



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
CARRERA DE PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Foco de investigación.

El Pictograma como Estrategia Metodológica para fortalecer el desarrollo de la lectoescritura desde la asignatura de Lengua y Literatura en el primer grado C del turno vespertino durante el II semestre del año escolar 2020 del Centro Escolar Gabriela Mistral ubicado en el Barrio Grenada municipio de Managua.

**Informe Final de la Propuesta Metodológica para optar al título de Técnico Superior en
Pedagogía con Mención en Educación Primaria**

Autores:

Br. Noelia Auxiliadora Hurtado Mendoza.

Br. Yaritza Lidieth Espinoza López.

Br. Yharen Jassel Arauz Calderón.

Tutor: MSc. Jorge Luis Rodríguez Mercado.

Managua, marzo de 2021

Managua 15 de marzo de 2021

Constancia

A través de la presente certifico que la investigación para optar al título de Técnico Superior en Pedagogía con mención en Educación Primaria titulada:

El Pictograma como Estrategia Metodológica para fortalecer el desarrollo de la lectoescritura desde la asignatura de Lengua y Literatura en el primer grado C del turno vespertino durante el II semestre del año escolar 2020 del Centro Escolar Gabriela Mistral ubicado en el Barrio Grenada municipio de Managua.

Realizada por las bachilleras:

- Br. Noelia Auxiliadora Hurtado Mendoza.
- Br. Yaritza Lidieth Espinoza López.
- Br. Yharen Jassel Arauz Calderón.

Fue presentada y defendida el 9 de febrero de 2021 ante los honorables miembros del Comité Académico Evaluador asignado por la coordinación de la Carrera de Pedagogía con mención en Educación Primaria, por tanto, doy fe que las observaciones emanadas por el comité fueron atendidas, valoradas e incorporadas al informe final de acuerdo a las consideraciones de los tutorados y tutor.

Fraterno,

MSc. Jorge Luis Rodríguez Mercado

Dedicatoria

Este trabajo se lo dedicamos a Dios y a nuestros padres por el amor y el apoyo que nos brindan cada día, que han sabido guiarnos en nuestras vidas por el sendero de la verdad y así poder honrar a nuestras familias con los conocimientos que adquirimos.

Agradecimiento

Le damos gracias a Dios por habernos dado salud, paciencia, sabiduría y discernimiento.

Agradecemos también a nuestras amistades y familia por el apoyo y la motivación para realizar de nuestro trabajo.

Así también a Msc. Jorge Luis Rodríguez por ser nuestro guía en el proceso de investigación para poder optar a nuestro título de técnico superior, por a ver dado su valioso tiempo y dedicación.

Resumen

El presente trabajo investigativo el Pictograma como Estrategia Metodológica para fortalecer el desarrollo de la lectoescritura desde la asignatura de Lengua y Literatura en el primer grado C del turno vespertino durante el II semestre del año escolar 2020 del Centro Escolar Gabriela Mistral ubicado en el Barrio Grenada del municipio de Managua, cuyo objetivo principal es valorar la importancia del pictograma como estrategia metodológica en la lectoescritura de los estudiantes.

Para llevar a cabo esta investigación se utilizó el enfoque cualitativo y de acuerdo a la profundidad del mismo el estudio fue de tipo descriptiva participativa, porque se realizó el análisis detallado de cada descriptor; también fue de corte transversal por haberse desarrollado en un determinado momento, comprendido en este caso en el segundo semestre del año escolar 2020. Para la recopilación de la información se utilizaron técnicas como la observación al desarrollo de la clase de Lengua y Literatura y entrevista dirigida a la docente del aula.

La investigación está estructurada de la siguiente manera: una parte introductoria, planteamiento del problema, justificación, objetivo general y específicos, fundamentación teórica, tipo de investigación, enfoque investigativo, diagnóstico, metodología para el uso del pictograma, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

El hallazgo principal del estudio determinó que la docente no hace uso del pictograma frecuentemente, siendo necesario aplicar esta estrategia para fortalecer la lectoescritura, de tal manera que los estudiantes aprendan a leer y escribir con mayor facilidad.

Palabras claves: Pictograma, lectoescritura, estrategia metodológica.

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN	8
1.1 Planteamiento del problema	9
1.2 Justificación	10
II. OBJETIVOS	11
2.1 General:.....	11
2.2 Específicos:.....	11
III. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	12
3.1 Conceptos generales.....	12
3.1.1Estrategia.....	12
3.1.2 Metodología	12
3.1.3 Estrategia metodológica.....	13
3.2 Principales elementos y componentes de una propuesta metodológica en educación primaria. 14	
3.2.1 Elementos a tener en cuenta en una estrategia metodológica	14
3.3 Fases en la aplicación de una estrategia metodológica.....	14
3.4 Los Pictogramas	15
3.4.1 Definición.....	15
3.4.2 Cómo usar los pictogramas en la enseñanza	16
3.4.3 Características de los pictogramas educativos.....	17
3.4.4 Pictogramas, herramientas de comunicación lingüística	17
3.5 La lectoescritura.....	18
3.6 Desarrollo de la Lectoescritura con pictogramas.....	19
IV. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	21
4.1 Tipo de investigación	21
4.2 Enfoque investigativo.....	21
4.3 Selección de los informantes	22
4.4 Técnicas e instrumentos de recopilación de la información.....	22
V. PROPUESTA DE ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	23
5.1 Diagnóstico sobre el estado del proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura.....	23
5.2 PROPUESTA DE ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	25
VI. CONCLUSIONES	33
VII. RECOMENDACIONES	34
VIII. BIBLIOGRAFIA	35
IX. ANEXOS	37

I. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo muestra el Pictograma como Estrategia Metodológica en el proceso de enseñanza de la Lectoescritura con los estudiantes del primer grado C del Centro Escolar Gabriela Mistral, garantizando una mejoría en la adquisición y desarrollo de sus habilidades para leer y escribir.

Es importante hacer uso del pictograma para fortalecer el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes. Según (Alvarez) Los pictogramas han sido utilizados para visualizar relatos o describir situaciones con ayuda de las imágenes, como una técnica simplificada que las acerca mucho a lo que hoy conocemos como caricaturas o "historietas graficas ". Por consiguiente, enseñar a los niños y niñas con pictogramas es utilizar un mismo lenguaje universal, que ellos conocen a través de cómicas o dibujos animados.

Hay que aplicar los pictogramas a la vida cotidiana para que el aprendizaje significativo se haga más dinámico, interesante, comprensible y lo más importante, útil. Todo esto, con el interés de ponerlo en práctica

Es importante investigar cómo se desarrolla el proceso de enseñanza de lectoescritura, la investigación brinda información sobre el uso del pictograma para fortalecer la lectoescritura, para lo cual el maestro juega un rol fundamental en la enseñanza dentro del aula de clase siendo creativo y motivador.

La investigación tiene un enfoque cualitativo, es de tipo descriptivo, puesto que se desarrolló en el II semestre del año escolar 2020, se aplicaron las técnicas de la observación y la entrevista a la docente.

1.1 Planteamiento del problema

En el Centro Escolar Gabriela Mistral los niños de primer grado C presentan dificultades en la lectoescritura generando falta de interés, mal comportamiento, y su expresión oral y escrita es muy pobre de contenido, así mismo los niños no logran utilizar adecuadamente sus palabras para referirse a las ideas de un texto.

La causa de esta problemática surge en la deficiencia de contribuir al fortalecimiento y la aplicación de estrategias metodológicas para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura.

De continuar presentándose esta situación y al no implementar estrategias adecuadas los niños llegaran a un segundo grado C presentando dificultades en esta habilidad básica encaminándose así al fracaso en sus aprendizajes y en su rendimiento académico.

De acuerdo a todo lo antes mencionado surge la siguiente pregunta de investigación:

¿De qué manera el pictograma considerado como una estrategia metodológica contribuye a fortalecer el desarrollo de la lectoescritura desde la asignatura de Lengua y Literatura?

1.2 Justificación

Esta investigación tiene por objetivo analizar el Pictograma como Estrategia Metodológica en la lectoescritura en los niños del primer grado C, del Centro Escolar Gabriela Mistral. Así mismo, se pretende describir y valorar el desarrollo e importancia que el pictograma ofrece para fortalecer la enseñanza de la lectoescritura. Igualmente, se desea que cada niño de primer grado del Centro Escolar Gabriela Mistral desarrolle ideas, mejore su concentración y favorezcan a otras competencias básicas imprescindibles en los niños a través de la lectura pictográfica.

La importancia de esta investigación radica en el aprendizaje de la lectoescritura, pues, se basa en la habilidad para leer y escribir. Por lo tanto, son aprendizajes fundamentales debido a su importancia a nivel cognitivo, y afectivo. Mediante un proceso integrado, dinámico y constructivo que requieren de práctica de habilidades como la observación reflexiva, la identificación, comparación y otras.

De igual forma, consideramos que este tema es de vital importancia porque que beneficiará a aquellos niños de primer grado que presentan dificultades en la lectoescritura. También se pretende beneficiar a la Docente del primer grado C, mediante la implementación de esta estrategia activará el conocimiento previo de sus estudiantes, generará un ambiente adecuado y promoverá el desarrollo de habilidades y destrezas, cumplirá con el objetivo de la clase y será una guía, mediadora o facilitadora del aprendizaje de sus estudiantes. Como investigadoras nos beneficiamos también al adquirir nuevos conocimientos y contribuir a la mejora de estrategias metodológicas a implementar en el aula de clases.

II. OBJETIVOS

2.1 General:

Analizar la utilidad del Pictograma como Estrategia Metodológica para fortalecer el desarrollo de la lectoescritura desde la Asignatura de Lengua y Literatura en los niños del primer grado C del turno vespertino durante el II semestre del año escolar 2020 en el Centro Escolar Gabriela Mistral ubicado en el barrio Grenada del municipio de Managua.

2.2 Específicos:

- Identificar si la docente utiliza el pictograma como estrategia metodológica en la lectoescritura.
- Describir el desarrollo pictograma como estrategia metodológica en la lectoescritura.
- Valorar los beneficios del pictograma como estrategia metodológica en la lectoescritura de los estudiantes de primer grado C.

III. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1 Conceptos generales

3.1.1 Estrategia

Según (Valle, González Cabanach, Cuevas González, & Fernández Suárez) Las definen como secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información.

Es el conjunto de acciones y procedimientos, mediante el empleo de métodos, técnicas, medios y recursos que el docente emplea para planificar, aplicar y evaluar de forma intencional, con el propósito de lograr eficazmente el proceso educativo en una situación de enseñanza-aprendizaje específica, según sea el modelo pedagógico y/o andrológico por: contenidos, objetivos y/o competencias para las cuales las elabora y desarrolla. (E, 2017)

Una estrategia es el conjunto de acciones que implementarán en un determinado objetivo de lograr el fin propuesto. (aec.es, 2019)

3.1.2 Metodología

Es el conjunto de criterios y decisiones que organizan de forma global la acción didáctica en el aula, determinando el papel que juega el profesor, los estudiantes, la utilización de recursos materiales educativos, las actividades que se realizan para aprender, la utilización del tiempo y del espacio, los agrupamientos de estudiantes, la secuenciación de los contenidos y los tipos de actividades, etc., (Diccionario Pedagógico AMEI-WAECE).

(Navarro Lores & Samon Matos, 2017) Expresó: Un método de enseñanza es el conjunto de técnicas y actividades que un profesor utiliza con el fin de lograr uno o varios objetivos educativos, que tiene sentido como un todo y que responde a una denominación conocida y compartida por la comunidad científica. Es decir, la metodología es el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas por el profesor para facilitar el aprendizaje de los

alumnos. Esas estrategias deben estar planificadas de manera consciente y reflexiva en la programación didáctica. Además, han de facilitar el logro de objetivos. (virgulablog.es/).

3.1.3 Estrategia metodológica

Las estrategias metodológicas son un conjunto de procedimientos con un objetivo determinado., el aprendizaje significativo (Gomez, 2016).

(Quintero, 2016) Expresa que las estrategias metodológicas permiten identificar principios y criterios, a través de métodos, técnicas y procedimientos que constituyen una secuencia ordenada y planificada permitiendo la construcción de conocimientos durante el proceso enseñanza-aprendizaje. De acuerdo con las estrategias metodológicas son una secuencia ordenada de técnicas, procedimientos de enseñanza y actividades a utilizar los profesores en su práctica educativa con el claro objetivo de que los estudiantes puedan aprender.

Por eso los docentes deben estar consistente de las estrategias metodológicas que van a utilizar deben de estar acorde con el contenido a desarrollar, así como a la edad y nivel escolar de los estudiantes.

A juicio de (Alcaraz, 2016), son el conjunto de acciones ordenadas y orientadas para el desarrollo de una capacidad. “Tanto los métodos como las técnicas son fundamentales en la enseñanza y deben de estar, lo más próximo que sea posible a la manera de aprender de los estudiantes.” (Urbina, 2016)

(Holguin Calderon, 2012) Señala que las estrategias metodológicas son procesos mediante los cuales se seleccionan, coordinan y aplican todas las habilidades que el individuo posee, estas estrategias metodológicas se vinculan al aprendizaje significativo, con el aprender a aprender.

3.2 Principales elementos y componentes de una propuesta metodológica en educación primaria.

Según (Competencias básicas en Educación, s.f.), propone los siguientes elementos y fases para la aplicación de una estrategia metodológica.

3.2.1 Elementos a tener en cuenta en una estrategia metodológica

- ✓ **La motivación**, como elemento clave
- ✓ **El clarificar y comunicar los objetivos** que se pretenden alcanzar.
- ✓ Presentar los contenidos bajo una visión globalizada y no compartimentada del conocimiento.
- ✓ **Atender su funcionalidad**, que sirvan al estudiante para resolver problemas de la vida diaria.
- ✓ Fomentar la participación mediante propuestas.
- ✓ Fomentar **aprendizaje activo e interactivo**, para que el propio alumno sea partícipe en la construcción de su propio conocimiento.
- ✓ Potenciar el **trabajo colaborativo** en grupos de aprendizaje.
- ✓ Presentar la **evaluación como un modelo formativo y global**, que atienda todos los elementos del proceso: personas, tiempos, recursos...

3.3 Fases en la aplicación de una estrategia metodológica

Pueden definirse como la organización práctica y racional de las diferentes fases o momentos en los que se organizan las diversas técnicas o estrategias de enseñanza para guiar y dirigir el aprendizaje hacia los resultados deseados, procediendo de modo inteligente y ordenado para conseguir el aumento del saber.

Los elementos anteriormente enumerados deben estructurarse a lo largo del proceso de aprendizaje en diferentes momentos o fases:

- ✓ **Fase preliminar:** Facilita la motivación y detecta las ideas previas de los alumnos.
- ✓ **Fase de ampliación de conocimientos:** El profesor ofrece experiencias motivadoras.

- ✓ **Fase de búsqueda de soluciones:** El contacto con nuevas fuentes de información y el intercambio de información entre los alumnos conducirá a plantear nuevas soluciones.
- ✓ **Fase de aplicación de soluciones:** Que nos muestren la utilidad del aprendizaje.
- ✓ **Fase de transferencia a nuevas situaciones:** para detectar el nivel de competencia adquirido.
- ✓ **Fase evaluativa.**

3.4 Los Pictogramas

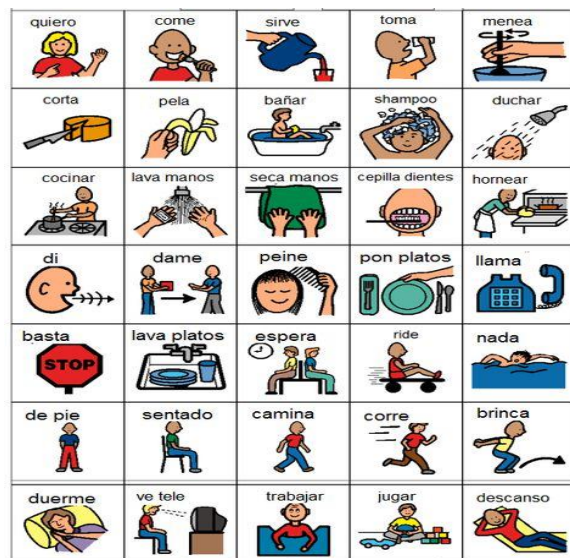
3.4.1 Definición

Según (Merino, 2013) Pictograma es un término que puede calificarse como neologismo y que tiene su origen etimológico en el griego y latín, ya que está conformado por dos palabras de dichas lenguas:

-”Picto”, que deriva del adjetivo latino “pinctus” que puede traducirse como “pintado”.

-”Gram”, que es una palabra griega que significa “escrito”.

El pictograma es un signo que forma parte de una escritura y que se caracteriza por ser un símbolo o figura. Es una forma de comunicación que permite expresar ideas, conceptos, entre otros, por escrito, haciendo uso de dibujos sencillos y muy elementales, es decir, sin mucha complejidad, y que por tanto resultan ser de fácil comprensión para los destinatarios de ese mensaje. (Ucha, DefinicionABC, 2013)



Los pictogramas son imágenes comunicativas muy específicas, y que expresan algún mensaje que se desea transmitir, por eso es un recurso muy utilizado por adultos y maestros para darles

información a los niños sobre algún concepto, objeto o alguna información concreta. Los pictogramas son recursos que se usan para la comunicación visual. Adoptan muchas ideas u objetivos con propósitos educativos y comunicativos; los encontramos en nuestra rutina diaria y nos aportan información importante del día a día. Por ejemplo: una señal de tráfico o la indicación de un restaurante cercano, entre otros. (Ramos R. , 2020)

Los pictogramas son físicos y tangibles, además son de muy fácil obtención, ya que los mismos pueden estar siempre presentes en todo tiempo y en cualquier lugar.

El canal sensorial que se utiliza para procesar un pictograma es la vista, que finalmente, comprenderá y conservará el mensaje que se desea transmitir.

3.4.2 Cómo usar los pictogramas en la enseñanza

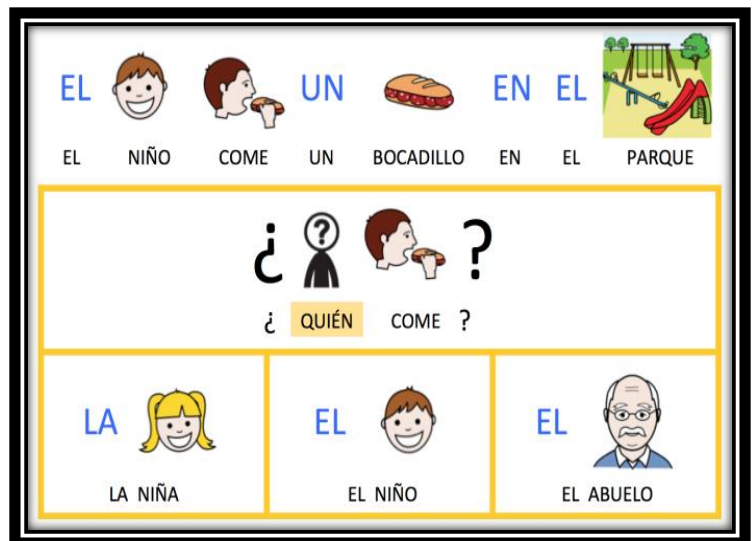
En la enseñanza la asignatura de Lengua y Literatura, para los niños de Primer grado de primaria se utiliza el pictograma como un material didáctico para facilitar la lectoescritura, a continuación, describiremos como podemos utilizarla según (Ramos M. R., 2020) y sus características:

- Organización de la rutina diaria: Se elaboran calendarios con las actividades diarias, tanto escolares como en el hogar, facilitan los hábitos y la rutina diaria.
- Mostrar la secuencia de actividades: Se puede presentar un pictograma para organizar las actividades que los pequeños harán durante una semana, o bien lo que van a realizar en un día, lo que afianza la seguridad del niño, ya que conocen su horario y las actividades que realizarán, pudiendo adaptarse o bien adelantarse al horario de actividades con el objeto que estén más organizados y seguros.
- Interpretación y comunicación de mensajes: Los pictogramas tienen la utilidad y la expresa propiedad de transmitir un mensaje puntual, se pueden escribir noticias importantes o mensajes que otros niños o adultos desean transmitir, si se fijan durante todo el día, los pictogramas quedarán en la memoria de niños con mayor facilidad.

- Organización de eventos importantes dentro de un aula de clase o en el hogar. Las habilidades cognitivas se ven potenciadas con la presentación de pictogramas a los niños en el aula o en el hogar: son de fácil elaboración, los niños pueden realizar algunos, despiertan las cualidades creativas, agilizan la memoria de los pequeños y además agilizan la adquisición de conceptos espaciales, emocionales y temporales, incrementado así la capacidad de abstracción o concentración.

3.4.3 Características de los pictogramas educativos

- Son recursos educativos que presentan contenidos limitados o completos.
- Son de colorido llamativo.
- Su contenido es interesante y no muy extenso.
- Tienen simplicidad, son permanentes y de fácil percepción.
- Presentan claves para entender acciones y situaciones.
- Facilitan el orden de la información en la mente.
- La utilidad con niños con discapacidad es muy efectiva, facilitando la atención, la memoria y el lenguaje, además de la comprensión de los sentimientos propios y de los demás.



3.4.4 Pictogramas, herramientas de comunicación lingüística

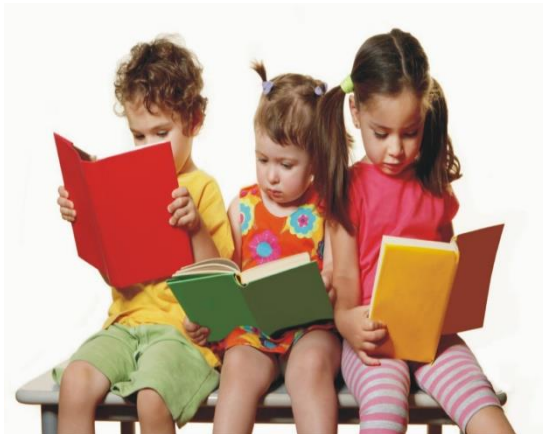
- Intervienen en el proceso de lectura global.
- Favorecen la adquisición de nuevos conceptos y palabras en cualquier idioma.
- Facilitan la estructura adecuada del lenguaje.
- Favorecen la expresión infantil (fichero de pictogramas para que el niño pueda clasificar, señalar, organizar, seriar o hacer frases, pueden formar mensajes completos).

- Los pictogramas corrigen conductas inadecuadas cuando se puede intervenir con ellos.
- Benefician la autorregulación emocional de las conductas.
- Disminuyen la frustración, porque ya conocen el orden de las actividades y nada puede generar sorpresa ni incertidumbre para el niño.
- Facilitan el aprendizaje de la lectura y escritura.

3.5 La lectoescritura

Se llama lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura. (Ucha, DefinicionABC, 2011)

Existen variados métodos y teorías acerca de cómo llevar a buen puerto el proceso de lectoescritura, por ejemplo, algunos se centran en aspectos más formales y entonces tratan el proceso desde sus partes hacia lo general, es decir, partiendo de las letras, siguiendo por las sílabas, para luego pasar por las palabras y finalmente por las frases; y por el contrario, los llamados constructivistas, proponen que la percepción del niño comienza siendo una mezcla, captando la totalidad, sin detenerse en los detalles, entonces, parten del todo y le presentan al niño palabras completas con sus pertinentes significados.



Por supuesto que el uso de tal o cual postura, dependerá de un conocimiento en profundidad de los alumnos primero, para luego poder estipular las mejores y más adecuadas estrategias.

Como de su denominación se desprende, lectoescritura supone la unión de dos procesos íntimamente vinculados, tal es el caso de la escritura y de la lectura; leer y escribir son actividades complejas pero fundamentales de las cuales dependerá el hecho que el individuo siga aprendiendo por el resto de su vida. También son determinantes para poder ingresar en el saber organizado, que es sin dudas el elemento más importante de una cultura.

El dominio satisfactorio, tanto de la lectura como de la escritura, no solamente nos permite construir significados para ampliar nuestros conocimientos, sino que también facilita la apertura de nuevas vías de comunicación entre los alumnos y el entorno social en el que se desenvuelven. Cabe destacar que ambas herramientas, leer y escribir, deben ser introducidas al niño de modo motivante, conectándolo con algún objeto de interés, por ejemplo, mostrarles a los niños la escritura de su propio nombre y el de sus compañeros es un comienzo auspicioso.

Además de la lectoescritura deberán ir actividades interesantes que promuevan la motricidad fina y la coordinación viso motora, como ser el trabajo de la plastilina, el picado, o la utilización de pincel y pintura para la creación de obras propias que resulten de la imaginación y la creatividad del alumno.

3.6 Desarrollo de la Lectoescritura con pictogramas

En la Educación infantil los niños suelen iniciarse en la lectoescritura, un proceso mediante el cual se aprende a leer y escribir. En el desarrollo de la lectoescritura los docentes pueden investigar sobre determinados factores y detectar algunas dificultades cognitivas, de ahí la importancia de realizar un proceso de aprendizaje correcto y motivador, fomentando que los pequeños exploren libremente e interaccionen con su medio. (formacionyestudio, s.f.)

Para ayudar a que el desarrollo de la lectoescritura les sea divertido y que se introduzcan también



en el uso del ordenador hoy vamos a presentarte la actividad online de la Junta de Andalucía para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura mediante pictogramas, la interacción con el profesor y la ayuda del pc.

El pictograma es un símbolo o representación gráfica que tiene la particularidad de describir objetos mediante signos o figuras. Un pictograma debe ser fácilmente reconocible y descriptivo. Los niños aprenden a leer y

escribir mediante pictogramas ya que les ayudan a realizar asociaciones fácilmente. El hecho de que los pictogramas puedan referirse a objetos comunes para ellos o situaciones de su vida cotidiana facilita enormemente su adiestramiento.

Con la aplicación que te presentamos los niños juegan con diferentes pictogramas, aprendiendo como se escribe y pronuncia el elemento que estos describen. Enseñan la correcta escritura y pronunciación, y ofrecen propuestas para las asociaciones de conceptos, todo ello de manera progresiva y secuencial. El niño puede manejar el programa, avanzando o retrocediendo según lo necesite. Un recurso divertido y original, completamente gratuito, a disposición de los padres y centros educativos T.I.C. (Tecnología de la Información y Comunicación).

IV. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Tipo de investigación

El tipo de la investigación es descriptivo, porque se basa en la descripción de lo observado, sin intervenir para no provocar cambios en el comportamiento de los actores o en el escenario de los mismos.

Según (Sampieri). Los estudios descriptivos permiten detallar situaciones y eventos, es decir, cómo es y cómo se manifiesta determinado fenómeno y busca especificar propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis.

El presente estudio también se ubica dentro del tipo de corte transversal, en vista que se realizó en un tiempo determinado correspondiente al segundo semestre del año escolar 2020.

4.2 Enfoque investigativo

La investigación tiene un enfoque cualitativo, porque se hizo un estudio del fenómeno educativo mediante la interacción de los informantes en el contexto educativo natural.

Según (Sampieri, 2006): El enfoque cualitativo lo que nos modela es un proceso inductivo contextualizado en un ambiente natural, esto se debe a que en la recolección de datos se establece una estrecha relación entre los participantes de la investigación sustrayendo sus experiencias e ideologías en detrimento del empleo de un instrumento de medición determinado.

Se pretendió conocer las diferentes estrategias metodológicas utilizadas para la enseñanza de la lectoescritura en el primer grado C del Centro Escolar Gabriela Mistral.

4.3 Selección de los informantes

Los principales informantes de la investigación son: la docente de primer grado C, por ser la persona clave para la realización de este trabajo investigativo, ya que con su práctica y entrevista permitió conocer el uso del pictograma utilizado en el proceso de enseñanza de la lectoescritura.

Por otra parte, tenemos como informantes a 32 estudiantes quienes son los principales protagonistas para implementar nuestra estrategia a lo que es el pictograma que conforma el primer grado C. La docente nos manifestó que algunos estudiantes tienen dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura.

4.4 Técnicas e instrumentos de recopilación de la información

Técnicas

Observación estructurada o sistematizada: Esta técnica fue utilizada, con el fin de hacer una descripción sistemática en el primer grado C, del Centro Escolar Gabriela Mistral y poder decretar la problemática al investigar el tema de estudio.

Entrevista en profundidad: Esta técnica fue utilizada para obtener información de la docente con respecto al uso de los pictogramas para fortalecer la lectoescritura en los estudiantes.

Instrumentos

Guía de observación: contienen indicadores que fueron analizados durante el desarrollo de la clase de lengua y literatura enfocadas en el uso de los pictogramas y la lectoescritura.

Guía de entrevista: esta guía contiene preguntas que permitieron recolectar datos acerca de las estrategias utilizadas en la clase de Lengua y Literatura para mejorar la lectoescritura.

V. PROPUESTA DE ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

5.1 Diagnóstico sobre el estado del proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura.

Para obtener información se realizaron cuatro visitas al aula de clase del primer grado C, a cargo de la docente María Reyes, con la intención de observar el desarrollo de la clase de Lengua y Literatura y realizar entrevista a la docente.

Durante la primera visita se solicitó el permiso a la directora y presentarnos con la docente para permitirnos ingresar al aula y observar la clase de Lengua y Literatura. Primeramente, se visualizó que la docente estaba escribiendo actividades en los cuadernos de algunos estudiantes mientras otro grupo esperaba que la maestra diera inicio a la clase.

Luego la docente inicio su clase presentándonos ante los estudiantes con un saludo acogedor nos recibieron, les explicó lo que nosotras como investigadoras pretendíamos hacer en ese momento. Posteriormente comentó que el contenido que se iba a impartir varios estudiantes lo conocían y los demás no sabían del contenido por diversas situaciones y problemas que presenta nuestro país. Sus expresiones con sus estudiantes fueron de una manera pasiva tenía dominio sobre la clase cumpliendo el orden de su plan didáctico.

Haciendo mención de su estrategia resolver el crucigrama logrando que los niños entren en una participación activa, una de sus técnicas fue pasar a sus estudiantes a formar palabras en el componedor colectivo manteniendo orden y control durante el desarrollo de la clase. Dando a conocer la grafía del grafema en script y cursiva en la pizarra haciendo su corte de evaluación.

La segunda visita fue para aplicar el instrumento, la guía de entrevista a la docente para facilitarnos información y dar respuestas a las diferentes interrogantes. En el cual se conoció que la maestra no posee conocimiento claro del concepto de lo que es Pictograma, solo refiriéndose a que es un dibujo y ella lo utiliza bastante en las asignaturas de Lengua y Literatura, Ciencia Naturales y matemáticas. Según el beneficio a sus estudiantes es que aprenden a escribir, desarrollan su imaginación, forman sus oraciones y desarrollan su pensamiento lógico.

Además, expreso la docente que no cuenta con muchos materiales didácticos y se acomoda con lo que pueda adquirir, por ejemplo, marcadores y papelón, logrando que el estudiante dibuje y observe sus trazos. Los estudiantes al mirar el dibujo que hace o lleva la docente les llaman mucho la atención y los divierte.

Conociendo que hay una diversidad de aprendizaje en los estudiantes con respecto a la asignatura Lengua y Literatura en Lectoescritura. La docente hace una recomendación hacia dicha guía de entrevista que nos apropiemos del dibujo porque así conocemos más del mundo.

5.2 PROPUESTA DE ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA: A continuación, se presenta una propuesta metodológica diseñada por el equipo de investigadores de la carrera de Pedagogía con Mención en Educación Primaria en una etapa de pilotaje la cual aborda a través del pictograma la necesidad de atender el proceso de lectoescritura de estudiantes del primer grado sean asumidas o retomadas por el docente del aula incluida en su planificación didáctica

- **OBJETIVOS:** Describir forma en el cual se desarrolla el pictograma como estrategia metodológica en lectoescritura.
Valorar la importancia del pictograma como estrategia metodológica en la lectoescritura.

RECOMENDACIONES GENERALES:

- Se recomienda a la docente de tercer grado C que durante el desarrollo de las clases de Lengua y Literatura utilice pictogramas como estrategia metodológica para mejorar la lectoescritura de los estudiantes.

METODOLOGÍA: Según (Competencias basicas en Educacion, s.f.). Plantea la siguiente metodología.

Fase preliminar.

Fase de ampliación de los conocimientos.

Fase de búsqueda de soluciones

Fase de aplicación de soluciones

Fase de transferencia a nuevas situaciones

Evaluación.

<i>Momentos didácticos de la clase</i>	<i>Acciones didácticas sugeridas</i>	<i>Materiales o recursos didácticos</i>	<i>Tiempo probable</i>	<i>Tipo de evaluación de los aprendizajes</i>	<i>Evidencia de aprendizaje</i>
Inicio	<p>Fase preliminar: facilitar la motivación mediante la dinámica: “El canto”.</p> <p>Fase de ampliación de conocimientos: Comenta del pictograma, ubicado en la pizarra.</p>	<p>Equipo de Audio</p> <p>Figura</p>	<p>15 minutos</p> <p>10 minutos</p>	Evaluación diagnóstica	<p>Motivación al escuchar el canto. “señora C”</p> <p>Observaron y comentaron del pictograma</p>

<i>Momentos didácticos de la clase</i>	<i>Acciones didácticas sugeridas</i>	<i>Materiales o recursos didácticos</i>	<i>Tiempo probable</i>	<i>Tipo de evaluación de los aprendizajes</i>	<i>Evidencia de aprendizaje</i>
Desarrollo	Fase de búsqueda de soluciones: lee lectura corta con pictogramas.	Cartulina	20 minutos	Evaluación formativa	Participación oral de la lectura pictográfica.
	Fase de aplicación de soluciones Reconoce el nombre de los pictogramas de la lectura.	Figuras	10 minutos		Reconocieron las figuras de la lectura pictográfica.
	Fase de transferencia a nuevas situaciones: Escribe los nombres de los pictogramas de la lectura.	Marcadores	20 minutos	Evaluación formativa	Ubicaron los nombres de los pictogramas en la pizarra (lectura pictográfica)

<i>Momentos didácticos de la clase</i>	<i>Acciones didácticas sugeridas</i>	<i>Materiales o recursos didácticos</i>	<i>Tiempo probable</i>	<i>Tipo de evaluación de los aprendizajes</i>	<i>Evidencia de aprendizaje</i>
		Pizarra			
Conclusión	Evaluación: Dibuja y colorea los pictogramas.	Colores	15 minutos		Dibujaron y colorearon en su cuaderno.

<i>Momentos didácticos de la clase</i>	<i>Acciones didácticas sugeridas</i>	<i>Materiales o recursos didácticos</i>	<i>Tiempo probable</i>	<i>Tipo de evaluación</i>	<i>Evidencia de aprendizaje</i>
Inicio	<p>Fase preliminar: Observa el video “Monosílabo”</p> <p>Fase de ampliación de conocimientos: Comenta del pictograma de la pizarra.</p>	<p>Figura</p> <p>Pizarra</p> <p>Teléfono celular</p> <p>Equipo de sonido</p>	<p>10 minutos</p> <p>15 minutos</p>	Evaluación diagnóstica	<p>Motivación al observar y a escuchar el video.</p> <p>Observaron y comentaron del pictograma</p>
Desarrollo	<p>Fase de búsqueda de soluciones: relaciona los pictogramas para formar oraciones de forma oral (picto-oraciones)</p>	Figuras	20 minutos	Evaluación formativa	Desarrollo su lenguaje.

<i>Momentos didácticos de la clase</i>	<i>Acciones didácticas sugeridas</i>	<i>Materiales o recursos didácticos</i>	<i>Tiempo probable</i>	<i>Tipo de evaluación</i>	<i>Evidencia de aprendizaje</i>
	<p>Fase de aplicación de soluciones: con ayuda de las oraciones pictográficas escribe la palabra que corresponda.</p> <p>Fase de transferencia a nuevas situaciones Resuelve El crucigrama con pictogramas de la cartulina.</p>	<p>Marcadores</p> <p>Hojas blancas</p>	<p>15 minutos</p> <p>15 minutos</p>	<p>Evaluación formativa</p> <p>Evaluación sumativa</p>	<p>Desarrollo su escritura</p> <p>Desarrollo de su escritura</p>

<i>Momentos didácticos de la clase</i>	<i>Acciones didácticas sugeridas</i>	<i>Materiales o recursos didácticos</i>	<i>Tiempo probable</i>	<i>Tipo de evaluación</i>	<i>Evidencia de aprendizaje</i>
Conclusión	Evaluación: redacta oraciones escritas con ayuda del pictograma		15 minutos		Resolvió todas las actividades

Experiencias vividas al aplicar el pictograma como estrategia metodológica en el Centro Escolar Gabriela Mistral en primer grado C del turno vespertino.

Como estudiantes de la carrera de Pedagogía con mención en Educación Primaria, tuvimos el agrado de visitar el Centro Escolar Gabriela Mistral y aplicar nuestra estrategia metodológica (pictograma).

Desde el primer día los estudiantes mostraron una actitud emotiva e integradora hacía con nosotras, a pesar de, habernos presentado por primera vez.

La Docente tuvo la oportunidad de aplicar en una sesión de clase nuestra estrategia, haciendo uso del componedor colectivo en el método FAS. (Fonético, Analítico y sintético)



Se puede mencionar que el pictograma fue de gran importancia para los estudiantes, ya que, se observó la participación activa y motivación en todo momento. De hecho, al mostrar nuestra actividad de Lectura- Pictográfica, Picto-Oraciones y Crucigrama con Pictogramas. Los estudiantes al ver los materiales preguntaron qué harían con dichas actividades se aglomeraron en la pizarra y eso nos indicó que les llamó la atención. Los estudiantes resolvieron con éxito las actividades ya planteadas, ya que por medio de esta estrategia se les hizo fácil leer y escribir.

Todo fue satisfactorio por que logramos que la estrategia funcionara en la lectoescritura de los estudiantes de primer grado C, este proceso se les dificulta a algunos. Sabemos que no todos tienen el mismo ritmo de aprendizaje, pero de esta manera ellos se integraron a participar en cada actividad que realizamos con los pictogramas, tenemos la seguridad de que si continúan utilizando pictogramas en este proceso tan importante los estudiantes aprenderán de una manera más lúdica y fácil siendo así que adquieran un aprendizaje significativo y se motiven al recibir la asignatura de Lengua y Literatura.

VI. CONCLUSIONES

Con los resultados obtenidos de nuestra visita al Centro Escolar Gabriela Mistral ubicado en barrio Grenada Municipio de Managua, haciendo uso del pictograma en los estudiantes de primer grado C. Se constató las siguientes conclusiones tomando en cuenta nuestros objetivos específicos:

En relación al primer objetivo, identificar si la docente utiliza el pictograma, como estrategia metodológica en la lectoescritura.

- Se puede concluir que la docente no tiene un concepto claro de que es un pictograma, por ende, no implementa un uso adecuado que permita que el estudiante adquiera y desarrolle un mejor aprendizaje con dicha estrategia. Además, por medio del uso del pictograma se facilita la enseñanza haciendo utilización de otra técnica como el componedor colectivo en el método FAS. (Fonético, Analítico y Sintético).

En cuando el segundo objetivo, descubrir la manera como se desarrolla el pictograma como estrategia metodológica en la lectoescritura.

- Diseñamos una propuesta de estrategia en base a los pictogramas para el mejoramiento de la lectoescritura. Se desarrolló de una manera eficaz por medio de la Lectura-pictográfica, las Picto-Oraciones y el crucigrama con pictogramas que ayudaron a los estudiantes a conocer e identificar mejor las palabras, haciendo útil esta dicha estrategia, así los estudiantes pasaron de recibir una clase tradicional a adquirir un mejor aprendizaje significativo.

Con respecto al tercer y último objetivo, valorar la importancia del pictograma como estrategia metodológica en la lectoescritura de los estudiantes de primer grado C.

- Con todos los conocimientos adquiridos en aplicar el Pictograma como estrategia metodológica se determinó que es importante y de gran utilidad que la docente aplique dicha estrategia para motivar, desarrollar la imaginación de los estudiantes y así mismo facilitar su proceso de enseñanza aprendizaje.

VII. RECOMENDACIONES

A la Docente:

- Se recomienda que se informe más acerca de las estrategias que utiliza en su aula de clase, que sean adecuadas y lúdicas para que los estudiantes logren tener un aprendizaje significativo.
- Se recomienda a aplicar pictogramas en el desarrollo de la lectoescritura en cuentos, cantos, adivinanzas entre otros, durante la asignatura de Lengua y Literatura así los estudiantes obtendrán un mejor desempeño en lectoescritura.
- Se recomienda utilizar pictogramas en donde los estudiantes logren tener una mejor visión para que la clase sea exitosa.
- Se recomienda tomar en cuenta los resultados obtenidos para la aplicación del pictograma como estrategia metodológica con el propósito de ponerlo en práctica en la asignatura de Lengua y Literatura y mejorar la lectoescritura en los estudiantes.

VIII. BIBLIOGRAFIA

- aec.es.* (2019). Obtenido de <https://www.aec.es/web/guest/centro-conocimiento/planificacion-estrategica>
- Alcaraz. (enero de 2016). *repositorio Unan Managua* . Obtenido de <https://repositorio.unan.edu.ni/1638/1/10564.pdf>
- Alvarez, G. M. (s.f.). *monografias.com*. Obtenido de <https://www.monografias.com/trabajos-pdf5/utilizacion-pictogramas-educacion-inicial/utilizacion-pictogramas-educacion-inicial.shtml#:~:text=La%20lectura%20pictogr%C3%A1fica%20tiene%20mucho,pictogr%C3%A1fica%20en%20el%20desarrollo%20de>
- Competencias basicas en Educacion.* (s.f.). Obtenido de <https://sites.google.com/site/competenciasbasicaseduca2222/estrategias-metodologicas>
- Competencias basicas en Educacion* . (s.f.). Obtenido de <https://sites.google.com/site/competenciasbasicaseduca2222/estrategias-metodologicas>
- E, A. Y. (2017). *Magisterio*. Obtenido de NARCEA,S.A DE EDICIONES: https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5160523/mod_resource/content/2/Texto%204%20HERNANDEZ%20Cruz%20A.%203BGUARAT%2089%20ANA%20YELEN A.%20Parte%201.pdf
- formacionyestudio.* (s.f.). Obtenido de <https://www.formacionyestudios.com/desarrollo-de-la-lectoescritura-con-pictogramas.html>
- Gomez, T. y. (enero de 2016). *repositorio unan managua* . Obtenido de <https://repositorio.unan.edu.ni/1638/1/10564.pdf>
- Holguin Calderon, K. S. (Enero Junio de 2012). *LOGOS CIENCIA Y TECNOLOGIA*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/5177/517751762003.pdf>
- Merino, P. y. (septiembre de 2013). *ABC*. Obtenido de Autor: Florencia Ucha | Sitio: Definición ABC | Fecha: septiembre: <https://www.definicionabc.com/comunicacion/pictograma.php> tomado el día 21 de Noviembre del 2020 URL: <https://www.definicionabc.com/comunicacion/pictograma.php>
- Navarro Lores, D., & Samon Matos, M. (2017). *EDU SOL*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4757/475753184013/475753184013.pdf>
- Quintero. (Enero de 2016). *Repositorio Unan Managua* . Obtenido de <https://repositorio.unan.edu.ni/1638/1/10564.pdf>
- Ramos, M. R. (10 de Junio de 2020). *GNDIARIO*. Obtenido de <https://www.gndiario.com/pictogramas-discapacidad-intelectual#:~:text=Los%20pictogramas%20son%20im%C3%A1genes%20comunicativas,objeto%20o%20alguna%20informaci%C3%B3n%20concreta>.
- Ramos, R. (10 de Junio de 2020). *GNDIARIO*. Obtenido de <https://www.gndiario.com/pictogramas-discapacidad-intelectual>
- sampieri. (s.f.). *scribd*. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/458169186/Metodo-Descriptivo-y-Observacional>
- Sampieri, H. (2006). *portaprodti*. Obtenido de <https://portaprodti.wordpress.com/enfoque-cualitativo-y-cuantitativo-segun-hernandez-sampieri/#:~:text=El%20enfoque%20cualitativo%20lo%20que,empleo%20de%20un%20instrumento%20de>
- Sequeira, A. U. (Enero de 2016). *Repositorio Unan Managua*. Obtenido de <https://repositorio.unan.edu.ni/1638/1/10564.pdf>
- Ucha, F. (NOVIEMBRE de 2011). *DefinicionABC*. Obtenido de <https://www.definicionabc.com/comunicacion/lectoescritura.php>
- Ucha, F. (Septiembre de 2013). *DefinicionABC*. Obtenido de <https://www.definicionabc.com/comunicacion/pictograma.php>

Urbina, B. L. (Enero de 2016). *repositorio Unan Managua*. Obtenido de <https://repositorio.unan.edu.ni/1638/1/10564.pdf>

Valle, A., González Cabanach, R., Cuevas González, L. M., & Fernández Suárez, A. (s.f.). *revista psicodidactica*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/175/17514484006.pdf>

IX. ANEXOS



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA CARRERA DE PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Anexo #1. Entrevista a la docente

I. Introducción

Estimada docente, somos estudiantes de tercer año de la carrera de Pedagogía con Mención en Educación Primaria, actualmente cursamos la asignatura de Seminario de Graduación, le solicitamos su valiosa colaboración al proporcionarnos información relevante para la siguiente entrevista.

II. OBJETIVO

Analizar la utilidad del Pictograma como Estrategia Metodológica para fortalecer el desarrollo de la lectoescritura desde la Asignatura de Lengua y Literatura en los niños del primer grado C del turno Vespertino durante el II semestre del año escolar 2020 en el Centro Escolar Gabriela Mistral ubicado en el barrio Grenada del municipio de Managua.

III. DATOS GENERALES

Nombre del Centro Escolar: _____

Dirección del Centro Escolar: _____

Nombre de la directora del Centro Escolar: _____

Nombre del Docente: _____

Nivel Académico: _____

Años de experiencias en la educación: _____

Fecha de la aplicación: _____

IV. DESARROLLO

1. ¿Qué sabe usted del pictograma?
2. ¿Ha utilizado el pictograma como estrategia metodológica?
3. ¿En qué asignaturas ha utilizado el pictograma?
4. ¿Con qué frecuencia utiliza usted el pictograma?
5. ¿De qué manera beneficia a sus estudiantes aplicar esta estrategia para el aprendizaje de la lectoescritura?
6. ¿Con que material cuenta para elaborar esta estrategia?
7. ¿Cuál es la mayor dificultad que se le presenta en el uso del pictograma?
8. ¿Cómo es la participación de los estudiantes al hacer uso de esta estrategia?
9. ¿Actualmente cuál es el nivel de lectoescritura de todos sus estudiantes?
10. ¿Aplica esta estrategia con los estudiantes que tienen dificultad en la lectoescritura?
11. ¿Tiene algún otro comentario o recomendación que agregar a todo lo que se la ha preguntado?



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
CARRERA DE PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Anexo #2. Guía de observación.

Nombre del Docente:

Turno:

Grado y sección:

Asignatura:

N°	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	Motiva los estudiantes para iniciar la clase.			
2	Utiliza estrategias metodológicas para impartir la clase.			
3	Utiliza Pictogramas para fomentar la lectoescritura.			
4	Los pictogramas que utiliza la docente son acuerdo a su contenido.			
5	Mantienen una buena comunicación con los estudiantes.			
6	Corrige a sus estudiantes cuando se equivocan al momento de la lectura y escritura.			

7	La docente promueve la participación de los estudiantes en el desarrollo de la clase.			
8	Explica con claridad el tema de la clase.			
9	Repite las indicaciones si los estudiantes no comprendieron.			

Anexo#3.



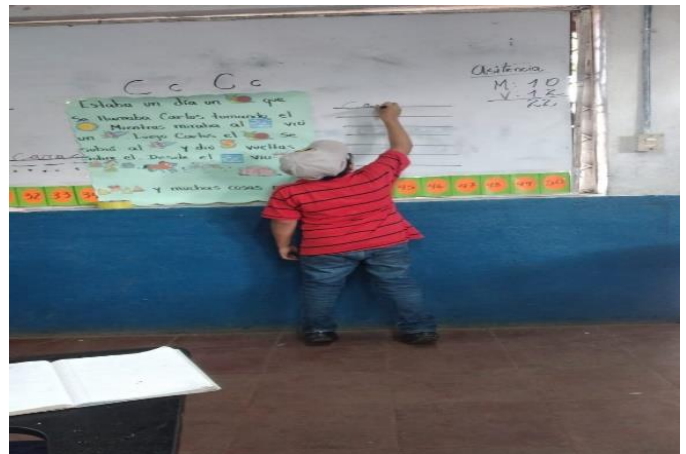
Primer encuentro la docente iniciando la clase haciendo uso del pictograma.



Estudiante escribe en la pizarra el nombre del pictograma.



Estudiantes leyendo la Lectura-pictográfica.



Estudiante escribiendo en la pizarra los pictogramas de Lectura-pictográfica.

Estudiantes escribiendo en la pizarra los nombres de algunos pictogramas

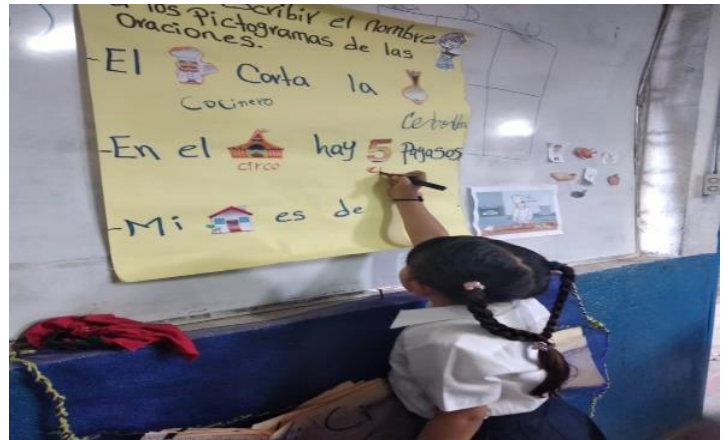
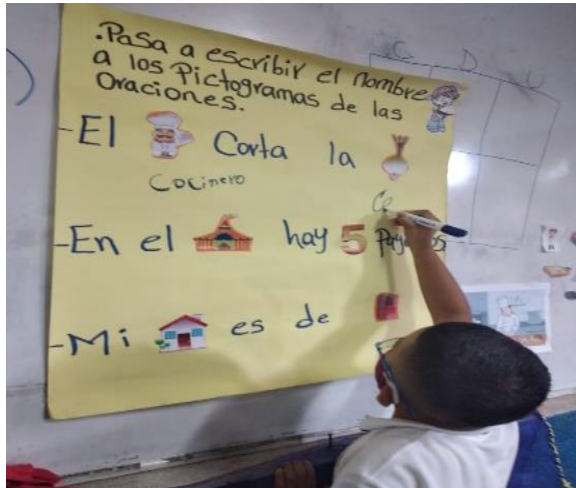


Estudiante formando palabras con el componedor colectivo con la ayuda del pictograma.



Segundo encuentro una de la investigadora impartió la clase.

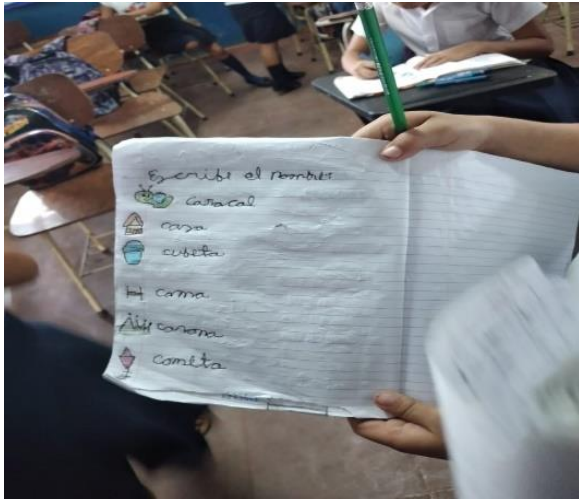
Estudiantes: Participaron al escribir en la pizarra los nombres de los pictogramas de las Picto-Oraciones



Estudiantes escribiendo en su cuaderno las Picto-Oraciones.



Escribiendo el nombre de los pictogramas



Realizando el Crucigrama con Pictogramas



Planes de clases de la docente y de las investigadoras

Conoce el sonido de la letra C a través del canto de la letra.

La primera C que por ahí pase le dice al rey. ¿Será? ¿Será la solución. Puede decir Cu, Ci, Ca, pero nunca qui, que porque a la sección C ya está. Puede decir Cu, Ca, Ci pero nunca qui, que porque la sección C ya la sustituye.

Observa la palabra en la pizarra.

Circo

Realiza esquema gráfico del todo a las partes y de las partes al todo.

Circo

2. Presentación del grafema.

Establece semejanzas y diferencias en letra minúscula y mayúscula en letra script y cursiva.

Menciona palabras que lleven el sonido en estudio.

Cebra Cebolla Ciruela

Formación de sílabas, palabras y oraciones.

Forma oralmente una oración con la palabra Circo.

Forma en el computador las sílabas y las lee.

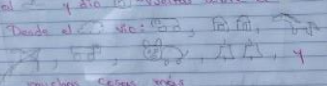
Ce, Co, Ci

Forma las palabras que dicta la docente y las lee en voz alta.

Capa Celo Cuna

Lee las palabras con ayuda del pictograma.

Lebata un día, un día que se llamaba Carlos cuando él se mudó a un día que se mudó al día y día. ¿Dónde estaba el día?

Desde el día:  y muchas cosas más.

Plan diario

Asignatura Lengua y Literatura Fecha

Unidad Lengua y Literatura

Objetivo transversal Cultura ambiental


Familia de valores Ética y valores

Objetivos de aprendizaje Reconocer los sonidos formados por C (Ca, Ci, Cu) y sus grafías (c, q) y las sílabas de forma oral y escrita en palabras y oraciones sencillas.

Contenido: Uso de C (Ce, Ci)

1. presentación del fonema

Observa la imagen presentada por la docente.

 Circo.

Comenta: ¿Qué observas? ¿A qué has visto? ¿A qué te gusta? ¿A qué no te gusta? ¿A qué te gusta?

Conoce el sonido de la C, junto a la e y la i, a través del video el monosílabo la sílaba Ce, Ci.

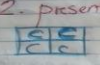
observa la palabra en la pizarra.

Circo

Realiza esquema gráfico del todo a las partes y de las partes al todo.

Circo

2. presentación del grafema.

 Establece semejanzas y diferencias en letra minúscula y mayúscula en letra script y cursiva.

Menciona palabras que lleven el sonido en estudio.

Cebra Cebolla Ciruela Circo.

Formación de sílabas, palabras y oraciones.

Forma oralmente una oración con la palabra Circo.

Forma en el computador las sílabas y las lee.

Ce, Ci

Forma las palabras que dicta la docente y las lee en voz alta.

Cemento Celia Ciruela

Plan Clase

Tercer Grado
 08 de Nov del 2020


Temas:
 Historia: 191
 Geografía: 192
 Lengua: 193
 Matemáticas: 194
 Ciencias: 195
 Artes: 196
 Educación Física: 197
 Música: 198
 Inglés: 199

Objetivos:
 - Reconocer los sonidos del grupo fonético c-ca co- cu- que- que- co- ci

Contenido:
 - Reconocer el sonido c-cc-cc- en palabras como: camisa, coco, cuerpo, cometa, zancudo, todo.

Actividad:
 - Selecciona el sonido de las palabras de la clase.

Desarrollo:
 - Discute la ilustración y completa.



- ✓ Interiere en la ilustración y predice.
- ✓ Escucha lectura creativa.

La ceta, cambio de Nicaragua es bonita en ella hay casitas de barro hechas de tablita y caliza.

Mi tía Doña Julia cecoco y nos da su agüita la gate se cocine en maipo y baila palo de maipo, comen sandon y toman uval.

En sus campos hay parques de coral. Hablan muskito y viajan en pañeros.

- ✓ Responden preguntas de comprensión lectora.
- ✓ Liza a la pizarra y anota los palabras que se escriben con c.

✓ Conoce la grafía del grafema en script y cursiva

C C.

✓ Formar sílabas con el grafema.

Ca - Co - Cu. fueña - Ce - Ci dñil.

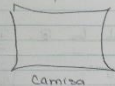
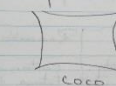
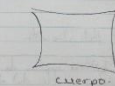
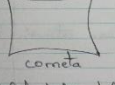
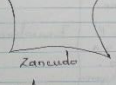
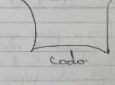
✓ Menciona palabras con sonido ca co cu.

Caja	caja	paño	picudo	cuerno
Casta	casta	codo	carra	mecha
Casa	maca	cama	culpa	Cegala
Camisa	paño	paño	cuerno	ceja
caja	casta	zancudo	cuerpo	pesca

- ✓ Utiliza sílabas ca-co-cu y completa el nombre o palabra.

pitaa	palu	meta
mo	ta	to
misa	pi dp	ma
soba	zan do	inda
oita	pe do	za

- ✓ Dibuja lo que se pide.

		
camisa	coco	cuerpo
		
cometa	zancudo	codo

- ✓ Distingue diferencias.
- ✓ Recuerda el sonido vocálico y fuerza en su cadencia.

Actividad:
 - Comprueba si los niños son capaces de utilizar las sílabas ca co cu en formación de palabras y asociadas.

Managua 23 de Noviembre del 2020.

Felicidades por su compromiso y dedicación para desarrollar las actividades de su clase.

Recomendaciones:

- Utilizar imágenes más grandes para mayor visibilidad de los niños.
- No cargar al estudiante del plan.
- Evite con tanta la conformación de roles para conservar el orden.
- Selecione al niño que sea con mayor dominio en el grupo para que la presentación sea

MANAGUA, NICARAGUA

Marta Rosalva

Marta Patricia

Foto con los estudiantes, docente e investigadora.



Regalía de las investigadoras de un pequeño refrigerio

