



## **Facultad Regional Multidisciplinaria, FAREM-Estelí**

**Actividades metodológicas para la estimulación del desarrollo de la motora fina y la motora gruesa, en niños y niñas de II y III nivel de preescolar del centro de Educación Inicial Azul y Blanco del municipio de san Nicolás, departamento de Estelí, durante el segundo semestre del año 2020**

**Trabajo de seminario de graduación para optar al grado de**

**Licenciadas en Pedagogía con Mención Educación Infantil**

### **Autoras**

Sayda Azucena Flores Rayo

Audelís de Jesús Zavala Gómez

Anielka Karina Padilla Gutiérrez

Neyla Urania Ruiz Gutiérrez

### **Tutora**

MSc. Aura Hilda Rayo Pérez

Estelí, 09 de febrero 2021

¡A la libertad por la Universidad!





UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN-MANAGUA

**FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA  
FAREM - ESTELÍ**

2021: “Año del Bicentenario de la Independencia de Centroamérica”

**CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE DOCUMENTO DE TESIS**

Por este medio se hace constar que las estudiantes: Sayda Azucena Flores Rayo, Audelís de Jesús Zavala Gómez, Anielka Karina Padilla Gutiérrez y Neyla Urania Ruiz Gutiérrez, en cumplimiento a los requerimientos científicos, técnicos y metodológicos estipulados en la normativa correspondiente a los estudios de grado de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN – Managua, y para optar al título de licenciatura en Pedagogía con Mención en Educación Infantil, han elaborado tesis de Seminario de Graduación titulada: Actividades metodológicas para la estimulación del desarrollo de la motora fina y la motora gruesa, en niños y niñas de II y III nivel de preescolar del centro de Educación Inicial Azul y Blanco del municipio de san Nicolás, departamento de Estelí, durante el segundo semestre del año 2020, la que cumple con los requisitos establecidos por esta Institución.

Por lo anterior, se autoriza a las estudiantes antes mencionadas, para que realicen la presentación y defensa pública de tesis ante el tribunal examinador que se estime conveniente.

Se extiende la presente en la ciudad de Estelí, a los nueve días del mes de febrero del año dos mil veintiuno.

Atentamente,

---

MSc. Aura Hilda Rayo Pérez  
Docente tutora - FAREM-Estelí

C.c. archivo

## ÍNDICE

I.	INTRODUCCIÓN .....	1
1.1.	Contexto de la investigación .....	3
1.2.	Antecedentes .....	4
1.3.	Planteamiento del problema .....	6
1.4.	Justificación.....	7
II.	OBJETIVOS .....	8
2.1.	Objetivo general .....	8
2.2.	Objetivos específicos.....	8
2.3.	Preguntas de investigación .....	9
III.	MARCO TEÓRICO.....	10
3.1.	Concepto .....	11
3.2.	Otras definiciones.....	12
3.3.	Áreas de la motricidad.....	17
3.4.	Importancia de la motricidad en la educación inicial.....	19
3.5.	Ventajas educativas de la motricidad .....	20
4-	Test ABC.....	21
4.1-	Aplicación y clasificación.....	21
5-	Importancia de la motora fina .....	24
6-	Habilidades de la motora fina.....	25
7-	Estimulación del área de la motricidad fina y cognición .....	25
8-	Dimensiones de la motricidad fina.....	26
➤	Coordinación viso, manual.....	26
➤	Coordinación fonética .....	26
➤	Coordinación gestual.....	26
➤	Coordinación facial .....	26
➤	Ideas de actividades para desarrollar la motricidad fina .....	27
➤	Aportes de pedagogos .....	27
➤	Actividades idénticas.....	28
9-	Actividades para el desarrollo de la motora gruesa y fina.....	28

10-	Pre - escritura .....	30
➤	La producción escrita .....	31
IV.	SISTEMA DE CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS .....	32
V.	DISEÑO METODOLÓGICO .....	34
5.1.	Tipo de investigación .....	34
5.2.	Población y muestra .....	34
5.4.	Técnicas e instrumentos de recogida de datos.....	34
➤	Etapas o fases de la investigación .....	36
VI.	ANÁLISIS DE RESULTADOS .....	38
VII.	PLAN DE ACCIÓN.....	42
7.1	Resultados del plan de acción .....	45
VIII.	CONCLUSIONES GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN.....	49
IX.	RECOMENDACIONES .....	50
X.	REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS .....	51
XI.	ANEXOS .....	53
11.1	Cronograma de actividades .....	54
11.2	Matriz de reducción de información - entrevista a padres de familia .....	58
11.3	Instrumentos de recolección de datos.....	66
11.4	Fotografías de evidencia.....	70

## **RESUMEN**

La presente investigación trata sobre la aplicación de nuevas actividades metodológicas para el desarrollo de habilidades en la motora fina y gruesa en niños y niñas de II y III nivel del centro de educación inicial “Azul y Blanco” del municipio de San Nicolás, departamento de Estelí, en el año lectivo 2020.

Este caso nos interesó debido a las dificultades que presentaban los niños y niñas respecto a la falta de adquisición de habilidades de la motora fina y motora gruesa y la falta de motivación en sus casas debido a la inasistencia en los centros de estudio en tiempos de contexto actual por la afectación de la pandemia del covid – 19 y otros fenómenos climatológicos que limitaron el curso normal de las clases presenciales.

Esta investigación, tiene un enfoque cualitativo en la que se aplicaron instrumentos para recopilar información que nos permitiera conocer la situación del centro en estudio.

Una vez recopilada y analizada la información la constatamos con la teoría y se prosiguió a diseñar una serie de actividades para que la docente de aula la ponga en práctica y le dé continuidad para estimular el desarrollo motriz fino y grueso de los niños y niñas, entre las que podemos mencionar, el juego de la rayuela, pintar, ensartar, repintar, rellenar, completar, saltar, entre otros.

Al finalizar este trabajo se llega a la conclusión que es muy importante que los niños y niñas asistan diario a clases para aprender de una manera equilibrada y sentar base para su formación inicial que va a guiar y orientar al niño e inducirlo para su próxima etapa escolar.

## **Línea de investigación**

Calidad Educativa.

## **Tema general**

La motora fina y la motora gruesa, en niños y niñas de II y III nivel.

## **Tema delimitado**

Actividades metodológicas para la estimulación del desarrollo de la motora fina y la motora gruesa, en niños y niñas de II y III nivel de preescolar del centro de Educación Inicial “Azul y Blanco” del municipio de san Nicolás, departamento de Estelí, durante el segundo semestre del año 2020.

## **DEDICATORIA**

A Dios por ser el centro de nuestras vidas y todo lo que en ella pasa, por guiar nuestros pasos y fortalecernos en los momentos difíciles.

A nuestras familias por el amor, apoyo incondicional, pero sobre todo por el esfuerzo que día a día hacen para que llegáramos a cumplir este momento de nuestra vida académica.

A docentes de la UNAN – Managua, FAREM – Estelí, por compartir cada uno de sus conocimientos y motivaciones que ahora forman parte de nuestra formación académica.

## **AGRADECIMIENTO**

Primeramente, agradecemos a Dios nuestro creador y a todas las personas que hicieron posible la realización de este trabajo

Nuestro agradecimiento va dirigido a la UNAN Managua, universidad que nos ha abierto las puertas dándonos todas las facilidades necesarias para estudiar y superarnos personal y profesionalmente.

Dentro de la UNAN Managua, FAREM - Estelí queremos destacar la labor del grupo de investigación al que pertenecemos, pedagogía Infantil, dirigido por la maestra MSc. Juana Benavidez, directora de la carrera y la docente MSc. Aura Hilda Rayo, docente guía de esta tesis, que nos ha dado el impulso y el apoyo necesario para no desfallecer en la labor de investigación y por supuesto a cada uno de los y las docentes que nos han brindado sus conocimientos para llegar hasta este momento de culminación.

Queremos dedicar un especial agradecimiento a los niños del centro de Educación Inicial “Azul Y Blanco” y su comunidad educativa por abrirnos sus puertas para la realización de los instrumentos y otras actividades que se desarrollaron en el centro en el proceso de investigación y que nos recibieron en sus entornos, dedicándonos el tiempo que necesitábamos.

De la misma manera queremos dar las gracias a todas nuestras compañeras de grupo por compartir sus experiencias que de una u otra manera contribuyeron a nuestro desarrollo personal.

No podemos terminar los agradecimientos sin nombrar a nuestras familias, a los cuales hemos privado de nuestra compañía y que nos han brindado paciencia y comprensión en este proceso de formación.

## **I. INTRODUCCIÓN**

La presente investigación se realiza con el propósito de brindar información necesaria para el docente, madres y padres de familia o tutores de niños y niñas que presentan diferentes tipos de dificultades en la motora fina y gruesa (equilibrio, correr, saltar agarrar el lápiz, pintar y otros), proporcionando diferentes tipos de estrategias y actividades para estimular esta parte sensible del niño/niña. La cual se desarrollará en el centro de educación inicial “Azul y Blanco” del municipio de San Nicolás.

Esta investigación se centrará en desarrollar una serie de actividades, las cuales ayudarán a estimular la motricidad fina y gruesa, en la medida que las dimensiones de coordinación y equilibrio estén funcionando adecuadamente en el niño y la niña para lograr un aprendizaje significativo, que lo lleven a mantener una buena calidad de vida.

El juego infantil es primordial en el desarrollo del niño, por los beneficios múltiples que ofrece, los niños al estar en contacto con la naturaleza, aprende a compartir, se siente con libertad y lo disfrutan.

En los hogares se limita a los niños y niñas a que jueguen con libertad o realizar juegos dirigidos, esto por temor a que se ensucien, a la inseguridad de salud que se pueden presentar, a que estén expuestos a algún accidente doméstico, también se les limita a jugar por falta de disponibilidad de tiempo que ellos tienen para compartir, solamente les proporcionan aparatos electrónicos como celulares o tablas y pasan horas frente a éstos, o a un televisor limitándoles socializar y el movimiento que es un factor indispensable en su desarrollo y su relación con el entorno, con los miembros de su familia, ya que el niño va organizando y desarrollando sus habilidades motoras de acuerdo a la maduración nerviosa y a la estimulación del ambiente ayudándole a obtener autonomía e independencia.

Con seguridad en el mundo que se desenvuelve, y otros que se están desarrollando o ayudando en las tareas, lo hacen de una manera violenta por falta de estrategias y paciencia para enseñar de manera divertida a sus hijos e hijas.

También esta afectación se agudiza debido a que algunos padres mandan a los niños hasta que ya tienen edad para III nivel, por lo tanto, no adquieren la suficiente habilidad y conocimientos para prepararlos para la siguiente modalidad en el sistema educativo, es importante mencionar que el rol de los padres es cumplir con la responsabilidad de ser los primeros educadores de sus hijos.

Con esta investigación se pretende desarrollar diferentes actividades metodológicas que fortalecerán el desarrollo de la motricidad fina y gruesa en los niños y niñas, para fortalecer los músculos del cuerpo y que durante su desarrollo este sea integral, físico y cognitivo además significativo en su proceso de formación y así lograr una mejor calidad en la educación.

## **1.1.Contexto de la investigación**

El centro de Educación Inicial “Azul y Blanco” del municipio de San Nicolás, departamento de Estelí, está ubicado en el barrio Jesús López, en la entrada de la ciudad contiguo al centro de Salud municipal, cuenta con una matrícula inicial de 35 niñas y niños, una docente divididos de la siguiente manera: 13 de II nivel y 22 de III nivel, se atiende en un horario de 8 a 12 del mediodía.

De acuerdo a su infraestructura cuenta con aula de concreto techo de zinc, cielo raso y piso de cerámica, con una cerca perimetral de malla ciclón y serpentina en todo su perímetro, cuenta con servicios (agua, energía eléctrica y servicios sanitarios en buen estado), dicho centro fue fundado en el año 1980, a partir del año 2013 se le hizo un anexo en donde se instaló el CDI municipal y un aula para atender preescolar comunitario con I nivel.

## **1.2. Antecedentes**

Según investigación realizada, en el centro educativo no se ha aplicado ningún tipo de investigación referido al tema en estudio (motricidad). Aunque a nivel nacional y mundial existen varios trabajos que se identifican con dicho tema.

Para el centro en estudio es de mucha importancia retomarlo ya que se estará dando estimulación a los niños y niñas que presentan esta dificultad.

Como equipo de investigación se recopilaron diferentes trabajos para buscar información referidas al tema en mención.

### **A nivel Nacional**

En mayo 2012, estudiantes de la carrera de pedagogía y psicología de la UNAN León realizaron un estudio sobre motora fina y gruesa en niños y niñas del tercer nivel del preescolar colegio, madre María Luisa, municipio de León, departamento de León. Período comprendido en febrero 2012 con el objetivo de indagar las técnicas metodológicas que contribuyan a la mejora de la motora fina y gruesa en el proceso enseñanza aprendizaje en niños y niñas de tercer nivel.

Como resultado de la investigación se obtuvo que es importante realizar actividades como: el rasgado, uso de plastilina, recortar, entre otras, también obtuvieron fabulosos resultados como por ejemplo: la técnica del rasgado en hojas de papel blanco, con líneas curvas y onduladas, lograron que los niños tuvieran precisión al momento de usar sus dedos y manos y se redujo esta dificultad en un 90% , quedando como resultado de 13 niños con dificultades, solamente uno no lo logró el objetivo propuesto. Las autoras de tan prestigiosa labor son: (Pérez & Mendoza Arriaza, 2012).

### **A nivel internacional**

Estudiantes de la Universidad de Trujillo, Perú, en el año de 2013, trabajaron la tesis sobre taller de juegos al aire libre para mejorar la coordinación motora y optar al título de Licenciados en Educación Inicial. En la cual les permitió que los niños logren un desarrollo de la motora gruesa luego de la aplicación del taller de juegos al aire libre.

Como resultado después de la práctica de los talleres, se pudo elevar a un 92 % el promedio del nivel de logro, demostrando que a mayor tiempo de aplicación del taller se logra una mejora significativa en la coordinación motora de los niños y niñas. Por lo que se concluye que el taller al aire libre influyó de manera significativa en el desarrollo de la coordinación motora de los niños y niñas de la institución educativa en el año 2012. (Alarcon Meza, Garcia Saldaña, & Vasquez Sifuentes , 2013).

### **1.3. Planteamiento del problema**

La atención adecuada en los primeros años de vida es fundamental para estimular el desarrollo en las áreas de aprendizaje. Especialistas en Educación Infantil, fundamentan que los primeros seis años de vida es cuando mayor capacidad de aprendizaje tiene el individuo.

Por lo antes expuesto se considera de suma importancia atender a la niñez de manera oportuna en el desarrollo de la motora fina y la motora gruesa, que es nuestro tema de investigación, pero se ha podido observar que por razones diferentes en los salones de clases no se trabajan estrategias que contribuyan de manera oportuna para que los niños desarrollen o fortalezcan la motora fina y la motora gruesa.

Se considera que los niños en sus hogares no les prestan la atención necesaria y se les limita a realizar diferentes acciones porque los padres desconocen la importancia de la misma, y esto repercute en que los niños consoliden su desarrollo integral.

Es por ello que esta investigación, la consideramos de suma importancia para promover el desarrollo, y más aún la aplicación de estrategias metodológicas adecuadas de manera que la estimulación de la motora en los niños en esta primera etapa de su vida, fortalezca en ellos la adquisición de capacidades, habilidades, destrezas básicas que faciliten el desarrollo y formación de la personalidad en sus dimensiones y les haga sentirse seguros.

El desarrollo adecuado y la estimulación oportuna de la motricidad fina y gruesa están muy ligados con el enriquecimiento de la enseñanza y el aprendizaje de los niños en el ámbito académico. Por tanto, es responsabilidad de los padres y maestros facilitar el desarrollo adecuado en esta área, se torna fundamental desde las etapas de preescolar, realizando un trabajo interdisciplinario.

#### **1.4. Justificación**

Los niños y las niñas desde su nacimiento están en movimiento y acción, en ese sentido, el desarrollo correcto y adecuado de sus habilidades y destrezas motrices, son un factor de gran valor e importancia para su formación integral como individuo activo y dinámico. El desarrollo motor del niño consiste en el perfeccionamiento de sus destrezas, de movilidad y coordinación motora fina, y gruesa tales como las destrezas de los dedos siendo esta importante para manipular juguetes, objetos, instrumentos, entre los cuales están utilizados en educación inicial (lápiz, tijeras, colores, plastilinas, entre otros) asimismo, se puede apreciar que existen estudiantes con dificultades en la escritura, estas dificultades se evidencian falencias para escribir y leer, confundiendo letras y palabras durante la pronunciación mostrando timidez frente a las descripciones de situaciones y eventos observados en el contexto . (Meza Huere, 2018).

Es por ello que en la presente investigación pretendemos demostrar que a través de diferentes actividades van a permitir el adecuado desarrollo motriz fino y grueso, siendo estos de gran importancia porque va a influenciar en su desarrollo creativo, emocional y el aprendizaje del niño, logrando así la educación creadora e integral.

Así mismo pretendemos compartir nuevas actividades con la aplicación de actividades y variadas estrategias para la mejora del desarrollo de la habilidad motriz contribuyendo de manera integral en la educación del niño y de la niña, beneficiando así a las docentes, con nuevas actividades y materiales, a los padres de familia siendo ellos también participes del aprendizaje de sus hijos.

La implicancia práctica de esta investigación se basa en el conocimiento de diferentes actividades y al mismo tiempo aportando a las estrategias didácticas utilizadas por la docente, de manera que se motive a los niños y niñas llegar al siguiente día a clases o que los que los están atendiendo sus padres en la casa sea placentera la convivencia y lograr mejores lazos familiares a través de la interrelación padres – hijos.

## **II. OBJETIVOS**

### **2.1. Objetivo general**

- ✓ Aplicar nuevas actividades metodológicas para el desarrollo de habilidades en la motora fina y gruesa en niños y niñas de II y III nivel del centro de educación inicial “Azul y Blanco”.

### **2.2. Objetivos específicos**

- ✓ Identificar las actividades metodológicas que realiza la docente para estimular la motora fina y gruesa en niños y niñas de II y III nivel del centro de Educación Inicial “Azul y Blanco”.
- ✓ Describir habilidades y dificultades que presentan las niñas y los niños en el desarrollo de actividades de la motora fina y gruesa en II y III nivel del centro Educación Inicial “Azul y Blanco”.
- ✓ Demostrar la importancia de la aplicación de actividades metodológicas para la estimulación de la motora fina y gruesa en niños y niñas de II y III nivel del Centro de Educación Inicial “Azul y Blanco” del municipio de San Nicolás, departamento de Estelí, durante el segundo semestre del año 2020.

### **2.3.Preguntas de investigación**

1. ¿Qué actividades pone en práctica la docente para estimular el desarrollo de la motora fina y gruesa en niños y niñas de II y III nivel del centro de educación inicial “Azul y Blanco”?
2. ¿Qué dificultades presentan los niños y niñas del centro de educación inicial “Azul y Blanco” en el desarrollo de la motora fina y gruesa?
3. ¿Qué importancia tiene para la docente y para los niños que se apliquen estrategias nuevas e innovadoras, como aporte del equipo de investigación?

### **III. MARCO TEÓRICO**

A través de la práctica de diferentes actividades para trabajar la motora fina y gruesa, en los centros de estudio se evidencia poco avance de los niños y niñas en su desarrollo motor. Es evidente que las familias están pendientes de otras cosas y no de la educación de sus hijos, y esta problemática es a nivel mundial ya que los padres además de no dedicar tiempo, si ayudan a las tareas lo hacen de manera violenta sin paciencia, comparan su conocimiento con los del niño y se vuelve frustrante para ambos provocando en los niños desinterés por aprender.

Los padres de familia se dedica a diferentes labores, motivo por el cual los niños pasan la mayoría del tiempo solos sin tener alguna persona mayor para que guie y oriente sus tareas escolares. (Pérez A. A., 2010 – 2011).

En este sentido en muchos hogares los niños están al cuidado de sus abuelos o tutores y estos a su vez solo se ocupan del cuidado en si como es la atención en la alimentación, limpieza y otras necesidades básicas, pero no de la atención en las tareas escolares ni afectivas.

La psicomotricidad se entiende como una práctica que favorece el desarrollo global de la persona a través del cuerpo y de su movimiento libre y espontáneo en sus interacciones físicas, simbólicas y cognitivas con el medio. Ayudar a que el cuerpo y la mente se alíen en beneficio del rendimiento intelectual, puede resultar una tarea muy positiva, además de sencilla ya que se facilitaría la conexión con los demás seres humanos. (Sánchez, 2015)

Un niño que es feliz presenta una serie de características que le sirven para comunicarse con su cuerpo, el rendimiento intelectual, y el desarrollo de sus dimensiones es por eso que los niños deben vivir a plenitud su etapa y realizar actividades de acuerdo a su edad

### **3.1. Concepto**

#### **1.1.1 Motricidad**

(Porto, 2019) Hace referencia a la capacidad que tiene un organismo de generar movimientos o desplazamientos, también alude a las facultades del sistema nervioso central de provocar contracciones musculares.

Se emplea para referirse a los movimientos complejos y coordinados que realiza una persona y que implican al sistema locomotor, siendo coordinados por la corteza cerebral y estructuras secundarias que lo modulan. En algunas publicaciones recibe el nombre de “motilidad”, de ahí que a veces se utilicen indistintamente términos como “motricidad gruesa” y “motricidad fina”.

Los músculos esqueléticos, que están bajo el control del sistema nervioso, garantizan la motricidad, locomoción, postura, mímica, etc. El sistema nervioso central, cerebro, cerebelo, medula espinal, es una auténtica torre de control del organismo y constituye el lugar en el que se integra la información y la orden motora gracias a la que se realizan los movimientos voluntarios.

El sistema nervioso periférico, raíces nerviosas y nervios periféricos, lleva esta información hasta el músculo por medio de la unión neuromuscular. Cada músculo esquelético está conectado a la medula espinal por un nervio periférico. La transmisión del impulso nervioso al músculo desencadena la contracción muscular. Al contraerse, el músculo produce fuerza y movimiento.

La motricidad es la capacidad del hombre y los animales de generar movimiento por sí mismo tiene que existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento las cuales son: sistema nervioso, órgano de los sentidos, sistema músculo esquelético.

### **1.1.2 Clasificación de la motricidad**

La motricidad es la capacidad de los seres vivos de generar movimientos por sí mismo. En general, se suele clasificar en motricidad gruesa, motricidad fina.

#### ➤ **La motricidad gruesa**

Engloba el dominio de las distintas partes del cuerpo y de hacer que se muevan de forma voluntaria. Es muy importante que existan una sincronización de movimiento y una armonía de los mismos. La coordinación es un proceso propioceptivo, sistema visual, vestibular y cerebelo, que permite al sujeto la realización de movimiento de las distintas partes del cuerpo con armonía y soltura, bien sea cambios posturales, caminar, subir, y bajar escaleras, saltar, etc.

#### ➤ **La motricidad fina**

Comprende todas aquellas actividades que necesitan precisión, destreza y un elevado nivel de coordinación. En el miembro superior, además de un dominio muscular y una coordinación en los movimientos, se precisa una coordinación entre el ojo y la mano, dirigiendo la mano correctamente hacia el objeto que se desee tomar, o para escribir, coser, etc. (Rivas, 2013)

### **3.2. Otras definiciones**

#### ➤ **Motora gruesa**

La capacidad motriz gruesa consiste en la capacidad de contraer grupos musculares diferentes de forma independiente, o sea, llevar a cabo movimientos que incluyen a varios segmentos corporales. Para que sea eficaz la coordinación psicomotriz se requiere de una buena integración del esquema corporal, así como de un conocimiento y control del cuerpo. Esta coordinación dinámica exige la capacidad de sincronizar los movimientos de diferentes partes del cuerpo. Por ejemplo, salta, brincar en un pie, sobre llantas, otros.

La motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices respecto al juego y a las aptitudes motrices de manos, brazos, pierna y pies.”

Las investigadoras concluyen que la motricidad gruesa abarca el control progresivo de nuestro cuerpo. Por ejemplo: el control de la cabeza boca abajo, el volteo, el sentarse, el gateo, el ponerse de pie, caminar, subir y bajar escaleras, saltar.

A partir de los reflejos, un bebe inicia su proceso motriz grueso y aunque no puede manejar adecuadamente sus brazos, intenta agarrar objetos a mano llena e introducir por sí mismo el alimento a la boca. Así, poco a poco su nivel motor se integrará para desarrollar patrones como el control de la cabeza, giros en la cama, arrodillarse o alcanzar una posición bípeda.

Lo más importante para evitar complicaciones a nivel neurológico es el ambiente en el que se desarrolle naturalmente el pequeño. La recomendación que se podría hacer es que los padres sepan las necesidades del bebe. Eviten ser permisivos o restrictivos al extremo y les den una adecuada estimulación.

#### ➤ **Dominio corporal**

La Expresión Corporal es la forma más antigua de comunicación entre los seres humanos, anterior al lenguaje escrito y hablado. Es el medio para expresar sensaciones, sentimientos, emociones y pensamientos. De esta forma, el cuerpo se convierte en un instrumento irremplazable de expresión humana que permite ponerse en contacto con el medio y con los demás. (Renau, 2005)

La mayoría de autores sobre libros de expresión corporal define de manera semejante al dominio corporal, tal es el caso de MOTOS que le define como “la necesidad de dominar el cuerpo para poder expresarnos corporalmente con una finalidad estética es necesario que el instrumento, el cuerpo este globalmente considerado, y que cada uno de los músculos en concreto, esté al servicio de la voluntad.

Es la habilidad adquirida de controlar las diferentes partes del cuerpo, extremidades superiores, inferiores y tronco, etc. y de moverlas siguiendo la propia voluntad o realizando una consigna determinada. Es decir que este dominio permite no solo el desplazamiento sino, especialmente, la sincronización de los movimientos, superando las dificultades y logrando armonía sin rigidez y brusquedad.

El dominio dará a los niños confianza y seguridad en sí mismo, puesto que lo hace consciente del dominio que tiene de su cuerpo en situaciones diferentes. Para lograrlo hay que tener en cuenta diversos aspectos. La madurez neurológica, que solo se adquiere con la edad, evitar temores o inhibiciones, una estimulación y ambiente propicios, favorecer la comprensión de lo que se está haciendo, de que parte se debe mover, de cómo tiene que hacerlo buscando diferentes cursos a fin de posibilitar la representación del movimiento y el análisis del entorno para adquirir unas competencias que han de favorecer habilidades y dominio corporal; por lo tanto adquirir el dominio segmentario del cuerpo que permita moverse sincronizadamente.

### ➤ **Dominio Corporal Estático**

(Torrez, 2019) La vivencia de los movimientos segmentarios, su unión armoniosa y la adquisición de la madurez necesaria del sistema nervioso, permiten al niño realizar una acción previamente representada mentalmente, coordinación general, con la práctica de los movimientos irá forjándose y profundizando poco a poco la imagen y la utilización del cuerpo, hasta organizar su esquema corporal, para que esto sea posible los niños/as ha de tener el control de su cuerpo cuando no está en movimiento.

Se denomina dominio corporal estático a todas las actividades motrices que permiten interiorizar el esquema corporal: además del equilibrio estático, se integra la respiración y la relajación porque son dos actividades que ayudan a profundizar toda la globalidad del propio yo.

### ➤ **Coordinación motora**

(Torrez, 2019) Es todo movimiento que persigue un objetivo y lo logra, es la resultante de una acción coordinada de desplazamientos corporales, parciales o totales, producto de cierta actividad muscular regulada desde lo sensomotriz y dependientes de los procesos intelectuales y perceptivo, comprensivos del sujeto. Incluye en ello lo afectivo.

## ➤ **Motricidad fina**

(Huere, 2017) Actividades de movimientos, que requieren una alta precisión, a la vez que una superior coordinación.

micro-motricidad o motricidad de la pinza digital que tiene relación con la habilidad motriz de las manos y los dedos. Es la movilidad de las manos centrada en tareas como el manejo de las cosas; orientada a la capacidad motora para la manipulación de los objetos, para la creación de nuevas figuras y formas, y el perfeccionamiento de la habilidad manual.

De los conceptos anteriores, se puede deducir que la motricidad fina son las habilidades que logra el niño en los movimientos manuales cuando realiza manipulación de objetos la cual lo tiene que ser con una determinada precisión y coordinación para crear figuras y formas

Es el desarrollo de los movimientos musculares más pequeños que les posibilita a los niños realizar trabajos más detallados como: coser, dibujar, colorear, tejer, ensartar objetos pequeños en hilos. Asimismo, desarrollar los músculos que se utilizan para la realización de actividades que requieren precisión, seguridad, y necesitan de la coordinación del movimiento ocular, junto con el movimiento de la mano y el pie.

La motricidad fina tiene que ser abordada por sus tres componentes específicos estos son: la coordinación ojo, mano, la cual se refieren al desarrollo de la habilidad de agarrar un balón y lanzarlo, hacerlo rebotar y encestar. La coordinación ojo, pie, en esta se desarrolla la habilidad de patear un balón, y por último la coordinación ocular, la cual está referida a la habilidad de orientarse espacialmente.

Como se ha podido apreciar en los conceptos anteriores, la motricidad fina es también nombrada como actividad motriz de la pinza digital y manos, esta es la parte fundamental en la educación psicomotora que se realiza en la etapa preescolar y escolar su función principal es que el niño adquiera y realice destrezas y habilidades con las manos y dedos realizando movimientos precisos y coordinados.

### **La motricidad fina se desarrolla haciendo uso de:**

(Valdés, 2019) Agarrar, examinar, desmigalar, dejar, meter, lanzar, recortar, vestirse, desvestirse, comer, asearse, realizar trabajos con arcillas, modelados con materiales diferentes. Pintar trazos, dibujar, escribir, tocar instrumentos musicales, Acompañar, trabajos con herramientas, soltar, apretar, desarmar, punzado, coser, hacer bolillos. También mediante juegos como: Canicas, tabas, chapas, cromos, imitar, hacer pitos. Practicando bailes como: sevillanas, danzas, palmas, etc. Y otras acciones diversas.

Se puede afirmar entonces que el desarrollo de las habilidades motrices finas está vinculado directamente con la escritura. Se trata de estudiar una conducta motriz humana orientada hacia una tarea tan educativa como la de escribir. La escritura representa una actividad motriz común que requiere el control de esos movimientos, regulados por los nervios, músculos y articulaciones del miembro superior. Está asociada a la coordinación viso manual. La escritura requiere la organización de movimientos coordinados para reproducir los ológrafos propios de las letras que deseamos escribir.

Por lo tanto, la motricidad fina debe ser tomada en cuenta como la actividad más importante para el inicio de la escritura, y que el dominio de ésta permita tener control de movimientos que están vinculados con los nervios, músculos y articulaciones a la vez que están relacionados con la coordinación viso manual permitiéndole al niño realizar escritos.

El dominio de las habilidades motoras finas y sobre todo de la escritura, no es una actividad instantánea, sino es un proceso que se desarrolla en el niño.

Cabe resaltar que las actividades manuales son una naturaleza del ser humano que se inician desde los primeros años de vida del niño, desde el momento que empieza a coger objetos ya está estimulando receptores táctiles, sus habilidades van aumentando y desarrollándose en el tiempo en cuanto sea estimulado mediante la manipulación de cosas, cuando realiza modelados o el juego con pelotas, y de ahí va aproximándose hasta escribir.

### **3.3. Áreas de la motricidad**

#### **➤ Esquema Corporal**

(Renau, 2005) El esquema corporal va formándose lentamente en los niños/as desde el nacimiento hasta aproximadamente los once o doce años, en función de la maduración del sistema nervioso, de su propia acción, del medio que lo rodea, de la relación con otras personas y la afectividad de esta relación, así como de la representación que se hace el niño de sí mismo.

Los niños/as aprende a reconocer su cuerpo y a distinguirlo de las demás cosas este conocimiento lo adquiere al mover sus extremidades, el cambio de posición y al sentir las sensaciones de compensación de los desequilibrios posturales a través de las impresiones táctiles y visuales.

La representación mental, tridimensional, que cada uno de nosotros tiene de sí mismo, esta representación se constituye con base en sensaciones, que se integra dinámicamente en una totalidad o gestual del propio cuerpo. Todo esto nos da a conocer que el esquema corporal mal estructurado se traduce en deficiencias en diversos aspectos de la personalidad como puede ser: en la organización espacio, temporal, en la coordinación motriz, e incluso, en una falta de seguridad en las propias aptitudes, circunstancias que dificultan establecer una adecuada comunicación con el entorno.

A lo largo de su evolución psicomotriz, la imagen que los niños/as se forma de su propio cuerpo se elabora a partir de múltiples informaciones sensoriales de orden interno y externo que este percibe.

➤ **Lateralidad**

Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, los niños/as desarrollan las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura. Es importante que los niños/as definan su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada.

➤ **Equilibrio**

(Torrez, 2019) Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior. Es el resultado de distintas integraciones sensorio-perceptivo-motrices que conducen el aprendizaje en general.

➤ **Estructuración espacial**

(Gutiérrez M. L., 2017) Esta área comprende la capacidad que tiene los niños/as para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras.

Por su parte, la lateralidad es un proceso que tiene una base neurológica, y es una etapa más de la maduración del sistema nervioso, por lo que la dominancia de un lado del cuerpo sobre el otro va a depender del predominio de uno u otro hemisferio. En este sentido se considera una persona diestra cuando hay predominio del hemisferio izquierdo y una persona zurda, cuando la predominancia es del hemisferio derecho.

➤ **Estructuración espacial**

Esta área comprende la capacidad que tiene los niños/as para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a

la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras.

#### ➤ **Tiempo y Ritmo**

(Torrez, 2019) Las nociones de tiempo y ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como rápido, lento, orientación temporal como antes y después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido.

### **3.4. Importancia de la motricidad en la educación inicial**

La educación de la motricidad es importante porque contribuye al desarrollo integral de los niños, ya que, desde una perspectiva psicológica y biológica, los ejercicios físicos aceleran las funciones vitales y mejoran el estado de ánimo. Proporciona los siguientes beneficios:

- Proporciona la salud, al estimular la circulación y la respiración, favoreciendo una mejor nutrición de las células y la eliminación de los desechos. También fortalece los huesos y los músculos.
- Fomenta la salud mental, el desarrollo y control de habilidades motrices permite que los niños se sientan capaces; proporciona satisfacción y libera tensiones o emociones fuertes. La confianza en sí mismo o misma, contribuye al auto concepto y autoestima.
- Favorece la independencia, logrando que los niños/as puedan lograr sus propias actividades y así explorar el mundo que lo rodea.
- Contribuye a la socialización, al desarrollar las habilidades y destrezas necesarias ayuda a que los niños se integren, compartan y jueguen con los demás niños.

### **3.5. Ventajas educativas de la motricidad**

(Martín & Tórréz, 2015) La educación de la motricidad debe proporcionarse al niño y a la niña en hogar aun antes de asistir al preescolar, este factor toma importancia a medida que los pequeños van creciendo y desarrollándose. Asimismo, la educación puede ser aprovechada por preescolar y mejorar su aprendizaje, o por el contrario si no existiese podría provocar dificultades en los niños en la etapa inicial de escolaridad, provocando retraso estudiantil y pobre rendimiento académico.

Considera de manera específica las siguientes ventajas de motricidad: proporciona una mejor coordinación óculo manual. Facilita la soltura de la mano al escribir. Desarrolla los movimientos de pinza a través de los procesos de rasgado, punzado, y recortado. Prepara para el aprendizaje de la escritura.

Para culminar esta primera parte del marco teórico, es necesario aclarar que la motricidad fina está fundada en los movimientos de la mano y la muñeca que es diferente a la motricidad gruesa que son los movimientos más globales de la mano, en tanto el desarrollo de la motricidad fina conduce al niño a un aprendizaje y desarrollo en el proceso educativo.

(Teberoski f. , 1998) Ve en la madurez para la lectoescritura la concretización de uno de los objetivos de la instrucción básica y dan gran importancia a su obtención para determinar la condición de éxito o fracaso escolar. Es así como la madurez para la lectoescritura se percibe como un proceso simultáneo en que se da la enseñanza y el aprendizaje de la escritura y la lectura. Por ello, a través del tiempo los psicólogos y educadores han insistido en que la obtención de la madurez para la lectoescritura no se reduce a un conjunto de técnicas perceptivo-motoras visual-verbal para la lectura. Este proceso comprende mucho más que mecanismos para condicionar la escritura y la “voluntad y la motivación”, puesto que requiere de una adquisición conceptual.

En este sentido, (Teberoski, 2001) concibe “la madurez para la lectoescritura, como el momento del desarrollo, en el que ya sea por obra de la maduración biológica, de un aprendizaje previo o de ambas situaciones cada niño/a de forma individual debe aprender a leer o escribir con facilidad y provecho”, además de referirse a ese cúmulo de capacidades

motrices, visuales, el grado de motivación y el aprendizaje conceptual, que incluye también aspectos como el contexto socioeconómico de la familia, las vivencias que el/la niño/a tiene dentro de esta última y el ambiente escolar.

Después de conocer la importancia de la madurez en la lectoescritura se debe anotar la relevancia que tiene dicha madurez a través del test ABC. Que tiene como objetivo permitir la apreciación de la madurez del niño para aprender a leer y escribir.

#### **4- Test ABC.**

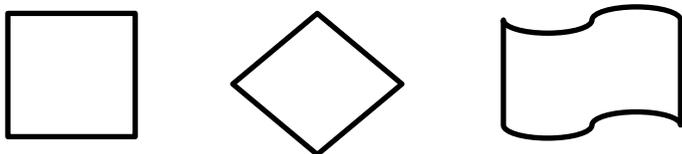
(Martinez, 2013) Estos test fueron elaborados por Lorenzo Filho, se aplican para valorar el grado de madurez funcional del niño y elaborar un pronóstico para el aprendizaje de la lectura y la escritura.

#### **4.1- Aplicación y clasificación**

##### **1.1.1. TEST No. 1 (Coordinación Visomotora)**

Se le muestra al niño 3 dibujos sucesivamente, pidiéndole que los copie

Tiempo: 1 minuto para cada dibujo



#### **Valoración**

- |          |  |
|----------|--|
| 3 puntos | si el cuadrado conserva todos los ángulos rectos<br>Si el rombo presenta ángulos bien observados<br>La tercera figura es reconocible |
| 2 puntos | si el cuadrado tiene solo 2 ángulos rectos<br>Las otras dos figuras son reconocibles   |
| 1 punto  | si las 3 figuras es imperfectas, pero diferentes entre sí  |

### **1.1.2. TEST No. 2 (Memoria Visual)**

Se le muestra al sujeto una lámina en la que aparecen dibujados diferentes objetos.

Se le pide al niño que los observe, luego se le pregunta que vio.

Tiempo: sin límites.

Valoración

3 puntos: por 6 Respuestas positivas

2 puntos: de 4 a 6 positivas

1 punto: de 2 a 3 positivas

### **1.1.3. TEST No. 3 (Memoria Visomotora)**

El examinador se coloca a la derecha del sujeto, le dice “observa bien, voy a trazar en el aire una figura y luego usted la dibujara en el papel” (se le muestran 3 figuras en total, una a una)

Tiempo: sin limite

### **1.1.4. TEST No. 4 (Memoria Auditiva)**

Diga al sujeto “a continuación voy a decir unas palabras, pon atención, ya que luego tú me las repetirás” (árbol, silla, piedra, flor, casa, mesa, cartera)

Tiempo: sin limites

Valoración:

3 puntos: para 7 positivas

2 puntos: de 6 a 4 positivas

1 punto: de 3 a 2 positivas

### **1.1.5. TEST No. 5 (Vocabulario y comprensión general)**

De es poner mucha atención, te leeré un cuento y luego tú lo repetirás.

“María compró una muñeca, era una linda muñeca de vidrio. La muñeca tenía los ojos azules y un vestido amarillo, pero el mismo día que María la compró, la muñeca se calló y se partió.

María lloró mucho.”

Tiempo: sin limites

Valoración:

3 puntos: por las tres acciones capitales (compró, partió, lloró) y por tres detalles (de vidrio, ojos azules, vestido amarillo)

2 puntos: por 3 acciones capitales y un detalle

1 punto: por 3 acciones capitales o 2 acciones capitales y 1 detalle

#### **1.1.6. TEST No. 6 (capacidad de pronunciación)**

Te voy a repetir lentamente unas palabras, pon atención, ya que tu luego las vas a repetir” (contratiempo, incomprendido, nabuconosor, pintarrajeado, Sardanápalo, Constantinopla, ingrediente, cosmopolitismo, familiaridades, transiberiano

Tiempo: sin limite

Valoración:

3 puntos: de 10 a 9 positivas

2 puntos: de 8 a 5 positivas

1 punto: de 4 a 2 positivas

#### **1.1.7. TEST No. 7 (Coordinación Visomotora)**

Debes recortar estas dos figuras lo más rápidamente posible que puedas, pasando la tijera exactamente por el medio de la raya.

Tiempo: 1 minuto para cada figura

Valoración:

3 puntos: si corta más de la mitad de cada una en el tiempo indicado, sin salirse de la raya.

2 puntos: si corta más de la mitad de cada uno, pero saliéndose del trazo, o respetando el trazo menos de la mitad

1 punto: si corta con regularidad relativa, hasta la mitad de 1 de los trazos y parte del otro.

#### **1.1.8. TEST No. 8 (Índice de atención dirigida)**

Debes hacer un punto en cada una de estas casillas lo más rápido que puedas, el examinador debe hacer como modelo 3 puntitos en las 3 primeras casillas, si hace cruces u otros símbolos se le debe observar y pedirle que haga puntos.

Tiempo: 30 segundos

Valoración:

3 puntos: por más de 50 puntos

2 puntos: de 50 a 26 puntos

1 punto: de 25 a 10 puntos

#### **4.2 Valoración general**

- 1- Si obtiene 17 puntos o más: permite prever que el niño o niña aprenderá a leer y escribir en un semestre lectivo sin dificultad o cansancio.
- 2- Si obtiene de 12 a 16 puntos: permite prever que el niño o la niña aprenderá a leer y escribir en un año lectivo sin dificultad o cansancio.
- 3- Si obtiene de 8 a 11 puntos: permite prever que el niño o la niña aprenderá a leer y escribir con dificultad, exigiendo en la mayoría de los casos una enseñanza especial.
- 4- Si obtiene de 0 a 7 puntos prevé que estos niños son tan retardados, que la enseñanza escolar le sería totalmente improductiva.

#### **5- Importancia de la motora fina**

(Martín & Torrez, 2015)El desarrollo de la motricidad fina tiene muchas ventajas para el aprendizaje, ya que su falta de estimulación puede provocar en los niños un retraso en la escritura a la vez el niño manifiesta un rendimiento académico bajo.

Proporciona una mejor coordinación óculo manual. Facilita la soltura de la mano al escribir. Desarrolla los movimientos de pinza a través de los procesos de rasgado, punzado y recortado. Prepara para el aprendizaje de la escritura.

La motricidad fina tiene sus beneficios en la coordinación óculo manual, ya que permiten una armonía entre la ubicación espacial de la mano al momento de la escritura, también tiene ventajas en la soltura de la mano, ya que realiza una correcta manipulación del lápiz o bolígrafo, a la vez que permite un proceso eficaz en el rasgado, punzado y recortado, y sus amplias ventajas al momento del aprendizaje de la escritura.

## **6- Habilidades de la motora fina**

(Bancayán, 2019) Las habilidades motrices finas incluyen los músculos intrínsecos y extrínsecos de la mano. Consiste entonces en la posibilidad de manipular los objetos, ya sea con toda la mano, o con los movimientos más diferenciados utilizando ciertos dedos.

Esto quiere decir que las habilidades motrices están vinculadas a factores como los músculos intrínsecos que son pequeños grupos de músculos que permiten la flexión palmar de los dedos y los músculos extrínsecos que permiten los movimientos de los dedos.

En tanto la habilidad motriz fina consiste en manipular objetos utilizando la mano y la muñeca realizando movimientos con los dedos, por ejemplo, al sostener un lápiz. El desarrollo de las habilidades motrices finas se lleva a cabo en forma gradual y evolutiva, es decir, lleva una secuencia y un tiempo determinado. A ello este autor realiza la siguiente diferenciación por edades.

A los dos años de edad, las habilidades motrices finas le permiten al infante realizar juegos solitarios o colectivos, a la vez que le permiten sostener un lápiz casi como un adulto trazando líneas verticales imitando cruces o círculos.

A los 3 años, las habilidades motrices finas van aumentando, el niño ya es capaz de dibujar una figura humana con mayores detalles como los ojos, dedos u otros, también puede ponerse los zapatos puede abotonar y desabotonar con facilidad. Gracias a las habilidades motrices el niño puede mantener equilibrio y un dominio espacial mejor, así como en el trazado, rasgado y punzado. A los cinco años, las habilidades motrices se reflejan en la habilidad de los niños para danzar y en sus movimientos delicados del cuerpo.

## **7- Estimulación del área de la motricidad fina y cognición**

A la edad de cuatro años, la estimulación de la motricidad fina, los movimientos de transferencia a la escritura deben ser cuidados con esmero. La etapa de cuatro a cinco años es muy determinante para la toma correcta de la pintura, el pincel, el lápiz, la pluma, etc.

Por lo tanto, a esta edad la estimulación debe ser muy cuidadosa ya que aquí surgen movimientos más precisos y elegantes como construir torres con cubos, utilizar tijeras para

cortar, utilizar los dedos con mayor precisión e incluso comienza la escritura de palabras empezando con letras mayúsculas y minúsculas, números y palabras.

## **8- Dimensiones de la motricidad fina**

### **➤ Coordinación viso, manual**

La coordinación viso-manual conducirá al niño, niña al dominio de la mano, asimismo, es necesario afirmar que la coordinación viso-manual se refiere a realizar tareas específicas con la mano en base a estímulos captados por la vista que con procesados y organizados en el cerebro.

Por lo tanto, para que el niño realice una coordinación viso-manual, se debe primero realizar trabajos con menos precisión como pintar con los dedos y de esta manera elevar la dificultad hasta que logre realizar trabajos en hojas de papel con dinamismo y flexibilidad.

### **➤ Coordinación fonética**

Es un aspecto muy importante dentro de la motricidad sirve para estimular las actividades planteadas y seguir de cerca para garantizar un buen dominio de la misma, Esta coordinación empieza en los primeros días de vida, donde el niño va descubriendo poco a poco la emisión de los sonidos, queda claro que en un principio el niño no tiene posibilidades de emitir sonidos, sin embargo, mediante que va pasando el tiempo el niño va adquiriendo la habilidad para emitir correctamente distintas palabras.

### **➤ Coordinación gestual**

La mayoría de las tareas además del dominio global de la mano también se necesita un dominio de cada una de las partes: cada uno de los dedos, el conjunto de todos ellos. Se pueden proponer muchos trabajos para alcanzar estos niveles de dominio, pero se tiene que considerar que no lo podrán tener de una manera segura hasta los 10 años.

Por lo tanto, el dominio de la coordinación gestual está compuestas por los elementos de la mano que son una condición esencial y básica para que sus respuestas puedan tener precisión.

### **➤ Coordinación facial**

(Gutiérrez & Gutiérrez, 2014) Este es un aspecto de suma importancia ya que tiene dos adquisiciones: El dominio muscular, la posibilidad de coordinación viso manual y la relación

que se tiene con la gente que nos rodea a través de nuestro cuerpo y especialmente de nuestros gestos voluntarios e involuntarios de la cara. Por lo tanto, la coordinación facial se refiere a la habilidad que tienen las personas a comunicarnos con los gestos de la cara sean estos voluntarios o involuntarios. En este sentido, el dominio de la coordinación facial permite al niño no solo mostrar sus sentimientos y emociones sino también que pueden mostrar actitudes hacia las demás personas que lo rodean.

➤ **Ideas de actividades para desarrollar la motricidad fina**

Es importante el “Recorte de figuras: primero el niño recortará figuras geométricas para luego cortar siluetas de figuras humanas, animales y otros objetos, debe asegurarse que las tijeras estén en buen estado. Ejercicios de manos: abrir y cerrar los dedos de la mano; en el aire, sobre la espalda del compañero y en la superficie del pupitre, son muy beneficiosos para el desarrollo de la motricidad fina.

En la hoja de trabajo trazará líneas: rectas de izquierda a derecha, vertical, oblicua, círculos, cuadrados, rectángulos, triángulos quebradas, mixtas, onduladas, paralelas, simétricas. Es importante que la maestra tome muy en cuenta que este tipo de ejercicios guarda complejidad para que el niño, niña, estimule su mejor realización como también la cantidad de repeticiones, iniciando con cuatro o cinco renglones para culminar con toda la hoja.

Utilizando una aguja roma y un hilo de un metro, haga ensartar bolitas. Punteado de figuras: sobre la base de una espuma Flex, haga puntear la silueta. Manipulación de plastilina o masa. Ejercicios de calca: utilizando papel carbón, cumpla la actividad de trazo de un dibujo para que el niño luego pinte. Utilizando una hoja de papel periódico, realice bolas de papel. Ejercicios de rasgado: con papel periódico haga rasgar el mismo, primero en forma rápida, luego solo utilizando los dedos índice y pulgar y siguiendo un trazo.

➤ **Aportes de pedagogos**

En primer lugar, se hace referencia a Augusto Froebel: Pedagogo alemán, plantea el desarrollo de la motricidad fina a través de una lista completa de ocupaciones que los niños y niñas de Parvulario realizan entre estos están: picado, dibujo, entrelazado, tejido, trenzado con paja, doblado, recorte, pegado, semillas, modelado, y otras; que son el origen de los

trabajos manuales de los pequeños preescolares, dejando al niño, la posibilidad de hacerlos libremente. Froebel considera que el juego y el trabajo son para los niños.

### ➤ **Actividades idénticas**

En segundo lugar se ubica a María Montessori: Psiquiatra italiana, su método se basa en el principio de libertad para que el niño y la niña se expresen en el sentido y pensar, lo cual debe lograrse por medio del material, ambiente y procedimientos apropiados a la naturaleza del niño y la niña, a fin que sean ellos mismos quienes elijan el juego, objeto o actividad a realizar sus técnicas se basan en la naturaleza fisiológica y psíquica del desarrollo del niño y la niña, se dividen en motrices, sensoriales y cognoscitivas.

Ovidio Decroly: Plantea que el proceso de aprendizaje es global. El niño y la niña inician el proceso cognoscitivo, mediante la percepción de totalidades no articuladas; las expresiones y las realizaciones del niño y la niña tienen ese mismo carácter global. A esto, Decroly le llamó “centro de interés”, porque están orientados hacia las cosas y actividades que rodean al niño y la niña, como medio para provocar su interés, por eso propone juegos auto educativos, sirviéndose de un material que emplea para la educación sensorial, motriz y el perfeccionamiento de la lógica infantil. Aconseja el trabajo en un ambiente libre, donde el niño y la niña adquieran el control de su conducta y desarrolle su sentido de responsabilidad.

## **9- Actividades para el desarrollo de la motora gruesa y fina**

### **a. Motora fina**

#### **Técnicas aplicadas para desarrollar las habilidades motrices finas**

Las técnicas que se utilicen para beneficiar a las habilidades de motricidad fina deben de dar la oportunidad al niño de manipular y controlar diversos tipos de materiales que le permitan evadir cualquier dificultad motriz y a la vez darles un óptimo desarrollo motor fino. Entre las principales técnicas aplicadas.

**Rasgado:** se da cuando el niño rompe papel, rasgándolo en pedazos que van desde el más grande al más pequeño o de forma ancha o angosta, buscando estimular en el niño no solo su motricidad fina, sino también visomotora y concentración, en esta técnica participan los dedos pulgares e índices.

**Modelado:** para esta actividad el niño debe de manipular materiales como plastilina, arcilla u otros, que le permitan moldear con sus manos y dedos, construyendo esferas, cilindros, culebras, estimulando y fortaleciendo los músculos de las manos, considerada esta una actividad necesaria para que el niño pueda tomar de manera adecuado el lápiz al momento de realizar la escritura.

**Recortado:** para el recortado es necesario que el niño emplee tijeras, para poder separar no solo papeles sino también cartones, cartulinas o incluso telas, con ello él podrá desarrollar su direccionalidad, concentración y músculos de las manos.

**Retorcido:** esta actividad tiene dos momentos, en primer lugar, el niño tiene que enrollar papel con los dedos, luego debe de pegar este papel en el contorno de alguna figura o dibujo, al igual que la anterior esta técnica ayuda a la concentración y motricidad fina del niño.

**Pegado:** técnica que le permite al niño utilizar su dedo meñique pegando papeles o telas de formar ordenada e higiénica en una figura.

**Enhebrado:** esta actividad tiene distintas aplicaciones se pueden utilizar botones, cuentas, carretes de hilos, maderas o incluso dibujos con agujeros en hojas es importante utilizar una aguja de punta redonda, esta es una actividad muy importante para la concentración y la motricidad fina.

**Coloreo:** actividad que se debe de desarrollar libremente en una hoja, utilizando crayones gruesos en cuanto va perfeccionando sus movimientos debe de utilizarla crayola normal y luego la delgada, debe de utilizarse figuras como círculos, cuadrados pintando dentro o fuera de éstos.

**Collage:** es una actividad altamente creativa, donde puede utilizarse una gran variedad de materiales, ya sean papeles, semillas, piedritas u otros, el objetivo es que el niño utilice estos materiales en una hoja de forma ordenada y creativa.

Las técnicas antes mencionadas son solo algunas de una amplia gama de actividades, se considera que son fundamentales para realizar movimientos finos ya que participan los dedos de todos los músculos.

## **10- Pre - escritura**

### **➤ Definición de escritura**

Es importante deducir que la escritura es una parte esencial que el niño debe de desarrollar ya que este se convertirá en un instrumento primordial para su aprendizaje, como premisa inicial se describe, mediante el concepto de varios autores, la denominación de escritura.

### **➤ Definición de Pre - escritura**

(Huete, 2017) Un conjunto de actividades de ejercitación previas al aprendizaje significativo de la escritura, consiste en ejercicios de manipulación, picar, recortar, y pegar dibujos, juegos con plastilina, trozado, etc. dominio del esquema total, por lo tanto, seguir un proceso adecuado de pre-escritura implica, la adquisición de numerosas habilidades y experiencias que favorezcan y fortalezcan al desarrollo integral del niño.

Por lo tanto, la pre-escritura debe garantizar, a través de ejercicios adecuados, una madurez suficiente en varios aspectos, si quiere conseguir un buen aprendizaje de la pre-escritura, es primordial el desarrollo de los componentes del esquema corporal como la tonicidad, el equilibrio, la respiración, etc. La actividad gráfica espontánea es la que permite que el niño se comunique con las demás personas con sus propios códigos los mismos que van perfeccionando con el pasar del tiempo. Si bien es cierto que la escritura constituye una modalidad del lenguaje, ella puede estudiarse como un sistema peculiar en la organización de la motricidad, del pensamiento y de la afectividad que requiere su funcionamiento progresivo.

La educación inicial permite desarrollar habilidades y destrezas en el niño y la niña. Ahí radica la importancia de ella, ya que así podrá contar con las herramientas necesarias para comenzar a desarrollar las habilidades que exige el currículo de educación general básica, principalmente en relación con el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Es importante considerar que estos aprendizajes se logran adecuadamente dependiendo de cuán desarrolladas estén las funciones básicas de los niños y niñas, las que por cierto son potenciadas y estimuladas por una buena educación inicial. En el área del lenguaje ellas son la recepción, comprensión y expresión; en el ámbito de la percepción, la orientación espacial y temporal, junto con la función corporal; y en cuanto a la lateralidad se relacionan con la

direccionalidad y la coordinación viso-motriz. Sin embargo, la realidad escolar es que las distintas capacidades que deben adquirir los niños y niñas están adjudicadas a un curso académico concreto. Un ejemplo claro es el de la escritura. El paso a Primaria lleva consigo la adquisición de esta destreza, por lo que su aprendizaje está condicionado a la etapa de Educación Infantil. La escritura es un proceso muy complejo que requiere la adquisición de habilidades manuales, intelectuales y madurativas que el niño va logrando a lo largo de su desarrollo en la función de su ritmo.

➤ **La producción escrita**

(Scarafía, 2016) Acto fundamental comunicativo, que requiere que ordenemos nuestras ideas. Por lo tanto, con la producción escrita, las personas llegan a comunicarse entre ellas, manifestando sus inquietudes, ideas y conocimientos. Cumple diversas funciones, entre ellas sirve para conservar o recuperar conocimientos a través del tiempo y recibir información a través del espacio. Siempre se debe pensar en el uso de la lengua escrita en situaciones de uso cuya finalidad es la coordinación viso manual y además permite resolver problemas vitales para el desarrollo.

#### IV. SISTEMA DE CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS

Preguntas de la investigación	Objetivos específicos	Categoría	Definición conceptual Preguntas	Sub categoría	Fuete de información	Técnica de recolección de la información	Procedimientos de análisis
¿Qué actividades pone en práctica la docente para estimular el desarrollo de la motora gruesa y fina en niños?	Identificar las actividades metodológicas que realiza la docente para estimular la motora fina y gruesa en niños y niñas de II y III nivel del Centro de Educación Inicial “Azul y Blanco”	Estrategias.  Motora gruesa.  Motora fina.	Las estrategias: serie de acciones muy meditadas, encaminadas hacia un fin determinado.  La motora gruesa: es la capacidad de mover los músculos del cuerpo de forma coordinada. Mantener el equilibrio, agilidad, fuerza y velocidad.  La motora fina: Dominio muscular preciso y una coordinación en los movimientos, entre ojo, mano.	Correr, saltar, brincar, escalar, bailar, juegos de rondas, rasgar, pintar, colorear, puntear, dibujar, reírse, aplaudir, actividades viso motoras Como: enhebrar, ensartar, insertar, amarrar.	Equipo de investigación mediante la Observación. Docente Niños	Observación. Entrevistas.	Matriz de reducción de información.
¿Qué dificultades presentan los niños y niñas del centro de educación inicial “Azul y Blanco”	Describir habilidades y dificultades que presentan los niños en el desarrollo de actividades de	Habilidades y dificultades en la motora gruesa y fina.	Habilidad: capacidad de una persona para hacer una cosa correctamente y con facilidad  Dificultad: situación, circunstancia u obstáculos	Habilidades: Correr, saltar, bailar, brincar  Dificultades: tomara el lápiz, pintar, amarrarse los	Observación niños	Observación. Entrevistas	Matriz de reducción de información.

	la motora gruesa y fina.		difíciles de resolver o superar.	zapatos, recortar,			
¿Qué importancia tiene para la docente y para los niños aplicar estrategias nuevas, e innovadoras?	Diseñar y aplicar nuevas actividades metodológicas para el desarrollo de habilidades en la motora gruesa y fina en niños y niñas del centro de educación inicial “Azul y Blanco”	Estrategias metodológicas	Estrategias: serie de acciones muy meditadas, encaminadas hacia un fin determinado.	Innovación. Actividades lúdicas. Motivar para el desarrollo de la motora fina y gruesa.	Equipo de investigación.	Plan de acción	Matriz de reducción de información.

## **V. DISEÑO METODOLÓGICO**

### **5.1. Tipo de investigación**

El enfoque de esta investigación pertenece al paradigma cualitativo, con un enfoque de investigación aplicada, características apropiadas para trabajar temas como el nuestro y como lo señala (Sampieri, Collado, & Batista, 2005) Expresa que el investigador observa eventos ordinarios y actividades cotidianas tal y como sucede en los ambientes naturales, además de cualquier acontecimiento social.

### **5.2. Población y muestra**

La población corresponde a 35 niñas y niños una docente, 35 padres de familia para un total de 71 participantes

### **5.3. Muestra seleccionada**

La muestra es de 10 niños de II y III nivel, 10 padres de familia y una docente, la muestra fue seleccionada de manera intencionada porque se seleccionaron a niños que presentaban mayores dificultades en la motora gruesa y fina.

### **5.4. Técnicas e instrumentos de recogida de datos**

Para el trabajo de investigación se utilizaron los siguientes instrumentos acordes al tema, y al tipo de investigación, como son la observación directa, también se utilizó la entrevista.

#### **5.4.1. La observación**

Según (Sanjuan, 2011) El método de observación como instrumento de análisis, consiste en saber seleccionar aquello que queremos analizar, tiene la capacidad de describir y explicar el comportamiento, al haber obtenido datos adecuados fiables correspondientes a conductas, eventos o situaciones perfectamente identificadas e inciertas en un contexto teórico.

### **5.4.2. La entrevista**

Según (Barrios, mayo de 2013) la entrevista es una técnica de recogida de información que además de ser una de las estrategias utilizadas en procesos de investigación, tiene ya un valor en sí misma. El principal objetivo de una entrevista es obtener información de forma oral y personalizada sobre acontecimientos, experiencias, opiniones de personas. Siempre, participan –como mínimo- dos personas. Una de ellas adopta el rol de entrevistadora y la otra el de entrevistada, generándose entre ambas una interacción en torno a una temática de estudio.

### **5.4.3. Test A.B.C**

(Martinez, 2013) Los Test ABC, son pruebas que permiten verificar la existencia o no en el niño preescolar, de la madurez necesaria para el aprendizaje de la lectura y escritura.

Se aplican individualmente, constan de ocho pruebas, cada una de las cuales abarca elementos psicofisiológicos específicos que intervienen en el aprendizaje de la lectura y escritura.

La madurez para el aprendizaje de la lectoescritura. Sería, por tanto, un test de pronóstico o predicción del éxito en la lectura. Si un niño comete demasiados errores en esta prueba puede existir un problema de inmadurez perceptiva que le dificulte el aprendizaje. La edad ideal de aplicación sería el último trimestre de III nivel de Infantil, o el primer trimestre de 1º de Primaria.

#### **Objetivo general del Test ABC**

➤ Permite la apreciación de la madurez del niño para aprender a leer y escribir.

Puede ser utilizada en niños y niñas de Educación inicial y sexto Grado, abarca algunos aspectos psicológicos que intervienen en el aprendizaje de la lectoescritura como:

1. Coordinación visomotora
2. Resistencia a la inversión en la copia de la figura
3. Memorización visual
4. Coordinación auditivo-motora

5. Capacidad de pronunciación
6. Resistencia a la obsesión de repetir las palabras
7. Memorización auditiva
8. Índice de fatigabilidad
9. Índice de atención dirigida
10. Vocabulario y comprensión general

Todos estos elementos son investigados por medio de ocho test.

➤ **Procesamiento y análisis de datos**

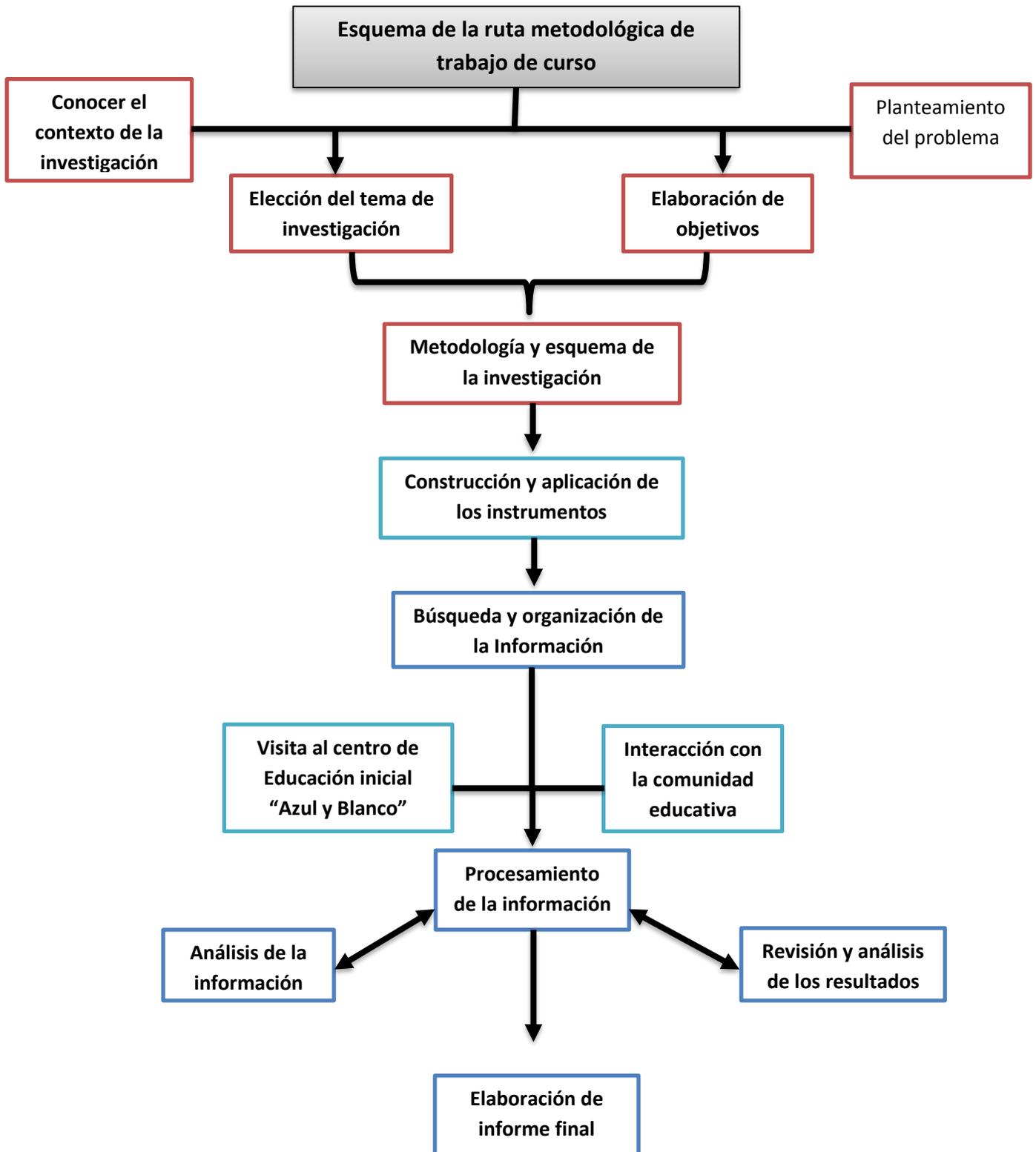
Una vez recolectada la información se ordenaron los datos por instrumento, luego se procedió al análisis de las respuestas brindadas, haciendo una comparación entre los que expresaron las personas entrevistadas, la observación y test ABC, seguidamente se contrastaron estos datos con los objetivos de investigación. Para procesar la información se procedió a realizar la matriz de reducción de información de cada uno de los instrumentos y establecidos para la recogida de datos, que den salida a los objetivos propuestos.

**Para el desarrollo de esta investigación se tomaron en cuenta las siguientes etapas**

➤ **Etapas o fases de la investigación**

1. Selección del contexto del tema de investigación.
2. Elaboración de los objetivos.
3. Observaciones del contexto seleccionado.
4. Construcción de instrumentos a utilizar.
5. Validación de los instrumentos a utilizar.
6. Trabajo de campo.
7. Aplicación de instrumentos de recolección de la información.
8. Recopilación mediante las observaciones.
9. Recolección de información mediante los instrumentos seleccionados.
10. Elaboración de matriz de reducción de información.
11. Procesamiento de la información

## Gráfico del Diseño Metodológico



## VI. ANÁLISIS DE RESULTADOS

A través de la observación en el centro educación inicial Azul y Blanco se logró identificar que la docente realiza actividades creativas e innovadoras para estimular la motora fina y gruesa con juegos de ronda, cortar, colorear, recoger, dibujar, saltar, correr, zancos con latas, juegos de relevo, gatear, jugar fútbol, jalar a la cuerda, otros, Juego de la rayuela, escalar para mantener el movimiento de sus músculos y desarrollar la motora gruesa considerando las dificultades encontradas en los resultados de la investigación se procedió a realizar dicha actividad obteniendo logros y resultados.

Haciendo uso de la observación, entrevistas de la docente el test ABC se encuentran las siguientes, habilidades y dificultades por parte de los niños y niñas. Mediante la observación y la entrevista: que los niños y niñas presentan algunas dificultades como la del uso de la tijera, les cuesta recortar, dificultades en el lenguaje, además sus habilidades motrices finas están en proceso de desarrollo y con la aplicación del test se confirma que algunos niños presentarán dificultades en la etapa de educación primaria, tales como: Memoria auditiva, vocabulario y comprensión general, coordinación visomotora, índice de atención dirigida, entre otras, estas dificultades pueden atribuirse a que la mayoría de los niños no fueron a clase este año lectivo 2020 teniendo inasistencia hasta de 6 meses continuos por temor de los padres al contagio con la enfermedad del coronavirus.

En la entrevista a los padres de familia la mayoría desconoce el término “motricidad” por tanto también desconocen la importancia que tiene esta área en el procesos del desarrollo motor de sus hijos además de la importancia que asistan a los tres niveles de educación inicial para lograr un aprendizaje gradual, dinámico e integral.

**Las habilidades y dificultades identificadas a través del test ABC fueron las siguientes:**

- Habilidades: agarran bien el lápiz, recortan pintan, analizan, repiten
- Dificultades: timidez, dificultad para captar, falta de concentración, dibujar, recortar, repetir, otros.

### Resultados test ABC en tabla

Según los resultados de la muestra obtenida de los niños del tercer nivel del centro de Educación inicial “Azul y Blanco” del municipio de San Nicolás, en donde las puntuaciones por cada uno de los ocho aspectos evaluados.

Esta tabla es la síntesis los resultados de la muestra obtenida de los niños del III Nivel del centro de Educación Inicial” Azul y Blanco” en donde las puntuaciones por cada uno de los ocho aspectos evaluados van de cero a tres puntos, teniendo en cuenta que cero es la puntuación mínima y tres la puntuación máxima, A continuación, mostramos los resultados.

	<i>Nombres</i>	<i>Test</i>	<i>Total</i>							
		<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	
1	NAP	1	2	0	2	1	1	0	2	9
2	ERLM	2	2	3	2	2	3	2	2	18
3	MGLC	1	2	3	2	3	2	2	2	17
4	EJHR	3	2	1	1	0	2	1	2	12
5	LACO	1	3	1	2	2	2	2	3	16
6	CDAR	1	2	2	2	2	2	1	3	15
7	LJSM	1	2	3	2	2	1	3	3	17
8	FSAR	1	2	1	2	1	2	0	3	12
9	ILCH	1	2	1	1	1	1	0	2	9
10	FDGM	1	2	1	2	2	2	1	3	14

El test ABC según las puntuaciones obtenidas las ubica en cuatro parámetros los cuales se clasifican de la siguiente manera: Si obtiene 17 puntos o más: permite prever que el niño o niña aprenderá a leer y escribir en un semestre lectivo sin dificultad o cansancio. Si obtiene

de 12 a 16 puntos, permite prever que el niño o la niña aprenderán a leer y escribir en un año lectivo sin dificultad o cansancio. Si obtiene de 8 a 11 puntos: permite prever que el niño o la niña aprenderá a leer y escribir con dificultad, exigiendo en la mayoría de los casos una enseñanza especial. Si obtiene de cero a siete puntos preve que estos niños son retardados, que la enseñanza escolar le sería totalmente improductiva.

Según los resultados de los niños y niñas entrevistadas dos de ellos se encuentra por debajo de la medida lo que nos indica que presentarán dificultades en el desarrollo de la lecto – escritura porque no tienen desarrolladas varias áreas necesarias para la misma.

Cinco niños y niñas permiten prever que aprenderán a leer y escribir en un año lectivo sin dificultad o cansancio pero que tendrán que poner mucho empeño.

Tres de ellos nos indican que son los que han alcanzado mejorar las condiciones de las habilidades motrices y que se prevé que aprenderán a leer y escribir en un semestre sin dificultad o cansancio.

Es decir, la mayoría de los niños y niñas según los resultados del ABC no tienen la madurez necesaria para lograr la adquisición de la lectoescritura de forma satisfactoria, lo que nos indica que estos presentaran dificultades en el primer grado de Educación básica.

A estas dificultades se asocian a varios factores que afectaron el año lectivo como son: la pandemia del COVID – 19, los fenómenos naturales y en otros casos por desinterés de los padres de familia o tutores en mandarlos a clase y la poca atención a sus niños en el hogar o en la colaboración con las tareas escolares.

Consideramos que el docente debe generar el buen desarrollo de la psicomotricidad teniendo en cuenta la especial atención al niño para que se adapte a su ritmo de trabajo y estilo de aprendizaje. Por ello el profesorado debe disminuir las exigencias y cantidad de tareas y optar por un aprendizaje más lento pero seguro y flexible es decir debe establecer prioridades hay que plantearse qué aprendizajes, contenidos o actividades son necesarios para los niños y niñas y qué otros carecen de sentido en un momento determinado. Permitir mayor práctica repasar y recordar utilizando actividades novedosas, funcionales, variadas y siempre significativas.

Como equipo investigativo nuestro aporte al centro de investigación es desarrollar un plan de acción con los niños y niñas de segundo y tercer nivel de educación inicial donde se raizará la estrategia Circuito de la Motricidad con una serie de actividades motrices entre las cuales tenemos: recortar papel pintar ensartar, colorear, completar series para obtener agilidad concentración y otras habilidades necesarias para su desarrollo integral.

En el Circuito de la Motricidad se desarrolla una serie de actividades tales como: el juego de la rayuela, luego pasa a colorear un dibujo seguido completa series de numeración, continúa con trazos, pintar uñas de cartón, subir escalones, pegar y despegar números en orden, amarrar zapatos, subir zíper, en llevar candado y otra serie de actividades que ayudan a fortalecer la motricidad fina y gruesa en los niños y niñas, tomando en cuenta el contenido a desarrollar. Esta actividad es para interactuar con varios niños es multifuncional.

## VII. PLAN DE ACCIÓN

Objetivo General: Aplicar recursos didácticos que contribuyan a mejorar el problema de la motricidad fina y gruesa en niños y niñas de II y III nivel de Educación Inicial.

No.	objetivo	Resultado que se proponen	Actividades	¿Qué haré?	Recursos	Tiempo	Resultado	responsable	Seguimiento y evaluación
1	Presentar una idea innovadora atractiva para los niños	Equipo de investigación, maestra, niñas y niños, integrados en la recolección de los materiales	Selección de la idea.  Recopilar información que ayuden a la construcción de la idea innovadora	Elaborar una estrategia que sirva como instrumento para mejorar la motora fina y gruesa en los niños y niñas	Papel y lápiz, audiovisual	1 hora	Integración y participación activa en todas las actividades propuestas	Equipo investigador y docente de aula	
2	Presentar idea a través de un dibujo	construcción de un boceto	Elaboración de bosquejo	Elaboración de un dibujo para presentarlo como equipo de investigación	Papel, lápiz, colores, regla, computadora, internet	2 horas	Dibujo de boceto del circuito elaborado y presentado	Equipo de investigación	
3	Recolectar materiales para la elaboración de la idea innovadora	Construcción de la idea con materiales del medio y donantes	recolección y Selección de materiales a utilizar	El equipo de investigación se dispone a elaborar materiales que serán	Cartón, pega, papel bond, marcadores, imágenes,	3 horas	Material elaborado y listo para ser utilizado en la construcción	Equipo de investigación y donantes	

		fotocopias de dibujos		utilizados como instrumento de aplicación de la estrategia “el circuito de la motricidad”	dibujos, tape, plástico, calcomanía s, limpia pipa, madera, clavos, números para rayuela, ula ula, silicón frío y caliente, escúter, copias, madera.		de la estrategia “El circuito de la motricidad”		
4	Seleccionar el sitio dentro del centro de educación inicial para Construir el circuito de la motricidad	Construcción de la idea en el centro de educación inicial	Elaboración de idea innovadora (pegar imágenes de dibujos y otros materiales que contiene la estrategia)	Se seleccionara un lugar en el centro de educación inicial sobre una área plana como la pizarra para armar la idea que consiste en pegar dibujos, rayuela, escaleras, trazos, números y otros elementos para luego	Recursos humanos y materiales	2 horas	Buena integración de la docente y el equipo de investigación dejando como resultado el material listo	Equipo de investigación y docente de aula	Docente comprometida a darle buen uso seguimiento y mantenimiento a la  estrategia

				forrarla con plástico para utilizarla como acrílico					
5	Aplicar la estrategia didáctica a través del uso de diferentes materiales para demostrar su funcionalidad y sobre todo mejorar las habilidades motrices en niñas y niños	Estrategia aplicada	Juego de la rayuela, subir escalones, ensartar, amarrar, cortar, contar, separar, pintar, rellenar, otros	Formar a niños y niñas en una fila el cual iniciaran con la rayuela, subir escalones y bajarlos, luego selecciono la actividad que más me llama la atención de la variedad que se encuentra entre pintar, rellenar,, ensartar amarrar, otros	Humanos y materiales (rayuela, tabla sensorial, figuras, dibujos, trazos, ula ula	5 minutos por niño	Niños y niñas aplicando la estrategia con diferentes actividades	Equipo de investigación, docente, niños y niñas	

## **7.1 Resultados del plan de acción**

### **7.1.1 Selección de la idea**

La idea innovadora surge debido a que muchos niños y niñas les gusta rallar y marcar con marcadores o lápices por todos lados, (paredes, mesas, sillas, otros), es por ello que se crea la idea de hacer primeramente una estrategia que se llamaría “El cartel de la escritura”, pero debido al tema de investigación se buscaron nuevas ideas que fueran atractivas para los niños y niñas llegando a la conclusión que por sí solo el cartel de la escritura no sería tan atractivo para los niños y niñas sino una actividad más integral con dinamismo para entusiasmar a los niños a participar con mayor interés

### **7.1.2 Recopilar información que ayuden a la construcción de la idea innovadora**

Escribir ideas que ayudaran a elaborar una estrategia que sirviera para que los niños aprendieran de forma divertida, atractiva y con un contenido atractivo a los intereses de los niños y niñas.

### **7.1.3 Elaboración de bosquejo**

Se empezó a buscar información que sirviera para darle forma a la idea y se realiza entonces un boceto para trabajar sobre una idea más sólida y con creatividad.

### **7.1.4 Construcción de la idea con materiales del medio y fotocopias de dibujos**

Se seleccionaron las imágenes que se relacionaran con el contenido sobre el desarrollo de la motricidad como dibujos, trazos, elaboración de regletas para trazos con cartón, elaborar manos con uñas para colorear, material para la rayuela emplastada para mayor durabilidad.

### **7.1.5 Construcción de la idea en el centro de educación inicial**

Una vez elaborado los materiales se seleccionará un lugar en el centro de educación inicial sobre un área plana como la pizarra o en una pared, para armar la idea que consiste en pegar dibujos, rayuela escaleras, trazos, números y otros elementos para luego forrarla con plástico para utilizarla como acrílico

### 7.1.6 Estrategia aplicada

Una vez terminada la estrategia y ubicada en un lugar seguro en donde no interfiera con las actividades propias del preescolar y de los niños y niñas, se prosigue a explicarle a la docente la intención y como se debe aplicar con los diferentes contenidos.

Formar a niños y niñas en una fila el cual iniciaran con la rayuela, subir escalones y bajarlos, luego selecciono la actividad que más me llama la atención de la variedad que se encuentra entre pintar, rellenar, ensartar amarrar, otros

Esta estrategia es muy funcional y puede ser utilizada por los niños y las niñas en todo momento, tomando en cuenta el buen uso de la misma y el compromiso de la docente de darle mantenimiento y cambiar las actividades o sustituirlas por otras.

Los niños inician en el número uno de la rayuela, luego realizarán la acción de acuerdo al contenido que se esté desarrollando o también a las indicaciones que la docente le brinde, en el cual podrán desarrollar las 4 dimensiones.

- **Física:** al momento que él inicia en el número uno saltando hasta llegar al número 10 mencionando cada número que se pisa y durante la realización de las diferentes actividades finalizando con las escaleras y saltando en un círculo.
- **Cognitiva:** desarrollo de las diferentes actividades, aprende orden de números, colorear, vocales, alfabeto, trazos, completar, dibujar, colores, formas, espacio, pegar, despegar, borrar, secuencia, razonar desarrollo de habilidades motrices, concentración, otras.
- **Emocional:** Expresión corporal, emociones, alegría, motivación por participar, respetar turnos, Otros.
- **Social:** comparte con los demás compañeros, colaboración, trabajo en equipo, otros.

### **Idea innovadora “CIRCUITO DE MOTRICIDAD”**

Serie de actividades motrices motivadoras, que ayudan al niño a desarrollar habilidades y destrezas preparándolo para su transición, el cual aprovechan para aprender jugando, esta

actividad está basada en las diferentes actividades motrices que ayudan a los niños y niñas a desarrollar habilidades y destrezas en su motora, además de quedar fija en un lugar del centro educativo la que la docente y los niños tendrán al alcance para ser utilizada de acuerdo a los contenidos programados, o en ocasiones que el niño desee realizar en horas libres dependiendo de su gusto ya sea por dibujar, rellenar, jugar a la rayuela, saltar, pintar o trabajos manuales.

La docente queda satisfecha y con el compromiso de darle mantenimiento ya que la estrategia es funcional y adecuada para los niños y niñas de educación inicial, puede usarse de acuerdo al contenido, a las características de los niños y a las emociones que cada niño presenta, además que esta estrategia puede ser adaptada para niños de otras modalidades ya que presenta variedad de actividades.

La idea innovadora es muy importante para el desarrollo de habilidades en los niños y niñas de educación inicial ya que se desarrollan las dimensiones en todas las actividades como son la cognitiva, física, emocional y social.

El niño experimenta nuevas ideas, lo atrae lo nuevo y divertido para motivarlos a seguir enamorándose de la escuela y su interés por aprender,

El aprendizaje es un proceso que involucra la transformación, es por ello que la idea innovadora conduce a que el comportamiento en los niños sea más efectivo ayudando a mantener atención permanente

Este proceso es a lo largo de la vida en forma gradual, a partir de experiencias y de procesos significativos, en esta experiencia educativa sobre el circuito de la motricidad se promueve un aprendizaje continuo, colaborativo, positivo, creativo que tenga contenido para el desarrollo de las habilidades motrices.

## **IDEAS CENTRALES DE LA IDEA INNOVADORA**

El proceso de formación es a lo largo de la vida en forma gradual, a partir de experiencias y de procesos significativos, en esta experiencia educativa sobre el circuito de la motricidad se promueve un aprendizaje continuo, colaborativo, positivo, creativo con contenido para el desarrollo de las habilidades motrices.

- El niño realizara ejercicios de la motricidad gruesa a través de la rayuela, y otros juegos, subirá escaleras pequeñas y saltara sobre círculos
- Completará secuencias numéricas y aportará al desarrollo cognitivo
- Realizara trazos
- Colorear dibujos
- Pintar trazos de líneas, rectas, onduladas zigzag
- Trazo de figuras geométricas

Con la experimentación de esta idea se hace interesante ya que permite mejorar las prácticas educativas obteniendo nuevos resultados para lograr un aprendizaje positivo y significativo en los niños y niñas, además la docente adquiere nuevos conocimientos y la apertura para nuevas ideas creativas funcionales.



## **VIII. CONCLUSIONES GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN**

Como equipo concluimos diciendo que después de haber vivido todo el proceso investigativo sobre actividades metodológicas para la estimulación del desarrollo de la motora fina y motora gruesa, en niños y niñas de II y III nivel del centro educación inicial Azul y Blanco, del municipio de San Nicolás del departamento de Estelí, durante el año lectivo 2020. Cumpliendo con los objetivos propuestos para el estudio, se encontraron los siguientes hallazgos.

En algunos casos estas debilidades en el desarrollo de las destrezas y habilidades se atribuyen a que la mayoría de los niños viven con tutores y en otros casos los padres trabajan todo el día y no tiene tiempo para dedicárselo en el aprendizaje de los menores. En los casos de los niños y niñas donde se evidenciaron mayores dificultades con respecto al desarrollo de las habilidades y destrezas fueron los que tenían más inasistencia en la mayoría de los casos por temor al contagio por el contexto que se vivía en el momento respecto a la pandemia del covid – 19, y fenómenos climatológicos adversos.

Otro factor que impide es que en el centro educativo se carece de algunos juegos o espacios especiales para el esparcimiento de los niños y niñas que les permita desplazarse con mayor libertad, muchos de los niños con más inasistencia presentan dificultades en el vocabulario y la comprensión, coordinación visomotora y en otras actividades que en están en proceso de desarrollo, es por ello que se considera que es de mucha importancia que los niños asistan a clase de manera permanente para ir estimulando sus habilidades de motora fina y motora gruesa pudiendo de esta manera alcanzar un desarrollo adecuado a su nivel y capacidad de aprendizaje.

## **IX. RECOMENDACIONES**

### **A la asesora municipal**

1. Organizar a las docentes y educadoras comunitarias para recibir capacitaciones o intercambio de información, experiencias exitosas y otras ideas que contribuyan al proceso educativo de las niñas y los niños de Educación Inicial.
2. Acompañamiento pedagógico para compartir experiencias y facilitar herramientas que ayuden al aprendizaje en los niños y niñas.

### **A docente de aula**

1. Crear actividades dirigidas a la estimulación desde el reconocimiento de su propio cuerpo (en tiempo y espacio) a través juegos y actividades lúdicas con el fin de estimular la lateralidad, concentración y discriminación visual.
2. Integrar a los padres de familia o tutores de los niños de manera activa en las diferentes actividades que se desarrollan en el centro educativo.

### **A padres de familia.**

1. Asumir con responsabilidad su rol, involucrándose activamente en el proceso educativo de sus hijos.
2. Revisar las actividades de los niños en casa para reforzar los conocimientos adquiridos e

## X. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Alarcon Meza, T. L., Garcia Saldaña, R., & Vasquez Sifuentes, F. (2013). *Taller juegos al aire libre para mejorar la coordinacion motora en niños de 3 años de la I-E 252*. Trujillo - Peru 2013: Universidad Nacional De trujillo.
- Bach. Carhuallanqui vilcahuaman, g. J. (2016). *Programa ejercicios psicomotrices y su influencia en el desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños de la i.e. inicial n° 1307 san antonio del distrito de heroínas toledo - concepción*. Huancayo – peru: universidad nacional del centro del Perú.
- Barrios, R. M. (mayo de 2013). *“entrevista laboral y selección de personal”*. Mexico: universidad rafael landívar.
- EDUSANLUIS. (05 de 2012). *adaptacion a la escuela*. Recuperado el 07 de 06 de 2016, de adaptacion a la escuela: [www.familia.edusanluis.com.ar/2012/05/adaptacion-la-escuela.ht](http://www.familia.edusanluis.com.ar/2012/05/adaptacion-la-escuela.ht)
- Huere, I. M. (2017). *Motricidad fina y su relacion en la preescritura*. Huarochiri: universidad nacional de educacion Enrique Guzman y Valle.
- Isabel, M. H. (2018). *Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia – UGEL 15 -*. Lima – Perú: Universidad Nacional DE Educación.
- Martinez, A. (2013). *Manual de tecnicas de exploración psicológica*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Meza Huere, L. C. (2018). *Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años*. Lima – Perú: Universidad Nacional DE Educación Facultad DE Educación Inicial.
- Mora, E. (11 de 2012). *Etapa de adaptación de 4 a 5 años*. Recuperado el 07 de 06 de 2016, de Etapa de adaptación de 4 a 5 años : <http://es.slideshare.net/ElizabethMora4/etapa-de-adaptacin-de-4-a-5-aos>
- Pérez, A. A. (2010 – 2011). *“la motricidad fina y su incidencia en el proceso de preescritura de los niños/as de primer año de educación básica de la escuela “Yolanda Medina Mena” de la provincia de Cotopaxi”*. Ambato – Ecuador: universidad técnica de Ambato.
- Pérez, L. Y., & Mendoza Arriaza, D. Y. (2012). Leon: Unan Leon.

Rivera , D. (2012). *Proceso de adaptacion de niños de 5 a 6 años*. Recuperado el 07 de 06 de 2016, de Proceso de adaptacion de niños de 5 a 6 años: [es.slideshare.net/dianarivera/proceso-de adaptacion-de niños-de 5-a-6-años-15004826](https://es.slideshare.net/dianarivera/proceso-de-adaptacion-de-niños-de-5-a-6-años-15004826)

Sánchez, N. P. (2015). *“la psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la escuela particular “eugenio espejo” de la ciudad de ambato provincia de tungurahua.”*. ambato – ecuador: universidad técnica de ambato.

Velde, H. V. (2019). La Educación Infantil. En H. V. Velde, *La Educación Infantil* (pág. 300). Estelí: ISNAYA.

# **XI. ANEXOS**

### 11.1 Cronograma de actividades

NO.	ACTIVIDAD	LUGAR	FECHA	HORARIO	RESPONSABLE
01	contexto de la investigación	Recinto Universitario Elmer Cisneros	21/03/2020	hora de la clase	Docente de asignatura
02	visita al centro educativo para observar el entorno y pedir permiso para observar características de los niños y niñas	Centro de educación inicial “Azul y Blanco” del municipio de San Nicolás	23/03/2020	8:00 A,M	equipo de investigación
03	Elección del tema Elaboración de objetivos	San Nicolás	28 /03/2020	8:20 am – a 4:pm	Equipo de investigación
04	Elaboración de bosquejo de la investigación	Recinto Universitario Elmer Cisneros	Miércoles 29 de abril 2020	hora de la clase	docente guía y equipo de investigación
05	Elaboración de preguntas de investigación	Recinto Universitario Elmer Cisneros	Miércoles 29 de abril 2020	hora de la clase	dicente guía y equipo de investigación
06	Construcción de la problemática encontrada	Casa de Sayda A. Flores San Nicolás	02/05/2020	8:20 am – a 4:pm	Equipo de Investigación
07	elaboración de antecedentes y justificación	Casa de Sayda A. Flores San Nicolás	25/05/2020	8:20 am – a 4:pm	Equipo de Investigación
08	construcción de marco teórico	Casa de Sayda A. Flores San Nicolás	06/05/2020	8:20 am – a 4:pm	Equipo de Investigación

09	Métodos y técnicas de la investigación	Casa de Sayda A. Flores San Nicolás	11 /05/2020	8:20 am – a 4:pm	Equipo de Investigación
10	Construcción del diseño metodológico de la investigación, Construcción de los instrumentos de recolección de la información	Casa de Sayda A. Flores San Nicolás	06 /09/2020	8:20 am – a 4:pm	Equipo de Investigación
11	Hipótesis de la investigación	Casa de Sayda A. Flores San Nicolás		8:20 am – a 4:pm	Equipo de Investigación
12	Variables Cuadro de Operacionalización de la variables	Casa de Sayda A. Flores San Nicolás		8:20 am – a 4:pm	
13	Avance del trabajo escrito	Casa de Sayda A. Flores San Nicolás	3 junio	8:20 am – a 4:pm	Equipo de Investigación y docente guía
14		Casa de Sayda A. Flores San Nicolás	13	8 – am a 4 pm	Equipo de investigación
15	Elaboración del diseño metodológico, enfoque filosófico de la investigación y tipo de investigación, Población y muestra.	Casa de Sayda A. Flores San Nicolás		8:20 am – a 4:pm	Equipo de investigación
18	Métodos y técnicas para la recolección y análisis de datos Métodos teóricos Métodos empíricos	Centro de educación inicial “Azul y		8:20 am – a 4:pm	Equipo de investigación

	Técnicas utilizadas Procesamiento y análisis de datos Procedimiento metodológico del estudio	Blanco” del municipio de San Nicolás y completar la información en casa de Sayda A. Flores			
19	Enfoque filosófico de la investigación Tipo de investigación Población y muestra Métodos y técnicas para la recolección y análisis de datos	Estelí, casa de Audelís de Jesús Zavala.	del 10 al 16 de septiembre 2020	2 a 10 pm	Equipo de investigación
20	Métodos teóricos, Métodos empíricos, técnicas utilizadas procesamiento y análisis de datos procedimiento metodológico del estudio.	san Nicolás casa de Sayda Azucena Flores	18 al 25 de septiembre	8:20 am – a 4:pm	equipo de investigación
21	Etapa I fase preoperatoria Etapa II fase del trabajo del campo Etapa III fase analítica Etapa IV fase informativa Análisis y discusión de resultados de la investigación	San Nicolás, casa de Sayda A. Flores	1 al 12 de octubre 2020	8:20 am – a 4:pm	Equipo de investigación
22	Plan de acción sobre la problemática encontrada Análisis y discusión de resultados del plan de acción Conclusiones Recomendaciones	casa de Sayda Flores San Nicolás	14 de octubre al 28 de octubre 2020	8:20 am – a 4:pm	Equipo de investigación

23	Redacción de Anexos (cronograma de actividades, bosquejo, diseño metodológico, imágenes de trabajo, (de la investigación y del plan de acción, instrumentos de recolección de datos).	casa de Sayda Flores San Nicolás	30 de octubre al 05 de noviembre 2020	8:20 am – a 4:pm	Equipo investigación
24	Revisión del documento preparación para la defensa		05 al 29 de noviembre 2020		Equipo investigador y docente guía.

## 11.2 Matriz de reducción de información - entrevista a padres de familia

Entrevista a padres de familia				
Nº.	Preguntas	Respuestas	Definición	Comentario
1	¿Qué conocimientos tiene usted sobre motora fina?	El sujeto entrevistado no tiene conocimientos sobre motora fina.	Es la coordinación de los movimientos musculares pequeños que ocurren en partes del cuerpo como los dedos, generalmente en coordinación con los ojos.	Debido a la baja escolaridad de las madres de familia ninguna conocía sobre el significado de la palabra motricidad fina , pero con la explicación de su contenido tendrá en cuenta algunas actividades con sus niños
2	¿Qué conocimientos tiene usted sobre motora gruesa?	El sujeto entrevistado no tiene conocimientos sobre motora gruesa.	Es la habilidad de manejar el cuerpo para hacer movimientos grandes. Al desarrollar la motricidad gruesa se ejercitan grandes grupos de músculos los cuales deben ejercitarse para tener control del equilibrio y coordinación	Debido a la baja escolaridad de las madres de familia ninguna conocía sobre el significado de la palabra motricidad gruesa, pero con la explicación de su contenido tendrá en cuenta algunas actividades con sus niños
3	¿Cuáles son las dificultades que presenta su hijo / hija?	Abotonarse, amarse los zapatos, dibujar, pintar, no agarra bien el lápiz.  Concentración Dificultad para captar.  Timidez No le gusta socializar	Deficiencia motriz, es la deficiencia que provoca en el individuo que la padece alguna defunción en el aparato locomotor como consecuencia se pueden producir posturales, desplazamientos o de coordinación del movimiento del cuerpo.	Las refieren que sus niños si poseen algunos tipos de dificultades de la motora gruesa o fina ocasionados en su mayoría por inatención ya que no han asistido permanentemente a clase o solo se han matriculado hasta que van a III nivel, obviando I y II nivel
4	¿Qué avances ha observado en el aprendizaje de su hijo / hija respecto a la motricidad?	Agarra mejor el lápiz, salta objetos, se viste solo, recorta Se abotona bien.		Según madres de familia entrevistadas sus hijos han obtenido algunos avances en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa
5	¿De qué manera apoya usted el aprendizaje de su hijo/hija?	Le ayudo a hacer las tareas de la escuela. Converso con el niño sobre las actividades		Las madres entrevistadas coinciden que están pendientes de las actividades de los niños y buscan la forma como ayudarlos en su desarrollo.

		<p>que realiza en la escuela.</p> <p>Le estoy enseñando a andar en bicicleta para mejorar su equilibrio</p> <p>Le explico algunas cosas que él desconoce de las tareas escolares.</p>		
6	¿Con qué frecuencia visita el centro de educación de su hijo / hija?	<p>Diariamente cuando lo llevo a la escuela.</p> <p>Cuando voy a las reuniones o los encuentros a padres</p>		Algunas madres muestran más interés por el acompañamiento a sus niños, en otros casos solo van cuando la docente las invita a reuniones.
7	¿Qué actividades ha observado que realiza la docente?	Cantan, bailan, saltan, dibujos, pintar, juegos		Algunas madres de familia refieren que han observado actividades en los que el niño / mejora su desarrollo motor.
8	¿Cuánto tiempo dedica usted al acompañamiento educativo familiar?	Una hora diaria.		Algunas madres dedican un promedio de una hora diaria al acompañamiento de sus niños en las tareas escolares
9	¿Cree usted que ese tiempo es el adecuado? ¿Por qué?	Pienso que sí porque los niños se aburren rápido, una hora se ponen desesperados.		Algunas madres piensan que una hora no es suficiente ya que están en constantes cambios de aprendizaje y siempre necesitan más tiempo.
10	¿Qué tipos de actividades recreativas realizan como familia con su niño / niña?	Salimos al parque ya que a ellos les gusta mucho, a veces jugamos fútbol, el escondido y otros		En la mayoría de los casos los niños son acompañados por sus padres en actividades recreativas, refieren que hay atractivos turísticos donde se recrean sanamente y llevan pelotas de fútbol y otros juegos atractivos para niños y grandes, como rodar, caminar sobre senderismo, otros.

Entrevista al docente				
No.	Pregunta	Respuesta	Concepto	Comentario
1	¿Qué conocimientos tiene sobre la motora fina?	Es la coordinación de los movimientos que se hacen con los dedos en coordinación con los ojos.	Es la coordinación de los movimientos musculares pequeños que ocurren en partes del cuerpo como los dedos, generalmente en coordinación con los ojos.	La docente coincide con el concepto ya que la motora fina es toda aquella acción que compromete las partes finas del cuerpo como las manos, pies y dedos de forma individual o entre ellas por ejemplo recoger granos con los dedos de las manos o recoger un pañuelo con los dedos del pie.
2	¿Qué conocimientos tiene sobre la motora gruesa?	Son los diferentes movimientos que se realizan con el cuerpo como saltar, jugar, correr, caminar, para obtener equilibrio y destrezas.	Es la habilidad de manejar el cuerpo para hacer movimientos grandes con los músculos de su cuerpo y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos	Según conocimientos adquiridos la docente está acertada en su respuesta ya que con el desarrollo de la motora gruesa los niños desarrollan habilidades destrezas y fuerza con actividades acorde a su edad y capacidad de realizarlas
3	¿Qué otras dificultades presentan los niños y niñas en el centro educativo “Azul y Blanco”?	Presenta problemas de lenguaje por decir si dicen chi, profe lo mencionan pofe. No capta bien cuando se le orientan actividades. Problemas de conducta inadecuada		Es un preescolar con una matrícula considerable de 35 niñas y niños para una docente, por lo que se le dificulta para una atención de conducción directa.

4	¿Qué actividades realiza para estimular la motora fina con los niños?	Juegos, rondas, cortar, colorear recoger, dibujar, circuito de la motricidad		El desarrollo de la motricidad en la etapa infantil es de vital importancia para el descubrimiento del entorno, la autoestima y la confianza en sí mismo.
5	¿Qué actividades realiza para estimular la motora gruesa con los niños?	zancos con latas, juegos de relevos, saltar, gatear, jugar futbol, correr, jalar de la cuerda, otros		En estas actividades los niños utilizan sus extremidades inferiores, superiores utilizando una gran cantidad de músculos que le ayudaran al niño / niña a crecer sanos y fuertes y mantener el equilibrio.
6	¿Por qué cree que es importante realizar actividades de motricidad con los niños y las niñas?	Es de gran importancia ya que esta se realiza para estimular en los niños un desarrollo efectivo y afectivo que favorece el dominio de su cuerpo y otros aspectos que le ayudaran a crecer con habilidades optimas en su desarrollo		La docente confirma que la importancia del desarrollo de la motricidad fina y gruesa ayudan a que el niño pueda valerse por sí solo y alcanzar una independencia a temprana edad.
7	¿Qué elementos toma en cuenta a la hora de planificar una clase?	Para planear se debe tener en cuenta varios elementos como: el nivel, necesidades y capacidad de asimilación de los niños, planificar actividades con objetivos,	Propósitos, contenidos, secuencia, evaluación, tiempo, recursos	Según la respuesta de la docente es acertada ya que todos estos elementos descritos son necesario pero aparte se necesita motivación, la innovación, creatividad.

8	¿Qué tipos de materiales utiliza con más frecuencia a la hora de desarrollar los contenidos?	Laminas dibujos y materiales audiovisuales		Es muy importante el uso de las TIC ya que permiten estar al día con la información
9	¿Cómo cree que se desarrolla la coordinación motora en los niños y niñas?	A través de la realización de diferentes ejercicios como el desarrollo del equilibrio y las actividades locomotoras: (moverse, orientarse, agilidad, caminar, saltar, hacer fuerza,	Es la capacidad nata de las personas para realizar correcta y eficientemente movimientos corporales, gracias a una adecuada comunicación entre el cerebro y las extremidades	Según la docente están acertadas sus respuestas ya que desde pequeños se deben ir estimulando estas acciones para completar la coordinación motriz con efectividad.
10	¿Qué importancia tiene la coordinación motora en la edad escolar?	Es muy importante ya que los niños aprenden a tener buenas habilidades en el desarrollo de la escritura	La coordinación de motricidad fina y gruesa es la base fundamental para el proceso de escritura.	Es importante ya que desde temprana edad los niños y las niñas van adquiriendo diversas habilidades físicas y mejores resultados en varios aspectos de la vida además de tener más confianza en sí mismo

Entrevista al asesor Pedagógico				
No.	Pregunta	Respuesta	Concepto	Comentario
1	¿Qué conocimientos tiene sobre motora gruesa y motora fina?		<p>Motora gruesa: comprende los movimientos motrices complejos (lanzar objetos, patear pelotas, saltar obstáculos).</p> <p>Motora fina: se refieren a las actividades que requieren la coordinación de los músculos cortos: recortar, agarrar el lápiz para dibujar, rasgar otros.</p>	La asesora de educación inicial tiene conocimientos sobre el tema a desarrollar
2	¿Cómo poder detectar la presencia de dificultades en la motricidad de los niños?	Se puede detectar a través de la negación de los niños para participar en las actividades que se planifica en la escuela, no toman bien el lápiz, se caen con facilidad, depende de otros para realizar las actividades	Dificultad motora: dificultad que presentan algunos niños para participar en actividades propias de la vida cotidiana	Es necesario aprender a conocer las características de los niños para poder detectar problemas y que los niños puedan presentar o potenciar sus habilidades
3	¿Cómo se pueden reducir las dificultades de motricidad fina y gruesa en los preescolares?	Trabajando actividades enfocados en las necesidades que presente el niño definiendo actividades propias para cada caso		Se pueden mejorar a través de actividades en donde el niño interactúa motivándolo a aprender a su ritmo.
4	¿Cuáles son las posibles consecuencias si no se atienden de la mejor manera estos casos?	Dificultades de coordinación, fuerza reducida, problemas emocionales, problemas		Son varias las consecuencias si no tratamos estos casos desde temprana edad, estimulando en los niños

		de lateralidad, problemas para escribir.		
5	¿Por qué cree usted que sería necesaria la atención de conducción directa en los niños que presentan dificultades en el desarrollo de la motora fina o gruesa?	Es importante porque se interviene de manera eficaz atendiendo el caso específico, con las actividades adecuadas haciendo adecuaciones a los contenidos,		Lo más importante en estos casos es la atención temprana y la intervención inmediata para que su desarrollo no se atrase.
6	Como asesor de Educación inicial como preparan a los docentes para atender los contenidos de motricidad con los niños y niñas	A través de capacitaciones de inter aprendizaje , entrega de material didáctico, intercambio de estrategias entre docentes		Es una buena estrategia del ministerio de educación ya que permite que los docentes estén apropiados de los conocimientos para dar una mejor atención a los y las niñas.
7	Por qué considera que los juegos y el movimientos son importantes para el desarrollo del niño y niña	Son muy importantes porque favorece el dominio de diferentes habilidades		En general se logran diferentes habilidades pero también ayudan a crecer al niño y ser más independiente
8	Para usted qué relación tiene la educación física con la motricidad	Tiene una relación estrecha porque ambas se basan en el desarrollo humano persona.	Educación física: conjunto de disciplinas que tienen como fin el desarrollo del cuerpo mediante la práctica del deporte  Motricidad: conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los	Ambas tienen mucha relación ya que el propósito de ambas es desarrollar habilidades en las personas de acuerdo a sus capacidades.

			miembros el movimiento y la locomoción.	
9	¿De qué manera el docente de preescolar facilita el fortalecimiento de las habilidades motrices básicas en los niños y niñas?	Dedicando tiempo, teniendo disposición para realizar las actividades, siendo creativo, innovadora para lograr los aprendizajes esperados		Un docente tiene que tener la vocación para que el niño sienta confianza y que pueda experimentar un aprendizaje con afectividad
10	¿Qué juegos emplearía para mejorar la motricidad fina y gruesa en niños y niñas de educación inicial?	Juegos de unir puntos, observación de láminas, dibujo, pintura, trazos, carreras de obstáculos, uso de plastilina, juegos con pinzas, enhebrar, saltar, otros.		Hay diferentes tipos de juegos y manualidades que facilitan el aprendizaje en los niños ya que además de aprender se divierten.

### 11.3 Instrumentos de recolección de datos

#### Instrumento N° 1: Entrevista a padres, madres de familia o tutores

##### Datos generales

Nombre del entrevistado:

Centro escolar \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Introducción:** Somos estudiantes de la carrera de Pedagogía con mención en Educación Infantil de UNAN-Managua, FAREM - Estelí. Estamos realizando una investigación a fin de determinar aspectos importantes de la motora gruesa y fina en niños y niñas de II y III nivel de educación inicial, para optar al título de licenciadas.

##### Objetivos

Objetivo: recopilar información entre los padres de familia para determinar dificultades y fortalezas de la motora gruesa y fina en niños y niñas de II y III nivel del Centro de Educación Inicial “Azul y Blanco” del municipio de San Nicolás, durante el año lectivo 2020.

##### Guía de preguntas

1. ¿Qué conocimientos tiene usted sobre motora fina?
2. ¿Qué conocimientos tiene usted sobre motora gruesa?
3. ¿Cuáles son las dificultades que presenta su hijo / hija?
4. ¿Qué avances ha observado en el aprendizaje de su hijo / hija respecto a la motricidad?
5. ¿De qué manera apoya usted el aprendizaje de su hijo/hija?
6. ¿Con qué frecuencia visita el centro de educación de su hijo / hija?
7. ¿Qué actividades ha observado que realiza la docente?
8. ¿Cuánto tiempo dedica usted al acompañamiento educativo familiar?
9. ¿Cree usted que ese tiempo es el adecuado? ¿Por qué?
10. ¿Qué tipos de actividades recreativas realizan como familia con su niño / niña?

## **Instrumento N° 2: Entrevista al docente**

### **I. Datos generales**

Nombre del entrevistado:

Centro escolar: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### **II. Introducción**

Somos estudiantes de la carrera de Pedagogía con mención en Educación Infantil de UNAN-MANAGUA FAREM Estelí. Estamos realizando una investigación a fin de determinar aspectos importantes de la motora gruesa y fina en niños y niñas de II y III nivel de educación inicial.

### **III. Objetivos**

- **Objetivo:** recopilar información entre los padres de familia para determinar dificultades y fortalezas de la motora gruesa y fina en niños y niñas de II y III nivel del Centro de Educación Inicial “Azul y Blanco” del municipio de San Nicolás, durante el año lectivo 2020.
- **Guía de preguntas**
  1. ¿Qué conocimientos tiene sobre la motora fina?
  2. ¿Qué conocimientos tiene sobre la motora gruesa?
  3. ¿Qué otras dificultades presentan los niños y niñas en el centro educativo “Azul y Blanco”?
  4. ¿Qué actividades realiza para estimular la motora fina con los niños?
  5. ¿Qué actividades realiza para estimular la motora gruesa con los niños?
  6. ¿Por qué cree que es importante realizar actividades de motricidad con los niños y las niñas?
  7. ¿Qué elementos toma en cuenta a la hora de planificar una clase?
  8. ¿Qué tipos de materiales utiliza con más frecuencia a la hora de desarrollar los
  9. ¿Cómo cree que se desarrolla la coordinación motora en los niños y niñas?
  10. ¿Qué importancia tiene la coordinación motora en la edad escolar?

## **Instrumento N° 3: Entrevista a la asesora pedagógica de educación Inicial**

### **I. Datos generales**

Nombre del entrevistado:

Centro escolar: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### **II. Introducción**

Somos estudiantes de la carrera de Pedagogía con mención en Educación Infantil de UNAN-MANAGUA FAREM Estelí. Estamos realizando una investigación a fin de determinar aspectos importantes de la motora gruesa y fina en niños y niñas de II y III nivel de educación inicial.

### **III. Objetivos**

- **Objetivo:** recopilar información entre los padres de familia para determinar dificultades y fortalezas de la motora gruesa y fina en niños y niñas de II y III nivel del Centro de Educación Inicial “Azul y Blanco” del municipio de San Nicolás, durante el año 2020.

### **Guía de preguntas**

1. ¿Qué conocimientos tiene sobre motora gruesa y motora fina?
2. ¿Cómo poder detectar la presencia de dificultades en la motricidad de los niños? ¿Cómo se pueden reducir las dificultades de motricidad fina y gruesa en los preescolares?
3. ¿Cuáles son las posibles consecuencias si no se atienden de la mejor manera estos casos?
4. ¿Por qué cree usted que sería necesaria la atención de conducción directa en los niños que presentan dificultades en el desarrollo de la motora fina o gruesa? ¿Cómo asesor de Educación inicial como preparan a los docentes para atender los contenidos de motricidad con los niños y niñas?
5. ¿Por qué considera que los juegos y el movimiento son importantes para el desarrollo del niño y niña?
6. ¿Para usted qué relación tiene la educación física con la motricidad? ¿De qué manera el docente de preescolar facilita el fortalecimiento de las habilidades motrices básicas en los niños y niñas?
7. ¿Qué juegos emplearía para mejorar la motricidad fina y gruesa en niños y niñas de educación inicial

## **Instrumento N° 4: Guía de observación para el docente**

### **Interrogantes**

Llega puntual a clase

Si llega antes de la hora de entrada, se encarga de arreglar el salón para esperar a los niños y niñas

**¿Qué actividades realiza la docente para mejorar el desarrollo de la motricidad en los niños y niñas?**

Realiza diferentes actividades como juegos, trazos, correr, juegos de relevos, de cuerdas, ensartar, amarrar cordones, enhebrar.

**En cuales actividades de las que la docente planifica participan los niños/niñas**

En la mayoría de los casos en los juegos se portan mejor y colaboran para cumplir las reglas del juego

**¿Qué tipos de materiales utiliza la docente para desarrollar las actividades?**

Utiliza cuerdas, obstáculos, dibujos, colores, plastilinas, palitos de esquimos, sondaleza, otros

**¿Qué estrategia utiliza la docente para integrar a todos los niños/niñas en las actividades con igualdad de oportunidades y equidad?**

Los sienta intercalados entre niños y niñas con el propósito de lograr equilibrio en la disciplina, juegos en parejas niñas y niños, a la hora de la merienda se sientan niños y niñas

**¿Qué actividades realiza para mantener el dominio del grupo?**

Para esta actividad se realizan cantos dirigidos, la silla pica, preguntas frecuentes, reglas, para el lavado de manos salen en grupos pequeños, tono de voz adecuada y con palabras adecuadas

## 11.4 Fotografías de evidencia

- Realizando aportes al documento de la Investigación



**Foto. Realizando aportes al documento de tesis**

Foto del centro de educación inicial “AZUL Y BLANCO”



➤ **Actividades para fortalecer la motora fina**



➤ **Actividades para el desarrollo de la motora gruesa**



➤ **Elaboración de materiales para la idea innovadora**



➤ Aplicación de la idea innovadora

