



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

Facultad Regional Multidisciplinaria, FAREM-Estelí

Incidencia de la ambientación pedagógica en los salones de clases de atención a la Educación Inicial del preescolar Pedro Joaquín Chamorro del municipio la Trinidad, durante el segundo semestre del año escolar 2020

Trabajo de seminario de graduación para optar

al grado de

Licenciadas en Pedagogía con Mención en Educación Infantil

Autoras

Ayda Rosa Cruz Joya
Jenny Danelia Alvarado Laguna

Tutora

MSc. Aura Hilda Rayo Pérez

Estelí, 09 de febrero 2021

¡A la libertad por la Universidad!





UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA
FAREM - ESTELÍ

2021: “Año del Bicentenario de la Independencia de Centroamérica”

CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE DOCUMENTO DE TESIS

Por este medio se hace constar que las estudiantes: Ayda Rosa Cruz Joya y Jenny Danelia Alvarado Laguna, en cumplimiento a los requerimientos científicos, técnicos y metodológicos estipulados en la normativa correspondiente a los estudios de grado de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN – Managua, y para optar al título de licenciatura en Pedagogía con Mención en Educación Infantil, han elaborado tesis de Seminario de Graduación titulada: Incidencia de la ambientación pedagógica en los salones de clases de atención a la Educación Inicial del preescolar Pedro Joaquín Chamorro del municipio la Trinidad, durante el segundo semestre del año escolar 2020, la que cumple con los requisitos establecidos por esta Institución.

Por lo anterior, se autoriza a las estudiantes antes mencionadas, para que realicen la presentación y defensa pública de tesis ante el tribunal examinador que se estime conveniente.

Se extiende la presente en la ciudad de Estelí, a los nueve días del mes de febrero del año dos mil veintiuno.

Atentamente,

MSc. Aura Hilda Rayo Pérez
Docente tutora - FAREM-Estelí

C.c. archivo

ÍNDICE

I.	INTRODUCCIÓN	1
1.1.	Contexto de la investigación.....	2
1.2.	Antecedentes de la investigación.....	3
1.3.	Planteamiento del problema.....	5
1.4.	Justificación	6
II.	OBJETIVOS.....	7
2.1.	Objetivo General.....	7
2.2.	Objetivos Específicos	7
2.3	Preguntas de investigación.....	8
III.	MARCO TEÓRICO	9
3.1.	Ambientación pedagógica.....	9
3.1.1	Definición.....	9
3.1.2	Objetivos de la ambientación pedagógica	9
3.1.3	Características de la ambientación pedagógica	10
3.1.4	Beneficios de la ambientación pedagógica.....	10
3.1.5	Importancia de la ambientación pedagógica	11
3.1.6	Como se ambienta el aula de clase	12
3.2	Escenarios pedagógicos	12
3.2.1	Definición.....	12
3.2.2	Importancia de los escenarios pedagógicos	13
3.3	Diferencia entre ambientación pedagógica y escenarios pedagógicos	13
3.4.	Incidencia de la ambientación pedagógica y escenarios pedagógicos en el aprendizaje de los niños y niñas de educación inicial	14
V.	DISEÑO METODOLÓGICO.....	18
•	Enfoque filosófico de la investigación	18
5.1	Tipo de investigación.....	18
5.2	Población y muestra.....	18
5.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	19
5.5.	Procesamiento y análisis de datos.....	20
5.6.	Etapas o fases de la investigación.....	20
VI.	ANÁLISIS DE ESULTADOS	22
VII.	PLAN DE ACCIÓN	29

7.1. Resultados del plan de acción.....	30
VIII. CONCLUSIONES	32
IX. RECOMENDACIONES	34
X. REFERENCIAS BIBLOGRÁFICAS	35
ANEXOS	37

RESUMEN

El presente estudio se realizó con la finalidad de determinar la incidencia de la ambientación pedagógica en el aprendizaje de los niños de educación inicial del preescolar Pedro Joaquín Chamorro del municipio de la Trinidad, departamento de Estelí, durante el segundo semestre del año 2020.

Durante el proceso de investigación se hizo uso de diferentes técnicas de recolección de datos como la entrevista y la observación a docente, padres de familia, estudiantes y asesor pedagógico, lo que permitió conocer la ambientación pedagógica implementada en el aula de clases del centro educativo en estudio, además se pudo constatar la incidencia que tiene la ambientación pedagógica en el aprendizaje de los niños.

En este contexto, la presente investigación cobra un rol importante ya que demuestra que la ambientación pedagógica incide positivamente en el aprendizaje de los niños debido a que esta es fundamental para potenciar la adquisición de conocimientos puesto que brinda la oportunidad de manipular material concreto, garantizando un aprendizaje significativo para la vida. Por ello, la ambientación debe estar dirigida para alcanzar los objetivos que se propone el docente en los diferentes contenidos que desarrolla.

Una vez recopilada la información necesaria, y se identificaron las necesidades, se seleccionó la más importante para llevar a cabo un plan de acción, en donde se aplicaron acciones que permitieron ambientar el aula de clases de manera adecuada. Entre estas acciones tenemos la elaboración de material didáctico, contando con la participación de la docente y niños.

Tomando en cuenta la incidencia que tiene la ambientación pedagógica en el aprendizaje de los niños, que debe ser dinámica, alegre, flexible, actualizado, debe de dar repuesta a los intereses de los niños que asisten al aula de clases para ser aprovechada al máximo como un recurso didáctico que despierta en los niños el interés por aprender.

Línea de investigación

Calidad Educativa.

Tema general

Incidencia de la ambientación pedagógica en los centros de Educación Infantil.

Tema delimitado

Incidencia de la ambientación pedagógica en los salones de clases de atención a la Educación Inicial del preescolar Pedro Joaquín Chamorro del municipio La Trinidad, durante el segundo semestre del año escolar 2020.

Dedicatoria

Dedicamos este trabajo investigativo principalmente a Dios nuestro Padre Celestial, por darnos la vida y la oportunidad de estudiar esta profesión, por darnos sabiduría para poder vencer los obstáculos durante los años de nuestra carrera.

A nuestros padres, esposos, hijos y demás familiares por el apoyo incondicional que nos brindaron, su comprensión y amor.

A nuestra tutora MSc. Aura Hilda Rayo Pérez, por brindarnos la oportunidad de desarrollar nuestro trabajo investigativo con calidad, acompañándonos en todo momento.

Agradecimiento

Agradecemos a nuestro Dios por habernos acompañado y guiado este proceso investigativo, por ser nuestro baluarte en los momentos de debilidad y por brindarnos una vida llena de aprendizajes.

A nuestros esposos, hijos y demás familiares, por el apoyo incondicional que nos brindaron en todo este proceso, alentándonos día a día para culminar con éxito nuestra meta.

A nuestra tutora MSc. Aura Hilda Rayo Pérez, por dirigirnos y acompañarnos en cada etapa de este trabajo, por animarnos y darnos lecciones de aprendizaje que nos fortalecieron intelectualmente.

I. INTRODUCCIÓN

La ambientación pedagógica puede definirse como la atmósfera diseñada o creada con el fin de garantizar un conjunto de factores que envuelven el aprendizaje de los niños y niñas es decir forman parte de él, a fin de influir en su desarrollo y comportamiento personal, además de posibilitar la satisfacción de sus propias necesidades.

La temática presentada en esta investigación se centra en la incidencia de la ambientación pedagógica en los niños y niñas de educación inicial del preescolar Pedro Joaquín Chamorro, municipio la Trinidad, departamento de Estelí.

La importancia de este tema reside en que, en el contexto actual, se están realizando esfuerzos encaminados a mejorar la calidad de la educación, donde los ambientes pedagógicos en los distintos niveles educativos, muestran una nueva manera de hacer en la primera infancia un proceso de aprendizajes más fácil y divertido que lleva a su desarrollo, apuntando hacia una educación más sólida. El ambiente en el que se da el aprendizaje es fundamental para el logro de los objetivos propuestos, sobre todo cuando se trata de niños de Educación Inicial, ya que es en esta etapa donde se hacen las mejores conexiones neurológicas, por lo que una educación de calidad desde los primeros años de vida, resulta determinante para el desarrollo de sus capacidades, habilidades y destrezas.

Este trabajo investigativo está estructurado en apartados. El primero contiene la introducción, la cual aborda aspectos relevantes que se desarrollaron a lo largo de la investigación, dentro de la misma se contempla el contexto, los antecedentes, planteamiento del problema y la justificación. El siguiente apartado consta de un objetivo general y tres objetivos específicos. A continuación, el marco teórico, que fundamenta científicamente el tema de investigación. Posteriormente se describe el diseño metodológico dentro del cual se da a conocer el tipo de investigación, población y muestra, de igual manera se detalla las técnicas de investigación e instrumentos de recopilación de información que se aplicaron en la investigación, etapas o fases de la investigación. Seguido de ello, se muestran las referencias bibliográficas. Por último, se presentan anexos donde se muestran evidencias del proceso de investigación.

1.1.Contexto de la investigación

El preescolar Pedro Joaquín Chamorro se encuentra ubicado en el barrio Olimpo del municipio la Trinidad, departamento de Estelí. El barrio Olimpo limita al sureste con el barrio Caridad, y al suroeste con el barrio Pedro Joaquín Chamorro. Es un preescolar comunitario, funciona en un local del movimiento comunal.

Está construido de bloques, techo de zinc y perling, dos ventanas pequeñas y una puerta de acceso al patio por lo que la iluminación y ventilación es insuficiente. El espacio interno es pequeño, para la cantidad de niños que asisten.

Cuenta con un patio pequeño compartido con las oficinas del Movimiento comunal, no hay áreas recreativas por lo que los niños al momento del recreo no salen del aula, hay un servicio higiénico para uso exclusivo de los niños, los bebederos que hay en el local son compartidos con el personal que labora en la casa comunal.

El preescolar brinda atención multinivel, actualmente tiene una matrícula de 35 niños y niñas, distribuidos de la siguiente manera:

No.	Niveles	Niños	Niñas	Total niños y niñas
1	I Nivel	Siete niños	Un niño	Ocho
2	II Nivel	Ocho niños	Siete niñas	Quince
3	III Nivel	Ocho niños	Cuatro niños	Doce

El horario de atención es de 8:00 am a 12:00 del mediodía, cabe mencionar que estos estudiantes son atendidos por un solo docente.

1.2. Antecedentes de la investigación

Con el objetivo de fortalecer el tema de investigación, se realizó una revisión bibliográfica de investigaciones realizadas, encontrando algunas relacionadas con el tema en estudio. A continuación, se detallan:

A nivel internacional

El trabajo de (Quintero, 2007) presentado en la universidad Rafael Urdaneta titulado “El ambiente escolar y la deserción estudiantil en la escuela básica estatal Balmiro León”, tuvo como objetivo determinar la relación entre el ambiente escolar y la deserción estudiantil en la escuela Básica Estatal Balmiro León, ubicado en el sector de puerto caballo municipio Maracaibo del estado Zulia, Venezuela.

Dicho estudio se sustentó en los programas integrales de formación cívica y ética comisión económica para América Latina, entre otros. El tipo de investigación fue descriptiva, correlacional de campo, con un diseño no experimental transaccional, la población estuvo formada por 29 participantes, como conclusión se obtuvo que se debe mejorar la estructura física de la escuela al igual que los servicios básicos. La población seleccionada medianamente describe las características de la deserción estudiantil.

En líneas generales los aportes de esta investigación permitieron un sustento referente a una amplia gama de referencias bibliográficas también para el desarrollo de las bases teóricas y por último al fortalecimiento del planteamiento de esta investigación donde se expresa que se debe tener una adecuada estructura física de la escuela al igual que los servicios básicos para así contribuir al proceso educativo.

A nivel Nacional

Se encontró el trabajo realizado por (Mairena, 2013) titulado: “Ambiente escolar y su incidencia en la disciplina de los estudiantes de primer año del Instituto Miguel Ramírez Goyena “de la universidad católica (UNICA), en Managua, Nicaragua.

El objetivo: determinar como el ambiente escolar incide en el comportamiento de los estudiantes. La investigación plantea que: El ambiente escolar incide en la disciplina escolar

y la relación que éstos tienen dentro del desarrollo y superación que tendrá el estudiante durante las experiencias de aprendizaje.

Finalmente, estos estudios han aportado elementos a nuestra investigación puesto que su enfoque ha sido demostrar como incide la ambientación pedagógica en el aprendizaje de los estudiantes.

1.3.Planteamiento del problema

El presente trabajo investigativo surge de la necesidad de realizar un análisis sobre el impacto de la ambientación pedagógica en niños y niñas de educación inicial en los salones de clases.

Se considera que la falta de ambientación pedagógica limita la adquisición de aprendizaje de los niños, es por ello que se pretende destacar el impacto que tiene en los niños la ambientación pedagógica por ello se realizan las siguientes preguntas de investigación.

Los niños y niñas pasan muchas horas en el aula de clase por tanto este tiene que ser un lugar en el que se sientan cómodos y motivados para enfrentarse a nuevos desafíos, explorar y aprender cada día. (Castellanos, 2016) Resalta la importancia de la ambientación pedagógica, afirmando que el aula debe ser un lugar en el que los estudiantes se muevan con total libertad para poder lograr sus objetivos. De hecho, son numerosos los estudios que describen que de la ambientación pedagógica depende parte del éxito de los estudiantes.

Ante esto, nace el interés por buscar acciones que resulten valiosas para el aprendizaje de los niños y niñas a partir de la ambientación del aula, tomando en cuenta que ésta debe estar enfocada en que el niño desarrolle sus habilidades sociales, emocionales e intelectuales, ya que el aula es un espacio fundamental de la actividad docente donde se pide que el trabajo de enseñanza aprendizaje sea pensado, estructurado y organizado adecuadamente, y evaluado, con único fin de adaptarnos a las nuevas exigencias metodológicas y didácticas que produzcan el efecto de aprendizajes significativos en la niñez. El aula constituye un componente valioso para el aprendizaje, y es un elemento a tener en cuenta en el desarrollo y gestión de la actividad educativa.

1.4. Justificación

La ambientación pedagógica es un elemento imprescindible en el aprendizaje de los niños, puesto que este es multifactorial y complejo, demanda la existencia de condiciones ambientales mínimas, especialmente porque el ambiente enseña por sí mismo.

En nuestro contexto actual, al hablar de ambientación pedagógica se hace referencia a los espacios escolares donde se lleva a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje. Ambientar un aula no es únicamente colocar dibujos en las paredes, sino que también es importante darles el uso didáctico y proporcionar un aprendizaje significativo.

Por tal razón, la presente investigación es de mucha relevancia ya que se pretende valorar el impacto de la ambientación pedagógica en el aprendizaje de los niños de educación inicial, mediante diversas acciones lúdicas que hagan sentir al estudiante en familia, en un ambiente ameno y conocido. Este estudio es importante porque permite conocer la forma en que se está trabajando la ambientación pedagógica en el aula de clase, y de esta manera poder aportar a su mejora.

La mayoría de las dificultades en el aprendizaje, y que se presentan dentro del aula de clase está relacionada con el ambiente en el que se desenvuelve el niño, puesto que si no se propicia un ambiente ameno y seguro conlleva a la desmotivación, problemas de disciplina, escaso sentido de pertenencia, entre otros.

Proyectar una adecuada ambientación para los niños de educación inicial, es una alternativa sumamente efectiva y humanista para la construcción de sus aprendizajes, en la cual ellos tienen la oportunidad de desarrollar un sentido de pertenencia y estar cómodos con lo que les rodea, así como de gozar de calidad con las relaciones interpersonales existentes, las cuales propician el aprendizaje óptimo de la niñez.

Es ante los aspectos antes mencionados que surge la necesidad de ampliar la información con respecto a este tema y aportar elementos que permitan a los especialistas en educación infantil, y todos aquellos docentes que trabajan con la niñez, aplicar acciones efectivas en torno a la ambientación pedagógica en los salones de clases. Todo por crear y mantener un ambiente adecuado que facilite los aprendizajes al niño y la niña.

II. OBJETIVOS

2.1.Objetivo general

- ✓ Determinar la incidencia de la ambientación pedagógica en el aprendizaje de los niños de educación inicial del preescolar Pedro Joaquín Chamorro del municipio de la Trinidad, departamento de Estelí, en el segundo semestre del año 2020.

2.2.Objetivos específicos

1. Conocer la ambientación pedagógica implementada en el salón de clases de Educación Inicial, multinivel, del preescolar Pedro Joaquín Chamorro del municipio de la Trinidad, departamento de Estelí.
2. Describir los beneficios de la ambientación pedagógica en el aprendizaje de los niños en el salón de clases de Educación Inicial, multinivel, del preescolar Pedro Joaquín Chamorro del municipio de la Trinidad, departamento de Estelí.
3. Aplicar acciones que propicien una ambientación pedagógica adecuada para el aula de educación inicial en el preescolar Pedro Joaquín Chamorro del municipio de la Trinidad, departamento de Estelí.

2.3 Preguntas de investigación

1. ¿Cuál es la importancia de la ambientación pedagógica en el aprendizaje de los niños y niñas en el salón de clases de Educación Inicial?
2. ¿Cuáles son los beneficios de la ambientación pedagógica en el aprendizaje de los niños y niñas?
3. ¿Qué acciones se pueden realizar para mantener una ambientación pedagógica adecuada?

III. MARCO TEÓRICO

3.1. Ambientación pedagógica

3.1.1 Definición

Al hablar de ambientación pedagógica, en primera instancia se hace relación con la palabra decoración. Sin embargo, el proceso de ambientación de un aula va mucho más allá que una simple decoración, significa pensar e incorporar recursos y material educativo con sentido pedagógico y didáctico. (Castro P. , 2014) afirma que “La ambientación de aula significa pensar e incorporar recursos y material educativo con sentido pedagógico y didáctico”.

Por tanto, la ambientación pedagógica es un entorno en el que se establece una serie de situaciones de aprendizaje mediante las cuales se da una cordial interacción entre el educando y el educador, de manera que los niños y niñas van construyendo poco a poco conocimientos por medio de los recursos y las estrategias diseñadas para poder lograr su aprendizaje.

3.1.2 Objetivos de la ambientación pedagógica

La ambientación pedagógica debe estar enfocada a incentivar la imaginación de los niños y niñas, permitiendo que éstos se apropien de su espacio educativo (el aula) y puedan sentirse cómodos, favoreciendo las áreas del desarrollo integral (socioafectiva, psicomotora y cognitiva-lingüística) del educando.

De acuerdo con (Prado, 2010) el propósito de la ambientación pedagógica es:

- Influir en el aprendizaje del niño.
- Incitar el descubrimiento o experimentación.
- Servir de apoyo pedagógico a los temas trabajados en las sesiones de aprendizaje.
- Fomentar el desarrollo de destrezas físicas y sensoriales.
- Fomentar la autonomía y el control en la solución de problemas o necesidades del entorno.
- Concordancia con los temas acordes a la programación.

3.1.3 Características de la ambientación pedagógica

Todos y cada uno de los recursos dispuestos dentro del espacio educativo tiene un objetivo y no simple estética, además de cumplir con el requisito que los niños y niñas se apropien de sus espacios. (Rodríguez, 2018) Señala que:

La ambientación pedagógica se caracteriza porque permite agrandar el ambiente y motivar la enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas, con espacios éticos, estéticos, seguros, cómodos, luminosos, sonoros, adaptados a las discapacidades, con una unidad de color y forma, armónicos, mediadores de pensamientos y relaciones sociales, lúdicos, expresivos, libres, diversos, respetuosos; con recursos culturales y naturales que atienda la diversidad de inteligencias y estilos de los estudiantes. Es importante tener en cuenta que los materiales en el aula no deben poner en riesgo la seguridad de los niños y niñas, más allá de lo estético o la funcionalidad que empleen debe propiciarse los espacios abiertos para el libre desplazamiento de los niños y niñas dentro del aula.

Nada de lo anterior tiene sentido si no existe una buena organización de los recursos, con el fin de ayudar que siempre los favorecidos sean los niños y niñas. Una buena organización de los recursos dentro del aula permite que los niños y niñas también aprendan de manera ordenada, es por esto que, aunque no estemos “enseñando nada” será el propio entorno quien les enseñe, como por ejemplo: clasificar los lápices, los libros, seleccionar y agrupar los juguetes de acuerdo a su función u objetivo, etc.

Asimismo, es importante generar ambientes de aprendizaje atractivos y de calidad, que potencien el desarrollo de los niños y satisfagan sus necesidades, supone atender una serie de dimensiones que incluye el ambiente físico, instalaciones y espacio, los materiales didácticos, la formación inicial y continua de los docentes, el currículo, la concepción de la práctica educativa, la interacción entre niños y docentes y la gestión de los centros.

3.1.4 Beneficios de la ambientación pedagógica

La ambientación pedagógica es de gran influencia para el aprendizaje de los estudiantes por tal motivo debe de estar orientada y dirigida para alcanzar los objetivos que se propone el

docente en cada contenido. Si queremos alcanzar los objetivos propuestos debemos realizar actividades en pro de los niños y niñas.

(Lozada, 2016) refiere que “el ambiente pedagógico debe ser dinámico, alegre, flexible, actualizado, en estrecha relación con el tema de aprendizaje para lograr que el niño y niña construya conocimientos de acuerdo a sus intereses y necesidades”.

Se puede afirmar que, al implementar una buena ambientación pedagógica, se le brinda al niño y niña posibilidades de jugar, experimentar, cambiar, descubrir, asombrarse e indagar. Además, se propician aprendizajes significativos para la niña y el niño que promuevan la igualdad de género la diversidad y el ejercicio cotidiano de sus derechos. De esta forma, se potencian en las tres dimensiones: socio afectiva cognitiva, físico-creativa.

3.1.5 Importancia de la ambientación pedagógica

Un ambiente estimulante y a la vez limpio y ordenado, sin duda alguna, proporciona seguridad y estimula el aprendizaje de los niños y niñas. Según (Santana, 2016) “para lograr seguridad y bienestar en el aula de clase, conviene encontrar el equilibrio entre: necesidad de estar solo y socialización, tranquilidad y movimiento, actividades individuales y de grupo. Al disponer cada sector se debe observar su situación en el conjunto del espacio”.

Se debe estudiar la posibilidad de iluminación y oscurecimiento independiente en cada zona, los elementos decorativos motivadores deben variar a lo largo del curso, la distribución del aula debe facilitar el acceso de los niños y niñas a los objetos y materiales que precisen. Esto se debe a que, los niños se encuentran en una etapa sensomotora y pre operacional, en la que el aprendizaje significativo se va construyendo por medio de las sensaciones y las propias experiencias percibidas de manera directa.

Los espacios pedagógicos del aula brindan la posibilidad de descubrir por medio de la acción, la cual es otra manera importante de crear un aprendizaje significativo por sí mismo. Esto, a su vez, desarrolla su seguridad e independencia.

Si bien es un trabajo que se desarrolla de manera bastante espontánea y libre, no implica la ausencia de un docente. El rol de este es crear un ambiente conveniente para el aprendizaje y mediar para despertar la curiosidad, el interés, la investigación, la experimentación, entre otros.

3.1.6 Como se ambienta el aula de clase

Un ambiente de aula es la combinación de variables dentro de un salón de clases que trabajan juntas para promover el aprendizaje en un ambiente cómodo. El proceso de ambientación del aula va mucho más allá que una simple decoración, significa pensar e incorporar recursos y material educativo con sentido pedagógico y didáctico.

Para (Martínez, 2013) un aula debe proporcionar el ambiente apropiado para el aprendizaje de los estudiantes que la utilizan. Esto incluye:

- Una correcta disposición del mobiliario, de forma tal que los niños y niñas puedan tener fácil acceso.
- Separar el aula por áreas de aprendizaje.
- Fácil localización de los recursos de aprendizaje
- Mantener el aula limpia y ordenada.
- No sobrecargar el aula.
- Crear espacios se puedan adaptar en función de las necesidades.
- Tomar en cuenta la opinión de los niños y niñas
- Los elementos, carteles y materiales ubicados de manera organizada permiten una comunicación espontanea, cómoda, permanente.
- Contar con comodidades básicas para el correcto desarrollo de las actividades tales como luz, limpieza, espacio, ventilación y temperaturas adecuadas.
- Los carteles en cada aula deben estar presentes a lo largo de todo el año, resaltando actividades o información relevante sobre alguna temática en específico.

3.2 Escenarios pedagógicos

3.2.1 Definición

Un escenario pedagógico es el lugar donde ocurren diferentes acontecimientos y sirven de marco esencial para el proceso de Enseñanza y Aprendizaje, siendo el espacio organizado y estructurado de tal manera que facilite el acceso al conocimiento, generando actividades y relaciones que motivan a aprender.

(Castro C. C., 2016) manifiesta que los escenarios pedagógicos “son espacios delimitados que están implementados con diversos materiales relacionados con el área correspondiente a

cada rincón. En ellos los niños/as se organizan en pequeños grupos para realizar diferentes actividades en forma simultánea, estas actividades son espontáneas y netamente lúdicas”. Por ende, se puede afirmar que en los escenarios pedagógicos se emplea una metodología activa que permite a los niños y niñas ser los constructores de su propio aprendizaje.

3.2.2 Importancia de los escenarios pedagógicos

El desarrollo de todo conocimiento se basa, especialmente, en el afecto, el interés y la necesidad. Los escenarios pedagógicos, que tienen mucho de lúdico, pueden ayudar en gran medida a cubrir estos requisitos, puesto que las estructuras mentales se cimientan mejor por medio de acciones significativas y actividades creativas.

De acuerdo con (Vallejos, 2010) la importancia de los escenarios pedagógicos radica en que brindan la posibilidad de descubrir por medio de la acción, la cual es otra manera importante de crear un aprendizaje significativo por sí mismo. Esto, a su vez, desarrolla su seguridad e independencia. Las actividades lúdicas apoyan mucho la comunicación con otros, sea de modo verbal o no.

Por tanto, se puede señalar que los escenarios pedagógicos propician el trabajo en equipo, fomenta la colaboración, permiten el intercambio de conocimientos, promueven la iniciativa y el sentido de responsabilidad, además, fortalecen los vínculos sociales, desarrollan la creatividad e imaginación, crean el gusto por la investigación y el descubrimiento y contribuyen a la solución de problemas.

3.3 Diferencia entre ambientación pedagógica y escenarios pedagógicos

La ambientación pedagógica y los escenarios pedagógicos guardan cierta relación, ya que esta última forma parte de la ambientación del aula y ambos contribuyen al aprendizaje del niño y la niña. No obstante, difieren en los elementos que los conforman, ya que la ambientación abarca todos los aspectos concernientes al aula de clase y su funcionamiento, en cambio los escenarios, son espacios concretos establecidos dentro del aula de clase.

Según (Inma, 2015) en los escenarios pedagógicos el docente coloca materiales o recursos en diferentes espacios del aula, con objetivos de aprendizaje diferentes. En estos espacios, los niños y niñas se organizan en grupos que trabajan simultáneamente en actividades

diferentes. Habitualmente escogen la tarea que van a llevar a cabo, se planifica el trabajo y el tiempo y se preparan para realizarla.

Por otra parte, la ambientación pedagógica, es todo aquello que rodea al proceso de enseñanza aprendizaje, es decir, el espacio que rodea al niño y niña en tanto que está participando de dicho proceso, lo constituye desde elementos materiales como la infraestructura e instalaciones, así como aspectos que influyen directamente en el estudiante tales como factores físicos, afectivos, culturales, sociales, familiares e incluso ambientales

Gracias a los escenarios se da respuesta a los diferentes intereses, diferencias y ritmos de aprendizaje de los estudiantes. Lo que conlleva que el niño y niña participe de forma activa en la construcción de su aprendizaje.

En cambio, la ambientación pedagógica permite al docente organizar el espacio, los materiales y la decoración que es importante. De nuevo el niño y niña será el protagonista de su aprendizaje y el papel del maestro se queda en un segundo plano, organizando y guiando su aprendizaje. Cada espacio del aula ofrecerá diferentes características que se deben aprovechar.

3.4. Incidencia de la ambientación pedagógica y escenarios pedagógicos en el aprendizaje de los niños y niñas de educación inicial

Un ambiente agradable y en condiciones óptimas para recibir a los estudiantes siempre repercutirá en la construcción de sus conocimientos y en el desarrollo de habilidades y destrezas.

(Fernández, 2016) Refiere que tanto la ambientación pedagógica como escenarios pedagógicos en el proceso educativo impactan significativamente en el aprendizaje de los niños y niñas, por lo que, si estos no son los apropiados, el desarrollo cognitivo y emocional de los niños se verá afectado de forma negativa.

Cuando en el proceso de enseñanza el estudiante se desenvuelve dentro de un ambiente ameno y acogedor lo llevará a que obtenga experiencias de aprendizaje que estimulen las diferentes áreas de su desarrollo: comunicación y lenguaje, destrezas de aprendizaje, educación física, expresión artística y medio social y natural.

Además, al garantizar un ambiente pedagógico con escenarios dotados de recursos didácticos brinda la facilidad para poder atender a la diversidad del aula, convirtiéndose en los medios de aprendizaje más idóneo para los niños y niñas.

Son una herramienta de comunicación a través de la cual el niño y la niña se interrelacionan en su ambiente mediante la observación, representación, diálogo, experimentación, conocimiento, análisis y valoración.

La estimulación que presten los diversos escenarios a las distintas áreas depende del ambiente en que se encuentre cada uno de ellos, favoreciendo el apareamiento y fortalecimiento de habilidades, conductas y conocimientos, lo que garantiza la espontaneidad, libertad y el placer del juego, ya que el contacto con lo nuevo y desconocido se lleva a cabo a través de la interacción libre y espontánea.

IV. SISTEMA DE CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS

N°	Objetivo específico	Categoría	Definición	Subcategorías	Técnica	Informantes
1	Conocer la ambientación pedagógica implementada en el salón de clases de Educación Inicial del preescolar Pedro Joaquín Chamorro.	Ambientación pedagógica implementada en el aula de clase de educación inicial	La ambientación pedagógica consiste en preparar el ambiente con elementos que generen aprendizajes, sin la necesidad de caer en la exageración o la decoración.	Orden y limpieza del aula. Ubicación del mobiliario. Escenarios de aprendizajes. Elementos decorativos motivadores.	Entrevista Observación	Docente Niños y niñas
2	Describir los beneficios de la ambientación pedagógica en el aprendizaje de los niños.	Beneficios de la ambientación pedagógica para el aprendizaje	Una buena ambientación pedagógica debe estar enfocada a incentivar la imaginación de los alumnos, permitiendo que éstos se apropien de su espacio educativo (el aula) y puedan sentirse cómodos, favoreciendo las áreas del desarrollo integral del educando.	Áreas que favorece la ambientación pedagógica: socioafectivo, psicomotora y cognitiva-lingüística.	Observación Entrevista	Docente Asesor pedagógico Niños y niñas Padres de familia
3	Analizar las consecuencias de la falta de ambientación pedagógica.	Consecuencias de la falta de ambientación pedagógica	La falta de ambientación pedagógica en el proceso de enseñanza aprendizaje limita el acceso de los niños y niñas a la construcción del mismo, dificultando el desarrollo de la creatividad e imaginación, así como la interacción libre y	Dificultad para el desarrollo de autonomía. Limita el interés, la curiosidad y la experimentación. La construcción de aprendizajes se desarrolla de forma tradicional y poco placentera.	Observación Entrevista	Docente Asesor pedagógico Niños y niñas

			espontánea en el ambiente escolar.	No se estimula el desarrollo de habilidades y destrezas.		
4	Proponer y aplicar acciones que propicien una ambientación pedagógica adecuada para un aula de educación inicial.	Ambientación pedagógica adecuada para un aula de educación inicial	Emplear una ambientación pedagógica adecuada, significa pensar e incorporar recursos y material educativo con sentido pedagógico y didáctico. Es la combinación de variables dentro de un salón de clases que trabajan juntas para promover el aprendizaje en un ambiente cómodo, seguro y placentero.	Construcción de escenarios pedagógicos con recursos didácticos variados. Organización del aula por sectores, de tal forma que los niños y niñas tenga fácil acceso al material didáctico. Tomar en cuenta la opinión del estudiante. Diseñar estrategias metodológicas creativas para el desarrollo de contenidos.	Observación Entrevista	Docente Asesor pedagógico Niños y niñas Padres de familia

V. DISEÑO METODOLÓGICO

- **Enfoque filosófico de la investigación**

5.1 Tipo de investigación

El enfoque de la investigación pertenece al paradigma cualitativo. Características muy apropiadas para trabajar este tipo de temas como el que señala: (Canive, 2017) “El método de investigación cualitativa aplicada es la recogida de información basada en la observación de comportamientos naturales, discursos, respuestas abiertas para la posterior interpretación de significados”. Por lo tanto, este tipo de estudio facilita cumplir con los objetivos propuestos, ya que se pretende valorar el impacto de la ambientación pedagógica en el aprendizaje.

Por su parte (Rodríguez, 2018) expresa que “la investigación aplicada es el tipo de investigación que cuyo énfasis del estudio está en la resolución práctica de problemas. Se centra específicamente en cómo se pueden llevar a la práctica las teorías generales”. Para dar posibles soluciones a necesidades identificadas en la investigación.

5.2 Población y muestra

Para el desarrollo de esta investigación se seleccionó una población y muestra que permitiera facilitar información para conocer el comportamiento, características de los actores involucrados en la problemática planteada.

5.2.1. Población

La población es el conjunto de individuos de la misma clase, limitada por el estudio. Según (Tamayo, 1997) “La población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades de población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación. Se debe tomar en cuenta las características que presenta el grupo sujeto a estudio. Esto se refiere a que tomamos en cuenta a un grupo de personas que presentan características comunes para fines del estudio.

La población de este estudio está conformada por 12 niños y 23 niñas de I a III nivel de educación inicial y una docente del preescolar Pedro Joaquín Chamorro, del municipio de la Trinidad, departamento de Estelí.

5.2.2. Muestra

Según (Tamayo, 1997) “la muestra es el grupo de individuos que se toma de la población, para estudiar un fenómeno estadístico”.

La muestra utilizada es no probabilística, e intencional, ya que se seleccionaron a los participantes de acuerdo a la temática en investigación. Se conforma por cinco niños, siete niñas, una docente de educación inicial, una asesora pedagógica y dos padres de familia.

5.3. Criterio de selección de la muestra

Los criterios de selección de la muestra se basaron en:

- La necesidad de ambientes y escenarios pedagógicos para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas.
- El interés del centro por promover la ambientación pedagógica.
- La disposición de la docente por organizar ambientes, y escenarios pedagógicos óptimos.

5.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se aplicaron las técnicas de observación y entrevistas a la muestra seleccionada. Estas técnicas permitieron recolectar información en profundidad y por la veracidad de la información que se obtiene a través de estas con cada una de las fuentes de información es que se obtienen los consultados.

Observación: Según (Hernández, 2010) la observación “No es mera contemplación (sentarse a ver al mundo y tomar notas), implica adentrarse a la realidad en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atentos a los detalles, sucesos, eventos e interacciones.” Se aplicó esta técnica ya que a través de ésta se adquieren datos veraces, donde se estudian los detalles, que son muy importantes para la investigación.

Entrevistas: “Es una conversación o un intercambio verbal cara a cara, que tiene como propósito conocer en detalle lo que piensa o siente una persona con respecto a un tema o una situación en particular.” (Castro, 2010) Para profundizar en la investigación se aplicó entrevistas, las cuales están dirigidas a la docente seleccionada y a la directora del preescolar Pedro Joaquín Chamorro, con el objetivo de conocer su opinión sobre el impacto de la ambientación pedagógica en el aprendizaje de los niños y niñas.

5.5. Procesamiento y análisis de datos

Para llevar a cabo el procesamiento y análisis de datos se hizo uso de matrices que permitieron interpretar la información recopilada a través de la aplicación de los instrumentos de recolección de datos, esto sirvió para organizarlos de acuerdo a los objetivos de la investigación, lo cual permitió llevar a cabo el análisis de resultados.

5.6. Etapas o fases de la investigación

El proceso de esta investigación se llevó a cabo en diferentes etapas, las cuales se describen a continuación:

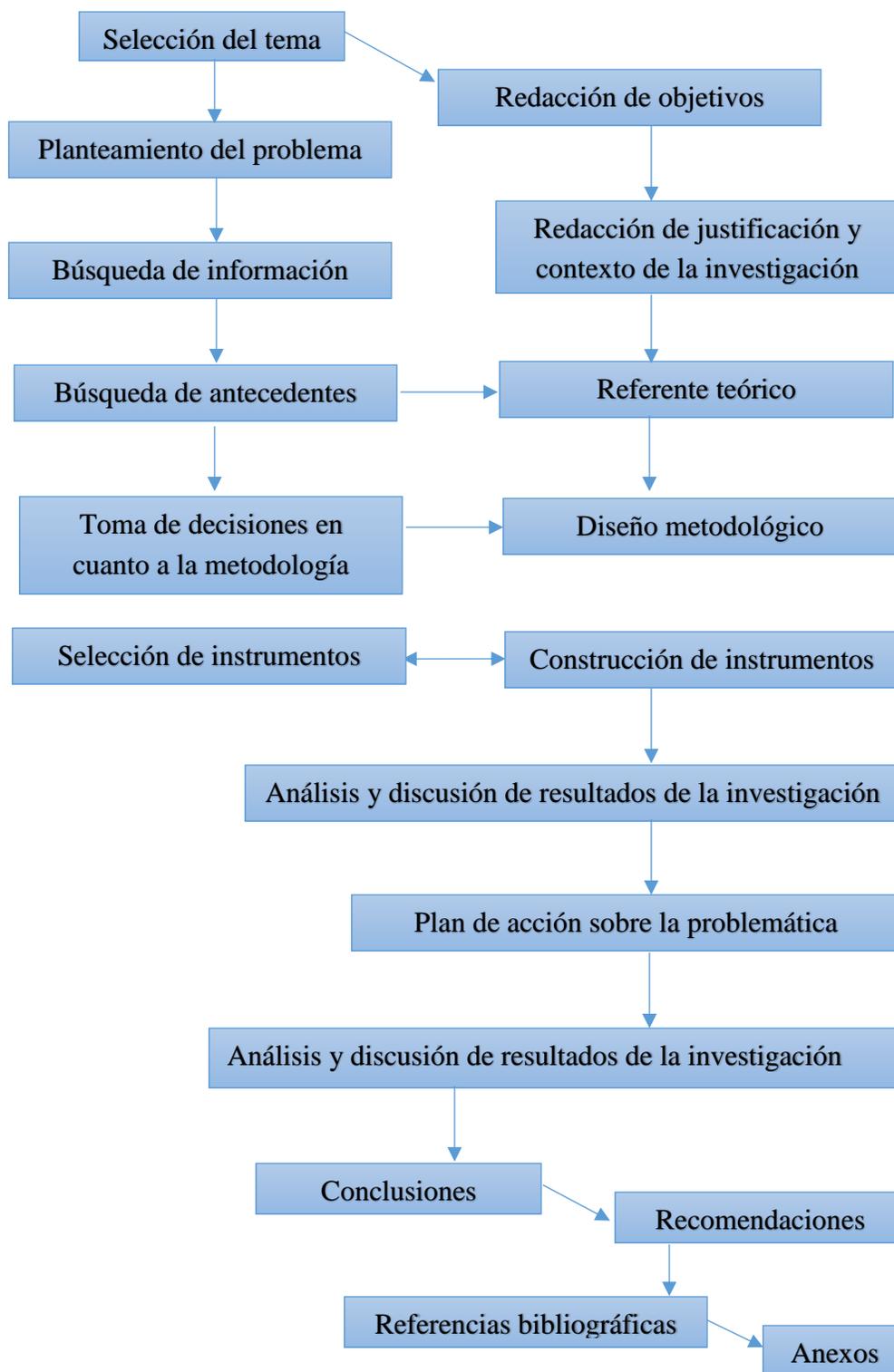
Planificación: Esta etapa consistió en elegir y delimitar el tema de investigación, posteriormente formular objetivos y seleccionar el contexto donde se llevó a cabo la investigación y por su puesto un plan de acción, como aporte del equipo de investigación a la necesidad identificada que es la ambientación pedagógica en los salones de clases de educación inicial. Después se recopilar toda la que dio salida a los objetivos propuestos.

Recolección de datos: Consistió en la construcción y aplicación de instrumentos para la recolección de información que da salida a los objetivos propuestos por el equipo de investigación. Los instrumentos aplicados fueron la entrevista y la observación.

Análisis de datos: En esta etapa se analizó e interpretó la información recopilada a través de los instrumentos utilizados y se elaboró un plan de acción para dar respuesta a las necesidades identificadas, como aporte del equipo de investigación, del que también se hizo un análisis de los resultados obtenidos.

Elaboración del informe final: Una vez procesados los datos, se procedió a organizar el informe final tomando en cuenta la normativa indicada para la elaboración del documento

5.7. Diseño del proceso de la investigación



VI. ANÁLISIS DE RESULTADOS

En este apartado se presentan los resultados obtenidos durante el proceso de investigación, donde se hizo uso de instrumentos de recolección de información, como es la observación y entrevistas, realizadas a diferentes actores educativos y padres de familia. El análisis de la información recopilada se realizó haciendo uso de las matrices de reducción de información.

Se conoció que la docente posee ciertos conocimientos en relación a la ambientación pedagógica, pues refiere que es un recurso donde el niño y la niña puede poner en práctica su aprendizaje a través de los elementos que observa en la ambientación del contexto que le rodea, cambien y facilita el trabajo de la docente en el desarrollo de los contenidos.

Por su parte, la asesora pedagógica, expresa que la ambientación es una serie de recursos y elementos disponibles dentro del aula, que sirven para el desarrollo de contenidos, de igual forma permiten a los niños y niñas la familiarización con contenidos nuevos, despierta el interés de los niños y niñas sobre los nuevos saberes. Por ello, se considera que posee amplios conocimientos en relación a la ambientación pedagógica, ya que hace énfasis en la importancia de esta para el aprendizaje.

También, se puede afirmar que los padres de familia tienen ciertos conocimientos sobre ambientación pedagógica, y coinciden con la docente y asesora en que esta sirve para facilitar el aprendizaje.

Estas afirmaciones coinciden con lo indicado por (Castro P. , 2014) quien refiere que la ambientación de aula significa pensar e incorporar recursos y material educativo con sentido pedagógico y didáctico.

En cuanto a los aspectos que se deben tomar en cuenta para ambientar el aula, la docente destaca que un aspecto importante en esta es que el material sea interesante para los niños, puesto que es una herramienta más para el aprendizaje.



En relación a esto, la asesora destaca que la ambientación debe estar acorde a los contenidos a desarrollar durante el mes, de la misma forma, debe tomarse en cuenta el nivel y ritmo de aprendizaje de los niños y niñas, además, la ambientación pedagógica debe estar contextualizada según el entorno donde el niño se desarrolla.

Al momento de ambientar se debe tomar en cuenta la no excesividad de la misma, ya que debe presentar de manera clara el contenido a desarrollar. Los recursos deben ser vistosos, llamativos y con estética, que despierten en interés de los niños por manipular.

Por medio de la observación se apreció que el aula carece de ambientación pedagógica adecuada, lo que repercute en el aprendizaje de los niños y niñas, ya que la única ambientación con que cuenta el aula es el mural del mes, símbolos patrios, tablas de asistencia, y algunos cuadros de pintura.

Es preciso mencionar que el aula debe proveer el ambiente apropiado para el aprendizaje de los estudiantes que la utilizan, significa pensar e incorporar recursos y material educativo con sentido pedagógico y didáctico. (Martínez, 2013)

Al indagar sobre el tipo de material que se debe utilizar para ambientar el aula, la docente hace mención de materiales comunes y poco atractivos, lo que puede hacer que el uso constante de estos vuelva la clase rutinaria y aburrida para los niños. Ella menciona cartulinas, papel lustrillo, fomi, crayolas, tijeras, acuarelas, plastilina, papeles de colores, como principales materiales para ambientar.

De acuerdo con la asesora, es necesario que el material que se utilice para ambientar sea viable para la manipulación de los niños, que no provoque ningún riesgo o peligro para ellos. Ella destaca que el material debe ser seguro, que no vaya a ocasionar daño al niño, que no sea cortopunzante, toxico, objetos muy pequeños, ni muy grandes para que el niño pueda manipularlos, ni objetos con agujeros que puedan ocasionar accidentes.

Según los padres, los niños no hacen uso de materiales diversos o del medio, solamente utilizan recursos bastantes tradicionales, como plastilina,



crayola, tijera, hojas de color, pegamento, y consideran que el material que utiliza la docente es bueno, puesto que es accesible y manipulable para los niños.

Durante la observación, se identificó que el material utilizado es papelógrafo, hojas de color, cajas de cartón, algunas láminas, lo cual es poco atractivo, y hace que el ambiente no brinde condiciones óptimas para el aprendizaje, ya que los niños no se sienten atraídos por el mismo,

Cabe señalar que es importante tener en cuenta que los materiales en el aula no deben poner en riesgo la seguridad de los niños y niñas, más allá de lo estético o la funcionalidad que empleen debe propiciarse los espacios abiertos para el libre desplazamiento de los niños y niñas dentro del aula. (Rodríguez, 2018)

Todo lo expresado por la docente, asesora y padres, al igual que lo apreciado en la observación, nos llevó al cumplimiento de este objetivo porque permitió conocer la ambientación pedagógica implementada en el aula de educación inicial, así como los aspectos que se toman en cuenta para ambientar y los materiales utilizados.

La ambientación pedagógica le brinda al niño y niña posibilidades de jugar, experimentar, cambiar, descubrir. De esta forma, se potencian en las tres dimensiones: socio afectiva cognitiva, físico-creativa. (Santana, 2016)

En este sentido, la docente destaca que la ambientación pedagógica tiene impactos importantes, entre ellos, favorece la integración y positivismo de los niños. Cabe señalar que una buena ambientación ofrece un sin número de beneficios para los estudiantes.

La asesora brinda información amplia sobre los beneficios de una buena ambientación, destacando la importancia de esta para el fortalecimiento de las dimensiones del aprendizaje de los niños, asimismo, refiere que al realizar una ambientación adecuada los niños y niñas tienen la oportunidad de experimentar, desarrollando de tal manera la imaginación y la creatividad, de igual forma favorece el desarrollo infantil en sus cinco dimensiones: cognitiva, física, emocional, social, comunicación y lenguaje.

Por otro lado, la asesora afirma que desde el MINED se emplean diversas acciones para promover la ambientación pedagógica, tales como visitas de acompañamiento, se brindan sugerencias a las docentes sobre posibles maneras de ambientar, también se le dan ideas para la realización de estrategias a partir del material con el que se cuenta en el centro. Se les da

seguimiento a las sugerencias realizadas, le les provee de información para garantizar una ambientación adecuada.



Los padres de familia, consideran que si el docente tiene el aula ambientada llama la atención del niño, lo motiva para que su aprendizaje sea más efectivo, crea un ambiente motivador.

Cuando en el proceso de enseñanza el estudiante se desenvuelve dentro de un ambiente ameno y acogedor lo llevará a que obtenga experiencias de aprendizaje que estimulen las diferentes áreas de su desarrollo: comunicación y lenguaje, destrezas de aprendizaje, educación física, expresión artística y medio social y natural. (Fernández, 2016)

De esta manera se evidenció que los informantes están conscientes de los beneficios e importancia que tienen la ambientación pedagógica para el aprendizaje, ya que brinda la posibilidad de descubrir por medio de la acción, la cual lleva a un aprendizaje por sí mismo; esto, a su vez, desarrolla su seguridad e independencia

La ambientación pedagógica en el proceso educativo impacta significativamente en el aprendizaje de los niños y niñas, por lo que, si estos no son los apropiados, el desarrollo cognitivo y emocional de los niños se verá afectado de forma negativa. (Fernández, 2016)

Al preguntar sobre las consecuencias de la falta de ambientación pedagógica en el aula, la docente está consciente de que la falta de ambientación trae consecuencias, sin embargo, se limita dos de ellas, mencionando que no se observa la motivación y no hay avance en su desarrollo; dejando de lado que también afecta el desarrollo del lenguaje, imaginación, autonomía, por mencionar algunos.

También expuso que sus limitantes en relación a la ambientación están ligadas a factores económico y espaciales (el aula es muy pequeña), pero también a limitaciones en conocimientos, ya que ella manifestó que se le dificulta emplear la creatividad para elaborar material.

Por su parte, la asesora pedagógica, destaca que la falta de ambientación pedagógica en el aula de clase de educación inicial, obstaculiza el desarrollo de aprendizajes significativos,

puesto que son aulas rutinarias y aburridas, donde no se brinda la oportunidad de construir su propio aprendizaje, ya que no existen los recursos y materiales didácticos para el objetivo.

Al preguntarle sobre las limitantes que tiene el docente para mantener una ambientación pedagógica apropiada, manifiesta que a veces, es actitudinal, el docente se pone barreras así mismo. Otro factor, es el tradicionalismo, no salen de su estado de confort.

Igualmente, los padres mencionaron algunas maneras de ayudar al docente para garantizar un aula ambientada pedagógicamente, entre ellas, cuidar el material que se utilice para ello, asimismo, apoyar en la elaboración del material.

Además, dieron a conocer que los niños se sienten motivados para asistir a clase por los estímulos que reciben de sus padres, no por que disfrutan estar en el aula de clase. También, manifiestan que acompañan a sus hijos de diferentes formas, ya que esto ayuda al aprendizaje de sus hijos.

Es importante señalar que cuando los padres participan en la enseñanza de sus hijos, por lo general los hijos obtienen mejores resultados en la escuela, se portan mejor, y tienen actitudes más positivas hacia la escuela y crecen para ser más exitosos en la vida. (Valdivia, 2014)

Mediante la observación, se apreció que la docente implementa el mismo tipo de actividades para desarrollar la clase, no se evidencia la aplicación de estrategias motivadoras en los momentos de la clase. Solo trabaja con los niños coloreando en el cuaderno, no utiliza ninguna otra estrategia.

También, se evidenció que la motivación de los niños es momentánea, no se sienten atraídos por la clase, lo que afecta el desarrollo de los contenidos y por ende el aprendizaje, solo cuando están coloreando, cuando la docente explica el contenido no prestan atención. Los niños y niñas no muestran actitud de motivación, tampoco se les ve atraído por las actividades de la clase. El ambiente se torna monótono, lo que obstaculiza el desarrollo eficaz de la clase.

En relación a esto, se puede afirmar que el aprendizaje real en la clase depende de la habilidad del profesor para mantener y mejorar la motivación que traían los estudiantes al comienzo del curso. Sea cual sea el nivel de motivación que traen los estudiantes, será cambiado, a mejor o a peor, por lo que ocurra en el aula. (Santiago, 2015)

Los docentes tienen que estar conscientes que las estrategias metodológicas que van a utilizar deben de estar acorde con el contenido que van a desarrollar, a la edad y nivel escolar de los estudiantes.

En este aspecto, la docente manifiesta que ha logrado buenos resultados al aplicar estrategias metodológicas en el desarrollo de contenidos, reafirmando el rol clave que estas desempeñan en el proceso educativo.

La asesora explica que cuando se identifican dificultades en relación a la ambientación pedagógica, se brinda información pertinente en relación a las dificultades encontradas. Se lleva un plan de seguimiento que permita verificar los resultados y el avance en relación a las sugerencias dadas. Por otra parte, se le brindan pautas didácticas para el desarrollo eficaz de los contenidos con estrategias metodológicas que permitan el alcance de aprendizajes

Los padres están conscientes que las estrategias utilizadas por la docente y el apoyo de los padres es importante para el logro de aprendizaje de los niños

Las estrategias metodológicas generan aprendizajes a los estudiantes a través de procedimientos y habilidades que al ser adquiridas puedan ser utilizadas ante diversas situaciones que se presenten y faciliten a los docentes la enseñanza de manera comprensiva eficiente. (Arguello, 2016)

En cuanto a las acciones que propicien una ambientación pedagógica adecuada, se le preguntó a la docente sobre los elementos fundamentales para el desarrollo de la clase que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje, en su respuesta se limita a actividades un poco tradicionales, que, si facilitan en cierto modo la integración, sin embargo, existen otros elementos claves como: ambientación, recursos didácticos, actividades con material del medio, entre otros.

En relación a esto, la asesora sugiere una serie de acciones que se pueden implementar para garantizar que el aula de educación inicial esté debidamente ambientada, las cuales son claras y viables



para que todo docente implemente en su aula. Hace referencia a organizar la ambientación pedagógica y espacios de aprendizaje por dimensiones del desarrollo infantil, motivar a la docente a través de círculos pedagógicos, la realización de ambientes pedagógicos adecuados y acorde al nivel de los niños y niñas. Organizar espacios de aprendizaje, permitiendo a las docentes y educadoras el intercambio de experiencias en la elaboración de material didáctico, a fin de garantizar la apropiación de conocimientos. Gestionar materiales fungibles con el objetivo de garantizar los centros educativos los medios necesarios para la ambientación pedagógica.

Asimismo, destaca que el acompañamiento pedagógico a los docentes es una de las alternativas viables para brindar respuestas a dificultades encontradas en el aula relacionadas a la falta de ambientación y poca aplicación de estrategias metodológicas.

Los padres expresaron que han observado avances en el aprendizaje de sus hijos, sin embargo, estos se limitan a actividades de lecto-escritura, obviando la importancia del desarrollo de otras áreas: socio-afectivo, motriz, cognitivo, lenguaje.

Por medio de la observación se identificó que la interacción entre la docente y los niños es poca, esta se da solo cuando se orienta la actividad a realizar. En este sentido, la participación de los niños es poca y no muestran iniciativa ni motivación por las actividades que realizan.

Por todo lo anterior, y para cumplir con este objetivo, se propusieron y aplicaron una serie de acciones que contribuyen a implementar una ambientación pedagógica adecuada para niños y niñas de educación inicial, donde se priorizaron las necesidades identificadas, tomando en cuenta los recursos de apoyo que existen en el centro.

VII. PLAN DE ACCIÓN

Objetivo general: Aplicar acciones pedagógicas que contribuyan a la implementación de una ambientación pedagógica adecuada para niños y niñas de educación inicial.

Objetivos	Resultados esperados	Actividad	¿Qué vamos a hacer?	Recursos	Tiempo	Responsable	Seguimiento y evaluación
Sensibilizar a la docente sobre la importancia de la ambientación pedagógica para el aprendizaje de los estudiantes.	Docente consciente de la importancia de la ambientación pedagógica.	Conversar	Abordar el tema con la docente y persuadir a cerca de la importancia de la ambientación pedagógica.	Humano	20 minutos	Ayda Rosa Cruz Joya Jenny Danelia Alvarado Laguna	Diario de campo Fotografías
Presentar ideas a la docente sobre cómo ambientar el aula de clases	Apropiación de la idea presentada	Presentación de prototipo	Elaborar un prototipo de la idea y presentarla a la docente	Humano Papel bond Marcadores		Ayda Rosa Cruz Joya Jenny Danelia Alvarado Laguna	Diario de campo Fotografías
Integrar a los niños en la elaboración de material didáctico y ambientación del aula	Estudiantes integrados en elaboración de material didáctico y ambientación del aula	Elaboración de material didáctico y ambientación del aula	Se elaborará material didáctico para los escenarios pedagógico de literatura y matemáticas y se ambientará el aula con la participación de los estudiantes	Humanos Material fungible Material reciclado Pega Tijera Hojas de colores Marcadores.		Ayda Rosa Cruz Joya Jenny Danelia Alvarado Laguna	Diario de campo Fotografías
Valorar el impacto de la ambientación elaborada, en el aprendizaje de los niños	Estudiantes motivados e integrados activamente en el proceso de aprendizaje	Visita de monitoreo	Se realizará visita al centro educativo para observar el impacto de la ambientación elaborada en el aprendizaje de los niños	Humanos		Ayda Rosa Cruz Joya Jenny Danelia Alvarado Laguna	Diario de campo Fotografías

7.1. Resultados del plan de acción

Las actividades del plan de acción se desarrollaron en su totalidad, evidenciándose logros importantes en la ambientación pedagógica del preescolar Pedro Joaquín Chamorro, los cuales se describen a continuación.

Se abordó el tema de forma presencial con la docente y se logró persuadirla a cerca de la importancia de la ambientación pedagógica para el aprendizaje de los niños y niñas, dándole pautas que pueden facilitar la organización del aula de clases, de tal forma que puedan diferenciarse los escenarios pedagógicos, las áreas de juego, que el mobiliario este ubicado correctamente.

También se le incentivó a buscar material de apoyo (videos, audiolibros, revista) que le permita elaborar material didáctico de una forma fácil y sencilla, a la vez atractivo y significativo para la construcción del aprendizaje de los niños y niñas.



Además, se le brindaron diversas opciones de actividades metodológicas que puede aplicar para el desarrollo de los contenidos de forma creativa y eficaz tales como: grupales e individuales, al aire libre, haciendo uso del material del medio.

La docente se mostró contenta, con actitud dispuesta a mejorar. Asimismo, agradeció al equipo de investigación por haber seleccionado el preescolar para ejecutar el plan de acción.

Al presentarle a la docente el prototipo de la idea para ambientar el aula, se obtuvo el resultado esperado, ya que la docente mostró satisfacción y entusiasmo por la presentación, afirmando que es una buena forma de empezar a organizar el aula.

En relación a la elaboración de material didáctico, se logró organizar los escenarios pedagógicos de literatura y matemática como parte de la ambientación pedagógica. En este proceso se contó con la participación de los niños y niñas al igual que la docente, quienes estuvieron en todo momento pendiente de la creación de cada material, aportando sus ideas las cuales fueron tomadas en cuenta en todo el proceso.

Los niños se mostraron entusiasmados al poder crear y organizar recursos que serán útiles para su aprendizaje. Por su parte, la docente expresó que la idea de involucrar a los niños y niñas en la ambientación del aula es una buena opción, ya que le permite a ella conocer sus intereses e interactuar con ellos de forma directa.



Cada uno de los materiales elaborados tiene un sentido pedagógico y están orientados a facilitar el desarrollo de la clase, contribuyendo a la construcción de un aprendizaje significativo.

Una vez ambientada el aula se realizaron visitas para constatar y validar el impacto positivo del material elaborado.

Las visitas fueron de mucho provecho, ya que se constató la funcionalidad y aplicabilidad de los materiales didácticos que forman parte de la ambientación pedagógica. En cada una de las visitas se apreciaron los avances presentados por la docente en su práctica pedagógica. Es preciso resaltar que el ambiente del aula de clase se tornó más ameno, la docente empezó a elaborar por cuenta propia material didáctico y amplió la ambientación pedagógica de su aula de clase.

Por tanto, se considera que se logró el objetivo propuesto a través del plan de acción, pues los resultados son muy satisfactorios y la mejora a las dificultades encontradas es evidente, lo cual permitió dar salida a las actividades planteadas.

VIII. CONCLUSIONES

La ambientación pedagógica es un elemento determinante para un buen aprendizaje, ya que brinda al niño y niña la oportunidad de explorar, crear y aprender empleando sus habilidades, imaginación y creatividad.

Se conoció la ambientación pedagógica que se implementaba la docente en el preescolar Pedro Joaquín Chamorro, así como las estrategias y materiales utilizados.

Es preciso señalar que los materiales didácticos deben ser variados y de calidad, con el fin de que el niño y niña tenga la posibilidad de conocer y explorar la realidad a través de dichos materiales. La elección del mismo dependerá del objetivo que se quiere alcanzar y el tipo de situación que se quiere establecer

También se identificaron los aspectos que toma en cuenta la docente para ambientar el aula de clase, las principales limitantes que posee y los recursos de los que dispone, constatando que posee pocos conocimientos y los recursos y el espacio son escasos.

Se describieron los beneficios de la ambientación pedagógica y los informantes destacaron su importancia para el aprendizaje de los niños y niñas. Es preciso destacar que una correcta ambientación no solo contribuye al aprendizaje, sino que aporta significativamente al desarrollo de las áreas socio-afectiva, física, comunicación y lenguaje.

Genera aprendizajes a los estudiantes a través de procedimientos y habilidades que al ser adquiridas puedan ser utilizadas ante diversas situaciones que se presenten.

Se analizaron las consecuencias que genera la falta de ambientación pedagógica en el aprendizaje de los niños y niñas. Si esta contiene los elementos apropiados, el desarrollo cognitivo y emocional de los niños se verá afectado de forma negativa. Para mantener un ambiente apropiado en el aula se deben realizar ciertas acciones como: Una correcta disposición del mobiliario, separar el aula por áreas de aprendizaje, no sobrecargar el aula, crear espacios se puedan adaptar en función de las necesidades.

Este proceso de investigación permitió constatar que la ambientación pedagógica favorece el desarrollo del aprendizaje en todas sus dimensiones, por lo que se diseñó una propuesta a través de un plan de acción que permitió establecer las bases que intervienen en el proceso

de aprendizaje del niño y la niña, logrando la integración positiva mediante la implementación de acciones concretas que conlleven a organizar una ambientación pedagógica adecuada para un salón de educación inicial.

IX. RECOMENDACIONES

A los docentes

- Indagar a través de videos, revistas, documentales, sobre la elaboración de material didáctico para ambientar el aula pedagógicamente, de esta manera ampliar sus conocimientos poniendo en práctica la creatividad e innovación dentro del aula de clase.
- Ampliar la gama de material didáctico que faciliten la ambientación pedagógica del aula de clase e involucrar a los niños y niñas en su elaboración.
- Hacer uso correcto de los materiales que forman parte de la ambientación pedagógica, implementándolos en el desarrollo de la clase.

A los padres de familia

- Brindar el apoyo necesario a la docente en la elaboración y cuidado de material didáctico para ambientar el aula.
- Involucrarse de manera positiva en las diferentes actividades que realiza el centro educativo en relación al proceso de ambientación pedagógica.

Al Ministerio de Educación

- Ampliar a través de círculos pedagógicos, los conocimientos de las docentes y educadoras en cuanto a la conceptualización de ambientación pedagógica, destacando que la ambientación va más allá de decorar el aula.

X. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arguello, B. (12 de 01 de 2016). *Unan.Edu*. Obtenido de Unan.Edu: <https://repositorio.unan.edu.ni/1638/1/10564.pdf>
- Cámere, E. (01 de 08 de 2009). *Entre Educadores*. Obtenido de Entre Educadores: <https://entreeducadores.com/2009/08/01/la-relacion-profesor-alumno-en-el-aula/>
- Canive, T. (19 de Marzo de 2017). *Sinnaps*. Obtenido de MÉTODO DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA: <https://www.sinnaps.com/blog-gestion-proyectos/metodologia-cualitativa#referencias>
- Castellanos, S. (10 de 02 de 2016). *Innovando en Educación*. Obtenido de Innovando en Educación: <https://www.innovandoeneducacion.es/la-importancia-de-la-decoracion-en-las-aulas/>
- Castro. (2010). *La entrevista cualitativa*. Recuperado el 24 de Octubre de 2014, de slideshare: <http://es.slideshare.net/marthaliliana/la-entrevista-cualitativa>
- Castro, C. C. (2016). *Escenarios Pedagógicos: Empoderamiento del conocimiento*. Bogotá: Digiprint.
- Castro, P. (26 de 11 de 2014). *Slideshare*. Obtenido de Slideshare: <https://es.slideshare.net/peggycc/ambientacin-de-aula>
- Estela, M. (s.f.). Obtenido de <https://concepto.de/pedagogia/>
- Fernández, O. (14 de 10 de 2016). *Momentos mágicos*. Obtenido de Momentos mágicos: <http://momentosmagicos-ec.com/2016/10/rincones-de-aprendizaje-beneficios-e-ideas/>
- Hernández. (2010). *Técnicas de investigación*. Recuperado el 24 de Octubre de 2014, de slideshare: http://es.slideshare.net/jcarangoq72/tema-91-tcnicas-de-investigacin-entrevista-encuesta-y-observacin?qid=ec718b16-64ed-4cd4-9958-18ff3a7315aa&v=default&b=&from_search=1
- Inma. (29 de 11 de 2015). *Hoy solo toca sonreír*. Obtenido de Hoy solo toca sonreír: http://hoysolotocasonreir.blogspot.com/2015/11/rincones-circuitos-y-ambientes-de_29.html
- Lozada, A. M. (16 de 10 de 2016). *El Tiempo*. Obtenido de El Tiempo: <https://www.eltiempo.com/vida/educacion/importancia-del-ambiente-escolar>
- Mairena, J. E. (08 de 10 de 2013). *Wordpress*. Obtenido de Wordpress: http://www.wordpress.co/ambiente_escolar/

- Martínez, M. (25 de 10 de 2013). *Prezi*. Obtenido de Prezi: <https://prezi.com/cpsxjuqvs6yb/ambientacion-y-organizacion-del-aula->
- Molina, M. J. (14 de 05 de 2015). *Maternidad fácil*. Obtenido de Maternidad fácil: <https://maternidadfacil.com/materiales-didacticos-para-preescolar/>
- Prado, J. (23 de 10 de 2010). *blogspot*. Obtenido de blogspot: <http://maibirely.blogspot.com/2010/10/que-es-la-ambientacion-del-aula-de.html>
- Pramos, R. (02 de 10 de 2019). *Socvalped*. Obtenido de Socvalped: <https://socvalped.com/educacion/2019/formas-de-motivar-a-los-ninos-para-ir-al-colegio/>
- Quintero, E. (20 de 05 de 2007). *Educapre*. Obtenido de Educapre: <http://www.educapre.com>
- Rodríguez, A. M. (2018). *Ambientes Pedagógicos*. Bogotá: Organización de Estados Iberoamericanos OEI.
- Santana, E. (12 de 07 de 2016). *Ined21*. Obtenido de Ined21: <https://ined21.com/la-importancia-del-ambiente-aula/>
- Santiago, J. (13 de 08 de 2015). *Educrea*. Obtenido de Educrea: <https://educrea.cl/estrategias-metodologicas/>
- Tamayo, E. (1997). *Técnicas de Investigación*. Hidalgo: San Fernando.
- Valdivia, R. (15 de 11 de 2014). *Colorín Colorado*. Obtenido de Colorín Colorado: <https://www.colorincolorado.org/es/articulo/participaci%C3%B3n-de-los-padres->
- Vallejos, A. (04 de 05 de 2010). *Aula Infantil*. Obtenido de Aula Infantil: <http://rinconesaulainfantil.blogspot.com/2010/05/importancia-de-los-rincones>

ANEXOS

1. Entrevista dirigida a la docente de aula



Nombre del Centro educativo: _____

Nombre del entrevistador: _____

Fecha: _____

Estimada Docente, somos estudiantes de la carrera de Pedagogía con Mención en Educación Infantil, en FAREM- Estelí, y estamos realizando un estudio para optar al título de Licenciada en Pedagogía con Mención en Educación Infantil, el estudio es sobre el impacto de la ambientación pedagógica en el salón de clases de atención a la Educación Inicial del preescolar Pedro Joaquín Chamorro.

Objetivo: Conocer el punto de vista de la docente de educación inicial en cuanto la ambientación pedagógica y aplicación de estrategia en el aula de educación inicial.

Guía de preguntas

1. ¿Qué es para usted ambientación pedagógica?
2. ¿Cuál es la importancia de la aplicación de estrategias metodológicas y la ambientación pedagógica para el desarrollo de los contenidos según los ámbitos de aprendizaje?
3. ¿Qué consecuencias tiene la falta de ambientación pedagógica en el aprendizaje de los estudiantes?
4. ¿Qué resultados ha obtenido con las estrategias metodológicas aplicadas para el desarrollo de la clase con las niñas y niños?
5. ¿Cuál es el impacto de la ambientación pedagógica en los estudiantes?
6. ¿Qué elementos son fundamentales para el desarrollo de la clase que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje en las niñas y niños?
7. ¿Qué acciones se pueden realizar para mantener ambientada el aula de clase?
8. ¿Qué aspectos se deben tomar en cuenta al momento de ambientar el aula de clase de educación inicial?
9. ¿Qué tipo de material se debe utilizar en la ambientación pedagógica del aula de educación inicial?
10. ¿Cuáles son las limitantes que tiene para mantener una ambientación pedagógica apropiada?

2. Entrevista dirigida a al asesor pedagógico



Nombre del Centro educativo: _____

Nombre del entrevistador: _____

Fecha: _____

Estimado Asesor, somos estudiantes de la carrera de Pedagogía con Mención en Educación Infantil, en FAREM- Estelí y estamos realizando un estudio para optar al título de Licenciada en Pedagogía con Mención en Educación Infantil, sobre el impacto de la ambientación pedagógica en el salón de clases de atención a la Educación Inicial del preescolar Pedro Joaquín Chamorro

Objetivo: Conocer aspectos relacionados con la ambientación pedagógica y aplicación de estrategia en el aula de educación inicial.

Guía de preguntas

1. ¿Qué es para usted la ambientación pedagógica?
2. ¿Cuáles son los beneficios de la ambientación pedagógica para los niños y niñas de educación inicial?
3. ¿Qué consecuencias tiene la falta de ambientación pedagógica en el aprendizaje de los estudiantes?
4. ¿Qué acciones realiza como asesor pedagógico para promover la ambientación pedagógica y la aplicación de estrategias metodológicas en el desarrollo de los contenidos?
5. ¿Qué acciones se pueden realizar para mantener el aula de educación inicial ambientada?
6. ¿Qué aspectos se deben tomar en cuenta al momento de ambientar el aula de clase de educación inicial?
7. ¿Qué tipo de material se debe utilizar para la ambientación pedagógica del aula de educación inicial?
8. ¿Qué limita al docente para mantener una ambientación pedagógica apropiada?
9. ¿De qué manera da respuesta cuando identifica que una docente no aplica estrategias metodológicas para el desarrollo de los contenidos?
10. ¿Qué alternativas se pueden tomar en cuenta para dar solución cuando se identifica que una docente no aplica estrategias metodológicas para el desarrollo de la clase?

3. Entrevista dirigida a padres y madres de familia



Nombre del Centro educativo: _____

Nombre del entrevistador: _____

Fecha: _____

Estimado padre/madre, somos estudiantes de la carrera de Pedagogía con Mención en Educación Infantil, en FAREM- Estelí y estamos realizando un estudio para optar al título de Licenciada en Pedagogía con Mención en Educación Infantil, sobre el impacto de la ambientación pedagógica en el salón de clases de atención a la Educación Inicial del preescolar Pedro Joaquín Chamorro.

Objetivo: Conocer aspectos relacionados con la ambientación pedagógica y aplicación de estrategia en el aula de educación inicial.

Guía de preguntas

1. ¿Qué conoce sobre ambientación pedagógica en el aula de clase?
2. ¿Qué actividades le gusta realizar a su hijo o hija?
3. ¿Qué motivación tiene su hijo o hija para asistir diario a clase?
4. ¿De qué manera acompaña a su hijo o hija en el proceso educativo?
5. ¿Qué avances ha observado en el aprendizaje de su hijo o hija?
6. ¿Qué ha influido en el logro de los aprendizajes de su hijo o hija?
7. ¿Cómo podría ayudar al docente para que el aula de clase esté ambientada?
8. ¿Cuál es el impacto de la ambientación del aula en el aprendizaje de su hijo o hija?
9. ¿Con qué material trabaja su hijo o hija en el preescolar?
10. ¿Qué le parece el material que utiliza la docente para trabajar con los niños y niñas?

4. Guía de observación



Equipo de investigación _____

Nombre del centro educativo: _____

Fecha: _____

La presente guía de observación tiene la finalidad de conocer el proceso educativo en el aula en relación a la ambientación pedagógica y el comportamiento de los niños y niñas durante el proceso educativo.

Criterios a observar

1. ¿El aula está debidamente ambientada?
2. ¿Material utilizado por la docente para ambientar el aula?
3. ¿La docente aplica estrategias metodológicas para el desarrollo de la clase?
4. ¿Los estudiantes se mantienen motivados durante el proceso educativo?
5. ¿Los estudiantes manipulan material concreto para favorecer el desarrollo de su aprendizaje?
6. ¿La docente interactúa de manera directa con cada uno de sus estudiantes?
7. ¿Hay material adecuado para el desarrollo de los contenidos de cada una de las dimensiones?
8. ¿Actividades que más les gusta realizar niños y niñas en el proceso de aprendizaje?
9. ¿Material que se utiliza para el desarrollo de los contenidos de cada una de las dimensiones?
10. ¿Actitud de los niños y niñas durante el desarrollo de la clase?

Cronograma de actividades

Actividad	Fecha	Lugar	Responsable
Visita al preescolar seleccionado donde realizaremos nuestro trabajo investigativo	06/05/2020	Preescolar Pedro Joaquín Chamorro	Todo el equipo
Planteamiento de problema	06/05/2020	Casa de Jenny	Todo el equipo
Selección y delimitación del tema general y específico, contexto de la investigación	13/05/2020	Casa de Jenny	Todo el equipo
Investigación de los antecedentes de la investigación.	20/05/2020	Biblioteca	Todo el equipo
Elaboración de objetivos y justificación	22/05/2020	Casa de Ayda	Todo el equipo
Elaboración del bosquejo	25/05/2020	Casa de Ayda	Todo el equipo

Búsqueda y selección de información	27/05/2020	Ciber	Todo el equipo
Redacción del marco teórico	03/06/2020	Casa de Jenny	Todo el equipo
Investigación de métodos y técnicas para la recolección de información	10/06/2020	Casa de Jenny	Todo el equipo
Elaboración del diseño metodológico	17/06/2020	Casa de Jenny	Todo el equipo
Elaboración y revisión de instrumentos de recolección de información	29/06/2020	Casa de Ayda	Todo el equipo
Aplicación de instrumentos	11/08/2020	Preescolar Pedro Joaquín Chamorro	Todo el equipo
Análisis y discusión de resultados	16/08/2020	Casa de Ayda	Todo el equipo
Elaboración de propuesta de plan de acción	21/08/2020	Casa de Jenny	Todo el equipo
Implementación del plan de acción	21/09/2020	Preescolar Pedro Joaquín Chamorro	Todo el equipo

Análisis de resultados del plan de acción	23/09/2020	Casa de Ayda	Todo el equipo
Redacción de conclusiones	08/10/2020	Casa de Ayda	Todo el equipo
Redacción de recomendaciones	14/10/2020	Casa de Jenny	Todo el equipo
Redacción del informe (borrador)	03/11/2020	Casa de Jenny	Todo el equipo
Redacción del informe final	12/11/2020	Casa de Jenny	Todo el equipo
Presentación y defensa	Pendiente	FAREM- Estelí	Todo el equipo

Matriz de reducción de información

1. Entrevista dirigida a docente

N°	Pregunta	Respuesta	Definición	Comentario
1	¿Qué es para usted ambientación pedagógica?	Es un recurso donde el niño y la niña puede poner en práctica su aprendizaje a través de los elementos que el observa, en la ambientación del contexto que le rodea.	La ambientación de aula significa pensar e incorporar recursos y material educativo con sentido pedagógico y didáctico. (Castro P. , 2014)	La docente posee ciertos conocimientos en relación a la ambientación pedagógica, pues refiere que esta es importante para el aprendizaje.
2	¿Cuál es la importancia de la aplicación de estrategias metodológicas y la ambientación pedagógica para el desarrollo de los contenidos según los ámbitos de aprendizaje?	Es importante porque el niño observa, y las estrategias son una herramienta que sirven para el desarrollo de los aprendizajes y contenidos en el aula de clase. Sirve como un recurso donde el niño pone en práctica sus destrezas e intereses.	Le brinda al niño y niña posibilidades de jugar, experimentar, cambiar, descubrir. De esta forma, se potencian en las tres dimensiones: socio afectiva cognitiva, físico-creativa. (Santana, 2016)	La docente expresa que tanto las estrategias como la ambientación pedagógica son herramientas necesarias para el desarrollo del aprendizaje.
3	¿Qué consecuencias tiene la falta de ambientación pedagógica en el aprendizaje de los estudiantes?	No se observa la motivación y no hay avance en su desarrollo.	La ambientación pedagógica en el proceso educativo impacta significativamente en el aprendizaje de los niños y niñas, por lo que, si estos no son los apropiados, el desarrollo	La docente está consciente de que la falta de ambientación trae consecuencias, sin embargo, se limita dos de ellas, dejando de lado que también afecta el desarrollo del

			cognitivo y emocional de los niños se verá afectado de forma negativa. (Fernández, 2016)	lenguaje, imaginación, autonomía, por mencionar algunos.
4	¿Qué resultados ha obtenido con las estrategias metodológicas aplicadas para el desarrollo de la clase con las niñas y niños?	Se han obtenido buenos resultados puesto que se logra la integración individual y grupal, hay comunicación, comparten, socializan, sirve como un comprobante de los aprendizajes de cada uno de ellos.	Las estrategias metodológicas generan aprendizajes a los estudiantes a través de procedimientos y habilidades que al ser adquiridas puedan ser utilizadas ante diversas situaciones que se presenten y faciliten a los docentes la enseñanza de manera comprensiva y eficiente. (Arguello, 2016)	La docente manifiesta que ha logrado buenos resultados al aplicar estrategias metodológicas en el desarrollo de contenidos, reafirmando el rol clave que estas desempeñan en el proceso educativo.
5	¿Cuál es el impacto de la ambientación pedagógica en los estudiantes?	Uno de los impactos importantes es la integración a la realización de los trabajos, el positivismo en los niños y niñas.	Cuando en el proceso de enseñanza el estudiante se desenvuelve dentro de un ambiente ameno y acogedor lo llevará a que obtenga experiencias de aprendizaje que estimulen las diferentes áreas de su desarrollo: comunicación y lenguaje, destrezas de aprendizaje, educación física, expresión artística y medio social y natural. (Fernández, 2016)	La docente destaca que la ambientación pedagógica tiene impactos importantes, entre ellos, favorece la integración y positivismo de los niños. Cabe señalar que una buena ambientación ofrece un sin número de beneficios para los estudiantes.

6	¿Qué elementos son fundamentales para el desarrollo de la clase que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje en las niñas y niños?	El canto, juegos, dinámicas, diferentes objetos y láminas.	Los espacios pedagógicos del aula brindan la posibilidad de descubrir por medio de la acción, la cual es otra manera importante de crear un aprendizaje significativo por sí mismo. Esto, a su vez, desarrolla su seguridad e independencia. (Santana, 2016)	Al mencionar los elementos fundamentales para el desarrollo de la clase, la docente se limita a actividades un poco tradicionales, que, si facilitan en cierto modo la integración, sin embargo, existen otros elementos claves como: ambientación, recursos didácticos, actividades con material del medio, entre otros.
7	¿Qué acciones se pueden realizar para mantener ambientada el aula de clase?	Realizar la ambientación donde vayan involucrados los contenidos a desarrollar, materiales que llamen la atención de los niños.	Para mantener un ambiente apropiado en el aula se deben realizar ciertas acciones como: Una correcta disposición del mobiliario, separar el aula por áreas de aprendizaje, no sobrecargar el aula, crear espacios se puedan adaptar en función de las necesidades, tomar en cuenta la opinión de los niños y niñas. (Martínez, 2013)	La docente destaca que la ambientación variada es muy útil dentro del aula de clase, sin embargo, no precisa acciones concretas para lograrlo.
8	¿Qué aspectos se deben tomar en cuenta al momento de ambientar el aula de clase de educación inicial?	El material, que no sea peligroso, lo que sea de interés para los niños.	El proceso de ambientación del aula va mucho más allá que una simple decoración, significa pensar e incorporar recursos y	La docente destaca que un aspecto importante en la ambientación es que el material sea interesante para los niños,

			material educativo con sentido pedagógico y didáctico. El aula debe proveer el ambiente apropiado para el aprendizaje de los estudiantes que la utilizan. (Martínez, 2013)	puesto que es una herramienta más para el aprendizaje.
9	¿Qué tipo de material se debe utilizar en la ambientación pedagógica del aula de educación inicial?	Cartulinas, papel lustrillo, fomi, crayolas, tijeras, acuarelas, plastilina, papeles de colores.	Es importante tener en cuenta que los materiales en el aula no deben poner en riesgo la seguridad de los niños y niñas, más allá de lo estético o la funcionalidad que empleen debe propiciarse los espacios abiertos para el libre desplazamiento de los niños y niñas dentro del aula. (Rodríguez, 2018)	La docente hace mención de materiales comunes y poco atractivos, lo que puede hacer que el uso constante de estos vuelva la clase rutinaria y aburrida para los niños.
10	¿Cuáles son las limitantes que tiene para mantener una ambientación pedagógica apropiada?	El espacio, recursos económicos, el no saber o poder elaborar materiales.	Para lograr seguridad y bienestar en el aula de clase, conviene encontrar el equilibrio entre: necesidad de estar solo y socialización, tranquilidad y movimiento, actividades individuales y de grupo. Al disponer cada sector se debe observar su situación en el conjunto del espacio”. (Santana, 2016)	Las principales limitantes de la docente están ligadas a factores económico, pero también a limitaciones en conocimientos, ya que ella manifestó que se le dificulta emplear la creatividad para elaborar material.

2. Entrevista dirigida a padres de familia

N°	Pregunta	Respuesta	Definición	Comentario
1	¿Qué conoce sobre ambientación pedagógica en el aula de clase?	Son todas diferentes las estrategias que el docente utiliza para mantener ambientada el aula de clase. Son las estrategias que el docente implementa para facilitar el aprendizaje.	La ambientación de aula significa pensar e incorporar recursos y material educativo con sentido pedagógico y didáctico. (Castro P. , 2014)	Los padres de familia tienen ciertos conocimientos sobre ambientación pedagógica, y coinciden en que esta sirve para facilitar el aprendizaje.
2	¿Qué actividades le gusta realizar a su hijo o hija?	Pintar, jugar, cantar, recortar, contar.	La importancia de los escenarios pedagógicos radica en que brindan la posibilidad de descubrir por medio de la acción, la cual lleva a un aprendizaje por sí mismo. Esto, a su vez, desarrolla su seguridad e independencia. Las actividades lúdicas apoyan mucho la comunicación con otros, sea de modo verbal o no. (Vallejos, 2010)	De acuerdo con la opinión de los padres, los niños realizan la mayoría de actividades en el aula, lo cual hace que la clase sea poco atractiva.
3	¿Qué motivación tiene su hijo o hija para asistir diario a clase?	Como padre lo estimulamos cuando se porta bien, premiándolo con un juguete, sacándolo a pasear para que el niño tenga esa motivación de asistir a clase.	Es muy importante desarrollar el método adecuado para que los niños y niñas, con sus particularidades personales, afronten su día a día de una forma activa y positiva para que puedan crecer, aprender y	Los niños se sienten motivados para asistir a clase por los estímulos que reciben de sus padres, no por que disfrutan estar en el aula de clase.

			desarrollarse en todos los ámbitos de la vida y en el sistema educativo. Es por ello que la motivación es uno de los aspectos fundamentales para realizar y disfrutar de cualquier actividad. (Pramos, 2019)	
4	¿De qué manera acompaña a su hijo o hija en el proceso educativo?	Ayudándole con las tareas, realizando algunas actividades para enriquecer su conocimiento, asistiendo a los encuentros de padres de familia.	Cuando los padres participan en la enseñanza de sus hijos, por lo general los hijos obtienen mejores resultados en la escuela, se portan mejor, y tienen actitudes más positivas hacia la escuela y crecen para ser más exitosos en la vida. (Valdivia, 2014)	Los padres manifiestan que acompañan a sus hijos de diferentes formas, ya que esto ayuda al aprendizaje de sus hijos.
5	¿Qué avances ha observado en el aprendizaje de su hijo o hija?	Hay muchos avances, porque sabe pintar, contar, recortar, conoce con que letras inicia su nombre, las vocales y silabas con las que se escriben algunas palabras.	El propósito de la ambientación pedagógica es: Influenciar en el aprendizaje del niño. Incitar el descubrimiento o experimentación. Servir de apoyo pedagógico a los temas trabajados en las sesiones de aprendizaje. Fomentar el desarrollo de destrezas físicas y sensoriales. (Prado, 2010)	Los padres expresaron que han observado avances en el aprendizaje de sus hijos, sin embargo, estos se limitan a actividades de lecto-escritura, obviando la importancia del desarrollo de otras áreas: socio-afectivo, motriz, cognitivo, lenguaje.
6	¿Qué ha influido en el logro de los	Las estrategias utilizadas por la docente, el seguimiento	Las estrategias metodológicas generan aprendizajes a los	Los padres están conscientes que las estrategias utilizadas por

	aprendizajes de su hijo o hija?	que moco padres brindamos al conocimiento que el niño ha adquirido durante el proceso de su formación.	estudiantes a través de procedimientos y habilidades que al ser adquiridas puedan ser utilizadas ante diversas situaciones que se presenten y faciliten a los docentes la enseñanza de manera comprensiva y eficiente. (Arguello, 2016)	la docente y el apoyo de los padres es importante para el logro de aprendizaje de los niños
7	¿Cómo podría ayudar al docente para que el aula de clase esté ambientada?	Aconsejar al niño que debe cuidar los materiales que hay en el aula de clase, ayudar al docente en la elaboración de material didáctico.	Para mantener un ambiente apropiado en el aula se deben realizar ciertas acciones como: Una correcta disposición del mobiliario, separar el aula por áreas de aprendizaje, no sobrecargar el aula, crear espacios se puedan adaptar en función de las necesidades, tomar en cuenta la opinión de los niños y niñas. (Martínez, 2013)	Según los padres de familia, una forma de contribuir a la ambientación del aula, es cuidando el material que se utilice para ello, asimismo, apoyando en la elaboración del material.
8	¿Cuál es el impacto de la ambientación del aula en el aprendizaje de su hijo o hija?	Si el docente tiene el aula ambientada llama la atención del niño, lo motiva para que su aprendizaje sea más efectivo, crea un ambiente motivador.	La ambientación pedagógica en el proceso educativo impacta significativamente en el aprendizaje de los niños y niñas, por lo que, si estos no son los apropiados, el desarrollo cognitivo y emocional de los niños se verá afectado de forma negativa. (Fernández, 2016)	Los padres consideran que un aula bien ambientada motiva al estudiante, y permite un mejor aprendizaje.

9	¿Con qué material trabaja su hijo o hija en el preescolar?	Plastilina, crayola, tijera, hojas de color, pegamento, etc.	Es importante tener en cuenta que los materiales en el aula no deben poner en riesgo la seguridad de los niños y niñas, más allá de lo estético o la funcionalidad que empleen debe propiciarse los espacios abiertos para el libre desplazamiento de los niños y niñas dentro del aula. (Rodríguez, 2018)	De acuerdo con los padres, los niños no hacen uso de materiales diversos o del medio, solamente utilizan recursos bastantes tradicionales.
10	¿Qué le parece el material que utiliza la docente para trabajar con los niños y niñas?	Muy bien porque es un material accesible para el docente y los padres de familia, y fácil para los niños, ayuda a cuidar el medio ambiente.	Los materiales didácticos deben ser variados y de calidad, con el fin de que el niño tenga la posibilidad de conocer y explorar la realidad a través de dichos materiales. Por otro lado, el material didáctico también debe ser educativo. La elección del mismo dependerá del objetivo que se quiere alcanzar y el tipo de situación que se quiere establecer. (Molina, 2015)	Los padres expresan que el material que utiliza la docente es bueno, puesto que es accesible y manipulable para los niños.

3. Entrevista dirigida a asesor pedagógico

N°	Pregunta	Respuesta	Definición	Comentario
1	¿Qué es para usted la ambientación pedagógica?	Son una serie de recursos y elementos disponibles dentro del aula, que sirven para el desarrollo de contenidos, de igual forma permiten a los niños y niñas la familiarización con contenidos nuevos, despierta el interés de los niños y niñas sobre los nuevos saberes.	La ambientación de aula significa pensar e incorporar recursos y material educativo con sentido pedagógico y didáctico. (Castro P. , 2014)	La asesora pedagógica posee amplios conocimientos en relación a la ambientación pedagógica, ya que hace énfasis en la importancia de esta para el aprendizaje.
2	¿Cuáles son los beneficios de la ambientación pedagógica para los niños y niñas de educación inicial?	Al realizar una ambientación adecuada los niños y niñas tienen la oportunidad de experimentar, desarrollando de tal manera la imaginación y la creatividad, de igual forma favorece el desarrollo infantil en sus cinco dimensiones: cognitiva, física, emocional, social, comunicación y lenguaje.	Le brinda al niño y niña posibilidades de jugar, experimentar, cambiar, descubrir. De esta forma, se potencian en las tres dimensiones: socio afectiva cognitiva, físico-creativa. (Santana, 2016)	La asesora brinda información amplia sobre los beneficios de una buena ambientación, destacando la importancia de esta para el fortalecimiento de las dimensiones del aprendizaje de los niños.
3	¿Qué consecuencias tiene la falta de ambientación pedagógica en el	La falta de ambientación pedagógica en el aula de clase de educación inicial, obstaculiza el desarrollo de aprendizajes significativos, puesto	La ambientación pedagógica en el proceso educativo impacta significativamente en el aprendizaje de los niños y niñas,	De acuerdo con la asesora, la falta de ambientación pedagógica, hace que el

	aprendizaje de los estudiantes?	que son aulas rutinarias y aburridas, donde no se brinda la oportunidad de construir su propio aprendizaje, ya no que no existen los recursos y materiales didácticos para al objetivo.	por lo que, si estos no son los apropiados, el desarrollo cognitivo y emocional de los niños se verá afectado de forma negativa. (Fernández, 2016)	aprendizaje se monótono y poco efectivo, lo cual limita que el niño venza las competencias de nivel
4	¿Qué acciones realiza como asesor pedagógico para promover la ambientación pedagógica y la aplicación de estrategias metodológicas en el desarrollo de los contenidos?	En las visitas de acompañamiento, se brindan sugerencias a las docentes sobre posibles maneras de ambientar, también se le dan ideas para la realización de estrategias a partir del material con el que se cuenta en el centro. Se les da seguimiento a las sugerencias realizadas, le les provee de información para garantizar una ambientación adecuada.	Para mantener un ambiente apropiado en el aula se deben realizar ciertas acciones como: Una correcta disposición del mobiliario, separar el aula por áreas de aprendizaje, no sobrecargar el aula, crear espacios se puedan adaptar en función de las necesidades, tomar en cuenta la opinión de los niños y niñas. (Martínez, 2013)	La asesora expresa diversas acciones que se llevan a cabo con el fin de promover y garantizar que el aula de clase esté ambientada pedagógicamente, sin embargo, depende mucho del docente tomar en cuenta estas acciones.
5	¿Qué acciones se pueden realizar para mantener el aula de educación inicial ambientada?	Organizar la ambientación pedagógica y espacios de aprendizaje por dimensiones del desarrollo infantil, motivar a la docente a través de círculos pedagógicos, la realización de ambientes pedagógicos adecuados y acorde al nivel de los niños y niñas. Organizar espacios de aprendizaje, permitiendo a las docentes y educadoras el intercambio de experiencias en la elaboración de	Los espacios pedagógicos del aula brindan la posibilidad de descubrir por medio de la acción, la cual es otra manera importante de crear un aprendizaje significativo por sí mismo. Esto, a su vez, desarrolla su seguridad e independencia. (Santana, 2016)	La asesora sugiere una serie de acciones que se pueden implementar para garantizar que el aula de educación inicial esté debidamente ambientada, las cuales son claras y viables para que todo docente implemente en su aula.

		material didáctico, a fin de garantizar la apropiación de conocimientos. Gestionar materiales fungibles con el objetivo de garantizar los centros educativos los medios necesarios para la ambientación pedagógica.		
6	¿Qué aspectos se deben tomar en cuenta al momento de ambientar el aula de clase de educación inicial?	Los aspectos más relevantes que se deben tomar en cuenta al momento de ambientar es que esta debe de estar acorde a los contenidos a desarrollar durante el mes, de la misma forma, debe tomarse en cuenta el nivel y ritmo de aprendizaje de los niños y niñas, asimismo, la ambientación pedagógica debe estar contextualizada según el entorno donde el niño se desarrolla. Al momento de ambientar se debe tomar en cuenta la no excesividad de la misma, ya que debe presentar de manera clara el contenido a desarrollar. Los recursos deben ser vistosos, llamativos y con estética, que despierten en interés de los niños por manipular.	El proceso de ambientación del aula va mucho más allá que una simple decoración, significa pensar e incorporar recursos y material educativo con sentido pedagógico y didáctico. El aula debe proveer el ambiente apropiado para el aprendizaje de los estudiantes que la utilizan. (Martínez, 2013)	La asesora afirma que es necesario tomar en cuenta aspectos pedagógicos, didácticos y curriculares para ambientar correctamente el aula de clase, también las áreas del aprendizaje de los niños, sin caer en la monotonía.
7	¿Qué tipo de material se debe utilizar para la	Material seguro, que no vaya a ocasionar daño al niño, que no sea	Es importante tener en cuenta que los materiales en el aula no deben	De acuerdo con la asesora, es necesario

	ambientación pedagógica del aula de educación inicial?	cortopunzante, toxico, objetos muy pequeños, ni muy grandes para que el niño pueda manipularlos, ni objetos con agujeros que puedan ocasionar accidentes.	poner en riesgo la seguridad de los niños y niñas, más allá de lo estético o la funcionalidad que empleen debe propiciarse los espacios abiertos para el libre desplazamiento de los niños y niñas dentro del aula. (Rodríguez, 2018)	que el material que se utilice para ambientar sea viable para la manipulación de los niños, que no provoque ningún riesgo o peligro para ellos.
8	¿Qué limita al docente para mantener una ambientación pedagógica apropiada?	A veces, es actitudinal, el docente se pone barreras así mismo. Otro factor, es el tradicionalismo, no salen de su estado de confort.	Para lograr seguridad y bienestar en el aula de clase, conviene encontrar el equilibrio entre: necesidad de estar solo y socialización, tranquilidad y movimiento, actividades individuales y de grupo. Al disponer cada sector se debe observar su situación en el conjunto del espacio”. (Santana, 2016)	La asesora hace referencia a la actitud y estado de confort del docente, como la principal limitante para ambientar correctamente el aula de clase.
9	¿De qué manera da respuesta cuando identifica que una docente no aplica estrategias metodológicas para el desarrollo de los contenidos?	Se le brinda información pertinente en relación a las dificultades encontradas. Se lleva un plan de seguimiento que permita verificar los resultados y el avance en relación a las sugerencias dadas. Por otra parte, se le brindan pautas didácticas para el desarrollo eficaz de los contenidos	Las estrategias metodológicas generan aprendizajes a los estudiantes a través de procedimientos y habilidades que al ser adquiridas puedan ser utilizadas ante diversas situaciones que se presenten y faciliten a los docentes la	Según lo manifestado por la asesora, se da seguimiento a situaciones problemáticas presentadas en el aula de clase, como respuesta a las dificultades

		con estrategias metodológicas que permitan el alcance de aprendizajes.	enseñanza de manera comprensiva y eficiente. (Arguello, 2016)	identificadas en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje.
10	¿Qué alternativas se pueden tomar en cuenta para dar solución cuando se identifica que una docente no aplica estrategias metodológicas para el desarrollo de la clase?	Realizar acompañamientos de forma continua, realizar actividades prácticas o demostrativas que sirvan de guía a la docente para la aplicación de estrategias en el desarrollo de la clase. De igual manera, garantizar el asesoramiento a través de diversas bibliografías que ayuden a la docente a ampliar sus conocimientos.	El docente, debe guiar a sus estudiantes para que tomen conciencia de sus propias habilidades y adquieran estrategias metacognitivas que le permitan aprender a aprender en forma autónoma. Estas estrategias deben estar presentes durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje. (Santiago, 2015)	La asesora destaca que el acompañamiento pedagógico a los docentes es una de las alternativas viables para brindar respuestas a dificultades encontradas en el aula relacionadas a la falta de ambientación y poca aplicación de estrategias metodológicas.

4. Guía de observación

N°	Pregunta	Respuesta	Definición	Comentario
1	1. ¿El aula está debidamente ambientada?	No, ya que la única ambientación con que cuenta el aula es el mural del mes, símbolos patrios, tablas de asistencia, y algunos cuadros de pintura.	La ambientación pedagógica en el proceso educativo impacta significativamente en el aprendizaje de los niños y niñas, por lo que, si estos no son los apropiados, el desarrollo cognitivo y emocional de los niños se verá afectado de forma negativa. (Fernández, 2016)	El aula carece de ambientación pedagógica adecuada, lo que repercute en el aprendizaje de los niños y niñas.
2	¿Material utilizado por la docente para ambientar el aula?	Papelógrafo, hojas de color, cajas de cartón, algunas láminas.	El proceso de ambientación del aula va mucho más allá que una simple decoración, significa pensar e incorporar recursos y material educativo con sentido pedagógico y didáctico. El aula debe proveer el ambiente apropiado para el aprendizaje de los estudiantes que la utilizan. (Martínez, 2013)	El material utilizado es poco atractivo, lo cual hace que el ambiente no brinde condiciones óptimas para el aprendizaje, ya que los niños no se sienten atraídos por el mismo.
3	¿La docente aplica estrategias metodológicas para el desarrollo de la clase?	Solo trabaja con los niños coloreando en el cuaderno, no utiliza ninguna otra estrategia.	Los docentes tienen que estar conscientes que las estrategias metodológicas que van a utilizar deben de estar acorde con el	La docente implementa el mismo tipo de actividades para desarrollar la clase, no

			contenido que van a desarrollar, a la edad y nivel escolar de los estudiantes. (Arguello, 2016)	se evidencia la aplicación de estrategias motivadoras en los momentos de la clase.
4	¿Los estudiantes se mantienen motivados durante el proceso educativo?	Solo cuando están coloreando, cuando la docente explica el contenido no prestan atención.	El aprendizaje real en la clase depende de la habilidad del profesor para mantener y mejorar la motivación que traían los estudiantes al comienzo del curso. Sea cual sea el nivel de motivación que traen los estudiantes, será cambiado, a mejor o a peor, por lo que ocurra en el aula. (Santiago, 2015)	La motivación de los niños es momentánea, no se sienten atraídos por la clase, lo que afecta el desarrollo de los contenidos y por ende el aprendizaje.
5	¿Los estudiantes manipulan material concreto para favorecer el desarrollo de su aprendizaje?	Usan tapones de diferentes colores, pero sin ningún enfoque pedagógico, colores y hojas de color.	Los materiales didácticos son un factor necesario e imprescindible para el desarrollo y logro de los objetivos y contenido, pudiendo así desarrollar plenamente todas las actividades de enseñanza-aprendizaje planificadas previamente por el docente, facilitando de forma dinámica la comunicación entre profesor y estudiante. (Santiago, 2015)	El material que manipulan los niños no está orientado pedagógicamente, esto limita el desarrollo pleno de la clase, tornándose aburrida para los niños.
6	¿La docente interactúa de manera directa con cada uno de sus estudiantes?	Solo cuando explica el contenido, cuando los niños están trabajando,	Al docente le corresponde generar el clima apropiado en el aula que garantice la fluidez de las relaciones con los niños. En este sentido, tiene en	La interacción entre la docente y los niños es poca, esta se da solo cuando se orienta la

		no son supervisados por la docente.	sus manos la posibilidad de fomentar un ambiente rico en situaciones de crecimiento o, de lo contrario, un ambiente tenso e incómodo termina frenando la expresión de las particularidades, de las iniciativas y de la participación en los estudiantes. (Cámere, 2009)	actividad a realizar. En este sentido, la participación de los niños es poca y no muestran iniciativa ni motivación por las actividades que realizan.
7	¿Hay material adecuado para el desarrollo de los contenidos de cada una de las dimensiones?	Si hay, pero es escaso, y en relación a la dimensión física, no se realizan actividades.	Es importante tener en cuenta que los materiales en el aula no deben poner en riesgo la seguridad de los niños y niñas, más allá de lo estético o la funcionalidad que empleen debe propiciarse los espacios abiertos para el libre desplazamiento de los niños y niñas dentro del aula. (Rodríguez, 2018)	El material con que cuenta la docente es poco, lo cual no permite trabajar ampliamente las dimensiones del aprendizaje.
8	Actividades que más les gusta realizar niños y niñas en el proceso de aprendizaje.	Pintar, cantar, recortar, jugar	Resulta fundamental incluir actividades para niños de preescolar, tanto individuales como grupales, que requieran ser realizadas de manera independiente o con algún tipo de apoyo, para promover en el niño un desarrollo equilibrado y completo de sus capacidades. (Cámere, 2009)	Las actividades que realizan los niños y niñas son habituales, por lo que no permite promover la participación activa de los niños.

9	Material que se utiliza para el desarrollo de los contenidos de cada una de las dimensiones.	Pizarra, marcador, algunas veces láminas	Los materiales didácticos deben ser variados y de calidad, con el fin de que el niño tenga la posibilidad de conocer y explorar la realidad a través de dichos materiales. Por otro lado, el material didáctico también debe ser educativo. La elección del mismo dependerá del objetivo que se quiere alcanzar y el tipo de situación que se quiere establecer. (Molina, 2015)	El desarrollo de los contenidos se da haciendo uso de pocos materiales, no hay variedad de recursos, y los pocos de los que se dispone son poco atractivos.
10	Actitud de los niños y niñas durante el desarrollo de la clase.	Se muestran aburridos, no prestan atención a la docente, se salen del aula.	Para mantener un ambiente apropiado en el aula se deben realizar ciertas acciones como: Una correcta disposición del mobiliario, separar el aula por áreas de aprendizaje, no sobrecargar el aula, crear espacios se puedan adaptar en función de las necesidades, tomar en cuenta la opinión de los niños y niñas. (Martínez, 2013)	Los niños y niñas no muestran actitud de motivación, tampoco se les ve atraído por las actividades de la clase. El ambiente se torna monótono, lo que obstaculiza el desarrollo eficaz de la clase.

Bosquejo

I. Ambientación pedagógica

- A. Definición
- B. Objetivos de la ambientación pedagógica
- C. Características de la ambientación pedagógica
- D. Beneficio de la ambientación pedagógica
- E. Importancia de la ambientación pedagógica
- F. Como se ambienta el aula de clase

II. Escenarios pedagógicos

- A. Definición
- B. Importancia de los escenarios pedagógicos

III. Diferencia entre ambientación pedagógica y escenarios pedagógicos

IV. Impacto de la ambientación pedagógica y escenarios pedagógicos en el aprendizaje de los niños y niñas de educación inicial

EVIDENCIAS DEL TRABAJO REALIZADO COMO EQUIPO DE INVESTIGACIÓN



Preescolar Pedro Joaquín Chamorro



Equipo de trabajo



Elaborando material didáctico con niños y padres de familia



Material didáctico elaborado