

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA**

**UNAN - MANAGUA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS**

**DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**

**Carrera Pedagogía con mención en Administración de la Educación**

**"2021, AÑO DEL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DE CENTROAMÉRICA"**



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN-MANAGUA

**Influencia de las estrategias didácticas del docente en el Rendimiento Académico de los Estudiantes de 8vo grado en la disciplina de Lengua y Literatura, Colegio Rodríguez y Ruiz, ubicado en el Municipio de Nindirí, comarca Los Madrigales Norte, departamento de Masaya, durante el segundo semestre del año 2021.**

Trabajo de curso para optar al Título de Técnico Superior en Pedagogía con Mención en Administración de la Educación

**Autoras:**

Br. Diana Griselda Velásquez Ramos

Br. Kathya Auxiliadora Namoyure Calero

**Tutora:**

Msc. Didia Mercedes Ruíz

**Fecha: 25 de enero del 2022**



## RESUMEN

Las estrategias didácticas son un conjunto de procedimientos que sirven a los docentes para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje estas deben seleccionarse y aplicarse de acuerdo a los contenidos y características particulares de los estudiantes de manera estructurada que permitan el desarrollo de habilidades de comprensión generando aprendizajes significativos.

Las estrategias didácticas para la formación de las competencias se implementan tomando en cuenta los criterios del aprendizaje significativo y los procesos de idoneidad y responsabilidad del docente.

El siguiente trabajo es un estudio sobre la Influencia de las estrategias didácticas que utiliza el docente en el rendimiento académico de los estudiantes, tiene como objetivo general Analizar la importancia de las estrategias didácticas que implementa el docente en la disciplina de Lengua y Literatura con estudiantes de 8vo grado en el Colegio Rodríguez y Ruiz ubicado en el Municipio de Nindirí, comarca Los Madrigales Norte, Departamento de Masaya, durante el segundo semestre del año 2021.

Es un estudio descriptivo, en el cual se detalla la información del problema de investigación, describiendo las estrategias didácticas utilizadas por el docente de Lengua y Literatura, el enfoque es cuantitativo ya que permite la recolección y el análisis de datos, para dar respuestas a los objetivos planteados; en la realización del trabajo los participantes a tomar en cuenta fueron, Directora, Docente y Estudiantes, en el cual se aplicaron los siguientes instrumentos; entrevista a Directora, Encuesta a Docente, Encuesta a estudiantes y una guía de observación en el aula de clase para fortalecer nuestra investigación.

La aplicación de las estrategias didácticas motivadoras para los estudiantes es de suma importancia para lograr un aprendizaje significativo y alcanzar el rendimiento académico deseado.

Entre los principales resultados se destacan:

- La docente utiliza con frecuencia estrategias didácticas tradicionales, provocando el desinterés, indisciplina y ausencia de parte de los estudiantes.
- El docente no hace uso recursos didácticos innovadores.
- Con respecto al Rendimiento Académico de los estudiantes del 8vo grado el 9% de los estudiantes señalo que es excelente, el 30% lo calificó como bueno, el otro 39% lo señala como regular y el 21% restante señala que debería mejorar.

**Se concluye lo siguiente:**

- La docente de Lengua y Literatura no hace uso de estrategias didácticas motivadoras.
- La metodología que utiliza es tradicional, el 50% de los estudiantes afirma el uso de la pizarra y copiar actividades del libro.
- Las estrategias didácticas influyen en el rendimiento académico de los estudiantes.
- El uso de estrategias didácticas motivadoras, podría fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje y lograr el mejoramiento del rendimiento académico de los estudiantes, propiciándose e informándose más sobre los distintos tipos de estrategias.

Las principales recomendaciones a la dirección son: Brindar más acompañamiento a la docente de Lengua y Literatura. A la Docente se le recomienda: Actualizar los rincones de lengua y Literatura, emplear estrategias didácticas motivadoras y más uso de las TIC. A estudiantes: Mas disposición responsabilidad y disciplina en sus deberes escolares.

**Palabras claves:** Estrategias didácticas, rendimiento académico, metodología tradicional.

## DEDICATORIA

➤ **A DIOS**

Primeramente, se la dedicamos a Dios, porque gracias a él que nos regala sabiduría, paciencia y conocimiento día con día, damos gracias por tener el privilegio de presentar esta investigación tan importante para nosotros.

➤ **A nuestros Familiares.**

Esta investigación la dedicamos a nuestros familiares que nos apoyan incondicionalmente con recursos financieros. Se las dedicamos a ellos porque nos han enseñado a desafiar los retos y alcanzar nuestras metas.

➤ **A nuestra Tutora.**

Le dedicamos esta investigación a nuestra tutora MSc. Didia Mercedes Ruiz, por su paciencia, dedicación y entrega para con nosotras a nuestro trabajo, gracias por compartir su conocimiento con cada una de nosotras, por su atención y el tiempo que nos brindó durante este semestre.

## **AGRADECIMIENTOS.**

- Agradecemos a Dios por ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y de debilidad, por ser quién nos guía a lo largo de nuestra existencia, brindándonos sabiduría y paciencia para culminar con éxito nuestras metas propuestas.
- Gracias a nuestros familiares y amigos por su apoyo moral, por confiar y creer en nuestras expectativas, que nos permitieron permanecer con empeño, dedicación y cariño.
- De igual forma, agradecemos a nuestra tutora de tesis, que gracias a sus consejos y correcciones hoy podemos culminar este trabajo. A los docentes que nos han visto crecer como persona y que gracias a sus conocimientos hoy podemos sentirnos dichosas y contentas.

## ÍNDICE.

RESUMEN.....	i
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTOS. ....	iv
I. INTRODUCCIÓN .....	1
1.1. Planteamiento del Problema.....	2
1.2. Justificación .....	3
1.3. Antecedentes .....	4
II. OBJETIVOS.....	11
2.1. Objetivo General. ....	11
2.2. Objetivos Específicos.....	11
III. MARCO TEÓRICO .....	12
3.1. La Metodología .....	12
3.2. Tipos de metodologías educativas .....	13
3.2.1. Metodología tradicional.....	13
3.2.2. Metodología Innovadora .....	13
3.3. Didáctica.....	13
3.4. Estrategias didácticas .....	14
3.5. Competencias a desarrollar en la asignatura de lengua y Literatura .....	14
3.5.1. Competencias de Grado .....	14
3.6. Actividades sugeridas por el Ministerio de Educación para octavo grado. 15	
3.6.1. Actividades de aprendizaje sugeridas por el Ministerio de Educación para octavo grado (Ministerio de Educación, 2019).....	15
3.6.2. Actividades de evaluación sugeridas para octavo grado.....	16
3.6.3. Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Octavo Grado .....	16
3.6.4. Actividades de evaluación sugeridas para octavo grado.....	17
3.7. Tipos de estrategias.....	18
3.7.1. Aprendizaje basado en problemas (ABP) .....	18
3.7.2. Aprendizaje basado en proyectos (ABPro).....	18
3.7.3. Aprendizaje colaborativo (AC). ....	19
3.7.4. La autogestión o autoaprendizaje.....	19
3.7.5. Enseñanza por descubrimiento. ....	20
3.7.6. Estrategias de apoyo.....	20
3.7.7. Estrategias de procesamiento. ....	20
3.7.8. Estrategias de personalización.....	20
3.7.9. Estrategias de Meta cognición.....	20



3.7.10. Aprendizaje activo.....	21
3.7.11. Organizadores gráficos.....	21
3.7.12. Las estrategias de aprendizaje .....	21
3.7.13. Estrategias de enseñanza.....	22
3.8. Estrategias para la comprensión lectora.....	22
3.9. Estrategias para la comprensión oral y escrita.....	23
3.10. Rendimiento académico.....	23
3.10.1. Tipos de Rendimiento académico.....	25
3.10.2. Rendimiento Académico Individual .....	25
3.10.3. Rendimiento académico social.....	25
3.11. Factores que influyen en el Rendimiento académico .....	26
3.11.1. Factor Económico .....	26
3.11.2. Factor cognitivo .....	26
3.11.3. Factor social.....	26
3.12. Influencia de las estrategias didácticas en el Rendimiento Académico.....	27
3.13. Estrategias didácticas que podrían implementarse en la Asignatura de Lengua y Literatura .....	27
<b>IV. PREGUNTAS DIRECTRICES.....</b>	<b>29</b>
<b>V. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....</b>	<b>30</b>
<b>VI. DISEÑO METODOLÓGICO.....</b>	<b>32</b>
6.1. Enfoque Filosófico de la Investigación.....	32
6.2. Tipo de investigación.....	34
6.2.1. Según el alcance.....	34
6.2.2. Por el tiempo de realización.....	35
6.2.3. Forma de obtener la información.....	35
6.2.4. Por la naturaleza de los datos y la información.....	35
6.3. Métodos de investigación.....	36
6.4. Métodos teóricos.....	36
6.4.1. Método inductivo.....	36
6.4.2. Método deductivo.....	37
6.4.3. Método analítico.....	37
6.4.4. Método sintético.....	37
6.5. Métodos empíricos.....	37
6.5.1. Tipos de métodos empíricos.....	38
6.6. Métodos Utilizados en la realización de la investigación.....	38
6.7.1. Población.....	41

6.7.2. Muestra .....	41
6.8. Técnicas e Instrumentos para la recolección de datos .....	42
6.8.1. Encuestas .....	43
6.8.2. La entrevista.....	44
6.8.3. La observación.....	44
6.9. Procedimiento para recoger la información.....	45
6.10. Análisis y procesamiento de datos.....	45
<b>VII. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....</b>	<b>46</b>
7.1. Estrategias didácticas empleadas por el docente en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje en la disciplina de Lengua y Literatura.....	46
7.2. Principales fortalezas y debilidades en la aplicación de estrategias didácticas en la disciplina de Lengua y Literatura.....	53
7.3. Influencia de las estrategias didácticas en el rendimiento académico de los estudiantes del 8vo grado en la disciplina de Lengua y Literatura.....	54
7.4. Estrategias didácticas para mejorar el Rendimiento académico de los estudiantes del 8vo grado de la disciplina de Lengua y Literatura.....	58
<b>VIII. CONCLUSIONES .....</b>	<b>59</b>
<b>IX. RECOMENDACIONES .....</b>	<b>61</b>
<b>X. PLAN DE MEJORA.....</b>	<b>63</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>78</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>83</b>

## **I. INTRODUCCIÓN**

Según (Shucksmith, 1987) las estrategias metodológicas son procesos mediante los cuales se seleccionan, coordinan y aplican todas las habilidades que el individuo posee estas estrategias metodológicas se vinculan al aprendizaje significativo, con el aprender a aprender.

Las estrategias didácticas, son procedimientos organizados que tienen una clara formalización/ definición de sus etapas y se orientan al logro de los aprendizajes esperados. (Katherine Campusano Cutaldo, 2017)

El tema de la investigación realizada lleva por título “Influencia de las estrategias didácticas del docente en el Rendimiento Académico de los estudiantes de 8vo grado en la disciplina de Lengua y Literatura del colegio Rodríguez y Ruíz, ubicado en el municipio de Nindirí, comarca los Madrigales Norte, departamento de Masaya, durante el segundo semestre del año 2021”. Es un estudio cuantitativo de corte transversal que fue realizado en el segundo semestre del año 2021, con el objetivo de analizar la influencia de las estrategias didácticas que utiliza la docente de Lengua y Literatura en el rendimiento académico de los estudiantes de octavo grado.

Para la realización de este estudio se tomó en cuenta la participación de la dirección, la docente de la asignatura y los estudiantes que son los protagonistas y promotores de las vivencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Colegio.

El trabajo se estructuró en las siguientes partes:

En la primera parte, se encuentra la Introducción en la cual se describe el tema y los objetivos a alcanzar, el planteamiento del problema, la justificación y los antecedentes en el que se describen temas realizados con anterioridad y que estén relacionados con el estudio.

En la segunda parte del trabajo se plantean los objetivos General y los objetivos específicos.

La tercera parte describe el Marco teórico en el cual se plantea algunos elementos básicos relacionados con la teoría de la investigación, la parte siguiente describe la metodología seleccionada para la realización del estudio, tipos de estrategias y el rendimiento académico.

En la cuarta parte están las preguntas directrices, las cuales van asociadas y encaminadas de acuerdo a los objetivos específicos del estudio.

En la quinta parte se detalla la Operacionalización de las variables, estas se descomponen en los indicadores a evaluar a través de los instrumentos de investigación.

En la sexta parte tenemos el Diseño Metodológico, donde se plantean los métodos y técnicas de investigación, el enfoque de la investigación, tipos de estudio, técnicas e instrumentos para la recolección de datos y como se procesaron los mismos.

En la séptima parte se describe el análisis e interpretación de resultados en este punto se detalla toda la información obtenida de los métodos utilizados para la recolección de datos, en el cual se realizó el proceso de triangulación de la información obtenida de todos los protagonistas.

Como octava parte se detallan y describen las conclusiones por cada objetivo específico planteado en la investigación.

En la novena parte se presentan las recomendaciones a la dirección a la docente, estudiantes y una propuesta de mejora sobre el uso de las estrategias didácticas en la asignatura de Lengua y Literatura.

### **1.1. Planteamiento del Problema**

(Ortez, 2009) Argumenta que plantear un problema es afinar y estructurar más formalmente la idea inicial de la investigación. Es reducirlo a sus aspectos y relaciones fundamentales a fin de poder iniciar su estudio intensivo; esta operación mental es necesaria para poder plantear el problema en términos

concretos, destacando aquellos elementos y vínculos que la teoría y la práctica señalan como importantes para una primera aproximación al estudio mismo.

En las prácticas de especialización realizadas en el colegio Rodríguez y Ruíz, durante el primer semestre del año 2021, se observaron algunas debilidades en el uso de estrategias didácticas en la asignatura de lengua y literatura, poca participación de los estudiantes y poco uso de las Tic. Para conocer las incidencias de la metodología de la docente en el rendimiento académico, se solicitó permiso a la dirección del centro para llevar a cabo la investigación, considerando que ésta es una de las asignaturas de mayor relevancia en el currículo del Ministerio de Educación.

Tomando en cuenta lo anteriormente expuesto se considera que es un estudio relevante para el fortalecimiento del proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de octavo grado del centro en estudio, por lo tanto, se plantea la siguiente interrogante **¿Cuál es Influencia de las estrategias didácticas que utiliza docente en el rendimiento académico de los estudiantes de octavo grado en la disciplina de Lengua y Literatura en el Colegio Rodríguez y Ruiz?**

## **1.2. Justificación**

Por justificación se entiende sustentar con argumentos convincentes, la realización de un estudio, en otras palabras, señalar por qué se va a llevar a cabo (Ortez, 2009).

Este estudio, está enfocado a las estrategias didácticas que utiliza la docente de Lengua y Literatura con los estudiantes de 8vo grado, donde se describe las estrategias y procedimientos empleados por el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, identificando primero las principales fortalezas y debilidades en la disciplina de Lengua y Literatura.

Para conocer las estrategias didácticas y su influencia en el Rendimiento Académico de los estudiantes. El estudio se utilizan los criterios presentados por (Ortez, 2009, pág. 69)

### **1.2.1. Conveniencia**

La investigación realizada es de conveniencia, porque será de gran provecho para los estudiantes y docentes del centro Rodríguez y Ruiz, ya que permitirá conocer la incidencia de las estrategias didácticas que utiliza la docente de Lengua y Literatura en los resultados académicos de los estudiantes.

### **1.2.2. Valor teórico**

Como estudiantes de la Carrera de Pedagogía con mención en Administración de la Educación, se considera importante la realización de este trabajo investigativo, porque además de beneficiarse la comunidad educativa, servirá de apoyo para futuras investigaciones relacionadas con el uso de estrategias didácticas en la asignatura de Lengua y Literatura.

### **1.3. Antecedentes**

(Tamayo, 2004) Expresa, que los antecedentes son todo hecho anterior a la formulación del problema que sirve para aclarar, juzgar e interpretar el problema planteado.

Con el objetivo de fundamentar el estudio de forma teórica se indagó sobre los antecedentes en diferentes fuentes, biblioteca virtual, centro de documentación, repositorios de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, encontrando los siguientes estudios.

### **1.3.1. Antecedentes Internacionales.**

Dentro de la búsqueda a nivel internacional se encontraron los siguientes estudios (Rodríguez, 2019) ``Metodología del Docente y Rendimiento Académico de Estudiantes de Derecho de la USP-Caraz, 2016'' de Chimbote, Perú

El objetivo del trabajo es: Determinar si existe relación entre la Metodología del Docente y el rendimiento académico de los estudiantes Derecho de la USP-Caraz, 2016.

En el estudio llegaron a los siguientes resultados: la relación Docentes-alumnos es escasa, como recomendaciones es necesario continuar con la investigación sobre los factores que influyen en el rendimiento académico.

La investigación llegó a las siguientes conclusiones:

Después de haber realizado el estudio se arribaron a las siguientes conclusiones:

- ✓ El nivel de la metodología del docente, según los estudiantes encuestados es de 60 %, es decir, de manera regular.
- ✓ El nivel del rendimiento académico de los estudiantes del VII ciclo de la escuela de Derecho de la USP Caraz es de 70%, es decir, de manera regular, luego de revisar el registro de notas por estudiante del semestre 2016 II.
- ✓ La relación entre las variables luego de desarrollar el estadístico respectivo indica que el coeficiente de relación es de -0,248 y significa la existencia de una relación escasa o nula entre las variables frente al (grado de significación estadística)  $p > 0,05$  donde se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna; de este modo se señala que existe relación escasa o nula.
- ✓ La relación entre La metodología del docente y el rendimiento académico es escasa., por lo tanto, la relación no es significativa.

(Tuanama, 2017) Presenta un trabajo que lleva por título ``Relación entre la Metodología de Enseñanza con el Rendimiento Académico de los estudiantes

de la institución Educativa N. ° 0180 ``Señor de los Milagros`` Bellavista, 2016`` de Perú.

Dentro de la investigación planteo el Objetivo: Establecer la Relación de la Metodología de Enseñanza con el Rendimiento Académico de los estudiantes de la institución Educativa N. ° 0180 ``Señor de los Milagros`` Bellavista, 2016.

Los resultados de este estudio son: de que la Metodología de Enseñanza con el Rendimiento Académico tiene una relación Regular y como Recomendaciones al director de la (UGEL) Promover Metodología de Enseñanza actuales e Innovadoras, a los Docentes desarrollar Metodologías que mejoren la participación y comunicación.

Este estudio llegó a las siguientes conclusiones:

- ✓ Existe relación media entre la metodología de enseñanza con el rendimiento académico de los estudiantes de la Institución Educativa No 0180 "Señor de los Milagros", con un coeficiente de correlación de 0.572. Asimismo, existe un coeficiente de determinación (0.327) explicando que aproximadamente el 33% del rendimiento académico de los estudiantes se ve influenciado por la metodología de enseñanza.
- ✓ La Metodología de enseñanza que desarrollan los docentes de los estudiantes de la Institución Educativa No 0180 "Señor de los Milagros", donde un 26% de estudiantes indicaron que las metodologías empleadas por los docentes son "Mala"; 46% de estudiantes indicaron que las metodologías empleadas por los docentes son de forma "Regular"; solo un 29% de estudiantes indicaron que las metodologías empleadas por los docentes de la Institución Educativa No 0180 "Señor de los Milagros" es "Bueno".

Este estudio realizó las siguientes Recomendaciones:

- ✓ Al director de la Ugel promover metodologías de enseñanza actuales e innovadoras para obtener niveles adecuados de rendimiento académico, siendo estos adaptados al contexto real de cada institución para facilitar

su desarrollo en las aulas y que permitan un mejor desenvolvimiento de los estudiantes.

- ✓ A los docentes de la Institución Educativa desarrollar metodologías que mejoren la participación y comunicación de los estudiantes, donde los padres de familia faciliten los procesos de enseñanza para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.
- ✓ A los docentes desarrollar métodos de sostenibilidad a las metodologías empleadas para alcanzar mejoras en los niveles de rendimiento, para ello es necesario inculcar hábitos de lectura y participación en las actividades prácticas, grupales, aplicando estrategias didácticas que contribuyan a compartir experiencias y conocimientos mutuos en el aula.

Otro estudio encontrado es el presentado por (Nauta, 2019) con el tema de: Influencia de las estrategias metodológicas en el rendimiento escolar en la asignatura de lengua y literatura en los niños y niñas del segundo año básico de la escuela básica Eugenio espejo del cantón naranjito de Ecuador.

Esta investigación demuestra la importancia de los Objetivos: Analizar de qué manera incide las estrategias metodológicas en el rendimiento escolar de lengua y literatura en los estudiantes de segundo grado.

Entre las principales conclusiones de este estudio se señalan; Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje los recursos y materiales que utilizan el docente son una herramienta importante para determinar las características, el contenido de la asignatura, la disposición del grupo, el espacio físico disponible para gestionar eficientemente las clases. Cada técnica tiene establecida sus propias características, pero esto no impide que el profesor adapte, modifique o adapte las técnicas según sus necesidades y circunstancias, el caso de estudio en el aprendizaje de lengua y literatura de los estudiantes de segundo grado.

### **1.3.2. Antecedentes Nacionales**

Dentro del proceso de investigación a nivel nacional se encontraron como antecedentes las investigaciones que se detallarán a continuación: (Cruz, 2016)

su tema de investigación es *“Analizar las causas que inciden en el bajo rendimiento académico en la disciplina de lengua y literatura del tercer año “A” del Instituto Público San Sebastián de la ciudad de Managua, sabatino del primer semestre del año 2016”*.

Esta investigación detalla la importancia de sus Objetivos:

- Identificar los problemas de estudios en la disciplina de lengua y literatura en algunos jóvenes del tercer año del instituto público san Sebastián sabatino.
- Valorar como influye la metodología activa participativa en la enseñanza aprendizaje de la disciplina de lengua y literatura del instituto público San Sebastián sabatino.
- Analizar los Factores que influyen en el bajo rendimiento académico de la disciplina de lengua y literatura en algunos jóvenes del tercer año “A” del Instituto Público San Sebastián sabatino.
- Proponer políticas y estrategias para mejorar el rendimiento académico en la disciplina de lengua y literatura.

Las conclusiones de esta investigación se resumen a continuación: La generación de conocimiento es una de las funciones sustantivas de las instituciones de Educación Superior, con la que se busca cultivar el saber en las disciplinas de Lengua y Literatura también en contribuir a que estas instituciones piensen aspectos relacionados con su razón de ser en la sociedad. Uno de los temas para estudiar sobre esta relación entre el proceso de aprendizaje y el resultado académico, que parte de la pregunta: ¿cómo lograr que el instituto público San Sebastián sabatino una formación, más allá de la simple instrucción, que contribuya al desarrollo integral de las potencialidades de los estudiantes? Para esto es importante conocer cuáles son los factores extrínsecos e intrínsecos que inciden en dicha relación.

Otro estudio a nivel nacional es el presentado por (Benavides, 2013) Su tema es: *“Estrategias Metodológicas implementadas en la disciplina de lengua y literatura, para desarrollar aprendizajes significativos”, realizado en la ciudad de Estelí, en el año 2013”*.

Recabada la información sobre la durante la aplicación de los instrumentos, se llegó a las conclusiones siguientes sobre el estudio en cuestión y se detallaron de la siguiente manera:

- Las estrategias metodológicas implementadas por la docente no responden a las necesidades y demandas de los estudiantes de primer año de formación inicial docente.
- Las estrategias metodológicas aplicadas en la asignatura de lengua y literatura, no son efectivas para generar aprendizajes pertinentes y de calidad que favorezcan el desarrollo de competencias y habilidades que ayudan a los estudiantes a su desempeño como futuros docentes.

Otro de los antecedentes nacionales es la investigación presentada por (Elieth Maria Calero Baltodano, 2020) con el tema: *“Aplicación de Recursos, Medios y Materiales Didácticos en la disciplina de Lengua y Literatura en el quinto grado del turno Matutino del Colegio Público Ner Rafaela Herrera ubicado en el Municipio de Ticuantepe, durante el segundo semestre del año lectivo 2020”*.

En este estudio se plantearon como objetivos los siguientes: Determinar las principales necesidades del diagnóstico “Factores que afectan el Rendimiento Académico en la Disciplina de Lengua y Literatura de los estudiantes de quinto grado del turno Matutino del colegio Ner Rafaela Herrera, durante el segundo semestre del año Lectivo “2017”. Contribuir a la práctica docente en la aplicación de los recursos, medios y materiales didácticos mediante una capacitación académica para fortalecer el desarrollo de la asignatura de lengua y literatura del centro educativo Ner Rafael Herrera.

Entre las principales conclusiones se citan las siguientes:

- Se analizaron las acciones para solucionar algunas de las necesidades que presento el docente de quinto grado en la realización de los recursos, medios y materiales didácticos.
- La principal necesidad fue la poca utilización de recursos, medios y materiales didácticos de la asignatura de lengua y literatura.

- Los docentes fortalecieron sus conocimientos y lograron diferenciar los componentes de recurso, medio y material didáctico en la asignatura de lengua y literatura.

## **II. OBJETIVOS**

### **2.1. Objetivo General.**

Analizar la Influencia de las estrategias didácticas del docente en el Rendimiento Académico de los Estudiantes de 8vo grado en la disciplina de Lengua y Literatura, Colegio Rodríguez y Ruiz, ubicado en el Municipio de Nindirí, comarca Los Madrigales Norte, departamento de Masaya, durante el segundo semestre del año 2021.

### **2.2. Objetivos Específicos.**

**2.2.1.** Describir las estrategias didácticas empleadas por el docente en el proceso enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura.

**2.2.2.** Identificar las principales fortalezas y debilidades en la aplicación de estrategias didácticas en la disciplina de Lengua y Literatura en el 8vo grado del colegio Rodríguez y Ruíz.

**2.2.3.** Determinar la influencia de las estrategias didácticas en el rendimiento académico de los estudiantes de 8vo grado en la disciplina de Lengua y Literatura en el colegio Rodríguez y Ruíz.

**2.2.4.** Proponer nuevas estrategias didácticas para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de 8vo grado en la disciplina de Lengua y Literatura.

### **III. MARCO TEÓRICO**

(Sampieri & Lucio, 2003) Señala que un marco teórico es un compendio escrito de artículos, libros y otros documentos que describen el estado pasado y actual del conocimiento sobre el problema de estudio, ayuda a documentar como nuestra investigación agrega valor a la literatura existente. A continuación, se presentan conceptos y elementos teóricos relacionados con el problema de investigación.

#### **3.1. La Metodología**

La metodología es el conjunto de operaciones o actividades que, dentro de un proceso pre establecido, se realizan de manera sistemática para conocer y actuar sobre la realidad social. Hace referencia a los supuestos epistemológicos.

La metodología educativa se puede definir como el modo en que los docentes y pedagogos desarrollan su práctica diaria. "el método docente es un conjunto de decisiones sobre los procedimientos a emprender y los recursos a utilizar en las diferentes fases de un plan de acción que, organizados y secuenciados coherentemente con los objetivos pretendidos en cada uno de los momentos del proceso, permite dar una respuesta a la finalidad última de una tarea educativa". (Barriga, 2005)

El proceso de enseñanza y aprendizaje resulta algo complejo, ya que cada individuo adquiere el conocimiento de una forma distinta.

La metodología educativa se desenvuelve en torno a las distintas teorías del aprendizaje, donde se contempla el papel no solo del docente, sino también del estudiante como un ser activo. Según (Vargas, 2010), el método de enseñanza puede considerarse como "una organización lógica y racional.

### **3.2. Tipos de metodologías educativas**

Entre los tipos de metodologías educativas se encuentran:

#### **3.2.1. Metodología tradicional**

Es aquella metodología en la que se daba un enfoque disciplinar, centrado en el aprendizaje conceptual donde el profesor era el centro de desarrollo de la clase (transmisión verbal) en la que los alumnos solamente actuaban como receptores, siendo memorística el aprendizaje propagado y cuyos únicos recursos empleados eran la explicación por parte del profesor, pizarra y libro de texto. (Rojas, 1998) Menciona que la educación tradicional es partidaria de la enseñanza directa y rígida, predeterminada por un currículo inflexible y centrado en el profesor.

#### **3.2.2. Metodología Innovadora**

En la sociedad cambiante en la que vivimos, la educación no se ha quedado anclada y ha experimentado numerosas transformaciones y cambios en muchos aspectos. El rol del alumno y el maestro ha cambiado. Ahora, no sólo debe aprender el estudiante, sino que debe haber una formación continua para adaptarse mejor a los cambios en metodologías innovadoras para el profesorado Jaume Carbonell (León, 2002), entiende la innovación educativa con un “conjunto de ideas, procesos y estrategias, más o menos sistematizados, mediante los cuales se trata de introducir y provocar cambios en las prácticas educativas vigentes.

### **3.3. Didáctica**

La didáctica es la rama de la pedagogía que se encarga de buscar métodos y técnicas para mejorar la enseñanza, definiendo las pautas para conseguir que los conocimientos lleguen de una forma más eficaz a los educandos.

(Comenio, 2000) Menciona que el objeto principal de la didáctica está enfocado en dos aspectos. El primero se relaciona con el ámbito teórico, profundizando en el conocimiento que el sujeto desarrolla en un contexto de enseñanza y aprendizaje. El segundo ámbito concierne a la regulación de la práctica con respecto al proceso de enseñanza y aprendizaje.

### **3.4. Estrategias didácticas**

Las estrategias didácticas determinan la forma de llevar a cabo un proceso didáctico, brindan claridad de cómo se guía el desarrollo de las acciones para lograr los objetivos.

Para (Tobón, 2010) las estrategias didácticas son “Un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito”, por ellos, en el campo pedagógico especifica que se trata de un “Plan de acción que ponen en marcha el docente para lograr los aprendizajes”.

(Díaz, 1998) Las define como: “procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (p. 19)

La estrategia lleva consigo señalar la actividad del profesor, la actividad de los estudiantes, la organización del trabajo, el espacio, los materiales, el tiempo de desarrollo, por tanto, la estrategia didáctica es una ordenación de elementos personales, interpersonales, de contenido, que al ponerlos en práctica desencadenan una actividad en los estudiantes.

### **3.5. Competencias a desarrollar en la asignatura de lengua y Literatura**

#### **3.5.1. Competencias de Grado**

- ✓ Aplica la conciencia textual ortográfica y gramatical en la redacción de párrafos expositivos.

- ✓ Emplea citas textuales en la redacción de párrafos.
- ✓ Emplea el conocimiento textual como estrategia de comprensión del discurso oral y escrito.
- ✓ Distingue el texto dramático como un género que permite comprender la realidad social y humana.
- ✓ Aplica la estructura e intención comunicativa del texto dramático para desarrollar la expresión oral y escrita.

### **3.6. Actividades sugeridas por el Ministerio de Educación para octavo grado.**

En el programa de la asignatura Lengua y Literatura de octavo grado, el Ministerio de Educación se orienta realizar las siguientes actividades

#### **3.6.1. Actividades de aprendizaje sugeridas por el Ministerio de Educación para octavo grado (Ministerio de Educación, 2019)**

- Redacta párrafos empleando adecuadamente paréntesis, comillas y la coma, para indicar elisiones verbales y elimina la conjunción “y” utilizada de forma incorrecta antes de la coma.
- Emplea el conocimiento sobre las clases de palabras como estrategia de lectura para detectar la progresión temática, y para estructurar de forma correcta las oraciones escritas.
- Redacta párrafos expositivos con verbos conjugados y perífrasis verbales de infinitivo como núcleo, con oraciones impersonales en modo indicativo, atendiendo a la relación sintáctica entre oraciones coordinadas y subordinadas, así como a su estructura y los presenta en plenario.
- Redacta párrafos expositivos por medio de estructuras de secuencia, enumeración, y desarrollo de un concepto, que posean mecanismos de cohesión léxica y gramatical, pertinencia, progresión temática y desarrollo completo de ideas, a la vez emplea la perífrasis verbal de infinitivo solo en los casos obligados y los presenta en borrador a su docente para su debida revisión.

- En equipo, emplea el conocimiento sobre progresión temática y los mecanismos de cohesión como estrategias de comprensión del discurso oral y escrito y presenta los resultados en plenario.

### **3.6.2. Actividades de evaluación sugeridas para octavo grado**

- Comparte ideas positivas respetando las intervenciones orales y presentaciones escritas de sus compañeros.
- Presenten por escrito y de forma oral, párrafos expositivos, aplicando los conocimientos gramaticales y ortográficos en estudio.

### **3.6.3. Actividades de Aprendizaje Sugeridas para Octavo Grado**

- Equipo, lee un texto dramático empleando como criterio las características del género. Se sugieren los siguientes textos:
  1. Edipo Rey
  2. Romeo y Julieta.
  3. Bodas de sangre
  4. La casa de Bernarda Alba
  5. Hamlet
  6. Antígona
- Establece la relación los hechos de la vida real con el conflicto de la obra, argumento del texto dramático, los problemas y características de los personajes y los presenta ante el plenario en un organizador gráfico.
- Presenta a su docente la estructura, características y el mensaje comunicado por el texto dramático en formatos digitales, auditivos, gráficos, gráfico- textual y otros.
- Participa en representaciones escénicas, aplicando la estructura del género dramático y su capacidad para representar la realidad social y humana.

- Crea un soliloquio o monólogo utilizando las características formales del género dramático, tomando como temas hechos de la vida real o su realidad social.
  - Presenta un soliloquio o monólogo en formatos videos, audios o escrito.
- Actividades de Evaluación Sugeridas para Octavo Grado
- Participa con orden y responsabilidad en las actividades orientadas por su docente.
  - Establece la relación los hechos de la vida real con el conflicto de la obra, argumento del texto dramático, los problemas y características de los personajes y los presenta ante el plenario en un organizador gráfico.
  - Presenta a su docente la estructura, características y el mensaje comunicado por el texto dramático en formatos digitales, auditivos, gráficos, gráfico- textual y otros.
  - Participa en representaciones escénicas, aplicando la estructura del género dramático y su capacidad para representar la realidad social y humana.
  - Crea un soliloquio o monólogo utilizando las características formales del género dramático, tomando como temas hechos de la vida real o su realidad social.
  - Presentación de un soliloquio o monólogo en formatos videos, audios o escrito.

#### **3.6.4. Actividades de evaluación sugeridas para octavo grado**

- Participa con orden y responsabilidad en las actividades orientadas por su docente.
- Establece la relación los hechos de la vida real con el conflicto de la obra, argumento del texto dramático, los problemas y características de los personajes y los presenta ante el plenario en un organizador gráfico.
- Presenta a su docente la estructura, características y el mensaje comunicado por el texto dramático en formatos digitales, auditivos, gráficos, gráfico- textual y otros.

- Participa en representaciones escénicas, aplicando la estructura del género dramático y su capacidad para representar la realidad social y humana.
- Creación de un soliloquio o monólogo utilizando las características formales del género dramático, tomando como temas hechos de la vida real o su realidad social.
- Presentación de un soliloquio o monólogo en formatos videos, audios o escrito.
- Coevalúe la actividad en plenario con el resto de sus compañeros.

### **3.7. Tipos de estrategias**

El concepto de estrategias didácticas hace referencia al conjunto de acciones que el personal docente lleva a cabo, de manera planificada, para lograr la consecución de unos objetivos de aprendizaje específicos. (Salvador, 2021)

#### **3.7.1. Aprendizaje basado en problemas (ABP)**

Es el empleo didáctico de un problema como punto de partida para la adquisición e integración de nuevos conocimientos y competencias (Howard S. Barrows, 1986)

- Es un nuevo esquema para el proceso de Aprendizaje.
- Los problemas forman el foco de la organización y estímulo para el aprendizaje.
- Fomenta una actitud positiva nueva hacia el aprendizaje.

#### **3.7.2. Aprendizaje basado en proyectos (ABPro)**

Es el empleo didáctico de un proyecto, el cual debe ser planificado, creado y evaluado en pequeños grupos de estudiantes, con el objetivo de responder a las necesidades planteadas en una determinada situación.

#### Características del (ABPro):

- Afinidad con situaciones reales: las tareas y problemas planteados tienen una relación directa con las situaciones reales del mundo laboral.
- Relevancia práctica: las tareas y problemas planteados son relevantes para el ejercicio teórico, y práctico de la inserción laboral y el desarrollo profesional.
- Enfoque orientado a los estudiantes: la elección del tema del proyecto y su relación están orientadas a los intereses y necesidades de los alumnos.
- Enfoque orientado a la acción: los estudiantes han de llevar a cabo de forma autónoma, acciones concretas, tanto intelectuales como prácticas.
- Enfoque orientado al producto: se trata de obtener resultados relevantes y provechosos, el cual será sometido al conocimiento, valoración y crítica de otras personas.
- Enfoque orientado al proceso. Aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a actuar.

#### **3.7.3. Aprendizaje colaborativo (AC).**

Es un método fundamental que se basa en realizar actividades de aprendizajes en conjunto donde los alumnos pueden y deben trabajar en equipo, tanto dentro como fuera del aula, para poder interactuar entre ellos con la meta de conseguir un mismo objetivo común.

#### **3.7.4. La autogestión o autoaprendizaje.**

Este modelo de enseñanza pone el foco en el alumno, es decir, es más individualizado. La autogestión lo que pretende es que el estudiante adquiera una mayor iniciativa y sea más independiente. De esta forma, participa más activamente en el proceso de aprendizaje adquiriendo continuamente nuevas capacidades y habilidades a través de su desempeño personal y profesional.

### **3.7.5. Enseñanza por descubrimiento.**

Los alumnos aprenden los conocimientos, por sí mismos de manera progresiva. El profesor debe de motivar a los alumnos a aprender a través de un material adecuado.

### **3.7.6. Estrategias de apoyo.**

Son todas aquellas actividades, métodos y técnicas que buscan mejorar el proceso de formación de los alumnos. Estas estrategias se centran en aumentar la motivación de los estudiantes.

### **3.7.7. Estrategias de procesamiento.**

Aprender a realizar resúmenes es fundamental como técnica de estudio y procesamiento de la información. Antes de ser elevados en una prueba oral o escrita, nos permitirá repasar rápidamente los conceptos.

### **3.7.8. Estrategias de personalización.**

Esta propuesta metodológicas parte de los intereses y opiniones de los estudiantes entendiendo que cada persona aprende a un ritmo y un nivel diferente, con la finalidad de dar un sentido personal al propio aprendizaje.

### **3.7.9. Estrategias de Meta cognición.**

Las estrategias de Meta cognición son procedimientos que desarrollamos sistemática y conscientemente para influir en las actividades de procesamiento de información como buscar y evaluar información, almacenarla en nuestra

memoria y recuperarla para resolver problemas y auto regular nuestro aprendizaje.

### **3.7.10. Aprendizaje activo.**

Es un enfoque de enseñanza en el que los alumnos participan del proceso de aprendizaje mediante el desarrollo del conocimiento y la comprensión.

### **3.7.11. Organizadores gráficos.**

Los organizadores gráficos son representaciones visuales que rescatan y grafican aquellos aspectos relevantes de un concepto, contenido o idea relacionada con una temática específica.

### **3.7.12. Las estrategias de aprendizaje**

Son una guía flexible y consciente para alcanzar el logro de objetivos propuestos para el proceso de aprendizaje.

(Carles Monereo, 1994) Define las estrategias de aprendizaje como procesos de toma de decisiones de manera consciente e intencional que permite que el estudiante elija y recupere, de manera coordinada, los conocimientos necesarios para llevar a cabo un propósito.

Según (Jesús Palacios González, 1990), “Se produce aprendizaje cuando hay un cambio relativamente permanente en la conducta o en los conocimientos de una persona como consecuencia de la experiencia”.

(Mena, 2010) Menciona que las estrategias son una serie de pasos definidos para lograr un objetivo con eficacia, por lo que se entiende que las estrategias en el aprendizaje son un encadenamiento de secuencias que ayudan en el proceso de aprender.

### **3.7.13. Estrategias de enseñanza**

Las estrategias de enseñanza son procedimientos utilizados de manera intencionada y flexible por el docente para hacer posible el aprendizaje del estudiante. Al respecto (Monereo, 1998) las define como “Los procesos de toma de decisiones en los cuales el estudiante elige y recupera los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo”.

### **3.8. Estrategias para la comprensión lectora**

- Vuelve a leer el texto: normalmente al leer un texto por primera vez nos quedaremos con la idea principal. Si luego no queremos profundizar volver a leerlo, es una de las mejores opciones.
- Usa tu conocimiento previo: la información que vamos aprendiendo en el transcurso de nuestra vida puede resultarnos de mucha ayuda para afrontar nuevas situaciones.
- Leer entre líneas usa las pistas de contexto: cuando nos encontramos inmersos en la lectura de un texto y tenemos problemas con el significado de una palabra, pero no disponemos de herramientas para averiguar su significado.
- Piensa en voz alta: todo adquiere mayor sentido cuando lo decimos en voz alta puesto que es mucho más sencillo entender algo cuando se explica mediante la voz en lugar de leyendo para uno mismo.
- Haz un resumen: cuando terminamos de leer puede que algunos de los detalles no hayan quedado del todo claros. En este caso reunir los datos más importantes del texto, tales como los personajes, el motivo los problemas, los resultados... puede servir como ayuda para linear esos pequeños huecos argumentales que no quedaron completamente claros.
- Ubica las palabras claves: afrontar un texto no es una tarea fácil. Ponerse a escribir, sin ningún tipo de estructura o sin tener en cuenta los elementos que forman parte del relato narrativo sería un error.
- Haz predicciones: algo que siempre está en nuestra mente, es la expectativa, ante cualquier cosa.

- Visualiza: una idea que verdaderamente puede ayudarnos a la hora de comprender un texto, es crear nuestras propias imágenes mentales de eso que estamos leyendo.
- Organizadores de texto: a la hora de estudiar o comprender un texto de mayor extensión, los organizadores de texto pueden convertirse en nuestros mayores aliados.
- Evalúa lo aprendido. Una vez hayamos leído el texto en cuestión, verificar si la hacemos entendido todo.

### **3.9. Estrategias para la comprensión oral y escrita.**

- Discusiones o conversaciones en clases. La participación en grupos de discusión supone compromiso cognitivo y afectivo del grupo de participantes.
- Dramatizaciones creativas. La dramatización creativa es un arte en el cual los alumnos se involucren como un todo en un aprendizaje vivencial que requiere pensamiento y expresión creativa.
- Pantomimas: son dramatizaciones creativas que resultan muy entretenidas para los alumnos.
- Juego de roles. Otro tipo de dramatización creativa lo constituye el juego de roles.
- Teatro de lectores. Es la representación oral de una escena, un capítulo completo, una historia breve o un poema por uno o más lectores.

### **3.10. Rendimiento académico**

El rendimiento académico hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar, terciario o universitario. Según (Navarro, 2003) afirma que "La complejidad del rendimiento académico inicia desde su conceptualización, en ocasiones se le denomina como aptitud escolar, desempeño académico o rendimiento escolar, pero generalmente las diferentes de concepto sólo se explican por cuestiones semánticas, ya que generalmente, en los textos, la vida escolar y la experiencia docente". (p3)

Así mismo , (Chong, 2017) afirma que el Rendimiento escolar es el nivel de conocimientos que posee el alumno en una determinada asignatura o carrera, mejor dicho, el desempeño escolar se entiende como los procesos de evaluación que se aplican al estudiante para conocer la capacidad que posee cada uno de los estudiantes cabe afirmar que esto es de vital importancia para el alumnado ya que ello depende la presentación del alumno y la demostración de sus capacidades.

Resumiendo, el rendimiento académico es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el alumno, por ello, el sistema educativo brinda tanta importancia a dicho indicador. Por tal razón (Serrano, 1986) afirma que:

“El concepto de Rendimiento académico tal y como se viene considerando en educación está bastante vinculado al término eficacia. El Diccionario de la Real Academia define la eficacia como la capacidad de producir un resultado esperado. Frecuentemente resulta de la comparación input/output. Desde un punto de vista educativo la eficacia se puede definir como la medida según la cual los resultados obtenidos corresponden a las aptitudes de los estudiantes. Esta definición parte de la base de que las aptitudes personales de cada alumno deben ser aprovechadas al máximo por la instrucción, de manera que los resultados terminales sean directamente proporcionales a las aptitudes”. (p.523)

Cuanto más motivado esté un alumno mayor implicación tendrá en su estudio, mayor dedicación y atención prestará en sus tareas y como consecuencia, tendrá mayor facilidad para alcanzar sus metas académicas. Según (Sanguinetti, López, Vieta, Berruezo, & Chacra, 2013) recalcan que “la tarea del docente no debe limitarse a la transferencia de conocimientos, sino también debe incluir herramientas de gestión y de investigación, que permitan diseñar estrategias con el objetivo de mejorar la calidad educativa”. (p.181)

### **3.10.1. Tipos de Rendimiento académico**

Diversos investigadores opinan que existe clasificaciones de tipos de Rendimiento académico de acuerdo a (Figueroa, 2004) se estructura en dos tipos: Individual y Social.

### **3.10.2. Rendimiento Académico Individual**

Es el que manifiesta en la adquisición de conocimientos, experiencias, hábitos, destrezas, habilidades, aptitudes, aspiraciones, autoestima, motivación, etc. Lo que permitirá al profesor tomar decisiones pedagógicas posteriores.

De este se derivan rendimiento general y rendimiento específico.

1. Rendimiento general: es el que se manifiesta mientras el estudiante va al centro educativo en el aprendizaje de las líneas de acción educativas y hábitos culturales y en la conducta del alumno.

2. Rendimiento específico: es el que se da en la resolución de los problemas personales, desarrollo en la vida profesional, familiar y social que se le presenta en el futuro. Se evalúan la vida efectiva del alumno, se considera su conducta parcialmente: sus relaciones con el maestro, con su modo de vida y con los demás.

### **3.10.3. Rendimiento académico social**

La institución educativa al influir sobre un individuo, no se limita a este, sino que a través del mismo ejerce influencia de la sociedad en que se desarrolla.

Se considera factores de influencia social: el campo geográfico de la sociedad donde se sitúa el estudiante, el campo demográfico constituido por el número de personas en las que extiende la acción educativa.

### **3.11. Factores que influyen en el Rendimiento académico**

#### **3.11.1. Factor Económico**

La economía es un factor que influye de manera directa dentro del rendimiento académico. Según (Jara, y otros, 2008) nos señalan que:

“Se ha establecido que los estudiantes que provienen de hogares con ingresos económicos altos llegan a desempeñarse mejor que los que pertenecen a hogares con ingresos bajos. Los estudiantes que tienen un estatus socioeconómico muy adverso tienen condiciones de estudio inadecuadas en el hogar, se encuentran sometidos a privaciones de todo tipo y requieren por lo tanto de un medio ambiente más adecuado de estudio, como las bibliotecas de las universidades. (p.2)

#### **3.11.2. Factor cognitivo**

Entre los cognitivos está la concepción que tengan los estudiantes de dicho aprendizaje, su atención y concentración en el proceso y el conjunto de conocimientos previos.

#### **3.11.3. Factor social**

Como siguiente punto se habla acerca de los factores sociales que influyen en el rendimiento académico; entre ellos se encuentra el disgusto, la frustración y la sensación de fracaso con los consiguientes efectos en su salud física y mental. Asimismo, se produce una pérdida de oportunidades laborales dadas por la reducción de posibilidades de conseguir empleos satisfactorios y la postergación económica por salarios más bajos, con los consiguientes impactos en los costos en términos individuales y familiares. (González, 2005).

Se sabe que existe un sinnúmero de variables sociales y familiares (pobreza, negligencia familiar, maltrato, delincuencia) que pueden constituir factores de

riesgo en el rendimiento académico de los estudiantes. (García, 2000) Describe que podemos considerar también que la influencia de las amistades es determinante para el éxito o el fracaso académico. Si están en un grupo de personas con buen rendimiento, lo usual es que compartan ese nivel de rendimiento.

### **3.12. Influencia de las estrategias didácticas en el Rendimiento Académico.**

La importancia que tiene la aplicación de estrategias didácticas innovadoras en la construcción de los conocimientos y desarrollo de habilidades, permite que los estudiantes estimulen su creatividad y uso de razonamiento lógico para la resolución de problemas y de esta manera mejorar su rendimiento académico. (Campoverde, 2019)

### **3.13. Estrategias didácticas que podrían implementarse en la Asignatura de Lengua y Literatura**

Dentro de las estrategias didácticas a implementar en la asignatura de Lengua y Literatura son. Organizadores gráficos, aprendizaje activo, estrategias de metacognición, estrategias para la comprensión lectora, estrategias para la comprensión oral y escrita.

Establecer los objetivos específicos a conseguir dentro de una materia, disciplina o aprendizaje concreto.

Poseer los conocimientos necesarios para la transmisión de la información.

Proveer y preparar todos aquellos materiales u objetos que serán necesarios para la enseñanza.

Enfatizar los aspectos importantes de la información que se quiere transmitir.

Promover la asociación de los conocimientos teóricos con los aspectos prácticos de estos.

Fomentar la autonomía del alumno a la hora de generar estrategias propias de aprendizaje.

El educador ha de ser consciente de que su rol es tan solo el de facilitar el aprendizaje y servir de guía en la adquisición de estrategias de aprendizaje.

Realizar evaluaciones periódicas para constatar el progreso de los alumnos.

#### **IV. PREGUNTAS DIRECTRICES**

- 4.1. ¿Cuáles son las estrategias didácticas empleadas por el docente en el proceso enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lenguaje y Literatura?
- .
- 4.2. ¿Cuáles son las principales fortalezas y debilidades en la aplicación de estrategias didácticas en la disciplina de Lengua y Literatura de los estudiantes de 8vo grado del colegio Rodríguez y Ruíz?
- .
- 4.3. ¿Cuál es la influencia de las estrategias didácticas en el rendimiento académico de los estudiantes de 8vo grado en la disciplina de Lengua y Literatura en el colegio Rodríguez y Ruíz?
- 4.4. ¿Qué nuevas estrategias didácticas podrían ayudar a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de 8vo grado en la disciplina de Lengua y Literatura?

## V. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.

Variables	Concepto de Variable	Sub variable / Indicadores	Escala	Técnicas/ Instrumentos	Fuente
Estrategias Metodológicas	Las estrategias metodológicas son las que permiten identificar principios y criterios, a través de métodos, técnicas y procedimientos que constituyen una secuencia ordenada y planificada permitiendo la construcción del conocimiento durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Brenda Lisseth Arguello Urbina, 2016)	<p><b>Metodología tradicional:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Copia en la pizarra.</li> <li>✓ La docente explica.</li> <li>✓ Transcribe en el cuaderno</li> </ul> <p><b>Metodología innovadora:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los grupos interactivos.</li> <li>✓ Los murales.</li> <li>✓ Proyectos de aula.</li> <li>✓ La Enseñanza recíproca.</li> <li>✓ El micro cuento.</li> <li>✓ Las dramatizaciones.</li> <li>✓ Las TIC.</li> </ul> <p><b>Tipos de estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estrategias de apoyo de Estrategias de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siempre.</li> <li>• En algunas ocasiones.</li> <li>• Poco.</li> <li>• Combina estrategias .</li> <li>• En algunas ocasiones.</li> <li>• Siempre utiliza</li> <li>• No utiliza</li> </ul>	Encuestas Entrevista	Aplicado a Docente de (Lengua y literatura) y Estudiantes de 8vo grado

		<p>procesamiento de estrategias de metacognición</p> <p>✓ Enseñanza por descubrimiento</p> <p>✓ Aprendizaje colaborativo</p> <p>✓ Aprendizaje basado en proyecto.</p>			
Rendimiento académico	<p>El rendimiento académico hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar, terciario o universitario. (Arrinda, 2008)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concentración en clases.</li> <li>• Factor cognitivo</li> <li>• Factor ambiental</li> <li>• Factor afectivo</li> <li>• Factor Social</li> <li>• Resultados escolares</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Excelente.</li> <li>• Bueno.</li> <li>• Regular.</li> <li>• Debería Mejorar</li> </ul>	<p>Encuesta</p> <p>Entrevista</p>	<p>Aplicado a directora, Docente de Lengua y Literatura.</p>

## **VI. DISEÑO METODOLÓGICO**

En este título se plantea el enfoque, tipo de estudio, los métodos, población y muestra, técnicas e instrumentos que se utilizaron para dar respuestas a las preguntas directrices en correspondencia a los objetivos específicos del estudio.

### **6.1. Enfoque Filosófico de la Investigación**

El enfoque filosófico es aportador del conocimiento de los esquemas de pensamiento lógico (de la lógica) con que puede el científico aborda la realidad. (Guamán Gómez, 2020)

#### **6.1.1. Tipos de enfoque.**

Cuando hablamos de enfoque de investigación, nos referimos a la naturaleza del estudio, la cual se clasifica como cuantitativa, cualitativa o mixta; y abarca el proceso investigativo en todas sus etapas: desde la definición del tema y el planteamiento del problema de investigación, hasta el desarrollo de la perspectiva teórica, la definición de la estrategia metodológica, y la recolección, análisis e interpretación de los datos. (Solis, 2019)

##### **a) Enfoque cuantitativo**

(Gómez, 2006) Señala que, bajo la perspectiva cuantitativa, la recolección de datos es equivalente a medir.

De acuerdo con la definición clásica del término, medir significa asignar números a objetos y eventos de acuerdo a ciertas reglas. Muchas veces el concepto se hace observable a través de referentes empíricos asociados a él.

## **b) Enfoque cualitativo**

Los autores (Josefa Eugenia Blasco Mira, 2007) señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas.

Utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes.

## **c) Enfoque mixto**

De la combinación de ambos enfoques, surge la investigación mixta, misma que incluye las mismas características de cada uno de ellos. Grinnell (1997), citado por (Sampieri & Lucio, 2003, pág. 5) señala que los dos enfoques (cuantitativo y cualitativo) utilizan cinco fases similares y relacionadas entre sí:

- a) Llevan a cabo observación y evaluación de fenómenos.
- b) Establecen suposiciones o ideas como consecuencia de la observación y evaluación realizadas.
- c) Prueban y demuestran el grado en que las suposiciones ó ideas tienen fundamento.
- d) Revisan tales suposiciones ó ideas sobre la base de las pruebas o del análisis.
- e) Proponen nuevas observaciones y evaluaciones para esclarecer, modificar, cimentar y/o fundamentar las suposiciones ó ideas; o incluso para generar otras.

El enfoque cuantitativo se fundamenta en un esquema deductivo y lógico que busca formular preguntas de investigación para posteriormente probarlas. (Sampieri & Lucio, 2003)

La investigación realizada tiene enfoque cuantitativo porque se utilizaron instrumentos y técnicas cuantitativas para recoger la información de los autores participantes en el estudio.

La investigación cuantitativa debe ser lo más "objetiva" posible. Los fenómenos que se observan o miden no deben ser afectados por el investigador, quien debe evitar en lo posible que sus temores, creencias, deseos y tendencias influyan en los resultados del estudio o infieran en los procesos y que tampoco sean alterados por las tendencias de otros. (Richard M. Grinnell, 2005)

## **6.2. Tipo de investigación**

Los tipos de investigación se clasifican de acuerdo al alcance del estudio, por el tiempo de realización y por la forma de obtener la información.

### **Tipos de estudio:**

#### **6.2.1. Según el alcance.**

Según el alcance de la investigación se clasifican en:

- Exploratorio: información general respecto a un fenómeno o problema poco conocido, incluyendo la identificación de posibles variables a estudiar en un futuro.
- Descriptivo: información detallada respecto un fenómeno o problema para describir sus dimensiones.
- Correlacional: información respecto a la relación actual entre dos o más variables que permitan predecir su comportamiento futuro.
- Explicativo: causa de los eventos, explicando las condiciones en las que se manifiesta.

Según (Question Pro, 2021) La investigación descriptiva es un método que intenta recopilar información cuantificable para ser utilizada en el análisis estadístico de la muestra de población.

El estudio presentado es de tipo descriptivo, porque se centran en recolectar datos que describen el problema de investigación, en este caso se describen las estrategias didácticas que utiliza la docente de Lengua y literatura y cómo influyen en el rendimiento académico de los estudiantes de octavo grado. Es un

estudio de corte transversal porque se realizó en un período de tiempo corto que comprende el segundo semestre del año 2021.

### **6.2.2. Por el tiempo de realización.**

#### **La temporalización.**

- Métodos transversales: se realiza en un lapso de tiempo corto. Es como tomar una instantánea de un evento.
- En el estudio realizado en el colegio Rodríguez y Ruiz, el tiempo de realización es de corte transversal, por lo que el trabajo se realiza en un periodo corto lo cual es en el segundo semestre del año 2021
- Métodos Longitudinales: el estudio se hace en un tiempo prolongado viendo la evolución del evento bajo estudio.

### **6.2.3. Forma de obtener la información.**

El grado de abstracción.

Investigación pura (básica): esta investigación busca aumentar la teoría, por lo tanto, se relaciona con nuevos conocimientos.

Investigación aplicada: su principal objetivo se basa en resolver problemas prácticos, con un margen de generalización limitado.

### **6.2.4. Por la naturaleza de los datos y la información.**

Investigación cuantitativa. Utiliza predominante información de un tipo cuantitativo directo.

Estudios cuantitativos con datos secundarios: los cuales a diferencia de los dos anteriores, abordan análisis con utilización de datos ya existentes.

Investigación cualitativa: es aquella que persigue describir sucesos complejos en su medio natural, con información preferentemente cualitativa.

Investigación participativa: es un estudio que surge a partir de un problema que se origina en la misma comunidad, con el objeto de que en la búsqueda de la solución se mejore el nivel de vida de las personas involucradas.

En planteamientos anteriores se describe el estudio realizado como una investigación cuantitativa.

### **6.3. Métodos de investigación.**

Según (Bastar, 2012) entre los métodos generales que apoyan a la investigación científica se encuentran los métodos teóricos y los métodos empíricos.

### **6.4. Métodos teóricos.**

Es un término vinculado con la ciencia y con la investigación. Se refiere a un conjunto de principios, ideas, leyes, metodologías, datos y factores que determinan una realidad específica ya que cuando existe algo concreto y práctico, es porque previamente hay una explicación teórica que lo sustente.

Dentro de la investigación se hace uso de los métodos teóricos durante todo del proceso de investigación a través del análisis y la síntesis los métodos empíricos se utilizan en la recopilación de información teórica lo cual permite obtener una base en la que se pueda establecer el estudio y comparar lo que dice la teoría con la realidad.

Los métodos teóricos son:

#### **6.4.1. Método inductivo.**

Es un procedimiento que va de lo individual a lo general, además de ser un procedimiento de sistematización que, a partir de resultados particulares, intenta encontrar posibles relaciones generales que la fundamenten.

Este método se lleva a cabo dentro de la investigación, en la aplicación de la guía de observación aplicada a nuestro objeto de estudio, en la cual se clasifica la información obtenida para dar una conclusión general del estudio.

#### **6.4.2. Método deductivo.**

Es el procedimiento racional que va de lo general a lo particular. Posee las características de que las conclusiones de la deducción son verdaderas, si las premisas de las que se originan también lo son.

#### **6.4.3. Método analítico.**

Consiste en la extracción de las partes de un todo, con el objeto de estudiarlas y examinarlas por separado.

#### **6.4.4. Método sintético.**

Su principal objetivo es lograr una síntesis de lo investigado, por lo tanto, posee un carácter progresivo, intenta formular una teoría para unificar los diversos elementos del fenómeno estudiado.

Este método se aplica dentro de la investigación en el momento que ya se realizó la aplicación del método analítico en el proceso de la tabulación de los datos obtenidos de los instrumentos, ya una vez realizado el análisis de la información, se procede a realizar la síntesis de toda la investigación para elaborar las conclusiones y recomendaciones.

#### **6.5. Métodos empíricos.**

El método empírico es un modelo de investigación que pretende obtener conocimiento a partir de la observación de la realidad. (Método empírico, 2021)

Toda investigación basada en los métodos empíricos se caracteriza por los siguientes elementos:

- Objeto de estudio.
- Fuente de conocimiento.
- Punto de partida.
- Demostración.
- Utilidad.

#### **6.5.1. Tipos de métodos empíricos.**

- **Observación:** consiste en la observación directa del objeto de estudio en sus conclusiones naturales o habituales, a fin de registrar su comportamiento, describirlo y analizarlos.
- **Experimentación:** consiste en la creación, adaptación o intervención de un escenario para observar el comportamiento del objeto de estudio en condiciones controladas por el investigador.
- **Medición:** consiste en obtener información numérica sobre las propiedades del objeto de estudio, tomando en cuenta magnitudes cuantificables.

#### **6.6. Métodos Utilizados en la realización de la investigación.**

En el estudio realizado se utilizaron los métodos teóricos y los métodos empírico, en el análisis e interpretación de los resultados por lo que se relacionaron opiniones de los participantes, con lo que describe la teoría.

#### **❖ Métodos Empíricos**

Los métodos empíricos permiten observar, medir y experimentar la realidad que queremos conocer. Entre los principales métodos empíricos se señalan:

a) La **observación científica** es el proceso más básico y fundamental de una investigación. Consiste en el examen directo de una realidad (una cosa, una

conducta, etc.) tal y como se presenta de manera espontánea y tomar datos y analizarla. Para observar necesitamos tener criterios de estudio a los que llamaremos *categorías*, para intentar comprender y para poder describir lo que estamos viendo.

b) La **medición** consiste en describir con números alguna cualidad o cantidad del objeto o conducta observados: estas magnitudes numéricas deben ser comparables con otras fuentes de información.

c) En la **experimentación** el investigador interviene sobre el objeto de estudio realizando modificaciones o creando condiciones para conocer su naturaleza.

(Ortez, 2000), hace referencia a los instrumentos que los investigadores utilizan para recolectar y registrar información en los estudios cuantitativos: La observación, la encuesta, la entrevista y el cuestionario.

### **A. La observación**

La observación es el registro visual de lo que ocurre en una situación real, clasificando los acontecimientos pertinentes de acuerdo con algún esquema previsto según el problema de estudio.

Como técnica de recolección de datos debe ser planificada cuidadosamente para que reúna los requisitos de validez y confiabilidad. Debe saber conducirse de una manera hábil y sistemática, tener destreza en el registro de datos, discriminar los aspectos significativos de la situación de los que no tienen mayor utilidad.

### **B. La entrevista**

Se refiere a la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el o los sujetos de estudio a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto.

Esta técnica facilita al investigador explicar el propósito del estudio y especificar claramente la información que se necesita; si hay una interpretación errónea de la pregunta permite aclararla asegurándose una mejor respuesta.

La ventaja de esta técnica es que puede ser empleada con personas analfabetas, con niños, o con aquellos que tienen limitaciones físicas u orgánicas.

La entrevista puede ser de dos tipos: estructurada y no estructurada.

**La entrevista estructurada** se caracteriza por que las preguntas están estandarizadas y de acuerdo con un orden al que el entrevistado responde.

**En la entrevista no estructurada** las preguntas se van formulando conforme el entrevistado va respondiendo a las situaciones planteadas; esto significa que el entrevistador no lleva preguntas previamente elaboradas.

### **C. La Encuesta**

Es una técnica de investigación que permite al investigador conocer información de un hecho a través de las opiniones que reflejan ciertas maneras y formas de asimilar y comprender los hechos.

La encuesta se define como el procedimiento que consiste en hacer las mismas preguntas a una parte de la población, que previamente fue definida y determinada a través de procedimientos estadísticas de muestreo. La obtención de la información es través de la interrogación escrita.

El instrumento de la encuesta es el cuestionario y se define como: conjunto de preguntas preparadas cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación.

En el cuestionario se pueden formular tres tipos de preguntas: cerradas, categorizadas y abiertas.

- Las **preguntas cerradas** plantean dos opciones a la persona interrogada: SI-NO.
- Las **preguntas categorizadas** ofrecen una riqueza técnica más amplia. Las respuestas tienden a ser más objetivas, en tanto al encuestado se le presentan opciones, siendo difícil, que se niegue a responder.

- Las preguntas abiertas son fáciles de formular, pero difíciles de tabular, cuando no se define un plan específico para ello.

## **6.7. Población y Muestra**

### **6.7.1. Población.**

Según (Wigodski, 2010) Es el conjunto total de individuos, objetos o medidas que poseen algunas características comunes observables en un lugar y en un momento determinado.

La Población de esta investigación será los estudiantes de 8vo grado, Docente guía y directora del colegio, dicha selección es debido a que estos personajes son los protagonistas principales de este tema de investigación, por lo cual es necesario realizarles el debido estudio para resolver los objetivos de dicha indagación.

### **6.7.2. Muestra**

Una muestra es un subconjunto de la población que está siendo estudiada. Representa la mayor población y se utiliza para sacar conclusiones de esta población (QuestionPro, 2019).

La elección de muestra se realizó aplicando la formula estadística que se orienta en los estudios cuantitativos.

Para calcular la muestra en poblaciones mayores de cien mil, se ha de utilizar la siguiente formula:

$$n = \frac{Z^2 * P * Q}{E^2}$$

Así, para calcular la muestra en poblaciones mayores de cien mil, se ha de utilizar la siguiente formula:

$$n = \frac{Z^2 * P * Q * N}{E^2(N - 1) + Z * P * Q}$$

$$n = \frac{51 (1.96)^2 (0.5)(0.5)}{50 (0.09)^2 + (1.96)^2 (0.5)(0.5)}$$

$$n = \frac{48.9804}{0.405 + 0.9604} = \frac{48.9804}{1.3654}$$

$$= 35.8 \approx 36 \text{ estudiantes.}$$

La fórmula arroja la cantidad de 36 estudiantes sin embargo sólo se aplicó a 33 estudiantes porque el día que se aplicó el instrumento sólo esa cantidad de estudiantes estaba presente.

**Tabla de resumen de la Población y la Muestra que participaron en el estudio.**

<b>Participantes</b>	<b>Población</b>	<b>Muestra</b>	<b>Porcentaje</b>
Dirección	1	1	100%
Docentes	1	1	100%
Estudiantes	51	33	65%
Total	53	35	66%

Fuente: Elaboración Propia

## **6.8. Técnicas e Instrumentos para la recolección de datos**

Las técnicas de recolección de datos son las distintas formas o maneras de obtener la información. La investigación no tiene sentido sin las técnicas de recolección de datos. Estas técnicas conducen a la verificación del problema planteado, cada tipo de investigación determinara las técnicas a utilizar y cada técnica establece sus herramientas, instrumentos o medios que serán empleados. (Aguiar, 2016)

En esta investigación se aplicaron encuestas a estudiantes para conocer las fortalezas y debilidades en la asignatura de Lengua y Literatura, de igual manera

se aplicaron encuesta al docente y Dirección para conocer cuáles son las estrategias y procedimientos empleados por el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de 8vo grado y una guía de observación para conocer desde nuestra perspectiva lo que se lleva a cabo.

Las técnicas de recolección de datos que se utilizaron en la presente investigación fueron: encuesta a estudiantes y al docente, entrevista a la directora y una guía de observación de la clase.

Una vez elaborados los instrumentos de recolección de datos se realizarán un bloque de preguntas en cada uno de los instrumentos antes mencionado esto con el objetivo de recolectar la información necesaria que ayude en la investigación, esto con el fin de que se cumplan los objetivos propuestos y así mismo analizar los resultados obtenidos en cada uno de los instrumentos aplicados a los sujetos involucrados en el estudio.

### **6.8.1. Encuestas**

Permite explorar la opinión pública y los valores vigentes de una sociedad, temas de significación científica y de importancia en las sociedades democráticas (Grasso, 2006)

Una encuesta implica solicitar a las personas información a través de un cuestionario, es uno de los métodos más utilizados en la investigación.

Según (Malhotra, 2008), las encuestas son entrevistas utilizando un cuestionario prediseñado. Según el mencionado autor el método de encuesta incluye un cuestionario estructurado que se da a los encuestados y que está diseñado para obtener información específica.

Para (Juan Antoni Trespacios Gutiérrez, 2005) Las encuestas son instrumentos de investigación descriptiva que precisan identificar a prioridad las preguntas a realizar.

Según (Juana Casas Angutia, 2003) nos dice que la encuesta es "Una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizado de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características".

La encuesta que se aplicó a los estudiantes permitió de manera directa conocer las opiniones de los mismos con respecto a las variables de la investigación y conocer las fortalezas y debilidades en la disciplina de Lengua y Literatura.

Se aplicó también una entrevista a directora del centro, esto permitió conocer las opiniones que tengan los mismos con respecto a las estrategias y procedimientos aplicados por el docente, así como influye la Metodología del docente en el rendimiento académico del estudiante de 8vo grado.

### **6.8.2. La entrevista.**

Es una técnica mediante la cual una persona obtiene información directa de otra y puede clasificarse en:

- Dirigida o estructurada: se hace a través de un cuestionario.
- No estructurada: que puede ser; focalizada, libre o clínica.

Se aplicó una entrevista a la directora del centro, con el objetivo de conocer el acompañamiento brindado a la docente en el uso de estrategias metodológicas en la asignatura de Lengua y Literatura.

### **6.8.3. La observación.**

Es una de las mejores metodologías, pues es una forma discreta y sencilla de inspeccionar los datos sin depender de un intermediario. Esta técnica es uno de los instrumentos de recolección más utilizados, su superficialidad puede dejar de

lado algunos datos importantes para obtener el panorama completo en el estudio.

En la investigación se aplicó una guía de observación a la clase de Lengua y literatura en 8vo grado, con el fin de conocer cuáles son las estrategias didácticas que emplea la docente y su influencia que tiene sobre el rendimiento académico de los estudiantes de este grado.

#### **6.8.4. Validación de instrumentos.**

Los instrumentos elaborados para el estudio, fueron validados por docentes expertos de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Unan – Managua. Después de revisados se integraron las mejoras orientadas y se procedió a la aplicación de los mismos.

#### **6.9. Procedimiento para recoger la información.**

Refiere al proceso y el resultado de recolectar (reunir, recoger o cosechar algo). Un dato, por su parte, una información que permite generar un cierto conocimiento. Esto quiere decir que la recolección de datos es la actividad que consiste en la recopilación de información dentro de un cierto contexto. (Merino., 2014)

#### **6.10. Análisis y procesamiento de datos.**

##### **Procesamiento de análisis de datos.**

Para el procesamiento de la información se utilizaron los programas de excel y Word, se organizaron los datos y se realizó el proceso de tabulación y elaboración de gráficos. Posteriormente se elaboró un informe por cada instrumento aplicado y se procedió a realizar la triangulación de la información de acuerdo a los objetivos específicos propuestos en el estudio y finalmente presentar el informe de resultados de la investigación realizada.

## **VII. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.**

Con el objetivo de analizar la Influencia de las estrategias didácticas del docente en el Rendimiento Académico de los estudiantes de 8vo grado en la disciplina de Lengua y Literatura del Colegio Rodríguez y Ruiz, se aplicaron los diferentes instrumentos de investigación a los actores involucrados en el estudio.

Los instrumentos de investigación aplicados son; entrevista a la directora del centro, encuesta a la docente de la asignatura de Lengua y Literatura encuesta a estudiantes del 8vo grado y una guía de observación de la clase de Lengua y literatura.

La información obtenida con los instrumentos aplicados arrojó los siguientes resultados.

La docente de la asignatura de Lengua y Literatura, es Licenciada en Lengua y Literatura cuenta con 20 años de experiencia docente y 10 años de laborar en el colegio, imparte las asignaturas de Lengua y Literatura, Aprender, Emprender y Prosperar y Taller de Arte y Cultura.

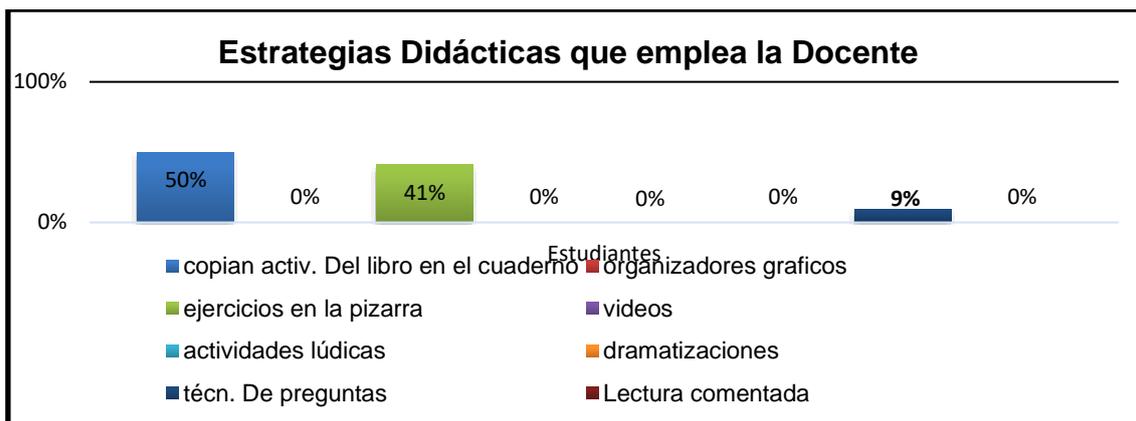
### **7.1. Estrategias didácticas empleadas por el docente en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje en la disciplina de Lengua y Literatura**

Con respecto a las estrategias didácticas que emplea el docente en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje, en la disciplina de Lengua y Literatura, la directora menciona que le realiza observaciones a la docente de forma continua, expresando que las estrategias didácticas que utiliza en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje son las dramatizaciones, líneas de tiempo y las infografías.

Por su parte la docente, afirma que para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, utiliza las siguientes estrategias didácticas organizadores gráficos, ejercicios en la pizarra, videos, dramatizaciones, técnicas de preguntas, lectura comentada, aprendizaje colaborativo y aprendizaje activo.

Según los datos obtenidos de las encuestas aplicadas, el 50% de los estudiantes señalaron que las estrategias didácticas que emplea el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje es copiar actividades del libro en el cuaderno, el 41% marcó ejercicios en la pizarra como estrategias didácticas que emplea la docente, el 9% restante señaló que la estrategia que emplea la docente es las técnicas de preguntas.

**Gráfico 1 Representa las estrategias que emplea la docente de Lengua y Literatura**



Fuente1: Estudiantes.

De acuerdo a la información obtenida de los instrumentos aplicados, la directora y docente afirman que si emplean estrategias didácticas que ayudan a mejorar el aprendizaje, pero no son efectivos por el desinterés, indisciplina y ausencia de los estudiantes, al considerar la opinión de los estudiantes las estrategias que utiliza la docente son tradicionales puesto que los estudiantes se aburren y no prestan la debida atención en clase.

La directora considera que son adecuadas, pero la inasistencia y la indisciplina de los estudiantes afectan el proceso de aprendizaje.

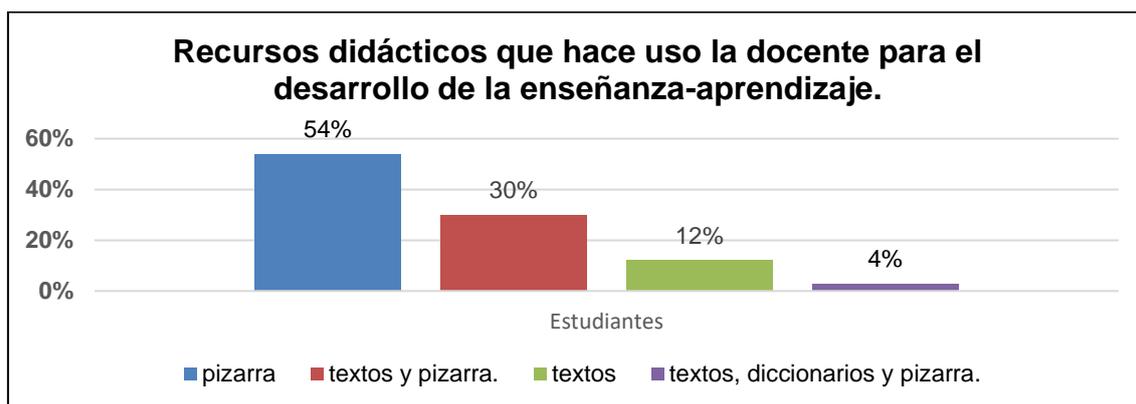
Según la docente las estrategias más adecuadas que aplica son las estrategias de procesamiento, estrategias de personalización y el aprendizaje activo.

Con respecto al uso de recursos materiales que utiliza la docente para el desarrollo del proceso Enseñanza-Aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, en la entrevista aplicada a la directora, expresa que la docente utiliza los recursos que dispone el centro.

La docente opina que los recursos fundamentales que hace uso son los textos, diccionarios, tarjetas, videos, carteles y la pizarra dependiendo de la necesidad del tema.

De acuerdo a los datos obtenidos en las encuestas realizadas a los estudiantes el 54% señalaron que el principal recurso que utiliza el docente para el desarrollo de la clase es la pizarra. El 30% de los encuestados señalo que los recursos que utiliza la docente son textos y la pizarra, el 12% señalo que el principal recurso que utiliza la docente son los textos y el 4% restante marco que los principales recursos que utiliza el docente son textos, diccionarios y pizarra.

**Gráfico 2 Recursos Didácticos que hace uso la docente para el desarrollo de La Enseñanza-Aprendizaje**



**Fuente 2: Estudiantes.**

- Al respecto de los recursos didácticos con los que cuenta el centro para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de las diferentes asignaturas son; Data show, Laptops y el uso de Tablet (aulas digitales móviles), sin embargo, no se utilizan con frecuencia.

En la encuesta realizada a la docente, nos señala que los recursos didácticos con los que cuenta para el desarrollo del proceso de Enseñanza-Aprendizaje son los recursos TIC y otros recursos de los cuales no realiza mención, dando a entender que no cuenta con demás recursos a su disposición.

En observaciones realizadas, se constató que el colegio cuenta con los recursos como el Data show, Laptops y tablet, sin embargo, el uso de los mismos es poco frecuente.

### **Tabla comparativa Estrategias que utiliza la docente de Lengua y literatura**

<b>Directora</b>	<b>Docentes</b>	<b>Estudiantes</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Línea de tiempo.</li><li>✓ Infografías</li><li>✓ Dramatizaciones</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Dramatizaciones.</li><li>✓ Técnicas de preguntas.</li><li>✓ Organizadores gráficos.</li><li>✓ Videos</li><li>✓ Aprendizaje colaborativo</li><li>✓ Ejercicios en la pizarra.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Copian actividades de la pizarra.</li><li>✓ Ejercicios en la pizarra.</li><li>✓ Técnicas de preguntas</li></ul>

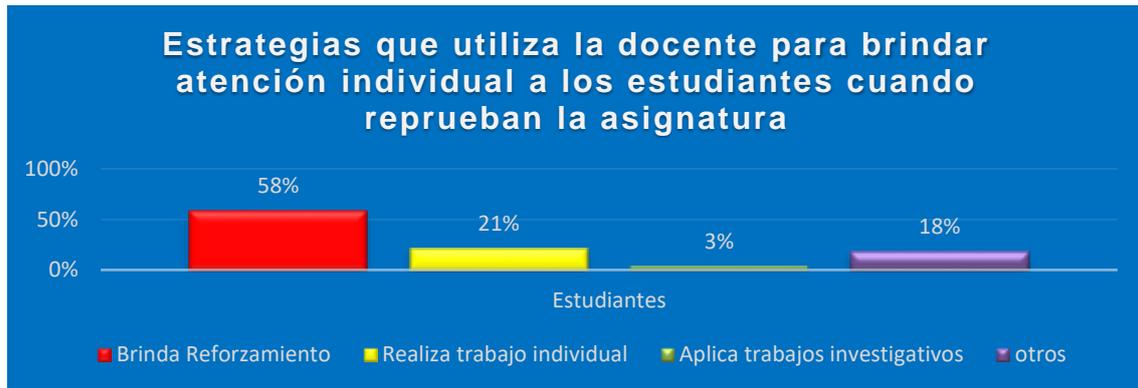
Fuente: Elaboración propia

En relación a los métodos que utiliza la docente en el desarrollo de la clase para mantener motivados a los estudiantes, la docente expresa que utiliza las TIC, para interactuar con los estudiantes de una manera más dinámica. En observación a la clase no fue posible constatar el uso de los mismos.

Conforme a las estrategias que utiliza la docente para brindar atención individual a los estudiantes que reprueban la asignatura de Lengua y Literatura, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, la docente expresa que las estrategias que utiliza para brindar atención individual a los estudiantes son los trabajos individuales, exposiciones y la participación en el aula de clases.

De acuerdo a los datos obtenidos de las encuestas aplicadas a los estudiantes, el 58% señaló que la docente les brinda reforzamiento, el 21% señala que la docente realiza trabajos individuales el 18% de los estudiantes señaló que utiliza otras medidas para brindarles atención individual, y el 3% restantes marco que aplica trabajos investigativos.

**Gráfico 3 Estrategias que utiliza la docente para brindar atención individual a los estudiantes cuando reprobaban la asignatura**



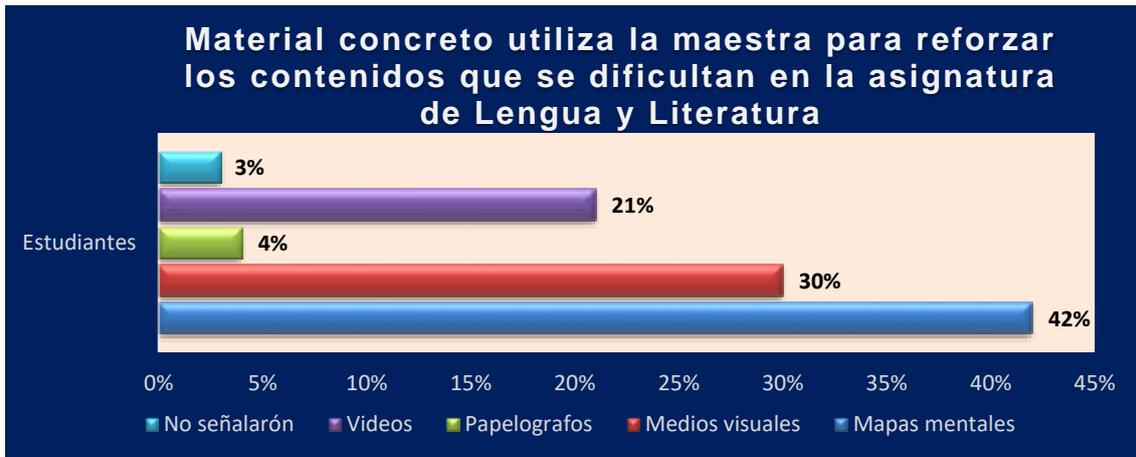
**Fuente 3: Estudiantes.**

Teniendo en cuenta la atención individual, la docente brinda la atención a los estudiantes tratando de dar solución a los diferentes factores que originan bajo rendimiento en la asignatura de Lengua y Literatura.

Con respecto al material concreto que utiliza el docente para reforzar los contenidos que se dificultan en la asignatura de Lengua y Literatura. El 42% los estudiantes señalaron que como material concreto para reforzar la docente utiliza mapas mentales, el 30% de los estudiantes menciona los medios visuales, el 21% marcó los videos como material concreto para reforzar y el 3% de los alumnos señaló los papelógrafos, el 3% restante no contestó.

De acuerdo a la observación realizada, se constató que la docente de Lengua y Literatura hace el uso de material concreto para el reforzamiento de los contenidos que se le dificultan a los estudiantes, los estudiantes tratan de involucrarse más con la clase por medio de estos materiales, sin embargo hay estudiantes que no demuestran el interés mínimo en el desarrollo de las clases.

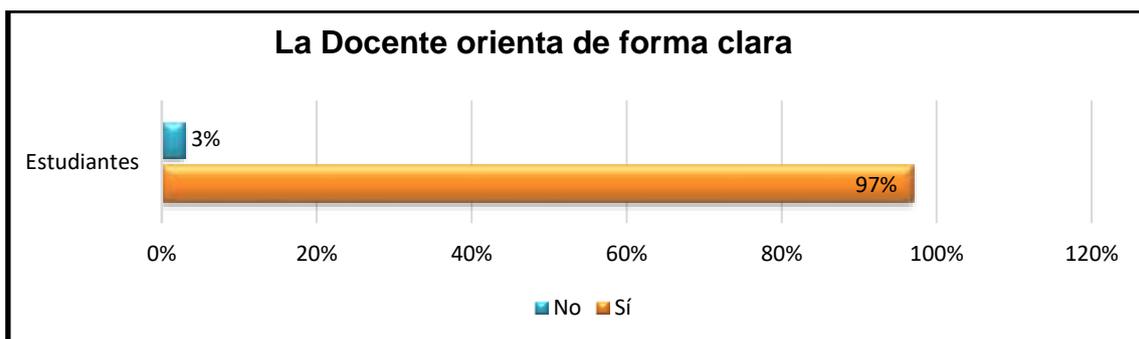
**Gráfico 4 Material concreto utiliza la maestra para reforzar los contenidos que se dificultan en la asignatura de Lengua y Literatura**



Fuente 4: Estudiantes.

Al preguntar a los estudiantes si la docente de la disciplina de Lengua y Literatura orienta de forma clara y sencilla las actividades a realizar en las clases prácticas, el 97% de los estudiantes señalaron que la docente si, les orienta de forma clara y sencilla las actividades a realizar, el 3% de los encuestados señaló que la maestra no orienta de forma clara por lo que no se involucra en las actividades de la clase.

**Gráfico 5 La Docente orienta de forma clara**



Fuente 5: Estudiantes.

- De acuerdo si la maestra utiliza diferentes formas de desarrollar la clase de Lengua y Literatura. en los resultados obtenidos de las encuestas aplicadas a los estudiantes el 85% señalo que el docente si, utiliza diferentes formas de desarrollar la clase de Lengua y Literatura. el 12% de los encuestados

señalaron que el docente no utiliza diferentes formas de desarrollar la clase, el 3% restante no contestó.

**Gráfico 6 La maestra utiliza diferentes formas de desarrollar la clase**



**Fuente 6: Estudiantes.**

Según la directora las estrategias metodológicas que utiliza la docente de Lengua y literatura para mejorar el Rendimiento Académico de los estudiantes del 8vo grado, son: Aprendizaje activo e interactivo: logrando la interacción de los estudiantes en dramatizaciones, elaboración de ensayos, esquemas gráficos y presentación de temas de investigación. En la encuesta realizada a la docente las estrategias que utiliza es el aprendizaje basado en problemas, expresando que esto les permite razonar y evidenciar su entorno (problemas sociales).

Según la entrevista aplicada a la directora del centro, si le realiza acompañamiento pedagógico y seguimiento del avance programático al docente.

Po otra parte la docente expresa que la directora si le brinda acompañamiento, aunque no precisó la frecuencia y el tipo de acompañamiento que recibe de parte de la dirección.

A criterio de las investigadoras y de acuerdo a lo que dice la teoría, es de suma importancia que se brinde un acompañamiento pedagógico al docente de forma permanente para retroalimentar las capacitaciones recibidas y superar las debilidades encontradas en el proceso.

## 7.2. Principales fortalezas y debilidades en la aplicación de estrategias didácticas en la disciplina de Lengua y Literatura.

Al consultar a la directora y docente sobre las fortalezas y debilidades que presentan las estrategias didácticas que aplica la docente del 8vo grado ellas nos expresaron lo siguiente:

	<b>Fortalezas</b>	<b>Debilidades</b>
<b>DIRECTORA</b>	<p>El 86% de estudiantes aprobados.</p> <p>Le brinda capacitaciones de estrategias didácticas a la docente de Lengua y Literatura.</p> <p>Le brinda acompañamiento pedagógico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El 14% de los estudiantes reprobados</li> <li>➤ Desinterés en el estudio</li> <li>➤ Indisciplina</li> <li>➤ Inasistencia.</li> <li>➤ La docente no pone en práctica lo aprendido en las capacitaciones.</li> </ul>
<b>DOCENTE</b>	<p>Se integra a las capacitaciones brindadas por el MINED.</p> <p>Realiza actividades dinámicas.</p> <p>Hace uso de las TIC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tienen diferencias de aplicación de los niveles de comprensión.</li> <li>➤ Se limita a utilizar los mismos recursos didácticos siempre.</li> <li>➤ Pocos recursos innovadores para desarrollar la clase.</li> </ul>

Fuente: Instrumentos aplicados

En relación a las limitaciones que presenta como docente en el desarrollo del proceso de enseñanza, la docente expresa que la mayoría de las estrategias se apoya en el uso del material tecnológico (digital), porque los estudiantes dicen que no cuentan con dinero para hacer uso de material físico.

Conforme a las dificultades que presentan los estudiantes del 8vo grado al momento de impartir la clase de Lengua y Literatura, la docente detalla que una de las dificultades que presentan los estudiantes al momento de impartir la clase es la falta de interés de los estudiantes lo que le origina dificultad del aprendizaje. Expresa que muchos estudiantes llegan al colegio por pasar el tiempo y salir de sus hogares.

Dentro de los factores que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes, la docente hace mención de los siguientes; factor cognitivo, este factor está relacionado con el proceso de adquisición de conocimientos por lo que hay estudiantes que se les dificulta comprender la clase; los sentimientos y emociones que provoca el individuo como resultado de una situación personal o experiencia, este factor influye en los alumnos ya que dependiendo el estado de ánimo que esté presente, adquirirá el conocimiento; factor social, dentro de este factor influye la sociedad, lo económico, la desigualdad social.

### **7.3. Influencia de las estrategias didácticas en el rendimiento académico de los estudiantes del 8vo grado en la disciplina de Lengua y Literatura.**

Referente al rendimiento académico de los estudiantes del 8vo grado en la Asignatura de Lengua y Literatura, la directora expresa que el 86% de los estudiantes del 8vo grado aprobaron esta asignatura.

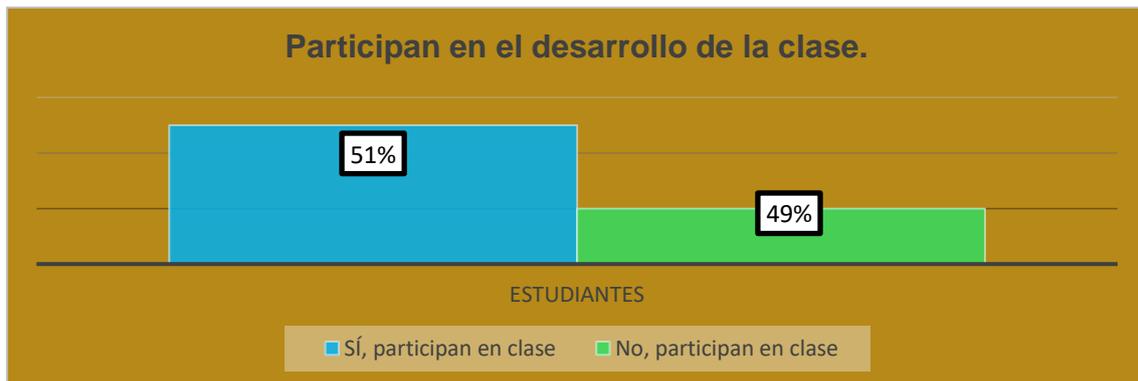
Lo cual consideran satisfactorio, pero siguen en constante preparación en lograr obtener el 100% del rendimiento académico en los estudiantes del 8vo grado en la asignatura de Lengua y Literatura.

Considerando satisfactorio esta información, se recalca que hay alumnos que siguen presentando dificultades en esta clase, por lo tanto, se requiere la implementación de estrategias que se les facilite y motive el aprendizaje.

Por su parte la docente, expresa que tiene las mejores intenciones para que los estudiantes adquieran conocimientos, pero los actuales estudiantes tienen otras prioridades como el uso de celulares y sus amistades; todo el tiempo quieren estar conversando con ellos y no prestan atención.

- Según los datos obtenidos el 51% de los estudiantes participan en el desarrollo de la clase, el otro 49% de los encuestados no participan en el desarrollo de la clase.

**Gráfico 7 Participan en el desarrollo de la clase.**

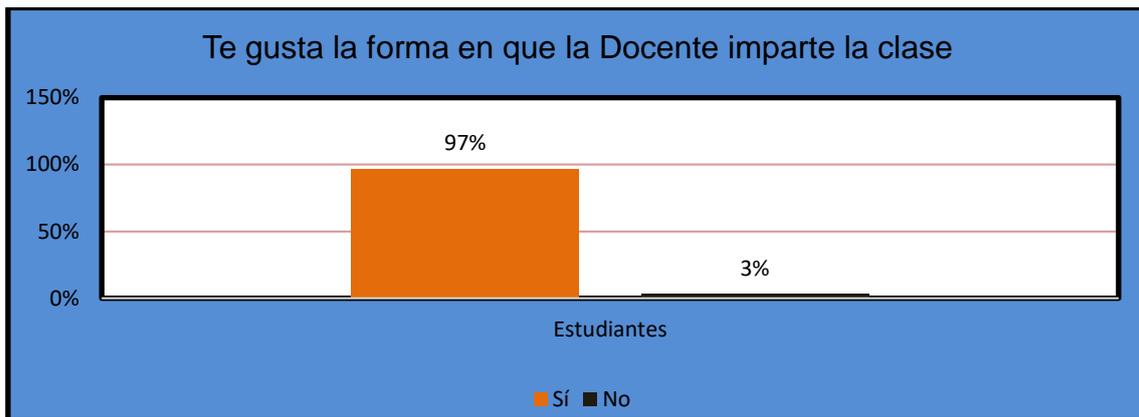


**Fuente 7: Estudiantes.**

- En las encuestas aplicadas a los estudiantes representados por el 97% expresaron que les gusta la forma en que la maestra imparte la clase, aportando lo siguiente:
  - Nos enseña cosas nuevas.
  - Explica bien y aclara dudas.
  - Es precisa.
  - Explica detalladamente.

El 3% restante no respondió.

**Gráfico 8 Te gusta la forma en que la Docente imparte la clase**



**Fuente 8: Estudiantes.**

Al preguntarle a los estudiantes si les gusta la asignatura. El 67% de los estudiantes encuestados señalaron que sí, les gusta la forma en que la docente imparte la clase de Lengua y Literatura. El 24% de los estudiantes señalaron que no les gusta la clase de Lengua y Literatura, porque no entienden a las actividades, es muy confusa y lleva muchas lecturas, análisis y redacción. El otro 9% restante no respondió.

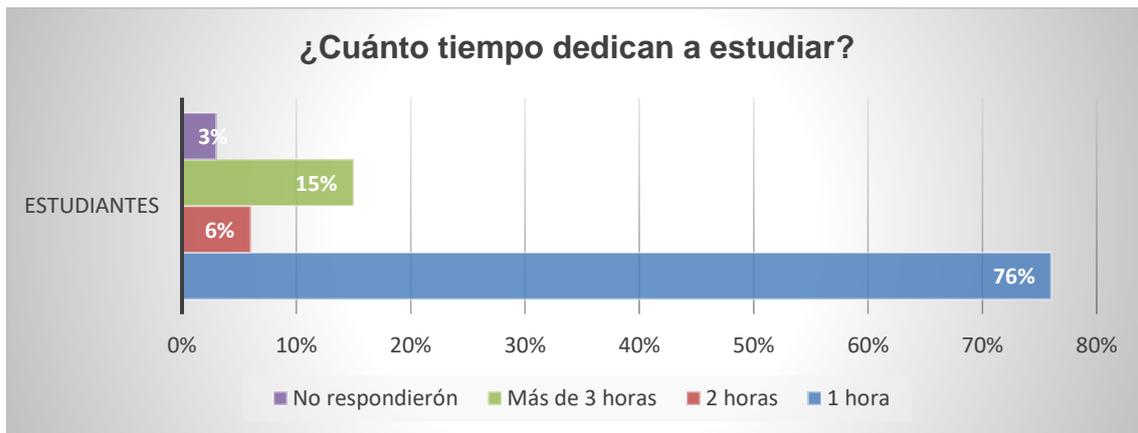
**Gráfico 9 Te gusta la clase de Lengua y Literatura.**



**Fuente 9: Estudiantes.**

De acuerdo a los datos obtenidos en la encuesta de los estudiantes el tiempo que dedican se detalla a continuación, el 76% de los estudiantes dedican una hora de estudio al día, el 6% dedica a estudiar dos horas, el 15% de los encuestados dedica más tiempo al estudio y el 3% restante no respondió.

**Gráfico 10 ¿Cuánto tiempo dedican a estudiar?**

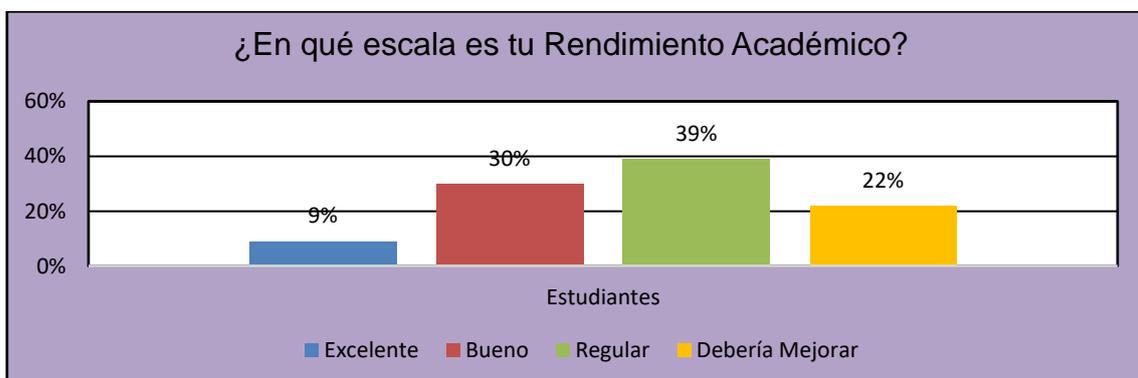


Fuente 10: Estudiantes.

Según la escala de calificaciones el rendimiento académico obtenido es el siguiente: El 9% de los estudiantes señalo que es excelente, el 30% lo calificó como bueno, el otro 39% lo señala como regular y el 21% restante señala que debería mejorar.

Al analizar estos resultados se puede afirmar que más de mitad de estudiantes de octavo grado, se conforman solamente con aprobar la asignatura. Hace falta motivar a los estudiantes y emplear estrategias que permitan mejorar la calidad del rendimiento académico en dicha asignatura.

**Gráfico 11 ¿En qué escala es tu Rendimiento Académico?**



Fuente 11: Estudiantes.

#### **7.4. Estrategias didácticas para mejorar el Rendimiento académico de los estudiantes del 8vo grado de la disciplina de Lengua y Literatura.**

Según la directora ella le brinda al docente capacitaciones sobre estrategias metodológicas para la enseñanza de la disciplina de Lengua y Literatura, haciendo mención de que brinda 2 tipos de capacitaciones como; Capacitación de formación (EPI) y Talleres.

En los datos obtenidos de la encuesta realizada a la docente expresa que si recibe capacitaciones sobre estrategias metodológicas.

La directora hace mención que desde hace varios años el Ministerio de Educación (MINED) le proporciona al docente documentos y capacitaciones sobre la aplicación de estrategias didácticas

La docente afirma que el Ministerio de Educación le proporciona estrategias metodológicas para la enseñanza de la disciplina de Lengua y Literatura y señala que, si existe relación directa entre lo que orienta el MINED sobre estrategias metodológicas y lo que planifica en la clase, se guía con la acción didáctica.

En la entrevista aplicada a la directora del centro ella expresa que la docente poco implementada lo aprendido durante las múltiples capacitaciones que ella asiste.

Con respecto a los recursos didácticos innovadores que utilizaría la docente para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura la directora no respondió, ni realizó ninguna mención, dando a entender que poco se integra en la enseñanza de estos estudiantes en la disciplina de Lengua y Literatura.

Por otra parte, la docente, expresa que con los estudiantes ya no se sabe que es lo que desean, creen que su mundo son los celulares y las redes sociales, con la diferencia de que su uso no es para nada positivo, en cuanto a su formación. Nada les motiva, no tienen deseo de superación, disposición, solo quieren estar ocupando una silla en el aula y conversando con sus compañeros. “No todos pero una gran cantidad de los mismos afirmó”

## **VIII. CONCLUSIONES**

Con base a los objetivos, preguntas directrices y análisis de los resultados obtenidos en el trabajo de investigación se llegó a las siguientes conclusiones:

**8.1.** En relación a las estrategias didácticas empleadas por el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura se concluye:

- La docente de Lengua y Literatura no hace uso de estrategias didácticas motivadoras.
- La metodología que utiliza es tradicional, el 50% de los estudiantes afirma el uso de la pizarra y copiar actividades del libro.

**8.2.** Fortalezas y debilidades en la aplicación de estrategias didácticas en la disciplina de Lengua y literatura de los estudiantes de 8vo grado.

### **Fortalezas**

- La docente recibe capacitaciones sobre las estrategias metodológicas
- El ministerio de educación le proporciona estrategias metodológicas al docente para el proceso de enseñanza en la disciplina de Lengua y Literatura, mediante los talleres y capacitaciones de formación. (EPI)

### **Debilidades**

- Poca implementación de las estrategias didácticas que recibe en las capacitaciones.
- Diferencias de aplicación de los niveles de comprensión
- Falta de acompañamiento pedagógico hacia el docente.

**8.3.** En relación a la Influencia de las estrategias didácticas en el rendimiento académico de los estudiantes de 8vo grado en la disciplina de Lengua y Literatura en el colegio Rodríguez y Ruíz.

Se concluye que las estrategias didácticas que utiliza la docente de Lengua y Literatura influyen en el rendimiento académico a pesar que el rendimiento

general es satisfactorio porque alcanza el 86% en el segundo semestre, la calidad de aprobación no es la mejor, los estudiantes se conforman con aprobar la asignatura, por lo que se requiere mejorar en la implementación de estrategias motivadoras que permitan obtener mejores resultados académicos.

**8.4.** La aplicación de estrategias motivadoras podría ayudar a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de 8vo grado en la disciplina de Lengua y Literatura, la docente debe ser abierta a los cambios y transformaciones, indagar y practicar nuevas estrategias que motiven a los estudiantes en la asignatura. A continuación, se proponen algunas actividades de integración que se pueden aplicar al iniciar una clase o para la orientación de actividades grupales.

- La telaraña: Mediante una bola de estambre, se lanza a cada uno de los participantes y comparten sus datos personales, metas, objetivos, intereses. Propósitos particulares de los participantes en un grupo.
- Mojado social: Los participantes se colocan de espaldas y a la indicación de “cambio”, se deben de buscar otra espalda. Propósito: Integrar parejas de trabajo académico.
- Castillo de chuchurumbé: los participantes repiten lo que expresa el moderador. Propósito: Relajación del grupo.
- La piñata: integrados en equipo, distribuir funciones (cuestionarios, esquemas, etc.) y materiales para integrar una piñata. Propósito: desarrollar actividad grupal.
- El árbol de las aspiraciones: integrar un esquema de aprendizaje con la figura de un árbol. Propósito: Hacer una actividad grupal.
- El buzón: ubicar al grupo en círculo, circular una caja con preguntas o temáticas diferentes, hacer un stop con música y donde quede la caja, tomar una pregunta. Propósito: integrar equipos de trabajo, relajación.
- Periódico Mural: integrados los equipos, distribuir temáticas y realizar un concurso de periódicos murales.
- Los refranes: tarjetas con enunciados de un refrán. Propósito: Parejas de trabajo.

## **IX. RECOMENDACIONES**

- **A la dirección del centro:**

- ✓ Buscar mecanismo de integración activa de los estudiantes en las actividades escolares, como las estrategias de la Telaraña, Dramatizaciones, cacerías de palabra.
- ✓ Integrar de manera activa a los estudiantes en la construcción de su propio aprendizaje.
- ✓ Brindar más acompañamiento a la docente de Lengua y Literatura.
- ✓ Fortalecer las capacitaciones de estrategias a la docente.

- **A Docente:**

- ✓ Actualizar los rincones de lengua y Literatura de acuerdo al avance programático desarrollado en la disciplina
- ✓ Buscar recursos del medio que permitan la motivación de los estudiantes
- ✓ Propiciar una comunicación y ambiente de aprendizaje de confianza y respeto, en la cual los estudiantes puedan expresar sus dudas o inconformidades.
- ✓ Lograr mejorar el rendimiento académico de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura, reforzando los contenidos que se le dificultan a los estudiantes aplicándoles trabajos individuales.
- ✓ Procurar la integración activa de los estudiantes de bajo rendimiento académico, mediante la participación en actividades educativas, en la integración de grupos de trabajos.

- **A estudiantes:**

- ✓ El estudiante debe ser artífice de su proceso de aprendizaje involucrándose más en el proceso enseñanza aprendizaje.
- ✓ Mejorar el autocontrol y el uso responsable de los móviles. Tomar conciencia de la práctica de hábitos de estudio

- ✓ Contribuir al docente con recursos o medios a su alcance que faciliten el proceso enseñanza aprendizaje (material de reutilizable, copias entre otros)
- ✓ Centrarse en una meta que los ayude a prosperar y ser personas de bien.

## **X. PLAN DE MEJORA.**

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA**

**UNAN - MANAGUA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS**

**DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN ADMINISTRACIÓN DE LA  
EDUCACIÓN**



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN-MANAGUA

**Plan de mejora para desarrollar nuevas estrategias didácticas en la asignatura de Lengua y Literatura.**

### **Autoras:**

Br. Diana Griselda Velásquez Ramos

Br. Kathya Auxiliadora Namoyure calero

**Fecha: 06 de enero del 2022**

## **INTRODUCCIÓN**

Una forma taxonómica de las estrategias didácticas, las clasifica según el tiempo de aplicación en: Pre-instruccionales (estrategias previas que se ejecutan antes del desempeño de la práctica docente como: la planificación docente), las Co-instruccionales (se realizan durante el proceso de la aplicación de la planificación, es decir en el desarrollo de la práctica docente, para su aplicación se consideran las experiencias previas del alumno para que los resultados sean benéficos en el logro de las competencias y de los aprendizajes esperados y por supuesto del aprendizaje significativo.

Por su parte, (Mckeachie, 1999), con base en John Dewey, engloba en el rubro de aprendizaje experiencial, experiencias relevantes de aprendizaje en escenarios que permiten al alumno enfrentarse a fenómenos reales; aplicar y transferir significativamente el conocimiento, desarrollar habilidades y construir un sentido de competencia profesional) y las Pos-instruccionales (equivalen a las acciones académicas que implementa el docente para valorar el logro de los saberes, la adquisición de las habilidades y competencias de aprendizaje que asimila el estudiante) .

Esta propuesta surge como una necesidad de proponer nuevas estrategias didácticas para la asignatura de Lengua y literatura de 8vo grado del colegio Rodríguez y Ruíz.

El estudio dio como resultado la dificultad de la falta de uso adecuado de estrategias didácticas activas por parte de la docente. Por tal razón se proponen estrategias didácticas, para el fortalecimiento de la enseñanza en dicha asignatura.

**Objetivo general:**

Proponer estrategias didácticas para la asignatura de Lengua y Literatura en el 8vo grado del colegio Rodríguez y Ruíz.

**Objetivos específicos:**

- ❖ Sensibilizar al docente de Lengua y literatura del colegio Rodríguez y Ruíz acerca de la importancia del uso y manejo de las estrategias didácticas.
- ❖ Desarrollar destrezas mediante las estrategias didácticas innovadoras y activas, en la asignatura de Lengua y Literatura.
- ❖ Brindar estrategias didácticas que permitan el protagonismo de los estudiantes y mejorar el Rendimiento Académico en la asignatura de Lengua y Literatura.
- ❖ Proponer nuevas estrategias didácticas para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de 8vo grado, de la asignatura de Lengua y Literatura mediante la aplicación de estrategias didácticas innovadoras, que propicien aprendizajes significativos y funcionales, el protagonismo del estudiante, el desarrollo óptimo de las destrezas con criterio de desempeño plasmadas en la planificación docente, la adquisición de los objetivos planeados por el docente.

➤ **Estrategias metodológicas**

**Habilidades de escuchar**

Comprender la situación de comunicación, es decir, quien emite el mensaje, que tipo d mensaje es, para quien está dirigido, cual es el propósito del mensaje y a quien se refiere, para ellos se sugieren las siguientes actividades:

- ✓ Distinguir las palabras relevantes de un discurso, como nombres, ocupaciones, lugares, palabras nuevas, verbos, frase clave, etc. De las que no lo son, como las muletillas.
- ✓ Saber interpretar los códigos no verbales mirada, gesticulación, movimientos, etc.
- ✓ Comprender las ideas principales.

• **Planificar para hablar**

Esta estrategia metodológica se enfoca en emplear los elementos de le Lengua y un vocabulario amplio en situaciones comunicativas, en el cual el estudiante prepara con anticipación un texto, para ofrecerlo a sus interlocutores, afianzando aspectos verbales y no verbales, para ello se sugiere las siguientes estrategias:

- Anticipar y preparar el tema.
- Planear lo que se va a decir de acuerdo con el tipo de texto específico.
- Saber aprovechar la palabra, es decir expresar todo lo que desea comunicar.
- Autocorregirse.
- Usar códigos no verbales adecuados.

**Indicadores de logro: escuchar**

	1	2	3	4	5
<i>Interpreta signos lingüísticos en la comunicación.</i>					
<i>Interpreta mensajes verbales y no verbales</i>					
<i>Respetar los turnos en la conversación, ceder la palabra</i>					

*Escucha e identifica ideas implícitas y explícitas de diversos tipos de textos.*

*Indicador de logro: hablar*

*Articula correctamente las palabras al conducir el discurso.*

*Escoge el momento adecuado para intervenir.*

*Genera espacios de diálogos*

*Participa en debates y exposiciones.*

1	2	3	4	5

**Ejes de aprendizaje:** leer y literatura

**Destreza:** Identificar elementos explícitos de un texto: personajes, objetos, escenarios, acciones y características.

**Objetivo:** Desarrollar destrezas del nivel literal o explícito de comprensión lectora, mediante estrategias metodológicas innovadoras y activas, en la enseñanza de Lengua y Literatura.

**Descripción general de la destreza:**

- Consiste en localizar información de un texto. Para hacerlo el lector debe establecer, en primer lugar, qué buscar (un nombre, un lugar, un dato, una acción, un hecho, entre otros). Después, debe revisar el texto hasta encontrar la información, los docentes deben tener claro que los estudiantes no requieren recordar de memoria un texto de lectura, sino que deben ser capaces de releer de forma selectiva, en búsqueda de información precisa y puntual.
- Reconocer hechos y detalles de un texto es muy importante en el proceso de lectura porque es una de las formas como el pensamiento construye estructuras mentales que conducen a la formación de conceptos, ya que, a partir de informaciones básicas es posible elaborar una cadena de inducciones hasta obtener una generalización.

**Proceso de la destreza:**

1. Leer el texto
2. Determinar qué elemento, dato o información específica debe ser ubicado en el texto de lectura.
3. Revisar el texto para encontrar la información requerida.
4. Releer el texto.
5. Identificar el elemento o la información requerida

## **Relectura**

Releer es dar un segundo vistazo al texto y ayuda mucho a buscar los elementos explícitos, esta estrategia se enfoca en desarrollar al hábito de hacer lecturas rápidas en busca de algún dato o información explícita, se lo plantea como un juego o incluso como un concurso, con frecuencias y por unos breves minutos, utilizando tanto lecturas literarias como científicas, para textos literarios se recomienda plantear actividades como:

- ✓ Localizar el nombre del personaje principal.
- ✓ Localizar rápidamente tres objetos utilizados en la historia (texto).
- ✓ Leer el primer párrafo e indicar de que se trata.

## **Cacería de palabras**

Esta estrategia se enfoca en un juego que invita a los estudiantes a cazar palabras importantes de una lectura. Al hacerlo practican su habilidad de releer de manera más rápida y selectiva lo cual es necesario para determinar elementos explícitos de un texto. Aplicar la estrategia de la siguiente forma:

- El docente selecciona un texto cuya lectura resulte apropiada para el grupo y escoge algunas palabras clave que permitan comprender de qué trata el texto.
- Para iniciar el docente pide a los estudiantes que realicen una lectura individual del texto.

- Una vez concluida, el docente invita a la cacería de palabras: menciona una palabra que los estudiantes la localicen en el texto, lo más rápido posible. Una vez encontrada la palabra, negociar su significado y/o profundizar en acciones del texto que se relacione directamente con la palabra.

Indicador de logro: leer	1	2	3	4	5
Maneja el código alfabético.					
Respeto signos de puntuación y acentuación					
Lee a una velocidad adecuada, con buena entonación.					
Identifica escenarios, fechas, personajes, objetos entre otros					
Identifica ideas principales e ideas secundarias de los textos que lee.					
Distingue las principales acciones o acontecimientos que arman el texto y el orden en que suceden.					
Lee selectivamente el texto					
Parafrasea el contenido del texto.					

**Ejes de aprendizaje:** escribir y literatura

**Destreza:** Escribir y reescribir relatos tradicionales, con proyecciones creativas.

**Objetivo:** Animar a la escritura mediante procesos de escritura y reescritura de relatos tradicionales, con el uso de estrategias metodológicas creativas e innovadoras, a fin de innovar la enseñanza de Lengua y Literatura.

**Descripción general de la destreza:**

- Escribir a partir de un recuerdo implica traer al presente historias que ya se han contado, de este modo surgen en los relatos aquellos cuentos que se transmiten oralmente de generación en generación, conocidos como «cuentos tradicionales o maravillosos»

- Las re narraciones o versiones de un cuento son muy ricas para trabajar conceptos teóricos al tiempo que, al igual que el trabajar con recuerdos, permiten recrear o inventar a partir de algo conocido; los relatos tradicionales se convierten en la experiencia a la que recurre el niño/a para desarrollar su imaginación en la escritura.

### **Proceso de la destreza:**

1. Contar el cuento que más le gustaba cuando era niño.
2. Identificar los núcleos narrativos que organizan las secuencias del relato.
  3. Recordar la secuencia del relato.
  4. Reescritura del relato.
  5. Publicación del relato

### **Escribir a partir del recuerdo**

- ✓ La propuesta se inicia a partir de la historia personal, es decir, del campo de la experiencia del estudiante, escribir a partir del recuerdo facilita un aspecto del proceso por lo tanto se recurre a la memoria de largo o medio plazo para recuperar cierta información y crear vínculos con literatura.
- ✓ Escriba el cuento que más le gustaba que le relataran tal y como lo recuerda (el propósito de esta estrategia es la re narración, que se apega más a la estructura narrativa que a la innovación).
- ✓ Narre una anécdota de su infancia que considere graciosa. Se sugiere al maestro que motive a buscar situaciones vividas por los estudiantes o sugerir que recurra a una memoria externa (familiares, personas cercanas o vecinos). La anécdota tiene todos los elementos que una narración debe tener.
- ✓ Transforme una anécdota en un relato humorístico ficcional, de la experiencia humorística añadir hechos u objetos propios de la literatura darles enfoques mágicos con hechos inverosímiles. Esta estrategia se puede resolver de diferentes modos: puede ser la anécdota propia o la de otro integrante del grupo.

- **Los relatos tradicionales:**

Estas estrategias permiten trabajar esencialmente en hacer interesantes las re narraciones las diferencias con las narraciones originales.

- Cambiar el final de un cuento dado. Para ello se deben extraer los núcleos narrativos o el esqueleto de los cuentos donde se indique la secuencia que organiza determinar el final y modificarlo.
- Ensalada de historias. Se debe dividir en grupos y destinar un cuento tradicional, para identificar los núcleos narrativos, luego los grupos intercambian por partes las listas de los núcleos narrativos, de modo que a cada uno le queden núcleos que no corresponden al listado original, lo ordena de manera tal que resulte una historia relativamente coherente para poder escribir el relato.
- Focalización. Esta estrategia consiste en contar un cuento tradicional desde el punto de vista de uno de sus personajes, es una consigna muy abierta es decir los niños eligen el cuento y a partir de él, el personaje que lo narrará. Esta estrategia consiste en dar el papel de narrador a un personaje secundario del relato a su vez a un objeto.

Indicador de logro:	1	2	3	4	5
Escribe textos a partir del recuerdo					
Reescribe cuentos de ficción					
Utiliza los elementos de la lengua en la escritura de texto.					
Revisa y edita su texto.					

**Ejes de aprendizaje:** texto

**Destreza:** Utilizar los elementos de la lengua y reglas ortográficas en los textos.

**Objetivo:** Aplicar estrategias metodológicas activas, en la enseñanza de la ortografía con el fin de priorizar el protagonismo de los estudiantes y mejorar el aprendizaje de Lengua y Literatura.

**Descripción general de la destreza:**

- El aprendizaje de la ortografía es un proceso que va gradualmente desarrollándose y que culmina con la escritura correcta del idioma en forma habitual.
- La enseñanza de la ortografía debe estar integrado a las actividades lingüísticas propias de la lengua materna.

**Los contenidos específicos a desarrollar son:**

- a) Correspondencia y no correspondencia entre el sistema fonético (oral) y el sistema de grafemas (escrito),
- b) Normas de acentuación en el lenguaje.
- c) Signos de puntuación e interrogación.

Proceso de la destreza:

1. Identificar visualmente la letra de estudio.
2. Leer palabras con la dificultad destacada.
3. Silabear palabras para percibir fonemas.
4. Escribir la palabra después de leerla.
5. Comprobar su escritura.
6. Conocer el significado de la palabra

Para facilitar la comprensión de un hecho, fenómeno tanto para los docentes como estudiantes.

- **El afiche**

Consiste en representar en forma simbólica la opinión del equipo y del plenario sobre determinado tema, tiene la capacidad de transmitir mensajes a través de sus imágenes, colores y palabras cortas, donde las participantes puedan expresar sus ideas de una manera sencilla.

Se utiliza para:

- Que los docentes desarrollen contenidos por medio de imágenes.
- Que los docentes estimulen el interés de los estudiantes por el tema de estudio.
- Propiciar la observación, interpretación y comentario del afiche por parte de los estudiantes y docentes.

Es conveniente que: Los estudiantes seleccionen con cuidado las imágenes a presentar en el fiche, con el fin de utilizar solo las que posean un verdadero valor didáctico, en atención de las finalidades y temas de estudio.

### **Técnica del SQA**

Esta técnica permite verificar los conocimientos previos, aclarar las dudas y lo que han aprendido los estudiantes sobre un tema, a partir de los siguientes puntos.

Características:

**Lo que sé:** son los organizadores previos, es la información que el estudiante conoce.

**Lo que quiero saber:** Son las dudas o incógnitas que se tiene sobre un tema.

**Lo que aprendí:** Permite verificar el aprendizaje significativo alcanzado

Lo que sé	Lo que quiero saber	Lo que aprendí

Una vez realizada la evaluación, los docentes pueden orientar la tarea en base al comentario de la lectura y de acuerdo al conocimiento que hayan adquirido los estudiantes.

- La telaraña: Mediante una bola de estambre, se lanza a cada uno de los participantes y comparten sus datos personales. Propósito: presentación de los participantes en un grupo.

- Mojado social: Los participantes se colocan de espalda y a la indicación de “cambio”, se deben de buscar otra espalda. Propósito: Integrar parejas de trabajo académico.
- Castillo de chuchurumbé: los participantes repiten lo que expresa el moderador. Propósito: Relajación del grupo.
- La piñata: integrados en equipo, distribuir funciones (cuestionarios, esquemas, etc.) y materiales para integrar una piñata. Propósito: desarrollar actividad grupal.
- El árbol de las aspiraciones: integrar un esquema de aprendizaje con la figura de un árbol. Propósito: Hacer una actividad grupal.
- El buzón: ubicar al grupo en círculo, circular una caja con preguntas o temáticas diferentes, hacer un stop con música y donde quede la caja, tomar una pregunta. Propósito: integrar equipos de trabajo, relajación.
- Periódico Mural: integrados los equipos, distribuir temáticas y realizar un concurso de periódicos murales.
- Los refranes: tarjetas con enunciados de un refrán. Propósito: Parejas de trabajo.

## MATRIZ DEL PLAN DE MEJORA

### Colegio Rodríguez y Ruiz

Objetivos	Actividades Propuestas	Metas	Participantes	Responsable	Recursos
<b>Desarrollar destrezas del nivel literal o explícito de comprensión lectora.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Habilidad de escuchar</li> <li>➤ Planificar para hablar</li> </ul>	Fortalecer el trabajo docente en los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Lectura comprensiva</li> <li>✚ Interpretar mensajes verbales y no verbales</li> <li>✚ Escuchar e identificar ideas implícitas y explícitas de diversos tipos de textos.</li> </ul>	Docente de Lengua y literatura Equipo de dirección	Equipo de trabajo	Aula de clases Libro de lengua y literatura

<p><b>Mejorar la escritura mediante proceso de escritura y reescritura de relatos tradicionales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Relectura</li> <li>➤ Cacería de palabras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Lograr una escritura con agilidad</li> <li>✚ Una lectura comprensiva y eficiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docente de Lengua y literatura</li> <li>• Equipo de dirección</li> </ul>	<p>Equipo de trabajo</p>	<p>Aula de clases Libro de texto</p>
<p><b>Aplicar estrategias metodológicas activas en la enseñanza de la ortografía</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escribir a partir del recuerdo.</li> <li>➤ Los relatos tradicionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Utilizar los elementos de la lengua en la escritura de texto</li> <li>✚ Reescribir cuentos de ficción</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docente de Lengua y literatura</li> <li>• Equipo de dirección</li> </ul>	<p>Equipo de trabajo</p>	<p>Libro de texto Hoja de block Lapicero</p>
<p><b>Desarrollar contenidos por medio de imágenes</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El afiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Propiciar la observación, interpretación y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docente de Lengua y literatura</li> </ul>	<p>Equipo de trabajo</p>	<p>Ilustración/Dibujo Frase breve Cartel Folleto</p>

<p><b>estimulando así el interés de los estudiantes por el tema</b></p>		<p>comentario del afiche.   Expresar ideas de una manera sencilla</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equipo de dirección</li> </ul>		
<p><b>Lograr la motivación del estudio de acuerdo a los conocimientos previos que posee el estudiante.</b></p>	<p>➤ Técnica del SQA</p>	<p> <b>Conectar su conocimiento previo del tema con el nuevo conocimiento, antes de leer, escuchar, observar o actuar. Identificar lo que desea saber.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docente de Lengua y literatura</li> <li>• Equipo de dirección</li> </ul>	<p>Equipo de trabajo</p>	<p>Hoja de papel Lapicero Pizarra</p>

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Aguiar, M. d. (15 de 02 de 2016). *Saber Metodología*. Obtenido de <https://sabermetodologia.wordpress.com/2016/02/15/tecnicas-e-instrumentos-de-recoleccion-de-datos/>
- Ander-Egg, E. (1982). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN*. Barcelona: El Ateneo.
- Arrinda, J. A. (2008). *dedicada a la Investigacion pedagogica y a la enseñanza formal de personas en todas las etapas*. Recuperado el 03 de 12 de 2021, de <https://definicion.de/rendimiento-academico/>
- Barriga, Á. D. (2005). *METODOLOGÍA DEL DOCENTE Y EL APRENDIZAJE*. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/02/docente-aprendizaje.html>
- Bastar, S. G. (2012). *Metodología de la Investigación*. Estado de México: Red Tercero Milenio.
- Benavides, N. T. (2013). *Estrategias Metodológicas implementadas en la disciplina de lengua y literatura, para desarrollar aprendizajes significativos*. Esteli: Revista Científica FAREM-Esteli.
- Brenda Lisseth Arguello Urbina, M. E. (2016). *Estrategias Metodologicas que facilitan el proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Básica* . Juigalpa, Chontales: UNAN-FAREM Chontales.
- Campoverde, A. K. (2019). *Estrategias didácticas innovadoras para mejorar el Rendimiento Académico en el proceso de Enseñanza en el area de Matemática*. Ecuador: Machala.
- Carles Monereo, M. C. (1994). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona, España: Graó.
- Chong, E. G. (2017). *Factores que inciden en el Rendimiento Académico de los estudiantes de la universidad politécnica del Valle de Toluca*. . Toluca: Revista Latinoamericana de estudiosos, XLVII(1).
- Comenio, J. A. (2000). *Didáctica Magna*. México: Porrúa.
- Cruz, W. F. (2016). *Analizar las causas que inciden en el Bajo Rendimiento Académico en la Disciplina de Lengua y Literatura del Tercer Año "A" del Instituto Público San Sebastian Sabatino del primer semestre del año 2016*. Managua: UNAN-Managua.
- Definicion de Marco Teorico*. (2011). Obtenido de <https://conceptodefinicion.de/mar-co-teórico/>.

- Díaz, F. (1998). *Una aportación a la didáctica de la historia. La enseñanza-aprendizaje de habilidades cognitivas en el bachillerato*. México: Centros de estudios de la universidad/UNAM.
- Elieth Maria Calero Baltodano, J. L. (2020). *Aplicación de Recursos, Medios y Materiales Didácticos en la disciplina de Lengua y Literatura en el quinto grado del turno Matutino del Colegio Público Ner Rafaela Herrera ubicado en el Municipio de Ticuantepe, durante el segundo semestre del año lectivo*. Managua: UNAN-Managua.
- Escandón, M. O. (2017). *estrategias metodologicas para mejorar el Rendimiento Académico en el area de Lengua y Literatura de los estudiantes de octavo año de la escuela de educacion básica Tadeo Torrez.parroquia Jadan, Canton Gualaceo, provincia del azuay, año lectivo 2017*. Cuenca-Ecuador: Universidad Politecnica Salesiana Sede Cuenca.
- Figuroa, C. (2004). *Sistema de Evaluación Académica*. El Salvador: Universitaria.
- García, B. (2000). *Detecte a tiempo el bajo Rendimiento Académico*. Caracas, Venezuela.
- Gómez, M. M. (2006). *Introducción a la Metodología de la Investigación Científica*. Córdoba, Argentina: Brujas.
- González, L. E. (2005). *Estudio sobre la repitencia y deserción en la educación superior*. Santiago de Chile: IESALC- UNESCO.
- Grasso, L. (2006). *Encuestas Elementos para su Diseño y Análisis*. España: Grupo Encuentro.
- Guamán Gómez, V. J. (2020). *El enfoque filosófico de la investigación social en la formación de los estudiantes de la carrera en educación básica*. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442020000300193](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000300193)
- Guamán Gómez, V. J. (2020). *El enfoque filosófico de la investigación social en la formación de los estudiantes de la carrera en educación básica*. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442020000300193](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000300193)
- Guiselle Raquel Martínez Ramos, M. E. (2016). *Factores incidentes en el rendimiento académico estudiantil de ingeniería en sistemas de información de la FAREM-Matagalpa*. Matagalpa: UNAN-Managua.
- Hidalgo, I. V. (s.f.). */Tipos-estudio-metodos-investigación/*. Obtenido de [www.gestiopolis.com](http://www.gestiopolis.com)
- Howard S. Barrows, M. R. (1986). *Problem-Based Learning an approach to Medical Education*. Estados unidos: Springer series.

- Jara, D., Velarde, H., Gordillo, G., Guerra, G., León, I., Arroyo, C., & Figueroa, M. (2008). *Factores influyentes en el Rendimiento Académico de estudiantes del Primer año de medicina*. Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Jarquín, I. A. (2016). *Factores que inciden en el Rendimiento Académico de los estudiantes de sector Industria en Educación Técnica del Centro Politécnico de Boaco "Alcides Miranda Fitoria"*. Boaco: UNAN-Managua.
- Jesús Palacios González, Á. M. (1990). *Desarrollo Psicológico y Educación II, Psicología de la Educación*. Madrid: Alianza.
- Josefa Eugenia Blasco Mira, J. A. (2007). *Metodologías de la Investigación en las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte: ampliando horizontes*. España: Club Universitario.
- Juan Antoni Trespalacios Gutiérrez, R. V. (2005). *INVESTIGACIÓN DE MERCADOS métodos y recogidas de análisis de la información para la toma de decisiones en Marketing*. Madrid, España: Paraninfo cengage learning.
- Juana Casas Angutia, J. R. (2003). *La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I)*. Madrid, España: Aten Primaria.
- Katherine Campusano Cutaldo, C. D. (2017). *Manual de Estrategias Didácticas: Orientaciones para su selección*. Santiago: INACAP.
- León, P. C. (2002). *La innovación Educativa*. España: Akal.
- Macías, L. F. (2013). *ACADÉMICO Y AUTOEFICACIA PERCIBIDA*. México: Durango, Dgo.
- Malhotra, N. k. (2008). *INVESTIGACIÓN DE MERCADOS. MÉXICO*: Pearson Prentice Hall.
- Mckeachie, W. J. (1999). *Teaching Tips: Strategies, Research, and Theory for College and University Teachers 10th*. Boston: Houghton Mifflin.
- Mena, J. R. (2010). *Estrategias de aprendizaje ACRA y rendimiento académico en geometría plana en los estudiantes de nivel secundaria en una I. E. de Ventanilla*. Lima-Perú: Universidad San Ignacio De Loyola.
- Merino., J. P. (2014). *definicion de recoleccion de datos*. Obtenido de <https://definicion.de/recoleccion-de-datos/>
- Método empirico*. (02 de Diciembre de 2021). Obtenido de [significados.com](https://www.significados.com/método-empírico/): <https://www.significados.com/método-empírico/>
- Ministerio de Educación, M. (2019). *Cuarta Unidad Pedagógica Lengua y Literatura*. Managua: Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional.
- Monereo, C. (1998). *Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje*. Barcelona: Graó.

- Nauta, A. P. (2019). *Influencia de las Estrategias Metodológicas en el Rendimiento Escolar en la Asignatura de Lengua Y Literatura en los niños y niñas del segundo año Básico de la escuela básica Eugenio Espejo del Cantón Naranjito*. Ecuador: Universidad Estatal de Milagro.
- Navarrete, M. A. (2016). *Incidenci de los Hábitos de estudio en el Rendimiento Académico de los estudiantes de segundo año C de magisterio de la Escuela Normal José Martí*. Juigalpa, Chontales: UNAN- Managua.
- Navarro, R. E. (2003). *El Rendimiento Académico: concepto, investigación y desarrollo*. Toluca, México: Revista Iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio de educación. Obtenido de REICE Revista iberoamericana sobre calidad eficacia y cambio en educación 1(2): <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55110208>
- Ortez, E. Z. (2009). *ASÍ SE INVESTIGA PASOS PARA HACER UNA INVESTIGACIÓN*. Santa Tecla , El Salvador: Clásicos Roxsil.
- Ortez, E. Z. (2009). *ASÍ SE INVESTIGA PASOS PARA HACER UNA INVESTIGACIÓN*. Santa Tecla, El Salvador: Clásicos Roxsil.
- Prieto, A. M. (2013). *PROCESOS METODOLOGICOS DE LA INVESTIGACIÓN Como hacer un diseño de investigación*. Maracaibo, Venezuela: Imprenta internacional, CA.
- Psicología y Mente*. (s.f.). Recuperado el 02 de Diciembre de 2021, de <https://psicologiaymente.com/desarrollo/estrategias-didácticas>.
- Question Pro*. (2021). Obtenido de Software para encuestas en Lineas, Sondeos, Cuestionarios y más...: <https://www.questionpro.com/blog/es/investigacion-descriptiva/>
- QuestionPro*. (2019). Obtenido de <https://www.questionpro.com/blog/es/tipos-de-muestreo-para-investigaciones-sociales/>
- Richard M. Grinnell, J. ., (2005). *Quantitative and Qualitative Approaches*. Estados Unidos: Oxford University Press.
- Rodríguez, J. C. (2019). *Metodología del Docente y Rendimiento Académico de Estudiantes de Derecho de la USP-Caraz, 2016*. Chimbote-perú: Universidad San Pedro-Caraz.
- Rojas, G. H. (1998). *Paradigmas en psicología de la educación*. México: Paídos Ecuador.
- Salvador, I. R. (2021). *Psicología y Mente*. Obtenido de <https://psicologiaymente.com/desarrollo/estrategias-didacticas>
- Sampieri, R. H., & Lucio, C. F. (2003). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN*. México: McGRAW-HILL/INTERAMERICANAS EDITORES, S.A DE C.V.

- Sanguinetti, J. M., López, R., Vieta, M. E., Berruezo, S., & Chacra, C. (2013). *Factores Relacionados con el Rendimiento Académico en estudiantes de Fisiopatología*. Argentina: Universidad Nacional de Salta.
- Serrano, G. P. (1986). *Crítica al Concepto de Rendimiento Académico*. Barcelona: Revista Española de Pedagogía.
- Shucksmith, J. N. (1987). *Estrategias de Aprendizaje*. España: Santillana Aula XXI.
- Solis, L. D. (07 de Mayo de 2019). *investigalia*. Obtenido de <https://investigaliacr.com/investigacion/el-enfoque-de-investigacion-la-naturaleza-del-estudio/>
- Tamayo, M. T. (2004). *EL PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA. Incluye evaluación y administración de proyectos de investigación*. México: Limusa.
- tipos de invewstigación y diseño de investigación*. (2021). Obtenido de <https://tauniversity.org/tipos-de-investigacion/>
- Tobón, E. M. (2010). *Formación integral y Competencias Pensamiento Complejo, Currículo, Didáctica y Evaluación*. Bogotá, Colombia: Ecoe. Ediciones.
- Tuanama, M. C. (2017). *Relación entre la Metodología de Enseñanza con el Rendimiento Académico de los Estudiantes de la institución educativa nº0180 ``señor de los Milagros`` Bellavista, 2016*. Perú: Juanjui.
- Vargas, V. &. (2010). *METODOLOGÍA DEL DOCENTE Y EL APRENDIZAJE*. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/02/docente-aprendizaje.html>
- Wigodski, J. (14 de 07 de 2010). *Metodología de la Investigación*. Obtenido de <http://metodologiaeninvestigacion.blogspot.com/2010/07/poblacion-y-muestra.html>

# ANEXOS

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA**

**UNAN-MANAGUA**



**RECINTO UNIVERSITARIO "RUBÉN DARÍO"**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS.**

**DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**

**PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN.**

**Entrevista a la directora**

**I. INTRODUCCIÓN.**

Estimada directora, somos estudiantes del III año de pedagogía con Mención en Administración de la Educación, estamos realizando un proceso de investigación que lleva por tema ***Influencia de las estrategias didácticas del docente en el Rendimiento Académico de los Estudiantes.*** Por tanto, solicitamos su valiosa colaboración de proporcionarnos información relevante para esta investigación a través de la siguiente entrevista.

**Objetivo:** Conocer influencia de las estrategias docentes en el Rendimiento Académico en la Asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes del 8vo grado

**Datos generales:**

- Nombre del centro: \_\_\_\_\_
- Nombre del director(a): \_\_\_\_\_
- Nivel académico: \_\_\_\_\_
- Años de laborar en el colegio: \_\_\_\_\_
- Fecha: \_\_\_\_\_



7. ¿Cuáles son Las estrategias didácticas que emplea la docente en el proceso enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lenguaje y Literatura?
8. ¿Considera usted que las estrategias utilizadas por el docente de la asignatura de Lengua y Literatura son adecuadas para la enseñanza?
9. ¿El ministerio de Educación (MINED) le proporciona al docente documentos y capacitaciones sobre a aplicación estrategias didácticas?
10. ¿Considera importante una variedad de estrategias para la enseñanza y el mejoramiento del Rendimiento Académico de la asignatura de Lengua y Literatura?
11. ¿Qué tipo de acompañamiento la ha brindado al docente para mejorar su desempeño laboral?

12. ¿Qué tipo de capacitaciones ha brindado a sus docentes?
13. ¿La docente ha puesto en práctica los conocimientos brindados en las capacitaciones sobre las estrategias metodológicas para el desarrollo del Rendimiento Académico en la asignatura de lengua y literatura?
14. ¿Con qué recursos didácticos cuenta el docente en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura?
15. ¿La docente realiza el uso de las estrategias didácticas en el proceso enseñanza aprendizaje de la disciplina de lengua y literatura en los estudiantes del 8vo grado?
- ¿Qué recursos didácticos innovadores propondría para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y literatura?

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA**



**UNAN-MANAGUA**

**RECINTO UNIVERSITARIO "RUBÉN DARÍO"**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS.**

**DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**

**PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN.**

**Encuesta a Docente**

**I. INTRODUCCIÓN.**

Estimados alumnos, somos estudiantes del III año de pedagogía con Mención en Administración de la Educación, estamos realizando un proceso de investigación que lleva por tema ***Influencia de las estrategias didácticas del docente en el Rendimiento Académico de los Estudiantes***. Por tanto, solicitamos su valiosa colaboración de proporcionarnos información relevante para esta investigación a través de la siguiente encuesta.

**Objetivo:** Conocer las causas que influyen en el Rendimiento Académico en la Asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes del 8vo grado

**Datos generales**

- Fecha: \_\_\_\_\_
- Sexo: \_\_\_\_\_
- Asignatura que imparte: \_\_\_\_\_
- Años de laborar en el colegio: \_\_\_\_\_
- Años de laborar en el colegio: \_\_\_\_\_
- Nivel académico: \_\_\_\_\_

## **II. DESARROLLO**

1. Marco Las estrategias didácticas que emplea en el proceso enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lenguaje y Literatura
  - a) Organizadores gráficos
  - b) Ejercicios en la pizarra
  - c) Videos
  - d) Actividades Lúdicas
  - e) Dramatizaciones
  - f) Técnica de Preguntas
  - g) Lectura comentada
  - h) Estrategias de apoyo
  - i) Estrategias de procesamiento
  - j) Estrategias de personalización
  - k) Estrategias de meta cognición
  - l) Aprendizaje colaborativo
  - m) Aprendizaje activo
2. ¿Cuáles son las principales fortalezas y debilidades en la aplicación de estrategias didácticas en la disciplina de Lengua y Literatura de los estudiantes de 8vo grado del colegio Rodríguez y Ruíz?

<b>Fortalezas</b>	<b>Debilidades</b>

3. ¿Cuál es la influencia de las estrategias didácticas en el rendimiento académico de los estudiantes de 8vo grado en la disciplina de Lengua y Literatura en el colegio Rodríguez y Ruíz?

4. ¿Qué estrategias didácticas podrían ayudar a mejorar el Rendimiento Académico de los estudiantes en la disciplina de Lengua y Literatura? ¿por qué?
- a) Aprendizaje basado en problemas \_\_\_\_\_
  - b) Aprendizaje colaborativo \_\_\_\_\_
  - c) Aprendizaje basado en proyectos \_\_\_\_\_
  - d) Autogestión o auto aprendizaje \_\_\_\_\_
  - e) Enseñanza por autodescubrimiento \_\_\_\_\_
5. ¿Qué limitaciones presenta como docente en el desarrollo del proceso de enseñanza referente a las estrategias metodológicas?
6. ¿Cómo ha influido en los estudiantes el uso de estrategias metodológicas en el Rendimiento Académico de los estudiantes en la disciplina de lengua y literatura? ¿por qué?
- a) Excelente \_\_\_\_\_
  - b) Buena \_\_\_\_\_
  - c) Regular \_\_\_\_\_
  - d) Debería mejorar \_\_\_\_\_
7. ¿Qué estrategias didácticas considera la más adecuada en la enseñanza de la asignatura de lengua y literatura?
- a) Estrategias de apoyo (desarrollo de actitudes, mejora del auto concepto) \_\_\_\_\_
  - b) Estrategias de procesamiento (mapas conceptuales, cuestionarios, problemas) \_\_\_\_\_
  - c) Estrategias de personalización (pensamiento crítico reflexivo, fluidez, producción de ideas) \_\_\_\_\_
  - d) Estrategias de meta cognición (conocimientos sobre la tarea, que es y que sabe de ella) \_\_\_\_\_
  - e) Aprendizaje colaborativo (trabajos en grupos)
  - f) Aprendizaje activo (actividades en el desarrollo de la clase)  
\_\_\_\_\_
  - g) otros \_\_\_\_\_

8. ¿Qué recursos didácticos considera usted que son fundamentales para el desarrollo de la asignatura de lengua y literatura? ¿por qué?
- a) Texto
  - b) Diccionario
  - c) Tarjetas
  - d) Videos
  - e) Carteles
  - f) La pizarra
9. ¿Qué dificultades encuentra usted en los estudiantes del 8vo grado al momento de impartir su clase?
- a) Desmotivación\_\_\_\_\_
  - b) Falta de interés\_\_\_\_\_
  - c) Dificultad de Aprendizaje\_\_\_\_\_
  - d) Otro\_\_\_\_\_
10. ¿Qué factores afectan el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes del 8vo grado?
- a) Factor cognitivo\_\_\_\_\_
  - b) Factor ambiental\_\_\_\_\_
  - c) Factor afectivo\_\_\_\_\_
  - d) Factor Social\_\_\_\_\_
  - e) otros\_\_\_\_\_
11. ¿Qué métodos utiliza en el desarrollo de su clase para que los alumnos se mantengan motivados? ¿considera que es efectivo? ¿por qué?
- a) Cede el protagonismo a los estudiantes\_\_\_\_\_
  - b) Uso de TIC\_\_\_\_\_
  - c) Lúdica\_\_\_\_\_
  - d) Da cierto margen\_\_\_\_\_
  - e) Fomenta el trabajo colaborativo\_\_\_\_\_
  - f) reflexiones
  - g) Conversa con los estudiantes

12. ¿Con que recursos didácticos cuenta para el desarrollo del proceso de la enseñanza aprendizaje de la disciplina de lengua y literatura?
- a) Cartillas\_\_\_\_\_
  - b) Libros\_\_\_\_\_
  - c) TIC\_\_\_\_\_
  - d) Otros\_\_\_\_\_
13. ¿Qué estrategias utiliza para brindarles atención individual a los estudiantes durante el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de lengua y literatura?
- a) Trabajos individuales\_\_\_\_\_
  - b) Exposiciones\_\_\_\_\_
  - c) Participación en el aula de clases\_\_\_\_\_
  - d) otros\_\_\_\_\_
14. ¿Ha recibido capacitaciones sobre estrategias metodológicas para la enseñanza de la disciplina de lengua y literatura?
- Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_
15. ¿El ministerio de educación (MINED) le proporciona estrategias metodológicas para la enseñanza de la disciplina de lengua y literatura?
- Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_
16. ¿Existe relación entre lo que orienta el MINED sobre estrategias metodológicas y lo que planifica en clase?
- Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_ ¿Por qué?
17. ¿Le realiza acompañamiento la directora del centro?
- Sí\_\_\_\_\_ no\_\_\_\_\_
18. ¿Cómo docente de Lengua y Literatura qué recursos didácticos innovadores utilizaría para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje en los alumnos del 8vo grado?

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA  
UNAN-MANAGUA



RECINTO UNIVERSITARIO "RUBÉN DARÍO"  
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS.  
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA  
PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN ADMINISTRACIÓN DE LA  
EDUCACIÓN.

**Encuesta a los estudiantes**

**I. INTRODUCCIÓN.**

Estimados estudiantes, somos estudiantes del III año de pedagogía con Mención en Administración de la Educación, estamos realizando un proceso de investigación que lleva por tema ***Influencia de las estrategias didácticas del docente en el Rendimiento Académico de los Estudiantes***. Por tanto, solicitamos su valiosa colaboración de proporcionarnos información relevante para esta investigación a través de la siguiente encuesta.

**Objetivo:** Describir la influencia de las estrategias didácticas del docente en la asignatura de Lengua y Literatura.

**Indicación:** por favor responda de forma objetiva, pues de ello depende la validez de los resultados de esta investigación.

**Datos Generales**

Edad: \_\_\_\_\_

Sexo: \_\_\_\_\_

Grado que cursa \_\_\_\_\_ turno: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre del colegio: \_\_\_\_\_

## II. DESARROLLO

1. ¿La docente revisa las tareas?

Sí\_\_\_\_ No\_\_\_\_

2. ¿Realizan trabajos en grupo en el desarrollo de la clase?

Sí\_\_\_\_ No\_\_\_\_

3. ¿Quiénes te ayudan a resolver las tareas en casa?

a) Papá\_\_\_\_

b) Mamá\_\_\_\_

c) Hermanos\_\_\_\_

d) otros\_\_\_\_

4. Participa en clases

Sí\_\_\_\_ No\_\_\_\_

5. ¿Te gusta la forma en que la maestra imparte la clase de la asignatura de Lengua y Literatura?

Sí\_\_\_\_ No\_\_\_\_ ¿Por qué?

6. ¿El docente te entiende y aclara dudas cuando no comprendes la clase de Lengua y Literatura?

Sí\_\_\_\_ No\_\_\_\_

7. ¿La docente de la disciplina de Lengua y Literatura te orienta de forma clara y sencilla las actividades a realizar en una clase práctica?

Sí\_\_\_\_ No\_\_\_\_

8. ¿El docente utiliza diferentes formas de desarrollar la clase de Lengua y literatura?

Sí\_\_\_\_ No\_\_\_\_

9. ¿Cuáles son los principales recursos que utiliza tu docente para el desarrollo lengua y literatura?

a) Texto

b) Diccionario

c) Tarjetas

d) Videos

e) Carteles

f) La pizarra

10. Marco Las estrategias didácticas que emplea mi docente en el proceso enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lenguaje y Literatura
- a) Copiamos actividades del libro en el cuaderno
  - b) Organizadores gráficos
  - c) Ejercicios en la pizarra
  - d) Videos
  - e) Actividades Lúdicas
  - f) Dramatizaciones
  - g) Técnica de Preguntas
  - h) Lectura comentada
11. ¿Qué material concreto utiliza el docente para reforzar los contenidos que se dificultan en la clase de Lengua y Literatura? Marca los que más utiliza
- a) Mapas mentales \_\_\_\_\_
  - b) Medios visuales\_\_\_\_\_
  - c) Paleógrafos\_\_\_\_\_
  - d) Videos\_\_\_\_\_
12. ¿Te gusta la clase de Lengua y Literatura? ¿Por qué?
- Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_ ¿Por qué?
13. ¿Cuánto tiempo dedicas para estudiar?
- 1hr\_\_\_ 2hr\_\_ Más\_\_\_\_\_
14. ¿En qué escala es tu Rendimiento Académico?
- a) Excelente\_\_\_\_\_
  - b) Bueno \_\_\_\_\_
  - c) Regular\_\_\_\_\_
  - d) Debería mejorar. \_\_\_\_\_
15. ¿Qué medidas toma la docente cuando el estudiante reprueba la asignatura?
- a) Brinda reforzamiento\_\_\_\_\_
  - b) Realiza trabajo individual\_\_\_\_\_
  - c) aplica trabajo Investigativo\_\_\_\_\_
  - d) Otros\_\_\_\_\_

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA**



**UNAN-MANAGUA**

**RECINTO UNIVERSITARIO "RUBÉN DARÍO"**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS.**

**DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**

**PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN.**

**Guía de observación**

**I. INTRODUCCIÓN.**

Estimada directora, somos estudiantes del III año de pedagogía con Mención en Administración de la Educación, estamos cursando la Asignatura de Seminario de Graduación. Por tanto, solicitamos su valiosa colaboración de proporcionarnos información relevante para esta investigación a través de la siguiente guía de observación.

**Objetivo:** Recopilar información sobre las estrategias metodológicas empleadas por el docente de Lengua y Literatura.

**Datos generales:**

Nombre del centro: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_

Disciplina: \_\_\_\_\_ Asistencia \_\_\_\_\_

## II. DESARROLLO

Marcar con una X los aspectos que se considere conveniente

Indicadores	Sí	No	Observaciones
1) Se evidencia las actividades de iniciación que motive a los estudiantes.			
2) La docente realiza actividades motivadoras con los alumnos durante el desarrollo de las clases			
3) Cuenta con materiales didácticos para desarrollar su contenido			
4) Realiza preguntas de exploración del contenido anterior			
5) Durante el proceso de aprendizaje se evidenciaron los equipos de trabajo.			
6) Se puede apreciar interacción entre docente-alumno			
7) Los estudiantes prestan atención durante el desarrollo de las clases			
8) La docente le da la debida atención a los estudiantes que presentan mayor dificultad			
9) realiza estrategias metodológicas la docente para mantener motivados a sus estudiantes			

10) Los estudiantes participan activamente en las actividades orientadas por la docente			
11) El docente brinda a los estudiantes el material adecuado de acuerdo al contenido a desarrollar			
12) Durante el desarrollo de las clases se logra evidenciar orientación, expresión, comunicación, integración y afectividad entre docente-alumno			
13) La docente realiza actividades interactivas en las que pueda desarrollar habilidades en sus estudiantes			
14) Realiza una enseñanza activa en la que desarrolle todo el potencial de los estudiantes			
15) Realiza y detalla las actividades de cierre.			
16) Refuerza el tema desarrollado en la clase.			





N°	MES /SEMANAS	AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE			
		1ªS	2ªS	3ªS	4ªS	1ªS	2ªS	3ªS	4ªS	1ªS	2ªS	3ªS	4ªS	1ªS	2ªS	3ªS	4ªS
1	Presentación de tema y Objetivos ante la tutora			■													
2	Reunión con el subdirector del Colegio Rodríguez y Ruíz				■												
3	Reunión del equipo para mejoras.				■												
4	Elaboración de introducción, planteamiento del problema, justificación y antecedentes				■												
5	Envío de avances del trabajo a la tutora					■											
6	Realización del Marco Teórico y Preguntas directrices							■									
7	Envío de avances del trabajo a la tutora								■								
8	Realización de Operacionalización de variables							■									
9	Envío de avances del trabajo a la tutora.							■									
10	Avance de la Investigación: Diseño Metodológico y elaboración de Instrumentos										■						
11	Correcciones de mejora.										■						
12	Correcciones de mejora.											■					
13	Entrega de avances corregidos											■					
14	Correcciones de mejora.												■				
15	Correcciones de mejora.													■			
16	Entrega de avances corregidos.															■	
17	Correcciones de mejora.																■
18	Entrega de trabajo en Físico																■

