la información
- b) La parte central de lo que trata el texto
- c) Es la parte de repaso de lo más importante del texto.

Prueba diagnóstica ámbito estudiantil



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

PRUEBA DIAGNÓSTICA

Estimado estudiante la siguiente prueba se realiza con el propósito de determinar su nivel de comprensión lectora. En textos expositivos y el mapa los semántico como organizador de información. Por lo que se le solicita resuelva la siguiente prueba de selección múltiple la cual tiene como objetivos: Conocer las dificultades de comprensión lectora de los estudiantes de séptimo grado del centro escolar Link Life, e indagar los conocimientos que poseen acerca de los textos expositivos y los organizadores gráficos.

Datos generales

Centro educativo: _____

Grado: _____ Edad: _____ Fecha: _____

Indicaciones

- I. A continuación se le presenta un texto con el nombre “Sin mosquito no hay dengue”, para la realización de las siguientes actividades.
 - 1- Lee el siguiente texto y contesta ¿De qué trata el texto?

SIN MOSQUITO NO HAY DENGUE

Prevenir es la tarea.

La enfermedad

El dengue es una enfermedad producida por un virus. Se transmite por la picadura de un mosquito infectado por haber picado previamente a una persona enferma con dengue. Los síntomas son: fiebre alta, dolor de cabeza, dolor muscular y articular, dolor detrás de los ojos, erupción en tórax y piernas en algunos casos. En los casos más graves: hemorragias en la piel, nariz, boca, vómitos con sangre y malestar generalizado. La enfermedad no tiene tratamiento específico. Ante los primeros síntomas, concurrir al centro de salud más cercano.

El mosquito

El mosquito que transmite el dengue se llama "**Aedes aegypti**". También es responsable de la transmisión de otros virus: chikungunya, zika y fiebre amarilla. Es pequeño, oscuro y tiene bandas blancas en el lomo y patas. Pica durante la mañana o la tarde, rara vez lo hace de noche. Vive en lugares sombreados, frescos, donde se acumula agua, en el interior o el exterior de las viviendas. Allí pone sus huevos y no vuela lejos. Aparece en regiones con clima tropical, subtropical, templado y húmedo, principalmente en las zonas urbanas.

La prevención

- Descartar recipientes que acumulan agua (neumáticos, baldes, latas). Poner boca abajo los que no puedan ser descartados. Cambiar el agua de floreros, macetas y bebederos de mascotas diariamente. Vaciar los colectores de desagües de aire acondicionado, lluvia y canaletas.
- Colocar mosquiteros en todas las ventanas y en la puerta de ingreso a la vivienda. **Usar repelente**. En los niños puede usarse a partir de los 2 meses. Utilizar tabletas repelentes en habitaciones y espirales en el exterior. Colocar tules en cunas y cochecitos.
- Mantener el **pasto cortado de fondos y patios**.



Tomado del hospital de pediatría Garrahan.

- 2- Lee los siguientes enunciados y marca con una X, la respuesta correcta.
- 1- El dengue es un virus que se puede transmitir por:
 - a) La picadura de un mosquito infectado.
 - b) Tocar las erupciones del tórax en una persona infectada.

c) Una persona con dengue.

3- Los síntomas del dengue son:

a) Diarrea.

b) Fiebre y dolor muscular.

c) Cansancio.

d) Tos.

3) El título del texto es:

a) Impedir el mosquito transmisor en las viviendas.

b) Prevenir es mejor que lamentar.

c) La limpieza inicia en casa.

d) Sin mosquitos no hay dengue.

4) Seleccione las formas de prevención para que se practiquen en la casa, escuela y comunidad.

a) Descartar recipientes que acumulen agua.

b) Desinfectar con cloro.

c) Reciclar la basura.

5) El tipo de texto “Sin mosquito, no hay dengue”, obedece a un texto:

a) Descriptivo.

b) Narrativo.

c) Expositivo.

d) Argumentativo.

6) El tipo de información que brinda el texto es:

- a) Divulgación informativa.
- b) Texto especializado con palabras científicas.
- c) Texto que presenta un reportaje.
- d) Texto que representa una opinión.

7) Resalta en el texto “Sin mosquito, no hay dengue” la estructura del texto expositivo, utilizando las clave de colores sugeridos a continuación y argumenta por qué el uso de los colores.

- 1- Verde la introducción.
- 2- Rosado el desarrollo.
- 3- Naranja la conclusión.

8) Extrae del texto “Sin mosquito, no hay dengue”, una lista de palabras importantes.

_____	_____
_____	_____
_____	_____

9) Los tipos de organizadores son:

- a) Preguntas.
- b) Exposición.
- c) Debate.
- d) Mapa semántico.

Con base a la lectura “Sin mosquito, no hay dengue”, responde:

10) ¿Cómo se puede evitar el contagio de mosquito?

11) Elabora un mapa semántico con las palabras claves que elegiste del texto “Sin mosquito, no hay dengue”.

Entrevista ámbito docente.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Entrevista sobre la comprensión lectora, determinada en la realización de un mapa semántico basado en un texto expositivo.

Estimado maestro, el propósito de la aplicación de este instrumento es conocer los aspectos positivos en su labor docente y el desempeño de los estudiantes en el aula. Este tipo de entrevista nos permitirá conocer las estrategias que se utilizan en el aula durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Lo que contribuirá a la mejora de la labor docente y a alcanzar un aprendizaje significativo en los estudiantes.

De antemano le agradecemos profundamente su valioso tiempo al responder esta entrevista.

Objetivo: Conocer las consideraciones del docente acerca del conocimiento de la comprensión lectora, el texto expositivo y párrafo expositivo en la construcción de organizadores gráficos. Que contribuyan a desarrollar aprendizajes significativos en los alumnos de séptimo grado del Centro Escolar Life Link.

- 1- ¿Qué problemas de comprensión lectora ha detectado usted en sus alumnos?
- 2- ¿Qué factores inciden para que los alumnos desarrollen comprensión al momento de leer?
- 3- ¿Qué estrategias le han funcionado para mejorar la comprensión lectora de sus estudiantes?
- 4- ¿Cuáles de los tres niveles de la comprensión lectora considera usted han desarrollado sus estudiantes?, ¿Por qué?

Literal _____

Inferencial _____

Crítico _____

- 5- ¿Qué estrategias grupales de discusión ha implementado usted con sus alumnos?
- 6- ¿Usted le ha enseñado a los estudiantes a identificar la estructura del texto expositivo?
- 7- ¿Ayuda la ortografía puntual a la comprensión lectora de párrafos expositivos?, ¿Por qué?
- 8- ¿Qué tipos de organizadores gráficos le piden con frecuencia a sus alumnos en la realización de sus exposiciones?
- 9- ¿Cómo los organizadores gráficos contribuyen a la comprensión del texto expositivo?
- 10- ¿Qué dificultades ha observado en los alumnos al usar organizadores gráficos?
- 11- ¿Qué recomendaciones brinda usted para construir organizadores gráficos de textos expositivos?

Anexo 2

Matrices de Validación



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

**Evaluación a Estudiantes del Centro Escolar Life Link pre secuencia
didáctica**

Cuestionario

Instrumento de recolección de la información

Instrumento N° 1

- **Objetivo:** Evaluar las habilidades desarrolladas por los alumnos acerca de la comprensión lectora de textos expositivos, a través de la elaboración de un mapa semántico.

Los ítems se evaluarán en excelente, muy bueno, bueno y regular.

N°	a Aspectos del cuestionario / ítems	Parámetros / escala			Observaciones	
		Pertinencia Excelente (5pts)	Claridad Bueno (4pts)	Son ambiguas / dudosas Regular (3)	Pregunta a mejorar / tache con check	sugerencia
1)	¿Qué niveles de comprensión lectora considera que dominas? <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> a) Literal b) Inferencial c) Crítico	✓				
2)	¿Lees e interpretas textos expositivos? Si No A veces si es fácil	✓				
3)	¿Cuál es la diferencia entre un texto divulgativo y uno especializado? Si No		✓			
4)	¿Cuándo elaboró un texto tengo presente las siguientes opciones?		✓			

	<ul style="list-style-type: none"> a) Coherencia y cohesión b) Uso de signos ortográficos literal, puntual, acentual. c) Planificar, redactar y crear la versión final. d) Todas las anteriores. 					
5)	<p>¿El mapa semántico es?</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Una lluvia de ideas b) Un resumen de diversa información c) Una herramienta de aprendizaje de contenido mediante figuras geométricas. 	✓				
6)	<p>¿La idea principal en un párrafo expositivo es?</p> <ul style="list-style-type: none"> a) La oración que explica de qué tratará toda la información b) La parte central de lo que trata el texto c) La parte que hace repaso de lo más importante del texto. 		✓			

Matriz tomada del Profesor Raúl Ruiz Carrión del Departamento de Pedagogía, Universidad Nacional Autónoma UNAN –MANAGUA



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

Universidad Autónoma de Nicaragua UNAN - Managua

Matriz de Valoración por Docentes Expertos

Las valoraciones para cada aspecto serán: Excelente (5), Bueno (4), Regular (3).

Matriz propuesta por Raúl Ruiz Carrión

Instrumento N° 2

Dirigido a Estudiantes del Centro Escolar Life Link

Prueba diagnóstica

Instrumento de recolección de la información

Objetivo: Estimado estudiante, la siguiente prueba se realiza con el propósito de determinar su nivel de comprensión lectora, en textos expositivos y el mapa semántico como organizador de información. Por lo que se le solicita resuelva la siguiente prueba de selección múltiple la cual tiene como objetivo: Conocer las dificultades de comprensión lectora de los estudiantes de séptimo grado del centro escolar Life Link e indagar los conocimientos que poseen acerca de los textos expositivos y los organizadores gráficos.

Aspectos a validar		Escalas			Observaciones	
N°	A continuación se le presenta un texto con el nombre “Sin mosquito, no hay dengue”, para la realización de las siguientes actividades.	Pertinencia (5)	Claridad (4)	Ambigüedad (3)	Preguntas a mejorar / tache con check	Sugerencia
1)	<p>Lee el siguiente texto y contesta ¿De qué trata la lectura?</p> <p>SIN MOSQUITO NO HAY DENGUE</p> <p>Prevenir es la tarea.</p> <p>La enfermedad</p> <p>El dengue es una enfermedad producida por un virus. Se transmite por la picadura de un mosquito infectado por haber picado previamente a una persona enferma con dengue. Los síntomas son: fiebre alta, dolor de cabeza, dolor muscular y articular, dolor detrás de los ojos, erupción en tórax y piernas en algunos casos. En los casos más graves: hemorragias en la piel, nariz, boca, vómitos con sangre y malestar generalizado. La enfermedad no tiene tratamiento específico. Ante los primeros síntomas, concurrir al centro de salud más cercano.</p> <p>El mosquito</p> <p>El mosquito que transmite el dengue se llama "Aedes aegypti". También es responsable de la transmisión de otros virus:</p>	✓				

chikungunya, zika y fiebre amarilla. Es pequeño, oscuro y tiene bandas blancas en el lomo y patas. Pica durante la mañana o la tarde, rara vez lo hace de noche. Vive en lugares sombreados, frescos, donde se acumula agua, en el interior o el exterior de las viviendas. Allí pone sus huevos y no vuela lejos. Aparece en regiones con clima tropical, subtropical, templado y húmedo, principalmente en las zonas urbanas.

La prevención

- Descartar recipientes que acumulan agua (neumáticos, baldes, latas). Poner boca abajo los que no puedan ser descartados. Cambiar el agua de floreros, macetas y bebederos de mascotas diariamente. Vaciar los colectores de desagües de aire acondicionado, lluvia y canaletas.
- Colocar mosquiteros en todas las ventanas y en la puerta de ingreso a la vivienda. **Usar repelente.** En los niños puede usarse a partir de los 2 meses. Utilizar tabletas repelentes en habitaciones y espirales en el exterior. Colocar tules en cunas y cochecitos.
- Mantener el **pasto cortado de fondos y patios.**



Tomado del hospital de pediatría Garrahan.

2)	<p>Nivel literal</p> <p>Lee los siguientes enunciados y marca con una X, la respuesta correcta.</p> <p>El dengue es un virus que se puede transmitir por:</p> <p>a) La picadura de un mosquito infectado.</p> <p>b) Tocar las erupciones en el tórax de otra persona infectada.</p> <p>c) Una persona con dengue.</p>	✓				
3)	<p>Los síntomas del dengue son:</p> <p>Literal</p> <p>a) diarrea.</p> <p>b) Fiebre, dolor muscular.</p> <p>c) cansancio</p> <p>d) tos</p>		✓			
4)	<p>El título del texto es:</p> <p>Literal</p> <p>a) Impedir el mosquito transmisor en las viviendas.</p> <p>b) Prevenir es mejor que lamentar.</p> <p>c) La limpieza inicia en casa</p> <p>d) Sin mosquitos no hay dengue</p>		✓			
5)	<p><i>Literal</i></p> <p><i>Seleccione las formas de prevención para que se practiquen en la casa, escuela y comunidad.</i></p> <p>a) Descartar recipientes que acumulen agua.</p> <p>b) Desinfectar con cloro.</p> <p>c) Reciclar la basura.</p> <p>d) Usar mosquiteros.</p>		✓			

6)	El tipo de texto “Sin mosquito no hay dengue” obedece a un texto: a) Descriptivo b) Narrativo c) Expositivo d) Argumentativo	✓				
7)	<i>Literal</i> El tipo de información que brinda el texto es: a) Divulgación informativa b) Texto especializado con palabras científicas c) Texto que presenta un reportaje. d) Texto que representa una opinión.		✓			
8)	<i>Nivel Inferencial</i> Resalta en el texto Sin mosquitos, no hay dengue, con los colores sugeridos a continuación y argumenta el uso de los colores. a) Verde la introducción b) Rosado el desarrollo c) Naranja la conclusión.	✓				
9	<i>Inferencial</i> Extrae del texto “Sin mosquito no hay dengue”, una lista de palabras importantes. _____	✓				

10)	<p>Los tipos de organizadores gráficos son:</p> <p>a) Preguntas b) Exposición c) Debate d) Mapa semántico</p>		✓			
11)	<p><i>Nivel Crítico</i> Con base a la lectura “Sin mosquito no hay dengue”, responde:</p> <p>¿Cómo se puede evitar el contagio de mosquito?</p> <hr/> <hr/>	✓				
12)	<p><i>Nivel Crítico</i> -Elabora un mapa semántico con las palabras claves que elegiste del texto “Sin mosquitos no hay dengue”.</p>		✓			

Matriz tomada del Profesor Raúl Ruiz Carrión del Departamento de Pedagogía, Universidad Nacional Autónoma UNAN –MANAGUA



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

Universidad Autónoma de Nicaragua UNAN - Managua

Matriz de valoración de docentes Expertos

Las valoraciones para cada aspecto serán: Excelente (5), bueno (4), regular (3).

Matriz propuesta por Raúl Ruiz Carrión

Instrumento N° 3

Entrevista a docentes de Lengua y Literatura

Estimado maestro (a), el propósito de la aplicación de este instrumento es conocer los aspectos positivos en su labor docente. Y el desempeño de los estudiantes en el aula. Este tipo de entrevista permitirá conocer las estrategias que se utilizan en el aula durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Lo que contribuirá a la mejora de la labor docente. Para poder lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes.

De antemano le agradecemos profundamente su valioso tiempo al responder la siguiente entrevista. La cual tiene como objetivo: Conocer las consideraciones del docente acerca del conocimiento de la comprensión lectora y el texto expositivo para la construcción de organizador gráfico.

N°	Aspectos del cuestionario / ítems	Parámetros / escala			Observaciones	
		Pertinencia Excelente (5pts)	Claridad Bueno (4pts)	Son ambiguas / dudosas Regular (3)	Pregunta a mejorar / tache con check	sugerencia
1)	¿Qué problemas de comprensión lectora ha detectado usted en sus alumnos?		✓			
2)	¿Qué factores inciden para que los alumnos desarrollen comprensión lectora al momento de leer?	✓				
3)	¿Qué estrategias ha aplicado para mejorar la comprensión lectora de sus estudiantes?	✓				

4)	<p>¿Cuáles de los tres niveles de la comprensión lectora considera usted han desarrollado sus estudiantes? ¿Por qué?</p> <p>Literal _____</p> <p>Inferencial _____</p> <p>Crítico _____</p>	✓				
5)	<p>¿Qué estrategias grupales de discusión ha implementado con sus alumnos?</p>	✓				
6)	<p>¿Usted le ha enseñado a los estudiantes a identificar la estructura del texto expositivo?, ¿Cómo le ha enseñado?</p>		✓			
7)	<p>¿Ayuda la ortografía puntual a la comprensión lectora de párrafos expositivos?, ¿Por qué?</p>		✓			

8)	¿Qué tipos de organizadores gráficos les pide con frecuencia a sus alumnos en la realización de sus exposiciones?	✓				
9)	¿Cómo los organizadores gráficos contribuyen a la comprensión del texto expositivo?	✓				
10)	¿Qué dificultades ha observado en los alumnos al usar organizadores gráficos?		✓			
11)	¿Qué orientaciones brinda usted para construir organizadores gráficos de textos expositivos?	✓				

Matriz tomada de Raúl Ruiz Carrión Profesor del Departamento de Pedagogía, Universidad Autónoma de Nicaragua UNAN – Managua



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

Universidad Autónoma de Nicaragua UNAN - MANAGUA

Matriz de validación para la secuencia didáctica

Las valoraciones para aspecto se No se encuentran elementos de tabla de ilustraciones. rán: **Excelente (5), muy buena (4), regular (3) y deficiente (2).**

Objetivo: Validar la pertinencia y la funcionalidad de las fases y bases de orientación que conforman la secuencia didáctica en aras de fortalecer la comprensión lectora de textos expositivos evidenciados mediante la elaboración de un mapa semántico. Agradecemos su disposición y valoración colaborativa.

N°	Aspectos a valorar en la secuencia	Criterios	Potenciales	Aplicables	Flexibles	Vinculados	Observación.
			5	4	3	2	
1	Presenta descripción de cada fase.	Fases tituladas creativamente. Sesiones orientadas en cada fase. Orienta el tiempo para desarrollar las actividades.	✓				
2	Plantea objetivos	Los objetivos orientan a					

	conceptuales, procedimentales y actitudinales.	fortalecer integralmente las habilidades cognitivas y socio emocionales de los alumnos.	✓				
3	Existe coherencia en la organización de los elementos.	La estructuración de la secuencia se comprende fácil y claramente.		✓			
		Incluye actividades, material de apoyo e instrumentos de auto evaluación, coevaluación y heteroevaluación mediante listas de cotejo.					
4	Se evidencia la relación entre actividades propuestas y la temática de investigación.	Parte de un cuestionario y prueba diagnóstica.		✓			
		Las actividades orientan a solucionar el problema identificado.					
		Las actividades orientan a mejorar la dificultad encontrada.					

5	Presenta estrategias innovadoras.	Interactiva.	✓				
		Con base científica.					
		Acorde al nivel de estudio en el grupo seleccionado.					
6	Proporciona distintos tipos de evaluación. Diagnóstica, formativa, procesual y final.	Presenta instrumentos de diagnóstica.	✓				
		Se evalúa continuamente en el inicio, en el proceso y al final.					
7	Las actividades planteadas propician la participación del estudiantado en la adquisición del aprendizaje.	Las actividades son coherente con los objetivos de las sesiones.		✓			
		Orientan al aprendizaje significativo.					
		Fortalecen el trabajo individual y colaborativo.					
8	Incorpora elementos tecnológicos de información y comunicación			✓			

9	Es aplicable a cualquier momento en el escenario educativo.	Se puede desarrollar en distintas áreas del conocimiento.	✓				
10	Toma en cuenta el estado socio afectivo del estudiantado (enfrentamiento con sus temores intelectuales).	Permitiendo un aprendizaje natural.		✓			

Matriz adaptada de Msc. Julio Orozco, director del departamento multidisciplinario UNAN – Managua.

Anexo 3. Imágenes de aplicación de los instrumentos.



Explicación del cuestionario a los alumnos de séptimo grado.



Aplicación de la prueba diagnóstica a los 30 alumnos de séptimo grado.

Anexo 4. Respuestas del inciso 2 de la prueba diagnóstica propuesta en la secuencia didáctica.

Encierra en círculo la respuesta que creas correcta a partir de la lectura.

A. La lectura que leíste es un texto

- 1) Narrativo
- 2) Expositivo
- 3) Literario
- 1) Descriptivo

RESPUESTA:2

B. En las fincas se deben plantar árboles según...

- 1) Los gustos del agricultor.
- 2) Las medidas del terreno.
- 3) Las necesidades del agricultor.
- 4) La primera y la tercera son verdaderas.

RESPUESTA:4

C. La erosión de la tierra la produce...

- 1) El fuego.
- 2) El invierno.
- 3) Los animales.
- 4) El agua y el viento.

RESPUESTA:4

D. La palabra “mantillo” se refiere a...

- 1) La tierra vegetal.
- 2) La copa de los árboles.
- 3) Lo que deja a su paso el agua y el viento.
- 4) Los ríos.

RESPUESTA:1

E. La hojarasca favorece...

- 1) La porosidad del suelo.
- 2) A hacer muy absorbente el suelo.
- 3) La quema de bosques.
- 4) La primera y la segunda son correctas.

RESPUESTA:1 y 2

F. El título de la lectura es...

- 1) Una petición.
- 2) Una pregunta.
- 3) Una sugerencia.
- 4) Una crítica.

RESPUESTA:3

