



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

RECINTO UNIVERSITARIO "RUBÉN DARÍO"

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

CARRERA: PEDAGOGIA CON MENCIÓN
EN EDUCACIÓN INFANTIL

FOCO

Uso de ambientes como estrategia para el proceso de enseñanza y aprendizaje en niñas y niños del III nivel de la Escuela Pública Bertha Díaz del distrito VI de Managua durante el II semestre de 2021.

Seminario de Graduación para Optar al Técnico Superior en Pedagogía con Mención en Educación Infantil

Autoras: Br. Karen Esther Aguirre Martínez

Br. Alejandra del Socorro Téllez Rodríguez

Br. Lisbeth María Fonseca Fonseca

Tutora: Msc. Norma Elena Ruiz

Pensamiento

“Las estrategias de enseñanza son eficientes cuando la eficacia de nuestros conocimientos nos lleva a la calidad de los aprendizajes como parte del éxito en nuestra vida”



DEDICATORIA

Dedicamos nuestro trabajo primeramente a Dios por darnos la vida y la salud para seguir adelante en nuestros proyectos de vida con el fin de ser útil a nuestra sociedad a nuestros padres y familiares que nos apoyan con mucho amor y nos alientan a seguir adelante en nuestra formación profesional.

AGRADECIMIENTO

Agradecemos infinitamente a Dios porque es el actor principal en nuestras vidas, a nuestra tutora que nos transmite sus conocimientos; a nuestras familias porque nos dan su apoyo y son nuestras inspiraciones, ejemplos de lucha y abnegación para cumplir nuestros objetivos propuestos en el transcurso de nuestras vidas.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

FOCO

Uso de ambientes como estrategia para el proceso de enseñanza y aprendizaje en niñas y niños del III nivel de la Escuela Pública Bertha Díaz del distrito VI de Managua durante el II semestre de 2021.

RESUMEN

La presente investigación, fue realizada en la escuela pública Bertha Díaz del Distrito VI de la ciudad de Managua. Con autorización de la directora, fuimos al aula de Tercer Nivel de Preescolar, debido a que no cuenta con todos los elementos necesarios para una buena ambientación. Para identificar esta problemática acudimos a las herramientas del enfoque cualitativo apoyándonos en la guía de observación, observación, y cuestionario.

El ambiente de enseñanza y aprendizaje de III Nivel no era adecuado porque no contaba con el material ilustrativo necesario para cada contenido programado por la docente en el Segundo Semestre. La infraestructura del aula es amplia con 43 sillas pequeñas de las cuales 10 están en mal estado, 4 mesas rectangulares, no posee pizarra acrílica ni el ambiente de aprendizaje adecuado por falta de materiales didácticos, lámina de símbolos patrios, a pesar de esa dificultad, la docente se apoya con dibujos fotocopiados para el desarrollo de las clases de las niñas y niños, y con materiales reciclables y con ingresos propios.

Contar con un ambiente de enseñanza y aprendizaje debidamente equilibrado, crea un beneficio en los niños desarrollando sus capacidades cognitivas, lingüísticas, psicomotrices, socio-afectivos y artísticas mejorando la comunicación entre ellos mismos y su docente e interactuando positivamente. Una de nuestras recomendaciones a la Dirección es que a la docente se le analice su situación y se le priorice la entrega de materiales didácticos que requiere para su ambiente de enseñanza y a la docente que siga aplicando su creatividad e innovación para el aprendizaje de los niños.

Concluimos que en el aula de III Nivel de Preescolar de la Escuela Bertha Díaz, no hay ambiente de enseñanza y aprendizaje. Según la docente esto se debe a la falta de materiales didácticos que le permita crear un ambiente satisfactorio para su enseñanza durante todo el curso escolar como: papelón, cartulinas, marcadores, témperas y otros. Estos materiales son entregados por la Dirección del centro solamente al inicio del año escolar.

Palabras claves: Educación inicial, Ambientación, Habilidades, Proceso de enseñanza, material didáctico.

INDICE

I. INTRODUCCIÓN	9
I.1 ANÁLISIS DE CONTEXTO	10
✓ CONTEXTO INTERNACIONAL	10
✓ CONTEXTO NACIONAL	12
I.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
I.3 ANTECEDENTES	15
I.4 JUSTIFICACIÓN	17
II. FOCO DE INVESTIGACION	19
III. CUESTIONES DE INVESTIGACIÓN	20
IV. PROPÓSITO DE LA INVESTIGACIÓN	21
V. PERSPECTIVA TEORICA	22
V.1 CONCEPTO	22
V.2 Ambiente de aprendizajes para el desarrollo en el proceso de enseñanza.	22
V.3 Ambiente de aprendizaje como estrategia de enseñanza en los niños.	26
V.4 Beneficios de los ambientes de aprendizaje en el proceso de enseñanza.	28
VI. MATRIZ DE DESCRIPTORES	30
VII. PERSPECTIVA DE LA INVESTIGACION	33
VIII. ESCENARIO DE LA INVESTIGACION	34
IX. CONTEXTO EN QUE SE EJECUTA EL ESTUDIO	36
X. ROL DE LAS INVESTIGADORAS	38
XI. ESTRATEGIAS PARA RECOPIRAR INFORMACIÓN	39
XII. CRITERIOS REGULATIVOS	41
XIII. ESTRATEGIAS PARA EL ACCESO Y RETIRADA DEL ESCENARIO	43
XIV. TÉCNICAS DE ANÁLISIS	44
XV. TRABAJO DE CAMPO	44
XVI. ANÁLISIS INTENSIVO DE LA INFORMACIÓN	45
XVII. CONCLUSIÓN	54
XVIII. RECOMENDACIONES	56
XIX. BIBLIOGRAFIAS	58
XX. ANEXOS	59

I. INTRODUCCIÓN

En educación inicial los ambientes de aprendizajes son esenciales para el desarrollo cognitivo, emocional y social de cada niño. En nuestro proceso investigativo a través de la observación que realizamos en aula de III nivel de preescolar de la Escuela Pública Bertha Díaz, determinamos la problemática de la falta de ambientación para el proceso de enseñanza.

La ambientación de un aula les facilita a los niños el descubrimiento, el desarrollo de su imaginación, habilidades y destrezas, estos deben ser llamativos, creativos y adecuados a la edad del niño para que puedan sentirse libres de explorar y descubrir, por lo que nuestros objetivos planteados eran de analizar, determinar, describir y destacar la problemática del ambiente de aprendizaje del aula de III nivel.

Para nosotras es muy importante nuestra investigación ya que la ambientación del aula forma parte de nuestro desempeño como futuras pedagogas y nos permite reconocer las áreas de oportunidades que implementan cambios dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje donde los participantes activos son docentes y niños.

Ha sido relevantes para nosotras darnos cuenta que dentro del marco de la enseñanza la utilización de ambiente necesaria es primordial para la innovación y la creatividad en el aula para que los niños se integren en las diversas actividades sin saturarlos.

El procedimiento utilizado en nuestra investigación está basado en el enfoque cualitativo, utilizamos instrumentos como la observación y el cuestionario aplicados a la directora del centro, docente de III nivel de preescolar y padres de familias.

Esta investigación está estructurada siguiendo los pasos del proceso de investigación.

I.1 ANÁLISIS DE CONTEXTO

Al hacer el análisis de contexto de esta investigación se encuentra una diversa información sobre el uso de los ambientes de aprendizajes en niños y niñas de educación inicial.

✓ **CONTEXTO INTERNACIONAL**

En una asamblea en la UNESCO, se planteó que el ambiente de aprendizaje debe transmitir a los niños y adultos un sentimiento de bienestar y de comunidad, además de ofrecer oportunidades frecuentes de interacción. Se debe disponer de una variedad de materiales de aprendizaje significativo y pertinente desde el punto cultural como representaciones visuales libros, etc.

En el discurso des-construyendo las escuelas del futuro: La conferencia didáctica por Rosan Bosch el 13 de septiembre en el centro cultural “Puente Blanco” llamada “Des-construyendo las escuelas del futuro” organizada por el ministerio de educación del país de Argentina, se trataba sobre los espacios de aprendizaje renovados, posibilitando a que los niños tanto como jóvenes tengan la facilidad de estudiar y mejorar el interés en la atención activa de los espacios de ambientación.

Esta diseñadora y artista reconocida internacionalmente está mejorando los espacios educativos, aplica la ambientación de interiores como herramientas de aprendizajes maestra-niños en tanto para la ayuda del desarrollo pedagógico y una buena ambientación y organización en la escuela.

El método en que se basa la diseñadora y artista es el amueblado (ambientación) de las diferentes zonas de aprendizajes de manera que facilite el proceso educativo. En su discurso Bosch revelo que se centraría en mostrar la relación existente entre las tendencias de enseñanza del siglo XXI y el entorno de aprendizaje.

Bosch sostiene que el diseño físico incluye en el estado emocional y el comportamiento de los niños y profesores, para ellos los consideran como un

elemento activo que apoya a la implementación eficaz de los nuevos métodos de enseñanza.

El 27 de septiembre de 2017 en una conferencia y blog que brindo Mar Pichel de BBC MUNDO se refería a “que los espacios no tenían que ser totalmente abiertos, le explica a BBC MUNDO Raila Oksanen, consultora de las firmas finlandesas FCG, sino que el open-plan se basa en crear áreas o salones de estudios flexibles y modificados. “Los niños tienen diferentes formas de aprender, agrega, por lo que los espacios versátiles “hacen posible formar distintos equipos basándose en las formas en que los niños aprenden, prefieren trabajar y pasan su tiempo de estudios”.

Las tendencias con la conceptualización de los ambientes en términos generales desde sus orígenes y las disciplinas que empieza a reflexionar al respecto así como nociones desde que la que han definido el ambiente también se enuncia la forma en que conciben dentro del contexto educativo hasta llegar a las construcciones producto de proceso colectivo y pedagógico se presenta tendencias conceptuales desde aporte históricamente reconocido por pedagogos que han incursionado el campo como son María Montessori, las hermanas Agassi y Froebel así como tendencias relaciones con los ambiente de aprendizaje desde diferentes perspectiva de acuerdo con énfasis que incluyen en su propósito pedagógico así como algunos ambientes se centran en niños, es decir en quien aprende por su parte se centran en los proceso que quiere en aprender, a través de procesos de conocimiento se encuentra en la valoración de los proceso ,resultado, dificultades avances y logro que se centra en la evaluación y ambiente de aprendizaje.

Se plantea en las investigaciones acopiada en el plano internacional que perciben en el caso de la educación ambiental según Suave (1994) las consideraciones de que no existen una sola concepción planteada en el estudio de los diferentes discursos y las diversas prácticas en la educación relativa al ambiente han permitido identificar concepciones que han prevalecidos en caso de ambientación.

Según el instituto Internacional de planeamiento de la educación IPE – UNESCO Buenos Aires Oficina para América Latina en Enero 2020 por Mercedes Mayol Lasalle, Gabriela Morzonetto y Analía Quiroz, hacen referencias que el objetivo de los ambientes de aprendizaje es facilitar a equipos técnicos de gobierno ,investigadores, docente, capacitadores, indaguen y analicen las distintas estrategias e intervenciones que los países orientan en torno a dimensiones particulares de la política de la primera infancia en América Latina.

Los ambientes en las primeras etapas de vida desarrollan las capacidades y habilidades cognitivas, lingüísticas, psicomotrices, socio afectivas, y artísticas que favorecen a las actitudes de autonomía, cooperación y toma de decisiones en el proceso de su pensamiento, iniciando los procesos de aprendizaje en los primeros años de vida.

✓ **CONTEXTO NACIONAL**

El Ministerio de Educación, presenta a la comunidad educativa a nivel nacional el diseño curricular del subsistema de la educación gratuita y de calidad, derecho humano Fundamentos de los y las nicaragüenses. El comandante Daniel Ortega presidente de la Republica de Nicaragua dio un discurso pronunciado el 5 de febrero de 2008 en la inauguración del año lectivo en el colegio Tenderí, Managua.

En el que hace referencia “La riqueza del ser humano no es tener edificios de 50 pisos, la riqueza del ser humano no es tener oro en abundancia, la riqueza material se puede perder, mientras el conocimiento se hereda, el futuro de Nicaragua se encuentra en el conocimiento”.

La educación nicaragüense se sostiene sobre nuevos pilares, la que se concreta en nuevos estilos de aprender y de enseñar que contribuyan a que niños, niñas, adolescente, etc. Aprendan a ser, aprendan a conocer, aprendan a hacer, aprendan a convivir por medio de estrategias didácticas facilitando la enseñanza de los estudiantes.

El Estado de Nicaragua (MINED) trata de lograr que la educación para todos sea una clave fundamental para garantizar que niños, jóvenes y adultos adquieran los conocimientos y competencias prácticas imprescindibles para mejorar su vida y desempeñar el papel que les corresponde en la construcción de sus vidas futuras, es aquí donde los docentes deben centrarse en una buena calidad de enseñanza por medio de nuevas estrategias en la implementación de nuevos ambientes de aprendizajes.

En el año 2018 y en el marco del proceso evolutivo y de transformación de la educación inicial en el aula, el ministerio de educación se propuso construir un modelo de educación inicial para el desarrollo infantil con nuevos ambientes de aprendizajes se considera una oportunidad y desafío la conformación evolutiva de la educación inicial en el segundo ciclo diseñar y aplicar un modelo educativo, desde una visión integradora que permite de manera holística, identificar y articular los factores vinculados al desarrollo infantil. El modelo se configura poniendo en el centro a la niñez y orientar el proceso educativo a potenciar el desarrollo infantil.

El modelo se fundamentó en una educación para que se constituya un elemento de calidad, para la formación de las niñas y los niños de esta etapa educativa, las estructuras neurofisiológicas y psicológicas están en pleno proceso, la arquitectura del modelo de educación inicial segundo ciclo pone en el centro a la niñez, y alrededor de ella giran las competencias de educadores, de las familias y demás elementos vinculados a potenciar el desarrollo infantil promoviendo el desarrollo infantil en niñas, niños del segundo ciclo de educación inicial en sus dimensiones físicas, cognitivas, emocional, social tomando en cuenta sus características, intereses y necesidades individuales para un desempeño escolar y su integración socio-afectiva en el ambiente familiar y comunitario en función de estimular la transición armoniosa y asegurar a continuidad educativa de los aprendizajes para una vida plena.

Según Briseida Hernández expresa que en Nicaragua el gobierno de reconciliación y unidad (GRUN) a finales del 2016 impulsa el programa nacional de educación; Aprender y Emprender, integradas como iniciativas emprendedoras en

ambientes de Aprendizaje para crear y fomentar una dinámica de participación. En los nuevos escenarios que favorecen el aprendizaje Autónomo es fundamental contar con estrategias que ayuden a afrontar de mejor manera esta tarea, una de ellas son los estilos de aprendizaje. Los ambientes dan oportunidades de incorporar nuevos conocimientos, herramientas y enfoques para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, una vía puede ser mediante la teoría de los estilos de aprendizaje.

I.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los ambientes en la educación inicial mejoran la enseñanza y aprendizaje para el desempeño académico, sin duda los alumnos aprenden más rápido cuando las condiciones lo favorecen, por eso una de las principales ventajas de un buen ambiente escolar, es el logro de aprendizaje y el desempeño académico.

Al realizar la observación en el III Nivel de la Escuela Pública Bertha Díaz, visualizamos diversas dificultades en cuanto a los ambientes de enseñanza y aprendizaje que se han dispuesto en el salón, éstos no eran utilizados por los niños y niñas ya que carecían de materiales, hoja de aplicación, escasez de colores, juguetes, plastilinas, entre otros, el aula cuenta con pocos recursos didácticos, afectando la motivación y el aprendizaje de los niños.

La docente no le facilita a las niñas y niños espacios o rincones donde ellos puedan descubrir, comprender, problematizar y asimilar los temas educativos propiciando a sus pequeños una enseñanza donde ellos puedan estimular el desarrollo de las habilidades y competencias valiosas para toda la vida.

El aula no cuenta con un ambiente de enseñanza y aprendizaje adecuado, esta desorganizado, los pocos recursos están dañados afectando a los niños en el desarrollo de habilidades provocando la falta de atención y motivación en el salón de clases.

El uso de ambiente de enseñanza por parte de la docente para el aprendizaje de las niñas y niños es insuficiente siendo ésta una de las problemáticas.

Ante este problema encontrado en las observaciones realizada en el aula de clases nos hicimos la siguiente interrogante **¿Cuál es el uso de los ambientes como estrategia para el proceso de enseñanza y aprendizaje en niñas y niños del tercer nivel de la Escuela Pública Bertha Díaz del Distrito VI de Managua durante el segundo semestre de 2021?**

I.3 ANTECEDENTES

Un ambiente de aprendizaje es un espacio en el que los estudiantes interactúan bajo condiciones y circunstancias física, humana, sociales y culturales es de tiempo o movimientos donde desarrolla capacidades, competencia y habilidades que le ayuda en su desarrollo cognitivo del aprendizaje.

Según Dr. Jean Piaget uno de los autores más importante del ambiente de aprendizajes psicólogo se encargó de desarrollar una tesis el progreso psicológico de ambiente de aprendizaje en la infancia siendo conocida hoy teoría de aprendizaje se refiere a la manera determinada de aprendizaje del estudiante, “son el motor de su propio aprendizaje” (Piaget, s.f)

Para fundamentar nuestra investigación procedimos a búsquedas de antecedentes nacionales e internacionales que nos ubicaran sobre la temática de nuestros estudios.

A nivel internacional en la universidad libre de Colombia se encontró una investigación realizada por Diana María Gonzales para optar el título de licenciada en educación básica realizado en (2017) con el tema de *“Los ambientes de aprendizajes como estrategias didáctica con niños del preescolar II nivel del colegio Francisco José de caldas Jornada”* con el objetivo de evaluar el impacto de la implementación de los ambientes de aprendizajes como estrategia didáctica en II nivel y como resultado la autora expresaba que la idea principal es la

implementación de ambientes de aprendizajes como herramienta didáctica generando una transformación en el aprendizajes de los niños. Consideramos que es importante la implementación de estrategia para el desarrollo del niño que facilita la integración en la ambientación en su proceso de enseñanza.

En la universidad estatal de Ecuador Península de Santa Elena encontramos la investigación realizada por Dolly del Rocío Reyes Cochea para optar el título de licenciada en educación realizada en (2014) con el tema de "Ambientes de aprendizajes para el desarrollo integral de niños de 4 años del centro de fortalecimiento familiar **Los pingüinitos**" el objetivo de la investigación Fortalecer el desarrollo integral a través de los ambiente de aprendizajes de los niños y niñas de 4 años del centro, como resultado de esta investigación está que en los ambientes de aprendizajes es donde los niños son protagonista y constructores de sus propio conocimiento. Consideramos que la utilización de los ambientes de aprendizaje como estrategia de integración en los niños es de suma importancia ya que ayuda a fortalecer los conocimientos y el desarrollo de habilidades.

En la universidad autónoma de Nicaragua (UNAN) encontramos una investigación realizada por Josefa María Landero Jarquín y Leslie Patricia Larios Gómez para optar el título de licenciatura en pedagogía con mención en educación infantil realizada (2021) con el tema Pertenencia de los ambientes de aprendizaje y su correspondencia las dimensiones y componente planificado el multinivel de preescolar El Carmen, del municipio de la paz durante el segundo semestre del años (2020) con el objetivos de "Valorar la pertinencia de los ambiente de aprendizajes en el aula multinivel (I Y II) del preescolar El Carmen" del municipio de la paz como conclusión las investigadoras considera que los espacios de aprendizaje están hecho para los niños y de esta manera ayudarle a alcanzar las competencia que beneficien su progreso educativo.

La investigación realizada por Blanca Rosa Gracia y Daybelis Margarita Murillo para optar al título de licenciada en pedagogía con mención en educación inicial realizada dicha investigación en (2017) con la temática: Importancia del uso de los espacios educativo en el aprendizaje de los niños de III de nivel de preescolar

público Guardabarranco ubicada en la colonia Miguel Bonilla de distrito I de Managua durante el segundo semestre de 2016, con el objetivo: Valora la importancia del uso de espacios educativo para el aprendizaje de los niños del III nivel de preescolar público Guardabarranco, consideraron que los espacios de aprendizajes favorecen a los niños en la independencia, responsabilidades y concentración en trabajo de equipo.

Todos los antecedentes mencionados fueron de mucha utilidad y de retroalimentación para la ayuda de nuestro estudio de investigación sobre el uso de ambientes como estrategias de enseñanza y aprendizaje en niñas y niños del III nivel de la escuela pública Bertha Díaz de distrito VI de Managua durante el segundo semestre del año 2021. La investigación encontrada nos brindó aportaciones con nuestra temática donde se da a entender que, el uso de los ambientes es fundamental para la construcción de una buena enseñanza-aprendizaje en los niños como principales protagonistas de la interacción educativa docente, niños y ambiente escolar.

I.4 JUSTIFICACIÓN

Los ambientes de enseñanza y aprendizajes son fundamentales en la educación ya que, de esta manera contribuimos a favorecer de manera eficaz el espacio en el que los niños interactúan. Los ambientes de aprendizaje no surgen de manera espontánea sino, que requiere la intervención docente para lograr construirlo e integrarlos organizando el espacio, disposición y distribución de los recursos didácticos requeridos en la enseñanza. La docente tiene la tarea de generar ambientes que favorezcan y motiven al niño con el fin del logro del desarrollo educativo.

La presente investigación es fundamental para conocer la gran importancia que tiene el uso de los ambientes de enseñanza y aprendizaje, ya que estos motivan el interés de los pequeños, siendo éste una herramienta sustentable en el proceso de adquisición de conocimientos. Por esta razón encontramos la necesidad de profundizar el contenido, porque al buscar información observamos que muchas

veces no le toman importancia al tema y suelen confundir lo que es ambientación con arreglo del aula, es por ello que nuestra investigación se enfoca en el uso de ambientes de enseñanza y aprendizaje como estrategia de enseñanza en los niños y niñas del III Nivel de la Escuela Pública Bertha Díaz del distrito VI de Managua durante el II semestre de 2021.

Para nosotras como futuras pedagogas es de importancia este estudio ya que podremos compartir y aprender con la comunidad educativa de la escuela seleccionada, la relevancia que tiene el uso de los ambientes de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de los niños.

Los infantes de preescolar de la Escuela Pública Bertha Díaz serán los principales beneficiados disponiendo de un ambiente adecuado y motivador que enriquezca de experiencias fomentando su curiosidad e imaginación conforme a las estrategias que utilice la maestra para el aprendizaje de los niños.

Creemos que nuestra investigación será de mucha importancia ya que motivará que el ambiente escolar sea un tema de relevancia para el fortalecimiento de la práctica pedagógica de la docente en el momento de aplicar sus estrategias para la enseñanza y aprendizaje de las niñas y niños.

II. FOCO DE INVESTIGACION

Uso de ambientes como estrategia para el proceso de enseñanza y aprendizaje en niñas y niños del III nivel de la Escuela Pública Bertha Díaz del distrito VI de Managua durante el II semestre de 2021.



III. CUESTIONES DE INVESTIGACIÓN

1. ¿Con qué ambiente de enseñanza y aprendizaje cuenta el aula de III Nivel para el desarrollo del proceso de enseñanza en los niños?
2. ¿Cómo utiliza el ambiente de enseñanza y aprendizaje el III Nivel de la Escuela Pública Bertha Díaz como estrategia de enseñanza en los niños?
3. ¿Cuáles son los beneficios de los ambientes en el proceso de enseñanza y aprendizaje para los niños de III Nivel?

IV. PROPÓSITO DE LA INVESTIGACIÓN

Propósito General

Analizar los ambientes de enseñanza y aprendizajes como estrategias en niñas y niños del III nivel de la escuela pública Bertha Díaz del distrito VI de Managua durante el II semestre del 2021.

Propósitos específicos

- 1- Determinar los ambientes de enseñanza y aprendizaje del aula de III nivel para el desarrollo del proceso de enseñanza en los niños.

- 2- Describir el uso de los ambientes de aprendizajes del III nivel de la Escuela Pública Bertha Díaz como estrategia de enseñanza en los niños.

- 3- Destacar los beneficios de los ambientes en el proceso de enseñanza y aprendizaje con los niños del III nivel de la escuela pública Bertha Díaz del distrito VI de Managua.

V. PERSPECTIVA TEORICA

V.1 CONCEPTO

“Cuando pensamos en ambientación del aula de clases nos viene a la mente la palabra decoración, arreglo, entre otras cosas, más, sin embargo, el proceso de ambientación del aula va mucho más allá que una simple decoración, significa pensar e incorporar recursos y material educativo con sentido pedagógico y didáctico” **(Rodríguez, S.f)**

V.2 Ambiente de aprendizajes para el desarrollo en el proceso de enseñanza.

El término “ambiente” surge a principios del siglo XX como una aportación de los geógrafos la cual hace referencia al aspecto físico. El historiador y profesor de la universidad de Paris (Raichvorg, 1994), nos dice que la palabra “ambiente” data desde 1921 y en el plano educativo tomando la aportación de la geografía se refiere a las condiciones óptimas para dar lugar al aprendizaje y elementos físico-sensorial como la luz, el color, sonido y espacio diseñado para que el aprendizaje se desarrolle con menos tensión y más eficacia”. (Postlethwaite H. , 1989).

El ambiente corresponde a los espacios donde se desarrollan las actividades de aprendizaje; las actividades se desarrollan en el salón de clases. “La ambientación del aula es la combinación de variables dentro de un salón de clases que trabajan juntas para promover el aprendizaje en un ambiente cómodo” (Montessori, 1870).

Ambiente preparado Montessori, se refiere a un ambiente que se ha organizado cuidadosamente para el niño, diseñado para fomentar su auto aprendizaje y crecimiento. En él se desarrollan los aspectos sociales, emocionales e intelectuales y responden a las necesidades de orden y seguridad. Las características de este ambiente preparado le permiten al niño desarrollarse sin la asistencia y supervisión constante de un adulto.

(Madrazo, 2004) menciona que un ambiente de aprendizaje está compuesto por 4 espacios: físico, social, disciplinal e institucional, coincide con lo que señala María Lina Iglesias Forneiroo, al plantear el ambiente de aprendizaje como una estructura de 4 dimensiones: dimensión física, en la que se explica el espacio físico; la dimensión temporal que está vinculada a la organización del tiempo y por último la relación dimensional que se refiere a los distintos modos de acceder a los espacios.

Según (Wilson, 1996), un ambiente de aprendizaje es un “lugar” o un “espacio” donde ocurre un proceso de enseñanza. Una segunda definición es un conjunto del espacio físico y a las relaciones que en él se desarrollan, el tipo de relaciones que mantiene las personas con los objetivos, olores, formas colores, sonidos, personas, que habitan y se relacionan en un marco físico que lo contiene todo y al mismo tiempo es contenido por estos elementos que laten dentro de él, como si tuviesen vida.

(Duarte, s.f) Concluye que el ambiente educativo son las interacciones producidas por el medio ambiente, son la organización y disposición especial, las relaciones establecidas entre los elementos de su estructura, las pautas de comportamiento que en él se desarrollan, el tipo de relaciones que mantiene a las personas con los objetivos, las interacciones que se produce entre las personas, los roles que se establecen, los criterios que prevalecen y las actividades que se realizan.

Lo que constituye un ambiente de aprendizaje está más allá de los espacios físicos. Está en lo que entendemos por educación, por formación; en estos ambientes de aprendizaje no son solo los espacios físicos, las herramientas utilizadas y la distribución de tiempos; también conlleva a la iluminación del aula y los espacios flexibles.

Los ambientes de aprendizajes deben de brindar elementos esenciales que proporcionan una enseñanza que estimule el desarrollo de habilidades que facilitaran su vida, cuando nos referimos a los ambientes de aprendizajes no solo hablamos de la infraestructura, materiales o recurso de apoyo los cuales son muy

importantes, pero en si la ambientación depende de la iniciativa, creatividad e interacción del docente a cargo de la enseñanza. Para crear un buen ambiente es necesario tener en cuenta que el clima de aprendizaje se debe formular en función al entorno y el tema a impartirse.

Un punto muy importante para poder lograr un ambiente de aprendizaje concreto es que debemos de conocer a nuestros niños ya que cada uno tiene un estilo y ritmo diferente de aprendizaje. Para la creación de ambientes de aprendizajes se debe de considerar 4 espacios fundamentales que facilite el proceso de enseñanza, estos espacios son: Espacios de información, espacios de interacción, espacios de producción y exhibición.

Los ambientes de aprendizaje, como entornos de la educación, tienen las siguientes características:

Escenarios construidos

Son espacios especialmente elaborados para favorecer que los niños aprendan. Pero no se limitan a espacios dentro de una escuela, pues un ambiente de aprendizaje puede ser la naturaleza, al dar un paseo con las niñas y niños.

Elementos de los ambientes de aprendizaje

Un ambiente educativo tiene al menos 4 elementos: interacción, información, producción y exhibición.

- La interacción

Un buen ambiente de aprendizaje permite que haya una relación de confianza entre los niños, entre ellos mismos y la maestra.

Es la interrelación que se establece entre niños y profesores, y entre los propios niños.

- La información

Son los conocimientos que se supone que los niños deben adquirir; asimismo, se implementan sistemas individuales, duales o de equipo para que cada individuo tenga un proceso más eficiente de enseñanza-aprendizaje.

Abarca también las indicaciones que los maestros brindan a las niñas y niños para que estos aprendan más eficientemente.

- La producción

Es el producto que cada niño presentará como resultado de lo aprendido, y que constituye una prueba de la eficiencia del proceso.

- La exhibición

La exhibición hace referencia a esos momentos en que una escuela da a conocer los resultados del proceso de aprendizaje, y se puede establecer entre compañeros de clases, dentro del aula o en áreas visibles de la escuela, e incluso fuera de ella.

También constituye una fase evaluativa.

Ambientes físicos: Es todo el entorno que rodea a los niños, en el contexto áulico, que no se centra solo en los niños, sino también en el contenido, por lo que la interacción con el ambiente desarrollará una interacción con las niñas y niños que puede ser positiva o negativa dependiendo el lugar.

*El educador es el que tiene que buscar los modelos adecuados a sus materiales y a las condiciones de su grupo.

*Ayudan a relacionar el contenido con una manera experimental y vivencial.

*Se le puede dar una distribución espacial dinámica, modificándose a medida que el grupo y el docente lo consideren necesario.

Determinación de los ambientes de aprendizajes según María Montessori:

Según Montessori, un ambiente de aprendizaje debe ser un lugar amplio, abierto y ordenado donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo del

niño, el ambiente debe de estar adaptado al tamaño del infante (muebles y mesas pequeñas).

Los ambientes promueven que los niños sean independientes, exploradores libremente con autodisciplina haciendo que el niño encuentre actividades dando respuesta a sus necesidades de desarrollo.

V.3 Ambiente de aprendizaje como estrategia de enseñanza en los niños.

El ambiente es visto como algo que educa al niño; en verdad es considerado un tercer educador, precisa ser flexible, debe pasar por modificaciones frecuentes, a fin de permanecer actualizados y sensibles a las necesidades de los protagonistas.

Si los niños son los verdaderos protagonistas de la institución, todos los espacios pueden ser posibilitadores de experiencia de aprendizaje, siempre y cuando los docentes los acondicionen para cumplir con este propósito.

Los espacios pueden albergar distintos escenarios. Colgar telas, tiras de papeles, cintas, de las paredes, o colocar sogas cruzadas en lo alto, son algunas de las propuestas que habilitan actividades de expresión variadas que los niños disfrutan intensamente, en la mayoría de los casos.

Colocar almohadones o colchonetas en el piso para jugar descalzos en los momentos más cálidos del año incentiva el desarrollo motor de modo singular. Asimismo, el uso de elásticos, sogas posibilita un juego motor que el niño encuentra en el Jardín.

Es necesario que el niño conozca y reconozca su sala como así mismo la ubicación y función de las distintas dependencias que integran la institución educativa.

Un ambiente físico, alegre, cálido, con estética de buen gusto, influirá positivamente en la tarea diaria por ende para el desarrollo de los aprendizajes, hacer que el niño se sienta seguro, en su permanencia en el jardín, posibilitando de esta manera el desarrollo de sus habilidades de aprendizaje.

(Edwards, 1999) **(p. 157)** El ambiente físico debe ser un espacio áulico organizado, ya que este es un condicionante en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, ambientado con una cierta sensibilidad estética que además de hacerla agradable para su estancia en él, “eduque” la sensibilidad estética y artística de los niños. La organización del espacio hace referencia al ambiente –escenario que incluye el mobiliario y los materiales, en el que se realizan las actividades. Es que de esta organización forman parte todos aquellos materiales (objetos, instrumentos, herramientas, juguetes) que apoyan el desarrollo de la propuesta didáctica.

Entendiendo que los materiales adquieren sentido en el marco de la propuesta de enseñanza, dado que ninguno de ellos por sí mismo retiene el atributo educativo. Esto implica que lo que hace didáctico a un material, y por lo tanto capaz de incidir en los procesos de aprendizaje mejorando su calidad, no es el material en sí mismo, sino la forma en que el docente lo utiliza.

El espacio interior, la organización de la sala en sectores posibilita la realización de acciones diversas y simultáneas y deja traducir el estilo didáctico adoptado, pues los espacios no solo se componen de elementos físicos, sino que generan y muestran las interacciones del grupo. Estos espacios serán contenedores de materiales

El ambiente seleccionado por la docente en relación al material didáctico debe ser criteriosamente planeado, guardando una distribución funcional. Los materiales que tienen que ser suficientes, están en directa relación con los intereses de los niños y varían según las distintas etapas de aprendizaje. El fácil acceso a ellos contribuirá a brindarle seguridad al niño y favorecerá la autonomía del niño.

El espacio ya no es un lugar donde se trabaja, no es tampoco solo un lugar facilitador, sino que se constituye un factor de aprendizaje y el material con el que trabaja el docente es previamente planificado ya que estos se seleccionan de acuerdo a los contenidos intencionales para la adquisición de conocimientos.

El ambiente debe ser tomado como un lugar alfabetizador, pues el modo como utiliza el espacio, los lugares en los cuales se ubican los niños, los materiales,

la ambientación general, contribuyen un incentivo para el aprendizaje, donde los espacios internos, externos sean vividos, explorados, recreados y construidos por el sujeto de aprendizaje. Como dice Zabala "...el espacio en la educación se constituye como una estructura de oportunidades. Es una condición externa que favorecerá o dificultará el proceso de crecimiento personal y el desarrollo de las actividades instructivas..."

(Frabboni, 1980) Es por ello que los docentes deben reflexionar acerca de cómo es el entorno en el que despliegan su tarea. Es a partir de lo distinto que es posible pensar en lo propio, convertirlo en objeto de conocimiento, interrogarlo en busca de nuevas respuestas. Esto tiene implicancias didácticas que se vinculan a las palabras de Frabboni quien propone "ver el ambiente con otros ojos".

V.4 Beneficios de los ambientes de aprendizaje en el proceso de enseñanza.

(Piaget, 1896-1980) por su parte propone señalar los momentos evolutivos adecuados para la introducción de nuevos conocimientos, teniendo en cuenta las capacidades de los niños. Por ejemplo: El aprendizaje de la lecto-escritura encuentra su punto de inicio óptimo a partir de las operaciones formales básicas, alrededor de los 6 años. Además, remarcar la importancia de las actividades grupales en el aula como facilitador del aprendizaje. **las actividades grupales promueven la construcción activa del conocimiento.**

También menciona que se debe respetar los ritmos individuales en la adquisición de los aprendizajes. Esto significa que cada niño trae consigo un bagaje que le es propio, y que es diferente de los demás niños, que posibilitan avances más rápidos en algunas áreas. En contraposición, otros conocimientos tendrán mayor resistencia para ser asimilados.

La importancia de hacer un correcto ambiente de aprendizaje en el aula, genera un impacto en el proceso de enseñanza, es por eso que el rol que el docente tiene en el aula es fundamental para la adquisición de conocimientos de sus niños que generen ambientes de aprendizaje en el aula fomentan en ello el interés por las

actividades que se realizan por **mantener la motivación al aprender** (Raichvorg, 1994).

El ambiente escolar mejora el aprendizaje y el desempeño académico. Los niños aprenden con mayor rapidez cuando las condiciones lo favorecen, por eso es una de las principales ventajas un buen ambiente escolar. Según lo que nos dice José Ramón Games que cualquier espacio es de motivación para crear un buen ambiente creando una mayor emoción y motivación en los niños al momento de su aprendizaje.

“La importancia que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: Van adquiriendo **conocimientos nuevos y mejores habilidades cognitivas**, como proceso lógico de su inmersión aun método de vida”. (Vigotsky, 1896-1934). Según Vygotsky nos hace referencia de la importancia que tienen las actividades que se realizan de forma compartida permitiéndoles a los **niños familiarizarse con el ambiente que los rodea**.

El espacio de información es el conjunto de conocimientos que el niño requiere saber y deben de tener en cuenta. En este espacio se ubican las indicaciones de la docente tales como el trabajo en equipo e individual. **La interacción** es la relación que se establece entre la docente en el proceso de enseñanza. **La producción** es la elaboración del material de enseñanza y muestra de lo aprendido. **En la exhibición** se da a conocer el producto resultante del proceso dentro del círculo de los niños y constituir la fase de evaluación.

El espacio influye en el desarrollo de las actividades de aprendizaje de los niños contribuyendo las relaciones interpersonales que se dan dentro del aula **favoreciendo la construcción de conocimiento**. Al diseñar los ambientes de aprendizaje es importante elegir correctamente los materiales y actividades a desarrollar durante el proceso de aprendizaje durante el curso escolar teniendo en cuenta un alineamiento entre los objetivos del contenido y recurso didáctico.

Nuestra función como educadoras infantiles es proporcionar recursos didácticos innovadores y propiciar un ambiente donde el niño no lo vea muy agotante al momento de su aprendizaje.

<p>Describir el uso de los ambientes de enseñanza y aprendizajes del III nivel de la Escuela Pública Bertha Díaz como estrategia de enseñanza en los niños.</p>	<p>¿Cómo utiliza el ambiente de enseñanza y aprendizaje el III Nivel de la Escuela Pública Bertha Díaz como estrategia de enseñanza en los niños?</p>	<p>¿Cómo debe ser un ambiente de aprendizaje en el aula de clase? ¿Cómo la docente organiza el espacio y el mobiliario de su aula de clase? ¿Qué características deben tener los ambientes de aprendizajes? ¿Cuenta con espacios de aprendizaje limpio y seguro? ¿Cómo organiza el espacio para la realización de actividades? ¿Cómo organiza el ambiente de aprendizaje según los contenidos a desarrollar? ¿Hace uso de los ambientes de aprendizaje para el desarrollo de la enseñanza?</p>	<p>Entrevista Guía de observación</p>	<p>Docente Directora Cuadernos de planes</p>
<p>Destacar los beneficios de los ambientes en el proceso de</p>	<p>¿Cuáles son los beneficios de los ambientes para el proceso</p>	<p>¿Cómo valora los ambientes de aprendizaje de su aula? ¿Cuál es la importancia de los ambientes de aprendizaje?</p>	<p>Observación</p>	<p>Docente</p>

enseñanza y aprendizaje con los niños del III nivel de la Escuela Pública Bertha Díaz del Distrito VI de Managua.	de enseñanza y aprendizaje para los niños del III nivel?	¿Qué beneficio proporcionan una buena ambientación escolar? ¿Cuáles son las ventajas de contar con ambientes de aprendizaje en el aula?	Entrevista	Directora
---	--	--	------------	-----------

VII. PERSPECTIVA DE LA INVESTIGACION

El presente trabajo está diseñado bajo el planteamiento metodológico del enfoque cualitativo, puesto que este se adapta a las características y necesidades de la investigación, planteando la descripción de los ambientes de enseñanza y aprendizaje en el cual se desarrollan los niños, siendo ellos los protagonistas principales.

El enfoque cualitativo nos ha permitido recopilar información del resultado de la observación en el proceso educativo de los niños y de los diferentes elementos que intervienen en una buena ambientación escolar para el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje de las niñas y niños del Centro Escolar Publico Bertha Díaz. El enfoque fue de mucha ayuda ya que nos permitió la descripción de los componentes del ambiente escolar en donde desarrolla el niño sus habilidades de aprendizaje.

La investigación cualitativa, asume una realidad subjetiva, dinámica y compuesta por multiplicidad de contextos. El enfoque cualitativo de investigación privilegia el análisis profundo y reflexivo de los significados subjetivos e intersubjetivos que forman parte de las realidades estudiadas. La investigación cualitativa genera principalmente palabras, es principalmente una investigación exploratoria. Se utiliza sobre todo para obtener una comprensión de las opiniones y motivaciones. Por ejemplo, la investigación cualitativa utilizará grupos de enfoque y preguntas de texto abiertas para recopilar datos.

(Hernandez, 2010) El enfoque cualitativo hace uso de la recolección de la investigación “sin medición numérica, para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación. Se basa en una observación estructurada, indica si la conducta está presente o no, no acepta valores intermedios, no establece valor solo recoge datos, se puede aplicar individual o grupal.

Según **(Barrios, 2000), (P.63)** La investigación cualitativa tiene la función de explicar las situaciones estudiadas o bien de interpretarlas. “Como su nombre

lo indica, la investigación cualitativa utiliza preferentemente información proveniente de entrevistas con preguntas abiertas, entrevistas, observación, guía de observación, documento, entre otros. Su función final es la de describir las situaciones estudiadas o bien la de interpretarlas”.

Nuestra investigación fue realizada bajo el tipo de estudio fenomenológico porque describe la experiencia desde la perspectiva de los implicados como lo es la docente, directora y niños partiendo de sus vivencias pues son éstos quienes han experimentado el fenómeno en estudio, por otro lado, esta investigación es de corte transversal porque estudiamos una parte de este.

VIII. Escenario de la investigación

El aula de clases donde realizamos nuestra investigación está estructurada de la siguiente manera: 4 mesas rectangulares, 43 sillas pequeñas de madera, 10 de ellas en mal estado, una mesa y silla para la docente, no cuenta con pizarra acrílica. El espacio del aula es amplio, en la sección notamos que no posee una buena ambientación pedagógica y didáctica donde las niñas y niños desarrollen sus habilidades.



El material de enseñanza encontrado está compuesto por dados, rompe cabezas con las vocales, fichas, instrumentos musicales elaborados con material reciclado. A pesar de las limitaciones, la docente implementa mediante las posibilidades, estrategias para la enseñanza como láminas, dibujos elaborados con materiales de reúso según el contenido. Las niñas y niños participan activamente en su mayoría interactuando con la docente al momento de impartir las clases.

Cuenta con buena iluminación, ventilación, los niños se pueden movilizar en el aula. Tiene un archivero donde la docente guarda sus materiales didácticos ya elaborados y las hojas de aplicación realizadas por los niños. Algunas de las imágenes ilustrativas, dibujos realizados con sus propios medios son llevado a resguardo a su hogar después de impartir los contenidos de clases, con el objetivo de ser reusado posteriormente.

Selección de Informantes

En el presente foco se utilizó un muestreo por conveniencias dado que los informantes se seleccionaron de forma voluntaria en este caso quienes nos brindaron información a través de entrevista y observaciones realizada y dirigidas a la docente y directora, actores principales del aprendizaje.

La Escuela Pública Bertha Díaz, cuenta con 11 docentes, los cuales atienden en el turno matutino, se seleccionó a la docente de III nivel como muestra representativa para este estudio mostrando su disposición con nuestra investigación. A través de las observaciones pudimos ver la insuficiencia de ambientación pedagógica.

La directora del centro fue seleccionada por su disposición a participar en nuestro estudio, además de ser una pieza fundamental en el proceso educativo de la escuela y por ser líder dentro de la comunidad educativa y fuente importante de primera mano para nuestra investigación.



IX. Contexto en que se ejecuta el estudio



Este estudio se realizó en el aula de III Nivel de la Escuela Pública Bertha Díaz del distrito VI de Managua durante el segundo semestre del 2021, en el Departamento de Managua, Nicaragua situada en el km 7 ½ carretera norte. El Centro Escolar Publico,

nace en el año 2013, como una transición de un proceso de cambio de dependencia de privada a pública, dirigida por el Estado de Nicaragua, adquiriendo los beneficios de institución educativa estatal. Actualmente atiende las modalidades de educación primaria y preescolar y está registrada con el nombre de Centro Escolar Publico Bertha Díaz, ubicada en la Zona Urbana. Al costado derecho del Centro Escolar se encuentra el Centro de Salud Silvia Ferrufino, al frente la distribuidora Variedades Janeth, al lado izquierdo la carretera Norte, una de la más transitada de Managua y justo detrás, está ubicado la estación de Bomberos.

La directora del centro escolar nos explicó que la escuela atiende a 475 niños en total en primaria y preescolar en el turno matutino.

Este centro cuenta con nueva infraestructura 12 aulas, 3 de preescolar, 9 de primaria 1 biblioteca, servicio higiénico correspondiente a cada área, lavamanos, cada salón cuenta con la capacidad máxima de 40 niños, todas las aulas poseen una buena iluminación y ventilación, jardines de planta medicinales, árboles grandes de mangos y la mayoría de las aulas tienen cielo raso.

Posee 2 pabellones , uno de los pabellones tiene 11 salones de clases, en el cual en una de las aulas están los niños de primer y segundo nivel, y en otra esta tercer nivel , las aulas están construidas con concreto y divididas con Gibson, el techo es de zinc, cielo raso en su mayoría y tiene lámparas

empotrada en una regla de madera, el centro dispone de 5 servicios higiénicos, los cuales están divididos 1 de dirección, 1 para maestros, 1 para niños, 1 para niñas y 1 para preescolar; posee un muro perimetral, área de jardín, dispone de un pequeño kiosco escolar donde los niños salen a comprar a la hora de receso.. La escuela cuenta con servicios básicos como agua potable y luz eléctrica. En el otro pabellón están las aulas de primaria. El auditorio está ubicado en el primer pabellón y en el segundo la dirección.

La Fuerza Laboral del centro es de 11 docentes 1 directora, 2 conserjes y un Agente de Seguridad Interna. Su dependencia es de escuela estatal pública ubicada en el km 7 1/2 carretera norte una calle adoquinada y al lado tiene ubicado un centro de salud.

Los padres de familia llegan a dejar a sus niños en moto taxi, en bicicleta y otros. A la hora de la salida de los niños, cada docente sale a dejarlo al portón de la escuela para entregarlos a sus padres de forma ordenada. Las rutas de transporte colectivo que pasan por este centro son las 104 y la 117.

X. ROL DE LAS INVESTIGADORAS

Somos Br. Karen Esther Aguirre Martínez, Br. Alejandra del Socorro Téllez Rodríguez y Br. Lisbeth María Fonseca Fonseca, las que con mucho empeño y dedicación hacemos esta investigación como estudiantes de tercer año de la carrera de Pedagogía con Mención en Educación Infantil, en la universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN-MANAGUA.



En el trabajo de investigación, nuestro rol como investigadoras fue el de recopilar información sobre el **Uso de los ambientes de enseñanza y aprendizaje cómo estrategias de enseñanza en niñas y niños del III nivel de la Escuela Pública Bertha Díaz del distrito VI de Managua durante el segundo semestre del 2021.**

Este proceso de investigación ha sido de mucha importancia en nuestra formación profesional y personal; como investigadoras nos dimos la tarea de asignarnos compromisos de poder ser capaz de auto – evaluarnos, auto – monitorearnos como grupo de 3, ser responsables con nuestro compromiso ya que nos ha permitido tener habilidades de auto aprendizajes para toda la vida.

Durante este trabajo logramos adoptar distintos conceptos, conocer y retroalimentarnos de la importancia que tiene el uso de un ambiente de aprendizaje en la educación inicial; nos permitió reflexionar sobre el hecho de llevar un proceso, planeando adecuadamente todos los aspectos que implica o intervienen, para crear a los niños y niñas una ambientación escolar en donde ellos puedan desarrollar sus diferentes habilidades. Esta experiencia como grupo ha sido gratificante, nuestra investigación nos ha ayudado a potenciar nuestros

conocimientos, crecer, aprender y a lograr a tener éxito en cualquier tarea que emprendamos a seguir mejorando nuestro aprendizaje.

“EL CONOCIMIENTO NO TIENE VALOR A MENOS QUE LO PONGAS EN PRACTICA “(ANTON CHEKHOV).

XI. ESTRATEGIAS PARA RECOPILAR INFORMACIÓN

Para la realización de nuestra investigación “Uso de ambientes de aprendizaje como estrategia de enseñanza y aprendizaje en niñas y niños del III nivel de la Escuela Pública Bertha Díaz del distrito VI de Managua durante el II semestre de 2021”, realizamos métodos de análisis, poniendo en práctica la aplicación de técnicas de recopilación de información aplicándose los siguientes instrumentos: observación, entrevistas, guías de observación, teniendo como objetivo de permitir el acceso de información que demanda nuestra investigación. Aplicando los instrumentos primeramente a la directora del centro, luego a la docente de III Nivel de Preescolar y por último a padres de familias.

➤ Observación

Este método es fundamental en todo proceso de investigación apoyándose el investigador para obtener mayor número de datos.

(Bravo, 1984) La define como *“la inspección y estudio realizado por el investigador, mediante empleo de sus propios sentidos, con y sin ayuda de aparatos técnicos, de las cosas o hechos de interés social, tal como son o tienen lugar espontáneamente”*.

Por otro lado, (Meyer, 1981) *“consideran que la observación juega un papel muy importante en toda investigación porque le proporciona uno de sus elementos fundamentales; los hechos”*

Desde la fecha 11 de octubre realizamos nuestra primera visita a la escuela pública Bertha Díaz, para dar paso al análisis de planteamiento de nuestro problema encontrado por medio de observación. Para hacer el registro de

información utilizamos un cuaderno de apuntes y fotografías. Siendo nuestro principal propósito conocer la eficacia del uso de ambientes de aprendizaje para la enseñanza en niños y niñas de III nivel de preescolar.

➤ **Guía de Observación.**

(Tamayo, 2004) Define la guía de observación como un formato en el cual se puede recolectar los datos sistemáticamente, registrándose en forma uniforme, teniendo como utilidad una revisión clara y objetiva de los hechos agrupando los datos en necesidades específicas respondiendo a las variables del problema.

A partir de la observación de las destrezas de los niños y el desempeño de la maestra clasificamos nuestra investigación en datos específicos como las preguntas que planteamos en el proceso investigativo.

➤ **Entrevista**

Morgan y Cogger, (1975) *"Una entrevista es una conversación con propósito. Es un proceso interactivo que involucra muchos aspectos de la comunicación que el simple hablar o escuchar, como ademanes, posturas, expresiones faciales y otros comportamientos comunicativos"*

La técnica de entrevista fue aplicada a finales del mes de octubre primeramente aplicamos entrevista a la directora del centro por ser una de las fuentes principales de nuestra investigación, posterior a la docente de III nivel de preescolar por ser la proveedora de la recopilación de datos y por últimos a los padres de familia para reafirmar la importancia del ambiente de enseñanza para sus niños. A partir de las experiencias personales, formulamos preguntas orientadoras, obteniendo así la información necesaria y adecuada para nuestra investigación.

XII. CRITERIOS REGULATIVOS

Esta investigación basada en el enfoque cualitativo, nos permitió recopilar información abundante para describir la investigación, de igual manera para determinar el uso de ambientes de aprendizaje, como estrategias de enseñanza en niños y niñas de III nivel de la escuela pública Bertha Díaz.

Establecer criterios regulativos en una investigación es fundamental para los investigadores, ya que debemos garantizar que la información sea veraz para que el estudio sea creíble y de esta forma contribuir al mejoramiento del problema a investigar mediante los datos obtenidos en el proceso de investigación.

✓ Criterio de credibilidad.

Se refiere al grado de exactitud y confianza con que se ha desarrollado la investigación. En este estudio los hallazgos planteados brindan credibilidad, esto fue recopilado de personas con mucha experiencia en educación inicial, a través de varias observaciones, prolongadas participación en el escenario de estudio y entrevista a profundidad, garantizando que el tema de investigación haya sido determinado con precisión. Credibilidad se refiere a la verdad conocida, sentida, experimentada por las investigadoras de acuerdo a la información proporcionada de los informantes claves.

Para esto se llevó a cabo un proceso de observación constante, ya que permanecer en el escenario que permitió que el sujeto de investigación e investigadora interactuaran positivamente en el trabajo y así cumplir con los propósitos previos.

✓ Criterio de confirmabilidad

Esta se refiere a la información realizada que se confirma con la triangulación realizada según las observaciones y las entrevistas aplicadas a la fuente de investigación con la directora, docente y padre de familias.

✓ **Criterio de transferibilidad**

Los resultados obtenidos en este estudio no son transferible y aplicable a otros contextos o ámbitos de acción sin embargo, se considera que se lograrían hacer referencia para reutilizar las ideas y el diseño de los instrumentos y la fase metodológica del proceso desarrollando en otros contextos dependiendo del escenario y grado de aproximación o similitud del problema que se investiga, el criterio se cumple porque se realizó una descripción detallada del escenario y de las características de los actores involucrados ya que los resultado obtenidos son efectivos de manera exclusiva. Los resultados obtenidos en la investigación cualitativa, son válidos tanto para las investigadoras como los informantes. Detalle de la Aplicación de los criterios en nuestra investigación:

✓ **Criterio de credibilidad**

Aplicado por medio de la observación en el aula de clases del III Nivel de Preescolar, donde constatamos la falta de materiales didácticos para el ambiente escolar necesarios para un aprendizaje de calidad.

✓ **Criterio de confirmabilidad.**

Aplicado por medio de la entrevista a directora, docente y padres de familias del centro, permitiéndonos obtener los datos necesarios para el análisis de la triangulación.

XIII. ESTRATEGIAS PARA EL ACCESO Y RETIRADA DEL ESCENARIO

Nuestra presente investigación se realizó en el aula de clases de III nivel del Colegio Público Bertha Díaz del distrito VI de Managua durante el II semestre de 2021.

El acceso al Centro Escolar fue gracia a una maestra que labora en dicha institución, quien nos hizo la solicitud con la directora obteniendo una respuesta positiva de su parte.

Una vez obtenida la autorización de nuestra investigación por la directora, procedimos a conversar con la docente de III nivel, explicándole el objetivo de nuestro trabajo investigativo, muy amablemente nos brindó su colaboración, logrando la apertura para realizar nuestro trabajo.

Durante el proceso investigativo, la docente de III nivel fue uno de los elementos muy importante en nuestro trabajo, ya que nos brindó amablemente la información y el apoyo necesario para la determinación del problema de ambientación que presenta el aula de clases, las estrategias que aplica a pesar de la falta de material didáctico, su experiencia laboral en esta modalidad nos permitió identificar la problemática con mayor rapidez.

Estamos muy agradecidas con la dirección del centro y principalmente con la docente, ya que desde nuestro acceso y durante el proceso de nuestra investigación fue primordial su apoyo. Esto nos benefició en todos los aspectos del proceso ya que ella con mucha amabilidad nos brindaba la información necesaria.

Al finalizar nuestra investigación agradecemos a la dirección por habernos permitido el acceso al centro. Compartimos un pequeño refrigerio, docente, niños y niñas de III nivel agradeciéndoles a todos los involucrados por su colaboración y disposición brindada desde el inicio hasta la finalización de nuestra investigación.

XIV. TÉCNICAS DE ANÁLISIS

La investigación cualitativa realizada por nuestro grupo, se basa en las experiencias personales, adquiriendo validez a través de dichas estrategias, elaboración de matriz, guía de observación, entrevistas a docente, directora, padres de familia y matriz de triangulación. Las técnicas de entrevista y guías de observación fueron las que recopilamos más información en nuestra investigación.

Inicialmente realizamos una matriz de triangulación con el objetivo principal de delimitar toda la información recabada, proporcionada por nuestros informantes para cumplir nuestros objetivos.

La forma en que se organizó la información fue la siguiente: primero se ejecutaron las técnicas, una vez obtenida la indagación, se procedió a organizar en este orden, guía de observación, repuestas de la directora y docente y padres o tutores.

Todos los datos recopilados fueron de suma importancia en nuestra investigación para profundizar la situación educativa del centro escolar, no dudamos en escoger a nuestros entrevistados claves ya que su opinión fue de calidad, clara y concisa.

XV. TRABAJO DE CAMPO

“El trabajo de campo es una estrategia didáctica que acerca de manera consciente al individuo con la realidad, siendo una oportunidad de enseñanza y aprendizaje valioso para el docente y los niños” (Pérez y Rodríguez 2006).

Lo citado por el autor anteriormente nos indica que, para realizar nuestro trabajo de investigación, era necesario observar de forma directa el ambiente de trabajo en el aula de clases con la docente y niños de preescolar de la Escuela Pública Bertha Díaz del Distrito VI de la ciudad de Managua.

Con la disposición de la maestra y autorización de la dirección, acordamos los encuentros según disponibilidad de la profesora, calendarizando los días y

horas de atención para nuestra investigación, aplicando las estrategias o instrumentos establecidos, obteniendo la información para su debido análisis, por lo que fuimos anotando en nuestro diario de campo cada observación que realizamos.

XVI. ANÁLISIS INTENSIVO DE LA INFORMACIÓN

La información fue obtenida mediante los instrumentos de guía de observación y entrevista. Esta última fue fundamental para nuestro análisis de la información recabada durante el proceso de la investigación.

Pudimos constatar que la directora del centro es Licenciada en Gestión administrativa y la docente de Preescolar egresada de la Normal de Managua, con 16 años de experiencias en esta modalidad.

1. Ambiente de aprendizaje para el desarrollo del proceso de enseñanza.

En la entrevista realizada a la directora consultamos la importancia de los espacios de aprendizaje a lo que la directora respondió que los espacios de aprendizajes facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje, la docente manifestó que por falta de materiales las niñas y los niños no cuentan con espacios suficientes donde puedan ampliar sus conocimientos, pudimos constatar mediante la observación que cuenta con espacio de los símbolos patrios y estaba iniciando uno alusivo a la navidad. Citando a Madrazo (2004) menciona que un ambiente de aprendizaje está compuesto por 4 espacios: físico, social, disciplinal e institucional, coincide con lo que señala María Lina Forneiroo, al plantear el ambiente de aprendizaje como estructura de 4 dimensiones: dimensión física en la que se explica el espacio físico; dimensión temporal que está vinculada a la organización del tiempo por último la relación dimensional que se refiere a los distintos modos de acceder a los espacios por lo que es necesario contar con un ambiente en el aula para un buen proceso de enseñanza.

En pregunta con respecto a la influencia de los ambientes en el aprendizaje, la directora del centro manifestó que la profesora influye en el desarrollo de habilidades y destrezas, fortaleciendo el aprendizaje de cada niño y así contribuye

dentro del aula la interacción con ellos mismos y la profesora, a la que la docente respondió que influye en el desarrollo de las actividades de aprendizajes, ya que contribuye en las relaciones interpersonales, conocimientos, relaciones sociales, creatividad, autonomía y comunicación entre docente y niños. Pudimos observar que no cuenta con espacios ambientales.

A la interrogante, con qué tipos de materiales tiene ambientada su aula, la directora respondió que, con láminas ilustrativas, papel y hojas de colores, la docente dijo que ambienta con láminas de figuras de animales, plantas, dibujos a mano en hojas de colores y otros materiales reciclados, pero en las observaciones notamos que tenía un espacio de los símbolos patrios, dos navideños, hojas de colores, foamy, hojas blancas y no había pizarra acrílica. Cuando nos referimos a los ambientes de aprendizajes, no sólo hablamos de la infraestructura, materiales o recursos de apoyo los cuales son muy importante pero la ambientación en sí depende de la iniciativa, creatividad e interacción de la docente a cargo de la enseñanza.

Según (Duarte, s.f) concluye que el ambiente educativo son las interacciones producidas por el medio ambiente, son la organización y disposición especial, las relaciones establecidas entre los elementos de su estructura, las pautas de comportamiento que en él se desarrollan, el tipo de relaciones que mantiene a las personas con los objetivos, las interacciones que se produce entre las personas, los roles que se establecen, los criterios que prevalecen y las actividades que se realizan. Lo que constituye un ambiente de aprendizaje está más allá de los espacios físicos. Está en lo que entendemos por educación, por formación; en estos ambientes de aprendizaje no son solo los espacios físicos, las herramientas utilizadas y la distribución de tiempos; también con lleva a la iluminación del aula y los espacios flexibles.

Con respecto a la pregunta con qué recursos cuenta la docente para ambientar, la directora manifestó que el MINED facilita el material didáctico para la ambientación y la dirección hace entrega a sus profesores, a lo que la docente respondió que el material entregado por dirección no es suficiente para la

ambientación del aula en el trayecto del curso escolar. Observamos que utiliza material reciclado, papelón, cartulina, foamy, láminas ilustradas y hojas de colores, pero no tiene en su aula tales recursos.

Preguntando si la infraestructura es adecuada, la directora respondió que sí, porque el centro recientemente fue remodelado, esto fue reforzado con la docente diciendo que el MINED modificó un 60% de la obra programada. Al momento de la investigación pudimos observar físicamente remodelada 12 aulas, batería sanitaria, pintura interior y exterior drenaje de agua, techo y sistema eléctrico.

Según (Bonell, 2003) comenta que el entorno físico tiene dos elementos principales, la instalación arquitectónica y el ambiente; interactuando entre sí para fortalecer o limitar el aprendizaje de las niñas y los niños. Lo anterior es reforzado por Iglesias (1996), citado por Jaramillo (2007), quien apunta que en el ambiente se interrelacionan los objetos, los olores, las formas, los colores, los sonidos y las personas que ahí permanecen y se relacionan; de ahí que el mobiliario del aula, su distribución, las paredes, los murales, los materiales, la forma como están organizados y la decoración o ambientación, son un reflejo del tipo de actividades realizadas, de las relaciones que se establecen y de los intereses de los niñas, niños y adultos.

A la pregunta sobre las condiciones del aula, la licenciada Henríquez, directora del centro, respondió que son buenas debido a que recientemente fue remodelado, esta misma la docente respondió que la a infraestructura es buena y cuenta con una capacidad de 40 niños los que se pueden movilizar dentro del aula con buena iluminación y ventilación pero que no cuenta con una pizarra acrílica ni de tiza pero que utiliza las paredes para la ambientación y desarrollo de sus clases. Pudimos presenciar y verificar que esta aula no tiene cielo raso. Citando a Montessori, dice que “un ambiente de aprendizaje debe ser un lugar amplio, abierto y ordenado donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo del niño, adaptado al tamaño del infante”.

Sobre la interrogante de las acciones realizadas para contar con ambiente de aprendizaje en el aula, la directora contestó que proporciona el recurso correspondiente, evaluando si es un ambiente adecuado para las niñas y los niños, y manifiesta que la profesora posee la habilidad de dibujar lo que es una gran ventaja para el proceso de ambientación, mientras la docente dijo que las acciones que realizó para contar con un ambiente de enseñanza y aprendizaje fue de reciclar material dado por la dirección y en ocasiones donar un poco de sus ingresos para la compra de materiales, observamos que implementa estrategias de reciclar, dibujar e innovar.

A la interrogante de planificación diaria, plantea los ambientes de aprendizajes que va utilizar en clases. En cuanto a la planificación diaria, la directora planteaba que supervisa mensualmente a la maestra, y la docente respondió que planea diariamente y utiliza imágenes ilustrativas según los contenidos ejemplo: el gusanito numérico para explicar el antecesor y sucesor a los niños. El día 21 de octubre observamos esta clase constatando la planificación del ambiente que utilizó la docente.

2. Ambientes de aprendizaje como estrategia de enseñanza en los niños.

A la pregunta de cómo deben ser los ambientes de enseñanza y aprendizajes, la directora respondió que es una necesidad con espacios interactivos y cómodos, la docente manifiesta que estos deben contener los espacios necesarios según los contenidos de clases para el buen aprendizaje en los niños, tomando la aportación de la geografía la ambientación se refiere a las condiciones óptimas para dar lugar al aprendizaje y elementos físicos sensorial como la luz, color, sonido y espacio diseñado para que el aprendizaje se desarrolle con menos tensión y más eficacia (Postlethwaite, 1989). Observamos que el aula cuenta con buena iluminación y ventilación y es amplia para distribuir los espacios necesarios en la enseñanza-aprendizaje.

Según la directora y la docente las características de los ambientes de enseñanza y aprendizaje deben de ser atractivos para los niños con colores adecuados para su vista, con láminas ilustrativas y adecuada a la edad, los

docentes debemos buscar modelos adecuados a nuestros materiales y las condiciones del grupo. Los ambientes de aprendizajes como entorno de la educación tienen como características la interacción, la información, la producción y la exhibición. A esto podemos decir que la docente tiene una relación de confianza con los niños los cuales adquieren conocimientos individualmente o en equipo, estos son evaluados cualitativamente.

La directora del centro manifestó que los espacios son seguros porque la profesora vela por la seguridad de los niños, mientras la docente dice que mantiene el aula limpia, los niños son ordenados y depositan la basura en su lugar. Observamos que el espacio de símbolos patrios y cintas colgantes brindan seguridad ya que estos están a una altura adecuada. Los espacios pueden albergar distintos escenarios, colgar telas, tiras de papeles, cintas, son algunas de las propuestas que habilitan actividades de expresión variada que los niños disfrutaban intensamente (Edward, Gandini, Forman 1999).

Directora del centro respondió que los ambientes de enseñanza y aprendizajes en los contenidos a desarrollar están organizados en la distribución de espacios según la necesidad, espacios interactivos y cómodos, y por otra parte la docente dice que organiza los ambientes de aprendizaje conforme las necesidades de los niños de acuerdo a su comodidad y control en el aula de clases. Citamos a Edwards (1999), (p.157) El ambiente físico debe ser un espacio áulico organizado ya que éste es un condicionante en los procesos de enseñanza y aprendizaje ambientado con una sensibilidad estética que además de hacerla agradable para su estancia en el “eduque” la sensibilidad estética y artísticas de los niños incluye el mobiliario y los materiales en el que se realizan las actividades. Es que de esta organización forman parte todos aquellos materiales (objetos, instrumentos, herramientas, juguetes) que apoyan el desarrollo de la propuesta didáctica.

En lo que respecta al uso de ambiente de aprendizaje para la enseñanza en el salón de clase, la directora del centro manifestó que la maestra hace uso de los recursos para el ambiente de enseñanza-aprendizaje, pero la docente dice

que, al no contar con materiales suficientes hace innovaciones dentro de sus posibilidades para la ambientación de contenidos a desarrollar y así asegurar una buena enseñanza. La docente recurre a la innovación, a su creatividad y al reciclaje para ambientar sus contenidos de clases. Haciendo énfasis a esto continuamos citando a Edwards (1999), (p.157) los materiales por sí mismo no tienen el atributo educativo, sino es la forma en que la docente los utiliza, es lo que hace didáctico a un material.

3. Beneficios en los ambientes de aprendizajes en el proceso de enseñanza.

A la pregunta, de la correspondencia de los ambientes de aprendizaje, la directora respondió que, si existen porque está directamente relacionado con los contenidos de aprendizajes, a esto mismo respondió la docente que fundamentalmente el espacio permite la interacción de docentes y niños, ambas manifestaron que el centro al momento de nuestra investigación ya se habían hecho las remodelaciones. Según lo observado en nuestra visita de campo constatamos la remodelación del centro.

Siguiendo nuestra entrevista a la directora le hicimos la pregunta de cómo valoraba los ambientes de aprendizajes, a la que respondió que sea de agrado a los niños, accesibles y llamativos que faciliten la evaluación del aprendizaje, a esta pregunta la docente respondió que sea agradable y atractivo para los niños, que le permita interactuar con ellos al momento de transmitirle el conocimiento en el aula de clases. Observamos que la utilidad de la ambientación es vital porque permite a los niños una mejor asimilación de los contenidos de clases donde vimos materiales innovados según su planificación diaria que no se colocan en el aula de clases, porque la docente se los lleva nuevamente.

Con respecto a lo anterior, la siguiente cita plantea. Jaramillo (2007) es indispensable considerar los materiales para la ambientación y promoción de aprendizaje, esto debe ser adecuado según el tema a desarrollar, llamativos, seguros y que no estén alejados de la comprensión cognitiva de la niña y el niño.

A la pregunta de la importancia de los ambientes de aprendizaje, la licenciada Henríquez, directora del centro respondió que es de suma importancia la ambientación del aula de clases, debido a que está enfocado en la educación temprana siendo fundamental para el desarrollo cognitivo de las niñas y niños quienes participan activamente con su maestra. Mientras que la docente manifestó que la ambientación del aula es de vital importancia ya que los maestros deben utilizar herramientas que permitan desarrollar su proceso de enseñanza para que los niños desarrollen sus capacidades y habilidades. Pudimos observar que no tenía materiales entregados por la dirección ya que sólo le satisface las necesidades correspondientes al primer semestre.

A lo anterior citamos a **(Raichvorg, 1994)** La importancia de hacer un correcto ambiente de aprendizaje en el aula, genera un impacto en el proceso de enseñanza, es por eso que el rol que el docente tiene en el aula es fundamental para la adquisición de conocimientos de sus niños que generen ambientes de aprendizaje en el aula fomentan en ello el interés por las actividades que se realizan por mantener la motivación al aprender. Así mismo **(Games, s.f)** “En la educación se suele olvidar de forma consciente o subconsciente la importancia de los ambientes dentro del área curricular del ámbito escolar, la mayoría de los docentes se centran en el aula como ambiente protagonista de los aprendizajes sin darse cuenta de que cualquier ambiente del centro puede ser muy magnifico de recurso para el desarrollo y el aprendizaje de los niños”. Reforzado con **(Vigotsky, 1896-1934)** “La importancia que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: Van adquiriendo conocimientos nuevos y mejores habilidades cognitivas, como proceso lógico de su inmersión aun método de vida.

Cuando procedimos a preguntar a la directora los beneficios que proporcionan los ambientes de aprendizajes para la enseñanza, respondió que benefician el aprendizaje e integración dándole pase a la comunicación e interacción de los niños, por otro lado, la docente, manifestó que uno de los beneficios es que hay una mejor asimilación de los contenidos porque desarrollan

sus capacidades cognitivas. Observamos que la docente adapta su ambientación acorde a los contenidos programados en el segundo semestre.

Molina (1982) citado por Hoyuelos, 2005a, p. 175) Desde esta perspectiva se aborda la escuela como “un lugar que satisfaga las necesidades fisiológicas, permita el desarrollo global de cada niño, garantice la seguridad afectivo-emocional, la confianza en sí mismo, la responsabilidad, la disponibilidad; construya el desarrollo de la motricidad, el lenguaje, la organización espacio-temporal, la simbolización, los procesos lógicos; permita la adquisición vivenciada de conocimientos, compararlos, relacionarlos, investigar; facilite a los niños y adultos la expresión, la toma de iniciativas, la creación y la fantasía.

En cuanto a la interrogante del beneficio que proporciona el acondicionar el salón de clases, la directora nos respondió que hay una mejor interacción entre las clases y el conocimiento adquirido, lo que influye en la personalidad y el desarrollo cognitivo de los niños. A lo que la docente respondió que los niños tienen beneficios cognitivos, físico, social y de comunicación entre ella, las niñas y niños. Los niños tienen una capacidad enorme de aprendizaje, principalmente en las etapas primera de su desarrollo de conocimientos y sus deseos de conocer y descubrir es grande. He aquí que la ambientación de aula es muy beneficiosa para su desarrollo. Al momento del estudio encontramos figuras geométricas en cartulina, algunas láminas ilustrativas adecuadas a la edad de los niños.

Según Duarte (2003), el ambiente debe brindar a los niños la oportunidad de aprender nuevos conocimientos, plantearse nuevos retos, descubrir, crear, innovar y pensar.

La interrogante sobre las ventajas de los ambientes de aprendizajes fue realizada primeramente a la directora, la que respondió que facilita el proceso de enseñanza – aprendizaje, luego la docente contestó que al diseñar los ambientes de aprendizajes es importante elegir correctamente los materiales y actividades a desarrollar durante el proceso de enseñanza. En el proceso del curso escolar se debe tomar en cuenta el lineamiento entre objetivos, los contenidos y recursos

didácticos. Observamos que la docente proporciona un ambiente donde el niño no ve las clases muy agotante al momento de aprender.

Citando a **Laguna (2013)**, la calidad del ambiente es trascendental, ya que la disposición que se haga del mismo, “se enlaza con el niño en la exploración y el descubrimiento; es un medio de aprendizaje, que promueve el crecimiento de la competencia ambiental, estimula la práctica de las habilidades y mejora el desempeño” (p. 42).

Tomamos lo que dice **(Rodríguez, S.f)** “Cuando pensamos en ambientación del aula de clases nos viene a la mente la palabra decoración, arreglo, entre otras cosas más; sin embargo, el proceso de ambientación del aula va mucho más allá que una simple decoración, significa pensar e incorporar recursos y material educativo con sentido pedagógico y didáctico”

XVII. CONCLUSIÓN

Después de hacer nuestro análisis de los datos recabados en toda nuestra investigación, concluimos que el aula de III Nivel de Preescolar de la escuela Bertha Díaz del distrito VI de la ciudad de Managua, no cuenta con suficiente ambiente de enseñanza y aprendizaje acorde a los contenidos por falta de materiales y porque resguarda la mayoría de los ambientes en su casa para ser reciclados. Los espacios encontrados no eran suficiente para el proceso de enseñanza y aprendizaje debido a la falta de materiales didácticos para el segundo semestre. El MINED al inicio del año proporciona al centro materiales didácticos y la dirección lo distribuye a sus docentes. En el caso de III Nivel de preescolar estos materiales solamente le cubren las necesidades de los contenidos del primer semestre del curso escolar 2021.

Ante esta necesidad y de la importancia de los ambientes escolares para el desarrollo de los contenidos, la docente recurre al reciclaje, al dibujo y a la innovación de material de apoyo de acuerdo a su programación diaria. Para tal efecto, la directora hace una supervisión donde evalúa los contenidos según su programación, incluyendo la ambientación del aula. Comprobamos que elabora títeres, dibujos en papelones, hojas de trabajos para los niños y ciertos materiales que refuerzan su enseñanza obtenidos por sus propios medios. También pudimos verificar que algunos padres ocasionalmente donan a la docente cartulinas y papelones.

A pesar de que el aula es amplia, con buena iluminación, ventilación, es cómoda y posee la capacidad de desarrollar una buena ambientación, al momento de nuestra investigación, esta carecía de esta herramienta.

Por lo que creemos que es de vital importante el uso de los ambientes de aprendizajes en el aula y éstos deben ser llamativos, creativos e innovadores acorde a su edad para que haya una mejor interacción en la influencia que éstos ejercen en la personalidad y desarrollo cognitivo social y de comunicación entre la docente y los niños.

Sabemos que las niñas y niños escudriñan todo en las primeras etapas de su vida, por lo que el uso de espacios ambientales en el aula es necesario para la asimilación correcta del aprendizaje, según las etapas de su desarrollo cognitivo, social, afectivo e intelectual. Ejemplo: figuras geométricas, rompecabezas etc.

XVIII. RECOMENDACIONES

➤ A la Directora del Centro:

Recomendamos seguir con el apoyo brindado a la docente de III Nivel de Preescolar mejorando en ciertos aspectos como facilitadora de los materiales didácticos de la manera siguiente:

- Gestionar apadrinamiento para garantizar el material necesario para la docente de educación inicial o bien dejar una contrapartida del aporte del bar del centro para garantizarlo.
- Incentivar a la docente y dar seguimiento para que organiza su aula de clases y que cuente con ambientes de aprendizajes oportunos donde el niño puede manipular, vivenciar.
- Realizar acompañamiento pedagógico a la docente para que de esta manera le brinde herramientas necesarias para la ambientación del aula y estos espacios sean utilizados para el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Hacer conciencia en la docente del uso de material del medio para organizar los ambientes de aprendizajes ya que la falta de recursos materiales no debe ser un pretexto.

➤ A la docente:

- Tomar conciencia de su quehacer educativo y la importancia de los ambientes de aprendizajes para desarrollar un proceso educativo pertinente.
- Garantizar un ambiente de aprendizaje estable y no portátil que favorezca la vivencia y experiencias de aprendizajes de calidad.
- Hacer uso de diversas estrategias para el tratamiento de material reciclado para que con este cree los ambientes de aprendizajes en su aula de clases.

- Disponer ambientes de aprendizajes con material concreto que estén al alcance de los niños.
- Realizar gestiones de donación de materiales si fuese posible y autorizado por la dirección.

➤ **AI MINED:**

- Promover capacitaciones sobre creatividad e innovaciones de materiales didácticos, haciendo al uso de materiales disponibles en el entorno para la ambientación necesaria en el aula clases según los contenidos, así evitar los espacios vacíos o cargados con el objetivo de brindar una enseñanza de calidad.
- Dar mayor seguimiento a la directora y a la docente de manera que cumplan con su labor, para que realmente la educación sea de calidad, respetando a la niñez, cumpliendo con espacios dignos para su aprendizaje.
- Garantizar que la docente cumpla con su rol educativo y que los niños gocen de los ambientes de aprendizajes oportunos.

XIX. BIBLIOGRAFIAS

- Barrios, H. &. (2000). AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN EL AULA UN CAMINO. Obtenido de <https://repository.upb.edu.com>
- Edwards, G. (1999). *la importancia del "Ambiente Fisico"*. Obtenido de Nivel Inicial " un lugar para compartir": <http://espaciodelnivelinicial.blogspot.com>
- Frabboni. (1980). *la importancia del "Ambiente Fisico"*. Obtenido de Nivel Inicial "un lugar para compartir": <https://espaciodelnivelinicial.blogspot.com>
- Hernandez, F. y. (2010). *Enfoque cualitativo*. Obtenido de MAIM, Ina: <https://www.ina-pidte.ac.cr>
- Madrazo. (2004). *diseño de ambientes de aprendizaje*. Obtenido de Universidad Autonoma del Estado de Hidalgo: <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n3/e3.html>
- Montessori. (1870). <https://issuu.com>.
- Piaget, J. (s.f). *La teoría del aprendizaje de Jean Piaget*. Obtenido de Psicología y mente: <https://psicologiaymente.com>
- Postlethwaite, H. (1989). Obtenido de ambientes de aprendizajes: <https://sites.google.com>
- Raichvorg, D. (08 de 1994). Obtenido de ambientes de aprendizaje: <https://sites.google.c>
- Vigotsky, L. (1896-1934). *La Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky*. Obtenido de Psicología y Mente: <https://psicologiaymente.com>
- Wilson. (1996). *Diseños de Ambientes de Aprendizajes*. Obtenido de <https://ual.dyndns.org>

XX. ANEXOS

Anexo 1

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
UNAN-MANAGUA
RECINTO UNIVERSITARIO RUBÉN DARÍO
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**



INSTRUMENTO N0. ENTREVISTA A LA DOCENTE

Introducción: Estimada docente, nosotras como equipo de investigadoras y estudiantes de III año de la carrera de pedagogía con mención en educación inicial le solicitamos nos brinde información sobre ambientes de aprendizajes.

Objetivo: Recopilar información acerca de la ambientación de aprendizaje que existe en el salón de clase III nivel del Centro educativo Bertha Díaz.

Desarrollo:

1. ¿Hay espacios de aprendizajes en el salón de clase?
2. ¿Cómo influye el espacio escolar en el proceso de enseñanza y aprendizaje?
3. ¿Con que tipo de materiales y recursos cuenta en su salón de clase?
4. ¿La infraestructura es adecuada?
5. ¿Las condiciones del aula son oportunas?
6. ¿Qué acciones ha realizado para contar con ambientes de aprendizajes?
7. ¿Cómo debe ser un ambiente de aprendizaje en el aula de clase?

8. ¿Cómo la docente organiza el espacio y el mobiliario de su aula de clase?
9. ¿Qué características deben tener los ambientes de aprendizajes?
10. ¿Cuenta con espacios de aprendizaje limpio y seguro?
11. ¿Cómo organiza el espacio para la realización de actividades?
12. ¿Cómo organiza el ambiente de aprendizaje según los contenidos a desarrollar?
13. ¿Hace uso de los ambientes de aprendizaje para el desarrollo de la enseñanza?
14. ¿Cómo valora los ambientes de aprendizaje de su aula?
15. ¿Cuál es la importancia de los ambientes de aprendizaje?
16. ¿Qué beneficio proporcionan una buena ambientación escolar?
17. ¿Cuáles son las ventajas de contar con ambientes de aprendizaje en el aula?

Gracias por su apoyo

Anexo 2

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA

UNAN-MANAGUA

RECINTO UNIVERSITARIO RUBÉN DARÍO

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA



INSTRUMENTO NO ENTREVISTA A LA DIRECTORA DEL CENTRO

Introducción: Estimada directora nosotras como equipo de investigadoras y estudiante del III año de la carrera de pedagogía con mención en educación inicial pedimos nos brinde información sobre ambiente de aprendizajes.

Objetivo: Recopilar información acerca de la ambientación de aprendizaje que existe en el salón de clase III nivel del Centro educativo Bertha Díaz.

Desarrollo:

1. ¿Hay espacios de aprendizajes en el salón de clase?
2. ¿Cómo influye el espacio escolar en el proceso de enseñanza y aprendizaje?
3. ¿Con que tipo de materiales y recursos cuenta en su salón de clase?
4. ¿La infraestructura es adecuada?
5. ¿Las condiciones del aula son oportunas?
6. ¿Qué acciones ha realizado para contar con ambientes de aprendizajes?

7. ¿Cómo debe ser un ambiente de aprendizaje en el aula de clase?
8. ¿Cómo la docente organiza el espacio y el mobiliario de su aula de clase?
9. ¿Qué características deben tener los ambientes de aprendizajes?
10. ¿Cuenta con espacios de aprendizaje limpio y seguro?
11. ¿Cómo organiza el espacio para la realización de actividades?
12. ¿Cómo organiza el ambiente de aprendizaje según los contenidos a desarrollar?
13. ¿Hace uso de los ambientes de aprendizaje para el desarrollo de la enseñanza?
14. ¿Cómo valora los ambientes de aprendizaje de su aula?
15. ¿Cuál es la importancia de los ambientes de aprendizaje?
16. ¿Qué beneficio proporcionan una buena ambientación escolar?
17. ¿Cuáles son las ventajas de contar con ambientes de aprendizaje en el aula?

Gracias por su apoyo

Anexo 3

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA, MANAGUA

UNAN MANAGUA

RECINTO UNIVERSITARIO RUBÉN DARÍO

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA



INSTRUMENTO No. 2 GUIA DE OBSERVACION

Introducción: Se aplica la siguiente guía de observación con el propósito de recopilar información sobre como es el funcionamiento del proceso de ambientes de aprendizaje.

Objetivo: Observar como es el ambiente de aprendizaje en el aula de clase de III Nivel de la Escuela Pública Bertha Díaz del distrito VI de Managua durante el II Semestre de 2021.

Desarrollo:

Aspectos a observar	Si	No	Observaciones
El salón de clases está ambientado.			
El mobiliario es apto para los niños y niñas del salón de clases.			
Hay espacios de aprendizaje en el salón de clases.			
El aula de clase cuenta con una iluminación adecuada.			
La ventilación del aula de clase es apropiada.			

El docente se dispone a mantener ambientada el aula.			
Se observa ambientación acorde a las temáticas de estudio.			
El aula cuenta con materiales y recursos didácticos.			
La docente promueve entornos que favorezcan el aprendizaje de sus alumnos.			
Los niños y niñas se sienten motivado en el aula de clase.			
El salón de clases es organizado y limpio.			

Anexo 4



IMAGEN No. 1 (Maestra y niños de tercer nivel)



IMAGEN No. 2 (Aula de tercer nivel)

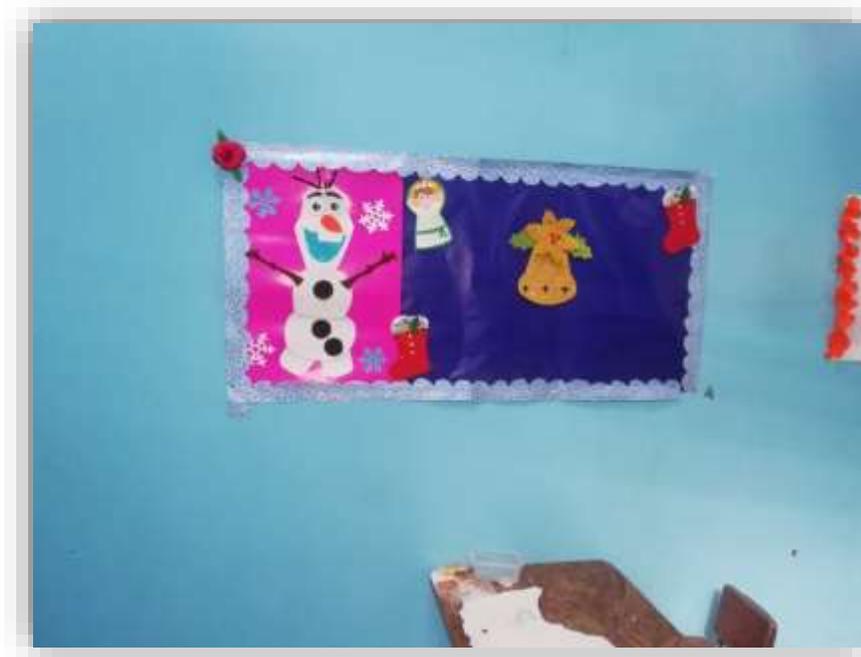


IMAGEN No. 3 (Ambientación del aula)



IMAGEN No. 4 (Niños de tercer nivel en gimnasia matutina)



IMAGEN No. 5

Matriz de Triangulación de la información				
Criterios	Entrevista		Observaciones	Análisis Documental
	Directores	Docentes		
Datos Generales	Licenciada Xóchitl Henríquez Granado. Directora de la Escuela Bertha Díaz del Distrito 6 de Managua.	Profesora Dina Esther Bermúdez. Docente de III nivel de Preescolar. Escuela Bertha Díaz, Distrito 6 de Managua.	Licenciada en Gestión administrativa y directora del Centro se desempeña en ese cargo desde hace más de 9 años. . Profesora de III Nivel del centro, es docente de preescolar y se desempeña en ese cargo desde hace 16 años.	Fotocopia de título de Licenciada en Gestión administrativa en su expediente personal del centro. En su expediente, fotocopia de título de profesora de educación inicial egresada de la Normal Managua.
Espacios de aprendizaje en el aula	Los espacios de aprendizaje, en educación inicial facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje.	Por falta de materiales, las niñas y los niños no cuentan con espacios suficientes donde puedan ampliar sus conocimientos e interactuar. Esto no me permite diseñar un ambiente acorde a los contenidos donde los pequeños puedan desarrollar sus habilidades cognitivas.	“Contaba con un espacio de los símbolos patrios y estaba iniciando al momento de nuestra investigación un espacio alusivo a la navidad	El ambiente corresponde a los espacios donde se desarrollan las actividades de aprendizaje; las actividades se desarrollan en el salón de clases. La ambientación del aula es la combinación de variables dentro de un salón de clases que trabajan juntas para promover el aprendizaje en un ambiente cómodo (Montessori 1870) Según (Wilson 1996) Un ambiente de aprendizaje es un “lugar” o un “espacio” donde ocurre un proceso de enseñanza.
Influencia de los espacios de aprendizaje en el proceso de enseñanza.	La docente influye en el desarrollo de habilidades y destrezas, fortaleciendo el aprendizaje de cada niño y así contribuye dentro del aula la interacción con ellos mismos y la docente.	Influye en el desarrollo de las actividades de aprendizajes ya que contribuye en las relaciones interpersonales, el conocimiento, las relaciones sociales, la creatividad, la autonomía y la comunicación de las niñas y niños.	A pesar de que la docente no cuenta con suficientes espacios ambientales según los contenidos utiliza su creatividad, recicla materiales y utiliza su destreza en dibujos para luego fotocopiarlos para el desarrollo de las clases porque son muy importante para la enseñanza-aprendizaje	Títeres elaborados por la docente con materiales reciclables (Calceñín).
Tipos de materiales con que tiene ambientada su aula.	Láminas ilustrativas, papel, hojas de colores.	Láminas de figuras de animales, plantas, dibujos a manos en hojas de colores y otros reciclados.	Láminas ilustrativas, cintas colgantes.	Cuando nos referimos a los ambientes de aprendizajes no sólo hablamos de la infraestructura, materiales o recursos de apoyo los cuales son muy importantes, pero en sí la ambientación depende de la iniciativa, creatividad e interacción del docente a cargo de la enseñanza

La educadora cuenta con recursos para ambientar	El MINED nos facilita el material didáctico para la ambientación y dirección hace entrega a sus docentes.	Los materiales entregados por la dirección del centro no es lo suficiente para la ambientación del aula en el trayecto del curso escolar.	A la educadora le entregan materiales didácticos.	El MINED facilita el material didáctico mediante requisita por centro y la dirección entrega por medio de un listado detallado.
La infraestructura es adecuada	Si porque recientemente fue remodelada su infraestructura.	Sí, porque el MINED modificó un 60% de avance en las obras programadas para la rehabilitación de 12 aulas, la batería sanitaria, pintura en interior y exterior, drenaje de agua, techo y sistema eléctrico.	Este centro cuenta con nueva infraestructura. Posee 2 pabellones, en el primer pabellón está ubicado I, II y III nivel de preescolar de igual forma el auditorio. En el segundo pabellón están las aulas de primaria junto con dirección.	Las aulas son de concretos y divididas con gypson, con techo de zinc y cielo raso. El centro dispone 5 servicios higiénicos uno de dirección, uno para maestros, uno para niños, uno para niñas y uno exclusivo para los 3 niveles de preescolar. Cuenta con servicios básicos de agua potable y luz eléctrica.
Condiciones del aula	Buena infraestructura con ventilación e iluminación.	El salón cuenta con una capacidad máxima de 40 niños, posee una infraestructura amplia para los espacios de enseñanza-aprendizaje. No hay pizarra acrílica.	Cuenta con un espacio grande donde los niños pueden movilizarse dentro del aula, con buena iluminación y ventilación.	Paredes amplias de concretos, techo de zinc sin cielo raso.
Qué acciones ha realizado para contar con ambiente de aprendizaje en el aula.	Proporcionándole el recurso correspondiente, evaluando si es un ambiente adecuado para las niñas y los niños, la docente posee una habilidad para el dibujo siendo esta una gran ventaja para su proceso de ambientación	Reciclando material dado por la Dirección del centro proveniente del MINED. Donar un poco de mis ingresos para la compra de materiales.	A pesar de las limitaciones la docente implementa mediante las posibilidades estrategia para la enseñanza como: láminas, dibujos elaborados, material reciclado según el contenido.	Gusanito de número, títeres, colgantes.
Planificación diaria, plantea los ambientes de aprendizaje que va utilizar en clases.	Sí porque se realiza una supervisión mensual.	Si planeo mis clases diaria. Ejemplo: Para impartir la clase del 21 de octubre en la asignatura de matemática elaboré un gusanito numérico para enseñarle a los niños el antecesor y sucesor. Mensualmente la directora evalúa mis planes y verifica si está acorde a los contenidos diarios.	El día 21 pudimos observar el contenido diario de clases de la docente, constatando la planificación del ambiente a utilizar en esa clase.	Clase del antecesor y sucesor con la ambientación de imagen del gusanito numérico.
Cómo deben ser los ambientes de aprendizajes.	En distribución de espacio a la necesidad, con espacios interactivos y cómodos	Debe contener los espacios necesarios según los contenidos de clases para el buen aprendizaje de los niños.	Tomando la aportación de la Geografía, la ambientación se refiere a las condiciones óptimas para dar lugar al aprendizaje y elementos físicos sensorial como la luz, color, sonido y espacio diseñado para que el aprendizaje se desarrolle con menos tensión y más eficacia.	El aula tiene buena iluminación y ventilación y es amplia para distribuir los espacios necesarios en la enseñanza-aprendizaje.
Características que deben tener los ambientes de aprendizajes.	Los ambientes de aprendizajes deben ser atractivos para los niños con colores adecuados para su vista, con láminas ilustrativa y adecuada a la edad.	Los docentes debemos buscar los modelos adecuados a sus materiales y a las condiciones de su grupo.	Los ambientes de aprendizaje como entorno de la educación tienen las siguientes características: la interacción, la información, la producción y la exhibición.	. Existe una relación de confianza entre los niños y la maestra. . Los niños adquieren conocimientos individualmente o en equipos. . Cada niño presenta el resultado de los que aprende con su maestra. . Las niñas y los niños son evaluados cualitativamente en cada aspecto del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Espacios de aprendizajes son limpios y seguros	Si porque la profesora vela por la seguridad de los niños.	El aula se mantiene limpia, los niños son ordenados y depositan la basura en su lugar. El espacio de aprendizaje brinda seguridad a los niños porque ocupa un debido espacio acorde a las condiciones de la infraestructura del aula.	Espacios de aprendizajes a una altura adecuada,	Símbolos patrios y colgantes navideños.
Como organiza los ambientes de aprendizaje según el contenido a desarrollar.	En distribución de espacio a la necesidad, espacios interactivos y cómodos.	Conforme las necesidades de aprendizaje de los niños de acuerdo a su comodidad y control de los niños en el aula de clases.	Para el desarrollo de la clase de lengua y literatura, papelógrafo con abecedario para la pre lectura, organiza a los niños de acuerdo a los contenidos a desarrollar.	(Edwards (p.157) El ambiente físico debe ser un ambiente áulico organizado, ya que es un condicionante en los procesos de enseñanza-aprendizaje ambientado con una cierta sensibilidad estética que además de hacerla agradable para su estancia en el "eduque" la sensibilidad estética y artística de los niños, incluye el mobiliario y los materiales, en el que se realizan las actividades. Es que de esta organización forman parte todos aquellos materiales (objetos, instrumentos, herramientas, juguetes) que apoyan el desarrollo de la propuesta didáctica.
Uso de ambiente de aprendizaje para la enseñanza en su salón de clases.	La docente hace uso de los recursos para el ambiente de enseñanza-aprendizaje.	Al no contar con materiales suficientes, tengo que innovar dentro de las posibilidades para la ambientación de los contenidos a desarrollar y así asegurar una buena enseñanza.	La docente recurre a la innovación, a su creatividad, al reciclaje para ambientar sus contenidos de clases. Los materiales por sí mismo no tienen el atributo educativo, sino es la forma en que la docente los utiliza es lo que hace didáctico un material.	Materiales ilustrativos que utiliza en el salón de clase y que son resguardado en su hogar una vez utilizado para ser reciclados.
Existe correspondencia en el ambiente de aprendizaje.	Si, existe porque está directamente relacionado con los contenidos de aprendizajes.	Fundamentalmente el espacio permite la interacción de docente con las niñas y niños.	Según lo expresado por la directora y la docente hay correspondencia con el ambiente del aula de clases pero que el centro se encontraba en remodelación.	En nuestra visita de campo constatamos la remodelación del centro.
Cómo valora los ambientes de aprendizajes de su aula.	Que sea de agrado a los niños, accesibles y llamativos, que facilitan la evaluación de aprendizaje	Que sea agradable y atractivos para los niños, que le permita interactuar con ellos al momento de transmitirles el conocimiento en el aula de clases.	Su utilidad es vital al momento de la enseñanza porque permite a los niños una mejor asimilación de los contenidos de clases.	La docente valora e innova para desarrollar sus contenidos de clases según su planificación diaria.
Importancia de los ambientes de aprendizaje.	Es de suma importancia la ambientación del aula de clases debido a que está enfocado en la educación temprana, la cual es fundamental para el desarrollo cognitivo de las niñas y niños quienes participan activamente con su maestra.	La ambientación del aula es de vital importancia ya que el docente debe de utilizar herramientas que le permitan desarrollar su proceso de enseñanza para que los niños desarrollen sus capacidades y habilidades.	A la docente se le entregó material didáctico solamente en el primer semestre del curso escolar, presenta dificultades para ambientar debidamente el aula de clases.	Para desarrollar todas las habilidades cognitivas que los niños van adquiriendo durante el proceso de enseñanza, la docente utiliza dibujos con hojas de colores según su asignatura. Por ejemplo: en matemática el gusano numérico.
Que beneficios proporcionan los ambientes de aprendizajes para la enseñanza.	En mejorar el aprendizaje e integración, dándole paso a comunicarse e interactuar, con los demás niños.	Una mejor asimilación de los contenidos porque desarrollan sus capacidades cognitivas.	Les facilita a los niños tener un buen aprendizaje previo a la lectura y escritura.	El ambiente escolar mejora el aprendizaje y el desempeño académico ya que los niños aprenden con mayor rapidez cuando las condiciones los favorecen.

Beneficio que proporciona acondicionar el salón de clases.	Hay una mejor interacción entre las clases y el conocimiento adquirido lo que influye en la personalidad y el desarrollo cognitivo de los niños.	Beneficios cognitivos, físicos, social y de comunicación entre la docente y los niños.	Los niños tienen una capacidad enorme de aprendizaje, principalmente en las etapas primera de su desarrollo de conocimientos y sus deseos de conocer y descubrir es grande. He aquí que la ambientación de aula es muy beneficiosa para su desarrollo.	Cuando no existe una ambientación áulica para cada contenido de clases puede haber poca interacción entre los niños. Al momento del estudio: Figuras geométricas en cartulina, pocas láminas ilustrativas adecuadas a la edad de los niños.
Ventajas de los ambientes de aprendizajes.	Facilitación del proceso enseñanza aprendizaje.	Al diseñar los ambientes de aprendizajes es importante elegir correctamente los materiales y actividades a desarrollar durante el proceso de enseñanza.	Durante el proceso del curso escolar se debe tomar en cuenta los lineamientos entre objetivos, los contenidos y recursos didácticos.	Proporcionar un ambiente donde el niño no lo vea muy agotante al momento de su aprendizaje.

Cronograma de la investigación

No.	Fecha	Actividades	Lugar
1	Lunes 11 de octubre	Primera visita a la escuela pública Bertha Díaz.	Managua
2	14 de octubre	Trabajo grupal, continuar con nuestra investigación	Casa de Lisbeth, Managua
3	16 de octubre	Continuación de la investigación y entrega de avances a nuestra tutora	Casa de Alejandra, Masaya
4	18 de octubre	Continuación de realización de nuestro trabajo composición de las correcciones.	Vía whatsapp
5	19 de octubre	Visita al CEDOC	UNAN-MANAGUA
6	20 de octubre	Continuación de correcciones	UNAN-MANAGUA

7	21 de octubre	Visita a la escuela	Distrito VI Managua
8	26 de octubre	Seguimiento de la investigación	Casa de habitación de Karen, Nindirí
9	27 de octubre	Visita a la escuela Bertha Díaz	Distrito VI Managua
10	28 de octubre	Realización de otras investigaciones acerca de nuestro tema	Casa de habitación de Lisbeth, Managua
11	30 de octubre	Revisión de avances con nuestra tutora	Escuela Pública Andrés Castro, (Nindirí, Masaya)
12	16 de noviembre	Corrección de investigación y entrega	Casa de habitación de Alejandra

13	20 de noviembre	Revisión y continuación de investigación con nuestra tutora	Escuela Pública Andrés Castro (Nindirí, Masaya)
14	24 de noviembre	Modificaciones y correcciones	Casa de habitación de Alejandra
15	26 de noviembre	Últimas modificaciones y correcciones	UNAN-MANAGUA
16	02 de diciembre	Culminación de la investigación	
17	03 de diciembre	Últimas revisiones y entrega total de la investigación.	
18	07 de diciembre	Modificación de correcciones para entrega final	Casa de habitación de Karen