



Facultad Regional Multidisciplinaria, FAREM-Estelí
Estrategias Metodológicas que estimulen la lectoescritura en
niños y niñas de III nivel de educación inicial del colegio Brazos
Abiertos, del municipio de Somoto departamento de Madriz, en
el II semestre del año 2020

Trabajo de seminario de graduación para optar
al grado de
Licenciadas en Pedagogía con mención en Educación Infantil
Autoras

Damaris del Rosario Gutiérrez Sánchez

Eveling Idania Escalante González

Nilda Yunissa Carazo Díaz

Tutora

MSc. Aura Hilda Rayo Pérez

Estelí, 09 de febrero 2021

¡A la libertad por la Universidad!





UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

FACULTAD REGIONAL MULTIDISCIPLINARIA
FAREM - ESTELÍ

2021: “Año del Bicentenario de la Independencia de Centroamérica”

CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE DOCUMENTO DE TESIS

Por este medio se hace constar que las estudiantes: Damaris del Rosario Gutiérrez Sánchez y Eveling Idania Escalante González, Nilda Yunissa Carazo Díaz, en cumplimiento a los requerimientos científicos, técnicos y metodológicos estipulados en la normativa correspondiente a los estudios de grado de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN – Managua, y para optar al título de licenciatura en Pedagogía con Mención en Educación Infantil, han elaborado tesis de Seminario de Graduación titulada: Estrategias Metodológicas que estimulen la lectoescritura en niños y niñas de III nivel de educación inicial del colegio Brazos Abiertos, del municipio de Somoto departamento de Madriz, en el II semestre del año 2020, la que cumple con los requisitos establecidos por esta Institución.

Por lo anterior, se autoriza a las estudiantes antes mencionadas, para que realicen la presentación y defensa pública de tesis ante el tribunal examinador que se estime conveniente.

Se extiende la presente en la ciudad de Estelí, a los nueve días del mes de febrero del año dos mil veintiuno.

Atentamente,

MSc. Aura Hilda Rayo Pérez
Docente tutora - FAREM-Estelí

C.c. archivo

RESUMEN

El presente estudio se realizó con el propósito de analizar estrategias metodológicas que estimulen la lectoescritura en educación inicial del colegio Brazos Abiertos con niños y niñas del III nivel de educación inicial, del municipio de Somoto departamento de Madriz, en el segundo semestre del año 2020.

Se pudo identificar que, en el centro, se presentan problemas en la lectoescritura debido a la falta de atención que le prestan los padres de familia a los niños en los hogares, así mismo, las dificultades en el salón de clase y la falta de aplicación de estrategias por parte de la docente. La educación debe desarrollar los procesos de lectoescritura para capacitar a nuevas generaciones formando estudiantes críticos y reflexivos que puedan desenvolverse y desarrollar aprendizaje significativo logrando responder de manera precisa a la experiencia del niño y niña, al conocimiento previo y relevante que le permita relacionar la nueva información con la que ya posee.

Para llevar a cabo esta investigación se utilizaron los instrumentos de recolección de información que nos permitió conocer el contexto del centro de estudio, las fortalezas y debilidades que este posee, de esta manera analizar estrategias que estimulen el aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas de educación inicial teniendo en cuenta los factores que influyen de manera positiva o negativa.

En este documento se pueden encontrar métodos que intervienen en el proceso de la enseñanza, como estrategias que contribuyen a la estimulación y desarrollo de la lectoescritura y que serán de utilidad al momento de aplicarlas, conociendo las ventajas y beneficios que ofrecen a los niños y niñas.

En los resultados del estudio se demostró que la lectoescritura en la edad inicial es de gran importancia, como también las estrategias que se pueden implementar tanto en el salón de clase como en el hogar, pues estas contribuyen al aprendizaje de los niños y niñas, donde la docente pueda promover un sin número de actividades dándoles un verdadero significado teniendo en cuenta los conocimientos previos de cada estudiante de igual manera con ayuda de los padres de familia, ya que juegan un papel importante apoyando a sus niños en las diferentes actividades.

ÍNDICE

I.	INTRODUCCIÓN.....	1
1.1.	Contexto de la investigación.....	2
1.2.	Antecedentes.....	3
1.2.1.	A nivel Internacional.....	3
1.2.2.	A nivel Nacional.....	5
1.2.3.	A nivel local.....	5
1.3.	Planteamiento del problema.....	7
1.4.	Justificación.....	8
II.	OBJETIVOS.....	9
2.1.	Objetivo General.....	9
2.2.	Objetivos Específicos.....	9
2.3.	Preguntas de investigación.....	10
III.	MARCO TEÓRICO.....	11
3.1.	Educación inicial.....	11
3.2.	Lectoescritura.....	11
3.3.	Etapas de la lectoescritura.....	12
3.4.	Evolución de lectoescritura.....	13
3.5.	Leer es una actividad parecida a andar.....	14
3.6.	Adquisición de la lectoescritura.....	14
3.7.	Aportes pedagógicos a la lectoescritura en educación inicial.....	16
3.8.	La lateralidad en la etapa infantil.....	18
3.9.	Según los principios psicológicos y pedagógicos de Lev Vygotsky dice:.....	21
3.10.	Influencia de la familia en el desarrollo de la lectoescritura en educación inicial	22
a.	Familia y Educación.....	22
b.	La familia y la escuela.....	23
3.11.	Aportes del docente en el desarrollo de la lectoescritura en educación inicial ..	24
3.12.	Desarrollo de la lectoescritura en educación inicial.....	25
3.13.	Métodos para mejorar la lectoescritura.....	25
3.14.	Procesos que intervienen en la lecto-escritura.....	27

a. Método Montessori para Aprender a Leer.....	28
b. Actividades para aprender a leer con Montessori.....	29
c. Actividades de enfoque Montessori para el fomento de la conciencia fonológica. ..	30
d. Consejos para estimular el aprendizaje de la lectoescritura	31
3.15. Beneficios que nos aporta la lectoescritura	32
3.16. Teorías de la lectoescritura.....	33
3.17. Estilos de aprendizaje.....	34
3.18. Enfoques de aprendizajes	34
3.19. Factores que favorecen el aprendizaje de la lectoescritura	35
IV. CUADRO DE CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍA	36
V. DISEÑO METODOLÓGICO	38
5.1. Tipo de investigación.....	38
5.2. Población y muestra.....	38
5.2.1. Población.....	38
5.3. Métodos y técnicas para la recolección de información	39
6. Etapas o fases de la investigación.....	41
VI. ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	42
VII. PLAN DE ACCIÓN	47
7.1. Resultados del plan de acción	49
VIII. CONCLUSIONES	52
IX. RECOMENDACIONES	53
X. BIBLIOGRAFÍA	54

Línea de investigación

Calidad Educativa.

Tema general

Estrategias metodológicas que estimulen la lectoescritura en niños y niñas de III nivel de educación inicial.

Tema delimitado

Estrategias metodológicas que estimulen la lectoescritura en niños y niñas de III nivel de educación inicial del colegio “Brazos Abiertos” del municipio de Somoto departamento de Madriz en el II semestre del año 2020.

DEDICATORIA

A Dios

Dedicamos este trabajo de tesis en primer lugar, por habernos guiado cada uno de nuestros pasos y por ser el mayor apoyo en todo momento, quien nos inspiró a través del espíritu para llevar a cabo este estudio, y por tantas bendiciones como es una meta más en nuestras vidas.

A nuestros padres

Por instruirnos con mucho amor y consejos para alcanzar nuestros sueños propuestos, por brindarnos apoyo, comprensión, y por cada esfuerzo que han hecho para sacarnos adelante.

A nuestros docentes

Por ser guías principalmente en nuestros aprendizajes, y dedicarnos parte de su valioso tiempo en compartirnos con amor y paciencia sus conocimientos junto a nuestras demás compañeras.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradecemos **a Dios** por acompañarnos y darnos fuerza en cada momento durante el proceso de nuestra formación profesional, por ser nuestro sustento, por la sabiduría que nos ilumina cada día en la lucha por nuestros sueños y metas propuestas.

A nuestros **padres** quienes, con su apoyo, esfuerzo, dedicación, y la confianza que tuvieron en cada una de nosotras, por enseñarnos el camino largo de la vida, con amor, empeño, y con valentía todo puede ser posible.

A nuestra **docente**. MSc. Aura Hilda Rayo, por su dedicación por su inmensa paciencia para guiarnos a culminar con éxito esta investigación.

I. INTRODUCCIÓN

La Educación Inicial es una etapa donde el niño comienza a explorar el mundo que le rodea, esta etapa es vital para el desarrollo de habilidades y destrezas, es por eso que debe evitarse que el docente trabaje con un enfoque tradicionalista, este debe aplicar una pedagogía creativa, de manera que permita al niño involucrarse en su propia formación, e interactuar con estrategias novedosas.

Para el aprendizaje en la lectoescritura requiere un tratamiento específico porque se trata de inducir a los niños y niñas de forma progresiva en un sistema de códigos convencionales que les permita entender, interpretar y producir informaciones sencillas y de fácil comprensión, basados en conocimientos previos, considerando que se aprende basado en lo ya aprendido.

La característica principal de la lectura y escritura es que son elementos inseparables de un mismo proceso mental, por ejemplo: cuando se lee, se van descifrando los signos para captar la imagen acústica de éstos, y simultáneamente se van descifrando en palabras y oraciones para obtener su significado. En el caso de los niños de educación inicial sus primeros trazos representan formas propias, ello son los únicos que pueden saber lo que desean expresar.

El presente estudio se refiere a la importancia de estimular la lectoescritura en educación inicial, las estrategias que se deben aplicar en los salones de clases, responsabilidad de los docentes de estimular el desarrollo de la lectoescritura desde los primeros años de vida, como equipo de investigación nos proponemos aportar desde nuestra experiencia, actividades que beneficien a los niños y por supuesto a los docentes haciendo más fácil y divertido la enseñanza, que los niños sean los principales protagonistas de su aprendizaje, adquieran también conocimientos basados en experiencias, teniendo como elemento esencial la curiosidad, que en la niñez la observación es también investigación, para aprender nuevas habilidades para el desarrollo de capacidades comunicativas, orales, e iniciarse y fortalecerse en el aprendizaje de la lectoescritura.

1.1. Contexto de la investigación

La presente investigación se desarrolló en el colegio privado “Brazos Abiertos”, que se localiza en el sector N° 4, barrio Orlando López, ubicado del parque central de Somoto una cuadra al norte y 1/2 cuadra al este.

Al consultar con la directora del centro, Glenda María Espinoza, ella describe que este centro educativo se inauguró en el año 2018, con el código: 61736, fundado por la iglesia evangélica y representado por el Pastor Marlon Isidro Olivera, representante legal del colegio cristiano. Dio apertura ese mismo año 2018, con una matrícula de 50 estudiantes. Este centro se encuentra en buenas condiciones, ambiente adecuado para el desarrollo de las dos modalidades educativas preescolar y educación primaria, ambas modalidades se sirven en el turno matutino. Se destaca por tener estudiantes con un buen rendimiento académico y una excelente planta docente.

La población estudiantil es de 100 estudiantes, y cuenta con nueve maestros en total, uno para cada grado incluyendo la directora.

En el área de preescolar se atienden tres niveles, la matrícula general es de 30 niños y niñas, 15 niños de primer nivel, cinco de II nivel, y 10 de III nivel, el horario de atención es de 8 de la mañana a 12 del mediodía.

El centro cuenta con 8 aulas, una sala de dirección, y un pequeño bar.

Los salones de clases tienen ventilación natural, mobiliario tales como sillas, mesas, además cuenta con energía eléctrica, agua potable, servicios higiénicos, posee un pequeño jardín y un patio amplio de aproximadamente 15 metros cuadrados.

1.2. Antecedentes

Para realizar esta investigación se procedió a realizar revisión bibliográfica, en búsqueda de información que fortalezca el tema en estudio, encontrando:

1.2.1. A nivel Internacional

Según (Barrera, 2018) en su maestría **“Enseñanza de la lectoescritura en educación inicial”** con el objetivo Identificar las características que debe tener el método de enseñanza de la lectoescritura.

Como conclusión la enseñanza debe caracterizarse por: Guiarse por los planteamientos del aprendizaje significativo como modelo pedagógico de la institución, el cual tiene en cuenta los conocimientos previos y la búsqueda de aprendizajes con sentido propio, además de rescatar la intencionalidad comunicativa respetando los procesos escriturales de los niños, donde los docentes deben conocer a fondo y aplicar los planteamientos del Lineamiento Pedagógico y Curricular para Educación Inicial, como documento base.

Además de conocer todo lo relacionado con el aprendizaje significativo, el constructivismo como teoría psicológica para adquirir conocimientos y la teoría psicogenética para la enseñanza de la lectoescritura. Recrear la práctica pedagógica con el “valor agregado” que cada docente le imprima, es decir, esa manera especial de interesarse porque los niños participen, por aprender, por la realización de actividades de manera que sean significativas, por capacitarse y por desarrollar un programa o método de manera efectiva teniendo presentes los ritmos y maneras de aprender de cada estudiante, así como las estrategias de trabajo en aula más pertinentes.

También es importante utilizar la literatura como herramienta imprescindible para iniciar cualquier actividad de manera significativa, con sentido y significado, y en caso de no ser literatura escrita, utilizar la narración e incluso la invención de historias recurriendo a la imaginación de los niños para que entre todos se recreen historias. Vincular a la familia en el proceso lectoescritura para que desde la casa también aprendan y complementen a través de las actividades los procesos escriturales de los niños y que la familia participe de manera responsable y con mejores actitudes que motiven a los niños hacia el aprendizaje.

Según (Ronquillo, 2017) en su tema **“Iniciación a la lectoescritura a través del juego didáctico sistematización de práctica profesional”** con el objetivo implementar el uso de materiales para una adecuada iniciación a la lectoescritura a través del juego didáctico.

Como conclusión: La implementación de materiales pueden servir de apoyo en la iniciación a los diferentes procesos de lectoescritura y juego didáctico de igual manera que las capacitaciones son indispensables por que motivan al docente a mejorar su trabajo dentro de las aulas por tal razón es preciso constituir la actualización e innovación de saberes a través de la aplicación de actividades que motiven la adquisición de habilidades y destrezas que son fundamentales para el conocimiento y puedan lograr a si mejores resultados positivos.

El uso de materiales didácticos ayuda a mejorar la labor docente debido a que al realizar actividades didácticas permiten a los estudiantes mayor comprensión de contenidos puesto que su finalidad es facilitar los procesos de enseñanza aprendizaje de forma creativa e innovadora. La evaluación de docentes sobre la ejecución y puesta en práctica permiten tener conocimientos sobre los avances y mejora de actividades acerca de la iniciación a la lectoescritura a través del juego didáctico con el fin de crear conciencia sobre la importancia de preparar al docente a que sea competente para brindar una educación de calidad y lograr que los aprendizajes sean significativos.

De acuerdo (Cedeño, 2017) con el tema **“Estrategias metodológicas que utilizan las docentes para el inicio de la lectura en los niños y niñas de 3 y 4 años de educación inicial”** con el objetivo de analizar las estrategias metodológicas que utilizan las docentes para el inicio de la lectura en los niños y niñas de educación inicial.

Conclusión: El cuento es la estrategia metodológica que las docentes consideran como ideal para el inicio de la lectura y no toman otras opciones de estrategias que ayuden en el inicio de la lectura en los estudiantes. La utilización del juego no se percibe como la principal estrategia metodológica para llevar a cabo el proceso de enseñanza de la lectura en los niños y niñas donde se demuestra que esta estrategia didáctica no está siendo bien utilizada por las docentes, para esto la recomendación dada en este tema de investigación es debido a la importancia de la utilización de estrategias metodológicas donde las docentes deben

capacitarse de acuerdo a la actualización docente dada en el ministerio de educación donde se establecen las herramientas pedagógicas que contribuyen en el desarrollo académico y la solución de las necesidades de los estudiantes, dando un fortalecimiento a su desempeño profesional.

1.2.2. A nivel Nacional

Según (Jimenez, 2007) el tema **“valoración de los métodos y estrategias metodológicas que utilizan las maestras para iniciar a las niñas y niños en la lectoescritura”** se realizó con los objetivos de identificar los métodos y estrategias que utilizan las maestras para la iniciación de la lectoescritura como también caracterizar los materiales y recursos didácticos para la iniciación a la lectoescritura.

Según la conclusión. De acuerdo al tema de investigación como los objetivos planteados se concretaron que las docentes deben de conocer diferentes conocimientos sobre las estrategias y métodos adecuados para la preparación e iniciación a la lectoescritura como también las descripción de las orientaciones que reciben por parte del MINED como desarrollar actividades propias según las características de los niños y niñas de 5 a 6 años basado en el juego y el aprestamiento está diseñado para la lectoescritura de forma formal.

De igual manera iniciar a partir de los conocimientos previos, desarrollar habilidades y destrezas en los niños y niñas, adecuar los temas motivadores a su edad, hacer a los niños pensantes y prepararlos para toda su vida como también trabajar con ellos en sus libros de trabajos para que el niño o niña se vaya familiarizando como la adquisición de nuevos conocimientos por parte de las docentes para ser innovadoras a la hora de realizar dinámicas con los niños para desarrollar sus clases, creativas, mantener una buena relación de maestras a alumno.

1.2.3. A nivel local

Según, (Medina, 2014) en su tema **“Estudio comparado de las estrategias de comprensión lectora aplicada en educación primaria”** se realizó con el objetivo de identificar y describir la aplicación de las mismas y su efectividad en el desarrollo de las habilidades. Es necesario aplicar estrategias y procesos metodológicos eficientes de comprensión lectora para

desarrollar habilidades lectoras en donde los alumnos tengan la oportunidad de hablar, ser escuchado, opinar, reescribir y descubrir sus nuevas invenciones.

Como conclusión: Existen muchos factores que influyen negativamente en el aprendizaje de los estudiantes, como el bajo nivel cultural de padres y madres de familia, también las condiciones socio económicas de la comunidad, es importante ejercitar con frecuencia la lectura en voz alta en las diferentes disciplinas, siempre promoviendo el respeto, tolerancia, mejorar la escucha, la comprensión y la expresión oral como también a la vez se debe desarrollar la expresión escrita que le servirá para obtener, gestionar y resolver sus principales necesidades durante su vida escolar, profesional y cotidiana.

1.3. Planteamiento del problema

Los primeros años de vida son fundamentales para el desarrollo de actitudes y pautas de aprendizaje del niño, este aprendizaje se va dando a medida que el niño va intercambiando experiencias con el ambiente que le rodea. El proceso de aprendizaje de lectoescritura es más efectivo cuando somos capaces de proporcionar al niño un ambiente rico en estímulos significativos que impliquen actividades tanto de escritura como de lectura y que tiendan también a desarrollar el lenguaje oral en los niños (Sánchez de Medina, 2009).

Como equipo de investigación se ha seleccionado el tema de la lectoescritura en educación inicial con el fin de indagar, proponer y aplicar estrategias que estimulen la lectoescritura y la importancia que tiene en el desarrollo de los niños y niñas, ya que están sujetos a aprender en el ambiente que están interactuando. En los centros educativos se han observado dificultades como la falta de estrategias metodológicas que estimulen la lectoescritura dentro del aula de clase, y eso lo que llamó la atención para la realización de la presente investigación.

Hoy en día la lectoescritura se ve como algo más amplio y espontáneo para niños y niñas por lo que docentes de educación inicial no han tomado la lectoescritura como una herramienta importante para el aprendizaje del niño y la niña, así mismo puede verse el desconocimiento de padres de familia sobre la importancia que esta tiene en el desarrollo social como intelectual del niño, de igual manera creen que la lectoescritura es un tema nada más de escolarización sin embargo hay que tomar en cuenta que está debe empezar a temprana edad desde el hogar.

La base del aprendizaje debe ser la lectoescritura por cuánto son los principales fundamentos para que el niño desarrolle habilidades de expresión y lenguaje, habilidad que no está siendo potenciada ni en las escuelas mucho menos en el hogar y los frutos se ven en el aula donde la mayoría de niños y niñas denotan una enorme deficiencia en la lectoescritura que a su vez acarrea problemas de comprensión lectora, expresión oral y escrita y la comunicación.

1.4. Justificación

El niño, aunque en la edad inicial todavía no sabe leer, realiza una lectura no convencional, aunque no reconoce letras y las palabras pueden anticipar el sentido de texto ayudándose de las imágenes que lo acompañan y demás elementos para textuales como: títulos, subtítulos, gráficos, se afirma que de alguna manera el niño lee, esto se logra a partir de que ellos ponen en juego sus saberes previos. A medida que los niños van realizando comparaciones acerca de los elementos para textuales, también van aproximándose a una lectura más precisa. Cuando llegan a leer en forma convencional, son ellos mismos quienes podrán recrear en el sentido total o parcial de la lectura hasta llegar a producir nuevos textos. (Sánchez de Medina, 2009).

Según, (Freire, 2018) Enseñar a leer, exige vincular directamente al hombre con su realidad, lo que a su vez implica poner en relación teorías y hechos, decir palabras con el acto de transformar la realidad. Hacer como un acto creativo que hace de la lectura un acto capaz de reescribir el texto, por tanto, leer y escribir es considerado como un aprendizaje de dominación de la realidad.

Es necesario aplicar actividades innovadoras para la estimulación de la lectoescritura para fortalecer el desarrollo personal del niño en educación inicial, que a su vez promueve la adquisición de nuevos conocimientos, vocabulario, desarrollo del pensamiento para mejorar su comunicación, obteniendo nuevas experiencias que le permitan asimilar y realizar informaciones completas avanzando en su expresión oral al punto que puedan expresar sus expectativas desarrollándose personal e intelectualmente.

Trabajar la lectoescritura desde los primeros años de vida del individuo, es fundamental para estimular el desarrollo de habilidades y capacidades, que preparan al individuo para los niveles siguientes, y para la vida, es en este sentido la importancia de que los docentes de educación inicial, trabajen estrategias metodológicas, creativas, motivadoras, que lleve a mantener el interés en los niños sobre los trabajos que se realizan para el desarrollo de la lectoescritura, visto desde el nivel inicial que se trabaja la estimulación de la lectura y escritura, adecuado en todos los sentidos para los aprendizajes de la niñez.

II. OBJETIVOS

2.1. Objetivo General

- Analizar estrategias metodológicas que estimulen la lectoescritura en niños y niñas de III nivel de educación inicial del colegio” Brazos Abiertos” en el municipio de Somoto departamento de Madriz en el II semestre del año 2020.

2.2. Objetivos Específicos

1. Identificar estrategias metodológicas que pone en práctica la docente para estimular la lectoescritura en niños y niñas de educación inicial, en colegio “Brazos Abiertos” en el municipio de Somoto departamento de Madriz en el II semestre del año 2020.
2. Describir la importancia de estimular la lectoescritura aplicando estrategias metodológicas adecuadas en los niños y niñas del III nivel de educación inicial del colegio” Brazos Abiertos” en el municipio de Somoto departamento Madriz en el II semestre del año 2020.
3. Aplicar estrategias metodológicas que beneficien la lectoescritura en niños y niñas de educación inicial del colegio” Brazos Abiertos” en el municipio de Somoto departamento Madriz en el II semestre del año 2020.

2.3. Preguntas de investigación

- ¿Qué estrategias metodológicas implementa la docente en el salón de clases, para el desarrollo de la lectoescritura en educación inicial?

- ¿Cuál es la importancia de estimular la lectoescritura desde la educación inicial?

- ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que se pueden aplicar para la estimulación de la lectoescritura en educación inicial?

III. MARCO TEÓRICO

3.1. Educación inicial

La educación inicial en los primeros años son esenciales para el correcto aprendizaje de los niños y niñas, enseñar conocimientos a los más pequeños se convierte en una experiencia única e importante para el desarrollo futuro del niño, es la esencia para que el niño alcance firmemente sus metas, concibe al niño como un ser que dispone de características especiales, propias y que se hallan en un momento bastante particular del desarrollo como el lenguaje, vocabulario, las palabras, el arte y la música. (Adanes, 2012)

Se caracteriza por:

- Ser inclusiva, equitativa y solidaria, ya que tiene en cuenta la diversidad étnica, cultural y social.
- Considerar que todos los niños y las niñas, independientemente del contexto sociocultural en el que crecen tienen las capacidades para desarrollar sus competencias, si se encuentran en ambiente sano y seguros que garanticen sus derechos. (Adanes, 2012)

3.2. Lectoescritura

Se llama lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura, así lo afirma. (Ucha, 2011)

En el proceso de aprendizaje es necesario la implementación de estrategias que hagan posible al mismo tiempo la adopción del conocimiento en el estudiante de nivel precolar y la creación de ideas de como aplicarlo, al desarrollar habilidades y destrezas que le pueden ser útiles durante iran creciendo,que implican actividades de la lectoescritura existen variados métodos y teorías acerca de cómo llevar a un buen puerto el proceso de lectoescritura, por ejemplo, algunos se centran en aspectos más formales y entonces tratan el proceso desde sus partes hacia lo general, es decir, partiendo de las letras, siguiendo por las sílabas, para luego pasar por las palabras y finalmente por las frases; por el contrario, los llamados constructivas, proponen que la percepción del niño comienza haciendo una mezcla, captando la totalidad,

sin detenerse en los detalles, entonces parten del todo y le presentan al niño palabras completas con su pertinente significado. (Caballero, 2014)

3.3. Etapas de la lectoescritura

El desarrollo de la lectoescritura incluye tres etapas diferentes. Emergente, inicial y de desarrollo.

Se inicia desde muy temprano, primero con el lenguaje oral y se va incrementando conforme los niños son expuestos a diferentes experiencias de lectoescritura en contextos escolares y no escolares. La lectura se adquiere mediante el dominio de los sonidos, letras y vocabulario para lograr fluidez y comprensión lectora. Posteriormente se avanza en la lectura silenciosa, se incrementa el vocabulario y se fortalecen las destrezas de comprensión.

Para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura es importante que los adultos les lean a los niños desde los primeros años de vida, y les den la oportunidad de jugar con materiales escritos y hacer trazos con diferentes materiales y superficies. Luego, es importante implementar metodologías y estrategias específicas para cada etapa del proceso para lograr que todos se conviertan en lectores y escritores independientes; además que utilicen la lectura para aprender y recrearse.

La lectoescritura emergente: Se refiere al proceso inicial o preparatorio para la adquisición de la lectoescritura. Se llama así porque es cuando emergen o surgen la lectura y la escritura. Esta se inicia al nacer y en ella se pueden lograr aprendizajes que preceden y desarrollan la lectoescritura.

En esta etapa se busca que los niños mejoren y amplíen su vocabulario, desarrollen su lenguaje, habilidades motrices y se preparen para la escritura, es por eso que esta etapa es importante porque permite al niño y niña prepararse para la nueva etapa.

La lectoescritura inicial: Es el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura y es necesario que el docente inste y ayude al niño a leer a diario, también es importante desarrollar ciertos aspectos para el desarrollo de la lectoescritura.

- **Conciencia fonológica:** Es la incapacidad para identificar sonidos en el lenguaje oral.
- Conocimiento del principio alfabético.

- **Fluidez:** Es la capacidad de leer un texto con entonación, ritmo, precisión y velocidad adecuada.
- **Vocabulario:** La capacidad de ampliar palabras más complejas en diferentes situaciones ya sean escritas u orales.
- **Comprensión lectora:** Comprender es un proceso constructivo y recordar en secuencia que leyó o que escuchó.
- **Escritura:** Producir textos breves (de palabras, oraciones y párrafos en educación inicial representación de dibujo).

Desarrollo de habilidad de la lectoescritura: En esta etapa se evidencian las estrategias que permiten su fluidez, comprensión, recreación, entonación, vocabulario en el desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas.

3.4. Evolución de lectoescritura

(Saracho, 2004) Propone la instrucción inicial de la lectoescritura en contextos naturales. Considera que las prácticas tradicionales de enseñanza pueden ser reemplazadas por instrucciones basadas en el juego, fomentando el aumento de dominios sobre la lectoescritura en niños pequeños. Al fomentar este aprendizaje espontáneamente en las expresiones de juego se aumenta la comprensión de los niños sobre la funcionalidad del lenguaje escrito, por ejemplo, en actividades en las que los juegos realizan un estudio sobre la relación entre la conciencia fonológica y la velocidad para nombrar, durante dos períodos de desarrollo diferentes: El jardín al grado primero, y el grado primero al grado segundo. Los resultados son conscientes en afirmar que la conciencia fonética y la capacidad para nombrar son habilidades importantes en la adquisición temprana de la lectoescritura precisamente, la alfabetización emergente es una herramienta que se debe estimular desde pequeños.

(Bravo, 2000) Aprender a leer ha sido comparado a un parto intelectual. El conocimiento de la palabra escrita es el nacimiento cognitivo de los niños a una cultura letrada y escolar, en la cual la transmisión cultural se hace principalmente mediante textos escritos. Ellos constituyen un vehículo del pensamiento y del conocimiento entre las generaciones. Establece procesos predictores de la adquisición de la lectoescritura entre el nivel de jardín y el primer grado de educación formal, al precisar que los niños y niñas con mejores desempeños en pruebas y de velocidad para nombrar números, conocimiento del nombre y

pronunciación de algunas letras, alcanzan después de un aprendizaje óptimo de la lectura. Vygotsky explicó la doble función estimuladora y funcional de la lectura. Cuando él o la docente está enseñando en el aula, muestra el dibujo del concepto casa y luego presenta otro cartel, donde aparece la palabra casa. Todo esto es para que el niño asocie la palabra con el objeto y se produzca la socialización del proceso.

3.5. Leer es una actividad parecida a andar

Podemos variar la velocidad en los pasos que damos en función de la prisa que tengamos o del sitio donde vayamos. La lectura exige también un método distinto en función del uso o el objeto que perseguimos.

Durante el tiempo de estudio debemos aprender, por una parte, a escribir, y por otra, a perfeccionar las habilidades comunicativas orales. Ninguno de esos dos aprendizajes se desarrolla correctamente si no se da una evolución normal del lenguaje. El aprendizaje escolar no se produce de forma aislada, si no, una relación con las enseñanzas impartidas por el profesor y el contexto del aula, en interacción con los compañeros. Por otra parte, el proceso de aprendizaje en la escuela implica desarrollar y utilizar estrategias adecuadas, con ellas, el estudiante aprende a solucionar problemas y a vivir este proceso como una experiencia. (Solorzano, 2012)

3.6. Adquisición de la lectoescritura

El aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño (Rodríguez E.) Antes de comenzar la educación formal Vygotsky desde la psicología histórico-cultural precisa la prehistoria del lenguaje escrito, resaltando unos hechos claves para los que atraviesa el niño y la niña en su camino hacia la asimilación de la escritura.

La línea de desarrollo que marca los procesos en la conceptualización de la escritura, según el autor se inicia con la aparición de los gestos como escritura en el aire, es decir los gestos se muestran como una versión primitiva de los signos escritos futuros, son signos visuales que han quedado fijados en los niños. Asociados a estos están los primeros garabatos, en los que el niño no está dibujando el objeto en sí, sino que está fijando en el papel los gestos con los que el mismo representa a dicho objeto; inicialmente no dibuja si no indica y al realizar

el garabato está fijando el gesto indicador en el papel. El otro punto clave que vincula los gestos con el lenguaje escrito no se presenta necesariamente como consecutivo si no quizás como acompañante en la línea de desarrollo y hace referencia al juego infantil cuando el niño y la niña utiliza un objeto para designar otro, es decir le da la función de signo, y esta sustitución se complementa con gestos representativos.

Vigotsky plantea una situación experimental en la cual, a través de juegos simbólicos trata de establecer la escritura del objeto. Por medio del juego experimental en el que se representan cosas y personas con objetos familiares, se construye una breve narración interpretada por gestos figurativos sobre los objetos. En la situación de juego se designa, por ejemplo, un libro abierto como una casa, unas llaves como niños, un lápiz representando la niñera, etc., y a continuación se representa la narración involucrando los objetos, que son manipulados con gestos representativos de acuerdo a su papel en la historia.

Los resultados demuestran que los niños de tres años pueden entender fácilmente una narración simbólica de estructura sencilla, y niños de cinco años comprenden narraciones mucho más complejas. El objeto permite la función sustitutiva, pero el gesto es el que define e indica el significado. Los niños mayores comprenden que los objetos indican y también sustituyen al resaltar una característica del objeto como un indicador de aquello que se está representando, cambiando la estructura habitual de los objetos según el nuevo significado asignado, por ejemplo, cuando la tapa de un tintero que está representando un carruaje, sirve para indicar el asiento del cochero. A través del gesto, el garabato y el juego, se va desarrollando la capacidad de emplear simbolismos; mediante la representación simbólica de cosas en las actividades lúdicas cotidianas, siendo formas tempranas de representación, se estructuran las bases cognitivas necesarias para la asimilación del lenguaje escrito.

El niño y la niña se enfrentan inicialmente al lenguaje escrito como un sistema de signos que rememoran los sonidos de las palabras, y estas últimas encaminan hacia entidades u objetos, es decir, se analiza el lenguaje escrito convirtiendo los signos escritos en signos verbales y de esta forma se encuentra el significado. Posteriormente, el desarrollo del lenguaje escrito permite el manejo de un simbolismo directo, donde los signos escritos remiten directamente a los objetos o entidades referidos, sin necesidad de recurrir a intermediarios para llegar al significado.

Por otra parte (Manga, 2000) precisa la existencia de procesos primitivos de la escritura alfabética, como base para el dominio del lenguaje escrito. La lectoescritura se caracteriza por la utilización de signos auxiliares que permiten restablecer, en la memoria del sujeto, alguna imagen, concepto o frase. Luria señala que existen dos condiciones que le posibilitan a los niños llegar a la escritura: a) Diferenciar los objetos del mundo en objetos-cosas y en objetos-instrumentos. Los objetos-cosas presentan para el niño cierto interés por ser aquellos objetos con los que juega y a los cuales aspira. Mientras que los objetos instrumentos, tienen sentido sólo como herramientas auxiliares para lograr cierta finalidad y b) Dominar el comportamiento con estos medios auxiliares. (Montealegre R. , 2006)

3.7. Aportes pedagógicos a la lectoescritura en educación inicial

La neurociencia y sus aportes a la comprensión del aprendizaje de la lectura. La neurociencia es una disciplina que más ha aportado a la comprensión de la organización del cerebro en el proceso de lectura. La lectura combina dos habilidades de la mente humana: la visión y el lenguaje. Ambas habilidades son el resultado de los genes y de la experiencia.

Según los autores, cuando una persona lee debe balancear dos metas: 1) Relacionar palabras impresas con los sonidos de las palabras y 2) Facilitar la relación rápida de las palabras impresas con su significado. La neurociencia ha permitido definir dos rutas utilizadas por un lector típico, constante e interactivamente cuando lee, según lo explican los autores en referencia. Al respecto (Jiménez, 2008) afirma que el reconocimiento de estas dos rutas tienen implicaciones didácticas fundamentales para el aprendizaje de la lectoescritura.

Todavía no hay evidencia científica suficiente sobre si hay una edad más favorable que otra para aprender a leer, es decir, no hay ninguna prueba objetiva de que sea mejor hacerlo con cuatro, cinco o seis años. No hay nada malo en que un niño aprenda a leer a edad temprana, de hecho, ya hemos dicho que algunos aprenden espontáneamente, pero a esas edades la ciencia nos aconseja priorizar el juego, la actividad física, la experimentación, creatividad, etc.

No tiene ningún sentido que los educadores no tengamos ni idea de cómo funciona aquello con lo que estamos trabajando, es decir, el cerebro de nuestros alumnos. La educación debería estar al día de los últimos hallazgos de la neurociencia acerca de temas tan diversos como la

competencia visual, numérica o lingüística, la atención, la motivación, el tránsito del conocimiento explícito al conocimiento implícito, la importancia del sueño en el aprendizaje del niño. Además, en educación, como en cualquier disciplina, la experimentación y el progreso deberían ser objetivos esenciales; la neurociencia dispone ya de numerosos métodos para detectar la actividad cerebral y por lo tanto medir de manera objetiva los resultados de los protocolos escolares y sus efectos en el comportamiento y en el cerebro.

Emilio Ferreiro opina que aprender a leer y a escribir tiene mucho de parecido con aprender a hablar. Así como para ir adquiriendo de lenguaje hay ciertas formas de ver que todos los niños presentan en algún momento de su desarrollo y por extrañas que nos parezcan, nos revelan los modos de organización de conocimientos que ellos van adquiriendo sobre la lengua escrita. Por otro lado, por otro lado, Piaget menciona que hacía notar que el hecho de que un alumno sea bueno o malo en la escuela no depende a veces sino de su capacidad de adaptación al tipo de enseñanza que esa escuela imparte. La inteligencia funciona a partir de superaciones permanentes de las elaboraciones sucesivas, lo que conduce a nivel pedagógico, a una acentuación de las actividades del niño: los niños por lo tanto deben experimentar.

Para (Teberosky, 2017) leer no es descifrar, sino construir sentidos a partir de signos gráficos y de los esquemas del pensamiento de lector, escribir no es copiar, si no producir sentido por medio de los signos gráficos y de los esquemas de pensamientos de quien escribe (José Rivero) Leer, antes que es decodificar es aprender, es a través del intercambio entre el pensamiento y el lenguaje que se construyen los significados, los cuales siempre son relativos en la medida que dependen de lo que el sujeto es tanto en sus esquemas previos, patrimonio cultural, situación emocional, desarrollo cognitivo.(Condemarín, 2018).

Sin embargo, Celestín Freinet aporta que el proceso normal para el aprendizaje de la lectoescritura es una constante de aproximación a los modelos adultos que el individuo trata instintivamente de imitar con la mayor perfección, luego la motivación por medio de técnicas apropiadas, de la noción de correspondencia que es la razón de ser inicial de la lectoescritura. En la cual leer es un proceso constructivo de significados que se van elaborando por aproximaciones sucesivas, este proceso es relativo porque depende de lo que el lector es y de su manera de interactuar con el texto, el cual a su vez presenta sus propias características. Montessori ha sido una peona en la educación para niños que se ha venido trabajando desde

siempre y aportando las diferentes estrategias para facilitar el aprendizaje del niño haciendo adecuaciones para el nivel de aprendizaje del niño. (Cordón García, 2014) (Rojas Marquez, 2007)

3.8. La lateralidad en la etapa infantil

La lateralidad corporal es la preferencia en razón del uso más frecuente y efectivo de una mitad lateral del cuerpo frente a la otra. Inevitablemente hemos de referirnos al eje corporal longitudinal que divide el cuerpo en dos mitades idénticas, en virtud de las cuales distinguimos dos lados derecho e izquierdo y los miembros repetidos se distinguen por razón del lado del eje en el que se encuentran (brazo, pierna, mano, pie derecho o izquierdo). Igualmente, el cerebro queda dividido por ese eje en dos mitades o hemisferios que dada su diversificación de funciones (lateralización) imponen un funcionamiento lateralmente diferenciado.

Es la lateralidad cerebral la que ocasiona la lateralidad corporal. Es decir, porque existe una especialización de hemisferios, y dado que cada uno rige a nivel motor el hemisferio contra-lateral, es por lo que existe una especialización mayor o más precisa para algunas acciones de una parte del cuerpo sobre la otra. Pero, aunque en líneas generales esto es así, no podemos despreciar el papel de los aprendizajes y la influencia ambiental en el proceso de lateralización que constituirá la lateralidad corporal.

Efectivamente, la lateralización es un proceso dinámico que independientemente tiende a ponernos en relación con el ambiente; sería pues, una transformación o evolución de la lateralidad.

La investigación sobre la lateralidad cerebral ha tenido particular relevancia en el estudio de las funciones referidas al lenguaje, pudiéndose constatar que los dos hemisferios son funcional y anatómicamente asimétricos. Como resultados de tales estudios parece deducirse que el hemisferio de derecho se caracteriza por un tratamiento global y sintético de la información, mientras que el hemisferio izquierdo lo hace de modo secuencial y analítico. Estos estudios sitúan la lateralidad corporal, la mayor habilidad de una mano sobre la otra, en el marco de las asimetrías funcionales del cerebro.

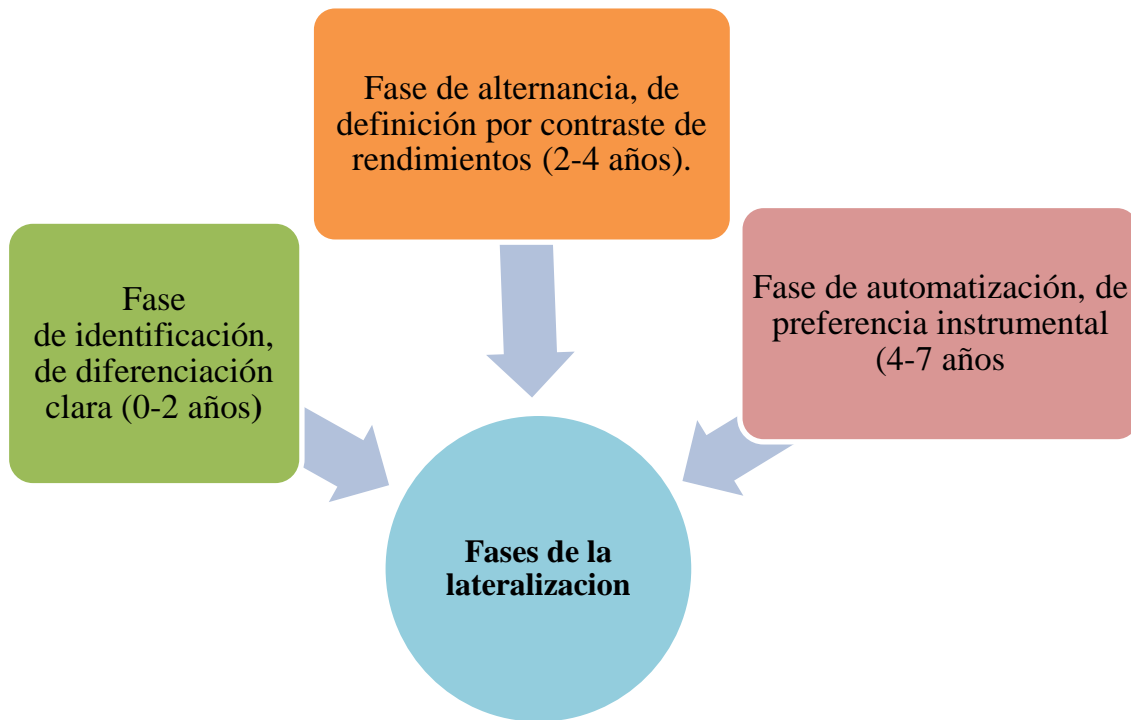
La lateralidad corporal parece, pues, una función consecuente del desarrollo cortical que mantiene un cierto grado de adaptabilidad a las influencias ambientales. En realidad la capacidad de modificación de la lateralidad neurológicamente determinada en procesos motrices complejos es bastante escasa (no supera el 10%), lo que nos lleva a proclamar la existencia de una lateralidad corporal morfológica, que se manifestaría en las respuestas espontáneas, y de una lateralidad funcional o instrumental que se construye en interacción con el ambiente y que habitualmente coincide con la lateralidad espontánea, aunque puede ser modificada por los aprendizajes sociales.

La lateralidad corporal permite la organización de las referencias espaciales, orientando al propio cuerpo en el espacio y a los objetos con respecto al propio cuerpo. Facilita por tanto los procesos de integración perceptiva y la construcción del esquema corporal. (García E. B., 2007)

La lateralidad es un proceso dinámico que pasa por diferentes fases hasta que aproximadamente a los seis y siete años termina por establecerse definitivamente. Es importante que cuando el niño llegue a la edad de escolarización obligatoria (6 años) haya adquirido su lateralización.

El adecuado desarrollo de la lateralidad es imprescindible para un correcto aprendizaje de la lectoescritura, la elaboración de su esquema corporal, la organización de las referencias espaciales derecha-izquierda.

La lateralidad se va desarrollando siguiendo un proceso que pasa por tres fases



Fase de identificación, de diferenciación clara (0-2 años) Se trata de un momento en el que el niño no tiene definida su lateralidad. El pequeño descubre que tiene dos manos y que le pertenecen. Es la etapa en la que le gusta agarrar y tirar los objetos que manipula y se da cuenta que esto le permite interactuar con el medio

Fase de alternancia, de definición por contraste de rendimientos (2-4 años). Periodo en el que el niño se vuelve todo un explorador, todo le fascina y por ello necesita ir de un lado para otro y tocar todo lo que esté a su alcance. Si lo observamos detenidamente veremos que aún utiliza las dos manos de forma indistinta para hacer cualquier tipo de actividad

Fase de automatización, de preferencia instrumental (4-7 años). A partir de los 4 años, veremos cómo poco a poco el niño va automatizando sus gestos. Es el momento en el que el niño empieza a utilizar más un lado que otro. Así empezará a mirar por un agujero por el ojo dominante, llevarse el auricular del teléfono al oído preferente, chutar la pelota con el pie

dominante, coger el lápiz para escribir o un vaso para beber con la mano que finalmente va usar.

En la educación infantil se debe estimular la actividad sobre ambas partes del cuerpo y sobre las dos manos, de manera que el niño o la niña tenga suficientes datos para elaborar su propia síntesis y efectuar la elección de la mano preferente. (Tarrés, 2016)

3.9. Según los principios psicológicos y pedagógicos de Lev Vygotsky dice:

El lenguaje: Es un instrumento de mediación que tiene cuatro funciones, comunicativa, social, de señalización y simbólica.

El pensamiento: Sobre la lengua escrita Vygotsky planteó que este proceso está vinculado con los conceptos científico que se dan en modalidades y grados de desarrollo gracias al lenguaje interior que intenta gratificar el grado como instrumento mediador que da sentido y significado al proceso de adquisición de la lengua escrita.

La escritura: Debe tener significación para los estudiantes como la escritura debe poseer cierto significado para los niños y niñas, eso se debe en gran medida a tres procesos que le dan significados a la escritura. La experiencia de la lectoescritura, la significatividad de la escritura infantil y las interpretaciones de los contextos.

Planteamiento sobre la lectura

Vygotsky explicó la doble función estimuladora y funcional de la lectura. Cuando él o la docente está enseñando en el aula, muestra el dibujo del concepto CASA y luego presenta otro cartel, donde aparece la palabra CASA. Todo esto es para que el niño asocie la palabra con el objeto y se produzca la socialización del proceso.

El papel del juego

El mejor método, para Vygotsky y el constructivismo, según el cual los niños no aprenden ni a leer ni escribir, si no es con situaciones de juego, ya que jugando se aprende en forma lúdica y divertida por lo tanto “el niño ensaya en los escenarios lúdicos, comportamientos y situaciones para los que no está preparado en la vida real, pero posee cierto carácter preparatorio. (Espaciologopedico, 2009)

3.10. Influencia de la familia en el desarrollo de la lectoescritura en educación inicial

Las familias acompañan la evolución de los niños, en el proceso de escolarización, que es la vía excelente para ir penetrando en otros ámbitos sociales diferentes a la familia. Esta, a través de estas funciones apunta a educar a los niños para que puedan ser autónomos, emocionalmente equilibrados, capaces de establecer vínculos afectivos satisfactorios.

En esta intervención haremos expresa referencia a la que anotamos como segunda función básica de la familia, esto es, la función socializadora, que conecta al niño con los valores socialmente aceptados. La enculturación como así ha dado en llamarse consiste en la transmisión de representaciones y valores colectivos, indispensables para el desarrollo y la evolución de los niños. Partimos de que los valores, las reglas, los ritos familiares están al servicio de la estabilidad familiar, funcionan como sello de identidad para las distintas familias, están al servicio del sentido de pertenencia. Por otro lado, existen fuerzas internas y externas, como el proceso evolutivo de los miembros de una familia, los conflictos, las crisis que funcionan como agentes de cambio. Del equilibrio entre ambas fuerzas resultara el sano crecimiento de la familia. (Ruiz P. M., 2010)

a. Familia y Educación

2. La influencia de la familia en la educación

¿Qué es educar? Podríamos encontrar un número significativo de respuestas y todas válidas. Quizás, en cada una de ellas se acentúa un aspecto de este complejo proceso. Educar es aprender a vivir en sociedad. La educación supone una interacción entre las personas que intervienen enseñando y aprendiendo simultáneamente, en un interjuego de relaciones personales que le confieren una dinámica particular a este proceso.

Es interesante el hecho de que la educación en su forma sistemática, planificada es intencional, pero hay educación aun en el caso que no seamos conscientes de estar enseñando sin que exista un propósito o una intención. La educación es demasiado importante para dejarla sólo en manos de los maestros, por lo que los padres deben ser agentes más activos ante el proceso educativo de sus hijos. Comprender que la dinámica educativa nos incluye a

todos, es una actividad permanente que integra a los hijos, a los maestros, a los padres y a la comunidad en su conjunto. (Ruíz P. M., 2010)

b. La familia y la escuela

Hablar de la familia y la escuela es hablar, en primer lugar, de la responsabilidad de los padres en la educación de sus hijos y, en segundo lugar, de la necesidad de una colaboración estrecha entre los padres y los educadores. La participación de los padres en la educación de los hijos debe ser considerada esencial y fundamental, pues son ellos los que ponen la primera piedra de ese importante edificio que marcará el futuro de cada ser humano.

La familia es una de las instituciones básicas que existen en la sociedad y además se puede considerar la más importante en los primeros años de nuestra vida; es en la cual nos refugiamos, donde estamos más a gusto y desde donde empieza nuestra socialización y el aprendizaje de nuestro papel dentro de un grupo, que primero será la familia y luego se extenderá llegando al colegio, con los amigos y así hasta poder relacionarte con el resto de la sociedad. Es, por tanto, muy importante esta institución ya que forma a los individuos desde pequeños adquiriendo valores y aprendiendo a adaptarnos en nuestra cultura y sociedad.

Además, tenemos que decir que es la institución más cercana y donde encontramos mayor afecto. Convivir, aprender normas de conducta, comportamientos y otra serie de actos sociales son más fáciles de aprender dentro de la familia, aunque no debemos olvidar el papel de otras instituciones como la escuela que ayudan a reforzar todos estos valores y muchas veces introducen otros nuevos.

Es necesario tener canales de comunicación y una acción coordinada para que los niños se desarrollen intelectual, emocional y socialmente en las mejores condiciones. Por ello, la suma del esfuerzo de los dos baluartes de ese proceso, la familia y la escuela, es, según los expertos, el camino a seguir. La sintonía entre los dos ámbitos vitales del niño, además de generar confianza entre padres, madres y profesores, estimulará la idea de que se encuentra en dos espacios diferentes pero complementarios.

En este artículo, destacamos la necesidad educativa de fomentar la cooperación entre las familias y los centros escolares, al mismo tiempo que resaltamos los múltiples efectos se

positivos que conlleva tanto para los alumnos como para los padres, profesores, el centro escolar y por supuesto la comunidad en la que éste se asienta.

La participación de los padres en la vida escolar parece tener repercusiones tales como una mayor autoestima de los niños, un mejor rendimiento escolar, mejores relaciones padres-hijos y actitudes más positivas de los padres hacia la escuela. Los efectos se repercuten incluso en los mismos maestros, ya que los padres consideran que los más competentes son aquellos que trabajan con la familia.

Somos conscientes de que los primeros años de vida, junto a otras instancias socializadoras, la familia es la principal. Pero si partimos de la idea de que el ambiente familiar y escolar son los que más influyen en el desarrollo del individuo y su proceso educativo, es fundamental la colaboración entre todos aquellos que intervienen en el desarrollo y formación del niño. Entre la escuela y la familia debe existir una estrecha comunicación para lograr una visión globalizada y completa del alumno, eliminando en la medida de lo posible discrepancias y antagonismos a favor de la unificación de criterios de actuación y apoyo mutuo ya que, por derecho y por deber, tienen fuertes competencias educativas y necesariamente han de estar coordinados, siendo objeto, meta y responsabilidad de ambas instituciones construir una intencionalidad educativa. (Ruiz P. M., 2010)

3.11. Aportes del docente en el desarrollo de la lectoescritura en educación inicial

El docente debe guiar y acompañar debe ser un mediador entre los niños y el conocimiento, el docente necesita poseer diferentes saberes construyendo un potencial lector mediante tareas fundamentales para su práctica desarrollando estrategias didácticas suficientes para alcanzar ese objetivo.

Si bien no existe una "receta" a seguir, creemos que el docente debería asumir este tan complejo, pero gratificante compromiso, haciendo de la situación de enseñanza-aprendizaje un espacio reflexivo, con el fin de iniciar a futuros lectores y escritores críticos y competentes.

Para eso el docente debe:

- Actuar como lector y como escritor, haciendo participar a los alumnos de situaciones que le permiten participar.
- Ser un buen informante del uso de la lengua escrita, como oral.
- Darles a los niños la posibilidad de hacer anticipaciones, correcciones reflexionando de los mismos.
- Cuando lee en voz alta, debe tratar de realizar con el grupo operaciones de reflexión del significado del texto (establecer relaciones de causa-efecto, comprender el vocabulario, de este modo favorecerá, en los niños, el desarrollo de la comprensión lectora.
- Brindarles la información necesaria, proponer estrategias para fomentar la lectoescritura en los niños y niñas.
- Plantear situaciones que sean significativas y favorezcan el intercambio entre los niños y niñas.
- Seleccionar la mayor variedad de textos.
- Crear un espacio de respeto, confianza y compañerismo. (Godoy, 2010)

3.12. Desarrollo de la lectoescritura en educación inicial

Solo el hecho de hablar en los niños y niñas en su desarrollo personal y más importante aun cuando este se desarrolla a través de la lectoescritura como una herramienta que ofrece nuevas oportunidades en la comprensión del medio social, el conocimiento sobre el mundo y el compartir experiencias como una necesidad y una satisfacción.

La lectoescritura ha jugado un rol muy importante en el desarrollo personal, social e intelectual del niño y la niña y está debe estar centrada en ayudar al niño y niña desde la educación inicial. La educación inicial es el momento en el que los niños y niñas desarrollan habilidades, conocimientos e intereses en los aspectos en base al lenguaje oral y escrito.

3.13. Métodos para mejorar la lectoescritura

El aprendizaje de la lecto-escritura es quizás el primer aprendizaje formal y sistemático más importante que adquieren los niños, convirtiéndose en un referente para la adquisición de

otros procesos que se irán adquiriendo a lo largo de la etapa escolar. Algunos de los métodos más empleados, son: (Cruz, 2019)

- **Método Alfabético o deletreo**

En éste se sigue el orden alfabético de las letras, cuyo estudio se basa en la pronunciación de su nombre. La lectura y escritura se van haciendo de forma simultánea. Este método pone especial énfasis en la lectura mecánica y posteriormente la expresiva, para finalmente interesarse por la comprensión.

- **Método fonético o fónico**

Se enseñan las letras mediante su sonido, utilizando láminas que con imágenes que inicien con la letra que se está estudiando. Luego se van combinando las letras y las sílabas y al contar con varias palabras, se construye la oración. Con la práctica se perfecciona la lectura mecánica, luego la expresiva, y finalmente la comprensión.

- **Método silábico**

Este método consiste en la enseñanza de las vocales, para posteriormente pasar a la enseñanza de las consonantes, para lo cual se van cambiando con las vocales y formando sílabas, y finalmente palabras. Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva.

- **Método de palabras normales**

Este método parte de la palabra normal denominada “generadora o generatriz”, prevista previamente, y luego se presenta una figura que posea dicha palabra, y se escribe, primero por un adulto para posteriormente ser reproducida por el niño.

- **Método global**

Desde el primer momento se presentan las palabras con un significado global. Este método consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que se sigue para enseñar a hablar. Espontáneamente se establecen relaciones, se reconocen frases, oraciones y en ellas las palabras, y también de forma espontánea se reconocen los elementos idénticos

en una imagen de dos palabras. En sí, desde el primer momento se presentan unidades con un significado completo.

- **Método ecléctico**

Este método se forma al tomar lo más valioso y significativo de los métodos anteriores.

3.14. Procesos que intervienen en la lecto-escritura

Es importante conocer qué procesos intervienen en la adquisición de la lectura y escritura ya que, si tenemos algún problema en alguno de estos procesos o varios, sabremos si es necesario acudir a un especialista, para que lo valore, y en caso de ser necesario, trate.

- **Conciencia fonológica**

Nos permite “ver” que el lenguaje que oímos está compuesto por palabras, sílabas, fonemas. Así como la conciencia fonológica ayuda y beneficia a la adquisición de la lecto-escritura, la práctica de ésta, beneficia a la conciencia fonológica.

- **Conocimiento alfabético**

Es la capacidad que tenemos para que cuando vemos una palabra escrita, sepamos distinguir qué sonido se corresponde con cada letra del abecedario (grafema-fonema/letra-sonido).

- **Fluidez lectora**

La fluidez lectora se basa en la capacidad para leer rápido, con la correcta entonación. Para ello, se ha de aprender correctamente la conversión grafema-fonema (letra-sonido), de manera que podamos acceder más fácilmente a su significado y darle el valor que tiene dentro de la oración.

- **Mayor vocabulario**

Cuánto más vocabulario adquirimos, mayor mejora de la comprensión y fluidez lectora. Cuando vemos una palabra que conocemos, la leemos mediante la ruta visual, de reconocimiento automático, que es la vía más directa y rápida de la lectura.

- **Comprensión lectora**

En este proceso, se ven todos los demás involucrados, puesto que sí, no tenemos un vocabulario acorde a nuestra edad, no entendemos la conversión letra-sonido, no podremos comprender lo que leemos.

- **a. Método Montessori para Aprender a Leer**

Entiende la filosofía Montessori que para el aprendizaje de la lecto-escritura hay tres etapas principales (Montessori, 2006)

Nos Preparamos. En la que el niño adquiere el gusto por la lectura, crea una serie de recuerdos y conexiones positivos acerca de la lectura. Algunas ideas:

- Leer, leer, leer juntos. Disfrutar de la lectura compartida lo más que podáis. (Aquí hablamos de por qué practicar la lectura compartida).
- Colocar los cuentos de manera que los niños puedan acceder libremente. (Crear un rincón de lectura es una buenísima idea, en este post encontrarás ideas).
- Elegir cuentos. Es importante que el niño elija el cuento que quiere leer, de esta manera subirá el nivel de motivación por escuchar las lecturas.
- Conciencia de letra impresa. Es decir, la idea que las letras representan sonidos que representan palabras.
- Desarrollo del lenguaje. Es importante que en esta fase preparatoria desarrollemos el lenguaje de manera óptima.

Primeros pasos hacia la lectura. En esta se trabajarán las habilidades necesarias para el inicio de la decodificación, busquemos, por tanto:

- Despertar la conciencia de los sonidos y cómo se construyen las palabras (conciencia fonológica).
- Ayudar a reconocer los símbolos que representan estos sonidos correspondencia grafía-fonema.
- Ayudar a utilizar símbolos para escribir sus pensamientos (inicio de la escritura).
- Ayudar a utilizar su propia escritura como puente hacia la lectura.

Empezamos a leer. Una vez finalizadas las tres etapas anteriores, el niño tiene una buena predisposición hacia la lectura (motivación), tiene conocimientos acerca del mundo de los libros, tiene un buen conocimiento fonológico de la construcción del lenguaje, se ha convertido en escritor. Estará preparado para iniciar la lectura autónoma.

b. Actividades para aprender a leer con Montessori

Etapas No. No. 1, Nos preparamos.

- Para desarrollar el gusto por la lectura (motivación) práctica la lectura dialógica

Para despertar la conciencia de la letra impresa.

- Ayuda al niño a observar el sentido de la lectura (dedo).
- Explícale quién creó el cuento que estás leyendo.
- Busca las páginas informativas del libro, lee la cubierta (autor, ilustrador).
- Estudia la pronunciación y explica para qué sirve.
- Escribe nombre del niño. Recortemos letras del nombre.

Para Desarrollo del Lenguaje. Algunos Juegos.

- Busca del tesoro. Nombramos un objeto el niño tiene que buscarlo y traerlo.
- Nombrar partes del cuerpo.
- Jugamos al juego “simón dice”.
- Adivina qué es (hacia los 4 años) colocamos en una bolsa objetos y el niño tiene que poner la mano y adivinar qué objeto ha tocado.
- Adivina la palabra (hacia 4 años). Haremos una palabra en mímica el niño tiene que adivinarla.

Para desarrollar la escucha activa. Juegos.

- Escuchar sonidos y adivinar qué son.
- El sonido que se mueve. Elegir un objeto que produce un sonido leve: el tic tac de un reloj o bien una campanilla, el niño deberá encontrarlo siguiendo el sonido.
- Preparar la mano para la escritura.
- Dibujar.
- Pintar con los dedos
- Actividades con plastilina ó barro.

Etapa No. 2, Primeros Pasos

c. Actividades de enfoque Montessori para el fomento de la conciencia fonológica

▪ Correspondencia grafía-fonema

Una vez el niño tiene un buen nivel de conciencia de fonema (es decir que el niño puede identificar sonidos iniciales y ver las semejanzas con otras palabras de sonidos similares) podemos empezar a introducir las letras. ¿Cómo? un material que usa el enfoque Montessori y que recomendamos totalmente son las letras de lija. Letras con una sustancia táctil que le enseñaran a sentir las letras, al mismo tiempo que reconoce su forma visual.

▪ Escribir las letras

Etapa No. 3, Empezamos a leer

▪ La máquina de las palabras

Con un rollo de papel higiénico y cuatro tiras con letras plastificadas, podemos ir viendo las combinaciones de palabras que se pueden formar, intercalando vocales y consonantes.

▪ Lee, Construye, Escribe

La idea es generar una actividad en la que el niño lea, construya y escriba. En tres fases: Primero mostramos una imagen/texto escrito (depende si estamos delante de primeros lectores o pre-lectores) de un objeto.

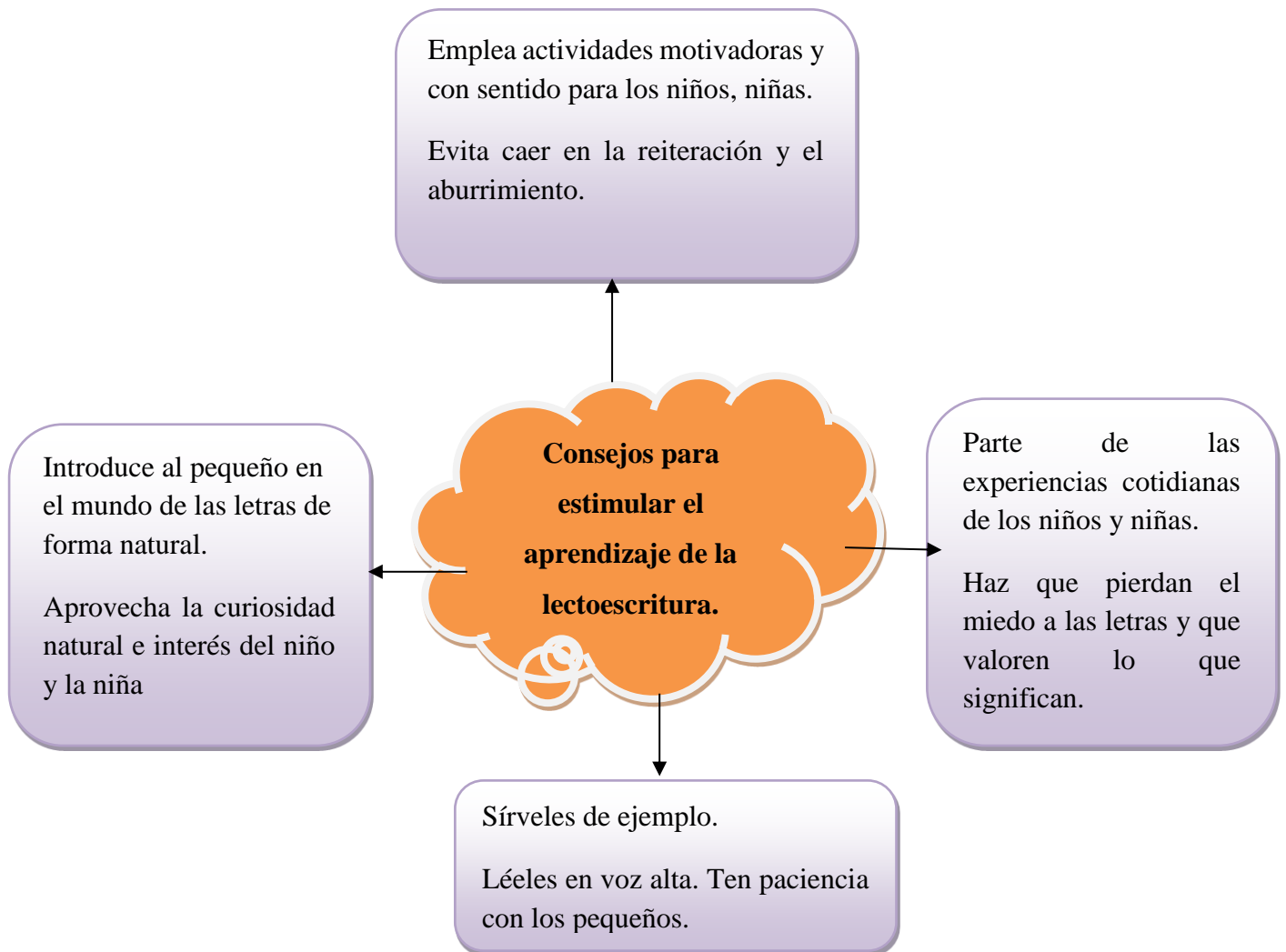
Segundo lugar dejamos un alfabeto con las letras para que el niño construya la palabra.

Tercer lugar la escriba copiando las letras.

Área de trabajo: Conciencia Fonema Avanzado. Correspondencia Grafía-Fonema.

(Montessori, 2006)

d. Consejos para estimular el aprendizaje de la lectoescritura



Es fundamental estimular a los pequeños y guiarlos de forma adecuada para facilitar y potenciar el aprendizaje de la lectoescritura, ya que con ellos les damos las llaves a un mundo mágico de aprendizajes, conocimientos y desarrollo, esencial para la vida adulta. (Rodríguez C. , 2013)

3.15. Beneficios que nos aporta la lectoescritura

Son múltiples los beneficios que nos aportan el aprendizaje, desarrollo y dominio del proceso de lectoescritura. Estos beneficios son de un gran valor tanto para los niños y niñas como para los adultos. (Rodríguez C. , 2013)

- **Desarrollo del pensamiento y del aprendizaje**

Sirve como herramienta para orientar y estructurar el pensamiento, de esta forma permite guiar el aprendizaje.

- **Desarrollo de la empatía y la habilidad de escuchar**

A través de la lectura los pequeños se meten en la piel de otros personajes, descubren como piensan y como sienten y lo que hacen en determinadas situaciones. Cuando el niño o la niña lee, está callado, no oye, pero escucha lo que le dicen los personajes.

- **Desarrollo del lenguaje y de la expresión**

La lectura nos permite observar el lenguaje, dando lugar a la reflexión inconsciente sobre el mismo, ya que nuestra atención está centrada en la historia. De esta manera asimilamos conocimientos que enriquecen nuestro lenguaje y que nos ayudan a expresarnos tanto de forma oral como escrita.

La escritura a su vez, nos obliga a reflexionar antes de transmitir una información, este proceso hace que cuando tengamos que expresarnos oralmente nuestra capacidad expresiva se vea potenciada.

- **Mejora la concentración y la reflexión**

Tanto la lectura como la escritura requieren de atención y reflexión en lo que se está haciendo, tiene la ventaja de que estas se producen de forma inconsciente, sin hacer un esfuerzo por atender. De esta forma se desarrolla la capacidad de concentración.

- **Fomenta la organización y elaboración de ideas sobre algún tema**

Al leer algo, vamos organizando en nuestra mente las ideas del escrito, identificamos las ideas principales y las secundarias. Cuando escribimos elaboramos ideas a medida que vamos

elaborando un escrito. Con la lectoescritura por tanto entrenamos la capacidad de crear y organizar ideas.

- **Elemento fundamental para el desarrollo de la imaginación y la creatividad**

La lectura introduce a los más pequeños y a los mayores en mundos mágicos, repletos de posibilidades, leemos el texto, pero es nuestra imaginación la que va formando imágenes de la historia en nuestra mente. La escritura nos permite a su vez crear realidades imaginadas o tal vez reales, pero elaboradas con nuestra mente y puestas en el papel con nuestras palabras.

- **Es un elemento de relajación y de entretenimiento**

La lectura y la escritura, son actividades que nos entretienen y al mismo tiempo son relajadas. Contribuyen también a reducir el estrés y el malestar emocional, ya que nos hacen centrarnos en el texto que tenemos delante y no pensamos en otras cosas. De este modo dejamos los problemas y preocupaciones a un lado.

- **Contribuye a mejorar la ortografía**

Leyendo, vemos las palabras escritas de forma inconsciente y sin esfuerzo nuestra mente va recogiendo esa información sobre cómo se escriben correctamente las palabras.

- **Nos permite aprender cosas sobre el mundo que nos rodea**

La lectura es un medio de incalculable valor para acceder a los conocimientos sobre el mundo que nos rodea. (Rodríguez C. , 2013)

3.16. Teorías de la lectoescritura

El modo Cómo se aprende ha sido explicado por los psicólogos de forma diferente a lo largo de la historia

1. **Conductismo:** El conductismo señala que el aprendizaje se produce a través de los estímulos, respuestas y recompensas. Los estímulos se refieren a la enseñanza del profesor y las respuestas, a cuánto aprende el alumno. Lo que sucede dentro de la persona no interesa, si no las reacciones de este ante determinados estímulos, lo importante es la cantidad de contenidos aprendidos y la cantidad de respuesta que la

persona da cuando se le pregunta. En esta teoría el protagonista principal es el profesor.

2. **Cognitivismo:** Se centra en la percepción, la memoria y la formación de conceptos, así como en el desarrollo de habilidades y el aprendizaje de estrategias para aprender a aprender. Una de las aportaciones más importantes de la psicología cognitiva ha sido la teoría del procesamiento de la información y el estudio de las estrategias de aprendizaje. Esta teoría asigna un papel muy activo al sujeto durante el aprendizaje.
3. **Teoría contextual:** Recoge muchos de los aspectos de la psicología cognitiva, añadiendo como un elemento fundamental, el contexto donde se realiza la enseñanza y el aprendizaje. El contexto docente determina la forma en que los profesores enseñan y los alumnos aprenden. (Lobo, 2016)

3.17. Estilos de aprendizaje

Cada persona tiene un estilo de aprendizaje, que se caracteriza por formas específicas y relativamente estables de procesar la información. Se han realizado numerosas clasificaciones de estilos de aprendizaje, aquí se ofrece una de las más conocidas que distingue cuatro: (Lobo, 2016)

1. **Convergente:** Propio de los niños y niñas donde tengan la responsabilidad de solucionar problemas y tomar decisiones, así como aplicarlas dentro del aula de clase.
2. **Divergente:** Apoyar a los niños y niñas para que puedan trabajar en grupo siendo innovadores y creativos.
3. **Asimilador:** Propio de las personas que prefieren trabajar con ideas y contenidos abstractos, son tolerantes y gustan de la precisión y exactitud.
4. **Acomodaticio:** Características de cada niño que logra tener nuevas experiencias y correr riesgos que se adaptan con facilidad y sabe improvisar.

3.18. Enfoques de aprendizajes

Los enfoques de aprendizaje emergen de la concepción que el niño tiene de las tareas académicas, de las exigencias del contexto de aprendizaje y de sus características personales, los estudiantes utilizan diversas estrategias en función de los motivos que tienen para aprender, la combinación de motivos y estrategias determina los enfoques de aprendizaje, se han definido dos tipos de enfoques:

1. **Enfoque profundo:** Se basa en un interés por todo aquello que se estudia, la persona busca la comprensión e integra lo nuevo que aprende con lo que ya sabe, las estrategias de aprendizaje tienen un carácter significativo. Al alumno le gusta leer mucho y relacionar lo que aprende con conocimientos previos.
2. **Enfoque superficial:** Se basa en una motivación extrínseca, se ve el aprendizaje como un medio para lograr un fin, se busca memorizar los contenidos y se evitan los significados personales que la tarea pueda tener para él o ella. Las estrategias de aprendizaje tienen un carácter reproductor. El alumno se limita a reproducir lo aprendido a través de un aprendizaje (Lobo, 2016)

3.19. Factores que favorecen el aprendizaje de la lectoescritura

Aparte de los enfoques y de los estilos, existen otros importantes factores que influyen en la calidad del aprendizaje:

1. Lugar de estudio, debe ser el sitio más tranquilo y acogedor de la casa.
2. Mesa y silla, ha de haber espacio suficiente para los materiales de estudio.
3. Iluminación y temperatura, la luz natural es mejor que la artificial, demasiado frío o calor impide la concentración, hay que ventilar periódicamente el lugar de estudio.
4. Alimentación. Una alimentación equilibrada ayuda a mantenerse en forma, por lo que hay que dormir al menos ocho horas diarias.
5. Biblioteca. Éste lugar es muy adecuado para estudiar por su tranquilidad, la amplitud de su espacio y la disponibilidad de material de consulta.
6. Horario. El estudio, como cualquier trabajo, debe planificarse para que sea efectivo y ser organizado significa ser eficaz.
7. Ambiente familiar. El apoyo de la familia.
8. Clima de la clase. La relación del alumno con sus compañeros y con el profesor.
9. Motivación e interés

IV. CUADRO DE CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍA

Preguntas de investigación	Objetivo específico	Categoría	Definición conceptual	Sub categoría	Fuentes de información	Técnicas de recolección de información	Procesamiento de análisis
¿Cuáles son las estrategias metodológicas que la docente implementa en el desarrollo de la lectoescritura en educación inicial?	Identificar estrategias metodológicas que pone en práctica la docente para estimular la lectoescritura en niños y niñas de educación inicial.	Estrategias metodológicas. Lectoescritura.	La lectoescritura engloba dos habilidades lingüísticas relacionadas con el lenguaje escrito en sus planos de comprensión y expresión. La lectura es una herramienta intelectual única, estimula la capacidad atencional y concentración. La escritura en cambio nos permite organizar y estructurar nuestro pensamiento.	Cantos con movimientos. Dibujar. Colorear. Trabalenguas. Juegos de palabras. Lectura de cuentos.	Equipo de investigación. Docente. Niños.	Observación. Entrevista.	Haciendo uso de la matriz de reducción de información
¿Cuál es la importancia de estimular la lectoescritura en educación inicial?	Describir la importancia de estimular la lectoescritura aplicando estrategias metodológicas adecuadas en los niños y niñas del III nivel de educación inicial.	Estimulación de la lectoescritura. Estrategias metodológicas.	La estimulación de la lectoescritura desde la edad inicial proporciona momentos de auto reflexión que ayuda a comprender, interpretar y relacionar un texto con otros conocimientos y experiencias.	Estimulación oportuna para alcanzar la Concentración, enriquecer el vocabulario, despertar la imaginación y el hábito por la lectura y escritura.	Equipo de investigación. Niños y niñas. Docente.	Observación. Entrevista.	Haciendo uso de la matriz de reducción de información.
¿Cuáles son las estrategias metodológicas que beneficien	Aplicar estrategias metodológicas	Estrategias metodológicas que beneficien	El desarrollo del niño o niña implica una serie de aprendizajes que serán claves	Dado vocálico Juegos lúdicos	Niños y niñas Docente Directora	Observación Entrevista	Haciendo uso de la matriz de

<p>que se pueden aplicar para estimular la lectoescritura en educación inicial?</p>	<p>que beneficien la lectoescritura en niños y niñas de educación inicial.</p>	<p>la lectoescritura en niños y niñas.</p>	<p>para su formación de manera integral.</p> <p>En los primeros años de vida el niño debe estimular su lenguaje para prepararlo para la lectura y escritura. La lectoescritura proporciona diferentes beneficios como: El desarrollo del lenguaje. Comprensión. Desarrollo del pensamiento y por ende del aprendizaje. Se fomenta la organización y elaboración de ideas.</p> <p>Es el conjunto de acciones y procedimientos mediante el empleo de métodos, técnicas, medios y recursos que la docente emplea para planificar, aplicar y evaluar de forma intencional con el propósito de alcanzar efectivamente el proceso educativo - enseñanza aprendizaje.</p>	<p>Lectura de cuentos ilustrados Tablero de imágenes y palabras Creación de rincón de palabras Club de lectura</p>			<p>reducción de información.</p>
---	--	--	--	--	--	--	----------------------------------

V. DISEÑO METODOLÓGICO

Enfoque filosófico de la investigación

5.1. Tipo de investigación

El tipo de investigación es de carácter cualitativo por sus características que señala, según (Arias, 2012), define “ el investigador observa eventos y actividades que consisten en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento.

Según los autores (Blasco & Pérez, 2007), señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas.

Es una investigación cualitativa, con enfoque de investigación aplicada, ya que la recolección de datos es sin medición numérica, con el fin de exteriorizar o ajustar preguntas de investigación en el trascurso de interpretación de resultados, y en dependencia de los resultados, se aplica un plan de acción como aporte del equipo de investigación.

Se utiliza una variedad de instrumentos para recoger información, las entrevistas, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes.

5.2. Población y muestra

5.2.1. Población

Según (Tamayo, 2012), Señala que la población es la totalidad de un fenómeno en estudio, incluye la totalidad de unidades de análisis que integran dicho fenómeno y que deben cuantificarse para un determinado estudio, integrando un conjunto de entidades que participan de una determinada característica y se le denomina la población por constituir la totalidad del fenómeno adscrito a una investigación.

El centro educativo seleccionado para la investigación atiende los III niveles de preescolar, y de 1ro. a 6to. grado de educación primaria. Cuenta con una planta docente de nueve maestros, una directora y un guarda de seguridad. El total de matrícula de estudiantes es de 100, entre varones y mujeres.

5.2.2. Muestra

La muestra fue seleccionada de manera intencional, tomando en cuenta las características comunes o similares, que permite hacer el estudio de manera factible.

Se seleccionó el nivel III, de preescolar, que cuenta con 10 niños, cuatro niñas y seis varones. Una docente, Una directora, seis padres de familia, tres madres y tres padres.

5.3. Métodos y técnicas para la recolección de información

(Méndez, 1999) define a las fuentes y técnicas para recolección de la información como los hechos o documentos a los que acude el investigador y que le permiten tener información. También señala que las técnicas son los medios empleados para recolectar información, además manifiesta que existen: fuentes primarias y fuentes secundarias.

Las fuentes primarias es la información oral o escrita que es recopilada directamente por el investigador a través de relatos o escritos transmitidos por los participantes en un suceso o acontecimiento, mientras que las fuentes secundarias es la información escrita que ha sido recopilada y transcrita por personas que han recibido tal información a través de otras fuentes escritas o por un participante en un suceso o acontecimiento.

5.3.1. Entrevista

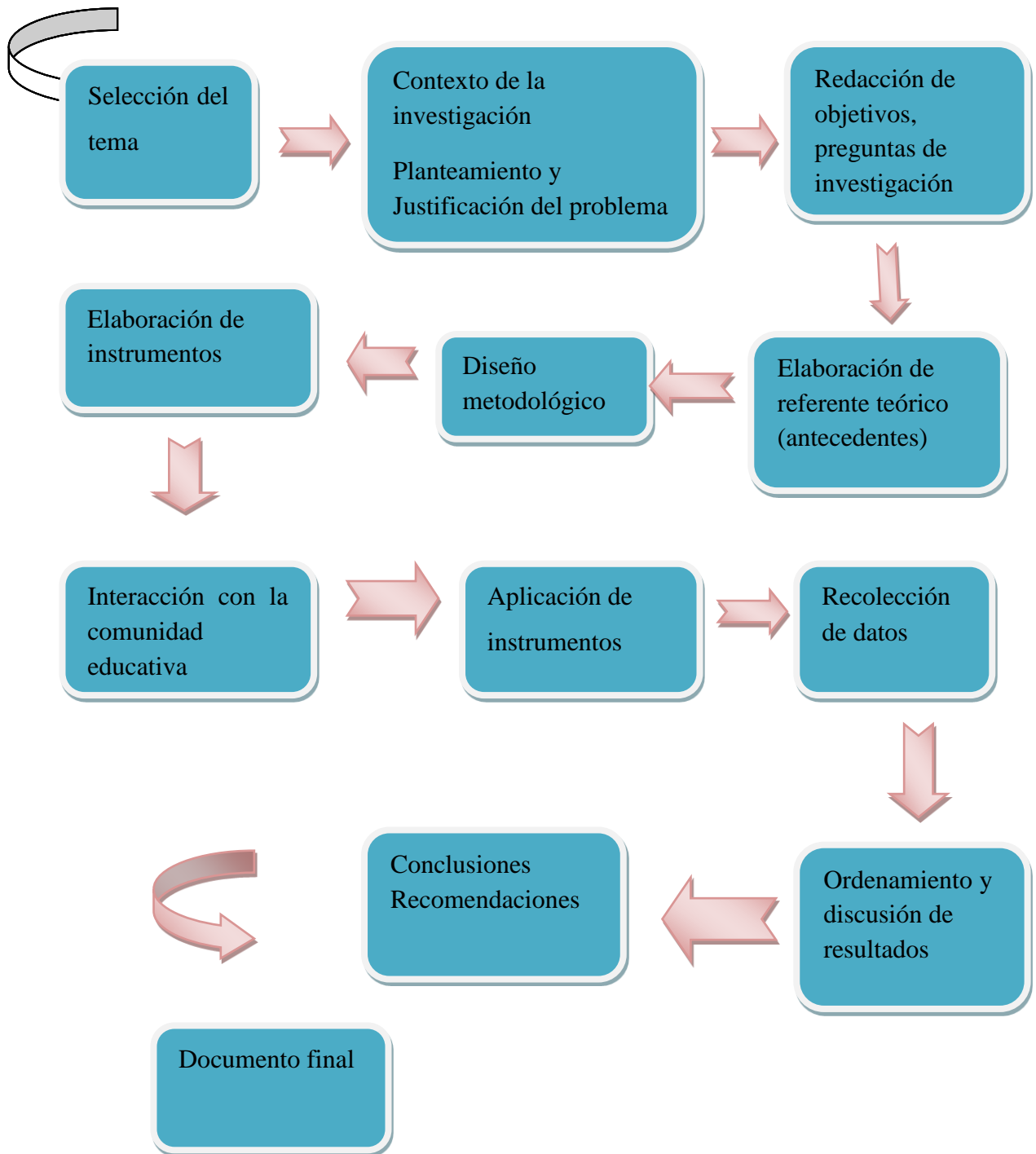
(Sabino, 1992) La entrevista, desde el punto de vista del método, es una forma específica de interacción social que tiene por objeto recolectar datos para una investigación. El investigador formula preguntas a las personas capaces de aportarle datos de interés, estableciendo un diálogo peculiar, asimétrico, donde una de las partes busca recoger informaciones y la otra es la fuente de esas informaciones.

La ventaja esencial de la entrevista reside en que son los mismos actores sociales quienes proporcionan los datos relativos a sus conductas, opiniones, deseos, actitudes y expectativas, cosa que por su misma naturaleza es casi imposible de observar desde fuera. Nadie mejor que la misma persona involucrada para hablarnos acerca de todo aquello que piensa y siente, de lo que ha experimentado o proyecta hacer.

5.3.2. Guía de observación

(Sabino, 1992) La observación participante, por otra parte, implica la necesidad de un trabajo casi siempre más dilatado y cuidadoso, pues el investigador debe primeramente integrarse al grupo, comunidad o institución en estudio para, una vez allí, ir realizando una doble tarea: desempeñar algunos roles dentro del grupo, como uno más de sus miembros, a la par que ir recogiendo los datos que necesita para la investigación.

6. Etapas o fases de la investigación



Fuente: Elaboración propia

VI. ANÁLISIS DE RESULTADOS

A continuación, se describen los resultados de la investigación en el orden de los objetivos propuestos en la investigación.

Dando salida al objetivo No. 1. Se encontró que la docente de aula en el salón de clases realiza estrategias metodológicas que contribuyen a estimular la lectoescritura. Entre las estrategias identificadas y aplicadas se encuentran las que a continuación se describen.

La docente pone en práctica lecturas de cuentos cortos, pintura, dibujo, dramatizaciones, haciendo uso de diferentes materiales como imágenes, recursos tecnológicos, materiales del medio, entre ellos se mencionan palitos, taponos, piedras, botellas plásticas, granos de frijoles, maíz, témperas, plastilina. Así mismo hace uso de títeres y máscaras para la realización de dramatizaciones.

La docente realiza su planificación diaria con las actividades a desarrollar de acuerdo a los contenidos durante el día y fecha establecida en la programación. Hace uso de diferentes estrategias, siendo este un punto importante para que los estudiantes puedan comprender y en las diferentes dinámicas o juegos se dé la participación activa por parte de los niños y niñas, practicando valores de convivencia.

Para fortalecer la práctica de la estimulación de la lectoescritura la docente en las reuniones con padres y madres de familia, explica la preparación que los niños deben tener desde los primeros años de vida, y desde la familia, aplicando estrategias tanto en el hogar como en el centro educativo, obteniendo logros significativos como es el desarrollo de habilidades motoras, lo que estaría preparado de manera auditiva, visual, motora, e integral. Lo antes expuesto contribuye al trabajo en el aula de clase para distinguir, fonemas y grafemas, que ayuden al desarrollo del hábito por la lectoescritura.

Los padres tienen conocimiento sobre la lectoescritura y su importancia, ya que en las entrevistas realizadas a ellos, expresan la importancia que ésta tiene para el avance del aprendizaje de los niños, expresando que ellos desarrollan la mente, la imaginación y es importante estimularlos desde pequeños, los padres expresan que las estrategias que utilizan

en el hogar para ayudarles a los niños a realizar sus tareas asignadas es jugando con ellos, recordando lo aprendido en la escuela, haciendo uso de material del medio como tapones, palitos, semillas, piedrecitas o la creación de cuentos e inclusive tomando el rol del niño o niña como parte de la interacción entre hijos y padres.

También expresaron las actividades que ellos han observado que la docente realiza para el avance en sus aprendizajes basados en la lectoescritura como es la lectura de cuentos, presentación de vídeos, uso de plastilina para la enseñanza de vocales, uso de láminas, construcción de dibujos. Una forma de apoyo lo que la maestra hace en conversando con los niños, sobre lo trabajado en sus centros de educación, “la maestra hace su trabajo especializado”, pero como padres podemos aportar desde nuestros conocimientos, Expresan textualmente los padres de familia.

Los padres comentaron también que la participación de ellos ha sido activa, ya que se involucran en todas las actividades que promueve la docente en la elaboración de carpetas donde contienen los trabajos que realizan los niños, la participación en charlas, en proyectos educativos y en las actividades creativas, ya sea en el arreglo del centro como en la organización de material fungible para facilitar la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

La maestra comenta que los padres se involucran activamente en las actividades del centro, así mismo, en el aula de clase colaborando con la elaboración de materiales como en la ambientación del aula, asignaciones de tareas a los niños, en las consejerías escolares, de tal manera que cada uno juega un papel muy importante contribuyendo al desarrollo del aprendizaje de sus hijos e hijas.

En cuanto a los factores que afectan el proceso de aprendizaje de la lectoescritura la docente comentó: son factores psicológicos, emocionales, débil desarrollo de aprendizajes, por separaciones de las familias, por ende, las causas que tienen que ver con las dificultades en la comprensión lectora es la falta de estimulación tanto en el aula de clases, por las inasistencias, pues son niños que llegan con irregularidad, y por su puesto los padres tampoco están pendientes de sus hijos. Siendo niños que no viven con sus padres, sino con un familiar, el desinterés de los padres de familia, y el poco conocimiento que tienen sobre la importancia de la lectoescritura en educación inicial. Es importante recalcar que la familia juega un papel

importante porque desde el hogar los niños se sienten atraídos por las cosas inculcadas por los padres, como también el compartir e interactuar con las demás personas y en donde a través de actividades lúdicas aprenden a ser independientes y sociables.

Como parte del trabajo propuesto en el objetivo No. 2, describimos de manera más detallada la importancia de estimular la lectoescritura desde los primeros años de vida, y sus beneficios para el desarrollo y aprendizaje del niño y la niña, se basan en una adecuada estimulación, es fundamental para alcanzar el desarrollo del lenguaje oral y escrito. La lectoescritura permite despertar la curiosidad, la creatividad como también el desarrollo en la capacidad de pensar, el amor y hábito por la lectura, que servirá al individuo para su desarrollo intelectual y social.

La docente explicó los beneficios que la lectoescritura aporta a los pequeños, potenciando sus habilidades lingüísticas, pensamiento crítico y comunicación, permite desarrollar su aprendizaje cognitivo, fomenta la imaginación, potencia la capacidad de concentración como también permite expresar emociones y sentimientos.

Acercas del acompañamiento que se le brinda a la docente para la iniciación de la lectoescritura la directora explicó que brinda atención y asesoría el tiempo que sea posible, mediante la observación de avances, evaluaciones. Las oportunidades que dispone el centro para la estimulación de la lectoescritura, la directora expresó que dentro de éstas, están los círculos pedagógicos, cursos de preparación en los EPI, capacitaciones a inicio del año e intersemestrales, así como la auto preparación de cada docente haciendo uso también de la tecnología para formar a los niños de manera integral, no solo para su ingreso en la etapa escolar siguiente, sino para toda su vida, como la disposición de recursos como juegos interactivos, audiovisuales y libros de aprestamiento. La lectoescritura en la edad y niveles iniciales I, II y III, prepara a los niños para la educación primaria.

Los padres y madres de familia expresaron lo importante que es la estimulación de la lectoescritura ya que es una área que los niños y niñas que deben desarrollar de acuerdo al avance de su aprendizaje, de igual manera aporta muchos beneficios como aprender a dialogar con la docente y compañeros de clase, desarrollan habilidades y capacidades de retención y comprensión, por eso para que los niños puedan asistir al salón de clase a adquirir más conocimientos los motivan demostrando afecto y convencimiento, diciéndoles que

presten atención para que aprendan, que jueguen y socialicen con los demás niños y niñas, ya que el juego influye mucho en el desarrollo de su aprendizaje, como también desarrollan su vocabulario y ayuda a comprender lo que se les orienta en clase, donde ellos conocen que toda actividad trae consigo reglas y que siempre se deben respetar.

Para lograr que los niños puedan avanzar en su aprendizaje los padres recalcan sobre la comunicación entre docente y padres de familia, según su opinión es que ha sido muy buena porque siempre preguntan por los avances o comportamiento del niño o niña, siempre teniendo confianza y preguntar en que se le puede ayudar a los niños para realizar los trabajos que se le dificultan, realizan visitas al centro de estudio para compartir con la docente las experiencias y los diferentes aprendizajes que los niños han logrado tanto en la escuela como en el hogar.

Como aporte del equipo de investigación, después de hacer un análisis de los resultados obtenidos, y que se reflejan en el objetivo uno y dos, se decidió brindar al centro estrategias metodológicas que estimulen la lectoescritura en educación inicial, ya que es una etapa donde el niño desarrolla sus habilidades y capacidades.

Las estrategias a implementar son para estimular la lectoescritura a través de cuentos que ayuden a fomentar en los niños y niñas la comprensión lectora, expresión oral, la creatividad e imaginación haciendo uso de imágenes. Cabe señalar que los cuentos son una base fundamental para el desarrollo intelectual ya que podemos lograr que los niños entiendan las cosas con rapidez, que su cerebro trabaje con más certeza, se estimule su memoria, y el pensamiento crítico, mediante el cuento se trabaja la lectoescritura realizando actividades como el reconocimiento de grafemas y fonemas, formación de palabras, realización de dibujos.

Al proponer la estrategia de la caja de arena y letras lijadas, es importante señalar que los niños aprenden observando, manipulando y experimentando y desde la edad inicial deben reconocer vocales, consonantes, fonemas y grafemas, siendo una parte fundamental ya que mediante sus primeros trazos representan formas propias de expresión.

De igual manera se propone el juego como recurso didáctico para trabajar la lectoescritura, por medio de los juegos tradicionales los niños y niñas aprenden desarrollando sus

habilidades motoras, lingüísticas, coordinación, así mismo la participación y trabajo en equipo.

A través del juego la rayuela, se pretende trabajar la conciencia fonológica que abarca la lectoescritura inicial desarrollando actividades como la observación de imágenes, identificar grafema y fonemas, mencionar palabras orales, creación de cuentos mediante imágenes presentadas.

Una de las muchas actividades que despiertan el interés es los juegos tradicionales, les llama mucho la atención porque experimentan nuevas emociones y se da mucha riqueza pedagógica con este tipo de juegos. Se pueden transmitir a los niños características, valores, formas de vida, tradiciones culturales de sus contextos.

VII. PLAN DE ACCIÓN

Objetivos	Resultados propuestos	Actividades	¿Qué hare?	Recurso	Tiempo	Resultados	Responsables	Seguimiento y evaluación
Fomentar en los niños y niñas la habilidad de trabajar la lectoescritura mediante el cuento.	Establecer ambiente de participación donde los niños logren comprender cuentos a partir de la observación de imágenes para realizar actividades de la lectoescritura.	Narración de cuento con imágenes. Realización de dibujos.	Niños y niñas organizados en círculos la docente cuenta el cuento” El oso y las abejas “haciendo uso de imagen. Realizar comentarios a través de preguntas orales. Los niños realizan dibujo del cuento escuchado donde realizan sonido de acuerdo al dibujo o palabras presentadas y trazan le letra inicial.	Cuentos Imágenes Hojas de block Colores	20 minutos	Los cuentos potencian en los niños y niñas la creatividad, la imaginación despertando el hábito por la lectura, mediante los cuentos los niños realizan diferentes actividades de lectoescritura.	Nilda Carazo	Nilda Carazo
Estimular el desarrollo sensorial, la concentración, imaginación y concentración visomotora.	Reconocen y pronuncian el sonido del grafema m, p, s, l, y las vocales realizando trazos en la caja de arena.	Caja de arena y letras lijias	Entonación de “Canto de los sonidos”. Sentados en mesitas la docente presenta la actividad de la caja de arena haciendo uso de las letras los niños con el dedo índice seguirán ale trazo de la letra y luego lo realizarán en la caja de arena.	Cantos Caja de arena. Letras lijias. Papel crepe.	20 minutos	Mediante las estrategias que los niños aprendan a identificar y discriminar las vocales en cada palabra como las capacidades para relacionar el objeto visual	Damaris Gutiérrez	Nilda Carazo

		Trazo de grafemas	De forma creativa y utilizando bolitas de papel crepe rellene vocales y consonantes.			con el aprendizaje cognitivo en relación a las vocales.		
Desarrollar habilidades comunicativas para leer, escuchar, hablar y expresarse correctamente a través de juegos y rondas tradicionales con diferentes actividades que contribuyan a la estimulación de la lectoescritura.	Los niños y niñas participan y se relacionan con los demás a través del juego y realizan las diferentes actividades de lectoescritura.	La rayuela Cantos	Organizados en fila el niño o niña mediante un dado de números lo lanzara, según el número que caiga el niño brincara a la rayuela dibujada en el piso hasta llegar al lugar, según la actividad que le corresponda la realizara. Reconocimiento de vocales, de consonantes, relación de sonidos con imágenes, menciona palabras con el grafema que inicie. Realización de cantos para la estimulación de la lectoescritura de acuerdo a la	Dado con números. Tarjeta de vocales y consonantes. Imágenes. Cuentos.	20 minutos	A través de los juegos tradicionales los niños y niñas se expresan de forma libre y espontánea sus sentimientos y emociones, así como también aporta muchos beneficios como el desarrollo del lenguaje y realización de actividades de lectoescritura.	Eveling Escalante	Nilda Carazo

7.1. Resultados del plan de acción

Al aplicar las estrategias propuestas en el plan de acción, explicamos a continuación cada una con los resultados obtenidos. Con las estrategias planteadas se logró establecer en los niños y niñas un ambiente de integración y participación de igual manera la motivación de cada niño al compartir sus ideas con los demás.

Dentro de las estrategias para estimular la lectoescritura en niños y niñas de educación inicial, se realizó la narración del cuento, caja de arena y el juego de la rayuela, cada actividad con sus objetivos propuestos a sí mismo, se logró vivir la experiencia, conocer las fortalezas y debilidades que los niños presentan.

La actividad N°1, que se realizó fue, la narración de cuentos, haciendo uso de los materiales como: Imágenes, cuentos, hojas de block, colores y se trabajó en un tiempo de 20 minutos.

Para dar inicio a la actividad se ubicaron a los niños en el escenario del cuento donde se realizaron preguntas ¿Te gustan los cuentos?,

¿Por qué te gustan?, ¿Qué cuentos han escuchado o leído? Luego se procedió a contar el cuento “El oso y las abejas” en el trayecto que se le contaba el cuento se hacía uso de la imagen según lo que correspondía.



Los niños se integraron y les llamó la atención, en todo el período demostraron interés al observar cada imagen según el cuento, lograron interpretar, entender, comprender y reflexionar. Al finalizar el cuento cada niño participó en los comentarios de forma oral ¿Cómo se llaman los personajes del cuento?, ¿Cuál crees que es la función de cada personaje? Posteriormente se orientó a los niños y niñas realizar dibujos del cuento escuchado.

Mediante el cuento los niños y niñas desarrollan habilidades y destrezas, potenciando la comprensión lectora, habilidad de escucha, pensamiento crítico y lógico como también el desarrollo del lenguaje y la expresión oral utilizando muchas palabras e identificando aquella que desconocen, de igual ponen en práctica los valores, vencieron sus obstáculos y expresaron sus imaginaciones ejercitando su memoria intelectual.

En relación a la lectoescritura los niños realizaron actividades como la elaboración de dibujo de personajes del cuento y pintaron haciendo uso de materiales como: (colores, témperas, pinceles), mencionaron el nombre del dibujo y su función en el cuento, escribieron la inicial con la que inicia el dibujo, pronuncian fonemas y trazan diferentes grafemas, y realización de actividades de expresión lógico-matemático para contar sílabas en una palabra, consonantes y vocales que conocen, así mismo mencionar palabras.

La estrategia N° 2, desarrollada fue la caja de arena, la cual contenía arena, letras lijas y se trabajó en un tiempo de 20 minutos.

Organizados en círculo los niños y niñas, junto con docentes entonaron el canto de los sonidos. Luego sentados en las sillas alrededor de las mesas haciendo uso de la caja de arena y las letras lijas la docente explico cómo se utiliza y lo que se realizaría como el grafema y fonema de vocales y consonantes.



Seguidamente se presentaron en las letras lijas las vocales a, e, i, o, u y las consonantes m, p, s, l, el niño o niña escogía el grafema que quería realizar y utilizando su dedo índice siguió el trazo del grafema en letra lija y después en la caja de arena, luego la docente les presento en la mitad de una hoja una vocal o consonante donde el niño de forma creativa utilizó bolitas de papel crepe para rellenar vocales y consonantes.

Es importante recalcar que los niños demostraron participación e interés por la actividad realizada, ya que de acuerdo a la evaluación los niños no habían trabajado con la caja de arena, sin embargo, conocen el grafema y fonema de las vocales y consonantes presentadas sin tener dificultad.

De igual manera los niños aprenden observando, manipulando y experimentando siendo ellos mismo los propios protagonistas de su aprendizaje, siendo una herramienta de material concreto donde ellos hacen uso de sus dedos, desarrollando su motora fina, la pre-escritura, la coordinación ojo, mano.

Estrategia N° 3, se realizó la estrategia, la rayuela donde se elaboró un dado de números, tarjetas de vocales, tarjetas de consonantes, imágenes y se trabajó en un periodo de 20 minutos.



Para realizar esta actividad la docente explicó de qué manera jugaríamos a la rayuela haciendo uso de un dado de números para realizar cada actividad.

Uno de los logros que se obtuvieron fue el desarrollo emocional porque se pudo percibir su momento de alegría y participación activa y en lo cognitivo reconocimiento de vocales, y consonantes m, s, p y las mismas relacionándolas con diferentes imágenes. También se observó el desarrollo de la motora gruesa, conocimiento de los números y la comprensión de cómo se llevaría a cabo el juego, impulsándolos al esfuerzo, organización, trabajo en equipo, la confianza y seguridad en sí mismo.

Como conclusión de las estrategias implementadas con los niños y niñas y docente en el aula de clase, se obtuvieron resultados logrando interacción y participación de los niños, sobre todo la comprensión y asimilación de cada estrategia, teniendo en cuenta que no solo al niño beneficia potenciando y estimulando la lectoescritura, sino que también a la docente para hacer una clase dinámica donde el niño interactúe y manipule cada material o recurso utilizado para el desarrollo de la lectoescritura.

De esta manera se desarrollarán capacidades que fomenten la independencia y que cada niño o niña es único, que tiene que ser disciplinado y creativo. La docente aplica diversas estrategias que de una u otra manera ayudan al aprendizaje teniendo en cuenta el contexto donde se desenvuelven los estudiantes y el nivel de conocimientos. También se logró apreciar el interés por la docente por aprender y llevar a la práctica las estrategias aplicadas para desarrollar su clase de forma creativa.

VIII. CONCLUSIONES

Para concluir con nuestro tema de investigación sobre la lectoescritura en educación inicial a través de diferentes instrumentos de recolección de información, y los informantes, pudimos apreciar y vivir una serie de fortalezas y debilidades que se presentan en el aula de clase en la estimulación de la lectoescritura.

Es importante señalar que las estrategias para estimular la lectoescritura deben ser variadas con el fin de que el niño y niña, tengan la posibilidad de conocer y explorar la realidad, a través de que éstas permitan desarrollar sus habilidades, destrezas en los primeros años de vida.

Se identificaron los aspectos que toma en cuenta la docente para el desarrollo de la lectoescritura, las principales limitantes que posee dentro del salón de clase y los recursos de los que disponen, constatando que es importante contar con materiales que ayuden a la estimulación de la lectoescritura y fomentar sus capacidades cognitivas.

De igual manera en los resultados de la investigación se describen los beneficios que ofrece la lectoescritura en la edad inicial y los métodos que intervienen para la enseñanza y el papel del juego ya que jugando se aprende de forma lúdica y divertida, donde el niño y niña ensaya en los escenarios lúdicos comportamientos y situaciones para los que no está preparado en la vida real, pero posee cierto carácter preparatorio.

Existen diferentes métodos y estrategias que se pueden implementar en el aula de clase y los docentes deben de auto prepararse en la acción didáctica para brindar una educación de calidad y que alcancen aprendizajes significativos y que desarrollen las competencias.

IX. RECOMENDACIONES

En referencia al trabajo realizado se presentan las siguientes recomendaciones, teniendo en cuenta las fortalezas y debilidades encontradas en el centro educativo, valorando la importancia de estimular la lectoescritura en educación inicial a partir de los conocimientos previos de los niños y niñas.

A la Docente

Potencializar la lectoescritura en niños y niñas de educación inicial en pro de desarrollar sus habilidades y capacidades intelectuales, implementando estrategias innovadoras con espíritu de enseñanza.

Hacer uso de diferentes materiales dentro del salón de clase, ya que facilitan la adquisición de nuevos conocimientos, los cuales permiten el pleno desenvolvimiento a manera de generar situaciones en las que estimule la lectoescritura y logrando que el niño o niña despierte la curiosidad y el descubrimiento creando aprendizajes en base a experiencias.

A los padres de familia

Involucrarse en las diferentes actividades planificadas por el centro educativo en relación a la estimulación de la lectoescritura, para promover desde el hogar aprendizajes significativos creando una vinculación afectiva y de aprendizaje con los niños y niñas.

A la directora

Indagar a través de círculos pedagógicos los conocimientos de las docentes en cuanto a la estimulación de la lectoescritura, destacando su importancia y los beneficios que aporta a los niños y niñas en educación inicial.

X. BIBLIOGRAFÍA

- Adanes, F. (2012). *importancia de la educacion inicial*. Obtenido de importancia de la educacion inicial: <https://www.acento-com-do.cdn.ampproject.org>
- Arias, F. (2012). *Investigacion documental*. Obtenido de invdocumb2016: <http://invdocumb2016.blogspot.com/2017/01/?m=1>
- Barrera, M. (Marzo de 2018). *Enseñanza de la lectoescritura en educacion inicial*. Obtenido de [bdigital.uexternado.edu.co: https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/939/1/CCA-spa-2018-Ense%C3%B1anza_de_la_lectoescritura_en_el_preescolar_del_Colegio_Ismael_Pedro_IED.pdf](https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/939/1/CCA-spa-2018-Ense%C3%B1anza_de_la_lectoescritura_en_el_preescolar_del_Colegio_Ismael_Pedro_IED.pdf)
- Blasco, J. E., & Perez, J. A. (2007). *Enfoque cualitativo*. Obtenido de eumed.net: https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque_cualitativo.html?
- Bravo, L. (2000). *Los procesos cognitivos en el aprendizaje de la lectura inicial*. Chile: Ciudad de Chile.
- Caballero, M. Z. (2014). *El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad*. Guatemala: sociedad interamericana de psicología.
- Cedeño, A. M. (Febrero de 2017). *Estrategias metodologicas que utilizan las docentes para el inicio de la lectura en niños y niñas de 3 y 4 años de educacion inicial*. Obtenido de [repositorio.pucese.edu: https://repositorio.pucese.edu/bitstream/123456789/988/1/CEDE%C3%91O%20ARAG%C3%93N%20C3%81NGELA%20MAR%C3%8DA.pdf](https://repositorio.pucese.edu/bitstream/123456789/988/1/CEDE%C3%91O%20ARAG%C3%93N%20C3%81NGELA%20MAR%C3%8DA.pdf)
- Condemarín, M. (21 de Marzo de 2018). *un referente en enseñanza de la lectura en Latinoamérica*. Recuperado el 29 de septiembre de 2020, de <https://www.uc.cl/noticias/mabel-condemarin-un-referente-en-ensenanza-de-la-lectura-en-latinoamerica/>
- Cordón García, J. (2014). *Investigación sobre lectura en el entorno digital*. España: España.
- Cruz, M. T. (23 de Abril de 2019). *La importancia de la lectoescritura*. Obtenido de [incitandoacrecer.com/: https://incitandoacrecer.com/aprendiendo/colegios-educacion/la-importancia-de-la-lectoescritura-en-ninos](https://incitandoacrecer.com/aprendiendo/colegios-educacion/la-importancia-de-la-lectoescritura-en-ninos)
- Espaciologopedico. (09 de Octubre de 2009). *Levvisgostky y sus aportes social e historico en la lectoescritura*. Obtenido de [Espaciologopedico.com: https://www.espaciologopedico.com/noticias/det/2124/levvisgostky-y-sus-aportes-social-e-historico-en-la-lectoescritura.html](https://www.espaciologopedico.com/noticias/det/2124/levvisgostky-y-sus-aportes-social-e-historico-en-la-lectoescritura.html)

- Freire, P. (2018). *Aportes de Paulo Freire a la investigación y a la lectura crítica*. Recuperado el 29 de septiembre de 2020, de <https://revistas.uam.es/riejs/article/view/10311>
- García, A. (25 de enero de 2016). *Aportes de la neurociencia sobre como los niños aprenden a leer*. Obtenido de [educandolectores.es](http://www.educandolectores.es): <http://www.educandolectores.es/2016/01/25/10-afirmaciones-de-la-neurociencia-sobre-como-los-niños-aprenden-a-leer/>
- García, E. B. (Mayo de 2007). *La lateralidad en la etapa infantil*. Obtenido de efdeportes.com: <https://www.efdeportes.com/efd108/la-lateralidad-en-la-etapa-infantil.htm>
- Godoy, M. (2010). *Rol del educador en la enseñanza de la lectoescritura*. Obtenido de educacioninicial.com: www.educacioninicial.com
- Jiménez, S. (marzo de 2008). *Enseñanza de la lectura: de la teoría y la investigación a la práctica educativa*. Recuperado el 29 de septiembre de 2020, de <https://sites.google.com/site/adquisiciondelalectura/ensenanza-de-la-lectura-de-la-teoria-y-la-investigacion-a-la-practica-educativa>
- Jiménez, V. I. (26 de Enero de 2007). *Valoración de los métodos y estrategias metodológicas que utilizan las maestras para iniciar a las niñas y niños en la lectoescritura*. Obtenido de core.ac.uk: <https://core.ac.uk/download/pdf/84460642.pdf>
- Lobo, A. (06 de junio de 2016). *Aprendizaje de la lectoescritura enfoque constructivista*. Obtenido de centroformacionprofesorado.castillalamancha.es: <http://centroformacionprofesorado.castillalamancha.es/comunidad/crfp/recurso/aprendizaje-de-la-lectoescritura-enfoque/6bb55e99-61b7-487d-b3db-f291423d0918>
- Managa, D. (2000). *El sistema funcional de la lectoescritura en la neuropsicología*. León: UNAN-León.
- Medina, H. C. (Noviembre de 2014). *Estudio comparado de las estrategias de comprensión lectora*. Obtenido de Repositorio Universitario de Nicaragua: <https://riul.unanleon.edu.ni:8080/jspui/retrieve/7512>
- Méndez. (1999). *Técnicas de recolección de datos*. Obtenido de eumed.net: https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/eal/tecnicas_recoleccion_datos.html?
- Montealegre, R. (10 de marzo de 2006). *Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio*. Recuperado el 29 de septiembre de 2020, de <https://sites.google.com/site/adquisiciondelalectura/desarrollo-de-la-lectoescritura-adquisicion-y-dominio>
- Montessori. (2006). *Aprendizaje lecto-escritura con enfoque Montessori*. Obtenido de cuentosparacrecer.org: <https://cuentosparacrecer.org/blog/aprendizaje-lecto-escritura-con-enfoque-montessori/>

- Rodríguez, C. (2013). *el proceso de lectoescritura. Beneficios en los niños y niñas*. Obtenido de Portal de educación infantil, primaria y para padres: <https://www-educapeques.com.cdn.ampproject.org/v/s/www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-proceso-de-lectoescritura.html/amp?>
- Rodríguez, E. (s.f.). *el desarrollo de la lectoescritura*. Recuperado el 29 de septiembre de 2020, de Psicología educativa y del desarrollo: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/desarrollo-lectoescritura-teorias-intervencion>
- Rojas Marquez, L. (2007). *estrategias para mejorar la lectoescritura*. Managua: UNAN-Managua.
- Ronquillo, S. B. (Junio de 2017). *Iniciación a la lectoescritura a través del juego didáctico sistematización de práctica docente*. Obtenido de recursosbiblio.url.edu: <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2017/05/84/Ronquillo-Stephanie.pdf>
- Ruíz, P. M. (2010). El rol de la familia en la educación. *Temas para la enseñanza*, 12.
- Sabino, C. (1992). *El proceso de investigación*. Obtenido de metodoinvestigacion.files: https://metodoinvestigacion.files.wordpress.com/2008/02/el-proceso-de-investigacion_carlos-sabino.pdf
- Sánchez de Medina, C. (2009). *La importancia de la lectoescritura en educación infantil*. Granada: Granada.
- Sánchez de Medina, C. M. (14 de Diciembre de 2009). La importancia de la lectura en educación inicial. *Academia*, 10. Obtenido de Academia: https://www.academia.edu/29787368/_la_importancia_de_la_lectoescritura_en_educacion_inicial
- Saracho, E. (2004). *Aportes pedagógicos sobre la adquisición de la lectoescritura*. Recuperado el 29 de septiembre de 2020, de timetoast.com: <https://www.timetoast.com/timelines/aportes-pedagogicos-sobre-la-adquisicion-de-la-lectoescritura>
- Solórzano, L. d. (2012). *Dificultades de aprendizaje en la lectoescritura*. Nicaragua: Managua.
- Tamayo, M. (Agosto de 2012). *Que es la población en una investigación*. Obtenido de tesis-investigacion-cientifica: <http://tesis-investigacion-cientifica.blogspot.com/2013/08/que-es-la-poblacion.html?m1>
- Tarrés, S. (15 de Noviembre de 2016). *La lateralidad en los niños*. Obtenido de guiainfantil.com: <https://www.guiainfantil.com/articulos/salud/la-lateralidad-en-los-ni%C3%B1os/amp/>
- Teberosky, A. (Marzo de 2017). *cuando leer, escribir y contar es tan divertido, los niños no pueden evitar aprender*. Recuperado el 29 de septiembre de 2020, de

<https://maniartistc.wordpress.com/aportes-de-ana-teberosky-al-proceso-de-la-lectoescritura/>

Ucha, F. (Noviembre de 2011). *Definición de Lectoescritura*. Obtenido de definicionabc:
<https://www.definicionabc.com/comunicacion/lectoescritura.php>

ANEXOS

BOSQUEJO

- I. Educación inicial.
- II. Lectoescritura.
 - A. Etapas de la lectoescritura
 - B. Adquisición de la lectoescritura.
 - C. Evolución de la lectoescritura en educación inicial.
 - D. Aportes pedagógicos de la lectoescritura en educación inicial.
 - E. Influencia de la familia en el desarrollo de la lectoescritura en educación inicial.
 - F. Principios psicológicos y pedagógicos según autores
 - G. Influencia de la familia en el desarrollo de la lectoescritura en educación inicial
 - H. Aportes del docente en el desarrollo de la lectoescritura en educación inicial.
 - I. Desarrollo de la lectoescritura en educación inicial.
 - J. Métodos para mejorar la lectoescritura
 - K. Procesos que intervienen en la lecto-escritura
 - L. Consejos para estimular el aprendizaje de la lectoescritura
 - M. Beneficios de la lectoescritura en educación inicial.
- III. Teorías de la lectoescritura.
 - A. Estilos de aprendizajes
 - B. Tipos de enfoque
 - C. Factores que favorecen el aprendizaje de la lectoescritura.

Guía de observación

Datos Generales

Fecha: _____ **Hora:** _____

Centro Educativo: _____

Nombre del observador: _____

Nivel: _____

Objetivo. Observar el ambiente donde se desarrollan los niños y niñas y su participación en el aula de clase para el aprendizaje de la lectoescritura.

Guía de preguntas

1. ¿Cómo es la participación de los niños y niñas en las actividades programadas por la docente?
2. ¿Los niños y niñas hacen buen uso de los materiales que brinda la docente para estimular la lectoescritura?
3. Al realizar las actividades la docente ¿Los niños y niñas comprenden y responden preguntas y las relaciona con otras experiencias vividas?
4. ¿Muestra satisfacción e interés al trabajar en equipo?
5. ¿Demuestra su creatividad al realizar los trabajos en base al desarrollo de la lectoescritura?
6. ¿Qué dificultades presentan los niños y niñas en el desarrollo de la lectoescritura?
7. ¿Se integra en las diferentes dinámicas o juegos realizados por la docente y compañeros?
8. ¿Los niños y niñas practican valores que le permitan la convivencia entre sus compañeros y docente?
9. ¿La docente cumple con la planificación diaria de los contenidos a desarrollar?
- 10) ¿La docente motiva a los niños y niñas constantemente al aprendizaje de manera colectiva e individual?

Entrevista a docente

Datos Generales

Fecha: _____ **Hora:** _____

Nombres y Apellidos: _____

Centro Educativo: _____

Nivel: _____

Estimado docente somos estudiantes de V año de la carrera de Pedagogía con mención en educación Infantil y estamos realizando el trabajo de investigación sobre la lectoescritura para optar al título de licenciadas en educación inicial por lo cual solicitamos de su colaboración para la recolección de datos.

Objetivo. Conocer estrategias metodológicas que utiliza la docente en el salón de clase para el de la lectoescritura en educación inicial.

Guía de preguntas

1. ¿Cuál es la importancia de estimular la lectoescritura en educación inicial?
2. ¿Qué factores considera que afectan el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas?
3. ¿Qué estrategias metodológicas implementa para la estimulación de la lectoescritura en educación inicial?
4. ¿Qué beneficios aporta la lectoescritura a los niños y niñas en la educación inicial?
5. ¿Considera que la lectoescritura influye en el uso del lenguaje y desarrollo personal y social de los niños y niñas? ¿De qué manera?
6. ¿Cuáles considera que sean las causas principales de las dificultades en la comprensión lectora en los niños y niñas de educación inicial?
7. ¿Qué actividades realiza usted para lograr un mismo ritmo de aprendizaje de comprensión en los niños y niñas que presentan dificultades?
8. A nivel institucional ¿Se ha llevado a cabo algún proyecto relacionado con la estimulación de la lectoescritura en educación inicial?
9. ¿Cree que la familia influye en el desarrollo y estimulación de la lectoescritura en los niños y niñas? ¿De qué manera?
10. ¿Qué consejos nos daría como futuras docentes para potenciar la lectoescritura en niños y niñas de educación inicial?

Entrevista dirigida a directora

Datos Generales

Fecha: _____ **Hora.** _____

Nombre y Apellido: _____

Años de experiencia: _____

Estimada directora, somos estudiantes de V año de la carrera de pedagogía con mención en educación Infantil y estamos realizando el trabajo de investigación sobre la lectoescritura en educación inicial por lo que solicitamos su valiosa colaboración en esta investigación con el objetivo de recopilar datos de gran importancia.

Guía de preguntas

- 1) Cree usted que como estudiantes de pedagogía ¿Es importante indagar sobre el tema de la lectoescritura en educación inicial? ¿Por qué?
- 2) ¿Realiza acompañamiento pedagógico a la docente? ¿Cada cuánto?
- 3) ¿Qué factores considera que afectan el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas de educación inicial?
- 4) Según su experiencia como directora ¿Que actividades ha propuesto al docente para estimular la lectoescritura en los niños y niñas de educación inicial?
- 5) ¿Qué logros han alcanzado los niños y niñas de educación inicial a través de las actividades propuestas?
- 6) ¿Con qué recursos cuenta el centro para estimular la lectoescritura en los niños y niñas de educación inicial?
- 7) ¿Qué oportunidades de enseñanza aprendizaje han tenido los docentes de educación inicial para estimular la lectoescritura?
- 8) ¿Cuál ha sido la mayor fortaleza o debilidad del centro en la instrucción a la lectoescritura?
- 9) ¿Cómo es la participación que realizan los padres y madres de familia para la estimulación de la lectoescritura?
- 10) ¿De qué manera nuestro tema de investigación y aplicación puede ayudar a su centro en la estimulación de la lectoescritura?

Entrevista dirigida a padres de familia

Datos Generales

Fecha: _____

Fecha: _____

Nombre y apellido: _____

Estimados padres de familia, somos estudiantes de V año de la carrera de pedagogía con mención en educación Infantil y estamos realizando el trabajo de investigación sobre la lectoescritura en educación inicial por lo que solicitamos su valiosa colaboración en esta investigación con el objetivo de recopilar datos de gran importancia.

Guía de preguntas

1. ¿Qué conocimientos tiene usted sobre la lectoescritura?
2. ¿Cómo motiva a su niño o niña a asistir diariamente a clase?
3. ¿Qué estrategias utiliza para ayudarle a su niño o niña a realizar las tareas asignadas por la docente?
4. ¿Cómo ha sido la comunicación entre padres y docentes para conocer los avances en el aprendizaje de su niño o niña?
5. ¿De qué manera influye el juego en el aprendizaje de la lectoescritura?
6. ¿Por qué cree que es importante estimular la lectoescritura en educación inicial?
7. ¿Qué actividades ha observado que realiza la docente para el desarrollo de la lectoescritura?
8. ¿De qué manera apoya al proceso de enseñanza aprendizaje con respecto a la implementación de estrategias para mejorar la lectoescritura?
9. ¿Cómo se ha integrado en las actividades que promueve la docente para el desarrollo de la lectoescritura?
10. ¿De qué manera los docentes les ha hablado sobre la importancia de la lectoescritura en educación inicial.

MATRIZ DE REDUCCIÓN DE INFORMACIÓN – OBSERVACIÓN REALIZADA

Preguntas	Repuestas	Definición	Comentarios
¿Cómo es la participación de los niños y niñas en las actividades programadas por la docente?	La participación de los niños es activa participativa, se integran en las actividades realizadas por la docente, responden preguntas orales " practicando valores de convivencia entre niños y docente, donde se apreció el desarrollo y comprensión de los estudiantes mediante comentarios y expresión oral espontanea.	Participación es la acción de involucrarse en cualquier tipo de actividad de forma intuitiva o cognitiva. Una participación intuitiva es impulsiva, inmediata y emocional, en cambio una participación cognitiva es premeditada y resultante de un proceso de conocimiento.	Los niños son participativos.
¿Los niños y niñas hacen buen uso de los materiales que brinda la docente para estimular la lectoescritura?	Si, mientras la docente explica las actividades a realizar dentro de la planificación, bien saben que el material se utiliza dependiendo de las tareas orientadas ya sean vocales, consonantes o números por otra parte se hace uso del material del medio para facilitar la programación.	El material didáctico es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas. Es importante tener en cuenta que el material didáctico debe contar con los elementos que posibiliten un cierto aprendizaje específico.	Los niños al presentarles el material son muy organizados al trabajar.
Al realizar las actividades la docente ¿Los niños y niñas comprenden y responden preguntas y las relaciona con otras experiencias vividas?	Si, demostrando confianza al compartir sus experiencias vividas desde el hogar con sus familias y del ambiente que conviven actualmente sin embargo los niños aportan sobre sus vivencias familiares dentro del ámbito educativo.	La calidad del ambiente en el hogar se cuantifica a través de variables como el acceso a materiales de juego y a libros infantiles, la frecuencia con la cual los niños y los adultos a su alrededor participan juntos de actividades de juego y las normas de convivencia entre los miembros del hogar; por ejemplo, la prevalencia de prácticas de disciplina libres de violencia.	La docente hace buen uso de vocabulario para lograr ⁴ la comprensión de los niños y niñas, de igual manera los niños poseen un vocabulario espontaneo.
¿Muestra satisfacción e interés al trabajar en equipo?	Si, pues cada niño espera a que se le llegue su turno para aportar a la clase ya sea oral, grupal o colectiva.	El trabajo en equipo siempre resulta beneficioso para nuestros hijos porque les ayuda a darse cuenta de que sus compañeros pueden pensar de otra manera. Trabajar en equipo con otros compañeros les obliga a intercambiar experiencias y aprender de los demás. El trabajo en equipo funciona si todos pueden participar y compartir sus ideas e información.	Los niños tienen buenas relaciones entre si y conocen el ambiente donde se desenvuelven.

¿Demuestra su creatividad al realizar los trabajos en base al desarrollo de la lectoescritura?	Si a través de comentarios y la realización de dibujos.	La creatividad es la capacidad de generar nuevas ideas o conceptos, de nuevas asociaciones entre ideas y conceptos conocidos, que habitualmente producen soluciones originales. La creatividad es sinónimo del "pensamiento original", la "imaginación constructiva", el "pensamiento divergente" o el "pensamiento creativo".	Los niños realizan actividades y lo expresan según el trabajo elaborado.
¿Qué dificultades presentan los niños y niñas en el desarrollo de la lectoescritura?	Las dificultades que se observaron son: Algunos niños se confunden con las vocales y dan otro nombre a la misma sin embargo la docente aplica las diferentes estrategias para memorizar el nombre y el sonido realizado el trazo del grafema en hojas de block, en sus cuadernos y en la pizarra.	Cuando hablamos de dificultades de aprendizaje en lectoescritura nos referimos a un grupo de criterios que se dan en una persona durante mínimo seis meses, y que influyen en su rendimiento escolar de forma bastante notable. Estas dificultades no deben explicarse por otras causas: Discapacidad intelectual, trastornos de la vista y auditivos. Esto es importante y es necesario que evaluemos bien qué está pasando y por qué tenemos esas dificultades.	En este aspecto es importante enriquecer las actividades para estimular la lectoescritura.
¿Se integra en las diferentes dinámicas o juegos realizados por la docente y compañeros?	Si, los niños son muy participativos como es la realización de cantos, ejercicios mostrando alegría e interés al realizarlas.	Las dinámicas de grupo son una herramienta muy empleada en todos niveles educativos por sus beneficios durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo tanto, en el ámbito de la educación se han convertido en una alternativa metodológica de gran éxito. En este sentido, a través del desarrollo de dinámicas de grupo en el aula se pretende que los estudiantes puedan asimilar los contenidos trabajados en las sesiones teóricas de un modo práctico. Un objetivo esencial es que el alumno/a aprenda y se divierta al mismo tiempo.	Los niños y niñas muestran interés y participación en todas las actividades.
¿Los niños y niñas practican valores que le permitan la convivencia entre sus compañeros y docente?	Si, practicando el respeto hacia los demás como a la docente, confianza, compañerismo.	Los valores son los principios que rigen los comportamientos humanos y dirigen las aspiraciones de los individuos o incluso de sociedades, en pro de su perfeccionamiento o realización. Son las pautas que marcan los comportamientos humanos y/o sociales, orientándolos hacia conductas que presumen la mejora en el desarrollo de la persona o de una colectividad. Sin embargo, de una manera más específica, para definir los valores, debemos distinguirlos atendiendo a su condición como valores individuales (valores humanos) o valores colectivos, de los que se distinguen los valores sociales y los valores culturales.	El colegio como cristiano inculca valores llevándolos a la práctica.
¿La docente cumple con la planificación	Si, realizando actividades de rutina, como el tema a desarrollar durante el día	La planificación didáctica es la herramienta que permite al docente organizar el pensamiento y la acción, ordenar la tarea,	La docente realiza actividades de acorde

diaria de los contenidos a desarrollar?	o fecha establecida de acuerdo a la programación donde hizo uso de diferentes estrategias y uso de materiales didácticos.	estimular el compartir, el confrontar, ayudar a establecer prioridades, a concientizarse sobre eso que va a enseñar, sobre la distribución del tiempo. Es la acción en una dirección determinada y que contempla los medios necesarios para alcanzar un fin consistente en utilizar un conjunto de procedimientos mediante las cuales se introduce una mayor racionalidad y organización en un conjunto de actividades y acciones, articuladas entre sí, que previstas anticipadamente tienen el propósito de alcanzar determinadas metas y objetivos, mediante el uso eficiente de medios y recursos escasos o limitados.	a los contenidos y aprendizajes esperados.
¿La docente motiva a los niños y niñas constantemente al aprendizaje de manera colectiva e individual?	Si, mostrando que todos son capaces de lograr lo que quiere, siendo luchadores, la docente demuestra confianza y carisma lo cual hace que la clase sea más creativa y dinámica teniendo como resultado un aprendizaje significativo.	Es habitual que los niños en preescolar y durante los primeros años de primaria presenten una motivación predominantemente extrínseca. Aunque también podamos observar que en ocasiones los niños se muestran interesados por determinados temas como los animales, la ciencia, etc. Son muchos los pedagogos y profesionales de la educación que plantean que todos los niños tienen curiosidad y disposición para aprender de forma innata y es labor de los adultos potenciar estas capacidades.	Se observó que los niños y niñas trabajan en equipo e individual.

MATRIZ DE REDUCCIÓN DE INFORMACIÓN – ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTE

Preguntas	Repuestas	Definición	Comentarios
¿Cuál es la importancia de estimular la lectoescritura en educación inicial?	Es muy importante porque desarrolla el lenguaje, es una herramienta que permite despertar la curiosidad creatividad en los niños y niñas de educación inicial también desarrollo capacidad de pensar.	Hoy en día damos por hecho que la lectura y la escritura son aprendizajes mecánicos y puramente instrumentales, sin embargo, son aprendizajes fundamentales debido a su importancia a nivel cognitivo, y afectivo. No se aprenden de forma aislada, sino mediante un proceso integrador, dinámico y constructivo, que requieren de práctica de habilidades como la observación reflexiva, la identificación, la comparación, la clasificación, la resolución de problemas, el análisis, la generalización y otras.	La docente posee conocimientos en relación a la importancia de la lectoescritura.
¿Qué factores considera que afectan el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas?	Afectación psicológica, emocional, desarrollo del aprendizaje, separaciones de familia, falta de ayuda en casa, como la falta de aplicación de estrategias en el aula de clase.	Algunos factores generales que afectan el proceso de enseñanza aprendizaje son: biológicos, psicológicos, sociales, características personales y profesionales, actitud frente al educando, postura ante el propio proceso, las condiciones ambientales, la organización, iluminación, temperatura, colores el tipo de mobiliario y su disposición, la relación entre el educador y el educando.	La docente tiene en cuenta los factores que afectan al aprendizaje de la lectoescritura.
¿Qué estrategias metodológicas implementa para la estimulación de la lectoescritura en educación inicial?	Lectura de cuentos cortos. Pintura dibujo. Dramatización de ellos mimos con máscaras.	Es el conjunto de acciones y procedimientos, mediante el empleo de métodos, técnicas, medios y recursos que el docente emplea para planificar, aplicar y evaluar de forma intencional, con el propósito de lograr eficazmente el proceso educativo en una situación de enseñanza-aprendizaje específica, según sea el modelo pedagógico.	La docente realiza algunas estrategias basadas a la lectoescritura.
¿Qué beneficios aporta la lectoescritura a los niños y niñas en la educación inicial?	Desarrolla sus habilidades lingüísticas, la creatividad, pensamiento crítico, la comunicación, la seguridad en sí mismo, permite desarrollar su aprendizaje cognitivo, fomenta la imaginación, potencia la capacidad de concentración, permite a los niños expresar sus emociones y sentimientos.	La lectura es clave en el desarrollo educacional, personal y emocional de las personas Una vez que se aprende y se va cogiendo el hábito de la lectura las personas empiezan a desarrollar una serie de beneficios La lectura ayuda a la comprensión de textos, mejora la gramática, el vocabulario y la escritura de las personas, ayuda a aumentar la curiosidad y el conocimiento sobre determinados temas, estimula el razonamiento y la capacidad memorística de las personas, aporta la capacidad del pensamiento crítico y la confianza a la hora de hablar, favorece la concentración y previene el estrés.	En base a los beneficios que aporta la lectoescritura la docente expresa cada uno de ellos teniendo un buen conocimiento.

<p>¿Considera que la lectoescritura influye en el uso del lenguaje y desarrollo personal y social de los niños y niñas? ¿De qué manera?</p>	<p>Si, ya que a través de la lectoescritura van desarrollando e incrementando su lenguaje a fluido y día nuevas palabras de tal manera que le permite interactuar con otras personas y es una persona segura de sí mismo de expresar sus gustos, emociones y sentimiento. A través de la lectoescritura los niños van formando ideas más espontáneas de manera que al interactuar.</p>	<p>Los procesos de construcción de la identidad, desarrollo afectivo y de socialización se inician en la familia. Las investigaciones actuales han demostrado que las niñas y los niños desde edad temprana desarrollan la capacidad para percibir e interpretar las intenciones, los estados emocionales de los otros y actuar en consecuencia. El lenguaje juega un papel importante en estos procesos, expresan y dan nombre a lo que perciben, sienten y captan de los demás, así como a lo que los otros esperan de ellos. La construcción de la identidad personal en las niñas y los niños implica la formación del auto concepto y la autoestima.</p>	<p>Según la influencia que tiene la lectoescritura para el uso del lenguaje la docente destaca que mediante la interacción los niños van desarrollando un lenguaje más fluido.</p>
<p>¿Cuáles considera que sean las causas principales de las dificultades en la comprensión lectora en los niños y niñas de educación inicial?</p>	<p>La falta de estimulación de la lectoescritura tanto en el aula de clase como en el hogar, muchas veces las personas creen que la lectoescritura es únicamente para niños que pueden leer correctamente.</p>	<p>Algunas de las causas de las dificultades de comprensión lectora con más relevancia son: - Deficiencias en la decodificación. 2- Confusión respecto a las demandas de la tarea. 3- Pobreza de vocabulario. 4- Escasos conocimientos previos. 5- Problemas de memoria. 6- Desconocimiento y/o falta de dominio de las estrategias de comprensión. 7- Escaso control de la comprensión, (estrategias meta cognitivas). 8- Baja autoestima e inseguridad. 9- Escaso interés en la tarea o falta de motivación.</p>	<p>La docente expresa que la dificultad es por la falta de estimulación tanto en el hogar por como en la escuela.</p>
<p>¿Qué actividades realiza usted para lograr un mismo ritmo de aprendizaje de comprensión en los niños y niñas que presentan dificultades?</p>	<p>Atención individual estrategias como uso de láminas, juegos de integración e interacción, materiales del medio que me permitan integrar al niño de acuerdo a su contexto , otra estrategia la comunicación con padres de familia a cerca de las afectaciones emocionales que el niños pueda tener, integración de padres a las asignaciones dadas.(tareas , elaboración de trabajos manuales, otros).</p>	<p>Algunas actividades que el maestro debe realizar se presentarán a continuación: Rompecabezas con su nombre, audio lecturas y video lecturas, representar letras y palabras, escribir en el espejo, sopa de letras, el veo veo, el bingo, entre otras.</p>	<p>Es importante que también tenga en cuenta la realización de juegos como recurso didáctico.</p>
<p>A nivel institucional ¿Se ha llevado a cabo algún</p>	<p>No necesariamente, pero si otras actividades que también permiten el</p>	<p>En la vida cotidiana estamos continuamente involucrándonos en proyectos, en ese contexto estamos permanentemente investigando</p>	<p>Es importante que el centro</p>

<p>proyecto relacionado con la estimulación de la lectoescritura en educación inicial?</p>	<p>desarrollo de esta devocionales (aquí los niños edición se involucran en dramatización, canto, observación de videos lecturas bíblicas y reflexiones.) Educación cristiana donde reflexionan y comparten, ferias de inglés donde los niños y niñas de educación inicial también se involucran.</p>	<p>y buscando soluciones o respuestas a nuestras preguntas. En ese contexto surgió un enfoque educativo que busca desarrollar las habilidades necesarias para adaptarse a las exigencias del mundo actual.</p>	<p>educativo promueva actividades con todos los niños para enriquecer los conocimientos.</p>
<p>¿Cree que la familia influye en el desarrollo y estimulación de la lectoescritura en los niños y niñas? ¿De qué manera?</p>	<p>Sí, porque es desde el hogar donde los niños y niñas se sienten atraídos por las cosas que sus padres a inculcado, el amor por la lectura y libros e inclusive por la escuela donde no se va a aprender solo números o letras, sino que a hacer nuevos amigos interactuar, compartir y sobre todo que a través de actividades lúdicas aprendes a ser independiente y sociales. Los padres se involucran participativamente en las actividades del centro, así mismo, en el aula de clase colaborando con la elaboración de materiales como en la ambientación del aula, asignaciones de tareas a los niños, en las consejerías escolares, de tal manera que cada uno juega un papel muy importante contribuyendo al desarrollo del aprendizaje de sus hijos e hijas.</p>	<p>Durante los primeros años de vida, los niños y niñas experimentan grandes cambios de desarrollo en una variedad de dominios. En particular, la incorporación del "lenguaje formal" es uno de los logros más anunciados del desarrollo temprano. El lenguaje permite compartir significados con otras personas, y participar en el aprendizaje cultural de una manera sin precedentes. Además, el lenguaje es fundamental para la preparación y el logro escolar de los niños(as). Por estas razones, se han dedicado investigación a comprender los factores socio-contextuales que apoyan el lenguaje y aprendizaje temprano.</p>	<p>Es importante que la familia siempre participe en las actividades ya que juegan un papel muy importante en el proceso de educación de sus hijos e hijas.</p>
<p>¿Qué consejos nos daría como futuras docentes para potenciar la lectoescritura en niños y niñas de educación inicial?</p>	<p>Indagar sobre la importancia de la lectoescritura en educación inicial, involucrar al padre y enseñarle que el deber no es nada más del maestro y que el padre, puede jugará un papel muy importante en el desarrollo de la lectura, innovar nuevas estrategias adecuadas al contexto y compartir la experiencia con otros docentes de educación inicial y los logros alcanzados tanto de niños, padres y docentes.</p>	<p>El aprendizaje de los procesos de la lectoescritura infantil es uno de los más importantes en la vida de las personas con muchos matices y múltiples beneficios, por ello es la base de aprendizajes posteriores y es además motor del desarrollo del pensamiento, del lenguaje y de la inteligencia.</p>	<p>Aportar estrategias que estimulen la lectoescritura en educación inicial.</p>

MATRIZ DE REDUCCIÓN DE INFORMACIÓN – ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DIRECTORA DE CENTRO

Preguntas	Repuestas	Definición	Comentarios
1) Cree usted que como estudiantes de pedagogía ¿Es importante indagar sobre el tema de la lectoescritura en educación inicial? ¿Por qué?	Si por que en la educación inicial es donde se pueden descubrir diferentes problemas de aprendizaje para darles un tratamiento adecuado en la educación primaria.	La lectoescritura engloba dos habilidades lingüísticas relacionadas con el lenguaje escrito en sus planos de comprensión y expresión, así como las habilidades lingüísticas orales “hablar y escuchar” no se enseñan, si no que se aprende en el entorno familiar La lectura es una herramienta intelectual única, desarrollando la creatividad y la fantasía, promueve el esfuerzo y estimula la capacidad atencional y concentración. La escritura en cambio nos permite organizar y estructurar nuestro pensamiento.	La directora comenta sobre la importancia de la lectoescritura en educación inicial.
2) ¿Realiza acompañamiento pedagógico a la docente? ¿Cada cuánto?	Sí, todo el tiempo permanente, observación de avances, evaluaciones y como las hace.	El acompañamiento es un proceso de intercambio de experiencias y conocimientos mediante el cual un docente experimentado (docente acompañante) enseña, aconseja, guía y ayuda a un docente novel (docente acompañado) en una relación horizontal de uno a uno, destinando tiempo, energía y conocimientos, utilizando un conjunto de estrategias y procedimientos orientados al perfeccionamiento de la práctica pedagógica que se produce a través de la observación y valoración de trabajo en el aula y la reflexión conjunta, con la predisposición de crecer juntos para mejorar el desempeño docente.	Acompaña en actividades a la docente.
3) ¿Qué factores considera que afectan el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas de educación inicial?	Es una iniciación en educación inicial donde se fortalecen las habilidades para entrar a la lectoescritura. Ejemplo de factores. Inasistencia, desinterés de padres a la educación inicial, falta de preparación del docente, estrategias que el docente implementa.	Algunos factores generales que afectan el proceso de enseñanza aprendizaje son: biológicos, psicológicos, sociales, características personales y profesionales, actitud frente al educando, postura ante el propio proceso, las condiciones ambientales, la organización, iluminación, temperatura, colores el tipo de mobiliario y su disposición, la relación entre el educador y el educando.	Es importante recalcar que también un factor que afecta en el aprendizaje de los niños es la separación de los padres de familia.
4) Según su experiencia como directora ¿Que actividades ha	Reuniones con padres de familia para explicarles cómo se preparan a los niños y niñas	El aprendizaje y desarrollo de la lectura y escritura son importantes en la vida de las personas con muchos matices y múltiples beneficios, es la base de aprendizajes posteriores y es además motor de desarrollo del pensamiento, del lenguaje y de	La utilización de material del medio es importante para el

propuesto al docente para estimular la lectoescritura en los niños y niñas de educación inicial?	Diferentes estrategias a docentes para iniciar con el estudio de vocales y de dos o tres consonantes.	la inteligencia. Debido esto es recomendable desarrollar actividades para estimular la lectoescritura en la educación inicial ej. Audición de cuentos, cuentos ilustrados, rincón de letras como diferentes juegos de lectoescritura.	desarrollo de actividades.
5) ¿Qué logros han alcanzado los niños y niñas de educación inicial a través de las actividades propuestas?	Que los niños tienen habilidades motoras para la escritura, están preparados auditiva y visualmente para distinguir los sonidos, grafemas en estudio y apoyo de los padres en la iniciación de sus estudios.	Los logros de aprendizajes son pautas, conductas o acciones que deben manifestar los estudiantes mediante el desarrollo de conocimientos, hábitos, habilidades, capacidades y actitudes a través del proceso familiar de enseñanza-aprendizajes, aplicado posteriormente a su ámbito familiar, laboral y comunal.	Un logro también es la reintegración de los niños y niña al centro después de un lapso de tiempo por la pandemia Covid 19.
6) ¿Con qué recursos cuenta el centro para estimular la lectoescritura en los niños y niñas de educación inicial?	Diferentes juegos interactivos, audiovisuales, libros de aprestamiento, pizarras.	Un recurso didáctico es cualquier material que facilita al profesor su función: le ayuda a explicarse mejor para que los conocimientos lleguen de una forma más clara al alumno. Al poder ser cualquier material estamos hablando de vídeos, libros, gráficos, imágenes, actividades, películas, y cualquier elemento que se nos ocurra que pueda ayudar a la comprensión de una idea. Innovar en este aspecto es clave en el avance de la educación.	Cuenta con recursos para trabajar la lectoescritura siempre con el apoyo de los padres de familia.
7) ¿Qué oportunidades de enseñanza aprendizaje han tenido los docentes de educación inicial para estimular la lectoescritura?	Círculos pedagógicos Cursos de preparación en los EPI Capacitaciones a inicio de año e intersemestrales Auto preparación de cada docente a través de internet	Proceso de enseñanza-aprendizaje es el procedimiento mediante el cual se transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia, sus dimensiones en el fenómeno del rendimiento académico a partir de los factores que determinan su comportamiento. El proceso de enseñanza-aprendizaje escolarizado es muy complejo e inciden en su desarrollo una serie de componentes que deben interrelacionarse para que los resultados sean óptimos. No es posible lograr la optimización del proceso si estos componentes no se desarrollan de manera óptima.	Es importante tener en cuenta preparaciones con los docentes de cómo trabajar aspectos relacionados a la lectoescritura.
8) ¿Cuál ha sido la mayor fortaleza o debilidad del centro en la instrucción a la lectoescritura?	Fortalezas. Responsabilidad de los padres de familia Educación cristiana y cursos de inglés a inicio de año antes de la pandemia como educación física Debilidades.	Las principales fortalezas que se encuentran en un profesorado en su quehacer educativo son las referidas al respeto a los estilos de aprendizaje, planificación y organización de la enseñanza, implicación activa del alumnado en su propio aprendizaje y evaluación tolerante.	Es importante mencionar que una de las mayores fortalezas es la disponibilidad de los padres de familia para trabajar con los

	La deserción escolar por causa de la pandemia covid 19		niños y niñas debido al Covid 19.
9) ¿Cómo es la participación que realizan los padres y madres de familia para la estimulación de la lectoescritura?	Se involucran en todas las orientaciones que se dan en el centro como la ejercitación de trazos, enviar a los niños a clases y cuentan con tecnología para que niños y niñas avancen en sus estudios en sus hogares(tablets, computadoras, internet)	La participación parental se refiere al involucramiento de los padres en una o varias actividades relacionadas con la escuela, por ejemplo, asistir a las juntas de padres de familia, participar de manera voluntaria en el mejoramiento de la escuela, ayudar a los hijos con la tarea y animar los logros alcanzados de los niños y niñas.	Existe una buena comunicación entre padres y docente para llevar a cabo actividades para trabajar con los niños y niñas.
10) ¿De qué manera nuestro tema de investigación y aplicación puede ayudar a su centro en la estimulación de la lectoescritura?	Dándonos pautas para enriquecer el trabajo que se hace con los estudiantes. Brindando apoyo en estrategias novedosas para estimular la lectoescritura en los niños y niñas de educación inicial.	Se llama lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura.	Buscar estrategias que estimulen la lectoescritura.

MATRIZ DE REDUCCIÓN DE INFORMACIÓN – ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

Preguntas	Repuestas	Definición	Comentarios
¿Qué conocimientos tiene usted sobre la lectoescritura?	<p>Repuesta 1: Es cuando los niños y niñas aprenden a leer y a escribir.</p> <p>Repuesta 2: Es un área que los niños y niñas deben desarrollar de acuerdo a el avance de su aprendizaje.</p> <p>Repuesta 3: Es importante la lectoescritura porque aprenden a dialogar con la maestra y sus compañeros de clase, también van empezando a leer sílabas y a formar palabras cortas.</p> <p>Repuesta 4: A través de la lectoescritura se desarrolla la mente y es importante estimularlos desde pequeños porque desde los 6 meses prestan atención y a partir de los dos años de edad en adelante simulan escribir su nombre y les llama la atención los cuadernos y los colores.</p>	La lectoescritura engloba dos habilidades lingüísticas relacionadas con el lenguaje escrito en sus planos de comprensión y expresión, así como las habilidades lingüísticas orales “hablar y escuchar” no se enseñan, si no que se aprende en el entorno familiar. La lectura es una herramienta intelectual única, desarrollando la creatividad y la fantasía, promueve el esfuerzo y estimula la capacidad atencional y concentración. La escritura en cambio nos permite organizar y estructurar nuestro	Los padres de familia no conocen un concepto específico sobre la lectoescritura.
¿Cómo motiva a su niño o niña a asistir diariamente a clase?	<p>Repuesta 1: A través del afecto y convencimiento...</p> <p>Repuesta 2: Le premia con algo que le guste hacer y le acompañamos al colegio.</p> <p>Repuesta 3: Le dice que se prepare, que preste atención a la docente para que aprenda, y vaya sociabilizando, que juegue con sus compañeros, le comprará útiles escolares y si se porta mejor le dará una calcomanía con una carita alegre.</p> <p>Repuesta 4: Lo motiva diciéndole que en el futuro obtendrá un cartón de excelencia y que este le servirá de mucho para llegar a ser una gran persona. Que si se porta bien y pasa el grado lo llevará a dar un paseo recreativo, evita que el niño vea mucha televisión y le da a saber que esta puede traer ventajas y desventajas y que no es bueno que vea muñecos feos que salen en la televisión</p>	Asistir a las clases todos los días es uno de los factores más simples y uno de los requisitos más importantes que contribuye al éxito académico.	Una de las motivaciones que más resalta es que los niños serán premiados al asistir a clase, es un factor negativo porque quizás muchas veces el niño no hace las cosas por aprender si no por ganarse lo que el padre de

			familia está dispuesto a darle.
¿Qué estrategias utiliza para ayudarle a su niño o niña a realizar las tareas asignadas por la docente?	<p>Repuesta 1: Jugando con ella.</p> <p>Repuesta 2: compartiendo que aprendió que hizo y en puedo ayudarle para presentar su tarea</p> <p>Repuesta 3: Dedicarle un tiempo por la tarde para ayudarle a hacer las tareas así él se sienta apoyado por sus padres y dependiendo de Las tareas hará uso del material tales como taponés, palitos, piedrecitas, semillas, o la invención de cuentos.</p> <p>Repuesta 4: Ayuda a hacer las tareas porque tiene muchos problemas de aprendizaje y para ayudar a la docente desde casa colabora en ayudarle a enseñarle los números orales utilizando los dedos de las manos, frijoles, taponés, y palitos de bombones y si son las vocales hace el trazo en el agua en letras hechas de fomi, y el grafema en el cuaderno.</p>	Estrategia es un plan para dirigir un asunto. Una estrategia se compone de una serie de acciones planificadas que ayudan a tomar decisiones y a conseguir los mejores resultados posibles. La estrategia está orientada a alcanzar un objetivo siguiendo una pauta de actuación. Una estrategia comprende una serie de tácticas que son medidas más concretas para conseguir uno o varios objetivos. En el área de la educación, se habla de estrategias de enseñanza y aprendizaje para referirse al conjunto de técnicas que ayudan a mejorar el proceso educativo.	Es importante mencionar que los padres de familia hacen uso de materiales del medio.
¿Cómo ha sido la comunicación entre padres y docentes para conocer los avances en el aprendizaje de su niño o niña?	<p>Repuesta 1: Muy buenas porque estamos el tanto del aprendizaje de nuestros hijos y sobre todo se nos comunica que podemos hacer para ayudar a nuestros hijos</p> <p>Repuesta 2: Buena comunicación ante las dificultades y logró de nuestros niños.</p> <p>Repuesta 3: La comunicación entre con la docente ha sido cercana, teniendo confianza y preguntar en que se le puede ayudar al niño para hacer los trabajos que se le dificultan.</p> <p>Repuesta 4: La comunicación ha sido muy buena porque he ido a visitar a mi hijo a la escuela y he hablado con la docente y compartimos experiencias y los diferentes aprendizajes que ha tenido el niño en el hogar y los que él niño trae de la escuela.</p>	La comunicación es un proceso que consiste en la transmisión e intercambio de mensajes entre un emisor y un receptor. El proceso comunicativo es esencial para la vida en sociedad: permite que los seres humanos se expresen y compartan información entre sí, establezcan relaciones, lleguen a acuerdos y sean capaces de organizarse. La comunicación, además, puede llevarse a cabo de diferentes maneras: verbal, utilizando un lenguaje o idioma, o no verbal, valiéndose de gestos, lenguaje corporal o signos no lingüísticos.	La comunicación entre padres y docente es muy buena teniendo presente cada necesidad de sus hijos y las orientaciones dadas por la docente.
¿De qué manera influye el juego en el aprendizaje de la lectoescritura?	<p>Repuesta 1: En el desarrollo de su aprendizaje como estrategia para motivados a leer.</p> <p>Repuesta 2: Influye de manera positiva ya que le ayuda a relacionarse con los demás.</p>	El juego es toda aquella actividad de recreación que es llevada a cabo por los seres humanos con la finalidad de divertirse y disfrutar, además de esto, en los últimos tiempos los juegos han sido	Los padres de familia reconocen la importancia

	<p>Repuesta 3: En que los niños a través del juego aprenden mucho y así van desarrollando su vocabulario y a comprender lo que se les orienta durante el periodo de la clase. De. Esta manera los niños aprenden que toda actividad trae consigo reglas y que siempre tendrá que respetar y esperar a que se le llegue su turno.</p> <p>Repuesta 4: Es importante porque a través del juego despeja su mente y se distrae. Aprende a leer y a comprender y algunos juegos que he visto que la docente pone en práctica es la torre de cinco cubos de color Rosa y los legos de muchos colores que aprenden a contar, distinguir tamaños y a aprenderse los colores primarios.</p>	<p>utilizados como herramientas de enseñanza en los colegios, ya que de esta forma se incentiva al alumno a participar del aprendizaje al mismo tiempo que se divierten.</p> <p>El ejercicio físico también es otro de los aportes que presentan los juegos sobre todo en aquellos juegos que requieran la utilización del cuerpo, lo que ayuda al individuo a tener un mayor nivel de resistencia en cuanto a actividades físicas.</p>	<p>que tiene el juego para la adquisición de conocimientos.</p>
<p>¿Por qué cree que es importante estimular la lectoescritura en educación inicial?</p>	<p>Repuesta 1: Porque desarrolla habilidades y capacidades de retención y comprensión para sus próximos años educativo.</p> <p>Repuesta 2: Es importante porque el niño desarrolla su imaginación, aprender a leer más rápido.</p> <p>Repuesta 3: Es bueno estimular al niño felicitándolo por haber realizado bien la tarea de esta manera ellos se sienten motivados y continúan haciendo bien las cosas y trabajos que asigna la docente.</p> <p>Repuesta 4: Es importante estimularlos porque de ella adquieren conocimientos que ayudan a mejorar su comportamiento. Ayuda a su vocabulario a tener una mejor comprensión analizando y aprende las cosas del mundo si pone interés en la lectura.</p>	<p>La lectura tiene una gran cantidad de beneficios en la vida de todas las personas y es la base de la cultura. Mediante la lectura accedemos a una parte importante de la información, ayuda en el desarrollo de la imaginación y de la capacidad mental y en particular, resulta esencial durante la etapa escolar.</p>	<p>Los padres destacan que estimular la lectoescritura aporta muchos beneficios al niño y niña.</p>
<p>¿Que actividades a observado que realiza la docente para el desarrollo de la lectoescritura?</p>	<p>Repuesta 1: Lectura de cuentos, presentación de vídeos, tareas en casa sobre leyendas y cuentos cortos.</p> <p>Repuesta 2: Lectura de cuentos, cantos, dibujos.</p> <p>Repuesta 3: He visto que trabaja con tarjetas con letras, sílabas y con vocales, los invita a que las ordenen y que se aprendan los sonidos. Les lee cuentos inventados, canta canciones infantiles haciendo uso de las Palmas. Colorea dibujos y le promueve a crear cuentos haciendo uso de láminas.</p>	<p>Actividades de enseñanza/aprendizaje</p> <p>Representan el medio utilizado por los profesores para desarrollar los contenidos programados y la consecución de las capacidades recogidas en los objetivos generales de área y objetivos didácticos. La secuencia didáctica que siguen las actividades en la unidad didáctica tiene una importancia capital. Según estén ordenadas o planificadas pueden tener un cariz magistral o permitir al alumno la participación activa. De otro lado, la planificación</p>	<p>Al visitar el centro educativo los padres observan las estrategias que realiza la docente.</p>

	<p>Repuesta 4: He observado que leen libros de cuento pintan dibujos, les presenta vídeos haciendo uso de un reproductor, trabaja con plastilina. Por ejemplo les enseña las vocales y a la par les presenta una lámina que inicie con la primer vocal en estudio por ejemplo la letra "o" y en una hoja aparte les presenta un ojo.</p>	<p>de las actividades debe contemplar distintos niveles de dificultad para hacer efectiva la atención a la diversidad y el ritmo de aprendizaje de los alumnos, sin olvidar la dimensión social de dicho proceso.</p>	
<p>¿De qué manera apoya al proceso de enseñanza aprendizaje con respecto a la implementación de estrategias para mejorar la lectoescritura?</p>	<p>Repuesta 1: Aportando conocimientos a los niños, materiales que permitan estimular la lectura. Repuesta 2: ayudándole a realizar las tareas asignadas por la docente. Repuesta 3: Colaborando con cartulinas, papelones, cajas para estrategias, flores, crayolas, chapas de botellas para hacer chinchines entre otras. Repuesta 4: prestar libros de cuento en la escuela, luego leerle al niño y hacerle preguntas. Cuando dejan tareas apoyarlos siendo creativos para ayudar a su aprendizaje dentro del centro.</p>	<p>Proceso de enseñanza-aprendizaje es el procedimiento mediante el cual se transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia, sus dimensiones en el fenómeno del rendimiento académico a partir de los factores que determinan su comportamiento. El proceso de enseñanza-aprendizaje escolarizado es muy complejo e inciden en su desarrollo una serie de componentes que deben interrelacionarse para que los resultados sean óptimos.</p>	<p>Según las opiniones de los padres de familia ellos apoyan ayudando a sus niños a realizar tareas.</p>
<p>¿Cómo se ha integrado en las actividades que promueve la docente para el desarrollo de la lectoescritura?</p>	<p>Repuesta 1: Participando de actividades del centro, apoyando a la docente ayudando a nuestros hijos Repuesta 2: Asistiendo a reuniones, colaborando con material para la realización de trabajos. Repuesta 3: Colaborando con realizar carpetas donde contienen todos los trabajos que realizan los niños y en la ambientación del aula con la creación de rincones con dibujos de la naturaleza. Repuesta 4: En charlas con padres de familia, proyectos educativos y en las diferentes estrategias que pida la docente también en las actividades creativas ya sea ordenar el preescolar o en material tangible para facilitar la enseñanza</p>	<p>La participación parental se refiere al involucramiento de los padres en una o varias actividades relacionadas con la escuela, por ejemplo, asistir a las juntas de padres de familia, participar de manera voluntaria en la mejoramiento de la escuela, ayudar a los hijos con la tarea y animar los logros alcanzados de los niños y niñas.</p>	<p>Es importante recalcar que los padres son muy participativos ya que se integran en las actividades promovidas por la docente en el salón de clase.</p>
<p>¿De qué manera los docentes les ha hablado sobre la importancia de la lectoescritura en educación inicial?</p>	<p>Repuestas 1: A través de las reuniones donde se nos orienta trabajar la lectura en los niños a través de actividades en casa, también por medio de algunas estrategias que podemos tomar en cuenta para ayudar a nuestros hijos.</p>	<p>La lectura es un maravilloso proceso interactivo en el que se establece una importante relación entre el texto y el lector que contribuye al desarrollo de las áreas cognitivas del cerebro y el desarrollo emocional. La importancia de adquirir este hábito desde edades tempranas se basa en sus beneficios a</p>	<p>Es importante que la docente comparta información con los padres de familia para</p>

	<p>Repuesta 2: Nos habla de que es importante leer cuentos con los niños para que ellos se expresen de la mejor forma posible.</p> <p>Repuesta 3: Los maestros dicen que es importante porque ellos dejan el miedo así desarrollan su lenguaje y le van teniendo amor a la lectura lo cual esto les ayudará para cuando lleguen a un nivel más alto y no se les complique porque ya habrán desarrollado habilidades y destrezas.</p> <p>Repuestas 4: Si. Los maestros opinan que es fundamental leer porque así desarrollan habilidades de comprensión y los beneficios que trae por ejemplo que los padres sean capacitados para darles un mejor apoyo cognitivo a los niños.</p>	<p>la hora de estudiar, adquirir conocimientos y la posibilidad de que los niños/as experimenten sensaciones y sentimientos con los que disfruten, maduren y aprenden, ríen y sueñen.</p>	<p>que los aprendizajes de los niños sean mejor cada día y que tengan en cuenta que la lectoescritura aporta muchos beneficios en los primeros años de vida-.</p>
--	---	---	---

Imágenes de las estrategias aplicadas



Ilustración 1 Narración de cuento



Ilustración 2 Caja de arena y letras lijas



Ilustración 3 Juego de la Rayuela

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Fases de la investigación	Actividades	Periodo de ejecución										Responsables
		Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.		
Fase de planificación (Protocolo)	Selección del tema											Todo el equipo
	Contexto de la investigación											Todo el equipo
	Redacción de tema y objetivos											Todo el equipo
	Planteamiento del problema											Todo el equipo
	Elaboración de bosquejo											Todo el equipo
	Desarrollo del bosquejo											Todo el equipo
Fase de ejecución (Trabajo de campo y procesamiento y análisis de datos)	Indagación de antecedentes de la investigación											Damaris Gutiérrez Eveling Escalante
	Elaboración de la marco teórico											Todo el equipo
	Revisión de documento (Protocolo)											Todo el equipo
	Elaboración del diseño metodológico											Damaris Gutiérrez Eveling Escalante
	Elaboración de instrumentos											Todo el equipo
	Visita al centro educativo y aplicación de instrumentos											Todo el equipo
	Análisis de los resultados											Todo el equipo
Fase informativa	Propuestas y aplicación de estrategias											Todo el equipo
	Conclusiones											Todo el equipo
	Recomendaciones											Todo el equipo
	Bibliografía y anexos											Todo el equipo