



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

Facultad Regional Multidisciplinaria, FAREM-Estelí

Los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para fortalecer la dimensión corporal en los niños de Educación inicial, de la Escuela Santo Domingo de Guzmán, en el segundo semestre del año 2020

Trabajo de Seminario de Graduación para optar

al grado de

Licenciado en Ciencias de la Educación con mención en Educación Física
y Deportes

Autores

Judeymi de Concepción Tercero Padilla
Luis Enrique Zamora
Marvin Antonio Calderón

Tutora

Dra. Graciela Farrach Úbeda

Fecha: 13 de febrero de 2021

¡A la libertad por la Universidad!



INDICE

<u>I. INTRODUCCIÓN</u>	1
<u>1.1 ANTECEDENTES</u>	3
<u>1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</u>	5
<u>1.3 JUSTIFICACIÓN</u>	7
<u>II OBJETIVOS</u>	9
<u>III MARCO TEÓRICO</u>	10
<u>3.1 Definición</u>	10
<u>3.2 El juego, derecho de los niños</u>	12
<u>3.3 Importancia del juego infantil</u>	13
<u>3.5 Integración y acompañamiento de los padres de familia durante los juegos tradicionales</u>	21
<u>IV Diseño metodológico</u>	26
<u>4.1 Ubicación del estudio</u>	26
<u>4.2 Tipo de estudio</u>	26
<u>4.3 Población</u>	27
<u>4.4 Muestra</u>	27
<u>4.5. FASES DE LA INVESTIGACIÓN</u>	28
<u>4.6 SISTEMA DE CATEGORÍA</u>	29
<u>VI. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS</u>	31
<u>VII. CONCLUSIÓN</u>	34
<u>VIII.RECOMENDACIONES</u>	36
<u>Bibliografía</u>	38
<u>ANEXOS</u>	40
<u>Anexo 1</u>	41
<u>Entrevista al director (a)</u>	41
<u>ANEXO 2</u>	43
<u>Entrevista al docente</u>	43
<u>ANEXO 3</u>	45
<u>Guía de observación en el aula de clase</u>	45
<u>ANEXO 4</u>	47

Entrevista a padre de familia	47
ANEXO 5	49
MATRICES DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	49
Anexos 6	59
Plan diario	59

Tema general

Los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para fortalecer la dimensión corporal en los niños de Educación Inicial

Tema delimitado

Práctica de los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para fortalecer la dimensión corporal en los niños del grado de Educación Inicial de la Escuela Santo Domingo, en el segundo semestre del año 2020

Dedicatoria

Dedicamos este trabajo primeramente a Dios, quien siempre ha sido el autor de nuestras vidas y destinos, siendo el mayor apoyo en tiempos difíciles.

A nuestros padres que nos han dado la existencia; y en ella la capacidad de superarnos y encaminarnos lo mejor en cada paso por este camino difícil y arduo de la vida. Gracias por ser como son, porque su presencia y persona nos han ayudado a construir y forjar las personas que ahora somos.

A mis maestros y amigos; que en el andar por la vida los hemos ido encontrando; porque cada uno de ustedes ha motivado nuestros sueños y esperanzas en consolidar un mundo más humano y con justicia. Gracias a todos los que han recorrido con nosotros este camino, porque nos han enseñado a ser mejores seres humanos.

AGRADECIMIENTO

A Dios por su amor, sabiduría, compañía y orientación a lo largo de nuestra carrera, por ser nuestra fortaleza en los momentos de debilidad y por brindarnos una vida llena de aprendizajes, experiencias y sobre todo felicidad. Un trabajo como este solo se puede deber a muchos esfuerzos compartidos, a muchas ilusiones puestas, a muchas personas que en este proceso han aportado lo mejor de sí mismas. A cada una de nuestras familias que con su comprensión, cariño y apoyo hicieron posible lograr esta meta.

A los diferentes profesores que nos acompañaron durante el proceso educativo a quienes les debemos gran parte de nuestros conocimientos, especialmente a Dr Graciela Farrach Úbeda por su acompañamiento y orientación durante este proceso, gracias a su paciencia y enseñanza.

Gracias a la directora Jerónima Emilia Padilla Florián, por habernos abierto las puertas del Centro Educativo y dado la oportunidad de realizar esta investigación. Finalmente, un eterno agradecimiento a la universidad FAREM- Estelí la cual abrió y abre sus puertas para enseñarnos con amor y sabiduría, preparándonos para un futuro competitivo y formándonos como personas de bien.

RESUMEN

Con este trabajo se contribuirá al proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de Educación Inicial de la Escuela Santo Domingo de Guzmán, ya que en la actualidad los niños (as) prefieren utilizar los medios tecnológicos para jugar lo cual no ayuda a fortalecer la dimensión corporal, y olvidan la práctica de los juegos tradicionales que les ayudarán a fortalecer su dimensión corporal, mejorando también un aprendizaje significativo en sus clases. Se seleccionó este tema porque es una oportunidad de interactuar y convivir con los niños para enseñar y practicar los juegos tradicionales, observando el interés que ellos presenten a la hora de jugar ya que influyen tanto para un aprendizaje significativo en sus vidas. La investigación se realizó en la Escuela Santo Domingo de Guzmán, de la comunidad de Santo Domingo, del municipio de Telpaneca, departamento de Madriz, en el segundo semestre del año 2020, con 24 estudiantes de educación inicial. El diseño metodológico utilizado en nuestro trabajo se basa en una investigación de tipo cualitativo, haciendo uso del método probabilístico, utilizando como instrumentos la entrevista y la observación con el objetivo de describir los procesos de enseñanza y aprendizaje de los juegos tradicionales. En base a los resultados obtenidos de la investigación se constató que los juegos tradicionales son la base esencial para el desarrollo de una clase dinámica y que cambia la rutina diaria del docente y de los niños al impartir un contenido, es también una forma de motivación para los niños al momento de recibir la clase. La práctica de los juegos tradicionales permite a los niños estimular sus habilidades, mejorar su enseñanza y sobre todo crear confianza, sociabilidad con sus demás compañeros. Este documento ayudará tanto a la docente como a los estudiantes al rescate de estos juegos y a promoverlos de generación en generación.

Palabras claves: Juegos tradicionales, estrategias pedagógicas.

I. INTRODUCCIÓN

A lo largo de la historia, han estado presentes los juegos tradicionales símbolo importante de nuestra cultura y que han sobrevivido hasta llegar a la actualidad gracias a la transmisión de generación en generación. A partir de esta perspectiva, emprendimos un camino que nos condujera a la meta, donde utilizaremos varias herramientas para la investigación educativa colocándonos en la situación crítica y reflexiva frente al contexto a observado y la necesidad social del momento.

Se trabajó la importancia que tiene el implementar los juegos tradicionales como estrategia pedagógica, para fortalecer la dimensión corporal en los niños de Educación Inicial de la institución en práctica, para ayudar a los niños con las dificultades motrices que presentan. Es importante resaltar que los juegos tradicionales son conocidos por el ser humano y han estado presentes en la niñez de cada uno sin importar su contexto. Siempre han estado allí para inculcar significativos valores y costumbres que han pasado de una generación a otra, permitiendo acercar al niño a la comprensión de su entorno.

El objetivo principal del presente trabajo es valorar los juegos tradicionales como estrategia pedagógica, para fortalecer la dimensión corporal en los niños de educación inicial. En el centro de práctica se evidencia la falta de herramientas y metodologías para trabajar la dimensión corporal, actividades que fortalezcan de manera integral, la lateralidad, las nociones espaciales, los espacios temporales, el equilibrio, fuerza y puntería

Según Ic Alfaro (2017) estos juegos han contribuido al íntegro desarrollo de las capacidades intelectuales, físicas y sociales del ser humano desde su edad inicial. Los docentes conocen los juegos tradicionales, pero no su importancia y el valor cultural que tienen tampoco hay motivación para aplicar actividades que fortalezcan esta dimensión del desarrollo, ocupan

el tiempo en otras actividades.

Con la ejecución de este proyecto se ofrece a la institución las herramientas necesarias para contribuir este proceso en los niños, no solo desde el contexto educativo sino también proponiendo estrategias de trabajos a padres de familia y demás comunidad educativa.

1.1 ANTECEDENTES

Para el desarrollo de esta investigación, se hizo necesario el reconocimiento de otros trabajos investigativos, que aportan el reconocimiento de los juegos tradicionales como herramienta facilitadora, didáctica y motivadora para trabajar con la población infantil.

INTERNACIONALES

El primer proyecto investigativo titulado " Los juegos tradicionales y los juegos tecnológicos en la niñez y juventud". Tiene lugar en la ciudad Santiago de Cali, de la república colombiana, en la universidad del valle por los estudiantes de la facultad de educación física y deporte en el plan de profesionalización docente en el año 2013. El objetivo es reconocer desde el análisis documental las relaciones e implicaciones en la actividad física de los juegos tradicionales y tecnológicos en la niñez y juventud de Santiago de Cali.

En la siguiente investigación caballero Martínez Santiago, y Valera Padilla, (2010) Colombia presenta una investigación titulada "El juego, para estimular la motricidad gruesa en niños de 5 años del jardín infantil mis pequeñas estrellas del distrito de Barranquilla". Este estudio reveló que el juego es fundamental para estimular el desarrollo activo de todo el sistema motriz gruesa de los niños y niñas, con una serie de ejercicios y actividades, las cuales ayudarán a fortalecer las dimensiones de coordinación y equilibrio que estén funcionando adecuadamente en el niño para lograr un aprendizaje significativo, que lo encamine a tener una buena calidad de vida.

NACIONALES

El proyecto es Juego de Patio “Laberinto” realizado por la Facultad Regional Multidisciplinaria de Eliazar Leiva González y Adayana del Carmen Zelaya Gómez, estudiantes de la carrera de educación infantil y Psicología. En el municipio de Estelí, del año 2015. Los resultados obtenidos son: diseño de un juego de patio para niños de educación inicial, mediante el cual se pueda trabajar el desarrollo de habilidades cognitivas, motoras, procedimentales y actitudinales. El juego exige la realización de materiales propios para cada actividad que el docente realice, atendiendo a la planificación diaria que este desarrolla.

El proyecto titulado, Afectación de aplicar los juegos tradicionales de forma rutinaria en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños (as) de II nivel de educación inicial del colegio “El Principito” de la ciudad de Estelí, realizado por la facultad Regional Multidisciplinaria, elaborado por Iris María Cruz Moreno, Flor de Mariela Herrado Gutiérrez y Yaoska Julissa Olivas Falcón. Siendo el objetivo promover la importancia que tiene el juego en la educación inicial como estrategia metodológica, además de poder identificar factores que están desfavoreciendo la integración de los niños en el desarrollo de algunos juegos tradicionales.

Cada uno de estos antecedentes aportó a nuestra investigación, en la cual hemos obtenido mayor valor y aprendizaje, de lo descrito en este proyecto. Es importante ver como se ha destacado este tema en diferentes ámbitos de nuestra sociedad, gracias a ellos se han rescatados los juegos tradicionales.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los niños de Educación inicial en su gran mayoría han olvidado en su totalidad la práctica de los juegos tradicionales, dedicándose prácticamente al uso de la tecnología en donde se afectan las actividades físicas atrayendo mayores consecuencias. En nuestra práctica docente el motivo de preocupación a observar es notar que no se realizan actividades que contribuyan a fortalecer la dimensión corporal, colocándoles otras actividades que no son relacionadas con el tema, no los lleva a fuera donde ellos puedan realizar ejercicios que fortalezcan su dimensión corporal, con ejercicios o juegos que involucren este proceso de formación tan importante en su edad inicial.

Notamos que los niños tienen falencias en actividades que implican la lateralidad, movimiento, agilidad, destreza, fuerza, puntería y la práctica de ejercicios corporales como correr, saltar, caminar en línea recta, muchos de ellos se resbalan, se sienten temerosos al realizar actividades que impliquen coordinación y equilibrio. De igual manera los niños presentan una baja interacción entre compañeros, lo que impide un buen trabajo en equipo y un adecuado desarrollo de la convivencia grupal.

Teniendo en cuenta esta problemática se tomó como herramienta los juegos tradicionales para fortalecer las falencias observadas y para que los niños muestren más interés en los juegos tradicionales que en los tecnológicos, ya que estos contribuirán al debido desarrollo de los niños de Educación Inicial.

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

1-¿Cuáles son los juegos tradicionales que utiliza la docente en el grado de transición, durante el acto educativo?

2-¿De qué manera los niños se muestran interesados por los juegos tradicionales?

3-¿Qué percepción tienen los docentes y padres de familia ante el uso de los juegos tradicionales?

1.3 JUSTIFICACIÓN

Hemos seleccionado este tema ya que en la actualidad se ha observado la problemática que los niños presentan una elevada dedicación del tiempo libre a los juegos tecnológicos disminuyendo la práctica de los juegos tradicionales tomando un bajo valor al jugarlos. Generando también el abandono de actividades físicas y aumentando las falencias en su dimensión corporal.

Los juegos tradicionales los practicaron nuestros abuelos, padres, tíos, primos y nos los enseñaron en nuestros tiempos libres pasando ratos muy agradables en familia. Luego los llevamos a la escuela con alegría de transmitirlo a nuestros amigos para aprovechar el recreo. Gracias a estos juegos notamos el aprendizaje que adquieren los niños relacionándose con otras personas, ejercitando el cuerpo mientras experimentan las variantes que se le aumentan días tras días a estos juegos.

A través de estos juegos se adquieren valores muy importantes como el respeto, la tolerancia, la lealtad, la amistad, el trabajo en equipo etc. También, es importante resaltar que los juegos tradicionales la mayoría de ellos se realizaban al aire libre, utilizando los recursos del entorno como por ejemplo, la rayuela, que se dibuja en la tierra y se utiliza una piedra para ir lanzando durante el juego, o un pañuelo para vendar los ojos y jugar a la gallinita ciega. En definitiva, estos juegos tradicionales han sido parte de una cultura que ha trascendido de generación en generación haciendo parte de nuestra infancia, y cultura, así como de la infancia de padres y abuelos, por lo tanto nuestra labor es que continúen en nuestros hijos y en generaciones futuras dando la misma importancia.

Esta propuesta pedagógica ofrece a los docentes de Educación Inicial del centro

educativo Santo Domingo de Guzmán, una herramienta facilitadora, didáctica y motivadora, para trabajar todas las dimensiones del desarrollo de los niños, en especial la dimensión corporal. Esta consta de ocho juegos que forman partes de las tradiciones culturales, las cuales buscan favorecer el aprendizaje de los niños de educación inicial.

II OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

- Valorar los juegos tradicionales como estrategia pedagógica, para fortalecer la dimensión corporal en los niños de Educación Inicial.

2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Describir el interés de los niños por los juegos tradicionales.
- Valorar la percepción de los docentes y padres de familia ante el uso de los juegos tradicionales.
- Identificar los juegos tradicionales utilizados por la docente en el grado de transición, durante el acto educativo.

III MARCO TEÓRICO

3.1 Definición

Se enmarca en aquellos juegos que los conocemos desde siempre, que incluso las personas más ancianas del lugar los recuerdan desde su infancia, son prácticas que han pervivido a lo largo del tiempo; y que por tanto se han ido transmitiendo entre las distintas generaciones. De este modo son juegos tradicionales aquellos que han participado en un proceso de transmisión y que han tenido continuidad durante un período histórico.

Según Méndez y Fernández, (2011, p.5) los juegos tradicionales son aquellos juegos típicos de una región o país, que se realizan sin la ayuda o intervención de juguetes tecnológicamente complicados, solo es necesario el empleo de su propio cuerpo o de recursos que se puedan obtener fácilmente de la naturaleza (piedras, ramas, tierras, flores, etc.), u objetos domésticos como botones, hilos, cuerdas, tablas, etc. Estos juegos le permiten a los niños conocer un poco más acerca de las raíces culturales de su región; contribuyendo a la preservación de la cultura de un país, y en donde quedan resumidas las experiencias colectivas de generaciones, creando un medio bonito de enseñanza en donde el niño se enriquece jugando.

Son una fuente de transmisión de conocimiento, tradiciones y cultura de otras épocas; el hecho de reactivarlos implica profundizar en las raíces y poder entender mejor el presente. Los juegos populares tradicionales han transcurrido desde muchos años atrás y tienen su historia u origen. Conocer el contexto socio cultural en el que se devolvieron los juegos antiguos puede ayudar al alumnado a interpretar mejor la historia, a conocer las costumbres de sus antepasados y a valorar sus tradiciones. Existe una gran variedad de juegos tradicionales como: retahílas, adivinanzas, canciones, juegos, etc.

Según Garaigorobil y Fagoaga (2006) define el juego, es un tipo inclusivo de actividad delectable y voluntaria marcada por límites temporales y que ofrece cierto contenido de ficción. En las que intervienen las destrezas físicas, las estrategias y la suerte, o cualquier combinación de esos elementos y que igual como ocurre con el deporte, suele desarrollarse en las mismas condiciones ambientales del ocio.

Para Carmona Villanueva (2006) define el juego, como una actividad u ocupación voluntaria que se realiza dentro de ciertos límites establecidos de espacio y tiempo; atendiendo a reglas libremente aceptadas, pero incondicionalmente seguidas, que tienen sus objetivos en sí mismos y se acompañan en un sentimiento de tensión y alegría.

En lo antes descrito por los autores se coincide con el autor, Méndez y Fernández; quien describe los juegos tradicionales como típicos ya que estos han sido tradicionales desde nuestra cultura que los hemos aprendido y puestos en práctica de generación en generación. Son parte de nuestra vida; se pueden aplicar en cualquier espacio y utilizarse cualquier medio. Con estos nos recreamos y nos volvemos más creativos al momento de jugarlos.

3.2 El juego, derecho de los niños

El derecho del juego se define en el artículo 31 (p.34) de la convención sobre los derechos del niño como “Los estados partes reconocen el derecho del niño y la niña al descanso

y al esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes”. Es difícil imaginar el contexto de la infancia sin el juego, pues desde que son bebés, las interacciones del niño con sus padres o cuidadores están cargadas de un espíritu lúdico que poco a poco se va transformando en la medida en que los cuerpos de manera más activa hasta que son ellos quienes crean sus propios juegos.

Los niños tienen derecho al juego. El juego es espontáneo, gratuito, creativo, socializador y le permite a los niños explorar, indagar e incluso resolver problemas. Si bien en las vacaciones la presencia del juego en la vida de los niños se hace más evidente, es importante que el juego no se limite a los momentos de esparcimiento o descanso o a ser una motivación para una actividad.

3.3 Importancia del juego infantil

JA Gallardo-López (2018), plantea que todo esfuerzo sea adaptado al desarrollo y edad del niño, que todo juego, ocupación o esfuerzo tenga interés para el niño y que sus resultados sean igualmente placenteros. El objetivo principal del juego es buscar el recreo, el desarrollo de las capacidades motoras, la buena utilización del tiempo libre, así como también la adaptación del individuo a situaciones semejantes a la vida. En la etapa el juego adquiere una connotada importancia al facilitar el desarrollo de habilidades y destrezas permitiéndoles así a los niños a aprender a conocerse a sí mismo y explorar el entorno en el que viven, conformando de esta manera un espacio lúdico para el desarrollo social y personal del niño.

Para el niño la única forma realmente viva es el juego. Es por ello, que el juego es considerado como una actividad en el cual el niño se involucra” de todo corazón”, ya que estimula la imaginación creadora, la experimentación y la expresión corporal. La relación que el juego establece entre la realidad interna y la externa lo vincula estrechamente al ejercicio de la imaginación, la invención y expresión.

Según Alcantud (1993, p.88). Los juegos tradicionales se clasifican en:

- ✓ **Juegos con objetos:** son aquellos donde necesitas de un objeto ajeno a tu cuerpo para poder realizar ciertas destrezas. Algunos de estos juegos son: saltar a la cuerda, carreras de sacos, el trompo, juego de canicas, volar una cometa, jugar con el yoyo, rayuela, etc.

✓ **Juegos con partes del cuerpo:** en estos no se necesita ningún objeto, utilizas partes del cuerpo principalmente las manos para jugar, se caracteriza por ser un juego de parejas o en grupos donde compiten y uno resulta ganador. Ejemplos: piedra, papel o tijera; pares o nones, cero contra por cero, rondas, juegos con canciones por pareja, por nombrar unos cuantos.

✓ **Juegos de persecución:** son juegos donde por lo general los participantes deben correr o hacer actividades moviendo todo el cuerpo. Por ejemplo jugar al escondite, gato y ratón, policía y ladrón, encantados, stop, etc.

✓ **Juegos verbales:** son juegos de palabras como: adivinanzas, telegramas, teléfono descompuesto, gallinita ciega, retahíla. Estos juegos son en pareja o grupo principalmente.

✓ **Juegos individuales:** son aquellos donde no se necesita un compañero, puede ser usando objetos como el yoyo o el trompo.

✓ **Juegos colectivos:** son aquellos que necesitas de dos personas en adelante, por ejemplo el escondite o stop.

P Lavega y Biel Pubill (2011, p.28), lo define así; se pueden describir algunos que se han practicado desde hace tiempos atrás y aun se juegan en la actualidad:

1. **El escondite:** es un juego en el que uno de los niños cuenta hasta 30 segundos y los demás se esconden. Antes de comenzar a jugar se delimita la zona donde se va a jugar y se sortea para ver quien empieza a contar. Aporta beneficios como:

- Estimula el desarrollo motor
- Fomenta la socialización del niño con iguales
- Favorece la comunicación
- Favorece la toma de decisiones
- Estimula la inteligencia, creatividad e imaginación

2. **La gallinita ciega:** para este juego hace falta un grupo de niños, mínimo cuatro y un pañuelo. Dentro del grupo se escoge a un niño que tendrá que taparse los ojos con el pañuelo y finalmente le darán vueltas cantando la siguiente canción: gallinita ciega que se te ha perdido una aguja y un dedal date la vuelta y lo encontraras para despistarlos. El niño que tiene tapado los ojos tendrá que encontrar a los demás. Aporta beneficios como:

- Fortalece la confianza en sus compañeros
- Mejora la percepción del espacio
- Favorece la agilidad de los movimientos y los reflejos del niño
- Favorece el ejercicio
- Beneficia la inclusión de niños con discapacidades visuales
- Desarrolla la atención táctica

3. **Rayuela:** se puede jugar de manera individual, pero para mayor diversión se recomienda que sea de dos o más integrantes del juego. Se coge una tiza o ceniza y en el suelo o lozas se dibujan cuadrados y se enumeran del

uno al diez. Después cada niño debe coger una bolita o piedrecita pequeña e ir tirando a cada número intentando que la piedra entre dentro de ese cuadrado porque de no hacerlo pierde su turno y le toca al siguiente, gana el primero en llegar al diez. Beneficios que aporta:

- Mejora el equilibrio
 - Estimula la imaginación
 - Permite a los niños a tener paciencia y tolerancia
 - Favorece el desarrollo de la memoria, la atención y el razonamiento
-
- Ayuda a los niños a aprender y escribir los números
 - Despierta habilidades como contar y razonar

4. **Saltar la cuerda:** es una actividad practicada como juego infantil y como ejercicio físico, el uso de la cuerda para saltar ha sido tradicionalmente uno de los juegos favoritos de los niños. Consiste en que uno o más participantes saltan sobre una cuerda que se hace girar de modo que pase debajo de sus pies y sobre su cabeza. Si el juego es individual, es una persona que hace girar la cuerda y salta. Beneficios que proporciona:

- Ayuda con la concentración
- Sentimiento de logro personal
- Aprende a coordinar mejor
- Aumenta los reflejos

5. **La carretilla:** se corre por parejas. Uno hace de carretilla andando con las manos y el otro es quien lleva la carretilla, sujetando al otro jugador por los dos pies. Beneficios que se obtiene:

- Mejora la coordinación
- Afina la sincronización de los movimientos
- Ayuda a mejorar la comunicación

6. **Juego del trompo:** es uno de los juegos más populares del siglo XX, también uno de los más antiguos. Una de las formas colectivas de jugar era formando un círculo en el suelo, en cuyo centro se colocaba un trompo dando vueltas para que los demás jugadores chocaran su trompo con este. El que fallaba, dejaba su trompo ocupando la posición anterior. El juego del trompo tiene muchas variantes o modalidades: sacar a otros trompos, sacar objetos, cogerlos con la mano, rompe trompos. Beneficios que se adquieren:

- Favorece el movimiento del cuerpo, de la vista y el aspecto mental
- Es una actividad anti estrés
- Coordinación de mente- mano
- Nos ayuda a mejorar la auto estima

7. **El gato y el ratón:** es un juego infantil que consiste en hacer un círculo con los participantes cogidos de la mano. Se escogen dos niños y se les da el papel de gato y al otro de ratón.

- Importancia del trabajo en equipo
- Mejora la psicomotricidad

- Fomenta la ejercitación de cuerpo y la mente

8. **Juego de maulé:** el juego consiste en golpear las canicas de los demás tres veces, el primer golpe se llama chiva, el segundo pie, el jugador tendrá que poner el pie entre su canica y la canica del adversario y al tercero tute y para poder eliminarlo tendrá que tirar a gua y meter la canica. Beneficios que se obtienen:

- Trabaja la coordinación óculo-manual
- Fomenta la concentración
- Trabaja la motricidad fina

IC Alfaro (2017, p.92) describe algunos beneficios que obtienen los niños y niñas con la realización de los juegos tradicionales como los que se describen a continuación.

✓ **Desarrollo físico corporal:** se hace ejercicio físico, cada vez son más los estudios que hablan del sedentarismo en los niños y sumado a unos malos hábitos alimenticios, hacen que cada vez haya más obesidad infantil con los problemas que eso con llevan en un futuro. Con el juego se corre, se salta, se baila, con ello se adquiere más fuerza muscular y coordinación.

✓ **Sentido rítmico:** aporta sentido rítmico al cuerpo, a través de muchos juegos, danzas o bailes el niño se familiariza con las pausa asociadas a los movimientos.

✓ **Fuente de vivencia:** se tienen vivencias inolvidables fuera del entorno familiar, se relacionan niños de la misma edad, con sus mismas inquietudes y pensamientos. Se aprende a compartir con los demás niños.

✓ **Desarrollo de la imaginación:** se desarrolla la imaginación, no hace falta tener un juguete elaborado ni algo muy costoso. Los juegos desarrollan el uso del propio cuerpo o de los elementos que nos ofrece la naturaleza (arena, piedras, ramas, flores). Con la imaginación además se pueden convertir objetos en desuso o reciclados en cualquier juguete que para los niños es un gran tesoro.

✓ **Carácter empático:** desarrolla la empatía en el niño. Los juegos crean roles que los niños caracterizan, les hace ponerse en distintas situaciones, teniendo que resolver sus propios conflictos, pueden ser juegos eliminatorios, en los que a veces se ganara y otras no. Además la mayoría de los juegos tienen reglas más o menos sencillas que al participar en el juego hay que acatar.

✓ **Diversión sin fronteras:** los juegos tradicionales se pueden realizar en cualquier momento y lugar. Tienen nombres distintos dependiendo de la zona en que se jueguen, pero son comunes a todos los niños.

✓ **Seguridad personal:** Los juegos fomentan la seguridad en sí mismo de los niños y hacen que se desenvuelvan con más facilidad con los demás. Tiene que fiarse de los demás compañeros y el vínculo de confianza les crea una seguridad en sí mismo.

✓ **Son atemporales:** los juegos pasan de padres a hijos. Son atemporales, pueden sufrir algunos cambios pero la esencia es la misma. A veces pensamos que son otros tiempos y que las cosas han cambiado mucho

pero los niños siempre serán niños y el denominador común sea la época que sea, será la diversión.

✓ **Crea lazos de amistad:** se crean unos lazos de amistad, que perduran en la mayoría de los casos durante toda la vida. Los amigos de juego de la infancia, pasado el tiempo, los recordaremos con un cariño especial, al igual que todos los recuerdos de esa etapa de nuestra vidas.

Estos beneficios ayudan a que los niños desarrollen las capacidades físicas, las habilidades motrices y las habilidades técnicas y tácticas propias de los distintos juegos; observan, exploran y comprenden el mundo que les rodea,

3.5 Integración y acompañamiento de los padres de familia durante los juegos tradicionales

Zuleta Cecilia (1927, p.251), señala que la familia es el elemento que acompaña al niño durante toda la vida. Los padres facilitan a sus hijos la educación, la crianza y el aprendizaje desde que están muy pequeños; son los mediadores y el ejemplo para seguir. Y en el juego pasa igual. Son los adultos quienes deben proveer los elementos necesarios para que el niño explore, se divierta y se relacione.

Más grandes, padres e hijos pueden lanzar un balón, ir al parque, cantar o bailar. Luego montar en patines, bicicleta y tantas ideas como lo permitas la imaginación, sin indicaciones ni reglamento establecido, lo importante es que se compenetren, compartan tiempos juntos y se diviertan. Pero el principal beneficio del juego en familia es que se fortalezca el vínculo existente y que a través de él se posibilite un aprendizaje sano, dinámico y enriquecedor. Ahora, lo importante es que ese tiempo compartido sea de calidad, pues los padres no solo brindan a sus hijos momentos de placer, sino que les transmitan conocimientos relacionados con las formas, los colores, el tamaño, la posición, el tiempo, la cantidad, el lenguaje y el esquema corporal entre otros valiosos aprendizajes.

Zuleta Cecilia (1927, p.251), señala que detrás del juego hay una intención de comunicación y de vínculo con mamá y papá, quienes le dan significado a las sensaciones del pequeño. Según ella, a la hora de escoger los juegos hay que tener en cuenta los gustos, necesidades y habilidades del niño en cada etapa de su evolución. En conclusión, no existe nada mejor que jugar en familia; además, no existe. Desde que los niños nacen, los padres le pueden hablarles, acariciarlos, contarles un cuento y llevarlos a establecer contactos con el mundo que los rodea.

A Sánchez (2017, p.4), define algunas características de los juegos tradicionales

- ✓ Posibilitan el desarrollo de las habilidades motrices básicas, genéricas y específicas, así como la mejora de las capacidades coordinadoras.
- ✓ Suponen una alternativa para la ocupación del tiempo libre de los niños.
- ✓ Son un elemento de integración social.
- ✓ Estimulan la imaginación y la creatividad.
- ✓ Estimulan actitudes en torno a la cooperación, el compañerismo, el afán de superación, el respeto, etc.
- ✓ No alimentan el consumismo.
- ✓ Son juegos libres.

3.7 Los juegos tradicionales como estrategia de enseñanza

AM Guerrero (2015, p.101) refiere “las estrategias hacen referencia operaciones o actividades mentales que facilitan y desarrollan diversos procesos de aprendizaje escolar. A través de las estrategias se pueden procesar, organizar, retener y recuperar el material informativo que se requiere aprender.” La aplicación de los juegos como estrategia facilita el desarrollo de las habilidades perceptomotoras, ya que estos juegos son procesos dinámicos en la participación activa de los niños y las niñas.

Alonso (1985) define el juego como “la actividad esencial de la infancia, permite la expresión de emociones y alimenta la imaginación. Mediante la actividad lúdica el niño libera tensiones, sueña, crea, exterioriza sus pensamientos, manifiesta su curiosidad, resuelve problemas y aprende.” Los juegos son una alternativa muy valiosa como recurso institucional y como elemento de una estrategia de aprendizaje. El juego tiene un valor educativo importante, por cuanto facilita que los niños y niñas adquieran el desarrollo de procesos intelectuales que le permiten fomentar hábitos y actitudes positivas hacia el trabajo escolar.

El juego promueve la creatividad en el niño, porque el juego induce la inventiva y el descubrimiento que a la vez le ayudará a resolver problemas. El juego como estrategia didáctica cumple un rol esencial en la enseñanza, esto permite que los niños exploren las diferentes características de los objetos, para clasificarlos, ordenarlos y organizarlos en clases para posteriormente darle uso adecuado a cada uno de ellos.

Organización de los juegos tradicionales para su aplicación en el ámbito educativo

JJ Fernández (2017, p.17) para la utilización de un juego tradicional en la escuela, el docente realizara su programación siguiendo un orden:

- ✓
ormular objetivos.
- ✓ Preparar el material necesario en función el lugar disponible a utilizar y el número de alumnos.
- ✓ Explicar detalladamente las normas del juego.
- ✓ Explicar el juego de forma breve y clara antes de jugar.
- ✓ Aclarar tantas veces sea necesario y hacer una breve demostración.
- ✓ Realizar una evaluación final, observando los aprendizajes obtenidos.

A De Castro (2011) define, la dimensión corporal es la que se ocupa del cuerpo del niño y el adolescente en la interacción consigo mismo, con los otros y en la acción constructiva del mundo. Es la base de las demás dimensiones, teniendo al cerebro como el órgano central a partir de la cual se configura el desarrollo. Se refiere a crecer, a madurar, es decir, a lo físico madurativo. La dimensión corporal se refiere al desarrollo en la niñez desde el cuerpo y con el cuerpo, a fin de reconocer al otro y ser presencia para este a partir de su corporalidad. El cuerpo permite que el ser humano se entienda como persona y desde este se relacione con otros, este sería el enfoque central de la dimensión corporal según este autor.

La dimensión corporal se entiende como la que abarca todo lo relacionado con el cuerpo, siendo este un medio de expresión y de descubrimiento que tiene la persona. A través del cuerpo se puede entender así mismo, al otro y al mundo que le rodea, permitiendo descubrir, interactuar, relacionarse y crear conceptos del entorno.

IV Diseño metodológico

4.1 Ubicación del estudio

El trabajo fue realizado en la Escuela Santo Domingo de Guzmán, del municipio de Telpaneca, del departamento de Madriz en el Segundo Semestre del año 2020, siendo un centro estatal, el cual atiende la modalidad de primaria regular matutino con una población estudiantil de 311 estudiantes de estos 24 niños de Educación Inicial, la fuerza laboral es de 17 docentes, en cuanto a la infraestructura cuenta con tres pabellones y dirección.

4.2 Tipo de estudio

El enfoque de la investigación es cualitativo porque se utiliza la recolección de datos sin mediación numérica para descubrir preguntas de investigación en el proceso de interpretación. La investigación que siguen este enfoque se basan en un proceso inductivo, yendo de lo particular a lo general, Hernández (2014 p.8). Estudiando inicialmente a una persona, un grupo o una población determinada, a partir de la obtención de datos derivados de entrevistas, observaciones, entre otros, para luego llegar a determinadas conclusiones.

El tipo de estudio realizado es descriptivo ya que busca especificar rangos importantes de cualquier fenómeno que se analice. Tamayo (2006), el tipo de investigación descriptiva, comprende la descripción, registro, análisis o interpretación de la naturaleza actual y la composición o proceso de los fenómenos,

4.3 Población

Los sujetos de investigación son 24 niños de estos 9 niñas de Educación Inicial comprenden las edades de 3 a 6 años, docente una que imparte la clase, directora del centro educativo y 24 padres de familia. Mc clave, Benson y Sincich (2008, p.7) afirma una población es un conjunto de unidades usualmente personas, objetos, transacciones o eventos, en lo que

estamos interesados en estudiar.

4.4 Muestra

De los sujetos de investigación se tomó como muestra a la docente, directora, 17 niños y 8 padres de familia. Lind, Marchat y walthen (2008, p.7) afirma que la muestra es una porción o parte de la población de interés.

Técnicas e instrumentos de muestreo

Las técnicas utilizadas fueron la observación y la entrevista donde se aplicó a docentes y estudiantes.

- ✓ Observación: es un conocimiento empírico por excelencia el más primitivo y a la vez, el más usado.

Es el método por el cual se establece una relación concreta e intensiva entre el investigador y los autores sociales, de los que se obtienen datos que luego se sintetizan para desarrollar la investigación.

- ✓ La entrevista: hace referencia a la comunicación, un entrevistador y un entrevistado, su objetivo es obtener información ya sea de tipo personal o no.
- ✓ Grupo Focal: es un método de investigación colectivista, más que individualista y se centra en la pluralidad y variedades de actitudes.

Puede ser estructurada en la cual se realizan una serie de preguntas, que deben ser respondidas.

4.5. FASES DE LA INVESTIGACIÓN

- **Fase de planificación o preparatoria:** en esta se selecciona el centro donde se realizaría el trabajo de investigación, selección del tema, formulación del problema, objetivos generales y específicos, elaboración de preguntas de investigación, así como las técnicas e instrumentos de muestreo para recolectar datos en el cual se mencionan la observación y la entrevista, selección de información para el marco teórico y realización del diseño metodológico.
- **Fase de ejecución o trabajo de campo:** visita a la escuela Santo Domingo de Guzmán donde se realizaran observaciones y aplicación de entrevista a docente y directora de la escuela. El enfoque utilizado es cualitativo ya que se llevó a cabo mediante la observación y la entrevista. El tipo de estudio es descriptivo ya que se recolectaron datos sin cambiar el entorno.
- **Fase informativa o informe final:** se elaborará el informe final mediante la realización de presentación, resultados, conclusión y recomendaciones que se dan a docente de acuerdo a los resultados que se obtuvieron durante el proceso investigativo.

4.6 SISTEMA DE CATEGORÍA

Objetivos	Dimensión	Definición	Categoría	Sub	Indicadores	Entrevista	Categoría de	Categoría de	Categoría de
-----------	-----------	------------	-----------	-----	-------------	------------	--------------	--------------	--------------

Específicos	n	Conceptual	s	categorías		n Docu ment al	Entrev ista	observ ación	Cuestio nario
<p>Desc</p> <p>ribir el</p> <p>interés de</p> <p>los niños</p> <p>por los</p> <p>juegos</p> <p>tradicionale</p> <p>s</p>	<p>Est</p> <p>rategia</p> <p>Didáctica</p>	<p>Conjunt</p> <p>o de</p> <p>procedimientos</p> <p>coherentes y</p> <p>lógicos para</p> <p>facilitar la</p> <p>participación</p> <p>activa del</p> <p>estudiante en la</p> <p>construcción de</p> <p>aprendizajes.</p> <p>Lara. M</p> <p>y Beltrán</p> <p>(2007,p.22)</p>	<p>Di</p> <p>námicas</p> <p>grupales</p> <p>Ju</p> <p>egos</p> <p>Ll</p> <p>uvia de</p> <p>ideas</p> <p>Ca</p> <p>ntos</p>	<p>O</p> <p>bjetivos</p> <p>C</p> <p>onceptua</p> <p>les,</p> <p>procedi</p> <p>mentales</p> <p>y</p> <p>actitudin</p> <p>ales</p>	<p>Do</p> <p>cente</p> <p>Est</p> <p>udiantes</p>				

Valorar la percepción de los docentes y padres de familia ante el uso de los juegos tradicionales	Estrategia Didáctica para fomentar juegos tradicionales	Acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados IH Arteaga (2015, p.9)	Programa transitorio Plan diario Diálogo	Objetivos conceptuales, procedimientos mentales y actitudes	Docentes Directora Padres de familias				
---	---	---	--	---	---------------------------------------	--	--	--	--

VI. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Mediante la investigación realizada en la escuela Santo Domingo de Guzmán de la comunidad de Santo Domingo, del municipio de Telpaneca, departamento de Madriz, se obtuvieron los siguientes resultados según los objetivos planteados:

Se trató el interés de los niños por los juegos tradicionales para rescatarlos y usarlos para su aprendizaje de manera que ellos entiendan el universo y las culturas de nuestros ancestros. Los juegos tuvieron gran importancia, ya que lograron despertar el interés y la curiosidad habilitando el proceso de aprendizaje, identificando y corrigiendo normas de comportamiento, roles y funciones, llegando incluso a tener una mejor y mayor socialización entre ellos mismos. Giménez (2009) defiende que los materiales en los juegos tradicionales son de fácil adquisición y con muchas posibilidades, esto favorece y facilita el papel de la escuela, ya que en muchos casos los recursos no son los debidos. En las visitas realizadas al centro Educativo, se observó que el 50% de los niños (as) de Educación Inicial tienen acceso a celulares inteligentes, donde se distraen jugando juegos que no ayudan a mejorar su dimensión corporal, sino al contrario establecen en los niños malos hábitos, comportamientos inadecuados y crea en ellos un carácter negativo. Los juegos tradicionales aplicados durante la practica realizada se pudo observar el mejoramiento de la dimensión corporal en los niños (as), ya que lograron vencer el temor a socializarse mutuamente niños y niñas, mejoraron el equilibrio, lateralidad, flexibilidad, fuerza y creatividad durante los diversos juegos.

En la entrevista realizada a la docente, directora y padres de familias se apreció que cuentan con conocimiento sobre la práctica de los juegos tradicionales. Expresaron que son juegos que permiten la recreación sin necesidad de útiles deportivos y que también permiten el desarrollo emocional, social, físico y cognitivo de los niños(as). En ellos utilizan objetos como:

maúles, cuerdas y material de la naturaleza, etc. dichos juegos se aplican para motivar la integración y el respeto entre los niños y relajar el cuerpo. También tienen mucho conocimiento sobre dimensión corporal expresan que es la adquisición de nuevas experiencias que le permiten a los niños el dominio y control progresivo de sí mismo, el descubrimiento de las posibilidades de desplazamiento e integración del esquema corporal. En función del material Giménez (2009) defiende que los materiales en los juegos tradicionales son de fácil adquisición y con muchas posibilidades, esto favorece y facilita el papel de la escuela, ya que en muchos casos los recursos no son los debidos.

Estos juegos son de mucha importancia ya que los niños se reconocen como personas, descubren su cuerpo y se valen por sí mismo, orientan a fortalecer la amistad, la comunicación del niño con sus padres y se promueve la práctica de los valores, además son de fácil aplicación, ubicándose en círculos bajo árboles y utilizan materiales del medio, integración mixta en la conformación de equipos y apoyo mutuo.

Los padres de familias expresaron que el juego es una actividad libre y sin imposiciones, aceptada libremente ya que es un elemento fundamental para el desarrollo social, afectivo, cognitivo y motriz en nuestros hijos. Es importante que ellos en la escuela tanto como en el hogar practiquen estos juegos ya que es esencial para la transmisión de la cultura y para la adaptación al mundo. Según Loza. E (2013) “por su parte entendemos juego tradicional aquel que se encuentra arraigado a una cultura o región determinada, que conserva sus normas originales y que han sido transmitidas, por vía oral en la mayoría de casos, de generación en generación.” También crear un vínculo de los padres con sus hijos por medio de los juegos tradicionales ya que para ellos es importante el juego para su desarrollo y logros de sí mismos. La educación inicial escolar ofrece a las y los niños, las oportunidades de desarrollar y realizar diversos juegos.

De igual manera la docente hizo mención que para la selección de las estrategias utilizadas en la clase toma en cuenta la motivación del niño que tengan interacción entre niños-niñas, niños-docente, identificando las formas de aprendizaje que tiene cada niño. Estamos de acuerdo con Giménez (2009) al asegurar que “se tratan de juegos que se convierten en una herramienta muy valiosa y motivadora, que tienen reglas fáciles para los alumnos que en muchas veces van acompañadas de canciones pegadizas siendo una forma diferente de trabajar el lenguaje (p.3)

La percepción de la docente ante el uso de los juegos tradicionales es motivar positivamente a los niños para que se integren a los juegos y estos utilizan materiales del medio como, flores, hojas, espacio del medio para jugar la rayuela. En cuanto a los niños participan activamente ya que se sienten motivados e entretenidos por este tipo de juego, muestran confianza a la hora de practicarlos e interactúan entre niños y niñas. Se observó un ambiente de armonía entre los niños como también con la docente lo que motiva a seguir la práctica de los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la dimensión corporal.

VII. CONCLUSIÓN

Gracias a la realización de este trabajo se ha podido llegar a conocer un poco sobre el tema los juegos tradicionales. Se destaca que es un tema de mucha importancia en relación a la educación inicial, ya que por medio del juego se pueden desarrollar diversos aspectos en la población infantil, tales como la socialización, el aprendizaje, nuevos conocimientos y experiencias, entre otros. El juego posee un gran valor en la vida de los niños, no solo en su desarrollo psicomotor, sino también para su creatividad, en su aspecto cognitivo, en su desarrollo socioemocional, en el manejo de normas y valores.

La práctica de juegos tradicionales permite estimular las habilidades del niño y la niña. Donde se seleccionó algunos juegos tradicionales para motivar el desarrollo de la motricidad, concentración, habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales.

De igual manera la docente hizo mención que para la selección de las estrategias utilizadas en la clase toma en cuenta la motivación del niño que tengan interacción entre niños-niñas, niños-docente, identificando las formas de aprendizaje que tiene cada niño. Estamos de acuerdo con Giménez (2009) al asegurar que “se tratan de juegos que se convierten en una herramienta muy valiosa y motivadora, que tienen reglas fáciles para los alumnos que en muchas veces van acompañadas de canciones pegadizas siendo una forma diferente de trabajar el lenguaje (p.3)

En las observaciones realizadas a las clases impartidas por la docente notamos que esta implementa algunas estrategias mencionadas tales como juegos grupales, individuales y se ha mejorado la dimensión corporal de los niños(as). Se observó que tanto la docente y los niños practican los juegos tradicionales no solo en el recreo, sino también como estrategia de

motivación a la hora de clase. Según Sarmiento (2008) el intercambio cultural, la educación en valores se promueven gracias al juego tradicional y a las relaciones que se establecen entre profesorado y alumnado.

La docente motiva positivamente a los niños para que se integren a los juegos y estos utilizan materiales del medio como, flores, hojas, espacio del medio para jugar la rayuela. En cuanto a los niños participan activamente ya que se sienten motivados e entretenidos por este tipo de juego, muestran confianza a la hora de practicarlos e interactúan entre niños y niñas. Se observó un ambiente de armonía entre los niños como también con la docente lo que motiva a seguir la práctica de los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la dimensión corporal.

Se promovió y rescató algunos de los juegos tradicionales, que la niñez de hoy en día no los realiza, por el uso de videos juegos en la televisión, computadoras, tablet y celulares. Estos juegos son estrategia que mejoran y fortalecen la dimensión corporal en los niños, manipulando algunos materiales del medio.

Los juegos están incluidos en los planes de trabajo, permitiendo que los niños jugaran y conocieran dichos juegos. Fue un aprendizaje enriquecedor, motivador y de mucha conciencia humana por que se realizó con los niños(as) de educación inicial, lo que fortaleció los lazos de amistad, relaciones familiares y el contacto con el entorno socio cultural y natural.

Nuestra práctica educativa en el desarrollo del proceso de la investigación, fue fundamental para nuestro crecimiento familiar, social y profesional. Ya que vinculamos la teoría con la práctica, involucrándonos en cada una de las etapas del quehacer educativo

VIII.RECOMENDACIONES

Docente

- ❖ Socializar durante el desarrollo de los juegos tradicionales.
- ❖ Compartir los juegos que aprenden con otros niños(as), para que se promuevan de una generación a otra.
- ❖ Pedir apoyo a sus padres para la realización de los juegos.
- ❖ Aplicar un juego tradicional en el plan de trabajo ya que sirve como motivación y dinamismo en los niños.
- ❖ Enseñar con entusiasmo y dedicación los diferentes juegos.
- ❖ Intercapacitación entre las y los docentes, para la implementación de los juegos tradicionales, como recurso didáctico.
- ❖ Que los juegos tradicionales realizados fomenten la educación de valores y el enfoque de equidad de género.

Directora del centro

- ❖ Realizar actividades con los niños de educación inicial donde se practiquen los juegos tradicionales.
- ❖ Promover con sus docentes los juegos tradicionales como una estrategia pedagógica que favorece el aprendizaje de los niños(as).

- ❖ Que se realicen encuentros con padres, en donde también participen los niños y practiquen estos juegos e interactúen mutuamente.

- ❖ Que utilicen estos juegos no solo con los niños, sino también con los demás estudiantes para promover el respeto y rescate a nuestra cultura.

A padres y madres de familias

- ❖ Fomentar con sus hijos los juegos tradicionales como: rayuela, trompó, maúles, etc.

- ❖ Asignarle un tiempo necesario y oportuno para realizar juegos tradicionales desde el hogar.

Bibliografía

- Alfaro, I. (2017). *Juego tradicionales como estrategia pedagogica*. Tolima: p.92.
- Burgues.P., L. (2000). *Juegos y deportes populares tradicionales*. . Barcelona. INDE.
- Carmona M y Villanueva C, V. (2006). *Guia de practica del huego en el niño y su adaptacion en neseidades especificas (desarrollo evolutivo y social del juego)*. Granada.
- Castro, A. D. (2011). *Dimension corporal desde el enfoque fenomenologico-existencial*. colombia: volumen 17, pp.122-148.
- Cecilia, Z. (1927). *El juego en familia ayuda en el desarrollo de los niños*. p.251.
- Crespillo Alvarez, E. (2010). *Estudios pedagogicos*. 14.
- Fagoaga, G. y. (2006). *El juego como estrategia didactica*. Barcelona.
- Fernandez, J. (2017). *Los juegos tradicionales como recurso didactico en la escuela*. p.17.
- Gallardo, J. (2018). *Analisis de las principales teorias del juego en el ambito educativo*.
- Guerreo, A. (2015). *Juegos tradicionales como estrategia pedagogica para disminuir la agresividad en estudiantes*. colombia: p.101.
- Hernandez Sampieri, R. C. (2014). *Metodologia de la investigacion*. Mexico, D.F.

j, B. S. (1992). *El juego infantil*. Madrid.

Lind, D. M. (s.f.). *Estadi*.

Mc Clave, J. B. (2008). *Statistics for bussiness and economic*. thenth edition.

Mendez, & A. y Fernandez, J. (2011). *Analisis y modificacion de los juegos y deportes tradicionales para su adecuada aplicacion en el ambito educativo*.

Multidisciplinaria., F. R. (Junio de 2015). *Juego de Patio El Laberinto*. *Proyectos de Innovacion*. Esteli, Nicaragua: www.farem.edu.ni.

P.M, S. (2008). *Juego y aprendizaje*. Buenos Aires- Argentina: Ediciones novedades educativas.

Sanchez, A. (2017). *los juegos tradicionales desde brueghel hasta ahora*. Granada: p.92.

Sarmiento, L. (2008). *La enseñanza de los juegos tradicionales ¿ una posibilidad entre la realidad y la fantasia?* Educacion Fisica y Deporte 115-112.

Solis Sosa, y. C., Mairena, J. &, & F. (2014). *Caracteristicas de los juegos*. Esteli, Nicaragua.

ANEXOS

Anexo 1

Entrevista al director (a).



Estimado (a) director (a) como parte del proceso de enseñanza aprendizaje y mejora de la calidad, como estudiantes de la FAREM- ESTELI estamos realizando dicha entrevista, con el objetivo de obtener información sobre la práctica de los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para fortalecer la dimensión corporal en los niños del grado de transición. Le solicitamos su colaboración en este proceso y le agradecemos mucho por los aportes que nos pueda brindar.

I Datos Generales.

Nombre: _____

Nombre del centro educativo: _____

Cargo que desempeña: _____

Sección: _____

Turno: _____

Fecha: _____

II.Desarrollo

- ¿Qué entiende usted por juegos tradicionales?
- Mencione algunos juegos tradicionales.
- Ha observado la práctica juegos tradicionales al realizar actividades de opción libre en los niños del grado de transición. Argumente su respuesta.
- Se realizan prácticas de estos juegos en el centro.
- Qué importancia tienen estos juegos en la actualidad
- ¿Qué es dimensión corporal
- ¿Cómo valora la práctica de los juegos tradicionales como recurso pedagógico para fortalecer la dimensión corporal en los niños
- Cree usted que es importante el rescate y práctica de los juegos tradicionales en los niños? Por qué
- Qué propone para promover la práctica de los juegos tradicionales
- Qué medidas de prevención ante la pandemia del COVID19 utiliza la docente al practicar los juegos tradicionales

ANEXO 2

Entrevista al docente.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Estimado (a) docente, como parte del proceso de enseñanza aprendizaje y mejora de la calidad, como estudiantes de la Facultad FAREM- ESTELI estamos realizando dicha entrevista, con el objetivo de obtener información sobre la práctica de los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para fortalecer la dimensión corporal en los niños del grado de transición. Le solicitamos su colaboración en este proceso.

La información que usted suministre en respuesta a este cuestionario será muy importante para los/las estudiantes y las escuelas, ya que por medio de esta obtendremos aprendizaje e información de la práctica de los juegos tradicionales.

I. Datos Generales.

Nombre: _____

Nombre del centro educativo: _____

Cargo que desempeña: _____

Sección: _____

Turno: _____

Fecha: _____

I. Desarrollo

- ¿Qué entiende usted por los juegos tradicionales?
- Mencione algunos juegos tradicionales.
- Práctica juegos tradicionales al realizar actividades de opción libre. Argumente su respuesta.
- Cree usted que los niños practican estos juegos.
- ¿Qué entiende usted por dimensión corporal?
- ¿Cómo valora la práctica de los juegos tradicionales como recurso pedagógico para fortalecer la dimensión corporal en los niños?
- ¿Cree usted que es importante el rescate y práctica de los juegos tradicionales en los niños?, por qué?
- ¿Qué estrategias utiliza ante la actual pandemia del COVID19 para la práctica de los juegos tradicionales con los niños?

Guía de observación en el aula de clase.



La presente guía de observación tiene como objetivo identificar la práctica de los juegos tradicionales que implementa la docente en el grado de transición así como el involucramiento de los niños en las actividades que desarrolla dicha temática.

I. Datos Generales.

Nombre del observador: _____

Nombre del centro educativo: _____

Ubicación del centro: _____

Tipo de centro (público o privado): _____

Grado: _____

Sección: _____

Turno: _____

Tiempo de la observación: 30 minutos.

1. Estrategias metodológicas que aplica el docente en las actividades de opción libre.

1.1 Promueve la práctica de juegos tradicionales con los niños.

1.2 Motiva a los niños para que se integren positivamente a los juegos.

1.3 Hace uso de los materiales del medio. ¿Cuáles?

2. Los niños se integran a las diferentes actividades que orienta la docente.

2.1 Los niños participan activamente en los diferentes juegos grupales o individuales.

2.2 Los niños muestran confianza a la hora de practicar dichos juegos.

2.3 Se observa un ambiente de armonía entre los niños.

2.4 Los niños practican las medidas de prevención ante el COVID19 al realizar juegos tradicionales.

ANEXO 4

Entrevista a padre de familia.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

Estimado (a) padre de familia como parte del proceso de enseñanza aprendizaje y mejora de la calidad, como estudiantes de la FAREM- ESTELI estamos realizando dicha entrevista, con el objetivo de obtener información sobre la práctica de los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para fortalecer la dimensión corporal en los niños del grado de transición. Le solicitamos su colaboración en este proceso y le agradecemos mucho por los aportes que nos pueda brindar.

I. Datos Generales.

Nombre: _____

Nombre del centro educativo: _____

Cargo que desempeña: _____

Sección: _____

Turno: _____

Fecha: _____

II. Desarrollo

- ¿Qué entiende usted por los juegos tradicionales?
- Mencione algunos juegos tradicionales.
- ¿Cómo valora la práctica de los juegos tradicionales en sus hijos?
- Se realizan prácticas de estos juegos en su hogar.
- Qué importancia tienen estos juegos en la actualidad?
- ¿Qué entiende usted por dimensión corporal?
- Cree usted que es importante el rescate y práctica de los juegos tradicionales en los niños? Por qué?
- Qué propone para promover la práctica de los juegos tradicionales?
- ¿Cree usted que ante la actual pandemia del COVID19 se deben practicar estos juegos? ¿Por qué?
- ¿Qué medidas se deben utilizar si se practicarán estos juegos con los niños durante la pandemia?

ANEXO 5

MATRICES DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

1-Matrices de reducción de la información – entrevista

	Objetivos específicos	Aspectos consultados	Entrevista 1 Docente	Entrevista 2 Directora	Entrevista 3	Ent 4
	Describir el interés de los niños por los juegos tradicionales	1 ¿Ha observado la práctica de los juegos tradicionales al realizar actividades de opción libre en los niños de Educación Inicial? 2 ¿Cree usted que los niños muestran interés al practicar los juegos	R1: Si ya que a través de estos juegos se estimulan sus conocimientos y desarrollan habilidades que les permitirá enfrentarse con el mundo que les rodea. R2: Si despiertan mucho el interés del niño (as), ya que permite la autoconfianza y la sociabilidad con	R1: Si, ya que la docente práctica estos juegos para la motivación en su aula de clase y así continuar practicándolo en el otro grado superior. R2: sí, ya que todos los niños tienen conocimientos de los mismos y los han practicado en niveles anteriores.	R3: Si he observado que mientras llega de la escuela al hogar juega juegos tradicionales como: el gato y el ratón, maúles, etc. que le han enseñado en el centro educativo muestra motivación, alegría y emoción al practicar con sus demás amiguitos. R4:	R3: niños mues interés de l juegos apre en la escuela que he obse en mi hijo c luego los p en el hogar sus amiguit son juegos practican d nuestros antepasados.

		<p>tradicionales?</p> <p>3¿Ha observado el interés que muestra su hijo al jugar juegos tradicionales en la escuela como en el hogar?</p> <p>4 ¿Qué son los juegos tradicionales?</p>	<p>los demás compañeros.</p>		<p>son los juegos propios de la comunidad, región o nacionalidad que se repiten de generación en generación.</p>	
--	--	--	------------------------------	--	--	--

<p>Valorar la percepción de los docentes ante el uso de los juegos tradicionales</p>	<p>1 ¿Cómo valora la práctica de los juegos tradicionales como recurso pedagógico para fortalecer la dimensión corporal en los niños? ¿Cree usted que es importante el rescate y la práctica de los juegos tradicionales en los niños? ¿Por qué?</p>	<p>R1: Son recursos muy valiosos para el desarrollo de diferentes dimensiones: la cognitiva, comunicación y lenguaje, física, emocional, social, para enfrentar obstáculos que se presentan. R2: si, es importante en los niños de educación inicial por que a través de los juegos ellos comprenden los conocimientos y despiertan habilidades para su aprendizaje, ya que algunos niños</p>	<p>R1: Muy buenos ya que los estudiantes demuestran sus habilidades a través de la realización de estos juegos fortaleciendo su desarrollo integral y físico, así como la práctica de valores al jugar. R2: Si, ya que recordamos lo que nos transmitieron en nuestra niñez, lo cual se continúan practicando en cada centro escolar rescatando nuestras costumbres y tradiciones</p>	<p>R1: Yo pienso que estos juegos ayudan en el aprendizaje de mis hijos, desarrollando su motora fina, por eso los valoro de suma importancia ponerlos en práctica desde su entorno fortaleciendo confianza en sí mismo. R2: Si claro que si, por que no se pierden nuestras costumbres y nuestros hijos conocerán los juegos de sus progenitores.</p>	<p>R1: valoran con recurso muy importante por medio de juegos nuevos hijos mejor dimensión corporal. R es importante porque así nuestros hijos forman parte las costumbres tradiciones nuestros antepasados olvidarán la práctica de juegos.</p>
--	--	---	---	--	--

			no cuentan con estimulación adecuada de sus padres en la familia, y el afecto que obtienen no les ayuda en el ámbito de su desarrollo.	transmitidas por nuestros ancestros.		
--	--	--	--	--------------------------------------	--	--

Matriz de reducción de la información – observación

Instrumento	Propósitos	Ejes de análisis	Fecha	Fecha	Fecha	Análisis
			30/09/2020	12/10/2020	22/10/2020	
Observación directa	Describir el interés de los niños por los juegos tradicionales.	En las visitas realizadas a los niños de Educación Inicial del centro Educativo Santo	Hicimos presencia en el centro educativo Santo Domingo	Se visitó el Centro educativo para observar a la	Se realizó otra visita para aplicar instrumentos a docente,	En las visitas realizadas al centro educativo se pudo constatar

<p>Valorar la percepción de los docentes ante el uso de los juegos tradicionales</p>	<p>Domingo de Guzmán, notamos que la docente promueve los juegos tradicionales ya que se especifican también en el programa transitorio que es el utilizado por la docente para la planificación. La profesora motiva a los niños a integrarse y a hacer uso de los materiales del medio. Los niños muestran confianza y conocimientos a estos juegos los cuales nos motivan a practicarlos más.</p>	<p>de Guzmán para valorar y observar la práctica de los juegos tradicionales donde se observó el interés que muestra el alumno por estos juegos y se observó el plan de clase de la docente donde se observa que utiliza estos juegos para motivación a los niños y promueve la práctica de dichos juegos.</p>	<p>docente las estrategias que utiliza para la integración y sociabilidad de los niños en donde se observó que pueden jugar tanto en grupo como individual, son participativos y muestran muchos conocimientos sobre los juegos tradicionales.</p>	<p>padres de familia y directora y volver a interactuar con los niños se pudo observar que los juegos tradicionales son buenos recursos como estrategia pedagógica para la motivación, interés y desarrollo de la dimensión corporal en los niños.</p>	<p>el valor y practica de juegos tradicionales que hasta en actualidad se practican. E interés y la percepción muestran la docente con los niños ayudan a nuestra qué investigación tenga un valor significativo pueda ayudar a mejoramiento práctica continua de estos juegos para el desarrollo de dimensión</p>
--	--	--	--	--	--

						corporal de alumnos.
--	--	--	--	--	--	-------------------------

3.4.- Matriz de reducción de la información – documentos

Evento	Propósitos	Ejes de análisis	Documentos			
			Modelo educativo	Programa de asignatura	Plan didáctico	Plan de clase
total	El propósito de la investigación es valorar los juegos tradicionales como estrategias pedagógicas, para fortalecer la dimensión corporal en los niños de Educación Inicial de la Escuela Santo Domingo en	Estrategias Pedagógica el juego de la rayuela establece relación con los números naturales. Los cantos con movimientos corporales ayudan a tener una conciencia fonológica que los niños utilizan para captar y reconocer sonidos.	Lluvias de ideas: estos son recursos importantes porque permiten llamar la atención y distraer. Ilustraciones: son más recomendadas que las palabras para comunicar ideas. Estrategias	Eje transversal. Competencias. Componentes.	Contenidos. Ejes transversales. Motivación. Actividades de aprendizaje sugeridas. Actividades de desarrollo. Actividades finales.	Fecha. Nivel. Eje transversal. Competencia de nivel. Aprendizaje esperado. Contenido. Actividades de rutina. Periodo de instrucción 1. Periodo de instrucción 2. Aseo personal y

<p>el segundo semestre del 2020</p>		<p>motivadoras: cantos, dinámicas, bailes, socio dramas.</p>			<p>merienda. Recreo. Periodo de instrucción 3. Periodo de instrucción 4. Evidencias de aprendizajes. Actividades finales.</p>
-------------------------------------	--	--	--	--	---

Aspectos consultados (categorías)	Resultados de la observación	Resultados de la entrevista
<p>Describir el interés de los niños por los juegos tradicionales</p>	<p>En las visitas realizadas al centro educativo se pudo constatar el valor y practica de los juegos tradicionales que hasta en la actualidad se practican. Los niños muestran mucho interés en los juegos tradicionales ya que en el momento de aplicar los juegos ellos mostraron motivación y alegría, hasta expresaron que juegos deseaban jugar. Ellos expresan que practican estos juegos en sus hogares y en la escuela.</p>	<p>Los juegos tradicionales son juegos que permiten la recreación si necesitan de útiles deportivos, son los juegos propios de la región o nacionalidad que se transmiten de generación en generación. Se observó que en dicho centro educativo se practican los juegos tradicionales ya que se plantea en el programa transitorio la práctica de dichos juegos. Los niños muestran bastante interés por la práctica de los juegos tradicionales por medio el cual estimulan sus dimensiones y estimulan su cerebro.</p>
	<p>El interés y la percepción que muestran la docente como los niños</p>	<p>La práctica de los juegos tradicionales se valora como un recurso muy valioso para el</p>

<p>Valorar la percepción de los docentes ante el uso de los juegos tradicionales</p>	<p>ayudan a que nuestra investigación tengan un valor significativo y pueda ayudar al mejoramiento y práctica continua de estos juegos para el desarrollo de la dimensión corporal de los alumnos. La docente aplica los juegos tradicionales como estrategia motivadora para que los alumnos practiquen y mejoren su dimensión corporal como también no pierdan el valor que tienen desde que nuestros ancestros los practican.</p>	<p>desarrollo de las diferentes dimensiones de los niños. Es importante el rescate y la práctica de los juegos tradicionales ya que los niños no olvidan los juegos de sus ancestros y estos les ayudan a comprender los conocimientos y despiertan habilidades para su aprendizaje.</p>
--	--	--

Anexos 6

Plan diario

Fecha: 30/09/2020

Nivel:

Eje transversal: Educación para la salud, seguridad alimentaria y nutricional, identidad personal, social, emocional.

Competencia de nivel: se comunica con iniciativa y originalidad en su lengua materna ampliando progresivamente su vocabulario e interpreta mensajes orales, corporales y gráficos provenientes de diferentes medios de información y comunicación en la interacción con los demás.

Aprendizaje esperado

Representa libremente sucesos y cuentos de tradición oral y escrita.

Contenido

Juegos y expresión dramática.

Actividades de rutina

Matutino

Cantos de bienvenida

Saludo a mis compañeros (as)

Periodo de instrucción 1

Escucha atentamente un cuento y lo comenta con sus compañeros.

Expreso nombres de cuentos que me contaron papá o mamá en casa.

Periodo de instrucción 2

Observo la lámina de una fábula.

Escucho como actúan los personajes.

Trato de dramatizar la fábula eligiendo a los personajes de la misma.

Actuó frente a los compañeros (as) de clase.

Aseo personal y merienda

Lavado de mano.

Practica la higiene, depositando la basura en su lugar, corrigen a los que no lo hacen.

Recreo

Juega con todos sus compañeros y compañeras.

Practica el lavado de manos.

Periodo de instrucción 3

Moldea con masa o plastilina los personajes de la fábula.

Juega el gato y el ratón.

Periodo de instrucción 4

Escucha una leyenda que cuenta una madre o padre de familia.

Juega doña Ana.

Evidencias de aprendizaje

Representa un personaje de la fábula.

Utiliza la creatividad e imaginación en la representación de fabulas y cuentos.

Actividades finales

Asignación de tarea.

Escucho una leyenda por parte de papá o mamá.

Entregar a los niños a los padres o madres de familia.