



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN-MANAGUA

Recinto Universitario “Rubén Darío”  
Facultad de Educación e Idiomas  
Departamento de Pedagogía

2022: ¡Vamos por más Victorias Educativas!

## Carrera: Pedagogía con mención en Educación Infantil

### Foco de Investigación:

**Modelo educativo que implementa la maestra para promover el desarrollo y aprendizaje infantil, considerando los estilos y ritmos de aprendizaje de los niños de III nivel de preescolar del colegio Mont Berkeley, durante el II Semestre del año lectivo 2021**

Seminario de Graduación para optar al título de Licenciatura en Pedagogía con mención en Educación Infantil

### Autoras:

- Bra. Jaqueline Esther Palacios Martínez.
- Bra. Eimy Jissel Mena Solorzano.

### No. de Carnet

11016159  
06016137

**Tutora:** Dra. María Inés Blandino



Managua, 27 de enero del 2022

¡A la Libertad por la Universidad!



## CARTA AVAL

Managua, 28 de febrero 2022

**A: MSc. Silvia Lucía García Pérez**  
Coordinadora de la carrera de Pedagogía  
con mención en Educación Infantil

Estimada maestra, por este medio remito el informe de Seminario de Graduación de las estudiantes de V año de la carrera de Pedagogía con mención en Educación Infantil, Bra. Jaqueline Esther Palacios Martínez, con carnet de estudiante No. 11016159 y la Bra. Eimy Jissel Mena Solórzano, con carnet de estudiante No. 06016137, quienes han concluido satisfactoriamente el proceso de investigación con el tema: Modelo educativo que implementa la maestra para promover el desarrollo y aprendizaje infantil, considerando los estilos y ritmos de aprendizaje de los niños de III nivel de preescolar del colegio Mont Berkeley, durante el II Semestre del año lectivo 2021

El presente estudio, es de gran importancia, tiene como objetivo analizar el modelo educativo que implementa la maestra para promover el desarrollo y aprendizaje infantil, considerando los estilos y ritmos de aprendizaje. El Modelo MEIDI está centrado en la promoción del Desarrollo Infantil de niñas y niños del segundo ciclo de Educación Inicial. Para ello, se tomó en cuenta en primer lugar, la primera infancia como un momento fundamental para el desarrollo humano, en segundo lugar, la educación inicial debe girar en torno al desarrollo infantil. Lo que destaca su relevancia ya que se vuelve un insumo valioso para el Ministerio de Educación.

Considero que este informe reúne los requisitos solicitados.

Sin más a que hacer referencia, me despido agradecida por su apoyo.

Atenta, \_\_\_\_\_

Dra. María Inés Blandino  
Docente del Departamento de Pedagogía  
UNAN-Managua  
Tutora

## *Agradecimientos*

Quiero agradecer a Dios por permitirme cumplir esta meta, a mi madre por

darme siempre su apoyo incondicional, a mi compañera de investigación por

animarme en los momentos de desánimo y a mi tutora María Inés Blandino, por su gran paciencia y dedicación a la enseñanza que hicieron gran eco en mi desde mis

primeros años de la universidad.

Jaqueline.

Agradezco infinitamente a Dios primeramente por darme sabiduría, fuerza y valor para llegar hasta aquí.

A mi madre que ha sido mi apoyo incondicional y mi motivación a seguir adelante a finalizar mis estudios universitarios.

A mi tutora Dra. María Inés Blandino, por instruirme y guiarme durante este proceso de formación profesional, por su dedicación en su labor diaria.

A mi compañera de investigación por su apoyo y motivación en todo momento.

A todas las maestras que fueron parte de este aprendizaje significativo que llevo conmigo a la práctica docente.

Eimy Mena S.



## Resumen

La presente investigación tiene como objetivo analizar el modelo educativo que implementa la maestra para promover el desarrollo y aprendizaje infantil, considerando los estilos y ritmos de aprendizaje de los niños de III nivel de preescolar del colegio Mont Berkeley, durante el II Semestre del año lectivo 2021. El diseño de esta investigación está bajo el enfoque cualitativo, porque permite profundizar el problema específico que es motivo de estudio y de tipo descriptivo, en la que se tomó en cuenta como informantes claves a la maestra y los niños del III nivel, la directora del centro y al coordinador del área de preescolar.

Entre los principales resultados que se obtuvieron en esta investigación se pueden mencionar que la maestra, aunque se está formando en educación infantil y tiene experiencia docente, tiene poco dominio acerca del modelo educativo que implementa el MINED (MEIDI), sin embargo conoce bien la importancia y el impacto de la educación infantil en el desarrollo del niño en años posteriores, por lo tanto, desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje en papel de orientadora de este proceso, procurando una buena comunicación con los niños para que el aprendizaje en ellos sea significativo. También se identificó que, la relación entre el modelo MEIDI y el modelo educativo que se implementa en tercer nivel es muy escaso, sin embargo, en el tercer nivel a pesar de priorizar el aprendizaje de lectoescritura, números, sumas y restas, la maestra centra al niño como protagonista de sus aprendizajes y procura desarrollar estas habilidades desde una perspectiva constructivista. Por lo demás, difiere en casi todos los aspectos con el modelo MEIDI. Por último, se puede determinar que la maestra procura desarrollar actividades y utilizar los distintos recursos que poseen, aplicando una metodología ecléctica, respetando el ritmo de aprendizaje de cada niño.

Al finalizar nuestro estudio, una de las recomendaciones que se le brindó a la maestra es que realice actividades variadas que incluyan utilizar distintos materiales y recursos del medio para fomentar su creatividad, así como aplicar estrategias que involucren la estimulación sensorial que favorezcan los aprendizajes de los niños.

**Palabras claves:** Modelo educativo, estilos y ritmos de aprendizaje, proceso enseñanza - aprendizaje, desarrollo del aprendizaje infantil.

## Índice

Contenido	Página
I. Introducción	1
II. Contexto en que se realiza el estudio.	3
III. Planteamiento del Problema:	10
IV. Foco o tema de Investigación	11
V. Antecedentes del estudio	12
VI. Justificación del estudio	14
VII. Cuestiones de Investigación	15
VIII. Propósitos de Investigación	16
IX. Sustento Teórico	17
9.1. Los modelos educativos	17
9.2. El Modelo Educativo MEIDI.	19
9.3. Función de la Educadora:	24
9.4. Rol de la docente de educación inicial.	25
9.5. La maestra como mediadora y facilitadora de experiencias de aprendizaje	25
9.6. Los Pilares de la Educación:	26
9.7. Estilos y ritmos de aprendizaje:	27
X. Matriz de Descriptores	33
XI. Perspectivas Metodológica de la Investigación	35
XII. Escenario de investigación	36
XIII. Rol de las Investigadoras:	38
XIV. Técnicas y Estrategias implementadas para recopilar información:	39
XV. Criterios Regulatorios de la Investigación	42
XVI. Estrategias para el Acceso y Retirada del Escenario de Investigación.	44
XVII. Análisis e Interpretación de los Resultados	45
XVIII. Conclusiones	56
XIX. Recomendaciones	57
XX. Fuentes consultadas	58
ANEXOS	60

## **I. Introducción**

El presente estudio de investigación que lleva por tema: Modelo educativo que implementa la maestra para promover el desarrollo y aprendizaje infantil, considerando los estilos y ritmos de aprendizaje de los niños de III nivel de preescolar del colegio Mont Berkeley, durante el II Semestre del año lectivo 2021, es un estudio de enfoque cualitativo, tipo descriptivo en el que se pretende abordar la forma en que la maestra promueve en el salón educativo el desarrollo infantil, considerando los estilos y ritmos de aprendizaje de los niños.

En la primera infancia las niñas y los niños potencializan su desarrollo integral y armónico mediante experiencias educativas lúdicas y afectivas en un ambiente saludable. Es por ello, que el juego es esencial en su crecimiento y garantiza su aprendizaje. Sin embargo, no todos aprenden al mismo ritmo ni de la misma forma, por lo que es muy importante que la maestra considere esto y procure la forma en que estos niños no sean excluidos o etiquetados con problemas de aprendizaje porque no van al mismo ritmo que los demás.

Los ritmos de aprendizaje son las capacidades y aptitudes que tiene cada niño y niña para aprender, pero cada niño es diferente, en su forma de aprender intervienen factores internos y externos que los hace únicos. En cuanto a los estilos de aprendizaje, sabemos que todos los niños aprenden jugando, pero mediante el juego como herramienta pedagógica ¿qué es el fuerte en cada niño? La mayoría de niños muestran preferencia por los siguientes estilos básicos de aprendizaje: visual, auditivo, o manipulador (que toca.) Es común la combinación de estilos de aprendizaje primarios y secundarios. Es por ello que las experiencias de aprendizaje deben ser diversificadas y potenciadoras.

En cuanto a los modelos educativos, existen diferentes acepciones de ello ya que es considerado un concepto complejo que podría definirse como un conjunto de normas establecidas que guían el proceso de enseñanza. En otras palabras, diferentes enfoques, tanto pedagógicos como educativos, que establecen un patrón en la elaboración de un programa de estudio. En Nicaragua, a partir del año 2018 y en el marco del proceso evolutivo y de transformación de la Educación Inicial en el aula, el Ministerio de Educación

se propuso construir el Modelo de Educación Inicial para el Desarrollo Infantil (MEIDI), el cual le dio un giro muy importante y significativo a la Educación Inicial.

El Modelo MEIDI está centrado en la promoción del Desarrollo Infantil de niñas y niños del segundo ciclo de Educación Inicial. Para ello, se tomó en cuenta en primer lugar, la primera infancia como un momento fundamental para el desarrollo humano, en segundo lugar, la educación inicial debe girar en torno al desarrollo infantil. Por lo que este estudio, se enfoca precisamente en la forma en que la maestra aplica este u otros modelos.

La importancia de este estudio radica en que se permitirá mostrar la forma en que la maestra aplica el nuevo modelo educativo para desarrollar los contenidos, tomando en cuenta los ritmos y estilos de aprendizajes de los niños del III nivel del colegio Mont Berkeley.

La metodología utilizada para realizar este estudio consistió en un profundo análisis del problema para diseñar la matriz de descriptores, las técnicas, estrategias e informantes claves para recabar la información, la cual se procedió a reducir y analizar en matrices para luego triangular. La muestra estuvo compuesta por la directora del colegio, el coordinador académico, la maestra de tercer nivel y los niños de tercer nivel (2 niñas y 1 niño), para esta investigación no requerimos recopilar información por parte de los padres de familia.

El presente informe de investigación está estructurado de la siguiente manera: Resumen, Introducción, Contexto en que se realiza el estudio, Planteamiento del problema, Foco de investigación, Antecedentes del estudio, justificación del estudio, cuestiones de investigación, propósitos de la investigación, sustento teórico.

## II. Contexto en que se realiza el estudio.

### 2.1. Situación de Pandemia por el Covid-19

#### 2.1.1. Contexto Internacional

A finales del año 2019 en el mes de diciembre, Wuhan, China se convierte en el epicentro de un brote de neumonía de etiología desconocida, que en pocos días los contagios aumentan y pronto se expande a nivel mundial, siendo declarada por la OMS como una pandemia.

El 11 de marzo de 2020, en Ginebra, el director general de la Organización Mundial de la Salud (OMS), el doctor Tedros Adhanom Ghebreyesus, anunció que la nueva enfermedad por el coronavirus 2019 (COVID-19) puede caracterizarse como una pandemia.

En su declaración dijo: “La OMS ha estado evaluando este brote durante todo el día y estamos profundamente preocupados tanto por los niveles alarmantes de propagación y gravedad, como por los niveles alarmantes de inacción. Por lo tanto, hemos evaluado que COVID-19 puede caracterizarse como una pandemia”,

Así mismo, el director declaró que “Nunca antes habíamos visto una pandemia provocada por un coronavirus y que nunca antes hemos visto una pandemia que pueda ser controlada, al mismo tiempo”, manifestó.

*...La epidemia de COVID-19 fue declarada por la OMS una emergencia de salud pública de preocupación internacional el 30 de enero de 2020. La caracterización ahora de pandemia significa que la epidemia se ha extendido por varios países, continentes o todo el mundo, y que afecta a un gran número de personas...*

### 2.1.2. Contexto nacional.

Nicaragua no fue la excepción ante esta pandemia, y aunque el Ministerio de Educación (MINED) no decreta cuarentena, muchos padres de familia tomaron la iniciativa de no enviar a sus hijos a la escuela como medida de prevención, lo que obligó a los centros educativos a tomar nuevas medidas de atención educativa para garantizar la permanencia y continuidad de los niños en la escuela. Algunos centros privados, pasaron a la nueva modalidad virtual o semipresencial, dándole un giro total a la educación. Porque no todos los niños cuentan con las mismas posibilidades que otros. Como, la tecnología avanzada para poder recibir clases virtuales.

Sin embargo, para nivelar la calidad de educación y que ningún niño quedara fuera de ésta, el Ministerio de Educación y Deportes (MINED) en conjunto con el gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional, desarrollaron una estrategia llamada: Estrategia Nacional del Subsistema de Educación Básica y Media, para enfrentar el desafío de la pandemia COVID – 19.

Para enfrentar estos desafíos generados por el Covid-19, esta estrategia educativa tenía como objetivo central dar una respuesta integral que asegurará una atención inmediata para afrontar la pandemia y, al mismo tiempo, abonar a un sistema educativo más resiliente. El punto central es que el sector más vulnerable pueda recibir atención integral y de calidad.

El que los niños se quedaran en casa, no favoreció mucho en que su aprendizaje fuera significativo, desde el punto de vista pedagógico, el mejor aprendizaje lo logran haciendo e interactuando con sus iguales y maestras, en casa, el estudio se convirtió en una tarea para los padres y madres quienes no garantizaban que los logros de aprendizaje de sus hijos fueran significativos por diversas razones.

Según Ausubel (2002), el aprendizaje significativo es un proceso que desarrolla nuevos conocimientos, para que sean incorporados a la estructura cognitiva del estudiante, conocimientos que solo pueden surgir si los contenidos, tienen un significado que los relacionen con los anteriores.

### 2.1.3. Declaración de los derechos del niño, 1959

El 20 de noviembre de 1959, se aprobó la Declaración de los Derechos del Niño, de manera unánime por todos los 78 Estados miembros de la ONU. Esta fue adoptada y aceptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas mediante su resolución (1386) XIV en la Resolución 1386 (XIV)

El Preámbulo de la Declaración de los Derechos del Niño, resalta la idea de que los niños necesitan protección y cuidado especial, “incluyendo una protección legal adecuada, antes del nacimiento y después del nacimiento”.

La Declaración de los Derechos del Niño establece diez principios:

1. El derecho a la igualdad, sin distinción de raza, religión o nacionalidad.
2. El derecho a tener una protección especial para el desarrollo físico, mental y social del niño.
3. El derecho a un nombre y a una nacionalidad desde su nacimiento.
4. El derecho a una alimentación, vivienda y atención médicos adecuados.
5. El derecho a una educación y a un tratamiento especial para aquellos niños que sufren alguna discapacidad mental o física.
6. El derecho a la comprensión y al amor de los padres y de la sociedad.
7. El derecho a actividades recreativas y a una educación gratuita.
8. El derecho a estar entre los primeros en recibir ayuda en cualquier circunstancia.
9. El derecho a la protección contra cualquier forma de abandono, crueldad y explotación.
10. El derecho a ser criado con un espíritu de comprensión, tolerancia, amistad entre los pueblos y hermandad universal.

### **1. La transición al nuevo Modelo Educativo (MEIDI)**

El Modelo del Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional (GRUN), expresa la voluntad y crea las condiciones para el desarrollo temprano de la niñez, expresado en la Política Nacional de la Primera Infancia (PNPI), en este sentido, el Ministerio de Educación

(MINED), a través de la Dirección de Educación Inicial y en cumplimiento con los objetivos del Plan de Educación 2017-2021, referidos a una “Educación de Calidad”, con formación integral de las niñas y los niños, que responde al Modelo de Educación Inicial para el Desarrollo Infantil (MEIDI), presenta a la comunidad educativa el Diseño Curricular de para el II ciclo de Educación Inicial (3-6 años)

La Educación Inicial es el primer eslabón del Sub Sistema de la Educación Básica y Media Nicaragüense y es a partir del año 2018 que se inicia la transición al nuevo modelo educativo.

Para ello, el Diseño Curricular del nuevo Modelo de Educación Inicial se convierte en una guía para el proceso de elaboración de los programas de II ciclo de Educación Inicial de las modalidades: Regular y Multinivel basado en competencias educativas, cuyo centro es la niña y el niño orientado al proceso educativo potenciando el desarrollo infantil. Considerando el desarrollo infantil como la etapa fundamental para el desarrollo humano, por lo que, la Educación Inicial debe girar en torno al desarrollo infantil, así mismo, este desarrollo es un proceso activo y único, no lineal para cada niña y niño, expresado por la continuidad y los cambios de habilidades motoras, cognitivas, socio emocional, psicológica y del lenguaje con adquisiciones cada vez más complejas en las funciones de la vida diaria y en el ejercicio de su rol social. Por lo tanto, dicho proceso es acumulativo y los acontecimientos ocurren en períodos predecibles

Este nuevo modelo se considera como una oportunidad y desafío, porque permite incidir de manera holística en el desarrollo del niño, identificar y articular los factores vinculados al desarrollo infantil. El modelo se configura poniendo en el centro a la niñez y orienta el proceso educativo a potenciar el desarrollo infantil.

El diseño curricular bajo este nuevo modelo, incorpora los fundamentos: Histórico-situacional, pedagógicos, filosóficos, psicológicos, ambientales, epistemológicos, Neurociencia y Neuroeducación, cuyas bases sustentan la formación integral de las niñas y los niños de educación inicial II ciclo en Nicaragua.

Los referentes que sustentan el modelo están en las Constitución Política de Nicaragua, la Ley General de Educación Ley 582, La Política Nacional de Primera Infancia,

El Plan Nacional de Educación 2017-2021 Calidad enfocada en el aprendizaje, Plan Nacional de Desarrollo Humano y los acuerdos internacionales suscritos por Nicaragua. El enfoque curricular de este modelo es socio constructivista, en el que se retoman los aportes de Vygotsky, quien considera al niño como ser social inmerso en un contexto socio histórico, este enfoque coloca al niño al centro del proceso de aprendizaje, protagonista por su capacidad de construir una perspectiva propia del mundo y su funcionamiento. Desde la perspectiva de Piaget a la de Vygotsky se observa un cambio conceptual desde el individualismo hasta la colaboración (cooperativismo), la interacción social y la actividad sociocultural.

Cabe destacar, que este enfoque propone una idea de ser humano competente, lleno de potencial, capaz de darle forma a su experiencia de aprendizaje y constructor de conocimiento, contraponiendo a la idea del ser humano como receptor y reproductor de conocimiento. El contexto de este conocimiento está influido por la cultura en la que vive el niño, que incluye la lengua, las creencias y las habilidades.

Otro aporte importante es el de Piaget, quien destaca que los maestros deberían ayudar a los niños a explorar y desarrollar su comprensión. En esta misma línea, Vygotsky subraya que los maestros deben ofrecer oportunidades a los niños para que aprendan a construir el conocimiento, en colaboración con su maestra y sus iguales. En ambos modelos, los docentes son facilitadores y guías, más que directores y moldeadores del aprendizaje infantil. En este caso, la maestra comprende que es el niño quien necesita construir, por lo tanto, evitará darle la “respuesta correcta”. Lo ayudará más bien a llegar más lejos, por tanto, generará las condiciones, problematiza la actividad de aprendizaje, para que el niño despliega su capacidad creativa, tenga que diseñar soluciones y experimentarlas.

Por lo antes expuesto, este Modelo de Educación Inicial para el Desarrollo Infantil (MEIDI), configura en el centro de todo el proceso educativo a la niñez, girando a su alrededor todos los factores asociados a la educación a potenciar el desarrollo infantil, como sujetos de cambio, de derechos, protagonistas, sensibles, creativos, competentes, capaces de aprender, de comunicarse y relacionarse con las demás personas, que permita la construcción del ser social de manera continua, integral y articulada en los diferentes espacios donde se relaciona.

## **2. La política Nacional de primera infancia**

En restitución de los derechos de las niñas y los niños de 0 a 6 años, el estado de Nicaragua ha creado una política nacional para la primera infancia, y a la vez diferentes programas y leyes. como Amor para los más chiquitos, programas de casas maternas para la atención integral desde los primeros meses de gestación, entre otros.

Se creó a partir de la conciencia pura de que la etapa de la niñez es crucial para la vida adulta de todo ser humano. Por ser la etapa del ciclo de vida en donde se establecen las bases del desarrollo de la persona, la conformación neurológica y neurocognitiva, la estructura ósea, las capacidades de aprendizaje, habilidades y destrezas sensoriales, motrices, las relaciones de comunicación e interacción social, los sistemas inmunológicos para evitar enfermedades, los procesos comunicacionales y afectivos. Por tanto, se considera que, si se invierte en los más chiquitos, los niños y niñas estamos garantizando el desarrollo físico, mental, social y espiritual del capital humano del presente y del futuro.

La Neurociencia y la Neuroeducación han demostrado que la inversión en la primera infancia tiene notable éxito en el aprendizaje temprano y durante toda la vida. En esta etapa de desarrollo, el cerebro de las niñas y niños experimenta rápidas y constantes conexiones nerviosas, estableciendo asociaciones que favorecen el aprendizaje como resultado de su necesidad por conocer, descubrir e interactuar. Las conexiones entre células denominadas “sinapsis”, se multiplican rápidamente hasta llegar a mil billones, dando lugar a las estructuras que permiten configurar las condiciones para el aprendizaje del ser humano. Por lo tanto, el gobierno reunió todos los parámetros para crear desde la familia, la escuela, puestos de salud y otras instituciones, programas de atención integral para el desarrollo pleno del niño y la niña.

En esta política se creó la estrategia educativa conocida como Amor para los más chiquitos y chiquitas. Esta consiste en una serie de cartillas para orientar a los padres de familia, abuelos o demás personas involucradas en el cuidado y crianza de los niños acerca de la estimulación temprana, facilitando una serie de ejercicios, juegos lúdicos por edades y que estos a la vez permitirán el desarrollo sano e integral de los niños y niñas de nuestro país. También se ha creado la ley 582. Ley general de educación, contemplada en la constitución política de Nicaragua. La cual cita, que la educación tiene como objetivo la

formación plena e integral de las y los nicaragüenses; dotarlos de una conciencia crítica, científica y humanista; desarrollar su personalidad y el sentido de su dignidad; y capacitarlo para asumir las tareas de interés común que demanda el progreso de la nación.

Que la Educación es factor fundamental para la transformación y el desarrollo del ser humano y la sociedad, considerando que el niño es protagonista de su propio aprendizaje y el maestro es solamente un facilitador del aprendizaje.

Dentro del marco curricular de la educación inicial de 3 a 5 años de edad, explican uno de los propósitos de la educación inicial que es fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje para que este sea dinámico y efectivo, donde los niños sean protagonistas de sus propios aprendizajes. y es que se tendrá presente que las niñas y los niños aprendan a diferentes ritmos y maneras; se debe respetar su individualidad, pues cada uno constituye una unidad biopsicosocial única e irrepetible. Las diferencias individuales obedecen a diversos factores internos o externos y deben de ser atendidas según sus características.

En este proceso evolutivo y de transformación de la Educación Inicial, el Ministerio de Educación se propuso construir el Modelo de Educación Inicial para el Desarrollo Infantil (MEIDI), el cual le dio un giro muy importante y significativo a este nivel educativo, ya que está centrado en la promoción del desarrollo integral de la niña y el niño del segundo ciclo de Educación Inicial.

### **III. Planteamiento del Problema:**

Los estilos de aprendizaje se definen como las distintas maneras en que una persona puede obtener determinado aprendizaje, en cambio, los ritmos de aprendizaje van referidos a las capacidades y aptitudes que tiene esta persona para aprender ya sea de rápida o lenta los contenidos que se le explican. Estos ritmos son desatendidos a menudo en el sistema educativo, que muchas veces tiende a homogeneizar la forma y ritmo de aprendizaje.

En el III nivel de preescolar del colegio Mont Berkeley, no se aplican las orientaciones emanadas del Ministerio de Educación en cuanto a la implementación del nuevo Modelo Educativo MEIDI, el que está orientado a favorecer los aprendizajes y tener en el centro como sujeto de su propio aprendizaje al niño y la niña, pero hemos escuchado la preocupación de algunos padres en relación al aprendizaje de sus hijos, pues se sienten angustiados de ver que sus hijos avanzan poco. La maestra a pesar de que cumple con el avance curricular, expresa que hay niños que no logran en su totalidad los aprendizajes esperados y progresivamente muestran dificultades en sus aprendizajes. Esto desmotiva a los niños muchas veces al aprender.

Esta situación nos lleva a formularnos la siguiente interrogante:

¿De qué manera la maestra implementa el nuevo modelo educativo para promover el desarrollo y aprendizaje infantil, considerando los estilos y ritmos de aprendizaje de los niños de III nivel?

#### **IV. Foco o tema de Investigación**

**Modelo educativo que implementa la maestra para promover el desarrollo y aprendizaje infantil, considerando los estilos y ritmos de aprendizaje de los niños de III nivel de preescolar del colegio Mont Berkeley, durante el II Semestre del año lectivo 2021**



## **V. Antecedentes del estudio**

Para realizar la presente investigación nos dirigimos al Centro de Documentación (CEDOC) ubicado en el Departamento de Pedagogía de nuestra alma mater, UNAN – Managua. El cual está orientado a facilitar información relevante, o relacionada al tema de investigación. Algunos enfoques y conclusiones detallados a continuación.

**Tema 1:** *“Integración de estrategias metodológicas y recursos útiles para el desarrollo sensorial de los niños y niñas del II nivel de preescolar del Colegio Mi Redentor del Departamento de Managua Distrito V, turno vespertino – II Semestre del año 2016”* Para optar a título: Licenciatura en Pedagogía con mención en Educación Infantil.

Autora: Bra. Pérez, Claudia Lorena

Año y país: Managua, Nicaragua 09 de diciembre de 2016

Principales hallazgos: Según la autora, la docente, tiene el conocimiento necesario, ni comprende la importancia de desarrollar sensorialmente a los niños y niñas para facilitar el aprendizaje, utiliza estrategias como el pintar, degustar, amasar, modelar , entre otras, pero aún falta más esmero de su parte para investigar y aplicar estrategias como crear espacios lúdicos que contengan diversos materiales manipulables, crear bolsas de colores, escuchar música de diversas formas, tocando instrumentos y así otras novedosas para que cada vez sean nuevas las vivencias que estos niños experimenten con sus órganos sensoriales, sin comprometer la seguridad y el aseo de los niños, de acuerdo a las condiciones que se les exige en sus labores. En cuanto a los recursos como el lápiz, los colores de cera y de madera, las témperas, la grabadora, la computadora, y los videos que utiliza para el proceso de enseñanza se han convertido en rutinarios para los niños, los que expresan su descontento o conformidad con lo que se les presentan y carecen del ingrediente sorpresa que tanto atrae a los niños y niñas, siendo estos los mismos de siempre, el medio que nos rodea, la naturaleza misma nos proporciona una amplia variedad a poco o ningún precio que es capaz de despertar la atención de los niños. En el Programa de Educación Inicial, especialmente el de II nivel en la interrelación V que fue abordada por la docente, proyecta una serie de estrategias metodológicas sugeridas para la docente las que no son retomadas y aunque implementa otras estrategias, estas están desvinculadas del propósito de propiciar el desarrollo sensorial. El programa está basado

en el Marco Curricular vigente que, aunque contempla en todo su diseño los elementos orientadores y tiene su propio programa por interrelaciones, se observa que la maestra no maneja los documentos curriculares lo que incide negativamente en el aprendizaje de los niños.

**Tema 2:** *Estrategias metodológicas para reforzar la integración y participación activa en el proceso de enseñanza aprendizaje de la clase de inglés de los niños y niñas del I nivel de preescolar del Colegio Misha, ubicado en la ciudad de Managua, durante el primer semestre del año 2019.* Para optar al título: Licenciatura en Pedagogía con mención en Educación Infantil.

Autora: Bra, Aguilar Gutiérrez Mariana Leticia

Año y País: Managua, Nicaragua 23 de abril de 2019.

Principales hallazgos:

1. Las estrategias metodológicas para reforzar la integración y participación activa en el proceso de enseñanza aprendizaje con los niños de 1er nivel que utilizó la docente de Inglés fueron la motivación, el uso de títeres, la exposición, el juego y el canto.
2. Las principales características de desarrollo que representan los niños y niñas de I nivel son: el pensamiento y la forma de comunicación es egocentrista, el juego lo realizan en paralelo, tienen desarrolladas habilidades motrices gruesas como correr, saltar y bailar, la capacidad de concentración y su nivel de atención es mínima, su forma de expresarse cuando están enojados es llorando, pueden responder al llamado de su nombre con sus propias posibilidades y se expresan con frases cortas.
3. Existen varios factores que inciden para que los niños y niñas de I nivel se integren y participen activamente en el proceso de aprendizaje. Entre los cuales podemos mencionar el apego que tienen los niños a la familia y la motivación que es un aspecto determinante para que el proceso de enseñanza aprendizaje tenga éxito.
4. Los niños del I nivel estaban iniciando por primera vez su etapa preescolar, lo que indican que estaban viviendo un proceso de adaptación que fue exitoso debido a la aplicación de las estrategias de la docente.

## **VI. Justificación del estudio**

Lo que nos motiva realizar este estudio es la necesidad constante de que los niños estén integrados y participen en las actividades durante el proceso de enseñanza aprendizaje tomándose en cuenta sus estilos y ritmos de aprendizaje.

La importancia de esta investigación radica en conocer el propio estilo de aprendizaje de cada niño, nos sirve a todos para favorecer el proceso mismo de aprender, conocer el estilo de los niños y niñas nos ayuda a fomentar los aprendizajes y nos ayudan a crear métodos más adecuados para cada uno. De esta forma conseguirán sus metas académicas y su éxito personal. Esto requiere una gran importancia, que el docente implemente los modelos educativos adecuados que favorezcan los estilos y ritmos de aprendizaje en los niños.

Los resultados de este estudio, permitirían mostrar de forma explicativa esta temática y profundizar en los conocimientos teóricos y asimismo ofrecer sugerencias en cuanto a las estrategias que pueden implementarse para mejorar la calidad de los aprendizajes de los niños considerando sus estilos y ritmo de aprendizaje.

Los principales beneficiados con este estudio son los niños y la maestra ya que esta se sensibiliza al reconocer que los niños aprenden de manera diferente, que cada uno tiene su propio ritmo y estilo, generando de esta forma oportunidades de aprendizaje para todos, aplicando estrategias inclusivas.

Para nosotras como estudiantes e investigadoras, nos permitirá profundizar en la temática, reforzar nuestros aprendizajes y presentar un estudio importante que sirva de insumo para otros estudios.

## **VII. Cuestiones de Investigación**

1. ¿Qué formación y conocimientos posee la docente acerca de la educación inicial?
2. ¿De qué manera la maestra desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje?
3. ¿Qué relación existe entre el modelo educativo orientado por el MINED (MEIDI) y el modelo educativo que implementa la docente?
4. ¿De qué manera el Modelo Educativo (estrategias, técnicas, etc.) que asume la docente, considera los estilos y ritmos de aprendizaje de los niños para su efectivo aprendizaje?
5. ¿Qué aportes se le pueden brindar a la docente para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje que permitan a los niños la construcción de aprendizajes significativos?

## **VIII. Propósitos de Investigación**

### **Propósito general:**

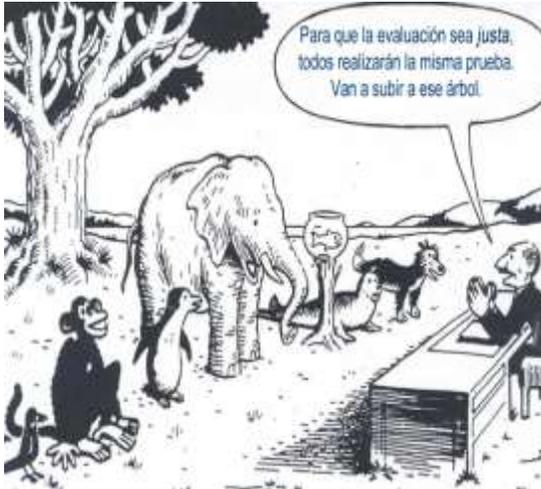
Analizar el modelo educativo que implementa la maestra para promover el desarrollo y aprendizaje infantil, considerando los estilos y ritmos de aprendizaje de los niños de III nivel de preescolar del colegio Mont Berkeley, durante el II Semestre del año lectivo 2021.

### **Objetivos específicos.**

1. Determinar la formación y conocimientos que posee la docente acerca de la educación inicial para relacionarla con su desempeño docente.
2. Identificar la manera en que la maestra desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje.
3. Explicar la relación existente entre el modelo educativo orientado por el MINED (MEIDI) y el modelo educativo que implementa la docente.
4. Describir de qué manera el Modelo Educativo (estrategias, técnicas, etc.) que asume la docente, considera los estilos y ritmos de aprendizaje de los niños para su efectivo aprendizaje.
5. Brindar a la docente aportes que le permitan fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje para que los niños construyan aprendizajes significativos.

## IX. Sustento Teórico

### 9.1. Los modelos educativos



#### 9.1.1. ¿Qué son los modelos educativos?

Se entiende por modelo educativo, modelo de enseñanza o modelo pedagógico a los distintos tipos de planes estructurados en función de **transmitir** un conocimiento a las generaciones más jóvenes, siempre apuntando a la obtención de mejores resultados, es decir, de la formación más completa e integral del individuo.

#### 9.1.2. Tipos de Modelos Educativos.

Como todo, la educación va evolucionando y la tecnología y las nuevas generaciones van demandando nuevos modelos educativos. Por tanto, los profesionales del área de la enseñanza se van adaptando y van diseñando nuevos modelos. Para ello, se plantean distintas cuestiones, como pueden ser el enfoque, la metodología y el método de evaluación. Dando lugar así, a los diferentes modelos que han surgido a lo largo de la historia. Hay muchas formas de clasificarlos, pero una de las más comunes es la siguiente:

- **Modelo Tradicional:**

Es un modelo enfocado en los conocimientos del docente. Es el más antiguo. Desde este punto de vista, los alumnos deben adoptar un comportamiento pasivo. Es decir, su misión es aprender todo lo que puedan de la sabiduría del educador. El personal docente, por tanto, se aferra a un papel protagonista en este enfoque. Siendo su rol el de transmitir información mientras los estudiantes siguen instrucciones y practican una escucha activa.

Este es el método que consiste en la transmisión del conocimiento hacia un recipiente conocido como “estudiante”, donde se deposita toda la información que pasará

a ser retenida en ese recipiente gracias a las instrucciones del educador y la retentiva de la memoria del niño.

- **Modelo Conductista:**

Este está basado en la escuela psicológica del conductismo de B.F. Skinner. Se basa en la adquisición de habilidades o conocimientos a través de la repetición de conductas. Estas conductas tienen que ser medibles. Por tanto, aquí el rol del docente vuelve a ser predominante y activo. En este caso, el aprendizaje del alumno se basa en recibir información, repetir y memorizar. Es un sistema basado en estímulos como pueden ser premios y castigos con el aprendizaje.

El rol del estudiante se encuentra en seguir las guías del educador en función de recibir la información, repetir la conducta que le es enseñada por parte del docente y memorizar para que sea útil en futuras evaluaciones teóricas y prácticas.

- **Modelo Socio-Constructivista:**

Este modelo, desarrollado por Lev Vygotski, Jean Piaget y David P, plantea un papel de los alumnos diferentes a los dos anteriores. En este caso, no hay una mera transmisión de conocimientos por parte del docente. Aquí, el profesional de la enseñanza va mejorando con la práctica y reflexionando de los errores. Es un modelo educativo que se basa en la valía de un error, y lo toma como punto de mejora. Además, con este enfoque lo que se pretende es apoyar al estudiante para que pueda desarrollar su propio conocimiento. El problema de este enfoque es que presupone que el alumno está predispuesto a aprender.

Este método se basa en la construcción de conceptos por parte de la persona que esté predispuesta a aprender de forma óptima, siendo el protagonista en sus experiencias con la instrucción que le es suministrada por el educador para que el objetivo del aprendizaje se vea completo.

Por lo que comparado a nuestro sistema educativo podemos observar que el tipo de modelo educativo más usado en el área inicial es el constructivista, ya que se le permite

al niño construir sus propios conocimientos a partir de la experiencia personal. Siendo el docente solamente un moderador o facilitador de los aprendizajes de este.

## 9.2. El Modelo Educativo MEIDI.

- **Modelo de Educación Inicial para el Desarrollo Infantil (MEIDI)**



En el año 2018 y en el marco del proceso evolutivo y de transformación de la Educación Inicial en el aula, el Ministerio de Educación se propuso construir el Modelo de Educación Inicial para el Desarrollo Infantil (MEIDI), el cual le dio un giro muy importante y significativo a la Educación Inicial.

MEIDI está centrado en la promoción del Desarrollo Infantil de niñas y niños del segundo ciclo de Educación Inicial. Para ello, se tomó en cuenta en primer lugar, la primera infancia como un momento fundamental para el desarrollo humano, en segundo lugar, la educación inicial debe girar en torno al desarrollo infantil.

El modelo se configura poniendo en el centro a la niñez y orientando el proceso educativo a potenciar el desarrollo infantil.

El modelo se fundamentó en una educación que se constituya un elemento de calidad para la formación de las niñas y los niños de esta etapa educativa, las estructuras neurofisiológicas y psicológicas están en pleno proceso de maduración, la arquitectura del modelo de educación inicial segundo ciclo pone en el centro a la niñez, y alrededor de ella giran las competencias de educadores, de las familias y demás elementos vinculados a potenciar el desarrollo infantil. Se asumen un paradigma integrador, holístico, que integre opciones propias de la hermenéutica.

El enfoque curricular socio constructivista, con planteamientos ecológicos. Se interviene para elevar capacidades y modificar prácticas didácticas en el aula y en la interacción familias-docentes. Metodológicamente asume en el paradigma racional-tecnológico.

- **Propósito del Modelo Educativo MEIDI**

Promover el desarrollo infantil en niñas, niños del segundo ciclo de Educación inicial en sus dimensiones: Física, Cognitiva, Emocional, Social, tomando en cuenta sus características intereses y necesidad individuales para un desempeño escolar y su integración socio afectiva en el ámbito familiar y comunitario en función de estimular la transición armoniosa y asegurar la continuidad educativa de los aprendizajes para una vida plena.

La Educación Inicial constituye el primer nivel de la Educación Básica, atiende a niños y niñas de 3 a 5 años de edad, en las modalidades regular, comunitaria y en escuelas multigrado, su propósito es potenciar su desarrollo integral y armónico, lo que le permitirá alcanzar habilidades, hábitos, valores, autonomía, creatividad y actitudes necesarias para su vida personal y social, interactuando en contexto familiar y comunitario.

En las modalidades regular y comunitaria se atienden los tres niveles, con horario diferenciado según la edad, de lunes a viernes, en turno matutino y vespertino, implementado el mismo programa.

- **La Modalidad Regular:** Es atendida por docentes en su mayoría titulados como Maestros de Educación Primaria, ubicadas en las zonas urbanas, en aulas de escuelas primarias, esta modalidad puede ser pública, privada y subvencionada.
- **La Modalidad Comunitaria:** Es atendida por Educadores comunitarios voluntarios, ubicadas en las zonas rurales, funcionan en aulas de escuelas primarias, casas comunales, familiares y en iglesias.
- **Preescolares en Escuelas Multigrado:** Esta modalidad fue creada para atender niñas y a niños de III nivel de preescolar que viven en comunidades rurales dispersas y que no existen preescolares cerca de sus hogares.

- **Estructura del Modelo Educativo (MEIDI)**

El Modelo de Educación Inicial para el Desarrollo Infantil (MEIDI) se sustenta en los siguientes Principios: intencionalidad, bienestar, socialización, autonomía, inclusión, individualidad, contextualización e integralidad.

Los componentes del modelo: La familia, las maestras, los directores/as, el currículo y la didáctica, el ambiente.

- ✓ **Elementos Curriculares que integran este modelo**

Uno de los desafíos del sistema educativo nicaragüense, la Educación Inicial debe girar alrededor del Desarrollo Infantil, por esto el modelo GRUN expresa la voluntad y enfoque de crear condiciones para el desarrollo temprano de la niñez, expresado en Política Nacional de la Primera Infancia (PNPI). Hay condiciones por avanzar y profundizar, desde las políticas educativa para que la educación sea de calidad, por ello, el currículo nacional está enfocado en las siguientes dimensiones del desarrollo infantil: cognitiva, física, social y emocional, que conjuga la maduración y los aprendizajes, los cuales deben ser un proceso deseable, continuo, acumulativo y flexible, por esta razón la maestra y educadora comunitaria, es el garante del uso y manejo de los documentos curriculares y propicia las condiciones para que la niña y el niño alcancen su desarrollo, mediante la estimulación de actividades motivadoras y de experiencias de aprendizajes con resultado intencionado.

**Las dimensiones** se refieren al conjunto de oportunidades de aprendizaje que apuntan al desarrollo de las potencialidades del ser humano de manera integral y holística, basándose en su proceso natural de desarrollo.

**Los componentes**, es lo que forma parte de la composición de un todo, a su vez cumple una función importante en el mismo, se trata de elementos que, mediante algún tipo de asociación, dan lugar a un conjunto uniforme.

- **Dimensión cognitiva:** La construcción del conocimiento en el niño, se da a través de las actividades que realiza con los objetos, ya sean concretos, afectivos y sociales, que constituyen su medio natural y social.
  - ✓ **Componentes:** Función simbólica, Construcción de relaciones lógicas- Matemáticas, Comunicación y Lenguaje, Creatividad, Exploración y Conocimiento del Mundo.
  
- **Dimensión Física:** Por medio del movimiento de su cuerpo, va adquiriendo nuevas experiencias que le permite tener un mayor dominio y control sobre sí mismo, desplazamiento, también estructura su esquema corporal y la orientación espacial.
  - ✓ **Componentes:** Integración del esquema corporal, Relaciones espaciales, Relaciones temporales, Salud y Nutrición.
  
- **Dimensión Social:** Se refiere a la transmisión, adquisición e incremento de la cultura del grupo al que pertenece, a través de las interrelaciones con los distintos integrantes del mismo, que permite a la niña y el niño convertirse en un miembro activo de su grupo.
  - ✓ **Componentes:** Sentido de Pertenencia, Costumbres y tradiciones, Valores, Expresión y apreciación artística
  
- **Dimensión Emocional:** Son las relaciones emocionales, sensaciones y sentimientos; que se dan entre la niña, el niño, familia y docentes.
  - ✓ **Componentes:** Identidad personal, Cooperación y participación, Expresión de afectos, Autonomía y Autorregulación.

- **Las Competencias de Nivel de Educación Inicial (Preescolar)**

Van referidos al conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que niñas y niños van logrando en su proceso formativo.

1. Representa la realidad a través del juego, símbolos, señales, imágenes, sonidos y dibujos que le permitan expresar su mundo interior y su imaginación.

2. Expresa con iniciativa y originalidad en su lengua materna ampliando progresivamente su vocabulario e interpreta mensajes, orales, corporales y gráficos provenientes de diferentes medios de información y comunicación en la interacción con los demás.
3. Demuestra dominio corporal ante las posibilidades de movimiento y las características de su cuerpo para lograr la conciencia de su esquema corporal y la lateralidad.
4. Interactúa estableciendo relaciones positivas basadas en el respeto, entendimiento, aceptación y empatía, reconociendo necesidades, cualidades y capacidades propias y de los demás.
5. Valora su vida personal, familiar, la forma de vida de otros y se identifica como integrante de una familia, de un grupo y una comunidad compartiendo y respetando, costumbre, creencias e ideas.
6. Resuelve con responsabilidad problemas sencillos de la vida cotidiana, utilizando diversos medios y el pensamiento lógico- matemático.
7. Practica estilos de vida saludable, realizando actividad física adecuada a su salud y consumiendo alimentos nutritivos que contribuyan a su sano crecimiento y la preservación de enfermedades.
8. Practica actitudes básicas de: cortesía, respeto, orden, espíritu de servicio y cooperación al interactuar en el ámbito familiar, educativo y comunal, sin distingo de raza, sexo y religión.
9. Representa el mundo interno o externo a través de la expresión plástica, visual, corporal y verbal empleando progresivamente distintos materiales y recursos expresivos.
10. Respeta normas, estableciendo relaciones de confianza para la convivencia pacífica y armónica en la familia y comunidad.
11. Explica y valora cualidades, propiedades físicas de los objetos, seres vivos, fenómenos naturales del mundo que le rodea y sus relaciones.
12. Construye progresivamente la capacidad de orientarse en el espacio utilizando referentes: el esquema corporal y los objetos que le rodean.

13. Comunica experiencias cotidianas que implican ubicar, describir y representar sucesos en el tiempo.
14. Actúa progresivamente con autonomía, responsabilidad, iniciativa, confianza y autocontrol, en diferentes situaciones en las que se desenvuelve de acuerdo a su edad.
15. Manifiesta sensibilidad, iniciativa, curiosidad, gusto estético e imaginación en experiencias artísticas como la música y la danza en la que expresa sentimientos, ideas y emociones.
16. Valora actividades cívico – culturales, costumbres y tradiciones propias de su comunidad, de las regiones autónomas y del país, participando en acontecimientos significativos que forman parte de su identidad nacional.

### **9.3. Función de la Educadora:**

El docente es un puro instrumento pedagógico que no debe “enseñar” contenidos, sino fomentar disposiciones favorables al aprendizaje en los niños, formarlos en procedimientos de aprendizaje que el propio niño pondrá en marcha. (“aprender a aprender”)

En las palabras de J. Dewey (1971): La función del educador en la empresa educativa es proporcionar el ambiente que estimule las respuestas y dirija el curso del niño. En último análisis, “todo lo que el educador puede hacer es modificar los estímulos de modo que la respuesta logre seguramente la formación de disposiciones intelectuales y emocionales deseables.

El propio Cesar Coll es también totalmente explícito en este punto: Es pues el alumno el que constituye, modifica, enriquece y diversifica sus esquemas. La ayuda pedagógica consiste esencialmente en crear condiciones adecuadas para que se produzca esta dinámica interna y para orientarla en una determinada dirección, la dirección que indican las intenciones educativas... El problema de fondo de cómo impartir la enseñanza reside pues en crear las condiciones de aprendizaje para que los esquemas de conocimiento que de todos modos construye el alumno evolucionen en un sentido determinado (Coll) (1991:118-119).

#### **9.4. Rol de la docente de educación inicial.**

El papel de la docente en educación Inicial consiste en lograr que el niño y la niña aprendan y logren su desarrollo integral. Por ello, facilita la realización de actividades y medidas de experiencias significativas, vinculadas con las necesidades, intereses y potencialidades de los mismos.

De manera general se puede decir que las principales características del rol docente están concebidas en los siguientes aspectos:

- ✓ Ser el nexo entre la sociedad actual y el educando.
- ✓ Ser mediador entre niño y el conocimiento.
- ✓ A través de su papel en la escuela, el rol del maestro es el de agente de consolidación de un estilo de vida democrático. Esta tarea ha de concentrarse en las relaciones pedagógicas y en las relaciones educativas con los niños.
- ✓ A partir de las relaciones educativas con los niños, es rol del educador, dirigir al alumno estableciendo estrategias que faciliten la construcción de su propio conocimiento.

#### **9.5. La maestra como mediadora y facilitadora de experiencias de aprendizaje**

El papel del educador en la Educación Preescolar o Inicial consiste en lograr que el niño y la niña aprendan y logren su desarrollo integral. Por ello, facilita la realización de actividades y media experiencias significativas, vinculadas con las necesidades, intereses y potencialidades de los mismos.

Un concepto fundamental que debe manejar el maestro en su rol de mediador y facilitador es el de la zona de desarrollo próximo. Se refiere a: "la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver problemas de forma independiente y el nivel de desarrollo potencial determinado por la resolución de problemas con la colaboración de un compañero más capaz o con la guía de un adulto" (Vigotski, 1.967). Se relaciona con el papel de mediación que realiza el maestro para llevar al niño y la niña a su nivel de desarrollo potencial, cuando no es capaz de llegar por sí mismo.

## **9.6. Los Pilares de la Educación:**

La educación deberá transmitir, masiva y eficazmente, un volumen cada vez mayor de conocimientos teóricos y técnicos evolutivos adaptados a la civilización cognitiva, porque son las bases de las competencias del futuro. Se deberá hallar y definir orientaciones que permitan no dejarse sumergir por las corrientes de informaciones efímeras que invaden los espacios públicos y privados. La educación se ve obligada a proporcionar las cartas náuticas de un mundo complejo y en perpetua agitación.

Con esas perspectivas se ha vuelto imposible responder de manera cuantitativa la demanda de la educación. Debe estar en condiciones de aprovechar y utilizar durante toda la vida cada oportunidad que se le presente para actualizar debido al permanente cambio.

La educación tiene que estructurarse en torno a cuatro pilares fundamentales: los pilares del conocimiento: aprender a aprender, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer para poder influir sobre el propio entorno. Aprender a vivir juntos: para participar y cooperar en actividades humanas; aprender a ser: proceso que recoge los anteriores.

La enseñanza escolar se orienta hacia aprender a conocer y a aprender a hacer. Se estima que en cualquier sistema educativo estructurado se deben dar estos pilares, para que la enseñanza sea una experiencia global y duradera para toda la vida.

Una nueva forma de educar es ver la educación de una forma más amplia, con posibilidades creativas, desarrollando al alumno como persona que aprende a ser.

### **✓ Aprender a conocer.**

Este tipo de aprendizaje tiende al dominio de los instrumentos mismos del saber, puede considerarse un medio y como finalidad humana; consiste que cada persona aprenda a comprender el mundo que le rodea, para vivir con dignidad, desarrollarse como profesional y relacionarse con los demás. Con el fin del placer de conocer. Sin embargo, el conocimiento es múltiple resulta difícil conocerlo todo.

Aprender a conocerse implica aprender a aprender, ejercitando la memoria, la atención y el pensamiento. Desde pequeños se debe aprender a concentrar la atención en las cosas y las personas.

Finalmente, el pensamiento en el niño es iniciado primero por los padres y posteriormente por el educador; y debe tener una mezcla de lo abstracto y lo concreto.

El proceso de adquisición de conocimiento no concluye nunca y se amplía con las experiencias.

- **Aprender a hacer.**

Es indisoluble con el “aprender a conocer”, enseña al alumno a poner en práctica lo que sabe adaptándolo a su sistema de vida.

- ✓ **Aprender a ser.**

La educación debe contribuir al desarrollo global de la persona: cuerpo y mente, inteligencia, sensibilidad, sentido estético, responsabilidad individual. Todos los seres humanos deben estar en condiciones de dotarse de un pensamiento autónomo y crítico y de elaborar un juicio propio, para determinar por sí mismos que deben hacer en las diferentes circunstancias de la vida.

En un mundo en permanente cambio, uno de cuyos motores principales parece la innovación tanto social como económica, hay que conceder un lugar especial a la imaginación y a la creatividad.

### **9.7. Estilos y ritmos de aprendizaje:**

Es deber de la docente reconocer los ritmos y estilos de aprendizajes que poseen cada uno de sus estudiantes y tratar de hacer un balance para que todos puedan aprender a su propio ritmo y estilo. Muchas veces los niños en el aula de clase se frustran por el estilo que tiene la maestra para enseñar. Es allí donde la maestra debe reconsiderar los estilos y ritmos de aprendizaje de sus estudiantes.

Alonso et al (1994:104): expresa que “los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje”.

Los rasgos cognitivos tienen que ver con la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación (visual, auditivo, kinestésico).

Revilla (1998) destaca, finalmente, algunas características de los estilos de aprendizaje: son relativamente estables, aunque pueden cambiar; pueden ser diferentes en situaciones diferentes; son susceptibles de mejorarse; y cuando a los alumnos se les enseña según su propio estilo de aprendizaje, aprenden con más efectividad. Para Woolfolk (Woolfolk, 1996:128), las preferencias son una clasificación más precisa, y se definen como las maneras preferidas de estudiar y aprender, tales como utilizar imágenes en vez de texto, trabajar solo o con otras personas, aprender en situaciones estructuradas o no estructuradas y demás condiciones pertinentes como un ambiente con o sin música, el tipo de silla utilizado, etc. La preferencia de un estilo particular tal vez no siempre garantice que la utilización de ese estilo será efectiva. De allí que en estos casos ciertos alumnos pueden beneficiarse desarrollando nuevas formas de aprender.

### **¿Qué son los estilos y ritmos de aprendizaje?**

#### **❖ Ritmos de aprendizaje**

El ritmo de aprendizaje es la velocidad en la que una persona va a aprender. Está relacionada con el estilo de aprendizaje, pero no son lo mismo. Muy pocas veces se toma en cuenta el ritmo de aprendizaje cuando se evalúa a un niño, aunque puede ser la explicación a su historial académico.

El hecho que la docente tenga conocimiento del ritmo de aprendizaje que poseen sus estudiantes, le permitirá adaptar la ayuda pedagógica a las características que presentan cada uno de los mismos y así contribuir a elevar los niveles de calidad educativa y el rendimiento académico de estos.

- **Clasificación de los ritmos de aprendizaje:**
  - ✓ **Ritmo de aprendizaje rápido:** se dice que un niño tiene un ritmo de aprendizaje rápido, cuando realiza o aprende un procedimiento habiendo realizado una sola vez. sorprende por su rapidez al realizar actividades y su gran capacidad de retención de información a corto y largo plazo.
  - ✓ **Ritmo de aprendizaje moderado:** un niño con ritmo de aprendizaje moderado se encuentra dentro de la media de su grupo. Realiza las actividades en el tiempo que se determina para ello y suele retener grandes cantidades de información o realizar procedimientos después de analizarlos o probarlos.
  - ✓ **Ritmo de aprendizaje lento:** cuando los niños se tardan demasiado en realizar las actividades, parece que no retienen la información y necesitan que se les explique varias veces cómo se realiza un procedimiento, podemos determinar que su ritmo de aprendizaje es lento.

Cabe destacar, que el ritmo de aprendizaje puede variar dependiendo de la asignatura, la motivación o las circunstancias de cada niño y para nada determina su nivel cognitivo.

#### ❖ **Estilos de aprendizaje**

El estilo de aprendizaje es la forma en que una persona procesa de mejor manera la información, lo cual facilita el aprendizaje.

- **Clasificación de los estilos de aprendizaje**

Según en el **sistema VAK**, (*visual, auditivo y kinestésico o movimiento*) Agrupa los estilos de aprendizaje, de acuerdo al canal sensorial predominante. En esta clasificación, se maneja que los estilos de aprendizaje son sistemas de representación que utilizamos las personas para comprender la información y los agrupa en tres grandes categorías:

- ✓ **Estilo de aprendizaje visual**



Las personas que aprenden de manera visual piensan en **imágenes** (por ejemplo, cuando 'vemos' en nuestra mente la página del libro de texto con la información a la vez, por eso la gente que utiliza el sistema de representación información que necesitamos) podemos traer a la mente mucha visual tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez. **Visualizar** nos ayuda, además, a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. Cuando un niño tiene problemas para relacionar conceptos muchas veces se debe a que está procesando la información de forma auditiva o kinestésica. La capacidad de **abstracción** está directamente relacionada con la capacidad de visualizar. También la capacidad de planificar. Los niños visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera.

- ✓ **Estilo de aprendizaje auditivo**

Cuando recordamos utilizando el sistema de representación auditivo lo hacemos de **manera secuencial y ordenada**. En un examen, por ejemplo, el niño que vea mentalmente la página del libro podrá pasar de un punto a otro sin perder tiempo, porque está viendo toda la información a la vez. Sin embargo, el niño auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los niños que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. Es como cortar la cinta de una cassette. El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y además no es tan rápido. Es, sin embargo, fundamental en el aprendizaje de los idiomas, y naturalmente, de la música. Los pequeños que son auditivos

aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona.

### ✓ Estilo de aprendizaje kinestésico



Cuando procesamos la información asociándose a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, estamos utilizando el sistema de representación kinestésico. Utilizamos este sistema,

naturalmente, cuando aprendemos un deporte, pero también para muchas otras actividades. Aprender utilizando el sistema kinestésico es lento, mucho más lento que con cualquiera de los otros dos sistemas, el visual y el auditivo. Se necesita más tiempo para aprender a escribir a máquina sin necesidad de pensar en lo que uno está haciendo que para aprenderse de memoria la lista de letras y símbolos que aparecen en el teclado.

El aprendizaje kinestésico también es profundo. Nos podemos aprender una lista de palabras y olvidarlas al día siguiente, pero cuando uno aprende a andar en bicicleta, no se olvida nunca. Una vez que sabemos algo con nuestro cuerpo, que lo hemos aprendido con la memoria muscular, es muy difícil moverse. Cuando estudian muchas veces pasean o se balancean para satisfacer esa necesidad de movimiento. En el aula buscarán cualquier excusa para levantarse y moverse.

Es por esta razón que es muy importante aplicar distintos métodos que desarrollen en el niño sus habilidades a su propio ritmo. como el de aprender haciendo. Tomar al niño como el centro de todo el proceso, involucrarse en el proceso de enseñanza aprendizaje, que sea protagonista de su propio aprendizaje.

Consultando otras fuentes modernas encontramos que, consideran los modelos de aprendizaje como el plan que es elaborado con el fin de poder pasar información, instrucción y formación a un grupo determinado de personas.

## X. Matriz de Descriptores

Se presentan en un cuadro de 5 entradas, para presentar los propósitos, cuestiones, detallando los descriptores, técnicas de recolección de la información a utilizar y los informantes clave.

<b>Tema o foco de Investigación</b>	Modelos educativos que implementa la maestra para promover el desarrollo y aprendizaje infantil, considerando los estilos y ritmos de aprendizaje de los niños de III nivel del preescolar del colegio Mont Berkeley, durante el segundo semestre del año lectivo 2021.
<b>Propósito general</b>	Analizar los modelos educativos que implementa la maestra para promover el desarrollo y aprendizaje infantil, considerando los estilos y ritmos de aprendizaje de los niños de III nivel de preescolar Mont Berkeley.

<b>Propósitos específicos de Investigación</b>	<b>Preguntas específicas de Investigación</b>	<b>Descriptores</b>	<b>Técnicas</b>	<b>Informantes claves</b>
1. Determinar la formación y conocimientos que posee la docente acerca de la educación inicial para relacionarla con su empeño docente.	¿Qué formación y conocimientos posee la docente acerca de la educación inicial?	Tipo de formación de la maestra. Años de experiencia y áreas donde se ha desempeñado. Conocimiento sobre el Marco Curricular de la Educación Inicial. Conocimiento sobre la importancia de la Educación Inicial y los Estilos y Ritmos de aprendizaje.	Entrevistas.	Maestra. Directora. Coordinador.
2. Identificar la manera en que la maestra desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje.	¿De qué manera la maestra desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje?	Interacción maestra- niños Estrategias y recursos que utiliza en el desarrollo de las actividades. Participación de los niños durante el PEA.	Entrevistas. Guía de observación.	Directora. Coordinador. Maestra. Niños.

Propósitos específicos de Investigación	Preguntas específicas de Investigación	Descriptorios	Técnicas	Informantes claves
		Desempeño de la maestra durante el PEA.		
3. Explicar la relación existente entre el modelo educativo orientado por el MINED (MEIDI) y el modelo educativo que implementa la docente.	¿Qué relación existe entre el modelo educativo orientado por el MINED (MEIDI) y el modelo educativo que implementa la docente?	Conocimiento sobre el modelo educativo actual MEIDI.  Planificación de los períodos de aprendizaje.  Relación entre el modelo actual y la metodología de trabajo que implementa	Entrevistas.	Directora.  Coordinador.  Maestra.
4. Describir de qué manera el Modelo Educativo (estrategias, técnicas, etc.) que asume la docente, considera los estilos y ritmos de aprendizaje de los niños para su efectivo aprendizaje	¿De qué manera el Modelo Educativo (estrategias, técnicas, etc.) que asume la docente, considera los estilos y ritmos de aprendizaje de los niños para su efectivo aprendizaje?	Estrategias que consideran los estilos y ritmos de aprendizaje.  Evidencias y consolidación de los aprendizajes.	Entrevistas.  Guía de observación.	Directora.  Coordinador.  Maestra.  Niños.
5. Brindar a la docente aportes que le permita fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje para que los niños construyan aprendizajes significativos.	¿Qué aportes se le pueden brindar a la docente para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje que permitan a los niños la construcción de aprendizajes significativos?	Nuevas estrategias que consideran los estilos y ritmos de aprendizaje en los niños.  Capacitaciones continuas sobre estrategias EyA relacionadas a los estilos y ritmos de aprendizaje.	Entrevistas.	Directora.  Coordinador.  Maestra.

## **XI. Perspectivas Metodológica de la Investigación**

### **● Enfoque de investigación**

La presente investigación es de enfoque cualitativo porque permite profundizar el problema específico que es motivo de estudio:

#### **● Tipo de estudio**

Este estudio es de tipo descriptivo porque se pretende analizar los modelos educativos que implementa la maestra para promover el desarrollo y aprendizaje infantil considerando los estilos y ritmos de aprendizaje de los niños de III nivel. Conforme al tiempo, este estudio es de corte transversal, porque se da en un momento y tiempo determinado, comprendido en el Segundo Semestre del año 2021 en el III nivel de Preescolar del Colegio Mont Berkeley, para ello se utiliza la recolección y análisis de datos para ser interpretados y así comprender el fenómeno. Es un estudio de corte transversal porque se desarrolla en un periodo establecido como es el II Semestre del año 2021

#### **● Selección de los informantes**

Para el desarrollo de esta investigación determinamos como informantes claves a aquellas personas que están involucradas directamente con el fenómeno de estudio como es a la directora del centro, el coordinador académico por ser quienes se encargan de seleccionar al personal docente y brindar el seguimiento y acompañamiento pedagógico continuo, la maestra de tercer nivel por ser el agente promotor de aprendizajes que facilita los procesos de enseñanza y aprendizaje y a los niños por ser los protagonistas y beneficiados en esta investigación.

### **Muestra:**

<b>Informantes</b>	<b>No.</b>
Directora	<b>1</b>
Coordinador	<b>1</b>
Maestra	<b>1</b>
Niños	<b>3</b>
<b>TOTAL DE INFORMANTES</b>	<b>6</b>

## XII. Escenario de investigación

El escenario de nuestra investigación, es el colegio Mont Berkeley ubicado en el reparto Belmonte. Este colegio fue fundado en Managua en el año 1998, por el Lic. Jaime Mora Arguello, iniciando en la zona de Las Colinas durante sus primeros años, posteriormente se trasladó a la zona de Villa Fontana donde funcionó aproximadamente 10 años, a finales del 2017 se trasladó a Bolonia y a mediados del 2018 nuevamente cambió de local hacia el Reparto Belmonte donde actualmente está funcionando.

Cuenta con muro perimetral y personal de seguridad en los portones de acceso al colegio, también cuenta con los servicios básicos de agua, luz e internet y una planta eléctrica para casos de emergencia.



Parte frontal Colegio Mont Berkeley.

El colegio tiene un área recreativa para los niños de preescolar en la parte posterior del patio que consta de dos toboganes y tres columpios con estructura de madera sobre una alfombra de goma.

El escenario específico es la sala educativa de III nivel, en la que se puede apreciar que las paredes están pintadas en colores celeste y amarillo vistosos, hay cielo raso, se observa buena iluminación y ventilación natural, la que es complementada con 4 abanicos. La sala está equipada con un estante para guardar loncheras, un estante divisorio del aula para organizar los libros de los niños y otros materiales personales, un estante de material didáctico, un gavetero para material de manualidades, dos alfombras de goma de diferentes colores, dos mesas para

picnic, en donde los niños hacen su merienda, 4 sillas y una mesita para los niños, donde realizan sus trabajos, dos colchonetas para descanso, dos pizarras acrílicas grandes en ambos extremos del salón, una es para el uso diario de las clases y la otra es para decoración de mural, según las efemérides, posters didácticos con los contenidos a desarrollar durante todo el año, que se mantienen permanentes. Dos puertas de acceso a la sala educativa, de las que, una está conectada a la sala educativa de I y II nivel y la otra puerta con salida al exterior. La sala educativa de III nivel no cuenta con servicios higiénicos dentro de la sala.

Se cuenta con los siguientes tecnológicos: 4 tablets, 1 mini laptop, 1 data show y un juego de parlantes para el desarrollo de las clases.



Sala Educativa de III nivel.

### **XIII. Rol de las Investigadoras:**

Las investigaciones en educación inicial, sirven de base para sustentar otros estudios, e importantes logros en el desarrollo integral de nuestras niñas y niños durante su primera infancia.

Como docentes de educación inicial, sabemos de la importancia que tiene desarrollar todas las habilidades socio cognitivas y afectivas en los niños durante esta etapa que es una de las más importantes en el desarrollo humano. En este sentido, nuestro rol como investigadoras, nos lleva a aportar con base en nuestra formación profesional y mediante estudios como el presente, los aportes a la educación inicial.

Somos Jaqueline Esther Palacios Martínez y Eimy Jissel Mena Solórzano, para la realización de este estudio, nos conformamos como equipo de investigadoras por afinidad, ya que ambas decidimos realizar este estudio. Durante todo el desarrollo de la investigación, asumimos diferentes roles como entrevistadoras, observadoras, analistas, etc. Para organizar, planificar y plantear todo el proceso de investigación, diseñar los instrumentos, aplicarlos, realizar el proceso de análisis, teniendo siempre en cuenta el respeto y sigilo de la información recolectada y de los informantes. Asumimos, por tanto, nuestro rol principal, consistió en comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas: para lo cual tratamos identificarnos con cada uno de los informantes a fin de comprender desde su perspectiva, la forma en que ellos experimentan la realidad y el fenómeno en estudio, sin incidir en sus percepciones.

#### **XIV. Técnicas y Estrategias implementadas para recopilar información:**

Para la realización de esta investigación, implementamos las siguientes técnicas para recabar la información de manera objetiva.

- ✓ La Entrevista: Es una de las herramientas que utilizamos dentro del proceso de nuestra investigación, establecimos un diálogo entre las personas seleccionadas como son la directora, el coordinador, la maestra y los niños, para conocer las opiniones de cada uno de ellos acerca de la forma en que la maestra aplica el nuevo modelo educativo para promover el desarrollo y aprendizaje infantil, considerando los estilos y ritmos de aprendizaje de los niños de III nivel. Los aportes de los diferentes informantes, fueron codificados a fin de guardar el sigilo de la información y de los informantes. Se diseñaron instrumentos específicos para entrevistar a cada informante.
  
- ✓ La Observación: Es una técnica de investigación que consiste en observar personas, fenómenos, hechos, casos, objetos, acciones, situaciones, etc., con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación. En esta técnica se suele utilizar principalmente para observar el comportamiento de las personas sujetas de estudio, en este caso los niños y niñas de III nivel, en el proceso de enseñanza y aprendizaje a fin de observar la forma en que la maestra aplica lo orientado en el nuevo modelo educativo MEIDI el que está orientado al desarrollo infantil, por lo que considerar sus ritmos y estilos de aprendizaje debe ser un predominante, en especial en estos procesos de educación incluyente en el que se reconoce que todas las personas aprendemos diferente y a diferentes ritmos. Para ello se realizaron observaciones en diferentes momentos, en los cuales logramos constatar que la docente aplica otro modelo educativo, propio del centro, sin embargo, está orientada a respetar ritmos y estilos de aprendizaje de cada niño y niña del III nivel del colegio Mont Berkeley.

### ✓ La revisión documental

Para nuestra investigación, realizamos una revisión documental de planes de clase de la docente y documentos curriculares del colegio que sirven de apoyo al momento de realizar la debida dosificación y planeación de los contenidos.

También hicimos uso del internet en páginas web, consultas bibliográficas en el CEDOC de la universidad donde nos facilitaron los debidos estudios relacionados a nuestro foco de investigación.

### ✓ Recopilación de datos.

En esta investigación, la cual se desarrolló a través del enfoque cualitativo, se hizo la recopilación de datos utilizando entrevistas, guías de observación, revisión documental (planes de clase, programas del MINED y del preescolar en sí, diversas investigaciones relacionadas al tema).

A continuación, detallamos el orden en el cual fueron recopilados los datos.

El día 23 de agosto del 2021 se procedió a solicitar el permiso a la directora académica, para poder entrevistar a la docente del III nivel, al coordinador y a ella misma como encargada de la institución y de regular la práctica pedagógica en el aula. Se le dio a conocer el objetivo de nuestro tema: Analizar los modelos educativos que implementa la maestra para promover el desarrollo y aprendizaje infantil, considerando los estilos y ritmos de aprendizaje de los niños de III nivel de preescolar del colegio Mont Berkeley, durante el II Semestre del año lectivo 2021.

1. Observación al colegio en su totalidad.
2. Observación directamente al aula de clase, esto se realizó en dos momentos, para lograr identificar lo planteado en nuestro tema. Para esto se utilizó una guía de observación con el objetivo de obtener información y corroborar las estrategias utilizadas por la maestra y el comportamiento de los niños en determinada actividad orientada por la misma.

3. Entrevista a la docente del III nivel de preescolar, en base a preguntas derivadas de los objetivos específicos.
4. Revisión documental de los planes de clase de la docente y el programa del III nivel de Educación Inicial, los que aportaron a la investigación.

Las estrategias implementadas para reducir y triangular la información, fue implementada luego de la aplicación de los instrumentos, logramos obtener la cantidad necesaria para nuestra investigación, la cual se analizó de la siguiente manera:

- Organizamos la información tomando en cuenta los objetivos y cuestiones de investigación, los informantes claves, según propósito.
- Clasificamos la información de manera objetiva para un mejor análisis.
- Realizamos un análisis de forma descriptiva y una comparación de resultados
- Procedimos a realizar la triangulación.

## **XV. Criterios Regulativos de la Investigación**

El presente estudio investigativo es cualitativo, en vista que se recopila la información directamente con los actores claves a fin de describir la situación y analizar como este incide en el grupo de estudio. Cabe destacar que, como toda investigación científica, se debe de regir por criterios regulativos dando la confiabilidad a los resultados reflejados en el estudio, a fin de que permita sean válidos y confiables.

Dentro de los criterios adoptados están:

- ❖ **Confiabilidad.** Una investigación con buena confiabilidad es aquella que es estable, segura, congruente, igual a sí misma en diferentes tiempos y previsible para el futuro (Miguel, 2006). Dada la naturaleza particular de toda investigación cualitativa y la complejidad de las realidades que se estudia, no es posible repetir o replicar un estudio en sentido estricto, como se puede hacer en muchas investigaciones experimentales. Es por eso que la confiabilidad en estos estudios se logra usando procedimientos estrictos y con metodologías. Los investigadores cualitativos aplican estrategias a fin de reducir las amenazas que afecten la confiabilidad (Goetz & LeCompte, 1988).
- ❖ **Credibilidad:** Su objetivo “es demostrar que la investigación se ha realizado de forma pertinente, garantizando que el tema identificado y descrito con exactitud” (Igea, 1995). La calidad de una investigación se define por el rigor metodológico empleado a lo largo de la misma. Para determinar este rigor y, por tanto, la calidad científica de una investigación, especialmente si se trata de un estudio cualitativo, los criterios mayoritariamente aceptados por la comunidad científica son básicamente dos: la credibilidad y la transferibilidad. Los criterios de credibilidad son aquellos que permiten decir si una investigación es o no rigurosa en cuanto a la confirmabilidad de los datos.
- ❖ **Neutralidad o Confirmabilidad** A fin de determinar y garantizar la confirmabilidad se implementó estrategias como: contrastaciones con los participantes, recopilación de datos y triangulación. Por tanto, se confirmará que

lo estudiado es real y que corresponde con las características de lo informado, es decir que todo lo descrito sea copiado verazmente sin alterar ningún hecho o acontecimiento que incida en los resultados.

Aquí ha de confrontarse todos los resultados obtenidos una vez aplicada cada una de las técnicas en investigación, lo que ha de permitir su triangulación; realizándola, de forma que la información recabada en la entrevista se compare el sustento teórico. A partir de la información recopilada, se hace una descripción de cada uno de los hechos suscitados con la finalidad de confrontar información por cada uno de los autores involucrados, tomando en consideración el contexto en los que se han llevado a cabo.

## **XVI. Estrategias para el Acceso y Retirada del Escenario de Investigación.**

La fase de acceso o entrada al escenario de investigación representa el punto de partida de la misma, teniendo determinados las fuentes de información, las técnicas y el tiempo en que se estaría en el escenario para recopilar la información necesaria.

En el primer momento se abordó a todos los informantes clave y se presentó el proyecto de investigación a la directora del colegio para contar con su autorización y colaboración, de igual manera al coordinador académico y a la maestra de tercer nivel para contar con sus aportes, explicándoles el propósito del estudio y la relevancia del mismo para el beneficio de los procesos de enseñanza y aprendizaje. En esta fase se realizaron observaciones del desarrollo de las actividades iniciales dentro del salón de clases según la planificación de la maestra.

En el segundo momento en que se realizaron observaciones, nos enfocamos en la interacción de la maestra y los niños durante las actividades de aprendizaje en las tres áreas que trabajan de inglés, español y matemáticas, todo esto desarrollado en un tiempo aproximado de hora y media.

En un tercer momento se aplicaron los instrumentos a la directora, coordinador académico, maestra y los niños en este mismo orden y posteriormente realizamos mayores observaciones de acuerdo a la guía dentro del salón de clases durante el primer periodo de trabajo, valorando así con mayor profundidad de acuerdo a los propósitos de la investigación.

Al culminar nuestra participación y la aplicación de los instrumentos, les agradecemos a cada uno por su colaboración y nos retiramos del centro.

## **XVII. Análisis e Interpretación de los Resultados**

**Propósito No.1:** Formación y conocimientos que posee la docente acerca de la educación inicial para relacionarla con su empeño docente.

La directora del colegio, mencionó durante la entrevista que la formación que posee la maestra de tercer nivel es estudiante universitaria de la carrera de Educación Infantil. El coordinador académico refirió que todo el personal de educación Inicial son estudiantes.

La maestra de tercer nivel lleva laborando en el colegio desde el año 2017, al ser entrevistada expresó que no es maestra normalista, que está estudiando educación Infantil y hace varios años inició un curso del Método Montessori, pero no lo culminó.

En cuanto a los años de experiencia y áreas donde se ha desempeñado, la maestra expresó que tiene 4 años y medio de laborar en el colegio y que su experiencia en educación preescolar data desde el año 2012, 9 años aproximadamente, tres años atendió multinivel y seis años tercer nivel. También refirió tener más afinidad en tercer nivel porque son niños más independientes.

Según la directora, las docentes reciben capacitaciones una vez al mes. El coordinador refirió la misma respuesta que la directora, sin embargo, la maestra dijo que conoce poco sobre el Marco Curricular de la Educación Inicial del MINED. La maestra también expresó que el currículo se enfoca más en que el niño adquiera habilidades socioemocionales y motoras. Mencionó que toma algunas pautas de este, para aplicarlas en lo que se trabaja en sus planificaciones.

Así mismo, comentó que el MINED ahora trabaja con un modelo educativo llamado MEIDI, que es un modelo que se centra en el niño y busca potenciar el desarrollo infantil en sus hábitos y habilidades y se aplica mediante aprendizajes lúdicos. También agregó que en la educación Inicial se deben aplicar estrategias que permitan al niño desarrollar habilidades y crear sus propios aprendizajes utilizando distintos materiales.

Por otro lado, la directora consideró que el propósito básico de la educación Inicial es sentar las bases para el desarrollo cognitivo de los niños en su transición a primaria. El coordinador académico nos brindó una respuesta muy similar al mencionar que es para encaminar al niño para lograr insertarlo en la primaria sin dificultades.

La maestra consideró que la Educación Inicial es muy importante porque en ella se adquieren muchas habilidades básicas para continuar su desarrollo físico, socioemocional y cognitivo del niño y la niña. Respecto a la forma en que aprenden los niños refirió que cada niño aprende de forma distinta y a ritmos diferentes, cada niño tiene sus propias características, unos aprenden viendo, oyendo, otros haciendo, unos más rápido y otros más lento.

A través de nuestras observaciones, constatamos que la maestra no es una maestra titulada, pero posee conocimientos y experiencia en la educación infantil por alrededor de 9 años. Por la orientación del centro que es privado y no un centro público, cuentan con su propio currículo y realizan sus propias dosificaciones, trabajan con libros de los cuales extraen todas las actividades propuestas durante el año escolar, observamos que la maestra sabe muy poco acerca del MÉTODO MEIDI y no lo aplica en lo absoluto, porque se rigen por los contenidos que están en sus libros de texto específicos de III nivel, incluso la directora y el coordinador tienen muy poca relación en cuanto al modelo MEIDI y no mostraron interés en aplicarlo.

Nuestra opinión en relación al modelo educativo MEIDI es un modelo que se centra en potenciar las habilidades motrices y socio afectivas de los niños y niñas, que a su vez potencia su desarrollo integral, que les permitirá adquirir otros tipos de habilidades, hábitos, valores, su autonomía y creatividad.

Cobos (2014), escribe en su artículo *-La formación docente es clave para para la calidad educativa*, - que un maestro o maestra motivado y con experiencia será capaz de transmitir conocimientos para el aprendizaje de su alumnado que tiene derecho a reivindicar docentes cualificados, recursos y entornos de

aprendizaje favorables para recibir una educación adecuada con un profesorado con dedicación suficiente, que sepa prestar apoyo en las dificultades de aprendizaje y que esté apoyado, a su vez, por un sistema, planes y evaluaciones educativas que presten atención a las necesidades del alumnado en los primeros grados.

También en nuestras observaciones nos dimos cuenta que no asisten a los EPI y que en muchas ocasiones las capacitaciones que se brindan en el colegio son dirigidas principalmente hacia los maestros de primaria y secundaria por los distribuidores de los libros de texto y las maestras de preescolar no son incluidas en ellas la mayoría de las veces. Tanto la directora como el coordinador tienen una perspectiva escolarizada del preescolar, específicamente del tercer nivel, por lo que consideran más importante el aprendizaje de la lectoescritura.

En conclusión, podemos decir que la maestra de tercer nivel no tiene una formación completa en educación inicial, cuenta con 9 años de experiencia en el área de preescolar, pero sabe muy poco acerca del modelo que implementa el MINED, sin embargo, conoce bien la importancia e impacto de la educación inicial para el desarrollo de los niños.

**Propósito No.2:** Manera en que la maestra desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje.

En cuanto a las planificaciones, tanto la directora como el coordinador afirmaron que son revisadas semanalmente. La directora considera que la maestra de tercer nivel realiza sus planes bastante de acuerdo al currículo del colegio y el coordinador consideró que es adecuado al nivel que desempeña.

Respecto a los acompañamientos pedagógicos, ambos refirieron que son realizados mensualmente (una vez al mes), para la directora estos tienen como propósito determinar qué dificultades necesitan superarse y para el coordinador intercambiar experiencias y sugerir mejoras. De igual manera afirmaron que se le brinda retroalimentación asertiva personal y constantemente.

Se les consultó si consideran que durante el PEA la maestra incluye actividades lúdicas, la directora respondió que sí las realiza frecuentemente y el coordinador consideró que sí.

También se les preguntó acerca de cuáles creen que son las principales fortalezas de la docente en relación a su metodología y la directora contestó que implementa una metodología ecléctica según las necesidades de los niños. El coordinador opinó que demuestra un buen carácter, mucha afinidad con los niños, actitud maternal, buena dicción e implementación de actividades lúdicas. De igual manera, se les consultó su opinión sobre cuáles creen que son las principales dificultades de la docente en relación a su metodología y la directora consideró que ninguna, sin embargo, el coordinador opinó que ella aún no tiene dominio de muchos elementos metodológicos porque aún es estudiante.

De igual forma, a la maestra se le consultó de qué manera motiva a los niños a involucrarse en las actividades orientadas, a lo que ella respondió que siempre inicia la clase explicándoles sobre lo que harán en ese período y les explica todo el proceso y hacen lluvia de ideas. Qué estrategias utiliza para iniciar un nuevo contenido, dijo que siempre conversan y ven videos ilustrativos sobre el tema que aprenderán por primera vez, luego se comparten opiniones.

Respecto a qué tipo de recursos utiliza para el desarrollo de las diferentes actividades de aprendizaje, la maestra nos refirió que utiliza computadora, data show, tablets, parlantes, cajas de arena, plastilina, pizarra, marcadores, pinturas, etc. También respondió que si trata de incluir actividades lúdicas durante el PEA para estimular los sentidos y que lo que aprendan sea más significativo para los niños.

Así mismo, a los niños se les consultó si les gustaba su escuela y por qué, el N1 respondió que sí, porque le encanta aprender cosas en la pizarra como letras y números, el N2 sí, porque estudiamos, jugamos y merendamos, N3 sí, porque siempre aprendo cosas nuevas. Se les preguntó si les gusta realizar las actividades que les orienta la maestra, el N1 respondió que sí, porque son cosas nuevas todos

los días, N2 sí, porque ella nos enseña cómo hacerlo cuando nos pone las tareas, N3 si, son muy bonitas.

También respondieron sobre cuáles son las actividades que más les gusta hacer en clases, el N1 me gusta hacer formas y palabras en las hojas con mi lápiz, N2 pues dibujar, hacer trazos, también me gusta pintar y aprender el abecedario, N3 me gusta pintar, recortar, dibujar y cantar. Sobre cuáles son las actividades que menos les gusta hacer en clases respondieron: N1 que no puedo correr y saltar dentro del aula, N2 lo que menos me gusta es cuando pegamos papel en un trabajo, N3 hacer muchas tareas en el cuaderno.

Se les preguntó a los niños qué les cuesta más cuando hacen sus tareas, N1 contestó que le cuesta escribir letra de carta, N2 le cuesta escribir la palabra tiburón, N3 escribir las letras de carta. Al preguntarles si la maestra siempre está cuando necesitan ayuda respondieron los tres que sí, siempre les ayudan.

En la aplicación de la guía de observación, pudimos constatar que la relación entre la maestra y los niños es buena y los niños tienen mucha confianza con ella y son espontáneos. Los niños siempre expresan confianza y soltura al comunicarse con la maestra y ella se dirige a los niños constantemente con atención personalizada cuando lo necesitan. Para iniciar un nuevo contenido, se sientan en sus sillas y observan un video relacionado al contenido y luego lo comentan haciendo énfasis en el tema. Para motivar al niño a involucrarse en las actividades, la maestra primero realiza una actividad de memoria y concentración antes de iniciar el video, a esto le llaman gimnasia cerebral.

Los niños muestran interés al participar en las actividades porque conocen la rutina de clase y siempre opinan en el proceso. La maestra desarrolla actividades de aprendizaje tanto individuales como grupales y realiza actividades lúdicas según el contenido, los niños participan activamente durante el proceso, la maestra solamente les orienta la actividad y los niños trabajan a su ritmo y les permite participar con confianza al escuchar con atención la opinión de los niños.

Según nuestras observaciones y a través de las entrevistas, nos dimos cuenta que la directora y el coordinador tienen muy buena opinión sobre el desempeño de la maestra y los niños tienen una buena relación y comunicación con ella. En cuanto a las estrategias y recursos que utiliza en el desarrollo de las actividades, observamos que disponen de varios recursos tecnológicos como tablets, computadores, data show y parlantes que usan al presentar un contenido por primera vez a través de videos ilustrativos entre otros materiales disponibles en el salón de clase como tarjetas visuales, libros, posters, etc. También observamos que hay buena comunicación entre la maestra y los niños continuamente y les explica constantemente la manera en que se va a desarrollar la actividad en curso y las posteriores. Observamos que la maestra atiende a cualquier inquietud o dificultad que los niños le muestren acercándose a ellos de forma individual o grupal según el momento que está desarrollando, la maestra actúa como orientadora y los niños desarrollan todo el proceso. Aquí apreciamos que es una gran ventaja para los niños que sean pocos, pues reciben mayor atención personalizada de acuerdo a sus necesidades. Los niños en general mostraron buena actitud ante las orientaciones de las actividades ya que estaban familiarizados con una rutina de enseñanza.

El aprendizaje es “el proceso a través del cual los alumnos adquieren o modifican ideas, habilidades, conocimientos, destrezas, conductas o valores, como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación” (Zapata, 2005, p.5).

En conclusión, la maestra desarrolla el proceso de enseñanza- aprendizaje en el papel de orientadora, procurando una buena comunicación con los niños para facilitar sus aprendizajes, utilizando los distintos recursos de los que dispone para el desarrollo de las actividades planificadas.

**Propósito No.3:** Relación existente entre el modelo educativo orientado por el MINED (MEIDI) y el modelo educativo que implementa la docente.

En cuanto a la relación existente entre el modelo educativo orientado por el MINED (MEIDI) y el modelo educativo que implementa la docente, la directora comentó que está bastante familiarizada con el modelo educativo MEIDI y dijo que conoce que este consiste en desarrollar los conocimientos, habilidades motoras básicas y habilidades socioemocionales, en cambio, el coordinador contestó que lo conoce poco y que si sabe que este modelo prima la actividad lúdica. Ella expresa que en tercer nivel implementan un modelo educativo constructivista con un método ecléctico y el coordinador respondió que se procura acercarse al modelo constructivista. Así mismo, expresó que la maestra cumple en su planificación todo lo orientado por el MINED y más, el coordinador opinó de manera similar afirmando que lo hacen en un gran porcentaje.

En la entrevista, a la maestra se le consultó si planificaba los cuatro periodos que orienta el MINED y cómo planifica, a lo que ella contestó que ahí planificaba sólo tres áreas donde estudian Inglés, Español, Matemáticas y Comprensión del Mundo, cada actividad o cada clase dura 35 minutos aproximadamente, planificados de forma individual.

También se le preguntó sobre cómo relaciona el MEIDI con su metodología de trabajo, a lo que respondió que lo relaciona en que también centra al niño como lo más importante y procura desarrollar en ellos más habilidades y también cree que son constructivistas.

En nuestras observaciones descubrimos que el conocimiento sobre el modelo que implementa el MINED - MEIDI realmente es muy escaso para la directora, el coordinador y la maestra, por lo cual no lo implementan en lo absoluto, además que el enfoque principal de tercer nivel es escolarizado, priorizando el aprendizaje de lectoescritura y las sumas y restas entre otros conceptos. También observamos que la maestra planifica sólo tres periodos de clase: Inglés, Español y

Matemáticas y comprensión del Mundo, este último abarca el conocimiento de los números, sumas, restas, figuras geométricas, colores, conceptos opuestos, etc.

Con todo esto concluimos que la relación entre el modelo MEIDI y el modelo educativo que se implementa en tercer nivel es muy escaso, sin embargo, en el tercer nivel a pesar de priorizar el aprendizaje de lectoescritura, números, sumas y restas, la maestra si centra al niño como protagonista de sus aprendizajes y procura desarrollar estas habilidades desde una perspectiva constructivista. Por lo demás, difiere en casi todos los aspectos con el modelo MEIDI.

**Propósito No.4:** Manera en que el Modelo Educativo (estrategias, técnicas, etc.) que asume la docente, considera los estilos y ritmos de aprendizaje de los niños para su efectivo aprendizaje

En cuanto a la importancia de las estrategias que utiliza la maestra para la enseñanza en preescolar, la directora consideró que sí es importante, porque de ello depende el desarrollo de los niños en todas las áreas. El coordinador supone que si, por cuanto el niño tiene características especiales y su comportamiento también depende de sus habilidades aprendidas. Respecto a la relación entre el modelo educativo y los resultados de aprendizaje obtenidos, la directora respondió que lo relacionamos en que, al ser constructivistas, permitimos al niño desarrollarse según sus características y ritmos. A esto el coordinador afirmó que, si el modelo se corresponde con la realidad que se vive en el aula, los resultados tienen que ser positivos.

La maestra refirió, que realiza actividades que permitan poner en práctica los nuevos conocimientos, tomando en cuenta todos los sentidos y dedicar más tiempo para consolidarlos antes de pasar a otro nuevo. También hizo mención a que considera que los estilos y ritmos de aprendizaje de los niños que atiende son variados, pero aprenden bastante haciendo las cosas por ellos mismos y sus ritmos son moderados. Procura plasmar actividades que integren los tres estilos de aprendizaje (visual, auditivo y kinestésico) y procura hacer repasos siempre que

puede. Agregó que, si sabe que alguno terminará más rápido una actividad, se les asigna otra actividad complementaria y al terminar les permite hacer una actividad de su agrado mientras los demás terminan. A los que se les dificulta, les asigna una actividad con elementos más sencillos y está más pendiente de atenderles cuando lo necesiten.

El aprendizaje no llega igual a todas las personas, ni de la misma forma. Los niños y las niñas pueden tener más de un estilo para aprender, es por ello que es importante que la docente conozca los estilos de aprendizajes de cada uno de sus estudiantes, para que el proceso de enseñanza aprendizaje sea significativo para ellos.

Según nuestras observaciones el modelo educativo que aplica la docente considera los estilos y ritmos de aprendizaje de sus estudiantes, ya que les permite avanzar a su tiempo, les atiende si lo necesitan en caso que uno tenga un ritmo lento de trabajo. En las actividades que elige para trabajar con los niños procura involucrar los sentidos por medio de videos, música, uso de los diferentes recursos dentro del salón y materiales para su manipulación, incluyendo los libros de texto y cuadernos. Los niños llegan a las 8 de la mañana, periodo en el cual realizan actividades variadas previas como cantos, ejercicios de gimnasia cerebral, repaso de los aprendizajes con láminas ilustrativas y actividades grafomotoras, posterior a esto tienen el tiempo de merienda y recreo al aire libre que dura aproximadamente una hora. Posteriormente, regresan al salón a realizar las actividades planificadas para los tres períodos de clase, durando aproximadamente hora y media en total. Después de esto, tienen otro tiempo de merienda, aseo personal y relajación con actividades de su elección hasta el momento de retirarse. En todo esto, también observamos muy poca elaboración de material didáctico por parte de la maestra, algo que también resulta ser un recurso importante dentro del PEA y muy poca variedad o actividades novedosas para desarrollar los contenidos.

En conclusión, la maestra procura desarrollar actividades y utilizar los distintos recursos que poseen con una metodología ecléctica, tratando así de considerar los estilos y ritmos de aprendizajes de cada niño y niña a su cargo, sin

embargo, no muestra creatividad al planificar, siendo más bien una rutina de actividades para desarrollar los contenidos.

**Propósito No.5:** Aportes que le permitan fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje para que los niños construyan aprendizajes significativos.

Con respecto a las capacitaciones continuas sobre estrategias E-A, la directora, durante la entrevista mencionó que están en proceso de ello. A lo que el coordinador aseveró que cree muy necesario que se les brinde capacitación continua a las maestras.

Capacitación se puede definir como: Acción destinada a incrementar las aptitudes y los conocimientos del trabajador con el propósito de prepararlo para desempeñar eficientemente una unidad de trabajo específico e impersonal. (Espinosa, 2012, pág. 40).

Sabemos que, mientras más capacitada esté una maestra, mejor serán los resultados durante el proceso de enseñanza aprendizaje que experimente en el aula con un grupo determinado de estudiantes.

La capacitación para el docente, es una parte muy importante dentro de la educación ya que se presentan retos para el profesor día a día y es de suma importancia que este cuenta con las herramientas necesarias para poder darles solución, el docente tiene la responsabilidad de formar a los estudiantes en todos sus aspectos y si este no cuenta con los saberes necesarios no podrá transmitirles conocimientos a los educandos es por ello que el profesor debe de conocer perfectamente los contenidos de enseñanza para saber lo que se enseña y saberlo enseñar ya que si no se usan las estrategias indicadas con los alumnos se puede perder el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Nuevas estrategias que consideran los estilos y ritmos de aprendizaje en los niños, la directora asegura que pueden fortalecer esto dando un mayor acompañamiento a la formación continua del docente y los padres de familia, en el involucramiento diario de sus responsabilidades.

El coordinador considera que facilitar al preescolar más recursos de juegos y tener mayores encuentros de familiarización entre el III nivel y primer grado y promover la superación de la docente.

En conclusión, las docentes del área de preescolar no son capacitadas continuamente, pero la directora tiene en planes las capacitaciones continuas para mejorar la calidad del proceso de enseñanza - aprendizaje y dotar a las docentes de las estrategias necesarias para implementarlas en las actividades diarias, respetando el ritmo y estilos de aprendizaje de sus educandos.

## **XVIII. Conclusiones**

- La maestra de tercer nivel está en proceso de formación en la especialidad de educación inicial, cuenta con 9 años de experiencia en el área de preescolar, pero tiene poco dominio del modelo que implementa el MINED, sin embargo, conoce bien la importancia e impacto de la educación inicial para el desarrollo de los niños.
- La maestra desarrolla el proceso de enseñanza- aprendizaje en el papel de orientadora, procurando una buena comunicación con los niños para facilitar sus aprendizajes, utilizando los distintos recursos de los que dispone para el desarrollo de las actividades planificadas.
- La relación entre el modelo MEIDI y el modelo educativo que se implementa en tercer nivel es muy escaso, sin embargo, en el tercer nivel a pesar de priorizar el aprendizaje de lectoescritura, números, sumas y restas, la maestra si centra al niño como protagonista de sus aprendizajes y procura desarrollar estas habilidades desde una perspectiva constructivista. Por lo demás, difiere en casi todos los aspectos con el modelo MEIDI.
- La maestra procura desarrollar actividades y utilizar los distintos recursos que poseen con una metodología ecléctica, tratando así de considerar los estilos y ritmos de aprendizajes de cada niño y niña a su cargo, sin embargo, no muestra creatividad al planificar, siendo más bien una rutina de actividades para desarrollar los contenidos.
- Las docentes del área de preescolar no son capacitadas continuamente, pero la directora tiene en planes las capacitaciones continuas para mejorar la calidad del proceso de enseñanza - aprendizaje y dotar a las docentes de las estrategias necesarias para implementarlas en las actividades diarias, respetando el ritmo y estilos de aprendizaje de sus educandos.

## **XIX. Recomendaciones**

### **A la directora:**

- Facilitar a la docente de preescolar los documentos necesarios para conocer y actualizarse sobre el modelo educativo y la documentación curricular perteneciente a la educación infantil propuesto por el MINED.
- Incluir a la maestra de tercer nivel en talleres pedagógicos que le permitan adquirir mayores conocimientos sobre estrategias de enseñanza- aprendizaje innovadoras para brindar a los niños experiencias educativas más acertadas de acuerdo a sus estilos y ritmos de aprendizaje.
- Desarrollar charlas a padres acerca de la forma en que aprenden los niños para que tomen conciencia y les brinden mayor apoyo y afecto.

### **A la maestra:**

- Realizar actividades variadas que incluyan utilizar distintos materiales y recursos del medio para fomentar su creatividad.
- Aplicar estrategias que involucren la estimulación sensorial que favorezcan los aprendizajes de los niños.
- Creación de material didáctico por la docente que se actualice conforme a los contenidos que se van a desarrollar.

### **A los padres:**

- Estar en constante comunicación con la maestra para apoyar el aprendizaje de sus hijos.
- Indagar acerca de las características de aprendizaje de sus hijos para brindarles herramientas, recursos y apoyos adecuados.

## XX. Fuentes consultadas

- Aguilar, M. (2019) *“Estrategias metodológicas para reforzar la integración y participación activa en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los niños y niñas del I nivel de preescolar del colegio Misha, ubicado en la ciudad de Managua durante el primer semestre del año 2019”*. (Trabajo de Seminario de Graduación para optar al título de Licenciatura en Pedagogía con mención en Educación Infantil) Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN-Managua)
- Pérez. C. L. (2016) *“Integración de estrategias metodológicas y recursos útiles para el desarrollo sensorial de los niños y niñas del II nivel de preescolar del Colegio Mi Redentor del departamento de Managua, distrito V, turno vespertino - II semestre del año 2016”*. (Investigación para optar a la Licenciatura en Pedagogía con mención en Educación Infantil) Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua. (UNAN-Managua)
- Declaración de los derechos del niño (1959) <https://www.humanium.org/es/declaracion-1959/>
- Diseño curricular, última versión - MINED (2018) [content/uploads/2018/08/Diseño Curricular subsistema.pdf](https://www.mined.gob.ni/content/uploads/2018/08/Diseño_Curricular_subsistema.pdf)
- J. Dewey (1971): El rol del docente <https://www.monografias.com/trabajos25/rol-docente/rol-docente.shtml>
- MINED (2018) Estrategia de aprendizaje con enfoque a Desarrollo Infantil.
- MINED (2018) Estrategias Pedagógicas de Educación Inicial (preescolar).
- MINED (2018) Programa de Educación Inicial. (preescolar)
- (PDF) Modelo de Educación Inicial para el Desarrollo Infantil (MEIDI) <https://www.mined.gob.ni/educacion-inicial-preescolar>
- (PDF) Estilos de aprendizajes. <https://cursa.ihmc.us/rid%3D1R440PDZR-13G3T80-2W50/4.%20Pautas-%20evaluar-Estilos-de-Aprendizajes.pdf>
- (PDF) MINED (2017) MÓDULO-II-USO-Y-MANEJO-DE-DOCUMENTOS-CURRICULARES.pdf
- Política Nacional de Primera Infancia. / UNICEF Nicaragua <https://www.unicef.org/nicaragua/informes/pol%C3%ADtica-nacional-de-primera-infancia>

- (PDF) Política Nacional de Primera Infancia, Nicaragua (2018)  
<https://webdelmaestrocmf.com/portal/ritmos-y-estilos-de-aprendizaje/>
- <https://www.google.com/amp/s/www.constructivismo.net/constructivismo-piaget/%3famp>
- (euroinnova) La importancia de los modelos educativos.  
<https://www.google.com/amp/s/www.euroinnova.edu.es/blog/importancia-de-los-modelos-educativos/amp>
- Identificar ritmos y estilos de aprendizaje. ¿Qué son los estilos y ritmos de aprendizaje?  
[https://www.academia.edu/37747981/Tema Identificar ritmos y estilos de aprendizaje 1. Qu%C3%A9 son los estilos y ritmos de aprendizaje Estilos de aprendizaje](https://www.academia.edu/37747981/Tema_Identificar_ritmos_y_estilos_de_aprendizaje_1_Qu%C3%A9_son_los_estilos_y_ritmos_de_aprendizaje_Estilos_de_aprendizaje)

# **ANEXOS**



2021: *¡Año del Bicentenario de la Independencia de Centroamérica!*

### Carrera: Pedagogía con mención en Educación Infantil

#### Instrumento No.1: GUIA DE ENTREVISTA A DIRECTORA/ COORDINADOR.

La presente entrevista tiene el propósito de recopilar información para realizar el trabajo investigativo del Seminario de Graduación para optar al título de Licenciadas en Pedagogía con Mención en Educación Infantil.

#### I. Datos Generales:

- Nombre del Centro: \_\_\_\_\_
- Modalidades que atienden: \_\_\_\_\_
- Turno: \_\_\_\_\_
- Cantidad de niños/as: \_\_\_\_\_
- Tipo de centro: Público \_\_\_\_\_ Privado \_\_\_\_\_ Subvencionado \_\_\_\_\_ Comunitario \_\_\_\_\_ CDI \_\_\_\_\_
- Nivel de formación de la Directora: Maestra normalista: Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_
- Licenciatura en: \_\_\_\_\_ Otros estudios: \_\_\_\_\_
- Años de experiencia docente: \_\_\_\_\_
- Fecha de la entrevista: \_\_\_\_\_
- Entrevistadora: \_\_\_\_\_

#### II. Desarrollo

1. ¿El personal de Educación Inicial está formado en este nivel educativo?
2. ¿Cuántas capacitaciones reciben en el año sus maestras de Educación Inicial?
3. ¿Cuál considera que es el propósito básico de la Educación Inicial?

4. ¿Revisa periódicamente los planes diarios de las maestras de Educación Inicial?
5. ¿Qué apreciación tiene acerca de la planificación diaria de la docente de tercer nivel de Educación Inicial?
6. ¿Cada cuánto tiempo realiza acompañamiento pedagógico a la maestra de Tercer Nivel?
7. ¿Cuáles son los propósitos principales de este acompañamiento pedagógico?
8. ¿Le brinda retroalimentación asertiva a la docente luego de estos acompañamientos?
9. Durante el proceso de enseñanza aprendizaje, ¿la maestra incluye actividades lúdicas?
10. ¿Cuáles son las principales fortalezas que posee la docente en relación a su metodología para trabajar con los niños?
11. ¿Cuáles son las principales dificultades que posee la docente en relación a su metodología para trabajar con los niños?
12. ¿Qué tan familiarizado/a está usted con el modelo educativo propuesto por el MINED llamado MEIDI y qué conocimiento tiene acerca de él?
13. ¿Qué modelo educativo se implementa en el Tercer Nivel de preescolar?
14. ¿Considera que la maestra cumple en su planificación todo lo orientado por el MINED?
15. ¿Considera importante qué estrategias utiliza la maestra para la enseñanza en preescolar?
16. ¿Qué relación existe entre el modelo educativo y los resultados de aprendizaje en los niños?
17. ¿Considera participar en capacitaciones que permitan al docente actualizarse y enriquecerse en cuanto a estrategias de E-A?
18. ¿De qué otra manera puede aportar para brindar una atención de calidad a los niños?



*2021: ¡Año del Bicentenario de la Independencia de Centroamérica!*

**Carrera: Pedagogía con mención en Educación Infantil**

**Instrumento No.2: GUIA DE ENTREVISTA A LA DOCENTE**

La presente entrevista tiene el propósito de recopilar información para realizar el trabajo investigativo de Seminario de Graduación para optar al título de Licenciadas en Pedagogía con Mención en Educación Infantil.

**I. Datos Generales:**

- Nombre del Centro: \_\_\_\_\_
- Nivel que atiende: \_\_\_\_\_
- Turno: \_\_\_\_\_
- Cantidad de niños/as: \_\_\_\_\_
- Tipo de centro: Público \_\_\_\_\_ Privado \_\_\_\_\_ Subvencionado \_\_\_\_\_ Comunitario  
\_\_\_\_\_ CDI \_\_\_\_\_
- Fecha de la entrevista: \_\_\_\_\_
- Entrevistadora: \_\_\_\_\_

**II. Desarrollo:**

1. ¿Es maestra normalista graduada?
2. ¿Es Licenciada en Educación Inicial?
3. ¿Posee alguna otra formación en Educación Inicial?
4. ¿Cuántos años de experiencia docente posee en Educación Inicial?
5. ¿En qué niveles se ha desempeñado y en qué nivel siente que tiene mayor dominio? ¿Por qué?
6. ¿Conoce y maneja el Marco Curricular de Educación Inicial del MINED?
7. ¿Qué opina sobre el Currículo Ajustado?
8. ¿De qué manera el currículo ajustado le ayuda y orienta en su planificación?

9. Según las nuevas orientaciones del MINED, ¿ahora de qué manera se trabaja en la Educación Inicial?
10. ¿Qué es el MEIDI y cómo se aplica este modelo educativo?
11. ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que se deben aplicar en la Educación Inicial?
12. ¿Cuál es la importancia de la educación inicial?
13. ¿Qué sabe acerca de la forma en que aprenden los niños?
14. ¿De qué manera motiva a los niños a involucrarse en las actividades orientadas?
15. ¿Qué estrategias utiliza para iniciar un nuevo contenido?
16. ¿Qué tipo de recursos utiliza para el desarrollo de las diferentes actividades de aprendizaje?
17. ¿Incluye actividades lúdicas durante el proceso de enseñanza y aprendizaje?
18. ¿Usted planifica cada uno de los cuatro periodos orientados por el MINED?  
¿Cómo planifica?
19. ¿Cómo se relaciona el modelo educativo que orienta el MINED con su metodología de trabajo?
20. ¿Qué tipos de aprendizaje y ritmos de aprendizaje predominan en su grupo?
21. ¿Cómo considera los estilos y ritmos de aprendizaje en sus planificaciones?
22. ¿Cómo atiende usted a los niños que son más rápidos y captan con mayor facilidad las orientaciones?
23. ¿Cómo atiende usted a los niños que son más lentos y captan con mayor dificultad las orientaciones?
24. ¿Qué estrategias podría implementar considerando los estilos y ritmos de aprendizaje de los niños?



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

**Recinto Universitario “Rubén Darío”  
Facultad de Educación e Idiomas  
Departamento de Pedagogía**

*2021: ¡Año del Bicentenario de la Independencia de Centroamérica!*

**Carrera: Pedagogía con mención en Educación Infantil**

**Instrumento No.3: GUÍA DE ENTREVISTA A NIÑOS.**

La presente entrevista tiene el propósito de recopilar información para realizar el trabajo investigativo del Seminario de Graduación para optar al título de Licenciadas en Pedagogía con Mención en Educación Infantil.

**I. Desarrollo.**

1. ¿Te gusta tu escuela? ¿Por qué?
2. ¿Te gusta realizar las actividades que orienta la maestra?
3. ¿Cuáles son las actividades que más te gusta hacer en clases? ¿Por qué?
4. ¿Cuáles son las actividades que menos te gusta hacer en clases? ¿Por qué?
5. ¿Qué te cuesta más cuando haces tus tareas?
6. ¿La maestra siempre está para ti cuando necesitas ayuda?
7. ¿Te gusta hacer tus trabajos despacio o rápidamente?
8. ¿De qué forma te gusta aprender a hacer cosas nuevas?
9. ¿Qué otra actividad te gustaría hacer durante las clases?



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA

**Recinto Universitario “Rubén Darío”  
Facultad de Educación e Idiomas  
Departamento de Pedagogía**

*2021: ¡Año del Bicentenario de la Independencia de Centroamérica!*

**Carrera: Pedagogía con mención en Educación Infantil**

**Instrumento No.4: GUÍA DE OBSERVACIÓN DOCENTE.**

La presente guía de observación tiene el propósito de recopilar información para realizar el trabajo investigativo de Seminario de Graduación para optar al título de Licenciadas en Pedagogía con Mención en Educación Infantil.

1. ¿Cómo es la relación entre la maestra y los niños?
2. ¿Los niños expresan confianza y soltura al comunicarse con la maestra?
3. ¿Se dirige a los niños con atención personalizada cuando estos lo necesitan?
4. ¿Qué actividades realizan para iniciar un nuevo contenido?
5. ¿De qué manera la maestra motiva al niño a involucrarse en las actividades orientadas?
6. ¿Los niños demuestran interés e iniciativa de participar en la actividad?
7. ¿La maestra desarrolla actividades de aprendizaje individuales y grupales?
8. ¿Realiza actividades lúdicas según el contenido?
9. ¿Los niños participan activamente durante todo el proceso?
10. ¿La maestra escucha con atención la participación de los niños?
11. ¿Se observan niños que trabajan con lentitud o rapidez? ¿Cómo atiende la maestra estas diferencias individuales?
12. ¿Qué recursos son tomados en cuenta para integrar los estilos y ritmos de aprendizaje durante las actividades?

13. ¿Qué estrategias implementa la maestra para integrar los distintos estilos y ritmos de aprendizaje de los niños?
14. ¿De qué manera lo plasma en sus planes diarios?
15. ¿Cómo se evidencian los aprendizajes en los niños?
16. ¿De qué manera se consolidan los nuevos aprendizajes? ¿Cuánto tiempo dedican

## MATRIZ DE INFORMANTES CLAVE

### Carrera: Pedagogía con mención en Educación Infantil

No.	Cuestiones de investigación	INFORMANTES CLAVE					LÍNEA	TÉCNICA
		Niño/a	Docente	Padres de Fam	Director/a	Observación		
1.	¿Qué formación y conocimientos posee la docente acerca de la educación inicial?		¿Es maestra normalista graduada? ¿Es Licenciada en Educación Inicial? ¿Posee alguna otra formación en Educación Inicial? ¿Cuántos años de experiencia docente posee en Educación Inicial? ¿En qué niveles se ha desempeñado y en qué nivel siente que tiene mayor dominio? ¿Por qué? ¿Conoce y maneja el Marco Curricular de Educación Inicial del MINED? ¿Qué opina sobre el Currículo Ajustado? ¿De qué manera el currículo ajustado le ayuda y orienta en su planificación? Según las nuevas orientaciones del MINED, ¿ahora de		¿ El personal de Educación Inicial está formado en este nivel educativo? ¿Cuántas capacitaciones reciben en el año sus maestras de Educación Inicial?  ¿Cuál considera que es el propósito básico de la Educación Inicial?			Entrevistas

			<p>qué manera se trabaja en la Educación Inicial?  ¿Qué es el MEIDI y cómo se aplica este modelo educativo?  ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que se deben aplicar en la Educación Inicial?  ¿Cuál es la importancia de la educación inicial?  ¿Qué sabe acerca de la forma en que aprenden los niños?</p>					
2.	<p>¿De qué manera la maestra desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje?</p>	<p>¿Te gusta tu escuela? ¿Por qué?  ¿Te gusta realizar las actividades que orienta la maestra?  ¿Cuáles son las actividades que más te gusta hacer en clases? ¿Por qué?  ¿Cuáles son las actividades que menos te gusta hacer en clases? ¿Por qué?</p>	<p>¿De qué manera motiva a los niños a involucrarse en las actividades orientadas?  ¿Qué estrategias utiliza para iniciar un nuevo contenido?  ¿Qué tipo de recursos utiliza para el desarrollo de las diferentes actividades de aprendizaje?  ¿Incluye actividades lúdicas durante el proceso de enseñanza y aprendizaje?</p>		<p>¿Revisa periódicamente los planes diarios de las maestras de Educación Inicial?  ¿Qué apreciación tiene acerca de la planificación diaria de la docente de tercer nivel de Educación Inicial?  ¿Cada cuánto tiempo realiza acompañamiento pedagógico a la maestra de Tercer Nivel?  ¿Cuáles son los propósitos principales de este acompañamiento pedagógico?  ¿Le brinda retroalimentación asertiva a la docente luego de estos acompañamientos?  Durante el proceso de enseñanza aprendizaje, ¿la maestra incluye actividades lúdicas?  ¿Cuáles son las principales fortalezas que posee la docente en relación a su metodología para trabajar con los niños?  ¿Cuáles son las principales dificultades que posee la docente en relación a su metodología para trabajar con los niños?</p>	<p>¿Cómo es la relación entre la maestra y los niños?  ¿Los niños expresan confianza y soltura al comunicarse con la maestra?  ¿Se dirige a los niños con atención personalizada cuando estos lo necesitan?  ¿Qué actividades realizan para iniciar un</p>		<p>Entrevistas  .  Guía de observación.</p>

		<p>¿Qué te cuesta más cuando haces tus tareas?</p> <p>¿La maestra siempre está para ti cuando necesitas ayuda?</p>				<p>nuevo contenido?</p> <p>¿De qué manera la maestra motiva al niño a involucrarse en las actividades orientadas?</p> <p>¿Los niños demuestran interés e iniciativa de participar en la actividad?</p> <p>¿La maestra desarrolla actividades de aprendizaje individuales y grupales?</p> <p>¿Realiza actividades lúdicas según el contenido?</p> <p>¿Los niños participan activamente durante todo el proceso?</p> <p>¿La maestra escucha con atención la participación de los niños?</p>		
3.	¿Qué relación existe entre el modelo		¿Usted planifica cada uno de los cuatro periodos orientados por el		¿Qué tan familiarizado está usted con el modelo educativo propuesto por el MINED llamado MEIDI y qué conocimiento tiene acerca de él?			Entrevistas .

	educativo orientado por el MINED (MEIDI) y el modelo educativo que implementa la docente?		MINED? ¿Cómo planifica?  ¿Cómo relaciona el modelo educativo que orienta el MINED con su metodología de trabajo?		¿Qué modelo educativo se implementa en el Tercer Nivel de preescolar?  ¿Considera que la maestra cumple en su planificación todo lo orientado por el MINED?			
4.	¿De qué manera el Modelo Educativo (estrategias, técnicas, etc.) que asume la docente, considera los estilos y ritmos de aprendizaje de los niños para su efectivo aprendizaje?	¿Te gusta hacer tus trabajos despacio o rápidamente? ¿De qué forma te gusta aprender a hacer cosas nuevas? ¿Qué otra actividad te gustaría hacer durante las clases?	¿Qué tipos de aprendizaje y ritmos de aprendizaje predominan en su grupo? ¿Cómo considera los estilos y ritmos de aprendizaje en sus planificaciones? ¿Cómo atiende usted a los niños que son más rápidos y captan con mayor facilidad las orientaciones? ¿Cómo atiende usted a los niños que son más lentos y captan con mayor dificultad las orientaciones?		¿Considera importante qué estrategias utiliza la maestra para la enseñanza en preescolar? ¿Qué relación existe entre el modelo educativo y los resultados de aprendizaje en los niños?	¿Se observan niños que trabajan con lentitud o rapidez? ¿Cómo atiende la maestra estas diferencias individuales?  ¿Qué recursos son tomados en cuenta para integrar los estilos y ritmos de aprendizaje durante las actividades?  ¿Qué estrategias implementa la maestra para integrar los distintos estilos y ritmos de aprendizaje de los niños?		Entrevistas · Guía de observación.

						<p>¿De qué manera lo plasma en sus planes diarios?</p> <p>¿Cómo se evidencian los aprendizajes en los niños?</p> <p>¿De qué manera se consolidan los nuevos aprendizajes?</p> <p>¿Cuánto tiempo dedican a consolidarlos?</p>	
5	¿Qué aportes se le pueden brindar a la docente para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje que permitan a los niños la construcción de aprendizajes significativos?		¿Qué estrategias podría implementar considerando los estilos y ritmos de aprendizaje de los niños?		¿Considera participar en capacitaciones que permitan al docente actualizarse y enriquecerse en cuanto a estrategias de E-A? ¿De qué otra manera puede aportar para brindar una atención de calidad a los niños?		Entrevistas

Propósito	Descriptor	Directora	Coordinador	Análisis
¿Qué formación y conocimientos posee la docente acerca de la educación inicial?	<p>¿ El personal de Educación Inicial está formado en este nivel educativo?</p> <p>¿Cuántas capacitaciones reciben en el año sus maestras de Educación Inicial?</p> <p>¿Cuál considera que es el propósito básico de la Educación Inicial</p>	<p>Sí, están en estudio actualmente.</p> <p>Una vez al mes.</p> <p>Sentar las bases para el desarrollo cognitivo de los niños en su transición hacia primaria.</p>	<p>No, son estudiantes, pero la maestra de tercer nivel lleva laborando aquí desde el 2017.</p> <p>Una vez al mes.</p> <p>Encaminar al niño para lograr insertarlo en la educación primaria sin dificultades.</p>	
¿De qué manera la maestra desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje?	<p>¿Revisa periódicamente los planes diarios de las maestras de Educación Inicial?</p> <p>¿Qué apreciación tiene acerca de la planificación diaria de la docente de tercer nivel de Educación Inicial?</p> <p>¿Cada cuánto tiempo realiza acompañamiento pedagógico a la maestra de Tercer Nivel?</p> <p>¿Cuáles son los propósitos principales de este acompañamiento pedagógico?</p> <p>¿Le brinda retroalimentación asertiva a la docente luego de estos acompañamientos?</p> <p>Durante el proceso de enseñanza aprendizaje, ¿la maestra incluye actividades lúdicas?</p>	<p>Sí, semanalmente.</p> <p>Considero que están bastante de acuerdo al currículo del colegio.</p> <p>Una vez al mes.</p> <p>Determinar qué dificultades necesitan superarse.</p> <p>Sí, personalmente a las maestras.</p> <p>Sí, las realiza frecuentemente.</p>	<p>Sí, semanalmente.</p> <p>Considero que es adecuada al nivel que desempeña.</p> <p>Mensualmente.</p> <p>Intercambiar experiencias y sugerir mejoras.</p> <p>Sí, constantemente.</p> <p>Sí, considero que sí.</p>	

	<p>¿Cuáles son las principales fortalezas que posee la docente en relación a su metodología para trabajar con los niños?</p> <p>¿Cuáles son las principales dificultades que posee la docente en relación a su metodología para trabajar con los niños?</p>	<p>Que implementa una metodología ecléctica según las necesidades de los niños.</p> <p>Considero que ninguna.</p>	<p>Que demuestra buen carácter, mucha afinidad con los niños, actitud maternal, buena dicción e implementación de actividades lúdicas.</p> <p>Que aún no tiene dominio de muchos elementos metodológicos porque aún es estudiante.</p>	
<p>¿Qué relación existe entre el modelo educativo orientado por el MINED (MEIDI) y el modelo educativo que implementa la docente?</p>	<p>¿Qué tan familiarizado está usted con el modelo educativo propuesto por el MINED llamado MEIDI y qué conocimiento tiene acerca de él?</p> <p>¿Qué modelo educativo se implementa en el Tercer Nivel de preescolar?</p> <p>¿Considera que la maestra cumple en su planificación todo lo orientado por el MINED?</p>	<p>Estoy bastante familiarizada y conozco que este consiste en desarrollar sus conocimientos, habilidades motoras básicas y habilidades socioemocionales.</p> <p>Implementamos un modelo educativo constructivista con un método ecléctico.</p> <p>Sí, cumplimos con eso y más.</p>	<p>Lo conozco poco y sé de este que prima la actividad lúdica.</p> <p>Procuramos acercarnos al constructivista.</p> <p>En un gran porcentaje.</p>	
<p>¿De qué manera el Modelo Educativo (estrategias, técnicas, etc.) que asume la docente, considera los estilos y ritmos de aprendizaje de los niños para su efectivo aprendizaje?</p>	<p>¿Considera importante las estrategias que utiliza la maestra para la enseñanza en preescolar?</p> <p>¿Qué relación existe entre el modelo educativo y los resultados de aprendizaje en los niños?</p>	<p>Sí, porque de ello depende el desarrollo de los niños en todas las áreas.</p> <p>Lo relacionamos en que al ser constructivista, permitimos al niño desarrollarse según sus características y ritmos.</p>	<p>Sí, por cuanto el niño de preescolar tiene características especiales y su comportamiento también depende de sus habilidades aprendidas.</p> <p>Se supone que si el modelo se corresponde con la realidad que se vive en el aula, los resultados tienen que ser positivos.</p>	

<p>¿Qué aportes se le pueden brindar a la docente para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje que permitan a los niños la construcción de aprendizajes significativos?</p>	<p>¿Considera participar en capacitaciones que permitan al docente actualizarse y enriquecerse en cuanto a estrategias de E-A?</p> <p>¿De qué otra manera puede aportar para brindar una atención de calidad a los niños?</p>	<p>Sí, estamos en proceso.</p> <p>Dando un mayor acompañamiento a la formación continua del docente y a los padres de familia en el involucramiento diario de sus responsabilidades.</p>	<p>Sí, lo creo muy necesario.</p> <p>Facilitar al preescolar más recursos de juego, tener mayores encuentros de familiarización entre tercer nivel y primer grado y promover la superación del docente.</p>	
--	---	--	---	--

Propósito	Descriptor	Maestra	Análisis
<p>¿Qué formación y conocimientos posee la docente acerca de la educación inicial?</p>	<p>¿Es maestra normalista graduada?</p> <p>¿Es Licenciada en Educación Inicial?</p> <p>¿Posee alguna otra formación en Educación Inicial?</p> <p>¿Cuántos años de experiencia docente posee en Educación Inicial?</p> <p>¿En qué niveles se ha desempeñado y en qué nivel siente que tiene mayor dominio? ¿Por qué?</p> <p>¿Conoce y maneja el Marco Curricular de Educación Inicial del MINED? ¿Qué opina sobre el Currículo Ajustado?</p> <p>¿De qué manera el currículo ajustado le ayuda y orienta en su planificación?</p> <p>Según las nuevas orientaciones del MINED, ¿ahora de qué manera se trabaja en la Educación Inicial? ¿Qué es el MEIDI y cómo se aplica este modelo educativo?</p> <p>¿Cuáles son las estrategias metodológicas que se deben aplicar en la Educación Inicial?</p> <p>¿Cuál es la importancia de la educación inicial?</p>	<p>No</p> <p>No, estoy estudiando todavía educación infantil.</p> <p>Inicié un curso del Método Montessori, pero no lo culminé.</p> <p>Desde el año 2012, 9 años aproximadamente. Tres años atendí multinivel y 6 años en tercer nivel.</p> <p>He trabajado en II nivel, III nivel y multinivel. Siento más afinidad en III nivel porque son niños más independientes.</p> <p>Lo conozco un poco.</p> <p>Pienso que se enfoca más en que el niño adquiera más habilidades socioemocionales y motoras.</p> <p>Tomo algunas pautas de este para aplicarlas en lo que se trabaja aquí en mis planificaciones.</p> <p>Entiendo que ahora trabajan con un modelo llamado MEIDI.</p> <p>Es un modelo educativo que centra al niño y busca potenciar el desarrollo infantil en sus habilidades y hábitos. Se aplica con aprendizajes constructivistas.</p> <p>Se deben aplicar estrategias que permitan al niño desarrollar habilidades y crear sus propios aprendizajes, utilizando distintos materiales.</p> <p>Es muy importante porque en él se adquieren muchas habilidades básicas para continuar su desarrollo físico, socioemocional y cognitivo.</p>	<p>Según las respuestas de la maestra, no es maestra normalista y todavía está estudiando pedagogía infantil en la universidad. Posee conocimientos acerca del método Montessori, y cuenta con 9 años de experiencia como docente de Educación Inicial. Afirma que prefiere trabajar con niños del III nivel, porque son más independientes.</p>

	¿Qué sabe acerca de la forma en que aprenden los niños?	Sé que cada niño aprende de forma distinta y a ritmos diferentes, cada niño tiene sus propias características, unos aprenden viendo, oyendo, haciendo, unos más rápido otros más lento.	
¿De qué manera la maestra desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje?	<p>¿De qué manera motiva a los niños a involucrarse en las actividades orientadas?</p> <p>¿Qué estrategias utiliza para iniciar un nuevo contenido?</p> <p>¿Qué tipo de recursos utiliza para el desarrollo de las diferentes actividades de aprendizaje?</p> <p>¿Incluye actividades lúdicas durante el proceso de enseñanza y aprendizaje?</p>	<p>Siempre inicio la clase explicándoles sobre lo que harán en ese período y les explico todo el proceso y hacemos lluvia de ideas.</p> <p>Siempre conversamos y vemos videos ilustrativos sobre el tema que aprenderemos por primera vez, luego compartimos opiniones.</p> <p>Utilizo computadora, data show, tablets, parlantes, caja de arena, plastilina, pizarra, marcadores, pinturas, etc.</p> <p>Si, trato de incluirlas siempre para estimular los sentidos y que lo que aprendan sea más significativo para ellos.</p>	
¿Qué relación existe entre el modelo educativo orientado por el MINED (MEIDI) y el modelo educativo que implementa la docente?	<p>¿Usted planifica cada uno de los cuatro periodos orientados por el MINED? ¿Cómo planifica?</p> <p>¿Cómo se relaciona el modelo educativo que orienta el MINED con su metodología de trabajo?</p>	<p>Aquí planificamos sólo tres áreas donde estudiamos Inglés, Español y Matemáticas y comprensión del mundo. Cada actividad de cada clase dura 35 minutos aproximadamente planificadas de forma individual.</p> <p>Lo relaciono en que también centro al niño como lo más importante y procuro desarrollar en ellos más habilidades. Creo que también somos constructivistas.</p>	
¿De qué manera el Modelo Educativo (estrategias, técnicas, etc.) que asume la docente, considera los estilos y ritmos de aprendizaje de los	<p>¿Qué tipos de aprendizaje y ritmos de aprendizaje predominan en su grupo?</p> <p>¿Cómo considera los estilos y ritmos de aprendizaje en sus planificaciones?</p>	<p>Considero que son variados, pero aprenden bastante haciendo las cosas por ellos mismos y sus ritmos son moderados.</p> <p>Procuro plasmar actividades que integren los tres estilos de aprendizaje (visual,</p>	

niños para su efectivo aprendizaje?	¿Cómo atiende usted a los niños que son más rápidos y captan con mayor facilidad las orientaciones?  ¿Cómo atiende usted a los niños que son más lentos y captan con mayor dificultad las orientaciones?	auditivo y kinestésico) y procuro hacer repasos siempre que pueda.  Sí sé que terminarán más rápido una actividad, se les asigna otra actividad complementaria y al terminar le permito hacer una actividad de su agrado mientras los demás terminan. Se les asigna una actividad con elementos más sencillos y estoy más pendiente de atenderle si se le dificulta.	
¿Qué aportes se le pueden brindar a la docente para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje que permitan a los niños la construcción de aprendizajes significativos?	¿Qué estrategias podría implementar considerando los estilos y ritmos de aprendizaje de los niños?	Más actividades que permitan poner en práctica los nuevos conocimientos tomando en cuenta todos los sentidos y dedicar más tiempo para consolidar los contenidos ya vistos antes de pasar a otro nuevo.	

Entrevista a niños.

Propósito	Descriptor	N1	N2	N3	Análisis
¿De qué manera la maestra desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje?	¿Te gusta tu escuela? ¿Por qué?	Sí, porque me encanta aprender a hacer cosas en la pizarra, como letras y números.	Si. Porque estudiamos, jugamos y merendamos.	Sí, porque siempre aprendo cosas nuevas.	Según las respuestas de los tres niños entrevistados a todos les gusta ir a la escuela. Y todos coinciden con que les gusta llegar porque aprenden cosas nuevas.  Les gusta realizar las actividades orientadas por la maestra, ya que son guiados por ella y consideran son muy bonitas. <b>Según Ausubel</b> “el <b>aprendizaje</b> significativo o es aquel que implica un cambio duradero y transferible a nuevas situaciones como consecuencia directa de la práctica realizada”. Se refleja que la maestra respeta el ritmo de aprendizaje de cada niño.  Como les permite trabajar a su propio ritmo, los niños se sienten motivados hasta culminar con las actividades propuestas por la maestra. <i>Que lo menos que les gusta hacer es quedarse quietos.</i>  <i>De acuerdo a la etapa de aprendizaje en la que aún están, es normal que</i>
	¿Te gusta realizar las actividades que orienta la maestra?	Sí, porque son cosas nuevas todos los días.	Si, porque ella nos enseña cómo hacerlo cuando nos pone las tareas.	Si. Son muy bonitas.	
	¿Cuáles son las actividades que más te gusta hacer en clases? ¿Por qué?	Me gusta hacer formas y palabras en las hojas con mi lápiz.	Pues, dibujar, realizar trazos. También me gusta pintar, aprender el abecedario.	Me gusta pintar, recortar, dibujar y cantar.	
	¿Cuáles son las actividades que menos te gusta hacer en clases? ¿Por qué?	Que no puedo correr y saltar dentro del aula.	Lo que menos me gusta es cuando pegamos papel en un trabajo.	Hacer muchas tareas en el cuaderno.	

	<p>¿Qué te cuesta más cuando haces tus tareas?</p> <p>¿La maestra siempre está para ti cuando necesitas ayuda?</p>	<p>Me cuesta escribir letra de carta.</p> <p>Sí, siempre me ayuda.</p>	<p>Me cuesta escribir la palabra tiburón.</p> <p>Sí, siempre me ayuda.</p>	<p>Escribir las letras de carta.</p> <p>Sí, siempre me ayuda.</p>	<p><i>todavía se les dificulta escribir con precisión y rapidez.</i></p> <p>Los tres niños entrevistados coinciden en que la maestra siempre les asiste cuando necesitan ayuda. Eso significa que la maestra es accesible y que demuestra interés por sus estudiantes.</p>
<p>¿De qué manera el Modelo Educativo (estrategias, técnicas, etc.) que asume la docente, considera los estilos y ritmos de aprendizaje de los niños para su efectivo aprendizaje?</p>	<p>¿Te gusta hacer tus trabajos despacio o rápidamente?</p> <p>¿De qué forma te gusta aprender a hacer cosas nuevas?</p> <p>¿Qué otra actividad te gustaría hacer durante las clases?</p>	<p>Me gusta hacer las tareas muy rápido.</p> <p>Me gusta hacer cosas nuevas.</p> <p>Hacer más recortes todo el tiempo.</p>	<p>Rápidamente.</p> <p>Formar palabras y jugando.</p> <p>Jugar al espejo.</p>	<p>Rápidamente.</p> <p>Cuando cantamos y bailamos.</p> <p>Cantar y bailar más.</p>	<p>A los niños les gusta competir entre ellos, por lo tanto, les gusta trabajar rápidamente. Pero en esto es deber de la maestra regular el nivel de calidad del trabajo que el niño o la niña realiza.</p> <p>En estas respuestas se demuestra la diversidad del universo que tenemos en un solo lugar. Todos los niños son diferentes, aprenden a ritmos diferentes y en estilos diferentes. Aquí podemos observar las respuestas, a uno le gusta descubrir o aprender cosas nuevas, otro prefiere hacerlo de manera jugando y la otra bailando y cantando. De esa manera los niños se sienten más cómodos para procesar la información que les provee el mundo exterior.</p>

Matriz de la guía de observación.

Propósito	Descriptor	Observación	Análisis
<p>¿De qué manera la maestra desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje?</p> <p>De qué manera el Modelo Educativo (estrategias, técnicas, etc.) que asume la docente, ¿considera los estilos y ritmos de aprendizaje de los niños para su efectivo aprendizaje?</p>	<p>¿Cómo es la relación entre la maestra y los niños?</p> <p>¿Los niños expresan confianza y soltura al comunicarse con la maestra?</p> <p>¿Se dirige a los niños con atención personalizada cuando estos lo necesitan?</p> <p>¿Qué actividades realizan para iniciar un nuevo contenido?</p> <p>¿De qué manera la maestra motiva al niño a involucrarse en las actividades orientadas?</p>	<p>Es buena, los niños tienen mucha confianza con la maestra y son espontáneos.</p> <p>Sí, todo el tiempo son así.</p> <p>Si, constantemente.</p> <p>Se sientan en sus sillas y observan un video relacionado al contenido, todos juntos y luego lo comentan. Haciendo la maestra énfasis en el tema central.</p> <p>Realiza una actividad de memoria y concentración antes de iniciar el video, (le llaman gimnasia cerebral).</p> <p>Sí, ellos conocen la rutina de la clase y siempre opinan en el proceso.</p>	<p>Durante nuestras observaciones logramos constatar que la relación maestra-niños es fluida, tienen una buena comunicación entre ellos y eso logra un grado de confianza muy importante a lo largo del proceso de enseñanza aprendizaje, ya que esto le permite al niño o a la niña acercarse a su maestra para aclarar cualquier duda, pedir ayuda, fomentando seguridad en sí mismos, e incluso en caso que no lo hagan es deber de la maestra ser empática y estar atenta a las necesidades de sus niños.</p> <p>para dar inicio a un nuevo contenido, observamos que la maestra les pone un video relacionado al contenido, luego lo comentan, argumentan y la maestra los motiva a desarrollar la expresión oral de manera clara, ágil y con seguridad en ellos mismos.</p>

	<p>¿Los niños demuestran interés e iniciativa de participar en la actividad?</p> <p>¿La maestra desarrolla actividades de aprendizaje individuales y grupales?</p> <p>¿Realiza actividades lúdicas según el contenido?</p> <p>¿Los niños participan activamente durante todo el proceso?</p> <p>¿La maestra escucha con atención la participación de los niños?</p>	<p>Si, lo realiza de ambas maneras.</p> <p>Si.</p> <p>Si, la maestra solamente les orienta y ellos trabajan a su ritmo.</p> <p>Si, les permite participar con confianza.</p>	<p>También menciona que antes de iniciar cada video realiza gimnasia cerebral con ellos, Según los expertos, una de las claves para el aprendizaje de los más pequeños es la capacidad de atención y concentración. Sin embargo, cada vez más, nos encontramos con niños a los que les cuesta centrarse. La multiplicidad de estímulos, el elevado número de demandas e informaciones nuevas que les inundan cada día puede llevarles a una dispersión atencional que suponga una disminución de su concentración e incluso a desarrollar síntomas de estrés. Así, en numerosas ocasiones, aprender a mantener la atención y la concentración en casa, puede suponer todo un reto para los más pequeños.</p> <p>De hecho, es a través de la atención cómo la mente del niño se dispone a seleccionar un estímulo determinado de entre todos los que hay a su alrededor, y centrarse en él para ignorar el resto. A partir de entonces, puede elegir</p>
--	---	--	---

	<p>¿Se observan niños que trabajan con lentitud o rapidez? ¿Cómo atiende la maestra estas diferencias individuales?</p> <p>¿Qué recursos son tomados en cuenta para integrar los estilos y ritmos de aprendizaje durante las actividades?</p> <p>¿Qué estrategias implementa la maestra para integrar los distintos estilos y ritmos de aprendizaje de los niños?</p> <p>¿De qué manera lo plasma en sus planes diarios?</p> <p>¿Cómo se evidencian los aprendizajes en los niños?</p> <p>¿De qué manera se consolidan los nuevos aprendizajes? ¿Cuánto tiempo dedican a consolidarlos?</p>		<p>sostenerla durante un tiempo en este mismo punto. Este segundo proceso sería la concentración, una de las habilidades fundamentales en el proceso de aprendizaje del niño, puesto que le permite sostener el foco de la atención el tiempo suficiente como para adquirir conocimientos.</p> <p>Fuente: <a href="https://www.aprendizajeydestr ezas.com/index.php/blog/179-por-que-es-importante-entrenar-la-atencion-y-la-concentracion-en-los-ninos">https://www.aprendizajeydestr ezas.com/index.php/blog/179-por-que-es-importante-entrenar-la-atencion-y-la-concentracion-en-los-ninos</a></p>
--	---	--	---

Carrera de Pedagogía con mención en Educación Infantil

**CRONOGRAMA AVANCES SEMINARIO DE GRADUACIÓN V AÑO 2021**

AVANCES	Agos t	Septiembre Del 04 al 26 Sept.	Octubre Del 03 al 30	Noviembre Del 06 al 27	Diciembre Del 04 al 30	1ra seman a enero	2da seman a enero	3ra seman a enero	De la 3ra semana de enero a 3ra semana de febrero	Última seman a de febrero
Presentación de la asignatura y revisión de protocolos	■									
Planteamiento de Problema y pregunta		■								
Redacción de cuestiones de investigación y propósitos		■								
Bosquejo Perspectiva Teórica y Matriz de Descriptores		■	■							
Redacción justificación y Antecedentes			■	■						
Redacción de Introducción y desarrollo Perspectiva Teórica			■	■	■					
Diseño y revisión de Instrumentos				■	■					

AVANCES	Agost	Septiembre Del 04 al 26 Sept.				Octubre Del 03 al 30				Noviembre Del 06 al 27				Diciembre Del 04 al 30				1ra seman a enero	2da seman a enero	3ra seman a enero	De la 3ra semana de enero a 3ra semana de febrero	Última seman a de febrero
Aplicación de Instrumentos																						
Diseño de Matrices de Análisis por Informantes																						
Perspectiva Metodológica Enfoque, tipo de Investigación, muestra, técnicas, Instrumentos, Escenario, Rol de investigadoras, criterios regulativos...																						
Pasar información de Instrumentos a las matrices de análisis																						
Análisis Intensivo PROPÓSITO 1 Dedicatoria																						
Análisis Intensivo PROPÓSITO 2 Agradecimientos																						
Análisis Intensivo PROPÓSITO 3 Glosario																						
Análisis Intensivo PROPÓSITO 4 Bibliografía																						
Análisis Intensivo PROPÓSITO 5 Resumen																						
Conclusiones y Recomendaciones , Bibliografía, anexos y otros CARTA AVAL																						
Impresión 3 ejemplares blanco																						

AVANCES	Agos t	Septiembre Del 04 al 26 Sept.				Octubre Del 03 al 30				Noviembre Del 06 al 27				Diciembre Del 04 al 30				1ra seman a enero	2da seman a enero	3ra seman a enero	De la 3ra semana de enero a 3ra semana de febrero	Última seman a de febrero
y negros engargolados																						
Diseño presentación en Power Point																						
Ensayo Pre defensa																						
Presentación y defensa																						
Incorporación de mejoras																						
Revisión de mejoras																						
Entrega final																						

## LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN EN LA CARRERA DE PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL.

1. Pedagogía, currículo y didáctica para la educación de la infancia menor de 6 años con énfasis en niños / menores de 3 años.
2. Diversidad y currículo de la infancia menor a 6 años.
3. Formación docente en Educación Infantil.
4. Familia, escuela y sociedad.
5. Desarrollo y Evaluación Infantil.
6. Estilos de vida saludable en la niñez menor de 6 años.
7. Prevención de la violencia infantil.
8. El rol de los padres en el aprendizaje infantil.
9. Derechos de la niñez.
10. El aprendizaje a través de las artes y el juego infantil.
11. Neuroeducación y desarrollo infantil.

CARTA SOLICITUD DE PERMISO

A:  
Lic. Yesbel Zamoran  
Directora  
Mont Berkeley School

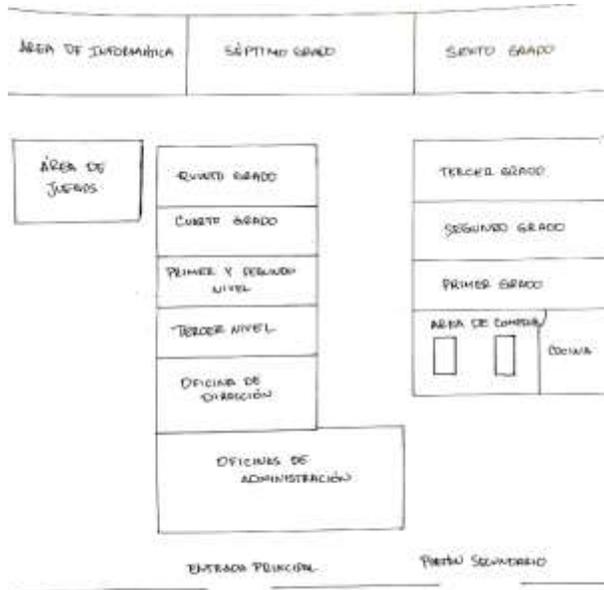
Estimada Directora:  
Somos estudiantes de quinto año de la Carrera de Pedagogía con Mención en Educación Infantil de la UNAN Managua, quienes solicitamos su permiso para realizar una visita con objeto de estudio de nuestra investigación para optar a la licenciatura en la fecha 19/10/21, esto para realizar observaciones y recopilar datos sobre el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje en el Tercer Nivel de Preescolar.

De antemano agradecemos su atención

Elmy Gissel Mena  
Carné No. 06016137

Jaqueline E. Palacios  
Carné No. 11016159





Mapa del Colegio,  
ubicación de III Nivel.

Horario de rutinas y períodos de trabajo.

HORARIO DE CLASES DE PRESENCIALES						
HORAS	CLASES					
	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
08:00	Entrada: Ubica mis pertenencias en el lugar que me corresponde.					
08:15	Canto con mis compañeros en inglés. Ejercicios de gimnasia aeróbica.					
08:30	Repaso de revisiones de aprendizaje.					
08:45	Actividad lúdica: practico mi nombre y otros trazos.					
09:00	Mesa de / Juego libre + Educación Física + / Asso personal.					
09:15	Inglés.					
09:30	Español.					
09:45	Matemáticas.					
10:00	Lunch Time.					
10:15	Asso personal.					
10:30	Hora interactiva / de + tecnología.					

Horario de rutinas y  
períodos de trabajo.

Jueves 26 Agosto 2021 - Tercer Nivel

Español

Contenido: Práctica con *bu* (pH)

Aprendizajes Esperados:
 

- Reconoce y menciona las letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas y reproduce sus sonidos.
- Escribe formando palabras y frases en letra cursiva y las lee.

Materiales: lápiz, cuaderno, borrador.

Actividades:
 

- Practico los sílabos con *bu*.
- Leo las palabras escritas en la pizarra:
  - trampa - treinta - trampa
  - cuatro - trueno - trapeador
  - trigo - triste - trota.
- Las transcribo al cuaderno.

Nota: Recomendar el deletreo, exagerar los sonidos de las consonantes entre sílabas.

Plan de clase de Área de Español



Entrevista a docente de III Nivel.



Vista de las áreas dentro del salón.



Área frente a la entrada de tercer nivel.



Espacios del salón de clases.



Entrada al salón.



Estante con materiales personales y libros.



Alfombra con juguetes.



Escritura de su nombre en letra cursiva.



Momento de recreo junto con niños de I y II nivel.



Escritura de su nombre en tablas de arena.



Momento de juego dentro del salón.



Practicando sus nombres en la pizarra.



Niños jugando con plastilina.



Utilizando las tablets para video ilustrativo



Trabajando en el área de Inglés.



Momento de lectura individual.



Momento de trabajo de lectura y coloreo.